



العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

المعجم الصفي المفسر

ألفاظ نهج الباختر

المجلد الاول

محمد جليل عباس الحسناوي



شعبة الدراسات والبحوث



العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الدراسات والنشر

كربلاء المقدسة

ص.ب (٢٢٢)

هاتف: ٢٢٢٦٠٠، داخلي: ١٧٥-١٦٢

www.alkafeel.net
info@alkafeel.net

الحسناوي، محمد جليل عباس، 1977-
المعجم الصرفي المفصل لألفاظ نهج البلاغة / تأليف محمد جليل عباس الحسناوي. - الطبعة
الأولى. - كربلاء، العراق : قسم شؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، شعبة
الدراسات والنشر، ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩.
4 مجلد ؛ ٢٤ سم. - (دراسة لغوية شاملة ؛ ٢)
اللغة العربية--صرف--معاجم. ٢. اللغة العربية--الفاظ--معاجم. ٣. علي بن ابي طالب (عليه
السلام)، الامام، 23 قبل الهجرة-٤٠ هجري--حديث. ٤. الشريف الرضي، محمد بن الحسين بن
موسى، 406-359 هجري. نهج البلاغة. أ. العنوان.

LCC : PJ6131 . H37 2019

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الكتاب: المَعْجَمُ الصَّرْفِيُّ الْمَفْصَّلُ لِأَلْفَاظِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ.

تأليف: محمد جليل عباس الحسناوي.

الناشر: قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة.

مراجعة: شعبة الدراسات والنشر.

الخراج الطباعي والتصميم: علاء سعيد الأسدي.

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى.

عدد النسخ: ١٠٠٠.

صفر ١٤٤٠هـ- تشرين الأول ٢٠١٨م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد واله الطاهرين، كان وما يزال دأب العتبة العباسية المقدسة عبر قسم الشؤون الفكرية مواكبة الدراسات والابحاث الدينية والانسانية، ولا سيما تلك الابحاث والدراسات التي تهتم بالتراث الامامي الرصين، فقد ساهمت بالتأليف والبحث في رفق المكتبة الاسلامية بهذا المجال ومن ثم كثفت من اهتماماتها بالطبع والنشر للإصدارات الرصينة والجديدة التي تساهم في سد النقص الحاصل في المكتبة المعاصرة، ويقدم هذه المرة القسم الموقر معجماً صرفياً لألفاظ نهج البلاغة بعد سلسلة دراسات عن هذا الكتاب الشريف والتي نذكر منها كتاب اعراب نهج البلاغة لمؤلف هذا الاصدار ايضاً، ولا يسعنا الا ان نتقدم بوافر الشكر والتقدير لمن يساهم في احياء النصوص المباركة خدمة لمعارف الاسلام والائمة الاطهار عليهم السلام ولغة القرآن الكريم.

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على اشرف خلقه المبعوث رحمة للعالمين خاتم النبيين وسيد رسله أجمعين محمد الصادق الامين عليه السلام وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين الهداة المهديين حجج الله على خلقه ومصابيح الدجى وسفن النجاة وصراطه المستقيم (صلوات الله عليهم اجمعين). وبعد:

لقد منَّ الله سبحانه وتعالى على اللغة العربية بأن جعلها لغةً لكلامه المجيد، لغةً لأعظم كتاب سماوي عرفته الانسانية، من هنا كانت وما تزال العربية هي السمة الأبرز كعنوان لهوية الإنسان العربي المسلم، وعرفاناً من علماء العربية فقد أولوها عناية فائقة سعياً منهم للحفاظ عليها، فألّفوا وصنّفوا في ذلك الكتب والمجلدات، لإرساء قواعدها، وتثبيت دعائمها، وحمايتها من اللحن والخطأ ومن ثم التبذل والاندثار، فجاء عطاؤهم العلمي في هذا المجال من بحوث ودراسات مناراً للأجيال التي جاءت بعدهم، ومعيناً لا ينضب يستقون منه علومهم.

وفيما يخصّ كتاب (نهج البلاغة) والذي هو موضع دراستنا، فقد وجدناه بحق

كتاباً فريداً في بابه، لما أحدث من انعطافة تاريخية على الصعيد الانساني ما يزال أثره قائماً الى يومنا هذا، فكان ظهوره على يد الشريف الرضي (رحمه الله) بتوفيق ولطف رباني أفاض به سبحانه على امتنا الاسلامية بل على الانسانية جمعاء، وقد اصبح ضرورة وحاجة ملحة في عصرنا الحالي، لما يُمثله من درع حصينة في وجه ما يتعرض له المجتمع المسلم من هجمة شرسة أطاحت بالكثير من المفاهيم الاخلاقية التي ابنتت على اساس خاطئ فخلقت فراغاً فكرياً وثقافياً جعل الهوة تتسع بين الاسلام والمسلمين، فكان أن نجد ضاللتنا - بعد كتاب الله - في (نهج البلاغة) والذي يمثل تطبيقاً عملياً وعلاجاً ناجعاً لما تعانيه الامة الاسلامية من تحديات.

وايماناً مني أن ثقافة المرء بلغته هي أحد أهم المقاييس التي ينبغي الاهتمام بها ورعايتها لما فيها من دلالة على احترام الانسان ووعيه بحضارته واعتزازه بموروثه الفكري والاجتماعي، فقد توكلت على الله عز وجل لأضع معجماً صرفياً شاملاً ومفصلاً يتناول ألفاظ نهج البلاغة بدارسة صرفية معجمية دلالية، حيث لم أجد من سبقني الى هذا الامر فهو - بحسب علمي - أرض بكر لم تطأها قدم الدارسين، خصوصاً بهذه السعة والشمولية والمنهجية التي اعتمدها في جميع مفاصل الموسوعة.

وقد اسميته (المُعْجَمُ الصَّرْفِيُّ الْمُفَصَّلُ لِأَلْفَاظِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ)، ويمثل هذا الكتاب الحلقة الثانية - في دراسة لغوية شاملة - بعد كتاب (إعراب نهج البلاغة) الذي حظي بالرضا والقبول في الاوساط العلمية، سائلاً المولى عز وجل أن يوفقني الى الحلقة الثالثة المتمثلة بـ (البلاغة في نهج البلاغة).

يتألف (المُعْجَمُ الصَّرْفِيُّ الْمُفَصَّلُ لِأَلْفَاظِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ) من قسمين اساسيين في اربع مجلدات، القسم الاول يمثل المنهج (الالف بائي) حيث تم ترتيب الكلمات ترتيباً هجائياً، أما القسم الثاني فيمثل المنهج (الموضوعي) حيث تم ترتيب الكلمات وفق

الابواب الصرفية الواردة في كتب الصرف والنحو، كابواب الفعل الثلاثي ومعجم الفعل الصحيح والمعتل، وباب المشتقات الاسمية، وباب مصادر الافعال الثلاثي وغير الثلاثي ... وقد عززتُ هذا القسم الثاني بفهارس تفصيلية لكل كلمة قمتُ بتحليلها صرفياً.

منهجية المعجم

القسم الاول : المنهج (الالف بائي)

بالنسبة للكلمات ذات الجذر الواحد يتقدم فيها الفعل على الاسم، والفعل الماضي على المضارع والامر سواء كان الماضي ثلاثياً أم غير ثلاثي، كما يتقدم المضارع على الامر، وفي حال وجود اكثر من فعل مضارع للفعل الثلاثي يتقدم المبدوء بالهمزة ثم المبدوء بالتاء ثم النون ثم الياء، وبعد تقديم الفعل - إن وجد - تأتي الكلمات الاخرى وتترتب بحسب المنهج الالف بائي وعند ذلك قد يتقدم المزيد على المجرد، والجمع على المفرد، وغير المصدر على المصدر، وفي حال وجود اكثر من كلمة متطابقة في جميع الحروف تتقدم الكلمة ذات الحرف الساكن على المتحرك، ثم ذات الحرف المفتوح ثم المضموم ثم المكسور. كذلك اود التنويه الى ان الكلمات قد رتبت بحسب لفظها وكما هو رسمها ضمن الجذر الواحد.

القسم الثاني : المنهج (الموضوعي)

يصنف هذا المنهج الالفاظ وفق مواضيع معينة كأبواب الفعل الثلاثي المجرد، والفعل الصحيح والمعتل وفروعها، ومصادر الافعال، ومشتقات الاسماء، وجموع السلامة والتكسير... وقد رتبت الالفاظ في كل باب من ابوابه وفق الترتيب الالف بائي فهو معجم موضوعي بترتيب الف بائي.

خصائص المعجم

- ١- يعد هذا المعجم الأول في بابهِ _ على حدِّ علمنا _ فلم اجد اي مصنف او دراسة تناولت هذا الاثر العظيم بهذه الشمولية في جانبيه الصرفي والمعجمي.
- ٢- يعد هذا المعجم الاكبر في تاريخ اللغة العربية لاثـر لغوي اسلامي اصيـل كنهج البلاغة، لما تميزت به من السعة والشمولية لجميع ألفاظه التي هي محل دراسة علم الصرف، كالاسماء المعربة والافعال المتصرفة.
- ٣- الجمع بين الميزان الصرفي للكلمة والبيان المعجمي لها، فيكون القارئ قد حصل تحليلاً صرفياً متمزجاً بمعنى لغوي.
- ٤- اعتماد المنهج التعليمي الذي لا يقتصر على شريحة دون اخرى فهو ناظرٌ الى الطالب الناشئ كما هو ناظرٌ الى الطالب الحوزوي والاستاذ الاكاديمي، ولعلّ من أوضح معالم هذا المنهج هو العبارات السهلة الواضحة التي لا يمتنع فهمها على قارئها.
- ٦- توخي الدقة في استعمال المصطلحات الصرفية وطرح القيود غير الدقيقة التي لا تصمد أمام النقد العلمي البناء.
- ٧- سهولة العبارة ووضوحها واستيعابها لفظ بشكل لا يحتاج فيه القارئ الى الرجوع الى مصدر آخر.
- ٨- حظي المعجم بتحقيق للنص الاصلي لنهج البلاغة، من خلال المطابقة والمقابلة بين عدد من النسخ المتداولة، وقد اشرت الى بعض الاختلاف الواقع بين النسخ، واتيت

على ذكرها ومعالجتها صرفياً ضمن المنهج المتبع.

٩- حذف الزوائد التي قد توقع القارئ في لبس، مع حذف العلامة الاعرابية - باستثناء تنوين النصب- حتى لا يتصور أنَّ هذا التحليل الصرفي يقتصر على اللفظ في حال كونه على هذه الحالة الاعرابية.

١٠- كما تميّز المعجم بفهرس تفصيلي لكل كلمة عولجت صرفياً في القسم الثاني، وهو بذلك يكمل المنهج الموضوعي الذي اعتمده، ينبغي بالقارئ الاطلاع عليه بغية الحصول على الكلمة المطلوبة.

١١- اعتماد المصادر اللغوية الموثوقة، والاستفادة من نتائج الدراسات والبحوث الحديثة، وشروح نهج البلاغة، زد على ذلك كتب إعراب القرآن الكريم، وقد دللنا عليها في جريدة المصادر.

تمهيد

اسناد نهج البلاغة :

كُلٌّ من شرح «نهج البلاغة» أو تكلم فيه، وكذا علماء الرجال وأرباب التراجم الذين ذكروا السيد الرضي في كتبهم، لم يشكّوا بأن نهج البلاغة من تأليفاته - أي من جمعه وترتيبه - وصرّحوا بنسبة الكتاب إليه، ومن أراد الزيادة في ذلك فليراجع كتب رجال الشيعة وسلسلة الإجازات ونحن نذكر ما ذكره العلامة الأميني في «الغدير» .

١ - إجازة الشيخ محمد بن علي بن أحمد بن بندار للشيخ الفقيه أبي عبد الله الحسين برواية الكتاب في جمادى الآخرة سنة ٤٩٩ هـ.

٢ - إجازة الشيخ علي بن فضل الحسيني لعلي بن محمد بن الحسين المتطبب برواية الكتاب في رجب سنة ٥٨٩ هـ.

٣ - إجازة الشيخ نجيب الدين يحيى بن أحمد بن يحيى الحليّ للسيد عز الدين الحسن ابن علي المعروف بابن الأبرز برواية الكتاب في شعبان سنة ٦٥٥ هـ.

٤ - إجازة العلامة الحليّ لبني زهرة في سنة ٧٢٣ هـ.

٥ - إجازة السيد محمد بن الحسن بن أبي الرضا العلوي جمال الدين بن أبي المعالي سنة ٧٣٠ هـ.

٦ - إجازة فخر الدين محمد بن العلامة الحليّ لابن مظاهر في سنة ٧٤١ هـ.

٧ - إجازة شيخنا الشهيد الأول للشيخ ابن نجدة سنة ٧٧٠ هـ.

- ٨ - إجازة الشيخ علي بن محمد بن يونس البياضي صاحب الصراط المستقيم للشيخ ناصر بن إبراهيم البويهي الحساوي سنة ٨٥٢هـ.
- ٩ - إجازة الشيخ علي المحقق الكركي للمولى حسين الاستراباري في سنة ٩٠٧هـ.
- ١٠ - إجازة الشيخ المحقق الكركي للشيخ إبراهيم سنة ٩٣٤هـ.
- ١١ - إجازة المحقق الكركي للقاضي صفى الدين عيسى سنة ٩٣٧هـ.
- ١٢ - إجازة الشهيد الثاني للشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي في سنة ٩٤١هـ.
- ١٣ - إجازة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني الكبير.
- ١٤ - إجازة الشيخ أحمد بن نعمة الله بن خاتون للمولى عبد الله التستري في سنة ٩٨٨هـ.
- ١٥ - إجازة الشيخ محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون للسيد ظهير الدين الهمداني في سنة ١٠٠٨هـ.
- ١٦ - إجازة العلامة المجلسي الأوّل لتلميذه آقا حسين الخوانساري سنة ١٠٦٢هـ.
- ١٧ - إجازة العلامة المجلسي الأول الكبيرة لولده العلامة المجلسي المؤرخة سنة ١٠٦٨هـ.
- ١٨ - إجازة الشيخ صالح بن عبد الكريم للمولى محمد هادي بن محمد تقى الشولستاني سنة ١٠٨٠هـ.
- ١٩ - إجازة المجلسي الثاني للسيد مرزا إبراهيم النيسابوري سنة ١٠٨٨هـ.
- ٢٠ - إجازة العلامة المجلسي للسيد نعمة الله الجزائري سنة ١٠٩٦هـ.

موضوعات نهج البلاغة :

لو نظرنا إلى نهج البلاغة نظرة موضوعية، لوجدنا به من الموضوعات ما يلي:
 أولاً: الالهيات - الكائنات: (التوحيد - علمه و حكمته - صفات الذات - عظّمته

وقدرته - البصير - السميع - الحيّ - المتكلم - جبروته - عدله ونفي الظلم عنه - نصرته وانتقامه - التوكل عليه - التحميد له - الاستعانة به - الرزاق والرزق - العبادة والعباد - السماء والأرض - الخفّاش - الطيور - الطّاووس - صغار المخلوقات - النملة - الجرادة - الإنسان - الملائكة).

ثانياً: النبوة: (الأنبياء - آدم - ابنا آدم (هايل وقابيل) - موسى وهارون عليهما السلام - بنو اسرائيل - عيسى عليه السلام - محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم - الرسول مع أهل البيت - القرآن - تفسير بعض آيات القرآن).

ثالثاً: العقائد والأحكام: (الإسلام - المسلم والمسلمون - الإيمان والمؤمن - علل الشرائع - جهاد النفس - التحريض على الجهاد - تعاليم الجهاد - فلسفة الجهاد وعلله - عقد الصلح - التقيّة - الصلاة - أوقات الصلاة - صلاة الجماعة - التّهجد - الصوم - الزكاة - الحج والكعبة المقدسة - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - نبذة من الأحكام - الشيطان - الموت والقبر وما بعده - القيامة - الجنة والنار).

رابعاً: الإمامة والخلافة: (بيعة الناس - الإمامة والخلافة - الإمام يعرف نفسه - إيمانه بالله ورسوله - جهاده وشجاعته - زهده وتقواه - عدالته - إخباره عن المهدي عليه السلام).

خامساً: التاريخ: (تحليل التاريخ - السّقيفة - الشورى - قريش - أبو بكر - عمر - عثمان - الجمل (عائشة، طلحة، الزبير) - وقعة صفين - مسائل الحكمين (عمرو بن العاص وأبي موسى) - الخوارج .. النهروان - مدح الأصحاب وذمهم - ذكر أحبائه - خصماؤه - بنو أمية - معاوية بن أبي سفيان - عمرو بن العاص - المغيبات).

سادساً: الاجتماع والسياسة والاقتصاد: (العدل والظلم - الحق والباطل - أوامر لعماله باتباع العدالة في الرعية - طبقات الرعية - الوزراء والمشاورون - الكتاب - القضاة - جنود الله - العمّال - أهل الجزية والضرائب والخراج - التجار وذوو

الصناعات- الطبقة السفلى « المحرومون » - بيت المال- مصرف بيت المال- علم معرفة الناس وأصنافهم).

سابعاً: الأخلاق: (العقل والعقلاء- التفكير- القلب والقلوب- العلم- العلماء الربانيون- ذمّ علماء السوء- الدنيا والآخرة- متاع الدنيا (المال)- البخل- الإسراف- الفقر- المعاصي- التوبة والاستغفار- التقوى- صفات المتقين- الزهد- الصبر- اللسان- الخير والشر- الأصدقاء والايخوان- الحسد- التكبر- الأدب- النفاق والمنافق- العجب- الحلم والحليم- النهي عن المدح والإطراء- العشق- النساء- الدعاء- الأدعية- مواعظ شتى).

نسخة المعجم:

اعتمدت في كتابي هذا على العديد من النسخ المتوفرة والمتداولة كالنسخة المحققة للشيخ قيس العطار، وقد استفدتُ منها كثيراً، والنسخة التي بتحقيق (صبحي الصالح)، ونسخة دار القارئ، ونسخة دار المرتضى، ونسخة مركز الاشعاع وغيرها.

مصطلحات صرفية

- الصرف: علم وُصِفَ بميزان العربية، وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها، ولا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به^(١). وذكر ابن عصفور أنه كان ينبغي أن يقدّم علم التصريف على غيره من علوم العربية، إذ هو معرفة ذوات الكلم في أنفسها من غير تركيب^(٢).

وعرّف بأنه: علمٌ يتعلّق ببنية الكلمة وما لحروفها من زيادة وأصالة، وصحة واعتلال وشبه ذلك^(٣).

ومنهم من عرفه بأنه: علمٌ بأصول تُعرّف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب^(٤).

وذهب آخرون إلى أنه: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعانٍ مقصودة. فالتصريف (تفعيل) من الصّرف، وهو أن تُصرّف الكلمة المُفردَة، فتتولّد منها ألفاظٌ مُختلفةٌ، ومعانٍ مُتفاوتةٌ^(٥).

ومتعلّق علم الصرف: الأسماء المُعربة، والأفعال المُتصرفَة. ولا يدخل فيه أربعة

(١) المنصف، ابن جني، ج ١ ص ٢.

(٢) الممتع، ابن عصفور، ١ / ٣٠، والتصريف الملوكي، ابن جني، ١٨ - ١٩.

(٣) المفتاح في الصرف، ابن قاهر الجرجاني، ص ٢٧.

(٤) شرح الشافية، رضي الدين الاسترابادي، ج ١ ص ١.

(٥) المفتاح في الصرف، ص ٢٧.

أشياء هي:

١- الأسماء الأعجمية التي عجمتها شخصية كإسماعيل ونحوه، لأنّها نقلت من لغة قوم ليس حكمها كحكم هذه اللغة.

٢- الأصوات ك«عاق» ونحوه؛ لأنّها حكاية ما يصوت به وليس لها أصل معلوم.

٣- الحروف.

٤- ما شُبّه بالحروف من الأسماء المتوغلة في البناء ك (من وما)؛ قيل: لأنّها بمنزلة جزء من الكلمة التي تدخل عليها.

- الميزان الصرّي: هو مقياس وضعه علماء العربية لمعرفة أحوال بنية الكلمة، ولما كان أكثر كلمات اللغة العربية ثلاثياً، فقد جعلوه مكوناً من ثلاثة احرف أصول، هي: (ف ع ل)، وجعلوا (الفاء) تقابل الحرف الاصيل الاول من الكلمة، و(العين) تقابل الحرف الاصيل الثاني من الكلمة، و(اللام) تقابل الحرف الاصيل الثالث من الكلمة. وهي مصوّرة بصورة الموزون، فيقولون في وزن قَمَرٍ مَثَلًا: فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين، وفي رُمُحٍ: فُعَلٌ، بضم الفاء وسكون العين، وفي كَرَمٍ: فَعَلٌ، بفتح الفاء وضم العين، وهَلَمَّ جَرًا، وَيُسْمُون الحرف الأوّل فاء الكلمة، والثاني عين الكلمة، والثالث لام الكلمة.

س/ ما هي صور التغيير الطارئة على الوزن الصرّي؟

ج/ ١- الزيادة الناشئة من أصل وُضِعَ الكلمة على أربعة أحرف أو خمسة، فتكون الزيادة في الميزان لأمّا أو لامين على أحرف، (ف ع ل)، فتقول في وزن (دَحْرَج) مثلاً: فَعَلَلٌ، وفي وزن (جَحْمَرِش) مثلاً: فَعَلَّلِل.

٢- الزيادة الناشئة من تكرير حرف من أصول الكلمة، فتكرّر ما يقابله في الميزان، فتقول في وزن (قَدَمٌ) مثلاً، بتشديد العين: فَعَلَلٌ، وفي وزن (جَلْبَبٌ): فَعَلَّلٌ؛ ويقال له مضعّف العين أو اللام.

٣- الزيادة الناشئة من حرف أو أكثر من حروف (سألتمونيها)، التي هي حروف الزيادة، عند ذلك نقابل الأصول بالأصول، ونعبر عن الزائد بلفظه، فتقول في وزن (قَائِم) مثلاً: فَاعِل، وفي وزن (تَقَدَّمَ): تَفَعَّل، وفي وزن (اسْتَخْرَج): اسْتَفْعَلَ، وفي وزن (مُجْتَهِد): مُفْتَعِل، وهكذا.

وفيهما إذا كان الزائد مبدلاً من تاء الافتعال، يُنطقُ بها نظراً إلى الأصل، يقال مثلاً في وزن (اضْطَرَبَ): افْتَعَلَ، لا افْطَعَلَ.

٤- الحذف في الكلمة الموزونة فيحذف ما يقابله في الميزان، فتقول في وزن (قُل) مثلاً: قُل، وفي وزن (قَاضٍ): فَاعٍ، وفي وزن (عِدَّة): عِلَّة.

٥- القلب في الموزون في الكلمة الموزونة فيقلب ما يقابله في الميزان، فيقال مثلاً في وزن (جَاه): عَقَل، بتقديم عين الكلمة على الفاء.

تقسيمات الفعل

التقسيم الأول: ماضٍ ومضارع وأمر.

أ- الماضي: ما يدل على حدوث شيء قبل زمن التكلم، نحو: قَامَ، وَقَعَدَ، وَأَكَلَ، وَشَرِبَ.

علامته:

١- أن يقبل تاء الفاعل، نحو: قَرَأْتُ - قَرَأْتَ - قَرَأْتِ.

٢- تاء التأنيث الساكنة، نحو: قَرَأْتُ هِنْدٌ.

ب- المضارع: ما دلَّ على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده، نحو: يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ، فهو صالح للحال والاستقبال. ويُعيَّنه للحال لام الابتداء، و(لا وما) النافيتان.

وعلامته: أن يصح وقوعه بعد لم، ولا بد أن يكون مبدوءاً بحرف من أحرف (أنيث)، وتسمى أحرف المضارعة.

ج- الأمر: ما يُطَلَّبُ به حصول شيء بعد زمن التكلم، نحو: اجتهد. وعلامته أن يقبل نون التوكيد، وياء المخاطبة، مع دلالته على الطلب.

التقسيم الثاني للفعل: صحيح، ومعتلّ:

أ- الصحيح: ما خلت أصوله من أحرف العلة، وهي الألف، والواو، والياء، نحو: كَتَبَ وَجَلَسَ.

ب- المعتلّ: ما كان أحد أصوله حرف علة، نحو: وَجَدَ، وَقَالَ، وَسَعَى.

- أقسام الفعل الصحيح.

ينقسم الصحيح إلى سالم، ومهموز، ومُضَعَّف.

أ- السالم: ما سلمت أصوله من أحرف العلة والهمزة، والتضعيف كضربَ ونصرَ وقعدَ وجلسَ، فإذاً يكون كل سالم صحيحًا، ولا عكس.

ب- المهموز: ما كان أحد أصوله همزة، نحو: أَخَذَ، وَسَأَلَ، وَقَرَأَ.

ج- المُضَعَّف: ويقال له الأصمّ لشدته، ينقسم إلى قسمين:

١- المضعّف الثلاثي ومزيده: ما كانت عينه ولامه من جنس واحد، نحو: فَرَّ، مَدَّ، وامتدَّ، واستمدَّ.

٢- المضعّف الرباعي: ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينه ولامه الثانية من جنس آخر، نحو: زَلْزَلَ، وَعَسَّعَسَ، وَقَلْقَلَ.

- أقسام الفعل المعتلّ ينقسم المعتلّ إلى مثال، وأجوف، وناقص، ولفيف.

أ- المثال: ما اعتلت فاء الكلمة، نحو: وَعَدَ وَيَسَّرَ، وَسُمِّيَ بذلك لأنه يماثل

الصحيح في عدم إعلال ماضيه، ولا يكون المثال مبدوءاً بحرف العلة الالف.

ب- الأجوف: ما اعتلت عين الكلمة، نحو: قَالَ وَبَاعَ، وَسُمِّيَ بذلك لخلوّ جوفه،

أي وسطه، من الحرف الصحيح. ويسمى أيضًا (ذا الثلاثة)، لأنه عند إسناده لتاء

الفاعل، يصير معها على ثلاثة أحرفٍ، كقُلْتُ وبعْتُ، من الفعل قَالَ وْبَاعَ.

ج- الناقص: ما اعتلّت لام الكلمة، نحو: غَزَا ورَمَى، وسُمِّيَ بذلك لتقصانه، بحذف آخره في بعض التصاريف، كغَزَتْ ورَمَت، ويسمى أيضًا (ذا الأربعة)، لأنه عند إسناده لتاء الفاعل يصير معها على أربعة أحرف، نحو: غَزَوْتُ ورَمَيْتُ.

د- اللفيف: وهو قسمان:

١- مَفْرُوق، وهو ما اعتلت فاء الكلمة ولامه، نحو: وَفَى وَوَقَى، وسُمِّيَ بذلك لكون الحرف الصحيح فارقًا بين حرفي العلة.

٢- مَقْرُون، وهو ما اعتلت عين الكلمة ولامه، نحو: طَوَى وِرَوَى. وسُمِّيَ بذلك لاقتران حرفي العلة بعضهما ببعض.

ملحوظة: هذه التقاسيم التي جرت في الفعل، تجري أيضًا في الاسم، نحو: شَمْس، ووجه، وَيَمْن، وَقَوْل، وسيف، ودلو، وظبي، ووَحِي، وَجَوَّ، وَحَيَّ، وأمر، وبئر، ونبأ، وَحَدَّ، وْبُلْبُل.

التقسيم الثالث للفعل: بحسب التجرُّد والزيادة، وينقسم إلى مجرد ومزيد.

أ- المجرد: ما كانت جميع حروفه أصلية، لا يسقط حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علة.

ب- المزيد: ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.

والمجرد قسمان: ثلاثي ورباعي.

والمزيد قسمان: ١- مزيد الثلاثي. ٢- مزيد الرباعي.

أبواب الفعل الثلاثي ستة:

الباب الأول: فَعَلَ يَفْعُل. ويسمى (باب نَصَرَ).

بفتح عين الكلمة في الماضي وضمها في المضارع، كَنَصَرَ يَنْصُر، وَقَعَدَ يَفْعُدُّ، وَأَخَذَ

يَأْخُذُ، وَبَرَأَ يَبْرُؤُ، وَقَالَ يَقُولُ، وَعَزَا يَغْزُو، وَمَرَّ يَمُرُّ.

الباب الثاني: فَعَلَّ يَفْعَلُ، ويسمى (باب ضَرَبَ).

بفتح عين الكلمة في الماضي وكسرها في المضارع كضَرَبَ يَضْرِبُ، وَجَلَسَ يَجْلِسُ، وَوَعَدَ يَعِدُ، وَبَاعَ يَبِيعُ، وَرَمَى يَرْمِي، وَوَقَى يَقِي، وَطَوَى يَطْوِي، وَفَرَّ يَفِرُّ، وَأَتَى يَأْتِي، وَجَاءَ يَجِيءُ، وَأَبْرَ النَّخْلَ يَأْبِرُهُ، وَهَنَأَ يَهْنِيءُ، وَأَوَى يَأْوِي، وَوَأَى يَأْيِي، بِمَعْنَى وَعَدَ.

الباب الثالث: فَعَلَّ يَفْعَلُ. ويسمى (باب فَتَحَ).

بفتح عين الكلمة في الماضي والمضارع: كَفَتَحَ يَفْتَحُ، وَذَهَبَ يَذْهَبُ، وَسَعَى يَسْعَى، وَوَضَعَ يَضَعُ، وَيَفَعَّ يَفْعَعُ، وَوَهَلَ يَوْهَلُ، وَأَلَهَ يَأْلَهُ، وَسَأَلَ يَسْأَلُ، وَقَرَأَ يَقْرَأُ.

الباب الرابع: فَعَلَّ يَفْعَلُ. ويسمى (باب فَرِحَ).

بكسر عين الكلمة في الماضي، وفتحها في المضارع، كَفَرِحَ يَفْرِحُ، وَعَلِمَ يَعْلَمُ، وَوَجَلَ يَوْجَلُ، وَيَيْسَ يَيْسُ، وَخَافَ يَخَافُ، وَهَابَ يَهَابُ، وَعَوَرَ يَعْوَرُ، وَرَضِيَ يَرْضَى، وَقَوِيَ يَقْوَى، وَوَجِيَ يَوْجِي، وَأَمِنَ يَأْمَنُ، وَسَمَّ يَسَامُ، وَصَدَّى يَصْدَأُ.

الباب الخامس: فَعَلَّ يَفْعَلُ. ويسمى (باب كَرَّمَ).

بضم عين الكلمة في الماضي والمضارع، ككَرَّمَ يَكْرُمُ، وَشَرَفَ يَشْرَفُ، وَحَسَنَ يَحْسُنُ، وَوَسَمَ يَوْسُمُ، وَيَمَنَ يَيْمَنُ، وَأَسْلَ يَأْسَلُ، وَلَوَّمَ يَلْوُمُ، وَجَرَّؤُ يَجْرُؤُ، وَسَرَّؤُ يَسْرُؤُ.

الباب السادس: فَعَلَّ يَفْعَلُ. ويسمى (باب وَثَقَ).

بكسر عين الكلمة في الماضي والمضارع، كَوَثَقَ يَثِقُ، حَسِبَ يَحْسِبُ وَنَعِمَ يَنْعِمُ، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الصَّحِيحِ، كَثِيرٌ فِي الْمَعْتَلِّ.

فوائد صرفية :

١- كل أفعال هذه الأبواب تكون متعدية ولازمة، إلا أفعال الباب الخامس، فلا تكون إلا لازمة. وأما رَحَّبْتَ الدَّارَ فعلى التوسع، والأصل رَحَّبْتَ بِكَ الدَّارَ، والأبواب

الثلاثة الأولى تسمى دعائم الأبواب، وهي في الكثرة على ذلك الترتيب.

٢- (فَعَلَ) المفتوح العين، إن كان أوله همزة أو واوًا، فالغالب أنه من باب ضَرَبَ، كَأَسَرَ يَأْسِرُ، وَأَتَى يَأْتِي، وَوَعَدَ يَعِدُ، وَوَزَنَ يَزِنُ، وَإِنْ كَانَ مُضَاعَفًا فَالغالب أنه من باب نَصَرَ، إِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا، كَمَدَّ يَمُدُّهُ، وَصَدَّه يَصُدُّهُ، وَمِنْ بَابِ ضَرَبَ، إِنْ كَانَ لَازِمًا، كَخَفَّ يَخْفُ، وَشَدَّ يَشِدُّ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ.

٣- المضاعف يجيء من ثلاثة أبواب: باب نَصَرَ، وَضَرَبَ، وَفَرِحَ، نَحْوُ: سَرَّ يَسْرُ، وَفَرَّ يَفِرُّ، وَعَضَّ يَعْضُّ.

٤- مهموز الفاء يجيء من خمسة أبواب: باب نَصَرَ، وَضَرَبَ، وَفَتَحَ، وَفَرِحَ، وَكَرَّمَ، نَحْوُ: أَخَذَ يَأْخُذُ، وَأَسَرَ يَأْسِرُ، وَأَهَبَ يَأْهَبُ، وَأَمِنَ يَأْمَنُ، وَأَسَلَ يَأْسَلُ.

٥- ومهموز العين يجيء من أربعة أبواب: باب ضَرَبَ، وَفَتَحَ، وَفَرِحَ وَكَرَّمَ، نَحْوُ: وَأَيَّ يَأْيِي، وَسَأَلَ يَسْأَلُ، وَسَيَّمَ يَسَامُ، وَلَوَّمَ يَلُومُ.

٦- ومهموز اللام يجيء من خمسة أبواب: باب نَصَرَ، وَضَرَبَ وَفَتَحَ، وَفَرِحَ، وَكَرَّمَ، نَحْوُ: بَرَأَ يَبْرُؤُ، وَهَنَأَ يَهْنَأُ، وَقَرَأَ يَقْرَأُ، وَصَدَأَ يَصْدَأُ، وَجَرَأُ يَجْرُؤُ.

٧- المثال يجيء من خمسة أبواب: باب ضَرَبَ، وَفَتَحَ، وَفَرِحَ، وَكَرَّمَ، وَوَثِقَ؛ نَحْوُ: وَعَدَّ يَعِدُ، وَوَهَلَ يُوْهَلُ، وَوَجَلَ يَوْجَلُ، وَوَسَمَ يَوْسُمُ، وَوَرِثَ يَرِثُ.

٨- الأجوف يجيء من ثلاثة أبواب: باب نَصَرَ، وَضَرَبَ، وَفَرِحَ، نَحْوُ: قَالَ يَقُولُ، وَبَاعَ يَبِيعُ، وَخَافَ يَخْفُ، وَعَوَرَ يَعْوَرُ، إِلَّا أَنْ شَرَطَهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ وَأَوْيَا، وَفِي الثَّانِي يَأْيِيًا، وَفِي الثَّلَاثِ مُطْلَقًا، وَجَاءَ طَالَ يَطُولُ مِنْ بَابِ كَرَّمَ أَيَّ أَنْ أَصْلَهَا طَوَّلَ يَطْوُلُ.

٨- الناقص يجيء من خمسة أبواب: من باب نَصَرَ، وَضَرَبَ، وَفَتَحَ، وَفَرِحَ، وَكَرَّمَ. نَحْوُ: دَعَا، وَرَمَى، وَسَعَى، وَرَضِيَ، وَسَرَوُ. وَيَشْتَرِطُ فِي النَاقِصِ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، مَا اشْتَرِطَ فِي الْأَجْوَفِ مِنْهَا.

٨- اللفيف المقرون يجيء من ثلاثة أبواب: باب ضَرَبَ، وَفَرِحَ، وَوَثِقَ. نحو: وَفِي يَفِي، وَوَجَى يَوْجِي، وَوَلِي يَلِي.

- اللفيف المقرون يجيء من باين: باب ضَرَبَ، وَفَرِحَ. نحو: رَوَى يَرُوي، وَقَوِي يَقُوي، ولم يرد يائي العين واللام إلا في كلمتين من باب فَرِحَ، هما عَمِي، وَحَيِي.

٩- الفعل الأجوف، إن كان بالألف في الماضي، وبالواو في المضارع، فهو من باب نَصَرَ، كَقَالَ يَقُولُ، ما عدا طَالَ يَطُولُ، فإنه من باب كَرَّمَ. وإن كان بالألف في الماضي وبالياء في المضارع، فهو من باب ضَرَبَ كَبَاعَ يَبِيعُ. وإن كان بالألف أو بالياء أو بالواو فيهما، فهو من باب فَرِحَ، كَخَافَ يَخَافُ، وَغَدَا يَغْدُو، وَعَوَرَ يَعُورُ.

والناقص إن كان بالألف في الماضي وبالواو في المضارع، فهو من باب نَصَرَ، كَدَعَا يَدْعُو. وإن كان بالألف في الماضي وبالياء في المضارع، فهو من باب ضَرَبَ، كَرَمَى يَرْمِي. وإن كان بالألف فيهما، فهو من باب فَتَحَ، كَسَعَى يَسْعَى. وإن كان بالواو فيهما، فهو باب كَرَّمَ كَسَّرُو يَسْرُو. وإن كان بالياء فيهما، فهو من باب وَثِقَ كَوَلِي يَلِي. وإن كان بالياء في الماضي وبالألف في المضارع، فهو من باب فَرِحَ، كَرَضِيَ يَرْضَى.

١٠- لم يرد في اللغة ما يجب كسر عينه في الماضي والمضارع إلا ثلاثة عَشَرَ فعلاً، وهي: وَثِقَ به، وَوَجِدَ عليه: أي حَزِنَ، وَوَرِثَ المالَ، وَوَرِعَ عن الشبهات، وَوَرِكَ: أي اضْطَجَعَ، وَوَرِمَ الجُرْحُ وَوَرِيَ المخ: أي اكَتَنَزَ، وَوَعِقَ عليه: أي عَجَلَ، وَوَفَّقَ أمره: أي صادفه موافقاً، وَوَقِهَ له أي سَمِعَ وَوَكِمَ: أي اغْتَمَّ وَوَلِيَ الأمرَ، وَوَمَقَّ: أي أَحَبَّ.

- وَوَرَدَ أحد عَشَرَ فعلاً، تُكْسَرُ عينه في الماضي، وَيَجُوزُ الكسر والفتح في المضارع، وهي: يَبْسُ - حَسِبَ - وَبِقَ: أي هَلَكَ - وَحَمَتِ الحُبْلَى - وَحَرَ صدره - وَغَرَ: أي اغْتَاطَ فيهما - وَوَلِغَ الكلبَ - وَوَلِهَ - وَوَهَلَ، اضْطَرَبَ فيهما - يَبْسُ منه - يَبْسُ الغصنَ.

١١- كون الثلاثي على وزن معين من الأوزان الستة المتقدمة سماعياً، فلا يعتمد

في معرفته على قاعدة، غير أنه يمكن تقريبه بمراعاة هذه الضوابط. ويجب فيه مراعاة صورة الماضي والمضارع معاً، لمخافة صورة المضارع للماضي الواحد كما رأيت، وفي غيره تراعى صورة الماضي فقط؛ لأن لكل ماضٍ مضارعاً لا تختلف صورته فيه.

- للفعل الرباعي المجرد وزن واحد، وهو (فَعَلَل)، كدَحْرَجَ يُدَحْرِجُ، ودَرْبَخَ يُدْرِبِخُ. ومنه أفعال نحتها العرب من مُرْكَبَاتٍ، فتَحَفَّظَ ولا يقاس عليها، ك (بَسْمَلٍ): إذا قال: بسم الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، و(حَوْقَلٍ) إذا قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، و(طَلْبَقٍ) إذا قال: أطال الله بقاءك، و(دَمْعَزٍ) إذا قال: أدام الله عزك، و(جَعْفَلٍ) إذا قال: جعلني الله فداك.

الإلحاق: أن تزيد في البناء زيادة، لتلحقه بآخر أكثر منه، فيتصرف تصرفه.

التقسيمُ الرابعُ للفعلِ بِحَسَبِ الجُمُودِ والتَّصْرِيفِ: ينقسم إلى جامد ومتصرف.

أ- الجامد: ما لازم صورةً واحدةً وهو أمّا أن يكون ملازمًا للماضي ككَيْسَ من أخوات كان، وكَرَبَ من أفعال المقاربة، وعَسَى وحرَى وأخْلَوْتُ من أفعال الرجاء، وأنشأ وطَفِقَ، وأخَذَ وجَعَلَ وعلِقَ من أفعال الشروع، نَعَمَ وحَبَّدَا في المدح، وبِئْسَ وسَاءَ في الذم، وخَلَا وعدَا وحَاشَا في الاستثناء، على خلاف في بعضها؛ وأمّا أن يكون ملازمًا للأمرية، كهَبْ وتعلَّمْ، ولا ثالثَ لهما.

ب- المتصرف: ما لا يلازم صورةً واحدةً، وهو أمّا أن يكون:

١- تامّ التصرف، وهو يأتي منه الماضي والمضارع والأمر، كنَصَرَ ودَحْرَجَ.

٢- ناقص التصرف، وهو ما يأتي منه الماضي والمضارع فقط، كزَالَ يَزَالُ، وبِرِحَ يَبْرِحُ، وفَتِي يَفْتِي، وانْفَكَ يَنْفُكُ، وكَادَ يَكَادُ، وأَوْشَكَ يُوْشِكُ. أو يأتي منه المضارع والأمر، وهما فعلان: يَدْرُ ذَرٌ، يَدَعُ دَع.

التقسيم الخامس للفعل: من حيث التعدي واللزوم: ينقسم الفعل إلى متعدٍ ولازم.

أ- المتعدي: ما يجاوز الفاعل إلى المفعول به بنفسه، نحو: حَفِظَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ، وعلامته أن تتصل به هاء تعود إلى غير المصدر، نحو: زَيْدٌ صَرَبَهُ عَمْرُو، وأن يصاغ منه اسم مفعول تام، أي غير مقترن بحرف جرٍّ أو ظرف نحو: مَضْرُوبٌ. وهو على ثلاثة أقسام:

١- ما يتعدى إلى مفعول واحد، وهو كثير، نحو: حَفِظَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ، وَفَهَمَ أَحْمَدُ الْمَسْأَلَةَ.

٢- ما يتعدى إلى مفعولين، أما أن يكون أصلهما المبتدأ والخبر، وهو ظنٌّ وأخواتها، وإمّا لا، وهو أعطى وأخواتها.

٣- ما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل، وهو باب أَعْلَمَ وَأَرَى.

ب- اللازم: ما لم يجاوز الفاعل إلى المفعول به، كَقَعَدَ مُحَمَّدٌ، وَخَرَجَ عَلَيَّ. وأسباب تعدي الفعل اللازم أصالة ثمانية:

الأول: الهمزة، كأكرم زيدٌ عمرًا.

الثاني: التضعيف، كَفَرَّحْتُ زَيْدًا.

الثالث: زيادة ألف المفاعلة نحو: جَالَسَ زَيْدٌ الْعُلَمَاءَ.

الرابع: زيادة حرف الجرِّ، نحو: ذَهَبْتُ بِعَلِيٍّ.

الخامس: زيادة الهمزة والسين والتاء، نحو: اسْتَخْرَجَ زَيْدٌ الْمَالَ.

السادس: التّضمين النحوي، وهو أن تشرب كلمة لازمة معنى كلمة متعدية، لتتعدى تعديتها، نحو: ﴿وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ﴾ [البقرة: ٢٣٥]، ضَمَّنَ الْفِعْلُ تَعَزَّمُوا مَعْنَى تَنَوَّوْا، فَعُدِّي تَعْدِيته.

السابع: حذف حرف الجرِّ توسعًا، كقول الشاعر: تَمَرُّونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا.... ويطرّد حذف حرف الجر مع (أَنَّ وَأَنَّ)، نحو قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾

إِلَّا هُوَ ﴿آل عمران: ١٨﴾، وقوله تعالى: ﴿أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ٦٣-٦٩].

الثامن: تحويل اللازم إلى باب نَصَرَ لقصد المِغَالبة، نحو: قَاعَدْتَهُ فَعَدْتَهُ فَأَنَا أَفْعُدُهُ. فائدة: إنَّ تعدية الفعل سماعية، فما سُمِعَتْ تعديته بحرف لا يجوز تعديته بغيره، وما لم تسمع تعديته، لا يجوز أن يُعَدَّى بهذه الأسباب. وبعضهم جعل زيادة الهمزة في الثلاثي اللازم لقصد تعديته قياساً مطرداً.

وأَسباب لزوم الفعل المتعدّي أصالةً خمسةٌ:

الأول: التضمين، وهو أن تُشْرَب كلمةٌ متعدية معنى كلمة لازمة، لتصير مثلها، نحو قوله تعالى: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾ [النور: ٦٣]، ضَمَّن الفعل يُخَالِفُ معنى يُخْرِجُ، فصار لازماً مثله.

الثاني: تحويل الفعل المتعدّي إلى (فَعَل) بضم عين الكلمة، لقصد التعجب والمبالغة، نحو: ضُرِبَ زيدٌ: أي أُضْرِبَهُ.

الثالث: صيرورته مطاوعاً، ككَسَرْتُهُ فَأَنْكَسَرُ.

الرابع: ضعف العامل بتأخيره، كقوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾ [يوسف:

[٤٣].

الخامس: الضرورة، كقوله:

تَبَلَّتْ فَوَادِكُ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةٌ تَسْقِي الضَّجِيعَ بَبَارِدِ بَسَامِ

التقسيم السادس للفعل: من حيثُ بناؤه للفاعل، أو المَفْعُول:

أ- المَبْنِي للفاعل: وَيُسَمَّى معلوماً، وهو ما ذَكَرَ معه فاعله، نحو: حَفِظَ مُحَمَّدٌ

الدرس.

ب- المَبْنِي للمَفْعُول: وَيُسَمَّى مجهولاً، وهو ما حُذِفَ فاعله وأُنِيبَ عنه غيره، نحو:

حُفِظَ الدَّرْسُ. وفي هذه الحالة يجب أن تُغَيَّرَ صورة الفعل عن أصلها، فإن كان ماضياً غير مبدوء بهمزة وصل ولا تاء زائدة، وليست عينه ألفاً، ضُمَّ أوله وكُسِرَ ما قبل آخره ولو تقديراً، نحو: تُعَلِّمُ الحِسَابُ، وتُقَوِّلُ مع زَيْدٍ، وإن كان مبدوءاً بهمزة وصل ضُمَّ الثالث مع الأول نحو: انطَلَقَ زَيْدٌ واستُخْرِجَ المَعْدَنُ، وإن كانت عينه ألفاً قلبت ياءً، وكُسِرَ أوله، بإخلاص الكسر في الأفعال: قَالَ وَبَاعَ وَاخْتَارَ وَانْقَادَ، تقول: بَيْعَ الثُوبِ، وَقِيلَ القَوْلُ. وأوجب الجمهور ضُمَّ فاء الثلاثي المضعف، نحو: شُدَّ وَمُدَّ. وإن كان مضارعاً ضُمَّ أوله، وفتح ما قبل آخره ولو تقديراً، نحو: يُضْرَبُ خَالِدٌ، وَيُرَدُّ المَبِيعُ. فإن كان ما قبل آخر المضارع مدّاً، كيقول وَيَبِيعُ، قلب ألفاً، كيقال، وَيُبَاعُ.

تنبيه: ورد في اللغة عدة أفعال على صورة المبني للمجهول، منها: (عُنِيَ) فلانٌ بحاجتك: أي اهتمَّ، و(زُهِيَ) علينا: أي تكبَّرَ، و(فُلِجَ): أصابه الفالج، و(حُمَّ): استحرَّ بدنه من الحُمَّى، و(سُلَّ): أصابه السُّلُّ، و(جُنَّ) عقله: استترَ، و(غَمَّ) الهلال: احتجب، و(أَغْمِيَ) عليه: غُشِيَ، و(شُدِهَ): دَهَشَ وتَحَيَّرَ، و(امتقع) أو انتقع لونه: تَغَيَّرَ.

تقسيمات الاسم

التقسيمُ الأولُ للاسم، من حيث التجرُّدُ والزيادة: ينقسم الاسم إلى مجرد ومزيد.

الاسم المجرد ينقسم إلى ثلاثي، ورُباعي، وخماسي.

- أوزان الاسم الثلاثي المتفق عليها عشرة:

١- فَعَلٌ، بفتح فسكون، كسَهْمٍ وَسَهْلٍ.

٢- فَعَلٌ، بفتح ففتح: كقَمَرٍ وَبَطَلٍ.

٣- فَعِلٌ، بفتح فكسر، ككَتِفٍ. وَحَذِرٍ.

٤- فَعُلٌ: بفتح فضم، كعَضُدٍ وَيَقُظُ.

٥- فِعْلٌ: بكسر فسكون، كجِئِلٍ وَنَكَسٍ.

- ٦- فَعَلٌ، بكسر ففتح، كَعَنْبٍ وَزَيْمٍ.
- ٧- فِعْلٌ: بكسر فكسر: كَأَيْلٍ.
- ٨- فُعْلٌ: بضم فسكون، كَقْفُلٍ وَحُلُوٍ.
- ٩- فُفْلٌ: بضم ففتح، كَصُرْدٍ وَحُطَمٍ.
- ١٠- فُعْلٌ: بضم فضم، كَعُنُقٍ، وَسُرْحٍ.
- وأوزان الاسم الرباعي المجرد المتفق عليها خمسة:
- ١- فَعْلَلٌ: بفتح أوله وثالثه وسكون ثانيه كَجَعْفَرٍ.
- ٢- فُعْلِلٌ: بكسر أوله وثالثه وسكون ثانيه كزُبْرَجٍ (للزينة).
- ٣- فُعْلُلٌ: بضم أوله وثالثه وسكون ثانيه، كَبُرْتُنٍ (لِخَلْبِ الْأَسَدِ).
- ٤- فَعْلَلٌ، بكسر ففتح فلام مشددة كَقَمَطَرٍ (لوعاء الكتب).
- ٥- فِعْلَلٌ بكسر فسكون ففتح كدِرْهَمٍ.
- وزاد الأخصش وزن فُعْلَلٌ، بضم فسكون ففتح، كَجُخْدَبٍ (اسم للأسد).
- أوزان الخماسي أربعة:
- ١- فَعْلَلٌ: بفتح أوله وثانيه وثالثه، مُشَدَّدُ اللَّامِ الْأُولَى، كَسَفْرَجَلٍ.
- ٢- فَعْلَلِلٌ: بفتح أوله وثالثه، وكسر رابعه كَجَحْمَرِشٍ (للمرأة العجوز).
- ٣- فَعْلَلٌ: بكسر فسكون ففتح، مُشَدَّدُ اللَّامِ الثَّانِيَةِ كَقِرْطَعْبٍ (للشيء القليل).
- ٤- فُعْلَلٌ: بضم ففتح فتشديد اللام الأولى مكسورة كَقُدْعَمِلٍ، (للشيء القليل).
- التقسيم الثاني للاسم: مِنْ حَيْثُ الْجُمُودُ وَالْأَشْتِقَاقُ. ينقسم إلى جامد ومشتق.
- أ- الجامد: ما لم يؤخذ من غيره، ودَلَّ عَلَى حَدَثٍ، أو معنى من غير ملاحظة صفة، كَأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الْمَحْسُوسَةِ، كَرَجُلٍ وَشَجَرٍ وَبَقْرٍ، وَأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الْمَعْنَوِيَّةِ، كَنَصْرٍ وَفَهْمٍ وَقِيَامٍ وَقُعُودٍ وَضَوْءٍ وَنُورٍ وَرَمَانٍ.

٢- المشتق: ما أُخِذَ من غيره، ودلّ على ذات، مع ملاحظة صفة، كعالمٍ وظريف. ومن أسماء الأجناس المعنوية المصدرية يكون الاشتقاق، كفهْم من الفَهْم، ونَصَرَ من النَّصْر.

فائدة: يندر الاشتقاق من أسماء الأجناس المحسوسة، كأورقت الأشجار، وأسبعَتِ الأرض: من الوردِ والسَّبْع، وكعقَرَبْتُ الصُّدْعَ، وفَلَقَلْتُ الطَّعَامَ، وَنَرَجَسْتُ الدواء: من العَقْرَب، والنَّرْجَس، والفُلْفُل، أي: جعلت شعر الصدغ كالعقرب: وجعلت الفلفل في الطعام، والنرجس في الدواء.

- الاشتقاق: أخذ كلمة من أخرى، مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ. وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١- صغير، وهو ما تحددت الكلمتان فيه حروفاً وترتيباً، كعَلِمَ من العلم، وفَهِمَ من الفَهْم.

٢- كبير، وهو ما تحدتا فيه حروفاً لا ترتيباً، كجَبَدَ من الجَذَب.

٣- أكبر: وهو ما تحدتا فيه أكثر الحروف، مع تناسب في الباقي كنعَقَ من النهَق، لتناسب العين والهاء في المخرج.

المشتقات

١- اسم الفاعل: هو ما اشتقَّ من المصدر المبني للفاعل، لمن وقع منه الفعل، أو تعلق به، وهو من الفعل الثلاثي على وزن فاعِلٍ غالباً، نحو: نَاصِر، وَضَارِب، وَقَابِل، وَمَادِّ، وَرَاقٍ، وَطَاوٍ، وَبَائِع. فإن كان فعله أجوف مُعَلَّاً قلبت ألفه همزة. ومن غير الفعل الثلاثي على وزن مضارعه، بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر، كمدَّخِرَجٍ ومُنْطَلِقٍ ومُسْتَخْرَجٍ.

٢- صيغة المبالغة: وتأتي صيغة اسم فاعِلٍ للدلالة على الكثرة والمبالغة في الحدَث،

على أوزان خمسة مشهورة، تُسَمَّى صِيغَ المبالغة، وهي: (فَعَّال): بتشديد العين، كَأَكَّالَ وشَرَّاب. و(مَفْعَال) كِمِنْحَار، و(فَعُول) كَغُفُور. و(فَعِيل) كَسَمِيع. و(فَعِل) كَحِذِر بفتح الفاء وكسر العين.

وقد سُمِعت أَلْفَاظٌ للمبالغة غير تلك الخمسة، منها: (فَعِيل): بكسر الفاء وتشديد العين مكسورة كِسْكِير. و(مَفْعِيل): بكسر فسكون كِمَعْطِير، و(فُعَلَة): بضم ففتح، كَهَمَزَة، وِلْمَزَة. و(فَاعُول): كَفَارُوق. و(فُعَال): بضم الفاء وتخفيف العين أو تشديدها، كَطُورَال وكُبَّار، بالتشديد أو التخفيف، وبهما قُرئ قولُه تعالى: ﴿وَمَكْرُورًا مَكْرًا كُبَّارًا﴾ [نوح: ٢٢].

٣- اسم المَفْعُول: هو ما اشتق من مصدر المبني للمجهول، لمن وقع عليه الفعل. وهو من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعُول كَمَنْصُور، وَمَوْعُود، وَمَقُول، وَمَبِيع، وَمَرْمِي، وَمَوْقِي، وَمَطْوي. أصل ما عدا الأولين مَقْوُول، وَمَبِيع، وَمَرْمُوي، وَمَطْوي، وقد يكون على وزن فَعِيل كَقَتِيل وجَرِيح، وقد يجيء مَفْعُول مرادًا به المصدر، كقولهم: ليس لفلان مَعْقُول، وما عنده مَعْلُوم: أي عَقْل وعِلْم.

وأما من غير الثلاثي، فيكون كاسم فَاعِلِه ولكن بفتح ما قبل الآخر، نحو مُكْرَم، وَمُعْظَم، ومُسْتَعَان به. وأما نحو: مُخْتَار ومُعْتَد ومُنْصَب ومُحَاب ومُتَحَاب، فصالح لاسمي الفاعل والمَفْعُول، بحسب التقدير.

فائدة: لا يصاغ اسم المَفْعُول من اللازم إلا مَعَ الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر، بالشروط المتقدمة في المبني للمجهول.

٤- الصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل: هي لفظٌ مَصُوغٌ من مصدر اللازم، للدلالة على الثبوت، ويغلب بناؤها من اللازم باب فَرِحَ، ومن باب كَرَّمَ؛ ومن غير الغالب نحو: سَيِّد من الفعل سَادَ يَسُودُ وومَيِّت من الفعل مَاتَ يَمُوت، وشيخ من الفعل شَاخَ يَشِيخُ.

وأوزانها الغالبة فيها اثنا عشر وزناً:

- اثنان مختصان بـ باب فَرِحَ، وهما:

أ- أَفْعَلَ الذي مؤنثه فَعَلَاءٌ، كأَحْمَرَ وَحَمَّرَاءَ.

ب- فَعْلَانَ الذي مؤنثه فَعْلَى، كَعَطَّشَانَ وَعَطَّشَى.

وأربعة مختصة بـ باب كَرَّمَ، وهي:

أ- فَعَلَ بفتححتين، كَحَسَّنَ وَبَطَّلَ.

ب- وَفُعَلَ بضميتين كَجُنَّبَ، وهو قليل.

ج- فُعَالَ بالضم، كَشُجَاعَ وَفُرَاتَ.

د- فَعَالَ بالفتح والتخفيف، كرجل جَبَانَ، وامرأة حَصَانَ.

وستة مشتركة بين البابين:

أ- فَعَلَ بفتح فسكون، كَسَبَطَ وَضَخَّمَ.

ب- فَعَلَ بكسر فسكون: كَصَفَّرَ وَمَلَحَ.

ج- فُعَلَ بضم فسكون، كَحُرَّ وَصُلِبَ.

د- فَعَلَ بفتح فكسر، كَفَرِحَ وَنَجِسَ.

هـ- فَاعِلَ كصاحب وطاهر.

و- فَعِيلَ كَبَخِيلَ وَكَرِيمَ.

٥- اسم التفضيل: هو الاسم المصوغ من المصدر للدلالة على أن شيئين اشتركا في

صفة، وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة، وقياسه أن يأتي على (أفعل) كزيد أكرم

من عمرو، وهو أعظم منه، وخرج عن ذلك ثلاثة ألفاظ، أتت بغير همزة، وهي: خَيْرٌ

وَشَرٌّ، وَحَبٌّ، نحو: خَيْرٌ منه، وَشَرٌّ منه، وحذفت همزتين لكثرة الاستعمال.

٦- ٧- اسما الزمان والمكان: هما اسمان مصوغان لزمان وقوع الفعل أو مكانه.

ولهما صورتان:

أ- من الفعل الثلاثي، ولهما وزنان:

- وزن (مَفْعَل) بفتح الميم والعين، وسكون ما بينهما، إن كان المضارع مضموم العين، أو مفتوحها، أو معتل اللام مطلقاً، كَمَنْصَرٍ، وَمَذْهَبٍ، وَمَرْمَى، وَمَوْقَى، وَمَسْعَى، وَمَقَامٍ، وَمَخَافٍ، وَمَرَضَى.

- وزن (مَفْعِل) بكسر العين، إن كانت عين مضارعه مكسورة، أو كان مثلاً مطلقاً في غير معتل اللام، كَمَجْلِسٍ، وَمَبِيعٍ، وَمَوْعِدٍ، وَمَيْسِرٍ، وَمَوْجِلٍ.

ب- من الفعل غير الثلاثي: على وزن اسم المفعول، كَمُكْرَمٍ وَمُسْتَخْرَجٍ وَمُسْتَعَانَ. ومن هذا يُعْلَمُ أَنَّ صيغة الزمان والمكان والمصدر الميمي واحدة في غير الثلاثي، وكذا في بعض أوزان الثلاثي، والتميز بينها بالقرائن، فإن لم توجد قرينة، فهو صالح للزمان، والمكان والمصدر.

فائدة: كثير ما يُصاغ من الاسم الجامد اسم مكان على وزن مَفْعَلَةٍ، بفتح فسكون ففتح، للدلالة على كثرة ذلك الشيء في ذلك المكان، كَمَاَسِدَةٍ، وَمَسْبَعَةٍ، وَمَطْبَخَةٍ، وَمَقْتَأَةٍ، من الأسد، والسبع، والبطيخ، والقثاء.

٨- اسم الآلة: هو اسم مَصْنُوعٌ من الفعل الثلاثي لما وقع الفعل بواسطته، وهو اسم للوسيلة التي يتم بها الحدث. وله ثلاثة أوزان:

أ- مِفْعَال: بكسر الميم وفتح العين كِمِفْتَاحٍ، وَمِنْشَارٍ، وَمِقْرَاضٍ.

ب- مِفْعَل بكسر الميم وفتح العين كِمِخْلَبٍ، وَمِبْرَدٍ، وَمِشْرَطٍ.

ج- مِفْعَلَةٌ بكسر الميم وفتح العين كِمِكْنَسَةٍ، وَمِقْرَعَةٍ، وَمِصْفَاةٍ. وقيل: إنَّ الوِزْنَ

الأخير فرع ما قبله.

وقد خرج عن القياس ألفاظ منها: مُسْعُطٌ، وَمُنْخَلٌ، وَمُنْضَلٌ، وَمُدْقٌ، وَمُدْهَنٌ،

وَمُكْحَلَةٌ، وَمُحْرَضَةٌ، بضم الميم والعين في الجميع. وقد أتى جامدًا على أوزان شتى، لا ضابط لها، كالفأس، والقُدوم، والسِّكين، وهَلْمَ جَرًّا.

تعريفات أخرى

- المنقوص: هو الاسم المُعْرَب الذي آخره ياء لازمة مكسورة ما قبلها، كالدَّاعِي والمُنَادِي.

- المقصور: هو الاسم المُعْرَب الذي آخره ألف لازمة، كالهْدَى والمُصْطَفَى.

- الممدود: هو الاسم المُعْرَب الذي آخره همزة تلي ألفًا زائدة، كَصَحْرَاءَ وَحَمْرَاءَ.

- المفرد: ما دلَّ على واحدٍ، كرجل وامرأة وقلم وكتاب. أو هو ما ليس مُثنًى ولا

مجموعاً، ولا ملحقاً بهما، ولا من الأسماء الخمسة المبيّنة في النحو.

- المثنى: ما دلَّ على اثنين مُطلقاً، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون كرجلان وامرأتان،

وكتابان وقلمان، أو رجلين وامرأتين وكتابين وقلمين، وليس منه: كِلا، وكِلتا، واثنان،

اثنان، وزَوْج، وشَفَع؛ لأن دلالتها على الاثنین ليست بالزيادة.

- جمع المذكر السالم، هو لفظ دلَّ على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون، أو ياء ونون،

كالزیدون والصالحون، والزیدین والصالحین.

- جمع المؤنث السالم: ما دلَّ على أكثر من اثنين، بزيادة ألف وتاء على مفرده،

كفَاطِمَاتٍ وزَيْنَبَاتٍ.

- جمع التکسیر: هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده، كأَسَدٍ بضم

فسكون، جمع أسد بفتحتين. وصِنَوَانٍ جمع صِنُو بکسر فسكون فیهما، وتُنْحَمُ جمع تُنْحَمَةُ

بضم ففتح فیهما.

ینقسم جمع التکسیر الى جموع القِلَّة وجموع الکثرة.

أوزان جموع القِلَّة

الأول: أْفُعْل، بفتح فسكون فضم. ككَلْب، وأكَلْب، وذِرَاع وأذْرُع، ويَمِين وأَيْمَن.
 الثاني: أْفَعَال، بفتح فسكون ففتح، ككُتُوب وأَثْوَاب، وسَيْف وأَسْيَاف، وِحْمَل أَحْمَال.
 الثالث: أْفَعْلَة، بفتح فسكون فكسر، كطَعَام وأَطْعَمَة، ورَغِيف وأَرْغِفَة، وعمُود
 وأَعْمِدَة.

الرابع: فِعْلَة، بكسر فسكون، كشَيْخَة جمع شَيْخ، وثيرَة جمع ثُور، وفِتْيَة جمع فَتَى،
 وصَبِيَّة، جمع صَبِيٍّ وصَبِيَّة، وغِلْمَة جمع غُلَام.

أوزان جموع الكثرة

الأول: فُعْل، بضم فسكون. وينقاس في أْفَعْل ومؤنثه فَعْلَاء صفتين، كحُمْر بضم
 فسكون، جمعاً أَحْمَر وحمراء.

الثاني: فُعْل: بضميتين. كغُفْر، وِصْبَر، وِجْمَر، وكُرْع، وقُضْب، وعُمد.

الثالث: فُعْل بضم ففتح. كغُرْف، ومُدَى، وحُجَج، وصُغْر وكُبْر.

الرابع: فِعْل بكسر ففتح. كحُجَج، وكِسْر، وفِرَى، وِصُور.

الخامس: فِعْلَة، بضم ففتح. كقُضَاة، ورُمَاة، وغُزَاة.

السادس: فِعْلَة بفتحات. ككُتَبَة، وسَحْرَة، وبَاعَة، وصَاغَة، وِبْرَة.

السابع: فَعْلَى، بفتح فسكون ففتح. كقَتْلَى، وَجْرَحَى، وأَسْرَى، ومَرَضَى، ومَوْتَى،

وَحَمَقَى.

الثامن: فِعْلَة، بكسر ففتح. كقِرْطَة، ودِيبَة، وقِرْدَة.

التاسع: فُعْل، بضم الأول، وتشديد الثاني مفتوحاً، كُرُكَع وِصُوم، وخُرْد، ونُفْس.

العاشر: فُعَال، بضم الأول، وفتح الثاني مشدداً. كصَوَام، وقَرَاء، وعُدَال.

الحادي عشر: فِعَال، بكسر ففتح مُحْفَافاً. كصِعَاب، وثِيَاب، وِجْمَال، وِرْقَاب،

وِدْنَاب.

- الثاني عشر: فُعُول، بضمّتين. كُوُعُول، وَنُمُور، وَكُعُوب، وَجُنُود، وَضُرُوس.
- الثالث عشر: فِعْلَان، بكسر فسكون. كَغِرْبَان، وَغِلْمَان، وَحِيتَان، وَتَيْجَان، وَنِيرَان، نِسْوَان.
- الرابع عشر: فُعْلَان بضم فسكون. كظُهْرَان، وَبُطْنَان، وَذُكْرَان، وَحُمْلَان، وَرُكْبَان، وَسُودَان.
- الخامس عشر: فُعَلَاء، بضم ففتح ممدودًا. ككُرْمَاء، وَبُخَلَاء، وَظُرْفَاء، وَأُسْرَاء، وَفُتْلَاء.
- السادس عشر: أَفْعَلَاء، بفتح فسكون فكسر، كَأَغْنِيَاء، وَأَنْبِيَاء، وَأَشِدَّاء، وَأَعَزَّاء، أَصْدِقَاء.
- السابع عشر: فَوَاعِل، بفتح وزيادة الواو فكسر، ككَوَاذِب، وَجَوَاهِر، وَصَوَامِع، وَخَوَاتِم، وَكَوَاهِل، وَحَوَائِض، وَحَوَامِل.
- الثامن عشر: فَعَائِل، بالفتح وكسر ما بعد الألف. كسَحَائِب، وَرَسَائِل، وَصَحَائِف، وَذَوَائِب.
- التاسع عشر: فَعَالِي بفتح أوله وثانيه وكسر رابعه. كصَحَارِي، وَحَبَالِي، وَذَفَارِي.
- العشرون: فَعَالِي، فتح أوله وثانيه ورابعه. كصَحَارِي، وَحَبَالِي، وَذَفَارِي.
- الحادي والعشرون: فَعَالِي، بفتحيتين وكسر اللام وتشديد الياء، ككَرَاسِي، وَبَحَاتِي، وَفَهَارِي.
- الثاني والعشرون: فَعَالِل، بفتحيتين وكسر اللام، كجَعَاغِر، وَبِرَاثِن، وَزَبَارِج.



باب الهمزة

أَبَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَأْبَى باب فَتَحَ.
أَبَتْ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَأْبَى باب فَتَحَ، وزنه فَعَتُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التانيث.
أَبَوْا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَأْبَى باب فَتَحَ، وزنه فَعَوْا اصله أَبَاوا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتح علامة على الحرف المحذوف.

إِبَاءً: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَبَى يَأْبَى باب فَتَحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

أَبْدًا: اسم ظرفي للزمن، ويأتي بمعنى الدهر والأزليّ والقديم والدائم، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَبَدَ يَأْبُدُ وَيَأْبُدُ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين. وذكر النحاة أن «أبدًا» ظرف مُنْكَرٌ لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد إلى الزمن المستقبل كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ [النور: ٢١]، وتأتي في سياق النفي كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا﴾ [المائدة: ٢٤]، كما تأتي في سياق الإيجاب كما في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ [النساء: ٥٧]، أما الماضي المنتهي زمنه، فتأتي معه «قَطَّ».

أَبْدِيَّةٌ: مصدر صناعي من (أبد) بمعنى دوام لا نهاية له، من الفعل الثلاثي الصحيح

المهموز أْبَدَ يَأْبُدُ وَيَأْبُدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلِيَّةٌ بفتح الفاء والعين وتشديد الياء، ويجمع أَبْدِيَّاتٍ.

مُؤَبَّدٌ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين أْبَدَ يُؤَبِّدُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

أَبْرٌ: اسم فاعل بمعنى الذي يأبر النخل اي يصلحه، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَبْرَ يَأْبُرُ وَيَأْبُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

أَبَاطٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده إِبْطُ/ إِبْطُ اسم لباطن المنكب في الإنسان والدَّوَابِّ، وباطن الجناح في الطَّيْرِ. واللفظ (يذكَرُ ويؤنَّثُ)، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين وكسرها. يقال: ضرب أَبَاطُ الإِبْلِ: أجهدها في السَّيرِ، وضرب أَبَاطُ الأمور: عرف بواطنها.

أَبِيقٌ: اسم فاعل بمعنى الهارب، المُبتعد، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَبَقَ يَأْبِقُ ويَأْبِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وأَبَقَ يَأْبِقُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

الإِبِلُ: اسم جمع لا مفرد له من لفظه، وهو لفظ مؤنَّثٌ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَبَلَ يَأْبِلُ باب نَصَرَ وأَبَلَ يَأْبِلُ باب ضَرَبَ وأَبَلَ يَأْبِلُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء والعين، ويجمع الآبَالُ.

إِبَّانٌ: اسم بمعنى أثناء، أوان، وقت وحين، ويغلب استعماله مضافاً، ولعل فعله الرباعي الصحيح المضعّف أَبَنَ بِالْمَكَانِ يُبْنِ إِبْنَانًا، إِذَا أَقَامَ بِهِ فَهُوَ مُبْنٌ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أُبُهَةٌ: اسم بمعنى عظمة وكِبْرٌ، فخامة، زهو وغِنَى، رواء ومنظر حسن، وزنه فُعْلَلَةٌ بضم الفاء وسكون الفاء وفتح اللام.

أَبِيٌّ: اسم لوالد، أو من يتولَّد عنه آخر من نوعه، وزنه فَعَّ بحذف لام الكلمة

(الواو)، ويجمع آباء، مثناه أبوان. و(أب) اسم من الأسماء الخمسة يرفع بالواو وينصب بالألف ويجرّ بالياء وذلك بشرط، وهي أن يكون مفردًا ومكبرًا، وأن يكون مضافًا لغير ياء المتكلم فإذا خالف شرطًا واحدًا من هذه الشروط فإنه يُعرب بالحركات باستثناء إذا جاء مثني فإنه يُعرب إعراب المثني بالألف رفعًا وبالياء نصبًا وجرًا، وتستعمل كلمة أب في الكنى وبعض الأسماء.

أتان: اسم جنس يطلق على الحمار، أنهى الحمار، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أتنَ يأتين باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع أتن وأتن.

أتى: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يأتي باب ضَرَبَ.

تأت: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص أتى باب ضَرَبَ، وزنه تَفَع فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لعلة الجزم، والكسرة علامة على الحذف المحذوف.

يأتون: وزنه يَفْعُونَ فيه اعلال بالحذف والقلب اصله يَأْتِيُونَ - يياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى التاء، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يأتون.

آت: وزنه أَفَع، في الكلمة إعلال بالحذف لمناسبة البناء في الأمر، أصله في المضارع يُؤْتِي. حذفت الياء - حرف العلة - لبناء الفعل على حذف حرف العلة.

أَيَّة: اسم بمعنى العطية، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص أتى يأتي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيْلَة بفتح الفاء وكسر العين.

إيتاء: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل أتى يُؤْتِي، وزنه إَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وأصل إيتاء إئتاء، خففت الهمزة الثانية، وقلبت الياء المتطرّفة همزة لمجيء الألف الساكنة قبلها.

آتٍ: اسم فاعِلٍ بمعنى مُقْبِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص آتَى يَأْتِي باب ضَرَبَ، وزنه فاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.
الآتِي: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص آتَى يَأْتِي باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ.

أَثَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثَرَ يَأْثُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آثار (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العلامة، البقيّة أو التأثير، الانطباع.

الأَثَرَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثَرَ يَأْثُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَثَرَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الأنايئة وحُبِّ النَّفْسِ، وتطلق على ما لا يهدف إلا إلى نفعه الخاص، عكسها الإيثار.

أَثَرَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر ايثاراً، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثَرَ يَأْثُرُ باب نَصَرَ وَأَثَرَ يَأْثُرُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل.

أَثَرَ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثَرَ يَأْثُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ.
أَثَارٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أثر اسم بمعنى علامة، بقيّة، رسم متخلّف من شيء ما، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثَرَ يَأْثُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الإِسْتِثَارُ: مصدر سماعي للفعل السداسي الصحيح اسْتَأْثَرَ يَسْتَأْثِرُ، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِثَارٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَثَرَ يُؤْثِرُ، والمدة مكوّنَةٌ من همزتين: الأولى مفتوحة والثانية ساكنة أي أأثر زنة أفعل لأنّ مضارعه يُؤْثِرُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

المأثور: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَثَرَ** يَأْثُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع **المأثورات**. يقال: قول مأثور/ كلمة مأثورة: مثل سائر أو حكمة تداوها الناس تميّزت بالدلالة مع الإيجاز، ولزمت صورة معيّنة لا تتغيّر في الاستعمال كلاماً وكتابة.

مُسْتَأْثَرًا: اسم مفعول من الفعل السداسي الصحيح **اسْتَأْثَرَ** يَسْتَأْثِرُ، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

المُسْتَأْثِر: اسم فاعِل بمعنى المنفرد بالشيء، المُسْتَبَد به، من الفعل السداسي الصحيح **اسْتَأْثَرَ** يَسْتَأْثِرُ، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُسْتَثَار: اسم مفعول من الفعل السداسي المعتل **اسْتَثَارَ** يَسْتَثِيرُ، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين وفيه اعلال بالنقل والقلب اذ نقل فتح عين الكلمة الى الفاء وقلبت الياء الفاء مناسبة للفتح السابق لها.

تَأْثَل: مصدر الفعل الخماسي الصحيح **المضعّف العين** **تَأْثَلُ** يَتَأْثَلُ، وزنه تَفْعَل بضم العين وتشديدها.

أَثِم: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَأْثِمُ باب فَرِحَ.
إِثْم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَثِمَ** يَأْثِمُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع **أثام** (لغير المصدر). ويطلق على الذنب والمعصية، الخطيئة التي تستحق على صاحبها **الذمّ**.

الأئمة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفرده **الأثم** اسم فاعِل بمعنى فاعل الاثم، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَثِمَ** يَأْثِمُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً **الآثمون**.

إِثْمَان: مثنى **إِثْم** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَثِمَ** يَأْثِمُ باب فَرِحَ،

واستعمل بمعنى الذنب والمعصية، الخطيئة التي تستحق على صاحبها الذم، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع آثام.

أثماً: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثِمَ يَأْثِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع آثِمُونَ وآثِمَةٌ.

الآثام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الإِثْمُ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثِمَ يَأْثِمُ باب فَرِحَ، واستعمل بمعنى الذنب والمعصية، الخطيئة التي تستحق على صاحبها الذم، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

الأثِيم: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ممعن في ارتكاب الإثم، كثير الوقوع في المعصية، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثِمَ يَأْثِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأثِيَاءُ.

مَأْثُوم: اسم مفعول بمعنى عمل ما لا يَحِلُّ، أذنب وارتكب إساءة أو خطيئة، وقع في الإثم، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثِمَ يَأْثِمُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

مُتَأَثِّمٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى المتجنب الإثم، التائب، الكاف عن الذنوب، من الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَأَثَّمُ يَتَأَثَّمُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أُجَّاجٌ: صفة مشبَّهة من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّفُ أَجَّجَ بمعنى مَلَحَ وأصبح مرّاً من باب نَصَرَ، وزنه فُعَالٌ بضم الفاء وفتح العين.

مُتَأَجِّجٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى مُشْتَعِلٌ، مُتَوَقِّدٌ، من الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَأَجَّجَ يَتَأَجَّجُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أَجْرٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَجَرَ يَأْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح

الفاء وسكون العين، ويجمع أُجُور (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المكافأة والثواب.
 أُجُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة أَجْر اسم بمعنى
 المكافأة والثواب، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَجَرَ يَأْجُرُ
 باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مَأْجُور: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَجَرَ يَأْجُرُ باب نَصَرَ،
 وزنه مَفْعُول.

مَأْجُورُونَ: جمع مَأْجُور اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَجَرَ يَأْجُرُ
 باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

أَجَالَ: فعل رباعي معتل العين على وزن افعال مضارعه يُجِيل.

يُجِيل: مضارع الفعل الرباعي المعتل أَجَالَ على وزن أَفْعَلَ.

اجْتَالَ: فعل خماسي معتل العين على وزن افْتَعَلَ بمعنى أَدَارَ وصرَف، مضارعه
 يَجْتَال.

أَجَلَ: اسم بمعنى بسبب، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَجَلَ يَأْجَلُ باب فَرِحَ
 وَأَجَلَ يَأْجَلُ باب صَرَبَ، قال تعالى: ﴿مَنْ أَجَلٍ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [المائدة:
 ٣٢]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَجَلَ: اسم بمعنى مُدَّة الشَّيْء أو وقت يُحَدِّد لانتهاه الشَّيْء أو حلوله، فعله الثلاثي
 الصحيح المهموز أَجَلَ يَأْجَلُ باب فَرِحَ وَأَجَلَ يَأْجَلُ باب صَرَبَ، قال تعالى: ﴿لَكُمْ فِيهَا
 مَنَافِعُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الحج: ٣٣]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آجَال.

أَجِلًا: اسم بمعنى مُؤَخَّر، مُتَأَخَّر، خلاف عاجل، فعله الثلاثي الصحيح المهموز
 أَجَلَ يَأْجَلُ باب فَرِحَ وَأَجَلَ يَأْجَلُ باب صَرَبَ، وزنه فَاعِل بفتح الفاء وكسر العين.
 آجَال: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَجَل اسم

بمعنى مُدَّة الشَّيْءِ، وقت يُحَدِّد لانتهاء الشَّيْءِ أو حلوله، فعله الثلاثي الصحيح المهموز
أَجَلَ يَأْجِلُ باب فَرِحَ وَأَجَلَ يَأْجِلُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

مُؤَجَّلٌ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين أَجَلَ يُؤَجِّلُ،
وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مُؤَجَّلُونَ: جمع مُؤَجَّلٍ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المهموز أَجَلَ
يُؤَجِّلُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

أَجَنَ: اسم فاعِلٍ بمعنى المتغير طعمه ولونه ورائحته، من الفعل الثلاثي الصحيح
المهموز أَجَنَ يَأْجِنُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ.

أَحَدٌ: اسم علم لجبل قرب المدينة المنورة، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء والعين.

الإِحْنُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الإِحْنَةُ اسم
بمعنى حِقْدٌ وَضَعْنٌ، غضب وعداوة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَحْنُ يَأْحِنُ باب
فَرِحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً الإِحْنَاتُ.

أَخَذَ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يأخذ باب نَصَرَ.

خَذٌ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه عُلٌّ أصله
(أَوْخَذٌ) فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الهمزة) للتخفيف.

خَذٍ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه، عُلٌّ فيه
اعلال بحذف فاء الكلمة (الهمزة) تخفيفاً، واعلال بقلب سكون الذال كسراً تخلصاً من
التقاء ساكنها مع ساكن اللام في الكلمة التي بعدها.

اتَّخَذَ: مصدر قياسيٌّ للفعل الخماسيِّ الصحيح اتَّخَذَ يَتَّخِذُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة
وسكون الفاء وفتح العين، على وزن ماضيه بكسر الحرف الثالث وإضافة ألف قبل
الآخر.

أَخَذَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

أَخَذَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وقد يرد بكسر الهمزة فيكون مصدر هيئة.

أَخَذَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر أخذاً، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ، والمدَّة أتت من اجتماع الهمزة والألف الساكنة (فاء الكلمة).

أَخِذَ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، والمدَّة أتت من اجتماع الهمزة والألف الساكنة.

مَأْخُذٌ: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَأْخِذٌ (لغير المصدر).

مَأْخِذٌ: جمع تكسير كثرة وزنه مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده مَأْخِذٌ مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَأْخُودًا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

مَأْخُودَةٌ: مؤنث مأخوذ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

المَأْخُودِينَ: جمع المَأْخُودِ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

أَخْرَةٌ: اسم بمعنى آخر الامر، فعله الرباعي الصحيح المضَعَّفُ العين أَخْرَ يُوخِّرُ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين.

آخِر: اسم بمعنى أحد شيئين يكونان من جنس واحد، مختلف، مغاير أو بمعنى غيره، وزنه أفعل، ويجمع آخِرُونَ (للعاقل) وأخَر وأَوَاخِر، مؤنثه أُخْرَى، تجمع أُخْرِيَّات وأُخْر. وتستحق كلمة «آخِر» المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن «أفعل».

آخِر: اسم لعكس أول في الرتبة أو الزمن على وزن اسم الفاعل، فعله الرباعي الصحيح المضعف آخَرَ يُؤخِّر، وزنه أفعل والمد فيه منقلب عن همزة وألف ساكنة، والأصل أأخِر، ويجمع آخِرُونَ وأَوَاخِر.

الآخِرَة: مؤنث الآخِر على وزن اسم الفاعل، ولكن استعمل استعمال الاسم الجامد لأنه يدل على دار البقاء، وزنه فاعلة والمد فيه منقلب عن همزة وألف ساكنة، والأصل الأآخِرة، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين آخَرَ يُؤخِّر.

آخِرِيَّة: مصدر صناعي من (آخِر)، وزنه فعليَّة بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، أو اسم مؤنث منسوب إلى آخِر: اسم لعكس أول في الرتبة أو الزمن على وزن اسم الفاعل، فعله الرباعي الصحيح المضعف آخَرَ يُؤخِّر، وزنه أفعل والمد فيه منقلب عن همزة وألف ساكنة، والأصل أأخِر، ويجمع آخِرُونَ وأَوَاخِر.

آخِرِينَ: جمع آخِر اسم بمعنى أحد شيئين يكونان من جنس واحد، مختلف، مغاير أو بمعنى غيره، وزنه فاعل بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً أأخِر وأَوَاخِر، مؤنثه أُخْرَى تجمع أُخْرِيَّات وأُخْر.

الآخِرِينَ: جمع الآخِر اسم لعكس أول في الرتبة أو الزمن على وزن اسم الفاعل، والمد فيه منقلب عن همزة وألف ساكنة، والأصل أأخِر.

أخ: اسم لمن جمعك وإياه صلب أب أو بطن أم أو كلاهما معاً، أو رضاعة، وهو اسم من الأسماء الخمسة يرفع بالواو وينصب بالالف ويجر بالياء وذلك بشروط، وهي: أن يكون مفرداً ومكبراً، وأن يكون مضافاً لغير ياء المتكلم، فإذا خالف شرطاً

واحداً من هذه الشروط فإنه يُعرب بالحركات باستثناء إذا جاء مثني فإنه يُعرب إعراب المثني بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً، فعلة الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَخَا يَأْخُو باب نَصَرَ، و(أخ) حذف منه لامه، أصله أخو، والأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو، ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وأورد اللسان والوسيط «أخَّ» بتشديد الخاء لغة في «أخ»، والجمع أَخَوَانٌ وإِخْوَانٌ وَأُخْوَةٌ وإِخْوَةٌ، مثناه أَخَوَانٍ، مؤنثه أُخْتٌ، تجمَعُ أَخَوَاتٌ.

إِخْوَةٌ: جمع تكسير قلة على وزن فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، مفردة أخ اسم محذوف اللام أصله أَخُو لأن مثناه أَخَوَانٍ، وزنه فَع بفتح الفاء.

أَخَوَاتٌ: جمع أُخْتٌ، مؤنث أَخُو، وزنه فُعْل بضم الهمزة، والتاء فيه بدل من الواو المحذوفة لأنها من الإخوة، فعلة الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَخَا يَأْخُو باب نَصَرَ.

الإِخَاءُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر آخَى يُؤَاخِي، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

تَأْخِيرٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين آخَرَ يُؤَخِّرُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين.

أَدَبٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَدَبَ يَأْدُبُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع آداب (لغير المصدر). ويطلق على فنون الشعر والنثر، ما ينبغي معرفته والتمسك به في فنٍّ أو صناعة.

الآدَابُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الأَدَبُ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَدَبَ يَأْدُبُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

تَأْدِيبٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين أَدَبَ يُؤَدِّبُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. والتأديب: نوع مخفّف من اللّوم أو العقوبة يُراد به الإصلاح، ضبط الميول أو السلوك إمّا بإرادة الفرد أو بتأثير سلطة خارجية.

مُؤَدِّبٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين أَدَبَ يُؤَدِّبُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مَأْدُوبَةٌ: اسم بمعنى وليمة طعام، طعام يُعدّ لدعوة أو لعُرس، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَدَبَ يَأْدُبُ باب كَرَمٍ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الدال وفتحها، ويجمع مَأْدُوباتٍ ومَأْدُوباتٍ ومَأْدِبٍ.

أَدَامَ: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلَ اصله أَدِيمَ بدليل رجوع الياء في مضارعه يُدِيمُ.

إِدَامٌ: اسم لما يُؤكَل بالخبز، أو ما يخلط معه لتطيبه، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَدَمَ يَأْدَمُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع إِدَامَاتٍ وَأُدَمَ.

آدَمُ: اسم علم، هو أبو البشر، وأصله بهمزتين، لأنه أَفْعَلٌ، إلا أنهم لينوا الثانية، فإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها واوا وقلت أوادم في الجمع، لأنه ليس لها أصل في الياء معروف، فجعلت الغالب عليها الواو، وقيل: سُمِّيَ آدَمَ- عليه السلام- لآنّه خُلِقَ من أَدَمَةِ الأَرْضِ، وقيل: بل من أَدَمَةٍ جُعِلت فيه، وإن كان من العربية يكون فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَدَمَ يَأْدَمُ باب ضَرَبَ.

أُدِيمُ: اسم لظاهر الشّيء ووجهه، أو جِلْد مدبوغ، أو طعام مَادوم فيه دُهْن ونحوه يطيبه، ويراد به هنا مَا حُمِلَ إِلَى عَكَازٍ فَبِيعَ بِهَا، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَدَمَ يَأْدَمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع آدَامٍ وَأُدَمَ.

مَأْدُومًا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَدَمَ يَأْدَمُ باب ضَرَبَ،

وزنه مَفْعُول. يقال: طعام مَأدوم فيه دُهْن ونحوه يَطِيْبُه.

الأَدَمِيَّيْن: جمع الأَدَمِيِّ اسم منسوب إلى (آدم) بمعنى إنسان أو إنسانيّ أو ما يليق بالإنسان، و(آدم) اسم علم، والمدّة فيه منقلبة عن همزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة زنة أفعل وهو مشتق من أديم الأرض أو الأدمة.

أَدَّى: فعل رباعي معتل مضعّف العين على وزن فَعَّل مضارعه يُؤدِّي.

أَدَّتْ: فعل رباعي معتل الاخر مضعّف العين مضارعه يُؤدِّي، وزنه أْفَعَتْ فيه الاعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التانيث. أَدَّوْا: وزنه أْفَعَوْا اصله أَدَّيْوْا فيه اعلالان، اعلال بنقل ضم الياء الى الدال المشددة وتسكين الياء، واعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

أَدَّوْهَا: وزنه فَعَّوْهَا، فيه اعلال بالحذف، اذ حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين ساكن الالف وساكن واو الجماعة.

اسْتَأْدَى: فعل سداسي معتل الاخر على وزن اسْتَفْعَلَ مضارعه يَسْتَأْدِي بمعنى طَلَبَ الاداء.

يُؤدِّي: مضارع الفعل الرباعي المعتل الاخر المضعّف العين أَدَّى على وزن فَعَّل.

أداء: اسم بمعنى تسديد أو دَفْع ما هو واجب ومستحق، فعله الرباعي المعتل المضعّف العين أَدَّى يُؤدِّي، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين.

أداة: اسم بمعنى آلة، ما يُستعان به لإنجاز غرض من الأغراض، واصله أدوة الالف منقلبة عن واو بدليل جمعها أدوات، فيه اعلال بتسكين الواو وفتح الدال فقلبت الواو الفاء، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص أَدَا يَأدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَّلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أدوات.

أَدَوَاتٍ: جمع أداة اسم بمعنى آلة، ما يُستعان به لإنجاز غرض من الأغراض، واصله أدوة الالف منقلبة عن واو بدليل جمعها أدَوَاتٍ، فيه اعلال بتسكين الواو وفتح الدال فقلبت الواو الفاء، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَدَا يَأْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء والعين.

الإِدَاوَة: اسم بمعنى إناء صغير من جلد يتخذ للماء يُتطهر به، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَدَى يَأْدِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَة بكسر الفاء وفتح العين، وَجَمَعَهَا الأَدَاوَى زنة فَعَالَى اصله فَعَائِلٌ أبدلوا الواو ليدل على أنه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة، فقالوا أداوى. فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في إداوة والالف التي في آخر الاداوى بدل من الواو التي في أداة، وألزموا الواو ههنا.

تَأْدِيَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضَعَّف العين أَدَى يُؤْدِي، وزنه تَفَعَّلَة بسكون الفاء وكسر العين.

المُؤْدِيَة: مؤنث المؤدِّي اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَدَى يُؤْدِي، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

أُذُنٌ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَأْذُنُ باب فَرِحَ.

أُذُنٌ: اسم جامد للعضو المعروف، عضو السَّمْع في الإنسان والحيوان، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أذُنٌ يَأْذُنُ باب نَصَرَ وَأذِنٌ يَأْذِنُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَل بضم الهمزة والذال ويرد بسكونها، ويجمع أذَان. وذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة «أذُن» مؤنثة، فيقال: أذن كبيرة وأذنان كبيرتان، وقد عوملت معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تكديره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرِّد أنه كان يقول: «ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير

حقيقي التأنيث فلك تذكره»، وفي خاتمة المصباح: «والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث».

إِذْنُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم المهموز أَذِنَ يَأْذِنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَذُون (لغير المصدر)، وجمع الجمع أَذُونَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى رخصة وإجازة.

الْأَذَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الأُذُن/ الأذُن اسم للعضو المعروف عضو السَّمْع في الإنسان والحيوان، وهي مؤنثة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَذِنَ يَأْذِنُ باب نَصَرَ وَأَذِنَ يَأْذِنُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَل بضم الهمزة وسكون الذال وضمها.

أَذَى: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَذِي يَأْذِي باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب، قلبت الياء ألفاً لمجيئها بعد فتح، أصله أذِي بياء متحركة في آخره. وحذفت ألفه لفظاً للتونين لأنه اسم مقصور.

أَوْأَذِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده أذِي - بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ: المَوْجُ الشَّدِيدُ، أو أمواج البَحْرِ، أو هي أَطْبَاقُ المَاءِ، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَذِي يَأْذِي باب فَرِحَ.

أَرَبٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَرَبَ يَأْرَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آرَاب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى البُغية والحاجة المُلحَّة.

إِرْبَةٌ: اسم بمعنى بُغية وحاجة مُلحَّة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَرَبَ يَأْرَبُ باب فَرِحَ وَأَرَبَ يَأْرَبُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع إِرْبَات وإِرَب.

أَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَرَّ يُؤَرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين. والأَرُّ: أن يأخذ الرَّجُلُ إِرَاراً، وهو غُصْنٌ من شوك القتاد وغيره فيضربه بالأرض حتى تبينَ أطرافُ شوكة، ثم يبُلُّه، ثم يَدْرُّ عليه ملحاً مدقوقاً فيؤرُّ به نَفْرَ النَّاقَةِ حتى يُدْمِيَهَا ... يُقال: ناقة مِمَارن، والفعل: أَرَّهَا يُوَرُّهَا.

يَأْرِزُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَرَزَّ باب صَرَبَ.

أَرَزَّ: فعل رباعي صحيح مضعف العين على وزن فَعَّلَ بمعنى ثَبَّتَ، مضارعه يُؤَرِّزُ.

أَرَضَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَرَضَ يَأْرِضُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، والهمزة فيه أصليَّة، ويجمع أَرْضُونَ (لغير المصدر) وأَرْضُونَ (لغير المصدر) وأَرْضٍ (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لما استقرَّت عليه القدم، مقابل السماء.

الأَرْضِيْنَ: جمع الأَرْضِ اسم جامد لما استقرَّت عليه القدم، مقابل السماء، والهمزة فيه أصليَّة، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَرَضَ يَأْرِضُ باب نَصَرَ، ويجمع أيضاً الأَرْضِي (لغير المصدر).

الأَرِقُّ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ساهر امتنع عليه النَّومُ ليلاً، من الفعل

الثلاثي الصحيح المهموز أَرِقَ يَأْرِقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الأَرْوَمَاتُ: جمع الأَرْوَمَةِ / الأَرْوَمَةِ اسم يطلق على أصل الشَّجَرَةِ، أو ما يبقى منها

في الأرض بعد قطعها، ويستعار للحَسَبِ، وهي بفتح الهمزة، وضمها لغة تميم، ويجمع

أيضاً الأَرْوَمُ، وهي أمَّا من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَرَمَ يَأْرِمُ باب صَرَبَ فيكون

وزنها فَعُولَةٌ، أو هي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَامَ يَرُومُ باب نَصَرَ فيكون وزنها

أُفْعَلَةٌ.

أَرَزَّ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَأْرِزُ باب نَصَرَ.

أَزَّر: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَزَرَ يَأْزُرُ باب نَصَرَ، وقيل: من الفعل أَزَرَ يَأْزُرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مِئْزَر: اسم جامد يطلق على الثوب الذي يحيط بالنصف الأسفل من البدن، وزنه مِفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع مَآزِر، مؤنثه مِئْزَرَةٌ تجمع مَآزِر.

المَآزِر: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده المِئْزَر اسم لإزار؛ ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَزَرَ يَأْزُرُ باب نَصَرَ، وزنه مِفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، مؤنثه المِئْزَرَةٌ تجمع المَآزِر.

مَأْزُور: اسم مفعول بمعنى مأثوم، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَزَرَ يَأْزُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

مَأْزُورُونَ: جمع مَأْزُور اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَزَرَ يَأْزُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

أَزَف: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَأْزِفُ باب فَرِحَ. أُرُوف: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَزَفَ يَأْزِفُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

أَزَل: اسم بمعنى الشدة والضيق، يقال: هم في أَزَلٍ من العَيْشِ والسَّنَةِ، وَأَزَلٍ من شِدَائِدِ البَلَوَى، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَزَلَ يَأْزِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَزَل: اسم بمعنى قَدَم، دوام الوجود في أزمنة غير متناهية في جانب الماضي، وعكسه أَبَد، ما لا أَوَّلَ له، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَزَلَ يَأْزِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آزال. ويأتي بمعنى السريع الجري أو الخفيف لحم الوركين، أو الصغير المؤخر، الضخم المقدم، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، مؤنثه الزَّلَاءُ تجمع الزُّلَّ.

أَزَلِيَّةٌ: مصدر صناعي لـ (أَزَلَ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، وهو اسم بمعنى قَدَمٍ، دوام الوجود في أزمنة غير متناهية في جانب الماضي، وعكسه أَبَدٌ، ما لا أَوَّلَ له، وزنه أَزَلَ فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آزَال.

الْأَسَدُ: اسم جنس لحيوان مفترس شديد الضراوة من فصيلة السِّنُورِيَّاتِ وَرُتْبَةِ اللُّوَاحِمِ، يشمل الذكر والأنثى ويطلق على الأنثى أسدة وكَبُؤَةٌ، وله في العربية أسماء كثيرة أشهرها الليث والضيغم والغضنفر والضرغام، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَسَدَ يَأْسُدُ باب فَرِحَ، ويجمع الآسَادُ والأُسُدُ والأُسُودَ، مؤنثه الأَسَدَةُ.

أَسْرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسَرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الْأَسْرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَ بضم الفاء وفتح العين، مفرده الأُسْرَةُ اسم بمعنى اهل بيت الرجل، جماعة يربطها امر مشترك، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَسَرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

أَسْرَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفرده أَسِيرٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسَرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، على وزن فَعِيلٍ بمعنى مَفْعُولٍ، ويجمع أيضاً أَسَارَى وَأَسَارَى وَأَسْرَاءَ، مؤنثه أَسِيرَةٌ، تجمع أَسِيرَاتٍ وَأَسْرَى.

أَسْرَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءَ بضم الفاء وفتح العين، مفرده أَسِيرٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت على وزن فَعِيلٍ بمعنى مفعول، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسَرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، ويجمع أيضاً أَسَارَى وَأَسَارَى وَأَسْرَى، مؤنثه أَسِيرَةٌ، تجمع أَسِيرَاتٍ وَأَسْرَى.

إسرائيل: اختلفوا فيه، والأصح أنه علم أعجمي ولهذا منع من الصرف، وقد يلفظ بتخفيف الهمزة إسرائيل، وقد تبقى الهمزة وتحذف الياء أي إسرائيل، وقد تحذف الهمزة والياء معا أي: إسرائيل، قَالَ الْأَخْفَشُ: هُوَ يَهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ، وقيل: هو مركب تركيب الاضافة فإن (إسرا) هو العبد بالعبرية و(إيل) هو الله، وقد تصرّفت العرب فيه بلغات أصحها لغة القرآن، وهو لقب ل(يعقوب)، وقرأ أبو جعفر والأعمش إسرائيل بياء بعد الألف من غير همز، وروي عن ورش اسرائل بهمزة بعد الألف دون ياء واسرال بألف محضة بين الراء واللام، وتروى قراءة عن نافع: اسرائين ابدلوا من اللام نوناً.

أُسْرَةٌ: اسم بمعنى عائلة، أهل الرجل وعشيرته، أو جماعة يربطها أمر مشترك، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَسْرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أُسْرَاتٌ وَأُسْرَاتٌ وَأُسْرٌ.

أَسَارَى: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعَالَى بضم الفاء وفتح العين، مفرده أسير فَعِيل بمعنى مفعول أي مأسور، صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسْرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، ويجمع أيضاً أَسَارَى وَأَسْرَى وَأَسْرَاءٌ، مؤنثه أَسِيرَةٌ تجتمع أَسِيرَاتٌ وَأَسْرَى.

أَسِيرًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت على وزن فَعِيل بمعنى مَفْعُولُ أي مَأْسُورٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسْرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، والجمع أَسَارَى وَأَسَارَى وَأَسْرَى وَأَسْرَاءٌ، مؤنثه أَسِيرَةٌ، تجتمع أَسِيرَاتٌ وَأَسْرَى.

المَأْسُور: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسْرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

أَسَاسٌ: اسم بمعنى أصل الشيء ومبدؤه، مُرْتَكِزُ البناء وقاعدته، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين أَسَّسَ يُؤَسِّسُ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أُسُسٌ.

الإِسَاس: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا (الأُسُّ) اسم بمعنى أساس، أصل الشَّيْء ومبدؤه، وزنه فُعَل بضم الفاء وسكون العين، أو مفردة (الأسَّاس) اسم بمعنى أصل الشَّيْء ومبدؤه، مُرْتَكِز البناء وقاعدته، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين أَسَّسَ يُؤَسِّسُ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الأُسُس.

أَسَفٌ: فعل رباعي صحيح بمعنى دنا، وزنه أَفَعَل فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام، مضارعه يُسِفُّ.

أَسَفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسِفَ يَأْسِفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، أَمَّا (أَسِفًا) فهو صفة مشبهة من الفعل أَسِفَ يَأْسِفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

أَسِيفًا: اسم فاعِل بمعنى حزين، متألِّم، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسِفَ يَأْسِفُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل.

مُتَأَسِّفًا: اسم فاعِل بمعنى الحزين، المتألِّم، النادم، من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَأْسَفَ يَتَأَسَّفُ، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أَسَلَات: جمع أَسَلَة اسم بمعنى طرف الشَّيْء المستدقِّ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَسَلَ يَأْسُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً أَسَل.

أَسَى: المدة فيه منقلبة عن همزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وأصله أَسَى. وفيه إعلال بالقلب حيث قلبت الياء فيه - وهي لام الفعل - إلى ألف لمجيئها متحرِّكة بعد فتح فماضيه أَسَى والمضارع أصله يَأْسَى - بالياء - ثم أصبح بأسى - بالألف - .

أَسَى: فعل أمر من الفعل الرباعي المعتل أَسَى يُؤَاسِي، وزنه فاعٍ فيه اعلال بحذف

لام الكلمة (الياء) لعلة بناء الامر المعتل الاخر على حذفها.

أُسَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة أُسُوَة / إِسُوَة اسم بمعنى الاقتداء، وقد يستعمل في موضع المصدر وهو الائتساء، وزنه فُعَلَة بضم الفاء ويصح كسرهما.

تَأَسَّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص أُسِيَ باب فَرِحَ، وزنه تَفَعَّ بفتح التاء والعين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم، والفتح علامة على الحرف المحذوف.

تَأَسَّوْا: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص أُسِيَ باب فَرِحَ، وزنه تَفَعَّوْا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتح علامة على الحرف المحذوف، ولم يقلب الى ضم لخفة الحركة.

يَأَسَّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص أُسِيَ باب فَرِحَ، وزنه يَفَعَّ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لعلة الجزم، والفتح علامة على الحرف المحذوف.

يَتَأَسَّ: مضارع الفعل الخماسي المعتل الاخر المضعَّف العين تَأَسَّى، وزنه يَتَفَعَّ بفتح الفاء وتشديدها، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) كون الفعل معتل الاخر مجزوماً، والفتح علامة على الحرف المحذوف.

أُسُوَة: اسم بمعنى الاقتداء، القدوة، المثال الصالح للتشبه به، ما يُتَعَزَّى به، وقد استعمل في القران الكريم موضع المصدر وهو الائتساء، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص أَسَا يَأْسُوْ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَة بضم الهمزة ويرد بكسرهما. والوارد في القرآن وصل كلمة الأُسُوَة بـ «في» الدالة على الظرفية، كقوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسُوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ﴾ [المتحنة: ٤].

التَّأَسَّى: مصدر الفعل الخماسي المعتل الاخر المضعَّف العين تَأَسَّى يَتَأَسَّى، وزنه

تَفَعَّلَ بضم العين وتشديدها، وفيه اعلال بقلب ضم العين كسراً مناسبة للياء اذ يستثقل الجمع بين الضم والياء.

المُتَأَسِّي: اسم فاعِلٍ بمعنى المُتَّبِعِ غيره، من الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعَّف العين تَأَسَّى يَتَأَسَّى، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أَصَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة إِصْرٌ اسم بمعنى الذنب والاثم، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَصَرَ يَأْصِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

مُؤَصِّرَات: جمع مُؤَصِّرَةٌ مؤنث مُؤَصِّرٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي أَصَرَ يُؤَصِّرُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

أَصْل: اسم بمعنى الأساس الذي يُقَامُ عليه، أوَّلُ الشيء ومادته التي يتكوَّنُ منها، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَصَلَ يَأْصِلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أُصْلٌ وأُصُولٌ.

الأَصَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الأَصِيلُ صفةٌ مشبهة تدل على الثبوت بمعنى وقت اصفرار الشمس قبل غروبها، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَصَلَ يَأْصِلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والمدَّة في أَصَالٍ أصلها همزتان الأولى متحرّكة بالفتحة والثانية ساكنة أَأَصَالٌ، ويجمع أيضاً الأَصَائِلُ والأُصْلُ والأَصْلَاءُ (للعاقل) والأُصْلَانُ.

أُصُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة أَصْلٌ اسم بمعنى الأساس الذي يُقَامُ عليه، أوَّلُ الشيء ومادته التي يتكوَّنُ منها، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَصَلَ يَأْصِلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

أَفَاق: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَفُقٌ / أَفُقُ

اسم بمعنى ناحية من الأرض أو البلاد، أو ما ظهر من السماء ماسًا للأرض، منتهى ما تراه العين من الأرض كأنها التقت عنده بالسماء، ويبدو دائريًا في البحر ومتعرجًا على اليابس بسبب العوائق، وزنه فُعَل يسكون الفاء وضمها، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَفَقَّ الرجل يَأْفِقُ، أي: ركب رأسه فمضى في الآفاق باب ضَرَبَ.

أَفَل: اسم فاعِل بمعنى غائب، مستتر، غير مشهور، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَفَلَ يَأْفَلُ باب نَصَرَ وأَفَلَ يَأْفَلُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أَفْلُونَ وَأَفْلٌ، مؤنثه أَفْلَةٌ تَجْمَع أَفْلَاتٍ وَأَفْلٌ.

الأفول: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَفَلَ يَأْفَلُ باب نَصَرَ وأَفَلَ يَأْفَلُ باب فَرِحَ بمعنى ضعف تدريجيًا، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

أَفَن: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَفَنَ يَأْفِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وفي رواية أخرى (أَفَن) بفتح الفاء وهو اسم بمعنى قلة العقل وضعف الرأي.

التأكيد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين أَكَدَ يُؤَكِّدُ، وزنه تَفَعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

مُؤَكِّدًا: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين أَكَدَ يُؤَكِّدُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُؤَكِّدُونَ: جمع مُؤَكِّدٍ اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين أَكَدَ يُؤَكِّدُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أَكَل: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَأْكُلُ باب نَصَرَ.

أَكَل: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَكَلَ يَأْكُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أُكُلٌ: اسم جامد بمعنى ثمر أو كل ما يؤكل، فعله الثلاثي الصحيح المهموز **أَكَلَ** يأكل باب **نَصَرَ**، وزنه **فُعَلٌ** بضم همزة والكاف، وقد تسكن الكاف، ويجمع **آكَالٌ**.
أَكَلَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَكَلَ** يأكل باب **نَصَرَ**، وزنه **فَعَلَةٌ** بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع **أَكَلَاتٌ** (لغير المصدر) و**أَكَلَاتٌ** (لغير المصدر).

أَكَلَاتٌ: جمع **أَكَلَةٌ** مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَكَلَ** يأكل باب **نَصَرَ**، وزنه **فَعَلَةٌ** بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً **أَكَلَاتٌ**.
أَكَّالَةٌ: مؤنث **أَكَّالٌ** صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَكَلَ** يأكل باب **نَصَرَ**، وزنه **فَعَّالٌ** بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها.

أَكَّالًا: جمع تكسير كثرة على وزن **فَعَّالٌ** بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفرده **أَكَّالٌ** صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَكَلَ** يأكل باب **نَصَرَ**، وزنه **فَعَّالٌ** بفتح الفاء والعين المشددة.

أَكِلٌ: اسم **فَاعِلٌ** من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَكَلَ** يأكل باب **نَصَرَ**، وزنه **فَاعِلٌ**، ويجمع **أَكِلُونَ** و**أَكَلَةٌ**.

مَأْكَلًا: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَكَلَ** يأكل باب **نَصَرَ**، وزنه **مَفْعَلٌ** بفتح الميم والعين، ويجمع **مَأْكِلٌ**.

أَكَامٌ: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَالٌ** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **أَكَمَةٌ** اسم بمعنى تل صغير، أو موضع يكون أكثر ارتفاعاً مما حوله، وزنه **فَعَلَةٌ** بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً **أَكَمَاتٌ** و**إِكَامٌ** و**أَكَمٌ**.

تَأَلَّبٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **أَلَّبَ** يُؤَلِّبُ، وزنه **تَفْعِيلٌ** بسكون الفاء وكسر العين. يقال: **أَلَّبَ** بينهم: أفسد بينهم، و**أَلَّبَ** القوم: جمعهم

وحشدهم، وألب عليه النَّاسَ: أثارهم وحرَّضهم ضده.

مُتَأَلِّبِينَ: جمع مُتَأَلَّب اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعَّف العين تألَّب يتألَّب، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أَلَفَ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يألَف باب فَرِحَ.

أَلَفَ: فعل رباعي صحيح مضعَّف العين على وزن فَعَّل مضارعه يُؤلِّف.

أَلَفَ: اسم جامد للعدد عشر مئات، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَلَفَ يألَف باب فَرِحَ، وزنه فَعَّل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع آلَاف وألُوف. والأفصح في كلمة «أَلَف» التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث اعتماداً على ما ورد في اللسان من قوله: «وهذا أَلَف أقرع أي تام ولا يُقال قرعاء». وقوله: «ويقال: أَلَف أقرع لأن العرب تذكَّر الألف، وإن أنت على أنه جمع فهو جائز، وكلام العرب فيه التذكير».

إِلْفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَلَفَ يألَف باب فَرِحَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع آلَاف (لغير المصدر)، مؤنثه إِلْف (لغير المصدر) وإِلْفَة (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصديق الودود، الحبيب، الأنيس، الصداقة والمؤانسة.

أُلْفَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم المهموز أَلَفَ يألَف باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أُلْفَات (لغير المصدر) وأُلْفَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوشيجة والرابطة بين شخصين أو أكثر يُحدثها تجاذب الميول النَّفْسِيَّة، كصلة القرابة أو الصداقة وغيرهما.

آلَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَلَف اسم جامد للعدد عشر مئات، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَلَفَ يألَف باب فَرِحَ، وزنه فَعَّل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أُلُوف. والأفصح في كلمة «أَلَف» التذكير،

ولكن يجوز فيها التأنيث اعتماداً على ما وَرَدَ في اللسان من قوله: «وهذا ألف أقرع أي تام ولا يُقال قرعاء». وقوله: «ويقال: ألف أقرع لأن العرب تذكر الألف، وإن أنث على أنه جمع فهو جائز، وكلام العرب فيه التذكير».

الألوف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الألف اسم لعشر مئات، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَلِفَ يَأْلِفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الآلاف.

مؤلَّفًا: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعَّف العين أَلَفَ يُوَلِّفُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها، ويجمع مؤلِّفَات.

مؤلَّف: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضعَّف العين أَلَفَ يُوَلِّفُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أبتَلَق: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أبتَلَقَ يَأْتَلِقُ بمعنى لمَعَ، وزنه إفتَعَلَ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين. يُقال: ابتَلَقَ البرقُ يَأْتَلِقُ إبتلاقاً: إذا أضاء.

الإل: اسم بمعنى العهد والأمان أو التَّحالف، القرابة أو الجوار، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف أَلَّ يَبْلُلُ ويُوَلِّلُ باب ضَرَبَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

الأم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَلَمَ يَأْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الآلام (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوجع الشديد، الشعور بها يضادُّ اللذة من عدم الراحة أو الضيق أو المضض، سواء أكان شعوراً نفسياً أم خلقياً.

ألم: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ الماء ووجعاً، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَلَمَ يَأْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه افعل، واصله ألم فالمدَّة مكونة من همزتين: الأولى مفتوحة والثانية ساكنة.

الآلام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الألم اسم ويطلق على الوجع الشديد، الشعور بما يضاد اللذة من عدم الراحة أو الضيق أو الميض، سواء أكان شعوراً نفسياً أم خلقياً، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز ألم يألّم باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

إيلام: مصدر الفعل الرباعي الصحيح ألم يؤلّم، وزنه إفعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مؤلم: اسم فاعل من الفعل الرباعي ألم يؤلّم، وزنه مُفَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

إله: اسم لكل ما اتُّخذ معبوداً بحقّ أو بغير حقّ، ويستعمل لغير الله عند بعض الأقوام في الأساطير القديمة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أله يألّه باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع آلهة مؤنثه إلهة، تجمع آلهة. والإله: اسم من أسماء الله الحسنی، ومعناه: المعبود بحقّ.

آلهة: اسم جمع على وزن فاعلة بفتح الفاء وكسر العين، واحده إله اسم لكل ما اتُّخذ معبوداً بحقّ أو بغير حقّ، ويستعمل لغير الله عند بعض الأقوام في الأساطير القديمة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أله يألّه باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مؤنثه إلهة، تجمع آلهة. والإله: اسم من أسماء الله الحسنی، ومعناه: المعبود بحقّ.

الله: علم على الذات العلية الواجبة الوجود، الجامعة لصفات الألوهية، ولذا لا يجوز أن يتسمّى به أحد، وسائر الأسماء قد يتسمّى بها غيره، وهو أوّل أسائه سبحانه وأعظمها، وينطق باللام المفخّمة ما لم تسبقه الكسرة أو الياء، ويذكر عادة مقروناً بألفاظ تدلّ على الإجلال مثل: الله تعالى، الله سبحانه وتعالى، وقد يُكتفى بذكر ألفاظ الإجلال فقط مثل: قال تعالى. وقد اختلفوا في أصله اللغوي: أسريانيّ هو أم عربيّ؟ اسم أو

صفة؟ مشتقٌّ وممَّ اشتقاقه؟ وما أصله؟ أو غير مشتق؟ علم أو غير علم؟. قيل: مرتجل غير مشتق (عند الأكثرين)، واليه ذهب سيبويه في أحد قوليهِ فلا يجوز حذف الألف واللام منه وقيل: هو مشتق. ولهم في اشتقاقه أقوال:

- أن أصله (إلاه) على وزن فِعَالٍ من قولهم: أله الرَّجُلُ يَألهُ إلهة أي عبد عبادة ثم حذفوا الهمزة تخفيفاً لكثرة وروده واستعماله ثم أدخلت الألف واللام للتعظيم ودفع الشُّيُوع الذي ذهبوا إليه من تسمية أصنامهم وما يعبدونه آلهة من دون الله.

- أن أصله (لاه) على وزن فَعَلٍ ثم أدخلت الألف واللام عليه واشتقاقه من لاه يليه إذا تستر كأنه، سبحانه، يسمّى بذلك لاستتاره واحتجابه عن إدراك الأبصار.

- أن أصله (الإلاه)، نقلت حركة الهمزة إلى لام التعريف ثم سكنت وحذفت الألف الأولى لالتقاء الساكنين وأدغمت اللام في اللام الثانية.. وحذفت الألف بعد اللام الثانية لكثرة الاستعمال. فالإله مصدر من أله يألُه إذا عبد، والمصدر في موضع المَفْعُولِ أي المعبود.

اللَّهُمَّ: منادى حذف منه ياء النداء و عوض عنها بالميم المشددة وهذا الاعتبار مختصّ بلفظ الجلالة.

آلاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده (إلي) بكسر الهمزة وسكون اللام كحِمْلٍ وَأَحْمَالٍ أو (ألي) بضم الهمزة وسكون اللام كقُفْلٍ وَأَقْفَالٍ أو (إلي) بكسر الهمزة وفتح اللام كعِنَبٍ وَأَعْنَابٍ أو (ألي) بفتح الهمزة واللام كقَفَاً وَأَقْفَاءً... وهو اسم بمعنى النعمة، وفيه قلب الياء همزة لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة، وأصله آلي. وتستحق كلمة «آلاء» الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف.

الْكُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ألا باب نَصَرَ، وزنه أفعُك فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) كونه مجزوماً.

الأليّة: اسم للشحمة، ما تراكم من شحم في موضع العجز أو الدليل، وزنه فعلة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الأليّات والأليّات والأليّات، ويثنى الأليّان.

أليّة: اسم بمعنى اليمين، فعله الرباعي المعتل آلى الرجل يُؤلي إيلاءً إذا حلف، وزنه فعيلة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أليّاء، ورُبما قالوا: الألوّة في معنى الأليّة.

الأمد: اسم بمعنى مُتتهى كلّ شيءٍ وآخره، قيل: فعله الثلاثي الصحيح المهموز أمد يأمّد باب فرَح، وزنه فعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع الأمداد.

أمر: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يأمر باب نَصَرَ.

أمر: فعل ثلاثي صحيح مهموز بمعنى صار أميراً، مضارعه يأمر باب فرَح.

أمر: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أمر باب نَصَرَ، واصله أمر فيه قلب للمدة لاجتماع الهمزة مع الالف الساكنة.

أمر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أمر يأمر باب نَصَرَ وأمر يأمر باب فرَح، وزنه فعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أوامر (لغير المصدر). وكلمة «أمر» إذا كانت بمعنى الحال والشأن تجمع على «أمور»، أما إذا كانت بمعنى طلب الفعل فتجمع على «أوامر» فرقا بين المعنيين كما ورد في المصباح.

إمرة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أمر يأمر باب نَصَرَ، وزنه فعلة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع إمرات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الإمارة، منصب الأمير.

أمران: مثنى أمر مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أمر يأمر باب نَصَرَ وأمر يأمر باب فرَح، وزنه فعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أوامر (لغير المصدر).

إِمَارَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ وأَمَرَ يَأْمُرُ باب فَرِحَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع إِمَارَاتٍ (لغير المصدر). ويطلق على منصب الأمير، دولة أو منطقة أو جزء من الأرض يحكمه أمير.

أَمَارَةٌ: صيغة مبالغة بمعنى المُعْرِي بِالشَّرِّ المحرّض عليه، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَةٌ بفتح العين وتشديدها، والتاء إمّا للتأنيث فمذكّره أَمَارٌ، أو للمبالغة مثل فِهَامَةٌ.

أَمِرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

الْأَمِيرِينَ: جمع الأمير اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

أَلِيماً: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الرباعي الصحيح أَلَمَ يُؤْلِمُ، أو من الفعل الثلاثي الصحيح أَلَمَ يَأْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

أَمْرَاءٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءٍ بضم الفاء وفتح العين، مفرده أمير صفة مشبّهة تدل على الثبوت تطلق على من يتولى الإمارة في بلد ما، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ وأَمَرَ يَأْمُرُ باب كَرَّمَ وأَمَرَ يَأْمُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الأُمُورُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفرده الأمر مصدر سماعي من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ وأَمَرَ يَأْمُرُ باب فَرِحَ، واستعمل بمعنى الحال والشأن، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

أَمِيرٌ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ وأَمَرَ يَأْمُرُ باب كَرَّمَ وأَمَرَ يَأْمُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين،

ويجمع أمراء.

أوامر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلْ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أمر مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أمرَ وأمرَ باب نَصَرَ وباب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وكلمة «أمر» إذا كانت بمعنى الحال والشأن تجمع على «أُمُور»، أما إذا كانت بمعنى طلب الفعل فتجمع على «أَوامِر» فرقا بين المعنيين.

مؤمَّر: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين أمرَ يُؤمَّر، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مأمُوراً: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أمرَ يأمرُ باب نَصَرَ، وأمرَ يأمرُ باب كَرَمَ، وأمرَ يأمرُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مأمُورُونَ ومأمِير.

أمس: اسم ظرفي دال على الزمن الماضي البعيد، اليوم الذي قبل اليوم الحاضر، وقد يُطلق على الماضي عامَّةً على سبيل المجاز، وهي كلمة مبنية على الكسر، وتعرب إذا أضيفت أو اقترنت بـ (أل)، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أمس بضم الميم وأمُوس بضم الهمزة والميم وأماس، والنسبة إليه إمسيّ بكسر الهمزة وسكون الميم على غير القياس. وكلمة «أمس» إذا جاءت مجردة من «أل» دلت على اليوم السابق المحدد المعروف، وإذا دخلت عليها «أل» دلت على أي يوم مضى. وفي القرآن الكريم: ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْنَبِ بِالْأَمْسِ﴾ [يونس: ٢٤]. ومن عمم استخدام لفظ «الأمس» لم يقدم ما يثبت صحة ذلك. أما استعمال «أمس» لأي يوم مضى فهو على سبيل المجاز كما ذكر المصباح.

أمل: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أملَ يَأْمَلُ ويَأْمَلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آمال. واستعمل بمعنى التوقُّع والرجاء، عكسه يأس.

الأمِل: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَلَ يَأْمَلُ وَيَأْمِلُ باب نَصَرَ
وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل .

الأمال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الأَمَل
مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَلَ يَأْمَلُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى
التوقع والرجاء، عكسه اليأس، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

المأمول: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَلَ يَأْمَلُ وَيَأْمِلُ باب
نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول .

مؤمَّل: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين أَمَّلَ يُؤمِّلُ، وزنه
مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

المؤمَّل: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين أَمَّلَ يُؤمِّلُ، وزنه
مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أم: فعل ثلاثي صحيح مضعف مضارعه يُؤمُّم باب نَصَرَ.

أئمة: جمع تكسير قلة على وزن أفعلة بسكون الفاء وكسر العين وفيه اعلال بنقل
كسر عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام، مفرده إِمَام صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى
مَنْ يُقْتَدَى به، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَّ يُؤمُّم باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر
الفاء، والاصل في أئمة هو أئمة بسكون الهمزة الثانية وكسر الميم الأولى وفتح الثانية..
نقلت حركة الميم الأولى إلى الساكن قبلها ثم أدغمت الميمان والبصريون يوجبون قلب
الهمزة الثانية ياء- ولم يميز ذلك قراءة- وغيرهم يبقونها أو يسهل الثانية بين يين أو يدخل
الألف بينهما للتخفيف .

أم: اسم يطلق على والدة، وتُطلق على الجدَّة، أصل الشيء وعماده، أصل الشيء
للحيوان والنبات، فعله الثلاثي الصحيح المضعف أَمَّ يُؤمُّم باب نَصَرَ، وزنه فُعَل بضم

الفاء وسكون العين. والفصيح أن تجمع الأم من غير الآدميات على «أُمَّات» ومن الآدميات على «أُمَّهَات». ولكن لعدم شيوع الجمع «أُمَّات» يفضل استخدام «أُمَّهَات» مع غير الآدميات.

أُمٌّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة أُمَّة اسم بمعنى دين وملة، جيل، جماعة من الناس يعيشون في وطن واحد وتجمعهم رغبة في الحياة المشتركة وعناصرٌ أخرى كاللغة والدين والعرق، فعلة الثلاثي الصحيح المضَعَّف أُمَّ يُوِّمُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَّة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام تماثل فيه عينه ولا مه.

الإِئِمَّة: اسم بمعنى الحالة، وبضمنها الطاعة، فعلة الثلاثي الصحيح المضَعَّف أُمَّ يُوِّمُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعَلَّة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الأُمِّي: اسم مَنسُوب إلى مَا عَلَيْهِ جَبَلْتَهُ أُمُّهُ، أَي: لَا يَكْتُب، فَهُوَ فِي أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ عَلَى مَا وَلد عَلَيْهِ، وَقيل لِلَّذي لَا يَكْتُب: أُمِّي، لِأَنَّ الْكِتَابَةَ مَكْتَسِبَةٌ، فَكَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى مَا وُلِدَ عَلَيْهِ، أَي: هُوَ عَلَى مَا وُلِدَتْهُ أُمُّهُ عَلَيْهِ، أُمَّة الْعَرَبُ أُمِّيُونَ حَيْثُ كَانُوا لَا يُحْسِنُونَ الْخَطَّ وَيَخْطُ غَيْرَهُمْ مِنْ سَائِرِ الْأُمَمِ ثُمَّ بَقِيَ الْإِسْمُ وَإِنْ اسْتَفَادُوهُ بَعْدَ، وَقيل: نَسِبَ إِلَى الْأُمِّ، إِذِ النِّسَاءُ فِي الْغَالِبِ مِنْ أَحْوَالِنَ لَا يَكْتُبْنَ وَلَا يَقْرَأْنَ مَكْتُوبًا، فَلَمَّا كَانَ الْابْنُ بِصِفَتِهَا، نَسِبَ إِلَيْهَا، كَأَنَّهُ مِثْلُهَا.

الإِمام: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مَنْ يَقْتَدِي أَوْ يَأْتُمُّ بِهِ النَّاسُ مِنْ رَئِيسٍ أَوْ غَيْرِهِ، مِنْ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمَهْمُوزِ أُمَّ يُوِّمُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الأئِمَّة.

الإِمامة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف أُمَّ يُوِّمُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

أُمَّهَات: جمع أُمَّ، فالهاء زائدة في الجمع فرقا بين العقلاء وغيرهم. يقال في العقلاء

أُمَّهَاتٌ وَفِي غَيْرِهِمْ أُمَّاتٌ، وَزَنَهُ فُعَلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ. وَالْفَصِيحُ أَنْ تَجْمَعَ الْأُمَّةَ مِنْ غَيْرِ الْأَدْمِيَّاتِ عَلَى «أُمَّاتٍ»، وَمِنْ الْأَدْمِيَّاتِ عَلَى «أُمَّهَاتٍ»، وَلَكِنْ لِعَدَمِ شَبُوحِ الْجَمْعِ «أُمَّاتٍ» يُفْضَلُ اسْتِخْدَامُ «أُمَّهَاتٍ» مَعَ غَيْرِ الْأَدْمِيَّاتِ.

مَأْمُومٌ: اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمَهْمُوزِ أَمَّ يَوْمٌ بَابِ نَصَرَ، وَزَنَهُ مَفْعُولٌ.

أَمِنَ: فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ مُضَارَعُهُ يَأْمَنُ بَابِ فَرِحَ.

أَمِنَ: مُضَارَعُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ أَمِنَ، وَفِيهِ حَذْفُ هَمْزَةٍ تَخْفِيفًا، فَالْمُدَّةُ مَكُونَةٌ مِنْ هَمْزَتَيْنِ: الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَّةُ سَاكِنَةٌ أَيْ أَمِنَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ، وَفِي الْمِضَارَعِ تَحْذِفُ إِحْدَى الْهَمْزَتَيْنِ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ هَمْزَاتٍ فِي الْمُتَكَلِّمِ، وَهَذَا يَثْقُلُ فِي الْفِطْرِ ثُمَّ بَقِيَ الْحَذْفُ فِي الْغَائِبِ وَالْمُخَاطَبِ فَقِيلَ: يَوْمٌ زَنَةُ يُفْعِلُ بِضَمِّ الْيَاءِ. وَهَذَا الْحَذْفُ مَطْرَدٌ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَفِي مُشْتَقَّاتِهَا: أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ.

أَمَّنًا: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمَهْمُوزِ أَمِنَ يَأْمَنُ بَابِ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

الْأَمْنَةُ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمَهْمُوزِ أَمِنَ يَأْمَنُ بَابِ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعَلَةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَثَمَّةٌ مُصَادِرٌ أُخْرَى هِيَ الْأَمْنُ بِفَتْحَتَيْنِ وَالْأَمَانَ.

أَمْنَاءٌ: جَمْعٌ تَكْسِيرٌ كَثْرَةٌ عَلَى وَزْنِ فُعَلَاءَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، مُفْرَدُهُ أَمِينٌ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ بِمَعْنَى وَفِي يُوَثِّقُ فِيهِ، وَيُرْكَنُ إِلَيْهِ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمَهْمُوزِ أَمِنَ يَأْمَنُ بَابِ كَرَّمَ وَأَمِنَ يَأْمَنُ بَابِ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعِيلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

أَمَانَ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمَهْمُوزِ أَمِنَ يَأْمَنُ بَابِ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعَالَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

أمانة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ وَأَمَّنَ يَأْمَنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمَانَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوديعة.

أَمَانَانٍ: مثنى أَمَانَ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

أَمِينًا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ باب كَرَّمَ، وَأَمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ أي مَأْمُونٌ، ويجمع أُمْنَاءً.

أَمِينَةً: مؤنث أَمِينٍ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ باب كَرَّمَ، وَأَمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ أي مَأْمُونٌ، ويجمع أُمْنَاءً.

أَمِينٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ.

أَمِينَةٌ: مؤنث أَمِينٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الإيمان: مصدر قياسي للفعل الرباعي أَمِنَ يُؤْمِنُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، والياء منقلبة عن همزة أصله ائنان لأن المدَّة في أَمِنَ أصلها همزتان الأولى مفتوحة والثانية ساكنة أي أَمِنَ على زنة أفعال، فلما جاء ما قبل الهمزة الثانية مكسورا قلبت ياءً للمناسبة والتخفيف.

مَأْمَنٌ: اسم مكان بمعنى دار القوم؛ مكان الأمان، أو مصدر ميمي بمعنى أبلغه أمانه، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مُؤْمِنٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعيِّ آمَنَ يُؤْمِنُ، وزنه مُفْعِلٌ، فهو على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر، وجرى فيه حذف الهمزة.

المُؤْمِنِينَ: جمع المؤنَّسِ اسم فاعِلٍ بمعنى مُعْتَقِدٌ، مُصَدِّقٌ، مُنْقَادٌ ومُذْعِنٌ، من الفعل الرباعيِّ الصحيح آمَنَ يُؤْمِنُ، وزنه مُفْعِلٌ فهو على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر، وجرى فيه حذف الهمزة.

المَأْمُونُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز آمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

مَأْمُونَةٌ: مؤنث مَأْمُونٌ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز آمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

الأُمَّة: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى الخادمة أو المملوكة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَمَّتَ الجارية تَأْمُو باب نَصَرَ وأَمِيَّتَ تَأْمِي باب فَرِحَ وأَمَّتَ تَأْمِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّةٌ، وفيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) والتعويض عنها بالتاء، أصله الأُموة لأنَّ جمعها الإماء وأصلها الإماو.

الإِماء: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الأُمَّة صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى الخادمة أو المملوكة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَمَّتَ الجارية تَأْمُو باب نَصَرَ وأَمِيَّتَ تَأْمِي باب فَرِحَ وأَمَّتَ تَأْمِي باب ضَرَبَ. فيه إعلال بالحذف أصله أموة لأنَّ جمعها إماء وأصلها إما وأموات، وزنه فَعَّةٌ بفتح الفاء والعين وحذف اللام والتعويض بالتاء.

أُمِّيَّةٌ: اسم علم، زنة فُعَيْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، وهو في الاصل تصغير أُمَّة اسم لجارية، امرأةٌ مملوكة عكسها حُرَّةٌ، وزنه فَعَّةٌ بحذف لام الكلمة (الواو)

والتعويض عنها بالتاء المربوطة. والنسبة إلى «أُمِّيَّة»: «أُمُويّ قِياسًا، و«أُمُويّ» سماعًا عن العرب الفصحاء كما ذكرت المعاجم؛ ففي المصباح: بضم الهمزة على القياس وافتحها على غير القياس وهو الأشهر عندهم.

تَأْنِيب: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين أَنَّبَ يُؤَنِّبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. والتأنيب: لَوْم شديد على خطأ أو تَصَرَّف للردع والإصلاح، وتأنيب الضَّمير: ما يحسّه الفرد من عذاب أو ندم أو اتهام لذاته بارتكاب غلطة أو خطأ نتيجة سلوك قام به.

أُنْثَى: اسم لجنس يلد من الناس والحيوان خِلاف الذَّكر من كلِّ شيء، فعله الرباعي الصحيح المضعف أَنَّثَ يُؤنِّثُ، وزنه فُعَلَى بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع إناث وأنثى وأنثيَّ، وجمع الجمع أنث.

الإناث: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده الأُنْثَى اسم يطلق على جنس يلد من الناس والحيوان خِلاف الذَّكر من كلِّ شيء، وزنه فُعَلَى بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً الأنثى والأنثيَّ، وجمع الجمع الأنثُ، مثناه الأنثيان.

يَسْتَأْنِسُ: مضارع الفعل السداسي الصحيح اسْتَأْنَسَ على وزن اسْتَفْعَلَ.

اسْتِئْتَسَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَأْنَسَ يَسْتَأْنِسُ، وزنه اسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إنْس: اسم جمع بمعنى البشر، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَنَسَ يَأْنِسُ باب صَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، واحده الإنسيّ، وجمع الجمع أناسيَّ بفتح الهمزة، وأناس بضم الهمزة.

إنْسَان: اسم جنس لكائن حيّ مفكّر قادر على الكلام المفصّل والاستنباط

والاستدلال العقليّ، يقع على الذّكر والأنثى من بني آدم، ويطلق على المفرد والجمع، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَنَسَ يَأْنِسُ باب ضَرَبَ وَأَنْسَ يَأْنِسُ باب كَرَّمَ وَأَنْسَ يَأْنِسُ باب فَرَحَ، أصله إنسيان لأن العرب قاطبة قالوا في تصغيره أنيسيان، فدلّت الياء الأخيرة على الياء في تكبيره، إلّا أنّهم حذفوها لما كثر في كلامهم، جمعه النَّاسُ، وإذا قالوا: أَنَاسِيْنَ فهو جمع بين مثل: بُسْتَانٍ وَبَسَاتِيْنَ، وإذا قالوا: أَنَاسِيٍّ كثيرا فحذفوا الياء أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه، يبيّن جواز أَنَاسِيٍّ، بالتخفيف، قول العرب أناسية كثيرة، والواحد إِنْسِيٍّ وَأَنَاسٍ، وزن إِنْسِيَّانٍ إِفْعَلَانٍ - بكسر الهمزة - من النسيان، وقد حذفت الياء فقليل: إِنْسَانٌ.

أَنْسَ: فعل رباعي مزيد بالالف أصله أَأْنَسَ وزنه فَاعَلَ مضارعه يُؤْنِسُ.

أَنْسَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر استئناساً، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنْسَ يَأْنِسُ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ.

أَنْسَاءً: اسم فاعِلٍ بمعنى الساكن الى الشيء المطمئن اليه، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنْسَ يَأْنِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ.

الْأَنْسِيَّيْنَ: جمع الْآنِسِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنْسَ يَأْنِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ.

أَنْسَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَالٍ بضم الفاء وفتح العين، مفردة إِنْسَ اسم جمع بمعنى البشر، واحده المنسوب إليه إِنْسِيٍّ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَنْسَ يَأْنِسُ باب ضَرَبَ وَأَنْسَ يَأْنِسُ باب كَرَّمَ وَأَنْسَ يَأْنِسُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَنَاسِيٍّ بفتح الهمزة.

إِنْسَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْسَ يَأْنِسُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

النَّاس: قيل: أصله أناس حذفت فاؤه، وجعلت الألف واللام كالعوض منها فلا يكاد يستعمل أناس الا بالألف واللام، وعلى هذا فالألف زائدة في الناس لأنه مشتق من الإنس. وقال بعضهم: ليس في الكلمة حذف وزيادة. والألف منقلبة عن واو وهي عين الكلمة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَاسٌ يُنُوسُ إذا تحركَ باب نَصَرَ. وقد اختلف سيبويه والكسائي حول مادة «الناس» فذهب سيبويه إلى أنه من مادة «أنس» من الأنس واتجه الكسائي إلى أنه من مادة «نوس» من الحركة. وبما أن الإنسان تغلب عليه صفة الأنس ويكاد ينفرد بها عن سائر الحيوان في حين أنه يشترك في صفة الحركة مع جميع الأحياء ويعجزنا وجود بعض أصناف الحيوان أكثر حركة من الإنسان، ولهذا يبدو أن الحق في جانب «سيبويه» ولا نكون مجانبين الصواب إذا أخذنا برأيه دون رأي الكسائي فرجحنا أن اسم الإنسان هو من الأنس وليس من الحركة وهي «النوسان».

أنف: اسم جامد للعضو المعروف عضو التنفس والشم، ويُطلق على مجموع المنخرين والحاجز والقصبه، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَنْفَ يَأْنَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفَتْحِ الفاء وسكون العين، ويجمع أنُوفَ وأنَافَ وأنْفَ.

الأنف: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنْفَ يَأْنَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الاستنكاف والاستكبار.

أنف: اسم بمعنى اول زمان، أول فرصة، الامر المستأنف لم يسبق به، ومكان أنْفٌ: لم يطأه أحدٌ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَنْفَ يَأْنَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء والعين.

أنفة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنْفَ يَأْنَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى العزّة والحميّة.

أنوف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة أنْفَ اسم جامد

للعضو المعروف عضو التنفُّس والشَّمِّ، ويُطلق على مجموع المنخرين والحاجز والقصبية، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَنْفَ يَأْنَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَنَافَ وَأَنْفَ.

أَنْيَقُ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى حَسَنَ المظهر والتنسيق، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنْقَ يَأْنُقُ باب فَرِحَ، والفعل الرباعي آتَقَ يُؤْنِقُ، وزنه فَعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين.

المُوْنِقُ: اسم فاعِلٍ بمعنى أنيق، مُتَسِقٌ، من الفعل الرباعي آتَقَ يُؤْنِقُ، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، بتخفيف الواو ويرد بالهمزة المُوْنِقُ.
المُوْنِقَةُ: مؤنث المُوْنِقِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي آتَقَ الشَّيْءُ يُؤْنِقُ، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الْأَنَامُ: اسم جمع يطلق على جميع ما على الأرض من الخلق وقد يشمل الجنَّ، وغلبت في الدلالة على البشر، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. واختُلِفَ في أصله، فقيل: من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنَمَ، وقيل: أَصْلُهُ الْوَنَامُ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَنَمَ: إِذَا صَوَّتَ مِنْ نَفْسِهِ، كِنَاءٌ وَوِنَاءٌ. وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: وَاحِدُ الْأَنَامِ النَّيْمُ. قَالَ الشَّاعِرُ: فَمَا إِذَا مَثَلَهَا فِي النَّاسِ نَيْمٌ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْبَصْرِيُّونَ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ الْأَنْيَمُ.

تَيَّنُّ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنْ يَأَيِّنَّ باب ضَرَبَ.
أَنَّةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف أَنْ يَأَيِّنَّ باب ضَرَبَ بمعنى توجع، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أَنَاتٌ (لغير المصدر).

الْأَنَّةُ: مؤنث الآنَّ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف أَنْ يَأَيِّنَّ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلَةٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

الْأَنَاءَةُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَنَّى يَأَيِّنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ

بفتح الفاء والعين، ويجمع الأثَوَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوقار، التروِّي والتمهُّل، ضبط النفس والصبر والحلم.

إِنَاء: اسم للوعاء، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، والهمزة فيه منقلبة عن ياء لتطرّفها بعد ألف ساكنة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَنَى يَأْنِي باب ضَرَبَ، ويجمع آئِيَّة زنة فَاعِلَةٌ، والمدّة فيه أصلها همزة وألف آئِيَّة، وجمع الجمع أَوَانٍ زنة فَوَاعٍ. أَنِينٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنَّ يَنْنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على صوت التوجّع أو التأوّه أَلْمًا.

أُهْبَةٌ: اسم بمعنى العُدّة والاستعداد، فعله الخماسي الصحيح المضعّف العين تَأَهَّبَ تَأَهَّبَ يَتَأَهَّبُ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أُهْبَاتٌ وَأُهْبَاتٌ وَأُهْبٌ. إِهَابٌ: اسم بمعنى جلد مغلّف لجسم الحيوان قبل أن يُدْبَغ، أو غلاف يحيط بالنبات والجذور وبعض الحيوانات كالأصداق ونحوها، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع آهِيَّةٌ وَأُهْبٌ.

التَّأَهَّبُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَأَهَّبَ يَتَأَهَّبُ، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

أَهْلٌ: اسم جمع يطلق على زوجة الرّجل، أو أسرته وأقاربه، (لا مفرد له من لفظه)، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَهْلٌ يَأْهَلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وجمع الجمع أَهْلُونَ (لغير المصدر) وَأَهَالٍ (لغير المصدر) (على غير القياس)، وقيل: يجمع أيضا أَهَالٌ وَأَهَالَاتٌ بسكون الهاء وفتحها مع فتح الهمزة. وقيل: كلمتا «آل» و«أهل» بمعنى واحد، لكن يقتصر استخدام الأولى على ما يدل على عاقل، سواء كان علمًا لشخص، فيقال: آل محمد، أو مُعَرَّفًا بـ «آل»، فيقال: آل الرجل. أمّا «أهل» فليس هناك قيد على استخدامها.

يُؤُوب: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَبَ باب نَصَرَ.
 أُؤُوبُوا: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَبَ يَؤُوبُ باب نَصَرَ.
 أَوْب: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَبَ يَؤُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح
 الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الجهة، الناحية.

الأَوْبَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَبَ يَؤُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة
 بفتح الفاء واللام وسكون العين.

مَأَب: مصدر ميميّ واسم مكان بمعنى مَرَجِع، مُنْقَلِب، ملجأ، ملاذ، من الفعل
 الثلاثي المعتل الاجوف أَبَ يَؤُوبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون
 الفاء، أصله مأُوبٌ ثم نقلت حركة الواو وهي الفتح إلى الهمزة وسكّنت، وقلبت الواو
 ألفاً لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها فأصبح (مَأَب).

الأَوْد: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَوْدٌ يَأُودُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلْ بفتح
 الفاء والعين. واستعمل بمعنى الاعوجاج، المعاش.

أَوَار: اسم لشدة حرّ الشَّمْس، لَفْح النَّار، لَهْبُهَا، وهَجُّهَا، قيل: فعله الثلاثي المعتل
 آرَ يَؤُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بضم الفاء وفتح العين، ويجمع أَوْر. وقيل: الأَوَارُ مقلوبٌ
 أصله الوَارُ ثم خُفِّفَت الهمزة فأبدلت في اللفظ واوًا فصارت وُورًا فلما التقت في أول
 الكلمة واوان وأجري غير اللازم مجرى اللازم أبدلت الأولى همزة فصارت أَوَارًا.

آل: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَؤُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء الكلمة
 وعينها، أصله أَوَلٌ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء.

تَوُّلٌ: وزنه تَفُلٌ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها
 مع ساكن اللام الذي لحقه السكون لعله الجزم اذ وقع جواباً لطلب.

آل: اسم جمع يطلق على خاصة الرجل وعباله، (لا واحده من لفظه)، ولا يُستعمل

إلا فيما فيه شرف، ومنه قوله تعالى: ﴿فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ [النساء: ٥٤]، وزنه فَعَلٌ، قيل: أصل الهمزة هاء أي أهل فأبدلت الهاء بالهمزة لقربها منها في المخرج ثم قلبت الهمزتان مدة لأن الأولى مفتوحة والثانية ساكنة، وقيل: أصل آل هو أول، فعله الثلاثي المعتل الاجوف آل يؤول باب نَصَرَ لأن الإنسان يؤول إلى أهله.

الآلة: اسم يطلق على الأداة التي تستعمل لغرض من الأغراض، فعله الثلاثي المعتل الاجوف آل يؤول باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع الآلات.

الآلات: جمع الآلة اسم يطلق على الأداة التي تستعمل لغرض من الأغراض، فعله الثلاثي المعتل الاجوف آل يؤول باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

أول: اسم بمعنى سابق، قديم، أو مَنْ أو ما يأتي قبل غيره في الوقت أو الترتيب، عكس آخر، وزنه أَفْعَلٌ فاؤه وعينه واوان، ولم يتصرّف منه فعل لاعتلال الفاء والعين، وقال بعضهم: إنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف آل يؤول باب نَصَرَ، فأصل الكلمة أول ثم أخرجت الهمزة الثانية فجعلت بعد الواو أوأل، ثم خففت الهمزة الثانية بإبدالها واوا، ثم أدغمت مع الواو الأولى.. وهذا رأي بعض الكوفيين، ويجمع أوْلُونٌ وأوَائِلٌ وأوَالٍ، مؤنثه أوْلَى، تجمع أوْلِيَاتٌ وأوَلٌ.

الأوْلُون: جمع الأوَل اسم بمعنى سابق، قديم، أو مَنْ أو ما يأتي قبل غيره في الوقت أو الترتيب، عكس آخر، وزنه أَفْعَلٌ فاؤه وعينه واوان، ولم يتصرّف منه فعل لاعتلال الفاء والعين، وقال بعضهم: إنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف آل يؤول باب نَصَرَ، فأصل الكلمة أول ثم أخرجت الهمزة الثانية فجعلت بعد الواو أوأل، ثم خففت الهمزة الثانية بإبدالها واوا، ثم أدغمت مع الواو الأولى.. وهذا رأي بعض الكوفيين، ويجمع أيضاً الأوَائِلٌ والأوَالِي، مؤنثه الأوْلَى، تجمع الأوْلِيَاتٌ والأوَلٌ.

أوَائِل: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أوَلٌ

اسم بمعنى السابق، القديم، أو مَنْ أو ما يأتي قبل غيره في الوقت أو الترتيب، عكس آخر، وزنه أَفْعَلْ وفاؤه وعينه واوان، ولم يتصرّف منه فعل لاعتلال الفاء والعين، وقال بعضهم: أنه من الفعل الثلاثي المعتل آل يؤول، فأصل الكلمة أول ثم أخرجت الهمزة الثانية فجعلت بعد الواو أوأل، ثم خففت الهمزة الثانية بإبدالها واوا، ثم أدغمت مع الواو الأولى.. وهذا رأي بعض الكوفيين، ويجمع أيضاً أوّلونَ وأوألٍ، مؤنثه أولى، تجمع أوليات وأول.

أوليّة: مصدر صناعيّ من (أول)، وزنه فعليّة بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، واسم مؤنث منسوب إلى أوّل: صفة الشّيء الذي يحتلّ المكان الأوّل بقوّته أو قيمته أو خطورته، و(أول) يُجمع أوّلونَ وأوائلَ وأوألٍ، مؤنثه أولى، وتجمع أوليات وأول.

الأوليين: جمع الأوّل اسم بمعنى السابق، القديم، أو مَنْ أو ما يأتي قبل غيره في الوقت أو الترتيب، عكس آخر، وزنه أَفْعَلْ وفاؤه وعينه واوان، ولم يتصرّف منه فعل لاعتلال الفاء والعين، وقال بعضهم: أنه من الفعل آل يؤول، فأصل الكلمة أوأل ثم أخرجت الهمزة الثانية فجعلت بعد الواو أوأل، ثم خففت الهمزة الثانية بإبدالها واوا، ثم أدغمت مع الواو الأولى.. وهذا رأي بعض الكوفيين، ويجمع أيضاً الأوائل والأوالي، مؤنثه أولى، تجمع الأوليات والأول.

تأوّل: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تأوّل يتأوّل، وزنه تفعّل بضم العين وتشديدها.

التأويل: مصدر الفعل الرباعيّ المعتل المضعّف العين أوّل يُؤوّل، وزنه تفعيل بزيادة التاء في أوّل الماضي والياء قبل الآخر، ويجمع التّأويلات (لغير المصدر) والتّأويل (لغير المصدر).

مأل: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف آل يؤول باب نصّر، وزنه

مَفْعَل بفتح الفاء والعين. يقال: مأل الكلام: مَفَادُه، مَقْصَدُه، مَغْزَاهُ، مضمونه.

الآن: الألف واللام فيه زائدة لازمة، وهو ظرف للزمان ملازم للبناء.

الأوان: اسم بمعنى وقت وحين، فعله الثلاثي المعتل الاجوف أن يُوْن باب نَصَرَ
وأن يئن باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع الأوانة زنة فَاعِلَةٌ بفتح الفاء
وكسر العين.

أوانة: اسم جمع زنة فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، واحده أوان اسم بمعنى الوقت
والحين، فعله الثلاثي المعتل الاجوف أن يُوْن باب نَصَرَ وأن يئن باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال
بفتح الفاء والعين.

أوه: بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الهاء، اسم فعل مضارع مرتجل: وهو ما كان
من الأصل كما وصلنا، ولم يكن له استعمال آخر، بمعنى أتوجع.

أوتهم: وزنه فَاعَتَهُمْ فيه اعلال بالحذف والقلب، اذ حذفت لام الكلمة (الالف)
للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث، وقلب سكون الميم ضمّاً للتخلص من
التقاء ساكنه مع ساكن اللام في الكلمة التي بعدها.

تأوي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون أوى باب ضَرَبَ.

مؤو: اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل الاخر أوى يؤوي، وزنه مُفَع فيه اعلال
بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسماً منقوصاً نكرة.

إياب: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف أب يَؤوب باب نَصَرَ، وزنه
فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إبدال بالقلب أصله إواب، كسر ما قبل الواو قلبت
ياء. وله مصدر آخر هو: أوبة زنة فَعَلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين.

يؤد: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف آد باب نَصَرَ، وزنه يَفَل فيه اعلال
بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

تَأْيِيدٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين أَيْدٌ يُؤَيِّدُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَأْيِيدَاتٍ (لغير المصدر).

أَيْسٌ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَأْسُ باب فَرِحَ، وقيل: فيه قلب مكاني حيث تقدمت الهمزة على الياء اذ اصله يَيْسُ.

إِيَّاسٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَيْسٌ يَأْسُ باب فَرِحَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

مَأْيُوسٌ: اسم مفعول بمعنى منقطع الرجاء، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَيْسٌ يَأْسُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

الْأَفَّةُ: اسم لكل ما يصيب شيئاً فيفسده من مرض أو عيبٍ أو ما شابه ذلك، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الآفَاتُ. يقال: أَيْفَ الزَّرْعِ، على ما لم يسمَّ فاعله، أي أصابته آفَةٌ، فهو مؤوفٌ، وطعامٌ مؤوفٌ أصابته آفَةٌ وأَفَّ القَوْمُ دَخَلَتْ عليهم آفَةٌ وآفَتِ البلادُ تَوُوفٌ صَارَتْ فِيهَا آفَةٌ.

آفَاتٌ: جمع آفَةٌ اسم لكل ما يُصِيبُ شيئاً فيفسده من مرض أو عيبٍ أو ما شابه ذلك، يقال: أَيْفَ الزَّرْعِ، على ما لم يسمَّ فاعله، أي أصابته آفَةٌ، فهو مؤوفٌ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، والمدَّة فيه منقلبة عن همزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة.

إِيْمٌ: مِنْ أَلْفَاظِ الْقَسَمِ، كَقَوْلِكَ لَعَمْرُكَ اللَّهُ وَعَهْدُ اللَّهِ، وَفِيهَا لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَتُفْتَحُ هَمْزَتُهَا وَتُكْسَرُ، وَهَمْزَتُهَا وَضَلْ، وَقَدْ تُقْطَعُ، وَأَهْلُ الْكُوفَةِ مِنَ النُّحَاةِ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا جَمْعُ يَمِينٍ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ هِيَ اسْمٌ مَوْضُوعٌ لِلْقَسَمِ، قَالُوا: أَصْلُهُ إِيْمُنَ اللَّهُ فَحَذَفَتِ النُّونَ لِلِاسْتِخْفَافِ وَهَمْزَتُهُ مَوْضُوعَةٌ وَلِذَلِكَ لَمْ تُثَبِّتْ مَعَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ. وَقِيلَ وَسَبَبُ هَذَا الْإِشْتِقَاقِ مَا لَمْ يَجْعَلْ بَعْضُهُمُ الْأَلْفَ أَصْلِيَّةً وَجَعَلَهَا زَائِدَةً وَجَعَلَ بَعْضُهُمْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ

كلها عوضا من واو القسم وهو مذهب المبرد كأنه يقول: والله لأفعلنَّ ورؤي عن ابن عباس أن يمين اسم من أسماء الله تعالى مثل قدير وقال أبو الهيثم فالياء منه من اليمن فيمين ويامن بمعنى مثل قدير وقادر.

تَأَيَّم: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَأَيَّم تَأَيَّم، وزنه تفعل بضم العين وتشديدها. يقال: تَأَيَّمَتِ المرأة: مكثت بلا زوج، فقدت زوجها.

الْأَيِّم: اسم بمعنى المظلم، وهو في الاصل لما لا يعقل ولا يفهم، وزنه أفعل بسكون الفاء وفتح العين. والأَيِّمُ من الرِّجالِ: الأَصْمُ. والأَيِّمُ: الشُّجاعُ الذي لا يَنحاشُ لشيء. واليَهَاءُ: مفازة لا ماء فيها ولا يُسْمَعُ فيها صوت. والأَيِّمانِ: السَّيْلُ والحريق، لأنه لا يُهْتَدَى فيها كَيْفَ العمل، كما لا يُهْتَدَى في اليَهَاءِ.

آن: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يئين باب ضرب، وزنه فَعَلْ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله أَيْنَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء.

آية: اسم بمعنى علامة، أمانة، قيل: وزنه فَعَلَّة لان أصلها آيية، فاؤها همزة وعينها ولا مها ياءان، قيل: لأنها من الفعل الرباعي المعتل تَأَيَّى القوم إذا اجتمعوا.. ثم أبدلوا الياء الأولى ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، فاجتمعت الهمزة والألف الساكنة فأدغمتا ووضع فوقهما مدّة، ويجمع آيات وآي.

آيات: جمع آية اسم بمعنى العلامة، الأمانة، قال الفراء: وزنها من الفعل: فَعَلَّة، أصلها: آيَّة، فاستثقلوا التشديد، فأتبعوه الفتحة التي قبله، وقال الخليل وأصحابه: آية، وزنها من الفعل: فَعَلَّة، أصلها آيية، فجعلت الياء الأولى ألفاً، لتحركها وانفتاح ما قبلها، وقال الكسائي: آية، وزنها فاعلة. الأصل فيها: آيية على وزن: ضاربة، فكان يلزم الياءين الإدغام، فتصير: آيَّة، على وزن: دابة وخاصة، فاستثقلوا هذا، فحذفوا إحدى الياءين، وقال سيبويه: موضع العين من الآية واو، لأن ما كان موقع العين واواً واللام

ياءٌ أكثر مما موضع العين واللام منه ياءين، مثل شويت أكثر من حييت، ويكون النسبة إليه أوويَّ. وأجيز في النَّسَبِ إِلَى آيَةِ أَبِي وَأَيِّ وَأَوْيَّ.

باب الباء

بُئِسَ: فعل ماض جامد، يدلّ على الذمّ بمعنى قُبِحَ، عكسه نِعِمَ في سياق المدح، وقد تلحق به (ما)، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

يُبْأَسُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بِيَسَ باب فَرِحَ.

البُأَسُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بُوَسَ يَبُؤَسُ باب كَرُمَ وَيَسَّ يَبْأَسُ باب فَرِحَ، ويستعمل اسماً جامداً بمعنى الحرب وكلّ أمر شديد، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَبْؤَسَ (لغير المصدر).

البُأَسَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بِيَسَ يَبْأَسُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَاءٌ بفتح الفاء وسكون العين.

بُؤَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بِيَسَ يَبْأَسُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْؤَسَ (لغير المصدر). ويطلق على شدة البؤس.

البُؤَسَى: اسم بمعنى شدة الفقر، فعلة الثلاثي الصحيح المهموز بِيَسَ يَبْأَسُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَى بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

المُبْئِسُ: اسم فاعِلٌ بمعنى الحزين، المُغْتَم، المُكْتَسَب، من الفعل الخماسي الصحيح ابْتَأَسَ يَبْتِئِسُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

بَأَوْ: اسم بمعنى الكبر والزهو، فعلة الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَأَى يَبْأَى فلانٌ على أصحابه بأوَّ شديداً باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

الْأَبْتَرُ: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى مقطوع الذنب، مقطوع اليد أو الرّجل، أو مَنْ لَا عَقَبَ لَهُ مِنَ الْأَوْلَادِ، أو كَلَّ مَنْ انْقَطَعَ عَنِ الْخَيْرِ أو انْقَطَعَ عَنْهُ الْخَيْرُ، من الفعل الثلاثي الصحيح بَتَرَ يَبْتَرُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلُ، ويجمع البُتْرُ، مؤنثه البُتْرَاءُ تَجْمَعُ البُتْرُ.

مُتَبَتِّلِي: جمع مُتَبَتَّلٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَبَتَّلَ يَتَبَتَّلُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.
بَثَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعف مضارعه يُبِثُّ باب نَصَرَ.

بَثَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف بَثَّ يُبِثُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى أشدَّ الحزن أو المرض الذي لا يصبر عليه صاحبه فيبِثُّه.

المَبْثُوثَةُ: مؤنث المَبْثُوثِ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف بَثَّ يُبِثُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

تَبَجَّحَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَبَجَّحَ يَتَبَجَّحُ، وزنه تَفَعَّلَ بضم العين وتشديدها.

بُجْرًا: اسم بمعنى الشَّرِّ، والأمر العظيم، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَجَرَ يَبْجُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَّلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَبَاجِيرُ، قيل: هو نَادِرٌ، كأباطيل وَنَحْوِهِ.

البُجْرُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، مفردة الأَبْجَرُ اسم للمتكرِّش، الأَبْطَنُ، عظيم البطن، من خرجت سُرَّتُهُ وارتفعت وصلبت، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَجَرَ يَبْجُرُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلُ، ويجمع أيضاً البُجْرَانُ، مؤنثه البَجْرَاءُ تَجْمَعُ البُجْرُ والبُجْرَانُ.

المُنْبِحْسُ: اسم فاعِلٍ بمعنى مُتَدَفِّقٌ، مُنْبِتِقٌ، مُنْفَجِرٌ، من الفعل الخماسي الصحيح

أَبْجَسَ يَبْجِسُ، وزنه مُنْفَعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

بُجْبُوحَةٌ: اسم بمعنى المجد والسعة في العيش، فعله الرباعي الصحيح بَجَبَحَ يُبَجِّحُ، وزنه فُعْلُولَةٌ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع بُجْبُوحَاتٍ وَبِحَابِيحٍ.

بَحْرٌ: اسم لِبُحْدِ الْبَرِّ، يَمٌّ، وهو مُتَّسِعٌ مِنَ الْأَرْضِ أَصْغَرَ مِنَ الْمَحِيطِ مَغْمُورٌ بِالْمَاءِ الْمَالِحِ أَوْ الْعَذْبِ، وقيل: صفة مشبهة، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَحَرَ يَبْحَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْحُرٌ وَبِحَارٌ وَبُحُورٌ.

الْبُحْرَيْنِ: اسم علم لِمَوْضِعٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعُمَانَ. جاء بصيغ المثني، وقيل: ثَنَوَا الْبُحْرَيْنِ لِأَنَّ فِي نَاحِيَةِ قُرَاهَا بُحَيْرَةٌ عَلَى بَابِ الْأَحْسَاءِ، وقرى هَجَرَ بَيْنَهَا وَيَيْنَ الْبُحْرِ الْأَخْضَرِ عَشْرَةَ فَرَاسِخَ، وَقَدَّرْتُ الْبُحَيْرَةَ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ فِي مِثْلِهَا، وَلَا يَغِيضُ مَاؤُهَا، وَمَاؤُهَا رَاكِدٌ زُعَاقٌ.

الْبِحَارُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الْبَحْرُ اسم لبُحْدِ الْبَرِّ، الْيَمِّ، وهو مُتَّسِعٌ مِنَ الْأَرْضِ أَصْغَرَ مِنَ الْمَحِيطِ مَغْمُورٌ بِالْمَاءِ الْمَالِحِ أَوْ الْعَذْبِ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الْأَبْحُرُ وَالْبُحُورُ.

بُحُورٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة بَحْرٌ اسم يطلق على مُتَّسِعٍ مِنَ الْأَرْضِ أَصْغَرَ مِنَ الْمَحِيطِ مَغْمُورٌ بِالْمَاءِ الْمَالِحِ أَوْ الْعَذْبِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَحَرَ يَبْحَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَبْحُرٌ وَبِحَارٌ.

الْبُخْلُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَخَلَ يَبْخُلُ باب كَرَّمَ وَبَخَلَ يَبْخَلُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين.

الْبَاخِلُونَ: جمع الْبَاخِلِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح بَخَلَ يَبْخَلُ باب

فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً البُحْلُ والبُحَالُ، مؤنثه البَاخِلَةُ تجمع البَاخِلَاتِ والبُحُلِّ.
 بَخِيلٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَحُلَّ يَبْحُلُّ باب بَابِ كَرَمٍ، وبَحَلَّ يَبْحَلُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع بُخَالَاءَ، مؤنثه بَخِيلَةٌ، تجمع بَخِيلَاتٍ وبُخَالَاءَ.

بَخِيلَةٌ: مؤنث بَخِيلٍ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَحُلَّ يَبْحُلُّ باب كَرَمٍ، وبَحَلَّ يَبْحَلُّ باب فَرِحَ، وزنها فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، وتجمع بَخِيلَاتٍ وبُخَالَاءَ.

بَدَأَ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَبْدَأُ باب فَتَحَ.

إِبْتِدَاءٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ابْتَدَأَ يَبْتَدِئُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

بَدَأَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَدَأَ يَبْدَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْدَاءَ (لغير المصدر) وبُدُوءَ (لغير المصدر).

الْبَادِي: اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَدَأَ يَبْدَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

مُبْتَدِئٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح ابْتَدَأَ يَبْتَدِئُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مَبْدَائِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده مَبْدَأٌ مصدر ميميٌّ بمعنى قواعد الشيء الأساسية التي يقوم عليها، أوله ومادته التي يتكوَّن منها، أصله، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَدَأَ يَبْدَأُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

الْإِسْتِبْدَادُ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَبَدَّ يَسْتَبِدُّ، وزنه اسْتَفْعَالٌ بكسر

الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

بُدّ: اسم بمعنى مفرّ، مهرب، ويغلب استعماله مسبقاً بنفي، فعله الرباعي الصحيح المضعّف العين بَدَدَ يُبَدِّدُ بمعنى تفرّق، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْدَاد.

بُدِّر: اسم علم لبئر مشهورة بين مكّة والمدينة، حدثت عندها غزوة بدر التي انتصر فيها المسلمون، وكانت في السّابع عشر من رمضان بالسّنة الثّانية للهجرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَرَ يُبَدِّرُ باب نَصَرَ، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ﴾ [آل عمران: ١٢٣]، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْدَارٌ وبُدُور.

بُدْرِيَّة: اسم مؤنّث منسوب إلى (بُدِّر) اسم علم لبئر مشهورة بين مكّة والمدينة، حدثت عندها غزوة بدر التي انتصر فيها المسلمون، وكانت في السّابع عشر من رمضان بالسّنة الثّانية للهجرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَرَ يُبَدِّرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

البَادِرَة: مؤنّث البَادِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَدَرَ يُبَدِّرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلَة، وتجمع البَادِرَاتِ والبَوَادِرِ (لغير العاقل).

ابْتِدَاع: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ابْتَدَعَ يُبْتَدِعُ، وزنه إفتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر العين.

بُدِع: اسم بمعنى أوّل لا نظير له، مُحَدَّثٌ جديد يُفَعَّلُ لأول مرة، عَجَب، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَعَ يُبَدِعُ باب فَتَحَ وَبَدَعَ يُبَدِعُ باب كَرَّم، وزنه فِعَلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْدَاعٌ وبُدُوع.

البِدْع: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده البِدْعَة اسم بمعنى نزعة جديدة تُطلق غالباً على الخروج الشاذّ أو الانحراف عن الدين، فعله

الثلاثي الصحيح السالم بَدَعَ يَبْدَعُ باب فَتَحَ وَبَدَعَ يَبْدَعُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً البِدَعَاتُ.

بِدْعَةٌ: اسم بمعنى نزعة جديدة تُطْلَقُ غالباً على الخروج الشاذَّ أو الانحراف عن الدين، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَعَ يَبْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع بِدَعَاتٍ وَبِدَعٍ.

بِدَائِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفرده بَدِيعٌ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى الاصيل الَّذِي لا نظير له، من الفعل الثلاثي الصحيح بَدَعَ يَبْدَعُ باب فَتَحَ وَبَدَعَ يَبْدَعُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. والبديع: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الَّذِي لا مثيل له ولا شبيهة في ذاته أو صفاته أو أفعاله، والمبدع الَّذِي خلق الأشياء ابتداء لا على مثالٍ سابق، وفرداً لم يشاركه فيها غيره.

بَدِيعاً: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَدَعَ يَبْدَعُ باب فَتَحَ وَبَدَعَ يَبْدَعُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع بَدَائِعُ. والبديع: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الَّذِي لا مثيل له ولا شبيهة في ذاته أو صفاته أو أفعاله، والمبدع الَّذِي خلق الأشياء ابتداء لا على مثالٍ سابق، وفرداً لم يشاركه فيها غيره. المبتدع: اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح ابْتَدَعَ يَبْتَدِعُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُبْتَدِعٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ ابتكر الشيء واستحدثه، وأنشأه على غير مثالٍ سابق، من الفعل الخماسي الصحيح ابْتَدَعَ يَبْتَدِعُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُبْتَدَعَةُ: مؤنث المبتدع اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح ابْتَدَعَ يَبْتَدِعُ، وزنه مُفْتَعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

المُبْتَدَعَات: جمع المُبْتَدَعَة مؤنث المُبْتَدَع اسم مَفْعُول من الفعل الخماسي الصحيح ابْتَدَعَ يَبْتَدِعُ، وزنه مُفْتَعَلَة بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

المُبْدِع: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَبْدَعَ يُبْدِعُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين. يقال: أبْدَعَ الرَّجُلُ: أتى بالبِدْعَة، أَحَدَثَ في الدين بعد الاكتمال، وأبْدَعَ اللهُ الكونَ: خلقه، أو جده مِنَ العدم، وأبْدَعَ الأَمْرَ: اخترعه؛ ابتكره على غير مثال سابق، أتقنه وأجاد فيه.

اسْتَبَدَّلَ: فعل سداسي صحيح على وزن اسْتَفْعَلَ مضارعه يَسْتَبْدِلُ.

بَدَلًا: اسم بمعنى عِوض، خَلْف، مُقَابِل، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَلَ يَبْدُلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَبْدَالًا وَبَدَلَاتٍ.

الأَبْدَانُ: جمع تكسير قلة وزنه أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة البَدَن اسم جامد لما سوى الرَّأْس والأطراف من الجِسْم، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَنَ يَبْدُنُ باب نَصَرَ وَبَدُنَ يَبْدُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الأَبْدُنَ وَالبُدُونُ.

بَدَن: اسم جامد يطلق على ما سوى الرَّأْس والأطراف من الجِسْم، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَنَ يَبْدُنُ باب نَصَرَ وَبَدُنَ يَبْدُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَبْدَانًا وَابْدُونًا وَبُدُونًا.

بُدْنًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة بَدَنَة اسم يطلق على الناقة أو البقرة التي سُمِّنت لتُنْحَر أو لتُنْذَر، أو جمل يصلح للأضحية، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدُنَ يَبْدُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً بَدَنَاتٍ وَبُدْنًا.

بَدَهَ: فعل ثلاثي صحيح سالم بمعنى فاجأه بالأمر، بَدَّاهُ به، استقبله به مفاجأةً،

مضارعه يَبْدَهُ باب فَتَحَ.

بَدَأَ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَبْدُو باب نَصَرَ.

بَدَتْ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَبْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَتٌ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

أَبْدَى: فعل رباعي معتل الاخر على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُبْدِي.

الْبَدْوُ: اسم جمع يطلق على البسيط من الأرض يبدو الشخص فيه من بعد، وقد سُمِّيَ باسم المصدر.. فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَدَأَ يَبْدُو باب نَصَرَ، وقد يطلق على سَكَّانِ البادية من القبائل الرَّحْلَ، ويأتي بمعنى الصحراء، قال تعالى ﴿وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ﴾ [يوسف: ١٠٠]، ويجمع الْبَادِيَّاتِ وَالْبَوَادِي.

بَدَوَاتٌ: جمع بَدَاةٍ اسم بمعنى الرأي الذي يظهر للإنسان، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَدَأَ يَبْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين. يقال للرجل الحازم: فلان ذو بَدَوَاتٍ، أي: ذو آراء تظهر، فيختار بعضها، ويسقط بعضها.

الْبَدَوِيَّةُ: مصدر صناعيٌّ من (الْبَدْوُ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، واسم مؤنث منسوب إلى بَدْوٍ، وهم أهل البادية وسكَّانها من القبائل العربيَّة الرَّحْلَ، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَدَأَ يَبْدُو باب نَصَرَ.

بَدَايَاً: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيٍّ، وَأَصْلُهُ فَعَائِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الففتحت مناسبة له، مفردة بَدِيَّةٌ مؤنث بَدِيٍّ اسم بمعنى أول الحَالِ والنشأة والبديهة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز بَدَأَ يَبْدَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الْبَادِ: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَدَأَ يَبْدُو باب نَصَرَ أي خرج إلى البادية، وزنه فَاعٍ، وحذف الياء ليس إعلالاً بل مراعاة للقراءة وصلماً ووقفاً،

وفيه إعلال بالقلب، فالأصل البادو- بواو في آخره لأن المضارع يبدو، تحرّكت الواو بعد كسر قلبت ياء فأصبح البادي، ويُجمع البادُونَ والبُدَاة والبُدَاء والبُدَى والبُدِيّ والبُدِيّ والبُدِيّ والبُدِيّ، مؤنثه البادية تجمع الباديات والبوادي.

بادياً: اسم فاعل بمعنى ظاهر، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بدا يبدو باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويُجمع بادُونَ وبُدَاة وبُدَاء وبُدَى وبُدِيّ وبُدِيّ وبُدِيّ، مؤنثه بادية تجمع باديات وبوادي.

البُدْخ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة البادِخ اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح بَدَخَ يَبْدُخُ باب نَصَرَ وبَدِخَ يَبْدِخُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً البادِخُونَ والبُدْخَاء والبواِدِخ (لغير العاقل)، مؤنثه البادِخَة تجمع البادِخات والبُدْخ (لغير العاقل).

بَدَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف بمعنى سَبَّه، غَلَبه، تَفَوَّق عليه، مضارعه يَبْدُ باب نَصَرَ.

البُدْر: اسم جنس جمعي على وزن فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، واحده البُدْرَة اسم بمعنى بُرّة، كُلُّ حَبَّة تزرع في الأرض، ما تتكوّن في الثمرة وتحوي الجنين النباتيّ وتُحفظ للزراعة، وتنتج نباتاً جديداً إذا تهيّأت لها ظروف الإنبات، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَرَ يَبْدُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً البَدَرَات والبَدَرَات، وجمع الجمع البُدُور.

البُدْر: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَل بضم الفاء والعين، مفردة البُدُور اسم يطلق على الذي يكثر سفهه ويلغو منطقته، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَرَ يَبْدُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

تَبْدِير: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين بَدَرَ يَبْدُرُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين.

مُبَدَّرًا: اسم فاعِلٍ بمعنى مُبَدَّد، مُنْفِقٌ إِسْرَافًا، من الفعل الرباعيِّ الصحيح المضعَّف العين بَدَّرَ يَبَدِّرُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضمِّ الميم وكسر العين وتشديدها.

بَدَّلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَبْدُلُ باب نَصَرَ.

أَبَدَّلَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر عطاءً، وسخاءً، وكرمًا، من الفعل الثلاثي الصحيح بَدَّلَ يَبْدُلُ باب نَصَرَ، وزنه أَفَعَّلٌ.

بَدَّلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَدَّلَ يَبْدُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

التَّبَادُلُ: مصدر الفعل الخماسي تَبَادَلَ يَتَبَادَلُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

بَرَأَ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَبْرَأُ باب فَتَحَ.

بَرِئَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَبْرَأُ باب فَرِحَ.

الْبُرْءُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَرِئَ يَبْرَأُ باب كَرَمَ وَبَرِئَ يَبْرَأُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُلٌ بضمِّ الفاء وسكون العين.

بَرَاءٌ: مصدر، وصفة مشبهة تدلُّ على الثبوت (يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث، والمفرد ويجمع)، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَرِئَ يَبْرَأُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَبْرِئَةً (لغير المصدر)، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: بَرِئَ بضمِّ الباء وبراءة بقاء مبروطة في آخره.

الْبَرَاءَةُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَرِئَ يَبْرَأُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء.

الْبَرِيءُ: صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت بمعنى خال من العيب، من الفعل الثلاثي

الصحيح المهموز بَرِيءَ يَبْرَأُ باب فَرِحَ وَبَرُوٌّ يَبْرُوُّ باب كَرُمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع البَرِيئُونَ والأَبْرِيَاءَ والبُرَاءَ والبُرَاءَ والبُرَاءَ، مؤنثه البَرِيئَةُ تجمع البَرِيئَات. البَرِيئَةُ: مؤنث البَرِيءِ صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى خالٍ من العيب، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَرِيءَ يَبْرَأُ باب فَرِحَ وَبَرُوٌّ يَبْرُوُّ باب كَرُمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع البَرِيئُونَ والأَبْرِيَاءَ والبُرَاءَ والبُرَاءَ والبُرَاءَ، وزن البَرِيئَةُ فَعِيلَةٌ وتجمع البَرِيئَات.

البَرِيئَةُ: اسم جمع بمعنى الخلق، مشتق من البري وهو التراب، وزنه فَعِيلَةٌ بمعنى مَفْعُولَةٌ، ويجوز أن يكون البريَّة مَخْفُفًا من المهموز، وأصله البَرِيئَةُ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز بَرَأَ يَبْرَأُ باب فَتَحَ وَبَرِيءٌ يَبْرَأُ باب فَرِحَ، ويجمع البَرِيَّات والبَرَايَا. البَارِيءُ: اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَرَأَ يَبْرَأُ باب فَتَحَ وَبَرِيءٌ يَبْرَأُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِلٌ، والجمع البَارِئُونَ والبَرَاءُ. والبَارِيءُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: واهب الحياة للأحياء، والسالم الخالي من أي عيب.

تَبَرُّؤٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَبَرَّأَ يَتَبَرَّأُ، وزنه تَفَعَّلٌ بضم العين وتشديدها.

المُبْرَأُ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين بَرَأَ يَبْرَأُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مُتَبَرِّئٌ: اسم فاعِلٌ بمعنى المعلن براءته من التهمة، المتصل منها، من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَبَرَّأَ يَتَبَرَّأُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أَبْرَاجٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة بُرْجٌ اسم جامد بمعنى حصن أو قلعة، وبروج السَّمَاءِ: صور النجوم التي يبدو للناظر أن الشمس

تقطعها في دورة تامة خلال سنة شمسية، وزنه فُعَل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً بَرُوج.

بَرِحَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَبْرَحُ باب فَرِحَ.

بَرِحًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرِحَ يَبْرَحُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الشرِّ او الشدة.

بَرَّدَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَّدَ يَبْرُدُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَل بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على النسيم الذي يقلل الحرارة ببرودته، ضدَّ الحَرِّ.

الْبَرْدَيْنِ: اسم للغداة والعشي، الظلِّ والفَيْءِ، وقيل: الغنى والعافية، و(الْبَرْدُ) مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَّدَ يَبْرُدُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَل بفتح الفاء وسكون العين.

بُرُودَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَّدَ يَبْرُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين.

الْبَارِدُ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَّدَ يَبْرُدُ باب نَصَرَ وِبَرَّدَ يَبْرُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِل.

الْبَارِدَةُ: مؤنث البَارِد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَّدَ يَبْرُدُ باب نَصَرَ وِبَرَّدَ يَبْرُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

الْأَبْرَارُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده البَرِّ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف بَرَّ يَبْرُّ باب نَصَرَ وِيَابَ صَرَبَ، وزنه فُعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الْبُرُور.

بَرٌّ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى طائع ومخلص الود، كثير الطاعة لوالديه، مُحْسَن، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف بَرَّ يَبْرُّ باب صَرَبَ وِبَرَّ يَبْرُّ باب فَرِحَ.

واستعمل اسماً جامداً لما انبسط من سطح الأرض ولم يغطّه ماء، عكس بَحْر، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْرَار (للعاقل) وِبُرُور (لغير العاقل).

بُرّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وسكون العين، مفردة بُرّة اسم لِحَبِّ القمح، قمح صُلْب، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف بَرَّ يَبْرُّ باب ضَرَبَ وَبَرَّ يَبْرُّ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الْبُرّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف بَرَّ يَبْرُّ باب فَرِحَ، وزنه فعل بكسر الفاء وسكون العين.

الْبُرّة: مؤنث البُرّ صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى المُشفقة، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف بَرَّ يَبْرُّ باب ضَرَبَ وَبَاب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

بَارِزَة: مؤنث بَارِز اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَزَ يَبْرُزُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَة.

مُبَارِزَة: مصدر الفعل الرباعي بَارَزَ يُبَارِزُ، وزنه مُفَاعِلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

الْبَرَزَخ: اسم بمعنى الحاجز أو الحجاب بين الشيئين، قيل أصله البرزه - بالهاء - فَعْرَب، وعدّه بعضهم من نواذر الاسماء، ويستعار للحائل بين الإنسان والرجعة التي يتمناها، وزنه فَعَلَل بفتح الفاء واللام الأولى، ويجمع الْبَرَازِخ.

بَرَقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَبْرُقُ باب نَصَرَ.

الْإِبْرِيق: اسم يطلق على وعاء من الخزف أو المعدن له عروة ومصبب خرطومي الشكل يُصَبُّ منه الماء ونحوه، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه إْفْعِيل بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع الْأَبْرِيق.

بَرَقَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع بُرُوق (لغير المصدر). ويطلق على الضوء القويّ الذي يلمعُ في السَّماء على أثر تفريغ كَهْرِبَائِيٍّ في السَّحَابِ.

بُرُوق: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردهُ بَرَقَ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً للضوء القويّ الذي يلمعُ في السَّماء على أثر تفريغ كَهْرِبَائِيٍّ في السَّحَابِ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويأتي لفظ (بُرُوق) مصدراً للفعل الثلاثي الصحيح بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

بَارِق: اسم فاعِلٍ بمعنى السحاب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، فاعل، يجمع بَوَارِق (لغير العاقل).

بَوَارِق: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردهُ بَارِقَةٌ مؤنث بَارِقَ اسم فاعِلٍ بمعنى البريق، الشُعاع، الوميض، البصيص، من الفعل الثلاثي الصحيح بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، فاعل.

بَرِيق: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على انعكاس الضوء على المعادن.

مِبْرَاق: صيغة مبالغة بمعنى شديد البرق، وهو ضوء قويّ يلمعُ في السَّماء على أثر تفريغ كَهْرِبَائِيٍّ في السَّحَابِ، من الفعل الثلاثي الصحيح بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه مِفْعَالٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

بَرَك: اسم بمعنى الصدر، ما يلي الارض من جلد صدر البعير، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَرَكَ يَبْرُكُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

بَرَكَات: جمع بَرَكَة اسم بمعنى نماء وخير ونعمة إلهية، زيادة، سعادة، فعله الرباعيّ بَارَكَ يُبَارِكُ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين.

تَبْرُمًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّف العين تَبْرَمٌ يَتَبْرَمُ، وزنه تَفْعَلٌ بضم العين وتشديدها.

مُبْرَمٌ: اسم مفعول بمعنى مُحْكَم، مُتَقَن، من الفعل الرباعي الصحيح أَبْرَمَ يُبْرِمُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

إِبْرَاهِيم: اسم علم معناه في السريانية الأب الرحيم، ولفظها في العبرية «إِبْرَاهَام». اسم أعجمي، وفيه لغات: إبراهيم وإبراهم وإبراهم بحذف الياء. وتصغير إبراهيم أيره، وذلك لان الالف، من الأصل، لان بعدها أربعة أحرف أصول، والهمزة لا تلحق بنات الاربعة زائدة في أولها، وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج. وكذلك القول في إسماعيل وإسرافيل، وهذا قول المبرد. وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجميا فلم يعلم اشتقاقه، فيصغره على بريهم وسميعيل، وسريفيل. وهذا قول سيبويه، وهو حسن، والاول قياس. ومنهم من يقول بربه بطرح الهمزة والميم. (إِبْرَاهِيم) هو أحد الرُّسل الذين بعثهم الله تعالى لدعوة النَّاس إلى عبادة الله وحده، كنيته أبو الأنبياء ودينه الحنيفية، يُعرف بخليل الرحمن، و خليل الله، وهو الجد الأعلى للرسول ﷺ، قام هو وابنه إسماعيل برفع قواعد البيت العتيق في مكة المكرمة بعد أن رحل إلى مكة مع زوجته هاجر وابنه إسماعيل، وقد أتاه الله سبحانه صحفًا تدعو إلى التوحيد.

بُرْهَانًا: اسم بمعنى دليل، حُجَّةٌ بَيِّنَةٌ فاصلة واضحة، فعلة الرباعي الصحيح بَرَهَنَ يُبْرِهِنُ، وزنه فُعْلَالٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى، وقيل: وزنه فُعْلَانٌ بضم الفاء وسكون العين، والنون فيه زائدة، ويجمع بَرَاهِين.

بُرْهَةٌ: اسم بمعنى مدة من الزمان، وقت قصير، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع بُرْهَاتٌ وَبُرْهَاتٌ وَبُرْهَةٌ. وفي اللسان أنَّ (البُرْهَةَ): المدة الطويلة

من الزمن، وفي القاموس أنها الزمان الطويل، أو أعمّ، ومثله في محيط المحيط. وأطلق المصباح المنير دلالتها فقال: برهة من الزمان .. أي مدة.
بَرِي: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَرَى يَبْرِي، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

بَرِي: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَرَى يَبْرِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

بَسِيَ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَبْسَأُ باب فَرِحَ.

ابْسَطَ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَسَطَ يَبْسُطُ باب نَصَرَ.

انْبَسَطَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْبَسَطَ يَنْبَسِطُ، وزنه انْفِعَالٌ بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

البَّاسِطُ: اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَسَطَ يَبْسُطُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ. والبَّاسِطُ: اسم من أساء الله الحسنَى، ومعناه: النَّاسِرُ فضله على عباده يرزق ويوسع، ويجود ويفضّل، ويعطي أكثر ممَّا يُحتاج إليه.

مَبْسُوطَةٌ: مؤنث مَبْسُوطٌ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَسَطَ يَبْسُطُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

بَاسِقٌ: اسم فاعِلٌ بمعنى المرتفع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَسَقَ يَبْسُقُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع بَوَاسِقٌ، مؤنثه بَاسِقَةٌ تجمع بَاسِقَاتٌ وبَوَاسِقٌ.

بَشَّرَ: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُبَشِّرُ.

البَّشَرُ: اسم جنس بمعنى إنسان، جنس الإنسان (يُستخدم للواحد والجمع وللمذكّر والمؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَشَّرَ يَبَشِّرُ باب نَصَرَ، وقد يُثنَى البَشْرَانُ ويُجمع الأبْشَارُ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والبعين.

بُشِّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **بَشَّرَ يَبْشُرُ** باب **نَصَرَ** و**بَشَّرَ** يَبْشُرُ باب **فَرِحَ**، وزنه **فَعْلٌ** بكسر الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى البشاشة، طلاقة الوجه. **البُشْرَى**: اسم بمعنى الخبر المفرح، وقد استعمل استعمال المصدر مؤوَّلاً بمشتقَّ أي **مبشراً**، فعله الثلاثي الصحيح **بَشَّرَ يَبْشُرُ** باب **نَصَرَ**، وزنه **فُعَلَى** بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع **بُشْرِيَّاتٍ** و**بُشَّرٍ**.

بَشِيرًا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مقبل بما هو ساوٌّ مفرح أو مُبَلِّغُ البُشْرَى، عكسه نذير، من الفعل الثلاثي الصحيح **بَشَّرَ يَبْشُرُ** باب **كَرَّمَ**، وزنه **فَعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **بُشَّرَاءَ**، مؤنثه **بَشِيرَةٌ** تجمع **بَشَائِرٍ**.

التَّبَشِيرُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **بَشَّرَ يُبَشِّرُ**، وزنه **تَفَعِيلٌ** بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع **التَّبَشَائِيرُ** (لغير المصدر) أوائل كلِّ شيء (لا تُستعمل إلا جمعاً)، و**البُشْرَى** (لغير المصدر).

تَبَشِيرٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن **تَفَاعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، وهو أوائل كلِّ شيء (لا تُستعمل إلا جمعاً)، و**البشْرَى**، مفرده **تَبَشِيرٌ** مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **بَشَّرَ يُبَشِّرُ**، وزنه **تَفَعِيلٌ** بسكون الفاء وكسر العين. وفي التاج: **التبشير**: أوائل كلِّ شيء، كتبشير النور وغيره، ولا واحد له، وفي الأساس: كأنه جمع **تَبَشِيرٍ**، مصدر **بَشَّرَ**.

مُبَاشَرَةٌ: مصدر الفعل الرباعي **بَاشَرَ يُبَاشِرُ**، وزنه **مُفَاعَلَةٌ** بضم الميم وفتح الفاء والعين.

البَشَاشَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف **بَشَّ يَبْشُ** باب **فَرِحَ**، وزنه **فَعَالَةٌ** بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى اللطافة وطلاقة وجهه. **أَبْصَرَ**: فعل رباعي صحيح على وزن **أَفْعَلٌ** مضارعه **يُبْصِرُ**.

أَبْصَرَ: اسم تفضيل بمعنى اقوى وأشدّ بصرًا، من الفعل الثلاثي الصحيح بَصَرَ يَبْصُرُ باب كَرَّمَ وَبَصَرَ يَبْصُرُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل.

أَبْصَار: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة بَصَرَ اسم لجارحة الرؤية، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَصَرَ يَبْصُرُ باب كَرَّمَ، وَبَصَرَ يَبْصُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

الْإِبْصَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْصَرَ يُبْصِرُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَبْصِرَة: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين بَصَرَ يُبْصِرُ، وزنه تَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين.

بَصَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَصَرَ يَبْصُرُ باب كَرَّمَ وَبَصَرَ يَبْصُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أَبْصَار (لغير المصدر). واستعمل اسم ذات للعين.

بَصْرَة: اسم علم لمدينة جنوب العراق، وهي بمعنى الأرض التي حجارتها جص، وهكذا أَرْضُ البصرة، وقيل: البَصْرَة الحِجَارَة التي فيها بعض اللَّيْن، وعندما نَزَلْهَا المسلمون كَتَبُوا إِلَى الْمَدِينَةِ: إِنَّا نَزَلْنَا أَرْضاً بَصْرَةً فَسُمِّيَتْ بَصْرَةَ، وفيها ثلاث لغات: بَصْرَة وَبِصْرَة وَبُصْرَة. وأعمّها بَصْرَة، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الْبَصَائِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، وفيه قلب الياء همزة لمجيئها زائدة بعد ألف ساكنة اصله (الْبَصَائِر)، مفردة البَصِيرَة اسم جامد بمعنى العقل والفتنة والحجة، وقد يستعمل في موضع الصفة مثل جوارحه بصيرة عليه أي شاهدة، فعلة الثلاثي الصحيح السالم بَصَرَ يَبْصُرُ باب كَرَّمَ، وَبَصَرَ يَبْصُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

بَصِيرٌ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى المبصر، العالم بخفِيَّات الأمور، من الفعل الثلاثي الصحيح بَصُرَ يَبْصُرُ باب كَرَّمَ، وقيل: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح بَصَرَ يَبْصِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع بَصِيرُونَ وبُصَرَاءٌ، مؤنثه بَصِيرَةٌ، تجمع بَصَائِرٍ وبِصَارٍ. والبَصِيرُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المبصر، العالم بخفِيَّات الأمور.

بَصِيرَةٌ: اسم جامد بمعنى عقل وإدراك وفطنة ونظر نافذ إلى خفايا الأشياء، وقد يستعمل في موضع الصفة بمعنى حُجَّةٍ ودليل وشاهد، ما يُستدلُّ به، كقولهم: جوارحه بصيرة عليه أي شاهدة، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَصَرَ يَبْصُرُ باب كَرَّمَ وبَصَرَ يَبْصِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع بِصَارٍ وبِصَائِرٍ زنة فَعَائِلٍ، وفيه قلب الباء همزة لمجيئها زائدة بعد ألف ساكنة.

البَاصِرُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَصَرَ يَبْصِرُ باب فَرَحَ وبَصَرَ يَبْصُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فاعِلٍ، مؤنثه البَاصِرَةُ تجمع البَاصِرَاتِ والبَواصِرِ.
مُبْصِرَةٌ: مؤنث مُبْصِرٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَبْصَرَ يُبْصِرُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

بَصِيصٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف بَصَّ يَبِصُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على الشُعاع، اللَّمعان والبريق، الضوء المتلألئ.
بَضَّةٌ: مؤنث بَضَّ بَضٌّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ممتلئ الجسم، ناعم الجلد، رقيق الجلد، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف بَضَّ يَبِضُّ وبِضُّ باب نَصَرَ وِباب وَثَقَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

بَضْعَةٌ: اسم للقطعة من اللَّحْمِ، وفُلانٌ بَضْعَةٌ من فلان إذا أشبهه، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الباء ويرد بكسرها، وهو مؤنث بَضَعَ اسم للعدد: من الثَّلاثِ إلى التَّسعِ، ويُعامل

معاملة الأعداد المذكورة، ويركَّب مع العشرة ومع ألفاظ العقود ولا يُستعمل مع المائة والألف، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَضَعَ يَبْضَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الباء. ويأخذ اللفظان «بِضْع» و«بَضْعَة» حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة فيستخدم اللفظ المذكور للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكور. ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَبِثَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾ [يوسف: ٤٢].

بِضَاعٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة بِضَاعَةٌ اسم لما أعدَّ للتجارة، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَضَعَ يَبْضَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

أَبْطَأُ: اسم تفضيل بمعنى أقلَّ سرعةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَطَّؤَ يَبْطِئُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلٌ.

إِبْطَاءٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْطَأَ يُبْطِئُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِبْطَاءٌ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَبْطَأَ يَسْتَبْطِئُ، وزنه اسْتِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

بُطْءٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَطَّؤَ يَبْطِئُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين.

الْبِطَاءُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة البِطِيءُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ثقيل لا يُنجز، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَطَّؤَ يَبْطِئُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً البِطِيئُونَ.

بِطِيءٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ثقيل لا يُنجز، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَطَّؤَ يَبْطِئُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع

بَطِيْرُونَ وَبَطَاءٌ.

المُبْطِيُّ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَبْطَأَ يُبْطِئُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

مُبْطِئَات: جمع مُبْطِئَةٌ مؤنث مُبْطِئُ اسم فاعِل بمعنى مُتَوَانٍ، مُتَشَاكِلٍ غير يُسْرِعُ، مُتَأَخَّرٍ، من الفعل الرباعي الصحيح أَبْطَأَ يُبْطِئُ، وزنه مُفْعِلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

البَطْحَاء: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت تطلق على الارض المنبسطة الفسيحة الأرجاء، التي يسيل فيها الماء تاركاً فيها الرَّمْلَ وصغارَ الحَصَى، وزنه فَعْلَاءٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وتجمع البَطْحَاوَاتِ والبَطْحَاحِ، مذكرها أَبْطَحَ ويجمع الأَبْطَاحِ والبَطْحَاحِ.

بَطَّرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَبْطِرُ باب فَرِحَ.

بَطَّرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَّرَ يَبْطِرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الطغيان في النعمة، النشاط، التبخُّر.

بَطَّرًا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مُسْتَخِفٌّ بالنعمة، كافر بها غير شاكر ربِّه عليها من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَّرَ يَبْطِرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وكسر العين.

بَطَّشَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَّشَ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى القوة.

بَطَّلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَبْطُلُ باب نَصَرَ.

الأَبْطَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة البَطْلُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مُقْدَامٍ، شجاع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَّلَ يَبْطُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، مؤنثه البَطْلَةُ تجمع البَطْلَاتِ.

إِبْطَالٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْطَلَ يُبْطِلُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الْأَبْاطِيلُ: جمع تكسير كثيرة على وزن أَفَاعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أمَّا (الباطِل) اسم فاعِلٍ بمعنى ما لا ثبات له عند الفحص عنه، عكس الحقِّ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَّلَ يَبْطُلُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع ايضاً البُطْلُ والبَوَاطِلُ، مؤنثه الباطِلةُ، تجمع الباطِلاتُ والبَوَاطِلُ. أو مفردة (الأبْطُولَةُ) لفظ يُطلق على كلِّ أشكال الباطل وكلِّ ما هو عبث وغرور (يستعمل عادة في صيغة الجمع)، أمور لا ثبات لها، أو لا خيرٍ فيها ولا فائدة، وزنه أُفْعُولَةٌ بضم الهمزة والعين وسكون الفاء.

الْبَاطِلُ: اسم فاعِلٍ بمعنى ما لا ثبات له عند الفحص عنه، عكس الحقِّ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَّلَ يَبْطُلُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، والجمع الأَبْاطِيلُ والبُطْلُ والبَوَاطِلُ، مؤنثه الباطِلةُ، تجمع الباطِلاتُ والبَوَاطِلُ.

مُبْطِلٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَبْطَلَ يُبْطِلُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

المُبْطِلُونَ: جمع المُبْطِلِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَبْطَلَ يُبْطِلُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

بَطَّنَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَبْطِنُ باب نَصَرَ.

بَطْنٌ: مصدر سماعيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَّنَ يَبْطِنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل اسماً جامداً للجوف من كلِّ شيء، ويجمع أَبْطُنٌ وَبُطْنَانٌ وَبَوَاطِنٌ.

بِطْنَةٌ: اسم بمعنى الامتلاء الشديد من الطَّعام، ويكنى به عن خاص الرجل من الالهِ والعشيرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَطَّنَ يَبْطِنُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر

الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع بِطُنَات.

بِطَان: اسم يطلق على نطاق، حزام يُشدُّ على البطن، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَطَنَ يَبْطِنُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَبْطِنَةٌ.

البُطْنَان: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين، مفرده البَطْن اسم بمعنى ما انخفض من الارض في ضيق، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح بَطَنَ يَبْطِنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَبْطُنُ والبُطُون.

البِطَانَةُ: اسم جمع لا مفرد له من لفظه، وهو اسم جامد بمعنى الخاصة الذين يباطنهم المرء في الأمور، مشتقة من البطن والباطن دون الظاهر، فعله الثلاثي الصحيح بَطَنَ يَبْطِنُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع بِطَائِن. ومجىء «فِعَالَة» بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وردَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدائة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسوراً، كما في «بِطَانَة»، وقد ضُبِطت «بِطَانَة» في المعاجم بكسر الباء، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا بِطَانَةً مِّنْ دُونِكُمْ﴾ [آل عمران/ ١١٨].

البُطُون: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده البَطْن اسم جامد يطلق على جوف كل شيء، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين.. والأصل في اللفظ أنه مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح بَطَنَ يَبْطِنُ باب نَصَرَ.. ثم استعمل اسماً جامداً.

البِطِينَةُ: مؤنث البَطِينِ صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَطَنَ يَبْطِنُ باب كَرَّم، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع البِطَان.

بِاطِن: اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَنَ يَبْطِنُ باب نَصَرَ، وزنه

فَاعِلٌ، والجمع أَبْطَنَةٌ وَبَوَاطِنٌ، مؤنثه بَاطِنَةٌ، تجمع بَوَاطِنٌ. والباطِنُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي لا يُحَسُّ، وإِنَّمَا يُدْرِكُ بَأَثَارِهِ وَأَفْعَالَهُ، والذي لا يُعْلَمُ كُنْهَ حَقِيقَتِهِ لِلخَلْقِ، والعالم بيواطن الأمور والمطلع على حقيقة كل شيء.

مِبْطَانًا: صيغة مبالغة بمعنى عظيم البَطْنِ، كثير الأكل، شَرِهَ، أَكُولٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح بَطُنٌ يَبْطُنُ باب كَرَّمَ، وزنه مَفْعَالٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، مؤنثه مِبْطَانٌ ومِبْطَانَةٌ.

بَعَثَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَبْعَثُ باب فَتَحَ.

أَبْتَعَثَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَبْتَعَثَ يَبْتَعِثُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

بَعِثَ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَعَثَ يَبْعَثُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

مَبْعُوثُونَ: جمع مَبْعُوثٌ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح بَعَثَ يَبْعَثُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

بَعُدَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَبْعُدُ باب كَرَّمَ.

أَبْعَدَ: فعل جامد على صيغة أَفْعَلَ، فعله الثلاثي الصحيح السالم الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَعُدَ يَبْعُدُ باب كَرَّمَ.

أَبْعَدَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُبْعِدُ.

أَبْعَدَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر بُعْدًا، عكسه أَقْرَبُ، من الفعل الثلاثي الصحيح بَعُدَ يَبْعُدُ باب كَرَّمَ وَبَعِدَ يَبْعِدُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع أَبْعَدُونَ وَأَبْأَعِدَ.

أَبْعَادٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده بَعِيدٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَعُدَ يَبْعُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ

بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً بَعِيدُونَ (للعاقل) وِبِعَادٍ وِبُعْدٍ وِبُعْدَاءٍ وِبُعْدَانٍ وِبَعِيدٍ، مؤنثه بَعِيدَةٌ، تجمع بَعِيدَاتٍ وِبَعِيدٍ.

إِبْعَادًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْعَدَ يُبْعِدُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَبْعَادًا: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَبْعَدَ يَسْتَبْعِدُ، وزنه اسْتِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَبَاعَدًا: مصدر الفعل الخماسي تَبَاعَدَ يَتَبَاعَدُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

بَعُدَ: ظرف مبهم لا يفهم معناه إلا بالإضافة لما بعده، يدل على ما هو لاحق وتالي، ويكون منصوبًا، أو مجرورًا، ويبنى على الضمّ إن قطع عن الإضافة، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَعُدَ يَبْعُدُ باب كَرُمَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء سكون العين.

بُعِدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَعُدَ يَبْعُدُ باب كَرُمَ وِبَعِدَ يَبْعِدُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْعَادَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المسافة عكس قُرْبٍ.

الْبُعِيدُ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَعُدَ يَبْعُدُ باب كَرُمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الْبُعِيدُونَ (للعاقل) وِالْبِعَادُ وِالْبُعْدُ وِالْبُعْدَاءُ وِالْبُعْدَانُ وِالْبُعِيدِ.

الْبُعِيدَةُ: مؤنث البُعِيدِ صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَعُدَ يَبْعُدُ باب كَرُمَ، وزنه فَعِيْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، وتجمع الْبُعِيدَاتُ وِالْبُعِيدِ.

المَبَاعِدُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفرد المَبْعَدِ اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح بَعُدَ يَبْعُدُ باب كَرُمَ وِبَعِدَ يَبْعِدُ باب فَرِحَ، وزنه

مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويقال: رجلٌ مَبْعُدٌ بكسر الميم: بَعِيدُ الْأَسْفَارِ.
مُبَاعِدٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الرباعي بَاعَدُ يُبَاعِدُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح
الفاء وكسر العين.

مُتْبَاعِدَاتٌ: جمع مُتْبَاعِدَةٍ مؤنث مُتْبَاعِدِ اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي تَبَاعَدَ يَتْبَاعَدُ،
وزنه مُتْفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

الْبُعَيْرُ: اسم جنس يطلق على ما صلح للركوب والحمل من الجمال، وذلك إذا
استكمل أربع سنوات، يُطَلَقُ على الجمل والناقة، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَعَرَ
يَبْعَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأَبَاعِرُ والأَبَاعِيرُ والأَبْعَرَةَ
والبُعْرَانَ.

الأَبْعَاضُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة البَعْضُ
اسم للجزء أو الطائفة أو الفرد من الشيء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي
الصحيح بَعْضَ يَبْعِضُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

التَّبْعِيضُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين بَعْضَ يُبْعِضُ، وزنه
تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. ويرد بمعنى القطعة، الجزء الذي لا يتجزأ عن غيره.
بَعْضٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَعْضَ يَبْعِضُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ
بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْعَاضُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الجزء أو
الطائفة أو الفرد من الشيء.

البُعُوضُ: اسم جنس جمعي تكسير كثرة على وزن فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين،
واحدة البُعُوضَةُ اسم جنس يطلق على الحشرة المعروفة، عدّة أجناس من الحشرات
الصغيرة المضرة، من فصيلة البعوض ثنائية الأجنحة، تغتذي الإناث منها بدم الإنسان
وبهذا تنقل إليه عدّة أمراض، أمّا الذكور فتغتذي برحيق الأزهار، له عدّة أسماء منها

النَّامُوسُ وَالْبَقُّ، فعلة الثلاثي الصحيح السالم بَعَضَ يَبْعُضُ باب فَتَحَ وَبِعِضَ يَبْعِضُ باب فَرِحَ، وزنه فَعُوْلَةٌ بفتح الفاء وضم العين.

بَعَاعٌ: اسم بمعنى ثقل السحاب من الماء أي شِدَّة المطر، فعلة الثلاثي الصحيح المضعَّف بَعَّ يَبْعُ باب نَصَرَ وَبَعَّ يَبْعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.
الْمُنْبَعِقُ: اسم فَاعِلٌ بمعنى الكثير، من الفعل الخماسي الصحيح انْبَعَقَ يَنْبَعِقُ، وزنه مُنْفَعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

التَّبَعُلُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعَّف العين تَبَعَلَّ يَتَبَعَلُّ، وزنه تَفْعُلٌ بضم العين وتشديدها.

بَعُلٌ: اسم بمعنى الزَّوْج، فعلة الثلاثي الصحيح السالم بَعَلَ يَبْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع بَعَالٌ وَبُعُولٌ وَبُعُولَةٌ، مؤنثه بَعْلٌ وَبَعْلَةٌ.
بَعْتَةٌ: مصدر مرة للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَعَتَ يَبْعَتُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: بَعَتَ أي مفاجأة الشيء بسرعة من غير اعتداد له ولا جعل بال منه، فلو استشعر الإنسان به ثم جاء بسرعة لا يقال فيه بَعْتَةٌ، ويجمع بَعَتَاتٌ (لغير المصدر) وَبَعْتَاتٌ (لغير المصدر).

أَبْغَضُ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ كرهاً ومقتاً، من الفعل الثلاثي الصحيح بَغَضَ يَبْغِضُ باب نَصَرَ وَبَغَضَ يَبْغِضُ باب كَرَّمَ وَبَغِضَ يَبْغِضُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعُلٌ.
الإِبْغَاضُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْغَضَ يُبْغِضُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

البُّغْضُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَغَضَ يَبْغِضُ باب نَصَرَ وَبَغِضَ يَبْغِضُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين.

البُّغْضَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَغَضَ يَبْغِضُ باب نَصَرَ وَبَغِضَ يَبْغِضُ

يَبْغُضُ باب كَرَّمَ وَبَغِضَ يَبْغُضُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَاءُ بفتح الفاء واللام وسكون العين.
 بَغِضُ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَغَضَ يَبْغُضُ
 باب كَرَّمَ وَبَغِضَ يَبْغُضُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بمعنى فَاعِلٍ أي شديد البغض، حاقِدٌ،
 أو بمعنى مَفْعُولٍ أي مَبْغُوضٍ، مَمْقُوتٌ، مَكْرُوهٌ من الفعل الثلاثي الصحيح بَغَضَ
 يَبْغُضُ باب نَصَرَ، ويجمع بَغِضُونَ وَبَغِضَاءَ.

مُبْغِضٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الرباعي الصحيح أَبْغَضَ يُبْغِضُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم
 الميم وسكون الفاء وكسر العين.

أَبْتَغُوا: وزنه أفتَعُوا أصله ابْتَغِيُوا - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال
 بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الغين، وإعلال بالحذف
 إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء
 عنها فأصبح أَبْتَغُوا.

يَبْتِغِي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَغَى باب ضَرَبَ.
 ابْتِغَ: أمر من الفعل الخماسي المعتل الآخر ابْتِغَى يَبْتِغِي، وزنه أفتَحَ فيه إعلال بحذف
 لام الكلمة (الياء) مناسبة البناء، والكسر علامة على المحذوف.

أَبْتِغَاءٌ: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر ابْتِغَى يَبْتِغِي، وزنه إفتِعال بكسر الهمزة
 وسكون الفاء وفتح العين، أصله ابْتِغَايٍ فيه إبدال الياء همزة لمجيئها متطرفة بعد ألف
 ساكنة.

البُغْيُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَغَى يَبْتِغِي باب ضَرَبَ،
 وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: بُغَاءٌ بضم الباء
 وبُغْيٌ بضم الباء وبغية بضم الباء وكسرها.

بُغْيَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَغَى يَبْتِغِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ

بضم الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الحاجة المطلوبة، الرغبة، المنية.

بَاغٍ: اسم فاعِلٍ بمعنى متجاوز، معتدٍ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **بَغَى** يَبْغِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف الياء كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع **بَاغُونَ** و**بُغَاة**، مؤنثه **بَاغِيَّة** تجمع **بَاغِيَّات** و**بُغَاة**.

بَاغِيًّا: اسم فاعِلٍ بمعنى المعتدي، المتجاوز، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **بَغَى** يَبْغِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع **بَاغُونَ** و**بُغَاة**، مؤنثه **بَاغِيَّة** تجمع **بَاغِيَّات** و**بُغَاة**.

الْبَاغِيَّة: مؤنث **الْبَاغِي** اسم فاعِلٍ بمعنى المعتدي المتجاوز، أو الطالب للشيء، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **بَغَى** يَبْغِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع **الْبَاغُونَ** و**الْبُغَاة**، وتجمع **الْبَاغِيَّة** على **الْبَاغِيَّات** و**الْبُغَاة**.

مَبْغِيٌّ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **بَغَى** يَبْغِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٍ، وفيه إعلال بالقلب أصله **مَبْغُوي** - بياء في آخره - اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ثم كسر ما قبل الياء للمناسبة.

الْبُقَاع: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة **البُقعة** اسم بمعنى القطعة من الأرض المتميزة عما حولها، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً **البُقعات** و**البُقعات**.

البُقَّة: اسم جنس **لحشرات** مِنْ رُتَبَةٍ **نصفيَّات** الأجنحة و**فصيلة البقِّيَّات** أحمر اللون، مُتَّين الرِّيح، ذو فم ثاقب ماصّ، له عدّة أنواع منها ما يتغذى بدم الإنسان ويعيش في البيوت، ولم يثبت أنها تنقل أمراضاً، فعله الثلاثي الصحيح **المضعف بقَّ يَبِقُّ** باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع **البقَّ**.

البُّقْلُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده البُقْلَةُ اسم جنس يطلق على كلِّ نباتٍ عُشْبِيٍّ يَغْتَذِي الإنسان به أو بجزء منه كالحَسِّسِ والخيار والجزر، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَقَلَ يَبْقُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع البُقْلُ على البُقُولِ والأبْقَالِ.

بَقِيَ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَبْقَى باب فَرِحَ.

بَقُوا: وزنه فَعُومًا اصله بَقِيُوا - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح بَقُوا.

أَبَقَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَقِيَ باب فَرِحَ، وزنه أْفَعٌ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) كونه مجزوماً، والفتح علامة على المحذوف.

تُبْقُوا: وزنه تُفْعُومًا اصله تُبْقِيُوا - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تُبْقُوا.

تَبْقُونُ: وزنه تَفْعُونٌ بفتح القاف، فيه إعلال بالحذف أصله تَبْقَاوَنٌ إذ حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين ساكن الالف وساكن واو الجماعة، وبقي الفتح دلالة على الحذف المحذوف، ولم يقلب إلى ضم لحفته وعدم استثقاله.

يَبْقَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَقِيَ باب فَرِحَ.

اسْتَبَقَ: وزنه اسْتَفْعٌ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لعلة بناء الامر المعتل الاخر على حذف حرف، والكسر علامة على المحذوف.

أَبْقَى: اسم تفضيل بمعنى أكثر بقاءً، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ بَقِيَّ بَقِيَّ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلْ، وفيه إعلال بالقلب وأصله أَبْقَى، تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

الاسْتِبْقَاءُ: مصدر سماعي للفعل السداسي المعتل الآخر اسْتَبْقَى يَسْتَبْقِي، وزنه اسْتَبْقَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

البَقَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ بَقِيَّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

بَقَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وأصله فَعَائِل، والقياس في حركة اللام الأولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة بَقِيَّة اسم بمعنى ما بقي من الشيء أو من أصوله، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ بَقِيَّ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيْلَة بفتح الفاء وكسر العين.

البَقِيَّة: اسم بمعنى ما بقي من الشيء أو من أصوله، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ بَقِيَّ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيْلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع البَقَايَا. وقد وردت «بَقِيَّة» للدلالة على الباقي الأكثر في كلام ابن جني، فكلمة «بَقِيَّة» تدل على ما تدل عليه «سائر» فهما سواء. وقد جاء في الكتاب العزيز: ﴿بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [هود: ٨٦]، أي: ما أذخر عنده من الثواب، ولا ريب أنه أكثر.

بَاقٍ: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ بَقِيَّ باب فَرِحَ، وزنه فاعٍ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع بَاقُونَ (للعاقل) وبَوَاقٍ، مؤنثه بَاقِيَّة تجمع بَاقِيَّات وبَوَاقٍ.

البَاقِيَّة: مؤنث البَاقِي اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ بَقِيَّ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع البَاقُونَ (للعاقل) والبَوَاقِي، وتجمع البَاقِيَّة على البَاقِيَّات

والبَوَاقِي.

الْبَاقُونَ: جمع الباقي اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ يَبْقَى باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٍ. وزن الْبَاقُونَ فَاعُونَ، فيه إعلال بالحذف أصله الْبَاقِيُونَ - بياء وواو - التقى ساكنان ساكن الياء وساكن واو الجماعة فحذفت الياء، وفيه إعلال بقلب كسر القاف ضمّاً مناسباً للواو.

الْبَاقِينَ: جمع الباقي اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ يَبْقَى باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٍ. وزن الْبَاقِينَ فَاعِينَ، فيه إعلال بالحذف أصله الْبَاقِيِينَ - بياءين - التقى ساكنان حذفت إحداهما وهي لام الكلمة.

بَكَرَ: اسم علم، وهو في الأصل اسم للفتيّ من الإبل، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَكَرَ يَبْكَرُ باب نَصَرَ وَبَكَرَ يَبْكَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْكَرُ وَبِكَارَ وَبُكَرَانَ، مؤنثه بَكَرَةٌ تجمع بِكَارَ.

الْبِكَارَ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة البَكَرَ، اسم يطلق على الفتّي من الإبل، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الْأَبْكَرُ وَالبُكَرَانَ، مؤنثه الْبَكَرَةُ تجمع الْبِكَارَ.

بُكْمٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُلٌ بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَبْكُمْ صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى العاجز عن الكلام خِلْقَةً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَكِمَ يَبْكِمُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعُلٌ، مؤنثه بَكْمَاءٌ، تجمع بَكْمَاوَاتٍ وَبُكْمٌ.

بَكْمَاءٌ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي الصحيح بَكِمَ يَبْكِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَاءٌ بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام، وتجمع بَكْمَاوَاتٍ وَبُكْمٌ.

بَكَتٌ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَبْكِى باب صَرَبَ، وزنه فَعَتٌ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها وساكن تاء التأنيث.

بَكْوًا: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَبْكِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَوًا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

تَبْكِي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَكَى باب ضَرَبَ.

تَبْكُونُ: وزنه تَفْعُونُ، أصله تَبْكِيُونُ - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الباء فسكنت ونقلت الحركة إلى السين، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الباء) والواو ضمير الجمع فحذفت الباء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تَبْكُونُ.

إِبْكَاءُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَبْكَى يُبْكِي، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الْبُكَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَكَى يَبْكِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعال بضم الفاء وفتح العين.

بَاكٍ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَكَى يَبْكِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ بحذف لام الكلمة (الباء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع بَاكُونٌ وبُكَاةٌ وبُكِيٌّ، مؤنثه بَاكِيَّةٌ تجمع بَاكِيَّاتٍ وبَوَاكٍ.

بَاكِيَّةٌ: مؤنث بَاكٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَكَى يَبْكِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الباء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع بَاكُونٌ وبُكَاةٌ وبُكِيٌّ، وزن بَاكِيَّةٌ فاعِلَةٌ تجمع بَاكِيَّاتٍ وبَوَاكٍ.

بَوَاكٍ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الباء) كونه اسم منقوص نكرة، مفرده بَاكِيَّةٌ مؤنث بَاكٍ اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ دمعت عيناه حُزْنًا أو أَلْمًا، عكس ضاحِكٌ، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَكَى يَبْكِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ، ويجمع بَاكُونٌ وبُكَاةٌ وبُكِيٌّ، وتجمع بَاكِيَّةٌ ايضاً بَاكِيَّاتٍ.

بَوَاكِي: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة بَاكِيَّة مؤنث الباكِي اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَكَى يَبْكِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع بَاكُونَ وبُكَاةَ وبُكْيٍ، وتجمع بَاكِيَّةَ ايضاً بَاكِيَّاتٍ. **بَلْبَلَةٌ**: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف بَلْبَلٌ يُبَلِّلُ، وزنه فَعْلَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

مُبَلِّلٌ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي المضعف بَلْبَلٌ يُبَلِّلُ، وزنه مُفَعَّلِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وسكون العين وكسر اللام الاولى.

أَبْلَجٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مشرق، مضيء، من الفعل الثلاثي الصحيح بَلَجَ يَبْلُجُ باب نَصَرَ وَبَلَجَ يَبْلُجُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع بُلُجٌ، مؤنثه بُلْجَاءٌ تجمَعُ بُلُجٌ.

بُلُجٌ: اسم بمعنى الضوء ووضوحه، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَلَجَ يَبْلُجُ باب نَصَرَ وَبَلَجَ يَبْلُجُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وفتح العين.

بَلْدَاءٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَدَ يَبْلُدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع بِلَادٌ (لغير المصدر)، وجمع الجمع بِلْدَانٌ (لغير المصدر). ويطلق على المكان المحدود الذي تستوطنه جماعات من الناس، يُستعمل للقطر ككلٍّ أو لمدنه وقراه.

بَلْدَةٌ: اسم جامد يطلق على مدينة أو قرية، قطعة من البلد، مركز تجمَعُ سَكَّانِيٌّ أكبر من قرية وأصغر من مدينة، رقعة واسعة من الأرض محدودة خالية أو مسكونة، جاء منتهياً بالتاء وقد تحذف، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَلَدَ يَبْلُدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع بِلْدَاتٌ وِبِلَادٌ.

بِلَادٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة بَلَدٌ اسم

بمعنى المكان المحدود الذي تستوطنه جماعات من الناس، يُستعمل للقطر ككل أو لمُدنه وقراه، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح بِلَدَّ يَبْلُدُّ باب فَرِحَ، على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع بُلْدَانٌ.

بِلَادَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَدَّ يَبْلُدُّ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

مُتَبَلِّدَةٌ: مؤنث مُتَبَلَّدُ اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّف العين تَبَلَّدَ يَتَبَلَّدُ، وزنه مُتَفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الإِبْلَاسُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْلَسَ يُبْلِسُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِبْلِيسُ: اسم عَلَمٍ للشيطان، كبير الشياطين ورأسهم، روح مجسدة للشِّرِّ وهو عدوٌّ لله تعالى، وقيل: كان اسمه عَزَازِيلَ، وهو لفظ أعجمي وزنه في العربية إِفْعِيلٌ، ومنع من الصرف للعلمية والعجمة، وقيل: هو عربيٌّ مشتقٌّ من الإِبْلَاسِ وهو اليأس، لأنَّه أَبْلَسَ من الحَيْرِ أي أُويسَ، وقيل: لأنَّه لَعِنَ، ومنع من الصرف للعلمية فقط شذوذاً، ويجمع أَبَالِسَةً وَأَبَالِيسَ.

مُبْلِيسًا: اسم فَاعِلٍ بمعنى اليأس المتحير والساكت لانقطاع حُجَّتِهِ، من الفعل الرباعي الصحيح أَبْلَسَ يُبْلِسُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

البُّلْعُومُ: اسم لِمَجْرَى الطعام والشَّرَابِ في الحلق ويُطلق عليه المريء وهو مكان التقاء مجرى فتحة الأنف بفتحة الفم عند آخر الحلق، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَلَعَ يَبْلَعُ باب فَتَحَ وَيَبْلَعُ يَبْلَعُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُلُولٌ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع البَلَاعِيمَ.

بَلَّغَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَبْلُغُ باب نَصَرَ.

يُبْلَغُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَّغَ باب نَصَرَ.
أَبْلَغُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر بلاغة، من الفعل الثلاثي الصحيح بَلَّغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلْ.

الإِبْلَاحُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْلَغَ يَبْلُغُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

بُلُغَةٌ: اسم بمعنى كفاف من العيش أو ما يُتَبْلَغُ به، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَلَّغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع بُلُغَاتٍ وَبُلُغَاتٍ وَبُلُغًا.

البَلَاغُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَّغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع البَلَاغَاتُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الكفاية أو ما يُتَوَصَّلُ به إلى الغاية.

بَلَاغَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَّغَ يَبْلُغُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى حسن البيان وقوة التأثير ومطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.

بُلُوغٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَّغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

البُلَيْغُ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَلَّغَ يَبْلُغُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع البُلُغَاءُ.

بَالِغٌ: اسم فاعِلٌ بمعنى ما وصل غايته، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَّغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

البَالِغَةُ: مؤنث البَالِغِ اسم فاعِلٌ بمعنى ما وصل غايته، من الفعل الثلاثي الصحيح

السالم بَلَّغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

البَوَالِغُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة البَالِغَةُ مؤنث البَالِغِ اسم بمعنى ما وصل غايته اي غاية البيان، من الفعل الثلاثي الصحيح بَلَّغَ يَبْلُغُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

تَبْلِيغُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين بَلَّغَ يُبْلِغُ، وزنه تَفْعِيلُ بسكون الفاء وكسر العين.

مَبْلُغُ: مصدر ميميّ واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح بَلَّغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلُ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَبَالِغُ (لغير المصدر).

مُبْلِغُ: اسم فاعِلُ من الفعل الرباعي الصحيح أَبْلَغَ يُبْلِغُ، وزنه مُفْعِلُ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مَبَالِغُ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَبْلُغُ مصدر ميميّ بمعنى المنتهى، حدّ الشيء ونهايته، من الفعل الثلاثي الصحيح بَلَّغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلُ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

بَلَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف مضارعه يَبْلُلُ باب نَصَرَ.

البَلَّلُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف بَلَّ يَبْلُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلُ بفتح الفاء والعين، ويجمع البَلَالُ (لغير المصدر) والبَلْلَانُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى التَّدْوَةِ، التَّدْوَى، الرطوبه.

البَلَّلَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف بَلَّ يَبْلُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

بُلُولُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف بَلَّ يَبْلُلُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولُ بضم الفاء والعين، واستعمل بمعنى حسنت حاله بعد هزال.

بَالَةٌ: مؤنث بَالٌ اسم فَاعِلٍ بمعنى ما يبيل الارض من ندى ومطر فيما يسقى بالمطر، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف بَلَّ يَبُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

تَبَلُّوْ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَلَا باب نَصَرَ.

اِبْتَلَاءٌ: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر اَبْتَلَى يَبْتَلِي، وزنه اِفْتَعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اَلْبَلَاءُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَلَا يَبْلُوُ باب نَصَرَ وَيَلِي يَبْلِيُ باب فَرَحَ، والهمزة فيه منقلبة عن واو- كما ظهر في الفعل- وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

اَلْبَلَاؤُ: اسم بمعنى البلاء، اَلْمُصِيبَةُ وَاَلْمِحْنَةُ، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَلَا يَبْلُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَى بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع اَلْبَلَاؤِي وَاَلْبَلَايَا.

اَلْبَلِيَّةُ: اسم بمعنى بلاء، مُصِيبَةٌ وَمِحْنَةٌ، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَلَا يَبْلُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع اَلْبَلَايَا.

مَبْلُوءَةٌ: مؤنث مَبْلُوٌ اسم مفعول بمعنى مُخْتَبَرٌ، مُتَحَنٌّ، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص بَلَا يَبْلُوُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ الواو واللام من جنس واحد.

يَلِي: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَبْلِيُ باب فَرَحَ.

أَبْلَتٌ: فعل رباعي معتل الاخر ناقص مضارعه يَبْلِيُ، وزنه أَفْعَتٌ فيه اعلالان، اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث، واعلال بقلب سكون تاء التأنيث الى كسر للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام في الكلمة التي بعدها.

أَبْلُوا: وزنه أَفْعُوا فيه اعلال بالحذف والقلب، اذ حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقي الفتح علامة على المحذوف، ثم قلب الى ضم مناسبة للواو.

الْبَيْ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص يَبِي يَبِي باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى الفناء.

بَلَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وَأَصْلُهُ فَعَائِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الف فتحت مناسبة له، مفرده أَمَّا (بَلِيَّةٌ) اسم بمعنى بلاء، مُصِيبَةٌ وَمِحْنَةٌ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين. أو مفرده (بَلَوَى) وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً بَلَاوَى وبَلَاوٍ.

بَالٍ: اسم فَاعِلٍ بمعنى الفاني، الزائل، التالف، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص يَبِي يَبِي باب فَرِحَ، وزنه فَاعٍ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

بَالِي: اسم فَاعِلٍ بمعنى فَانٍ، زَائِلٌ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص يَبِي يَبِي باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٍ.

بَالِيَّةٌ: مؤنث بَالٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص يَبِي يَبِي باب فَرِحَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن بَالِيَّةٌ فَاعِلَةٌ.

المُبْتَلَى: اسم مفعول من الفعل الخماسي المعتل الآخر ابْتَلَى يَبْتَلِي، وزنه مُفْتَعَلٍ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

المُبْتَلِي: اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل الآخر ابْتَلَى يَبْتَلِي، وزنه مُفْتَعَلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُبْتَلَيْنَ: جمع المُبْتَلَى اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل الآخر ابتَلَى يَبْتَلِي، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين. وزن المُبْتَلَيْنَ مُفْتَعَيْنَ، فيه إعلال بالحذف أصله مُبْتَلَيْنَ حذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجمع.

المُبْلِيَّة: مؤنث المُبْلَى اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَبْلَى يُبْلِي، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

بَنَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَبْنِي باب ضَرَبَ.

بَنَوَهُ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَبْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَوُهُ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة. يَبْنُونُ: وزنه يَفْعُونُ أصله يَبْنُونُ - يباء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال بالالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى النون، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَبْنُونُ.

أَبْنُوا: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعُوا أصله أَبْنُوا - يباء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال بالالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى النون، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح أَبْنُوا.

أَبْنٌ: اسم للولد الذكر، ويدخل في تسمية أبناء الأقارب، يطلق على كل ما ترتب على غيره بالسبيّة أو التبعية أو الملازمة أو المشابهة، وزنه أَعْفٌ والألف فيه عوض من لام الكلمة المحذوفة فأصلها بَنُو، تحذف إذا وقعت بين علمين، ويجمع بَنُونَ وَأَبْنَاءٌ، وتصغيره: أَبْنُونٌ، على غير قِيَّاس، وَالْأُنْثَى ابْنَةٌ، وَبِنْتُ، والمصدر: بِنُوَّةٌ. والنسبة إلى

أَبْنَاءُ: بَنَوِي وَأَبْنَاوِي.

أَبْتَيْكَ: اسم بمعنى صبيّة، مؤنث إِبْن، وزنه إِفْعَة بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو أو الياء) والتعويض عنها بالتاء المربوطة، ويجمع بَنَات.

الأَبْنَاءُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الإِبْن اسم للولد الذكر، ويدخل في تسمية أبناء الأقارب، يطلق على كل ما ترتب على غيره بالسببية أو التبعية أو الملازمة أو المشابهة، وزنه أفع والألف فيه عوض من لام الكلمة المحذوفة فأصلها بَنَو. والنسبة إلى (الأبناء): البَنَوِيُّ، أو الأَبْنَاوِي، نحو: الأعرابي يُنسب إلى الأعراب.

البُنَاءُ: اسم لمن حرفته البناء، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة.

بَنَات: اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، مفردة بِنْت اسم بمعنى ابنة، أنثى لم يسبق لها الزواج، صبيّة، وتستعمل في تسمية بنات الأقارب، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين، مؤنث (إِبْن) الألف فيه عوض من لام الكلمة المحذوفة فأصلها بنو.

البُنْيُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة البُنْيَة اسم لما بُني، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

بِنَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَبْنِيَّة (لغير المصدر). واستعمل لما بُني كالدور ونحوها، البناية، العمارة.

بَنَانٌ: اسم جنس جمعي يطلق على أطراف الأصابع أو الأصابع ذاتها، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، واحدته بَنَانَةٌ. وقيل: إِنَّمَا اشْتَقَّاقُ الْبَنَانِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَبْنٌ بِالْمَكَانِ: إِذَا أَقَامَ؛ فَالْبَنَانُ بِهِ يُعْتَمَدُ كُلُّ مَا يَكُونُ لِلْإِقَامَةِ وَالْحَيَاةِ.

بُنُونٌ: جمع ملحق بالسالم لأن مفرده ابن حيث تغيّرت صورة المفرد في الجمع، ولكنه عومل معاملة جمع السالم رفعا بالواو ونصبا وجرّا بالياء. والألف في ابن زائدة، وهي عوض من لام الكلمة المحذوفة وهي الواو، وزنه أفع.

بَنِي: ملحق بجمع المذكر السالم، اصله بنين حذفت منه النون للإضافة، مفرده ابن، وزنه أفع والألف فيه عوض من لام الكلمة المحذوفة فأصلها بنو.

الْبُنَيْنِ: جمع ملحق بالسالم لأن مفرده الابن حيث تغيّرت صورة المفرد في الجمع، ولكنه عومل معاملة جمع السالم رفعا بالواو ونصبا وجرّا بالياء. والألف في (الابن) زائدة، وهي عوض من لام الكلمة المحذوفة وهي الواو، وزنه أفع. ويطلق الإبن على الولد الذكر، ويدخل في تسمية أبناء الأقارب، يطلق على كل ما ترتب على غيره بالسببية أو التبعية أو الملازمة أو المشابهة، ويجمع أيضا الأبناء.

الْبُنْيَانُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي بَابَ صَرَبَ، وزنه فُعْلَانٌ بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام، وقيل: هو جمع واحده البُنْيَانَةُ.

بَانٌ: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي بَابَ صَرَبَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

الْبَانِيْنَ: جمع البَانِي اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي بَابَ صَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ. وزن (الْبَانِيْنَ) فَاعِيْنَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجمع.

بَوَانِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وهو في الأصل

أَضْلَاعِ الصَّدْرِ، وَقِيلَ: الْأَكْتَاْفُ وَالْقَوَائِمُ، وَالْقَى بَوَائِيهِ: أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَاطْمَأَنَّ وَتَبَّتْ كَأَلْقَى عَصَاهُ، الْوَاحِدَةُ بَأْيِيَّةٌ، وَزَنَهُ فَاعِلَةٌ، وَقِيلَ: وَمَنْ حَقَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَنْ تَحْيِيَ فِي بَابِ الْبَاءِ وَالنُّونِ وَالْيَاءِ، فَعَلَهُ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلُ الْآخِرُ النَّاْقِصُ بَنَى بَيْنِي بَابَ ضَرْبٍ.

المَبْنِيَّةُ: مؤنث المَبْنِي اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى بَيْنِي باب ضَرْبٍ، وزنه مفعول فيه اعلال بقلب الواو ياء مناسبة للام الفعل (الياء)، واعلال بقلب ضم عين الكلمة كسراً استثقلاً للجمع بين الضم والياء.

بِهَيْتَةً: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَهَتَ وبِهَتَ وبِهَتَ باب كَرَمٍ وباب فَرِحَ وباب فَتَحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع بَهَاتَاتٍ (لغير المصدر) وبِهَاتَاتٍ (لغير المصدر).

البُهَاتَانُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَهَتَ يَبْهَتُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَانٌ بضمّ الفاء وسكون العين، وللفعل مصدر آخر هو: البَهْتُ بفتح الفاء وسكون العين.

بَاهَتَ: اسم فاعل بمعنى قذفه بالباطل، افترى عليه كذباً، وقال عليه مالم يحدث، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَهَتَ يَبْهَتُ باب فَتَحَ وبِهَتَ يَبْهَتُ باب كَرَمٍ وبِهَتَ يَبْهَتُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ.

بِهَجَّةً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَهَجَ يَبْهَجُ باب فَتَحَ وبِهَجَ يَبْهَجُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع بَهَجَاتٍ (لغير المصدر) وبِهَجَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى اللذة، الراحة، الحُسن.

يَبْهَرُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَهَرَ باب فَتَحَ. أَبْهَرَاؤُهُ: مثني أبهر اسم جامد لأكبر شريان في الجسم، ينشأ من البطن الأيسر للقلب وتتشعب منه جميع الشرايين المتعلقة بالدورة الدموية. والأبهران: الوريدان

اللدان يميلان الدّم من جميع أوردة الجسم إلى الأذين الأيمن من القلب، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَهَّرَ يَبْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه أَفْعَل.

مَبْهُورًا: اسم مفعول بمعنى المُنْدَهَش، المُتَحِير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَهَّرَ يَبْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُول.

البُهْمَة: اسم بمعنى السواد الحالك، فعله الرباعي الصحيح أَبَهَمَ يُبْهِمُ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع البُهْم.

البَهَائِم: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة البَهِيمَة اسم لكل ذَات أَرْبَع قَوَائِم من دَوَاب البر وَالبَحْر مَا عدا السَّبَاع، فعله الرباعي الصحيح أَبَهَمَ يُبْهِمُ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

البَهِيمَة: اسم لكل ذَات أَرْبَع قَوَائِم من دَوَاب البر وَالبَحْر مَا عدا السَّبَاع، فعله الرباعي الصحيح أَبَهَمَ يُبْهِمُ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع البَهَائِم. وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا بَهِيمَة الْأَنْعَام فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ﴾ [الحج: ٣٤]، لِأَنَّ كُلَّ حَيٍّ لَا يُمَيِّزُ فَهُوَ بَهِيمَة، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ: بَهِيمَة لِأَنَّهُ أُبْهِمَ عَنْ أَنْ يُمَيِّز.

المُبْهَمَات: جمع المُبْهَمَة مؤنث المُبْهَم اسم مَفْعُول بمعنى ما يصعب إدراكه، ما لا مَاتَى لَهُ، من الفعل الرباعي الصحيح أَبَهَمَ يُبْهِمُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

بَاءً: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَبُوء باب نَصَرَ بمعنى رَجَعَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله بَوَاءً بِدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاءً.

بَوَاءً: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاءً يَبُوء باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. يقال: بَاءَ بِالشَّيْءِ: رَجَعَ، عاد به، وبَاءَ بِذَنْبِهِ: اعترف به.

مَبَاةٌ: اسم يطلق على مكان التبوء والاستقرار، وزنه مَفْعَلَةٌ فيه اعلال بالنقل والقلب، اصله مَبَوَّةٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاءٌ يَبُوءُ باب نَصَرَ، نقل فتح العين الى الفاء فأصبحت الواو ساكنة مسبوقه بفتح فقلبت الفاء.

مُتَبَوِّئًا: اسم فاعِلٌ بمعنى المُتَوَطَّنُ في المكان المقيم والنازل به، من الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَبَوَّأَ يَتَبَوَّأُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أَبْوَابٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة باب اسم لمدخل ومخرج البيت ونحوه، ما يُسَدُّ به المدخل من خشب ونحوه، أو نوع، قسم، صنف، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين اصله بَوَّبَ بدليل رجوع الواو في الجمع، سكنت الواو فقلبت الفاء، فعلة الرباعي المعتل المضعّف العين بَوَّبَ يَبُوبُ، ويجمع ايضاً بِيَابَانِ.
باب: اسم جامد لمدخل ومخرج البيت ونحوه، ما يُسَدُّ به المدخل من خشب ونحوه، أو نوع، قسم، صنف، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين اصله بَوَّبَ بدليل رجوع الواو في الجمع، سكنت الواو فقلبت الفاء، فعلة الرباعي المعتل المضعّف العين بَوَّبَ يَبُوبُ، ويجمع أَبْوَابٌ وبيابان.

يَبُورٌ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَارَ باب نَصَرَ.

أَبْوَرٌ: اسم تفضيل بمعنى أكثر خراباً وخسراناً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَارَ يَبُورُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ.

بُورًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَارَ يَبُورُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين. والبور من الناس: الفاسد، الهالك لا خير فيه (تطلق على المذكَر والمؤنث والمفرد ويجمع)، ويجمع أَبْوَارٌ (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر هو: بَوَارِزَةٌ فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، والبوار في الأصل الكساد ثم أستعير للهلاك لأنه إذا كسد صار

غير منتفع به، فأشبهه المهلاك من هذا الوجه.

بَائِقَةٌ: اسم بمعنى الشرِّ، الداهية، فعله الثلاثي المعتل الاجوف بَاقٌ فلانٌ يُّبوقُ بوقاً - باب نَصَرَ - إذا تَعَدَّى عَلَى إِنْسَانٍ، أو بَاقٌ: إذا هَجَمَ على قَوْمٍ بَعَيْرٍ إِذْنِهِمْ، وزنه فَاعِلَةٌ، ويجمع بَوَائِقُ.

بَوَائِقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة بَائِقَةٌ اسم بمعنى شرِّ، داهية، فعله الثلاثي المعتل الاجوف بَاقٌ فلانٌ يُّبوقُ بوقاً - باب نَصَرَ - إذا تَعَدَّى عَلَى إِنْسَانٍ، أو بَاقٌ: إذا هَجَمَ على قَوْمٍ بَعَيْرٍ إِذْنِهِمْ، وزنه فَاعِلَةٌ.

بَالٌ: اسم بمعنى الحال والشأن، الذهن، الخاطر، القلب (لفظ مذكر)، قيل: فعله الثلاثي المعتل الاجوف بَالٌ يُّبُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين اصله بَوَلٌ فيه اعلال بقلب الواو الفاء، قال تعالى: ﴿قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى﴾ [طه: ٥١]. وقيل: لا فعل له.

أَبَيْتَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ باب ضَرَبَ.

تَبَيْتَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ باب ضَرَبَ.

أَبْيَاتٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة بَيْتٌ اسم جامد يطلق على المسكن، المنزل، دار المبيت، المثوى، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ يَبَاتُ باب فَرِحَ وبَاتَ يَبِيْتُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً بِيُوتٌ (لغير المصدر)، وجمع الجمع بِيُوتَاتٌ (لغير المصدر). ورد في المعاجم: «الجمع أبيات كسيف وأسياف، وهو قليل، وبِيُوتٌ ..». وإن كانت «البيوت» أخص بالمسكن، «فالأبيات» أخص بأبيات الشعر ولكن يشفع لترجيح كلمة «أبيات» أنها من أوزان جموع القلة، بخلاف «بِيُوت».

بَيْتٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ يَبَاتُ وبَيْتٌ باب فَتَحَ وباب

ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع يُبُوت (لغير المصدر)، وجمع الجمع يُبُوتَات (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً ذات بمعنى المسكن، المنزل، دار المبيت، المثوى.

يَبَات: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ يَبَاتُ وَيَبِيتُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى مفاجأة القوم في جوف الليل. يُبُوت: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة يَبُت اسم جامد ذات بمعنى المسكن، المنزل، دار المبيت، المثوى، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ يَبَاتُ وَيَبِيتُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وجمع الجمع يُبُوتَات (لغير المصدر).

يُبُوتَات: جمع يُبُوت جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة يَبُت اسم جامد ذات يطلق على المسكن، المنزل، دار مبيت، المثوى، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ يَبَاتُ باب فَرِحَ وبَاتَ يَبِيتُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

بَاحَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَبُوح باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله بَوَّحَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاءً. بُحْتُ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَبُوح باب نَصَرَ، وزنه فُلْتُ فيه اعلالان، اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه السكون من دخول تاء الفاعل عليه، واعلال بقلب فتح الباء ضمّاً إشارة الى اصل الالف المنقلبة عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

إِبَاحَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَبَاحُ يُبِيحُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفَعْلَةٌ) الأوّل على تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِفَعَالٌ) والتاء

عوض عنها أيضاً.

بَاخَةٌ: اسم بمعنى ساحة، فناء، فعله الثلاثي المعتل الاجوف **بَاخَ** **يُبُوخُ** باب **نَصَرَ**، وزنه **فَعَلَةٌ** بفتح الفاء والعين اصله **بَوَّخَةٌ** فيه اعلال بقلب الواو الفاء، ويجمع **بَاخَاتٍ** و**بُؤُوحٍ**.

الْبَاخَاتُ: جمع **البَاخَةِ** اسم بمعنى ساحة، فناء، فعله الثلاثي المعتل الاجوف **بَاخَ** **يُبُوخُ** باب **نَصَرَ**، وزنه **فَعَلَةٌ** بفتح الفاء والعين اصله **البَوَّخَةُ** فيه اعلال بقلب الواو الفاء، ويجمع ايضاً **البُؤُوحِ**.

بَائِدَةٌ: مؤنث **بَائِدٌ** اسم **فَاعِلٍ** بمعنى هالك، تالف، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف **بَادَ** **يَبِيدُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَاعِلَةٌ**.

بَاضٌ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه **يَبِيضُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعَلٌ** بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله **يَبْيُضُ** بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء. **أَبْيَضٌ**: اسم على وزن الصفة المشبهة بمعنى ما كان بلون الثلج النقي، أو ملح الطعام النقي، عكس أسود، وزنه **أَفْعَلٌ**، ويجمع **يَبْيُضٌ**، مؤنثه **يَبْيُضَاءٌ** تجمع **يَبْيُضَاوَاتٍ** و**يَبْيُضٍ**.

يَبْيُضٌ: اسم جنس جمعي على وزن **فَعَلٌ** بفتح الفاء وسكون العين، واحده **يَبْيُضَةٌ** اسم لما تضعه إناث الطيور ونحوها وتكون منها صغارها، فعله الثلاثي المعتل الاجوف **بَاضٌ** **يَبْيُضُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعَلَةٌ** بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً **يَبْيُضَاتٍ** و**يَبْيُضَاتٍ** و**يَبْيُضَانٍ** وجمع الجمع **يَبْيُوضٍ**.

يَبْيُضٌ: اسم جمع على وزن **فِعْلٍ** بكسر الفاء وسكون العين، واحده **يَبْيُضَاءٌ** صفة بمعنى ما كان بلون الثلج النقي، أو ملح الطعام النقي، عكس أسود، فعله الثلاثي المعتل الاجوف **بَاضٌ** **يَبْيُضُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعَلَاءٌ** بفتح الفاء وسكون العين، وتجمع

ايضاً يَيْضَاوَات.

الْبَيْضَاءُ: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى ما كان بلون الثلج النقي، أو ملح الطعام النقي، عكس أسود، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَأَضَ يَبْيِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَاءَ بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام، وتجمع البَيْضَاوَات والبَيْضُ.

بِيَاضُ: اسم للون الثلج النقي، أو ملح الطعام النقي، عكس سواد، فعله الثلاثي المعتل الاجوف بَأَضَ يَبْيِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

بَاعَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَبِيعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله بَيَعَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاءً.

ابْتَاعَ: فعل خماسي معتل على وزن افْتَعَلَ اصله ابْتِيعَ لأن فعله الثلاثي بَاعَ يَبِيعُ، فيه اعلال بقلب الياء الفاءً، مضارعه يَبْتَاعُ.

ابْتَعَتَ: فعل خماسي معتل مضارعه يَبْتَاعُ، وزنه افْتَلَّتَ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن لام الكلمة (العين) الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه.

تَبِعَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاعَ باب ضَرَبَ، وزنه تَفَلٌ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن العين الذي لحقه السكون لعلة الجزم.

يَبِيعُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاعَ باب ضَرَبَ.

بَاعَ: اسم للمسافة التي بين اليدين إذا امتدت الذراعان يميناً وشمالاً (مؤنثة وقد تُذَكَّرُ)، فعله الثلاثي المعتل الاجوف بَاعَ يَبِيعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع بَاعَاتٍ وَأَبْوَاعٍ وَيَبِيعَانَ.

البَائِعُ: اسم فاعلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاعَ يَبِيعُ باب ضَرَبَ، وزنه

فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ الْبَائِعُونَ وَالْبَاعَةَ، مَوْثِقُهُ الْبَائِعَةُ تَجْمَعُ الْبَائِعَاتُ.

يَبِيعُ: مَصْدَرٌ سَمَاعِيٌّ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْاِجْوَفِ بَاعَ يَبِيعُ بَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعْلٌ
بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

يَبِيعَةٌ: مَصْدَرٌ مَرَّةً مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْاِجْوَفِ بَاعَ يَبِيعُ بَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ
فَعْلَةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ يَبِيعَاتٌ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ) وَيَبِيعَاتٌ (لِغَيْرِ
الْمَصْدَرِ).

الْبِيعَاتُ: جَمْعُ الْبِيعِ مَصْدَرٌ سَمَاعِيٌّ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْاِجْوَفِ بَاعَ يَبِيعُ بَابَ
ضَرَبَ، وَاسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الصَّفَقَةِ الَّتِي يَتِمُّ بِمُوجِبِهَا تَبَادُلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَوْ بِمَا يَسَاوِي
قِيَمَتَهُ، الْمَعَاوِضَةَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، وَزَنَهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ اَيْضًا الْبِيعُوعَ
(لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ)، وَجَمْعُ الْجَمْعِ الْبِيعُوعَاتُ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ).

الْمُبْتَاعُ: اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الْمَعْتَلِ اِبْتَاعَ يَبْتَاعُ، وَزَنَهُ مُفْتَعَلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ
وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، فِيهِ اِعْلَالُ الْقَلْبِ اَصْلُهُ مُبْتَعٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ
الْاِجْوَفِ بَاعَ يَبِيعُ اِذْ قَلْبٌ فَتَحَ الْيَاءُ اِلَى سُكُونٍ فَاصْبَحَتْ الْيَاءُ سَاكِنَةً مَسْبُوقَةٌ بِفَتْحِ
فَقَلَبَتْ الْفَاءَ.

مُبَايَعَةٌ: مَوْثِقٌ مُبَايَعُ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَعْتَلِ بَاعَعَ يُبَايِعُ، وَزَنَهُ مُفَاعِلَةٌ
بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكسْرِ الْعَيْنِ.

بَانَ: فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَعْتَلٌ اِجْوَفٌ مُضَارَعُهُ يَبِينُ بَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ
الْكَلِمَةُ وَعَيْنُهَا، اَصْلُهُ يَبِّنُ بِدَلِيلِ رَجُوعِ الْيَاءِ فِي الْمَضَارِعِ، فِيهِ اِعْلَالُ بَقَلْبِ الْيَاءِ الْفَاءَ.

تَبَّنَ: مُضَارَعُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْاِجْوَفِ بَانَ بَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ تَفَّلٌ فِيهِ اِعْلَالُ
بِحَذْفِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ (الْيَاءِ) لِلتَّخْلِصِ مِنَ التَّقَاءِ سَاكِنُهَا مَعَ سَاكِنِ النُّونِ الَّذِي لِحْقِهِ مِنَ
الْجُزْمِ.

أَبَيْنَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر وضوحاً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ
يَبِينُ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَل.

إِيَانَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَبَانَ يَبِينُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأوّل على
تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتّاء
عوض عنها أيضاً.

أَبِيْنُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ يَبِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح
الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الحال، ما بين القوم من القرابة والنّسب والمودّة
أو العداوة والبغضاء.

يَبِينُ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ يَبِينُ باب
ضَرَبَ، وزنه فَيَعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَيْبَاءٌ وَأَيْبَانٌ وَيَبِينَاءٌ.
يَبِينَةٌ: مؤنث يَبِينُ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى حجّة واضحة، برهان، دليل،
من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ يَبِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَيَعِلُ بفتح الفاء وكسر
العين، والجمع أَيْبَاءٌ وَأَيْبَانٌ وَيَبِينَاءٌ.

أَبِيْنَاتٌ: جمع أَيْبَانَةٌ اسم بمعنى الحجّة الواضحة، البرهان، الدليل، وزنه فَيَعِلَةٌ بفتح
الفاء واللام وكسر العين، مؤنث يَبِينُ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي
المعتل الاجوف بَانَ يَبِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَيَعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأَيْبَانُ
والأَيْبَانُ.

أَبِيْنَانٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ يَبِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالُ بفتح
الفاء والعين، ويجمع أَلْبَانَاتُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الدليل والحجّة، الشرح
والتوضيح، والفصاحة، إبداء المقصود بلفظ حسن ومنطق فصيح معبّر.

بَائِنٌ: اسم فاعِلٌ بمعنى واضح، أو مُنْفَصِلٌ، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ

يَبِينُ بِأَبِ صَرَبٍ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ.

تَبَيَّنَ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الْمَعْتَلِ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ تَبَيَّنَ يَتَبَيَّنُ، وَزَنَهُ تَفَعَّلَ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِهَا.

تَبَايَنَ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الْمَعْتَلِ تَبَايَنَ يَتَبَايَنُ، وَزَنَهُ تَفَاعَلَ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْفَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ.

مُيِّنٌ: صِفَةٌ مَشْبَهَةٌ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ أَبَانَ يُيِّنُ بِمَعْنَى بَيْنِ الضَّلَالِ لِأَنَّهُ دَلٌّ عَلَى صِفَةٍ ثَابِتَةٍ، عَلَى وَزْنِ مُضَارَعِهِ بِإِدْالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَكَسْرَ مَا قَبْلَ آخِرِ. وَفِي الْكَلِمَةِ إِعْلَالٌ بِالتَّسْكِينِ أَصْلُهُ مِيْنٌ - بِسُكُونِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الْيَاءِ - اسْتَثْقَلَتِ الْكَسْرَةُ عَلَى الْيَاءِ فَسَكَّنَتْ وَنَقَلَتْ حَرَكَتَهَا إِلَى الْبَاءِ. مُيِّنًا: اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَعْتَلِ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ يَيِّنُ يُيِّنُ، وَزَنَهُ مُفَعَّلَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِهَا.

مُبَايَنٌ: اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَعْتَلِ بَايَنَ يُبَايِنُ، وَزَنَهُ مُفَاعَلَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

مُبَايِنٌ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَعْتَلِ بَايَنَ يُبَايِنُ، وَزَنَهُ مُفَاعَلَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

الْمُتَبَايِنَةُ: مُؤَنَّثُ الْمُتَبَايِنِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الْمَعْتَلِ تَبَايَنَ يَتَبَايَنُ، وَزَنَهُ مُتَفَاعَلَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

مُتَبَايِنَاتٌ: جَمْعُ مُتَبَايِنَةٍ مُؤَنَّثُ مُتَبَايِنِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الْمَعْتَلِ تَبَايَنَ يَتَبَايَنُ، وَزَنَهُ مُتَفَاعَلَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

باب التاء

تَارَة: اسم بمعنى مَرَّة، مَدَّة وحين، ويغلب استعمالها ظرفاً، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح المهموز تَأَّرَ يَتَأَّرُ باب فَتَحَ، وقد حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال، وقيل: من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَوَّرَ، ويجمع تَأَرَات (لغير المصدر) وتَيَّرَ بكسر ففتح (لغير المصدر) وتَيَّرَ بالهمز (لغير المصدر).

تَبْرًا: اسم جامد لفُتَات الذهب والفضَّة قبل أن يُصاغَا، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَبَّرَ يَتَبَّرُ ويَتَبَّرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

مُتَبَّرٌ: اسم مفعول بمعنى هالك، من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين تَبَّرَ يَتَبَّرُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

أَتْبَاعٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة تَبَع اسم بمعنى تابع؛ مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَهُ (للواحد والجمع)، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَبَعَ يَتَّبِعْ باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

إِتْبَاعٌ: مصدر سماعي الفعل الخماسي الصحيح اتَّبَعَ يَتَّبِعْ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَبَعٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم تَبَعَ يَتَّبِعْ باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين. واستعمل اسم جنس جمعي، واحده تابع اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَبَعَ يَتَّبِعْ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل.

تُبَّعَ: اسم علم وهو تَبَّعَ الحميريُّ قيل: هو نبيُّ أو رجل صالح، ثم أصبح لقباً يطلق على كلِّ ملك حكم اليمن، وقد كانوا أهل عزٍّ ومنعةٍ وِغْنَى، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَبَّعَ يَتَّبِعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَّلَ بضمِّ الفاء وفتح العين وتشديدها، ويجمع تَبَّاعٍ وتَبَّاعَةً وتَبَّاعِيَةً.

التَّبِيعَةُ: اسم بمعنى عاقبة الأمر، وما ينشأ عنه من أثر، واستعماله في الشرِّ أكثر، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَبَّعَ يَتَّبِعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء واللام وكسر العين. **تَبِيعَات:** جمع تَبِيعَةٍ اسم بمعنى عاقبة الأمر، وما ينشأ عنه من أثر، واستعماله في الشرِّ أكثر، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَبَّعَ يَتَّبِعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء واللام وكسر العين.

تَبَّاعاً: مصدر الفعل الرباعي تَابَعَ يُتَابَعُ، وزنه فَعَالَ بكسر الفاء وفتح العين. **التَّابِعُ:** اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَبَّعَ يَتَّبِعُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع التَّابِعُونَ والتَّابِعَاتُ والتَّابِعَاتُ والتَّابِعَاتُ. **التَّابِعِينَ:** جمع التَّابِعِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح تَبَّعَ يَتَّبِعُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِلٌ، وثمة جموع أخرى هي: التَّابِعَاتُ والتَّابِعَاتُ والتَّابِعَاتُ. **مُتَّبِعٌ:** اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اتَّبَعَ يَتَّبِعُ، وزنه مُتَّفَعِلٌ بضم الميم وكسر العين وادغام الفاء والتاء.

المُتَّبِعَةُ: مؤنث المُتَّبِعِ اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اتَّبَعَ يَتَّبِعُ، وزنه مُتَّفَعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين. **مُتَّبِعٌ:** اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعَّف العين تَتَّبِعُ يَتَّبِعُ، وزنه مُتَّفَعِّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها. **المُتَّبَاعُ:** اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي تَتَّبِعُ يَتَّبِعُ، وزنه مُتَّفَاعِلٌ بضم الميم وفتح

الفاء وكسر العين.

الْمَتَّبُوعُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَبَعَ يَتَّبِعُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

الْمَتَّبُوعِينَ: جمع الْمَتَّبُوعِ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح تَبَعَ يَتَّبِعُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

تِجَارَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَجَرَ يَتَجَرُّ باب نَصَرَ، وهذا المصدر يكاد يكون قياسياً لأن الفعل يدلّ على حرفة، وقد يدلّ على الاسم الذي يتجر به، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

تَاجِرٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ يمارس الأعمال التِّجَارِيَّةَ بيعاً وشراءً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَجَرَ يَتَجَرُّ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع تِجَارٌ وتُجَارٌ وتَجْرٌ، مؤنثه تَاجِرَةٌ تجمع تَاجِرَاتٌ وتَوَاجِرٌ.

تُجَارًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَالٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة تَاجِرٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح تَجَرَ يَتَجَرُّ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع أيضاً تُجَارٌ وتُجْرٌ، مؤنثه تَاجِرَةٌ تجمع تَاجِرَاتٌ وتَوَاجِرٌ.

مَتَجَرٌ: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح تَجَرَ يَتَجَرُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَتَاجِرٌ.

تُحْفٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلٍ بضم الفاء وفتح العين، مفردة تُحْفَةٌ اسم للشيء الذي له قيمة، طُرْفَةٌ أو شيء مستحدث عجيب له قيمة جمالية أو أثرية أو فنيّة، وزنه فُعَلَةٌ بضم التاء وسكون الحاء ويرد بفتح الحاء، أُبْدِلْتُ التاء فيها من الواو، قيل: أصلُ تُحْفَةٍ هو وَحْفَةٌ، من الوحف وهو النبات الريان - وفلان يتوحف، أي: يأكل من طرف الفاكهة.

تُحُومٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة تُحْمُ / تُحْمُ / تُحْمُ / تُحْمُ اسم بمعنى حدود فاصلة بين الأراضي، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَحَمَّ تَحْمَمَ يَتَحَمَّمُ باب فَرِحَ.

التُّرْبَةُ: اسم بمعنى التُّيِّ قد سَقَطَتْ فِي التُّرَابِ فَتَتَرَّبَتْ، وطعام تَرَبَّ إِذَا تَلَوْتُ بالتُّرَابِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَرَبَّ يَتَرَبُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

تُرْبَةٌ: اسم جنس يطلق على طبيعة الأرض، جزء الأرض السطحي الذي يتناوله المحراث وتنمو عليه النباتات ويحتوي على خليط من دقائق الصخور والمعادن والمواد العضوية، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَرَبَّ يَتَرَبُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع تُرْبَاتٍ وَتُرْبَاتٍ وَتُرْبٍ.

التُّرَابُ: اسم جنس لما نَعَم من وجه الأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَرَبَّ يَتَرَبُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالٌ بضم الفاء وفتح العين، ويجمع الأتْرِبَةُ.

تَرَاجِمَةٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَالِلَةٌ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى، مفردة تَرَجْمَانٌ اسم بمعنى المترجم، ناقل الكلام من لغة إلى أخرى، وزنه فَعْلُلَانٌ بفتح التاء واللام وسكون الفاء وضم العين، وفيه لغتان ايضاً تَرَجْمَانٌ / تَرَجْمَانٌ، ويجمع ايضاً تَرَاجِمٌ.

تَرَجْمَانٌ: اسم بمعنى مترجم، ناقل الكلام من لغة إلى أخرى، فعله الرباعي الصحيح تَرَجَمَ يَتَرَجِمُ، وزنه تَفْعُلَانٌ بفتح التاء واللام وسكون الفاء وضم العين، وفيه لغتان ايضاً تَرَجْمَانٌ / تَرَجْمَانٌ، ويجمع تَرَاجِمٌ وَتَرَاجِمَةٌ.

أَتْرَاحٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة تَرَحَّ اسم بمعنى حُزْنٍ أَوْ هَمٍّ، عكسه فَرَحٌ، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم

تَرِحَ يَتَرِحُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

تَرِحًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَرِحَ يَتَرِحُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الحُزْنِ أو الهَمِّ، عكسه فَرِحَ.

تَرَحَّةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَرِحَ يَتَرِحُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين. والتَّرَحُّ ضِدُّ الفَرَحِ، وَهُوَ الهَلَاكُ وَالْإِنْقِطَاعُ أَيْضًا. وَيُقَالُ: بَعْدَ كُلِّ فَرَحَةٍ تَرَحَةٌ.

تَرَفٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَرَفَ يَتَرَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

المُتَرَفٌ: اسم مفعول بمعنى مَنْ كان في سعة من المال، والعيش، من الفعل الرباعي الصحيح أَتَرَفَ يَتَرَفُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

مُتَرَفَةٌ: مؤنث مُتَرَفٌ اسم مفعول بمعنى مُنْعَمَةٌ في سعة من العيش، من الفعل الرباعي الصحيح أَتَرَفَ يَتَرَفُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وفتح العين.

المُتَرَفُونَ: جمع المُتَرَفِ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَتَرَفَ يَتَرَفُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

تَرَكَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَتْرُكُ باب نَصَرَ.

تَرَكَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَرَكَ يَتْرُكُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

تَرِيكَةٌ: اسم يطلق على بيضة النعام، وكل بيضة بالعراء تريكَةٌ، وقيل: البَيْضَةُ بَعْدَ أَنْ يُجْرَجَ مِنْهَا الفَرْخُ، أَوْ يُخْصَّ بالنِّعَامِ تَتْرُكُهَا بالفَلَاةِ بَعْدَ خُلُوقِهَا مِمَّا فِيهَا، وقيل: هِيَ بَيْضُ النِّعَامِ المُفْرَدَةِ، والمراد انتم خلف الاسلام والبقية الباقية منه، فعلة الثلاثي الصحيح السالم تَرَكَ يَتْرُكُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء واللام وكسر العين، ويجمع

تُرْكٌ وَتَرَائِكٌ.

التَّارِكَةُ: مؤنث التَّارِكِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَرَكَ يَتَرَكَ باب نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلَةٌ.

التَّارِكِينَ: جمع التَّارِكِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح تَرَكَ يَتَرَكَ باب نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ.

مَثْرُوكٌ: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح تَرَكَ يَتَرَكَ باب نَصَرَ، وَزَنَهُ مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَثْرُوكَةٌ: مؤنث مَثْرُوكٍ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَرَكَ يَتَرَكَ باب نَصَرَ، وَزَنَهُ مَفْعُولَةٌ.

مَتَارِيكٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِيلٍ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مِتْرَاكٌ صيغة مبالغة بمعنى المبالغ في الترك، من الفعل الثلاثي الصحيح تَرَكَ يَتَرَكَ باب نَصَرَ، وَزَنَهُ مِفْعَالٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

تِسْعَةٌ: اسم لعدد أصلي فوق الثمانية ودون العشرة، يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفراداً وتركيباً وعطفاً، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَسَعَ يَتَسَعُ وَيَتَسَّعُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وَزَنَهُ فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين.

تَعَبٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَتَعَبُ باب فَرِحَ.

تَعَبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَعَبَ يَتَعَبُ باب فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَتْعَابٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المشقة والعناء والجُهد، عكس راحة.

مُتْعَبٌ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَتْعَبَ يُتْعَبُ، وَزَنَهُ مُفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُتْعِبَةٌ: مؤنث مُتْعِب اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَتْعَبَ يُتْعِب، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُتْعَبَات: جمع مُتْعِبَةٌ مؤنث مُتْعَب اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَتْعَبَ يُتْعِب، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُتَّعِج: اسم فاعِل بمعنى مَنْ تَرَدَّدَ فِي عِيٍّ، نَطَقَ فِي صَعُوبَةٍ وَتَقَطَّعَ، من الفعل الخماسي الصحيح تَتَّعَعَ يَتَّعَعُ، وزنه مُتَّفَعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وسكون العين وكسر اللام الاولى.

التَّافِيهِ: اسم فاعِل بمعنى لا قيمة له، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَفَاهَ يَتَفَاهُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع التَّافِيهُونَ والتَّوَاْفِيهِ (لغير العاقل)، مؤنثه التَّافِيْهَةُ تجمع التَّافِيْهَاتِ والتَّوَاْفِيْهِ.

مُتَّقِنٌ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَتَقَّنَ يُتَّقِنُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

التَّلْفُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَلَفَ يَتَلَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

مَتَأَلَفُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده مِتَأَلَفُ صيغة مبالغة بمعنى كثير الإسراف، من الفعل الرباعي الصحيح أَتَلَفَ يُتَلَفُ، وزنه مِفْعَلٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

تَلَّوْا: وزنه فَعَوْا اصله تَلَّوْا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين، ساكن الالف وساكن واو الجماعة، وبقي الفتح علامة على المحذوف.

يَتَلَوُّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص تَلَا باب نَصَرَ.

تَلَاوَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص تَلَا يُتَلَوُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَةٌ

بكسر الفاء وفتح العين.

التَّالِي: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص تَلَا يَتْلُو باب نَصَرَ، زنه فاعِلٍ.

تَالِيْنَ: جمع تَالِي اسم فاعِلٍ بمعنى قَارِيءٍ، مُرْتَلٍ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص تَلَا يَتْلُو باب نَصَرَ، زنه فاعِلٍ. وزن تَالِيْنَ فَاعِيْنَ، فيه إعلال بالحذف أصله تَالِيَيْنَ - بِيَاءَيْنَ - حذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجمع.

التُّمْر: اسم جنس جمعي وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده التَّمْرَة اسم لما ييس من ثمر النخل، وهو كالزَّيْب من العنب، وزنه فَعْلَة، وجمع الجمع التُّمُور والتُّمْرَان.

تَمَّ: فعل ثلاثي صحيح مضاعف مضارعه يَتَمُّ باب ضَرَبَ.

إِتْمَام: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَتَمَّ يُتَمُّ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِئْمَاءٌ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَمَّ يَسْتَمُّ، وزنه اسْتِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَمَّمَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضاعف تَمَّ يَتَمُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: تَمَّ بفتح التاء وكسرها وضمها، وتامة بفتح التاء وكسرها.

تَمِيم: اسم علم لقبيلة من مُضَرَ، وهم ولد تميم ابن مُرِّ بن أَدِّ بن طابخة بن إلياس بن مضر. وتَمِيم: من أسماء الرجال. والتَّمِيم: الشديد الصلب من كل شيء، فعله الثلاثي الصحيح المضاعف تَمَّ يَتَمُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

تَأْمًا: اسم فاعِلٍ بمعنى ما استكمل مقوماته، عكس ناقص، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف تَمَّ يَتَمُّ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ولم يظهر الكسر لطبيعة الادغام هنا التي تقتضي سكون العين، ويجمع تَأْمُونٌ وتَوَامٌ (لغير العاقل).

تَأْمَةٌ: مؤنث تام اسم فاعِلٍ بمعنى ما استكمل مقوماته، عكس ناقص، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف تَمَّ يَتَمُّ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، ويجمع تَأْمُونٌ وتَوَامٌ (لغير العاقل).

تَابَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَتُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله تَوَبَّ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفأ. يَتُوبُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَابَ باب نَصَرَ، وزنه يَفُلُّ اصله يَتُوبُ، فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الباء الذي لحقه للجزم.

تَائِبٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَابَ يَتُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ. يقال: تاب المذنبُ إلى الله: ندم على ما صدر عنه، ورجع عن المعصية، وتاب الله عليه: وفقه للرجوع عن المعصية وغفر له وصفح عنه.

تَوْبَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَابَ يَتُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: تَوَّبَ من غير تاء مربوطة وتابة ومتاب- هو مصدر ميمي- وتوبة بكسر الواو، ويجمع تَوْبَاتٍ (لغير المصدر) وتَوْبَاتٍ (لغير المصدر) وتَوَّبَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الاعتراف بالذنب، والندم عليه، والعزم على عدم العودة إليه.

التَّابُ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَابَ يَتُوبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفَعَلٌ بفتح الميم والعين، وفيه اعلال بالقلب، أصله مَتُوبٌ- بسكون التاء وفتح

الواو- ثمَّ سَكَّنتِ الواو ونقلت الحركة إلى التاء قبلها، ثمَّ قلبت الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها.

تِيحَان: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة تَاج اسم يطلق على الإكليل، الطوق الذي يتوجُّج به الرأس ويمتد من الأذن إلى الأذن على شكل نصف دائرة، وغالباً ما يكون من معدن نفيس مرصَّع بالجواهر، ويرمز إلى سلطة عليا، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين.

تِيَّار: اسم بمعنى شدة جريان الماء، وزنه فَيَعَال، قيل: فعله الثلاثي المعتل الاجوف تَارَ يَتُّور باب نَصَرَ، غيرَ أَنَّ فَعْلَهُ مُمَاتٌ، ويجمع تِيَّارَات.

تَاهَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَتِيه باب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله تِيهٌ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاءً. تَهْتُمُّ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَتِيه باب ضَرَبَ، وزنه فِلْتُمٌ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين ساكن الالف وساكن الهاء الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح التاء كسراً إشارة الى اصل الالف المنقلبة عن ياء بدليل رجوعها في المضارع.

تِيَّيه: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَاهَ باب ضَرَبَ.

تَائِهَ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَاهَ يَتُوهُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل. يقال: تاه الشَّخْصُ: ضلَّ الطريق، تحيَّر واضطرب عقله، وتاه الشَّيْءُ: ضاع، وتاه عن الطَّرِيق: ضلَّ عنه، وتاه في الأرض: ضلَّ، ذهب متحيراً.

تَائِهُونٌ: جمع تَائِهَ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَاهَ يَتُوهُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

تِيَّيه: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَاهَ يَتِيه باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر

الفاء وسكون العين، ويجمع أَّتْيَاه (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصَّلَف والكِبَر.
 مَتَاه: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَاهَ يَتُوهُ باب
 نَصَرَ وتَاهَ يَتِيهِ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه اعلال
 بالنقل اذ نقل فتح العين الى الفاء وقلب الواو او الياء الى الف مناسبة للفتح السابق له.
 المتَاهة: اسم بمعنى صحراء، موضع التَّيِّه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف تَاهَ يَتِيهِ
 باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة اصله مَتِيهَة فيه اعلال بالنقل والقلب، اذ نقل فتح عين الكلمة
 (الياء) الى فاء الكلمة (التاء) فأصبحت الياء ساكنة مسبوقه بفتح فقلبت الفاء.

باب الثاء

تَأْر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز تَأْرَ يَتَأْرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع تَأْرَات (لغير المصدر) وتَأْرَات (لغير المصدر). ويطلق على ما يطلب مقابل الجناية التي جنيت عليك، معاملة بالمثل كردّ على إهانة أو عمل ما.
تَأْثِرًا: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز تَأْرَ يَتَأْرُ باب فَتَحَ، ويمكن أن يكون من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَأْرَ يَثُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع تَأْثِرُونَ وتُؤَار.

المَثَار: اسم بمعنى حافر أو مدعاة أو سبب، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، واصله المَثُور، فعله الثلاثي المعتل الاجوف تَأْرَ يَثُورُ باب نَصَرَ، وفيه اعلال بنقل فتح العين الى الفاء ثم قلب الواو الفا مناسبة مع الفتح السابق للحرف.
تَثْبِيت: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين ثَبَّتَ يَثْبِيتُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

ثَبَات: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَبَّتَ يَثْبِيتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

ثَابِت: اسم فاعِل بمعنى ما لا يتحرك أو ينتقل، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَبَّتَ يَثْبِيتُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، والجمع ثَوَابِت.

الثَّابِتَة: مؤنث الثَّابِت اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَبَّتَ يَثْبِيتُ باب

نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الثَّوَابِتَ.

مُثَبَّتٌ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَثَبَّتَ يَثْبِتُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين.

أَثْبَاجٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ثَبَجَ اسم لأعلى الظَّهْرِ من كل شيء، أو وَسَطُ الظَّهْرِ، ما بين الكاهل والظهر، ويُقَالُ: مَا بَيْنَ الْكَيْفَيْنِ ثُمَّ يَجْمَعُهُ الظَّهْرُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم ثَبَجَ يَثْبُجُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً ثُبُوجٌ.

ثَبَجٌ: اسم لأعلى الظَّهْرِ من كل شيء، أو وَسَطُ الظَّهْرِ، ما بين الكاهل والظهر، ويُقَالُ: مَا بَيْنَ الْكَيْفَيْنِ ثُمَّ يَجْمَعُهُ الظَّهْرُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم ثَبَجَ يَثْبُجُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَثْبَاجٌ وَثُبُوجٌ
الثُّبُورُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَبَرَ يَثْبُرُ باب نَصَرَ بمعنى هَلَكَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

إِثْحَانٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَثْحَنَ يِثْحِنُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

ثَدِيٌّ: منى ثَدِيٌّ اسم جامد للنَّهْدِ، غُدَّةٌ إفراز اللَّبَنِ في أنثى الثَّدِيَّاتِ (يذكر ويؤنث)، وتأتي كلمة «ثدي» في المعاجم للمرأة والرجل، ففي التاج: «الثدي خاصٌّ بالمرأة أو عام، أي يكون للرجل أيضاً»، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ثَدِيَ يَثْدَى باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَثْدٌ وَأَثْدَاءٌ وَثَدِيٌّ وَثَدِيٌّ.

تَثْرِبٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين تَثْرَبَ يَثْرِبُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: تَثْرَبَ عَلَى الشَّخْصِ: لَامَهُ وَعَيَّرَهُ بِذَنْبِهِ.

أَثْرَمٌ: صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مَنْ انكسرت سنُّه أو سقطت من أصلها،

من الفعل الثلاثي الصحيح ثَرِمَ يَثْرِمُ باب فَرِحَ، وزنه افعل، ويجمع ثُرْمٌ، مؤنثه ثُرْمَاءٌ.
 ثُرْوَةٌ: اسم بمعنى ما كثر من المال أو الناس، أو الأشياء التي تصلح لإشباع حاجات الناس كعقارات ومعادن نفيسة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ثَرَا يَثْرُو باب نَصَرَ وَثَرِي يَثْرَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ثُرَوَاتٌ وَثَرَوَاتٌ.

مَثْرَأَةٌ: يقال: هذا مَثْرَأَةٌ للمال: أي مَكْتَنَةٌ، والثَّرَاءُ: المَالُ الْكَثِيرُ؛ فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ثَرَا يَثْرُو باب نَصَرَ وَثَرِي يَثْرَى باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

الثَّرَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ثَرِي يَثْرَى باب فَرِحَ، واستعمل اسماً جامداً للارض، التراب الندي، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله الثري- بياء في آخره- تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع الأثراء (لغير المصدر).

المُتَعَنِّجِرُ: اسم فاعِلٍ يطلق على أكثر مَوَاضِعِ مَاءٍ فِي الْبَحْرِ. وقيل: السائل من الماء والدَّمْعُ، من الفعل السداسي الصحيح اِثْعَنْجَرَ يَثْعَنْجَرُ، وزنه مُفْعَنْلِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين وكسر اللام، وَالْمَيْمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ. يقال: اِثْعَنْجَرَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ: إذا أَنْصَبَ، واثعنجر الماء إذا سال واثعنجر السحاب بالمطر إذا جاد به.

الثُّغْرُ: اسم بمعنى موضع غير محصن يُخْشَى هُجُومَ الْعَدُوِّ مِنْهُ، فُرْجَةٌ فِي جَبَلٍ أَوْ بَطْنٍ وَادٍ، قيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم ثَغَرَ يَثْغُرُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الثُّغُورُ.

ثُغْرَةٌ: اسم بمعنى ثُلْمَةٌ، فُرْجَةٌ فِي الْجَبَلِ وَنَحْوِهِ، فَرَاغٌ أَوْ نَقْطَةٌ ضَعْفٌ، قيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم ثَغَرَ يَثْغُرُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَلَّةُ بضم الفاء وسكون العين وفتح

اللام، ويجمع تُعْرَاتٌ وَتُعْرَاتٌ وَتُعْرَ. وجاءت الكلمة في المعاجم بضم الشاء، وأوردها اللسان بفتحها.

نُفَالٌ: اسم لما يُسَاطُ تحت الرَّحَى عند الطَّحْنِ لِيَسْقُطَ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم نُفَلٌ يَنْفَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع نُفُلٌ. نُفَالَةٌ: اسم بمعنى ما استقر تحت الشي من كدرة، وزنه فُعَالَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام.

أَثَافِيٌّ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيٍّ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى وتشديد الثانية، مفردة أَثْفِيَّةٌ اسم يطلق على الأحجار الثلاثة التي تُوضَعُ عليها القدر فوق الموقد، وزنه فُعَلِيَّةٌ بضم الفاء وسكون العين وكسر اللام.

الثَّاقِبَةُ: مؤنث الثَّاقِبِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَقَبَ يَثْقُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

الثَّوَابِ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الثَّاقِبِ اسم فَاعِلٍ بمعنى المَحْرِقِ، الذي يثقب بنوره الأجسام او الشديد الاضاءة، من الفعل الثلاثي الصحيح ثَقَبَ يَثْقُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

ثَقِيفٌ: أَبُو حَيٍّ من الْعَرَبِ، وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ. وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. قَالَ سِيبَوَيْهِ: أَمَا قَوْلُهُمْ: هَذِهِ ثَقِيفٌ، فَعَلِي إِرَادَةَ الْجَمَاعَةِ، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ: لِعَلْبَةِ التَّذْكِيرِ عَلَيْهِ وَهُوَ مِمَّا لَا يُقَالُ فِيهِ. وَالنَّسَبُ إِلَى ثَقِيفٍ: ثَقِيفِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. نُفُلٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْفَلُ باب كَرَّمَ.

أَنْفَلٌ: اسم تفضيل بمعنى أكثر ثقلًا، من الفعل الثلاثي الصحيح ثَقُلَ يَثْقُلُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلٌ.

الأَنْفَالُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا

(الثَّقَل) اسم بمعنى متاع المسافر وحشمه، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، أو (الثَّقَل) اسم بمعنى وزن ماديٍّ أو معنويٍّ، حَمَلَ ثَقِيلًا، عَبء، فعله الثلاثي الصحيح السالم نُقِلَ يَثْقَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

اسْتِثْقَالًا: مصدر الفعل السداسي الصحيح السالم اسْتَثْقَلَ يَسْتَثْقِلُ، وزن اسْتَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَثَاقَل: مصدر الفعل الخماسي تَثَاقَلَ يَتَثَاقَلُ، وزنه تَفَاعَلَ بفتح التاء والفاء وضم العين.

الثَّقَل: اسم بمعنى النفيس من كل شيء، فعله الثلاثي الصحيح السالم ثُقِلَ يَثْقَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَثْقَال.

الثَّقَل: اسم بمعنى وزن ماديٍّ أو معنويٍّ، حَمَلَ ثَقِيلًا، عَبء، فعله الثلاثي الصحيح السالم ثُقِلَ يَثْقَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأَثْقَال.

ثِقَل: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثُقِلَ يَثْقَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين.

الثَّقَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الثَّقِيلَة مؤنث الثَّقِيل صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح ثُقِلَ يَثْقَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الثَّقَالَاء.

الثَّقِيل: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح ثُقِلَ يَثْقَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الثَّقَال بفتح التاء وضمها، والثَّقَال والثَّقَالَاء بضم التاء، والثَّقَل بضميتين.

المُثَقَّل: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَثْقَلَ يُثْقَلُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُتْقَالٌ: اسم آلة لما يوزن به ويتخذ قياساً، مشتق من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **تَقَلَّ** يَتَقَلُّ باب كَرَمَ، وزنه مَفْعَالٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع مَثَاقِيلَ. **المُسْتَثْقِلُ**: اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح **اسْتَثْقَلَ** يَسْتَثْقِلُ، وزنه مُسْتَفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الثُّكُلُ: اسم بمعنى فَقْدُ الاولاد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **ثَكَلَ** يَثْكَلُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين.

ثَكْلَانٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **ثَكَلَ** يَثْكَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَانٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ثَكَالِي / ثَكْلَانُونَ، مؤنثه ثَكْلِي / ثَكْلَانَةٌ تجمع ثَكَالِي / ثَكْلَانَاتٌ.

الثَّكَالِي: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَالِي بفتح الفاء والعين، مفرده الثَّكْلَانَةُ مؤنث الثَّكْلَانِ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **ثَكَلَ** يَثْكَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَانٌ بفتح الفاء واللام وسكون الفاء.

الثَّوَاكِلُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده الثَّوَاكِلَةُ مؤنث الثَّكِلِ اسم فاعِلٍ بمعنى الفاقدة لولدها، من الفعل الثلاثي الصحيح **ثَكَلَ** يَثْكَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ.

ثُلُثٌ: اسم لجزء واحد من ثلاثة أجزاء متساوية من الشيء، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء والعين، ويصح ثُلُثٌ بسكون اللام، ويجمع أثلاثٌ.

ثَلَاثٌ: اسم لعدد أصلي فوق الاثنين ودون الأربع تخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفراداً وتركيباً وعطفاً، فعله الثلاثي الصحيح السالم **ثَلَّثَ** يَثْلُثُ ويثْلِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

ثَلَاثَةٌ: اسم عدد أصلي فوق الاثنين ودون الأربعة تخالف المعدود في التذكير

والتأنيث إفراداً وتركيباً وعطفاً، فعله الثلاثي الصحيح السالم ثَلَّثَ يَثْلُثُ وَيَثْلِثُ باب
نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

ثَالِثٌ: اسم لعدد ترتيبي يوصف به يدل على فرد واحد جاء ثالثاً، ما بعد الثاني
وقبل الرابع، ويأتي اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَلَّثَ يَثْلُثُ وَيَثْلِثُ باب
نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ويجمع ثَوَالِثُ (لغير العاقل).

أَنْثَالِمٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انثَلَمَ يَنْثَلِمُ، وزنه إِنْفَعَالٌ بكسر الهمزة
والفاء وفتح العين.

ثَلَمٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَلَمَ يَثْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُلٌ بفتح
الفاء وسكون العين، ويجمع ثُلُومٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الشق والصدع.

مَثْلُومٌ: اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَلَمَ يَثْلِمُ باب ضَرَبَ وَثَلِمَ
يَثْلِمُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

تَثْمِيرٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين ثَمَرَ يَثْمُرُ، وزنه تَفْعِيلٌ
بسكون الفاء وكسر العين. يقال: ثَمَرَ النَّبَاتُ: ظهر ثمره، وَثَمَرَ مَالَهُ: استثمره، نَبَاهُ
وزاده.

ثَمَرٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلٍ بفتح الفاء والعين، واحده ثَمْرَةٌ اسم لحمل
الشَّجَرَةِ وَمِنَ الشَّيْءِ فَإِثْمَرُهُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم ثَمَرَ يَثْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ
بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً ثَمَارٌ وَأَثْمَارٌ.

الثَّمْرَةُ: اسم لحمل الشَّجَرَةِ، وَمِنَ الشَّيْءِ فَإِثْمَرُهُ، كل نفع يصدر عن شيء، فعله
الثلاثي الصحيح السالم ثَمَرَ يَثْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع
الثَّمَرَاتُ وَالثَّمَرُ، وجمع الجمع الأَثْمَارُ وَالثَّمَارُ وَالثَّمُرُ.

الثَّمَرَاتُ: جمع الثَّمْرَةِ اسم لما تحمله الشجرة المثمرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم

تَمَرٌ يَثْمُرُ بِأَبِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَّةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَيُجْمَعُ أَيْضاً التَّمْرُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَيُجْمَعُ التَّمْرُ عَلَى التَّمْرِ وَالتَّمَّارِ وَالْأَثْمَارِ.

ثَمَّاراً: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ تَمْرَةٌ اسْمٌ لِحَمَلِ الشَّجَرَةِ وَمِنْ الشَّيْءِ فَأَثْمَرْتَهُ، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ تَمَرٌ يَثْمُرُ بِأَبِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَّةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَيُجْمَعُ أَيْضاً تَمْرٌ وَأَثْمَارٌ.

ثَامِراً: اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ تَمَرٌ يَثْمُرُ بِأَبِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ.

ثَمَّناً: اسْمٌ لِمَا كَانَ عَوْضَ الْبَيْعِ، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ ثَمَّنَ يَثْمُنُ بِأَبِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَيُجْمَعُ أَثْمَانٌ وَأَثْمُنٌ وَأَثْمِنَةٌ.

ثَمَّانِينَ: اسْمٌ لِعَدَدٍ بَيْنَ تِسْعَةٍ وَسَبْعِينَ وَوَاحِدٍ وَثَمَانِينَ، يَسَاوِي ثَمَانِي عَشْرَاتٍ، وَهُوَ مِنَ الْفَافِظِ الْعَقُودِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ يُعَامَلُ مَعَامَلَةَ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ ثَمَّنَ يَثْمُنُ بِأَبِ نَصَرَ.

ثَنَّى: فَعْلٌ رِبَاعِيٌّ مَعْتَلٌ الْآخِرُ مُضَعَّفٌ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ مُضَارَعُهُ يَثْنِي.

ثُنُّوا: وَزَنَهُ ثُنُّوا أَصْلُهُ ثُنُّوا - بِيَاءٍ مَضْمُومَةٌ قَبْلَ الْوَائِ - فِيهِ إِعْلَالَانٌ، إِعْلَالٌ بِالتَّسْكِينِ اسْتَثْقَلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَسَكَنْتْ وَنَقَلَتِ الْحُرُوكَةَ إِلَى الثَّاءِ، وَاعْلَالٌ بِالْحَذْفِ إِذِ التَّقَى سَاكِنَانِ لَامِ الْفِعْلِ (الْيَاءِ) وَالْوَاوِ ضَمِيرِ الْجَمْعِ فَحَذَفَتِ الْيَاءُ لِإِمْكَانِيَةِ الْاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا فَأَصْبَحَ ثُنُّوا.

يَثْنُوا: مُضَارَعُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ النَّاقِصِ ثَنَى بِأَبِ صَرَبَ، وَزَنَهُ يَفْعُوا فِيهِ إِعْلَالٌ بِالْحَذْفِ وَالْقَلْبِ، أَصْلُهُ يَثْنُوا حَذَفَتِ لَامُ الْكَلِمَةِ (الْيَاءِ) لِلتَّخْلِصِ مِنَ التَّقَاءِ سَاكِنَهَا وَسَاكِنِ الْوَائِ وَالْجَمَاعَةِ، وَبَقِيَ الْكَسْرُ عَلَامَةً عَلَى الْمَحذُوفِ ثُمَّ قَلِبَ الْكَسْرُ ضَمًّا مَنَاسِبَةً لِلْوَاوِ وَاسْتِثْقَالاً لِلْجَمْعِ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْوَاوِ.

أَثْنَاءُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ثَنِي اسم بمعنى احد طرفي النهر أو ما تعوج منه، والاصل فيه اسم بمعنى ظرف زمان بمعنى خلال، يدل على تداخل حدثين أو أكثر، يُستعمل جمعًا غالبًا، ويردُّ مسبوقًا بـ (في) أحيانًا، فعلة الثلاثي المعتل الآخر الناقص ثَنَى يَثْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين. وقد قبلت بعض مجامع اللغة العربية الحديثة استخدام «أثناء» بدون حرف الجر، ونصبها على الظرفية باعتبارها ليست مكانًا مختصًا بل مبهمًا، بالإضافة إلى ورود الاستعمال في أشعار الجاهليين.

أَثْنَيْنِ: اسم عدد أصلي فوق الواحد ودون الثلاثة، لا مفرد له من لفظه، يوافق المعدود في التذكير والتأنيث تركيبًا وعطفًا، مؤنثه اثنتانِ وثنتان. ولا تستعمل العرب العدد «اثنين» مفردًا وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثني من التمييز نفسه.

اسْتِثْنَاءُ: مصدر الفعل السداسي المعتل الآخر اسْتَثْنَى يَسْتَثْنِي، وزنه اسْتِثْفَعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع اسْتِثْنَاءَاتٍ (لغير المصدر).

الثَّاءُ: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل الآخر أَثْنَى يَثْنِي، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الثَّاءَاتِ (لغير المصدر) والأَثْنِيَّةُ (لغير المصدر).

ثَانِيًا: اسم لعدد ترتيبي يوصف به يدل على فرد واحد جاء ثانيًا، ما بعد الواحد وقبل الثالث، ويأتي اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ثَنَى يَثْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ.

مُثْنٍ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَثْنَى يَثْنِي، وزنه مُثْفَعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

مَثَانِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَثْنَاة اسم

لحبل يُعقل به البعير، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ثَنَى يَثْنِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

تَوْبًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ يَثُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَثْوَابَ (لغير المصدر) وَثِيَابَ (لغير المصدر). ويطلق على اللباس، ما يُلبس ليغطي الجسد أو جُزءًا منه، لباس، ويتخذ من الكتَّان أو القطن أو الصوف أو الخزَّ أو الفراء أو غير ذلك.

ثَوَّابٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ يَثُوبُ باب نَصَرَ، وقيل: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل أَثَابَ يَثِيبُ أو ثَوَّبَ يَثُوبُ، وزنه فَعَالَ بفتح الفاء والعين. واستعمل للجزاء الذي يكون في الخير والشرِّ إلا أنه في الخير أخصَّ، أو أكثر استعمالاً، عكسه عقاب. وثمة مصادر أخرى للفعل ثَابَ هي: ثَوَّبَ وَثُوبَ وَثَوَّبَانَ.

الثَّيَابُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الثَّوبُ اسم جامد بمعنى اللباس، ما يُلبس ليغطي الجسد أو جُزءًا منه، ويتخذ من الكتَّان أو القطن أو الصوف أو الخزَّ أو الفراء أو غير ذلك، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ يَثُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَثْوَابَ (لغير المصدر).

مَثَابَةٌ: اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ يَثُوبُ باب نَصَرَ بمعنى رجع، وزنه مَفْعَلَةٌ، وأصل مَثَابَةٌ هو مَثُوبَةٌ - بسكون التاء وفتح الواو - ثم نقلت حركة الواو إلى التاء وسكنت الواو - إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل فأصبح مَثَابَةٌ والتاء زائدة للمبالغة. وقد ذكرت المعاجم أن المَثَابَةُ هي: البيت، والملجأ، والمنزل. ولما كانت هذه المعاني يجمعها معنى المكان صح أن يقال: أنت لي بمكان الأخ، أو بمَثَابَةِ الأخ.

مُثَوِّبَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ يُثَوِّبُ باب نَصَرَ بمعنى الثواب، وقيل: هو على وزن اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ بحذف واو مفعول وأصله مثووية بضم الواو الأولى، أو بحذف عين الكلمة وذلك بنقل ضمة الواو الى الثاء لاستثقالها وتسكين الواو ثم حذف الواو الأولى لالتقاء الساكنين في الواوين. وقيل هو مصدر على وزن مفعلة بضم العين، وإنها نقلت الضمة الى الثاء.

إِثَارَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَثَارَ يُثِيرُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَالٌ) والتّاء عوض عنها أيضاً، ويجمع إِثَارَاتٌ (لغير المصدر).

الثَّوْرُ: اسم لذكر البقر الصالح للتلقيح، فعله الثلاثي المعتل الاجوف ثَارَ يُثَوِّرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الثَّيْرَانُ والثَّيْرَةُ، مؤنثه البَقْرَةُ (لغير لفظه) والثَّوْرَةُ.

الثَّوَائِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الثَّائِرَةُ اسم بمعنى العداوة الواثبة بصاحبها على اخيه ليضره، فعله الثلاثي المعتل الاجوف ثَارَ يُثَوِّرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

مُثَاوِرٌ: اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل ثَاوَرَ يُثَاوِرُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين. يقال: ثَاوَرَ فلان فلاناً: إذا واثبه، مُثَاوَرَةٌ وَثَوَارٌ: وكذلك ما شاكله، مثل جاوره مُجَاوِرَةٌ وجَوَارٌ، وعاونه مُعَاوِنَةٌ وعَوَانٌ. وقد صحت الواو في مصدر هذا الباب لصحتها في فَاعِلٌ وَتَفَاعَلٌ، ولم تصح في صِيَامٍ وَقِيَامٍ لِأَنَّهَا لم تصح في (صَامٍ وَقَامٍ).

أَنْثِيَالٌ: مصدر الفعل الخماسي المعتل انْثَالَ يَنْثَالُ بمعنى انصبّ وانهال، وزنه انْفِعَالٌ بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَثْوِيَاءُ: جمع تكسير كثيرة على وزن أَفْعَلَاءَ بسكون الفاء وكسر العين، مفردة ثَوِيٌّ اسم بمعنى المُقِيمِ المستقر والضيف، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون ثَوَى يَثْوِيُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الثَّوِي: اسم فاعِلٍ بمعنى المُقِيمِ بالمكان المستقر به، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون ثَوَى يَثْوِيُّ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ.

المَثْوِي: مصدر ميميٌّ، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون ثَوَى يَثْوِيُّ باب ضَرَبَ، ويأتي اسم مكان بمعنى المأوى، المقرَّبُ المنزل أو الموضع الذي يُقام به، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله المَثْوِي.

مَثَاوِي: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَثْوَى اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون ثَوَى يَثْوِيُّ باب ضَرَبَ، على وزن مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين لأنه ناقص وفيه إعلال أصله مَثْوِي.

باب الجيم

جُوْجُوْ: اسم لصدر الإنسان والطائر والسفينة، وزنه فُعُلُّ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع جَآجِيء.

جُوَّار: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز جَآرَ يَجَآرُ باب فَتَحَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين. ويطلق على الخُوَّار، وهو صوت البقرة والثور.

جَآش: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز جَآشَ يَجَآشُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُلُّ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع جُوْوش (لغير المصدر). واستعمل بمعنى النَّفْس أو القلب أو الصدر.

جَبْرُوت: اسم بمعنى قهر، سلطان، قدرة، وزنه فَعْلُوت بفتح الفاء والعين وضم اللام وزيادة واو وتاء في آخره، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَبَرَ يَجْبُرُ باب نَصَرَ.

جَبْرِيل: اسم أعجمي لا ينصرف، وقيل: إنه مشتق من الجبروت، وقيل: هو مركب تركيب إضافة، وأنَّ جبر معناه عبد وإيل اسم من أسماء الله تعالى.. وفي جبريل ثلاث عشرة لغة أفصحها جبريل زنة قِنْدِيل، ومنها فتح الجيم ومنها جبرئيل كَسَلَسَبِيل... و(جَبْرِيل) اسم علم لملك الوحي المرسل من قِبَل الله بالرسالات إلى الرسل لتبليغها للناس، وقيل: هو المعني بالكنايات القرآنية: الروح الأمين، وروح القدس.

الجَبْرِية: مصدر صناعي ل(الجَبْر)، وزنه فَعْلِيَّة بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، وهو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم جَبَرَ يَجْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُلُّ بفتح

الفاء وسكون العين.

والجَبْرِيَّةُ مذهب يرى أصحابه أنَّ العبادَ مُجْبَرُونَ على أفعالهم لا اختيار لهم فيها حيث يسندون الفعل إلى الله تعالى.

جَبَّارٌ: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي جَبَرَ يَجْبِرُ بابَ نَصَرَ، أو من الفعل الرباعي الصحيح أَجْبَرَ يُجْبِرُ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها، ويجمع جَبَّارُونَ وجَبَّارَةً. والجَبَّارُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العالي الذي لا يُنال، صاحب الجبروت والتكبر، المُصلِح للأُمور.

الجَبَّارَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِلَةٌ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى، مفردة الجَبَّارُ صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح جَبَرَ يَجْبِرُ بابَ نَصَرَ، أو من الفعل الرباعي الصحيح أَجْبَرَ يُجْبِرُ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة. و(الجَبَّارُ) اذا وصف به الخالق فهو اسم من أسمائه الحسنى، ومعناه: العالي الذي لا يُنال، صاحب الجبروت والتكبر، المُصلِح للأُمور، واذا وصف به المخلوق فهو بمعنى القاهر، المتسلط، المتكبر، المتعالي عن قبول الحقِّ، لا يرى لأحد عليه حقًّا، المستبدُّ.

الجَبَّارِينَ: جمع الجَبَّارِ صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح جَبَرَ يَجْبِرُ بابَ نَصَرَ، أو من الفعل الرباعي الصحيح أَجْبَرَ يُجْبِرُ، ونُقِلَ عن الفراء قوله: لم أسمع فَعَّالًا من أفعالٍ إلا في حرفين، وهو جَبَّارٌ من أجبرت ودرّك من أدركت، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد العين، ويجمع ايضاً الجَبَّارَةُ. و(الجَبَّارُ): اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العالي الذي لا يُنال، صاحب الجبروت والتكبر، المُصلِح للأُمور. أمّا اذا نُسِبَ الى المخلوق فهو بمعنى القاهر، المتسلط، المتكبر، المتعالي عن قبول الحقِّ، لا يرى لأحد عليه حقًّا، المستبدُّ.

جَابِرٌ: اسم علم، وهو في الاصل اسم فاعِلٍ بمعنى مُصلِح، مُقَوِّم، من الفعل

الثلاثي الصحيح السالم جَبَرَ يُجْبِرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

مُجْبِرِينَ: جمع مُجْبِرٍ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح أَجْبَرَ يُجْبِرُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

جَبَلٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَجْبُلُ وَيَجْبِلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

الجَبَلُ: اسم جامد لما ارتفع من الأرض إذا عَظُمَ وطال وجاوز في ارتفاعه التلَّ، وينشأ عادة بعملِيَّتِي الطَيِّ والتصدُّع لقشرة الأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَبَلَ يَجْبُلُ وَيَجْبِلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الجِبَالَ والأَجْبَالَ والأَجْبُلَ.

جِبِلَّةٌ: اسم بمعنى الخِلْقَةِ، الخلائق والأمم مأخوذ من الجبل لشدَّتْهم، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَبَلَ يَجْبُلُ وَيَجْبِلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء والعين وفتح اللام المشدَّدة.

جِبَالٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة جَبَلٌ اسم جامد يطلق على ما ارتفع من الأرض إذا عَظُمَ وطال وجاوز في ارتفاعه التلَّ، وينشأ عادة بعملِيَّتِي الطَيِّ والتصدُّع لقشرة الأرض، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، وثمة جموع اخرى له هي: أَجْبَالٌ وَأَجْبُلٌ.

جَابِلٌ: اسم فَاعِلٌ بمعنى فاطر الشيء وطابعه عليه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَبَلَ يَجْبُلُ وَيَجْبِلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ.

الجُبِينُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَبَنَ يُجْبِنُ باب نَصَرَ وَجَبَنَ يُجْبِنُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين.

جَبَانًا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مُتَهَيِّبُ الإقدام على ما لا ينبغي الخوف منه، ضعيف قلبه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَبَنَ يُجْبِنُ باب نَصَرَ وَجَبَنَ يُجْبِنُ

باب كَرَمٍ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع جُبَنَاءَ مؤنثه جَبَانٌ وَجَبَانَةٌ. وهناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكر والمؤنث، مثل: «جَبَانٌ»، ولكن المعاجم - إلى جانب ذلك - أجازت التأنيث مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب مثل قولهم: «الضبع جبانة»، وذكر صاحب المصباح أنه يقال: «امرأة جَبَانٌ»، وربما قيل: جَبَانَةٌ. وسوى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: «والأنثى جبان .. وجبانة». جَبَانَةٌ: مؤنث جَبَانٍ صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح جَبَنَ

يَجْبُنُ باب نَصَرَ وَجَبَنَ يَجْبُنُ باب كَرَمٍ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع جُبَنَاءَ. جَبْهَةٌ: اسم لما بين الحاجبين ومقدم الرأس موضع السجود من الوجه يُستعمل في الإنسان وغيره، ويأتي بمعنى جماعة من الناس مُؤَلَّفة لجلب خير أو دفع شرٍّ عن قومهم، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَبَهُ يَجْبَهُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع جَبَهَاتٌ وَجَبَهَاتٌ وَجِبَاهَ.

جِبَاهَ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة جَبْهَةٌ اسم للعضو المعروف ما بين الحاجبين ومقدم الرأس موضع السجود من الوجه يُستعمل في الإنسان وغيره، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً جَبَهَاتٌ وَجَبَهَاتٌ.

جَبَاةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة جَابٍ اسم فاعِلٍ بمعنى مُحْصِلِ الخراج، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَبَا يَجْبُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع أيضاً جَابُونَ.

جِبَايَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَبَى يَجْبِي، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين واللام.

جُثَّة: اسم بمعنى جَسَد، يغلب استعماله في الدلالة على جسم الميِّت، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف جَثَّ يَجْثُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع جُثَث.

جَائِمَةٌ: مؤنث جَائِمٌ بمعنى مَنْ لَزِم مكانه فلم يبرح، اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَثَمَ يَجْثُمُ وَيَجْثِمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِلَةٌ.

الجُحُود: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح جَحَدَ يَجْحَدُ باب فَتَحَ وَجَحَدَ يَجْحَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين.

الجُحُود: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَحَدَ يَجْحَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُولٌ بضم الفاء والعين.

جَاحِدَةٌ: مؤنث جَاحِدٌ اسم فاعِلٍ بمعنى مُنْكَرٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَحَدَ يَجْحَدُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلَةٌ.

الجَاحِدُونَ: جمع الجَاحِدِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح جَحَدَ يَجْحَدُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٌ.

مَجْحُودٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَحَدَ يَجْحَدُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

المُجَاحِدَاتُ: جمع المُجَاحِدَةِ مصدر الفعل الرباعي جَاحَدَ يُجَاحِدُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

أَنْجِحَارٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَنْجَحَرَ يَنْجَحِرُ، وزنه إِنْفَعَالٌ بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

جُحْرٌ: اسم لِحُفْرَةٍ تأوي إليها الهوامُّ وصغار الحيوانات، فعله الرباعي الصحيح أَنْجَحَرَ يُنْجِحِرُ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْحَارٌ وَجِحْرَةٌ وَجِحْرَةٌ.

وَجُحُور.

جَحْفَلٌ: اسم جمع بمعنى جيش كثير العدد جَرَّار، حشد، جمع غفير، وزنه فَعَلَل بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع جَحَافِل.

مُجْحَفٌ: اسم فاعِل بمعنى الظالم، الجائر، المُضِرُّ بغيره، من الفعل الرباعي الصحيح أَجْحَفَ يُجْحِفُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الجُحِيمُ: اسم للنار الشديدة التأجج، وهي في الأصل صفة مشتقة على وزن فَعِيل بمعنى الجاحم، فهي من أوزان المبالغة. فعله الثلاثي الصحيح السالم جَحَمَ يَجْحَمُ باب فَرَحَ. والأفصح في كلمة «الجُحِيم» التأنيث؛ وعليه قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ الْجُحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ [النازعات: ٣٩]، ولكن يجوز فيها التذكير؛ لورودها بمعنى المكان الشديد الحرّ وفي معجم المؤنثات الساعية أن الكلمة تذكّر وتؤنث.

أَجْدَبٌ: فعل جامد على صيغة أفْعَل، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَدَبَ يَجْدُبُ باب كَرَمٌ وَجَدَبَ يَجْدُبُ باب ضَرَبَ.

جُدُوبٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم جَدَبَ يَجْدُبُ باب كَرَمٌ وَجَدَبَ يَجْدُبُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

جَدِيبٌ: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح جَدَبَ يَجْدُبُ باب كَرَمٌ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. يقال: جَدَبْتُ الأَرْضَ: جَدَبْتُ، يَبِست لاحتباس الماء عنها، وَجَدَبُ المكانُ: قَحْطٌ، لا زرع فيه ولا ماء.

المُجْدِبُ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَجْدَبَ يُجْدِبُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين. يقال: أَجْدَبُ المكانُ: صار جَدْبًا أي مَحْلًا وقحطًا، وَأَجْدَبُ القَوْمُ: افتقروا، أصابهم القحط.

المُجْدِبَةُ: مؤنث المُجْدِبِ اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَجْدَبَ يُجْدِبُ،

وزنه مُفَعِّلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُجْدِبُونَ: جمع المُجْدِبِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَجْدَبَ يُجْدِبُ،

وزنه مُفَعِّلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المَجَادِبُ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَجْدَبُ

اسم للارض اليابسة لا زرع فيها، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَدَبَ يُجْدِبُ باب كَرَّمَ،

وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

أَجْدَثًا: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة جَدَثَ

اسم بمعنى قبر، لَحَدٌ، ضريح، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، وقيل: يجمع ايضاً أَجْدَثٌ.

ولم يسمع له فعل ثلاثي صحيح، ولكن ورد قولهم: اجْتَدَثَ الرَّجُلُ: اتَّخَذَ جَدَثًا، أي

قَبْرًا.

جَدَثَ: اسم يطلق على القبر، اللَّحْدُ، الضريح، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين،

ويجمع أَجْدَاثٌ. ولم يسمع له فعل ثلاثي صحيح، ولكن ورد قولهم: اجْتَدَثَ الرَّجُلُ:

اتَّخَذَ جَدَثًا، أي قَبْرًا.

تَجْدِيدٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين جَدَّدَ يُجَدِّدُ، وزنه تَفْعِيلٌ

بسكون الفاء وكسر العين.

جَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يُجَدِّدُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح

الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْدَادٌ (لغير المصدر) وِجْدُودٌ (لغير المصدر). ويطلق على

أبي الأب، وأبي الأمّ وإن علا، أصل السّلالة، أصل النسب. واستعمل بمعنى العظمة،

المكانة والمنزلة عند الناس.

جَدَدًا: اسم جامد يطلق على الارض الغليظة أي الصلبة المستوية، فعله الثلاثي

الصحيح المضعف جَدَّ يُجَدِّدُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

الجُدُّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

جِدَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع جِدَدَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحدائث والطرافة.

جُدُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة جَدَّ اسم بمعنى المكانة والمنزلة عند الناس، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. و(جَدَّ): هو أبو الأب، وأبو الأم وإن علا، أصل السَّلالة، أصل النسب، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَجْدَادَ (لغير المصدر).

جَدِيد: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع أَجِدَّةٌ وَجُدُدٌ وَجُدُدٌ.

الجُدَيْدَان: مثنى الجَدِيد صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع الأَجِدَّةُ والجُدُدُ والجُدُدُ.

جَادَّة: مؤنَّث جَادَ اسم الفاعل بمعنى طريق مستقيم، أو طريقٌ أعظم يجمعُ الطُّرُقَ، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لعلَّة الادغام، وتجمع جَادَاتٌ وَجَوَادٌ.

جَوَادٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لعلَّة الادغام التي تقتضي هنا بسكون عين الكلمة، مفردة جَادَةٌ اسم يطلق على الطريق المستقيم، أو الطريق الأعظم الذي يجمعُ الطُّرُقَ، وزنه فَاعِلَةٌ، ويجمع أيضاً

جَادَات. و(جَادَة) مؤنَّث جَاد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ
باب ضَرَبَ.

المُجِدَّد: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَجَدَّ يُجِدُّ، وزنه مُفَعِّل بضم الميم
وكسر العين، وفيه اعلال بالنقل اذ نقل كسر العين الى الفاء.

مُجَدَّدَة: مؤنَّث مُجَدَّد اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين جَدَّ
يُجِدُّ، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

أَجْدَر: اسم تفضيل بمعنى أَحَقَّ وَأَوْلَى، من الفعل الثلاثي الصحيح جَدَرَ يَجْدُرُ
باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل.

جَدِيرًا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح جَدَرَ يَجْدُرُ باب
كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع جَدِيرُونَ وَجَدَرَاءَ، مؤنثه جَدِيرَة تجمع
جَدِيرَات وَجَدَائِرَ.

جَدِيرَة: مؤنَّث جَدِير صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح
جَدَرَ يَجْدُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع جَدِيرُونَ وَجَدَرَاءَ،
وزن جَدِيرَة فَعِيلَة وتجمع جَدِيرَات وَجَدَائِرَ.

جَدَاوِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،
مفرده جَدْوَل اسم يطلق على المجرى الصغير المتفرِّع من نهر، أو الذي يُشَقُّ في الأرض
للسَّقْي، وزنه فَعَالِل بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين.

جَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّل بفتح
الفاء وسكون العين.

جَدَاء: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مقطوعة غير موصولة، من الفعل
الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَاء بفتح الفاء وسكون العين

وفتح اللام.

الجُدَل: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَدَلٌ يَجْدُلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الفرح والسرور.

مَجْدُوم: اسم مفعول بمعنى المصاب بمرض الجذام، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَدَمَ يَجْدِمُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

أَجْرَأُ: فعل جامد على وزن أَفْعَلُ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز جَرَّوْ يَجْرُؤُ باب كَرَّمَ.

جَرَّاءة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز جَرَّوْ يَجْرُؤُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

الأَجْرَب: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مَنْ أصابه مرض جلديٍّ مُعَدِّ، ينشأ عنه حَكٌّ شديد وظهور بثور صغيرة، من الفعل الثلاثي الصحيح جَرَبَ يَجْرِبُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلُ، ويجمع الجُرْبُ، مؤنثه الجُرْبَاءُ تجمع الجُرْبَاوَاتُ والجُرْبُ.

تَجْرِبَةٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين جَرَّبَ يُجْرِبُ، وزنه تَفْعَلَةٌ بفتح التاء واللام وسكون الفاء وكسر العين، وتجمع تَجَارِبُ (غير المصدر).

التَّجَارِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعَلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة التَّجْرِبَةُ مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين جَرَّبَ يُجْرِبُ، واستعمل بمعنى الاختبار المنظم لظاهرة يُراد ملاحظتها بدقة للكشف عن نتيجة ما أو تحقيق غرضٍ معيَّن، وزنه تَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين. وقد أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن «تفعلة» - جمعها على «تفاعِل»، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماهي، والتصافي، وغيرها، ووردت «تجارب» جمعاً لـ «تجربة» في اللسان والوسيط.

المُجْرَبُ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين جَرَبَ مُجْرَبٌ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

جَرَائِم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة جُرْثُومَةٌ اسم يطلق على المُجْتَمَع من تُرَابٍ أو طِينٍ وَالمَرَاد بِهِ ما كَانَ غير مستوٍ، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع ايضاً جُرْثُومَات.

جَرَخَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَجْرَحُ باب فَتَحَ.

جَرَحًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَرَحَ يَجْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

جِرَاح: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة جُرْحُ اسم بمعنى شَقَّ في البدن، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَرَحَ يَجْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً جُرُوح.

الجِرَاحَةُ: اسم بمعنى شَقَّ في البدن، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَرَحَ يَجْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

جَرِيح: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مجروح، من الفعل الثلاثي الصحيح جَرَحَ يَجْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع جَرِيحُونَ وَجَرَحَى، مؤنثه جَرِيحَةٌ وَجَرِيحٌ تجمع جَرِيحَاتٍ وَجَرَائِحَ وَجَرَحَى. والصفة على وزن فَعِيلٌ إذا كانت بمعنى مَفْعُول لا تلحقها تاء التانيث، فيستوي فيها المذكر والمؤنث، فنقول: امرأة جريح ورجل جريح هذا إذا سبقت بموصوف أو كان ما يدل عليه بقرينة، أما إذا انتفى ذلك فتلحقها تاء التانيث، فنقول: في الميدان ستة جرحى وقتيلة.

جَارِحَةٌ: مؤنث جَارِحٍ اسم فاعِل بمعنى عضو عامل من أعضاء الجسم، كاليد والرَّجُل، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَرَحَ يَجْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، والجمع

جَارِحُونَ وَجَوَارِح (لغير العاقل).

جَوَارِح: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة جَارِحَةٌ مؤنث جَارِح اسم فاعِلٍ بمعنى العضو العامل من أعضاء الجسم، كاليد والرَّجُل، من الفعل الثلاثي الصحيح جَرَحَ يَجْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً جَارِحُونَ (للعاقل).

المَجْرُوح: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَرَحَ يَجْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُول.

تَجْرِيداً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين جَرَدَ يَجْرُدُ، وزنه تَفْعِيلٍ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: جَرَدَ الشَّيْءُ: جَرَدَهُ، قشره وأزال ما عليه، وجَرَدَهُ الثَّوْبَ: عَرَاهُ، نزعته عنه، وجَرَدَ السَّيْفَ من غمده: سلَّه، وجَرَدَ الأَمْرَ أو الشَّيْءَ: انتزع عنصراً من عناصره والتفت إليه وحده دون غيره أو استخراجاً ذهنياً الماهية بقطع النَّظَرِ عن تشخيصها الخارجي.

الجُرْدُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٍ بضم الفاء وسكون العين، مفردة الأَجْرَدُ صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح جَرَدَ يَجْرُدُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ بسكون الفاء وفتح العين، مؤنثه الجُرْدَاءُ تجمع الجرْدَاوَاتُ والجُرْدُ.

جَرَادَةٌ: اسم جنس لفصيلة من الحشرات المستقيمات الأجنحة تتحرك بالقفز وأنواعها كثيرة، يُضْرَبُ بها المثلُّ في الكثرة، (للمذكَّر والمؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَرَدَ يَجْرُدُ باب نَصَرَ وَجَرَدَ يَجْرُدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع جَرَادُ.

مُتَجَرِّدًا: اسم فاعِلٍ بمعنى المُجْدِ في طلب الشئ، المُكْرَسُ نفسه له، من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَجَرَّدَ يَتَجَرَّدُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر

العين وتشديدها.

جَرَ: فعل ثلاثي صحيح مضارع يُجَرُّ باب نَصَرَ.

اجْتَرَّار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اجْتَرَّاجْتَرَّ، وزنه إفتعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

جَرَ جَرَّة: اسم بمعنى صوت البعير يردده في حنجرتة، تصور البعير وتشكيه، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء وسكون العين.

جَجْر: اسم للموضع المُعْتَرِضِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي تُوَضَعُ عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْعَوَارِضِ، وَيَسْمَى الْجَائِزُ، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف جَجْرٌ يُجَجَّرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والفاء وسكون العين وفيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح العين الى الفاء.

جُرْز: اسم جامد بمعنى الأرض التي قطع نباتها، أرض جرداء لا نبات فيها وانقطع عنها الماء فهي يابسة، وزنه فُعَل بضم الفاء والعين، ويجمع أَجْرَاز.

الجُرْض: اسم للريق الَّذِي يُغَضُّ بِهِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَرَضَ بريقه يُجِرِّضُ باب ضَرَبَ، وهو أن يتلع ريقه على همٍّ وحزنٍ بالجهد، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

جَرِيضاً: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى المنفلت بعد شراً، يقال: أَفَلَتَ فُلَانٌ جَرِيضاً، أي مُشْرِفاً على الهلاكِ، بَلَعَتْ نَفْسُهُ حَلَقَهُ فَجَرِضَ بِهَا، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَرَضَ يُجَرِّضُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع جَرَضِي.

جَرَعَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَرَعَ يُجَرِّعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع جَرَعَات (لغير المصدر).

جُرْعَةٌ: اسم يطلق على مقدار ما يملأ الفم من الماء ونحوه، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع جُرْعَاتٌ وَجُرْعَاتٌ وَجُرْعٌ. أمَّا (جُرْعَةٌ) بفتح الجيم فهو مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَرَعَ يَجْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَةٌ، ويجمع جَرَعاتٌ وَجَرَعاتٌ.

جُرْفٌ: اسم بمعنى الهوة أو ما يجرفه السيل من الأودية، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء والعين، وقد يلفظ بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْرَافٌ وَجُرُوفٌ.

اجْتِرَامًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اجْتَرَمَ يَجْتَرِمُ، وزنه إِفْتَعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

جُرْمٌ: اسم بمعنى ذنب، خطأ، كُلُّ فعل يُخالف القانون، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَرَمَ يَجْرِمُ باب ضَرَبَ وَجَرَمَ يَجْرِمُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْرَامٌ وَجُرُومٌ.

الجُرَائِمُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفرده الجُرَيْمَةُ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح جَرَمَ يَجْرِمُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى كلِّ عمل يجلب الأذى المعنوي العميق لقيم مجتمعة ما، وزنه فَعَيْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الجُرَيْمَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَرَمَ يَجْرِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَيْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الجُرَائِمُ (لغير المصدر). ويطلق على كلِّ أمر يُعاقب عليه القانون سواء أكانت مُخالفة أم جُنحة أم جناية أم تُهمة وبوجه خاصّ.

جُرْمٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَجْرَمَ يُجْرِمُ، وزنه مُتَفَعِّلٌ بضم الميم وكسر العين.

المُتَجَرِّمُ: اسم فاعِلٍ بمعنى المرتكب للجريمة، من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين يُجْرِمُ يَتَجَرِّمُ، وزنه مُتَفَعِّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

جَرَان: اسم لمقدّم عنق البعير إلى منخره، باطن العنق من البعير وغيره، مُقَدَّم العنق من مذبح البعير أي منخره فإذا مدّ عنقه، قيل: ألقى جِرانه بالأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَرَنَ يَجْرُنُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَجْرِنَةً وَجُرُنَ.

جَرَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَجْرِي باب ضَرَبَ.

جَرَتْ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَجْرِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَتُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

أَجْرَى: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُجْرِي.

يَجْرِي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَرَى باب ضَرَبَ.

يَجْرُونَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَرَى باب ضَرَبَ، وزنه يَفْعُونَ واصله يَجْرِيُونَ - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الراء، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَجْرُونَ.

يُجْرُونَ: مضارع الفعل الرباعي المعتل الآخر أَجْرَى، وزنه يُفْعُونَ واصله يُجْرِيُونَ - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الراء، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يُجْرُونَ.

جَرَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَرَى يَجْرِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الجَارِي: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَرَى يَجْرِي باب

ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، مؤنثه الجَارِيَةُ تَجْمَعُ الجَارِيَاتِ والجَوَارِي.

جَارِيَةٌ: مؤنث جَارٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَرَى يَجْرِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن جَارِيَةٌ فَاعِلَةٌ، وتجمع جَارِيَاتٍ وجَوَارٍ.

مَجْرَى: اسم مكان ومصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَرَى يَجْرِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بسكون الفاء وفتح العين، ويُجمع مَجَارٍ ومَجْرِيَاتٍ. المَجْرِيُّ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَجْرَى يُجْرِي، وزنه مَفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مَجَارِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَجْرَى اسم مكان ومصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَرَى يَجْرِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً مَجْرِيَاتٍ. مَجَاوِرَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل جَاوَرَ يُجَاوِرُ، وزنه مَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

جَزَأٌ: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَلَّ مضارعه يُجَزِّئُ. أَجْزَاءٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة جُزْءٌ اسم بمعنى قطعة أو قسم من الشّيء، ما يتركّب الشّيء منه ومن غيره، فعله الثلاثي الصحيح المهموز جَزَأٌ يُجْزَأُ باب فَتَحَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين. التَّجْزِئَةُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين جَزَأٌ يُجْزِئُ، وزنه تَفْعِلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين.

جَزَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَزَرَ يُجْزَرُ ويُجْزَرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

جَزُور: اسم لما يصلح لأن يُذبح من الإبل، تقال للمذكر والمؤنث، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَزَرَ يَجْزِرُ وَيَجْزِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع جَزَائِرُ وَجُزُرُ.

جَزَائِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة جَزِيرَةٌ اسم جامد يطلق على الأرض التي تحيط بها المياه من جميع الجهات، وسمّيت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَزَرَ يَجْزِرُ وَيَجْزِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً جُزُرُ.

مَجْزُور: اسم مفعول بمعنى مسلوخ اخذ عنه جلده، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَزَرَ يَجْزِرُ وَيَجْزِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

أَجْزَلُ: اسم تفضيل بمعنى اعظم، من الفعل الثلاثي الصحيح جَزَلَ يَجْزُلُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل.

الجَزِيلَةُ: مؤنث الجزيل صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح جَزَلَ يَجْزُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

أَجْزِي: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَزَى يَجْزِي باب ضَرَبَ، وزنه أَفْع بحذف لام الكلمة (الياء) لبناء الامر المعتل الآخر على حذفه.

أَجْزِي: مضارع الفعل الرباعي المعتل أَجْزَى باب ضَرَبَ، وزنه أَفْع فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لعللة الجزم.

الْجُزَاءُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَزَى يَجْزِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء، وفيه قلب حرف العلة همزة، أصله الجَزَاي، جاءت الياء متطرّفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة.

الجَزِيَّة: اسم يطلق على ما يؤخذ من الذمّي، وهو يعادل الخراج المأخوذ من المسلم،

مأخوذ من المجازاة أو من الجزاء بمعنى القضاء، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَزَى يَجْزِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الجِزَى بكسر الجيم وبالقصر، والجزِي بإثبات الياء وسكون الزاي، والجزَاء.

الجَوَازِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده الجَازِيَّة اسم بمعنى المكافأة، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، وهي مؤنث الجَازِي اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَزَى يَجْزِي باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل.

مُجْزٍ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَجْزَى يُجْزِي، وزنه مُفْعٍ بضم الميم وسكون الفاء وحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

مَجْزِي: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَزَى يَجْزِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول، وفيه إعلال بالقلب أصله مَجْزَوِي - يباء في آخره - اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ثم كسر ما قبل الياء للمناسبة.

جَزَعٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَجْزَعُ باب فَرِحَ.

الجَزَعُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَزَعٌ يَجْزَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين. ويطلق على ما يُحَسُّ به المرءُ من القلق والاضطراب وضيق الصدر أو عدم الصبر.

الجُزَاعُ: اسم فاعِل بمعنى الذي لا يصبر على ما نزل به، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَزَعٌ يَجْزَعُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل.

الجُزْمُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَزَمَ يَجْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

جَزَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَجْزِي باب ضَرَبَ.

الأجساد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الجسد اسم ذات في الأصل، ثم استعمل استعمال الصفة بمعنى مجسد أو متجسد، فعله الثلاثي الصحيح السالم جسد به الدم يجسد، إذا لصق به باب فرح، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. **تَجَسَّدًا:** مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين جسدًا يجسد، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

جسد: اسم ذات في الأصل، ثم استعمل استعمال الصفة بمعنى مجسد أو متجسد، فعله الثلاثي الصحيح السالم جسد به الدم يجسد، إذا لصق به باب فرح، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أجساد.

جسراً: اسم جامد يطلق على القنطرة ونحوها التي يُعبر عليها فوق النَّهر ونحوه، ما يربط بين طرفين، وسيلة اتصال وتفاهم، فعله الثلاثي الصحيح السالم جسر يجسر باب نصّر، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أجسر وجسور.

الأجسام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الجسم اسم بمعنى جسد، بدن، هيكل، كلّ جوهر مادّي يشغل حيّزاً ويتميّز بالثقل والامتداد، وهو يقابل الرّوح، فعله الثلاثي الصحيح السالم جسم يجسم باب كرم، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الجُسوم.

تَجَسَّيماً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين جَسَمَ يجسّم، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

جِسْم: اسم يطلق على كلّ جوهر مادّي يشغل حيّزاً ويتميّز بالثقل والامتداد، وهو يقابل الرّوح، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَسَمَ يجسّم باب كرم، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أجسام وجُسوم.

جَسِيماً: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى عظيم، ضخّم، من الفعل الثلاثي

الصحيح جَسَمَ يَجْسِمُ باب كَرَمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

المُجَسِّمَاتُ: جمع المُجَسِّمِ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضعف جَسَمَ

يُجَسِّمُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

الجُشْبُ: اسم للطعام الغليظ، ما لم يُنخل من الطعام مثل حُبْزِ الشَّعِيرِ وشبهه، فعله

الثلاثي الصحيح السالم جَشَبَ يَجْشِبُ باب كَرَمَ، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

جُشُوبَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَشَبَ يَجْشِبُ باب كَرَمَ، وزنه

فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين. واستعمل بمعنى الخشونة.

جَشَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَشَعَ يَجْشَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ

بفتح الفاء والعين، واستعمل بمعنى شدة الحرص.

جَعْفَرٌ: اسم علم، وهو في الاصل اسم يطلق على النَّهْرِ الصَّغِيرِ فَوْقَ الْجَدُولِ،

وَقِيلَ: الْجَعْفَرُ النَّهْرُ الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ، وَقِيلَ: النَّهْرُ الْمَلَّانُ، وَبِهِ شُبُهَتِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ، وزنه

فَعَلٌ بفتح الفاء واللام الاولى سكون العين، ويجمع جَعَاْفِرٌ.

جَعَلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَجْعَلُ باب فَتَحَ.

جَاعِلَةٌ: مؤنث جَاعِلٌ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَعَلَ يَجْعَلُ

باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

الجُفَيْرُ: اسم للكنانة توضع فيها السهام، جَعْبَةٌ واسعة تصنع من الجلد أو الخشب،

ولعل فعله الثلاثي الصحيح السالم جَفَرَ يَجْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر

العين.

جُفُوفٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَفَّ يَجِفُّ باب صَرَبَ، وزنه

فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

الأَجْفَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الجفْنُ/

الجِفْنُ اسم لغطاء العين من أعلاها وأسفلها، مذكّر ولا يُؤنّث، وزنه فَعْل بفتح الفاء وكسرها، ويجمع أيضاً الأَجْفَنُ والجُفُونُ.

الجِفَانُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الجِفْنَةُ اسم للقدر الكبيرة، وعاء للطعام من خَزَفٍ ونحوه، قَصْعَةٌ كبيرة، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً الجِفَنَاتُ والجِفَنَاتُ والجِفْنُ.

الجُفُونُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الجِفْنُ / الجِفْنُ اسم لغطاء العين من أعلاها وأسفلها، (مذكّر ولا يُؤنّث)، وزنه فَعْل بفتح الجيم وكسرها، ويجمع أيضاً الأَجْفَانُ والأَجْفَنُ. والمشهور في المعاجم أن الجِفْنُ بفتح الجيم، ففي التاج: «الجِفْنُ: غطاء العين من أعلى وأسفل».

يُجْفَوُا: وزنه يُفَعُوْا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

جَفَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَفَاً يُجْفُوْا باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الجُفَاءَةُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة الجُفَاءِي اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَفَاً يُجْفُوْا باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع أيضاً الجُفَاوُنُ، مؤنثه الجُفَايَةُ تجتمع الجُفَايَاتُ والجُفَاوِي.

تَجَلِّبُ: فعل خماسي صحيح على وزن تَفَعَّلَ بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين، مضارعه يَتَجَلَّبُ.

جُالِبٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعَال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة جَالِبٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح جَلَبَ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ.

الجُلَيْبِيَّةُ: اسم بمعنى ما يتصنعه الانسان على خلاف طبعه، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَلَبَ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين. **الجُفُوءَةُ:** مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَفَا يَجْفُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الجُفُوءَات (لغير المصدر) والجُفُوءَات (لغير المصدر).

الجُفَائِي: اسم فاعِلٍ بمعنى الغليظ الطبع، القاسي، السيء الخُلُق، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَفَا يَجْفُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الجُفَائُونَ والجُفَاءَةُ، مؤنثه الجُفَائِيَّةُ تجمع الجُفَائِيَّاتِ والجُفَائِي.

الجُفَائِيَّةُ: مؤنث الجُفَائِي اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَفَا يَجْفُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الجُفَائُونَ والجُفَاءَةُ، وزن الجُفَائِيَّةُ فاعِلَةٌ تجمع الجُفَائِيَّاتِ والجُفَائِي.

جُجُوءُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَفَا يَجْفُوُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ بإدغام الواو واللام كونهما من جنس واحد.

اسْتِجْلَابُ: مصدر سماعي للفعل السداسي الصحيح استجلبَ يَسْتَجْلِبُ، وزنه اسْتِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

جَلَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَبَ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

جَلَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَبَ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَجْلَابٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما جُلب للتجارة.

جُلِبَ: اسم جمعي على وزن فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين، واحده جُلْبَةٌ

اسم بمعنى قشرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَلَبَ يَجْلُبُ وَيَجْلِبُ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ، ويجمع جُلْبَاتٍ وَجُلْبَاتٍ وَجُلْبٍ.

جَلْبَاب: اسم جامد لقميص واسع يُلبَس فوق الثياب كالجبة ونحوها، ثوب مشتمل على الجسد كُلِّه، ثوب واسع تشتمل به المرأة، فعله الرباعي الصحيح جَلَبَبَ يُجْلِبِب، وزنه فِعْلَال بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع جَلَابِيِب.

جَلَابِيِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين، مفرده جَلْبَاب اسم جامد يطلق على الملاءة التي تشتمل بها المرأة، وزنه فِعْلَال بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى.

المُجْلِبُون: جمع المُجْلِب اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَجْلَبَ يُجْلِب، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

تَجَلَّد: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَجَلَّدَ يَتَجَلَّد، وزنه تَفْعُل بضم العين وتشديدها.

جَلَّد: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَّدَ يَجْلُدُ باب كَرَّمَ وَجَلَّدَ يَجْلُدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

جِلْد: اسم جنس يطلق على القشرة الرقيقة التي تغطّي جسم الإنسان والحيوان، وهي حماية له من عاديّات الطبيعة وبها مراكز الحسّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَلَّدَ يَجْلُدُ باب صَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ.

جِلْدَةٌ: اسم بمعنى قطعة من الجِلْد، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَلَّدَ يَجْلُدُ باب صَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع جِلْدَاتٌ.

الجِلْدَاد: مصدر الفعل الرباعي جَالَدَ يُجَالِدُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. جَلَامِيْد: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،

مفردة جُلْمُود اسم يطلق على الصخر او الحجر القاسي، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، وزيادة الواو، ويجمع ايضاً جَلَامِدَة.

جُلْمُود: اسم جامد يطلق على الصخر، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، وزيادة الواو، ويجمع جَلَامِيد و جَلَامِدَة.

جُلُوداً: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة جِلْد اسم لقشرة رقيقة تغطي جسم الإنسان والحيوان، وهي حماية له من عاديات الطبيعة وبها مراكز الحسّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَلْدَ يَجْلُدُ باب كَرَّمَ وَجَلَدَ يَجْلِدُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَجْلَاد.

جِلْسَة: مصدر هيئة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَسَ يَجْلِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. أمّا (جِلْسَة) فهو مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح جَلَسَ يَجْلِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع جِلْسَات (لغير المصدر) وَجِلْسَات (لغير المصدر).

جِلْسَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة جَلِيس صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الرباعي جَالَسَ يُجَالِسُ، والفعل الثلاثي الصحيح جَلَسَ يَجْلِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً جُلَّاس. وتستحقّ كلمة «جِلْسَاء» المنع من الصرف؛ لأنها تنتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن.

جَالِس: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَسَ يَجْلِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ.

مَجْلِسٌ: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح جَلَسَ يَجْلِسُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِلٌ بفتح الميم وكسر العين، والجمع مَجَالِسٌ.

المَجَالِسُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده المَجْلِسُ اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح جَلَسَ يَجْلِسُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِلٌ بفتح الميم وكسر العين.

مُجَالَسَةٌ: مصدر الفعل الرباعي جَالَسَ يُجَالَسُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

جِلْفَةٌ: مصدر هيئة بمعنى الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ، ما بين مبراة القلم وستته، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَفَ يَجْلَفُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الإِجْلَالُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَجَلَّ يُجَلِّ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وفتح العين.

جَلَلٌ: اسم بمعنى الهين الصغير، أو الشيء الكبير العظيم الخطير، فعله الثلاثي الصحيح المضعف جَلَّ يَجِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

جَلَالٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَلَّ يَجِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

جَلَالَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَلَّ يَجِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

جَلَائِلٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفرده جَلِيلَةٌ مؤنث جَلِيلٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَلَّ يَجِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَجْلَاءٌ وَجِلَّةٌ، وتجمع جَلِيلَةٌ أيضا

جَلِيَّاتٍ.

الجَلِيلُ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَلَّ
يَجِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع الأَجْلَاءُ والجِلَّةُ، مؤنثه
الجَلِيلَةُ، تجمع الجَلِيَّاتِ والجَلَائِلِ.

الجَلِيلَةُ: مؤنث الجَلِيلِ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح
المضعف جَلَّ يَجِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأَجْلَاءُ
والجِلَّةُ، وزن الجَلِيلَةُ فَعِيلَةٌ وتجمع الجَلِيَّاتِ والجَلَائِلِ.

مُجَلَّلَاتٍ: جمع مُجَلَّلٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعف
العين جَلَّلَ يُجَلِّلُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

الجَلْمُ: اسم للمِقْرَاضِ، وجَلَمَ الحَيَّاطُ: الذي يَقْطَعُ به، وكذلك الحَلَّاقُ يَحْلِقُ به،
فعله الثلاثي الصحيح السالم جَلَمَ يَجْلُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

نَجَّلُوْ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَلَا يَجْلُوْ باب نَصَرَ.
جَلَا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَلَا يَجْلُوْ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ
بكسر الفاء وفتح العين.

الجَلِيَّ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى الواضح، ممَّا لا يحتاج إلى بيان، من
الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَلَا يَجْلُوْ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر
العين.

جَلِيَّةٌ: مؤنث جَلِيٍّ صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى واضح، ممَّا لا يحتاج إلى
بيان، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَلَا يَجْلُوْ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح
الفاء وكسر العين.

المُتَجَلِّيُّ: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعف العين نَجَّى يَتَجَلَّى،

وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها. يقال: تَجَلَّى الأمرُ: انكشف واتَّضح، بدا للعيان، ظهر «تَجَلَّتْ في أحسن مظاهرها، وتَجَلَّتْ الأزهارُ: تفتَّحت، وتَجَلَّتْ العروسُ: تزَيَّنت وتبرَّجت، وتَجَلَّى الشيءُ: نظر إليه مُشْرِفاً.

المَجْلُوءُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَلَا يَجْلُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول بإدغام الواو واللام كونها من جنس واحد.

مُجَلِّيةٌ: مؤنث مُجَلِّ اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَجَلَّى يُجَلِّي، وزنه مُفْعِل بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن مُجَلِّيةٌ مُفْعِلةٌ.

الجَمَّحَات: جمع الجَمُوح صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى عاصٍ، مُخَالِف، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَحَ يَجْمَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين. جَمَاح: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَحَ يَجْمَحُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

جَمُوح: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى عاصٍ، خارج عن السيطرة، من الفعل الثلاثي الصحيح جَمَحَ يَجْمَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين. جُمُوح: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَحَ يَجْمَحُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الجُمُوحَة: مؤنث الجَمَاح اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَحَ يَجْمَحُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع الجَمُوحونَ والجَمُوح.

أَجْمَدَها: فعل جامد على وزن أَفْعَلَ، مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَدَ يَجْمُدُ باب نَصَرَ وَجَمَدَ يَجْمُدُ باب كَرَّمَ.

جَمَادًا: اسم جنس يطلق على ما لا ينمو ولا حياة له خلاف الإنسان، والحيوان، والنبات، وزنه فِعَال بفتح الفاء والعين، ويأتي (جَمَاد) جمع تكسير كثرة (لغير المصدر)،

مفردة جَمَدٌ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَدٌ يَجْمُدُ باب كَرَّمَ وَجَمَدٌ يَجْمُدُ باب نَصَرَ، وصفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَدٌ يَجْمُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَجْمَادٌ (لغير المصدر).

الجُمُودُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَدٌ وَيَجْمُدُ باب كَرَّمَ وَجَمَدٌ يَجْمُدُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

جَامِدًا: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَدٌ يَجْمُدُ باب نَصَرَ وَجَمَدٌ يَجْمُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع جَامِدُونَ وَجَوَامِدٌ (لغير العاقل).

الجُمْرُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الجُمْرَةُ اسم يطلق على قطعة ملتهبة من النَّارِ، فعله الرباعي الصحيح المضعَّف العين جَمَّرَ يُجَمِّرُ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً الجَمْرَاتُ والجَمْرَاتُ والجِمَارُ. الجُمَاسُ: اسم فاعل بمعنى الجامد، وهما لُغَتَانِ: جامس وجامد، وقيل: لا يكون الجموس إلا للدَّسَمِ وَمَا أَشْبَهَهُ، والجمود للثاء، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَسَ يَجْمَسُ باب نَصَرَ وَجَمَسَ يَجْمَسُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

جَمَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَجْمَعُ باب فَتَحَ.

اجْتِمَاعٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع اجْتِمَاعَاتٌ (لغير المصدر).

أَجْمَعُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر جمعاً، من الفعل الثلاثي الصحيح جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتَحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

إِجْمَاعٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَجْمَعُ يُجْمَعُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَجْمَعُونَ: جمع أَجْمَعُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح جَمَعَ

يَجْمَعُ باب فَتْحَ، واستعمل اسماً يدلُّ في التَّوَكُّيدِ على الشُّمُولِ، كَلِّ، كَافَّةً، وزنه أَفْعَلٌ، مؤنثه جَمْعَاءُ تُجْمَعُ جُمُوعًا.

اسْتَجْمَعُ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَجْمَعُ يَسْتَجْمَعُ، وزنه اسْتِجْمَعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

جَمَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتْحَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع جُمُوعًا (لغير المصدر). واستعمل بمعنى جماعة من الناس.

جُمُعَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتْحَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء والعين وفتح اللام، ويرد ايضاً جُمُعَةٌ / جُمُعَةٌ بسكون الميم وفتحها، ويجمع جُمُوعَاتٌ (لغير المصدر) وجمُعات (لغير المصدر) وجمُعات (لغير المصدر) وجمُوع (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لآخر أيام الأسبوع، يأتي بعد الخميس، ويليه السبت، وهو يوم يَجْمَعُ المسلمون في الجوامع.

جَمَاعٌ: مصدر الفعل الرباعي جَامَعَ يُجَامِعُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى ما جَمَعَ عَدَدًا، وجماع كلِّ شيءٍ: ما يجمع أصوله وعناصره.

جَمَاعَةٌ: اسم جمع للعدد الكثير، مذهب، طائفة، فرقة من النَّاسِ يجمعها غرض واحد، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتْحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع جماعات.

جَامِعٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتْحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع جَامِعُونَ وجموامع (لغير العاقل)، مؤنثه جَامِعَةٌ تجمَعُ جماعات وجموامع. والجامع: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: الذي جمع الفضائل وحوى المكارم والمآثر، جامع الخلق في موقف القيامة، جامع أجزاء المخلوقات عند الحشر والنشر بعد تفرقها. جميعاً: اسم مأخوذ من الجمع، فهو فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وكأنه اسم جمع

فهو تارة يعامل معاملة المفرد كقوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرُونَ﴾ [القمر: ٤٤]، وتارة يعامل معاملة الجمع كقوله تعالى ﴿وَإِنْ كُنَّا لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٣٢].

جَامِعَةٌ: مؤنث جَامِعِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتْحَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع جَامِعُونَ وَجَوَامِعَ (لغير العاقل)، وتجمع جَامِعَةٌ على جَامِعَاتٍ وَجَوَامِعَ.

الجَوَامِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده الجَامِعَةُ اسم يطلق على الغِلِّ أي القيد الذي يجمع اليدين الى العنق، وزنها فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين. و(الجَامِعَةُ) مؤنث الجَامِعِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتْحَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع الجَامِعُونَ وَالجَوَامِعَ (لغير العاقل)، وتجمع الجَامِعَةُ ايضاً الجَامِعَاتِ.

المُجْتَمِعَةُ: مؤنث المُجْتَمِعِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ باب ضَرْبَ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُجْتَمِعِينَ: جمع مُجْتَمِعِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

إِجْمَالٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَجْمَلَ يُجْمَلُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَجْمُلًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَجْمَلُ يَتَجَمَّلُ، وزنه تَفْعُلٌ بضم العين وتشديدها.

الجَمَلُ: اسم جامد للحيوان المعروف، ذكر الإبل إذا تجاوز الرابعة وقيل السابعة، وقيل الثامنة، وهو من رتبة الحافريات المجترّة، فعله الثلاثي الصحيح السالم باب جَمَلَ

يَجْمَلُ نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَجْمَالَ والأَجْمَلُ والجَمَالَ والجَمَالََة والجَمَائِلَ والجَمَائِلََة والجَمَلُ، وجمع الجمع الجَمَائِلَاتُ والجَمَائِلَاتُ والجَمَائِلَاتُ والجَمَائِلَاتُ، مؤنثه النَّاقَةَ (لغير لفظه) تَجْمَعُ النَّوْقَ والنِّيَاقَ.

جُمْلَةٌ: اسم بمعنى دفعة واحدة، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَمَلَّ يَجْمَلُ باب نَصَرَ، قال تعالى: ﴿لَوْ لَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً﴾ [الفرقان: ٣٢]، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويُجمع جُمَلَاتٌ وَجُمَلٌ.

جَمَالٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَلَّ يَجْمَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَ بفتح الفاء والعين. و(الجَمَالَ): اسم لصفة تلحظ في الأشياء وتبعث في النفوس سروراً أو إحساساً بالانتظام والتناغم، وهو أحد المفاهيم الثلاثة التي تُنسب إليها أحكام القيم: الجمال والحق والخير، عكسه القبح.

الجَمَالَ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الجَمَلِ اسم لذكر الإبل إذا تجاوز الرابعة وقيل السابعة، وقيل الثامنة، وهو من رتبة الحافريات المجترّة، ومنه ما هو ذو سَنَامَيْنِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَمَلَّ يَجْمَلُ باب نَصَرَ وَجَمَلَّ يَجْمَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الأَجْمَالَ والأَجْمَلُ والجَمَالََة والجَمَائِلَ والجَمَائِلََة والجَمَلُ، وجمع الجمع الجَمَائِلَاتُ والجَمَائِلَاتُ والجَمَائِلَاتُ والجَمَائِلَاتُ، مؤنثه النَّاقَةَ تَجْمَعُ النَّوْقَ والنِّيَاقَ.

جَمِيلٌ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى عَمَلٌ وَخُلُقٌ حَسَنٌ، وإحسان ومعروف من الفعل الثلاثي الصحيح جَمَلَّ يَجْمَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع جَمَاءً، مؤنثه جَمِيلَةٌ، تجمع جَمِيَلَاتٌ وَجَمَائِلٌ. والجميل: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: ذو النور والبهجة، الذي لا تليق به القبائحُ.

جُمْلٌ: اسم مفعول بمعنى الموجز من الكلام، من الفعل الرباعيّ الصحيح أَجْمَلُ

يُجْمِلُ، وزنه مُفْعَلٌ بضمِّ الميم وفتح العين.

مُجْمَلٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الرباعي الصحيح أَجْمَلَ يُجْمَلُ، وزنه مُفْعَلٌ بضمِّ الميم وسكون الفاء وكسر العين. يقال: أَجْمَلُ فِي الطَّلَبِ: اعتدل فيه وأتأد، رفق، لم يبالغ.

إِجْمَامٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَجَمَّ يُجَمُّ بمعنى الإراحة، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

جَمٌّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَمَّ يُجَمُّ باب نَصَرَ، ويأتي صفةً مشبَّهةً تدلُّ على الثبوت بمعنى معظم الشيء وكثيره، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع جِمَامٌ (لغير المصدر) وجمُومٌ (لغير المصدر).

جَمَّةٌ: مؤنث جَمَّ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَمَّ يُجَمُّ باب نَصَرَ، ويأتي مصدرًا، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع جِمَامٌ (لغير المصدر) وجمُومٌ (لغير المصدر).

جَمَّاتٌ: جمع جَمَّةٌ، وهو من السفينة مجتمع الماء المترشح من الواحها، فعله الثلاثي الصحيح المضعف جَمَّ يُجَمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

جُمُجُمَةٌ: اسم للراس، عظمُ الرَّأْسِ المشتمل على الدِّماغِ، وزنه فُعْلُلَةٌ بضمِّ الفاء واللام الأولى وسكون العين، ويجمع جِمَاجِمٌ.

اجْتِنَابٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اجْتَنَبَ يُجْتَنَبُ، وزنه افْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

جَنْبٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَنَبَ يُجْنَبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْنَابٌ (لغير المصدر) وِجْنُوبٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى شقِّ الإنسان وغيره.

جَنَابٌ: اسم بمعنى الناحية، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَنَبَ يُجْنَبُ باب نَصَرَ،

وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع أَجْنِيَّة.

جَانِب: اسم بمعنى الجهة على صيغة اسم الفاعل، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَنَبَ يَجْنُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، والجمع جَوَانِب.

الجُنُوب: اسم لريح تَهْبُّ من جهة الجنوب، وهي الرِّيح القبليَّة، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَنَبَ يَجْنُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع الأَجْنِبُ والجَنَائِب.

جُنُوب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة جَنَبَ اسم بمعنى شقَّ الإنسان وغيره، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح جَنَبَ يَجْنُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَجْنَاب (لغير المصدر).

جَوَانِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة جَانِب اسم الفاعل بمعنى شقَّ الإنسان وغيره، الناحية والطرف، من الفعل الثلاثي الصحيح جَنَبَ يَجْنُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

مُجَانِب: اسم فاعِل من الفعل الرباعي جَانَبَ يُجَانِبُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

المُجَانِبَة: مصدر الفعل الرباعي جَانَبَ يُجَانِبُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

جَنَحَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَجْنَحُ باب فَتَحَ وَيَجْنَحُ باب نَصَرَ. أَجْنِحَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة جَنَاح اسم جامد لعضو الطائر المعروف ويكنى به عن الجانب أو الركن، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَنَحَ يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً أَجْنِح.

جَنَاح: اسم جامد لعضو الطائر المعروف، ويكنى به عن الجانب أو الركن، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَنَحَ يَجْنَحُ وَيَجْنُحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، والجمع أَجْنُحٌ وَأَجْنِحَةٌ.

جَنَاحَانِ: مثنى جَنَاحِ اسم جامد لعضو الطائر المعروف، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَنَحَ يَجْنَحُ وَيَجْنُحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، والجمع أَجْنُحٌ وَأَجْنِحَةٌ.

جَوَانِح: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة جَانِحَةٌ اسم يطلق على الضلع القصيرة مما يلي الصَّدر وهي سِتٌّ: ثلاثٌ عن يمينك وثلاثٌ عن شمالك، وزنه فَاعِلَةٌ، ويجمع أيضاً جَانِحَاتٍ. و(جَانِحَةٌ) مؤنث جَانِحِ اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح جَنَحَ يَجْنَحُ وَيَجْنُحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ.

أَجْنَاد: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة جُنْدٌ اسم جنس جمعي بمعنى العسكر، وزنه فُعُلٌ بضم الفاء وسكون العين، واحده جُنْدِيٌّ، ويجمع جُنْدٌ أيضاً جُنُودٌ.

جُنْد: اسم جنس جمعي بمعنى العسكر، الانصار والاعوان، وزنه فُعُلٌ بضم الفاء وسكون العين، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين جَنَدَ يُجَنِّدُ، واحده جُنْدِيٌّ اسم للقب عسكريٌّ يُطلق على مَنْ يلتحق بالجيش ويعمل فيه، مقاتل، محارب، عسكريٌّ، وزنه فُعُلِيٌّ، وجمع الجمع أَجْنَادٌ وَجُنُودٌ.

جُنُودًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفردة جُنْدٌ اسم جنس جمعي بمعنى العسكر، الانصار والاعوان، وزنه فُعُلٌ بضم الفاء وسكون العين، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين جَنَدَ يُجَنِّدُ، واحده جُنْدِيٌّ اسم للقب عسكريٌّ يُطلق على مَنْ يلتحق بالجيش ويعمل فيه، مقاتل، محارب، عسكريٌّ، وزنه فُعُلِيٌّ، ويجمع أيضاً

أَجْنَاد.

جُنَيْد: زنة فُعِيل تصغير جُنْد اسم جنس جمعي بمعنى العسكر، الانصار والاعوان، وزنه فُعَل بضمّ الفاء وسكون العين، فعله الرباعي الصحيح المضَعَّف العين جَنَدٌ يُجَنِّدُ، واحده جُنْدِيٌّ اسم للقب عسكري يُطلق على مَنْ يلتحق بالجيش ويعمل فيه، مقاتل، محارب، عسكري، وزنه فُعَلِيٌّ، ويجمع أَجْنَادٌ وَجُنُودٌ.

الجُنَادِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة الجُنْدَل اسم يطلق على الصخر العظيم، وزنه فَعَلَل بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين.

الأَجْناس: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الجِنْس اسم بمعنى طبقة في التّصنيف فوق النّوع مباشرة في عموميتها، فالحيوان جنس، والإنسان نوع، فعله الرباعي الصحيح المضَعَّف العين جَنَسٌ يُجَنِّسُ، وزنه فِعَل بكسر الفاء وسكون العين.

الجِن: اسم جنس جمعي لخلاف الإنس، سُمُوا بذلك لاستتارهم عن النَّاس وهم مخلوقات خفية من النار، قال تعالى: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ قَدِ اسْتَكْرَهْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ﴾ [الأنعام: 128]، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف جنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَل بكسر الفاء وسكون العين، واحده الجِنِّي، مؤنثه الجِنِّيَّة.

الجُنن: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضمّ الفاء وفتح العين، مفردة الجُنَّة اسم بمعنى الوقاية، سُترة، كُلُّ ما ستر أو وقى من سلاح وغيره، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف جنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَة بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام.

جَنَّة: اسم جامد يطلق على البستان، الحديقة ذات نخل وشجر، قال تعالى: ﴿أَوْ تَكُونُ لَكَ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَعِنَبٍ﴾ [الإسراء: 91]، وسمّيت كذلك لأنها مكان مستور

أو ساتر لكثرة الأشجار، ويستعار لدار النعيم في الآخرة، قال تعالى: ﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ﴾ [آل عمران: ١٨٥]، فعله الثلاثي الصحيح المضعف جَنَّ يَجِّنُّ بمعنى سَتَرَ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع جَنَّاتٍ وَجِنَّانٍ.

جُنَّةٌ: اسم بمعنى سِتْرَةٍ، كُلُّ ما سَتَرَ أو وقى من سلاح وغيره، قال تعالى: ﴿اتَّخِذُوا أَيَّامَهُمْ جُنَّةً﴾ [المجادلة: ١٦]، فعله الثلاثي الصحيح المضعف جَنَّ يَجِّنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّةُ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع جُنُنٌ.

جِنَّةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جُنَّ يَجِنُّ - بالبناء للمجهول - أو هو الاسم منه، وزنه فَعَلَّةُ بكسر الفاء وسكون العين.

الجِنَّتَيْنِ: مثنى الجِنَّةِ اسم جامد يطلق على دار النعيم في الآخرة أو بستان، حديقة ذات نخل وشجر، مأخوذة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَنَّ يَجِّنُّ باب ضَرَبَ، سميت كذلك لأنها مكان مستور أو ساتر لكثرة الأشجار، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء وسكون العين، والجمع الجِنَّاتِ والجِنَّانِ.

جَنَّاتٍ: جمع جِنَّةِ اسم جامد لدار النعيم في الآخرة أو بستان، حديقة ذات نخل وشجر، مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَنَّ يَجِّنُّ باب ضَرَبَ، بمعنى سَتَرَ، وقيل: سميت كذلك لأنها مكان مستور أو ساتر لكثرة الأشجار، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء وسكون العين.

جِنَّانٍ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَنَّ يَجِّنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى القلب، الفؤاد.

جِنَّانٍ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة جِنَّةٌ اسم جامد بمعنى بستان، حديقة ذات نخل وشجر، واستعير لدار النعيم في الآخرة، فعله

الثلاثي الصحيح المضعف جَنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ بمعنى ستر، وسميت كذلك لأنها مكان مستور أو ساتر لكثرة الأشجار، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً جَنَّات.

الجُنُون: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جُنَّ يَجِنُّ، وَجَنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. واستعمل بمعنى زوال العقل أو فساد فيه.

جَنِينًا: اسم يطلق على الطفل في بطن أمه، وسمي جنيناً لاستتاره في بطن أمه، فعله الثلاثي الصحيح المضعف جَنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَجِنَّة زنة أَفْعَلَة.

جَانٌّ: اسم جنس جمعي للجن وهو خلاف الإنس، قال تعالى: ﴿وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ﴾ [الرحمن: ١٥]، وزن فَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، فعله الثلاثي الصحيح المضعف جَنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، واحده جِنِّي، وقيل: جمع الجمع جَنَّان بكسر الجيم وفتح النون المشددة. ويستعار لنوع من الحيات، أكحل العينين يَضْرَب إلى الصُّفْرَة، يألف البيوت ولا يؤذي، قال تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا﴾ [النمل: ١٠]، ويجمع جَنَّان وَجَوَانٌّ.

مَجِنٌّ: اسم آلة بمعنى ترس، ما وقى من السلاح، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه مِفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين فيه اعلال بنقل فتح العين الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام، ويجمع مَجَانٌّ.

تَجِنٌّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص جَنَى جَنَى باب ضَرَبَ، وزنه تَفَعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه مجزوماً.

تَجَنٌّ: أمر من الفعل الخماسي المعتل الاخر المضعف العين تَجَنَّى تَتَجَنَّى، وزنه تَفَعَّ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لعله بناء الامر المعتل الاخر على حذفه، والفتح

علامة على الحرف المحذوف.

جَنَاءَ: اسم يطلق على كل ما جُنِيَ حَتَّى الْفَطْرِ وَالْكَمَاءِ، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَنَى يَجْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء والعين، ويجمع جَنَى، ويجمع جَنَى على أَجْنَاءَ وَجِنَاءَ.

جِنَايَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَنَى يَجْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع جِنَايَاتٍ (لغير المصدر) وَجِنَايَا (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الجريمة التي يُعاقب عليها القانون.

جَنِي: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى ما جُنِيَ لساعته من ثمر، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَنَى يَجْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. **جَنَانٍ:** اسم فاعِلٍ بمعنى المُرتكب للجرم، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَنَى يَجْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

المُجْتَنَى: اسم مفعول من الفعل الخماسي المعتل الآخر اجْتَنَى يَجْتَنِي، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُجْتَنِي: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل الآخر اجْتَنَى يَجْتَنِي، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين. يقال: اجتنى الثمرة: جناها، تناولها من منبتها، قطفها والتقطها، واجتنى العسل: جمعه.

اجْتِهَادٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اجْتَهَدَ يَجْتَهِدُ، وزنه إِفْتَعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَجْهَدُ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ جهداً، من الفعل الثلاثي الصحيح جَهَدَ يَجْهَدُ باب فَتَحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

جَهْدٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **جَهَدَ يَجْهَدُ** باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **جُهُودٌ** (لغير المصدر). ويطلق على كل نشاط يبذله الكائن الواعي جسمياً أو عقلياً، ويهدف غالباً إلى غاية.

جُهدٌ: اسم بمعنى الوسع والطاقة، ويُعد أهم عناصر الفعل الإداري، وقد يكون عضلياً أو عقلياً، ويختلف مقدار الجهد الذي يبذله الفرد باختلاف الأعمال التي يزاولها، فعله الثلاثي الصحيح السالم **جَهَدَ يَجْهَدُ** باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين. وجاء في التاج: «الجُهدُ بالفتح فقط: المشقة»، وجاء ذلك في قوله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾ [النحل: ٣٨]. وقد جاءت كلمة «جَهْدٌ» بالفتح في الحديث الشريف في قوله: «اللهم إني أعوذ بك من جَهْدِ البلاء». وقد وردت كلمة «الجُهدُ» بفتح الجيم بمعنى الطاقة والوسع كالجُهدِ أيضاً، وقد قرئ بهما قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ﴾ [التوبة: ٧٩].

جِهَادٌ: مصدر سماعي للفعل الرباعي **جَاهَدَ يَجَاهِدُ**، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ومصدره القياسي **مُجَاهَدَةٌ** على وزن مُفَاعَلَةٌ.

الجُهدِ: اسم بمعنى جهد شاق، مُضْنٌ، متواصل، فعله الثلاثي الصحيح السالم **جَهَدَ يَجْهَدُ** باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. يقال: **جَهَدُ جُهيدٍ** أي عظيم بالغ، بصعوبة كبرى.

مُجْتَهِدٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح **اجْتَهَدَ يَجْتَهِدُ**، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُجْتَهِدُونَ: جمع المُجْتَهِدِ اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح **اجْتَهَدَ يَجْتَهِدُ**، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُجْهَدَةُ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح **جَهَدَ يَجْهَدُ** باب فَتَحَ بمعنى

مشقة، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين.

مَجْهُودٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَهَدَ يَجْهَدُ، وزنه مَفْعُولٌ، ويجمع مَجْهُودُونَ وَمَجْهُودَاتٍ (لغير العاقل).

مَجْهُودَاتٌ: جمع مَجْهُودَةٌ مؤنث مَجْهُودٌ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَهَدَ يَجْهَدُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

المَجَاهِدُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَجَاهِدَةٌ مصدر الفعل الرباعي جَاهَدَ يُجَاهِدُ، وزنه مَفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُجَاهِدًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي جَاهَدَ يُجَاهِدُ، وزنه مَفَاعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُجَاهِدَةٌ: مصدر الفعل الرباعي جَاهَدَ يُجَاهِدُ، وزنه مَفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

المُجَاهِدِينَ: جمع المَجَاهِدِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي جَاهَدَ يُجَاهِدُ، وزنه مَفَاعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

جَوَاهِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة جَوَاهِرٌ اسم جمع يطلق على حقيقة الشيء وذاته أو أصله ومادته، فَعَلَّ بفتح الفاء واللام الأولى وسكون العين، واحده جوهرة وتطلق على كلِّ حجرٍ يستخرج منه شيءٌ ينتفع به.

جَهْلٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَجْهَلُ باب فَرِحَ.

أَجْهَلٌ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ جهلاً، من الفعل الثلاثي الصحيح جَهَلُ يَجْهَلُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

جَهْلٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم جَهَلُ يَجْهَلُ باب فَرِحَ وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء فسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: جَهَالَةٌ على وزن فَعَالَةٌ بفتح الفاء

والعين. والجُهْل: اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه. والجهل البسيط: تعبير أُطلق على من يسلّم بجهله، والجُهْلُ المركّب: تعبير أُطلق على من لا يسلّم بجهله، ويدّعي ما لا يعلم.

الجُهْلَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة الجَاهِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الجَاهِلُونَ والجُهَلَاءَ والجُهَّالَ والجُهَّالَ، مؤنثه الجَاهِلَة، تجمّع الجَاهِلَاتُ والجَوَاهِلُ.

الجُهْلَاء: اسم يدل على المبالغة والسرف بمعنى الشديدة، ممعنة في الجهالة والضلال، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَاءَ بفتح الفاء اللام وسكون العين.

جُهْلَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَاءَ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة جَاهِلُ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً جَاهِلُونَ وجُهَلَاءَ وجُهَّالَ، مؤنثه جَاهِلَة، تجمّع جَاهِلَاتُ وجَوَاهِلُ.

الجُهَّال: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَّالَ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة الجَاهِلُ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الجَاهِلُونَ الجُهْلَاءَ والجُهْلَة والجُهَّالَ، مؤنثه الجَاهِلَة، تجمّع الجَاهِلَاتُ والجَوَاهِلُ.

الجُهْلَاءَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين، وثمة مصدر آخر هو: جَهْلٌ على وزن فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

جُهْلَات: جمع جُهْلَاءَة مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين، وثمة مصدر آخر هو: جَهْلٌ.

جُهَّائِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلَ بفتح الفاء والعين، مفردة جُهْلَاءَة مصدر

سَمَاعِيٌّ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ جَهْلٌ يَجْهَلُ بَابَ فَرِحَ بِمَعْنَى عَدَمِ الْعِلْمِ بِالشَّيْءِ، وَزَنَهُ فَعَالَةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَثَمَّةٌ مَصْدَرٌ آخَرٌ هُوَ: جَهْلٌ بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ.

جَهْلُؤَلًا: صِيغَةٌ مَبَالِغَةٌ بِمَعْنَى كَثِيرِ الْجَهْلِ، مِنْ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ جَهْلٌ يَجْهَلُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعُولٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ جَهْلُؤُونَ وَجُهْلٌ وَجُهْلَاءٌ.

جَاهِلٌ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ جَهْلٌ يَجْهَلُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَالْجَمْعُ جَاهِلُونَ وَجُهْلَاءٌ وَجَهْلَةٌ وَجُهَّالٌ وَجُهَّلٌ، مَوْثَنُهُ جَاهِلَةٌ، تَجْمَعُ جَاهِلَاتٌ وَجَوَاهِلٌ.

جَاهِلُونَ: جَمْعُ جَاهِلٍ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ جَهْلٌ يَجْهَلُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا جُهْلَاءٌ وَجَهْلَةٌ وَجُهَّالٌ وَجُهَّلٌ، مَوْثَنُهُ جَاهِلَةٌ، تَجْمَعُ جَاهِلَاتٌ وَجَوَاهِلٌ.

جَاهِلِيَّةٌ: مَصْدَرٌ صِنَاعِيٌّ مِنْ (جَاهِلٍ)، وَزَنَهُ فَعَلِيَّةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَجَاهِلٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ جَهْلٌ يَجْهَلُ بَابَ فَرِحَ، وَيَجْمَعُ جَاهِلُونَ وَجُهْلَاءٌ وَجَهْلَةٌ وَجُهَّالٌ وَجُهَّلٌ، مَوْثَنُهُ جَاهِلَةٌ تَجْمَعُ جَاهِلَاتٌ وَجَوَاهِلٌ.

مَجْهُولٌ: اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ جَهْلٌ يَجْهَلُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ مَفْعُولٌ، وَيَجْمَعُ مَجْهُولُونَ وَمَجَاهِيلٌ (لِغَيْرِ الْعَاقِلِ)، مَوْثَنُهُ مَجْهُولَةٌ تَجْمَعُ مَجْهُولَاتٌ وَمَجَاهِيلٌ.

المَجْهُولَةُ: مَوْثَنُ المَجْهُولِ اسْمِ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ جَهْلٌ يَجْهَلُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ مَفْعُولٌ، وَيَجْمَعُ المَجْهُولُونَ وَالمَجَاهِيلِ (لِغَيْرِ الْعَاقِلِ)، وَزَنَ المَجْهُولَةُ مَفْعُولَةٌ تَجْمَعُ المَجْهُولَاتِ وَالمَجَاهِيلِ.

مَجْهُولُونَ: جَمْعُ مَجْهُولِ اسْمِ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ جَهْلٌ يَجْهَلُ بَابَ

فَرِحَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع ايضا مَجَاهِيل (لغير العاقل)، مؤنثه مَجْهُولَةٌ تجمع مَجْهُولات ومَجَاهِيل.

جَهَام: اسم للسحاب الذي لا ماء فيه، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَهَمَ يَجْهَمُ باب فَتْحَ وَجَهَمَ يَجْهَمُ باب كَرَمَ وَجَهَمَ يَجْهَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

جَهَنَّم: اسم من أسماء النار التي يعذب بها الله عز وجل عباده، البعيدة القعر ولهذا سميت، ولا يجرى للمعرفة والتأنيث. ويقال هو فارسي معرب، وزنه فَعَلَّلٌ وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: فِي جَهَنَّمَ قَوْلَانِ، قَالَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ: وَأَكْثَرُ النَّحْوِيِّينَ يَقُولُونَ: جَهَنَّمُ اسْمُ النَّارِ الَّتِي يُعَذَّبُ بِهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي الْآخِرَةِ، وَهِيَ أَعْجَمِيَّةٌ لَا تُجْرَى لِلتَّعْرِيفِ وَالْعُجْمَةِ. وَقَالَ آخَرُونَ: جَهَنَّمُ عَرَبِيٌّ سُمِّيَتْ نَارَ الْآخِرَةِ بِهَا لِئَعْدَ قَعْرِهَا، وَإِنَّمَا لَمْ يُجْرَ لِثِقَلِ التَّعْرِيفِ وَثِقَلِ التَّأْنِيثِ. وَقِيلَ هُوَ تَعْرِيبٌ كِهِنَامٍ بِالْعِبْرَانِيَّةِ. قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: مَنْ جَعَلَ جَهَنَّمَ عَرَبِيًّا احْتَجَّ بِقَوْلِهِمْ بِئْرُ جِهَنَّمَ، وَيَكُونُ امْتِنَاعُ الصَّرْفِ لِلتَّأْنِيثِ وَالتَّعْرِيفِ، وَمَنْ جَعَلَهُ أَعْجَمِيًّا احْتَجَّ بِقَوْلِ الْأَعْشَى «وَدَعَا لَهُ جُهْنَامَ» فَلَمْ يَصْرِفْ فَيَكُونُ عَلَى هَذَا لَا يَنْصَرِفُ لِلتَّعْرِيفِ وَالْعُجْمَةِ وَالتَّأْنِيثِ أَيْضًا وَمَنْ جَعَلَ جُهْنَامَ اسْمًا لِتَابِعَةِ الشَّاعِرِ الْمُقَاوِمِ لِلأَعْشَى لَمْ تَكُنْ فِيهِ حُجَّةٌ؛ لِأَنَّهُ يَكُونُ امْتِنَاعُ صَرْفِهِ لِلتَّأْنِيثِ وَالتَّعْرِيفِ لَا لِلْعُجْمَةِ. وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ جَهَنَّمَ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ قَالَ: وَيُقَوِّيه امْتِنَاعُ صَرْفِ جُهْنَامَ فِي بَيْتِ الْأَعْشَى.

مُتَجَهَّمَةٌ: مؤنث مُتَجَهَّمٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين جَهَّمَ يَتَجَهَّمُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُجُوبٌ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَابَ باب نَصَرَ.

أَجْبِنٌ: وزنه أَفْلَنَ فيه اعلال بالحذف اصله أَجَابِنٌ حذفت عين الكلمة (الالف)

للتخلص من التقاء الساكنين ساكن الالف وساكن الباء الذي اقتضاه دخول نون

النسوة على الباء وبناءه على السكون.

أَجَبْنَا: فعل رباعي معتل على وزن أَفْلُنَا فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الباء الذي لحقه السكون لدخول (نَا) المتكلمين عليها.

تُجِبُّ: وزنه تُفْعِلُ بكسر الجيم، فيه إعلال لمناسبة الجزم أصله تُجِيبُ حيث التقى ساكنان هما عين الفعل (الياء) ولامه (الباء)، فحذفت الياء.

أَجِبُّ: أمر من الفعل الرباعي المعتل أَجَابَ يُجِيبُ، وزنه أَفْلُ فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الباء الذي لحقه السكون لعدة بناء الامر الصحيح الاخر على السكون.

جَوَابٌ: اسم مصدر من الفعل الرباعي المعتل أَجَابَ يُجِيبُ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع جَوَابَاتٌ (لغير المصدر) وَأَجْوِبَةٌ (لغير المصدر).

جَوَابَاتٌ: جمع جَوَابَةٌ وهي الدَّارَةُ من المَكَانِ المُنْجَابِ، الوطىء القليل الشجر، سُمِّيَ جَوَابَةٌ لانجيابِ الشجرِ عَنْهُ، مثل الغائِطِ المستدير لَا يكونُ إِلَّا فِي جَلَدِ الأَرْضِ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف جَابَ يُجُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً جُوبٌ.

جَوَابَاتٌ: جمع جَوَابٌ اسم مصدر بمعنى ما يكون ردًّا على سؤال أو دعاء أو دَعْوَى، أو رسالة أو اعتراض ونحو ذلك، فعله الرباعي المعتل أَجَابَ يُجِيبُ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً أَجْوِبَةٌ.

أَجْوَدٌ: فعل جامد على وزن أَفْعَلٌ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف جَادَ يُجُودُ باب نَصَرَ.

أَجْوَدٌ: اسم تفضيل بمعنى أكثر سخاءً وعطاءً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف

جَادَ يَجُودُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ.

الجُودُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَادَ يَجُودُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين.

جَوَادٌ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى باذِلٌ لنفسه أو ماله، مُضِحٌّ بها في سبيل هدف، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَادَ يَجُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ، ويجمع أَجَاوِيدٌ وَأَجْيَادٌ وَجِيَادٌ.

الجُورُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَارَ يَجُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

جَائِرٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَارَ يَجُورُ باب نَصَرَ أي حاد عن الاستقامة، وزنه فاعِلٌ، وفيه إبدال حرف العلة الواو همزة لمجيئه بعد ألف فاعل، وهذا شأن اسم الفاعل من كل فعل معتل أجوف.

الجَائِرَةُ: مؤنث الجَائِرِ اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَارَ يَجُورُ باب نَصَرَ أي حاد عن الاستقامة، وزنه فاعِلَةٌ، وفيه إبدال حرف العلة الواو همزة لمجيئه بعد ألف فاعل، وهذا شأن اسم الفاعل من كل فعل معتل أجوف.

جَوَارٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل جَاوَرَ يُجَاوِرُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وسكون العين، وله مصدر آخر هو: مُجَاوَرَةٌ وزنه مُفَاعِلَةٌ بفتح الفاء والعين.

جِيرَةٌ: جمع تكسير قلة على وزن فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة جَارٌ اسم لمن يجاورك السَّكَنُ، أو المجير، الناصر، الحليف، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، وهو في الاصل صفة مشتقة من الفعل الرباعي المعتل جَاوَرَ يُجَاوِرُ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، وأصل الألف واو لأن المصدر جَوَارٌ ومجاوَرَةٌ ولظهور الواو في الرباعي، ويجمع ايضاً جِيرَانٌ.

جِيرَان: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، مفرده جَار اسم لِمَنْ يَجَاوِرُ السَّكْنَ، أو المَجِير، الناصر، الحليف، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، وهو في الاصل صفة مشتقة من الفعل الرباعي المعتل جَاوَرَ يُجَاوِرُ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، وأصل الألف واو لأن المصدر جَوَارٌ وَجَاوَرَةٌ ولظهور الواو في الرباعي، ويجمع ايضاً جَيْرَةٌ.

الْمُتَجَاوِرَات: جمع الْمُتَجَاوِرَةُ مؤنث الْمُتَجَاوِرِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل تَجَاوَرَ يَتَجَاوَرُ، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.
التَّجَاوُزُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَجَاوَرَ يَتَجَاوَرُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

مُتَجَاوِرٌ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل تَجَاوَرَ يَتَجَاوَرُ، وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مَجَاز: مصدر ميميّ واسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَازَ يَجُوزُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ اصله مَجُوزٌ فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء، فأصبحت الواو ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء.

الجُوع: اسم بمعنى خُلُوّ المعدة من الطَّعام، أو الحاجة إلى الطَّعام، عكسه شَبَع، فعله الثلاثي المعتل الاجوف جَاعَ يَجُوعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُلٌ بضم الفاء وسكون العين.
جَوْعَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاعَ يَجُوعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الجُوف: اسم لداخل الشيء وباطنه، تجويف الجسم وما يبطنه من غشاء في معظم الحيوانات المتعددة الخلايا، ويحتوي على الأعضاء الحيويّة كالقلب والرئتين، فعله الرباعي المعتل المضعّف العين جَوَّفَ يُجَوِّفُ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين،

ويُجمع الأَجَوَافُ.

تَجَوَّالٌ: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل المضعّف العين جَوَّالٌ يُجَوِّلُ، وزنه تَفَعَّالٌ بفتح التاء والعين وسكون الفاء. واستعمل مبالغة في الجول والجولان.

جَوَّالَةٌ: مصدر مرة أو مصدر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَالٌ يُجَوِّلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع جَوَّالَاتٌ (لغير المصدر) وجَوَّالَاتٌ (لغير المصدر).

جَائِلًا: اسم فاعِلٍ بمعنى الطائف بالشيء، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَالٌ يُجَوِّلُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ.

المَجَالُ: اسم مكان بمعنى مكان، موضع، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَالٌ يُجَوِّلُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، اصله مَجْوَلٌ فيه اعلال بنقل فتح العين الى الفاء ثم قلب الواو الفاء مناسبة مع الفتح، ويجمع المَجَالَاتُ.

أَجْوَاءٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده جَوٌّ اسم بمعنى الفضاء بين السماء والأرض، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً جِوَاءً. والوارد في معظم المعاجم جمع «جَوٌّ» على «جِوَاءً» وذكر له ابن منظور جمعاً آخر، وهو «أَجْوَاءٌ» مستشهداً بحديث الامام عليّ عليه السلام: «ثم فتق الأجواء»، ويجوز في القياس كذلك جمع «جَوٌّ» على «أَجْوَاءً»؛ لأن «أَفْعَالٌ» يكون جمعاً للثلاثي الذي لم يطرد فيه «أفْعُلٌ» نحو: سَيْفٌ أَسْيَافٌ، ثَوْبٌ أَثْوَابٌ، حيّ أحياءٌ، وقد يجوز جمعه على «أَجْوِيَّةٌ» استناداً إلى استعمال الأزهري حيث قال: «الجو: ما اتسع من الأرض واطمأن وبرز، وفي بلاد العرب أجوية كثيرة».

جَوٌّ: اسم يطلق على الفضاء بين السماء والأرض، ولم اعثر على فعل ثلاثي له، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أجواءً وجِوَاءً. والوارد في معظم المعاجم

جمع «جَوٌّ» على «جَوَاء» وذكر له ابن منظور جمعاً آخر، وهو «أَجَوَاء» مستشهداً بحديث الامام عليؑ: «ثم فتق الأَجَوَاء»، ويجوز في القياس كذلك جمع «جَوٌّ» على «أَجَوَاء»، لأن «أَفْعَال» يكون جمعاً للثلاثي الذي لم يطرد فيه «أَفْعُل» نحو: سيف أسياف، ثوب أثواب، حيّ أحياء، وقد يجوز جمعه على «أَجْوِيَّة» استناداً إلى استعمال الأزهري حيث قال: «الجو: ما اتسع من الأرض واطمأن وبرز، وفي بلاد العرب أجوية كثيرة».

جَاءَ: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَجِيء باب ضَرَبَ، والامر منه: جِئْ، والمصدر جِيئَةٌ وجِيئَةٌ، اسم الفاعل جَاءٍ، واسم المفعول جِئِيء (للمتعدّي)، و(جَاء) أصله جياً بفتح الياء، فيه إعلال بالقلب، قلبت فيه الياء ألفاً لمجيئها متحركة بعد فتح، فصار جَاءَ.

الجَائِي: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاءَ يَجِيء باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل.

الإِجَابَةُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَجَابَ يُجِيب، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأوّل على تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتاء عوض عنها أيضاً، ويجمع الإِجَابَات (لغير المصدر) والأَجْوِبَةُ (لغير المصدر).

جَيْبًا: اسم جامد يطلق على ما يدخل منه الرَّأْس عند لبسه، طوق القميص، ويكنى به عن طهارة الصدر والقلب، قال تعالى: ﴿اسْأَلْكَ يَدَكُ فِي جَيْبِكَ﴾ [القصص: ٣٢]، فعله الرباعي المعتل المضعّف العين جَيْبٌ يُجِيب، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْيَابٌ وَجُيُوبٌ وَجِيُوبٌ.

جُيُوبٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده جَيْبٌ اسم لما يدخل منه الرَّأْس عند لبسه، طوق القميص، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَجْيَابٌ وَجِيُوبٌ. وذكرت المراجع أن «جُيُوب» بضم الجيم جمع «جيب»،

وأن العامة يكسرون الجيم. ولكن جاءت الكلمة بكسر الجيم في القراءات في قوله تعالى: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾ [النور: ٣١]، وبذلك يجوز ضم الجيم وكسرها، وقد تطور معنى «الجيب» الآن واختلف قليلاً عن معناه القرآني.

مُجِيبٌ: اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل أَجَابَ يُجِيبُ، فهو على وزن مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، وفيه إعلال بالتسكين وإعلال بالقلب.. سکن حرف العلة ونقلت حركته إلى الحرف الذي قبله وهو الجيم، وأصل مجيب هو مَجُوبٌ - بسكون الجيم وكسر الواو - لأن الواو تظهر في المصدر جواب، فلما سکنت وكسر ما قبلها قلبت ياء فهو مُجِيبٌ.

اجْتِيَاحٌ: مصدر الفعل الخماسي المعتل اجْتَاَحَ يَجْتَاَحُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

جَائِحَةٌ: اسم يطلق على المصيبة العظيمة، المصيبة تحل بالرجل في ماله فتجتاحه كله، الشدة تجتاح المال من سنة أو فتنة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاَحَ يَجُوحُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، وتجمع جَوَائِحُ.

جَادٌ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُجُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء الكلمة وعينها، اصله جَوَدٌ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء.

الجِيَادُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده الجَوَادُ اسم للفرس ذكراً أو أنثى، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال، وأصله (الجِيَادُ) الجواد تحرّك الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فأصبح (جِيَاد) ... وقيل: الجياد جمع جيد أو جمع جيد وهو العنق، ويجمع أيضاً الأَجَاوِيدُ والأَجِيَادُ. و(الجَوَادُ) في الاصل صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَادَ يُجُودُ باب نَصَرَ، ويجمع الأَجَاوِدُ والأَجَوَادُ والجُودُ والجُودَاءُ والجُودَةُ.

جَارَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُجَوِّرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله جَوَّرَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاءً.
 جَارَ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ يجاورُكَ السَّكَنُ أو مجير، ناصر، حليف، من الفعل الرباعي المعتل جَاوَرَ يُجَاوِرُ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، وأصل الألف واو لأن المصدر جوار ومجاورة ولظهور الواو في الرباعي، ويُجمع جِيرَانٌ وجَيْرَةٌ.

الاسْتِجَارَةُ: مصدر قياسي للفعل السداسي المعتل اسْتَجَارَ يَسْتَجِيرُ، وزنه (اسْتِفَالَةٌ) أو (إِسْتَفْعَلَةٌ) الأوَّل على تقدير حذف العين، والتَّاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِسْتِفْعَالٌ) والتَّاء عوض عنها أيضاً.
 مُسْتَجِيرٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى المُسْتَعِيثِ، المُلتَجِيءِ، من الفعل السداسي المعتل اسْتَجَارَ يَسْتَجِيرُ، وزنه مُسْتَفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين وفيه اعلال بالنقل اذ نقل كسر العين الى الفاء.

يُجَوِّزُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاوَزَ باب نَصَرَ.
 مَجَاوَزٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاوَزَ يُجَوِّزُ باب نَصَرَ، ويأتي اسم مكان، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين، أصله مَجْوُوزٌ فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء، فأصبحت الواو ساكنة مسبوقه بفتح فقلبت الفاءً.

جَاشَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُجَيِّشُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله جَيَّشَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاءً.
 جَيِّشٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاشَ يُجَيِّشُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، ويُجمع جُيُوشٌ (لغير المصدر). ويطلق على الجند أو العدد الكبير الهائل من ألف إلى أربعة آلاف.

جَيْشَات: جَمْعُ جَيْشَةٍ اسْمُ مَرَّةٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْاجْوَفِ جَاشَ يَجِيشُ بِابِ ضَرَبَ إِذَا ارْتَفَعَ، وَجَاشَ الْمَاءُ إِذَا طَمَأَ وَجَاشَتِ النَّفْسُ، وَزَنَهُ فَعَلَّةٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

الجُيُوشُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ بَضْمِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ الْجَيْشُ اسْمٌ بِمَعْنَى جَنْدٍ أَوْ عَدَدٍ كَبِيرٍ هَائِلٍ مِنْ أَلْفٍ إِلَى أَرْبَعَةِ آلَافٍ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْاجْوَفِ جَاشَ يَجِيشُ بِابِ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ. جَاعَ: فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَعْتَلٌ أَجْوَفٌ مُضَارَعُهُ يَجُوعُ بِابِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ الْكَلِمَةِ وَعَيْنِهَا، أَصْلُهُ جَوَعٌ بِدَلِيلِ رَجُوعِ الْوَاوِ فِي الْمِضَارَعِ، فِيهِ اِعْلَالٌ بِقَلْبِ الْوَاوِ الْفَاءُ. الْمَجَاعَةُ: مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْاجْوَفِ جَاعَ يَجُوعُ بِابِ نَصَرَ، وَزَنَهُ مَفْعَلَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ، أَصْلُهُ الْمَجُوعَةُ فِيهِ اِعْلَالٌ بِنَقْلِ فَتْحِ الْوَاوِ إِلَى الْجِيمِ فَأَصْبَحَتْ الْوَاوُ سَاكِنَةً مَسْبُوقَةٌ بِفَتْحِ فَقَلِبَتِ الْفَاءُ، وَالتَّاءُ لِلْمَبَالِغَةِ، وَيَجْمَعُ الْمَجَاعَاتُ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ) وَالْمَجَائِعُ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ).

الجَيْفَةُ: اسْمٌ بِمَعْنَى جُثَّةِ الْمَيْتِ إِذَا أَنْتَنَتْ، أَوْ مَا يَسْبَبُ التَّنَانَةَ وَالرَّائِحَةَ الْخَبِيثَةَ مِنْ أَوْسَاحٍ وَنَحْوِهِ، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الْمَعْتَلُ الْاجْوَفُ جَافَ يَجِيفُ بِابِ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فِعْلَةٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ، وَيَجْمَعُ الْجَيْفَاتُ وَالْجَيْفُ وَجَمْعُ الْجَمْعِ الْأَجْيَافُ. جَالَ: فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَعْتَلٌ أَجْوَفٌ مُضَارَعُهُ يَجُولُ بِابِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ الْكَلِمَةِ وَعَيْنِهَا، أَصْلُهُ جَوَلٌ بِدَلِيلِ رَجُوعِ الْوَاوِ فِي الْمِضَارَعِ، فِيهِ اِعْلَالٌ بِقَلْبِ الْوَاوِ الْفَاءُ. إِجَالَةٌ: مَصْدَرُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَعْتَلِ أَجَالَ يُجِيلُ، وَزَنَهُ (إِفَالَةٌ) أَوْ (إِفْعَلَةٌ) الْأَوَّلُ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الْعَيْنِ، وَالتَّاءُ عَوْضٌ عَنْهَا، وَالثَّانِي عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الْأَلْفِ (إِفْعَالٌ) وَالتَّاءُ عَوْضٌ عَنْهَا أَيْضًا.

جَيْلًا: اسْمٌ جَمْعٌ بِمَعْنَى أَهْلِ الزَّمَانِ الْوَاحِدِ أَوْ ثَلَاثِ الْقُرُونِ يَتَعَايَشُ فِيهِ النَّاسُ، أَوْ أُمَّةٍ

أو كلّ قوم يختصّون بلغة، وزنه فَعَلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْيَالٌ. وتذكر المعاجم أن معنى «الجِيل»: الصنف من الناس، أو الأمة. واستعملها بمعنى أهل الزمان الواحد. استعمال مولد ظهر في العصر العباسي وسجله الزبيدي في تاج العروس، ثم أخذته عنه المعاجم الحديثة.

باب الحاء

أَحْبِبُّ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَبَّ يَحِبُّ باب ضَرَبَ، فك
الادغام لسكون الباء الثانية لعله الامر فتعِين تحريك الباء الاولى فانتفت علة الادغام.
أَحَبُّ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ حُبًّا، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَبَّ
يَحِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه أفْعَل.

الأَحْبَبَةُ: جمع تكسير قلة على وزن أفْعلة بسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال
بنقل كسر العين الى الفاء، مفرده الحَبِيب صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى المُتَّصِف
بها يستجلب الود، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَبَّ يَحِبُّ باب نَصَرَ وَحَبَّ
يَحِبُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، يجمع ايضاً الأَحْبَاب والأَحْبَاءُ،
مؤنثه الحَبِيب والحَبِيبَةُ تجمع الحَبِيبَات والحَبَائِب.

أَحْبَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن أفْعلاء بسكون الفاء وكسر العين وفيه اعلال
بنقل كسر العين الى الفاء، مفرده حَبِيب صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي
الصحيح المضعف حَبَّ يَحِبُّ باب نَصَرَ وَحَبَّ يَحِبُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء
وكسر العين، يجمع ايضاً أَحْبَابٌ وَأَحْبَةٌ، مؤنثه حَبِيبٌ وَحَبِيبَةٌ تجمع حَبِيبَاتٍ وَحَبَائِبٍ.
وتستحقُّ كلمة «أَحْبَاءُ» المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي
ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة
منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها

هي وجود ألف التأنيث الممدودة.

الحَبُّ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الحَبَّة اسم جامد لما يكون في السُّنْبَل كالقمح والشَّعِير وفي الكيزان كالذرة وكل بذر يؤكل، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، وجمع الجمع الحُبُوب.

حُبٌّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف حَبَّ يَحْبُّ باب ضَرَبَ وَحَبَّ يَحْبُّ باب كَرُمَ وَحَبَّ يَحْبُّ باب فَرَحَ، وزنه فُعَلٌ بضمَّ الفاء وسكون العين.

الحَبَّة: اسم جامد لما يكون في السُّنْبَل كالقمح والشَّعِير وفي الكيزان كالذرة وكل بذر يؤكل، فعله الرباعي الصحيح المضعَّف أَحَبَّ يُحِبُّ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الحَبَّ وجمع الجمع الحُبُوب.

حَبِيْبًا: صفة مشبَّهة للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف حَبَّ يَحْبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَحَبَاءً وَأَحْبَابَ وَأَحِبَّةً، مؤنثه حَبِيْبَةٌ، تجمع حَبِيْبَاتٍ وَحَبَائِبَ.

حُبٌّ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَحَبَّ يُحِبُّ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام من سكون العين.

مَحَبَّة: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف حَبَّ يَحْبُّ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وفتح العين، و«التاء» للمبالغة وفيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام.

مَحَابٌّ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين ولم يظهر الكسر على عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفرده مَحَبٌّ اسم مكان بمعنى موضع حُبِّه وهي الاعمال الصالحة، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف حَبَّ يَحْبُّ

باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما يقتضيه الادغام.

المَحْبُوب: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَبَّ يَحِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

حَبْرَة: اسم بمعنى السرور والنعمة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَبَرَ يَحْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

مُحَبَّرَة: مؤنث مُحَبَّر اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَبَّرَ يُحَبِّرُ، وزنه مَفْعَلَة بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

حَبِطَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَحْبِطُ باب فَرِحَ.

حَبَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَبَسَ يَحْبِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُبُوس (لغير المصدر). واستعمل بمعنى السجن.

حَابِسَ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَبَسَ يَحْبِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

حَبِيسَ: صفة مشبهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي الصحيح حَبَسَ يَحْبِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي مُحْبُوس، ويجمع حَبِيسُونَ وَحُبُوس وَحَبَسَاءَ، مؤنثه حَبِيسَة تجمع حَبِيسَات وَحَبَائِسَ.

المُحْتَبَسَ: اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اَحْتَبَسَ يَحْتَبِسُ، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

أَحْبَلُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُل بسكون الفاء وضم العين، مفردة حَبَل اسم لما فُتِل من ليف ونحوه ويستخدم في الشدِّ والرَّبط، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَبَلَ يُحْبَلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين،

ويجمع أيضاً أَحْبَالَ وَحِبَالَ.

حَبْلٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَبَلَ يَحْبُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْبَالَ (لغير المصدر) وَحِبَالَ (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لما قُتِلَ من ليف ونحوه ويستخدم في الشدِّ والرَّيْبِ.

الْحِبَالُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الحَبْلُ اسم لما قُتِلَ من ليف ونحوه ويستخدم في الشدِّ والرَّيْبِ، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَبَلَ يَحْبُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الْأَحْبَالَ (لغير المصدر).

حِبَالَةٌ: اسم للمصيدة، أداة مصنوعة من حبال يُؤْخَذُ بها الصَّيْدُ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع حِبَالَاتٍ وَحِبَائِلَ.

حِبَائِلٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة حِبَالَةٌ اسم بمعنى المصيدة، أداة مصنوعة من حبال يُؤْخَذُ بها الصَّيْدُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَبَلَ يَحْبُلُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً حِبَالَاتٍ.

الْحِبَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَبَا يَحْبُوُ باب نَصَرَ، ومصدره للفعل الرباعي المعتل الآخر حَابَى يُحَابِي، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الأَحْبِيَّةَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العَطَاءِ، ما يُكْرَمُ المرءُ به صاحبه.

مُحَابَاةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل حَابَى يُحَابِي، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

أَنْحَتَاتٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْحَتَّ يَنْحَتُّ، وزنه إِنْفِعَالٌ بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

حَتٌّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَتَّ يَحْتُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ

بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْتَات (لغير المصدر). ويطلق على عملية نحت سطح الأرض بواسطة عوامل التعرية كالهواء والمياه الجارية والجليد وغيرها.

حَتَفَ: اسم بمعنى الهلاك، الموت، وَقَوْلَ العَرَبِ: مَاتَ فلَانٌ حَتَفَ أَنفِهِ أَي بِلَا ضَرْبٍ وَلَا قَتْلِ، وقيل: وَلَيْسَ لَهُ فَعْلٌ يَتَصَرَّفُ. لَا يُقَالُ: رجلٌ محتوف، ويرد منه الفعل الرباعي الصحيح أَحْتَفَ يُحْتَفُ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُتُوفٌ.
الْحُتُوفُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الحُتَفُ اسم بمعنى الهلاك، الموت، فعله الرباعي الصحيح أَحْتَفَ يُحْتَفُ، وقيل: لم يسمع له فعل، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

حَاتِمًا: اسم فاعِلٌ بمعنى لازم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَتَمَ يَحْتِمُ باب ضَرْبٍ، وزنه فاعِلٌ.

حَيْثُ: صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت بمعنى سريع جادٌّ في أمره، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَثَّ يَحْتُثُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَيْثُونَ وَحِثَاتٌ.

حُثَالَةٌ: اسم بمعنى حُسَالَةٌ، نُفَايَةٌ، رُدِيٌّ كُلُّ شَيْءٍ، وما لا خير فيه، أو أسافل النَّاسِ وأرادلهم، وزنه فُعَالَةٌ بضم الفاء وفتح العين.

احْتِجَابٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح احْتَجَبَ يَحْتَجِبُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

حُجْبٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعْلٌ بضم الفاء والعين، مفردة حِجَابٌ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَجَبَ يَحْجُبُ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً لما يحجب به، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

الْحِجَابُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَجَبَ يَحْجُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وهو على لفظ المصدر، ويُجمع الحُجُب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الساتر والحاجز.

حَاجِب: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَجَبَ يَحْجُبُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع حَاجِبُونَ وَحَجَبَةٌ وَحُجَابٌ.

المُحْتَجِبَةُ: مؤنث المُحْتَجِبِ اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح إحتَجَبَ يَحْتَجِبُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُحْجُوب: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَجَبَ يَحْجُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

مُحْجُوبَات: جمع مُحْجُوبَةٌ مؤنث مُحْجُوبِ اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَجَبَ يَحْجُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

أَحْتَجَبْتُمْ: فك الادغام في الجيم لدخول تاء الفاعل على الحرف المدغم فسكّن الثاني فاصبح كلا الحرفين ساكناً فانتفت علة الادغام اذ لا يجتمع ساكنان هنا فانفك، فاصبح (أَحْتَجَبْتُمْ).

أَحْتِجَاجًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح احتَجَّ يَحْتَجُّ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

حَجَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَجَّ يَحِجُّ باب صَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، وقد يرد بكسر الحاء. ويطلق على أحد أركان الإسلام، وهو القصد إلى البيت الحرام للنُّسك والعبادة في أشهرٍ معلومات. والحجُّ الأصغر: الحجُّ الذي ليس فيه وقوف بعرفة، ويطلق على العمرة، والحجُّ الأكبر: الذي يتضمَّن الوقوف بعرفة، ويطلق على يوم الوقوف بعرفة.

حُجَّةٌ: اسم بمعنى دليل وبرهان، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَجَّ يَحُجُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع حِجَاجٌ وحُجَجٌ. أمَّا حِجَّةٌ فهي الاسم من «حَجَّ»، والمرَّة من الحِجِّ - على غير قياس - ومن ثم لا تكون إلا مضمومة الحاء في الدلالة على الدليل والبرهان.

حُجَجٌ: جمع تكسير على وزن فُعَلٌ بضم الفاء وفتح العين، مفردة حُجَّةٌ اسم بمعنى دليل وبرهان، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَجَّ يَحُجُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً حِجَاجٌ.

الحِجَاجُ: مصدر الفعل الرباعي حَاجَّ يُحَاجُّ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويأتي جمع تكسير كثرة مفردة حُجَّةٌ اسم بمعنى دليل وبرهان، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَجَّ يَحُجُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً الحُجَجُ.

الحُجَّاجُ: اسم فاعِلٍ بمعنى القاصد لبيت الله الحرام لأداء النَّسْكِ في موسم الحجِّ، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَجَّ يَحُجُّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ عينه ولامه من جنس واحد، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، ويجمع الحُجَّاجُونَ والحُجَّاجُ والحِجَّاجُ، مؤنثه الحَاجَّةُ تجمع الحَاجَّاتُ والحَوَاجُّ.

مَحْجَّةٌ: اسم مكان بمعنى موضع يُحَجُّ إليه، أو منهج، طريق مستقيم، غاية ومقصد، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَجَّ يَحُجُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، فيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح العين الى الفاء، وتجمع مَحَاجِّجٌ.

مَحَاجِّجٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة مَحْجَّةٌ اسم مكان بمعنى الموضع الذي يُحَجُّ إليه، المنهج، الطريق المستقيم، الغاية والمقصد، وزنه مَفْعَلَةٌ بسكون الفاء

وفتح العين، وفيه اعلال بنقل بفتح عين الكلمة الى الفاء.

أَحْجَارٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَجَرَ اسم جنس يطلق على صخر صغير، مادة صُلْبَةٌ تُتَّخَذُ مِنَ الْجِبَالِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَجَرَ يَحْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً حِجَارَةً. **الْحَجَرُ:** اسم جنس يطلق على صخر صغير، مادة صُلْبَةٌ تُتَّخَذُ مِنَ الْجِبَالِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَجَرَ يَحْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَحْجَارَ وَالْحِجَارَةَ.

حَجْرٌ: اسم لِحِضْنِ الشَّخْصِ وَكَنْفِهِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَجَرَ يَحْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع حُجُورٌ وَأَحْجَارٌ. **حَجَرَاتٌ:** جمع حَجْرَةٍ بمعنى الناحية، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَجَرَ يَحْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين.

حُجْرَاتٌ: جمع حُجْرَةٍ اسم بمعنى غُرْفَةٍ، جزء من البيت، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَجَرَ يَحْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً حُجْرَاتٌ وَحُجْرٌ.

حُجُورٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة حَجْرٌ اسم لِحِضْنِ الشَّخْصِ وَكَنْفِهِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَجَرَ يَحْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَحْجَارٌ.

حُجْرَةٌ: اسم لمكان شدِّ الإزار من الوسط، أو مكان التَّكَّةِ مِنَ السَّرَاوِيلِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَجَرَ يَحْجُرُ وَيَحْجِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع حُجْرَاتٌ وَحُجْرَاتٌ وَحُجْرٌ.

الْحِجَازُ: اسم علم لمكان بعينه في الجزيرة العربية، فعله الثلاثي الصحيح السالم

حَجَزَ يَحْجِزُ وَيَحْجِزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.
 الحَاجِزُ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَجَزَ يَحْجِزُ وَيَحْجِزُ باب
 نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويُجمع الحَاجِزُونَ والحَاجِزَةُ والحَوَاجِزُ.
 حَاجِزَةٌ: مؤنث حَاجِزٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَجَزَ يَحْجِزُ
 وَيَحْجِزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويُجمع حَاجِزُونَ وحَاجِزَةٌ وحَوَاجِزُ (لغير
 العاقل).

حَوَاجِزُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حَاجِزُ
 اسم فَاعِلٍ بمعنى الفاصل بين شيئين، المانع والحائل، من الفعل الثلاثي الصحيح حَجَزَ
 يَحْجِزُ وَيَحْجِزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويُجمع ايضاً حَاجِزُونَ وحَاجِزَةٌ.
 مُحْجُوزٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَجَزَ يَحْجِزُ وَيَحْجِزُ باب
 نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

حِجْلٌ: اسم بمعنى الخللخال، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَجَلَ يَحْجِلُ وَيَحْجِلُ
 باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الحاء ويرد حَجَلَ بفتح الحاء، ويُجمع أَحْجَالٌ
 وحُجُولٌ.

الحِجَالُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الحِجَالَةُ اسم
 لطائر في حجم الحمام من الفصيلة التَّدْرَجِيَّة، ورتبة الدَّجَاجِيَّاتِ أحمر المنقار والرَّجْلين
 يُسْتَطَاب لحمه، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويُجمع ايضاً الحِجَالَاتُ والحِجَالُ.
 أَحْجَبِيٌّ: اسم تفضيل بمعنى أكثر عقلاً وفطنةً، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر
 الناقص حَجَبِيٌّ يَحْجِبِيٌّ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

حَدَابٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة حَدَابٌ اسم
 لما غلُظ وارتفع من الأرض، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَدَبَ

يَحْدَبُ بَابُ فَرَحٍ، وَزَنَهُ فَعَلَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ إِضْمًا أَحْدَابَ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ).
 حَدَابِيرٍ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فَعَالِيلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ الْاَوَّلِيِّ،
 مَفْرَدُهُ أَمَّا (حَدْبَارٌ) اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى النَّاقَةِ الَّتِي بَدَأَ عَظْمُ ظَهْرِهَا وَنَشَزَتْ حَرَاقِيْفُهَا
 مِنْ الْهَزَالِ، فَشَبَّهَ بِهَا السِّنِينَ الَّتِي يَكْثُرُ فِيهَا الْجَدْبُ وَالْفَحْطُ، وَزَنَهُ فِعْلًا بِكَسْرِ الْفَاءِ
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْاَوَّلِيِّ، أَوْ مَفْرَدَهُ (حَدْبِيرٌ) زَنَهُ فِعْلًا بِكَسْرِ الْفَاءِ وَاللَّامِ
 الْاَوَّلِيِّ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

أَحَدَثَ: فَعْلٌ رِبَاعِيٌّ صَحِيحٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ مُضَارَعُهُ يُحْدِثُ.

أَحْدَاثٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ قَلَّةً عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ حَدَثَ
 اسْمٌ لِمَا يَقَعُ مِنَ الْأُمُورِ غَيْرِ الْمَعْتَادَةِ، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ حَدَثَ يُحْدِثُ بَابُ
 نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

إِحْدَاثٌ: مَصْدَرُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الصَّحِيحِ أَحَدَثَ يُحْدِثُ، وَزَنَهُ إِفْعَالًا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ.

الْأَحْدُوْثَةُ: اسْمٌ لِمَا يَكْثُرُ التَّحْدُثُ بِهِ بَيْنَ النَّاسِ، أَقْصَوْصَةٌ، حِكَايَةٌ قَصِيْرَةٌ، فَعْلُهُ
 الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ حَدَثَ يُحْدِثُ بَابُ نَصَرَ، وَزَنَهُ أَفْعُوْلَةً بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ
 وَسُكُونِ الْفَاءِ، وَيَجْمَعُ الْأَحَادِيثَ.

حَدَثٌ: اسْمٌ بِمَعْنَى مَا يَقَعُ مِنَ الْأُمُورِ غَيْرِ الْمَعْتَادَةِ، إِيجَادٌ، ابْتِدَاعٌ، ابْتِكَارٌ، أَوْ بِمَعْنَى
 صَغِيرِ السَّنِ، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ حَدَثَ يُحْدِثُ بَابُ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَ بِفَتْحِ الْفَاءِ
 وَالْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَحْدَاثًا.

الْحِدْثَانُ: اسْمٌ بِمَعْنَى نَوَائِبِ الدَّهْرِ وَحَوَادِثِهِ وَمَصَائِبِهِ وَدَوَاهِيهِ، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ
 الصَّحِيحُ السَّالِمُ حَدَثَ يُحْدِثُ بَابُ نَصَرَ، وَزَنَهُ فِعْلًا بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ
 اللَّامِ.

حُدُوث: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَدَثَ يَحْدُثُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. وحدوث العالم: مصطلح يعني أنّ العالم محدث له صانع أحدثه وأوجده وليس بأزليّ.

الحديث: اسم لكلّ ما يتحدّث به من كلامٍ وخبر، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَدَثَ يَحْدُثُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويُجمع الأحاديث.

حوادث: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حَادِث اسم فاعِل بمعنى كلّ ما يجدّ ويحدّث، أو ما يقع فجأةً، من الفعل الثلاثي الصحيح حَدَثَ يَحْدُثُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

مُحَدَّث: اسم مفعول بمعنى حَدِيث، جديد قريب العهد، عكس قديم، من الفعل الرباعيّ الصحيح أَحَدَثَ يُحَدِّثُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين، ويجمع مُحَدِّثُونَ ومُحَدِّثَات.

المُحَدَّث: اسم فاعِل من الفعل الرباعيّ الصحيح المضعّف العين حَدَثَ يَحْدُثُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

المُحَدِّثَات: جمع المُحَدِّثَة مؤنث المُحَدَّث اسم مَفْعُول من الفعل الرباعيّ الصحيح أَحَدَثَ يُحَدِّثُ، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُحَدِّثَات: جمع مُحَدِّثَة مؤنث مُحَدِّثُ اسم فاعِل من الفعل الرباعيّ الصحيح أَحَدَثَ يُحَدِّثُ، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وكسر العين.

حَدَّ: فعل ثلاثي صحيح مضاعف مضارعه يَحْدُّ باب نَصَرَ.

تَحْدِيد: مصدر الفعل الرباعيّ الصحيح المضعّف العين حَدَدَ يُحَدِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَحْدِيدَات (لغير المصدر).

حَدَّ: مصدر سماعيّ للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف حَدَّ يَحْدُّ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، وقد جاءت عينه ولامه من حرف واحد. ويطلق الحَدَّ عند الفلاسفة على القول الدال على ماهية الشيء كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق، وعند الفقهاء على عقوبة معينة وجبت على الجاني تمنعه من المعاودة وتمنع غيره من إتيان الذنب ويطلقها الفقهاء على عقوبات قدرها الشرع كحد السرقة والزنا.

الحُدَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَدَّ يَحِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. واستعمل بمعنى نزعة الغضب والانفعال بسرعة.

الحُدَاد: اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ يضع الحدود، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَدَّ يَحِدُّ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المتضمنة للسكون، ويجمع الحَادُّونَ والحِدَاد.

حُدُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده حد مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَدَّ يَحِدُّ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الحاجز بين شيئين لئلا يختلط أحدهما بالآخر، مُستوى، منتهى الشيء، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

حَدِيد: اسم جنس جمعي لمعدن قابل للطرق والسحب والتشكيل، يجذبه المغنطيس ويصدأ بسرعة، ويندر أن يوجد في حالة نقاء، يُستعمل في البناء وصنع الآلات، له ثلاث صور هي: الحديد الزهر، والحديد المطاوع، والحديد الصلب، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، واحده حَدِيدَةٌ، ويجمع حَدَائِدٌ، فعله الثلاثي الصحيح المضعف حَدَّ يَحِدُّ باب نَصَرَ.

حَدِيدَةٌ: اسم لمعدن قابل للطرق والسحب والتشكيل، يجذبه المغنطيس ويصدأ بسرعة، ويندر أن يوجد في حالة نقاء، يُستعمل في البناء وصنع الآلات، له ثلاث

صور هي: الحديد الزَّهْر، والحديد المطاوع، والحديد الصُّلْب، فعلة الثلاثي الصحيح المضعف حَدَّ يُحَدِّد باب نَصَرَ، وزنه فَعِيْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَدِيدٌ وجمع الجمع حَدَائِدٌ.

مُحَدَّدٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَدَّ يُحَدِّد وَيُحَدِّد باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

المُحَدَّدُونَ: جمع المُحَدَّد اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَدَّ يُحَدِّد، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُحَادَّةٌ: مصدر الفعل الرباعي حَادَّ يُحَادِّد، وزنه مَفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين، وفيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى اللام لعللة الادغام.

مُحَادِّبُهُ: جمع مُحَادِّد اسم فاعِلٍ بمعنى الشدِيدِ المخالفة، من الفعل الرباعي المعتل حَادَّ يُحَادِّد، وزنه مَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بقلب كسر العين الى فتح ثم نقلها الى اللام لما يقتضيه طبيعة الادغام.

انْحِدَارٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْحَدَرَ يَنْحَدِر، وزنه اِنْفِعَالٌ بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

حَدَسٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَدَسَ يَحْدُسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على إدراك الشَّيْءِ إدراكًا مباشرًا من غير اعتماد على عَلة سابقة، أو فِرَاسَة وذكاء.

الأَحْدَاقُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الحَدَقَة اسم لسواد مستدير وسط العين يُسَمَّى: إنسانَ العين، وهما حدقتان، فعلة الثلاثي الصحيح السالم حَدَقَ يَحْدِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً الحَدَقَاتُ والحِدَاقُ والحَدَقُ.

حَدَقَتَيْنِ: مثنى حَدَقَةَ اسم للسواد الأعظم الَّذِي فِي الْعَيْنِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَدَقَ يَحْدِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء والعين، ويجمع حَدَاقَ وَحَدَقَ وَحَدَقَاتٍ.

حَدَاقٍ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة حَدَقَةَ اسم يطلق على السواد الأعظم الَّذِي فِي الْعَيْنِ وَأَمَّا الْأَصْغَرُ فَهُوَ النَّاطِرُ وَفِيهِ إِنْسَانُ الْعَيْنِ والمقلة شحمة العين الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً حَدَقَ وَحَدَقَاتٍ.

مُحْدَقَةٌ: مؤنث مُحْدِقُ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَحْدَقَ يُحْدِقُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

اِحْتِدَامٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَدَمَ يَحْتَدِمُ، وزنه افْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

يَحْدُو: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَدَا باب نَصَرَ.

حَدُو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَدَا يَحْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: حدا الحادي: رفع صوته بالحُداء (الغناء للإبل). وحدا الإبلُ / حدا بالإبل: ساقها وهو يغني لها؛ ليحثها على السير.

حَدَوَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَدَا يَحْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع حَدَوَاتٍ (لغير المصدر) وَحَدَوَاتٍ (لغير المصدر).

حِدَاءٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَدَا يَحْدُو باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

حَادِي: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَدَا يَحْدُو باب نَصَرَ،

وزنه فَاعِلٌ، ويجمع حَادُونَ وَحُدَاةٌ. يقال: حدا الحادي: رفع صوته بالحُداء (الغناء للإبل)، وحدا الإبل: ساقها وهو يغني لها؛ ليحثها على السير، وحداه إلى الشيء / حداه على الشيء: بعثه إليه، حثه وحرّضه.

يَحْدَرُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَدَرَ باب فَرِحَ.

حَدَّرَ: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُحَدِّرُ.

أَحْدَرُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر تيقظاً واستعداداً وتنبهاً، من الفعل الثلاثي

الصحيح حَدَرَ يَحْدَرُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

تَحْدِيرًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين حَدَّرَ يُحَدِّرُ، وزنه تَفْعِيلٌ

بسكون الفاء وكسر العين.

حَدَرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَدَرَ يَحْدَرُ باب فَرِحَ، وزنه

فَعَّلَ بفتح الفاء والعين.

حَدِرًا: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَدَرَ يَحْدَرُ باب

فَرِحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين.

حَدَّرَ: اسم بمعنى حَدَرَ واحْتِرَازٌ وتيقُّظٌ وتنبُّهٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَدَرَ

يَحْدَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَّلَ بكسر الفاء وسكون العين.

مُحَدِّرًا: اسم فاعِلٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين حَدَّرَ يُحَدِّرُ، وزنه

مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين المشددة.

مَحْدُورًا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَدَرَ يَحْدَرُ باب فَرِحَ، وزنه

مَفْعُولٌ، والجمع مَحْدُورَاتٌ وَمَحَادِيرٌ.

حَدَاوِيرٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،

مفرده أَمَّا (حَدْفَارٌ) وزنه فِعْلالٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى، أو مفردة

(حُدْفُور) اسم يطلق على جوانب الشيء ونواحيه، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين.

يَحْدُونَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر حَدَا باب نَصَرَ.

تَحْتَدُونَ: وزنه تَفْتَعُونَ اصله تَحْتَدِيُونَ - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الذال، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تَحْتَدُونَ.

يَحْتَدُونَ: وزنه يَفْتَعُونَ، فيه إعلال بالحذف أصله يَحْتَدِيُونَ - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الذال، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَحْتَدُونَ.

أَحْتَدَاء: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر أَحْتَدَى يَحْتَدِي، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

حَدَاء: اسم بمعنى مُدْبِرَة مَاضِيَة مُنْقَطِعَة، لا يتعلّق بها شيء، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص حَدَا يَحْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَّال بفتح العين وتشديدها.

حَرَب: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَحْرَب باب فَرِحَ.

الحُرْب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَبَ يَحْرَبُ باب نَصَرَ، ويأتي اسم مصدر للفعل الرباعي حَارَبَ يُحَارِبُ، وزنه فَعَّل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الحُرُوب (لغير المصدر). ويطلق على الاقتتال بين فئتين.

حَرَب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَبَ يَحْرَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَّل بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى سلب المال، الويل والهلاك.

الحُرُوبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الحَرْب مصدر الفعل الثلاثي الصحيح حَرَبَ يَحْرُبُ باب نَصَرَ، واسم مصدر للفعل الرباعي حَارَبَ يُحَارِبُ، واستعمل بمعنى القتال والنزال بين فئتين، عكسه السِّلْمُ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

مُتَحَارِبِينَ: جمع مُتَحَارِبٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي تَحَارَبَ يَتَحَارَبُ، وزنه مُتَفَاعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُحْرَبًا: أي مَعْرُوفًا بِالْحَرْبِ، عَارِفًا بِهَا، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَرَبَ يَحْرُبُ باب نَصَرَ وَحَرَبَ يَحْرُبُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، وَهُوَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمُبَالِغَةِ، كَالْمِعْطَاءِ، مِنْ الْعَطَاءِ.

المُحَارَبَةُ: مصدر الفعل الرباعي حَارَبَ يُحَارِبُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مَحْرُوبٌ: اسم مفعول بمعنى مسلوب منه كل شيء، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَبَ يَحْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

مَحْرُوبَةٌ: مؤنث مَحْرُوبٍ اسم مفعول بمعنى منهوب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَبَ يَحْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

حَرَثٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَثَ يَحْرُثُ وَيَحْرِثُ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الزرع والنبات، الأرض المحروثة، أو المهياة للزراعة، تُسْتَنْبَتُ بالبذور والنوى والغرس، الأجر والجزاء.

حَرَثَةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة حَارَثَ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَرَثَ يَحْرُثُ وَيَحْرِثُ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع أيضاً حَارِثُونَ وَحَرَاثٌ.

حَارِثٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَّثَ يَحْرِثُ وَيَحْرِثُ باب حَارِثٌ وَحَرَثَ وَحَرَثَ وَحَرَثَ وَحَرَثَ، ويجمع حَارِثُونَ وَحَرَاثٌ.

إِحْرَاجٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَحْرَجَ يُحْرِجُ، وزنه إفعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَحْرُجًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَحْرَجُ يَتَحْرَجُ، وزنه تفعّل بضم العين وتشديدها.

حَرْجًا: اسم بمعنى الجرح، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَرَجَ يَحْرِجُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

حَرِيحَةٌ: اسم بمعنى التحرج أي تجنب الإثم والابتعاد عن الشبهات، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَرَجَ يَحْرِجُ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

أَحْرَارٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده حُرٌّ صفة مشبّهة بمعنى الكريم، الخالص، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف حَرَّ يَحْرُّ باب فَتَحَ، وزنه فُعَلٌ بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً حِرَارًا، مؤنثه حُرَّةٌ، تجمع حُرَاتٌ وَحَرَائِرٌ.

اسْتِحْرَارٌ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَحَرَّ يَسْتَحِرُّ، وزنه اسْتِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الحُرُّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف حَرَّ يَحْرُّ باب نَصَرَ، وَحَرَ يَحْرُّ باب صَرَبَ، وَحَرَ يَحْرُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

حُرًّا: صفة مشبّهة بمعنى كريم، خالص، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف حَرَّ يَحْرُّ باب فَتَحَ، وزنه فُعَلٌ بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْرَارًا وَحِرَارًا، مؤنثه حُرَّةٌ، تجمع حُرَاتٌ وَحَرَائِرٌ.

حَرَّى: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى عطشان من شدة الحر، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَرَّ يَحْرُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، وتجمع حِرَارٍ / حَرَّانَاتٍ، مذكرها حَرَّانٌ / حَرَّانٌ ويجمع حِرَارٍ / حَرَّانُونَ.
حِرَاءٌ: بِكسْرِ الحَاءِ أوله مَمْدُودٌ يصرف وَلَا يصرف وَيَذْكَرُ وَيُؤنثُ وَقَالَهُ بعض الرواة بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ وَلَا يثبت فِيهِ إِلَّا الكسْرُ وَالمدُّ وَهُوَ جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ، وقيل: أَصْحَابُ الحَدِيثِ يخطئون فِي هَذَا الإِسْمِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ يفتحون الحاءَ وَهِيَ مَكْسُورَةٌ وَيكسرون الرءَاءَ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ وَيقصرون الألفَ وَهُوَ مَمْدُودٌ.

الحُرورُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَرَّ يَحْرُّ باب ضَرَبَ وَحَرَّ يَحْرُّ باب نَصَرَ، واللفظ مؤنثٌ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين، ويجمع الحَرَّائِرُ (لغير المصدر). ويطلق على اشتداد حرِّ الشمس وغيره، أو هو اسم للريح الحارة. قيل: الحرور بالنهار والسموم بالليل.

حَرِيرَةٌ: اسم يطلق على نوع رقيق من النسيج يُصنع من خيوط دودة القز وتصنع منه الملابس، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَرَّ يَحْرُّ باب نَصَرَ، وَحَرَّ يَحْرُّ باب ضَرَبَ، وَحَرَّ يَحْرُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَرِيرٍ وجمع الجمع حَرَّائِرٍ وَحَرَّائِرٍ.

الحَارَّةُ: اسم فاعِلٍ بمعنى الساخن، ضدَّ باردٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَرَّ يَحْرُّ باب نَصَرَ وَحَرَّ يَحْرُّ باب ضَرَبَ وَحَرَّ يَحْرُّ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

الإحْرَازُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح احْتَرَزَ يَحْتَرِزُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِحْرَازٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَحْرَزَ يُحْرِزُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

الْحِرْزُ: اسم بمعنى حصن، مكان منيع يُلجأ إليه، وعاء حصين يُحفظ فيه الشيء، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَرَزَ يَحْرُزُ باب نَصَرَ وَحَرَزَ يَحْرُزُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأَحْرَازَ وَالْحِرْوزَ.

حَرِيْزًا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى حصين، منيع، من الفعل الثلاثي الصحيح حَرَزَ يَحْرُزُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

أَحْرَاسٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَارِسٌ اسم فاعِلٍ بمعنى حافظ، حامٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَسَ يَحْرُسُ وَيَحْرِسُ باب نَصَرَ وَباب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع أيضاً حَارِسُونَ وَحُرَّاسٌ وَحَرَسٌ.

حَارِسٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَسَ يَحْرُسُ وَيَحْرِسُ باب نَصَرَ وَباب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع حَارِسُونَ وَأَحْرَاسٌ وَحُرَّاسٌ وَحَرَسٌ.

أَحْرَصٌ: اسم تفضيل بمعنى أكثر تمسكًا بالشيء وأشدَّ محافظةً عليه وعنايةً به، من الفعل الثلاثي الصحيح حَرَصَ يَحْرِصُ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ.

حَرِصًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَصَ يَحْرِصُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

حَرِيصٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَرَصَ يَحْرِصُ باب ضَرَبَ وَحَرِصَ يَحْرِصُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَرِيصُونَ وَحَرِاصٌ وَحَرِصَاءٌ، مؤنثه حَرِيصَةٌ تَجْمَعُ حَرِيصَاتٌ وَحَرَائِصٌ وَحَرِاصٌ.

تَحْرِيصٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَرَّصَ يُحَرِّصُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: حَرَّصَهُ على الأمر: حَضَّهُ، شَدَّدَ الرَّغْبَةَ فِيهِ.

تَحْرِيفٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَرَّفَ يُحَرِّفُ، وزنه تَفْعِيلٌ

بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تحريفات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الاختلاف بين الأصل المخطوط والنسخ التي أخذت عنه، تفسير الكلام تفسيراً مغرضاً ينطوي على صرفه عن معانيه، تغيير اللفظ دون المعنى في الرواية.

الحَرْفَة: اسم بمعنى مهنة، صنعة، وسيلة الكسب من زراعة، وصناعة، وتجارة أو غيرها، وزنه فَعَلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع الحَرْفَات والحَرْف. **الحُرُوف:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الحَرْف اسم لرمز مخطوط أو مطبوع يقوم مقام صوت أو كلمة أو عبارة أو معنى، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَرَفَ يَحْرِفُ باب نَصَرَ وحَرَفَ يَحْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَحْرَف (لغير المصدر).

الحْرِيق: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَرَقَ يَحْرِقُ ويَحْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الحَرِيقُونَ (للعائل) والحَرَائِقُ، مؤنثه الحَرِيقَة والحْرِيق تجمع الحَرَائِقُ.

تَحْرِيك: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَرَّكَ يَحْرِكُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

حَرَكََة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح حَرَّكَ يَحْرِكُ باب كَرَمَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين.

الحَرَكَات: جمع الحَرَكََة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح حَرَّكَ يَحْرِكُ باب كَرَمَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين.

حَرَكَ: اسم بمعنى حَرَكََة كل مظهر عام من مظاهر النَّشاط، ضدَّ السُّكون، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَرَّكَ يَحْرِكُ باب كَرَمَ، وزنه فَعَالَ بفتح الفاء والعين.

حَرَم: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَمَ يَحْرِمُ باب فَرِحَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل اسماً لما لا يَجَلُّ انتهاكه، وما يحميه الرَّجُل ويدافع عنه، واسم ذات، مكَّة وما حولها، ويجمع أَحْرَام.

الْحُرْم: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَلَ بضم الفاء وفتح العين، مفردة الْحُرْمَة اسم لما يجب احترامه، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَّمَ يَحْرُمُ حَرْمٌ يَحْرُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الْحُرْمَات والحُرْمَات.

حُرْمَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَّمَ يَحْرُمُ حَرْمٌ يَحْرُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين ويرد بضمّتين حُرْمَة وحُرْمَة بضمّ وفتح، تجمع حُرْمَات (لغير المصدر) وحُرْمَات (لغير المصدر) وحُرْم (لغير المصدر). ويطلق على ما لا يَجَلُّ انتهاكُه من ذمّة أو حقّ أو صحبة أو غير ذلك.

الْحُرْمَان: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَّمَ يَحْرُمُ باب صَرَبَ، وزنه فِعْلَان بكسر الفاء وفتح العين.

حَرَام: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَّمَ يَحْرُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع حُرْم (لغير المصدر). ويستعمل صفةً بمعنى المحرّم.

الْحَرِيم: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت، من الفعل الثلاثي الصحيح حَرَّمَ يَحْرُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي مُحْرَّم، ويجمع الأَحْرَام والحَرَائِم والحُرْم.

مُحْرَمًا: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَرَّمَ يُحْرِمُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها، ويجمع مُحْرَمَات ومُحَارِم ومُحَارِيم.

المُحْرَمَات: جمع المُحْرَم اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَرَّمَ يُحْرِمُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها، ويجمع ايضاً المَحَارِم والمَحَارِيم.

مُحْرُوم: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَّمَ يَحْرُمُ باب صَرَبَ

وَحَرْمٌ يَحْرُمُ بَابَ كَرَّمَ، وزنه مَفْعُول.

مَحَارِمٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَحْرَمٌ اسم بمعنى مَا حَرَّمَ اللهُ تَعَالَى، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين سكون الفاء.

الْحُرُونُ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الدابة التي لا تطيع صاحبها، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَرَنَ يَحْرُنُ بَابَ نَصَرَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين.

أَحْرَى: اسم تفضيل بمعنى أجدر وأولى وأحق، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَرَا يَحْرُو بَابَ نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ.

حَرِيٌّ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى حرٍ، جدير، خليق، حقيق، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَرَا يَحْرُو بَابَ نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَرِيُونٌ وَأَحْرِيَاءَ، مؤنثه حَرِيَّةٌ تجمع حَرِيَّاتٍ وحَرَايَا.

أَحْزَابًا: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حِزْبٌ اسم جمع لا مفرد له من لفظه، بمعنى جماعة من النَّاسِ تشاكرت أهواؤها، طائفة، جماعة، فرقة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَزَبَ يَحْزُبُ بَابَ نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

حِزْبٌ: اسم جمع لا مفرد له من لفظه، بمعنى جماعة من النَّاسِ تشاكرت أهواؤها، طائفة، جماعة، فرقة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَزَبَ يَحْزُبُ بَابَ نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْزَابًا.

حَوَازِبٌ: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حَازِبٌ اسم فاعِلٍ بمعنى الأمر المهم، من الفعل الثلاثي الصحيح حَزَبَ يَحْزُبُ بَابَ نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً حُزْبًا، مؤنثه حَازِبَةٌ تجمع حُزْبًا وحَوَازِبًا.

حَزَّاءٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَزَّ يَحْزُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَحْزَمٌ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ حزمًا، من الفعل الثلاثي الصحيح حَزَمَ يَحْزِمُ باب ضَرَبَ وَحَزَمَ يَحْزِمُ باب كَرَمَ، وزنه أَفْعَل.

حَزْمًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَمَ يَحْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُزُوم (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العزم.

الحَزَامُ: اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ له رأي قاطع، لا رجعة فيه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَمَ يَحْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع الحازِمُونَ والأَحْزَامُ (للعاقل) والحَزْمُ والحَزْمَاءُ والحَزْمَةُ.

حازِمَةٌ: مؤنث حازِمٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَمَ يَحْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع حازِمُونَ وأَحْزَامُ (للعاقل) وحُزْمٌ وحَزْمَاءُ وحَزْمَةٌ.

يَحْزَنُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزِنُ باب فَرِحَ.

الأَحْزَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الحُزْنُ اسم بمعنى خلاف الفرح، حالة من الغمِّ والكآبة باطنًا، ويترجم عنه الظاهر في الغالب، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزِنُ باب نَصَرَ وَحَزَنَ يَحْزِنُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين.

حُزْنٌ: اسم لما غلظ من الأرض في ارتفاع أحيانًا، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزِنُ باب نَصَرَ وَحَزَنَ يَحْزِنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُزُنٌ وحُزُونٌ.

الحُزْنُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزِنُ باب نَصَرَ وَحَزَنَ يَحْزِنُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الأَحْزَانُ (لغير المصدر). ويطلق

على حالة من الغمِّ والكآبة باطنًا، ويترجم عنه الظاهر في الغالب.
 حُزُونَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزُنُ باب كَرَمَ، وزنه
 فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين وفتح اللام. واستعمل بمعنى الصعوبة.
 حَزِينًا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَزَنَ يَحْزُنُ باب
 فَرِحَ وَحَزَنَ يَحْزُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَزَائِيَّ وَحُزَنَاءَ.
 مَحْزُونٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزُنُ باب نَصَرَ، وزنه
 مَفْعُولٌ.

مَحْزُونَةٌ: مؤنث مَحْزُونٌ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزُنُ
 باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

الِاحْتِسَابُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح احتَسَبَ يَحْتَسِبُ، وزنه إِفْتَعَالٌ بكسر
 الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَحْسَابٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده حَسَبَ
 مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَبَ يَحْسُبُ باب كَرَمَ، وصفة مشبَّهة تدلُّ على
 الثبوت من الفعل حَسَبَ يَحْسُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً
 حُسَبَاءَ. و(الحَسَبُ) اسم بمعنى الشَّرَفُ الثَّابِتُ فِي الْآبَاءِ، الْفَعَالُ الْحَسَنُ لَهُ وَلَا بَاءَهُ
 مَأْخُوذٌ مِنَ الْحِسَابِ إِذَا حَسَبُوا مَنَاقِبَهُمْ، وَقَالُوا: النَّسَبُ عَدَدُ الْآبَاءِ وَالْأَمْهَاتُ إِلَى حَيْثُ
 أَنْتَهَى، وَالْحَسَبُ: الْفَعَالُ مِثْلُ الشَّجَاعَةِ وَالْجُودِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ وَالْوَفَاءِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ
 مَسَاعِييَ الرَّجُلِ وَمَاثِرُ آبَائِهِ حَسَبًا: لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَفَاخَرُوا عَدَّ الْمَفَاخِرَ مِنْهُمْ مَنَاقِبَهُ وَمَاثِرَ
 آبَائِهِ وَحَسَبَهَا، فَالْحَسَبُ: الْعَدُّ وَالْإِحْصَاءُ.

حَسَبٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَبَ يَحْسُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ
 بفتح الفاء وسكون العين.

حَسَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **حَسَبَ** يَحْسُبُ باب كَرَّمَ، وصفة ثابتة للمفعول بمعنى الاصل، وما يعده المرء من مناقبه أو شرف آبائه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **حَسَبَ** يَحْسُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

حَسَاب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **حَسَبَ** يَحْسُبُ باب نَصَرَ، أو الفعل الرباعي **حَاسَبَ** يُحَاسِبُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع حِسَابَاتٍ (لغير المصدر).

حَسِيب: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى المُحَاسِبِ، من الفعل الثلاثي الصحيح **حَسَبَ** يَحْسُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع حَسِيبُونَ وحُسَبَاءَ.

حُحَّاسِبَةٌ: مصدر الفعل الرباعي **حَاسَبَ** يُحَاسِبُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

حُحَّاسِبُونَ: جمع مُحَاسِبٍ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعي **حَاسَبَ** يُحَاسِبُ، وزنه مُفَاعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُحْتَسِبًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي **اِحْتَسَبَ** يَحْتَسِبُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين. يقال: احتسب ولده: صبر على وفاته مُدْخِرًا الأجر على صبره، احتسب بالشَّيء: ضحَّى به وفعله مُدْخِرًا أجره عند الله، لا يرجو ثواب الدنيا.

المُحْتَسِبُونَ: جمع المُحْتَسِبِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح **اِحْتَسَبَ** يَحْتَسِبُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

التَّحَاسُدُ: مصدر الفعل الخماسي **تَحَاسَدَ** يَتَحَاسَدُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

حَسَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَحْسُرُ باب نَصَرَ.

الحَاسِرُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَرَ يَحْسِرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع الحَاسِرُونَ (للمذكّر) والحُسَّرَ والحَوَاسِرَ، مؤنثه الحَاسِرَةُ تجمع الحَاسِرَاتِ والحُسَّرَ.

الحُسِيرُ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى كليل مُجْهَدٍ وضعيف من طول نظر أو نحوه، أو بمعنى شديد الندامة على أمر فاته، من الفعل الثلاثي الصحيح حَسَرَ يَحْسِرُ باب كَرَمَ، وزنه فَعِيلٍ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الحُسَرَى.

حَسِيرَةٌ: مؤنث حَسِيرٍ صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى كليل مُجْهَدٍ وضعيف من طول نظر أو نحوه، أو بمعنى شديد الندامة على أمر فاته، من الفعل الثلاثي الصحيح حَسَرَ يَحْسِرُ باب كَرَمَ، وزنه فَعِيلٍ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَسَرَى.

الحَوَاسِرُ. والحاسر من الرّجال: من لا غِطَاءَ على رأسه، مكشوف الرأس، يقال: محارب حاسر: لا درع ولا خوذة على رأسه. والحاسر من النساء: مكشوفة الرأس والذراعين، من أَلقت عنها ثيابها.

الحَسَدُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَدَ يَحْسُدُ ويَحْسِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، وثمّة مصدر آخر هو: حَسَادَةٌ بفتح الحاء.

حَسَدَةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة حاسد اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَسَدَ يَحْسُدُ ويَحْسِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً حاسِدُونَ وحُسَادٌ.

حُسَدًا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَّلٌ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة حاسد اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَسَدَ يَحْسُدُ ويَحْسِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً حاسِدُونَ وحَسَدَةٌ وحُسَادٌ.

حُسَادًا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَّالٌ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة

حَاسِدٍ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ حَسَدَ يَحْسُدُ وَيَحْسِدُ بَابُ نَصَرَ وَبَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ إِضْماً حَاسِدُونَ وَحَسَدَةٌ وَحُسْدٌ.

الْحُسْرَةُ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ حَسِرَ يَحْسِرُ بَابُ فَرِحَ، أَوْ هُوَ اسْمُ مُصَدَّرٍ لِلْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ تَحَسَّرَ يَتَحَسَّرُ، وَزَنَهُ فَعَلَةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ الْحَسَرَاتِ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ) وَالْحَسَرَاتِ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ). وَاسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى شِدَّةِ التَّلَهُفِ وَالْحُزْنِ عَلَى شَيْءٍ فَاتَ.

حَسَرَاتٍ: جَمْعُ حَسْرَةٍ مُصَدَّرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ حَسِرَ يَحْسِرُ بَابُ فَرِحَ، أَوْ هُوَ اسْمُ مُصَدَّرٍ لِلْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ تَحَسَّرَ يَتَحَسَّرُ، وَاسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى شِدَّةِ التَّلَهُفِ وَالْحُزْنِ عَلَى شَيْءٍ فَاتَ، وَزَنَهُ فَعَلَةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ إِضْماً حَسَرَاتٍ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ).

حَسَّ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ حَسَّ يَحْسُّ وَيَحْسُّ بَابُ نَصَرَ وَبَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

حَسَّ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ حَسَّ يَحْسُّ وَيَحْسُّ بَابُ نَصَرَ وَبَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ حُسُوسٍ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ). وَاسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْإِدْرَاكِ بِإِحْدَى الْحَوَاسِّ.

حَسْبِي: اسْمٌ بِمَعْنَى سَهْلِ الْأَرْضِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ، أَوْ يَكُونُ غَلِيظًا مِنَ الْأَرْضِ فَوْقَهُ رَمْلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ، الْمَاءُ الَّذِي يَشْرِبُهُ الرَّمْلُ، فَيَنْتَهِي إِلَى أَرْضٍ صَلْبَةٍ تَحْفَظُهُ، ثُمَّ يَجْفِرُ عَنْهُ فَيَسْتَخْرِجُ، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ الْمُضَعَّفُ حَسَّ يَحْسُّ وَيَحْسُّ بَابُ نَصَرَ وَبَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَيُرَدُّ بِكَسْرِهَا.

حَسْبِيسٍ: مُصَدَّرُ سَمَاعِيِّ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ حَسَّ يَحْسُّ وَيَحْسُّ بَابُ نَصَرَ وَبَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعِيلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ. وَاسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ

حَسُنَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَحْسُنُ باب كَرَّمَ.

أَحْسَنَ: اسم تفضيل بمعنى أفضل، أليق، أنسب، من الفعل الثلاثي الصحيح حَسُنَ يَحْسُنُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلٌ، والجمع أَحْسِنُ، مؤنثه حُسْنَى، تجمع حُسْنِيَّاتٍ وحُسْنٍ.

الإِحْسَانُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَحْسَنَ يُحْسِنُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين أي على وزن الماضي بكسر الأول وزيادة ألف قبل الآخر، ويجمع الإِحْسَانَاتِ (لغير المصدر).

حَسَنَ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الجميل، الكامل، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسُنَ يَحْسُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع حَسَانٌ. حُسْنٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسُنَ يَحْسُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلٌ بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع حَكَايِسَ (لغير المصدر) (على غير قياس). ويطلق على الحالة الحِسِّيَّةِ أو المعنويَّةِ الجميلة تدعو إلى قبول الشئ وورغبة النفس فيه، ويكون في الأقوال والأفعال والدَّوَاتِ والمعاني.

حَسَنَاتٌ: جمع حَسَنَةٍ مؤنث حَسَنَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى عمل أو قول صالح، عكسها سيئة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَسُنَ يَحْسُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً حَسَانٌ.

الحُسْنَى: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح حَسُنَ يَحْسُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلَى بضمّ الفاء وسكون العين، تجمع الحُسْنِيَّاتِ والحُسْنَ، مذكرها الأَحْسَنُ يُجْمَعُ الأَحْسِنُ.

الحُسْنِيَّينِ: مثنى الحُسْنَى زنة فُعْلَى بضمّ الفاء وسكون العين، مؤنث الأَحْسَنِ، اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح حَسُنَ يَحْسُنُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلٌ، وتجمع الحُسْنَى

على الحُسْنِيَّاتِ والحُسْنِ، ويُجمع الأَحْسَنَ على الأَحْسَنِ.

الحُسَيْنُ: تصغير الحُسْنِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَسُنَ يَحْسُنُ باب نَصَرَ، وزنه فُعِيلَ بضم الفاء وفتح العين.

المُحْسِنُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَحْسَنَ يُحْسِنُ، وزنه مُفْعِلَ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُحْسِنِينَ: جمع المُحْسِنِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَحْسَنَ يُحْسِنُ، وزنه مُفْعِلَ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مَحْسِنٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حُسْنِ (لغير قياس)، مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسُنَ يَحْسُنُ باب نَصَرَ وحَسُنَ يَحْسُنُ باب كَرَمَ، وزنه فُعِلَ بضم الفاء وسكون العين.

الإِحْتِشَادُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح احْتَشَدَ يَحْتَشِدُ، وزنه إِفْتِعَالَ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

حَشْدَةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَّةَ بفتح الفاء والعين، مفردة حَاشِدَ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَشَدَ يَحْشُدُ باب نَصَرَ وحَشَدَ يَحْشُدُ باب صَرَبَ، وزنه فاعِلَ، ويجمع أيضاً حَاشِدُونَ وحُشْدٌ وحُشَادٌ وحُشْدٌ، مؤنثه حَاشِدَةٌ تجمع حَاشِدَاتٍ وحَوَاشِدٍ.

المُحْشَرُ: اسم مكان بمعنى موضع الجمع، من الفعل الثلاثي الصحيح حَشَرَ يَحْشُرُ ويَحْشِرُ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ، وزنه مَفْعَلُ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع المَحَاشِرُ.

حُشَّاشٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَالَ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة حَاشٍ اسم فاعِلٍ بمعنى الذي يوقد نار الحرب، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف

حَشَّ يَحْشُّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المتقتضية للسكون.

حُشَّاشَات: جمع حُشَّاشَة اسم بمعنى بقية الرُّوح والحياة في المريض، روح القلب ورمق الحياة، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف حَشَّ يَحْشُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَالَة بضم الفاء وفتح العين.

أَحْشَسَمَ: فعل خماسي صحيح على وزن أفتَعَلَ مضارعه يَحْشَسِمُ.

حَشَا: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَحْشُو باب نَصَرَ.

أَحْشَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده حَشَى امس لها دون الحجاب الحاجز ممَّا يلي البطن، كالكبد والمعدة والأمعاء وغيرها، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص حَشَا يَحْشُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وتستحق كلمة «أَحْشَاء» الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف.

حَشَوْا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل حَشَا يَحْشُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

حَاشِيَة: اسم بمعنى جانب الشيء وطرفه، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص حَشَا يَحْشُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَاشِيَاتٍ وَحَوَاشِيٍّ.

حَوَاشِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده حَاشِيَة اسم بمعنى جانب وطرف، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص حَشَا يَحْشُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً حَاشِيَاتٍ.

حَاصِب: اسم فاعِل يطلق على الريح الشديدة التي تحمل التُّراب والحصباء، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَصَبَ يَحْصِبُ ويَحْصِبُ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ

وَحَصِبَ يَحْصِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ.

حَصِيدٌ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى المحصود، من الفعل الثلاثي الصحيح حَصَدَ يَحْصُدُ وَيَحْصِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَصَائِدٌ.

المَحْصُودُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَصَدَ يَحْصُدُ وَيَحْصِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

مَحْصُودَةٌ: مؤنث مَحْصُودٌ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَصَدَ يَحْصُدُ وَيَحْصِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

تَحْصِينٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَصَّنَ يُحْصِنُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: حَصَّنَ المكانَ: أَحْصَنَهُ، منعه وصانه، بنى حوله حِصْنًا، قَوَاهُ، وحَصَّنَ فلانًا: اتَّخَذَ الحِيطَةَ لوقايته من المرض ونحوه، صانه وحفظه.

حِصْنٌ: اسم يطلق على المكان المحصَّن، قَصْرٌ أو جدار منيع محميٌّ مَجْهَزٌ بأسباب الدِّفاع والمقاومة، لا يُتَوَصَّلُ إلى ما في داخله، يحتمي به الناس، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَصَّنَ يُحْصِنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء سكون العين، ويجمع حُصُونٌ.

حُصُونٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفرده حِصْنٌ اسم للمكان المحصَّن، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَصَّنَ يُحْصِنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء سكون العين.

الحُصِينَةُ: مؤنث الحِصِينِ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى حِصْنٌ في غاية المناعة، منيع، من الفعل الثلاثي الصحيح حَصَّنَ يُحْصِنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

المُحْصِنُ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَحْصَنَ يُحْصِنُ، وزنه مُفْعَلٌ

بضم الميم وفتح العين.

يُحْصِي: مضارع الفعل الرباعي المعتل الآخر أَحْصَى على وزن أَفْعَلَ.

الإِحْصَاءُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَحْصَى يُحْصِي، وزنه إِفْعَالٌ بكسر

الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع الإِحْصَاءَات (لغير المصدر).

احْتِضَارًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح احْتَضَرَ يَحْتَضِرُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر

الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

حَضْرَةٌ: اسم بمعنى وجود وحضور، قُرب، مكان الحضور، فعله الثلاثي الصحيح

السالم حَضَرَ يَحْضُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

حُضُورٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَضَرَ يَحْضُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ

بضم الفاء والعين.

الحَاضِرُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَضَرَ يَحْضُرُ باب نَصَرَ،

وزنه فَاعِلٌ، والجمع الحَاضِرُونَ (للعاقل) والحَاضِرَاتُ (للعاقل) والحَاضِرُ (للعاقل)

والحُضُورُ (للعاقل).

الحَاضِرِينَ: جمع الحَاضِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَضَرَ يَحْضُرُ

باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً الحَاضِرَاتُ (للعاقل) والحَاضِرُ (للعاقل) والحُضُورُ

(للعاقل).

مَحْضَرَةٌ: اسم بمعنى موضع حضور الشيء والداعي له، فعله الثلاثي الصحيح

السالم حَضَرَ يَحْضُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَحَاضِرٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده مَحْضَرٌ

اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح حَضَرَ يَحْضُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم

والعين وسكون الفاء.

مُحَاضِرَةٌ: مصدر الفعل الرباعي حَاضَرَ يُحَاضِرُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين، وتجمع مُحاضرات.

التَّحَاضُّ: مصدر الفعل الخماسي تَحَاضَّ يَتَحَاضُّ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين، عين ولامه من جنس واحد، فيه اعلال بقلب ضم العين الى فتح ثم نقل الى اللام لما تقتضيه طبيعة الادغام.

حُضُنٌ: اسم لما دون الإبط إلى الأضلاع وهنا كناية ناحية الشيء وجانبه، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَضَنَ يَحْضُنُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بكر الحاء ويرد حُضُنٌ بضمها، ويجمع أَحْضَانٌ.

حُضْنِيَّةٌ: مثنى حُضُنٌ / حِضْنٌ اسم جامد لما دون الإبط إلى الأضلاع، ويكنى به عن ناحية الشيء وجانبه، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَضَنَ يَحْضُنُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بضم الحاء وكسرها، ويجمع أَحْضَانٌ.

حِضَانٌ: اسم بمعنى الاحتضان، فعله الثلاثي الصحيح حَضَنَ يَحْضُنُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

الحُطْبُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، واحده الحُطْبَةُ اسم لكل ما جفَّ من زرع وشجر وأعدَّ لإشعال النَّارِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَطَبَ يَحْطِبُ باب صَرَبَ وَحَطَبَ يَحْطِبُ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع الأَحْطَابُ.

حَاطِبُونَ: جمع حَاطِبٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَطَبَ يَحْطِبُ باب صَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً حُطَّابٌ، مؤنثه حَاطِيبَةٌ تجمع حَاطِيبَاتٌ وَحَوَاطِبٌ.

أَحْطُطُ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَطَّ يَحْطُطُ باب نَصَرَ، فك الادغام لسكون الطاء الثانية لعله الأمر فتعيّن تحريك الطاء الاولى فانفتت علة الادغام.

أَنْحِطَّاطًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَنْحَطَّ يَنْحَطُّ، وزنه إِنْفَعَالٌ بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

حَطَّأً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَطَّ يَحِطُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

حَحَطَّ: اسم مكان بمعنى مكان النزول أو محله، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَطَّ يَحِطُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء للإدغام المقتضي للسكون، ويجمع حَحَاطٌ زنة مَفَاعِلٌ.

حُطَّامٌ: اسم بمعنى ما بقي من الشيء بعد ما تكسَّرَ وتحطَّم، وزنه فُعَالٌ بضم الفاء وفتح العين.

حَظَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَحْظُرُ باب نَصَرَ.

حَظَائِرٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة حَظِيرَةٌ اسم يطلق على الموضع الذي يُحَاطُ عليه لتأوي إليه الماشية أو الطيور، أو ما أحاط بالشيء لإيوائه وتصليحه، ويُستعار للمقامات المقدسة للأرواح الطاهرة، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً حَظِيرَاتٌ.

حَظٌّ: اسم بمعنى نصيب من الخير والفضل، يُسَّرُ وسعادة، فعلة الثلاثي الصحيح المضعف حَظَّ يَحِظُّ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُظُوظٌ بضم الحاء وحِظَاطٌ بكسر الحاء وأَحْظُّ بفتح الهمزة وضم الحاء وتشديد الظاء. وقد ورد في التاج أن الحظ النصيب .. أو هو خاص بالنصيب من الخير. وفي اللسان أن قصر الحظ على معنى الخير منقول عن الليث. ويكون استخدام الحظ مع الشر إما بالنص عند من أطلق المعنى، أو بالتوسع على سبيل المجاز عند من قيده.

الْحُظُوظُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفردة الحَظُّ اسم

بمعنى نصيب، نصيب من الخير والفضل، فعله الثلاثي الصحيح المضعف حَطَّ يَحِطُّ
باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً على الحِطَّاط بكسر الحاء
والأحطَّ بفتح الهمزة وضمّ الحاء وتشديد الظاء. وقد ورد في التاج أن الحظ النصيب
.. أو هو خاص بالنصيب من الخير. وفي اللسان أن قصر الحظ على معنى الخير منقول
عن الليث. وعليه يكون استخدام الحظ مع الشر إما بالنص عند من أطلق المعنى، أو
بالتوسع على سبيل المجاز عند من قيده.

الحُطَّيْنِ: مثنى الحُطَّ اسم بمعنى نصيب، فعله الثلاثي الصحيح المضعف حَطَّ يَحِطُّ
باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الحُطُّوظ بضم الحاء والحِطَّاط
بكسر الحاء والأحطَّ بفتح الهمزة وضمّ الحاء وتشديد الظاء.

أَحْطَى: اسم تفضيل بمعنى أكثر حظوةً أي منزلة أو حظاً أي نصيباً، من الفعل
الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَظِيَ يَحْطَى باب فَرِحَ، وزنه أَفَعَلَ.

الحُفْدَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة الحَفِيد صفة
مشبهة تدل على الثبوت بمعنى السريع، وولد الولد، من الفعل الثلاثي الصحيح حَفَدَ
يَحْفِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الأَحْفَاد والحُفْدَاء.

حَافِد: اسم فاعِل بمعنى المسرع في الخدمة، المسارع في الطاعة، وقيل: ولد الولد،
من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَفَدَ يَحْفِدُ باب ضَرَبَ، أو هو اسم جامد على وزن
اسم الفاعل، وزنه فاعِل، ويجمع أَحْفَاد وحَفَدَة وحَفْدَة.

حُفْرَة: اسم بمعنى تجويف، ما يُحْفَر من الأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم
حَفَرَ يَحْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع حُفْرَ حُفْرَات
وحُفْرَات.

حَافِر: اسم فاعِل يطلق على ما يقابل القدم من الإنسان، والمراد بها هنا الخيل

والحمير نفسها، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَفَرَ يَحْفِرُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ،
ويجمع حَوَافِرَ (لغير العاقل).

حَفِظَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَحْفَظُ بابَ فَرِحَ.

أَحْفَظُ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَفِظَ يَحْفَظُ بابَ فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

أَحْفَظُ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ حفظاً، من الفعل الثلاثي الصحيح حَفِظَ يَحْفَظُ

بابَ فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

التَّحَفُّظُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَحَفَّظَ يَتَحَفَّظُ، وزنه تَفْعُلُ

بضم العين وتشديدها.

حَفِظَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَفِظَ يَحْفَظُ بابَ فَرِحَ، وزنه فِعْلٌ

بكسر الفاء وسكون العين.

حَفِظَةَ: جمع تكسير كثرة وزنه فَعْلَةٌ فتح الفاء والعين، مفردة حَافِظُ اسم فَاعِلٌ

من الفعل الثلاثي الصحيح حَفِظَ يَحْفَظُ بابَ فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً حَافِظُونَ

وحُفَافٍ.

الحَفَافُ: مصدر الفعل الرباعي حَافَظَ يُحَافِظُ،، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

حُفَافٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَالٌ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة

حَافِظُ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح حَفِظَ يَحْفَظُ بابَ فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع

أيضاً حَافِظُونَ وحَفِظَةَ.

والحَافِظُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العالمُ بِجَمَلِ الأشياءِ وتفصيلها،

الحَافِظُ كتابه من التَّحْرِيفِ والتَّضْيِيعِ، والحَارِسُ عبادَه عن أسبابِ الهلكة في أمورِ دينهم

ودنياهم.

حَافِظًا: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَفِظَ يَحْفَظُ بابَ فَرِحَ، وزنه

فَاعِلٌ، والجمع حَافِظُونَ وَحَفِظَةٌ وَحُفَاطٌ. والحافظ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العالمُ بِجَمَلِ الأشياءِ وتفصيلها، الحافظُ كتابه من التَّحْرِيفِ والتَّضْيِيعِ، والحارسُ عباده عن أسباب الهلكة في أمور دينهم ودنياهم.

حَفِيزًا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى رقيب، حارس، من الفعل الثلاثي الصحيح حَفِظَ يَحْفِظُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حُفَاطًا. والحَفِيزُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي لا يعزُبُ عنه مثقالُ ذرَّةٍ في السَّمَوَاتِ ولا في الأرض.

الحَفِيزَةُ: مؤنَّث الحَفِيزُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى أمين، رقيب، حارس موكَّل بشيء، من يرعى حدودَ الله، من الفعل الثلاثي الصحيح حَفِظَ يَحْفِظُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الحُفَاطُ.

مُحَافِظًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي حَافَظَ يُحَافِظُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

المُحَافِظَةُ: مصدر الفعل الرباعي حَافَظَ يُحَافِظُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مَحْفُوظًا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَفِظَ يَحْفِظُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

مَحْفُوظَةٌ: مؤنَّث مَحْفُوظٌ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَفِظَ يَحْفِظُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

المُسْتَحْفِظُونَ: جمع المُسْتَحْفِظِ اسم مفعول من الفعل السداسي الصحيح استَحْفَظَ يَسْتَحْفِظُ، وزنه مُسْتَفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَحْفُوفَةٌ: مَحْفُوفٌ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَفَّ يَحْفُفُ باب

نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

حَفَلَات: جمع حَفَلَةٌ مصدر مَرَّةً بمعنى الاجتماع أو الاحتفال لغرضٍ من الأغراض، من الفعل الثلاثي الصحيح حَفَلَ يَحْفَلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً حَفَلَاتٍ.

أَحْفَى: أمر من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَحْفَى يُحْفِي، وزنه أفعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) والكسر علامة على المحذوف.

حُفَاة: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة حَافٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَفِيَ يَحْفَى باب فَرِحَ، وزنه فَاعٍ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع أيضاً حَافُونَ، مؤنثه حَافِيَةٌ تجمع حَافِيَاتٍ وَحَوَافٍ.

الأَحْقَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الحُتْبُ/ الحُتْبُ اسم لمدّة طويلة من الدَّهْرِ تعادل، ثمانين سنةً أو أكثر، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين وضمهما، ويجمع أيضاً الحِقَابِ.

أَحْقَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَقْدٌ اسم بمعنى انطواء على العداوة والكره، غيظ ثابت، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَقَدَ يَحْقُدُ باب ضَرَبَ وَحَقَدَ يَحْقُدُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً حُقُودٌ (لغير المصدر).

حَقْدٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَقَدَ يَحْقُدُ باب ضَرَبَ وَحَقَدَ يَحْقُدُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْقَادٌ (لغير المصدر) وَحُقُودٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الانطواء على العداوة والكره، الغيظ الثابت.

أَحْقَرٌ: فعل جامد على وزن أفْعَلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَقَرَ يَحْقِرُ باب

صَرَبَ وَحَقَّرَ يَحْقِرُ بَابَ كَرَّمَ.

اِحْتِقَارًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَقَرَ يَحْتَقِرُ، وزنه اِفْتَعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

حَقِيرًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَقَّرَ يَحْقِرُ بَابَ كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع حِقَارٌ وَحُقَرَاءٌ.
مَحْقُورٌ: اسم مفعول الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَقَّرَ يَحْقِرُ بَابَ صَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

أَحَقٌّ: اسم تفضيل بمعنى أولى، أخرى، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَقَّ يَحِقُّ بَابَ صَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ.

تَحْقِيقٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَقَّقَ يُحَقِّقُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَحْقِيقَاتٍ (لغير المصدر). يقال: حَقَّقَ الأَمْرَ: أرساه، جعله واقعًا، أثبتته، وأكدته، شهد به، تحرّاه وثبّت منه.

الحَقُّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَقَّ يَحِقُّ بَابَ نَصَرَ وَحَقَّ يَحِقُّ بَابَ صَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الحَقُّوق (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصحيح، الثابت بلا شك، العدل والقسط. والحَقُّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: ما لا يسع إنكاره ويلزم إثباته والاعتراف به وهو الحق المطلق الذي يأخذ منه كلُّ حقٍّ حقيقته.

حِقَاقٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة حُقٌّ اسم يطلق على الثُقرة التي فيها رأس الفَخِذِ أو الوَرِكِ، أو هو رأس الوَرِكِ الذي فيه عظم الفَخِذِ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَحَقَاقٌ وَحُقُوقٌ.

حَقَائِقٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة حَقِيقَةٌ اسم

بمعنى الشيء الثابت قطعاً وقيناً، وحقيقة الشئ: كنهه وخالصه وجوهره، وزنه فَعِيلَةٌ، مؤنث حَقِيقَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَقَّ يَحِقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويُجمع أَحِقَاءً.

حُقُوقٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة حَقَّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَقَّ يَحِقُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الصحيح، الثابت بلا شك، عكسه باطل، النصيب الواجب للفرد أو الجماعة، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

اسْتَحَقَّاقًا: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَحَقَّ يَسْتَحِقُّ، وزنه اسْتَفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع اسْتَحَقَّاقَاتٍ (لغير المصدر).

حَقِيقَةٌ: مؤنث حَقِيقَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَقَّ يَحِقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويُجمع أَحِقَاءً، وزنه حَقِيقَةٌ فَعِيلَةٌ وتجمع حَقَائِقٌ.

المُحِقُّ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَحَقَّ يُحِقُّ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وكسر العين، فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام.

مُحَقَّقٌ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين حَقَّقَ يُحَقِّقُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين المشددة.

مُسْتَحِقٌّ: اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَحَقَّ يَسْتَحِقُّ، وزنه مُسْتَفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام.

مُسْتَحَقِّيٌّ: جمع مُسْتَحِقٍّ اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَحَقَّ يَسْتَحِقُّ، وزنه مُسْتَفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة

الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام.

مَحْقُوقٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَقَّ يَحْقُقُ باب نَصَرَ
وَحَقَّ يَحِقُّ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

حَقْنًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَقَنَ يَحْقِنُ وَيَحْقِنُ باب نَصَرَ وباب
ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: حَقَنَ المَاءَ ونَحَوَهُ: جمعه وحَبَسَهُ،
وحَقَنَ دم فلان: منعه أن يُسْفَكَ، إذا أنقذه من القتل بعد ما حلَّ قتلُه، وحَقَنَ ماءً وجهه:
كفاه ذَلَّ السُّؤَالِ وصان كرامته.

اِحْتِكَارًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَكَرَ يَحْتَكِرُ، وزنه اِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة
وسكون الفاء وفتح العين.

حُكْرَةٌ: اسم بمعنى احتكار، تفرَّد شخص أو جماعة بعمل ما لغرض السَّيطرة
على الأسواق والقضاء على المنافسة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَكَرَ يَحْكِرُ باب
ضَرَبَ وَحَكَرَ يَحْكِرُ باب فَرَحَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع
حُكْرَاتٌ وَحُكْرَاتٌ.

أَحْكَمٌ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ إحصاءً، من الفعل الثلاثي الصحيح حَكَمَ يَحْكُمُ
باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلٌ.

الأَحْكَامُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الحُكْمُ
مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَكَمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ وَحَكَمَ يَحْكُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعَلٌ
بضم الفاء وسكون العين.

إِحْكَامٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَحْكَمَ يُحْكِمُ، وزنه اِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة
وسكون الفاء وفتح العين.

تَحْكُمًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَحَكَّمُ يَتَحَكَّمُ، وزنه تَفْعَلٌ

بضم العين وتشديدها.

التَّحْكِيمُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين حَكَمَ يُحَكِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَحْكِيمَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى تسوية نزاعٍ بين فريقين على يد فرد يكون حَكَمًا أو هيئة محكمة، ما يقوم به أطراف متنازعة من عرض مسألة النزاع؛ لِيَتَمَّ الحكم فيها من فرد محايد أو مجموعة من الأفراد.

الحُكْمُ: اسم بمعنى حَاكِمٍ، من يُجْتَارُ للفصل بين المتنازعين، وبين الحقِّ والباطل، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يُحَكِّمُ باب نَصَرَ وَحَكَمَ يُحَكِّمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الحُكَّامُ. والحُكْمُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الحاكم المُحَكِّمُ.

حُكْمٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يُحَكِّمُ باب كَرَّمَ وَحَكَمَ يُحَكِّمُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْكَامٌ (لغير المصدر).

الحِكْمَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الحِكْمَةُ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يُحَكِّمُ باب كَرَّمَ أي صار حكيماً، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً الحِكْمَاتُ (لغير المصدر).

حِكْمَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يُحَكِّمُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع حِكْمَاتٌ (لغير المصدر) وَحِكْمٌ (لغير المصدر). ويستعمل بمعنى صواب الأمر وسداده ووضع الشيء في موضعه.

الحُكْمَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءُ بضم الفاء وفتح العين، مفردة الحَكِيمُ صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مَنْ تُصَدَّرُ أعماله وأقواله عن روية سديدة ورأي سليم، صاحب حكمة، متقن للأمر، من الفعل الثلاثي الصحيح حَكَمَ يُحَكِّمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه الحِكِيمَةُ تجمع الحِكِيمَاتُ والحُكْمَاءُ.

والحكيم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي أحكم خلق الأشياء وأتقن التدبير فيها، العليم الذي يعرف أفضل المعلومات بأفضل العلوم، المقدّس عن فعل مالا ينبغي، الذي لا يقول ولا يفعل إلا الصواب.

الحُكْمَانُ: مثنى الحُكْمِ اسم بمعنى حاكِم، مَن يُجْتَار للفصل بين المتنازعين، وبين الحقّ والباطل، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ وَحَكَمَ يَحْكُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الحُكَّام.

حُكَّامًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة حاكِم اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح حَكَمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ ثمَّ أصبح اسماً يطلق على مَن يحكم بين الناس، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً حاكِمُونَ. والحاكِم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المانع لأنّه يمنع الخصمين عن التظالم.

الحُكُومَةُ: اسم يطلق على الحُكْم والقضاء الذي يصدر في قضية، أو سلطات تنفيذية وتشريعية وقضائية، وقيل: أصل الحُكُومَةُ رَدُّ الرَّجْلِ عَنِ الظُّلْم، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ وَحَكَمَ يَحْكُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين، ويجمع الحُكُومَات.

الحَكِيم: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَكَمَ يَحْكُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، والجمع الحُكَمَاء، مؤنثه الحَكِيمَةُ، تجمّع الحَكِيَّات والحُكَمَاء. والحَكِيم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي أحكم خلق الأشياء وأتقن التدبير فيها، العليم الذي يعرف أفضل المعلومات بأفضل العلوم، المقدّس عن فعل مالا ينبغي، الذي لا يقول ولا يفعل إلا الصواب.

الحاكِم: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ ثمَّ أصبح اسماً يطلق على مَن يحكم بين الناس، وزنه فاعِل، ويجمع الحاكِمُونَ والحُكَّام.

والحاكم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المانع لأنه يمنع الخصمين عن التظالم.

الحَاكِمِينَ: جمع الحَاكِمِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَكَمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ ثمَّ أَصْبَحَ اسماً يطلق على من يحكم بين الناس، وزنه فاعِلٍ، ويجمع أيضاً الحُكَّامَ.

مُحَكِّمٌ: اسم مفعول بمعنى مُتَقَنَّ، دقيق، وثيق، من الفعل الرباعي الصحيح أَحَكَمَ يُحَكِّمُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

مُحَكِّمَةٌ: مؤنث مُحَكِّمٍ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَحَكَمَ يُحَكِّمُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُحَكِّمَاتٌ: جمع مُحَكِّمَةٍ مؤنث مُحَكِّمٍ اسم مفعول بمعنى المُتَقَنَّ، الدقيق، الوثيق، من الفعل الرباعي الصحيح أَحَكَمَ يُحَكِّمُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وفتح العين.

مُسْتَحْكِمٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَحْكَمَ يَسْتَحْكِمُ، وزنه مُسْتَفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُحْكُومٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ ثمَّ أَصْبَحَ اسماً يطلق على مَنْ يحكم بين الناس، وزنه مَفْعُولٌ.

الحَلْبَةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَبَ يَحْلُبُ وَيَحْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الحَلَبَاتُ (لغير المصدر) والحَلَبَاتُ (لغير المصدر).

حَلَبَاتٌ: جمع حَلْبَةٍ مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَبَ يَحْلُبُ وَيَحْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً حَلَبَاتٌ وَحَلَابٍ.

الحَلَابِيبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة الحَلْبَةُ اسم لخَيْلٍ تَجْتَمِعُ للسباق من كل أَوْبٍ لَا تَخْرُجُ من موضعٍ واحدٍ وَلَكِنْ من كل حَايٍ، وزنه

فَعَلَّةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا حَلِيْبَةٌ وَلَا حِلَابَةٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَلَبَ يَحْلُبُ وَيَحْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

أَحْلَاسٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حِلْسٌ اسم لكساء رقيق يكون على ظهر البعير ملازماً له، قيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم حَلَسَ يَحْلَسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً حُلُوسٌ.

الأَحْلَافُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الحِلْفُ اسم بمعنى معاهدة على التَّعَاوُنِ والتَّكَاتُفِ والاتِّفَاقِ، تُعَقَدُ بين طرفين أو أكثر، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَفَ يَحْلِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

حَلَفٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَفَ يَحْلِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْلَافٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المعاهدة على التَّعَاوُنِ والتَّكَاتُفِ والاتِّفَاقِ.

حَلِيفٌ: اسم بمعنى متعاهد على التَّنَاصُرِ، مُلَازِمٌ، والحليفان: المذلة والفقر، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَلَفَ يَحْلِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَحْلَافٌ وحُلَفَاءٌ.

مُحَالِفًا: اسم فاعِلٌ من الفعل الرباعي حَالَفَ يُحَالِفُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

الحُلُقُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَقَ يَحْلِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَحْلَاقُ (لغير المصدر) والحُلُقُ (لغير المصدر) والحُلُوقُ (لغير المصدر). ويطلق على مخرج النَّفْسِ من الحلقوم.

حَلَقٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلٌ بفتح الفاء والعين (على غير قياس)، واحده

حَلَقَةٌ / حَلَقَةٌ اسم بمعنى كلِّ شيءٍ استدار، أو جماعة يجلسون في شكل دائرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَلَقَ يَحْلِقُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ، وأجازت المعاجم تسكين «اللام» وفتحها في «حَلَقَةٌ» ففي القاموس المحيط: «حَلَقَةُ الباب والقوم وكذا كل شيء استدار، وقد تفتح لأمها»، وتجمع حَلَقَةٌ على القياس حَلَقَاتٍ وحَلَقَاتٍ وحِلَاقٍ وحَلَقٍ. حَلَقَةٌ: اسم بمعنى كلِّ شيءٍ استدار، أو جماعة يجلسون في شكل دائرة، وزنه فَعَلَةٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَلَقَ يَحْلِقُ بابَ ضَرَبَ، وتجمع حَلَقَاتٍ وحَلَقَاتٍ وحِلَاقٍ وحَلَقٍ. وأجازت المعاجم تسكين «اللام» وفتحها في «حَلَقَةٌ» ففي القاموس المحيط: «حَلَقَةُ الباب والقوم وكذا كل شيء استدار، وقد تفتح لأمها».

حُلُوقٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة حَلَقَ اسم جامد يطلق على جزء من القناة الهضمية يوصل ما بين الفم والمريء، وهو مساغ الطَّعام والشَّراب إلى المريء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَلَقَ يَحْلِقُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَحْلَاقٌ (لغير المصدر) وحُلُقٌ (لغير المصدر).

الحَالِقَةُ: مؤنث الحَالِقِ اسم فاعِلٍ بمعنى المهلكة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَقَ يَحْلِقُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع الحُلُقُ والحَوَالِقُ. احْلُلُ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف حَلَّ يَحْلُلُ بابَ نَصَرَ، فك الادغام لسكون اللام الثانية فانفتحت علة الادغام.

حَلٌّ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الحلال، الطريق المشروع، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف حَلَّ يَحْلُلُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين. الحُلُّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٍ بضم الفاء وفتح العين، مفردة الحُلَّة اسم يطلق على الثوب الجيِّد الجديد غليظاً كان أو رقيقاً، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف حَلَّ

يَجْلُّ وَيَجْلُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام،
ويجمع ايضاً الجَلال.

حَلال: مصدر، وصفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى جائز، مُباح، من الفعل
الثلاثي الصحيح المضعف حَلَّ يَجْلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.
حُلُول: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَلَّ يَجْلُّ باب ضَرَبَ،
وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

المَحَلُّ: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَلَّ يَجْلُّ
ويَجْلُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه اعلال
بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام هنا التي تقتضي سكون العين، ويجمع
المَحالَّت والمَحالَّ.

مَحَلَّة: اسم بمعنى منزل القوم، فعله الثلاثي الصحيح المضعف حَلَّ يَجْلُّ وَيَجْلُّ باب
نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه اعلال بنقل فتح
عين الكلمة الى الفاء لما يقتضيه الادغام، ويجمع مَحالَّت ومَحالَّ.
المُحَلِّين: جمع المُحَلِّ اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح أَحَلَّ يَحِلُّ، وزنه مَفْعِلٌ
بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر العين الى الفاء.

المَحالَّ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر الكسر
لطبيعة الادغام التي تقتضي هنا سكون العين، مفره المَحَلُّ مصدر ميمي واسم مكان من
الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَلَّ يَجْلُّ وَيَجْلُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ
بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة
الادغام، ويجمع ايضاً المَحالَّت.

الأَحلام: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الحِلْم

مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَلَمَ يَحْلُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الحُلُومَ (لغير المصدر). والحَلْمُ بمعنى الرؤيا مضموم الحاء، أما المكسور فهو بمعنى التأيي والصفح. جاء في التاج: «الحَلْمُ، بالضم وبضم الفاء والعين: الرؤيا».

الحَلْمُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَمَ يَحْلُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأَحْلَامَ (لغير المصدر) والحُلُومَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العقل.

حُلْمَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءَ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة حَلِيمٌ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَلَمَ يَحْلُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

حُلُومٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفردة حَلَمٌ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح حَلَمَ يَحْلُمُ باب كَرَّمَ، واستعمل بمعنى العقل واللَّبِّ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

الحَلِيمُ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَلَمَ يَحْلُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الحُلْمَاءُ. والحليم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي لا يُعَجَّلُ بالعقوبة والانتقام، والذي لا يجبس إنعامه عن عباده لأجل ذنوبهم، بل يرزق العاصي كما يرزق المطيع، وذو الصَّفْحِ مع القدرة على العقاب. اَحْلَوَى: فعل سداسي معتل زنة افْعَوْعَلٌ بسكون الفاء وفتح العين، مِنَ الحَلَاوَةِ، وَهُوَ مِنَ ابْنِيَّةِ الْمُبَالَغَةِ، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَا يَحْلُوُ باب نَصَرَ.

أَحْلَى: اسم تفضيل بمعنى أكثر حلاوةً، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَا يَحْلُوُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ.

حُلُوًّا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَا يَحْلُو باب نَصَرَ، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين.

حُلُوَّة: مؤنث حُلُو صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَا يَحْلُو باب نَصَرَ، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين.

حَلَاوَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَا يَحْلُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

حَلِيٌّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَى يَحْلِي باب ضَرَبَ وَحَلَى يَحْلَى باب فَرِحَ، وزنه فُعل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُلِيٌّ (لغير المصدر). ويطلق على ما يُتَرَبِّى به من المصوغات أو الأحجار الثمينة.

الحُلِيِّ: اسم جمع على وزن فُعِيل بضم الفاء وكسر العين، واحده الحَلِي اسم لما يُتَرَبِّى به من المصوغات أو الأحجار الثمينة، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَى يَحْلِي باب ضَرَبَ وَحَلَى يَحْلَى باب فَرِحَ، وزنه فُعل بفتح الفاء وسكون العين.

حَلِيَّة: اسم لما يَزِين به من المعدن الثمين أو الأحجار الكريمة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَى يَحْلَى باب فَرِحَ وَحَلَى يَحْلَى باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وفتح العين، جمعها حَلِي بكسر الحاء وضمها - والأخير على غير قياس - أمَّا حَلِي بضم الحاء وكسرها مع تشديد الياء فهو جمع الحَلِي، بفتح الحاء وسكون اللام، ويجمع أيضاً حَلِيَّات وَحَلِيًّا.

الحَمَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز حَمَى يَحْمَأُ باب فَرِحَ، وزنه فُعل بفتح الفاء والعين. ويرد (الحَمَاءُ) جمعاً للحَمَاءِ اسم جنس بمعنى طين أسود مُتَتِن، طين أو وحل أو راسب طيني يَغْطِي الأرض أو يشكّل تراكمًا طبيعيًا ورواسب كالتي تكون على

مجرى النهر. وقيل: يراد به القريب والنسيب.

حَمِدَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَحْمَدُ باب فَرِحَ.

أَحْمَدَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُحْمَدُ.

أَحْمَدُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر حمداً، من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَدَ يَحْمَدُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلُ.

الْحَمْدُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَدَ يَحْمَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى المدح والثناء والشكر.

حَامِدٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَدَ يَحْمَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ.

حَمِيداً: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَحْمُودٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَدَ يَحْمَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. والحَمِيدُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المستحق للثناء والشكر والحَمْدُ.

مُحَمَّدٌ: اسم علم لخاتم الأنبياء والمرسلين مُحَمَّدُ بن عبد الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ)، وهو في الاصل اسم المَفْعُولِ من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَمَدَ يَحْمَدُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مُحَمَّدَةٌ: اسم بمعنى ما يُشكر المرءُ به أو يُثنى عليه، خلاف المَدْمَةُ، فعلة الثلاثي الصحيح السالم حَمَدَ يَحْمَدُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع محَامِدُ.

المَحَامِدُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَحْمَدَةُ اسم بمعنى ما يُشكر المرءُ به أو يُثنى عليه، خلاف المَدْمَةُ، فعلة الثلاثي الصحيح السالم حَمَدَ يَحْمَدُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَحْمُودَة: مؤنث المَحْمُود اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَدَ يَحْمَدُ
باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولَة.

مَحْمُودِينَ: جمع مَحْمُود اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَدَ يَحْمَدُ باب
فَرِحَ، وزنه مَفْعُول.

أَحْمَر: اسم لما لونه كلون الدَّم، ما اتَّصَف بالْحُمْرَة، ممنوع من الصرف، فعله الثلاثي
الصحيح السالم حَمَرَ يَحْمَرُ باب فَرِحَ وَحَمَرَ يَحْمَرُ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَل، ويجمع حُمْرًا،
مؤنثه حُمْرَاءُ زنة فَعْلَاءُ تجمَع حُمْرَاوَاتٍ وَحُمْرًا.

الْحُمْر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة الحِمَار اسم
لحيوان داجن من الفصيلة الخيلية يُسْتخدَم للحمل والركوب، ومنه الأهليّ والوحشيّ
الذي يكون مَخْطَطًا باللونين الأبيض والأسود، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَرَ يَحْمَرُ
باب فَرِحَ وَحَمَرَ يَحْمَرُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً
الأَحْمِرَة وَالْحُمْر وَالْحَمِير، مؤنثه الحِمَارَة تجمَع الحِمَائِر.

حُمْرَة: اسم للون كلون الدَّم، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَرَ يَحْمَرُ باب فَرِحَ وَحَمَرَ
يَحْمَرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع حُمْرَاتٍ.
حُمْرَاء: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت يطلق على كل ما لونه كلون الدَّم، ما اتَّصَف
بالْحُمْرَة، وزنه فَعْلَاءُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وتجمَع حُمْرَاوَاتٍ وَحُمْرًا، مذكرها
أَحْمَرٌ ويجمع حُمْرًا، وقد قلبت الهمزة في (حُمْرَاء) الى واو كونها غير اصلية جاءت لغرض
التأنيث.

حُمْرَاوِينَ: منى حُمْرَاء مؤنث أَحْمَر اسم لما لونه كلون الدَّم، ما اتَّصَف بالْحُمْرَة،
ممنوع من الصرف، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَرَ يَحْمَرُ باب فَرِحَ وَحَمَرَ يَحْمَرُ باب
ضَرَبَ، وزنه أَفْعَل، ويجمع حُمْرًا، وزن حُمْرَاءُ فَعْلَاءُ تجمَع حُمْرَاوَاتٍ وَحُمْرًا، وقلبت الهمزة

فيها واواً كونها غير أصلية جاءت لغرض التأنيث.

الْحِمَارُ: اسم جنس يطلق الحيوان المعروف، حيوان داجن من الفصيلة الخيلية يُستخدم للحمل والركوب، ومنه الأهلِيّ والوحشيّ الذي يكون مَخْطَطًا باللّونين الأبيض والأسود، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَرَ يَحْمَرُ باب فَرِحَ وحَمَرَ يَحْمَرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الحَمِيرَ والأحمرَةَ بفتح الهمزة وكسر الميم، والحُمُرَ بضمّتين، والحُمُورَ بضمّ الحاء والحُمُرَاتَ بضمّتين، ومؤنّته الحِمَارَةُ.

حَمَارَةٌ: اسم لشدة القيظ أو الحرّ، فعله الخماسي الصحيح احمرّ يَحْمَرُّ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين وتشديد اللام، ويجمع حَمَارَاتٍ وحَمَارًا.

حَمِيرٌ: اسم علم، قيل هُوَ أَبُو مُلُوكِ الْيَمَنِ، وَإِلَيْهِ تَنْتَهِي الْقَبِيلَةُ. وحَمَرَ الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّمَ بِالْحَمِيرِيَّةِ، وَهَلُمَّ الْفَاظُ وَلِغَاتٌ تَخَالَفُ لِقَاتِ سَائِرِ الْعَرَبِ. وَقَالَ بَعْضُ مُلُوكِهِمْ: مِنْ دَخَلَ ظَفَارِ حَمَرٍ، أَيْ تَعَلَّمَ الْحَمِيرِيَّةَ، فَعَلَهُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحُ السَّالِمُ حَمَرَ يَحْمَرُ باب فَرِحَ وحَمَرَ يَحْمَرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

حَمْرَةٌ: اسم علم، وهو في الاصل اسم لبَقْلَةٍ فِي ذَوْفِهَا لَذَعُ اللِّسَانِ، ومنه الأَسَدُ لِشِدَّتِهِ وَصَلَابَتِهِ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

حَمَشٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَحْمَشُ باب فَرِحَ.

حُمَشٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُلٌ بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَحْمَشُ اسم بمعنى دقيق، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَشَ يَحْمَشُ باب نَصَرَ وحَمَشَ يَحْمَشُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ بسكون الفاء وفتح العين.

الْأَحْمَقُ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَقَ يَحْمُقُ باب كَرَّمَ وحَمِقَ يَحْمِقُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع الحُمُقَ والحَمَقَى، مؤنّته الحَمَقَاءُ تجمع الحَمَقَاوَاتِ والحَمُقَ.

الحُمُقُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حُمِقَ يَحْمُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى قلة العقل وفساده.

حَمَلٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَحْمِلُ باب ضَرَبَ.

الإحْتِمَالُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَمَلَ يَحْتَمِلُ، وزنه افْتِعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

حَمَلٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْمَالٌ (لغير المصدر). ويطلق على ما كان في بطنٍ أو على شجرٍ، نُطفة، مُدَّةٌ يَحْمَلُ فيها صِغارُ الثديياتِ في أرحامِ أمهاتها.

حَمَلٌ: اسم لما يُرْفَعُ على الظَّهْرِ ونحوه، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْمَالٌ وُحْمُولٌ.

حَمَلَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

حَمَلَةٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة حَامِلٌ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً حَامِلُونَ، مؤنثه حَامِلَةٌ، وتُجمع حَامِلَاتٌ وحوَامِلٌ (لغير العاقل).

حَمَّالٌ: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها.

حَمَّالَةٌ: مؤنث حَمَّالٍ صيغة مبالغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّالَةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديدها.

الحَامِلُ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الحَامِلُونَ والحَمَلَةٌ، مؤنثه الحَامِلَةٌ، وتُجمع الحَامِلَاتُ والحوَامِلُ (لغير

العاقل).

حَامِلِيهِ: جمع حَامِلٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً حَمَلَةً، مؤنثه حَامِلَةٌ، وتُجمع حَامِلَاتٌ وَحَوَامِلٌ (لغير العاقل).
مُحْتَمَلًا: اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَمَلَ يَحْتَمِلُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

مُحْتَمِلٌ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَمَلَ يَحْتَمِلُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُتَحَمِّلِي: جمع مُتَحَمِّلٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَحَمَّلَ يَتَحَمَّلُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الْمَحْمُولُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

الْحُمَّةُ: اسم بمعنى عين ماء شديدة الحرارة تنبع من الأرض، يستشفى بالاغتسال من مائها، فعله الثلاثي الصحيح المضعف حَمَّ يَحْمُّ باب فَتَحَ وَحَمَّ يَحْمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الْحُمَّةُ: اسم بمعنى علة ترتفع بها درجة حرارة الجسم وهي أنواع كالحُمَّى التيفوئيدية والحُمَّى القرمزية إلخ. يُقال: لِسَمِّ الْعُقْرَبِ الْحُمَّةُ وَالْحُمَّةُ، فعله الثلاثي الصحيح المضعف حَمَّ يَحْمُّ باب فَتَحَ حَمَّ يَحْمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بضم الفاء وتشديد العين وتخفيفها، ويُقال: عَجَلْتُ بِنَا وَبِكُمْ حُمَّةُ الْفِرَاقِ وَحُمَّةُ الْمَوْتِ أَي قَدَرُ الْفِرَاقِ، وَيَجْمَعُ الْحُمَمَ وَالْحِمَامَ.

حَمْحَمَةٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف حَمَحَمَ يَحْمَحِمُ، وزنه فَعْلَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، يقال: حمحم الفرسُ: صات صوتاً دون العالي، سهل

صهيلاً خافتاً؛ وذلك إذا طلب العَلْفُ.

حَمَامٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين، واحده حَمَامَةٌ اسم يطلق على جنس طير من الفصيلة الحمامية يعيش في كل مدن العالم تقريباً، يتغذى على الحبوب والحشرات والنباتات، له قدرة عجيبة في التعرّف على طريق العودة إلى المكان الذي ينشأ فيه ولذلك استخدم قديماً في نقل الرسائل من مكان إلى مكان على بُعد مئات الأميال، (للمذكّر والمؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف حَمَّ يَحْمُّ باب فَتَحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع حَمَائِمٌ.

الحَمَامُ: اسم بمعنى الموت، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف حَمَّ يَحْمُّ باب فَتَحَ حَمَّ يَحْمُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

الحَمِيمُ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مَطَرِ الصَّيْفِ يكون عَظِيمَ القَطْرِ شديداً الوَقْعَ، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف حَمَّ يَحْمُّ اللازم باب فَتَحَ، واستعمل اسماً بمعنى الماء البالغ الحرارة، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأَحْمَاءَ (للعاقل) والحَمَائِمِ (لغير العاقل)، مؤنثه الحَمِيمَةُ تجمع الحَمَائِمُ.

حَمَّتْ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَحْمِي باب صَرَبَ، وزنه فَعَتٌ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.
حَامِيَةٌ: مؤنث حَامٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الناقص حَمَا يَحْمُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن حَامِيَةٌ فَاعِلَةٌ.

حَمِيٌّ: اسم بمعنى الشيء الذي يُدافع عنه ويُحظر الاقتراب منه، وطن يدافع عنه أهله وحَمِيٌّ الله: محارمُه، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص حَمَى يَحْمِي باب صَرَبَ، وزنه فِعَلٌ بكسر الفاء وفتح العين.

الْحَمِيَّةُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَمِيَ يَحْمِي أي أنفت باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلَةٌ وقد أدغمت فيها ياء فعيلة مع لام الكلمة.

حَامَّةٌ: اسم بمعنى الخاصة. يقال: كيف الحامَّةُ والعامَّةُ. وهؤلاء حَامَّةُ الرجل، أي أقرباؤه، وفي الحديث الشريف: «اللَّهُمَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي وَحَامَّتِي، أَذْهَبَ عَنْهُمْ الرَّجْسَ وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيرًا»، وقيل: فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَمَى يَحْمِي باب ضَرَبَ. وزنه فَاعِلَةٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المتقضية للسكون، ويجمع حَوَامٌ. الْمُحْمَاةُ: مؤنث الْمُحْمَى اسم مفعول من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَحْمَى يُحْمِي، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

الْحِنَادِسُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة الحِنْدِسُ اسم يطلق على الظلِّمة الشديدة، الليل الشديد الظلِّمة، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء واللام الاولى وسكون الفاء. والْحِنَادِسُ: آخر ثلاث لِيَالٍ فِي الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ. أَحْنَفٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الذي يمشي على ظهر قدميه من شقِّ الخنصر، من الفعل الثلاثي الصحيح حَنَفَ يَحْنَفُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع حُنْفٌ، مؤنثه حَنْفَاءٌ تجمع حَنْفَاوَاتٍ وَحُنْفٌ.

حَنَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعَّف مضارعه يَحْنُ باب ضَرَبَ.

حَنِينٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف حَنَّ يَحْنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على الكآبة التي تأخذ النَّفْسَ بسبب البعد عن الوطن، كآبة تحدثها الحسرة على ما فات وابتعد، عكسه سُلُوٌّ.

الْحَانَّةُ: مؤنث الحَانِ اسم فاعِلٌ بمعنى الحنين والاشتياق، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف حَنَّ يَحْنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المتقضية للسكون.

أَحْنَى: اسم تفضيل بمعنى أكثر عطفًا وإشفاقًا، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَنَا يَحْنُو باب نَصَرَ، وزنه وزنه أَفْعَل، ويجمع حُنْي، مؤنثه حَنُوءٌ وَحَنِيَاءٌ تَجْمَع حُنْي.

أَحْنَاءٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حِنُوٌ بمعنى ما اعوج من البدن، كلُّ شيء فيه اعوجاج، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَنَا يَحْنُو باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

أَحْنَاءٌ: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر أَحْنَى يَنْحِنِي، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

الْحَنِئِيَّةُ: اسم بمعنى قوس، أو ما كان مشنبيًا كالقوس، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَنَا يَحْنُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الحَنَايَا والحَنِئِيَّ. حَانُونٌ: جمع حَانِي اسم فاعِل من الفعل اثنائي المعتل الآخر الناقص حَنَا يَحْنُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل. وزن حَانُونٌ فَاعُونٌ أصله حَانِيُونٌ - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى النون، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح حَانُونٌ.

حَوَائِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حَائِيَةٌ اسم يطلق على الأضلاع الأربع الطُّوَال في جسم الإنسان، وهما ضلعان في كلِّ جانب، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الْحَوْبَةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَابَ يَحُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الحَوْبَات (لغير المصدر) والحَوْبَات (المصدر).

الحَيْتَانِ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَانٍ بكسر الفاء وسكون العين، مفرده الحَوْتُ اسم يطلق على السمكة صغيرة كانت أو كبيرة، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَحْوَاتُ.

أَحْتَجُّ: وزنه أَفْتَلٌ اصله أَحْتَاَجٌ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها وساكِن الجيم الذي لحقه من الجزم.

أَحْوَجٌ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ احتياجاً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاَجَ يَحْوِجُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ.

حَاَجَةٌ: اسم بمعنى مَا يفتقر إليه الإنسان ويطلبه، شَيْءٌ ضروري لا بد منه ولا يمكن الاستغناء عنه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَاَجَ الرَّجُلُ يَحْوِجُ وَيَحْيِجُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء، والألف منقلبة عن واو أصله حَوَجَةٌ، جاءت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع حَاَجٌ وَحَوَجٌ - بكسر الحاء وفتح الواو - وَحَاَجَاتٌ وَحَوَائِجٌ حَاَجَاتٌ: جمع حَاَجَةٌ اسم لما يحتاج إليه، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، فيه اعلال بالقلب فالألف منقلبة عن واو أصله حَوَجَةٌ، جاءت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع ايضاً حَاَجٌ وَحَوَجٌ - بكسر الحاء وفتح الواو - وَحَوَائِجٌ.

حَوَائِجٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفرده حَاَجَةٌ اسم لما يحتاج إليه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَاَجَ الرَّجُلُ يَحْوِجُ وَيَحْيِجُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، والألف في "حاجة" منقلبة عن واو أصله حَوَجَةٌ، جاءت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع ايضاً حَاَجٌ وَحَوَجٌ - بكسر الحاء وفتح الواو - وَحَاَجَاتٌ.

المُحْتَاجِينَ: جمع المُحْتَاجِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل اِحْتَاَجَ يَحْتَاَجُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين اصله المُحْتَوِجٌ فيه اعلال بتسكين الواو

فأصبحت ساكنة مسبوقه بفتح فقلبت الفاء.

اسْتَحْوَذَ: مصدر الفعل السداسي المعتل اسْتَحْوَذَ يَسْتَحْوِذُ، وزنه اسْتَفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

حَوَارٍ: لغة في حَوَارٍ بكسر الحاء، وهو مصدر الفعل الرباعي المعتل حَاوَرَ يُحَاوِرُ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الجواب، حديث يجري بين شخصين أو أكثر، ويجمع حَوَارَاتٍ (لغير المصدر).

حَاوَرَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُحَاوِرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله حَوَرََ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء. حَزَّتْ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُحْزِتُ باب نَصَرَ، وزنه فُلْتُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الزاي الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح الحاء ضمّاً إشارة الى اصل الالف المنقلبة عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

تَحَوَّرَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاوَرَ باب نَصَرَ. انْحِيَاذٌ: مصدر الفعل الخماسي المعتل انْحَاوَرَ يَنْحَاوِرُ، وزنه انْفِعَالٌ بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

حَوْرَةَ: اسم بمعنى الملك، وحَوْرَةَ الإسلام: حدوده ونواحيه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَاوَرَ يُحَاوِرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع حَوْرَاتٍ وحَوْرَاتٍ.

حَيِّزٌ: اسم لكل جمع منضمّ بعضه إلى بعض، مكان أو مجال، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَاوَرَ يُحَاوِرُ باب نَصَرَ، وزنه فَيَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

حَاشٌ: اسم يدلُّ على البراءة وتنزيه الله تعالى من كلِّ شيء، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء

والعين.

حَيَاشَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاشَ يُحْوشُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى الدفع والسوق.

حَوْضًا: اسم لمجتمع الماء من المطر أو غيره، فعله الرباعي المعتل المضعّف العين حَوَّضَ يُحَوِّضُ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويُجمع أَحْوَاضٌ وَحِيَاضٌ وَحِيضَانٌ.

حُطَّنًا: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يُحْطِطُ باب نَصَرَ، وزنه فُلْنَا فيه اعلالان، اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الطاء الذي لحقه السكون لدخول (نا) المتكلمين عليه، واعلال بقلب فتح الحاء ضمًا، وذلك اشارة الى اصل الالف المنقلبة عن الواو الذي عاد في المضارع.

أَحَطَّتْ: وزنه أَفَلَّتْ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكن الالف وساكِن الطاء الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه.

تُحِطُّ: مضارع الفعل الرباعي المعتل أَحَاطَ، وزنه تُفَعِّلُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الياء) اصله تُحِيطُ، للتخلص من التقاء ساكن الياء وساكِن الطاء الذي اقتضاه الجزم.

حُطُّ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاطَ يُحْطِطُ باب نَصَرَ، وزنه فُلٌ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الطاء الذي لحقه السكون لعله بناء الامر الصحيح الاخر على السكون.

الإِحَاطَةُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَحَاطَ يُحِيطُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَالَةٌ) الأوّل على تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَالٌ) والتاء عوض عنها أيضاً.

حَيْطَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاطَ يُحْطِطُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ

بفتح الفاء واللام وسكون العين. ويأتي حَيْطَة بكسر الفاء وسكون العين.
حَيْطَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاطَ يَحُوِّطُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَة
بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويصح حَيْطَة بفتح الحاء. واستعمل بمعنى
الاحتياط؛ الاحتراز والحذر.

مُحِيطًا: اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ أحاطت قدرته وسعة علمه بجميع خلقه، من الفعل
الرباعيِّ المعتل أَحَاطَ يُحِيطُ، فهو على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة
وكسر ما قبل الآخر، وفي اللفظ إعلال بالتسكين والقلب، أصله مُحُوِّطُ بكسر الواو،
ثقلت الكسرة على الواو فسكنت ونقلت حركتها الى الحاء - اعلال بالتسكين - ثم قلبت
الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فأصبح مُحِيطًا - وهو إعلال بالقلب - وفيه حذف
الهمزة من أوله لأن فعله على وزن أفعل، ويجمع مُحِيطَاتٍ (لغير العاقل).

يَحِيفُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاَفَ باب ضَرَبَ.
حَاَقَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَحِيقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء
الكلمة وعينها، أصله حَيْقَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاءً.
يُحْوِلُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاَلُ باب نَصَرَ.
أَحَالَ: فعل رباعي معتل العين على وزن أفعل مضارعه يُحِيلُ.
إِحَالَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَحَالَ يُحِيلُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة) الأوّل
على تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال)
والتاء عوض عنها أيضاً.

إِحْتِيَالٌ: مصدر الفعل الخماسي المعتل اِحْتَالَ يُحْتَالُ بمعنى خَدَعَ، وزنه أَفْتَعَالُ بكسر
الهمزة وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع إِحْتِيَالَاتٍ (لغير المصدر).

أَحْوَالٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أمّا

(حَال) اسم بمعنى الوقت أو الظرف والوضع الذي أنت فيه، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً أَحْوَالَةً، مؤنثه حَالٌ وحَالَةٌ تجمع حَالَاتٍ، أو مفردة (حَوْلٌ) مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحْوُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

الحَال: اسم بمعنى الظرف أو الوضع، الوقت الذي أنت فيه، الزَّمان الحاضر خلاف الماضي والمستقبل، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحْوُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، اصله حَوْلٌ فيه اعلال بقلب الواو الفاء، ويجمع الأَحْوَالُ والأَحْوَالَةَ، مؤنثه الحَالَةُ، تجمع الحَالَاتِ.

حَالَاتٍ: جمع حَالَةٌ مؤنث حَالٌ اسم بمعنى الظرف أو الوضع، الوقت الذي أنت فيه، الزَّمان الحاضر خلاف الماضي والمستقبل، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحْوُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، اصله حَوْلٌ فيه اعلال بقلب الواو الفاء، ويجمع أَحْوَالٌ وأَحْوَالَةً.

حَوْلٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحْوُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْوَالٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحيلة والقوَّة، الخدعة، القدرة على دَقَّةِ التَّصَرُّفِ في الأمور، السنة الكاملة.

الحُؤْلُ: اسم بمعنى البصير بتحويل الأمور، اصحاب التصرف والاحتيايل، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحْوُلُ باب نَصَرَ وَحَوْلٌ يَحْوُلُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلٌ بضم الحاء وتشديد الواو وفتحها.

الحَيْلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الحَيْلَةُ مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحْوُلُ بمعنى احتال باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الوسيلة البارعة التي يلجأ إليها الإنسان لبلوغ غايته، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء

وسكون العين وفتح اللام، وفيه إعلال بالقلب أصله حولة، جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، ويجمع أيضاً الحِيَلَات.

الحِيَلَة: اسم بمعنى الخديعة، أو حِدْق وجودة نظر وقدرة على التَصَرِّف في الأمور، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحُولُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع الحِيَلَات والحِيَل.

حَائِلَةٌ: مؤنث حَائِلٌ اسم فاعِلٌ بمعنى متغير، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحُولُ باب نَصَرَ، أو حَالٌ يَحِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

مُتَحَوِّلٌ: اسم مفعول من الفعل الخماسي المعتل المضعَّف العين تَحَوَّلَ يَتَحَوَّلُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مَحَالَةٌ: اسم بمعنى لأبَدٌ منه ولا ريب، حَتْمًا، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحُولُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، فيه إعلال بالقلب، قلبت الواو ألفًا لتحركها وفتح ما قبلها.

المَحَاوِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَحَالَةُ اسم بمعنى الحيلة؛ الحِدْق وجودة نظر والقدرة على دَقَّةِ التَصَرِّف في الأمور، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، أصله المَحْوَلَةُ.

يَحْمُنُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَامٌ يَحُومُ باب نَصَرَ، وزنه يُفْلَنُ وأصله يَحُومُنُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الميم الذي لحقه السكون لدخول نون النسوة عليه.

حَوْمٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَامٌ يَحُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

حَوْمَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَامٌ يَحُومُ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَلَّةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع حَوَمَات (لغير المصدر) وحوَمَات (لغير المصدر). والحوَمَةُ أشدُّ مواضع القتال، والحوَمَةُ من البحر والماء وغيرهما: معظمه.

تَحْوِي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَوَى باب ضَرَبَ.
حَيِّدِي: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَادَ يَحِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِلِي بفتح الفاء وسكون العين.

حَيْدٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَادَ يَحِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْيَاد (لغير المصدر) وحُيُود (لغير المصدر). ويطلق على المنحدر الصخري الشديد.

حَائِدَةٌ: مؤنث حَائِدِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَادَ يَحِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

الحَيُود: صيغة مبالغة بمعنى كثيرة الميل، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَادَ يَحِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

حَيَّادِينَ: جمع حَيَّاد صيغة مبالغة بمعنى كثير الميل والانحياز الى الباطل، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَادَ يَحِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة.

حَرَّتْ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَحَارُ باب فَرِحَ، وزنه فِلْت فِيهِ اَعْلَال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الراء الذي لحقها السكون لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح الحاء كسراً إشارة الى اصل الالف المنقلبة عن ياء بدليل رجوعها في المضارع.

الحَيْرَةُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَارَ يَحَارُ باب فَرِحَ، ويجوز أن تكون مصدر مرة كذلك، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء واللام وسكون العين، أمَّا كسرها فيمكن أن يُجَرَّج على إرادة اسم الهيئة، بالإضافة إلى ما أجازته بعض المعاجم الحديثة من كسر حائها

مطلقاً، ويجمع الحَيْرَات (لغير المصدر) والحَيْرَات (لغير المصدر).

الحَيْرَان: صفة مشبَّهة صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَارَ يَحَارُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الحَيَارَى / الحَيْرَانُونَ، مؤنثه الحَيْرَى / الحَيْرَانَةُ تجمع الحَيْرَانَات.

الحَائِر: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَارَ يَحَارُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل. يقال: حار فلانٌ: رَجَعَ، وحار الشيءُ: نقص، كسَد، وحار الثوبُ: غسله ويَبِّضه. حَائِرُونَ: جمع حَائِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَارَ يَحَارُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل.

حَيَارَى: جمع تكسير كثرة على وزن فعَالَى بفتح الفاء والعين، مفردة حَيْرَان صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَارَ يَحَارُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً حَيْرَانُونَ، مؤنثه حَيْرَانَةُ تجمع حَيَارَى / حَيْرَانَات.

التُّحَيْرُ: اسم فاعِل من الفعل الخباسي المعتل المضعَّف العين تَحَيَّرَ يَتَحَيَّرُ، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

حَيِّص: اسم مكان ومصدر ميمي، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاصَ يَحَيِّصُ باب صَرَبَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين، وفي اللفظ إعلال بالتسكين، ثقلت الكسرة على الياء فسكنت، ونقلت الحركة إلى الحاء.

حَيْض: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاصَ يَحَيِّصُ باب صَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على الدم الذي يسيل من رحم المرأة البالغة في أيام معلومة من كلِّ شهر.

حِيَاض: جمع تكسير كثرة على وزن فعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة حَوْض

اسم يطلق على مجتمع الماء من المطر أو غيره، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَحْوَاضٌ وَحِيضَانٌ.

حَيْفٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَافٍ يَحْيِفُ بابَ ضَرْبٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

الحَائِفُ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَافٍ يَحْيِفُ بابَ ضَرْبٍ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الحَائِفُونَ والحَافَةُ والحَيْفُ والحَيْفُ. يقال: حاف عليه: جَارَ وَمَالَ وظلمَ في الحكم، عكسه أنصفه.

حَائِكٌ: اسم فَاعِلٍ بمعنى المُدْبِرِ للمؤامرات، أو مَنْ رَسَخَ في قلبه الحقد، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاكَ يَحْكُوكُ بابَ نَصَرَ وَحَاكَ يَحْيِكُ بابَ ضَرْبٍ، وزنه فَاعِلٌ، والجمع حَائِكُونَ وَحَاكَةٌ وَحَوَاكَةٌ، مؤنثه حَائِكَةٌ تجمع حَائِكَاتٍ وَحَوَائِكٍ.

حَائِلٌ: اسم فَاعِلٍ بمعنى متغير، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَالَ يَحْيِلُ بابَ ضَرْبٍ، وزنه فَاعِلٌ.

حَانَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَحْيِنُ بابَ ضَرْبٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء الكلمة وعينها، اصله حَيْنٌ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء.

أَحْيَانًا: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَيْنٌ اسم بمعنى وقت من الدهر طال أم قَصُرَ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَانَ يَحْيِنُ بابَ ضَرْبٍ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وجمع الجمع أَحْيَائِنٌ.

الحَيْنُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَانَ يَحْيِنُ بابَ ضَرْبٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الهلاك.

حَيْنٌ: اسم بمعنى الوقت والمدّة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَانَ يَحْيِنُ بابَ ضَرْبٍ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْيَانٌ وجمع الجمع أَحْيَائِنٌ.

يُحْيَا: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ باب فَرِحَ.
 تُحْيِي: مضارع الفعل الرباعي المعتل العين واللام أَحْيَا على وزن أَفْعَلْ.
 أَحْيَا: فعل رباعي معتل مضارعه يُحْيِي، وزنه أَفْعُوا فيه اعلال بحذف لام الكلمة
 (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين، ساكن الالف وساكن واو الجماعة.

أَحْي: أمر من الفعل الرباعي المعتل أَحْيَا يُحْيِي، وزنه أَفْع، فيه اعلال بحذف لام
 الكلمة (الياء) لعدة بناء الامر المعتل الاخر على حذفها.

حَيَّ: أمر من الفعل الرباعي المعتل المضعف العين حَيَّا يُحْيِي، وزنه فَعَلٍ بفتح الفاء
 وسكون العين وكسر اللام.

تَسْتَح: مضارع الفعل الخماسي المعتل الاخر اسْتَحَى، وزنه تَفْتَعٍ فيه اعلال بحذف
 لام الكلمة (الياء) لعدة بناء المضارع المعتل الاخر على حذف الحرف.

اسْتَحْيُوا: أمر من الفعل السداسي المعتل اسْتَحْيَا يَسْتَحِي، وزنه اسْتَفْعُوا فيه اعلال
 بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وقلب
 الكسر ضمّاً مناسبة للواو.

الأَحْيَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الحَيِّ
 صفة مشبهة تدلّ على الثبوت، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ يَحْيِي باب
 فَرِحَ، وزنه فَعَلٍ بفتح الفاء وسكون العين. والحَيِّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه:
 الدائم الوجود، الباقي حياً بذاته أزلاً وأبداً الذي تدرج جميع المدركات تحت إدراكه،
 وجميع الموجودات تحت فعله.

الإِحْيَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَحْيَا يُحْيِي، وزنه إِفْعَالٍ بكسر الهمزة وسكون
 الفاء وفتح العين.

التَّحْيِيَّة: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل الاخر المضعف العين حَيَّا يُحْيِي، وزنه

تَفْعِلَةٌ والتاء عوض من ياء تفعيل، وأصل الكلمة التَّحْيِيَّة، فنقلت الكسرة على الياء الأولى فنقلت إلى الحاء ثم أدغمت الياء ان معاً لسكون الأولى، ويجمع التَّحْيِيَّات (لغير المصدر) والتَّحَايَا (لغير المصدر).

حَيٍّ: اسم بمعنى محلة أو مجتمع سكني في مدينة، وهو في الأصل صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ يَحْيَا باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْيَاءَ.

حَيٍّ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ يَحْيَا باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، والجمع أَحْيَاءَ.

حَيَّةٌ: مؤنث حَيٍّ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ يَحْيَا باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، والجمع أَحْيَاءَ.

الحَيَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ يَحْيَا باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الحَيَا: اسم بمعنى الخصب والمطر، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ يَحْيَا باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

حَيَاةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ يَحْيَا باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين واللام، وفيه إعلال بالقلب أصله حَيَّة، جاءت الياء الثانية متحركة بعد فتح قلبت ألفاً. ويطلق على مجموع ما يميز الكائنات الحيَّة، حيوانية كانت أو نباتية عن غيرها من الجمادات مثل التغذية والنمو والتناسل والحساسية وغيرها.

حَيَّاتٌ: جمع حَيَّة اسم جامد للحيوان المعروف، رتبة من الزواحف، منها أنواع كثيرة كالشَّعْبَان والأَفْعَى وغيرهما (تقال للذَّكَر والآثَى)، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ يَحْيَا باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، وقد أدغمت عينه مع

لامه، ويجمع ايضاً حيوانات.

حَيَوَان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيِيَ يَحِيَّ بِحَيٍّ بِأَبِ فَرِحَ، وزنه
فَعْلَان بفتح الفاء والعين، ويجمع حَيَوَانَات (لغير المصدر). واستعمل لما عدا الإنسان
من أنواع الحيوانات، او الحياة، الجسم النامي الحساس المتحرّك بالإرادة.
مُحَيِّية: مؤنث مُحَيٍّ اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَحْيَا يُحْيِي، وزنه مُفْعِع بحذف
لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن مُحَيِّية مُفْعِلة.

باب الخاء

خِباء: اسم بمعنى خيمة تُنصب على عمودين أو ثلاثة، وخباء المركب: ضرب من الخيام أو الظلل، يستظلُّ به من الشمس نهارًا ومن الندى ليلاً، ويأتي بمعنى ما يُعلَّف القمحة والشعيرة في السُّنبلة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز خَبَأَ يَخْبَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَخْبِيَّة.

خَبَايَا: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَالَى، وَأَصْلُهُ فَعَائِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفرده خَبِيَّة مؤنث خَبِيءَ صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى شيء مستور أو مُحْفَى، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز خَبَأَ يَخْبَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. وقيل: القياس في جمع خَبِيَّة هو خَبَائِي بهمزتين المنقلبة عن ياء فعيلة ولام الفعل إِلَّا أَنَّهُمَا اسْتَقْلَّ اجْتِمَاعُهُمَا فَقُلِبَتِ الْأَخِيرَةُ يَاءً لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ قِيلَ: خَبَاءِي كَعَذَارِي وَمَدَارِي فَحَصَلَتِ الْهَمْزَةُ بَيْنَ الْفَيْنِ فَقُلِبَتِ يَاءً.

مُخْبِتًا: اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اخْتَبَأَ يَخْتَبِيءُ، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وفتح العين.

مُخْبِوءٌ: اسم مفعول بمعنى مستور، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز خَبَأَ يَخْبَأُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُول.

إِخْبَاتٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْبَتَ يُخْبِتُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

حُبْتُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَبْتُ يَحْبُثُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعَلٌ

بضم الفاء وسكون العين.

الحُبَيْثُ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَبْتُ يَحْبُثُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الحَبِيثُونَ (للعاقل) والأَحْبَاثُ (للعاقل) والحَبَاثُ (للعاقل) والحُبُّثُ (للعاقل) والحُبَّاءُ (للعاقل) والحَبَيْثَةُ (للعاقل)، وجمع الجمع الأَحْبَايِثُ، مؤنثه الحَبَيْثَةُ تجمع الحَبَيْثَاتُ والحَبَائِثُ زنة فَعَائِلٌ، قلبت الياء همزة لأنها مسبوقه بألف ساكنة، وهي زائدة.

أَخْبَرْتُ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبَرَ يَخْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ بضم

العين.

الأَخْبَارُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الخَبَرُ اسم لنبأ، ما يُعَبَّرُ به عن واقعة ما، ما ينقل من معلومات ويُتحدَّثُ بها قولاً أو كتابةً، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبَرَ يَخْبُرُ باب وَثَقَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَخْبَائِرُ (لغير المصدر).

الإِخْبَارُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْبَرَ يُخْبِرُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

الإِخْتِيَارُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اخْتَبَرَ يَخْتَبِرُ، وزنه اِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِخْتِيَارَاتٌ (لغير المصدر).

الخَبَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبَرَ يَخْبُرُ باب وَثَقَ، وزنه فَعَلٌ بفتح

الفاء والعين، ويجمع الأَخْبَائِرُ (لغير المصدر) والأَخْبَارُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى النبأ، ما يُعَبَّرُ به عن واقعة ما، ما ينقل من معلومات ويُتحدَّثُ بها قولاً أو كتابةً.

خُبْرًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبَرَ يَخْبُرُ باب نَصَرَ وَخَبَرَ يَخْبُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين.

خُبْرَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبَرَ يَخْبُرُ باب نَصَرَ وَخَبَرَ يَخْبُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خَبْرَاتٍ (لغير المصدر) وَخَبْرٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى نتاج ما مرَّ به الشَّخص من أحداث أو رآه أو عاناه، مجموع تجارب المرء وثقافته ومعرفته.

خَبِيرٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح خَبَرَ يَخْبُرُ باب نَصَرَ وَخَبَرَ يَخْبُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع خَبْرَاءُ. والخَبِيرُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العالم بكنهه الشَّيء، المطلع على حقيقته، الذي لا تخفى عليه خافية.

مُخَبِّرٌ: اسم مكان بمعنى حقيقة الشَّيء، من الفعل الثلاثي الصحيح خَبَرَ يَخْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين، ويجمع مُخَابِرٍ.

مُخْبِرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَخْبَرَ يُخْبِرُ، وزنه مَفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

مُخْتَبِرُونَ: جمع مُخْتَبِرٍ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الخماسي الصحيح اخْتَبَرَ يَخْتَبِرُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

الخُبَّازُ: اسم لمن حرفته صناعة الخُبْزِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَبَرَ يَخْبِرُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين المشددة.

مُخْبِزٌ: اسم مكان بمعنى فُرْنٌ؛ مكان صُنْع الخُبْزِ وبيعه، من الفعل الثلاثي الصحيح خَبَرَ يَخْبِرُ باب صَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مُخَابِزٍ.

خَبِطَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخِطُ باب صَرَبَ.

خَبِطَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَبِطَ يَخْبِطُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعَلَ** بفتح الفاء وسكون العين. يقال: **خَبِطَ الشَّخْصَ**: ضربه ضرباً شديداً، و**خَبِطَ الشَّجَرَةَ**: ضربها بشيء صلب؛ لِيُسْقَطَ ورقها أو ثمرها، و**خَبِطَ الشَّيْطَانُ فُلَانًا**: مَسَّهُ فَخَبَلَهُ، أصابه بشيء من الجنون والصرع والأذى.

خَبَّاطٌ: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح **خَبِطَ يَخْبِطُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعَّالٌ** بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها.

الخَابِطُ: اسم **فَاعِلٌ** من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَبِطَ يَخْبِطُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَاعِلٌ**. يقال: **خَبِطَ الشَّيْطَانُ فُلَانًا**: مَسَّهُ فَخَبَلَهُ، أصابه بشيء من الجنون والصرع والأذى. و**خَبِطَ فِي الطَّرِيقِ**: سار فيه على غير هدى. و**يَخْبِطُ خَبِطَ عَشْوَاءَ**: يَتَصَرَّفُ عَلَى غير هدى، يَخْطِئُ وَيَصِيبُ.

مُخْبِطٌ: اسم **فَاعِلٌ** بمعنى مَنْ مَسَّهُ الشَّيْطَانُ فَخَبَلَهُ، أصابه بشيء من الجنون والصرع والأذى، من الفعل الخماسي الصحيح **اخْتَبَطَ يَخْتَبِطُ**، وزنه **مُفْتَعِلٌ** بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

يُخَبِّوْ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **خَبَا** باب **نَصَرَ**.

مَخَابِلٌ: جمع تكسير كثرة على وزن **مَفَاعِلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، بمعنى مكائد الشيطان التي ينصبها للبشر، مأخوذ من **خَتَلَ الشَّخْصَ**: خدعه عن غفلة باب **نَصَرَ** وباب **ضَرَبَ**، ولم اعثر على مفرد له.

خَاتَمٌ: اسم جامد ذات، الآلة التي يختم به الكتاب، ويستعمل على سبيل التشبيه لما يُخْتَمُ به الرسائل السماوية، فعله الثلاثي الصحيح السالم **خَتَمَ يَخْتِمُ** باب **ضَرَبَ**، قال تعالى: ﴿وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾ [الأحزاب: ٤٠]، وزنه **فَاعِلٌ** بفتح التاء، ويجمع **خَوَاتِمٌ** و**خَوَاتِيمٌ**. وضبطت المعاجم كلمة «خاتم» بفتح التاء وكسرهما، ففي

التاج: «لَبَسَ الخَاتِمَ، وهو حَلِيٌّ للإصْبَعِ كَالخَاتِمِ بكسر التاء، لُغْتَانِ».

الخَاتِم: اسم فَاعِلٍ بمعنى الذي اتم الشيء وبلغ آخره، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَتَمَ يَخْتِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل. أمَّا (الخَاتِم) بفتح التاء وكسرها فهو اسم جامد ذات، الآلة التي يختم به الكتاب، استعمل على سبيل التشبيه، والجمع الخَوَاتِم والخَوَاتِيم.

خَاثِر: اسم فَاعِلٍ بمعنى غليظ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَثَرَ يَخْثُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

أَخَادِيد: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أُخْدُود اسم بمعنى شَقَّ مستطيل غائر في الأرض، أو فتحة عميقة أو حُفْرَة في الأرض وخاصة فوق سطح الأرض، فعله الثلاثي الصحيح المضعف خَدَّ يَخْدُّ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعُول بضم الهمزة والعين وسكون الفاء، ويجمع ايضاً خَدَد.

خَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَدَّ يَخْدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَخْدَةً (لغير المصدر) وخَدَاد (لغير المصدر) وخِدَان (لغير المصدر) وخُدُود (لغير المصدر). ويطلق على ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشدق (مذكّر)، جزء لحمي موجود على جانبي الوجه أسفل العين وبين الأنف والأذن.

خُدُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة خَدَّ اسم بمعنى جانب كل شيء، وغلب على جانب الوجه، وهو ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشدق (مذكّر)، جزء لحمي موجود على جانبي الوجه أسفل العين وبين الأنف والأذن، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَدَّ يَخْدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَخْدَةً (لغير المصدر) وخَدَاد (لغير المصدر) وخِدَان (لغير المصدر).

خَدَّيْهِ: مثنى خَدَّ اسم يطلق على الجانب من كلِّ شيء، وغلب على جانب الوجه، وهو ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشدِّق (مذكَّر)، جزء لحميٍّ موجود على جانبي الوجه أسفل العين وبين الأنف والأذن، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف خَدَّ يَخْدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَخْدَةً (لغير المصدر) وخِدَادَ (لغير المصدر) وخِدَانٍ (لغير المصدر) وخُدُودَ (لغير المصدر).

خَدَعٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخْدَعُ باب فَتَحَ.
خُدْعَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَدَعٌ يَخْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الخاء، ويجمع خُدَعَاتٍ (لغير المصدر) وخُدَعَاتٍ (لغير المصدر) وخُدَعٌ (لغير المصدر). وجاء في التاج أن «الخاء» في «خدعة» مُثَلَّثَةٌ أي تضبط بالفتح والكسر والضم وإن كان الفتح أفصح، ومنه الحديث: «الحرب خدعة» الذي روي بهن جميعاً. وقيل: هي على الفتح مصر مرة، وعلى الضم على معنى المبالغة في المفعول، وعلى الكسر مصدر أو اسم هيئة.

خِدَاعٌ: مصدر الفعل الرباعي خَادَعٌ يُخَادِعُ، ومصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَدَعٌ يَخْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.
خُدُوعٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح خَدَعٌ يَخْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين. يقال: طريق خدوع: غير واضحة، تظهر وتختفي.

خَدِيعَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَدَعٌ يَخْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع خَدِيعَاتٍ (لغير المصدر) وخَدَائِعٍ (لغير المصدر). واستعمل اسماً لما يُخْدَعُ به؛ وسيلة يُلجأ إليها مَنْ يَخْدَعُ، المكر والحيلة، التملُّق، الغواية، التضليل.

خَدَائِعُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة خَدِيعَةٌ اسم بمعنى ما يُخَدَعُ به؛ وسيلة يلجأ إليها من يخدع، مكر وحيلة، التملُّق، الغواية، التضليل، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح خَدَعَّ يَخْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء واللام وكسر العين.

مُخَدُّوعًا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَدَعَّ يَخْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

خَدَمًا: اسم جمع على وزن فَعَلْ بفتح الفاء والعين، واحده خَادِمٌ اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ يقوم على خدمة غيره ذكرًا كان أو أنثى، وقد يطلق على الأنثى خادمة، مستخدم للعمل في المنزل، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَدَمَ يَخْدُمُ ويَخْدِمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع أيضًا خَادِمُونَ وخُدَّامٌ وخَدَمَةٌ.

خِدْمَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَدَمَ يَخْدُمُ ويَخْدِمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خِدْمَاتٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المساعدة أو الفضل، الهدية، المنحة، العناية والاهتمام.

خَادِمٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ يقوم على خدمة غيره ذكرًا كان أو أنثى، وقد يطلق على الأنثى خادمة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَدَمَ يَخْدُمُ ويَخْدِمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع خَادِمُونَ وخُدَّامٌ وخَدَمٌ وخَدَمَةٌ، مؤنثه خَادِمٌ وخَادِمَةٌ.

خَدِينٌ: اسم بمعنى صديق وصاحب، صديق في السِّرِّ، وأكثر ما يستعمل للصدّاقة بين الرَجُلِ والمرأة لشهوة (للذكر والأنثى)، ورد منه الفعل الرباعي خَادَنَ يُخَادِنُ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَخْدَانٌ وخُدَّانٌ.

خَدَّلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخْدُلُ باب نَصَرَ.

تَخَاذَلٌ: مصدر الفعل الخماسي تَخَاذَلُ يَتَخَاذَلُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم

العين.

الْحَذْلَانُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَذَلَ يَحْذُلُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَانُ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

حَاذِلًا: اسم فَاعِلٍ بمعنى مَنْ تَحَلَّى عَنْ نَصْرَةِ غَيْرِهِ وَاِعَانَتِهِ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ حَذَلَ يَحْذُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

الْحَاذِلِينَ: جمع الْحَاذِلِ اسم فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ حَذَلَ يَحْذُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

الْمُتَحَاذِلُونَ: جمع الْمُتَحَاذِلِ اسم فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ تَحَاذَلُ يَتَحَاذَلُ، وزنه مُتَفَاعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُسْتَحْذِيًا: اسم فَاعِلٍ بِمَعْنَى الْخَاضِعِ، الذَّلِيلِ، الْمُنْقَادِ، مِنَ الْفِعْلِ السِّدَّاسِيِّ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ اسْتَحْذَى يَسْتَحْذِي، وزنه مُسْتَفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الْحُرَابُ: اسم مصدر للتخريب، نقص عن عدد حروف المصدر، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَبَ يَحْرِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالٍ بفتح الفاء والعين.

خَرَجَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخْرُجُ باب نَصَرَ.

إِخْرَاجًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْرَجَ يُخْرِجُ، وزنه إِفْعَالٍ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِخْرَاجُ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ، وزنه اسْتِفْعَالٍ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

خَرَجَ: اسم يطلق على المال المدفوع كضريبة، أو ما يُخْرَجُ مِنَ غَلَّةِ الْأَرْضِ، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ خَرَجَ يَخْرُجُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٍ بفتح الخاء وقد تضمّ وتكسر، ويجمع خَرَاجَاتٍ وَأَخْرَاجَ وَأَخْرِجَةَ، وجمع الجمع أَخَارِيجَ.

خُرُوجٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَرَجَ يَخْرُجُ** باب **نَصَرَ**، وزنه **فُعُولٌ** بضمّ الفاء والعين.

الخَارِجُ: اسم **فَاعِلٌ** بمعنى ما لا يكون داخل شيء أو ضمنه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَرَجَ يَخْرُجُ** باب **نَصَرَ** وباب **ضَرَبَ**، وزنه **فَاعِلٌ**.

الخَارِجَةُ: مؤنث **الخَارِجِ** اسم **فَاعِلٌ** من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَرَجَ يَخْرُجُ** باب **نَصَرَ**، وزنه **فَاعِلَةٌ**.

الخَوَارِجُ: جمع تكسير كثرة على وزن **فَوَاعِلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، مفردة **الخَارِجِيّ** اسم **فَاعِلٌ** يطلق على مَنْ خرج على الامام علي (ع) بعد التحكيم، من الفعل الثلاثي الصحيح **خَرَجَ يَخْرُجُ** باب **نَصَرَ**، وزنه **فَاعِلِيّ**، ويجمع ايضاً **الخَارِجِيّون**.

المَخْرُجُ: مصدر ميمي واسم مكان، من الفعل الثلاثي الصحيح **خَرَجَ يَخْرُجُ** باب **نَصَرَ**، وزنه **مَفْعَلٌ** بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع **المَخَارِجُ** (لغير المصدر).

الخُرْزُ: اسم جنس جمعي على وزن **فَعَلٌ** بفتح الفاء والعين، واحده **الخُرْزَةُ** اسم جامد للحَبَّة التي تنظم في سلك أو خيط لتكون **عِقْدًا** يُتَزَيَّن به، أو **سُبْحَةً**، فعله الثلاثي الصحيح السالم **خَرَزَ يَخْرُزُ** ويخرز باب **نَصَرَ** وباب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعَلَةٌ** بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً **الخُرَزَات**. أمّا (الخُرْز) زنة **فُعَلٌ** بضمّ الفاء وفتح العين، فهو جمع تكسير كثرة مفردة **الخُرْزَةُ** اسم لكلِّ ثُقْبَةٍ وخيطها في الجلد، أو ما بين الثقبين من خياطة، وزنه **فُعَلَةٌ** بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً **الخُرْزَات** و**الخُرْزَات**.

الخُرْزَةُ: اسم جامد للحَبَّة التي تنظم في سلك أو خيط لتكون **عِقْدًا** يُتَزَيَّن به، أو **سُبْحَةً**، فعله الثلاثي الصحيح السالم **خَرَزَ يَخْرُزُ** ويخرز باب **نَصَرَ** وباب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعَلَةٌ** بفتح الفاء والعين، ويجمع **الخُرْزَات** و**الخُرْزَات**.

خَرَسًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَرَسَ يَخْرَسُ** باب **فَرِحَ**، وزنه **فَعَلٌ**

بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى انحباس الصوت في الحِيِّ والجماد.
 مُحْرَسُونَ: جمع مُحْرَس اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَخْرَسَ يُخْرِسُ،
 وزنه مُفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

خَرَاطِيم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،
 مفردة خَرْطُوم اسم يطلق على انف الفيل، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون
 العين.

اخْتِرَاع: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اخْتَرَعَ يُخْتَرَعُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة
 وسكون الفاء وفتح العين.

الخَرْيف: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَرَفَ
 يَخْرِفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. واستعمل اسماً جامداً لرابع وآخر
 فصول السنَّة، يأتي بعد الصَّيف، ويبدأ من ٢٣ سبتمبر/ أيلول، وينتهي في ٢٠ ديسمبر/
 كانون الأوَّل، وفيه تتساقط أوراق الشَّجر.

خَرْق: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَرَقَ يَخْرِقُ وَيَخْرِقُ باب نَصَرَ وباب
 ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع خَرْوق (لغير المصدر). واستعمل
 بمعنى الفُرْجة، الثقب في الثوب وغيره.

خَرْقاً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَرَقَ يَخْرِقُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم
 الفاء وسكون العين.

خَرْوق: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة خَرَقَ اسم
 بمعنى الفُرْجة، الثقب في الثوب وغيره، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح
 خَرَقَ يَخْرِقُ وَيَخْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

مُخَارِق: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مُخَارِق

صيغة مبالغة بمعنى النافذ في الأمور، من الفعل الثلاثي الصحيح حَرَقَ يَحْرِقُ وَيَحْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.
اخْتَرِمًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اخْتَرَمَ يَخْتَرِمُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَحْرَمُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَحْرَمَ يَتَحْرَمُ، وزنه تَفْعُل بضم العين وتشديدها.

حَرَمٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَمَ يَحْرِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُرُوم (لغير المصدر). ويطلق أنف الجبل، أي ما خرج منه، واستعمل بمعنى الحُرْم هو موضع الثقب.

الحُزْرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم خَزَرَ يَحْزُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى النظر بمؤخر العين، وهو علامة الغضب.

خِرَامة: اسم يطلق على حَلْقة من الشَّعر توضع في ثقب أنف البعير، يشدُّ بها الزَّمام، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين واللام، ويجمع خِرَامَات وخِرَائِم.

خِرَائِم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة خِرَامَة اسم لِحَلْقة من الشَّعر توضع في ثقب أنف البعير، يشدُّ بها الزَّمام، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَزَمَ يَخْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً خِرَامَات.
مُخْرُوم: اسم مفعول بمعنى مثقوب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَزَمَ يَخْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول. واستعمل اسم علم.

الحُزْنَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة الحَازِن اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح خَزَنَ يَحْزُنُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، وثمة جموع اخرى هي:

الْحَازِنُونَ وَالْحَزَانُ، مؤنثه الْحَازِنَةُ، تجمع الْحَازِنَاتُ وَالْحَزْنُ.

حُزَانٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعَالٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة حَازِنٌ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَزَنَ يَحْزُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً حَازِنُونَ وَحَزَنَةٌ، مؤنثه حَازِنَةٌ، تجمع حَازِنَاتُ وَحُزْنٌ.

حَزَائِنٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة حَزَانَةٌ / حِرَانَةٌ اسم بمعنى مكان الحَزْنِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الخاء وفتحها، ويجمع أيضاً حَزَانَاتُ وَحِرَانَاتُ.

حَازِنٌ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع حَازِنُونَ وَحَزَانٌ وَحَزَنَةٌ، مؤنثه حَازِنَةٌ، تجمع حَازِنَاتُ وَحُزْنٌ.

مَحْزُونٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزُنُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

حَزِيٌّ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَحْزِيُّ باب فَرِحَ.

أَحْزَى: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ حَزِيًّا، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَزِيٌّ يَحْزِيُّ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

الْحَزِيٌّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَزِيٌّ يَحْزِيُّ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وثمَّة مصدر آخر للفعل هو: الْحَزِيٌّ وزنه فعل بفتح الفاء والعين.

حَزَايَا: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَالِيٍّ، وَأَصْلُهُ فَعَائِلٌ، والقياس في حركة اللام الأولى الكسر لكنه تلاها الألف ففتحت مناسبة له، مفرده حَزِيَانٌ / حَزِيَانٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى هلاك وعقاب، فضيحة، عار،، ضرر للسمعة ناتج عن تصرّف لا أخلاقيٍّ أو غير مناسب، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَزِيٌّ يَحْزِيُّ باب

فَرِحَ، وزنه فَعْلَانُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً خَزَيَانُونَ، مؤنثه خَزَايَا/ خَزَيَانَةٌ تجمع خَزَايَا/ خَزَيَانَاتٍ.

مُخْزِيَةٌ: مؤنث مُخْزٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَخْزَى يُخْزِي، وزنه مُفْعِلٌ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن مُخْزِيَةٌ مُفْعَلَةٌ.

مُخَازِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مُخَازَةٌ مصدر ميمي بمعنى ما يبعث على الخزي والعار، البليّة، الكارثة، المصيبة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَزِيَ يُخْزَى باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

خَاسِيَةٌ: مؤنث خَاسِيٍّ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز خَسِيَ يَخْسَى باب فَرِحَ، وهو من اللازم بمعنى بَعُدَ وانزجر وخسأ يخسأ الكلب أي طرده من باب فَتَحَ وقد يرد هذا الباب لازماً أيضاً، وزنه فَاعِلَةٌ.

خَسِرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخْسِرُ باب فَرِحَ.

أَخْسَرُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر خَسَارَةً، من الفعل الثلاثي الصحيح خَسَرَ يَخْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ.

الأَخْسَرِينَ: جمع الأَخْسَرِ اسم تفضيل بمعنى الأكثر خَسَارَةً، من الفعل الثلاثي الصحيح خَسَرَ يَخْسِرُ باب ضَرَبَ وخَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

خُسْرٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَسَرَ يَخْسِرُ باب ضَرَبَ وخَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين.

الخُسْرَانُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم خَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرِحَ وخَسَرَ يَخْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه وزنه فُعْلَانُ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام. ولل فعل مصادر أخرى هي: الخسر بفتح الخاء وضمها وسكون السين، والخسر بفتحيتين

أو ضميتين، والخسار بفتح الخاء، والخسارة بفتح الخاء. أمَّا (الخسران) بفتح الخاء فهو صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى المغبون الذي أُصيب بخسارة، فاسد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرِحَ، ويجمع الخَسَارَى والخَسْرَانُونَ، مؤنثه الخَسْرَى/ الخَسْرَانَةُ تجمع الخَسَارَى/ الخَسْرَانَات.

خَائِر: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَسَرَ يَخْسِرُ باب ضَرَبَ وخَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع خَائِرُونَ وخُسَارٌ وخُسْرٌ، مؤنثه خَائِرَةٌ تجمع خَائِرَاتٍ وخُسْرٌ.

الخَائِرُونَ: جمع الخَائِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح خَسَرَ يَخْسِرُ باب ضَرَبَ وخَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع أيضاً الخُسَار والخُسْر، مؤنثه الخَائِرَةُ تجمع الخَائِرَات والخُسْر.

الأَخْس: اسم تفضيل بمعنى الاقل وزناً، الأكثر تهاهياً وحقارةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَسَّ يَخُشُّ باب نَصَرَ وخَسَّ يَخُشُّ باب ضَرَبَ وخَسَّ يَخُشُّ باب وَثَقَ، وزنه أفْعَل.

خَسَفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخْسِفُ باب ضَرَبَ.

الخُسْف: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَسَفَ يَخْسِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الذل والهوان.

الخُسْفَةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَسَفَ يَخْسِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

المَخْشُوش: اسم مفعول بمعنى مَنْ جعلت في انفه الخشاش، وهو خشب يدخل في انف البعير ليقاد، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَشَّ يَخُشُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

خَشَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخْشَعُ باب فَتَحَ.

أَخْشَعَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر خشوعاً، من الفعل الثلاثي الصحيح خَشَعَ يَخْشَعُ باب فَتَحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

تَخَشَّعاً: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَخَشَّعَ يَتَخَشَّعُ، وزنه تَفْعُلٌ بضم العين وتشديدها.

تَخْشِيعاً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين خَشَعَ يُخْشِعُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: خَشَعَ الشَّخْصُ لِرَبِّهِ: خَضَعَ واستكان، تَضَرَّعَ، تَذَلَّلَ، وخَشَعَ المتكلمُ: خَفَضَ صوته. وخَشَعَ الصَّوْتُ: انخَفَضَ وسكَّنَ، وخَشَعَتِ الأَرْضُ: يبست لعدم نزول المطر، وخَشَعَ ببصره: غَضَّه، وخَشَعَ المؤمنُ في صلاته: أقبل عليها بكلِّ جوارحه.

خُشُوعٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَشَعَ يَخْشَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين. أمَّا (خَشُوعٌ) بفتح الفاء فهو صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَشَعَ يَخْشَعُ باب فَتَحَ، ويجمع خُشَعٌ.

خَاشِعٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَشَعَ يَخْشَعُ باب فَتَحَ، زنه فاعِلٌ، ويُجمع خَاشِعُونَ وخُشَعٌ.

الخَاشِعِينَ: جمع الخَاشِعِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح خَشَعَ يَخْشَعُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع أيضاً الخُشَعُ، مؤنثه الخَاشِعةُ تجمَعُ الخَاشِعاتُ والخُشَعُ.

مُتَخَشَّعاً: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين مُخْشَعٌ يَتَخَشَّعُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها. يقال: مُخْشَعُ الشَّخْصُ: غَضَّ بصره ورمى به نحو الأرض، ومُخْشَعُ المتكلمُ أمامَ رئيسه: خَفَضَ صوته، ومُخْشَعٌ لله في صلاته: تَذَلَّلَ وتَضَرَّعَ له، ومُخْشَعٌ لذوي الشَّانِ: تَكَلَّفَ الخُضُوعَ والاستكانةَ.

حَيْشُومٌ: اسم جامد يطلق على تجويف الأنف أو أقصى الأنف، وعضو التنفس في كثير من الحيوانات المائية كالأسماك، فعله الثلاثي الصحيح السالم **حَشَمَ يَحْشِمُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَيْعُول** بفتح الفاء وضم العين، ويجمع **حَيَاشِيمَ**.

حَيَاشِيمٌ: جمع تكسير كثرة على وزن **فَيَاعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، مفردة **حَيْشُومٌ** اسم لتجويف الأنف أو أقصى الأنف، فعله الثلاثي الصحيح السالم **حَشَمَ يَحْشِمُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَيْعُول** بفتح الفاء وضم العين.

الْحُشْنُ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى غليظ اللمس، غير مصقول، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **حَشَنَ يَحْشِنُ** باب **كَرَّمَ**، وزنه **فَعِلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **الأَحْشَانَ** و**الْحِشَانَ** و**الْحُشْنَ** و**الْحُشْنَ**، مؤنثه **الْحَشِنَةُ** تجمع **الْحَشِنَاتُ** و**الْحِشَانُ**.

حُشْنٌ: جمع تكسير كثرة على وزن **فُعُلٌ** بضم الفاء وسكون العين، مفردة **أَحْشَنٌ** صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح **حَشَنَ يَحْشِنُ** باب **كَرَّمَ**، وزنه **أَفْعَلٌ**.

حَشِنَةٌ: مؤنث **حَشِنٌ** صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح **حَشَنَ يَحْشِنُ** باب **كَرَّمَ**، وزنه **فَعِلَةٌ** بفتح الفاء وكسر العين، وتجمع **حَشِنَاتٌ** و**حِشَانٌ**.

حَشِنَاءٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح **حَشَنَ يَحْشِنُ** باب **كَرَّمَ**، وزنه **فَعَلَاءٌ** بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام، وتجمع **حَشِنَاوَاتٌ** و**حُشْنٌ**، مذكرها **أَحْشَنٌ** ويجمع **حُشْنٌ**.

حُشُونَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **حَشَنَ يَحْشِنُ** باب **كَرَّمَ**، وزنه **فُعُولَةٌ** بضم الفاء وضم العين.

حُشُوا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه **يَحْشِي** باب **فَرَحَ**، وزنه **فَعُوا** أصله **حُشِيُوا** - بياء مضمومة قبل الواو - فيه **إِعْلَالَانٌ**، **إِعْلَالٌ** بالتسكين استثقلت الضمة على

الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الشين، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح حَشُوا.

يَحْشَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَشِيَ باب فَرِحَ.

أَحْشَوْهُ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَشِيَ يَحْشَى باب فَرِحَ، وزنه أَعُوهُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

حَشِيَّة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَشِيَ يَحْشَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: حشي بفتح الخاء وكسرهما وخشاة بفتح الخاء وخشيان بفتح الخاء والشين ومخشية بفتح الميم وكسر الشين ومخشاة بقلب الياء ألفاً وفتح ما قبلها.

مَحْشِيَّة: مؤنث مَحْشِيَ اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَشِيَ يَحْشَى باب فَرِحَ، اصل وزنه مَفْعُول فيه اعلال بقلب الواو الى ياء مناسبة مع لام الكلمة، وقلب ضم عين الكلمة الى كسر مناسبة للياء.

حَصِيْباً: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَصَبَ يَحْصِبُ باب ضَرَبَ وَحَصَبَ يَحْصِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حِصَاب. يقال: حَصَبَتِ الأَرْضُ: حَصَبَتْ، كثر فيها العشبُ والكلأُ والخيرُ.

مُحْصِب: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَحْصَبَ يُحْصِبُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

خَاصِرَة: اسم يطلق على جنب الانسان ما بين عظم الحوض وأسفل الأضلاع، كُلُّ جانب من الجسم ابتداء من أسفل الأضلاع إلى الوَرِك، وهما خاصرتان، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَصَرَ يَخْصِرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع

خَوَاصِرُ.

الخَوَاصِرُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الخَاصِرَةُ اسم لجنب الانسان ما بين عظم الحوض وأسفل الأضلاع، كلُّ جانب من الجسم ابتداءً من أسفل الأضلاع إلى الورك، وهما خاصرتان، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَصَرَ يَخْصِرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الخُصُصُ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَصَّ يَخْصُصُ باب نَصَرَ، فك الادغام لسكون الصاد الثانية لعله الامر، فانفتت علة الادغام.

أَخْصَصَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر أهمية، أفضل، أو وجه، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَصَّ يَخْصُصُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلُ.

الخُصَاصَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَصَّ يَخْصُصُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين. استعمل للحاجة والفقير، أصلها خصاص البيت وهي فروجه.

خَصَائِصُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَائِلِ بفتح الفاء والعين، مفردة خَصِيسَةٌ اسم بمعنى الصفة التي تميِّز الشيء عن غيره وتحدِّده، فعله الثلاثي الصحيح المضعف خَصَّ يَخْصُصُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الخُصِيسَةُ: اسم بمعنى صفة تميِّز الشيء عن غيره وتحدِّده، فعله الثلاثي الصحيح المضعف خَصَّ يَخْصُصُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الخَصَائِصُ.

خَاصٌّ: اسم فاعِلٍ بمعنى ما يصدق على حالة واحدة أو عدَّة حالات من نوع واحد، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَصَّ يَخْصُصُ باب نَصَرَ وخَصَّ يَخْصُصُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لعله الادغام التي تقتضي هنا سكون عين الكلمة.

خَاصَّةٌ: اسم ضد عامَّة أو هو ما يشمل فئة دون أخرى، فعله الثلاثي الصحيح

المضعّف خَصَّ يُحْصِّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ عينه ولامه من حرف واحد، ويجمع خَوَاصِّ.

خَوَاصِّ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفرده خَاصَّة اسم ضد عامّة أو هو ما يشمل فئة دون أخرى، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف خَصَّ يُحْصِّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ وعينه ولامه من حرف واحد.

المُخْتَصِّص: اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اَخْتَصَّ يُخْتَصِّص، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين، عينه ولامه مدغمة كونها من جنس واحد.

خَصَلَةٌ: اسم بمعنى خُلِقَ في الإنسان يكون حسنًا أو سيئًا، وقيل لا تكون إلا في الخير، بخلاف الخِلَّة التي تكون في الخير والشرّ، واصله عودٌ فيه شوكٌ، وقيل: هو طَرَفُ الْقَضِيبِ الرَّطْبِ اللَّيِّنِ، وقيل: هو مَا رُخِصَ مِنْ قُضْبَانِ الْعُرْفُطِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَصَلَ يُخْصَلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، وفيه ثلاث لغات خَصَلَةٌ / خُصَلَةٌ / خَصَلَةٌ، ويجمع خَصَلَاتٍ وَخَصَلَاتٍ وَخِصَالٍ، وجمع الخَصَلَاتِ خَصَائِلُ.

الخُصَلَتَيْنِ: مثنى الخَصَلَةِ اسم يطلق على خُلِقَ في الإنسان يكون حسنًا أو سيئًا، وقيل لا تكون إلا في الخير، بخلاف الخِلَّة التي تكون في الخير والشرّ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، والجمع الخَصَلَاتِ والخَصَلَاتِ والخِصَالِ، وجمع الخَصَلَاتِ الخَصَائِلُ.

الخِصَالِ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده الخَصَلَةُ اسم بمعنى خُلِقَ في الإنسان يكون حسنًا أو سيئًا، وقيل: لا تكون إلا في الخير، بخلاف الخِلَّة التي تكون في الخير والشرّ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع

ايضاً الحُصَلَاتِ والحُصَلَاتِ، وجمع الجمع الحُصَائِلِ.

حَصَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَصَمَ يَحْصِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُصُوم (لغير المصدر). ويطلق على المجادل، المنازع، المخاصم، عكسه الحليف أو الصديق، وقد يستوي فيه المفرد والمثنى.

حُصُوماً: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة حَصَمَ اسم بمعنى المجادل، المنازع، المخاصم، عكسه حليف أو صديق، وقد يستوي فيه المفرد والمثنى والجمع، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَصَمَ يَحْصِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الحُصُومَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَصَمَ يَحْصِمُ باب ضَرَبَ وحَصَمَ يَحْصِمُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُولَة بضم الفاء والعين.

الحُصُومَات: جمع الحُصُومَة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَصَمَ يَحْصِمُ باب فَرِحَ وحَصَمَ يَحْصِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُولَة بضم الفاء والعين.

حَصِيم: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَصَمَ يَحْصِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَصِيمُونَ وحُصَمَاءَ وحُصَمَانِ.

الحُصَيَان: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة الحُصَيِّ صفة ثابتة للمفعول بمعنى مَحْصِيٍّ، الذي سُلِّتَ حُصَيْتَاهُ أو نُزِعَتَا، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَصَى يَحْصِيُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الحُصَيَّة.

الحُضَاب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَضَبَ يَحْضِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الأَحْضِبَة (لغير المصدر). ويطلق على ما يُلَوَّنُ به الشَّعْر وغيره من حِنَاءٍ ونحوها.

المَحْضُود: اسم مفعول بمعنى مقطوع شوكة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم
خَضَدَ يَخْضِدُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

أَخْضَرَ: فعل خماسي صحيح على وزن أَفْعَلَّ بتشديد اللام، مضارعه يَخْضِرُ.
الأَخْضَر: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح خَضَرَ يَخْضِرُ
باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل، ويجمع الخُضْر، مؤنثه الخُضْرَاءُ تَجْمَعُ الخُضْرَواتِ والخُضْر.
خُضْرَةٌ: مؤنث خَضَرَ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح
خَضَرَ يَخْضِرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلَّةُ بفتح الفاء وكسر العين.

خُضْرَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَضَرَ يَخْضِرُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَةٌ
بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خُضْرَواتِ (لغير المصدر) وخُضَارَ (لغير
المصدر) وخُضْرَ (لغير المصدر) وخُضْرَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى بقول خضراء،
عُبْرَةٌ يخالطها سواد وتوصف بها الخيلُ والإبل.

خُضْرَاءُ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح خَضَرَ يَخْضِرُ
باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَاءُ بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خُضْرَ، مذكرها
أَخْضَر.

خُضُوعًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَضَعَ يَخْضَعُ باب فَتَحَ، وزنه
فُعُول بضم الفاء والعين.

خَاضِعَةٌ: مؤنث خَاضَعَ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَضَعَ يَخْضَعُ
باب فَتَحَ، زنه فاعِلَةٌ.

مُخْضِلَةٌ: مؤنث مُخْضِلَ اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَخْضَلَ يُخْضِلُ، وزنه
مُفْعِلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

خِضْمَةٌ: اسم للاكل أو بأقسى الاضراس أول ملء الفم بالمأكول أو خاص بالشئ

الرطب، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَضِمَ يَخْضِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلَّةٌ بكسر الفاء وسكون العين.

خَطَأً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز خَطِئَ يَخْطِئُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أخطَاء (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ارتكاب ذنب بغير تعمُّد، عكس صواب.

الخطايا: جمع تكسير كثرة، مفردة الخطيئة، اسم بمعنى الذنب، ما عظم من الذنب، مخالفة الشريعة الإلهية، إساءة تستلزم الصفح أو التعويض، فعله الثلاثي الصحيح المهموز خَطِئَ يَخْطِئُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الخطيئات. وقيل: إنَّ الخطايا وزنه فَعَائِلٌ أصله الخطايء بياء مكسورة قبل الهمزة، ثم قلبت الياء همزة مكسورة، فاجتمع همزتان فقلبت الثانية ياء، ثم تحركت الهمزة بالفتح للخفة، وكذلك الياء الأخيرة، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، ثم قلبت الهمزة ياء للهرب من الثقل فأصبح الخطايا، وقيل - وهو قول سيبويه - إنَّ الخطايا أصله الخطايء، ثم أبدلت الهمزة الثانية ياء بحسب قواعد الإبدال. ثم أبدل من الكسرة في الهمزة فتحة فانقلبت الياء ألفاً، ثم أبدلت الهمزة ياء.

خطيئة: اسم بمعنى الذنب ما عظم من الذنب، مخالفة الشريعة الإلهية، إساءة تستلزم الصفح أو التعويض، فعله الثلاثي الصحيح المهموز خَطِئَ يَخْطِئُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع خطيئات وخطايا.

الخطيئات: جمع الخطيئة اسم بمعنى الذنب ما عظم من الذنب، مخالفة الشريعة الإلهية، إساءة تستلزم الصفح أو التعويض، فعله الثلاثي الصحيح المهموز خَطِئَ يَخْطِئُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الخطايا.

مخطئ: اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين خطأً يُخطئُ، وزنه

مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الخُطْبُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَطَبَ يَخْطُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الخُطُوب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الأمر العظيم أو اليسير، الذي يكثر فيه الجدل والتخاطب.

خُطْبَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَطَبَ يَخْطُبُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خُطْبَاتٍ (لغير المصدر) وخُطْبَاتٍ (لغير المصدر) وخُطَبَ (لغير المصدر). ويطلق على القطعة من الكلام توجَّه إلى جمهور النَّاسِ، كلامٌ يخاطب به المتكلم جمعاً من النَّاسِ لإعلامهم وإقناعهم.

الخِطَابُ: مصدر الفعل الرباعي خَاطَبَ يُخَاطِبُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الخِطَابَاتِ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المحاورة، الجدل، الكلام.

الخُطُوبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفرده الخُطْبُ اسم بمعنى الأمر العظيم أو اليسير، الذي يكثر فيه الجدل والتخاطب، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح خَطَبَ يَخْطُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الأَخْطَارُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الخِطْرُ اسم بمعنى إشراف على الهلاك، أو ما يهدد الأمن والسَّلامة، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح خَطَرَ يَخْطُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

خَطَرًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَطَرَ يَخْطُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَخْطَارٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الإشراف على الهلاك، أو ما يهدد الأمن والسَّلامة.

خَطَرَاتٌ: جمع خَطْرَةٌ اسم لما يخطر بالقلب أو البال، فعله الثلاثي الصحيح السالم

خَطَرَ يَخْطُرُ وَيَخْطِرُ بِابِ نَصَرَ وَبَابِ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعَلَةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ إِيْضًا خَطَرَاتٍ.

خَاطِرَةٌ: مَوْثُ خَاطِرٍ اسْمُ فَاعِلٍ بِمَعْنَى الْهَاجِسِ، مَا يَعْضُضُ أَوْ يَرِدُ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ تَدَابِيرٍ، أَوْ مَا يَمُرُّ بِالذَّهْنِ مِنَ الْأُمُورِ وَالْآرَاءِ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّلَامِ خَطَرَ يَخْطُرُ وَيَخْطِرُ بِابِ نَصَرَ وَبَابِ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَاعِلَةٌ، وَتَجْمَعُ خَوَاطِرٌ (لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِ).

خَوَاطِرٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ خَاطِرَةٌ مَوْثُ خَاطِرٍ اسْمُ فَاعِلٍ بِمَعْنَى الْهَاجِسِ، مَا يَعْضُضُ أَوْ يَرِدُ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ تَدَابِيرٍ، أَوْ مَا يَمُرُّ بِالذَّهْنِ مِنَ الْأُمُورِ وَالْآرَاءِ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ خَطَرَ يَخْطُرُ وَيَخْطِرُ بِابِ نَصَرَ وَبَابِ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ.

مُخَاطِرٌ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ خَاطَرَ يُخَاطِرُ، وَزَنَهُ مُفَاعِلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

الْمُخَاطِرَةُ: مَصْدَرُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ خَاطَرَ يُخَاطِرُ، وَزَنَهُ مُفَاعَلَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

خَطٌّ: مَصْدَرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ خَطَّ يَخْطُ بِابِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ خُطُوطٌ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ). وَيَطْلُقُ عَلَى الْكِتَابَةِ، تَصْوِيرِ اللَّفْظِ بِحُرُوفِ هِجَائِهِ.

خُطَّةٌ: اسْمٌ بِمَعْنَى مَنْهَجٍ أَوْ طَرِيقَةٍ، مَجْمُوعَةُ التَّدَابِيرِ وَالْإِجْرَاءَاتِ الْمَتَّخِذَةِ الْهَادِفَةِ إِلَى إِنْجَازِ عَمَلٍ مَا، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ الْمُضَعَّفُ خَطَّ يَخْطُ بِابِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَةٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ، وَيَجْمَعُ خُطَطٌ.

خِطَّةٌ: اسْمٌ بِمَعْنَى مَا يَخْطِطُهُ الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ مِنْ أَرْضٍ وَنَحْوِهَا، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ الْمُضَعَّفُ خَطَّ يَخْطُ بِابِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فِعْلَةٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ

اللام، ويجمع خَطَطٌ.

مَحَطٌّ: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَطَّ يَحُطُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه اعلال بنقل بفتح عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام.

يَحُطِّفُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَطَفَ باب فَرِحَ.

اخْتِطَّافٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اختَطَفَ يَحْتِطِفُ، وزنه افْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الْخُطَلُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَطَلَ يَخْطُلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء العين. يقال: خَطَلَ الرَّجُلُ: هُمُقٌ ووقع في الخطأ والفُحْشَ، وخَطَلَ في كلامه: تَكَلَّمَ كلامًا فاسدًا، أخطأ، أفحش.

خَطَلَةٌ: مصدر مرة بمعنى الخطأ ينشأ من عدم الروية، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَطَلَ يَخْطُلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين.

خِطَامٌ: اسم لما يُوضَع على أنف الدَّابَّةِ لثِقَادِ به، مِقْوَدٌ، زمام، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَطَمَ يَخْطِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَخْطِمَةً وَخُطْمًا.

خَطَّتْ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَخْطُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَتٌ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

الْخُطَاةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلٌ بضم الفاء وفتح العين، مفردة الخُطْوَةُ اسم بمعنى مسافة ما بين الرَّجْلَيْنِ، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص خَطَا يَخْطُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً الخُطَوَاتُ والخُطَوَاتُ.

خَطُوٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَطَا يَخْطُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ

بفتح الفاء وسكون العين.

حُطْوَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَطًا يَحُطُّونَ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع حُطُوتًا (لغير المصدر) وحُطُوتَاتٍ (لغير المصدر) وحُطًا (لغير المصدر).

الْمُتَحَفِّتِينَ: جمع الْمُتَحَفِّتِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي تَحَفَّتَ يَتَحَفَّفَتُ، وزنه مُتَفَاعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

الْحُفَّافِيشُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين، مفرده الحُفَّاشِ اسم جامد يطلق على حيوان ثدييٍّ مجنَّح الأيدي من رتبة الحُفَّاشِيَّاتِ يكره الضوء، قادر على الطيران ليلاً، ويطلق عليه أيضًا الوَطُوطُ، وزنه فُعَّالٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها.

أَخْفَضَ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَفَضَ يَخْفِضُ بابَ ضَرَبَ.

أَخْفَضَ: اسم تفضيل بمعنى أسفل، أدنى، ضدَّ أعلى، من الفعل الثلاثي الصحيح خَفَضَ يَخْفِضُ بابَ ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ.

تَخْفِضًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين خَفَضَ يَخْفِضُ، وزنه تَفْعِيلٍ بسكون الفاء وكسر العين.

خَفَضَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَفَضَ يَخْفِضُ بابَ ضَرَبَ وخَفُضَ يَخْفِضُ بابَ كَرَّمَ، وصفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من خَفَضَ يَخْفِضُ بابَ كَرَّمَ، وزنه فَعَّلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع خِفَاضَ (لغير المصدر) وخُفُوضَ (لغير المصدر). يقال: خَفَضَ عَيْشُهُ: سَهَّلَ ولانَ وتيسَّرَ، كان هنيئًا واسِعًا، وخَفَضَ الشَّيْءَ: حَطَّهُ من عُلُوِّ، حَطَّهُ بعد عُلُوِّ، عكس رفع، وخَفَضَ الصَّوْتُ: أَلانَهُ وخافت به، لم يجهر به، وخَفَضَ الكَلِمَةَ: كَسَرَ آخِرَهَا على سبيل الإعراب.

خَفَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف مضارعه يَخِفُّ باب ضَرَبَ.

أَخَفَّ: اسم تفضيل بمعنى أكثر خفةً، أقلّ وزناً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف العين خَفَّ يَخِفُّ باب ضَرَبَ، وزنه أفعل.

أَخِفَّاء: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلَاء فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام، مفرده خَفِيف صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى السريع في عمله أو سيره، ويرد بمعنى الأحمق، الطائش، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف خَفَّ يَخِفُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً خِفَاف، مؤنثه خَفِيفَةٌ تجمع خَفِيفَاتٍ وخِفَافٍ.

أَخِفَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده خُفٌّ اسم لما يقابل القدم عند الإنسان والحافر عند الفرس، ما يُلبس في الرّجل من جلد رقيق، نوع من الأحذية، حذاء خفيف ليس له كعب يمكن ارتداؤه ونزعه بسهولة وعادة ما يُلبس داخل البيت، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف خَفَّ يَخِفُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً خِفَافٍ.

تَخَفِيف: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين خَفَفَّ يُخَفِّفُ، وزنه تَفَعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

خُفٌّ: اسم لما يقابل القدم عند الإنسان والحافر عند الفرس، والمراد بها هنا الابل نفسها، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف خَفَّ يَخِفُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَخِفَافٌ وخِفَافٌ. وقد يحل المفرد - في الفصحى - محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد وردت كلمة «الخُفِّ» مفردة ومجموعة في المعاجم القديمة والحديثة، وإن كان المشهور تشبيهاً كما في المثل القديم: «رجع بخُفِّي حُنَيْنٍ».

خِفَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف خَفَّ يَخِفُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ

بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

حُفُوفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف خَفَّ يَخْفُفُ باب ضَرَبَ بمعنى السرعة والخفة، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الْحَفِيفُ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف خَفَّ يَخْفُفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الْأَخْفَاءَ وَالْحِفَافَ، مؤنثه الْحَفِيفَةُ تجمع الْحَفِيفَاتِ وَالْحِفَافَ.

خَفِيفَةٌ: مؤنث خَفِيفٌ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى نشيط سريع رشيق، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف خَفَّ يَخْفُفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَخْفَاءَ وَخِفَافَ، وزن خَفِيفَةٌ فَعِيلَةٌ وتجمع خَفِيفَاتٍ وَخِفَافَ.

المُخَفِّفُ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَخَفَّ يُخَفِّفُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، فيه اعلال بنقل كسر العين الى الفاء.

الْحَفُوقَانُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَفَّقَ يَخْفُقُ وَيَخْفُقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَان بفتح الفاء والعين. ويطلق على الزيادة المؤقّنة في سرعة نبضات القلب؛ لانفعال أو إجهاد أو مرض.

خَفِيٌّ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَخْفَى باب فَرِحَ.

يُخَفِّفُ: مضارع الفعل الرباعي المعتل الاخر أَخَفَّى، وزنه يُفْعِل فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه مجزوماً، والكسرة علامة على المحذوف.

أَخْفَى: اسم تفضيل بمعنى أشدّ خفاءً، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص خَفِيَ يَخْفَى باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل، وفيه إعلال بالقلب أصله أخفي، جاء الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

إِخْفَاءٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل الاخر أَخَفَّى يُخَفِّفُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

الخَفَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَفِيَ يَخْفَى باب فَرِحَ، وزنه

فَعَال بفتح الفاء والعين.

خَفَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وَأَصْلُهُ فَعَائِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة خَفِيَّة مؤنث خَفِيَّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى غامض، مُبْهِم، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَفِيَ يَخْفَى باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ وقد أدغمت ياء فعيل مع لامه.

خَفِيَّ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الناقص خَفِيَ يَخْفَى باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ وقد أدغمت ياء فعيل مع لامه، ويجمع خَفَايَا.

خَفِيَّة: مؤنث خَفِيَّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الناقص خَفِيَ يَخْفَى باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ وقد أدغمت ياء فعيل مع لامه، ويجمع خَفَايَا.

خَفِيَّات: جمع خَفِيَّة مؤنث خَفِيَّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى غامض، مُبْهِم غير واضح، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَفِيَ يَخْفَى باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ وقد أدغمت ياء فعيل مع لامه، ويجمع ايضاً خَفَايَا.

خَالِب: اسم فاعِلٍ بمعنى خادع، أو جَدَّاب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَبَ يَخْلُبُ وَيَخْلُبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ.

مَخَالِب: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَخْلُبٍ اسم يطلق على الكِلَاب لتعليق شيء ما، فعله الثلاثي الصحيح خَلَبَ يَخْلُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٍ بكسر الميم وفتح العين، ويجمع ايضاً مَخَالِبِ.

خَالِجًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَجَ يَخْلُجُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ. يقال: اختلجت العين: خلجت، تحركت واضطربت، انتفضت أجبانها بحركة

اضطرارية، واختلج الشيء: خلجه، جذبه وانتزعه، واختلج الأمر في صدره: خطر له مع شك فيه، شغله وتجاذبه.

المخالج: جمع تكسير كثرة على وزن مفاعل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المخلج اسم يطلق على الطريق الذي يتفرع من الطريق العام، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَجَ يَخْلِجُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

إخْلاد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْلَدَ يُخْلِدُ، وزنه إفعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

خالد: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَدَ يَخْلُدُ باب نَصَرَ وَخَلَدَ يَخْلُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فاعل.

المخلد: اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح أَخْلَدَ يُخْلِدُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُخَلَّدون: جمع مُخَلَّدٌ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين خَلَدَ يُخْلِدُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

الخلاسية: اسم منسوب الى الديك الخلاسي، وهو المتولد بين دجاجتين هندية وفارسية، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَسَ يَخْلِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالِيَةٌ بكسر الفاء واللام وفتح العين.

خالساً: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَسَ يَخْلِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعل. يقال: خلس الشيء من يده: استلبه في هُزَّةٍ ومخاتلة، اختطفه بسرعة على غفلة.

خَلَصَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخْلُصُ باب نَصَرَ.
الإخلاص: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْلَصَ يُخْلِصُ، وزنه إفعال بكسر

الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَخْلَصَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَخْلَصَ يَسْتَخْلِصُ، وزنه
إِسْتَفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَخْلِصُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين خَلَصَ يُخْلِصُ، وزنه
تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين.

خَلَصَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَصَ يُخْلِصُ باب نَصَرَ، وزنه
فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

خَالِصًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَصَ يُخْلِصُ باب نَصَرَ،
والجمع خَالِصُونَ وَخُلُصٌ، مؤنثه خَالِصَةٌ تجمع خَالِصَاتٍ وَخُلُصٌ وَخَوَالِصٌ.

مُتَخَلِّصًا: مؤنث مُتَخَلِّصٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين
تَخَلَّصَ يَتَخَلَّصُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُخْلِصٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَخْلَصَ يُخْلِصُ، وزنه مُفْعَلٌ
بسكون الفاء وكسر العين.

خَلَطَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخْلِطُ باب ضَرَبَ.

الأَخْلَاطُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الخِلْطُ
اسم بمعنى ما تَرَكَّبَ من عدة أشياء مثل أخلاط الطَّيِّبِ وَأَخْلَاطُ الدَّوَاءِ، أشياء مختلط
بعضها ببعض، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

خِلْطَةٌ: اسم بمعنى عِشْرَةَ وَصُحْبَةَ، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَطَ يَخْلِطُ باب
ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خِلْطَاتٌ.

مُخَالِطَةٌ: مصدر الفعل الرباعي خَالَطَ يُخَالِطُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء
والعين.

خَلَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخْلَعُ باب فَتَحَ.
 خَلَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَعَ يَخْلَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح
 الفاء وسكون العين.

خَلَفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم بمعنى صار خَلْفَهُ، جاء بعده، حَلَّ مَحَلَّهُ، مضارعه
 يَخْلُفُ باب نَصَرَ.

خَلَفَ: فعل رباعي صحيح مضعف العين على وزن فَعَلٌ مضارعه يُخْلَفُ.
 الاختلاف: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اختلفَ يَخْتَلِفُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر
 الهمزة وسكون الفاء وكسر العين.

أَخْلَفَ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده خَلَفَ
 اسم لحلمة ضرع الناقة، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه
 فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

خَلَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ
 بفتح الفاء وسكون العين.

خَلَفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ
 بفتح الفاء والعين، أَخْلَافٌ (لغير المصدر) وخُلُوفٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى
 العَوَضِ وَالْبَدْلِ وَالْوَالِدِ الصَّالِحِ، وكل نسلٍ من سلفٍ بغضِّ النظر عن عدد الأجيال
 التي تفصلها.

الخُلْفُ: اسم بمعنى تناقض وكذب، عدم إنجاز الوعد، اختلاف، فعله الثلاثي
 الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين.

الخُلَفَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعلاء بضم الفاء وفتح العين، مفرده الخَلِيفَةُ
 اسم مُسْتَخْلَفٍ، من يَخْلُفُ غيره ويقوم مقامه، لقب أُطلق على حُكَّامِ المسلمين في

العصور الماضية، إمام ليس فوقه إمام، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ. وفي المصباح: الخليفة أصله الخليف بغير هاء لأنه بمعنى الفاعل دخلته الهاء للمبالغة كعلامة ونسابة، ويكون وصفاً للرجل بخاصة، ويقال: خليفة آخر بالتذكير، ومنهم من يقول: خليفة أخرى، ويُجمع باعتبار أصله على الخلفاء، وباعتبار اللفظ على الخَلَائِفِ.

خَالَفَ: مصدر سماعي للفعل الرباعي خَالَفَ يُخَالِفُ بمعنى المُخَالَفَةِ، نزاع يجري بين متعارضين لتحقيق حق أو إبطال باطل، أو اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين نَخَلَّفَ يَتَخَلَّفُ، أو اسم دالٌّ على الظرفية، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

الخِلَافَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

الخَلِيفَةُ: اسم بمعنى مُسْتَخْلَفٍ، مَنْ يَخْلُفُ غَيْرَهُ ويقوم مقامه، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، والهاء فيه للمبالغة، ويجمع الخَلَائِفِ والخُلَفَاءِ.

خَلَائِفٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة خَلِيفَةٌ اسم لمُسْتَخْلَفٍ، من يَخْلُفُ غَيْرَهُ ويقوم مقامه، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً خُلَفَاءُ.

خُلُوفٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

خَالِفٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع خَالِفُونَ وخَوَالِفٌ، مؤنثه خَالِفَةٌ، تجمع خَالِفَاتٌ وخَوَالِفٌ.

مُخْتَلَفٌ: اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اِخْتَلَفَ يَخْتَلِفُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُخْتَلِفٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اِخْتَلَفَ يَخْتَلِفُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُخْتَلِفَةُ: مؤنث المُخْتَلِفِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اِخْتَلَفَ يَخْتَلِفُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وكسر العين.

مُخْتَلِفَاتٌ: جمع مُخْتَلِفَةٍ مؤنث مُخْتَلِفِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اِخْتَلَفَ يَخْتَلِفُ، وزنه مُفْتَعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُخْتَلِفَانٍ: مثنى مُخْتَلِفِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اِخْتَلَفَ يَخْتَلِفُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وكسر العين.

مُخْتَلِفُونَ: جمع مُخْتَلِفِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اِخْتَلَفَ يَخْتَلِفُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وكسر العين.

المُسْتَخْلَفُ: اسم مفعول من الفعل السداسي الصحيح اسْتَخْلَفَ يَسْتَخْلِفُ، وزنه مُسْتَفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُخَالَفٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي خَالَفَ يُخَالِفُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

المُخَالَفِينَ: جمع المُخَالَفِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي خَالَفَ يُخَالِفُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

خَلَقٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَخْلُقُ باب نَصَرَ.

أَخْلَقٌ: اسم تفضيل بمعنى أكثر جدارةً، من الفعل الثلاثي الصحيح خَلَقَ يَخْلُقُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلٌ.

أَخْلَقَ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردهُ خُلِقَ اسم بمعنى مجموعة صفات نفسية وأعمال الإنسان التي توصف بالحُسْن أو القُبْح، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَقَ يَخْلُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعَل بضم الفاء والعين.

إِخْلَاق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْلَقَ يُخْلِقُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الخُلُق: اسم بمعنى مجموعة صفات نفسية وأعمال الإنسان التي توصف بالحُسْن أو القُبْح، وزنه فُعَل بضم الفاء والعين، ويجمع الأَخْلَاق.

خِلْقَة: اسم بمعنى فِطْرَة وطبيعة، هيئة، شكل، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خِلَقَاتٍ وخِلَقٍ.

خُلُقَان: مثنى خُلِقَ اسم بمعنى حال للنفس راسخة تصدر عنها الأفعال من خير أو شرٍّ من غير حاجة إلى فكر وروية، طبع وسجية، عادة، مروءة، دين، وزنه فُعَل بضم الفاء والعين، ويجمع اخلاق.

خَلَاق: اسم بمعنى حظٍّ ونصيب وافر من الخير والصلاح، مَا يناله المرء من خير، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَقَ يَخْلُقُ باب كَرَّمَ وخَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الخَلِيقَة: اسم لكل مخلوق، ناس، كُلُّ خَلَقٍ، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الخَلَائِقُ والخَلِيق.

الخَلَائِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردهُ الخَلِيقَة اسم بمعنى كل مخلوق، ناس، كُلُّ خَلَقٍ، طبيعة وسجية، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الخَلِيق.

الْحَالِقِ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ. والْحَالِقِ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يُجْرَجُ من العدم إلى الوجود، ويصنّف المبدعات، ويجعل لكلّ صنّفٍ منها قدرًا.

الْحَالِقِينَ: جمع الْحَالِقِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح خَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ.

والْحَالِقِ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يُجْرَجُ من العدم إلى الوجود، ويصنّف المبدعات، ويجعل لكلّ صنّفٍ منها قدرًا.

مَخْلُوقٍ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ وَخَلَقَ يَخْلُقُ باب كَرُمَ، وزنه مَفْعُولٍ.

مَخْلُوقُونَ: جمع مَخْلُوقٍ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح خَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٍ.

أَخْلَاءٌ: جمع تكسير كثرة على وزن أفْعَلَاءَ بسكون الفاء وكسر العين وفيه اعلال بنقل كسر العين الى الفاء لطبيعة الادغام، مفردة خَلِيلٍ صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف خَلَّ يَخْلُلُ باب صَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين بمعنى مفاعل اي الصديق الخالص، الصفيّ الخالص المحبّة، ويجمع ايضاً خُلَانٌ، مؤنثه خَلِيلَةٌ تجمع خَلِيلَاتٍ وَخَلَائِلٍ.

خَلَّةٌ: اسم بمعنى حاجة وفقر وخصاصة، أو خَصْصَةٌ، مأثرة، فعلة الثلاثي الصحيح المضعّف خَلَّ يَخْلُلُ باب صَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع خِلَالٍ.

الْخَلَّاتُ: جمع الْخَلَّةِ اسم بمعنى الحاجة والفقر والخصاصة، فعلة الثلاثي الصحيح المضعّف خَلَّ يَخْلُلُ باب صَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع

ايضاً الخِلَال.

خَلَّل: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَلَّ يَخِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء والعين، ويجمع خِلَال (لغير المصدر). واستعمل بمعنى اضطراب الشيء وعدم انتظامه.

خِلَال: اسم ظرف غير متصرف مبني، فإذا أصبح ذا معانٍ أخرى غداً معرباً وخرج عن الظرفية، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

خَلِيل: زنة فَعِيل بمعنى مُفَاعِل أي صديق خالص، صفيّ خالص المحبة، فعله الثلاثي الصحيح المضعف خَلَّ يَخِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَخْلَاءً وَخُلَانً، مؤنثه خَلِيلَةٌ تجمع خَلِيلَاتٍ وَخَلَائِلَ.

خَلَا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَخْلُو باب نَصَرَ، فيه إعلال بالقلب أصله خَلَوَ بفتح الواو، جاءت الواو متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

تَخَلَّوْا: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلَا باب نَصَرَ.

أَخْلَى: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُخْلِي.

يُخِلُّ: مضارع الفعل الرباعي المعتل الآخر أَخْلَى، وزنه يُفَعُّ فيه إعلال بحذف لام

الكلمة (الياء) لعلة الجزم.

خَلُّوا: وزنه فَعُّوا أصله خَلُّوا - ياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى اللام، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح خَلُّوا.

اسْتَخْلَوْا: وزنه اسْتَفَعُوا أصله اسْتَخْلَوْا فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف)

للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتح علامة على المحذوف.

تَحُلُّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلا باب نَصَرَ، وزنه تَفَعُّ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) كونه مجزوماً، والضم علامة على المحذوف.

يَحُلُّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلا باب نَصَرَ، وزنه يَفَعُّ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) كونه مجزوماً، والضم علامة على المحذوف.

خَلَاءَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلا يَحُلُّو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

خُلُوًّا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلا يَحُلُّو باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

خَلُوًّا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى خالٍ فارغ (للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع)، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلا يَحُلُّو باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَخْلَاءَ.

الْحُلُواتُ: جمع الحُلُوة مصدر، ومصدر مرة بمعنى مكان الانفراد بالنفس أو غيرها، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلا يَحُلُّو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً الحُلُوات (لغير المصدر).

خَلِيَّةٌ: مؤنث خَلِيٍّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى فارغ البال من الهم، عكسه شَجِيٌّ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلا يَحُلُّو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع خَلِيُونَ وَأَخْلِيَاءَ، وتجمع خَلِيَّةً على خَلِيَّاتٍ وَخَلَايَا.

خَالِيَّةٌ: مؤنث خَالٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلا يَحُلُّو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع أَخْلَاءَ، وزن خَالِيَّةٍ فَاعِلَةٌ.

مَحْلُوًّا: اسم مفعول بمعنى فارغ خالٍ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلا

يَحْلُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول بإدغام الواو واللام كونها من جنس واحد.
 مُتَحَلَّى: اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعف العين تَحَلَّى يَتَحَلَّى،
 وزنه مُتَفَعَّ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها، وفيه اعلال بحذف لام
 الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

يَحْمُد: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَدَ باب نَصَرَ.
 حُمُود: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَدَ يَحْمُدُ باب نَصَرَ وَحَمَدَ يَحْمَدُ باب
 فَرِحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الخُمْر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَرَ يَحْمُرُ باب نَصَرَ وَحَمَرَ يَحْمَرُ باب
 فَرِحَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الخُمُور (لغير المصدر). ويطلق على
 الشراب المصنوع من عصير الفاكهة المُخَمَّر أو غيرها، يُسَكَّرُ شاربَه، ويُغيب عقلَه
 (مؤنثة وقد تُذَكَّر)، سميت بذلك لأنها تخامر العقل أي تخالطه أو تستره وتغويه، لأن
 الخمر في اللغة السترة.

الخُمُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده الخَمْر اسم
 يطلق على الشراب المصنوع من عصير الفاكهة المُخَمَّر أو غيرها، يُسَكَّرُ شاربَه، ويُغيب
 عقلَه (مؤنثة وقد تُذَكَّر)، سميت بذلك لأنها تخامر العقل أي تخالطه أو تستره وتغويه،
 لأن الخمر في اللغة السترة، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَمَرَ يَحْمُرُ باب
 نَصَرَ وَحَمَرَ يَحْمَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.

حَمَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَسَ يَحْمَسُ وَيَحْمِسُ باب نَصَرَ وباب
 صَرَبَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على العدد الأصلي فوق الأربعة
 ودون الستة، يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفرادًا وتركيبًا وعطفًا.

الحُمَس: اسم لجزء واحد من حَمَسَة أجزاء متساوية من الشيء، وزنه فُعُل بضم

الفاء والعين، ويصحُّ حُمُسٌ بسكون الميم، ويجمع الأَحْمَاسُ.

الْحُمَيْسُ: اسمٌ بمعنى الجيش الكثير، لِأَتَمَّ حَمْسٌ فَرَقِي: المقدّمة، والقلب، والميمنة، والميسرة، والساق، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَسَ يَحْمُسُ وَيَحْمِسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

حَامِسٌ: اسمٌ لعددٍ ترتيبيٍّ يوصف به يدلُّ على فردٍ واحدٍ جاء خامسًا، ما بعد الرَّابِعِ وقبل السَّادِسِ، ويأتي اسمُ فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَسَ يَحْمُسُ وَيَحْمِسُ باب نَصَرَ وضرب، وزنه فاعِلٌ.

أَحْمَصٌ: صفةٌ مشبَّهةٌ تدلُّ على الثبوت بمعنى خالي البطن، من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَصَ يَحْمَصُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع حُمُصٌ، مؤنثه حَمَصَاءٌ تجمع حَمَصَاوَاتٍ وحُمُصٌ.

حُمُصٌ: جمع تكسيرٍ كثرةٍ على وزن فُعُلٍ بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَحْمَصٌ صفةٌ مشبَّهةٌ تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَصَ يَحْمَصُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ، مؤنثه حَمَصَاءٌ تجمع حَمَصَاوَاتٍ وحُمُصٌ.

حَمِيصًا: صفةٌ مشبَّهةٌ تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَصَ يَحْمَصُ باب نَصَرَ وحَمُصَ يَحْمُصُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع حَمِصًا وحَمَصَاءٌ، مؤنثه حَمِيصَةٌ تجمع حَمَائِصٌ وحَمِصًا.

المَحْمِصَةُ: مصدرٌ ميميٌّ من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَصَ يَحْمَصُ باب فَتَحَ وحَمِصَ يَحْمِصُ باب فَرِحَ وحَمُصَ يَحْمُصُ باب كَرَّمَ بمعنى فرغٍ وضمير، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين، ويجمع مَحْمِصٌ (لغير المصدر).

حِنْزِيرٌ: اسمٌ جنسٍ يطلق على حيوانٍ ثدييٍّ من فصيلة الخنزيريات، جسْمُهُ أسطوانيُّ الشكل، له أرجلٌ قصيرةٌ وأظلافٌ مشقوقةٌ، وأنفٌ غضروفيٌّ يُستخدم للحفر،

حاستا الشَّم والسمع عنده قويتان، بينما حاسة النظر ضعيفة، وزنه فعِيل بكسر الفاء واللام الاولى وسكون العين، والنون فيه أصلية على التحقيق، وبعضهم يراها زائدة أي مأخوذ من الحزر وهو ضيق العين، لهذا وزنه فعِيل بكسر الفاء، وذلك على أن النون فيه أصلية، ويجمع خَنَازِير.

الخُنُوع: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَنَعَ يَخْنَعُ باب فَتَحَ بمعنى ذَلَّ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

خَنَاق: اسم لما يُخَنَّقُ به كالحبل ونحوه، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَنَقَ يَخْنُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. خطأ

الخِنَاق: مصدر الفعل الرباعي خَانَقَ يُخَانِقُ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين. واستعمل للحبل الذي يخنق به.

المُخَنَّق: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين خَنَّقَ يُخَنَّقُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

خَنِين: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَنَّ يَخْنُ باب ضَرَبَ وَخَنَّ يَخْنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على البكاء مع عنة وانتشاق الصوت من الأنف.

خَارَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُخَوِّرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله خَوَّرَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء.

خُرْتُم: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُخَوِّرُ باب نَصَرَ، وزنه فُلُتَم فيه اعلال بالحذف، اصله خارتم حذفت عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين، ساكن الالف وساكن الراء، وفيه اعلال بقلب فتح الخاء ضمًا إشارة الى اصل الالف المنقلبة عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

حَوَارٍ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَارَ يُحْوِرُ باب نَصَرَ، ولما كان دالاً على صوت فله ضابط تقريبي كونه على وزن فُعَالٍ بضم الفاء وفتح العين. ويطلق على صوت البقر والغنم والظباء والثيران والسهام.

الْحَوَّارَةُ: مؤنث الحَوَّارِ صيغة مبالغة بمعنى صَيَّاحٍ، يجار كثيراً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَارَ يُحْوِرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها. **الْحَوْصُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين، مفرده الحَوْصَةُ اسم لورق النخل وما شابهه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَوَّصَ يُحَوِّصُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

حَاوَصَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُحَوِّصُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله حَوَّصَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاءً.

حُضِّمْتُ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُحْوِصُ باب نَصَرَ، وزنه فُتِّمْتُ فيه اعلال بالحذف، اصله حاضتم حذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين، ساكن الالف وساكناً الضاد، وفيه اعلال بقلب فتح الحاء ضمّاً إشارة الى اصل الالف المنقلبة عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

حُضِّصَ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاوَصَ يُحَوِّصُ باب نَصَرَ، وزنه فُلٌ فيه اعلال بالحذف والقلب، اذ حذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الضاد الذي لحقه السكون لعله بناء الامر، ثم قلب سكون الضاد كسراً للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام في الكلمة التي بعدها.

الحَائِضُ: اسم فاعِلٍ بمعنى الداخل في الشيء، المتوغل فيه، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاوَصَ يُحَوِّصُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

خَوْضًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَاَصَ يُخْوِضُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

خَوْضَات: جمع خَوْضَةٍ مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَاَصَ يُخْوِضُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

خَافَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَخَافُ باب فَرِحَ. يقال: خَافَ يَخَافُ خَوْفًا، وَإِنَّمَا صَارَتِ الْوَاوُ أَلْفًا فِي يَخَافُ لِأَنَّهُ عَلَى بِنَاءِ عَمَلٍ يَعْمَلُ، فَاسْتَقْبَلُوا الْوَاوَ فَأَلْقَوْهَا، وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: الْحَرْفُ وَالصَّرْفُ وَالصَّوْتُ، وَرَبِّمَا أَلْقُوا الْحَرْفَ بِصَرَفِهَا وَأَبَقُوا مِنْهَا الصَّوْتُ، وَقَالُوا يَخَافُ، وَكَانَ حَدُّهُ يَخْوَفُ بِالْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ، فَأَلْقُوا الْوَاوَ وَاعْتَمَدَ الصَّوْتُ عَلَى صَرَفِ الْوَاوِ، وَقَالُوا خَافَ، وَكَانَ حَدُّهُ خَوْفٌ بِالْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ، فَأَلْقُوا الْوَاوَ بِصَرَفِهَا وَأَبَقُوا الصَّوْتُ، وَاعْتَمَدَ الصَّوْتُ عَلَى فَتْحَةِ الْحَاءِ فَصَارَ مَعَهَا أَلْفًا لَبِنَةً.

أَخَفَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ باب فَرِحَ، وزنه أَفَلَ فيه اعلال بالحذف، اذ حذفت عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين ساكن الالف وساكن الفاء علامة الجزم.

خَفَ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرِحَ، وزنه فَلَ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن لام الكلمة (الفاء) الذي لحقه السكون لعله بناء الامر الصحيح الاخر على السكون.

أَخَوْفَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر خوفًا، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرِحَ، وقيل: باب فَرِحَ، وزنه أَفَعَلَ.

تَخَوَّفَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَخَوَّفَ يَتَخَوَّفُ، وزنه تَفَعَّلَ بضم العين وتشديدها.

تَخَوِّفًا: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين خَوَّفَ يُخَوِّفُ، وزنه تَفَعَّلَ

بسكون الفاء وكسر العين.

خَوْفٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرِحَ، وزنه فَعُلَ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على السلوك الذي يتميز بصبغة انفعالية غير سارة، تصحبه ردود فعل حركية مختلفة، نتيجة توقع مكروه، انفعال يحدث في النفس لتوقع مكروه أو أذى.

خَيْفَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء فسكون العين، وفيه اعلال بالقلب أصله خَوْفَةٌ - بكسر الخاء وسكون الواو - لأن الألف أصلها واو وقد ظهرت في المصدر الخوف، فلما كسر ما قبلها قلبت ياء، ويجمع خَيْفَاتٍ (لغير المصدر) وخَيْفٍ (لغير المصدر).

خَائِفٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع خَائِفُونَ وخُوفٌ وخَيْفٌ، مؤنثه خَائِفَةٌ، تجمع خَائِفَاتٍ وخُوفٌ وخَيْفٌ.
خَائِفِينَ: جمع خَائِفٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً خُوفٌ وخَيْفٌ، مؤنثه خَائِفَةٌ، تجمع خَائِفَاتٍ وخُوفٌ وخَيْفٌ.

مُتَخَوِّفًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين نَحَوَّفَ يَتَخَوَّفُ، وزنه مُتَفَعِّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مَخَافَةٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرِحَ، وزنه في الاصل مَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وفتح العين، فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ويجمع مَخَاوِفٍ (لغير المصدر).

المَخَاوِفُ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَخَافَةِ مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح

الميم والعين وسكون الفاء اصله المَحْوُوفَةُ.

مَحْوُوفٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولُ اصله مَحْوُوفٌ نقل الضم الى الخاء ثم حذف أحد الواوين تخفيفاً، فصار (مَحْوُوفٌ).

مَحْوُوفَةٌ: مؤنث مَحْوُوفٌ اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولُ اصله مَحْوُوفٌ حذفت احدى الواو للتخفيف.

مُحْوَفَيْنٌ: جمع مَحْوُوفٌ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين خَوَّفَ يُخَوِّفُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

أَخْوَالٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده خَالٌ اسم لأخي الأمّ، فعله الرباعي المعتل أَخْوَلَ يُخْوِلُ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء سكون العين، ويجمع ايضاً خَيْلَانٌ وجمع الجمع خُوُولٌ.

خَالٌ: اسم لأخي الأمّ، فعله الرباعي المعتل أَخْوَلَ يُخْوِلُ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء العين، ويجمع أَخْوَالٌ و خَيْلَانٌ وجمع الجمع خُوُولٌ.

خَوَلًا: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلٌ بفتح الفاء والعين، واحده خَوَلِيٌّ بمعنى العَبْدِ، وزنه فَعْلِيٌّ بفتح الفاء سكون العين وزيادة ياء مشددة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ يَخَالُ باب فَرِحَ.

خَانَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُخُونُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله خَوَنَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاءً.

خُنْتُ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُخُونُ باب نَصَرَ، وزنه فُلْتُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح الخاء ضمّاً إشارة الى اصل الالف المنقلبة عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

حُنْتُ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُحُونُ باب نَصَرَ، وزنه فُلْتُ بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح الخاء ضمّاً إشارة الى اصل الالف المنقلبة عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

الحُوْنُون: صيغة مبالغة بمعنى الغدّار الذي لا يحافظ على العهد ولا الأمانة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَانَ يُحُونُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُولُ بفتح الفاء وضم العين. الحَيَاةُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَانَ يُحُونُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى هي: الحَوْنُ بفتح الخاء وسكون الواو والحَانَةُ، ومصدره الميميّ المَخَانَةُ بفتح الميم.

حَائِنَةٌ: مؤنث حَائِنِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَانَ يُحُونُ باب نَصَرَ، والألف في حائنة منقلبة عن واو بدليل رجوعها في المضارع، وزنه فاعِلٍ، ويجمع حَائِنُونَ وحَانَةٌ وخَوْنَةٌ وخُوَانٌ، وتجمع حَائِنَةٌ على حَائِنَاتٍ وخَوْنَةٌ، وفي الكلمة إبدال حرف العلة همزة بعد الألف شأن كل فعل معتل أجوف حيث يقلب حرف العلة فيه همزة. وخائنة الأعين: النظرة المرئية أو المختلصة، استراق النظر إلى ما لا يجلب.

الحَائِنِينَ: جمع الحَائِنِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَانَ يُحُونُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع ايضاً الحَانَةُ والحَوْنَةُ والحُوَانُ، مؤنثه الحَائِنَةُ تجمع الحَائِنَاتِ والحَوْنَةَ.

حَوِيٌّ: فعل ثلاثي معتل لفيف مقرون مضارعه يَحْوِيُّ باب صَرَبَ.

حَوَتْ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَحْوِيُّ باب صَرَبَ، وزنه فَعَتٌ فيه الاعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث. حَوَتْ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَحْوِيُّ باب صَرَبَ، وزنه فَعَتِ،

فيه اعلالان، اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها وساكنتاء التأنيث، واعلال بقلب ساكن التاء الى كسر للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام في الكلمة التي بعدها.

الخَاوِيَّة: مؤنث الخَاوِي اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون خَوَت الدار تَخْوِي من باب ضَرَبَ أو من الفعل خَوِيَ يَخْوِي باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الخَاوُونَ والخَوَاةُ، وزن الخَاوِيَّة فَاعِلَةٌ تجمع الخَاوِيَّاتِ.

خَابَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَخِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله خَيْبَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء. الْأَخْيَبُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر خسارةً وأعظم فشلاً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَابَ يَخِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ.

خَائِيَيْنٌ: جمع خَائِبٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَابَ يَخِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعل، وفيه قلب حرف العلة همزة بعد ألف فاعل اطراداً. خَيْبَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَابَ يَخِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع خَيْبَاتٍ (لغير المصدر) وخَيْبَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الفشل والخسران.

إِخَالٌ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ باب فَرِحَ بمعنى ظَنَّ. وقد ورد في المعاجم «إخال» بكسر الهمزة وهو الأفصح، و«أخال» بالفتح وهو القياس، والكسر أكثر استعمالاً وقد نص تاج العروس على أنهم يقولون «إخال» وهو الأفصح، ولكنه لم يخطئ فتحها، فقال: إنها تُفْتَحُ في لغة بني أسد.

خَيْلٌ: اسم جمع لجماعة الأفراس، لا واحد له من لفظه، مؤنثة، واحده فَرَسٌ، وقيل: واحده خَائِلٌ اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ يَخَالُ باب فَرِحَ،

ويجمع خُيُولٌ وَأَخْيَالٌ.

الخُيْلَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ يَخَالُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلَاءُ بضم الفاء وفتح العين واللام.

الخُيُولُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الخَيْلُ اسم جمع لا واحد له من لفظه، واحده فَرَسٌ، وقيل: واحده خَائِلٌ، وهو مشتق من الخيلاء مثل طَيْرٍ وَطَائِرٍ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَخْيَالُ.

المُخْتَالُ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل اخْتَالَ يَخْتَالُ، وزنه مُفْتَعِل فهو على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره، ولكن الكسرة لا تظهر قبل الآخر لأن الفعل مَعَلٌّ في المضارع فتقدر الكسرة على الألف ... ولهذا كان هذا اللفظ مطابقا لاسم المفعول أيضا. وفيه إعلال أصله المختيل تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفا.

مَخَائِلُ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَخِيْلَةٌ اسم بمعنى الرعد والغيم، وغير ذلك مما يرجى به المطر، فعله الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ يَخَالُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بضم الميم فتحها وسكون الفاء وكسر العين فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء.

مَخِيْلَةٌ: اسم بمعنى كِبْرٍ، الخيلاء والعُجْب، فعله الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ يَخَالُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ فيه اعلال بنقل كسر العين الى الفاء، ويجمع مَخَائِلُ. وتجمع كلمة «مَخِيْلَةٌ» على «مَخَائِلُ» بلا همز؛ لأنَّ الياء فيها أصلية، وليست زائدة، فهي على وزن «مفاعل».

اخْتَارَ: فعل خماسي معتل على وزن افْتَعَلَ اصله اخْتَيَّرَ فيه اعلال بتسكين الياء وقلبها الفاء، مضارعه يَخْتَارُ.

اخْتَرْتُمْ: فعل خماسي معتل مضارعه يَخْتَارُ، وزنه افْتَلْتُمْ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الراء الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه.

اخْتِيَارًا: مصدر الفعل الخماسي المعتل اخْتَارَ يَخْتَارُ، وزنه اِفْتِعَالَ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَخْيَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة خَيْرٌ صيغة مبالغة بمعنى كثير الخير، الكريم، السخي، الجواد، ذو خير، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت ياء فَعِيلٌ مع عين الكلمة، وله جمع آخر هو: خِيَار.

الاسْتِخَارَةَ: مصدر الفعل السداسي المعتل اسْتَخَارَ يَسْتَخِيرُ، وزنه اسْتِفَالَةٌ أو (اسْتَفَعَلَةٌ) الأول على تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (اسْتَفَعَالَ) والتاء عوض عنها أيضاً.

نَحَّيْرٌ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين نَحَّيْرٌ يَنْحَيِّرُ، وزنه تَفْعُلٌ بضم العين وتشديدها.

نَحْيِيرًا: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين خَيْرٌ يَحْيِيرُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين.

خَيْرٌ: مصدر قياسي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، أو اسم تفضيل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ (على غير قياس)، والأصل أَخَيْرٌ، حُذِفَتْ منه الهمزة بمعنى أحسن وأفضل وأنفع، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع أَخْيَارٌ (لغير المصدر) وخِيَارٌ (لغير المصدر) ونُحْيُورٌ (لغير المصدر).

خَيْرَة: اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل إختَارَ يَحْتَارُ، أو مصدر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. وفي المصباح: الخَيْرَة بفتح الياء بمعنى الخيار، والخيار هو الاختيار، ويقال: هي اسم من تحيَّرت مثل الطيرة من تطيَّرت.

الخَيْرَات: جمع مفردة أَمَّا (الخَيْرَة) زنة فَعَلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، أو مفردة (الخَيْرَة) بفتح الفاء وكسر العين، وقيل: هو مخفف من الخَيْرَة بالتشديد وكلا اللفظين صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ. الخِيَار: مصدر الفعل الخماسي المعتل اِخْتَارَ يَحْتَارُ، وزنه فَعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

خِيَار: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة خَيْرٌ صيغة مبالغة بمعنى كثير الخير، كريم، سخي، جواد، ذو خير، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَيَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أَخْيَار. وقيل: خِيَار مفردة ”خَيْر“ اسم تَفْضِيل على غير قِيَّاس، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وله جموع اخرى هي: أَخْيَارٌ وَخُيُور.

مُخَيَّرِينَ: جمع مُخَيَّرٍ اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي المعتل المضعف العين خَيَّرَ يُخَيِّرُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

أَخْيَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة خَيْفٌ بمعنى طور، مختلف، فعله الثلاثي المعتل الاجوف خَيْفَ يَخَيْفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين. يقال: الناس أخياف أي على حالاتٍ شتى، أي مُخْتَلِفُونَ، وإخوةٌ أخيافٌ، إذا كانت أمُّهم واحدة والآباء شتى.

باب الدال

دُءُوب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز دَأَبَ يَدَأُبُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول
بضم الفاء والعين.

دَائِب: اسم فاعِلٍ بمعنى الملازم للشيء المستمر عليه، من الفعل الثلاثي الصحيح
المهموز دَأَبَ يَدَأُبُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٍ.

دَائِبَانٍ: مثنى دَائِب اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز دَأَبَ يَدَأُبُ باب
فَتَحَ، وزنه فَاعِلٍ.

دَيْبِب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَبَّ يَدِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٍ
بفتح الفاء وكسر العين.

دَائِبَةٌ: مؤنث دَأَبَ، اسم فاعِلٍ بمعنى كُلِّ ما يَمْشِي على الأَرْضِ ذَكَرًا كان أو أنثى،
عاقلاً كان أو غير عاقل أو ما يُرْكَبُ من الحيوان أو يُحْمَلُ عليه، كالفرس والبغل
ونحوهما، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَبَّ يَدِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ،
والجمع دَوَابٌّ.

دَوَابٌّ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر
عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة دَائِبَةٌ، زنة فَاعِلَةٌ، مؤنث دَأَبَ، اسم
فاعِلٍ يطلق على كُلِّ ما يَمْشِي على الأَرْضِ ذَكَرًا كان أو أنثى، عاقلاً كان أو غير عاقل
أو ما يُرْكَبُ من الحيوان أو يُحْمَلُ عليه، كالفرس والبغل ونحوهما، من الفعل الثلاثي

الصحيح المضَعَّف دَبَّ يَدَبُّ باب صَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ.

الدِّيَابِجُ: اسم جنس جمعي لنوع من الثياب ظاهره وباطنه من الحرير، وزنه فِيعَالٌ
بكسر الفاء وفتح العين، القطعة منه الدِّيَابِجَةُ، وزنه فِيعَالَةٌ، فعله الرباعي الصحيح
المضَعَّف دَبَّجَ يَدَبِّجُ، ويجمع الدَّبَابِجُ والدِّيَابِجُ.

الأَدْبَرُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر ادباراً، من الفعل الثلاثي الصحيح دَبَّرَ يَدْبُرُ باب
نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ.

أَدْبَارٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة دُبْرٌ / دُبْرٌ
بمعنى عَقِبُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُؤَخَّرُهُ، وزنه فُعَلٌ بسكون الباء وضمها، فعله الثلاثي الصحيح
السالم دَبَّرَ يَدْبُرُ باب نَصَرَ.

إِدْبَاراً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدْبَرَ يَدْبُرُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة
وسكون الفاء وفتح العين.

تَدَابُرٌ: مصدر الفعل الخماسي تَدَابَرَ يَتَدَابَرُ، وزنه تَفَاعَلٌ بفتح التاء والفاء وضم
العين.

تَدْبِيرٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح مضَعَّف العين دَبَّرَ يَدْبُرُ، وزنه تَفْعِيلٌ
بسكون الفاء وكسر العين. يقال: دَبَّرَ خُطَّةً: رسمها ووضعها، أعدّها وهيأها، ودبَّرَ
الأمرَ: فعله بعناية وعن فكر وروية، نظر فيه وصرّفه على ما يريد.

تَدَابِيرٌ: جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة تَدْبِيرٌ
مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين دَبَّرَ يَدْبُرُ، واستعمل بمعنى الاحتياط
والاستعداد، التَصَرُّفُ والتَقْرِيرُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين.

دَبْرٌ: اسم يطلق على القرحة في ظهر الدابة، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَبَّرَ يَدْبُرُ
باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

دَبْرَة: اسم لانثى الحمار التي عقر ظهرها فقلّ أكلها، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَبَّرَ يَدْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

دَابِر: اسم فاعِلٍ بمعنى آخر وَعَقِب، أي شيء يتبع آخر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَبَّرَ يَدْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع دَوَابِر.

المُدْبِر: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَدْبَرَ يُدْبِر، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وكسر العين.

المُدْبِر: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين دَبَّرَ يُدْبِر، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

مُدْبِرَات: جمع مُدْبِرَة مؤنث مُدْبِر اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَدْبَرَ يُدْبِر، وزنه مُفْعِلَة بضم الميم وكسر العين.

المُدْبِرِين: جمع المُدْبِر اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَدْبَرَ يُدْبِر، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُسْتَدْبِر: اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَدْبَرَ يَسْتَدْبِر، وزنه مُسْتَفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

دِثَار: اسم بمعنى ثوب يلبس فوق ما يلي الجسد من ملابس، أو غطاء يُسْتَدْفَأ به من البرد، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَثَرَ الشَّيْءُ يَدْثُرُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع دُثُر.

دِيَاجِير: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَة على وزن فَيَاعِيلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة دِيَجُور وَهُوَ الظَّلَامُ. والياءُ والواوُ زائدتان، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَجَرَ يَدَجِرُ باب فَرِحَ، وزنه فَيَعُولٍ بفتح الفاء وضم العين، ويجمع ايضاً دِيَاجِر.

دُجْنَة: اسم يطلق على الظلّمة، والغيمُ المطبِقُ الرَيَّانُ المَظْلِمُ لا مَطَرٌ فيه، وزنه فُعْلَة

بضم الفاء والعين وفتح اللام وتشديدها، ويجمع دُجْنَاتٌ وَدُجْنٌ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ اذْجَوْجَنٌ.

دُجِّي: اسم لسواد اللَّيْلِ وظلمته، يوصف به على لفظه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَجَا يَدْجُو باب نَصَرَ، وزنه فُعَل بضم الفاء وفتح العين.

دُجَّو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَجَا يَدْجُو باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

دَاجٍ: اسم فَاعِلٍ بمعنى المظلم، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَجَا يَدْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

دَوَاجِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة دَاجِيَّةٌ مؤنَّث الدَاجِي اسم فَاعِلٍ بمعنى المظلم، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَجَا يَدْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

مَدْحَرَةٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح دَحَرَ يَدْحَرُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَدْحَرٍ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَدْحَرٌ / مَدْحَرَةٌ زنة مَفْعَلٌ / مَفْعَلَةٌ اسم بمعنى الامور التي بها يطرد الشيطان، مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح دَحَرَ يَدْحَرُ اذا طرده باب فَتَحَ.

مَدْحُورًا: اسم مفعول بمعنى طرد وأبعد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَحَرَ يَدْحَرُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

أَدْحَضَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر دفعاً وإبطالاً بالحجة والدليل، من الفعل الثلاثي الصحيح دَحَضَ يَدْحَضُ باب فَتَحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

دَحَضَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَحَضَ يَدْحَضُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: دَحَضَ الْحُجَّةَ: أَبْطَلَهَا وَدَفَعَهَا بِالْحُجَّةِ وَالذَّلِيلِ.

دَاحِضَةٌ: مؤنث دَاحِض اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَحَضَ
يدحض بمعنى بطل باب فَتَحَ أو بمعنى زلق باب نَصَرَ، وزنه فاعِلَةٌ.

مَدَاحِضٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة
اما مَدَحِضَةٌ اسم بمعنى المزلقة، إِذَا كَانَ لَا تَثْبُتَ عَلَيْهِ الْأَقْدَامُ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم
والعين وسكون الفاء، أو مَدْحَاضُ زنة مَفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.
مُنْدَحِقٌ: اسم فاعِل بمعنى مندلق أي عظيم البطن، من الفعل الخماسي الصحيح
اندحَقَ يندحِقُ، وزنه مُنْفَعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

أَدَاحٍ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثِيرَةٌ عَلَى وَزْنِ أَفَاعٍ بِحَذْفِ لَامِ الْكَلِمَةِ (الياء) كونه اسم منقوص
نكرة، والاصل أَدَاحِيٌّ مفردة أُدْحِيٌّ، اسم يطلق على المَوْضِعِ الَّذِي تَبْيَضُ فِيهِ النَّعَامَةُ
وَتُنْفَرِّخُ، وَهُوَ أَفْعُولٌ بضم الهمزة والعين وسكون الفاء، وفيه اعلال، مِنْ دَحَوْتُ، لِأَنَّهَا
تَدْحُوهُ بِرِجْلِهَا، أَي تَبْسُطُهُ ثُمَّ تَبْيَضُ فِيهِ.

دَاحِي: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَحَا يدحُو باب نَصَرَ
ودَحَى يدحَى باب فَتَحَ، وزنه فاعِل. يقال: دحا الله الأرض: بَسَطَهَا وَمَدَّهَا وَوَسَّعَهَا
على هيئة بيضة للسكنى والإعمار.

مَدْحُوءَةٌ: مؤنث مَدْحُوءٌ اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَحَا
يدحُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولُ الواو واللام مدغمتان كونها من جنس واحد الواو
فيهما ساكنة. يقال: دحا الله الأرض: بَسَطَهَا وَمَدَّهَا وَوَسَّعَهَا على هيئة بيضة للسكنى
والإعمار.

المَدْحُوات: جمع المَدْحُوءة مؤنث المَدْحُوءٌ اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر
الناقص دَحَا يدحُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

دَاخِرُونَ: جمع دَاخِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح دَخَرَ يدخر باب فَتَحَ،

وزنه فَاعِلٌ .

دَخَلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَدْخُلُ باب نَصَرَ .

إِدْخَالٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدْخَلَ يَدْخُلُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين .

دِخْلَةٌ: اسم بمعنى دخيلة الإنسان: داخِلته، سريرته، باطن أمره وضميره، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام .

دُخُولًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين .

دَخِيلًا: اسم يطلق على الغريب، الاجنبي، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع دُخُلَاءً، مؤنثه دَخِيْلَةٌ تجمع دَخِيْلَاتٍ ودَخَائِلَ .

دَاخِلٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، مؤنثه دَاخِلَةٌ تجمع دَاخِلَاتٍ ودَوَاخِلَ .

مَدْخُولٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ .

الْمَدْخُولَةُ: مؤنث المَدْخُولِ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ .

مَدْخُولُونَ: جمع مَدْخُولِ اسم مَفْعُولِ من الفعل الثلاثي الصحيح دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ .

مَدَاخِلٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَدْخَلٌ

مصدر ميميّ واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

دُخَانَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَخَنَ يَدْخُنُ وَيَدْخُنُ وَيَدْخُنُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين، ويجمع أَدْخِنَةً (لغير المصدر) ودَوَاخِنَ (لغير المصدر) ودَوَاخِينَ (لغير المصدر). ويطلق على بخار الماء المتكاثف أو غيره، أو ما يتصاعد عن النَّار من دقائق الوقود غير المحترقة.

تَدْرِيبًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين دَرَّبَ يُدْرِبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

اسْتَدْرَجًا: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَدْرَجَ يَسْتَدْرِجُ، وزنه اسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

دَرَج: اسم بمعنى الطريق والممر في معاطف الأودية، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَرَجَ يَدْرُجُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَدْرَاج.

دَرَجَةٌ: اسم بمعنى رتبة ومنزلة في الشَّرَف، مرتبة من المراتب، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَرَجَ يَدْرُجُ باب نَصَرَ ودَرَجَ يَدْرُجُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع دَرَجَاتٍ ودَرَج.

دَرَجَاتٍ: جمع دَرَجَةٌ اسم بمعنى رتبة ومنزلة في الشَّرَف، مرتبة من المراتب، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَرَجَ يَدْرُجُ باب نَصَرَ ودَرَجَ يَدْرُجُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً دَرَج.

مَدْرَجًا: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح دَرَجَ يَدْرُجُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَدَارِج.

مَدَارِج: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَدْرَج

اسم مكان بمعنى الطريق والمسلك، من الفعل الثلاثي الصحيح دَرَجَ يَدْرُجُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مُسْتَدْرَجٌ: اسم مفعول من الفعل السداسي الصحيح اسْتَدْرَجَ يَسْتَدْرِجُ، وزنه مُسْتَفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

دَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَرَّ يَدُرُّ وَيَدِرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على اللَّبَنِ.

الدَّرُّ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، مفردة الدَّرَّةُ اسم يطلق على اللؤلؤة العظيمة الكبيرة، او شيء ثمين أو نفيس، فعله الثلاثي الصحيح المضعف دَرَّ يَدُرُّ وَيَدِرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الدَّرَّاتِ والدَّرَّرَ.

دِرَّرَ: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعْلٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة دِرَّةٌ اسم بمعنى الامطار التي يتبع بعضها بعضا، فعله الثلاثي الصحيح المضعف دَرَّ يَدُرُّ وَيَدِرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

دِرَّةٌ: اسم يطلق على اللبن، فعله الثلاثي الصحيح المضعف دَرَّ يَدُرُّ وَيَدِرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون الفاء وفتح اللام، ويجمع دِرَّاتٍ ودِرَّرَ.

دَرَارِيٌّ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة دَرِّيٌّ اسم منسوب إلى دُرٍّ، بمعنى الكوكب او القمر، فعله الثلاثي الصحيح المضعف دَرَّ يَدُرُّ وَيَدِرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلِيٌّ بضم الفاء وسكون العين وكسر اللام وتشديد الياء.

دُرُورٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَرَّ يَدُرُّ وَيَدِرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

مِدْرَارًا: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَرَّ يَدُرُّ وَيَدِرُّ باب نَصَرَ
 وباب ضَرَبَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، مؤنثه مِدْرَار ومِدْرَارَةٌ.
 دَارِسَةٌ: مؤنث دَارِس اسم فَاعِلٍ بمعنى اَحْمَى وذهبَ أَثْرُهُ، خلق وبلي، من الفعل
 الثلاثي الصحيح السالم دَرَسَ يَدْرُسُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.
 مُدَارِسَةٌ: مصدر الفعل الرباعي دَارَسَ يُدَارِسُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء
 والعين.

أَدْرَعُ: فعل خماسي صحيح وزنه أَفْتَعَلَ بسكون الفاء وفتح العين، فيه ابدال تاء
 الافتعال دالاً، لمجيئها بعدل الدال، مضارعه يَدْرَعُ.

دِرْعُ: اسم يطلق على القميص من الحديد المتشابك أو من الحديد الرقيق، كان
 يُلبس وقاية من سلاح العدو، فعله الخماسي الصحيح أَدْرَعُ، يقال: أَدْرَعُ الرجل وتَدْرَعُ
 إِذَا لَبِسَ الدِّرْعَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَدْرَاعٌ وَأَدْرُعٌ ودُرُوعٌ.
 وذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس والوسيط جواز تذكير (دِرْع) وتأنيتها،
 وحكى اللحياني: دِرْعٌ سَابِغَةٌ ودِرْعٌ سَابِغٌ. وقيل: دِرْعُ المِرْأَةِ يُذَكَّرُ، ودِرْعُ الحديدِ تُؤَنَّثُ،
 وقال بعضهم: يذكر أيضاً، وتصغيره: دُرَيْعٌ بلا هاء، رواية عن العرب، على غير قياس،
 لأنَّ قياسه بالهاء.

الدَّرْعُ: اسم يطلق على لباس الدرع، ولم اقف على فعل ثلاثي له، فعله الخماسي
 الصحيح أَدْرَعُ، يقال: أَدْرَعُ الرجل وتَدْرَعُ إِذَا لَبِسَ الدِّرْعَ، وزنه فَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر
 العين.

مَدْرَاعُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده مِدْرَعَةٌ
 اسم يطلق على ضرب من الثياب لا يكون إلا من الصوف، وزنه مِفْعَلَةٌ بكسر الميم
 وسكون الفاء وفتح العين.

يُدْرِكُ: مضارع الفعل الرباعي الصحيح أَدْرَكَ على وزن أَفْعَل.

إِدْرَاكٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدْرَكَ يُدْرِكُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

دَرَكٌ: اسم بمعنى أَسْفَلَ كُلِّ شَيْءٍ ذِي عُمُقٍ كَالْبُرِّ أَوْ أَقْصَى قَعْرِهِ، فعله الرباعي الصحيح أَدْرَكَ يُدْرِكُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَدْرَاك.

دَرَكٌ: اسم بمعنى إدراك؛ لِحَاقٍ، فعله الرباعي الصحيح أَدْرَكَ يُدْرِكُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَدْرَاك.

دِرَاكٌ: مصدر الفعل الرباعي دَارَكَ يُدَارِكُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

مُتَدَارِكًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي تَدَارَكَ يُتَدَارَكُ، وزنه مُتَفَاعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُتَدَارَكٌ: اسم مفعول من الفعل الخماسي تَدَارَكَ يُتَدَارَكُ، وزنه مُتَفَاعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُدْرِكٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَدْرَكَ يُدْرِكُ، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُسْتَدْرِكٌ: اسم مفعول من الفعل السداسي الصحيح اسْتَدْرَكَ يَسْتَدْرِكُ، وزنه مُسْتَفْعَلٍ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

الدَّرَنُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَرَنَ يَدْرَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَدْرَانُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوسخ.

الدَّرْهَمُ: اسم جامد أعجميٍّ من اليونانية للقطعة المضروبة للمعاملة (الدَّرَاهِمَةُ)، وهي كلمة تطلق اليوم على النقد بعامَّة، وزنه فِعْلَل بكسر الدال وفتح الهاء، والدَّرْهَمُ والدَّرْهَمُ لغتان. وجمع الدَّرْهَمِ هو الدَّرَاهِمُ، وجمع الدَّرْهَامِ هو الدَّرَاهِيمُ، ويجوز أن

يكون الدَّرَاهِمُ جمعاً للدَّرْهَامِ بكسر الدال. تقول العرب: شَيْخٌ مُدْرَهَمٌ، أي مُسِنَّ. وقد اذْرَهَمَ اذْرَهَمًا، أي سقط من الكبر.

يُدْرِي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَرَى باب ضَرَبَ.

مَدَارِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِدْرَى اسم يطلق على أداة تُصَنَع من حديد أو خشبٍ على شكل سِنٍّ من أسنان المشط وأطول منه يُسْرَح به الشَّعر المتلبَّد، وزنه مِفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً مَدَارَى.

دِسَار: اسم لمسار محدد الطَّرْفَيْن يُضَمَّ به لوح إلى آخر بإدخال طرفيه في اللُّوحَيْن، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَسَرَ يَدْسُرُ باب نَصَرَ ودَسَرَ يَدْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع دُسْرٌ ودُسْر.

دُعَابَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح دَعَبَ يَدْعَبُ باب فَتَحَ، وزنه فُعَالَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام. واستعمل بمعنى المُلْحَة والفكاهة، المزاح، القول المضحك. مَدَاعِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلِ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَدْعَبَةٌ اسم مأخوذ الدعابة بمعنى المزاح، فعله الثلاثي الصحيح دَعَبَ يَدْعَبُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

الدَّعْسِيُّ: اسم منسوب الى (الدعس) بمعنى الطعن الشديد، والاصل في (الدَّعْس) مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَعَسَ يَدْعَسُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

يَدْعَمُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَعَمَ باب فَتَحَ.

دَعَائِمُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلِ بفتح الفاء والعين، مفردة دَعَامَةٌ / دِعَامَةٌ بمعنى عماد الشيء الذي يقوم عليه، وسنده وركيزته، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَعَمَ

يَدْعَمُ باب فَتَحَ، وزنه فعالة بفتح الدال وكسرهما، ويجمع أيضاً دَعَامَات.

دَاعِمٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى الْمُقَوِّي الساند المُعِين، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَعَمَ يَدْعَمُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

دَعَا: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَدْعُوُ باب نَصَرَ.

دَعَوَتْ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَدْعُوُ باب نَصَرَ، والالف في الماضي منقلبة عن واو بدليل رجوعها في المضارع وفي بعض تراكيب الماضي كدخول تاء الفاعل عليها.

دَعَوْا: وزنه فَعُوْا فيه اعلال بالحذف، اذ حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين، ساكن الالف وساكن واو الجماعة، وبقي الفتح علامة على المحذوف.

دَعَوْا: وزنه فَعُوْا، اصله دَعِيُوا - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى العين، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح دَعُوا.

دُعُوا: وزنه فَعُوْا بضم الدال، اصله دُعِيُوا - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى العين، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح دُعُوا.

ادَّعَى: فعل خماسي معتل الاخر على وزن اُفْتَعَلَ فيه ابدال تاء الافتعال دالاً لمجيئها بعد الدال، مضارعه يَدَّعِي.

ادَّعَوْا: فعل خماسي معتل الاخر مضارعه يَدَّعِي، وزنه اُفْتَعُوا فيه ابدال واعلال بالحذف، اذ ابدل تاء الافتعال دالاً، وحذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء

الساكنين، ساكن الالف وساكن واو الجماعة، وبقي الفتح علامة على المحذوف.

يَدْعُو: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص دَعَا باب نَصَرَ.

يَدْعُونَ: وزنه يَفْعُونَ اصله يَدْعُونَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

ادْعُ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص دَعَا يدْعُو باب نَصَرَ، وزنه أفعُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لعله بناء الامر المعتل الاخر على حذفه.

ادْعَى: اسم تفضيل بمعنى أكثر دعوةً وأشدَّ حثًّا، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص دَعَا يدْعُو باب نَصَرَ، وزنه أفعل.

ادَّعَاء: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر ادَّعَى يدَّعِي، وزنه إفتعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال دالاً، ويجمع ادَّعَاءات (لغير المصدر).

الأدْعِيَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلَاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردة الدَّعِيّ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى المتهم في نسبه، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص دَعَا يدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بمعنى مفعول، وفيه إعلال بالقلب أصله الدعيو بكسر العين وسكون الياء، اجتمع الياء والواو في الكلمة والأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى.

دُعَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فُعال بضم الفاء وفتح العين، وفيه إبدال الواو همزة، أصله دعاو، جاءت الواو متطرفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة، ويجمع أدعية (لغير المصدر).

دُعَاة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة أمَّا دَاعِيَة اسم يطلق على مَنْ يَدْعُو ويعلم ويرشد إلى دينٍ أو فكرة (التاء للمبالغة)، وزنه

فَاعِلَةٌ، وتجمع ايضا دَوَاعٍ (لغير العاقل)، أو مفردة دَاعٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فاعلة، ويجمع ايضا دَاعُونَ ودَوَاعٍ (لغير العاقل).

دَعْوَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع دَعَوَاتٍ (لغير المصدر) ودَعَوَاتٍ (لغير المصدر).

دَعْوَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع دَعَاوَى (لغير المصدر) ودَعَاوٍ (لغير المصدر). وكلمة «دَعْوَى» منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف. واستعمل بمعنى القضية التي تشتمل على الحكم المقصود إثباته بالدليل أو إظهاره بالتنبيه.

دَاعٍ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لامه كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع دَاعُونَ ودُعَاةً ودَوَاعٍ (لغير العاقل).

الدَّاعِي: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

الدَّاعِيَّةُ: مؤنث الدَّاعِي اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الدَّاعُونَ والدُّعَاةُ والدَّوَاعِي (لغير العاقل)، وزن الدَّاعِيَّةُ فاعلة تجمع الدُّعَاةُ والدَّوَاعِي (لغير العاقل).

دَوَاعٍ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، مفردة دَاعٍ اسم فَاعِلٍ بمعنى سبب، باعث، مدعاة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام

الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

دَوَاعِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة دَاعٍ اسم فاعِلٍ بمعنى السبب، الباعث، المدعاة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

الْمُتَدَاعِيَّة: مؤنث المُتَدَاعِي اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل الآخر تَدَاعَى يَتَدَاعَى، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.
مَدْعُو: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ بإدغام الواو واللام كونها من جنس واحد.

مُدَّعٍ: اسم فاعِلٍ بمعنى صاحب دعوى، من الفعل الخماسي المعتل الآخر اَدَّعَى يَدَّعِي، وزنه مُفْتَعٍ بضم الميم وسكون الفاء، وفيه اعلال بالحذف وابدال، اذ حذفت لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وفيه ابدال تاء الافتعال دالاً.

الإِدْغَال: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَذْغَلَ يُدْغِلُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

المُدْغِل: اسم فاعِلٍ بمعنى المفسد، من الفعل الرباعي الصحيح أَذْغَلَ يُدْغِلُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

دَفَع: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَفَعَ يَدْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع دَفُوعٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الردّ والدحر.

دِفاع: مصدر الفعل الرباعي دَافَعَ يُدَافِعُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

دَفَّاع: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح دَفَعَ يَدْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها، ويجمع دَفَّاعَاتٌ (لغير صيغة المبالغة).

الدَّافِعُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَفَعَ يَدْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الدَّوَاْفِعَ (لغير العاقل).

المُدْفَعُ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين دَفَعَّ يُدْفَعُّ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مدْفُوعًا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَفَعَ يَدْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

المدْفُوعُونَ: جمع المدْفُوعِ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح دَفَعَّ يَدْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

الدَّفَّيْنُ: مثنى الدَّفَّةِ اسم بمعنى جنب، صفحة، فعلة الثلاثي الصحيح المضعف دَفَّ يَدْفُفُّ وَيَدْفُفُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الدَّفَّاتِ والدَّفَّافِ.

دَفِّفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَفَّ يَدْفُفُّ وَيَدْفُفُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على تحريك الجناحين.

دَفِّيقٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح دَفَّقَ يَدْفُقُّ وَيَدْفُقُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

دَفَّنَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَدْفِنُ باب ضَرَبَ.

دَفَّائِنٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة دَفِينَةٌ مؤنَّثٌ دَفِينٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي الصحيح دَفَّنَ يَدْفِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَدْفَانٌ وُدْفُنٌ وُدْفَاءٌ، وتجمع دَفِينَةٌ أيضا دُفْنٌ وُدْفَنِيٌّ.

دَقَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعف مضارعه يَدِقُّ باب ضَرَبَ.

دَقَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَقَّ يَدُقُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

دِقَاقٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة دَقِيقَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَقَّ يَدُقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل، ويجمع أيضاً دَقِيقُونَ وأدِقَاءً وأدِقَّةً ودَقَائِقَ (لغير العاقل)، مؤنثه دَقِيقَةٌ تجمع دَقِيقَاتٍ ودَقَائِقَ (لغير العاقل).

دَقِيقٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ما يتَّصف بالدقة والإتقان، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَقَّ يَدُقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع دَقِيقُونَ وأدِقَاءً وأدِقَّةً ودَقَائِقَ (لغير العاقل) ودِقَاقَ، مؤنثه دَقِيقَةٌ تجمع دَقِيقَاتٍ ودَقَائِقَ (لغير العاقل).

مُسْتَدَقٌّ: اسم مفعول من الفعل السداسي الصحيح اسْتَدَقَّ يَسْتَدِقُّ، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين وفيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح العين الى الفاء. **مُسْتَدِقَّةٌ:** مؤنث مُسْتَدِقٍّ اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَدَقَّ يَسْتَدِقُّ، وزنه مُسْتَفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر العين الى الفاء. يقال: اسْتَدَقَّ الشَّيْءُ: صار دقيقاً، أي صَغُرَ، اسْتَدَقَّ الطَّرِيقُ: ضاق، اسْتَدَقَّ الشَّيْءُ: اسْتَصْغَرَ.

تَدَاكَ: مصدر الفعل الخماسي تَدَاكَ يَتَدَاكُ، وزنه تَفَاعُل بفتح التاء والفاء وضم العين، ولم يظهر الضم على العين لطبيعة الادغام التي تقتضي هنا سكون العين.

الدَّلْحُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة الدَّلْح اسم للثقل بالماء من السحاب، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَلَحَ يَدْلَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل.

مُدَّالَسَةٌ: مصدر الفعل الرباعي دَالَسَ يُدَالِسُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

دَكَّفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَدْلِفُ باب ضَرَبَ.
دَلَّ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَلَّ يَدُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلٌ، وفيه نقل سكون لام الكلمة الى العين لطبيعة الادغام.

الأدلة: جمع تكسير قلة على وزن أفْعَلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر العين الى الفاء لطبيعة الادغام، مفرده الدليل صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى ما يُسْتَدَلُّ به، البرهان، البيّنة، الحجّة، الشاهد، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَلَّ يَدُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، يجمع ايضاً الأدلّاء (للعاقل) والدلائل.

دَلَّالَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المضعف دَلَّ يَدُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع دَلَّالَاتٍ (لغير المصدر) ودَلَّالِئِلٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الدليل، الشاهد، البرهان.

دَلَّالِئِلٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفرده دليل صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَلَّ يَدُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أدلّاء (للعاقل) وأدلة.

دَلِيلٌ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَلَّ يَدُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع أدلّاء (للعاقل) وأدلة ودلائل.
الدَّالُّ: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَلَّ يَدُلُّ باب نَصَرَ ودَلَّ يَدُلُّ باب ضَرَبَ ودَلَّ يَدُلُّ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مؤنثه الدالّة تجمع الدالات والدوال.

مُدِلَّ: اسم فاعِلٍ بمعنى دالٌّ، من الفعل الرباعي الصحيح أَذَلَّ يُذِلُّ، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام المقتضي هنا لسكون عين الكلمة. يقال: أَذَلَّ الشَّخْصُ بكذا: افتخر به، أزدهى به، وأذَلَّ على فلانٍ: وثق بمحبته فتجرأ عليه، عامله بلا تكلف.

مَدُلُولًا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف دَلَّ يَدُلُّ باب نَصَرَ ودَلَّ يَدِلُّ باب ضَرَبَ ودَلَّ يَدَلُّ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مَدُلُولَاتٍ.

ادْهَمَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح ادْهَمَّ يَدْهَمُّ، وزنه أَفْعَالٌ بسكون الفاء وكسر العين وفتح اللام الاولى وتشديدها. يقال: ادْهَمَّ اللَّيْلُ: كَثُفَ واسْوَدَّ، اشتدَّ سوادهُ، وادْهَمَّ المكانُ: غَمَضَتْ معالمُه.

دَمِئَةٌ: مؤنث دَمِثٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى سهلة، أو لينة يصعب السير عليها، من الفعل الثلاثي الصحيح دَمِثَ يَدَمِثُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع دِمَاثٌ، وتجمع دَمِئَةٌ على دَمِثَاتٍ ودِمَاثٍ.

مُدَمَّرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعَّف العين دَمَّرَ يَدَمِّرُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الدِّيَّاسُ: اسم يطلق على المكان المظلم، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَسَسَ يَدَسُّسُ ويدمِسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِيعَالٌ بكسر الدال، ويرد بفتحها.

الدَّمْعُ: اسم جنس جمعي وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الدَّمْعَةُ اسم لهاء العين يسيل من حزن أو سرور أو نحوهما، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم دَمَعَ يَدْمَعُ باب فَتَحَ، ودَمِعَ يَدْمَعُ باب فَرِحَ، ويجمع الدَّمُوعُ والأدْمَعُ.

دُمُوعٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة دَمْعٌ اسم جمع على وزن المصدر زنة فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده دَمْعَةٌ اسم لهاء العين يسيل

من حزن أو سرور أو نحوهما، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَمَعَ يَدْمَعُ باب فَتَحَ وَدَمَعَ يَدْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

مَدَامِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَدَمَعُ اسم مكان بمعنى مَسِيلِ الدَّمْعِ أو مُجْتَمِعِهِ في نواحي العين، من الفعل الثلاثي الصحيح دَمَعَ وَدَمَعُ باب فَتَحَ وَباب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلُ بفتح الميم والعين وسكون الفاء. الدَّمَاعُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَمَعَ يَدْمَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ. يقال: دَمَعُ الحَقُّ الباطِلَ: حَمَاهُ وَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، أَبْطَلَهُ وَمَحَقَّهُ، قَهَرَهُ، عَلاهُ.

دَمِنَ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة دِمْنَةٌ اسم بمعنى مزبلة، ما تلبَّد من فضلات الحيوانات، وزنه فَعَلَّةُ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً دِمْنَاتٍ وَدِمْنٍ.

دَمًا: اسم جامد يطلق على سائل حيويٍّ أحمر اللون يسري في الجهاز الدوري للإنسان والحيوان، وزنه فَع، والأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الياء، ولكن سُمِعَ فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وفي القاموس والوسيط «دم» بتشديد الميم لغة في «دم» بتخفيفها، مثناه دَمَانٌ أو دَمِيَانٌ، وبعضهم يقول: دَمَوَانٌ، يجمع دِمَاءً وَدُمِيًّا بكسر الميم وضم الدال.

الدَّمَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الدَّمُ، اسم جامد يطلق على سائل حيويٍّ أحمر اللون يسري في الجهاز الدوري للإنسان والحيوان، وزنه فَع فيه اعلال بحذف لامه وهي الياء أو الواو لغير علة، مثناه الدَّمَانُ أو الدَّمِيَانُ، وبعضهم يقول: الدَّمَوَانُ، جمعه الدَّمَاءُ وَالدُّمِيٌّ بكسر الميم وضم الدال. وفي كلمة (الدَّمَاءُ) قلب الياء همزة لتطرّفها بعد ألف ساكنة وأصله الدماي.

دَامِيَّة: مؤنث دَامٍ اسم فَاعِلٍ بمعنى المجروح، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَمِيَ يَدْمَى باب فَرِحَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن دَامِيَّة فَاعِلَةٌ.

دَنَاءَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز دَنَأَ يَدْنَأُ باب فَتَحَ وَدُنُوٌ يَدُنُوُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

الدَّيْنَارُ: اسم فارسي مُعَرَّبٌ، غَيْرُ أَنْ الْعَرَبَ تَكَلَّمَتْ بِهَا قَدِيمًا فَصَارَتْ عَرَبِيَّةً. واختُلِفَ فِي أَصْلِهِ، فقيل: الدِّين آر، أي الشريعةُ جَاءَتْ بِهِ، وَقِيلَ: أصله الدنار بنون مشددة، فاستثقل اللفظ بهذه النون فأبدلت أولى النونين ياءً للتخفيف، وذلك لكثرة الاستعمال، وقيل: لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال، ويعود تضعيف النون في التكثير فيقال: الدنانير أو في التصغير، فيقال: الدُّنِينِر.. والدینار معرَّبٌ، ويجمع الدَّنَانِير. واستعملت العرب منه الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين، فقالوا: دَنَّرَ وَجْهَ فُلَانٍ إِذَا أَشْرَقَ وَتَلَأَلَأَ.

دَنَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَنَسَ يَدْنَسُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَدْنَس (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوسخ.

دَنَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَنَفَ يَدْنَفُ باب فَرِحَ، زنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى المرض الثقيل الملازم لصاحبه، مريض لزمه المرض.

دَنَا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَدْنُوُ باب نَصَرَ.

تَدَنُّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا باب نَصَرَ، وزنه تَفَعُّ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) كونه مجزوماً، والضم علامة على المحذوف.

يُدْنُوا: وزنه يُفَعُّوا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

أُدْنَى: اسم تفضيل بمعنى أكثر قرباً، أو أقل قدرًا، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا يَدْنُو باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل أصله أَدْنُو ألفه منقلبة عن واو بدليل ظهورها في المضارع، وقيل: الألف مبدلة من همزة لأنه مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز دَنُو يَدْنُو باب كَرَّمَ، فهو دَنِيء أي خسيس. ويجمع أَدْنُونَ وَأَدَانٍ، مؤنثه دُنْيَا، تجمع دُنِّيَّات ودُنْيَى. ولما كان الظرف «أَدْنَى» من الظروف المكانية المحدودة المختصة كان الأكثر جره بحرف الجر. وقد أجاز بعض مجامع اللغة العربية الحديثة حذف الحرف ونصب الاسم إما على الظرفية، أو بنزع الخافض.

الإِدْنَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَدْنَى يَدْنِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الأَدْنُون: وزنه أَفْعُونَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها وساكُن واو الجماعة، وبقي الفتح علامة على المحذوف، مفردة الأَدْنَى اسم تفضيل بمعنى أكثر قرباً، أو أقل قدرًا، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا يَدْنُو باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل أصله الأَدْنُو ألفه منقلبة عن واو بدليل ظهورها في المضارع، وقيل: الألف مبدلة من همزة لأنه مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز دَنُو يَدْنُو باب كَرَّمَ، فهو دَنِيء أي خسيس. ويجمع أيضاً الأَدَانِي، مؤنثه الدُنْيَا، تجمع الدُنِّيَّات والدُنْيَى. ولما كان الظرف «الأَدْنَى» من الظروف المكانية المحدودة المختصة كان الأكثر جره بحرف الجر. وقد أجازت بعض مجامع اللغة العربية الحديثة حذف الحرف ونصب الاسم إما على الظرفية، أو بنزع الخافض.

الدُّنُو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا يَدْنُو باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الدُّنُو والفاء والعين.

الدُّنْيَا: مؤنث الأَدْنَى اسم تفضيل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا يَدْنُو

باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَى بضمّ الفاء وسكون العين، وقد جاءت لام الكلمة واوًا، ورسمت الألف فيها برسم الطويلة لأن ما قبلها ياء.

الدَّيِّئَةُ: مؤنث الدَّيِّ صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى دَنِيءٍ، خسيس، نذل، دليل، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا يَدُنُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وتجمع دَيِّئَةً على الدَّيِّئَاتِ والدَّيِّئَاتِ، وقيل: اصل الدَّيِّئَةُ هو الدَّيِّئَةُ وقد سهلت الهمزة وأدغمت في الياء فيقال: الدَّيِّئَةُ.

دَانٍ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا يَدُنُو باب نَصَرَ، وزنه فاعٍ بحذف لام الكلمة كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع دَانُونَ ودُنَاةٌ ودَوَانٍ (لغير العاقل)، مؤنثه دَانِيَةٌ تجمع دَانِيَاتٍ ودُنَاةٌ ودَوَانٍ.

دَانِي: اسم فاعِلٍ بمعنى قريب، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا يَدُنُو باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع دَانُونَ ودُنَاةٌ ودَوَانٍ (لغير العاقل)، مؤنثه دَانِيَةٌ تجمع دَانِيَاتٍ ودُنَاةٌ ودَوَانٍ.

دَانِيَةٌ: مؤنث دَانٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا يَدُنُو باب نَصَرَ، وزنه فاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع دَانُونَ ودُنَاةٌ ودَوَانٍ (لغير العاقل)، وزن دَانِيَةٌ فاعِلَةٌ تجمع دَانِيَاتٍ ودُنَاةٌ ودَوَانٍ.

مُتَدَانُونَ: جمع مُتَدَانِي اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل تَدَانَى يَتَدَانَى، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين. وزن (مُتَدَانُونَ) مُتَفَاعِلُونَ اصله مُتَدَانِيُونَ - ياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى النون، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح مُتَدَانُونَ.

مُتَدَانِيَاتٍ: جمع مُتَدَانِيَةٌ مؤنث مُتَدَانِي اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل تَدَانَى

يَتَدَانِي، وَزَنَهُ مُتَّفَاعِلَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

دَهْرٌ: اسْمٌ لِلزَّمَانِ الْمَمْتَدِّ غَيْرِ الْمَحْدُودِ أَوْ زَمَنِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كُلِّهَا، مُدَّةُ بَقَاءِ الدُّنْيَا إِلَى انْقِضَائِهَا، قِيلَ: لَا فِعْلَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِسُكُونِ الْهَاءِ وَيُرَدُّ دَهْرٌ بِفَتْحِ الْهَاءِ، وَيَجْمَعُ أَذْهَارًا وَأَدْهَرَ وَدُهُورًا. يُقَالُ: رَجُلٌ دَهْرِيٌّ: أَي قَدِيمٌ، وَرَجُلٌ دَهْرِيٌّ: يَقُولُ بِبَقَاءِ الدَّهْرِ، وَلَا يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ، وَالدَّهَارِيُّ: أَوَّلُ الدَّهْرِ مِنَ الزَّمَانِ الْمَاضِي، يُقَالُ: كَانَ ذَلِكَ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيِّ، قَالَ: وَلَا يُفْرَدُ مِنْهُ دَهْرِيْرٌ، وَالدَّهْرُ: النَّازِلَةُ تَنْزِلُ بِالْقَوْمِ تَقُولُ: دَهَرَهُمْ أَمْرٌ: نَزَلَتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ وَيُقَالُ: مَا دَهْرِي كَذَا وَكَذَا: أَي مَا هَمَّتِي، وَقِيلَ: وَسَمِّيَ الدَّهْرُ دَهْرًا لِأَنَّهُ يَأْتِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَيَغْلِبُهُ.

الدُّهُورُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ الدَّهْرُ اسْمٌ بِمَعْنَى زَمَنِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كُلِّهَا، مُدَّةُ بَقَاءِ الدُّنْيَا إِلَى انْقِضَائِهَا، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيُرَدُّ الدَّهْرُ بِفَتْحِ الْهَاءِ، وَيَجْمَعُ الْأَذْهَارَ وَالْأَدْهَرَ وَالدُّهُورَ.

الدَّهَّاسُ: اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى الرَّمْلِ الَّذِي لَا يُنْبِتُ شَجَرًا، وَتَغْيِبُ فِيهِ الْقَوَائِمُ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ لِينٍ سَهْلٍ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمْلًا وَلَيْسَ بِتُرَابٍ وَلَا طِينٍ، فَعَلَهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ دَهَسَ يَدْهَسُ بَابَ فَتَحَ وَدَهَسَ يَدْهَسُ بَابَ فَرَحَ، وَزَنَهُ فَعَالٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. مَدَّهَشَةٌ: اسْمٌ بِمَعْنَى الْحَيْرَةِ وَالذُّهُولِ، فَعَلَهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ دَهَشَ يَدْهَشُ بَابَ فَتَحَ وَدَهَشَ يَدْهَشُ بَابَ فَرَحَ، وَزَنَهُ مَفْعَلَةٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ وَسُكُونِ الْفَاءِ.

دِهَاقًا: مَصْدَرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ دَهَقَ الكَاسُ يَدْهَقُ أَي مَلَأَهَا، بَابَ فَتَحَ، - أَوْ أَفْرَعَهَا- مِنَ الْأَضْدَادِ، وَالكَاسُ الدِّهَاقُ الْمَمْتَلِئَةُ، وَقِيلَ: صِفَةٌ مَشَبَّهَةٌ، وَزَنَهُ فِعَالٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، وَثَمَّةٌ مَصْدَرٌ آخَرُ هُوَ: دَهَقٌ.

دِهَاقِيْنَ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فَعَالِيْلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ الْأُولَى، مَفْرَدُهُ دِهَقَانٌ / دِهَقَانٌ زَنَةُ فِعَالٌ دَالُهُ مَكْسُورَةٌ وَفِي لُغَةِ تَضَمُّ، اسْمٌ مُعَرَّبٌ يُطْلَقُ عَلَى

رَيْسِ الْقَرْيَةِ وَعَلَى التَّاجِرِ وَعَلَى مَنْ لَهُ مَالٌ وَعَقَارٌ، ويجمع ايضاً دَهَاقِنَةً.

دَهَمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَدْهَمُ باب فَتَحَ.

دَهْمَاءٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى سوداء اللون، من الفعل الثلاثي

الصحيح دَهَمَ يَدْهَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَاءُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وتجمع

دَهْمَاءً على دُهُمٍ ودَهْمَاوَاتٍ، مذكرها أَدْهَمُ يجمع أَدَاهِمُ (لغير العاقل) ودُهُمٍ.

إِدْهَانٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدَهَنَ يُدْهِنُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

مُدَاهِنٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الرباعي دَاهَنَ يُدَاهِنُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح

الفاء وكسر العين. يقال: دَاهَنَ فلاناً: خَدَعَهُ وَعَشَّه، صانعه وأظهر له خلاف ما يضمّر،

تملَّقه، نالقه.

أَدْهَمِيٌّ: اسم تفضيل اما من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَهَى يَدْهَى باب

فَتَحَ، فهو بمعنى أَسْوَأَ وأَعْظَمَ بلاءً، أو هو من الفعل دَهَى يَدْهَى باب فَرِحَ، فهو بمعنى

أكثر بصراً وذكاءً، وزنه أفْعَلٌ، وفيه إعلال بالقلب - شأن الفعل - أصله أدْهَمِيٌّ، تحركت

الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

الدَّاهِيَّةُ: مؤنث الدَّاهِي اسم فاعِلٌ بمعنى البليَّة، المُصِيبَةُ والأمر المنكر العظيم، من

الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَهَى يَدْهَى باب فَتَحَ ودَهَى يَدْهَى باب فَرِحَ، وزنه

فَاعِلٌ، ويجمع الدَّهَاءُ، وزن الدَّاهِيَّةِ فَاعِلَةٌ تجمع الأَدْهِيَاءُ والدَّوَاهِي (لغير العاقل).

دَارٌ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَدُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء الكلمة

وعينها، أصله دَوَّرَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاءً.

الدَّارُ: اسم يطلق على البيت؛ المنزل الذي حلَّ به ساكنوه، مسكن للإنسان، فعله

الثلاثي المعتل الاجوف دَارَ يَدُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، والألف فيه

منقلبة عن واو فيه اعلال قلب الواو الفاء، وتجمع الدُّور والأدُّور والديَّار والديَّارة.
 الدَّارَيْنِ: مثنى الدَّار اسم يطلق على البيت؛ المنزل الذي حلَّ به ساكنوه، مسكن
 للإنسان، فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَارَ يَدُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء
 والعين، والألف فيه منقلبة عن واو فيه اعلال قلب الواو الفاء، وتجمع الدُّور والأدُّور
 والديَّار والديَّارة.

دَارِيٌّ: بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ: الْبَحَّارُ وَالْمَلَّاحُ. واصله العَطَّارُ. قَالُوا لِأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى دَارِيْنِ،
 وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي الْبَحْرِ يُؤْتَى مِنْهُ بِالطَّيْبِ. وقوله: «كَأَنَّهُ قَلَعُ دَارِيٍّ» أَي شِرَاعٌ مَنْسُوبٌ إِلَى
 هَذَا الْمَوْضِعِ الْبَحْرِيِّ. وزنه فَاعِلِيٌّ بفتح الفاء وكسر العين.

دَائِرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَارَ يَدُورُ باب نَصَرَ، وزنه
 فاعل، وفي اللفظ إبدال حرف العلة همزة لمجيء حرف العلة بعد ألف فاعل، وهذا
 القلب مُطَّرَدٌ.

دَائِرَةٌ: مؤنث دَائِرٍ اسم فاعِلٍ بمعنى داهية، مصيبة، نائبة من صروف الدهر، من
 الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَارَ يَدُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع دَوَائِرٌ.

دَارَاتٌ: جمع دَارَةٍ اسم بمعنى هالة القمر المحيطة به، فعله الثلاثي المعتل الاجوف
 دَارَ يَدُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً دُورٌ.

دَوَّارٌ: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَارَ يَدُورُ باب نَصَرَ، وزنه
 فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها.

الدُّورُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٍ بضم الفاء وسكون العين، مفردة الدَّار اسم
 بمعنى بيت؛ منزل حلَّ به ساكنوه، مسكن للإنسان، فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَارَ
 يَدُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، والألف في دار منقلبة عن واو، وتجمع
 أيضاً الأدُّور والديَّار والديَّارة.

ديَار: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة دَار الألف في دار منقلبة عن واو فجمعها ديار، ودور، وعلى هذا فالياء في ديار منقلبة عن واو، أصلها دوار بكسر الدال، جاءت الواو عينا في جمع تكسير صحيح اللام، وقبلها كسرة وهي معلّة في المفرد.

مَدَار: اسم مكان بمعنى موضع دورانها، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَارَ يَدُورُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل فيه اعلال بالنقل والقلب اصله مَدُور نقل فتح الواو الى الراء فأصبحت الواو ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء.

دَاسَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَدُوسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله دَوَسَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء. دَوَسَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَاسَ يَدُوسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الدِّيَكَّة: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلَة بكسر الفاء وفتح العين واللام، مفردة الدِّيَك اسم جامد يطلق على ذكر الدجاج، وزنه فِعَل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضا الأَدْيَاك والدِّيُوك.

دُؤْل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة دَوْلَة مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَالٌ يَدُولُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الإقليم، والاستيلاء والغلبة، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضا دَوَلَات (لغير المصدر) ودَوَل (لغير المصدر).

دُؤْل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة دَوْلَة مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَالٌ يَدُولُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الاستيلاء والغلبة أو تغير الزمان، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع

ايضاً دَوَّلات (لغير المصدر) ودَوَّل (لغير المصدر) ودَوَّل (لغير المصدر).

الدَّوَّلَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَالَ يَدُوْلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الدَّوَّلات (لغير المصدر) والدَّوَّل (لغير المصدر) والدَّوَّل (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الاستيلاء والغلبة.

دَام: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَدُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله دَوَمَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاءً. **أَدَمَّت:** وزنه أَفَلَّتَ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الميم الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه.

يَدُوم: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَامَ باب نَصَرَ.

يَسْتَدِيمُ: مضارع الفعل السداسي المعتل اسْتَدَامَ، وزنه يَسْتَفِلُّ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الميم الذي لحقه لعة الجزم.

دَائِمًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَامَ يَدُومُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، وفيه قلب حرف العلة همزة لأن فعله معتل أجوف أصله دوام- الألف أصلها واو، مضارعه يدوم- .

الدَّائِمَة: مؤنث الدَائِم اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَامَ يَدُومُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلَة، وفيه قلب حرف العلة همزة لأن فعله معتل أجوف أصله دوام- الألف أصلها واو، مضارعه يدوم- .

دَوَام: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَامَ يَدُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

دِيم: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة دِيْمَة اسم يطلق على المطر الذي يطول زمانه في سكون بلا رعد ولا برق، أو دائم غير مقطوع،

فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَامَ يَدُومُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً دِيَمَاتٍ.

دِيْمَةٌ: اسم بمعنى مَطَرٌ يطول زمانه في سكون بلا رعد ولا برق، أو دائم غير مقطوع، فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَامَ يَدُومُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع دِيَمَاتٍ ودِيَمٍ.

مَدُومٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَامَ يَدُومُ باب نَصَرَ، وزنه مَقُولٌ اصله مَدُومٌ فيه اعلال بحذف احد الواوين تخفيفاً.

دَوَاوِينٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَاعِيلٍ بفتح لفاء والعين الاولى وكسر العين الثانية، مفردة دِيْوَانٌ وهو جَرِيْدَةٌ الحِسَابِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الحِسَابِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى مَوْضِعِ الحِسَابِ، وهو ايضاً مُجْتَمَعُ الصُّحُفِ، والكِتَابُ يُكْتَبُ فِيهِ أَهْلُ الجَيْشِ وَأَهْلُ العَطِيَّةِ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَالْأَصْلُ دِيْوَانٌ زنة فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين وتشديدها، فَأُبْدَلُ مِنْ أَحَدِ المضعفينِ بَاءً لِلتَّخْفِيفِ وَهَذَا يُرَدُّ فِي الجُمُعِ إِلَى أَصْلِهِ فَيَقَالُ دَوَاوِينٌ وَفِي التَّصْغِيرِ دُوَيُوِينٌ، لِأَنَّ التَّصْغِيرَ وَجَمَعَ التَّكْسِيرَ يَرُدَّانِ الْأَسْمَاءَ إِلَى أَصُولِهَا وَدَوَوْتُ الدِّيْوَانَ أَي وَضَعْتُهُ وَجَمَعْتُهُ.

دَاوُدُ: اسْمٌ أَعْجَبِيٌّ لَا يُهْمَزُ. والاختيار أن يُكْتَبَ بواو واحدة للتخفيف. (دَاوُد) هو أحدُ أنبياء بني إسرائيل، والد سليمان الحكيم عليه السلام، يرقى نسبه إلى إسحاق بن إبراهيم عليها السلام، اتخذُ أورشليمَ عاصمةً لمملكته، وهو أوَّلُ من عمل الدروعَ ولبسها وألبسها، فلم يكن قبله دروع وإنَّما كانت صفائحٌ من حديد مضروبة، وكذلك لأن الله له الحديد، وأنزل عليه الزبور.

دَاوَى: فعل رباعي معتل على وزن فَاعَلَ مضارعه يُدَاوِي.

نُدَاوٍ: مضارع الفعل الرباعي المعتل دَاوَى، وزنه نُفَاعٌ فيه اعلال بحذف لام الكلمة

(الياء) لعله جزم، والكسر علامة على المحذوف.

تَدَاوَى: أمر من الفعل الخماسي المعتل تَدَاوَى يَتَدَاوَى، وزنه تَفَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لعله بناء الامر المعتل الاخر عليه، والفتح علامة على الحرف المحذوف.

دَاوُوا: أمر من الفعل الرباعي المعتل دَاوَى يُدَاوِي، وزنه فَاعُوا فيه اعلال بالحذف والقلب اذ اصله داويوا فيه اعلالان، اعلال بنقل ضم الياء الى الواو الاولى وتسكين الياء، واعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين، ساكن الياء وساكن واو الجماعة.

الدَّوَاءُ: اسم لما يُتَدَاوَى به ويُعالج من العقاقير، فعله الرباعي المعتل دَاوَى يُدَاوِي، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَدْوِيَّةَ.

دَوَاةٌ: اسم لِمَحْبَرَةٍ، وعاء الخبر، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون دَوَى يَدْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع دَوِيَّاتٍ ودَوِيٍّ ودَوِيٍّ ودَوِيٍّ.

الدَّوِيٌّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون دَوَى يَدْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. واستعمل بمعنى المؤلم.

دَوِيَّةٌ: مؤنث دَوِيٍّ مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون دَوَى يَدْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

أَدْوَاءٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة دَاءٌ اسم جامع لكلِّ مَرَضٍ ظاهرٍ وباطنٍ حتى يقال: دَاءٌ الشُّحُّ أَشَدُّ الأَدْوَاءِ، والحُمَّى دَاءٌ لا دَوَاءَ له، فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَاءٌ يَدَاءُ باب فَرِحَ، وقيل: من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون دَوِيٍّ يَدْوِيُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين. وتستحق كلمة «أَدْوَاءٌ» الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها

من الصرف.

داء: اسم جامع لكلِّ مَرَضٍ ظاهرٍ وباطنٍ حتى يقال: داءُ الشُّحِّ أَشَدُّ الأَدْوَاءِ، والحُمَّى داءٌ لا دَوَاءَ لَهُ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَاءَ يَدَاءُ باب فَرِحَ، وقيل: من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون دَوِيَ يَدْوِي باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أدَوَاءً. يقال: رَجُلٌ دَوٍ وَأَمْرَةٌ دَوِيَّةٌ. ويُقالُ دَاءَتِ الأَرْضُ، وَأَدَاءَتِ، وَدَوِيَتِ دَوَى، مِنْ الدَّاءِ. وَيُقَالُ: تَرَكْتُ فُلَانًا دَوَى مَا أَرَى بِهِ حَيَاةً. وَيُشَبَّهُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الأَحْمَقُ بِهِ، فَيُقَالُ دَوَى.

دَانَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَدِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله دَيْنَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاءَ. الأَدْيَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الدَّيْنُ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَانَ يَدِينُ باب ضَرَبَ بمعنى جَزَى وأطاع أو خضع، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، وثمَّة مصدر آخر للفعل هو: الدِّيَانَةُ بكسر الدال.

الدَّيْنُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَانَ يَدِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الدُّيُونُ (لغير المصدر). ويطلق على القَرْضِ ذِي الأَجَلِ.

الدَّيْنُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَانَ يَدِينُ باب ضَرَبَ بمعنى جَزَى وأطاع أو خضع، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، وثمَّة مصدر آخر للفعل هو: الدِّيَانَةُ بكسر الدال، ويجمع الأَدْيَانُ (لغير المصدر). ويستعمل بمعنى الجزاء أو الطاعة، وقد يكون بمعنى المَلَّةِ أو العادة.

دَيْدَنًا: اسم بمعنى عادة ودَأْب، وزنه فَعَلَلْ بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين.

الدَّيَّانُ: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَانَ يَدِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح العين وتشديدها. الدَّيَّانُ: اسم من أسماء الله الحسنى، معناه: المحاسب المجازي، والحكَمُ القاضي، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة.

مَدِينُونَ: جمع مَدِينٍ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَانَ يَدِينُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء فهو على وزن مَبِيعٍ، فيه إعلال بالحذف، حذفت واو مَفْعُولٍ لالتقاء الساكنين بعد نقل ضمة الياء إلى الدال، ثم كسرت الدال للمناسبة.

باب الذال

الذُّب: اسم جنس لحيوان مفترس من الفصيلة الكلبية، ورتبة اللواحم، أغبش اللون، خفيف الحركة، حادّ البصر والسمع، واسع المكر والحيلة، والرماديّ من المناطق القطبية أشدّها افتراساً وهو يعيش ويصطاد على شكل جماعات تسلسلية، هرمية، وتضع أنثى الذُّب في الربيع من ٣ إلى ١٢ صغيراً، ويسمّى كلب البر، قال تعالى: ﴿وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذُّبُ﴾ [يوسف: ١٣]، وزنه فِعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، فعله الثلاثي الصحيح المهموز ذَابَ يَذَابُ باب فَتَحَ وَذُوبَ يَذُوبُ باب كَرَّمَ وَذُوبَ يَذُوبُ باب فَرَحَ، ويجمع الأذُوبَ والذُّبابَ والذُّوبَانَ، مؤنثه الذُّبَةُ.

ذُوبًا: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة ذُوبَ زنة فِعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، وهو اسم جامد يطلق على حيوان مفترس من الفصيلة الكلبية، ورتبة اللواحم، أغبش اللون، خفيف الحركة، حادّ البصر والسمع، واسع المكر والحيلة، والرماديّ من المناطق القطبية أشدّها افتراساً وهو يعيش ويصطاد على شكل جماعات تسلسلية، هرمية، وتضع أنثى الذُّب في الربيع من ٣ إلى ١٢ صغيراً، ويسمّى كلب البر، ويجمع أيضاً أذُوبَ وَذُوبَانَ، مؤنثه ذُوبَةُ.

ذُوبَاة: اسم بمعنى أعلى كلِّ شيء، أو قَمَّتُه وناصيته، وزنه فُعَالَةٌ بضم الفاء وفتح العين، ويجمع ذُوبَاتٍ وَذُوبَاتٍ.

مُتَذَابٍ: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي تَذَابَبَ يَتَذَابَبُ، وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم

وفتح الفاء وكسر العين. يقال: تَذَاءَبَ الرَّجُلُ: تَصَرَّفَ كَالذُّبِّ بِمَكْرٍ وَخَبَائِثَةٍ، لَجَأَ إِلَى طَرَقٍ مَلْتَوِيَةٍ لِبَلُوغِ الْغَايَةِ، وَتَذَاءَبَتِ الرِّيحُ: اضْطَرَبَ هَبُوبُهَا.

ذَابَّ: اسم فاعِلٍ بمعنى المُدَافِعِ، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ذَبَّ يَذُبُّ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون. مَذْبُوحٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَبَحَ يَذْبَحُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

أَذْخَرَ: فعل خماسي صحيح على وزن افتعل فيه ابدال تاء الافتعال دالاً لمجيئها بعدل الذال، مضارعه يَذْخِرُ.

الادِّخَارُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح إِذْخَرَ يَذْخِرُ، وزنه إِفْتَعَالَ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال دالاً.

ذُخِرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَخَرَ يَذْخِرُ وَيَذْخُرُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أذْخَارٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما يُذْخِرُ من القوت والمؤونة.

ذَخِيرَةٌ: اسم بمعنى ذُخْرٍ، مؤونة، ما يُذْخِرُ من القوت، فعله الثلاثي الصحيح السالم ذَخَرَ يَذْخِرُ وَيَذْخُرُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ذَخِيرَاتٌ وَذَخَائِرٌ.

ذَخَائِرٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فعائل بفتح الفاء والعين، مفرده ذَخِيرَةٌ اسم بمعنى ذُخْرٍ، مؤونة، ما يُذْخِرُ من القوت، فعله الثلاثي الصحيح السالم ذَخَرَ يَذْخِرُ وَيَذْخُرُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً ذَخِيرَاتٌ. مَذْخُوراً: اسم مفعول بمعنى مُخْبِئاً، مُحْتَفَظٌ به لوقت الحاجة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَخَرَ يَذْخِرُ وَيَذْخُرُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

ذَبَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف ذَبَّ يَذُبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: ذَبَّ عنه: دفع عنه ومنع وحامى.

المُدْبَذَب: اسم مفعول بمعنى مضطرب، غير مستقر، من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف ذَبَذَبَ يَذْبَذِبُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين واللام الأولى.

ذُئِبِل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وسكون العين، مفردة ذَائِبِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح ذَبَل يَذْبُلُ باب نَصَرَ وَذَبَل يَذْبُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً ذَابِلُونَ وَذُبُل وَذُبُل وَذُبُل وَذَوَابِل.

مَدْحِج: اسم علم لقبيلة عربية، منها مالك الاشر، وقيل: اصله اسم أكمة ولد عندها ابو القبيلتين طيء، ومالك فسميت قبيلتهما به، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين.

ذَرَأَ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يذراً باب فَتَحَ.

ذَرَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَرَبَ يَذْرَبُ باب فَرِحَ بمعنى الحدة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. أمَّا (ذَرِبَ) بكسر الراء فهو صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى فصيح اللسان، أو بنديء، سليط اللسان، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَرِبَ يَذْرَبُ باب فَرِحَ، ويجمع ذَرِبُونَ وَذُرْبَ، مؤنثه ذَرِبَةٌ تجمع ذَرِبَاتٍ وَذَرِبَ.

ذَرَّ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده ذَرَّةٌ اسم لصغار النمل، وهو في الاصل مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف ذَرَّ يَذْرُؤُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ، ويجمع أيضاً ذَرَّات.

ذُرْوَةٌ: اسم لأعلى الشيء وقمته، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَا يَذْرُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، والمنقول عن العرب كسر الذال وضمها كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، ويجمع ذُرْوَاتٍ وَذُرْوَاتٍ وَذُرَّى.

ذُرْوَةٌ: اسم بمعنى أعلى الشَّيءِ وقمَّته، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَا يَذُرُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الذال، ويجمع ذُرُواتٍ وذِرَى، ويرد ذُرْوَةٌ بضم الذال ويجمع ذُرُواتٍ وذُرُواتٍ وذُرَى.

الذُّرِّيَّةُ: اسم للولد والنسل، وهو في الأصل مثلث الذال، وهنا بضم الذال، وأصلها بالهمزة وخُفِّفَتْ همزتها، وتستخدم للمفرد والجمع ذَكَرًا أو أنثى، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف العين ذَرَّ يَذُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلِيَّةٌ بضم الفاء وتسكين العين وكسر اللام وتشديد الياء المفتوحة، ويجمع الذُّرِّيَّاتِ والذُّرَّارِيُّ.

ذُرْعٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَرَعَ يَذَرَعُ باب فَتَحَ بمعنى قَاسَ بالذراع، قال الأزهري: الذرع يوضع موضع الطاقة، والذرع كناية عن الوسع، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

الذُّرَاعُ: اسم جامد للعضو المعروف، جزء ممتد من طرف المِرْفَقِ إلى طرف الإصبع الوسطى، مؤنثة وقد تُذَكَّرُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم ذَرَعَ يَذَرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الأذُرْعُ والذُّرْعَانُ. والأفصح في كلمة «الذُّرَاعُ» التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، فقد ذكرت بعض المعاجم كالوسيط أن الكلمة مؤنثة وقد تُذَكَّرُ، وهو قول الخليل.

ذَرِيْعَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَرَعَ يَذَرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويُجمع ذَرِيْعَاتٍ (لغير المصدر) وذَرَائِعٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوسيلة والسبب إلى الشَّيءِ.

الذُّوَارِفُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده الذَّارِفَةُ مؤنث الذَّارِفِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح ذَرَفَ يَذْرِفُ باب صَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

يُدْرُو: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَا باب نَصَرَ.

ذَرُو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَا يَدْرُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

ذُرَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة ذُرْوَة اسم لأعلى الشَّيء وقمَّته، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَى يَدْرُو باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً ذُرَوَات وذُرَوَات.

الإِذْعَان: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدْعَنَ يُدْعِنُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مُدْعِن: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَدْعَنَ يُدْعِنُ، وزنه مُفْعِل بضم العين وسكون الفاء وكسر العين.

مُدْعِنَة: مؤنث مُدْعِن اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَدْعَنَ يُدْعِنُ، وزنه مُفْعَلَة بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُدْعِنَات: جمع مُدْعِنَة مؤنث مُدْعِن اسم فاعِل بمعنى مُنْقَاد، خاضع، من الفعل الرباعي الصحيح أَدْعَنَ يُدْعِنُ، وزنه مُفْعَلَة بضم العين وسكون الفاء وكسر العين.

التَّذْكِير: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين ذَكَرَ يُذَكِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَذَاكِير: جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة تَذْكَار/ تَذْكَار مصدر الفعل الثلاثي الصحيح ذَكَرَ يَذْكَرُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى استرجاع الذَّهن صورة شيء أو حدثٍ ما، شيء يُجْمَل، أو يُكْتَب، أو يُحْفَظ للذِّكْرَى، وزنه تَفْعَال بفتح التاء وكسرها لغة.

ذَكَر: اسم لجنس لا يلد، وهو جنس يمتلك قدرة الإخصاب، عكسه أنثى، فعله

الثلاثي الصحيح السالم ذَكَرَ يَذْكَرُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع ذِكَارَ وَذِكَارَةَ وَذُكْرَانَ وَذُكُورًا وَذُكُورَةً.

ذَكَرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَكَرَ يَذْكَرُ بابَ نَصَرَ، وزنه فُعِلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَذْكَارَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصيت الحسن، أو السيئ الذي يتركه الإنسان بعد موته، وقيل: الصَّيْتُ والشرف.

الدُّكُورُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الذَّكَر اسم لجنس لا يلد، وهو جنس يمتلك قدرة الإخصاب، عكسه أنثى، فعله الثلاثي الصحيح السالم ذَكَرَ يَذْكَرُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الذَّكَارَ والذُّكَارَةَ والذُّكْرَانَ والذُّكُورَةَ.

ذَاكِرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَكَرَ يَذْكَرُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

الذَّاكِرِينَ: جمع الذَّاكِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح ذَكَرَ يَذْكَرُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

مُدَّكِرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح ادَّكَرَ يَدِّكِرُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، فيه ابدال تاء الافتعال دالاً، وابدال الذال دالاً وادغامهما.

مُتَدَكِّرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعَّف العين تَدَكَّرَ يَتَدَكَّرُ، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

المُتَدَكِّرُونَ: جمع المُتَدَكِّرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعَّف العين تَدَكَّرَ يَتَدَكَّرُ، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

ذَاكٍ: اسم فاعِلٍ بمعنى المشتعل، الفائح الرائحة، من الفعل الثلاثي المعتل الناقص ذَكَأَ يَذْكَوُ بابَ نَصَرَ، وزنه فاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص

نكرة.

ذَلَّاقَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَلَّقَ يَذَلِّقُ باب نَصَرَ وَذَلَّقَ يَذَلِّقُ باب كَرَّمَ، زنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

ذَلَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف مضارعه يَذَلُّ باب ضَرَبَ.

أَذَلَّ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُذَلِّلُ.

أَذَلَّ: اسم تفضيل بمعنى أكثر هواناً، وأشدّ خضوعاً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ذَلَّ يَذَلُّ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ.

أَذَلَّالٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ذَلَّ اسم بمعنى ما مُهْد من الطريق بكثرة الوطء، ووسط، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ذَلَّ يَذَلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

أَذَلَّةٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام، مفردة ذَلِيلٌ صفة مشبّهة تدل على الثبوت (يستوي فيها المذكر والمؤنث) بمعنى ضعيف مهين، وضيع صغير النفس، أو رفيق رحيم، لِيَن متواضع، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ذَلَّ يَذَلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أَذَلَّاءً وَذَلَّالًا.

اسْتِذْلَالٌ: مصدر سماعي للفعل السداسي الصحيح اسْتَذَلَّ يَسْتَذِلُّ، وزنه اسْتِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

التَّذَلُّلُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَذَلَّلَ يَتَذَلَّلُ، وزنه تَفْعُلٌ بضم العين وتشديدها.

تَذَلُّيلًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين ذَلَّلَ يُذَلِّلُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: ذَلَّلَ عدوّه: أذَلَّهُ، أخضعه، وأهانته، وذَلَّلَ عَقَبَةً: مهَّدها

وسهّلها.

الدُّلُّ: مصدر سماعيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ذَلَّ يَذِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين، وثمّة مصادر أخرى هي: الدَّلَّةُ وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، وذلالته بفتح الذال، ومصدر ميميٌّ هو مذلّة.

دُذُلُّ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعَلٌ بضم الفاء والعين، مفرده دُذُولٌ صفة مشبّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى سهل الانقياد، المُمهّد، المعبّد الذي يسهل السيرُ في أنحاءه، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ذَلَّ يَذِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين.

الدَّلَّةُ: مصدر سماعيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ذَلَّ يَذِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثمّة مصادر أخرى للفعل هي: الدَّلُّ بضم الذال، والدَّلالة بفتح الذال، ومصدر ميميٌّ هو المذلّة.

الدُّذُولُ: صفة مشبّهة تدلُّ على الثبوت (يستوي فيها التذكير والتأنيث) بمعنى سهل الانقياد، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ذَلَّ يَذِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين، ويجمع الدُّذُلُّ.

الدَّلِيلُ: صفة مشبّهة تدلُّ على الثبوت (يستوي فيها المذكر والمؤنث) من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ذَلَّ يَذِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأذلاء والأذلة والدلال.

مُذِلُّ: اسم فاعلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أذَلَّ يُذِلُّ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام. يقال: أذَلَّ عَدُوَّهُ: قهره وحقره، وجعله ذليلاً مُهاناً.

مَذَلَّةُ: مصدر ميميٌّ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ذَلَّ يَذِلُّ باب ضَرَبَ،

وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه اعلال بنقل بفتح عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام.

الدِّمَّار: اسم لما ينبغي حمايته، والدفاع عنه، كالأهل، والعرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَمَّرَ يَدْمُرُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.
تَدْمَمٌ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَمَّ بِبَابِ نَصَرَ.
تَدْمَمٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَدَمَّمُ يَتَدَمَّمُ، وزنه تَفْعُلٌ بضم العين وتشديدها.

دَمَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَمَّ يَدْمَمُ بِبَابِ نَصَرَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

دِمَمٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة ذِمَّةٌ اسم بمعنى عهد وميثاق، أمانة وضمير، فعله الثلاثي الصحيح المضعف دَمَّ يَدْمَمُ بِبَابِ نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

ذِمَّةٌ: اسم بمعنى العهد أو الضمان، وقال بعضهم: سميت ذِمَّةٌ لأن كل حرمة يلزمك من تضييعها الذم يقال لها ذِمَّةٌ، فعله الرباعي الصحيح أَدَمَّ يَدْمَمُ، يقال: أَدَمَّ فلاناً: أجاره، قال تعالى: ﴿لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ [التوبة: ٨]، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام جاء عينه ولامه من حرف واحد، ويجمع دِمَمٌ.

الدِّمَّام: اسم بمعنى حقٍّ، وحرمة؛ لأن نقضه موجب للذم، عهد، أمان، كفالة، فعله الثلاثي الصحيح المضعف دَمَّ يَدْمَمُ بِبَابِ نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الأذِمَّة.

ذِمَامَةٌ: مؤنث دِمَامٌ اسم بمعنى حقٍّ، وحرمة؛ لأن نقضه موجب للذم، عهد، أمان، كفالة، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أذِمَّة.

الدَّام: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَمَّ يَدُمُّ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام التي تقتضي هنا سكون العين.
دَمِيم: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مكروه، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَمَّ يَدُمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع دَمَام.
دَمِيمَة: مؤنث دَمِيم صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مكروه، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَمَّ يَدُمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع دَمَام.
مَدْمُوم: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَمَّ يَدُمُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

ذَنَب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَنَبَ يَذُنِبُ ويَذُنِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، أو اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَذَنَبَ يُذَنِبُ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ذُنُوب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الإثم، الجرم، المعصية، الأمر غير المشروع يُرْتَكَب، يستوجب الإدانة والعقاب.

ذَنَب: اسم لذيل الحيوان، وهو امتداد في جسمه من جهة العُضْصُص، فعله الثلاثي الصحيح السالم ذَنَبَ يَذُنِبُ ويَذُنِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أذُنَاب وذُنَاب.

الذُّنُوب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الذَّنْب بمعنى الأمر غير المشروع الذي يُرْتَكَب، يستوجب الإدانة والعقاب، وهو في الاصل اما اسم مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَذَنَبَ يُذَنِبُ، او مصدر الفعل الثلاثي الصحيح ذَنَبَ يَذُنِبُ ويَذُنِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين.
المُذْنِبِينَ: جمع المُذْنِب اسم الفاعل من الفعل الرباعي الصحيح أَذَنَبَ يُذَنِبُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

ذَهَبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَذْهَبُ باب فَتْحَ.

أَذْهَبَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلْ مضارعه يُذْهَبُ.

أَذْهَبَ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ ذهاباً، من الفعل الثلاثي الصحيح ذَهَبَ يَذْهَبُ

باب فَتْحَ، وزنه أَفْعَلْ.

إِذْهَاباً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَذْهَبَ يَذْهَبُ، وزنه إِفْعَالْ بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

ذَهَبَ: اسم جنس جمعي لعنصر فلزي لَيِّن ومعدن نفيس أصفر اللون بَرَّاق لا يتأثر

بالماء، والهواء، والحوامض، وهو أكثر المعادن طواعية، يُستعمل في صنع الحَيِّ والنقود،

يوجد بمقادير يسيرة غير مُتَّحد بغيره في بعض الرِّمال، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين،

واحد ذَهَبَةٌ، وجمع الجمع أَذْهَابٌ وذُهُوبٌ.

ذَهَاباً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَهَبَ يَذْهَبُ باب فَتْحَ، وزنه فَعَالٌ

بفتح الفاء والعين.

ذَهَابٌ: صيغة مبالغة بمعنى كثير الذهاب، من الفعل الثلاثي الصحيح ذَهَبَ

يَذْهَبُ باب فَتْحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها.

ذِهَابٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة ذِهَابَةٌ اسم

للأمطار اللينة، او المطر كَلَّهُ، ضعيفه وشديده، فعله الثلاثي الصحيح السالم ذَهَبَ

يَذْهَبُ باب فَتْحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الدُّهْبَانُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَانٌ بضم الفاء ويصح كسرهما، مفردة

الدَّهَبُ اسم جنس جمعي وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، واحده الدَّهْبَةُ اسم يطلق على

عنصر فلزي لَيِّن ومعدن نفيس أصفر اللون بَرَّاق لا يتأثر بالماء، والهواء، والحوامض،

وهو أكثر المعادن طواعية، يُستعمل في صنع الحَيِّ والنقود، يوجد بمقادير يسيرة غير

مُتَّحِدٌ بغيره في بعض الرِّمال، وزنه فَعَلَّةٌ، ويجمع الذَّهَبَ على الأذْهَابِ والذُّهُوبِ.
ذَاهِبٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَهَبَ يَذْهَبُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٍ.

الذَّاهِبُونَ: جمع الذَّاهِبِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح ذَهَبَ يَذْهَبُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٍ.

مَذْهَبًا: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح ذَهَبَ يَذْهَبُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَذَاهِبٌ.

مَذَاهِبٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَذْهَبٌ مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح ذَهَبَ يَذْهَبُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بسكون الفاء وفتح العين.

ذَهَلٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَذْهَلُ باب فَتَحَ.

الذُّهُولُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَهَلٌ يَذْهَلُ باب فَتَحَ بمعنى سُرودٍ يدلُّ على حيرة، واضطراب، وخوف، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

أَذْهَانٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ذِهْنٌ اسم يطلق على ما يُمكن الإنسان من الشعور بالظواهر النفسية وإجراء الحكم والتحليل، فعلة الثلاثي الصحيح السالم

ذَهْنٌ يَذْهَنُ باب كَرَّمَ وَذَهِنَ يَذْهَنُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

تَذُوبٌ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَابَ يَنْصَرُ.

ذَائِبٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى سائل، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَابَ يَذُوبُ

باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ.

ذَادٌ: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَذُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح فاء الكلمة

وعينها، اصله ذَوَدَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاءً.
 ذِيَادَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَادَ يَذُودُ باب نَصَرَ، وزنه
 فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى المنع والدفع عن المعاصي الجالبة للنقمة.
 أَذَقْتُهُ: وزنه أَفَلْتُهُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء
 ساكنها مع ساكن القاف الذي لحقه من دخول تاء الفاعل.

الأذواق: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الذوق
 مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَاقَ يَذُوقُ باب نَصَرَ، ويطلق على إحدى الحواس
 الخمس الظاهرة، يميّز بها الإنسانُ طعامَ الموادِّ بواسطة الجهاز الحسيّ في الفمِّ ومركزه
 اللسان، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مَذَاق: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَاقَ يَذُوقُ باب نَصَرَ، وزنه
 مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء اصله مَذُوقٌ فيه اعلال بنقل فتح الواو الى الذال
 فقلبت الفاءً.

مَذَاقَةٌ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَاقَ يَذُوقُ باب نَصَرَ، وزنه
 مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء، والتاء
 للمبالغة.

المذاييع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المذاييع
 اسم يطلق على الذي اذا سمع لغيره فاحشة اذاعها ونوه بها، فعله الثلاثي المعتل الاجوف
 ذَاعَ يَذِيعُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَالٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

أذْيَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ذَيْلُ اسم
 جامد يطلق على ذنب طريقيّ في مؤخّرة بعض الحيوانات، ويكون غالباً مستطيلاً متحرّكاً
 متّصلاً بالعمود الفقريّ، آخر كلّ شيء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل

الاجوف ذَالٌ يَذِيلُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً ذُيُولَ (لغير المصدر).

ذَيْلٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَالٌ يَذِيلُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ذُيُولَ (لغير المصدر) وأذْيَالَ (لغير المصدر). ويطلق على الذنب الطرفي في مؤخِّرة بعض الحيوانات، ويكون غالباً مستطيلاً متحرِّكاً متصلاً بالعمود الفقري أو اسم بمعنى آخر كلِّ شيء، وهنا كناية عن التشمير للجهد.

الذَّيَالُ: صيغة مبالغة بمعنى طويل الذَّيْلُ، مُتَبَخِّرٌ في مشيته، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَالٌ يَذِيلُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها.

ذُيُولٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولَ بضم الفاء والعين، مفردة ذَيْلٌ اسم جامد يطلق على ذنب طرفي في مؤخِّرة بعض الحيوانات، ويكون غالباً مستطيلاً متحرِّكاً متصلاً بالعمود الفقري أو اسم بمعنى آخر كلِّ شيء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَالٌ يَذِيلُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أذْيَالَ (لغير المصدر).

باب الرء

الرَّأْس: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز رَأَسَ يَرَأْسُ باب فَرِحَ وَرَأَسَ يَرَأْسُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُؤُوسَ وَأَرُؤُوسَ وَرُؤُوسَ وَأَرَأَسَ. ويطلق على ما يلي الرقبة من أعلاها أو مقدّماتها.

الرُّؤُوس: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده الرَّأْس اسم جامد لما يلي الرقبة من أعلاها أو مقدّماتها، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المهموز رَأَسَ يَرَأْسُ باب فَرِحَ وَرَأَسَ يَرَأْسُ باب فَتَحَ، وثمّة جموع أخرى هي: الأَرُؤُوس والرُّؤُوس والآرأس.

رَأَيْس: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى سيّد القوم، أميرهم، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز رَأَسَ يَرَأْسُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع رُؤُوسَاءَ.

الرِّيَاسَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز رَأَسَ يَرَأْسُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

يَرَأَف: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز رَأَفَ باب فَتَحَ.

الرَّأْفَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم المهموز رَأَفَ يَرَأَفُ باب فَتَحَ وَرُؤُوفَ يَرُؤُوفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

رَأَى: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص، فيه إعلال بالقلب أصله رأى - بالياء في

آخره- تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، مضارعه يَرَى باب فَتَحَ، وفي مضارعه اعلال بحذف عين الكلمة (الهمزة) تخفيفاً.

رَأَوْا: وزنه فَعَوَا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتح علامة على المحذوف.

رَأَوْا: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَرَى باب فَتَحَ، وزنه فَعَوَا فيه اعلالان، اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، واعلال بتحريك سكون الواو بالضم للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الكلمة التي بعدها.

رَأَوْهُ: وزنه فَعَوَهُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

أَرْتَكُ: اصله أَرَاتَكَ فيه اعلال بالحذف اذ حذفت (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين ساكن الالف وساكن تاء التانيث.

أَرَكُمُ: وزنه أَفَكُمُ اصله أَرَأَكُمُ، فيه اعلالان بالحذف، اعلال بحذف عين الكلمة (الهمزة) تخفيفاً، واعلال بحذف لام الكلمة (الالف) كونه مجزوماً.

أَرُهُ: وزنه أَفُهُ فيه اعلالان، اعلال بحذف عين الكلمة (الهمزة) تخفيفاً، واعلال بحذف لام الكلمة (الالف) كونه مضارعاً مجزوماً، والفتح على الراء علامة على الالف المحذوفة.

تَرُونَ: وزنه تَفَوْنَ حيث لم يبق من حروف الكلمة الاصلية الا فاء الكلمة (الراء) ففيه اكثر من اعلال بالحذف والنقل، ف (تَرَى) مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رأى باب فَتَحَ، وفيه حذف الهمزة تخفيفاً، والقياس أن يقال ترى فحذفت الهمزة ثم نقلت حركتها إلى الراء، وزنه تَقَلَّ، ثم التقى ساكن لام الكلمة (الالف) مع

ساكن واو الجماعة فحذف الساكن الاول، فصار (تَرُونَ) زنة تَقُونَ.
يَرُ: وزنه يَفَ فيه اعلالان بالحذف، اعلال بحذف عين الكلمة (الهمزة) تخفيفاً،
واعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لعله الجزم.

يَرَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَأَى باب فَتَحَ، وزنه يَفَل فيه
اعلال بحذف عين الكلمة (الهمزة) تخفيفاً.

يَرُونَ: وزنه يَفُونَ بفتح الفاء، فيه إعلال بالحذف، حذف منه لام الكلمة - الألف -
لمجيئها ساكنة قبل واو الجماعة الساكنة، ثم فتح ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة،
وكانت الهمزة - عين الكلمة - قد حذفت تخفيفاً قبل إسناده إلى واو الجماعة.

آراء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده رَأَى مصدر
سَمَاعِيٍّ للفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَأَى يَرَى باب فَتَحَ، واستعمل بمعنى حُكْم
وتقدير لعمل أو موقف معيّن وكثيراً ما يتأثر بالظروف والملابسات، وزنه فَعَل بفتح
الفاء وسكون العين. وتستحق كلمة «آراء» الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي
ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف.

رَأَى: مصدر سَمَاعِيٍّ للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَأَى يَرَى باب فَتَحَ، وزنه
فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع آراء (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما ارتآه
الإنسان واعتقده.

رُؤْيِيَّة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَأَى يَرَى باب فَتَحَ، وزنه
فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع رُؤَى (لغير المصدر). واستعمل بمعنى إدراك
الأجسام مجسّمة بكلتا العينين.

مَرُؤِيًّا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَأَى يَرَى باب فَتَحَ،
وزنه مَفْعُول، وفيه إعلال بالقلب أصله مَرُؤِي - بياء في آخره - اجتمعت الواو والياء

والأولى ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ثم كسر ما قبل الياء للمناسبة.

مِرْآة: اسم آلة بمعنى سطح مستوٍ أو منحني يعكس الضوء عكسًا تنشأ عنه صورة لما أمامه، وقد تُصنع من فلز أو من زجاج مُغَطَّى ظهره بالفِضَّة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَأَى يَرَى باب فَتَحَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين. والمذكور في المعاجم أن كلمة «مِرْآة» تُجْمَعُ على «مَرَآءٍ»، أما جمعها على «مَرَآيا»، فقد صوبه معظم اللغويين كالجوهري، والأزهري حيث قال كما نقل الزبيدي: «ومن حوّل الهمزة قال: مرآيا»، وخطأه بعضهم.

المَرَآئي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المِرْآة اسم آلة يطلق على سطح مستوٍ أو منحني يعكس الضوء عكسًا تنشأ عنه صورة لما أمامه، وقد تُصنع من فلز أو من زجاج مُغَطَّى ظهره بالفِضَّة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَأَى يَرَى باب فَتَحَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين. والمذكور في المعاجم أن كلمة «المِرْآة» تُجْمَعُ على «المَرَآئي»، أما جمعها على «المَرَآيا»، فقد صوبه معظم اللغويين كالجوهري، والأزهري حيث قال كما نقل الزبيدي: «ومن حوّل الهمزة قال: مَرَآيا»، وخطأه بعضهم.

أَرْبَاب: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَبٌّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَبَّ يَرْبُّ باب نَصَرَ، ثم استعمل صفة بمعنى السيد، مالك الشيء، الاله، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً رُبُوب (لغير المصدر)، مؤنثه رَبَّة (لغير المصدر) وتُجْمَعُ رَبَّات (لغير المصدر) ورِبَاب (لغير المصدر).

رَبٌّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَبَّ يَرْبُّ باب نَصَرَ، ثم استعمل

صفة كعدل وخصم، بمعنى السيد، مالك الشيء، الاله، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْبَاب (لغير المصدر) ورُبُوب (لغير المصدر)، مؤنثه رَبَّة (لغير المصدر) وتُجمع رَبَّات (لغير المصدر) ورَبَاب (لغير المصدر). والرَّبُّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: السيد، المالك المتصرّف في مخلوقاته بإرادته، والمُبلِّغُ كُلُّ ما أبداع حدّ كماله الذي قدّره له، ولا يقال لغيره تعالى الربّ بالإطلاق، بل بالإضافة.

رَبَاب: اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، واحده رَبَابَة اسم لسحاب أبيض متوسط الارتفاع، يكون رقيقاً، وقد يغلظ حتّى يجذب الشمس أو القمر، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف رَبَّ يَرُبُّ باب نَصَرَ.

رَبَّات: جمع رَبَّة مؤنث ربّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف رَبَّ يَرُبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْبَاب (لغير المصدر) ورُبُوب (لغير المصدر)، وتجمع رَبَّة ايضاً رِبَاب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى السيد، المالك.

رَبَّائِي: اسم منسوب إلى (رَبَّ)، والألف والنون فيه زائدتان في النسب دلالة على المبالغة كرقبائي وشعرائي للغليظ الرقبة والكثير الشعر.. أو هو منسوب إلى (رَبَّان) وهو المعلّم للخير ومن يسوس الناس ويعرفهم أمر دينهم، فالألف والنون دالّان على زيادة الوصف كعطشان وريان، وزنه فَعَلَانِي بفتح الفاء واللام وسكون العين. وهذه القاعدة يمكن اطّرادها في كثير من النسب عند ما تقصد منها المبالغة، مثل: «علماني، وروحاني، وديراني، وفوقاني، وتحتاني»، وهذه القاعدة مستساغة لدى العامة أكثر منها لدى الخاصة فهم يقولون دوماني وفيجاني نسبة إلى دوما والفيجة وعقلاني ونفساني إلخ.

رُبُوبِيَّة: مصدر صناعي ل(رَبَّ)، وزنه فَعَلِيَّة بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، والرَّبُّ مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف رَبَّ يَرُبُّ باب نَصَرَ، ثم استعمل

صفة بمعنى السيد، مالك الشيء، الإله، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْبَابَ (لغير المصدر) ورُبُوبَ (لغير المصدر)، مؤنثه رَبَّةٌ (لغير المصدر) تجمع رَبَّاتٍ (لغير المصدر) ورِبَابَ (لغير المصدر).

رَبِيْبًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَبَّ يَرْبُّ باب نَصَرَ أو الرباعي المعتل الآخر رَبَّى يُرَبِّي، وزنه فَعِيل بمعنى مَفْعُول، ويجمع أَرْبَاءَ وَأَرْبَةً، مؤنثه رَبِيْبَةٌ تجمع رَبِيْبَاتٍ ورَبَائِبَ.

مُرَبَّبٌ: مصدر ميمي من الفعل الرباعي الصحيح أَرَبَّ يُرَبِّبُ، وزنه مَفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين، وفيه اعلال بنقل فتح العين الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام هنا من سكون عين الكلمة.

الرَّبُّوبُ: اسم مفعول بمعنى مَنْ اتَّخَذَ رَبًّا، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَبَّ يَرْبُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

مَرُبُوبُونَ: جمع مَرُبُوبٍ اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَبَّ يَرْبُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

رَبِيْحٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرَبِيْحُ باب فَرِحَ.
أَرْبِيْحٌ: اسم تفضيل بمعنى أكثر رِبْحًا، من الفعل الثلاثي الصحيح رَبِيْحٌ يَرَبِيْحُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل.

الأَرْبِيْحُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الرَّبِيْحُ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح رَبِيْحٌ يَرَبِيْحُ باب فَرِحَ، واستعمل بمعنى المكسب، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

رَبِيْحٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَبِيْحٌ يَرَبِيْحُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْبِيْحُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المكسب.

رَابِحٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَبِحَ يَرَبِحُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِلٍ.

مُرْبِحَةٌ: مؤنث مُرْبِحٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَرَبَحَ يُرْبِحُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

تَرَبِضٌ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَبَضَ يَرَبِضُ باب ضَرَبَ.

رَبِضَةٌ: اسم يطلق على مكان ربوض الغنم، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَبَضَتْ الغنمُ تَرَبِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

مَرْبِضٌ: اسم مكان بمعنى مكان تطوي فيه الدَّابَّةُ قوائمها وتلصق بالأرض كما يبركُ الجمَلُ والنَّاقَةُ، من الفعل الثلاثي الصحيح رَبَضَ يَرَبِضُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع مَرَابِضٌ.

مَرَابِضٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَرْبِضٌ اسم مكان يطلق على المكان الذي تطوي فيه الدَّابَّةُ قوائمها وتلصق بالأرض كما يبركُ الجمَلُ والنَّاقَةُ، من الفعل الثلاثي الصحيح رَبَضَ يَرَبِضُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم وكسر العين.

أَرَبِطٌ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ ربطاً وثبتيّاً، من الفعل الثلاثي الصحيح رَبَطَ يَرَبِطُ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ.

رَبَاطَةٌ: اسم بمعنى قوة القلب عند لقاء العدو، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الرءاء. أمّا (رَبَاطَةٌ) بكسر الرءاء فهو مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَبَطَ يَرَبِطُ باب ضَرَبَ.

المَرْبُوطَةُ: مؤنث المَرْبُوطِ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَبَطَ يَرَبِطُ باب نَصَرَ وَرَبَطَ يَرَبِطُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

تَرَبِّعٌ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَبَعَ يَرَبِّعُ باب فَتَحَ.

أَرْبَعٌ: اسم لعدد أصلي فوق الثلاث ودون الخمس، تخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفراداً وتركيباً وعطفاً، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَبَعَ يَرَبِعُ وَيَرْبَعُ وَيَرْبِعُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ بسكون الفاء وفتح العين.

أَرْبَعَةٌ: اسم لعدد أصلي فوق الثلاثة ودون الخمسة، تخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفراداً وتركيباً وعطفاً، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَبَعَ يَرَبِعُ وَيَرْبَعُ وَيَرْبِعُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وفتح العين واللام.

الرُّبُوعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة الرَّبْعُ اسم بمعنى المنزل الذي يُنزل أو يُقام فيه زمن الربيع، دار كبيرة وما حولها، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح رَبَعَ يَرَبِعُ وَيَرْبَعُ وَيَرْبِعُ باب فَتَحَ ونصر وضرب، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَرْبَاعَ (لغير المصدر) والأَرْبَعُ (لغير المصدر) والرَّبَاعَ (لغير المصدر).

الرَّيْبِعُ: اسم لثاني فصول السَّنة، يأتي بعد الشَّتاء، ويليه الصَّيف، ويبدأ من ٢١ آذار، وينتهي في ٢٠ حزيران، وفيه يعتدل المناخ ويورق الشجر، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَبَعَ يَرَبِعُ باب فَتَحَ، ويجمع الأَرْبِعَاءَ والأَرْبَعَةَ والرَّبَاعَ.

رَابِعٌ: اسم لعدد ترتيبي يوصف به، يدلُّ على فرد واحد جاء رابعاً، ما بعد الثالث وقبل الخامس، ويأتي اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَبَعَ يَرَبِعُ وَيَرْبَعُ وَيَرْبِعُ باب فَتَحَ ونصر وضرب، وزنه فَاعِلٌ، مؤنثه رَابِعَةٌ، تجمع رَابِعَاتٍ وَرَوَابِعَ.

مَرَابِيعٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِرْبَعٌ اسم للمكان ينبت نباته في أول الربيع، أو الامطار التي تجيء في أول الربيع، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَبَعَ يَرَبِعُ باب فَتَحَ، وزنه مِفْعَلٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

رِبْقًا: اسم يطلق على حبل فيه عدّة عُرَى لربط الدوابّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم رِبَقَ يَرِبِقُ وَيَرِيقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْبَاقَ وَرِبَاقَ.

رِبْقٍ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة رِبْقَةٌ اسم لعَقْدٍ أو قَيْدٍ من حبل، أو حلقة تشدُّ بها الغنم الصغار لثلاثا ترضع، فعله الثلاثي الصحيح السالم رِبَقَ يَرِبِقُ وَيَرِيقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً رِبَقَاتٍ وَرِبَاقَ.

رِبْقَةٌ: اسم بمعنى عَقْدٍ أو قَيْدٍ من حبل، أو حلقة تشدُّ بها الغنم الصغار لثلاثا ترضع، فعله الثلاثي الصحيح السالم رِبَقَ يَرِبِقُ وَيَرِيقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وفتح اللام، ويجمع رِبَقَاتٍ وَرِبَاقَ وَرِبْقَ وَرِبْقٍ.

رَبَّوًا: فعل رباعي معتل الاخر مضاعف العين مضارعه يُرَبِّي، وزنه فَعَّوًا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

الرَّبَّاءُ: اسم بمعنى زيادة خالية عن عَوَضٍ شُرِطت لأحد المتعاقدين، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وفتح العين، والألف أصلها واو، لأن فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَبَّاءَ يَرَبُّوُ باب نَصَرَ، ولهذا رسمت الألف طويلة، تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويشنى الرَبَّوَانُ والرَّبَّيَانُ.

رَبْوَةٌ: اسم بمعنى رَابِيَةٌ، ما ارتفع من الأرض بين سهلين نهرين، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَبَّاءَ يَرَبُّوُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع رَبَّيٌّ وَرَبْوَاتٌ وَرَبِّيٌّ، ويجوز في الراء الضمّ والفتح والكسر، فيصح رَبْوَةٌ وَتُجْمَعُ رَبْوَاتٌ وَرَبْوَاتٌ وَرَبِّيٌّ، ويصح رَبْوَةٌ تُجْمَعُ رَبْوَاتٌ وَرَبِّيٌّ وَرَبِّيٌّ.

رَبْوَايٍ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة رَابِيَةٌ اسم

بمعنى لما ارتفع من الأرض بين سهلين نهرين، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَبَا يَرْبُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً رَابِيَات.

تَرْتِيب: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين رَتَّبَ يَرْتَّبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَرْتِيبَات (لغير المصدر) وتَرَاتِيب (لغير المصدر). يقال: رَتَّبَ الشَّيْءَ: أثبتّه وأقرّه بنظام، نَسَّقَه، نظّمه ووضعّه في موضعه.

الأَرْت: اسم علم، وهو في الاصل صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى ألثغ، في لسانه عُجْمَةٌ أو لثغة، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف رَتَّ يَرْتُّ باب فَرَحَ، وزنه أفعال، وفيه نقل لفتح التاء الاولى الى الراء لطبيعة الادغام، ويجمع الرُّتَّ، مؤنثه الرِّتَاءُ تجمع الرِّتَاوَات والرُّتَّ.

أرْتَاج: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رتاج اسم بمعنى الباب (قيل: العظيم، وقيل: المغلق)، أو مِغْلَاق الباب، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً رُتَّج.

رِتَاج: اسم بمعنى باب، قيل: العظيم وقيل: المغلق، أو مِغْلَاق الباب، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَتَّجَ يَرْتُّجُ باب نَصَرَ وَرَتَّجَ يَرْتُّجُ باب فَرَحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أرْتَاج ورُتَّج.

رَتَّع: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرْتَّع باب فَتَحَ.

الرِّوَاتِع: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الرِّاتِع اسم فاعِل بمعنى الماشية اذا رعت كيف شاءت في خِصْبٍ وَسَعَةٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح رَتَّعَ يَرْتَّعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً الرِّاتِعُونَ والرِّاتِعَ والرِّتَّع، مؤنثه الرِّاتِعَةُ تجمع الرِّاتِعَات والرِّاتِعَ والرِّتَّع.

مَرَاتِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَّتِع

اسم مكان يطلق على المكان الذي تنعم وترتع فيه الماشية أو النَّاسُ، من الفعل الثلاثي الصحيح رَتَعَ يَرْتَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلُ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

رَتَّقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرْتُقُّ باب نَصَرَ وَيَرْتِقُ باب ضَرَبَ.
الارْتِئاقُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارْتِئَقَ يَرْتِئِقُ، وزنه اِفْعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر العين.

رَتَّقًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَتَّقَ يَرْتُقُّ وَيَرْتِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُتُوقٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المرتوق، المنسدِّ، الملتحم خلقةً كان أم لا.

تَرْتِيلاً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين رَتَّلَ يُرْتِّلُ، وزنه تَفْعِيلُ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: رَتَّلَ القارئُ القرآنَ: جَوَّدَ تلاوته وتأنَّقَ فيها ولم يعجل، والمُصحفُ المُرتَّلُ: القرآنُ المَجوَّدُ بدون تغنُّ أو تلحين، رَتَّلَ الكلامَ: أحسن تأليفه وجوَّده، ورَتَّلَ اللهُ القرآنَ: أنزله مقسِّمًا على حسب الأسباب في تَوَدُّة وتمهَّلَ.

رَثًا: صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت بمعنى بالٍ غير صالح للبس، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَثَّ يَرِثُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رِثًا، مؤنثه رَثَةٌ تجمع رِثًا.

رِثاءً: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَثَا يَرِثُو باب نَصَرَ ورَثَى يَرِثِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالُ بكسر الفاء وفتح العين.

رَجَّةً: مصدر مرة بمعنى زلزلة، اهتزاز بشدة، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَجَّ يَرِجُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الرَّجِيجُ: اسم بمعنى الزلزلة والاضطراب، فعله الثلاثي الصحيح المضعف رَجَّ يَرِجُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين.

أَرْجَحَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر رُجْحَانًا من الفعل الثلاثي الصحيح رَجَحَ يَرْجَحُ وَيَرْجُحُ وَيَرْجِحُ الابواب فتح ونصر وضرب، وزنه أفعَل.

مَرَّاجِحٍ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة أَمَّا (مَرَّجَاح) بمعنى حلِيم، زنة مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، أو مفردة (مَرَّجَح) زنة مِفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً رُجَحٌ وَرُجُحٌ وَمَرَّاجِحُ، الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَحَ يَرْجَحُ وَيَرْجُحُ وَيَرْجِحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

مُرَّجِحَيْنٍ: جمع مُرَّجِحِنٍ اسم بمعنى المائل لثقله والمتحرك يمينا وشمالا، كناية عن انحائهم لعظمة الله واهتزازهم لهيبته، وزنه مُفْعَلَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين وتشديد اللام الثانية.

الأَرْجَاسُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الرَّجْسُ اسم بمعنى رَجَزٌ؛ عذاب وعقاب، قَدَرٌ، وَنَجَسٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَسَ يَرْجِسُ باب كَرُمَ وَرَجِسَ يَرْجِسُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

الإِسْتِرْجَاعُ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَرَجَعَ يَسْتَرْجِعُ، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

رَجَعُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَعُ يَرْجِعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى مطر بعد مطر.

رَجَعَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَعُ يَرْجِعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الرُّجُوعُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَعُ يَرْجِعُ باب ضَرَبَ، وزنه

فُعُول بضم الفاء والعين.

رَجِيع: اسم بمعنى معاد مردود، والرجيع من الدواب ما رجع به من سفر الى سفر فكلّ أي تعب، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَعَ يَرِجِعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

رَاجِع: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَعَ يَرِجِعُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ.

رَاجِعَةٌ: مؤنث رَاجِعٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَعَ يَرِجِعُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلَةٌ.

رَاجِعُونَ: جمع رَاجِعٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح رَجَعَ يَرِجِعُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ.

المَرْجِع: مصدر ميمي واسم مكان أو زمان من الفعل الثلاثي الصحيح رَجَعَ يَرِجِعُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين لأن عينه في المضارع مكسورة، ويجمع المراجع.

مُرَاجِعَةٌ: مصدر الفعل الرباعي رَاجَعَ يُرَاجِعُ، وزنه مُفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

رَجَفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرِجُفُ باب نَصَرَ.

الرَّاجِفَةُ: مؤنث الرَّاجِفِ بمعنى النفخة الاولى يوم تقوم الساعة، اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَفَ يَرِجُفُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع الرَّاجِفُونَ (للعائل) والرَّوِاجِفُ، وزن الرَّاجِفَةِ فاعِلَةٌ وتجمع الرَّاجِفَاتُ والرَّوِاجِفُ.

الرَّجُوفُ: صيغة مبالغة بمعنى شديدة الرجفان والاضطراب، او شديد ارجافها، من الفعل الثلاثي الصحيح رَجَفَ يَرِجُفُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ بفتح الفاء وضم

العين.

الرَّوَاخِفُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الرَّاحِفَةُ يطلق على الزلزلة التي توجب الاضطراب، وزنه فَاعِلَةٌ، مؤنث الرَّاحِفِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح رَجَفَ يَرْجُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الرَّاحِفُونَ (للعاقل) والرَّوَاخِفُ، وتجمع الرَّاحِفَةُ ايضاً الرَّاحِفَاتُ.

ارْتَجَل: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارْتَجَلَ يَرْتَجِلُ، وزنه افْتَعَالَ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَرْجُلٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلٌ بسكون الفاء وضم العين، مفردة رِجْلٌ اسم لعضو المشي من الإنسان، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرْجُلُ باب نَصَرَ وَرَجَلَ يَرْجَلُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

رَجُلٌ: اسم جنس بمعنى ذكر بالغ من بني آدم، عكسه امرأة، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرْجَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وضم العين، ويجمع رِجَالٌ، وجمع الجمع رِجَالَاتٌ، مؤنثه امرأة.

رَجِلٌ: اسم جمع بمعنى المشاة، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة رَاجِلٌ اسم فاعِلٍ بمعنى ماشٍ على قدميه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرْجَلُ باب فَرَحَ، ويجمع رِجَالٌ وَرِجَالَةٌ وَرَجُلٌ.

رِجْلٌ: اسم لعضو المشي من الإنسان، من أصل الفخذِ إلى القدم، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرْجُلُ باب نَصَرَ وَرَجَلَ يَرْجَلُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْجُلٌ. وذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج أن كلمة «رِجْلٌ» مؤنثة، وعملت معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره،

مثل المبرّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرّد أنه كان يقول: «ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره»، وفي خاتمة المصباح: «والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث»، فضلاً عن ترك الفيروزآبادي النصّ على نوع الكلمة، مما يوحي بعدم وجوب تأنيثها.

رَجْلَان: مثنى رَجُل اسم جنس بمعنى ذكر بالغ من بني آدم، عكسه امرأة، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرَجُلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وضم العين، ويجمع رِجَال، وجمع الجمع رِجَالَات، مؤنثه امرأة.

رِجْلَاءة: مثنى رَجُل اسم جامد يطلق على عضو المشي من الإنسان، من أصل الفخذ إلى القدم، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرَجُلُ باب نَصَرَ وَرَجَلَ يَرَجُلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْجُل.

الرِّجَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح الفاء، مفردة الرِّجْل اسم يطلق على الذكر البالغ من بني آدم، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرَجُلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وضم العين، وجمع الجمع الرِّجَالَات.

مِرْجَل: اسم الة لقدر من طين أو نحاس يُغلى فيه الماء، فعله الثلاثي الصحيح رَجَلَ يَرَجُلُ باب فَرِحَ، وزنه مِفْعَل بكسر الميم وفتح العين، ويجمع مَرَاجِل.

مَرَاجِل: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِرْجَل اسم الة لقدر من طين أو نحاس يُغلى فيه الماء، فعله الثلاثي الصحيح رَجَلَ يَرَجُلُ باب فَرِحَ، وزنه مِفْعَل بكسر الميم وفتح العين.

رَجْم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَمَ يَرْجُمُ باب نَصَرَ، وأصله رمى بالحجارة ثم أستعير للكلام غير الثابت وغير المعتمد على الحقائق، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُجُوم (لغير المصدر).

رَجَا: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَرْجُو باب نَصَرَ.

رَجَوْتُ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَرْجُو باب نَصَرَ، ويكتب منفرداً (رَجَا) والالف فيه غير اصلية منقلبة عن الواو وقد رجعت الى اصلها عن دخول الضمير المتحرك تاء الفاعل.

يُرَجِّي: مضارع الفعل الرباعي المعتل المضعف العين رَجَّى على وزن فَعَّلَ.

أَرْجُ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَجَا يَرْجُو باب نَصَرَ، وزنه أفعُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لعله بناء الامر المعتل الاخر على حذفه، وبقي الضم دلالة على الحرف المحذوف.

أَرْجَى: اسم تفضيل بمعنى أكثر رجاءً، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَجَا يَرْجُو باب نَصَرَ، وزنه أفعَل.

الأَرْجَاءُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الرَّجَا اسم بمعنى أنحاء، أطراف وجوانب، فعلة الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَجَا يَرْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. وتستحق كلمة «أَرْجَاءُ» الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف.

الرَّجَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَجَا يَرْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَ بفتح الفاء والعين.

رَاجٍ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَجَا يَرْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه منقوص نكرة.

رَاجِيًا: اسم فاعِلٍ بمعنى مُبْتَهَلٍ، سائل، دَاعٍ، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَجَا يَرْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

رَاجِيَيْنَ: جمع رَاجِيٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَجَا يَرْجُو

باب نَصَرَ، وزنه فاعِل. وزن راجينَ فاعينَ، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الجمع.

مَرَجُوءٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَجَا يَرَجُوءُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول، الواو واللام مدغمتان من جنس واحد.

رَحَبٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى واسع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَحَبَ يَرَحَبُ باب فَرِحَ وَرَحَبَ يَرُحِبُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

رَحِيبٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح رَحَبَ يَرَحَبُ باب فَرِحَ وَرَحَبَ يَرُحِبُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع رُحِبٌ، مؤنثه رَحِيبَةٌ تجمع رَحَائِبٌ وَرَحِيبَاتٌ.

مَرَحَبًا: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح رَحَبَ يَرَحَبُ باب كَرَّمَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء لأن مضارعه مضموم العين... أو هو مصدر ميمي، ويجمع مَرَاحِبٌ.

رَحَلٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرَحُلُ باب فَتَحَ.

الْأَرْحَالُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارْتَحَلَ يَرْتَحِلُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الرَّحَالُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَحَلَ يَرَحُلُ باب فَتَحَ، وزنه تَفْعَالٌ بفتح التاء والعين وسكون الفاء.

رِحَالٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده رَحْلٌ اسم لما يجعل على ظهر البعير كالسرج أو الوعاء الذي يحمل الحوائج، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح رَحَلَ يَرَحُلُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين،

ويجمع أيضاً أَرْحُلًا.

الرَّحِيلُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَحَلَ يَرَحُلُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على صوت مشي الابل.

الرَّاحِلُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَحَلَ يَرَحُلُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع الرَّاحِلُونَ والرُّحَالُ والرُّحَلُ، مؤنثه الرَّاحِلَةُ تجمع الرَّاحِلَاتُ والرُّحَلُ والرَّوَاحِلُ.

الرَّوَاحِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الرَّاحِلَةُ اسم يطلق على الإبل: ما منها يصلح للأسفار والأحمال (ذكرًا كان أو أنثى)، وزنه فاعِلَةٌ، وتجمع أيضا الرَّاحِلَاتُ والرُّحَلُ، و(الرَّاحِلَةُ) مؤنث الرَّاحِلِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح رَحَلَ يَرَحُلُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع الرَّاحِلُونَ والرُّحَالُ والرُّحَلُ.

مَرْحُولَةٌ: مؤنث مَرْحُولٍ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَحَلَ يَرَحُلُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

أَرْحَمُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر رحمةً، من الفعل الثلاثي الصحيح رَحِمَ يَرْحَمُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

أَرْحَامُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَحِمَ اسم لمكان تخلَّق النطفة، عضو عضليٍّ أجوف غليظ الجدار يوجد في بطن الثدييات، وفيه يتكوَّن الجنين وينمو إلى أن يُولد (يذكَرُ ويؤنَّثُ)، ويستعار للقرابة واسبابها، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَحِمَ يَرْحَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الْإِسْتِرْحَامُ: مصدر الفعل السداسي الصحيح استرحمَ يَسْتَرْحِمُ، وزنه إِسْتِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الرَّحِم: اسم لِمَكَانٍ تَخَلَّقَ النُّطْفَةُ، أَوْ قَرَابَةً أَوْ أَسْبَابَهَا، فَعَلَهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّلَامُ رَحِمَ يَرَحِمُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعِلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ الْأَرْحَامَ. رَحْمَةٌ: مُصَدَّرٌ سَمَاعِيٌّ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّلَامِ رَحِمَ يَرَحِمُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعَلَةٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَاسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْخَيْرِ وَالنِّعْمَةِ، وَيَجْمَعُ رَحْمَاتٍ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ) وَرَحْمَاتٍ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ). وَالْأَفْصَحُ جَمْعُ الْأَسْمِ الثَّلَاثِيِّ الْمُؤَنَّثِ السَّاكِنِ الْعَيْنِ الصَّحِيحِ السَّلَامِ عَلَى «فَعَالَاتٍ» بَفَتْحِ الْعَيْنِ، وَيَجُوزُ تَسْكِينُهَا تَعْوِيلًا عَلَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي أَلْفَيْتِهِ، وَابْنُ مَكِّي فِي تَثْقِيفِ اللِّسَانِ، وَعَلَى مَا وَرَدَ مِنْ شَوَاهِدٍ.

الرَّحْمَانُ: صِيغَةٌ مَبَالِغَةٌ بِمَعْنَى ذُو الرَّحْمَةِ الَّتِي لَا غَايَةَ بَعْدَهَا فِي الرَّحْمَةِ، الَّذِي وَسَعَتْ رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ، الَّذِي يُزِيحُ الْعَلَلَ وَيُزِيلُ الْكُرُوبَ، الْعَطُوفُ عَلَى عِبَادِهِ بِالْإِيحَادِ أَوْلًا، وَبِالْهُدَايَةِ إِلَى الْإِيمَانِ وَأَسْبَابِ السَّعَادَةِ ثَانِيًا، وَبِالْإِسْعَادِ فِي الْآخِرَةِ ثَالِثًا، الْمَنْعُمُ بِهَا لَا يُتَّصَوَّرُ صَدُورُ جِنْسِهِ مِنَ الْعِبَادِ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّلَامِ رَحِمَ يَرَحِمُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعَلَانٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

الرَّحِيمُ: صِفَةٌ مَشْبَهَةٌ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ أَوْ صِيغَةٌ مَبَالِغَةٌ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّلَامِ رَحِمَ يَرَحِمُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعِيلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ الرَّحِيمُونَ وَالرَّحِمَاءَ. الرَّحِيمُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنَى، وَمَعْنَاهُ: الرَّفِيقُ بِالْمُؤْمِنِينَ، وَالْعَاطِفُ عَلَى خَلْقِهِ بِالرِّزْقِ، وَالْمَثِيبُ عَلَى الْعَمَلِ.

الرَّحِيمِينَ: جَمْعُ الرَّاحِمِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ رَحِمَ يَرَحِمُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ.

الْمَرْحُومُ: اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّلَامِ رَحِمَ يَرَحِمُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ مَفْعُولٌ.

الرَّحَى: اسْمٌ لِأَدَاةٍ يُطْحَنُ بِهَا، وَهِيَ حِجْرَانُ مُسْتَدِيرَانِ يُوَضَعُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

ويُدار الأعلى على قُطْب، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَحَى يَرِحِي باب صَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَرْحَاءَ والأَرْحِي والأَرْحِيَّةَ والرُّحِي، ويشئى الرَّحِيَّانِ.

رُخَّصَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة رُخْصَةٌ اسم بمعنى ما شرَّعه الله للتخفيف من تكليف شاقٍّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَخَّصَ يَرُخِّصُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعَلَّة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً رُخْصَاتٍ ورُخْصَاتٍ.

رُخْصَةٌ: اسم بمعنى ما شرَّعه الله للتخفيف من تكليف شاقٍّ، كإفطار المريض والمسافر في رمضان، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَخَّصَ يَرُخِّصُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعَلَّة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع رُخْصَاتٍ ورُخْصَاتٍ ورُخْصَ.

مُرَخَّصٌ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعَّف العين رَخَّصَ يَرُخِّصُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

تَرَخِي: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر تَرَخَى يَتَرَخَى، وزنه تَفَاعَلَ بفتح الفاء وكسر العين، والقياس ضم العين ولكن كسرت مناسبة للياء.

رَخَاءَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَخَا يَرُخُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَ بفتح الفاء والعين.

رُخْوًا: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى هَشٌّ، لِيِّنٌ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَخَا يَرُخُو باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويصح رُخُو/ رَخُو بضم الراء وفتحها، فراء الكلمة مثلثة كما ذكر صاحب القاموس، والضم غير شائع.

رُدَّءًا: اسم بمعنى مُعِينٍ ونَاصِرٍ، وزنه فِعْل بكسر الراء، أمَّا (رُدَّء) بفتح الراء فهو

مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز رَدًّا يَرُدُّ أَب فَتَحَ.

تَرَدَّدَ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَدًّا بِبَابِ نَصَرَ.

أُرْدُدُ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَدًّا يَرُدُّ بِبَابِ نَصَرَ، وقد فك الادغام

لسكون الدال الثانية فتعيّن تحريك الاولى.

التَرَدَّدُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَرَدَّدَ يَتَرَدَّدُ، وزنه تَفَعَّلُ

بضم العين وتشديدها.

رَدًّا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَدًّا يَرُدُّ بِبَابِ نَصَرَ، وزنه فَعَّلُ بفتح

الفاء وسكون العين، ويجمع رُدُود (لغير المصدر) وأرْدَاد (لغير المصدر). واستعمل

بمعنى الاجابة، ما يُجاب به.

رِدَّةً: مصدر هيئة بمعنى رجوع إلى الكفر بعد الإسلام، من الفعل الثلاثي الصحيح

المضعف رَدًّا يَرُدُّ بِبَابِ نَصَرَ، وزنه فَعَّلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

مُرْتَدًّا: اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ كَفَرَ بعد إسلامه، تركه ورجع عنه، المُنْسَحَبُ، من

الفعل الخماسي الصحيح ارتَدَّ يَرْتَدُّ، وزنه مُفْتَعَّلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين،

فيه اعلال بقلب كسر عين الكلمة الى سكون، فأدغمت باللام.

المَرَدُّ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَدًّا يَرُدُّ بِبَابِ نَصَرَ، وزنه

مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين لأن عينه في المضارع مضمومة، وفيه اعلال بنقل فتح عين

الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام المقتضية هنا سكون العين.

مُرْدُدًّا: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين رَدَّدَ يَرُدُّدُ، وزنه

مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مَرْدُودٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَدًّا يَرُدُّ بِبَابِ نَصَرَ، وزنه

مَفْعُولٌ.

رَدَعٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرَدَعُ باب فَتَحَ.
رَدَعًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَدَعٌ يَرَدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح
الفاء وسكون العين.

الرَّادِعُ: اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَدَعٌ يَرَدَعُ باب فَتَحَ، وزنه
فَاعِلٌ.

رَدِغٌ: اسم بمعنى مكان كثير الماء والطين والوحل الشديد، قيل: فعله الثلاثي
الصحيح السالم رَدِغٌ يَرَدِغُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين.
رَدْفٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الراكب خلف الراكب، أو عجز
الانسان، من الفعل الثلاثي الصحيح رَدَفَ يَرْدُفُ باب نَصَرَ وَرَدَفَ يَرْدَفُ باب فَرِحَ،
وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

مُتَرَادِفَةٌ: مؤنث مُتَرَادِفٌ اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي تَرَادَفَ يَتَرَادَفُ، وزنه
مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

رَدَمٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَدَمَ يَرْدُمُ وَيَرْدِمُ باب نَصَرَ وباب
ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُدُومٌ (لغير المصدر). واستعمل
لما يسقط من الجدار المتهدم.

الرَّذَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَذِيَ يَرْدَى باب فَرِحَ، وزنه
فَعْلٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الموت.

الرَّذْهَةُ: اسم للنقرة في الجبل قد يجتمع فيها الماء، قاعة، حجرة واسعة، مدخل
البيت الذي تُفْتَحُ عليه حجراته وطرقاته، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين،
ويجمع الرَّذَهَاتُ والرَّذَهَاتُ والرَّذَاهُ والرَّذَه.

الرِّدَاءُ: اسم لما يُلبَسُ فوق الثياب، كالجُبَّةِ والعباءة، ويستعار لكل ما يلبس

كالوشاح والسَّيف والقوس، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَدِيَّ يَرْدَى باب فَرِحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الرِّدَاءَات والرِّدَاوَات والأرْدِيَّة، مثناه: الرِّدَاءَان والرِّدَاوَان.

المُرْدِي: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل الاخر أَرْدَى يُرْدِي، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُرْدِيَّة: مؤنث المُرْدِي اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل الاخر أَرْدَى يُرْدِي، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

إِرْدَاذ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَرَدَّ يُرَدُّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين. يقال: أَرَدَّتِ السَّمَاءُ: رَدَّتْ؛ أَمَطَرَتْ مَطَرًا خَفِيفًا.

رَرَزَقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرَزُقُ باب نَصَرَ.

أَرَزَاق: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَزَقَ اسم للشَّيء المَعْطَى الذي يُنْتَفَعُ به، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَزَقَ يَرَزُقُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

رَزَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَزَقَ يَرَزُقُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَرَزَاق (لغير المصدر). واستعمل للشَّيء المَعْطَى الذي ينْتَفَعُ به.

رَازِق: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَزَقَ يَرَزُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل. والرَّرَاق: اسم من أسماء الله الحسنَى، ومعناه: المُفِيضُ بالنَّعمِ نعمةً بعد نعمة، والمُكثِرُ المُوسِّعُ على عباده.

مَرَزُوق: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَزَقَ يَرَزُقُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

مَرْزُوقَةٌ: مؤنث مَرْزُوق اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَزَقَ يَرْزُقُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

رَزِينَةٌ: مؤنث رَزِين صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مَتَزِنٌ وقور، أصيل، من الفعل الثلاثي الصحيح رَزُنَ يَرْزُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع رَزِينُونَ ورَزَنَاءُ، وزن رَزِينَةٌ فَعِيلَةٌ وتجمع رَزِينَاتٌ ورِزَانٌ.

رُسُوبٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَسَبَ يَرُسِبُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

رَسَاخَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَسَخَ يَرَسُخُ ويرُسُخُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

رُسُوحًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَسَخَ يَرَسُخُ ويرُسُخُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

الرَّاسِخِينَ: جمع الرَّاسِخِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح رَسَخَ يَرَسُخُ ويرُسُخُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع أيضاً الرَّوَّاسِخَ (لغير العاقل)، مؤنثه الرَّاسِخَةُ تجمع الرَّاسِخَاتُ والرَّوَّاسِخَ (لغير العاقل).

الرَّوَّاسِخُ: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الرَّاسِخِ اسم فاعِلٍ بمعنى الثابت، من الفعل الثلاثي الصحيح رَسَخَ يَرَسُخُ ويرُسُخُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع أيضاً رَاسِخُونَ، مؤنثه رَاسِخَةٌ، تجمع رَاسِخَاتٌ ورَوَّاسِخَ (لغير العاقل).

الرَّسُّ: اسم لبئر قديمة متهدمة الجوانب، ثم غلبت على بئر كانت لبقية من ثمود كَذَبُوا نَبِيَّهُمْ ورسوه فيها أي دسوه، قال تعالى: ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ وَثَمُودٌ﴾ [ق: ١٢]، وأصحابُ الرَّسِّ: قوم من عبدة الأصنام، أصحاب آبار

وماشية، أرسل الله إليهم شعيباً أو غيره من الرسل، فعله الثلاثي الصحيح المضعف رَسَّ يَرُسُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الرِّسَّاس.

أَرْسَالاً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَسَل اسم بمعنى جماعات من الناس أو الحيوانات، فعله الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزن فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

رُئِلَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعِلَ (غير قياسي) بضم الفاء والعين، مفردة رَسُول اسم يطلق على المبعوث، الشخص الذي يحمل الرسائل أو ينقل رسالة شفوية (ويستوي فيه الواحد وغيره)، مَنْ يبعثه الله تعالى بشرع يعمل به ويبلغه، فعله الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزنه فَعُول ففتح الفاء وضم العين، ويجمع أيضاً رُئِلَ.

رُسُول: اسم يطلق على المبعوث، الشخص الذي يحمل الرسائل أو ينقل رسالة شفوية (ويستوي فيه الواحد وغيره)، مَنْ يبعثه الله تعالى بشرع يعمل به ويبلغه، فهو على وزن فَعُول ففتح الفاء وضم العين بمعنى المَفْعُول أي المرسل، فعله الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، ويُجمع رُسُل ورُئِلَ.

الرِّسَالَة: اسم بمعنى الخطاب، الكتاب الموجز الذي يشتمل على قليل من المسائل تكون ذات موضوع واحد، وسيلة اتصال تنقل بالكلمات أو الإشارات أو بوسيلة أخرى من شخصٍ ما، فعله الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء، ويجمع الرِّسَالَات والرِّسَائِلَ.

رِسَالَات: جمع رِسَالَة اسم بمعنى خطاب، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَسَلَ يَرْسِلُ باب فَرِحَ، وقد تكون اسماً جامداً دالاً على الشيء المرسل، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

رِسَائِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة رِسَالَة اسم

بمعنى الخطاب، الكتاب الموجز الذي يشتمل على قليل من المسائل تكون ذات موضوع واحد، وسيلة اتصال تنقل بالكلمات أو الإشارات أو بوسيلة أخرى من شخصٍ ما، فعله الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء، ويجمع أيضاً رِسَالَاتٍ.

مُرْسَلٌ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين، والجمع مُرْسَلُونَ (للعاقل).

المُرْسَلَةُ: مؤنث المُرْسَلِ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزنه مَفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

المُرْسَلِينَ: جمع المُرْسَلِ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

رَسَمٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَسَمَ يَرَسُمُ وَيَرْسِمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْسُمُ (لغير المصدر) ورُسُومٌ (لغير المصدر)، وجمع الجمع رُسُوماتٌ (لغير المصدر). ويطلق على الأثر الباقي من الديار بعد ترك ساكنيها لها.

رَسَتْ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَرْسُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَتٌ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

الرَّاسِيَّاتُ: جمع الرَّاسِيَّةِ مؤنث الرَّاسِي، اسم فاعِلٌ بمعنى ثابت غير متحرك، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَسَا يَرْسُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

رَوَاسِي: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة رَاسِيَّةٌ مؤنث الرَّاسِي اسم يطلق على الجبل الراسخ الثابت، وهو في الأصل اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَسَا يَرْسُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، وفيه إعلال بالقلب لأنَّ لام الكلمة واو من الفعل رَسَا يَرْسُو، أصله (الراسو) بكسر السين.. ثمَّ

قلبت (الواو) ياء لانكسار ما قبلها.

مَرَايِي: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَسَى اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَسَا يَرْسُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.

الإرْشَاد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَرَشَدَ يَرُشِدُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

رُشِد: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَشَدَ يَرُشِدُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَل بضم الفاء وسكون العين، أمَّا (رَشَد) بفتح الفاء والعين فهو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَشَدَ يَرُشِدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

رَشَاد: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَشَدَ يَرُشِدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

رُشِيداً: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح رَشَدَ يَرُشِدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع رُشَدَاء.

مَرَاشِد: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَشَد اسم مكان بمعنى موضع الرشد، من الفعل الثلاثي الصحيح رَشَدَ يَرُشِدُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

الأرْشِيَّة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الرِّشَاء بمعنى الحبل، يُقَال: أَرشَيْتُ الدَّلُو، إِذَا جَعَلتَ لَهَا حَبْلًا، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

المُرْتَشِي: اسم فاعل بمعنى مَنْ يأخذ مالاً من غير حق، لقضاء مصلحة أو إبطال حق أو إحقاق باطل، من الفعل الخماسي المعتل الآخر ارْتَشَى يَرْتَشِي، وزنه مُفْتَعِل بضم

الميم وسكون الفاء وكسر العين.

رَصَدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَصَدَ يَرُصِدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَرْصَادَ (لغير المصدر). واستعمل اسماً لموضع تُعَيَّن فيه حركة الكواكب (غالباً في صيغة الجمع)، الراصِد، المُراقِب، حَرَسَ من الملائكة.

رَاصِد: اسم فاعِلٍ بمعنى المُراقِب للشيء القاعد له، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَصَدَ يَرُصِدُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، والجمع رَاصِدُونَ ورَصَدَ ورُصَّاد، مؤنثه رَاصِدَةٌ تجمع رَاصِدَاتٍ ورُصَّادٍ.

مُرْصِد: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَرَصَدَ يُرْصِدُ، وزنه مُفَعَّلٍ بضم الميم وفتح العين. يقال: أَرَصَدَ الرَّقِيبَ: جعله يرصد الطريق أو الناس، أي يراقبهم.
مُرْصِد: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَرَصَدَ يُرْصِدُ، وزنه مُفَعَّلٍ بضم الميم وكسر العين.

الرَّصَاد: اسم بمعنى الطريق، جاء على وزن صيغة المبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَصَدَ يَرُصِدُ باب نَصَرَ بمعنى رَقَبَ، وزنه مِفْعَالٍ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع المُرَاصِيد.

رَصَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَصَّ يَرُصِّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

رَضِيخَةٌ: اسم بمعنى عطية، ويُقَالُ: رَاضِخَ فلانٌ شَيْئاً إذا أعطى وهو كَارِهِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَضِخَ يَرَضِخُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.
الرَّضَائِخُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة الرَضِيخَةُ اسم بمعنى العطية، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَضِخَ يَرَضِخُ وبفتح باب فَتَحَ وباب صَرَبَ.

رَضَاعٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَضَعَ يَرْضَعُ وَيَرْضَعُ باب فَتَحَ
وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

رَاضِعاً: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَضَعَ يَرْضَعُ وَيَرْضَعُ باب
فَتَحَ وباب ضَرَبَ وَرَضِعَ يَرْضَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع رُضَاعٌ وَرُضُوعٌ، مؤنثه
رَاضِعَةٌ، تجمع رَاضِعَاتٍ وَرَوَاضِعٍ (لغير العاقل).

رَضِيٌّ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَرْضِيُّ باب فَرِحَ. وقيل: الياء
في رَضِيٍّ منقلبة عن واو، أصله رضو- بضم الضاد- واستدل على ذلك أن مصدره
الرَّضْوَانُ ثم كسرت الضاد للاستثقال ثم قلبت الواو ياء لمجيئها متطرفة بعد كسر.

رَضُوءاً: وزنه فَعُوءاً، أصله رَضِيُوءاً- بياء مضمومة قبل الواو- فيه إعلالان، إعلال
بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الضاد، وإعلال
بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية
الاستغناء عنها فأصبح فأصبح رَضُوءاً.

تَرَضُّصٌ: وزنه تَفَعُّعٌ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لعله بناء جزم المعتل الاخر
على حذفها، والفتح علامة على المحذوف.

تَرَضُّوُنٌ: وزنه تَفَعُّوُنٌ بفتح التاء والعين أصله تَرَضُّوُنٌ، فيه إعلال بالحذف،
حذفت لام الكلمة (الالف) لمجيئها ساكنة قبل واو الجماعة الساكنة، وفتح ما قبل الواو
دلالة على الألف المحذوفة.

يَرْضُصٌ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَضِيٌّ باب فَرِحَ، وزنه يَفَعُّعٌ فيه
إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لعله الجزم، والفتح علامة على المحذوف.

يَرْضُوُنٌ: وزنه يَفَعُّوُنٌ أصله يَرْضِيوُنٌ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف)
للتخلص من التقاء ساكنها وساكن واو الجماعة، والفتح علامة على المحذوف.

أَرْضٌ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرِحَ، وزنه أفعٌ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لعله الجزم، والفتح علامة على المحذوف.
أَرْضَى: اسم تفضيل بمعنى أكثر رَضًا، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب صَرَبَ، وزنه أفعل.

رِضًا: مصدر سماعي الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بكسر الفاء وفتح العين.

رِضْوَانٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرِحَ، وزنه فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، ويصح فيها رِضْوَانٌ بضم الفاء.

رَاضٍ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرِحَ، وزنه فاعٌ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع رَاضُونَ ورُضَاةً.
رَاضُونَ: جمع رَاضٍ اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً رُضَاةً. وزن رَاضُونَ فاعُونَ فيه اعلال بالحذف والقلب، أصله رَاضِيُونَ - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الضاد، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح رَاضُونَ.

مَرَضًا: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه إعلال بالقلب، أصله مرضية بفتح الياء وقبلها ضاد مفتوحة لذلك قلبت الياء ألفا لتجانس حركة ما قبلها فأصبحت مَرَضًا.

مَرَضِيٌّ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب

فَرِحَ، وزنه مَفْعُول، وفيه إعلال بالقلب أصله مرضوي - بياء في آخره - اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ثم كسر ما قبل الياء للمناسبة.

الرُّطِبُ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى الحلو، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَطَبَ يَرُطِبُ باب نَصَرَ ورَطَبَ يَرُطِبُ باب كَرَّمَ ورَطَبَ يَرُطِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

رُطُوبَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَطَبَ يَرُطِبُ باب نَصَرَ ورَطَبَ يَرُطِبُ باب كَرَّمَ ورَطَبَ يَرُطِبُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين.

رُعْتُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعُلٌ بضم الفاء والعين مفردة رَعْتُ زنة فَعُلٌ / رَعَاتٌ زنة فِعَالٌ وهو جمع مفردة رَعْتُ / رَعْتَةٌ / رُعْتَةٌ بِالضَّمِّ، اسم للقرط أو كل ما تذبذب من قرط أو قلادة وكل ما يعلق على الشئ زينة له كالعھنة المعلقة في الهودج.

تُرْعَدُ: مضارع الفعل الرباعي الصحيح أُرْعَدَ على وزن أَفْعَلُ.

ارْتِعَادٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارتَعَدَ يَرْتَعِدُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وفتح العين.

الرَّعْدُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَعَدَ يَرْعُدُ باب نَصَرَ ورَعَدَ يَرْعَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُعُودًا. ويطلق على الصوت الذي يُدَوِّي في السَّماء عقب وميض البرق، وهو ناتج عن اصطكاك السحاب.

مِرْعَادٌ: صيغة مبالغة بمعنى شديد الرعد، وهو صوت يُدَوِّي في السَّماء عقب وميض البرق، وهو ناتج عن اصطكاك السحاب، من الفعل الثلاثي الصحيح رَعَدَ يَرْعَدُ ويرْعَدُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَالٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

رِعَاعٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويصح رِعَاعٌ بضم الرءاء

وقيل: يصح بكسرها ايضاً، واحده رَعَاعَةٌ اسم يطلق على سِفْلة الناس وغوغاؤهم، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، وقيل يصح: رِعَاعَةٌ بكسر الراء.

ارْعَ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه أْفَعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لعله بناء الامر المعتل الآخر على حذفها، والفتح علامة على المحذوف.

ارْعَوْا: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه أْفَعُوا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين، ساكن الالف وساكن واو الجماعة.

مُرٌّ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه عُلٌّ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الهَمْزة) تخفيفاً.

رِعَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

رُعَاةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة رَاعٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه فاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع ايضاً رِعَاءً ورُعَاةً ورُعَيَانٍ، مؤنثه رَاعِيَةٌ تجمع رَاعِيَاتٍ ورَوَاعٍ.

رِعَايَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

الرَّعَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وَأَصْلُهُ فَعَائِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة الرَّعِيَّةُ اسم جمع بمعنى عامَّة النَّاسِ الذين عليهم والٍ يرعى مصالحهم وأمورهم، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص

رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه فَعَيْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الرِّعِيَّاتُ.
رَاعٍ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ،
وزنه فَاعٍ بحذف الياء كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع رَاعُونَ ورِعَاءَ ورُعَاةَ ورُعِيَّانَ،
مؤنثه رَاعِيَةٌ تجمع رَاعِيَّاتٍ ورَوَاعٍ.

الرَّعَى: اسم مكان من بمعنى مكان العُشْبِ والكلأ يُباح لكل أحد، من الفعل
الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين
وسكون الفاء؛ وألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة، ويجمع
الرَّاعِي.

الرَّعَى: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ،
وزنه مَفْعُولٌ بسكون الفاء وفتح العين وفيه اعلال بالقلب اذ قلب (واو) مفعول الى ياء،
واعلال بقلب فتح العين الى كسر مناسبة للياء.

الرَّعَى: مؤنث الرَّعَى اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَعَى
يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ، وفيه اعلال بالقلب أصله الرَّعْوِي - بياء في آخره -
اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ثم
كسر ما قبل الياء للمناسبة.

مُسْتَرَعَى: اسم مفعول بمعنى مَنْ يَرعَاكَ مِنْ فَوْقِكَ، من الفعل السداسي المعتل
الاخر اسْتَرَعَى يَسْتَرَعِي، وزنه مُسْتَفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.
تَرْغَبًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين رَغَبَ يَرْغَبُ، وزنه تَفْعِيلٌ
بسكون الفاء وكسر العين. يقال: رَغَبَ فِي الْجِهَادِ: جعله يريدُه ويحرص عليه.

رَغَبَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَغَبَ يَرْغَبُ إليه باب فَرِحَ
بمعنى ابتهل، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمّة مصادر أخرى للفعل

هي: رغبى بفتح الراء وضمها وسكون الغين، ورَعَبَ بفتح الراء والغين، ورَعَبَت بفتح الفاء والغين، ورَعَبَان بفتح الفاء والغين، ورَعَبَاء بفتح الفاء وسكون الغين.
رَعَبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَعِبَ يَرَعِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والغين.

رَعَبَات: جمع رَعْبَةٍ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَعِبَ يَرَعِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً رَعَبَات (لغير المصدر).
وثمة مصادر أخرى للفعل هي: رغبى بفتح الراء وضمها وسكون الغين، ورَعَبَ بفتح الراء والغين، ورَعَبَت بفتح الفاء والغين، ورَعَبَان بفتح الفاء والغين، ورَعَبَاء بفتح الفاء وسكون العين.

الرَّغَائِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والغين، مفردة الرَّغِيبَةُ مؤنث الرَّغِيب اسم للمرغوب فيه، ما تطمع فيه النفس وتحرص عليه، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَعِبَ يَرَعِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الرَّغَاب والرُّغْب.

الرَّغِيبَةُ: مؤنث الرَّغِيب اسم بمعنى مرغوب فيه، ما تطمع فيه النفس وتحرص عليه، فهو على وزن فَعِيل بمعنى مَفْعُول، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَعِبَ يَرَعِبُ باب فَرِحَ، ويجمع الرَّغَاب والرُّغْب، وزن الرَّغِيبَةُ فَعِيلَةٌ تجمع الرَّغَائِب.
رَاغِبًا: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَعِبَ يَرَعِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل.

الرَّاعِبِينَ: جمع الرَّاعِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَعِبَ يَرَعِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل.

مَرَعَب: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح رَعِبَ يَرَعِبُ باب

فَرِحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

رَعْمًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَعَمَ يَرَعِمُ باب فَتَحَ وَرَعُمَ يَرَعُمُ باب كَرَمَ وَرَعِمَ يَرَعِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.
رَعَا: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص بمعنى صَوَّتَ وَضَجَّ، مضارعه يَرْعُو باب نَصَرَ.

الرُّفَات: اسم يطلق على الحُطَامِ والفُتَاتِ من كل ما تكسر واندق وبلي، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَفَتَ يَرْفُتُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين.
رَفَدَ: اسم لما يستعان به من مال وغيره، عطاء ونصيب وصلة، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَفَدَ يَرِفِدُ باب ضَرَبَ، ويجمع أَرْفَادَ وَرُفُودَ.

الرَّفَادُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرافِد اسم فاعِل بمعنى ما يُمَدُّ النهر بالماء من قناة أو نُهَيْرٍ، وبأتي كناية عن الخير المتتابع، من الفعل الثلاثي الصحيح رَفَدَ يَرِفِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الرَّافِدُونَ والرَّفَادَ والرَّفَدَ والرَّوَادِ (لغير العاقل)، مؤنثه الرَّافِدَةُ تجمع الرَّافِدَاتِ والرَّوَادِ.
رَافِد: اسم فاعِل بمعنى المعين، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَدَ يَرِفِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع رَافِدُونَ وَرِفَادَ وَرُفَادَ وَرَوَادِ (لغير العاقل)، مؤنثه رَافِدَةٌ تجمع رَافِدَاتِ وَرَوَادِ.

رَفَضَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرِفُضُ باب نَصَرَ وَيَرِفِضُ باب ضَرَبَ.
الرَّفِضُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَضَ يَرِفِضُ وَيَرِفِضُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.
رَفَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرَفَعُ باب فَتَحَ.

ارْتَفَاعٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارْتَفَعَ يَرْتَفِعُ، وزنه اِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَرْفَعُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر رفعةً، من الفعل الثلاثي الصحيح رَفَعُ يَرْفَعُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلٌ.

تَرْفَعُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَرْفَعُ يَتَرْفَعُ، وزنه تَفْعُلٌ بضم العين وتشديد ها.

رَفَعٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَعُ يَرْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

رِفْعَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَعُ يَرْفَعُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

رَفِيعٌ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح رَفَعُ يَرْفَعُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

مَرْفُوعًا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَعُ يَرْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

الرَّوَاغُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الرَّافِعِ اسم فاعِلٍ بمعنى الواسع الخصب، من الفعل الثلاثي الصحيح رَفَعُ يَرْفَعُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلٌ.

مُرْفَرِفَةٌ: مؤنث مُرْفَرِفٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف رَفَرَفَ يُرْفَرِفُ، وزنه مُفْعَلِلٌ بضم الميم وسكون العين وكسر اللام الاولى.

أَرْفَقٌ: اسم تفضيل بمعنى أكثر رفقاً، من الفعل الثلاثي الصحيح رَفَقَ يَرْفُقُ وَيَرْفِقُ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ وَرَفُقَ يَرْفُقُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلٌ.

أَرْفَاقٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَفُقَ اسم بمعنى مصلحة، منفعة، ما يستعان به، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَفَّقَ يَرَفُقُ وَيَرْفِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَرَفَّقَ يَرَفُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الترَّفُّقُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَرَفَّقَ يَتَرَفَّقُ، وزنه تَفَعَّلُ بضم العين وتشديدها.

الرَّفُقُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَّقَ يَرَفُقُ وَيَرْفِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَرَفَّقَ يَرَفُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْفَاقٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المنفعة او ما يستعان به.

رُفَقَاءٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءَ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة رَفِيقٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مُرَاقٍ، مُصَاحِبٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَّقَ يَرَفُقُ باب نَصَرَ وَرَفَّقَ يَرَفُقُ باب كَرَّمَ وَرَفَّقَ يَرَفُقُ باب فَرِحَ، ويجوز أن يستوي فيه الأفراد والجمع، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين.

رَافِقًا: اسم فاعِلٍ بمعنى لين الجانب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَّقَ يَرَفُقُ وَيَرْفِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ.

الرَّفِيقُ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح رَفَّقَ يَرَفُقُ باب نَصَرَ وَرَفَّقَ يَرَفُقُ باب كَرَّمَ وَرَفَّقَ يَرَفُقُ باب فَرِحَ، يجوز أن يستوي فيه الأفراد، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الرِّفَاقُ والرُّفَقَاءُ، مؤنثه الرِّفِيقَةُ تجمع الرِّفِيقَاتُ والرِّفَائِقُ.

المُتَرَفِّقُ: اسم فاعِلٍ بمعنى المكتسب، من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَرَفَّقَ يَتَرَفَّقُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُرْتَفِقٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى واضع خديه على مرفقيه ومرفقيه على ركبتيه، من الفعل

الخماسي الصحيح ارتفقَ يَرْتَفِقُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.
مَرَاتِقٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرْفِقٌ زنة
مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين أو مِرْفِقٌ زنة مِفْعَل بكسر الميم وفتح العين وهو اسم لها
يُنْتَفَعُ به وَيُسْتَعَانُ.

مُرَاتِقًا: اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي رَافَقَ يُرَافِقُ، وزنه مَفَاعِل بضم الميم وفتح
الفاء وكسر العين.

مُرَافِقَةٌ: مصدر الفعل الرباعي رَافَقَ يُرَافِقُ، وزنه مَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء
والعين.

رَفَّةٌ: أمر من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين رَفَّهَ يُرَفِّهُ، وزنه فَعْلٌ بكسر
العين وتشديدها.

الرَّرْقَبُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَرَقَّبَ يَتَرَقَّبُ، وزنه تَفْعُلٌ
بضم العين وتشديدها.

رُقَبَاءٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة رَقِيبٌ
صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى المُرَاقِبِ، من الفعل الثلاثي الصحيح رَقَبَ يَرُقِبُ
باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. والرَّقِيبُ: اسم من أسماء الله الحسنى،
ومعناه: الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء، ولا تحفى عليه خافية، والذي لا يغفل عما
خلق، والمترقَّب المنتظر من عباده خضوعهم له، وخشيتهم منه، وخشوعهم لعظمته.

رِقَابٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة رَقَبَةٌ، اسم
للعضو المعروف، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، وثمة جموع اخرى رَقَبَاتٌ وِرَقَبٌ.

مَرْقَبَةٌ: اسم بمعنى مَرَقَبٌ؛ موضع المراقبة، وهو العلو والاشراف، فعله الثلاثي
الصحيح السالم رَقَبَ يَرُقِبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء،

ويجمع مَرَأِب.

رَأِد: اسم فاعِل بمعنى نائم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَقَدَ يَرُقُدُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع رَأِدُونَ ورُقُودٌ ورُقُود، مؤنثه رَأِدَةٌ تجمع رَأِدَاتٍ ورُقُد.

رَقَص: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَقَصَ يَرُقُصُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: رَقَصَ الشَّخْصُ: اهتزَّ وحرَّك جسمه على أنغام الموسيقى أو الغناء، ورَقَصَ نورُ المصباح: اضطرب، ورَقَصَ البعيرُ: خَبَّ في سيره وأسرع.

رَأِق: اسم فاعِل بمعنى مَنْ يسد خرق الثوب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَعَ يَرَفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

رَقَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعَّف مضارعه يَرِقُّ باب ضَرَبَ.

أَرَقَّ: اسم تفضيل بمعنى أكثر رَقَّةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف رَقَّ يَرِقُّ باب نَصَرَ ورَقَّ يَرِقُّ باب ضَرَبَ، وزنه أفعل.

الرَّقَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف رَقَّ يَرِقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

الرَّقَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف رَقَّ يَرِقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

رَقْرَقًا: مصدر سماعي للفعل الرباعي الصحيح المضعَّف رَقْرَقَ يُرَقِرُقُ بمعنى اضطربَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء واللام الأولى وسكون العين.

الرَّقِيق: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف رَقَّ يَرِقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الرَّقَاق، مؤنثه الرَّقِيقَةُ، تجمع الرَّقِيقَاتِ والرَّقَائِقُ.

مُرْقِلٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى مُسْرِعٍ، من الفعل الرباعي الصحيح أَرَقَلَ يُرْقِلُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

مُرْقِلَيْنٌ: جمع مُرْقِلٍ اسم فاعِلٍ بمعنى المسرع في ميدان هي غايته ومنتهاه، من الفعل الرباعي الصحيح أَرَقَلَ يُرْقِلُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً مَرَاقِلَ.

رَقِيمٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مرقوم، مكتوب، مُوشَى، مختوم، من الفعل الثلاثي الصحيح رَقِمَ يُرْقِمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

يُرْقَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَقِيَ باب فَرِحَ.

رَكِبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرَكِبُ باب فَرِحَ.

تَرْكِيْبٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين رَكَّبَ يُرَكِّبُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَرْكِيْبَاتٍ (لغير المصدر) وتَرْكِيْبٍ (لغير المصدر)، مؤنثه تَرْكِيْبَةٌ (لغير المصدر). يقال: رَكَّبَ الشَّيْءَ: ضمَّ أجزاءه المتفرقة وربَّها وربط بعضها ببعض للحصول على وحدة متكاملة، ورَكَّبَ الجملة: أَلَّفَ بين أجزائها.

رَكِبَ: اسم جمع على وزن المصدر زنة فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده رَاكِبٌ

اسم فاعِلٍ بمعنى من يركب دابَّةً كالخيل والإبل وغيرهما، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكِبَ يَرَكِبُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع أيضاً رُكْبَانٌ ورُكُوبٌ.

رُكِبَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلٌ بضم الفاء وفتح العين، مفردة رُكْبَةٌ اسم

لَمَوْصِلٍ أسفل الفخذ بأعلى الساق، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَكِبَ يَرَكِبُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً رُكْبَاتٍ ورُكْبَاتٍ.

رُكْبَانًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَانٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام،

مفردة رَاكِبٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح رَكِبَ يَرَكِبُ باب فَرِحَ، وزنه

فَاعِلٌ، ويطلق لغةً على من يركب الإبل وقد يطلق على من يركب غيرها، ويجمع أيضاً رَكَبٌ ورُكُوبٌ.

رِكَابٌ: اسم لحَلْقَةٍ من حديد جهتها السُّفلى مفلطحة معلقة بالسَّرج يمكن فيها الفارس رِجْله، وهما رِكَابَانٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَكَبَ يَرَكِبُ باب فَرِحَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع رُكَبٌ.

رَكَّابٌ: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح رَكَبَ يَرَكِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها.

رَاكِبٌ: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكَبَ يَرَكِبُ باب نَصَرَ ورَكَبَ يَرَكِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع رَكَبٌ ورُكَبَانٌ ورُكُوبٌ.

رَاكِبِينَ: جمع رَاكِبٍ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح رَكَبَ يَرَكِبُ باب نَصَرَ ورَكَبَ يَرَكِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً رَكَبٌ ورُكَبَانٌ ورُكُوبٌ.

رُكُوبٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكَبَ يَرَكِبُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

مَرَاكِبٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَكَبٌ/ مَرَكِبٌ اسم لما يُرَكَبُ ويُعْتَلَى في البرِّ والبحر، ثم غلب استعماله في السفينة، وزنه مَفُعَلٌ بفتح عين الكلمة وكسرهما.

رَكَدَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَرَكُدُ باب نَصَرَ.

رَاكِدٌ: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكَدَ يَرَكُدُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، مؤنثه رَاكِدَةٌ تجتمع رَوَاكِدٌ.

رَاكِدَةٌ: مؤنث رَاكِدٍ اسم فَاعِلٌ بمعنى ساكن، هادئ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكَدَ يَرَكُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع رَوَاكِدٌ.

تَرَكَاضٍ: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل المضعّف العين رَكَضَ يُرَكِّضُ، وزنه تَفْعَالٌ بفتح التاء والعين وسكون الفاء. واستعمل مبالغة في الركض.

ارْتَكَّاسٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارتكَّسَ يَرْتَكِّسُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الرَّكَّاسُ: اسم فاعِلٌ بمعنى الناكث عهده، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكَسَ يَرُكِّسُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

المَرْكُوسُ: اسم مفعول بمعنى المقلوب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكَسَ يَرُكِّسُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

رَكَعَتَيْنِ: مشى رِكَعَةً اسم مرّة يطلق على كُلِّ قَوْمَةٍ يتلوها الرُّكُوعَ والسَّجْدَتَانِ مِنَ الصَّلَوَاتِ، من الفعل الثلاثي الصحيح رَكَعَ يَرَكِّعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع رَكَعَاتٌ وَرَكَعَاتٌ.

رُكُوعٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة رَاكِعٌ اسم فاعِلٌ بمعنى المنحني بعد القيام حتى تنال راحتاه ركبتيه، ويطمئن ظهره، من الفعل الثلاثي الصحيح رَكَعَ يَرَكِّعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً رَاكِعُونَ وَرُكَّعٌ، مؤنثه رَاكِعَةٌ تجمع رَاكِعَاتٌ وَرُكَّعٌ وَرَوَاكِعٌ.

تَرَآكِمٌ: مصدر الفعل الخماسي تَرَآكَمَ يَتَرَآكِمُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

رُكَّامٌ: اسم لما اجتمع من الأشياء وتكوّم بعضه فوق بعض، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَكَمَ يَرُكِّمُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَالٌ بضم الفاء وفتح العين.

مُتَرَآكِمًا: اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي تَرَآكَمَ يَتَرَآكِمُ، وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

أَرْكَان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رُكْن اسم يطلق على أحد جوانب الشئ، أو الجانب الأقوى الذي يستند إليه، ملتمقى حائطين، جزء من أجزاء حقيقة الشئ، ما يتقوى به من عشيرة وأنصار وأجناد، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَكَنَ يَرْكُنُ باب نَصَرَ وَرَكَنَ يَرْكُنُ باب فَرِحَ، وزنه فُعل بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَرْكُنَ.

رُكْن: اسم يطلق على أحد جوانب الشئ، أو الجانب الأقوى الذي يستند إليه، ملتمقى حائطين، جزء من أجزاء حقيقة الشئ، ما يتقوى به من عشيرة وأنصار وأجناد، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَكَنَ يَرْكُنُ باب نَصَرَ وَرَكَنَ يَرْكُنُ باب فَرِحَ، وزنه فُعل بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْكَانَ وَأَرْكُنَ.

رَاكِن: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكَنَ يَرْكُنُ باب نَصَرَ وَرَكَنَ يَرْكُنُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل.

الرُّكُون: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكَنَ يَرْكُنُ باب نَصَرَ وَرَكَنَ يَرْكُنُ باب فَرِحَ، وزنه فُعول بضمّ الفاء والعين.

الرُّكِيّ: اسم جنس جمعي على وزن فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، واحده الرُّكِيَّة اسم بمعنى البئر، ولا يقال للبئر رُكِيَّة إلا إذا كان فيها ماء، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَكَا يَرْكُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، وجمع الجمع الرُّكَايا زنة فَعَالل.

الرَّمَّاح: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرَّمْح اسم لقضيب طويل في رأسه سِنَانٌ أو حَرَبَةٌ يُطَعَنُ بها، وزنه فُعل بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَرْمَاح.

رَمَزَات: جمع رَمَز اسم بمعنى الايياء والاشارة، علامة تدل على معنى له وجود

قائم بذاته، فتمثله وتحل محله، وقد يُستخدم الرَّمز بقصد الإيجاز، وهو في الاصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَمَزَ يَرْمُزُ وَيَرْمِزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الأرْمَاس: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الرَّمْس مصدر للفعل الثلاثي الصحيح رَمَسَ يَرْمِسُ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً يطلق على القَبْرِ المستوي مع وجه الأرض وهو في الأصل التراب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الرُّمُوس (لغير المصدر).

الرَّمْضَاء: اسم يطلق على شدة الحر، أرض أو حجارة حميت من شدة وقع الشمس عليها، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَمَضَ يَرْمِضُ وَيَرْمِضُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَرَمِضَ يَرْمِضُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَاءَ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

رَمَضَانَ: علم جنس للشهر التاسع من شهور السنّة الهجرية، يأتي بعد شعبان يليه شَوَّال، وهو شهر الصَّوم في الإسلام، قال تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ [البقرة: ١٨٥]، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَمَضَ يَرْمِضُ وَيَرْمِضُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَرَمِضَ يَرْمِضُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَانَ بفتح الفاء والعين، ويجمع رَمَضَانَات وَأَرْمِضَاءَ وَأَرْمِضَةً وَرَمَاضِينَ.

الرَّمَق: اسم بمعنى بقية الروح أو الحياة، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَمَقَ يَرْمُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَرْمَاق.

رَامِق: اسم فاعل بمعنى مُتَنَبِّهِ العين، غير نائم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَمَقَ يَرْمُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

الأَرْمَلَة: اسم لمن مات زوجها، والاصل فيها المحتاجة، ثم أطلقت على المرأة التي مات عنها زوجها على سبيل المجاز؛ لأنها فقدت عائلها، فعله الثلاثي الصحيح السالم

رَمَلٌ يَرْمُلُ باب نَصَرَ، ووزنها أَفْعَلَةٌ بفتح الهمزة والعين وسكون الفاء، وتجمع الأَرَامِلَ والأَرَامِلَةَ، مذكرها الأَرْمَلُ زنة أَفْعَلٌ يجمع الأَرَامِلَ والأَرَامِلَةَ. و«الأَرْمَلَةُ»: المحتاجة، ثم أطلقت على المرأة التي مات عنها زوجها على سبيل المجاز؛ لأنها فقدت عائلها.

أَرَامِلٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن أَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَرْمَلَةٌ مؤنث أَرْمَلٌ اسم يطلق على مَنْ ماتت زوجته، أو مَنْ مات زوجها، وزنه أَفْعَلٌ بسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً أَرَامِلَةً.

الرَّمَالُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرَّمْلُ اسم جنس جمعي وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الرَّمْلَةُ اسم يطلق على فُتَات الصَّخْر، حَبَات صفراء صغيرة الحجم غير متماسكة، الحَبَّة أو القطعة، وزنه فَعْلَةٌ.

الرَّمْلَةُ: مؤنث الرَّمْلُ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَرْمَلٌ يَرْمِلُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

رِمَامٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة أَمَارْمَةٌ اسم لقطعة من الحبل البالي، أو حبل يقادُّ به البعير ونحوه، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً رُمٌّ ورُمَمٌ. أو مفردة رِمَّةٌ اسم لعظام بالية، وتُطلق تَوْشَعًا على ما تَعَفَّنَ من جسد الميِّت، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَمَّ يَرِمُّ باب صَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً رِمَمٌ (لغير المصدر).

مَرْمَةٌ: مصدر ميمي بمعنى اصلاح، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَمَّ يَرِمُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه اعلال بنقل فتح العين الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام هنا من سكون العين.

رَمَى: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَرِمِي باب صَرَبَ.

أَزْمَتِ: فعل خماسي معتل الاخر على وزن افتعل مضارعه يَرْتَمِي، وزنه أَفْتَعَتِ، فيه اعلالان، اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التانيث، واعلال بقلب سكون تاء التانيث الى كسر للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام في الكلمة التي بعدها.

تَرَمَّ: مضارع مجزوم من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَمَى باب ضَرَبَ، وزنه تَفَعَّ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لعدة الجزم.

أَرَمَ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَمَى يَرْمِي باب ضَرَبَ، وزنه أَفَعَّ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لبناء الامر المعتل الاخر على حذفه.

أَرْتَمَاءُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر أَرْتَمَى يَرْتَمِي، وزنه إِفْتَعَالَ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَرْمِيَّةٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين، مفرده رَمِيٌّ، اسم لَضَرْبٍ من سَحَابٍ الخريف، سَحَابٌ شَدِيدُ الْوُقُوعِ، ويقال: إِنَّمَا سَمِيَتْ: أَرْمِيَّةٌ، لما يتخوف من رَمِيَّهَا بالمطر، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَمَى يَرْمِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أَرْمَاءٌ وَرَمَايَا.

الرَّمِي: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَمَى يَرْمِي، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

الرَّمِيَّةُ: اسم بمعنى الصيد يرمي به الصائد، ما يُلْقَى من الحيوان ذَكَرًا كان أو أنثى، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَمَى يَرْمِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الرَّمِيَّاتِ والرَّمَايَا.

الرَّمَايِي: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَمَى يَرْمِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الرَّمَايُونَ والرَّمَاةُ.

مَرْمَى: اسم مكان ومصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَمَى يَرْمِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَرَامٍ.

مَرَامِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرْمَى اسم مكان ومصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَمَى يَرْمِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

رَرِيق: اسم بمعنى كِدْر، تراب في الماء من القذى ونحوه، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَرِقَ يَرْتَقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

رَرُوق: اسم بمعنى حُسْن وبهاء وإشراق، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَرِقَ يَرْتَقُ باب فَرِحَ، وزنه فَوَعَلَ بفتح الفاء والعين بزيادة الواو.

رَرَنَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَنَّ يَرِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الرَّرِين: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَنَّ يَرِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. واستعمل بمعنى صوت، صوت حزين.

تَرَهَّبًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين رَهَبَ يَرْهَبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: رَهَبَ فلانًا: أَرهَبه، خَوَّفه وأَفزعه.

الرَّهْبَةُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَهَبَ يَرْهَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: رَهَبَ بفتح الرءاء والهاء، ورهب بضم الرءاء وفتحها وسكون الهاء، ورهبان بضم الفاء وسكون العين وبفتح الفاء والعين، ويجمع الرَّهَبَات (لغير المصدر) والرَّهَبَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الموقف الانفعالي الذي يتَّصف بعدم الرضا ويحمل فكرة توفُّع نتائج سيئة للحوادث المقبلة.

الرُّهْبَانُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة الرَّاهِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَهَبَ يَرَهَبُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، مؤنثه الرَّاهِبَةُ تجمع الرَّاهِبَات.

المَرْهُوب: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَهَبَ يَرَهَبُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُول. يقال: رَجُلٌ مرهوب الجانب: يُخْشَى منه، يرهبه الناس ويخافونه.

رَهَجَ: اسم للغُبَار، بِفَتْحِ الهَاءِ وتسكينها، وقيل: السَّحَابُ الرَّقِيقُ بِلا مَاءٍ، كَأَنَّهُ غُبَارٌ، يقال: أَرَهَجَتِ السَّمَاءُ إِرْهَاجًا: إِذَا هَمَّتْ بالمطر، وَنَوَّءَ مُرْهَجًا: كثير المطر.

إِرْهَاقٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَرَهَقَ يُرْهَقُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مَرَاهِمٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَرَهَمٌ اسم يطلق على كل مرْكَبٍ دُهْنِيٍّ علاجيٍّ مختلف العناصر والألوان تُدَهَّنُ به الجُرُوحُ والقروحُ أو يُدَلِّكُ به الجلدُ أو تُكْحَلُ به العَيْنُ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

رَهْنٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَهَنَ يَرَهْنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رَهَانٌ (لغير المصدر) ورُهْنٌ (لغير المصدر ورُهُونٌ (لغير المصدر) وتجمع رُهُونَاتٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المرهون، المحبوس نظير دين، كالضَّمان.

رِهَانٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة رَهْنٌ اسم بمعنى المرهون، المحبوس نظير دين، كالضَّمان، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح رَهَنَ يَرَهْنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً رُهْنٌ (لغير المصدر) ورُهُونٌ (لغير المصدر)، وجمع الجمع رُهُونَاتٌ (لغير المصدر).

رَهَائِنٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة رَهِيْنَةٌ مؤنث رَهِيْنٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح رَهَنَ يَرَهَنُ باب فَتَحَ، بمعنى مرهون، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع رَهَائِنٌ، وتجمع رَهِيْنَةٌ ايضا رَهِيْنَاتٍ.

رُهُونٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفردة رَهْنٌ اسم بمعنى المرهون، المحبوس نظير دين، كالضَّمان، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح رَهَنَ يَرَهَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضا رِهَانٌ (لغير المصدر) ورُهْنٌ (لغير المصدر)، وجمع الجمع رُهُونَاتٌ (لغير المصدر).

رَهِيْنَةٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح رَهَنَ يَرَهَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٌ أي مرهون، والجمع رَهَائِنٌ، مؤنثه رَهِيْنَةٌ تجمع رَهَائِنٌ ورَهِيْنَاتٍ.

رَهِيْنَةٌ: مؤنث رَهِيْنٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح رَهَنَ يَرَهَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٌ أي مرهون، والجمع رَهَائِنٌ، وزنه رَهِيْنَةٌ فَعِيْلَةٌ، وتجمع رَهَائِنٌ ورَهِيْنَاتٍ.

مُرَهْنَةٌ: مؤنث مُرَهَنٌ اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اُرْتَهَنَ يَرْتَهِنُ، وزنه مُفْتَعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُرَهْنُونٌ: جمع مُرَهَنٌ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الخماسي الصحيح اُرْتَهَنَ يَرْتَهِنُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

رَهَوَاتٌ: جمع رَهْوَةٌ اسم بمعنى المكان المرتفع ويقال للمنخفض ايضا، ويقصد المواضع المتفتحة منها، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَهَا يَرَهُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الأُرُوح: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الرُّوح اسم لما به حياة المخلوق (يذكر ويؤنث)، فعله الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرُوح باب نَصَرَ وِرَاحَ يَرِاحُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلٌ بضمّ الفاء وسكون العين.

رُوح: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرِاحُ وبِريح باب فَرِحَ وِرَاحَ يَرِيحُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أُرُوح (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الراحة وهو استراحة القلب من غمّه، وأستعير هذا اللفظ للرحمة.

رُوح: اسم يطلق على ما به حياة المخلوق (يذكر ويؤنث)، فعله الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرُوح باب نَصَرَ وِرَاحَ يَرِاحُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلٌ بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أُرُوح.

الرَّوَّاح: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرُوح باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل اسماً للوقت من زوال الشّمس إلى اللّيل، نقيض الصُّبْح. **رَاحَةٌ:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرِاحُ باب فَرِحَ، واستعمل اسماً جامداً لباطن الكفّ، وزنه فَعَلَّةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع رَاحَاتٍ (لغير المصدر) وِرَاحٍ (لغير المصدر).

الرَّايح: اسم فاعِلٍ بمعنى الذهاب، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرُوح باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

رَيْحَانَةٌ: اسم لجنس نبات طيّب الرائحة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرِاحُ وبِريح باب فَرِحَ وِبَابِ ضَرَبَ، وزنه فَعْلَانَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رَيْحَانٌ وجمع الجمع رِيَّاحِينَ.

رَائِد: اسم فاعِلٍ بمعنى المفعول أي مُريد، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَادَ يَرُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع رَائِدُونَ وِرَادَةٌ وِرُودًا.

رَائِدَةٌ: مؤنث رَائِد اسم فَاعِلٍ بمعنى المفعول أي مريدة، من الفعل الثلاثي المعتل
الاجوف رَادَ يَرُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع رَائِدُونَ وَرَادَةٌ وَرُودًا.

رُؤَيْدًا: قيل هو تصغير ترخيم بحذف الزوائد، وتكبيره إرواد- بكسر الهمزة-
وزنه فَعِيلٍ بضمّ الفاء وفتح العين.. أو هو تصغير رود بضمّ الراء زنة عود أي مهل.
وجاء في المختار: تقول: رويدك عمرا أي أمهله وهو تصغير ترخيم من إرواد مصدر
أرود يروود- بكسر الواو- . و(رويدا) يستعمل مصدراً بدلاً من اللفظ بفعله فيقال:
رويد زيد أو رويداً زيداً أي أمهله، ويقع حالاً مثل ساروا رويداً أي متمهلين، كما يقع
مَفْعُولًا مطلقاً نائباً عن المصدر بكونه نعتاً له أي ساروا سيرا رويداً.

رَاعٍ: فعل ثلاثي معتل أجوف بمعنى خاف، فزع، مضارعه يَرُوعُ باب نَصَرَ، وزنه
فَعَلٌ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله رَوَعَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال
بقلب الواو الفاءً.

يَرُوعُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاعٍ باب نَصَرَ.

الرُّوعُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاعٍ يَرُوعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح
الفاء وسكون العين.

رُوعٌ: اسم بمعنى القلب والذهن والعقل، وزنه فُعْلٌ بضم الراء، أمّا (رُوعٌ) بفتح
الراء فهو مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاعٍ يَرُوعُ باب نَصَرَ.

رُوعَاتٌ: جمع رُوعَةٌ مصدر مرة بمعنى فزعة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف
رَاعٍ يَرُوعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً رُوعَاتٌ.

الرُّوَائِعُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، يقصد الاشجار
والاعشاب، مفرده الرَّاِئِعَةُ مؤنث الرَّاِئِعِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل المثال رَاعٍ
يَرُوعُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع الرَّاِئِعُونَ والرُّوعُ، وتجمع الرَّاِئِعَةُ ايضاً الرَّاِئِعَاتُ

وَالرُّوْعَ.

رَوَاعٍ: صيغة مبالغة بمعنى مبال، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاعَ يَرُوغُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها.

رَوَاعِيْنَ: جمع رَوَاعٍ صيغة مبالغة بمعنى كثير المكر والحيلة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاعَ يَرُوغُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة.

رَائِقَةٌ: مؤنث رَائِقٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاقَ يَرُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ. يقال: راق الشَّرابُ: صفا، راق من غضبه: ذهب عنه الغضب، سَكَنَ غضبه، وراق الشيءُ فلانًا: أعجبه وسره.

الرَّوَّاقُ: اسم بمعنى الفسطاط، الخيمة، سقيفة للدراسة أو العبادة في مسجد أو معبد أو غيرها، فعله الثلاثي المعتل الاجوف رَاقَ يَرُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الراء، ويأتي الرَّوَّاقُ بضم الراء، ويجمع الأروقة والرُّوقَ.

الرُّوْقَةُ: مؤنث الرُّوْقُ اسم مفعول بمعنى الخالية من الشوائب، من الفعل الرباعي المعتل المضعف العين رَوَّقَ يَرُوقُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

رَوَّى: فعل ثلاثي معتل لفيف مقرون مضارعه يَرَوِيُ باب ضَرَبَ.

رَوِيَّ: فعل ثلاثي معتل لفيف مقرون مضارعه يَرَوِيُ باب فَرِحَ.

يَرَوِي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى باب ضَرَبَ.

رَوُوا: أمر من الفعل الرباعي المعتل المضعف العين رَوَّى يَرَوِي، وزنه فَعُّوا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقي الكسر علامة على المحذوف ثم قلب ضمًّا استثقلاً للجمع بين الكسر والواو.

رَوِيَّةٌ: اسم بمعنى نَظَرٌ وتفكير في الأمور، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرَوِيُ باب ضَرَبَ وَرَوِيَّ يَرَوِيُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيْلَةٌ بفتح الفاء واللام وكسر العين.

رُؤَاء: اسم بمعنى حسن المنظر، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرُوِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين.

رُؤَاة: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَة بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة رَاوٍ اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرُوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

رِؤَاة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرُوِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

الرُّؤِيَّات: جمع الرُّؤِيَّة اسم بمعنى نَظَر وتفكير في الأمور، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرُوِي باب ضَرَبَ ورَوِي يَرُوِي باب فَرَحَ، وزنه فَعِيْلَة بفتح الفاء وكسر العين.

الرُّؤَايَات: جمع الرُّؤَايَة اسم بمعنى إحدى صور الخبر أو الكلام، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرُوِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

الرُّؤِي: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرُوِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

رِيَّة: مؤنث رِيَّ اسم بمعنى زوال العطش، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوِي يَرُوِي باب فَرَحَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

الرُّؤِي: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل المضعف العين رَوَى يَرُوِي، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُرُوِيَّة: مؤنث مُرُوٍ اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَرَوَى يَرُوِي، وزنه مُفَعِّح بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن مُرُوِيَّة مُفَعَّلَة.

الرَّيْبُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَابَ يَرِيْبُ بَابَ ضَرْبٍ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

الرَّيْبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرَّيْبَةِ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَابَ يَرِيْبُ بَابَ ضَرْبٍ، واستعمل بمعنى الشك والظن والتهمة، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً الرِّيَّات (لغير المصدر).

الرِّيَّةُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَابَ يَرِيْبُ بَابَ ضَرْبٍ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع الرِّيَّات (لغير المصدر) والرَّيْبُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الشكِّ وقلق النفس واضطرابها.

مُرْتَابًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل اِرْتَابَ يَرْتَابُ، أعلنت عينه لأنه من الريب وأصله مرْتَيْبٌ، بفتح التاء وكسر الياء، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح، ما قبلها، فلما صيغ منه اسم الفاعل بقي الإعلال على حاله، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وكسر العين.. هذا ويجوز أن يكون لفظ (مُرْتَابٌ) اسم مفعول أيضاً في تعبير آخر.

المُرْتَابِينَ: جمع المُرْتَابِ اسم فاعِلٍ بمعنى الشاكِّ، مُتَحَيِّرٌ، من الفعل الخماسي المعتل اِرْتَابَ مضارعه يَرْتَابُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين، أعلنت عينه لأنه من الريب وأصله المرْتَيْبُ، بفتح التاء وكسر الياء، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح، ما قبلها، فلما صيغ منه اسم الفاعل بقي الإعلال على حاله، هذا ويجوز أن يكون لفظ (المُرْتَابُ) اسم مفعول أيضاً في تعبير آخر.

المُرِيْبُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل أَرَابَ يُرِيْبُ أي أوقعه في الريب أو من أراب اللازم أي صار ذا ريب، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين، وفيه إعلال بالتسكين، أصله مُرِيْبٌ بسكون الراء وكسر الياء، استثقلت الكسرة على الياء فسكنت

ونقلت حركتها إلى الرءاء قبلها فأصبح (مُرِيْب).

رَيْثُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاثَ يَرِيْثُ بابَ صَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

رَاَحَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُّرُوْحُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله رَيَّحَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء.

أَرَاَحَ: فعل رباعي معتل على وزن أَفَعَلَ مضارعه يُرِيْحُ.

أَرُوْحَ: أمر من الفعل الرباعي المعتل أَرَاَحَ يُرِيْحُ، وزنه أَفْلٌ بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الحاء الذي لحقه السكون لعله بناء الامر الصحيح الاخر عليه.

رَاَحَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاَحَ يَرَاَحُ بابَ فَرَحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويُجمع رَاَحَاتٍ (لغير المصدر) ورَاَحٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الطمأنينة، وباطن الكف.

الرِّيْحُ: اسم جنس يطلق على الهواء المتحرك، قال تعالى: ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ﴾ [آل عمران: ١١٧]، ويكنى بها عن القوة والدولة والسطوة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنَارَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾ [الأنفال: ٤٦]، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وفيه إعلال بالقلب أصله رُوْحٌ - بكسر الرءاء وسكون الواو - لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاَحَ يُّرُوْحُ بابَ نَصَرَ، جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء وبقيت في الجمع، ويُجمع الرِّيْحُ والأرْوَاحُ والأرْيَاحُ، وجمع الجمع الأَرَاوِيْحُ والأَرَايِيْحُ. وقد خطأً الحريري جمع «الرِّيْحُ» على «الأرْيَاحُ»، وأوجب جمعها على الأَرْوَاحِ. لكن ذكر القاموس من جموع «الريح»: «الأرْيَاحُ»، و«الرِّيْحُ». والأفصح في كلمة «الرِّيْحُ» التأنيث، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيْحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ﴾ [الأنبياء: ٨١]، ولكن

يجوز فيها التذكير اعتماداً على ما جاء في المصباح: «الريح مؤنثة على الأكثر .. وقد تذكّر على معنى الهواء».

رَيْحَان: أمّا مفرد جمعه رِيَّاحِينَ، او جمع مفردة رَيْحَانَةٌ وجمع الجمع رِيَّاحِينَ. وهو اسم بمعنى الرحمة والرزق، وزنه فَعْلَانٌ بقلب الواو ياء على غير قياس ... أو فَيْعَلَانٌ أي ريوحان لأنّ تصغيرها رويحين، فلمّا اجتمعت الياء والواو، والأول ساكن قلبت الواو ياء، ثمّ أدغمت في الياء الثانية فأصبح رِيَّحَانٌ - بتشديد الياء - ثمّ خففت الياء لتسهيل اللفظ فأصبح رَيْحَانٌ - وقال بعضهم إن الكلمة لا تشتمل إلا على ياء واحدة وليس هناك قلب أو إدغام بدليل جمعها على رِيَّاحِينَ وتصغيرها رِيَّاحِينَ.

الرِّيَّاح: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرِّيح، وفيه إعلال بالقلب أصله روح - بكسر الراء وسكون الواو - لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرُوحُ باب نَصَرَ، جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء وبقيت في الجمع، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وثمة جموع اخرى له هي: الأَرْوَاحُ والأَرْيَاحُ، جمع الجمع الأَرْوَاحُ والأَرْيَاحُ.

مَرَّاح: اسم مكان يطلق على المكان الذي تأوي إليه الماشية ليلاً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرُوحُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم وفتح العين وسكون الفاء أصله مَرَّوْحٌ فيه اعلال بقلب الواو الفاءً.

مُرَّاح: اسم مفعول بمعنى المأوى، من الفعل الرباعي المعتل أَرَّاحَ يُرِيحُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين، أصله مُرَّيْحٌ فيه اعلال بالنقل والقلب، اذ نقل فتح العين الى الفاء فقلبت الياء الى الف مناسبة للفتح السابق لها.

مُرِّيْحَةٌ: مؤنث مُرِيحٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل أَرَّاحَ يُرِيحُ، وزنه مَفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

أَرَدْتُ: وزنه أَفَلْتُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الدال الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه.

أَرَدْتُمْ: وزنه أَفَلْتُمْ اصله أَرَادْتُمْ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الدال الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه.

أَرْتَدُّ: أمر من الفعل الخماسي المعتل اَرْتَادَ يَرْتَادُ، وزنه أَفْتَلُّ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع الدال الذي لحقه السكون لعدة الامر.

إِرَادَةٌ: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل أَرَادَ يُرِيدُ، وزنه إِفَالَةٌ أو (إِفْعَلَةٌ) الأوّل على تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَالٌ) والتاء عوض عنها أيضاً.

الْإِرْتِيَادُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل اَرْتَادَ يَرْتَادُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

المُرْتَادُ: اسم فاعِلٍ بمعنى المُتَرَدِّدِ على المكان، القاصد له، من الفعل الخماسي المعتل اَرْتَادَ يَرْتَادُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بسكون عين الكلمة وقلبها الفاءً.

المُرْتَادِيْنَ: جمع المُرْتَادِ اسم فاعِلٍ بمعنى قاصِدٍ لشيء ما، مُتَرَدِّدٍ عليه، من الفعل الخماسي المعتل اَرْتَادَ يَرْتَادُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين، أعلت عينه لأنه من الريد وأصله المُرْتِيدُ، بفتح التاء وكسر الياء، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح، ما قبلها، فلما صيغ منه اسم الفاعل بقي الإعلال على حاله.

مُرِيدٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل أَرَادَ يُرِيدُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بالنقل اذ نقل كسر العين الى الفاء.

رَيْشٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاشٌ يَرِيشُ باب صَرَبَ أي

وضع فيه ريشاً، وقد يحتمل الحالين بآن واحد، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين. ويطلق على ما ينبت على الطائر.

الرِّيشُ: الأَفْصَحُ التَّذْكِيرُ وتكون مفردة، ومعناها: الأَثَاثُ أو المَالُ، المَلَابِسُ الفَاخِرَةُ، ولكن يجوز فيها التأنيث، باعتبارها جمعاً لكلمة «الرِّيشُ»، والرِّيشُ: الأَثَاثُ أو اللباس الفاخر، أو المال، وهذه توصف بمؤنث، فعله الثلاثي المعتل الاجوف رَاشٌ يَرِيشُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

رُضٌ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاضٌ يَرُوضُ بابَ نَصَرَ، وزنه فُلْهُمُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها وساكناً الضاد الذي لحقه لعله بناء الامر الصحيح الاخر على السكون.

رِيَاضٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة رَوْضَةٌ اسم يطلق على الأرض ذات خضرة وماء (بستان)، الحديقة لها أحواض زرع وممرات مرتبة تعطىها نمطاً معيناً، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً رَوْضَاتٍ ورَوْضَاتٍ ورَوْضٍ.

رِيَاضَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاضٌ يَرُوضُ بابَ نَصَرَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع رِيَاضَاتٍ (لغير المصدر). يقال: رياضة رُوحِيَّةٌ: تدريبات لتقوية الروح، ورياضة صُوفِيَّةٌ: تهذيب الأخلاق النفسية بملازمة العبادات والتَّخَلِّيِّ عن الشَّهَوَاتِ.

رَيْطٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده رَيْطَةٌ اسم يطلق على الثوب الرقيق اللين، فعله الثلاثي المعتل الاجوف رَاطٌ يَرِيطُ وبابِ نَصَرَ وبابِ ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً رِيَاطٌ. **أَرِيَافٌ**: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رِيْفٌ اسم

يطلق على الأرض التي فيها زرع وخصب، يطلق على ما عدا المدن من القرى والكفور، وقيل: هو الخصب والسعة في المأكل والمطعم، وما قارب الماء من أرض العرب، أو حيث الخضر والمياه والزروع، ومن العرب من يقول: راف البدوي يريف، إذا أتى الريف باب ضرب، وزنه فعل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً رُيوف.

ريف: اسم يطلق على الأرض التي فيها زرع وخصب، يطلق على ما عدا المدن من القرى والكفور، وقيل: هو الخصب والسعة في المأكل والمطعم، وما قارب الماء من أرض العرب، أو حيث الخضر والمياه والزروع، ومن العرب من يقول: راف البدوي يريف، إذا أتى الريف باب ضرب، وزنه فعل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أزياف ورُيوف.

راق: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يروق باب نصر، وزنه فعَل بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله رَوْقٌ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء. ريق: اسم لماء الفم واللعب، فعله الثلاثي المعتل الاجوف رَاقٍ يريق باب ضرب، وزنه فعل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أرياق ورياق.

رام: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يروم باب نصر، وزنه فعَل بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله رَوَمٌ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء. مرَام: اسم بمعنى المطلب، المقصود، فعله الثلاثي المعتل الاجوف رَامٌ يروم باب نصر، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء اصله مَرَوَمٌ فيه اعلال بقلب الواو الفاء، ويجمع مرَامات.

مرِيم: قيل: هو علم أعجمي وهو بالسريانية صفة بمعنى الخادم.. وفي لسان العرب هي المرأة التي تكره مخالطة الرجال، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين إذا كان مشتقاً من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَامٌ يريم باب ضرب.

رَانَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَرِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله رَيْنَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء.
رَيْنُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَانَ يَرِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح فاء وسكون العين. ويطلق على الصدأ الذي يعلو على الشيء الجلي وهنا بمعنى الدنس وما يطبع على القلب من حجب الجهالة.

المَرِينُ: اسم مفعول بمعنى غلب عليه ذنبه وغطاه، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَانَ يَرِينُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفَعَلَّ فيه اعلال بالنقل والقلب والحذف، أصله المَرِيُونُ نقل ضم الياء الى الراء ثم قلب كسراً مناسبة للياء وحذفت الواو للتخفيف.
رَايَةٌ: اسم لعلامة منصوبة لكي يراها الناس، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء والعين، ويجمع رَايَاتٍ وَرَايٍ. وتصغير رَايَةٍ: رُيَّةٌ. فعلها الثلاثي المعتل اللقيف المقرون رَيَّيْتُ رِيًّا، ورَيَّيْتُ تَرِيَّةً، والأمر: ارِيهْ ورِيهْ والتشديد أحسن. وعَلَمٌ مَرِيٌّ بالتخفيف، وعلم مَرِيٌّ بلا تشديد ولا همز ولكن ببيان الياءات.

الرَّايَاتُ: جمع الرَايَةِ اسم يطلق على عَلَمٍ، قطعة من قماش ذات ألوان أو صور تمثل دولة أو منظمة، علامة منصوبة لكي يراها الناس، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء وسكون العين، ولا تهمزها العرب، وأصلها الهمز، ويجمع أيضاً الرَّايِ. وتصغير الرَايَةِ: الرُّيَّةُ. والفعل: رَيَّيْتُ رِيًّا، ورَيَّيْتُ تَرِيَّةً، والأمر: ارِيهْ ورِيهْ والتشديد أحسن. وعَلَمٌ مَرِيٌّ بالتخفيف، وعلم مَرِيٌّ بلا تشديد ولا همز ولكن ببيان الياءات.

باب الزاي

الزَبْدُ: اسم لما يعلو الماء وغيره من الرغوة عند غليانه أو سرعة حركته، الوسخ والوضر وما يعلو وجه الماء كالحب، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَبَدَ يَزْبُدُ وَيَزِيدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَزْبَادُ.

الزُبْدُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة الزُبْدَةُ اسم للمادة دُهْنِيَّة تُسْتَخْرَج من اللَّبَن بالمخض، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَبَدَ يَزْبُدُ وَيَزِيدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ.

مُزِيدًا: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَزْبَدَ يَزِيدُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين. يقال: أزيد البحرُ: دَفَع وقَذَف برغوته، صار ذا رغوة.

زَبْرَج: اسم لَحْلِيَّة أو زينة من وَشِي أو جوهر أو نحو ذلك، وزنه فِعْلِل بكسر الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع زَبَارِج.

الزَّبْرَجْدُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَّل بفتح الفاء والعين وسكون اللام الاولى، واحده الزَّبْرَجْدَةُ اسم لحجر كريم يُشْبِه الزُّمْرُد، وهو معدن زجاجي شفاف، ألوانه كثيرة، أشهرها: الأخضر المصري، والأصفر القبرصي، يستعمل في الزينة، ويقال هو الزُّمْرُد، وجمع الجمع الزَّبَارِج.

زَبْرَجْدِيَّة: اسم مؤنث منسوب إلى زَبْرَجْد اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَّل بفتح الفاء والعين وسكون اللام الاولى، مفردة زَبْرَجْدَةُ اسم لحجر كريم يُشْبِه الزُّمْرُد، وهو

معدن زجاجي شفاف، ألوانه كثيرة، أشهرها: الأخضر المصري، والأصفر القبرصي، يستعمل في الزينة، ويقال هو الزُّمُّرد، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء والعين وسكون اللام الأولى، ويجمع زَبْرَجَد على زَبَارِج.

زَبْرُ: اسم بمعنى الكتابة، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَبَرَ يَزْبُرُ وَيَزْبِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. ويقال: زَبَرْتُ البِتْرَ، إِذَا طَوَيْتَهَا بالحجارة، لِأَنَّكَ جَمَعْتَهَا فِيهَا، وَزَبَرْتُ الكِتَابَ، كَتَبْتُهُ، وَهُوَ أَنَّكَ جَمَعْتَ فِيهِ الحُرُوفَ والمعاني.

زُبْرَةٌ: اسم بمعنى الزجرة، الصوت الشديد والصيحة، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَبَرَ يَزْبُرُ باب نَصَرَ، وقيل: كذلك زَبَرَ يَزْبِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء وسكون العين.

الزُّبَيْرُ: اسم علم على صيغة التصغير، وزنه فُعِيل بضم الفاء وكسر العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَبَرَ يَزْبُرُ وَيَزْبِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.
تَزْبِينٌ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَبَنَ باب ضَرَبَ.
أَزْدَجَرَ: فعل خماسي صحيح وزنه افْتَعَلَ، فيه ابدال تاء الافتعال دالاً لمجيئها بعد الزاي، مضارعه يَزْدَجِرُ.

زَجْرَةٌ: مصدر مرّة بمعنى الصيحة العظيمة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَجَرَ يَزْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع زَجَرَات (لغير المصدر) وزَجَرَات (لغير المصدر).

زَاجِرٌ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَجَرَ يَزْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع زَاجِرُونَ وَزَجْرَةٌ، مؤنثه زَاجِرَةٌ، وتُجمع زَاجِرَات وَزَوَاجِرُ.
الزَّوَاجِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فواعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الزَّاجِرَةُ

مؤنث الزَّاجِرِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح زَجَرَ يَزْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويُجمع الزَّاجِرُونَ والزَّجَرَةَ، وتجمع الزَّاجِرَةَ ايضاً الزَّاجِرَاتِ.

مُزْدَجِرٌ: اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اَزْدَجَرَ يَزْدَجِرُ، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وفتح العين، وفيه إبدال تاء الافتعال دالاً لمجيئها بعد الزاي.

مُزْدَجِرًا: اسم فاعِل بمعنى مُرْتَدِعٍ، مُتَمَتِّعٍ، من الفعل الخماسي الصحيح اَزْدَجَرَ يَزْدَجِرُ، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وكسر العين، وفيه إبدال تاء الافتعال دالاً بدءاً من الفعل لمجيئها بعد الزاي.

مَزَّاجِرٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَزْجِرٌ / مَزْجَرَةٌ زنة مَفْعَلٌ / مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، اسم بمعنى الامور التي بها يزجر الشيطان، مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح زَجَرَ يَزْجُرُ اذا ردعه انتهره وردعه باب نَصَرَ.

زَجَلٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَجَلَ يَزْجَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، مؤنثه زَجَلَةٌ. واستعمل للصوت المرتفع والجلبة.

زَحْفًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم زَحَفَ يَزْحَفُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع زُحُوفٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الجيش الكثير، الكثيب، التلّ.

الزُّحُوفُ: صيغة مبالغة بمعنى شديدة الزحف، من الفعل الثلاثي الصحيح زَحَفَ يَزْحَفُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

اَزْدَحَمَ: فعل خماسي صحيح على وزن اَفْتَعَلَ فيه ابدال تاء الافتعال دالاً لمجيئها بعد الزاي، مضارعه يَزْدَحِمُ.

زِحَامٌ: مصدر الفعل الرباعي زَاَحَمَ يُزَاَحِمُ، ومصدر الفعل الثلاثي الصحيح

السالم زَحَمَ يَزْحَمُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

زَخَّرَ: صيغة مبالغة بمعنى مِعْطَاءٍ، فَيَأْضُ، من الفعل الثلاثي الصحيح زَخَّرَ يَزْخُرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها.

الزَّاخِرُ: اسم فَاعِلٌ بمعنى الممتلئ، المرتفع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَخَّرَ يَزْخُرُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الزَّاخِرُونَ والزَّوَاخِرُ.

زَاخِرَةٌ: مؤنث زَاخِرٌ بمعنى الممتلئ، المرتفع، اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَخَّرَ يَزْخُرُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

زُخْرَفٌ: اسم بمعنى زينة الشيء، فعله الرباعي الصحيح زَخَّرَفَ يَزُخْرِفُ، وزنه فُعْلُلٌ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع زَخَارِفٌ.

زَخَارِفٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِلٌ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة زُخْرَفٌ اسم بمعنى زينة الشيء، وزنه فُعْلُلٌ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين. وزُخْرَفٌ القول: الكلام الباطل المزيّن المموّه، وزُخْرَفٌ البيت: متاعه وأثاثه، وزُخْرَفٌ الأرض: زينتها بالنبات والأزهار.

المُزْخَرَفَةُ: مؤنث المُزْخَرَفُ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف زَخَّرَفَ يَزُخْرِفُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين.

زَرَعٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَرَعَ يَزْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع زُرُوعٌ (لغير المصدر). ويطلق على كل ما هو عَصُّ أخضر، مجموعة من الأشجار أو النباتات المزروعة، وما ينبت بالبذر من قمح وشعير وذرة ونحوها.

الزَّارِعُ: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَرَعَ يَزْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الزَّارِعُونَ والزَّرَّاعُ.

زُرُوعًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة زَرَع، اسم للمزروع جاء على لفظ المصدر، من الفعل الثلاثي الصحيح زَرَعَ يَزْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.

الزُرُقِيُّ: اسم منسوب الى الزُرُق، اسم لقبيلة عربية، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَرِقَ يَزْرِقُ باب فَرِحَ. وقيل: اصل الزُرُق: نوعٌ من الطيور من فصيلة العقاب النسرية من رتبة الصَّقْرِيَّات، يتميز بامتلاء جسمه، وعِظَم حجمه، وكبر منقاره الواضح التقوُّس الحادِّ الأطراف، وهو في سلوكه وسط بين النُّسور والبوم، يستوطن أنحاء المعمورة.

أَزْرَى: فعل رباعي معتل الاخر على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُزْرِى.

زَارٍ: اسم فاعِل بمعنى عَائِب، مُنْتَقِص، مُسْتَخْفٍ، مُسْتَهْزِئٍ، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص زَرَى يَزْرِى باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

زَارِيًّا: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص زَرَى يَزْرِى باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل. يقال: زَرَى بسوء تصرُّفه: عابه واستخفَّ به، استهزأ به، وزرَى بخصمه: انتقص من قدره.

المزْعَج: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَزْعَجَ يُزْعِجُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُزْعِج: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَزْعَجَ يُزْعِجُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

زُغْرٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُل بضم الفاء وسكون العين، مفردة زَاعِر اسم بمعنى الموضع القليل النبات، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَعَرَ يَزْعَرُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل.

الرَّعَزَعُ: اسم يطلق على رياح شديدة تحرك الأشياء، وتقلع الشجر بشدة هبوبها، فعله الرباعي الصحيح المضعف زَعَزَعَ يُزَعِّعُ، وزنه فَعَلَّلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الرَّعَاذِعَ.

زُعَاقٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الصياح، من الفعل الثلاثي الصحيح زَعَقَ يَزْعُقُ باب كَرَمَ، وزنه فُعَالٌ بضم الفاء وفتح العين. يقال: زَعَقَ الطَّعَامُ أو المَاءُ: كان مَرًّا لا يُطَاقُ أَكْلُهُ أو شَرْبُهُ.

زَعَمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَزْعُمُ باب نَصَرَ. مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَعَمَ يَزْعُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: زَعَمْتُ الأَمْرَ سهلاً: اعتقدته وظننته، وهو من أفعال القلوب التي تدلُّ على الرجحان، يدخل على المبتدأ والخبر فينصبهما، وقد يكون المبتدأ صريحاً أو مؤولاً من أن واسمها وخبرها أو أن والفعل والفاعل.

زَعِيمٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح زَعَمَ يَزْعُمُ باب نَصَرَ وزَعَمَ يَزْعُمُ باب كَرَمَ أي كفل به، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع زُعَمَاءً.

الزَّفِيرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَفَرَ يَزْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وهذا الوزن هو ضابط مصدر الفعل الدالُّ على صوت.. وثمة مصدر آخر هو: زَفَرَ بفتح فسكون.. والزفير إخراج النفس، وقد يكون مأخوذاً من الزفر وهو الحمل على الظهر.

زَوَافِرٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة زَافِرٌ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح زَفَرَ يَزْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ. زَقَا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَزْقُو باب نَصَرَ بمعنى صَاحَ.

يَزْكُو: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَكَ باب نَصَرَ.

أَزْكَى: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَكَ يَزْكُو باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل، والألف في الكلمة أصلها واو رسمت ياء غير منقوطة لأنها رابعة. ووزن أزكى أفعل إما لأنه اسم تفضيل على أصله والمفضّل عليه محذوف أي هو أزكى من غيره، أو أنه وصف مجرّد عن التفضيل أي هو زاك و طاهر.

تَزْكِيَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين زَكَّى يَزْكِي، وزنه تَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين، والتاء عوض من ياء تفعيل.

زَكَاة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَكَ يَزْكُو باب نَصَرَ، بمعنى صلح فهي بمعنى الصلاح، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله زكوة جاءت الواو متحرّكة بعد فتح فقلبت ألفاً. ويطلق على المبلغ من المال ونحوه الذي يجب بذله للفقراء ونحوهم إذا توافر النّصاب وحال عليه الحول، وهي أحد أركان الإسلام الخمسة.

الزَّكَوَات: جمع الزَّكَاة مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَكَ يَزْكُو باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً للمبلغ من المال ونحوه الذي يجب بذله للفقراء ونحوهم إذا توافر النّصاب وحال عليه الحول، وهي أحد أركان الإسلام الخمسة، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله زكوة جاءت الواو متحرّكة بعد فتح فقلبت ألفاً.

زَاكِيًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَكَ يَزْكُو باب نَصَرَ وَزَكِيَّ يَزْكِي باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٍ.

زَاكِيَةٌ: مؤنث زَاكِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَكَ يَزْكُو باب نَصَرَ وَزَكِيَّ يَزْكِي باب فَرِحَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه

اسم منقوص نكرة، وزن زَاكِيَّة فَاعِلَةٌ.

أزْدِلَاف: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اَزْدَلَفَ يَزْدَلِفُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال دالاً لمجيئها بعد الزاي.
الزُّلْفَةُ: اسم بمعنى القُرْبَةِ، المنزلة، الدُّنُو، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَلَفَ يَزْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع الزُّلْفَات والزُّلْفَات والزُّلْفُ.

زَلَقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَزْلُقُ باب فَرِحَ.

المَزْلُقُ: اسم مكان بمعنى موضع لا تثبت عليه القدم، من الفعل الثلاثي الصحيح زَلَقَ يَزْلُقُ وَيَزْلُقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع المَزْلُقُ.

مَزَالِقُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده مَزَلَقُ اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح زَلَقَ يَزْلُقُ وَيَزْلُقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

الزَّلَلُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَل بفتح الفاء والعين، واحده الزَّلَّة مصدر مرة بمعنى سقطه، عشرة، خطيئة ومعصية، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف زَلَّ يَزِلُّ يَزَلُّ باب ضَرَبَ وباب فَتَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الزَّلَّةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف زَلَّ يَزِلُّ باب ضَرَبَ وَزَلَّ يَزَلُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

زَلْزَالٌ: اسم جامد يطلق على الهزّة الأرضية الطبيعية التي تنشأ تحت سطح الأرض، سببها تحرُّر الضَّغَط المتراكم عبر الشقوق الجيولوجية نتيجة لنشاط بركاني، أو ترحح في الصخور، وهو في الاصل مصدر للفعل الرباعي المضعف زَلَزَلَ يَزْلِزِلُ، وزنه فِعْلَال

بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى، ويجمع زلازل.

الزَّلَازِلُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة الزَّلْزَالُ اسم يطلق على الهزّة الأرضية الطبيعية التي تنشأ تحت سطح الأرض، سببها تحرُّر الضَّغَطِ المتراكم عبر الشقوق الجيولوجية نتيجة لِنَشَاطِ بَرَكَائِيٍّ، أو تزحزح في الصخور، وهو في الاصل مصدر للفعل الرباعي المضعف زَلَزَلَ يَزَلِزِلُ، وزنه فِعَالِلٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى.

الزَّلَاوِنُ: جمع الزَّالٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف زَلَّ يَزِلُّ باب ضَرَبَ، وزَلَّ يَزِلُّ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٍ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

الْمَزَلَّةُ: اسم بمعنى موضع الزَّلَلِ والخطأ، فعله الثلاثي الصحيح المضعف زَلَّ يَزِلُّ ويَزَلُّ باب ضَرَبَ وباب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ويأتي ايضا (الْمَزَلَّةُ) بكسر الزاي، ويجمع الْمَزَلَّاتُ وَالْمَزَالُّ.

الْمُزَلُّونُ: جمع الْمُزِلِّ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَزَلَّ يَزِيلُّ، وزنه مُفْعَلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر العين الى الفاء لطبيعة الادغام.

زُمرَّةٌ: اسم جامد يطلق على حجر كريم أخضر اللّون شديد الخضرة، شفاف، وأشدُّه خضرةً أجوده وأصفاه جوهرًا، وزنه فُعْلَلَةٌ بضم الفاء والعين واللام الاولى المشددة، ويجمع زُمرَّد.

زُمرًّا: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعَلٍ بضم الفاء وفتح العين، مفردة زُمرَّةٌ اسم بمعنى فوج، أو جماعة من النَّاسِ تربطهم صفات مشتركة، فعله الثلاثي الصحيح السالم

زَمَرَ يَزْمُرُ وَيَزْمِرُ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فُعْلَةٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً زُمَرَاتٌ وَزُمَرَاتٌ.

زُمْرَةٌ: اسْمٌ بِمَعْنَى فَوْجٍ، أَوْ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَرْبِطُهُمْ صِفَاتٌ مَشْتَرَكَةٌ، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّلَامُ زَمَرَ يَزْمُرُ وَيَزْمِرُ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فُعْلَةٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ زُمَرَاتٌ وَزُمَرَاتٌ وَزُمَرَ.

المزَامِيرُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ مَفَاعِيلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ إِمَامًا (المِزْمَارُ) اسْمُ آلَةٍ لِدَادَةٍ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَعْدَنٍ، بِهَا ثُقُوبٌ لِلْأَصَابِعِ، وَلَهَا مَفَاتِيحٌ، تَنْتَهِي قِصْبَتُهَا بِبُوقٍ صَغِيرٍ، يُنْفَخُ فِيهَا فَتُحَدِّثُ صَوْتًا، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ زَمَرَ يَزْمُرُ وَيَزْمِرُ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ مَفْعَالٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ. أَوْ مَفْرَدُهُ (المِزْمُورُ) زَنَةٌ مَفْعُولٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ. وَمِزَامِيرُ دَاوُدَ: مَا كَانَ يَتَرَنَّمُ بِهِ مِنَ الْأَنَاشِيدِ وَالْأَدْعِيَةِ، وَكِتَابٌ جُمِعَتْ فِيهِ مِزَامِيرُ دَاوُدَ وَسَلِيمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: الزَّبُورُ.

زَوَامِلٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ زَامِلَةٌ اسْمٌ لِمَا يَحْمِلُ عَلَيْهَا الطَّعَامُ مِنَ الْإِبْلِ وَنَحْوِهَا، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّلَامُ زَمَلَ يَزْمُلُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلَةٌ.

أَزْمَةٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ قَلَّةً عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَةٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ فِيهِ إِعْلَالٌ بِنَقْلِ كَسْرِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ إِلَى الْفَاءِ لِمَا تَقْتَضِيهِ طَبِيعَةُ الْإِدْغَامِ هُنَا مِنْ سُكُونِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ زِمَامٌ اسْمٌ لِمَا يُشَدُّ بِهِ الْحَيَوَانُ مِنْ حَبْلِ وَنَحْوِهِ لِقِيَادَتِهِ أَوْ لِإِمْسَاكِهِ بِإِحْكَامٍ، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ الْمَضْعَفُ زَمَّ يَزُمُّ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فِعَالٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ.

زِمَامٌ: اسْمٌ جَامِدٌ يُطْلَقُ عَلَى مَا يُشَدُّ بِهِ الْحَيَوَانُ مِنْ حَبْلِ وَنَحْوِهِ لِقِيَادَتِهِ أَوْ لِإِمْسَاكِهِ بِإِحْكَامٍ، فَعَلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ الْمَضْعَفُ زَمَّ يَزُمُّ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فِعَالٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ

العين، ويجمع أَرْمَةً.

مَرْمُومَةٌ: مؤنث مَرْمُوم اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف زَمَّ يَزِمُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ. يقال: زَمَّ فلانُ الشَّيْءَ: شدّه بالزَّمام وهو سَيْر يُربط به ويُشدُّ، وزمَّ المريضُ رأسه بسبب الصداع، وزمَّ الرَّجُلُ البعيرَ: جعل له زمامًا.

الأزْمِنَةُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين، مفردة الزَّمَن اسم للوقت قصير أو طويل، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَمِنَ يَزِمَنُ باب فَرِحَ، وثمة جموع اخرى له الأزْمَنُ والأزْمَانُ.

أزْمَانًا: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة زَمَنَ اسم للوقت قصير أو طويل، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم زَمِنَ يَزِمَنُ باب فَرِحَ، ويجمع ايضاً أَزْمُنُ وَأَزْمِنَةٌ.

زَمَنَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَمِنَ يَزِمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَزْمَانٌ (لغير المصدر) وَأَزْمُنٌ (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً للوقت قصير أو طويل، عصر، فترة من الوقت تتميز بحدوث ظواهر أو أحداث معينة. وللفعل مصادر أخرى: زَمَانَةٌ وزُمْنَةٌ.

الزَّمْنَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة أما الزَّمَنُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى دائم المرض، أو ضعيف من الكِبَرِ، من الفعل الثلاثي الصحيح زَمِنَ يَزِمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الزَّمِنُونَ. أو مفردة الزَّمِينُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بنفس المعنى، من الفعل زَمِنَ يَزِمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الزَّمِنَاءُ والزَّمِنَةُ. زَمَانٌ: اسم للوقت قليله وكثيره، مدَّة الدُّنيا كلها، ويقال له الدهر، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَمِنَ يَزِمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَزْمَانٌ

وَأَزْمَنَ وَأَزْمَنَةً.

الزَّنْدُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَنَدَ يَزْنُدُ وَيَزْنِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَزْنُدَ (لغير المصدر). ويطلق على العود الذي تُقَدِّحُ به النَّارُ.

زِنَادٌ: اسم لما به تشتعل النار، ويقال له: حجر الزِنَادِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَنَدَ يَزْنُدُ وَيَزْنِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَزْنَدَةً. وتحتمل كلمة «زِنَادٌ» أن تكون بمعنى «زَنَدٌ»، وأن تكون جمعاً له. والمعنى مستقيم في كلتا الحالتين.

زَنَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَزِينُ باب ضَرَبَ.

الزَّيْنِيُّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَنَى يَزِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَلٌ بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب حيث قلبت الياء ألفاً - لام الكلمة - لمجيئها متحركة بعد فتح. ويطلق على إتيان الرَّجُلِ المرأة من غير عقد شرعيّ. الزَّانِي: اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ يقيم علاقة جنسية مع امرأة بدون عقد شرعي، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَنَى يَزِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع الزَّانُونَ والزَّانَاةُ، مؤنثه الزَّانِيَّةُ تجمع الزَّانِيَّاتِ والزَّوَانِي.

أَزْهَدُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر اعراضاً وتركاً للشيء، من الفعل الثلاثي الصحيح زَهَدَ يَزْهَدُ باب فَتَحَ وَزَهَدَ يَزْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

تَرْهِيْدًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين زَهَدَ يَزْهَدُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: زَهَدَ الشَّيْءُ: قَلَّه، زَهَدَهُ عَنِ الشَّيْءِ: / زَهَدَهُ فِي الشَّيْءِ: جعله يتركه ويرغب عنه.

زُهْدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَهَدَ يَزْهَدُ باب فَتَحَ، وَزَهَدَ يَزْهَدُ باب

فَرِحَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين. وقد جاء الفعل «زهد» في المعاجم بكسر العين وبفتحةا، فيقال: زَهَدَ، وَزَهَدَ، بل إن لسان العرب نَصَّ على أن «الفتح» أعلى من الكسر.

الزَّهَادَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَهَدَ يَزْهَدُ باب فَتَحَ وَزَهَدَ يَزْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

زَهَيْدٌ: اسم بمعنى قليل، تافه، على وزن الصفة المشبهة، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَهَدَ يَزْهَدُ باب فَتَحَ وَزَهَدَ يَزْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع زُهَدَانٌ، مؤنثه زَهَيْدَةٌ، تجمع زَهَيْدَاتٍ وَزَهَائِدٍ.

زَاهِدٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَهَدَ يَزْهَدُ باب فَتَحَ وَزَهَدَ يَزْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً زُهَادٌ وَزُهَدٌ، مؤنثه زَاهِدَةٌ تجمع زَاهِدَاتٍ وَزَوَاهِدٍ.

الزَّاهِدِينَ: جمع الزَّاهِدِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح زَهَدَ يَزْهَدُ باب فَتَحَ وَزَهَدَ يَزْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً الزُّهَادَ وَالزُّهَدَ، مؤنثه الزَّاهِدَةُ تجمع الزَّاهِدَاتِ وَالزَّوَاهِدِ.

أَزَاهِيرٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن أَفَاعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة زَهْرٌ اسم جمع على وزن المصدر زنة فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده زَهْرَةٌ اسم لنورة النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ، وتنشأ من بُرْعَمٍ، وتحمل أعضاء التناسل في الزهريَّات، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَهَرَ يَزْهَرُ باب فَتَحَ وَزَهَرَ يَزْهَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ، ويجمع زَهْرٌ أيضاً أَزْهَارٌ وَزُهُورٌ.

زُهْرَةٌ: اسم بمعنى بياض ناصع، صفاء اللون، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع زُهْرَاتٌ. أمَّا (زَهْرَةٌ) اسم لنورة النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ، وتنشأ من بُرْعَمٍ،

وتحمل أعضاء التناسل في الزهريّات، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَهَرَ يَزْهَرُ باب فَتَحَ
وَزَهْرٌ يَزْهَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الهاء، ويأتي أيضا زَهْرَةٌ بفتح الهاء، ويجمع زَهْرًا،
وجمع الجمع أَزَاهِيرٌ وَأَزْهَارٌ وَزُهُورٌ.

زَهَقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَزْهَقُ باب فَتَحَ.

الزُّهوقُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَهَقَ يَزْهَقُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُولٌ
بضم الفاء والعين.

تَزْدَهِي: مضارع الفعل الخماسي المعتل الآخر أَزْدَهَى على وزن تَفْتَعَلُ، فيه ابدال تاء
الافتعال دالاً لمجيئها بعد الزاي.

الزَّهْوُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَهَا يَزْهُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُلٌ
بفتح الفاء وسكون العين.

مَزْهُوَةٌ: مؤنث مَزْهُوٌ اسم مفعول بمعنى متكبرة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر
الناقص زَهَا يَزْهُوُ باب نَصَرَ، وَزُهَيٌّ يَزْهَى، وزنه مَفْعُولٌ.

أَزْوَاجٌ: جمع تكسر قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة زَوْجٌ
اسم بمعنى شكل له نقيض، كل واحد معه آخر من جنسه، شبيهه وقرين، صنف، فعله
الرباعي المعتل المضعف العين زَوَّجَ يُزَوِّجُ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

زَوْجَةٌ: مؤنث زَوْجٌ اسم بمعنى امرأة مرتبطة برجل عن طريق الزواج، ويقال
لها كذلك: قرينة وحرم وعقيلة، فعله الرباعي المعتل المضعف العين زَوَّجَ يُزَوِّجُ، وزنه
فَعَلَّةُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع زَوَّجَاتٌ. والأشهر عند العرب استعمال
كلمة «زَوْجٌ» للمذكر والمؤنث وبها ورد القرآن الكريم. ويجوز استخدام «زَوْجَةٌ»
بالتاء للمؤنث كما نصّت المعاجم، للتفرقة بين المذكر والمؤنث، خاصة في أمور الشريعة
وأحكام الموارث، وقد جاء في اللسان: يقال أيضًا: هي زوجته، وفيه أيضا أن الأصمعي

حين منع استخدام كلمة «زَوْجَة» مستشهداً بقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥]. قيل له: نعم، كذلك قال الله تعالى، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة؟ ويعقب ابن منظور على هذا الحوار قائلاً: وكانت من الأصمعي في هذا شدة وعسر.

يَزِدُّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَادَ باب ضَرَبَ، وزنه يَفْلُ اصله يَزِيدُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن (الذال) الذي لحقه السكون من الجزم.

زِدُّ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَادَ يَزِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فِلُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الذال الذي لحقه السكون لعله بناء الامر الصحيح الاخر على السكون.

أَزْوَادٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده زَادَ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَادَ يَزِيدُ بمعنى التزود باب نَصَرَ، أو اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَزَوَّدَ يَتَزَوَّدُ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين اصله زَوَّدَ فيه اعلال بقلب الواو الفاء، واستعمل بمعنى طعام المسافر، قوت، ما يكتسبه الإنسان في حياته من خير أو شر، حاجة أساسية لا يستطيع بدونها التقدم أو النمو، ويجمع أيضاً أَزْوَادَةً.

التَزَوَّدُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَزَوَّدَ يَتَزَوَّدُ، وزنه تَفَعَّلْ بضم العين وتشديدها.

تَزْوِيدٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين زَوَّدَ يُزَوِّدُ، وزنه تَفَعِيلْ بسكون الفاء وكسر العين.

الزَّادُ: اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَزَوَّدَ يَتَزَوَّدُ، أو مصدر بمعنى التزود، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأزواد (لغير المصدر)

والأزودة (لغير المصدر).

زَائِدًا: اسم فاعِلٍ بمعنى واسع من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَادَ يَزُودُ باب نَصَرَ وَزَادَ يَزِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع زَوَائِدَ.

مُتَزَوِّدٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَزَوَّدَ يَتَزَوَّدُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

زَارَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَزُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله زَوَرَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء.

زُرْتُمُ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَزُورُ باب نَصَرَ، وزنه فُلْتُمُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الراء التي سكنت لدخول تاء الفاعل عليها، وفيه اعلال بقلب فتح الزاي ضمًا اشارة الى اصل الالف المنقلبة عن واو بدليل رجوعها في المضارع، واعلال بقلب سكون الميم ضمًا للتخلص من التقاء ساكن الميم وساكِن (ال) في الكلمة التي بعدها.

ازُورَ: فعل خماسي معتل على وزن أفعل بشديد اللام مضارعه يَزُورُ.

أزُرُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل زَارَ باب نَصَرَ، وزنه أَفُلٌ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الراء الذي لحقه السكون لعله الجزم.

تَزَاوَرُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَزَاوَرَ يَتَزَاوَرُ، وزنه تَفَاعَلَ بفتح التاء والفاء وضم العين.

زَائِرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَارَ يَزُورُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع زَائِرُونَ وَزُورًا وَزُورًا وَزُورًا، مؤنثه زَائِرَةٌ، تجمّع زَائِرَاتٍ وَزَوَائِرٍ وَزُورٍ.

زُورٌ: اسم جمع على وزن المصدر على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده

زَائِرُ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوْفِ زَارَ يُزُورُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً زَائِرُونَ وَزَوَّارٌ وَزُورٌ، مُؤَنَّثَةٌ زَائِرَةٌ، تَجْمَعُ زَائِرَاتٍ وَزَوَائِرَ وَزُورًا.

زُورٌ: اسْمٌ بِمَعْنَى الْكُذْبِ أَوْ شَهَادَةِ الْبَاطِلِ افْتِرَاءً وَهَيْتَانًا، فَعَلَهُ الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوْفِ زَوَّرَ يُزَوِّرُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فُعِلَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

زَوْرَةٌ: مُصَدَّرٌ مَرَّةً مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوْفِ زَارَ يُزُورُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ. أَوْ هُوَ مُؤَنَّثُ زَوَّرَ مُصَدَّرٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوْفِ زَارَ يُزُورُ بَابَ نَصَرَ.

زَوَّارٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِهَا، مُفْرَدُهُ زَائِرُ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوْفِ زَارَ يُزُورُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً زَائِرُونَ وَزَوَّرَ وَزُورٌ، مُؤَنَّثَةٌ زَائِرَةٌ، تَجْمَعُ زَائِرَاتٍ وَزَوَائِرَ وَزُورًا.

الْمَزَارُ: مُصَدَّرٌ مِيمِيٌّ وَاسْمٌ مَكَانٍ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوْفِ زَارَ يُزُورُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ مَفْعَلٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ وَسُكُونِ الْفَاءِ، فِيهِ اِعْلَالٌ بِنَقْلِ فَتْحِ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ. تَرْيِغٌ: مُضَارَعُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوْفِ زَاغَ بَابَ ضَرَبَ.

زَائِغٌ: اسْمٌ فَاعِلٌ بِمَعْنَى الْمَائِلِ، الْمُنْحَرِفِ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوْفِ زَاغَ يُزَوِّغُ بَابَ نَصَرَ وَزَاغَ يُزَيِّغُ بَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ زَائِغُونَ وَزَاغَةً (لِغَيْرِ الْعَاقِلِ)، مُؤَنَّثَةٌ زَائِغَةٌ تَجْمَعُ زَائِغَاتٍ وَزَوَائِغَ.

زَيْفَانٌ: اسْمٌ بِمَعْنَى التَّبَخُّرِ فِي الْمَشِيِّ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوْفِ زَافَ الْبَعِيرُ يُزَيِّفُ إِذَا تَبَخَّرَ بَابَ ضَرَبَ، وَكَذَلِكَ ذَكَرَ الْحَمَامُ عِنْدَ الْحَمَامَةِ إِذَا رَفَعَ مُقَدَّمَهُ بِمُؤَخَّرِهِ وَاسْتَدَارَ عَلَيْهَا. وَزَنَهُ فَعْلَانٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

زَالَ: فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلٌ أَجْوَفٌ مُضَارَعُهُ يُزُولُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ الْكَلِمَةَ وَعَيْنِهَا، أَصْلُهُ زَوَلَ بِدَلِيلِ رَجُوعِ الْوَاوِ فِي الْمَضَارِعِ، فِيهِ اِعْلَالٌ بِقَلْبِ الْوَاوِ الْفَاءَ.

تَرَل: وزنه تَقَلٍ فيه اعلال بالحذف والقلب اصله يَرَال مضارع زَال باب صَرَب، فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين ساكن الالف وساكن اللام كون الفعل مجزوماً ثم قلب ساكن اللام الى كسر للتخلص من التقاء الساكنين ساكن اللام في (ترل) وساكن اللام في الكلمة التي بعدها.

زَائِل: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَالَ يَزُولُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

زَائِلَةٌ: مؤنث زَائِل اسم فاعِل بمعنى ذاهب، مضمحل، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَالَ يَزُولُ باب نَصَرَ، وزال يَزِيلُ باب صَرَب، وزنه فاعِلَةٌ.

الزَّوَال: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَالَ يَزُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

زَوَى: فعل ثلاثي معتل لفيف مقرون مضارعه يَزْوِيُ باب صَرَب.

زَاح: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَزِيحُ باب صَرَب، وزنه فَعَل بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله زَيَحَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء. إِزَاحَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَزَاحَ يَزِيحُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأوّل على تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتاء عوض عنها أيضاً.

مُزِيحَةٌ: مؤنث مُزِيحُ اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَزَاحَ يَزِيحُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

يَزِيدُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَادَ باب صَرَب.

الْإِزْدِيَاد: مصدر الفعل الخماسي المعتل اَزْدَادَ يَزْدَادُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال دالاً لمجيئها بعد الزاي.

التَزْيِدُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَزَيَّدَ تَزَيِّدًا، وزنه تَفَعَّلَ بضم العين وتشديدها.

زِيَادَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَادَ يَزِيدُ باب صَرَبَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، وثمّة مصادر أخرى هي: زيد بفتح الزاي وكسرها وسكون الياء، وزَيَّدَ بفتح العين، وزَيَّدَانُ بفتح الزاي والياء، والمصدر الميميّ منه مَزِيدٌ بفتح الميم وكسر الزاي على غير القياس.

مُزْدَادٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل اَزْدَادَ يَزْدَادُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال وابدال، اذ قلب كسر العين الى سكون فأصبحت الياء ساكنة مسبوقه بفتح فقلبت الفاء، وفيه ابدال تاء الافتعال دالاً.

المَزِيدُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَادَ يَزِيدُ باب صَرَبَ، وزنه مَفْعُلٌ بفتح الميم وكسر العين (على غير القياس)، اصله مَزِيدٌ فيه اعلال بنقل ضم الياء الى الزاي فاصبحت ساكنة فاجتمع ساكنها مع ساكن الواو فحذفت الواو، ثم قلب ضم الزاي الى كسر مناسبة للياء اذ يستثقل الجمع بين الضم والياء.

مُسْتَزِيدًا: اسم فاعِلٍ بمعنى طالب للزيادة، من الفعل السداسي المعتل اسْتَزَادَ يَسْتَزِيدُ، وزنه مُسْتَفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بالنقل اذ نقل كسر العين الى الفاء.

زَاغٌ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَزِيغُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله زَيَغٌ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاءً.

يَزِيغُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَاغَ يَزِيغُ باب صَرَبَ.

زَيْغٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَاغَ يَزِيغُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

زَالَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَزِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله زَيْلٌ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء.
تَزُولُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَالَ باب نَصَرَ.

يَزَلُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَالَ باب فَرَحَ، وزنه يَفَلُّ أصله يَزَالُ، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم، التقى ساكنان اللام والالف فحذفت الالف.

مُزِيلٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل أزال يُزِيلُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء.
مُزَايَلَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل زَايَلٌ يُزَايِلُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

زَيَّنَ: فعل رباعي معتل مضعّف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُزَيِّنُ.
تَزَيَّنَ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين زَيَّنَ يُزَيِّنُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين.

زَيَّنَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَانَ يُزَيِّنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَزْيَانٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما يُزَيِّنُ به.
زِينَةٌ: اسم مصدر من الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَزَيَّنَ يُتَزَيَّنُ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع زَيْنَاتٌ (لغير المصدر) وزَيْنٌ (لغير المصدر).

باب السين

نَسَأَلُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ باب فَتَحَ.
سَلُّ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يسأل باب فَتَحَ، وزنه فُلٌّ، فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الهمزة) تخفيفاً.
أَسْأَلُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر سؤالاً، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يسأل باب فَتَحَ، وزنه أَفْعَلُ.
سُؤْلٌ: اسم لما يسأل عنه أي بمعنى المسؤول، فعله الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يسأل باب فَتَحَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين.
السُّؤَالُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يسأل باب فَتَحَ، وزنه فُعَالٌ بضم الفاء وفتح العين، ويجمع السُّؤَالَاتُ (لغير المصدر) والأسئَلَةَ (لغير المصدر).
السَّائِلُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يسأل باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، والجمع السَّائِلُونَ والسُّؤَالُ والسَّأَلَةُ.
السَّائِلِينَ: جمع السَّائِلِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يسأل باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً السُّؤَالُ والسَّأَلَةُ.
مَسْأَلَةٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يسأل باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وفتح العين.
مَسْؤُولٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يسأل باب فَتَحَ،

وزنه مَفْعُول.

المَسْئُولِينَ: جمع المَسْئُولِ اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يَسْأَلُ باب فَتْحَ، وزنه مَفْعُول.

سَمِّمَ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَسَامُ باب فَرِحَ.

سَامَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَمِّمَ يَسَامُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

سُبَات: اسم بمعنى نوم خفيف، أو عميق، راحة وسكون، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين.

سَبَّخَ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَبَّخَ يَسَبِّخُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

سَبَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعَّف مضارعه يُسَبُّ باب نَصَرَ.

أَسْبَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده سَبَب اسم بمعنى ما يؤدِّي إلى حدوث أمر أو نتيجة، ما يتوصَّل به إلى غيره، فعله الرباعي الصحيح المضعَّف سَبَبَ يُسَبِّبُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

تَسْبِيئًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعَّف العين سَبَبَ يُسَبِّبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: سَبَبَ الأسبابَ: أو جدَّها، كان سببًا لها، وسَبَّبَ الحكم ونحوه: ذكر أسبابه، علَّله وبرَّره.

سَبَا: مخفف من سَبَا اسم علم لقبيلة في اليمن سمَّيت باسم جدِّها، كما سمَّيت الأرض باسمه ثم صارت دولة في شرق اليمن، في القرن العاشر ق. م، اشتهرت تاريخيًا بملكيتها (بلقيس) وبسدِّها العظيم (سدِّ مأرب) الذي كان تهدِّمه إيدانًا بأقول نجم الحضارة السبئية، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. وقيل: سَبَا على يَمِينٍ يَسْبَأُ سَبًّا مَرَّ عليها

كاذباً باب فَتَحَ.

السَّبَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَبَّ يَسُبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

سَبَبَ: اسم جامد بمعنى الحبل، ثم أستعير لكل ما يؤدِّي إلى حدوث أمر أو نتيجة، ما يتوصَّل به إلى غيره، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين سَبَبَ يُسَبِّبُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَسْبَابَ.

سَبَّهَ: اسم بمعنى الإست، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَبَّ يَسُبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَه بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع سَبَّ.

سَبَائِيْنٌ: جمع سَبَابٍ صيغة مبالغة بمعنى شاتم وعائب، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَبَّ يَسُبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة.

مَسَبَّهَ: اسم بمعنى السُّبَّة؛ العار، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَبَّ يَسُبُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَه بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء.

سُبْحَاتٌ: جمع سُبْحَةٍ اسم بمعنى درجة، طور، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَبَحَ يَسْبَحُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَه بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً سُبْحَاتٌ وَسُبْحٌ.

سُبْحَانٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَبَحَ يَسْبَحُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ومصدره القياسي سِبَاخَةٌ وَسُبْحٌ.

مُسَبِّحُونَ: جمع مُسَبِّحٍ اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين سَبَحَ يَسْبَحُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

سَبِيحٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مالح، من الفعل الثلاثي الصحيح

سَبِيحٌ يَسْبِيحُ بَابَ فَرَحٍ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

السَّبْرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَبَرَ يَسْبِرُ وَيَسْبِرُ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ. يُقَالُ: سَبَرَ الشَّيْءُ: قَاسَ غَوْرَهُ لِيَتَعَرَّفَ عَمِّقَهُ وَمَقْدَارَهُ، وَسَبَرَ فَلَانًا: خَبِرَهُ لِيَعْرِفَ مَا عِنْدَهُ وَيَجِدُّ نَوَائِهُ أَوْ دَوَائِعَهُ الْحَقِيقِيَّةَ.

سَبِطًا: اسم بمعنى القبيلة، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَبَطَ يَسْبُطُ بَابَ كَرَّمَ وَسَبِطَ يَسْبُطُ بَابَ فَرَحٍ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَسْبَاطَ.

السَّبَّاطُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ السَّبِطُ، السَّبِطُ صِفَةٌ مَشْبَهَةٌ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ بِمَعْنَى السَّخِيِّ الْكَرِيمِ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ سَبُطَ يَسْبُطُ بَابَ كَرَّمَ وَسَبِطَ يَسْبُطُ بَابَ فَرَحٍ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّ عَيْنِ الْكَلِمَةِ وَكَسْرِهَا.

سَبِعَ: اسم لعدد أصليٍّ فوق السَّتِّ ودون الثَّانِي، يَخَالِفُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ إِفْرَادًا وَتَرْكِيبًا وَعَطْفًا، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ سَبَعَ يَسْبَعُ وَيَسْبَعُ بَابَ فَتَحَ وَنَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

السَّبْعُ: اسم جنس لكل ما له نابٌ كالأسد والنمر والذئب، أو ما له مخلبٌ كالصقر والحدأة، ويعدو على الناس والدواب ويفترسها، المفترس من الحيوان، الأنثى السَّبْعَةُ والسَّبْعَةُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَبَعَ يَسْبَعُ وَيَسْبَعُ بَابَ فَتَحَ وَنَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا، وَيَجْمَعُ إِضْمًا الْأَسْبُعَ وَالسَّبُوعَ وَالسَّبُوعَةَ.

السَّبْعَةُ: اسم لاسم عدد أصليٍّ فوق السَّنَةِ ودون الثَّانِيَّةِ، يَخَالِفُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ إِفْرَادًا وَتَرْكِيبًا وَعَطْفًا، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَبَعَ يَسْبَعُ وَيَسْبَعُ بَابَ فَتَحَ وَنَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

سَبْعِينَ: اسم لعدد بين تسعة وستين وواحد وسبعين، يساوي سبع عشرات، وهو

من ألفاظ العقود يستوي فيه المذكر والمؤنث ويعامل معاملة جمع المذكر السالم.

السَّبَاع: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء، مفردة السَّبْع، السَّبْع اسم جنس لكل ما له نابُّ كالأسد والنمر والذئب، أو ما له مخلَّب كالصقر والحدأة، ويعدو على الناس والدوابِّ ويفترسها، المفترس من الحيوان، الأنثى السَّبْعَة والسَّبْعَة، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَبَعٌ يَسْبَعُ ويسْبَعُ باب فَتَحَ ونَصَرَ، وزنه فَعَلَ بسكون الباء وضمها، ويجمع أيضاً الأَسْبَعُ والسُّبُوعُ والسُّبُوعَة.

أَسْبَعُ: فعل جامد على وزن أَفْعَلَ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَبَعٌ يَسْبَعُ يسْبَعُ باب نَصَرَ.

سَابِغًا: اسم فاعِلٍ بمعنى الواسع، التام، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَبَغَ يسْبِغُ يسْبِغُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع سَوَابِغَ.

سَوَابِغ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة سَابِغَة، مؤنث سَابِغ اسم فاعِلٍ بمعنى الواسع، من الفعل الثلاثي الصحيح سَبَغَ يسْبِغُ يسْبِغُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلَة، ويجمع أيضاً سَابِغَاتَ.

السَّبِقُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَبَقَ يسْبِقُ ويسْبِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

السُّبِقَة: اسم بمعنى جزاء السابقين أو القُدْمة في الجري وفي كلِّ أمر، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَبَقَ يسْبِقُ ويسْبِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع الأَسْباق، والسَّوَابِقُ.

سَابِق: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَبَقَ يسْبِقُ ويسْبِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، والجمع سَابِقُونَ وسَبَّاق، مؤنثه سَابِقَة، تجمع سَابِقَاتَ وسَّوَابِقَ.

سَابِقَةٌ: مؤنث سَابِقِ اسمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّلَامِ سَبَقَ يَسْبِقُ وَيَسْبِقُ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ سُبَّاقٌ، وَتَجْمَعُ سَابِقَةٌ عَلَى سَابِقَاتٍ وَسَوَابِقٍ.

سَابِقُونَ: جَمْعُ سَابِقِ اسمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ سَبَقَ يَسْبِقُ وَيَسْبِقُ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَالْجَمْعُ سُبَّاقٌ، مَوْثَنَةٌ سَابِقَةٌ، تَجْمَعُ سَابِقَاتٍ وَسَوَابِقٍ. سَوَابِقٍ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مَفْرُودَةٌ سَابِقَةٌ مَوْثَنَةٌ سَابِقِ اسمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ سَبَقَ يَسْبِقُ وَيَسْبِقُ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ سَابِقُونَ وَسُبَّاقٌ، وَتَجْمَعُ سَابِقَةٌ أَيْضًا سَابِقَاتٍ.

سُبُلٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعُلٍ بَضْمِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرُودَةٌ سَبِيلٌ، اسمٌ بِمَعْنَى طَرِيقٍ، سَبَبٌ وَوُضْلَةٌ (يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ) وَالتَّأْنِيثُ فِيهَا أَغْلَبُ، فَعْلُهُ الرَّبَاعِيُّ الصَّحِيحُ الْمُضَعَّفُ الْعَيْنِ سَبَّلَ يُسَبِّلُ، وَزَنَهُ فَعِيلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا سُبُلٌ بِضَمِّهِ وَسُكُونِ وَأَسْبَلٌ بِضَمِّ الْبَاءِ وَأَسْبَلَةٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَسُبُولٌ بِضَمِّ السَّيْنِ.

سَبِيلًا: اسمٌ بِمَعْنَى طَرِيقٍ (يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ)، فَعْلُهُ الرَّبَاعِيُّ الصَّحِيحُ الْمُضَعَّفُ الْعَيْنِ سَبَّلَ يُسَبِّلُ، وَزَنَهُ فَعِيلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ سُبُلٌ بِضَمِّ السَّيْنِ وَالْبَاءِ، وَسُبُلٌ بِضَمِّ فَسُكُونِ وَأَسْبَلٌ بِضَمِّ الْبَاءِ وَأَسْبَلَةٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَسُبُولٌ بِضَمِّ السَّيْنِ.

سَبِيلَانٍ: مثنى سَبِيلٍ: اسمٌ بِمَعْنَى طَرِيقٍ، سَبَبٌ وَوُضْلَةٌ (يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ) وَالتَّأْنِيثُ فِيهَا أَغْلَبُ، فَعْلُهُ الرَّبَاعِيُّ الصَّحِيحُ الْمُضَعَّفُ الْعَيْنِ سَبَّلَ يُسَبِّلُ، وَزَنَهُ فَعِيلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ سُبُلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَضَمِّهِ وَسُكُونِ وَأَسْبَلٌ بِضَمِّ الْبَاءِ وَأَسْبَلَةٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَسُبُولٌ بِضَمِّ السَّيْنِ.

سِتَّةٌ: اسمٌ لِعَدَدٍ أَصْلِيٍّ فَوْقَ الْخَمْسَةِ وَدُونَ السَّبْعَةِ يَخَالِفُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ إِفْرَادًا وَتَرْكِيبًا وَعَطْفًا، وَزَنَهُ فِعْلَةٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ.

سَتَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْتُرُ باب نَصَرَ وَيَسْتِرُ باب ضَرَبَ.
 أُسْتَارَ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سِتْرُ اسم
 للساتر، الحِجَاب، ما يُسْتَرُ به ويُتَغَطَّى، فعله الثلاثي الصحيح سَتَرَ يَسْتِرُ باب نَصَرَ
 وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً سُتْرٌ وسُتُورٌ.

سَتَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتِرُ وَيَسْتِرُ باب نَصَرَ وباب
 ضَرَبَ، وزنه فِعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

سِترٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتِرُ وَيَسْتِرُ باب نَصَرَ وباب
 ضَرَبَ، وزنه فِعْلُ بكسر الفاء وسكون العين.

سُتْرَةٌ: اسم لما يستر به الشيء، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتِرُ وَيَسْتِرُ باب
 نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم السين ويرد بكسرهما، ويجمع سُتْرَاتٌ وسُتْرٌ.
 سُتْرَاتٌ: جمع سُتْرَةٍ، سِترَةٌ اسم بمعنى سِتْرٌ، ما يُسْتَرُ به الشيء، فعله الثلاثي
 الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتِرُ باب نَصَرَ وَسَتَرَ يَسْتِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم السين
 وكسرهما، ويجمع أيضاً سُتْرٌ.

سُتُورٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة سِترٌ اسم بمعنى
 ساتر، حِجَاب، ما يُسْتَرُ به ويُتَغَطَّى، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتِرُ
 وَيَسْتِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً
 أُسْتَارَ وسُتْرٌ.

سَاتِرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتِرُ وَيَسْتِرُ باب نَصَرَ
 وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع سَاتِرُونَ (للعاقل) وسَوَاتِرٌ. وكلمة «الساتر» اسم
 فاعل انتقل من الدلالة على معنى «اسم الفاعل» للدلالة على الذات، وصار يدل على
 ما يُتَّخَذُ من خشب أو غيره في مداخل الحجرات والأبهاء لحجب ما فيها عن الأنظار،

وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

السَّوَاتِرُ: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة السَّاتِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح سَتَرَ يَسْتَرُ وَيَسْتِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع أيضاً السَّاتِرُونَ (للعاقل). وكلمة «السَّاتِرِ» اسم فاعل انتقل من الدلالة على معنى «اسم الفاعل» للدلالة على الذات، وصار يدل على ما يَتَّخِذُ من خشب أو غيره في مداخل الحجرات والأبهاء لحجب ما فيها عن الأنظار، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

مَسْتُور: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتَرُ وَيَسْتِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

المَسْتُورَة: مؤنث المَسْتُور اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتَرُ وَيَسْتِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولَة.

سُجْحًا: اسم للمشي اللين السهل، سهل بدون تكلف، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَجَحَ يَسْجِحُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء والعين.

سُجُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفردة سَاجِدٍ اسم فاعِلٍ بمعنى الواضع جبهته على الأرض خضوعًا وتعبدًا، من الفعل الثلاثي الصحيح سَجَدَ يَسْجُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع أيضاً سَاجِدُونَ وَسُجُدٌ، مؤنثه سَاجِدَة تجمع سَاجِدَاتٍ وَسَوَاجِدٍ.

سَاجِد: اسم فاعِلٍ بمعنى الواضع جبهته على الأرض خضوعًا وتعبدًا، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَجَدَ يَسْجُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع سَاجِدُونَ وَسُجُدٌ وَسُجُودٌ، مؤنثه سَاجِدَة تجمع سَاجِدَاتٍ وَسَوَاجِدٍ.

سَاجِدِينَ: جمع سَاجِدٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح سَجَدَ يَسْجُدُ باب

نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً سَجَدَ وسُجُود، مؤنثه سَاجِدَةٌ تجمع سَاجِدَاتٍ وَسَوَاجِدٍ.
مَسْجِدٌ: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح سَجَدَ يَسْجُدُ باب نَصَرَ، وقد جاء
على وزن مَفْعَل بكسر العين على غير القياس إذا القياس أن تكون عينه مفتوحة لانضمام
عينه في المضارع، ويجمع مساجد.

مَسَاجِدٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة
مَسْجِدٌ اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح سَجَدَ يَسْجُدُ باب نَصَرَ، وقد جاء على
وزن مَفْعَل بكسر العين على غير القياس إذا القياس أن تكون عينه مفتوحة لانضمام
عينه في المضارع.

سَجَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْجُرُ باب نَصَرَ.
سَجِسَ: اسم بمعنى أبدأ فَسَجِسَ اللَّيَالِي، أي: طَوَالَ اللَّيَالِي وطَوَالَ الدَّهْر، فعله
الثلاثي الصحيح السالم سَجِسَ يَسْجِسُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.
سُجِفَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء والعين، مفردة سَجَافُ اسم
بمعنى ستارة، سِتْرٌ، وَهُوَ إِسْبَالُ شَيْءٍ سَاتِرٍ. يُقَالُ أُسْجِفْتُ السُّتْرَ: أَرْسَلْتُهُ. وَالسُّجْفُ
وَالسُّجْفُ: سِتْرُ الْحَجَلَةِ. وَيُقَالُ أُسْجِفَ اللَّيْلُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

سَاجِي: اسم فاعِل بمعنى ساكن، فاتر، مُغَطَّى، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر
الناقص سَجَا يَسْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

سَحَابٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، واحده سَحَابَةٌ اسم
يطلق على الغيم، سواء أكان فيه ماء أم لم يكن، وسُمِّي بذلك؛ لانسحابه في الهواء،
(يذكر ويؤنث ويفرد ويجمع)، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَحَبَ يَسْحَبُ باب فَتَحَ،
وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع سُحُبٌ.

مَسْحَبٌ: اسم مكان بمعنى مكان السحب، من الفعل الثلاثي الصحيح سَحَبَ

يَسْحَبُ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَسَاحِبَ.

السُّحَّتْ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَحَّتْ يَسْحَتُ باب فَتَحَ، وزنه فُعَلٌ بضمّ الفاء وسكون العين، وقد يكون بضمّتين، ويجمع الأَسْحَاتَ (لغير المصدر). ويطلق على المال الحرام.

سَحًّا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف سَحَّ يَسْحُ وَيَسْحُجُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ بمعنى صب المطر او الماء بغزارة، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

السَّحْرُ: اسم جامد يطلق على الوقت الذي يكون من آخر الليل إلى طلوع الفجر، وسمي كذلك لما فيه من الخفاء كالسحر اسم للشيء الخفي، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَحَرَ يَسْحَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَسْحَارَ.

السُّحْرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَحَرَ يَسْحَرُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

السَّاحِرُ: اسم فاعِلٌ بمعنى مَنْ يقوم بأعمال السحر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَحَرَ يَسْحَرُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٌ، والجمع السَّاحِرُونَ (للعاقل) والسَّحَارُ (للعاقل) والسَّحَرَةَ (للعاقل)، مؤنثه السَّاحِرَةُ تجمع السَّاحِرَاتِ والسَّوَاحِرِ.

إِسْحَاقُ: علم أعجمي، وزنه في العربية إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين. وإِسْحَاقُ: من الأنبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم، وهو الابن الثاني لإبراهيم عليه السلام من سارة، وقد وُلِدَ ولأبيه أكثر من مائة عام ولأمته تسعون عامًا، وهو أبو يعقوب عليه السلام، عاش في القرن الثامن عشر قبل الميلاد.

سُحِقًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم الثلاثي سَحِقَ يَسْحُقُ باب كَرَّمَ وَسَحِقَ يَسْحِقُ باب فَرِحَ بمعنى بَعُدَ، وزنه فُعَلٌ بضمّ الفاء وسكون العين. يقال في الدعاء: بُعِدًا لَهُ وَسُحِقًا، بالضم كما ذكرت المعاجم، أمّا «سَحِقًا» بفتح السين فهي مصدر

«سَحَقَ»، جاء في اللسان: وسحقه الله: أي: أبعده، ويجمع سُحُوق (لغير المصدر).

سَحِيقَةٌ: مؤنث سَحِيقِ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى بعيد، من الفعل الثلاثي الصحيح سَحَقَ يَسْحَقُ باب فَرِحَ وَسَحَقَ يَسْحُقُ باب كَرَّمَ أي بعد، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

سَوَاحِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة سَاحِلِ اسم لكل منطقة من اليابس تجاور بحرًا، أو نهرًا أو مُسَطَّحًا مائيًا كبيرًا، وتتأثر بأواجه، شاطئ البحر، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَحَلَ يَسْحَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين.

مِسْحَلٌ: اسم الة بمعنى المبرد أو المنحت، يقال: نَحْتُكَ الحَشْبَةَ بالمِسْحَلِ، أي: المِبْرَدِ، والمِسْحَلُ: من أسماء الرِّجالِ الحُطْبَاءِ، واللِّسانِ، من الفعل الثلاثي الصحيح سَحَلَ يَسْحَلُ باب فَتَحَ، وزنه مِفْعَلٌ بكسر الميم وفتح العين، ويجمع مَسَاحِلُ.

أَسْحَمٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى اسود، من الفعل الثلاثي الصحيح سَحِمَ يَسْحَمُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع سُحْمٌ، مؤنثه سَحْمَاءٌ تجمع سُحْمٌ.

تَسْخِيرٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين سَخَّرَ يُسَخِّرُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: سَخَّرَ الشَّخْصَ: كلفه ما لا يريد وقهره، كلفه عملاً بلا أجر، وسَخَّرَ الشَّيْءَ: ذلَّه وأخضعه ويسره، وسَخَّرَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ: سلَّطه عليه.

المُسَخَّرُ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين سَخَّرَ يُسَخِّرُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مُسَخَّرَةٌ: مؤنث مُسَخَّرَ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين سَخَّرَ يُسَخِّرُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

سَخَطٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَخِطَ يَسْخِطُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ

بفتح الفاء والعين.

سَخِطَ: اسم بمعنى الْكِرَاهِيَةِ لِلشَّيْءِ وَعَدَمُ الرِّضَا بِهِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم
سَخِطَ يَسَخِطُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين.

سُخِطَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَخِطَ يَسَخِطُ باب فَرِحَ، وزنه فُعِلَ
بضم الفاء وسكون العين.

سَخِطَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَخِطَ يَسَخِطُ باب فَرِحَ،
وزنه فَعُلَ بفتح الفاء وسكون العين.

السُّخِطَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَخِطَ يَسَخِطُ باب فَرِحَ، وزنه
فُعِلَةٌ بضم الفاء وسكون العين.

السَّاخِطُ: اسم فاعِلٍ بمعنى كاره غاضب عليه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم
سَخِطَ يَسَخِطُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلَ.

المُسَخِطَةُ: مؤنث المُسَخِطِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أسَخِطَ يُسَخِطُ،
وزنه مُفْعِلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

أَسَخَفَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر سخافةً، من الفعل الثلاثي الصحيح سَخَفَ
يَسَخِفُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلَ.

سَخَتْ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَسْخُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَتٌ فيه
اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

السَّخَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَخَا يَسْخُو باب نَصَرَ، وزنه
فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

سَخِيٌّ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى جواد، كريم، معطاء، من الفعل
الثلاثي المعتل الاخر الناقص سَخُو يَسْخُو باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

أَسَدَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سَدَّ اسم جامد للحاجز بين شيئين أو مائين، والمراد به الجبل، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَدَّ يَسُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً سُدُود (لغير المصدر).

سَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَدَّ يَسُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع سُدُود (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحاجز، الفاصل بين شيئين.

سَدَّد: اسم بمعنى الاستقامة والصواب، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَدَّد يَسُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

السَّدَد: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة السُدَّة اسم بمعنى ظلة بباب الدار، او ساحة أمام الباب، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَدَّد يَسُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين.

سَدَاد: مصدر سماعي للفعل الرباعي الصحيح المضعف العين سَدَّد يَسُدُّ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. وليس من معاني التسديد التأدية، بل من معانيه التوجيه والتقويم، وقد اجيز استخدام «سَدَاد» في قضاء الدين أو أدائه على أن يكون مصدرًا لـ «سَدَّ» أو اسم مصدر لـ «سَدَّد»، كما أجاز الأساسي استعمال «تَسَدِيد» بالمعنى المذكور، مصدرًا لـ «سَدَّد».

سَادَّ: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَدَّ يَسُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقترضية للسكون.

مُسَدَّد: اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح المضعف سَدَّد يَسُدُّ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

السُّدْرُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلٍ بكسر الفاء وسكون العين، واحده السُّدْرَةُ اسم لشجر النبق، وقيل: هو نوعان: نوع ينبت قرب العيون والأنهار قليل الشوك طريه؛ عظيم الثمار، وهو من طعام أهل الجنة، ونوع ذو أشواك صغير الثمار، وهو من طعام أهل النار، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَدِرَ يَسْدَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع السُّدْرُ على السُّدْرِ على وزن فَعْلٍ بكسر الفاء وفتح العين، وتجمع السُّدْرَةَ ايضاً السُّدْرَاتِ والسُّدْرَ.

سَادِرًا: اسم فاعِلٍ بمعنى المستهتر، الذي لا يهتم بما صنع ولا يبالي، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَدِرَ يَسْدَرُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِلٍ.

السَّادِسُ: اسم لعدد ترتيبي يوصف به يدلُّ على فرد واحد جاء سادسًا، ما بعد الخامس وقبل السابع، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَدَسَ يَسْدُسُ ويَسْدِسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزن فاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين.

إِسْدَافٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَسْدَفَ يُسْدِفُ بمعنى أظلمَ، وزنه إفعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

سُدْفٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٍ بضم الفاء وفتح العين، مفرده سُدفَةٌ اسم بمعنى الظلمة، طائفة من الليل، ولم يذكر له فعل ثلاثي صحيح، ولكن ورد الفعل الرباعي الصحيح أَسْدَفَ يُسْدِفُ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً سُدفَاتٍ. وقيل: السُدْفَةُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ: الظُّلْمَةُ، وَفِي لُغَةِ قَيْسٍ: الضَّوْءُ. وقيل: السُدْفَةُ اخْتِلَاطُ الضَّوْءِ وَالظُّلْمَةِ مَعًا كَوَقْتِ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى أَوَّلِ الْإِسْفَارِ.

سُدْفَةٌ: اسم بمعنى الظلمة، ولم يذكر له فعل ثلاثي صحيح، ولكن ورد الفعل الرباعي الصحيح أَسْدَفَ يُسْدِفُ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع سُدفَاتٍ وسُدْفٍ.

مُسَدَّلَةٌ: مؤنث مُسَدَّل اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَسَدَلَ يُسَدِّلُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح العين.

سَدَمًا: اسم بمعنى الهمَّ والحزن في نَدَم، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَدَمَ سَدَمٌ يَسُدُّمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَسْدَامٌ وَسُدُّمٌ.

السَّدَنَةُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة السَّادَن اسم فَاعِلٍ بمعنى البواب، الحاجب، من الفعل الثلاثي الصحيح سَدَنَ يَسُدُّنُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

سَرَابًا: اسم يطلق على ما لا حقيقة له، وهم أو مظهر مُغَرٍّ وخادع، هباء، ظاهرة طبيعية تُرى كمسّطحات ماء تلتصق بالأرض عن بُعد، تنشأ عن انكسار الضوء في طبقات الجوّ عند اشتداد الحرّ، وتكثر بخاصّة في الصحراء، ما يُرى نصفَ النهار لاصقًا بالأرض كأنه ماءٌ جارٍ، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَرَبَ يَسْرُبُ باب نَصَرَ وَسَرِبَ يَسْرِبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

مُتَسَرِّبَةٌ: مؤنث مُتَسَرَّب اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَسَرَّبَ يَتَسَرَّبُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

سَرَابِيلٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة سِرْبَالٍ اسم يطلق على كلّ ما يُلبس من قميص أو دِرْع ونحوهما، وزنه فِعْلَالٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى.

مُتَسَرِّبِلِينَ: جمع مُتَسَرِّبِلٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح تَسَرَّبَلَ يَتَسَرَّبِلُ، مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وسكون العين وكسر اللام الاولى.

مَسَارِبٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْرَبٍ اسم مكان بمعنى مجرى الماء، مسيله، من الفعل الثلاثي الصحيح سَرَبَ يَسْرُبُ باب

نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

سِرَاجًا: اسم بمعنى مصباح زاهر، كلُّ شيء مضيء، فعله الرباعي الصحيح أَسْرَجَ يُسْرِجُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع سُرُجٌ وسُرُجٌ.

تَسْرِيحٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين سَرَّحَ يُسْرِحُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: سَرَّحَ الشَّخْصَ: أرسله، سَرَّحَ امرأته: طلقها، وسَرَّحَ الشَّعَرَ: مشَّطه، وخلَّص بعضه من بعض بالمشط، رجَّله، سوَّاه وزينَه.

سُرُوحٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة سَرَّحَ اسم للمال السائم من إبل ونحوها، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَرَّحَ يُسْرِحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

مَسَارِحٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسَرَّحَ اسم مكان بمعنى المُرعى، من الفعل الثلاثي الصحيح سَرَّحَ يُسْرِحُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

سُرَادِقٌ: اسم لما يحيط بالشيء كالخباء والمضرب، وقيل: هو الحجرة وقيل هو ما يمدُّ على صحن الدار. قال تعالى: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهَا سُرَادِقُهَا﴾ [الكهف: ٢٩]، قال الراغب: السرادق فارسيٌّ معرَّبٌ، وليس في كلامهم اسم مفرد ثالث حروفه ألف بعدها حرفان إلا هذا. وكلُّ بيت من كرسف أي قطن هو سرادق. وزنه فُعَالِلٌ بضم الفاء وفتح العين وكسر اللام الاولى، ويجمع سُرَادِقَاتٌ.

سُرَادِقَاتٌ: جمع سُرَادِقٍ، اسم لما يحيط بالشيء كالخباء والمضرب، وقيل: هو الحجرة وقيل هو ما يمدُّ على صحن الدار. قال الراغب: السرادق فارسيٌّ معرَّبٌ وليس في كلامهم اسم مفرد ثالث حروفه ألف بعدها حرفان إلا هذا. وكلُّ بيت من كرسف أي قطن هو سُرَادِقٌ. وزنه فُعَالِلٌ بضم الفاء وفتح العين وكسر اللام الاولى.

الأسرّ: اسم لورم يكون في صدر البعير أو سرتة، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء والعين وتشديد اللام.

أسرار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سرّ اسم لما يكتمه الإنسان في نفسه، وقيل: هو اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أسرّ يسرّ، وزنه فَعَلَّ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً سرّار.

إسرار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أسرّ يسرّ، وزنه إفعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

السّرّ: اسم يطلق على ما يحاول المرء كتمانها من قول أو فعل، وهو خلاف الإعلان، جاء على وزن المصدر، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف سرّ يسرّ باب نصر، وزنه فَعَلَّ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأسرار والسرّار.

سرّة: اسم بمعنى الاصل، الافضل، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف سرّ يسرّ باب نصر، وزنه فُعَلّة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع سرّات وسرر.

سرّاء: اسم بمعنى نعمة ورخاء ومسرة، خير وفضل، يسر ورغد عيش، عكس ضراء، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف سرّ يسرّ باب نصر، وزنه فَعَلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين.

سرّار: اسم يطلق على آخر ليلة من الشهر، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف سرّ يسرّ باب نصر، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويأتي بكسر السين، قال الفراء: سرار الشهر: آخر ليلة إذا كان الشهر تسعاً وعشرين، فسراؤه ليلة ثمان وعشرين، وإذا كان الشهر ثلاثين فسراؤه ليلة تسع وعشرين.

السّرّار: مصدر الفعل الرباعي سارّ يسارّ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين. ويطلق على الليلة أو الليلتان في آخر الشهر يستتر فيهما القمر.

سُرُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَرَّ يَسُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضمّ الفاء والعين، وثمّة مصادر أخرى للفعل هي: سُرَّ بضمّ السين، وسُرَّى بضمّ السين وفتح الراء المشدّدة، ومَسَرَّة بفتح فكسر، ومَسَرَّة- مصدر ميميّ - بفتحتين.

السَّرَائِر: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، فيه قلب الياء همزة لمجيئها بعد ألف ساكنة، أصله السَّرَاير، مفردة السَّرِيرَة اسم لما يكتم في النفس، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَرَّ يَسُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

سَرِيرَة: اسم بمعنى ما يكتم في النفس، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَرَّ يَسُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع سَرَائِر على وزن فَعَائِل فيه قلب الياء همزة لمجيئها بعد ألف ساكنة، أصله سَرَاير.

السَّرِيرَات: جمع السَّرِيرَة اسم لما يكتم في النفس، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَرَّ يَسُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً السَّرَائِر على وزن فَعَائِل فيه قلب الياء همزة لمجيئها بعد ألف ساكنة، أصله السَّرَاير.

مُسْتَسِرٌّ: اسم فاعِل بمعنى المتخفي، المُستتر، من الفعل السداسي الصحيح اسْتَسَرَ يستسِرُّ، وزنه مُسْتَفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام.

أَسْرَعٌ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَل مضارعه يُسْرِعُ. إِسْرَاعٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَسْرَعُ يُسْرِعُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَسْرَعٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَسْرَعُ يَتَسْرَعُ، وزنه تَفْعُل بضم العين وتشديدها.

سُرْعَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَرَعَ يَسْرَعُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلَة

بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع سُرْعَات (لغير المصدر) وسُرْعَات (لغير المصدر). ويطلق على المسافة التي يقطعها جسم متحرّك في وحدة الزّمن.

السَّرَاع: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَال بكسر الفاء، مفرده السَّرِيعَة مؤنث السَّرِيع، صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَرَعَ وسَرَعَ باب كَرَم وباب فَرَح، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً سُرْعَان. والسَّرِيع: اسم من أسماء الله الحسنی، ومعناه: الذي لا يشغله حساب أحد أو عقابه عن حساب غيره أو عقابه، أو أنه يحاسب عباده جميعاً يوم القيامة في وقت قصير.

سَرِيع: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَرَعَ يَسْرَع باب كَرَم وسَرَعَ يَسْرَع باب فَرَح، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، والجمع سِرَاع وسُرْعَان، مؤنثه سَرِيعَة، تجمّع سِرَاع.

السَّرِيعَة: مؤنث السَّرِيع صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى شديد السُرْعَة، عكس بطيء، من الفعل الثلاثي الصحيح سَرَعَ يَسْرَع باب فَرَح وسَرَعَ يَسْرَع باب كَرَم، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع السَّرَاع والسُرْعَان، وزن السَّرِيعَة فَعِيلَة وتجمع السَّرَاع.

المُسْرِع: اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح أَسْرَع يُسْرِع، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

إِسْرَاف: مصدر الفعل الرباعيّ الصحيح أَسْرَفَ يُسْرِف، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وفتح العين.

إِسْتِرَاق: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اسْتَرَقَ يَسْتَرِق، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

السَّرَق: اسم لشقق الحرير الابيض أو هو الحرير عامة، فعله الثلاثي الصحيح

السالم سَرَقَ يَسْرِقُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

السَّرِقَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح سَرَقَ يَسْرِقُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع السَّرَقَاتِ (لغير المصدر). ويطلق على أخذ مالٍ معيَّن المقدار، غير مملوكٍ للاخذ من حِرْزٍ مثله خُفْيَةٌ.

السَّارِقُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَرَقَ يَسْرِقُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع السَّارِقُونَ والسَّرَاقِ والسَّرَقَةُ، مؤنثه السَّارِقَةُ تجمع السَّارِقَاتِ والسَّوَارِقِ.

مُسْتَرِقِيٌّ: جمع مُسْتَرِقٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اسْتَرَقَ يَسْتَرِقُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مَسَارِقٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْرَقٍ اسم مكان أو زمان بمعنى مسارقة النظر أو البواعث عليها، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين.

سَرْمَدًا: اسم بمعنى دائم متصل لا ينقطع، وزنه فَعْلَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وقال بعضهم: فَعْمَلٌ على زيادة الميم.

يَسْرِي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَرَى يَسْرِي بابَ ضَرَبَ.

السَّرَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَرَى يَسْرِي بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى السَيْرِ عامَّةً الليل (يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ).

سَوَارِي: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة سَارِيَةٌ اسم يطلق على الدعامة، عمود ينصب في وسط السفينة يعلِّقُ عليه الشَّرَاعُ، عمود يُرْفَعُ عليه العَلَمُ، وزنه فاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين. و(سَارِيَةٌ) مؤنث السَّارِي اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَرَى يَسْرِي بابَ ضَرَبَ.

سَاطِحٌ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَطَحَ يَسْطَحُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل. يقال: سَطَحَ الشَّيْءُ: بسطه وسوّاه ومدّه، وسَطَحَ فلانًا: صرّعه فبسطه على الأرض.

أَسَاطِيرٌ: جمع تكسير كثرة على وزن أفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده أُسْطُورَةٌ بضم الهمزة وإِسْطَارَةٌ بكسر الهمزة، وقيل: أساطير جمع أسطّار وهو جمع سَطَّرَ بفتح الطاء. و(أُسْطُورَةٌ) اسم يطلق على الحديث الباطل، الخرافة، الحديث الملقّ الذي لا أصل له، وزنه أفْعُولَةٌ بضم الهمزة والعين وسكون الفاء.

السُّطُورُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده السُّطْرُ اسم بمعنى الخطّ المستقيم على الورق، أو صَفٍّ من كلِّ شيء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَطَّرَ يَسْطُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَسْطُرَ (لغير المصدر) والأَسْطَارَ (لغير المصدر)، وجمع الجمع الأَسَاطِيرَ.

المَسْطُورُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَطَّرَ يَسْطُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

السَّاطِعُ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَطَعَ يَسْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

السَّوَاطِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده السَّاطِعَةُ مؤنث السَّاطِع اسم بمعنى المنتشر، المضيء، اللامع، من الفعل الثلاثي الصحيح سَطَعَ يَسْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

سَطُوةٌ: مصدر مرة أو مصدر من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَطَأَ يَسْطُؤُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع سَطَوَات (لغير المصدر) وسَطَوَات (لغير المصدر).

سَطَوَات: جمع سَطْوَة مصدر ومصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَطًا يَسْطُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً سَطَوَات.

أَسْعَدَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُسْعِدُ.

سَعَادَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَعِدَ يَسْعَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

السُّعْدَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة السَّعِيد صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَعِدَ وَسَعَدَ باب فَرِحَ وباب فَتَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً السَّعِيدُونَ.

السَّعْدَان: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلَان بفتح الفاء وسكون العين، واحده السَّعْدَانَة اسم لنبت بري له شوك، وهو من أنجع المرعى، وقيل: شوك النَّخْل، وزنه فَعْلَانَة، ويجمع السَّعْدَان على السَّعَادِين.

سُعُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة سَعَدَ اسم بمعنى اليَمْن، نقيض نَحْس، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَعِدَ يَسْعَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَسْعَدَ (لغير المصدر).

سَعِيد: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَعِدَ يَسْعَدُ باب فَرِحَ وَسَعَدَ يَسْعَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، والجمع سَعِيدُونَ وَسُعْدَاء.

السَّوَاعِد: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة السَّاعِد اسم جامد لجزء الدَّرَاع ما بين المِرْفَق والكف من أعلى، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَعَدَ يَسْعَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل بفتح الفاء وكسر العين.

مُسَاعِدٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي سَاعَدَ يُسَاعِدُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُسَاعِدَةٌ: مصدر الفعل الرباعي سَاعَدَ يُسَاعِدُ، وزنه مُفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

الْأَسْعَارُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة السَّعْرُ اسم بمعنى الثَّمَنِ، القيمة، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَعَرَ يَسَعِرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

سُعْرٌ: اسم بمعنى الحرارة التي ترفع من شدة نار جهنم، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَعَرَ يَسَعِرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع سُعْرَاتٍ وَسُعْرَاتٍ.

يَسْعَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَعَى باب فَتَحَ.
يَسْعُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَعَى باب فَتَحَ، وزنه يَفْعُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) كونه مجزوماً.

أَسْعُ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَعَى يَسْعَى باب فَتَحَ، وزنه أَفْعُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لعله بناء الامر المعتل الآخر على حذفها، والفتح علامة على المحذوف.

سَعِيًّا: مصدر سماعيٍّ للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَعَى يَسْعَى باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

سَاعٍ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَعَى يَسْعَى باب فَتَحَ، وزنه فاعٍ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع سَاعُونَ وَسُعَاةٌ.

السَّاعِي: اسم فاعِلٍ بمعنى قاصِدٍ، طَالِبٍ، مُجِدِّ ونَشِيطٍ، من الفعل الثلاثي المعتل

الآخر الناقص سَعَى يَسْعَى باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع السَّاعُونَ والسُّعَاة.

سَعَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَعَبَ يَسْعَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى بمعنى شدة الجوع.

سَفَّاح: جمع تكسير كثيرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة سَفَّحَ اسم يطلق على أصل الجبل وأسفله، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَفَّحَ يَسْفَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً سَفُوحَ (لغير المصدر).

مَسْفُوح: اسم مفعول بمعنى مسفوك، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَفَّحَ يَسْفَحُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

الْأَسْفَارُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة السَّفَرُ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح سَفَرَ يَسْفُرُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الانتقال من بلد الى آخر، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً الْأَسْفُرُ (لغير المصدر).

سَفَرٌ: اسم جمع على وزن المصدر زنة فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده مُسَافِرٍ اسم فاعِلٍ بمعنى مُرْتَحِلٍ، من الفعل الرباعي سَافَرَ يُسَافِرُ، وزنه مُفَاعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين. والاصل في (سَفَرٌ) مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَفَرَ يَسْفُرُ وَيَسْفِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

السَّفَرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَفَرَ يَسْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الْأَسْفَارُ (لغير المصدر) وَالْأَسْفُرُ (لغير المصدر). ويطلق على الرحيل، الرحلة، التنقل في البلاد.

سُفْرَاءٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعَلَاءٍ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة سَفِيرٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَفَرَ يَسْفُرُ وَيَسْفِرُ باب

نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه سَفِيرَةٌ تجمع سَفِيرَاتٍ وَسَفَائِرَ.

سُفَّارٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعَال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة مُسَافِرٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي سَافَرَ يُسَافِرُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

سَفِيرٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَفَرَ يَسْفِرُ وَيَسْفِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع سُفَرَاءً، مؤنثه سَفِيرَةٌ تجمع سَفِيرَاتٍ وَسَفَائِرَ.

مُسْفِرَةٌ: مؤنث مُسْفِرٍ اسم فَاعِلٍ بمعنى مُضِيءٍ، من الفعل الرباعي الصحيح أُسْفِرَ يُسْفِرُ، وزنه مُفَعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

المُسَافِرُونَ: جمع المُسَافِرِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي سَافَرَ يُسَافِرُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

السُّفْعُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُل بضم الفاء وسكون العين، مفردة السُّفْعَاءُ اسم بمعنى السواد يضرب الى الحمرة، ويستعار للجبال، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَفَعَ يَسْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين.

سَفَائِفٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة سَفِيفَةٌ اسم بمعنى نسيجة من الخوص، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَفَّ يَسْفُفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

سَفَكَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَفَكَ يَسْفُكُ وَيَسْفِكُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.

أَسْفَلٌ: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح سَفَلَ يَسْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه

أَفْعَل، ويجمع أَسَافِلُ وَأَسْفُلُونَ (للعاقل)، مؤنثه سُفْلَى، تجمع سُفْلِيَّات.

سُفْلٌ: اسم نقيض العُلُوِّ فِي التَّسْفُلِ والتَّعْلِي، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَفَلَ يسْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه فُعلٌ بضم الفاء وسكون العين.

سُفْلَى: اسم تفضيل بمعنى أكثر انخفاضاً، من الفعل الثلاثي الصحيح سَفَلَ يسْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه فُعلَى بضم الفاء وسكون العين، وتجمع سُفْلِيَّات، مذكرها أَسْفَلُ، ويجمع أَسَافِلُ وَأَسْفُلُونَ (للعاقل).

سُفْنٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعلٌ بضم الفاء والعين، مفردة سَفِينَةٌ اسم للْفُلِّك، مركب لنقل النَّاسِ أو البضائع في البحر أو النهر، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً سَفَائِنُ وسَفِين. والسَّوَابِنُ: الرِّياحُ التي تَسْفِنُ وجه الأرض كأنها تمسحها، وقيل: تَقْشِرُهُ، والسَّفِينَةُ سُمِّيَتْ سَفِينَةً لِسَفْنِهَا وَجَهَ المَاءِ كأنها تكشفه، وهي فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ، وقيل: لِأَنَّهَا تَسْفِنُ بِالرَّمْلِ إِذَا قَلَّ المَاءُ فَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ. وَتَكُونُ مَا أُخِذَتْ مِنَ السَّفْنِ وَهُوَ الفَأْسُ الَّذِي يَنْجُرُ بِهِ النَّجَارُ، فَهِيَ فِي هَذِهِ الحَالِ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ. سَفِينَةٌ: اسم للْفُلِّك، مركب لنقل النَّاسِ أو البضائع في البحر أو النهر، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَفَنَ يسْفِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع سَفَائِنُ وسَفِين.

سُفْيَانٌ: اسمٌ علم، وزنه فُعْلَانٌ يُكْسَرُ (السين) وَيُضَمُّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَفَنَ يسْفِنُ باب ضَرَبَ.

سَفِنَةٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْفِنُهُ باب فَرَحَ.

سَفَنٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَفِنَهُ يَسْفِنُهُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى نقص في العقل، الحُتْمُ والجَهْلُ.

سُفْهَاءٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعْلَاءَ بضم الفاء وفتح العين، مفردة سَفِيْهَةٌ

صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى المُبَدَّر، السيِّء التصرّف في ماله، البذيء المُخَلَّل بالأدب والاحتشام، من الفعل الثلاثي الصحيح سَفُهَ يَسْفُهه باب كَرَمَ، وَسَفِهَ يَسْفِهه باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً سِفَاهَ، مؤنثه سَفِيهَةٌ تجمع سَفِيهَاتٍ وَسِفَاهَ.

سَفِيهه: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى مُبَدَّر، سيِّء التصرّف في ماله، بذيء مُخَلَّل بالأدب والاحتشام، من الفعل الثلاثي الصحيح سَفُهَ يَسْفُهه باب كَرَمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع سَفِهَاءَ وَسِفَاهَ، مؤنثه سَفِيهَةٌ تجمع سَفِيهَاتٍ وَسِفَاهَ.

تَسْفِيه: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَفَى باب ضَرَبَ.

سَوَافِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة سَافِيَةٌ مؤنث السَافِي اسم فَاعِلٌ من سَفَتَ الرِّيحُ التُّرَابَ: نثرتَه وذرتَه، أو حَمَلَتَه، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَفَى يَسْفِيه باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

سَقْبًا: اسم يطلق على الصغير من الأبل، ولا يهدر إلا بعد أن يستفحل، ولد الناقة الذَّكَر ساعة يولد، وقيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم سَقَبَ يَسْقَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَسْقَبٌ وَسُقْبَانٌ.

سَقَرٌ: اسم علم لجهنّم (مؤنثة)، مشتقّ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقَرته الشمس أو النار أي لَوَّحتَه، وقد تبدل السين صادًا فيقال: صَقَر، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

سَقَطَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْقُطُ باب نَصَرَ.

التَّسَقُّطُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَسَقَطَ يَتَسَقَطُ، وزنه تَفَعَّلٌ بضم العين وتشديدها.

سَقَطَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقَطَ يَسْقُطُ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَلَّةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع سَقَطَاتٌ (لغير المصدر) وسَقَطَاتٌ (لغير المصدر) وسَقَطَاتٌ (لغير المصدر).

سَقَطَاتٌ: جمع سَقَطَةٍ مصدر مرّة بمعنى العثرة والزلة، من الفعل الثلاثي الصحيح سَقَطَ يَسْقُطُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً سَقَطَاتٌ وسَقَطَاتٌ.

سَاقِطٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقَطَ يَسْقُطُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع سَاقِطُونَ وسَقَّاطٌ، مؤنثه سَاقِطَةٌ تجمع سَاقِطَاتٌ وسَوَاقِطٌ.
سُقُوطٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقَطَ يَسْقُطُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

مَسْقُطٌ: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح سَقَطَ يَسْقُطُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح العين وكسرهما، والجمع مَسَاقِطٌ.

مَسَاقِطٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْقُطٌ، مَسْقُطٌ اسم مكان بمعنى مكان نزول الشيء او سقوطه، من الفعل الثلاثي الصحيح سَقَطَ يَسْقُطُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح عين الكلمة وكسرهما.

سَقْفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقَفَ يَسْقُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَسْقُفٌ (لغير المصدر) وسُقُوفٌ (لغير المصدر) وسُقُوفٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى غطاء المنزل ونحوه، وهو أعلاه المقابل لأرضه.

السَّقِيفَةُ: اسم بمعنى عريش يُسْتَظَلُّ به، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَقَفَ يَسْقُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع السَّقِيفَاتُ والسَّقَائِفُ.

يَسْقِمُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقِمَ يَبْرَأُ باب فَرَحَ.
الْأَسْقَامُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أما

(السُّقْم) اسم بمعنى المرض، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، أو (السَّقْم) مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقِمَ يَسْقِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

السَّقْم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقِمَ يَسْقِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَسْقَام (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المرض.

سُقْم: اسم بمعنى المرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَقِمَ يَسْقِمُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَسْقَام.

سَقِيم: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَقِمَ يَسْقِمُ باب فَرِحَ وَسَقِمَ يَسْقِمُ باب كَرَمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع سَقَامٌ وَسُقْمٌ وَسُقْمَاءٌ، مؤنثه سَقِيمَةٌ تجمع سَقِيَّاتٍ وَسَقَائِمٍ.

سَقَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَسْقِي باب ضَرَبَ.

سُقُوا: وزنه فُعُوا بضم السين، اصله سُقِيُوا - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى القاف، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح سُقُوا.

اسق: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَقَى يَسْقِي باب ضَرَبَ، وزنه أفع فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لعله بناء الامر المعتل الآخر على حذف الحرف.

سَقَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَقَى يَسْقِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين.

سُقياً: اسم بمعنى ما يُسقى به، إعطاء نصيب محدد من الماء، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَقَى يَسْقِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعَل بضم الفاء وسكون العين، والألف ترسم طويلة لمجيء الياء قبلها.

السَّقَاءُ: اسم بمعنى قربة، وعاء من جلد يوضع فيه الماء أو اللبن ونحوهما، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَقَى يَسْقِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الأَسْقِيَّة، وجمع الجمع الأَسَاقِي.

سَكَّتَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْكُتُ باب نَصَرَ.

سَاكِتٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَّتَ يَسْكُتُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

السُّكُوتُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَّتَ يَسْكُتُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

سُكِّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَّرَ يَسْكُرُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُلٌ بضم الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى غيبوبة العقل واختلاطه من الشراب المسكر، ما يعترى الإنسان من نشوة.

سَكَّرَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَّرَ يَسْكُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع سَكَّرَاتٌ (لغير المصدر) وسَكَّرَاتٌ (لغير المصدر).

سَكَّرَاتٌ: مفردة سَكَّرَةٌ مصدر مرّة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَّرَ يَسْكُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً سَكَّرَاتٌ.

اسْتِكَكَّ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اسْتَكَّ يَسْتَكُّ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

السَّكَّةُ: اسم لحديدة المحراث التي تشق الأرض، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَكَّ يَسُكُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع السَّكَّاتُ.

سَكَايِكٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة سَكَاكَةٌ اسم

للَهْوَاءِ الْمُلَاقِي عِنَانَ السَّمَاءِ وَقِيلَ: هُوَ الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، فَعَلَهُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحُ الْمَضْعَفُ سَكََّ يَسْكُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فُعَالَةٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ.

سَكَّنَ: فَعَلَ ثَلَاثِي صَحِيحٌ سَالِمٌ مُضَارَعُهُ يَسْكُنُ بَابَ نَصَرَ.

أَسْكَنَ: اسْمٌ تَفْضِيلٌ بِمَعْنَى أَكْثَرَ سَكُونًا، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ سَكَّنَ يَسْكُنُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ أَفْعَلٌ.

إِسْكَانٌ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الصَّحِيحِ أَسْكَنَ يُسْكِنُ، وَزَنَهُ إِفْعَالٌ بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ.

تَسْكِينًا: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الصَّحِيحِ الْمَضْعَفِ الْعَيْنِ سَكَّنَ يَسْكُنُ، وَزَنَهُ تَفْعِيلٌ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

سَكَّنَ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ السَّالِمِ سَكَّنَ يَسْكُنُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَّلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَسْكَانَ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ). وَيَطْلُقُ عَلَى الْبَيْتِ وَالْمَسْكَنِ.

سُكَّانٌ: جَمْعٌ تَكْسِيرٌ كَثْرَةٌ عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِهَا، مَفْرَدُهُ سَاكِنٌ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ سَكَّنَ يَسْكُنُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ إِضْمًا سَاكِنُونَ، مَوْثَنُهُ سَاكِنَةٌ، تَجْمَعُ سَاكِنَاتٌ وَرَسَوَاكِنٌ.

سَاكِنٌ: اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ السَّالِمِ سَكَّنَ يَسْكُنُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَالْجَمْعُ سَاكِنُونَ وَسُكَّانٌ، مَوْثَنُهُ سَاكِنَةٌ، تَجْمَعُ سَاكِنَاتٌ وَسَوَاكِنٌ.

سَاكِنَةٌ: مَوْثَنٌ سَاكِنٌ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ السَّالِمِ سَكَّنَ يَسْكُنُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَالْجَمْعُ سَاكِنُونَ وَسُكَّانٌ، وَتَجْمَعُ سَاكِنَةٌ عَلَى سَاكِنَاتٍ وَسَوَاكِنٌ.

سُكُونٌ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ السَّالِمِ سَكَّنَ يَسْكُنُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فُعُولٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

السَّكِينَةُ: اسْمٌ مُصَدَّرٌ لِلْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الصَّحِيحِ الْمَضْعَفِ الْعَيْنِ تَسْكُنُ بِمَعْنَى

اطمأنَّ، او مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلِيَّة بفتح الفاء وكسر العين.

مَسْكَنًا: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين لأنَّ عين المضارع مضمومة، وقد تكسر عينه، ويجمع مَسَاكِنَ. مَسْكَنَةٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وفتح العين، والتاء للمبالغة.

مَسَاكِنَ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْكَنَ، مَسْكِنَ، اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين لأنَّ عين المضارع مضمومة، وقد تكسر عينه.

مُسْتَكِينَةٌ: مؤنث مُسْتَكِينِ اسم الفاعل بمعنى خاضع، ضعيف، ذليل، من الفعل السداسي المعتل اسْتَكَانَ يَسْتَكِينُ، وزنه مُفْتَعِيل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين. مُسْتَكِينُونَ: جمع مُسْتَكِينِ اسم الفاعل من الفعل السداسي اسْتَكَانَ يَسْتَكِينُ، وزنه مُفْتَعِيل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُسْكِينِ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، فالميم زائدة وزنه مَفْعِيل بكسر الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَسَاكِينِ. مَسَاكِينِ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْكِينِ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، فالميم زائدة وزنه مَفْعِيل بكسر الميم والعين وسكون الفاء.

سَلَبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْلُبُ باب نَصَرَ وَيَسْلِبُ باب ضَرَبَ. سَلَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَبَ يَسْلُبُ وَيَسْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

سَلَبَ: اسم لما يُسلب ويؤخذ قهراً، ما يأخذه المقاتل من غريمه، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَلَبَ يَسْلُبُ وَيَسْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أسلاب.

سَالِبٌ: اسم فاعِلٌ بمعنى المنتزع للشيء قهراً أو اختلاساً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَبَ يَسْلُبُ وَيَسْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع سَالِبُونَ وَسَالِبٌ (للعاقل)، مؤنثه سَالِبَةٌ تجمع سَالِيَاتٍ وَسَوَالِبٍ (للعاقل).

سَلَابِيْنٌ: جمع سَلَابٍ صيغة مبالغة بمعنى نهاب؛ كثير السلب، من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَبَ يَسْلُبُ وَيَسْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَ بفتح الفاء وتشديد العين وفتحها.

مَسْلُوبٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَبَ يَسْلُبُ وَيَسْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ. يقال: سَلَبَ منه ماله: انتزعه قهراً أو اختلاساً.

مَسْلُوبَةٌ: مؤنث مَسْلُوبٍ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَبَ يَسْلُبُ وَيَسْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

سِلَاحًا: اسم جمع لآلات الحرب (يذكر ويؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَلَحَ يَسْلَحُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالَ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أسلحة.

مَسْلُحَةٌ: اسم للثغر يُدافع العدو عنده، والقوم ذوي السلاح، فعله الرباعي الصحيح المضعف سَلَحَ يُسَلِّحُ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَسَالِحٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْلِحٌ، اسم مكان يطلق على مكان السلاح، من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَحَ يَسْلَحُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

أَنْسِلَاحٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَنْسَلَخَ يَنْسَلِخُ، وزنه إِنْفَعَالَ بكسر الهمزة

والفاء وفتح العين.

أَسْلَسَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر سهولة وانقياداً، من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَسَ يَسْلَسُ باب كَرَّمَ وَسَلَسَ يَسْلَسُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

سُلْسَأًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٌ بضم الفاء والعين، مفرده سَلَسَ اسم بمعنى السهل والقياد من الامام، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَلَسَ يَسْلَسُ باب كَرَّمَ وَسَلَسَ يَسْلَسُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

سَلِسًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى سهل الانقياد، لِيِّنَ الطَّبْعَ، من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَسَ يَسْلَسُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

سَلَّطَ: فعل رباعي صحيح مضعف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُسَلِّطُ.

السَّلَاطُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده السَّلِيطُ صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى الشديد واللسان الطويل، من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَطَ يَسْلُطُ باب كَرَّمَ وَسَلَطَ يَسْلُطُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً السُّلَطَاءَ، مؤنثه السَّلِيطَةُ تجمع السَّلِيطَاتُ والسَّلَائِطُ.

سُلْطَانٌ: اسم بمعنى قوّة ونفوذ وسيطرة، حِجَّةٌ، برهان، ودليل، وقد جرى مجرى المصدر فلم يجمع، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَلَطَ يَسْلُطُ باب كَرَّمَ وَسَلَطَ يَسْلُطُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَانٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع سَلَاطِينَ اذا كان بمعنى مَلِكٍ أَوْ وَالٍ، حاكم السلطنة.

مُسَلِّطٌ: اسم فاعِلٌ بمعنى المُتَحَكِّمِ، المُسَيِّطِ، من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَسَلَّطَ يَتَسَلَّطُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُسَلِّطَةٌ: مؤنث مُسَلِّطٌ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين سَلَّطَ يَسَلِّطُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

سَلَعَة: اسم يطلق على كل ما يُباع ويُشترى ويُتاجر به من البضائع، قيل: فعله الثلاثي الصحيح سَلَعَ يَسْلَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام يخفّف ويثقل، ويجمع سَلَعَاتٍ وَسَلَعٍ.

سَلَفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم بمعنى مَضَى وانقضى، مضارعه يَسْلُفُ باب نَصَرَ. **أَسْلَافٌ**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده سَلَفٌ اسم جمع على وزن فَعَلٍ بمعنى كل من تقدّم من الآباء وذوي القرابة في السنّ أو الفضل، واحده سَالِفٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَفَ يَسْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع سَالِفُونَ وَسَالِفٌ (للعاقل)، مؤنثه سَالِفَةٌ تجمع سَالِفَاتٍ وَسَوَالِفٍ، ويجمع سَلَفٌ ايضاً سَلَّافٌ وَسُلُفٌ.

سَلَفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَفَ يَسْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

سَالِفٌ: اسم الفاعل بمعنى سابق، متقدم، ماضٍ، من الثلاثي الصحيح السالم سَلَفَ يَسْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، والجمع سَالِفُونَ وَسَالِفٌ (للعاقل)، مؤنثه سَالِفَةٌ تجمع سَالِفَاتٍ وَسَوَالِفٍ.

السَّالِفَةُ: مؤنث السَّالِفِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَفَ يَسْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع السَّالِفُونَ والسَّالِفٌ (للعاقل)، مؤنثه السَّالِفَةُ تجمع السَّالِفَاتِ والسَّوَالِفِ.

سَلَكَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْلُكُ باب نَصَرَ.

سَالِكٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى خالٍ من الحواجز والعوائق، غير مسدود، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَكَ يَسْلُكُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

سَالِكَةٌ: مؤنث سَالِكٍ اسم فاعِلٍ بمعنى خالٍ من الحواجز والعوائق، غير مسدود،

من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَّكَ يَسْلُكُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

السَّالِكِينَ: جمع السَّالِكِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَّكَ يَسْلُكُ بابَ نَصَرَ، وزنه فاعل.

مَسْلُكٌ: مصدر ميميٌّ من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَّكَ يَسْلُكُ بابَ نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَسَالِكَ (لغير المصدر).

مَسَالِكٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفرد مَسْلُكٌ مصدر ميميٌّ من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَّكَ يَسْلُكُ بابَ نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

سَلَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَلَّ يَسْلُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

تَسَلَّ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَلَّ بابَ نَصَرَ.

سُالَلَةٌ: اسم لما استلَّ من الشيء، أو بمعنى خلاصة الشيء، وهو بمعنى الشيء المسلول، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَلَّ يَسْلُ بابَ نَصَرَ، وزنه فُعَالَةٌ بضم الفاء وفتح العين، ويجمع سُالَلَاتٌ.

سَلِمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْلَمُ بابَ فَرِحَ.

اسْتَسَلَّمَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَسَلَّمَ يَسْتَسْلِمُ، وزنه اسْتَفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَسَلَّمَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اسْتَسَلَّمَ يَسْتَسْلِمُ، وزنه اسْتَفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر العين.

تَسْلِيمًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين سَلَّمَ يَسْلُمُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: سَلَّمَ بالأمرِ: رضي به، اعترف بصحته وصدق به، أقر.

سَلِمَ: اسم بمعنى سلام، أمان، وصلح، خلاف الحرب، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويصح سَلِمَ بكسر السين.

سَلِمًا: اسم بمعنى سلام، أمان، وصلح، خلاف الحرب، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بكسر السين ويصح فتحها.

السَّلَام: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين سَلَّمَ يُسَلِّمُ، أو هو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَ بفتح الفاء والعين. والسَّلَام: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: صاحب السَّلَامَة لكَماله عن النَّقائص والآفات في ذاته وصفاته وأفعاله، والذي يعطي السَّلَامَة في الدنيا والآخرة. قال تعالى: ﴿السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُنُ﴾ [الحشر: ٢٣].

السَّلَام: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة السَّلَامَة اسم بمعنى الحجارة، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وكسر العين.

سَلَامَة: مصدر سَاعِيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

السَّالِم: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٍ.

سَالِمُونَ: جمع سَالِمٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٍ.

سَلِيماً: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى صحيح، خالٍ من الغشِّ والخداع، من الفعل الثلاثي الصحيح سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٍ بفتح الفاء وكسر العين،

ويجمع سُلْمَاءَ وَسَلْمَى.

سَلِيمَةٌ: مؤنث سَلِيمٍ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى صحيح، خالٍ من الغشِّ والخذاع، من الفعل الثلاثي الصحيح سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع سُلْمَاءَ وَسَلْمَى.

المُسْتَسْلِمُ: اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَسْلَمَ يَسْتَسْلِمُ، وزنه مُسْتَفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُسْتَسْلِمَةٌ: مؤنث مُسْتَسْلِمٍ اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَسْلَمَ يَسْتَسْلِمُ، وزنه مُسْتَفْعِلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُسْتَسْلِمَاتٌ: جمع مُسْتَسْلِمَةٍ مؤنث مُسْتَسْلِمٍ اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَسْلَمَ يَسْتَسْلِمُ، وزنه مُسْتَفْعِلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُسْلِمُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعيِّ الصحيح أَسْلَمَ يُسْلِمُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

المُسْلِمَةُ: مؤنث المُسْلِمِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعيِّ الصحيح أَسْلَمَ يُسْلِمُ، وزنه مُفْعِلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

مُسْلَمَةٌ: مؤنث مُسْلَمٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعيِّ الصحيح المضعَّف العين سَلَّمَ يُسَلِّمُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

المُسْلِمَاتُ: جمع المُسْلِمَةِ مؤنث المُسْلِمِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعيِّ الصحيح أَسْلَمَ يُسْلِمُ، وزنه مُفْعِلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُسْلِمِينَ: جمع المُسْلِمِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعيِّ الصحيح أَسْلَمَ يُسْلِمُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُسَالَمَةُ: مصدر الفعل الرباعيِّ سَأَلَ يُسَالِمُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

سَلَا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَسْلُو باب نَصَرَ.
السُّلُو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر ناقص سَلَا يَسْلُو باب نَصَرَ، وزنه فُعُول
بضم الفاء والعين.

السَّلْوَة: مصدر مرة بمعنى كل ما يُسَلَّى، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص
سَلَا يَسْلُو باب نَصَرَ، ويجمع سَلَوَات (لغير المصدر) وسَلَوَات (لغير المصدر).
مُسَلِّيًّا: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين سَلَّى يُسَلِّي، وزنه
مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُسَلِّيَّة: مؤنث مُسَلٍّ اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين
سَلَّى يُسَلِّي، وزنه مُفَعِّح بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزنه مُسَلِّيَّة
مُفَعَّلَة.

سَمَت: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَتَ يَسْمَتُ باب ضَرَبَ، وزنه
فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الطريق الواضح، وهيئة أهل الخير،
السكينة والوقار.

أَسْمَح: اسم تفضيل بمعنى أكثر جوداً وعطاءً عن كرم وسخاء، من الفعل الثلاثي
الصحيح سَمَحَ يَسْمَحُ باب فَتَحَ وَسَمَّحَ يَسْمُحُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل.

سَمَحًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَحَ يَسْمَحُ باب فَتَحَ، ويأتي صفة
مشبهة تدل على الثبوت بمعنى اليُسْر والسهولة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَّحَ
يَسْمُحُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع سَمَاح (لغير المصدر)
وَسَمَحَاء (لغير المصدر)، مؤنثه سَمَّحَة (لغير المصدر) تجمع سَمَاح (لغير المصدر).

سَمَحَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة اما

(سَمَحَ) مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَمَحَ يَسْمَحُ باب فَتْحَ، أو صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَمَحَ يَسْمَحُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، أو مفردة (سَمِيحٌ) زنة فَعِيلٌ، ويجمع أيضاً سَمَاحٌ (لغير المصدر) مؤنثه سَمَّحَةٌ (لغير المصدر) تجمَعُ سَمَاحٌ (لغير المصدر).

السَّاحَاةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَحَ يَسْمَحُ باب فَتْحَ وَسَمَّحَ يَسْمُحُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

مُسَمَّحَةٌ: مؤنث مُسَمَّحَ اسم مفعول بمعنى يسر وسهولة، من الفعل الرباعي الصحيح أَسْمَحَ يُسْمِحُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

سَمَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْمُرُ باب نَصَرَ.

السُّمْرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُلٌ بضم الفاء وسكون العين، مفردة الأَسْمَرُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَمَرَ يَسْمُرُ باب كَرَّمَ وَسَوَرَ يَسْمَرُ باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَلٌ بسكون الفاء وفتح العين، مؤنثه السُّمْرَاءُ تجمَعُ السُّمْرَاوَاتُ والسُّمُرُ.

سَمْرَاءُ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَمَرَ يَسْمُرُ باب كَرَّمَ وَسَوَرَ يَسْمَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَاءٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وتجمَعُ سَمْرَاوَاتُ وَسُمُرٌ، مذكورها أَسْمَرٌ ويجمع سُمُرٌ.

سَمِيرٌ: اسم بمعنى مُسَامِرٌ؛ مَنْ يَحَادِثُكَ لِيلاً، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَمَرَ يَسْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع سَمْرَاءُ.

سَمِعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْمَعُ باب فَرَحَ.

اسْتَمَاعٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اسْتَمَعَ يَسْتَمِعُ، وزنه أَفْتَعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَسْمَعُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر سمعاً أو سماعاً، من الفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه أفعل.

أَسْمَاعاً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده سَمِعَ مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، واستعمل اسماً جامداً فُصِدَ به الذات يطلق على الاذن أو حاسة في الاذن تُدرك بها الأصوات، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

إِسْمَاعِيلُ: علم أعجمي، قيل: مَعْنَاهُ بِالشَّرْيَانِيَّةِ: مُطِيعُ اللَّهِ، وَلِذَا يُكْنَى مَنْ كَانَ اسْمُهُ إِسْمَاعِيلَ بِأَبِي مُطِيعٍ، وزنه في العربية إِفْعَالِيلُ بكسر الهمزة واللام الاولى وسكون الفاء وفتح العين، والنون يجعلونها بدلاً من اللام، يقولون: اسماعين، وقالوا: له نظير في أسماء العرب المفردة في عدة الحُرُوفِ وَهُوَ اشهباب، ويجمع سَمَاعِلَةً وَسَمَاعِيلَ وَأَسَامِيعَ. و(إِسْمَاعِيلُ) اسم علم لأحد الأنبياء، وهو الابن الأكبر لإبراهيم الخليل -عليهما السلام- ورأس العرب المستعربة، نزل بمكة مع أمه هاجر المصرية وهو طفل، وساعد أباه في رفع قواعد الكعبة، وتوفي في مكة ودُفِنَ بالحجر بجانب قبر أمه.

سَمِعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَسْمَاعَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى حاسة السمع الأذن.

سُمْعَةٌ: اسم بمعنى صيت، ما يُسْمَعُ عن شخص من ذكر حسن أو سيئ، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

سَمَاعٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

سُتَاعًا: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعَالٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة سَامِعٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع أيضاً سَامِعُونَ وَسَمِعَةٌ.

السَّامِعِ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٍ، والجمع السَّامِعُونَ والسَّمْعَةُ والسُّتَاعُ. والسَّامِعُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المُدْرِكُ للأصوات، الذي يسمع السَّرَّ والنَّجْوَى، والجهر والخفت، والنطق والسكون، والذي يقبل الدَّعاء ويحييه.

سَامِعةٌ: مؤنث سَامِعٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

السَّامِعِينَ: جمع السَّامِعِ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع أيضاً السَّمْعَةَ والسُّتَاعُ.

سَمِيعٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

سَمِيعَةٌ: مؤنث سَمِيعٍ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

مُسْتَمِعٌ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اسْتَمَعَ يَسْتَمِعُ، وزنه فَاعِلٍ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُسْمِعٌ: اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَسْمَعُ يُسْمِعُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

مَسَامِعٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَمَّا مِسْمَعٌ، مِسْمَعَةٌ اسم بمعنى الأذان، وزنه مِفْعَلٌ، مِفْعَلَةٌ بكسر الميم وفتح العين، أو

مفرده مَسْمَع اسم مكان ومصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين.

المَسْمُوعُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

مَسْمُوعَةٌ: مؤنث مَسْمُوعُ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

سَمَكًا: مصدر من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَكَ يَسْمُكُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع سُمُوكٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى السقف.

المَسْمُوكَاتُ: جمع المَسْمُوكَةِ مؤنث المَسْمُوكِ اسم مَفْعُولٌ بمعنى المرفوع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَكَ يَسْمُكُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

سَمَلَقًا: اسم بمعنى القاع الأملس، القاعُ المستوي الأجرد لا شجر فيه، وزنه فَعْلَلٌ بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع سَمَالِقٌ.

سَمَلَةٌ: اسم بمعنى بقيّة الماء في الحوض، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَمَلَ يَسْمُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع سَمَلَاتٌ.

سَمٌّ: اسم لكلّ مادّة سامّة قاتلة، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَمَّ يَسُمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويرد أيضا سُمٌّ، سِمٌّ بضم السين وكسرها، ويجمع سُمُومٌ.

سِمَامٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة سَمٌّ، سُمٌّ، سِمٌّ هو اسم يطلق على كلّ مادّة قاتلة، وزنه فَعْلٌ بسكون العين وفتح الفاء وضمها وكسرها.

السُّمُومُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، ويرد مفردة بثلاث لغات السَّم، السُّم، السِّم وهو اسم يطلق على كل مادة قاتلة، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف سَمَّ يَسُمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وضمها وكسرها.

سَمِين: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف سَمِين يَسْمِنُ باب فَرِحَ وَسَمِنَ يَسْمِنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع سَمَان.

سَمًا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَسْمُو باب نَصَرَ.

سَمَتًا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَسْمُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَت، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

سَمَى: فعل رباعي معتل الآخر مضعّف العين على وزن فَعَّل مضارعه يُسَمِّي.

سَمَوْهُ: وزنه فَعَوْهُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

اسم: لفظ يُعرفُ به الشّيءُ، أو الشَّخْصُ وَيُستدَلُّ به عليه، أمّا وزنه (أفع) اذا كان أصله سمو، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَمًا يَسْمُو باب نَصَرَ، فيه حذف حرف العلة وهو لام الكلمة وأبدل عنه همزة الوصل، أو وزنه (أعل) أصله وَسَم، فعله الثلاثي المعتل المثال وَسَمَ يَسِمُ باب ضَرَبَ، والهمزة في كلمة «اسم» همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم، ويجمع أَسْمَاءُ وَأَسْمَائِي، وتصغيره سَمِيّ، والأصل أَسْمَاوُ وَأَسَامُو وسُموي، فجرى فيها الإعلال بالقلب. وجاء في اللسان أن جمع أسماء هو أَسَامِيّ وَأَسَامٍ، وفي القاموس أن «اسم» يجمع على أَسْمَاءَ، وأن جمع الجمع أَسَامِيّ وَأَسَامٍ.

أَسْمَاءُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة اسم لفظ

يُعرفُ به الشَّيْءُ، أو الشَّخْصُ ويُستدلُّ به عليه، أمَّا وزنه (أفع) إذا كان أصله سمو، فعلة الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَمًا يَسْمُو باب نَصَرَ، فيه حذف حرف العلة وهو لام الكلمة وأبدل عنه همزة الوصل، أو وزنه (أعل) أصله وَسَم، فعلة الثلاثي المعتل المثال وَسَمَ يَسِمُ باب ضَرَبَ، والهمزة في كلمة «اسم» همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم، ويجمع أَسْمَاءُ وَأَسْمَائِي، وتصغيره سَمِيٌّ، والأصل أَسْمَاوِ وَأَسْمَاوِ وَأَسْمَاوِ وسموي، فجرى فيها الإعلال بالقلب. وجاء في اللسان أن جمع أسماء هو أَسْمَائِي وَأَسْمَامٍ، وفي القاموس أن «اسم» يجمع على أَسْمَاءٍ، وأنَّ جمع الجمع أَسْمَائِيَّ وَأَسْمَامٍ.

سُمُوٌّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَمًا يَسْمُو باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين الواو واللام مدغمتان كونها من جنس واحد الواو فيهما ساكنة. سَمَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر سَمًا يَسْمُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، أو اسم جامد قلب فيه الواو إلى همزة لأنه مشتق من السمو، وكل واو أو ياء يأتي متطرِّفاً بعد ألف ساكنة يقلب همزة، ويجمع سَمَاوَاتٍ (لغير المصدر). ويطلق على ما يقابل الأرض، ويُشاهد فوقها كَقَبَّةِ زَرْقَاءَ، وتصغيرها سُمِيَّةٌ.

سَمَاوَاتٍ: جمع سَمَاءٍ مصدر للفعل الثلاثي المعتل الآخر سَمًا يَسْمُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، قلب فيه الواو إلى همزة لأنه مشتق من السمو، وكل واو أو ياء يأتي متطرِّفاً بعد ألف ساكنة يقلب همزة، واستعمل اسماً جامداً لها يقابل الأرض، ويُشاهد فوقها كَقَبَّةِ زَرْقَاءَ، وتصغيرها سُمِيَّةٌ.

مُسَمِّيٌّ: اسم مفعول بمعنى مدلول، معنى أو شيء يدلُّ عليه اسم، من الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين سَمَّى يُسَمِّي، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها، ويجمع مُسَمِّيَّاتٍ (لغير العاقل).

سَنَخَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَسْنَحُ باب فَتَحَ.

سَنَابِكُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَالِلِ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة سُنْبُكُ اسم يطلق على طرف الحافر للفرس أو الدَّابَّةِ، وزنه فُعْلُلُ بضم الفاء واللام الأولى وسكون العين.

المُسْتَبْتُونَ: جمع المُسْتَبْتِ اسم فاعِلٍ بمعنى المُقْحَطِ أي الذي اصابه القحط، من الفعل الرباعي الصحيح أَسْتَبْتَّ يُسْتَبِتُ، وزنه مُفْعِلُ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

أَسْنَاخُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سِنْخُ اسم بمعنى الأصل من كل شيء، وسِنْخُ السِّكِّينِ طَرْفُ سَيْلَانِهِ الدَّاخِلِ فِي النَّصَابِ، وَأَسْنَاخُ الثَّنَايَا: أَصُولُهَا. وَرَجَعَ فُلَانٌ إِلَى سِنْخِ الْكَرَمِ أَوْ إِلَى سِنْخِ الْحَبِيثِ وَسِنْخُ الْكَلِمَةِ أَصْلُ بِنَائِهَا، فعلة الثلاثي الصحيح السالم سَنَخَ فُلَانٌ فِي الْعِلْمِ يَسْنَحُ سُنُوخًا، إِذَا رَسَخَ فِيهِ بَاب فَتَحَ، وزنه فِعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً سُنُوخُ.

سِنْخُ: اسم بمعنى أصل كل شيء، يقال: أَسْنَاخُ الثَّنَايَا: أَصُولُهَا. وَرَجَعَ فُلَانٌ إِلَى سِنْخِ الْكَرَمِ أَوْ إِلَى سِنْخِ الْحَبِيثِ وَسِنْخُ الْكَلِمَةِ أَصْلُ بِنَائِهَا، فعلة الثلاثي الصحيح السالم سَنَخَ يَسْنَحُ بَاب فَتَحَ، يقال: سَنَخَ فِي الْعِلْمِ يَسْنَحُ سُنُوخًا: رَسَخَ فِيهِ وَعَلَا، وزنه فِعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع سُنُوخُ وَأَسْنَاخُ.

إِسْنَادُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَسْنَدَ يُسْنِدُ، وزنه إفعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أَسَانِيدُ (لغير المصدر).

سَنَدٌ: اسم بمعنى كل ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَيُسْتَنْدُ عَلَيْهِ، دعامة؛ عِمَادُ الشَّيْءِ ومرتكزه، فعلة الثلاثي الصحيح السالم سَنَدَ يَسْنُدُ بَابَ نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء والعين، يجمع أَسْنَادُ.

المُسْنَدَةُ: مؤنث المُسْنَدِ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين

سَنَدٌ يُسَدُّ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

السَّنَام: اسم بمعنى أعلى كلِّ شيء، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَنِمَ يَسْنُمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَسْنِمَةَ.

سَنٌّ: فعل ثلاثي صحيح مضعَّف مضارعه يَسُنُّ باب نَصَرَ.

الأَسِنَّة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام المقتضي للسكون، مفرده السَّنَان اسم لنصل الرُّمَح، كلُّ ما يُسَنُّ عليه السَّكِّين وغيره، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف سَنَّ يَسُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

سَنَن: اسم بمعنى سُنَّة، طريقة ومثال، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف سَنَّ يَسُنُّ

باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

السُّنن: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلٌ بضم الفاء وفتح العين، مفرده السُّنَّة اسم بمعنى طريقة، نهج، تصرَّف يَتَّبِعُه أناسٌ من جماعة أو منطقة معيَّنة، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف سَنَّ يَسُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين.

السُّنن: اسم بمعنى العُمُر، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف سَنَّ يَسُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع على غير هذه المعنى الأَسْنَان والأَسْنن، وجمع الجمع الأَسِنَّة.

السُّنَّة: اسم بمعنى طريقة، نهج، تصرَّف يَتَّبِعُه أناسٌ من جماعة أو منطقة معيَّنة، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف سَنَّ يَسُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع السُّنن.

سَنَّة: اسم للمدَّة المعروفة من الأشهر والأيام، فيه حذف لامه وهو الواو أو الهاء لأن تصغيره سَنِيَّةٌ وسَنِيهَةٌ، والنسبة إليه سنوي وسنهي. ويجمع سَنُونٌ بضم السين

وكسرها وسنّوات وسنّهات.

سنّا: اسم للضوء ولا سيّما البرق، فيه إعلال بالقلب، أصله سنو، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَنِي يَسْنِي باب فَرِحَ أو من سَنَا يَسْنُو باب نَصَرَ، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً.

السّنَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَنَا يَسْنُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الارتفاع والعُلُوّ، سُمُوّ المقام؛ الضوء الساطع.

سِنِي: جمع سنّة وفيه لغتان أشهرهما إجراؤه مجرى جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجرّ بالياء، وتحذف نونه للإضافة، واللغة الثانية أن يجعل الإعراب على النون ولكن مع الياء خاصّة، وهو رأي الفراء. و(سنّة) اسم للمدّة المعروفة من الأشهر والأيام، فيه حذف لامه وهو الواو أو الهاء لأن تصغيره سنيّة وسنيهة، والنسبة إليه سنوي وسنهي، ويجمع أيضاً سنّوات وسنّهات.

السّينين: وفيها لغتان أشهرهما إجراؤه مجرى جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجرّ بالياء، وتحذف نونه للإضافة، واللغة الثانية أن يجعل الإعراب على النون ولكن مع الياء خاصّة، وهو رأي الفراء، و(السّينين) جمع السنّة اسم لفترة من الزمن مدّتها اثنا عشر شهراً، وزنه فعّة بحذف لام الكلمة والتعويض عنها بالتاء، وفي نقصانها قولان: أحدهما الواو وأصلها سنوّة، والآخر الهاء وأصلها سنّهةٌ مثل جَبّهةٌ، لأنّها من سنّهت النخلة وتسنّهت، إذا أتت عليها السنون. ونخلةٌ سنّهاء، أي تحمل سنّةً ولا تحمل أخرى. والعرب تقول: تسنّيتُ عنده، وتسنّهتُ عنده. واستأجرته مُسَانَةً ومُسَاهَةً. وفي التصغير سُنِيّةٌ وسُنِيّهةٌ. وإذا جمعت بالواو والنون كسرت بالسين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم. وأما من قال سنين ومئين ورفع النون ففي تقديره قولان: أحدهما أنه فعلين مثل غسلين محذوفة إلا أنه جمع شاذ، وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو

عدى، وهذا قول الاخفش. والقول الثاني أنه فعيل وإنما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها، وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد، إلا أن صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلاً من الواو، وفي المائة بدلاً من الياء.

الإِسْهَابُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَشْهَبَ يُسْهَبُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

سُهِوبٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفردة سُهِبَ اسم بمعنى الفلاة البعيدة الاطراف، المستوي من الأَرْضِ فِي سهولة، فعله الرباعي الصحيح أَشْهَبَ يُسْهَبُ، وزنه فُعُلٌ بضم الفاء وسكون العين.

السَّه: اسم للعجز ومؤخر الانسان، وزنه فَعَّ بحذف عين الفعل (التاء). ويروى: (وكاء الست) بحذف لام الفعل (الماء).

سُهِودٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفردة سَاهِدَ اسم فَاعِلٌ بمعنى الأرق والسهر والذي ذَهَبَ عنه النَوْمُ، من الفعل الثلاثي الصحيح سَهَدَ يَسْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ.

مُسْهَدٌ: اسم مفعول بمعنى مَنْ تصابه الأرق، حزين، قلق، من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين سَهَدَ يُسْهَدُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

السَّهَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَهَرَ يَسْهَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى السُّهَادِ، الأَرَقِ.

سَاهِرًا: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَهَرَ يَسْهَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ.

سَهْلٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت، ويرد اسماً جامداً لما أنبسط من الارض لا تبلغ الهضبة، خلاف الحَزْنِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَهَّلَ يَسْهَلُ باب كَرَّمَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع سُهُول.

سُهُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة سَهْل اسم جامد للأرض المنبسطة، وهو في الأصل صفة مشتقة سمي به اسم ذات، من الفعل الثلاثي الصحيح سَهَّلَ يَسْهَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَسْهُم: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُل بسكون الفاء وضم العين، مفردة سَهْم اسم جامد لعود خشبي في طرفه نصل يُرمى به عن القوس، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَهَمَ يَسْهَمُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً سِهَام، وسُهُوم.

السَّهْم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَهَمَ يَسْهَمُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَسْهُم (لغير المصدر) وسِهَام (لغير المصدر) والسُّهُوم (لغير المصدر).

سُهُمة: اسم بمعنى النصيب، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَهَمَ يَسْهَمُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

السُّهْمَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة السَّهْم اسم بمعنى النصيب والحظ، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَهَمَ يَسْهَمُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَسْهُم والسُّهُوم.

سِهَام: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة سَهْم اسم يطلق على العود الخشبي الذي في طرفه نصل يُرمى به عن القوس، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَهَمَ يَسْهَمُ باب فَتَحَ، وثمة جموع أخرى له هي: أَسْهُم وسُهُوم.

السَّاهِيَّة: مؤنث السَّاهِي اسم فاعِلٍ بمعنى الناسي، الغافل، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَهَا يَسْهُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، والجمع السَّاهُونَ والسَّوَاهِي، وزن السَّاهِيَّة فَاعِلَةٌ تجمع السَّاهِيَّات والسَّوَاهِي.

سَاهُونَ: جمع سَاهِي اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَهَا يَسْهُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً سَوَاهٍ، مؤنثه سَاهِيَّة تجمع سَاهِيَّات وسَوَاهٍ. وزن سَاهُونَ فَاعُونَ اصله سَاهِيُونَ - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الهاء، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح سَاهُونَ.

سَاءَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَسُوء باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله سَوَاءً بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفأً. أسوأ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ سوءاً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوء باب نَصَرَ، وقد عاد حرف العلة إلى أصله، وزنه أفعل.

السُّوء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوء باب نَصَرَ بمعنى المسَاءة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، مؤنثه السُّوءى ويجمع الأسوَاء (لغير المصدر)، وقد تجمع على المساوِي على غير قياس.

سَوَاءٌ: اسم يطلق على العمل القبيح أو الشيء القبيح، فعلة الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوء الشيء قَبِحَ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

سَوَاءٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوء باب نَصَرَ، ويستعمل بمعنى اسم الفاعل أي مُسْتَوٍ... وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، وفيه إبدال حرف العلة بعد الألف همزة، وأصله سواي فلما جاءت الياء متطرفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة.

سَيِّئٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت، فيه إعلال بالقلب، أصله سيوى زنة فَيُعِلُّ بفتح الفاء وكسر العين، عينه واو لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوءُ باب نَصَرَ.. التقت الياء والواو في الكلمة وكانت الأولى منها ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى فهو كصَيَّبٌ ومَيِّتٌ.

سَيِّئَةٌ: مؤنث سَيِّئٌ، فيه إعلال بالقلب، أصله سيوى، وزنه فَيُعِلُّ بفتح الفاء وكسر العين، عينه واو لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوءُ باب نَصَرَ.. التقت الياء والواو في الكلمة وكانت الأولى منها ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى.

سَيِّئَاتٌ: جمع سَيِّئَةٌ مؤنث سَيِّئٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ذنب، خطيئة، عكس حسنة، عَيْبٌ، نقص، مصيبة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوءُ باب نَصَرَ، وزنه فَيُعِلَّةٌ فيه إعلال بالقلب، أصله سيوئة، عينه واو التقت الياء والواو في الكلمة وكانت الأولى منها ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى.

المَسَاءَةُ: اسم بمعنى العيب، النقيصة، ما يُلحق سوءًا، أو ضررًا، أو إجحافًا، مضارًا، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوءُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ويجمع على غير القياس المَسَاوِي، وقد تخفَّفَ الهمزة فتصير: المَسَاوِي.

مَسَاوِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفرد مَسَاءَةٌ، سُوءٌ (على غير قياس) اسم بمعنى المعايب، النقائص، ما يُلحق سوءًا، أو ضررًا، أو إجحافًا، المضارًا. وقد ورد الجمع «مَسَاوِي» مخفَّفًا في المعاجم القديمة، ونص الوسيط على أنها لا تهمز وأنها لا مفرد لها وقد ورد في التاج أن أصلها الهمز، ولذا يمكن تصحيح المهموزة رجوعًا بها إلى الأصل وقد وردت في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بالهمز

وبدونه. وفي المنجد بالهمز فقط، وجعلها جمعاً لمسأة، وهو الشائع في لغة العصر.

سَادَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَسُود باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله سَوَدَ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفأ. السُّوْدُودُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَادَ يَسُود باب نَصَرَ، وزنه فُعْلُل بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويصح السُّوْدُود بفتح الدال الاولى. واستعمل بمعنى العِظْم، المجد، السيادة، الشرف، القدر الرفيع، كرم المنصب.

السَّادَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَة بفتح الفاء والعين، مفردة السَّيِّد صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَادَ يَسُود باب نَصَرَ، وزنه فَيَعِل بفتح الفاء وكسر العين، وأصله سيود، التقت الياء والواو في الكلمة وجاءت الاولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الثانية، ويجمع ايضاً الأسياد. وذكرت المعاجم أن «سَيِّد» يجمع على «سَادَة»، وقال ابن سيده: إن «سَادَة» جمع «سَائِد»، أما «سَيِّد» فيجمع جمعاً سالماً. وجمع «سَيِّد» على «أسياد» ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر، ومثله: مَيِّت وأموات، وحَيِّز وأحياز.

سَادَات: جمع سَيِّد صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى كُلِّ مَنْ افترضت طاعته كالملك والمتولي للجماعة الكثيرة، والمولى ذي الخدم والعييد، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَادَ يَسُود باب نَصَرَ، وزنه فَيَعِل بفتح الفاء وكسر العين، وأصله سيود، التقت الياء والواو في الكلمة وجاءت الاولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الثانية. وذكرت المعاجم أن «سَيِّد» يجمع على «سَادَة»، وقال ابن سيده: إن «سَادَة» جمع «سَائِد»، أما «سَيِّد» فيجمع جمعاً سالماً. وجمع «سَيِّد» على «أسياد» ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر.

سَوَاد: اسم لصفة اللون الأسود، عكسه بياض، وهو لون مظلم ناتج عن فقدان أشعة النور أو امتصاصها كلياً، ويأتي بمعنى بمعنى معظم الناس، جمهور العسكر، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَوَدَ يَسْوَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أسودة، وجمع الجمع أساود.

سَيِّد: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَادَ يَسْوَدُ باب نَصَرَ، وزنه فَيَعِلٌ بفت الفاء وكسر العين، وأصله سيود، التقت الياء والواو في الكلمة وجاءت الأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الثانية. وذكرت المعاجم أن «سيّد» يجمع على «سادة»، وقال ابن سيده: إن «سادة» جمع «سائد»، أما «سيّد» فيجمع جمعاً سالماً. وجمع «سيّد» على «أسَيَاد» ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر، ومثله: ميّت وأموات، وحيز وأحياز. أساورَة: جمع الجمع على وزن أفَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده أسوِرة جمع تكسير قلة على وزن أفَعِلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين، مفرده إسوار لغة في السوار؛ اسم يطلق على الحلية المستديرة كالحلقة تلبس حول المعصم، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أسوِرة على أساور.

سَوْرَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسُورُ باب نَصَرَ بمعنى هَاجَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع سَوْرَات (لغير المصدر) وسَوْرَات (لغير المصدر).

سَوْرَات: جمع سَوْرَة مصدر ومصدر مرة بمعنى شِدَّة، حِدَّة، هياج من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً سَوْرَات (لغير المصدر).

المَسَاوِرَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل ساوَرَ يُسَاوِرُ، وزنه مُفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح

الفاء والعين.

سُوْسُوا: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاسَ يَسُوْسُ باب نَصَرَ.

السَّائِسُ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاسَ يَسُوْسُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع السَّائِسَةَ والسَّوَّاسَ والسَّيَّاسَ. يقال: سَاسَ النَّاسَ: حَكَمَهُمْ، تَوَلَّى قِيَادَتَهُمْ وإدارة شئونهم، وسَاسَ الْأُمُورَ: دَبَّرَهَا، أَدَارَهَا، قام بإصلاحها، وسَاسَ الدَّوَابَّ: رَوَّضَهَا وَاَعْتَنَى بِهَا.

المَسُوسُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاسَ يَسُوْسُ باب نَصَرَ، واصله مَسُوسٌ فيه اعلال بالحذف والنقل اذ حذف احد الواوين للاستثقال ثم نقل الضم من عين الكلمة الى الفاء.

سَوَّطٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاطَ يَسُوِّطُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَسْوَاتٌ (لغير المصدر) وِسِيَّاطٌ (لغير المصدر). ويطلق على أداة من الجلد ونحوه، سواء أكانت مضمفورة أم لا، يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ أَوْ الْحَيَوَانَ وَخَاصَّةً الْخَيْلَ.

السَّيَّاطُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده السَّوِّطُ اسم لأداة من الجلد ونحوه، سواء أكانت مضمفورة أم لا، يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ أَوْ الْحَيَوَانَ، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاطَ يَسُوِّطُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَسْوَاتُ (لغير المصدر).

السَّاعَةُ: اسم جامد بمعنى الوقت، ويستعار ليوم القيامة، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين وألفه منقلبة عن واو، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاعَ يَسُوعُ الرَّجُلَ أَي انْتَقَلَ مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ بَاب نَصَرَ، وَيَجْمَعُ السَّاعَاتُ وَالسَّاعَ.

السَّاعَاتُ: جمع السَّاعَةِ اسم جامد بمعنى الوقت، ويستعار للقيامة، وزنه فَعْلَةٌ

بفتح الفاء وسكون العين وألفه منقلبة عن واو ... فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاعَ يَسُوعُ الرجل انتقل من ساعة إلى ساعة باب نَصَرَ، ويجمع ايضاً السَّاع.

مَسَاغ: اسم مكان بمعنى ممر الطعام والشراب، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاعَ يَسُوعُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلُ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، اصله مَسُوعُ فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء، فأصبحت الواو ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء. أَسْيَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده سَيْفٌ اسم جامد لسلاح من الفولاذ أو نحوه ذو نصل طويل حادّ يضرب به باليد، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَافَ يَسُوفُ باب نَصَرَ وَسَافَ يَسَافُ باب فَرِحَ، وقيل: لا فعل له يشتق منه، وزنه فَعَلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً سُيُوفٌ.

التَّسْوِيفُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين سَوَفَ يَسُوفُ، وزنه تَفْعِيلُ بسكون الفاء وكسر العين.

السَّيْفُ: اسم جامد للسلاح يصنع من الفولاذ أو نحوه، ذي نصل طويل حادّ يضرب به باليد، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَافَ يَسُوفُ باب نَصَرَ وَسَافَ يَسَافُ باب فَرِحَ، وقيل: لا فعل له يشتق منه، وزنه فَعَلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَسْيَافُ والسُّيُوفُ.

السُّيُوفُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولُ بضم الفاء والعين، مفرده السَّيْفُ اسم جامد لسلاح من الفولاذ أو نحوه ذو نصل طويل حادّ يضرب به باليد، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَافَ يَسُوفُ باب نَصَرَ وَسَافَ يَسَافُ باب فَرِحَ، وقيل: لا فعل له يشتق منه، وزنه فَعَلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَسْيَافُ.

مَسَافَةٌ: اسم بمعنى بُعْدٍ، وقد تستعمل في الزَّمان، فيقال مسافة ساعة أو يوم، أو أسبوع، أي بعد أرض تقتضي سفر ساعة أو يوم أو أسبوع، فعله الرباعي المعتل سَاوَفَ

يَسَاوِف، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء واصله مَسْوَفَةٌ فيه اعلال بالنقل والقلب اذ نقل ففتح عين الكلمة الى فائها ثم قلبت الواو الى الالف مناسبة للفتح الذي قلبها، ويجمع مَسَافَاتٍ وَمَسَاوِف.

مُسَوِّفٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى مُؤَخَّرٍ للعمل، من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين سَوَّفَ يَسُوِّفُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

سَاقٌ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله سَوَقٌ بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاءً. سَاقٌ: اسم جامد للجارحة المعروفة، (مؤنث اللفظ على الغالب)، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاقٌ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، وفيه اعلال بالقلب أصله سَوَقٌ بفتح السين والواو، فلما تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع سُووقٌ وزنه فُعَلٌ بضم فسكون، وسَيِّقَانٌ وَأَسُووقٌ بفتح الهمزة وضم الواو.

أَسْوَأَقٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سُووقٌ اسم لمَوْضِعٍ تُجَلَّبُ إليه الأمتعة والسِّلَعُ للبيع والابتياح (مؤنثة ويجوز تذكيرها)، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاقٌ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين.

سَاقِقٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاقٌ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ وفيه إبدال عينه همزة أصله ساوق، والجمع سَائِقُونَ وَسَاقَةٌ.

سَوَاقٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاقٌ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

سُووقٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلٌ بضم الفاء وسكون العين، مفردة سَاقٌ، اسم لجذع الشجرة، ما تقوم عليه بين أصلها ومتشعب فروعها وأغصانها، مؤنث اللفظ على الغالب، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاقٌ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء

والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله سَوَقَ بفتح السين والواو، فلما تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفا، ويجمع أيضاً سَيْقَانٌ وَأَسْوُقٌ بفتح الهمزة وضم الواو.

سُوقًا: جمع الجمع على وزن فُعَلٌ بضم الفاء وفتح العين، مفردة سُوقَةٌ اسم بمعنى رعيّة، عامّة النَّاسِ، أو ساط النَّاسِ وقد تطلق على الواحد، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَأَقَ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، الواحد منه سُوقِيٌّ.

سَيْقَةٌ: مؤنث سَيْقٍ اسم بمعنى ما تسوقه الرِّيحُ من السَّحابِ، ويقال: المرء سَيْقَةٌ الدَّهْرُ أي يسوقه إلى ما قُدِّرَ له لا يعدوه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَأَقَ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَيْعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وكسر العين.

سَأَقَةٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام والعين، مفردة سَأِقٌ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَأَقَ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، وفيه إبدال عينة همزة أصله سَأَوْقٌ، ويجمع أيضاً سَائِقُونَ. و(السَّاقَةُ) هُمُ الَّذِينَ يَسُوقُونَ جَيْشَ الْغَزَاةِ وَيَكُونُونَ مِنْ وَرَائِهِ يَحْفَظُونَهُ، وَمِنْهُ سَأَقَةُ الْحَاجِّ.

السَّيَاقُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَأَقَ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فِعال بكسر الفاء وفتح العين.

السَّيَاقَةُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَأَقَ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فِعال بكسر الفاء وفتح العين.

مَسَاقٌ: مصدر ميميٌّ بمعنى منتهى ومرجع، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَأَقَ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله مَسَوْقٌ بفتح الميم والواو بينهما ساكن.. نقلت فتحة الواو إلى السين وسكنت الواو- إعلال بالتسكين- تحركت السين بالفتح قبل الواو قلبت الواو ألفا- إعلال بالقلب-.

يَسُومٌ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَامَ باب نَصَرَ.

سَائِمٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَامَ يَسُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ. يقال: سام فلانٌ: هام، ذهب على وجهه حيث شاء، وسامتِ الماشيةُ: رَعَتْ بنفسها حيث شاءت، وسام الماشيةُ: خلَّاهَا ترعى الكلاً حيث شاءت، وسام السَّلعةُ: طلب شراءها (عادة مع ذكر الثمن الذي يرغب في دفعه)، عَرَضَهَا للبيع وذكر الثمن الذي يرغب في الحصول عليه، وسامُهُ العذابُ أو الدُّلُّ ونحوهما: عَذَبَهُ وأذَّله، وسامه خسفًا: أذَّله، أهانه وكلفه المشقة.

السَّائِمَةُ: مؤنَّث السَّائِمِ اسم فاعِلٍ يطلق على كلِّ إبلٍ أو ماشية تُرسل للرَّعي ولا تُعَلَف، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَامَ يَسُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع السَّوَائِمِ.

السَّوَامُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين، مفردة السَّائِمَةُ اسم يطلق على الإبل أو الماشية التي تُرسل للرَّعي ولا تُعَلَف، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَامَ يَسُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

مُسِيمٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى مخرج الإبل الى المرعى، من الفعل الرباعي المعتل أَسَامَ يُسِيمُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء.

مِيسِمٌ: اسم الة للمِكْوَاة أو الشِيءُ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الدَّوَاب، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَامَ يَسُومُ باب نَصَرَ، وزنه مِفْعَلٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع مِيَّاسِمٌ وَمَوَاسِمٌ.

اسْتَوَتْ: فعل خماسي معتل الاخر مضارعه يَسْتَوِي، وزنه افْتَعَتْ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين، ساكن الالف وساكن تاء التانيث.

سَوَّى: فعل رباعي معتل مضعّف العين على وزن فَعَلَّ مضارعه يُسَوِّي.

اسْتَوَاءَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل اسْتَوَى يَسْتَوِي، وزنه إِفْتَعَالَ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

السَّوِيَّ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى مُعتدل، مستقيم، صحيح، لا عيب فيه خالٍ من الأضرار، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون سَوِيَ يَسَوِي باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأَسْوِيَاءَ.

أَسَاءَ: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفَعَلَ مضارعه يُبْسِيءُ.

الإِسَاءَةُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَسَاءَ يُبْسِيءُ، وزنه إِفَالَةٌ أو إِفَعَلَةٌ الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِفَعَالَ) والتّاء عوض عنها أيضاً.

مُسِيئًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل أَسَاءَ يُبْسِيءُ، وزنه مُفَعَل بضم الميم وكسر العين فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء.

سَاحَةٌ: اسم جامد بمعنى الميدان أو الفسحة الأرضية، فضاء أمام البناء أو بين الأبنية، مكان واسع، قال تعالى: ﴿فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنذِرِينَ﴾ [الصفات: ١٧٧]، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، قيل: اصله سَوَاحَةٌ لان فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاحَ يَسُوحُ باب نَصَرَ، سكنت الواو فقلبت الفاء، وقيل: اصله سَيَّحَةٌ لان فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاحَ يَسِيحُ باب صَرَبَ، ويجمع سَاحَاتٍ وَسَاحٍ وَسُوحٍ.

المَسَاحِيحُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده المَسِيحُ اسم يطلق على الذي يسبح بين الناس بالفساد والنهائم، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاحَ يَسِيحُ باب صَرَبَ، وزنه مِفَعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

تَسِيحٌ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاحَ يَسِيحُ باب صَرَبَ.

سَارَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله سِيرَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاءً.
سِرْتُ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُلْتُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الراء الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح السين كسراً إشارة الى اصل الالف المنقلبة عن ياء بدليل رجوعها في المضارع.

تَسِرُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ باب ضَرَبَ، وزنه تَفَلُّ فيه اعلال بالحذف اذ حذفت عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الراء الذي لحقه كونه مجزوماً.

سِرَ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُلٍ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الراء الذي لحقه السكون لعله بناء الامر الصحيح الاخر على السكون.

سِرَ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُلٍ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الراء الذي لحقه السكون لعله بناء الامر الصحيح الاخر عليه، واعلال بقلب سكون الراء كسراً للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام في الكلمة التي بعدها.

سَائِرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، والجمع سَائِرُونَ وَسَوَائِرٌ، مؤنثه سَائِرَةٌ، تَجْمَعُ سَائِرَاتٌ وَسَوَائِرٌ. وكلمة «سَائِرٌ» من الكلمات التي اختلف القدماء في استخدامها الصحيح، فقيل: إنها تستخدم بمعنى الباقي الأكثر، أو مطلق الباقي قَلٌّ أو كَثْرٌ، أو بمعنى الجميع، أو بجمع المعاني السابقة.
السَّائِرُونَ: جمع السَّائِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب

ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع أيضاً السَّوَائِرَ، مؤنثه السَّائِرَةُ تجمع السَّائِرَاتِ والسَّوَائِرَ.
السَّيْرُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ
بفتح الفاء وسكون العين.

سَيْرَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ
بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، ويجمع سَيْرَاتٍ (لغير
المصدر) وسَيْرٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الطريقة، السُّنَّةُ، السلوك، او الحالة،
الهيئة.

السَّيَّارَةُ: مؤنث السَّيَّارِ صيغة مبالغة بمعنى كثير المشي والتَّنَقُّلُ على أقدامه، من
الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد
العين وفتحها.

مَسِيرٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه
مَفْعُلٌ بفتح الميم والعين وهو خلاف القياس اذ الاصل مَسْيُورٌ فيه اعلال بنقل ضم الياء
الى السين فاصبحت ساكنة فاجتمع ساكنها مع ساكن الواو فحذفت الواو، ثم قلب
ضم السين الى كسر مناسبة للياء اذ يستثقل الجمع بين الضم والياء.

مَسِيرَةٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ،
وزنه مَفْعَلَةٌ فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء ثم قلبه كسراً مناسبة للياء، والتاء
للمبالغة.

سَأَلَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَسِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّلَ بفتح فاء
الكلمة وعينها، اصله سَيْلٌ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاءً.
نُسَيْلٌ: مضارع الفعل الرباعي المعتل أسَالَ على وزن أفْعَلٌ.

السَّيْلُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَالَ يَسِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ

بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع السُّيُول (لغير المصدر). ويطلق على الطوفان، الماء الكثير الذي يسيل، أو ماء المطر إذا تجمَّع فوق الأرض وجرى مسرعاً غزيراً.

سُيُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده سَيْل اسم بمعنى الطوفان، الماء الكثير الذي يسيل، أو ماء المطر إذا تجمَّع فوق الأرض وجرى مسرعاً غزيراً، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَالَ يَسِيل باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مُسَيْل: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَسَالَ يُسِيل، وزنه مُفَعَلَ بضم الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بالنقل اذ نقل كسر العين الى الفاء مناسبة للياء.

مُسَامَاة: مصدر الفعل الرباعي المعتل سَامَى يُسَامِي بمعنى المباراة في السمو أي العلو، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

باب الشين

شَائِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة شُؤْبُوب اسم يطلق على ما ينزل من المطر بشدة، أو الدفعة من المطر الغزير المفاجئ، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين.

الشَّام: اسم علم لأرض، قيل: سَمَّيْتُهَا لِأَنَّهَا عَن مَشَامَةِ الْقِبْلَةِ. وَيُقَال: شَأْمْتُ الْقَوْمَ، أَي يَسَّرْتُهُمْ، يقال: أَشَأَمَ الْمُسَافِرُ: ذهب إلى الشَّام، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. شَأْن: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز شَأْنٌ يَشَأْنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع شُؤُونٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحال والامر، والمنزلة والقدر.

الشُّؤُون: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الشَّان مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز شَأْنٌ يَشَأْنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين بمعنى اسم المفعول.

الشَّبَاب: اسم جمع على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، واحده الشَّابَّ اسم فَاعِل بمعنى مَنْ أَدْرَكَ سِنَّ الْبُلُوغِ وَلَمَّا يَصِلْ إِلَى سِنَّ الرَّجُولَةِ، فعله الثلاثي الصحيح المضعف شَبَّ يَشُبُّ باب نَصَرَ وَشَبَّ يَشِبُّ باب صَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً الشُّبَّانَ، مؤنثه الشَّابَّة تجمع الشَّابَّاتِ والشَّوَابَّ.

أَشْبَاح: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة شَبَّحَ اسم

لظل الشيء وخياله، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَبَّحَ يَشْبَحُ باب فَتْحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

شَبَّحَ: اسم لما بدا لك شخصه غير جليٍّ من بُعد، وشَبَّحُ الشَّيْءُ: ظَلَّه وخياله، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَبَّحَ يَشْبَحُ باب فَتْحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وزنه أَشْبَاحٌ وشُبُوحٌ.

شُبْرًا: اسم لما بين طرفي الحنصر والإبهام منفرجين، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَبَّرَ يَشْبُرُ ويشْبِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أشبار.

تَشَبَّعَ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَبَّعَ يَشَبِّعُ باب فَرِحَ. شَبَّعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَبَّعَ يَشَبِّعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين.

الأشْبَاهُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أمَّا (الشُّبُهَة) اسم بمعنى مثل، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، أو مفردة (الشَّيْبَة) اسم بمعنى نظير ومثيل، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين شَبَّهَ يُشَبِّهُه.

أشْتَبَاهَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اشتَبَّهَ يَشْتَبِّهُه، وزنه إِفْتَعَلَ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

التَّشَبُّهُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَشَبَّهَ يَتَشَبَّهُه، وزنه تَفَعَّلَ بضم العين وتشديدها.

شَبَّهَ: هما لغتان شَبَّهَ وشَبَّهَ بمعنى وهو: المثل. يقال: هذا شَبَّهُهُ، أي شَبَّهَهُ. وبينهما شَبَّهٌ بالتحريك، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين شَبَّهَ يُشَبِّهُه، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء

والعين، ويجمع مَشَابِهَ على غير قياس، وعلى القياس أَشْبَاهَ.

شُبَّهَ: اسم بمعنى مَثَل، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين شَبَّهَ يُشَبِّهُ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْبَاهَ.

شُبَّهَةٌ: اسم بمعنى التباس، غموض، شك، ما يلتبس فيه الحقُّ بالباطل والحلال بالحرام، فعله الرباعي الصحيح المضعف شَبَّهَ يُشَبِّهُ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع شُبَّهَاتٌ وشُبَّهَاتٌ وشُبَّهَ.

الشُبَّهَاتُ: جمع الشُّبْهَةِ اسم بمعنى التباس، غموض، شك، مَا يلتبس فيه الحقُّ بالباطل والحلال بالحرام، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين شَبَّهَ يُشَبِّهُ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً الشُّبَّهَاتُ والشُّبَّهَ.

شَبَّيْهَ: اسم بمعنى نظير ومثيل، فعله الرباعي الصحيح المضعف شَبَّهَ يُشَبِّهُ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَشْبَاهَ وشَبَّاهَ.

مُتَشَابِهٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي تَشَابَهَ يَتَشَابَهُ، وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُتَشَابِهَةٌ: مؤنث مُتَشَابِهٍ اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي تَشَابَهَ يَتَشَابَهُ، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُشَبَّهٌ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين شَبَّهَ يُشَبِّهُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مُشَبَّهٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين شَبَّهَ يُشَبِّهُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

المُشَبَّهَاتُ: جمع المُشَبَّهَةِ مؤنث المُشَبَّهِ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين شَبَّهَ يُشَبِّهُ، وزنه مَفْعَلَةٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

المُشَبَّهُونَ: جمع المُشَبَّه اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين شَبَّهَ يُشَبِّهه، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُشَبَّهَةٌ: مؤنث مُشَبَّه اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اشْتَبَهَ يَشْتَبِهه، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُشَبَّهَات: جمع مُشَبَّهَةٌ مؤنث مُشَبَّه اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اشْتَبَهَ يَشْتَبِهه، وزنه مُفْتَعِلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

شَتَّى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة شَتَّيت صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى المبعثر، المتفرِّق، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف شَتَّ يَشْتُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

مُشْتَتَّة: مؤنث مُشْتَتَّت اسم فاعِل بمعنى مُتَفَرِّق، من الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّف العين تَشَّتَّ يَتَشَّتُّ، وزنه مُتَفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الأَشْتَر: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مشقوق الشفة السفلى، أو منقلب جَفَنَ العين، من الفعل الثلاثي الصحيح شَتَرَ يَشْتَرُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل، ويجمع الشُّر، مؤنثه الشُّرَاء تجمع الشُّرَاوَات والشُّر.

شَتَمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَشْتُمُ باب نَصَرَ وَيَشْتِمُ باب ضَرَبَ.
شَتَان: اسم فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح بمعنى افترق وبُعِد، وقد تتقدَّمه لام الابتداء وتأتَّخر عنه (ما) الموصولة. وأجاز الفراء كسر النون من «شَتَان» على أنه لغة في فتحها، وذكرها المعاجم أيضًا. وقد تقع «ما» الزائدة بعد «شَتَان» مباشرةً وقبل الفاعل، وهو وارد في الشعر، وذكرته المعاجم. كما ورد في الفصيح وقوع «ما بين» بعد شتان.

مَشَاتِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَشَتَى

اسم مكان أو زمان من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَتَا يَشْتُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

الأشجار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الشجر اسم جنس جمعي زنة فَعَل بفتح الفاء والعين، واحدته الشجرة اسم لما قام على ساق من نبات الأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَجَرَ يَشْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، وله جمع آخر الشُّجَرَاء، وتجمع الشجرة ايضاً الشَّجَرَات.

شَجْرًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَجَرَ يَشْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أشجار (لغير المصدر) وشُجُور (لغير المصدر). ويطلق على ما بين الحنكين، وهو مخرُجُ الفَم، وما انفتح من منطبق الفم وملتقى اللهزمتين.

الشجر: اسم جنس جمعي زنة فَعَل بفتح الفاء والعين، واحدته الشجرة اسم لما قام على ساق من نبات الأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَجَرَ يَشْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، وله جمع آخر الشُّجَرَاء، وتجمع الشجرة ايضاً الشَّجَرَات.

الشجرة: اسم جامد لما قام على ساق من نبات الأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَجَرَ يَشْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع الشجر والشَّجَرَات.

شُجَعَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة شُجَاع صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شُجِعَ يَشْجِعُ باب كَرَمَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً شُجَاع وشُجَعَاء وشُجَعَان، مؤنثه شُجَاعَة تجمع شُجَاعَات وشُجَائِع وشُجَاع وشُجِع.

شُجَاع: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شُجِعَ يَشْجِعُ باب كَرَمَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين، ويجمع شُجَاع وشُجَعَاء وشُجَعَان وشُجَعَان، مؤنثه شُجَاعَة تجمع شُجَاعَات وشُجَائِع وشُجَاع وشُجِع.

الشَّجَاعَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَجَع يَشْجَعُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

أَشْجَانٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة شَجَنَ اسم بمعنى حُزْنٌ وَهَمٌّ، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَجَنَ يَشْجُنُ باب كَرَّمَ وشَجَنَ يَشْجَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً شُجُونٌ (لغير المصدر).

شَجًّا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص شَجِيَ يَشْجَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. يقال: شجا فلانٌ: حزن واهتاج للذكري (وهو من الأضداد). شَجُو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَجَا يَشْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الهم والحزن.

شَجِيٌّ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى حزين مهموم، الذي تملكه الهم والغم، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص شَجِيَ يَشْجَى باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

شَحْبَةٌ: مؤنث شَحَبَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَحَبَ يَشْحَبُ باب فَتَحَ وشَحَبَ يَشْحَبُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِلَةٌ بفتح الفاء واللام وكسر العين.

شَحَّ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَحَّ يَشْحُحُ باب نَصَرَ، وفيه نقل فتح الحاء الاولى الى الثانية لما تقتضيه طبيعة الادغام.

الشُّحُّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَحَّ يَشْحُحُ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ وباب فَرِحَ، وزنه فُعُلٌ بضم الفاء وسكون العين.

شَحَّاحَةٌ: مؤنث شَحَّاحَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى بخيل، ضنين، من

الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف شَحَّ يَشْحُ وَيَشْحُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وشَحَّ يَشْحُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَشْحَاءَ وَأَشْحَةً وشِحَاحٌ.

الشَّحِيحُ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف شَحَّ يَشْحُ باب ضَرَبَ بمعنى يخل، وقد يأتي من باب نَصَرَ وباب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأَشْحَةَ زنة أفْعَلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين وفيه اعلال بنقل كسر العين الى الفاء وهو جمع غير قياسي، فقياس فَعِيلٌ الوصف الذي اتّحدت عينه ولامه أن يجمع على أفْعَلَاءٍ مثل: خليل وأخلاء وظنّين وأظنّاء، وقد سُمع الأَشْحَاءَ والشِّحَاحُ، مؤنثه الشَّحِيحَةُ تجمع الشَّحِيحَاتِ والشَّحَائِحِ.

تَشَحَّدُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَحَدَ باب فَتَحَ.

شَحَّدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَحَدَ يَشَحَّدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: شَحَدَ السُّكَّيْنِ ونحوه: أحدٌ سِنَانَهُ بِالْمِسْنِ وغيره، شَحَدَ ذَهَبَهُ: أعمله، تعمق في التّفكير، بذل جهداً عقلياً كبيراً، وشَحَدَ المشهدَ بعينه: أمعن النظرَ فيه.

شَحْمٌ: اسم جنس جمعي وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده شَحْمَةٌ اسم يطلق على الدهن، مادّة دُهْنِيَّةٌ بيضاء صلبة سهلة الذّوبان مُسَمَّنَةٌ تكون في جسم الإنسان والحيوان، القطعة، ويأتي (شَحْمٌ) مصدراً للفعل الثلاثي الصحيح شَحَمَ يَشْحَمُ باب فَتَحَ، ويجمع شُحُومَاتٍ (لغير المصدر) وشُحُومٌ (لغير المصدر).

شَحْمَةٌ: اسم يطلق على مادّة دُهْنِيَّةٌ بيضاء صلبة سهلة الذّوبان مُسَمَّنَةٌ تكون في جسم الإنسان والحيوان، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَحَمَ يَشْحَمُ باب فَتَحَ وشَحْمٌ يَشْحَمُ باب كَرُمَ وشَحِمَ يَشْحِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع شَحَمَاتٍ وشَحِمَاتٍ وشُحُومٌ.

تَشَاخُنٌ: مصدر الفعل الخماسي تَشَاخَنَ يَتَشَاخَنُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

شَخَّصَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَشَخِّصُ باب فَتَحَ.
إِشْخَاصٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَشْخَصَ يُشَخِّصُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

شَخُصٌ: اسم لكل جسم مؤلَّف له شخوص وارتفاع، إنسان (للذكر والأنثى)، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَخَّصَ يَشَخِّصُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْخَاصٌ وَأَشْخُصٌ وَشُخُوصٌ.

شُخُوصٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَخَّصَ يَشَخِّصُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

الشَّخِصُ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَخَّصَ يَشَخِّصُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ. يقال: شَخَّصَ بَبَصْرِهِ: أطال النظر فاتحاً عينيه بدون أن يطرف بهما في حالة تأمُّلٍ أو انزعاج. وشَخَّصَ إِلَى فُلَانٍ: حَدَّقَ النَّظَرَ إِلَيْهِ "شَخَّصْتَ إِلَيْهِ الْأَبْصَارُ: اتَّجَهْتَ إِلَيْهِ الْأَنْظَارُ، كناية عن الإنصات وكمال التنبه.

شَدَّخًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَدَّخَ يَشَدِّخُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

شَدَّدَ: فعل ثلاثي صحيح مضعَّف مضارعه يَشُدُّ باب نَصَرَ وَيَشُدُّ باب ضَرَبَ.
أَشَدَّدَ: فعل جامد على صيغة أفْعَلٌ، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف شَدَّدَ يَشُدُّ باب ضَرَبَ.

أَشَدَّدُ: أمر من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف شَدَّدَ يَشُدُّ باب نَصَرَ، فك الادغام لتسكين الدال الثانية ونحريك الدال الاولى، فانفتت علة الادغام.

أَشَدَّ: اسم تفضيل بمعنى اكثر شدةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ
 باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ ومن الثاني أظهر، وزنه أَفْعَلْ، وقد أدغمت العين من اللام.
 أَشِدَّاء: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعَلَاءَ بسكون الفاء وكسر العين فيه اعلال
 بنقل كسر عين الكلمة (الذال) الاولى الى فاء الكلمة (الشين) لما تقتضيه طبيعة الادغام
 من سكون الذال، مفرده شَدِيدٌ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى القويِّ، المتين،
 من الفعل الثلاثي الصحيح شَدَّ يَشُدُّ باب ضَرَبَ، ويمكن ان يأتي من باب نَصَرَ، وزنه
 فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً شِدَاداً، مؤنثه شَدِيدَةٌ تجمع شَدِيدَاتٍ وشَدَائِدٍ
 وشِدَاداً. والشَّدِيد: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: القويُّ أو المشدَّد.

الأَشْدُون: جمع الأشدَّ اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ
 باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ ومن الثاني أظهر، وزنه أَفْعَلْ، وقد أدغمت العين من اللام.
 تَشْدِيدٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين شَدَّدَ يُشَدِّدُ، وزنه تَفْعِيل
 بسكون الفاء وكسر العين. يقال: شَدَّدَ العقوبةَ: ضاعفها، عكسه خَفَّفَ، وشَدَّدَ الحَرْفَ:
 ضعَّفه وأدغمه، ضدَّ خَفَّفَهُ، وشَدَّدَ على الشَّيءِ: أكَّده وقوَّاه وأحكمه، وشَدَّدَ على قومه:
 قسا عليهم، ضيَّق عليهم.

شَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّ بفتح
 الفاء وسكون العين.

شَدَّةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ باب ضَرَبَ وشَدَّ
 يُشَدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

شِدَّةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ
 بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع شِدَاتٌ (لغير المصدر) وشِدَدٌ (لغير
 المصدر). واستعمل بمعنى العُسْر وضيِّق حال، خلاف الرِّخاء واللِّين ورَعَدَ العَيْشُ.

الشَّدَائِدُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة الشَّدِيدَة اسم بمعنى المصائب، الأمور العظيمة، وزنه فَعِيلَة، مؤنث الشَّدِيد صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وتُجمع الشَّدِيدَة أيضاً على الشَّدِيدَاتِ والشَّدَادِ وتُجمع الشَّدِيد على الأَشْدَاءِ والشَّدَادِ.

شَدِيد: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى قويٍّ، متين، من الفعل الثلاثي الصحيح شَدَّ يَشُدُّ باب ضَرَبَ، ويمكن أن يأتي من الفعل شَدَّ يَشُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، والجمع أَشْدَاءُ وشَدَاد، مؤنثه شَدِيدَة، تجمع شَدِيدَاتِ وشَدَائِدِ وشَدَادِ.

شَدِيدَة: مؤنث شديد صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى قويٍّ، متين، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ باب ضَرَبَ، ويمكن أن يأتي من باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَشْدَاءُ وشَدَاد، وزن شَدِيدَة فَعِيلَة وتجمع شَدِيدَاتِ وشَدَائِدِ وشَدَادِ.

تَشَدُّبٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَشَدَّبَ يَتَشَدَّبُ، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

الشَّادُّ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ وَيَشُدُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، ويجمع الشُّدَّانَ والشَّوَادُ، مؤنثه الشَّادَة تجمع الشَّادَاتِ والشَّوَادِ. والشَّادُّ من النَّاسِ: غير الطَّبيعيِّ، خلاف السَّويِّ،

ما خالف المعتاد أو المؤلف.

تَشَدُّرًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَشَدَّرَ يَتَشَدَّرُ، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

الشَّدَى: اسم معناه هنا الاذى والشر، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَدَا يَشْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

شَرَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرِبَ يَشْرَبُ باب فَرِحَ، وزنه فُعِلْ بضم الفاء وسكون العين.

شَرِبًا: اسم بمعنى ماء يُشْرَبُ، نصيب من الماء، وقت الشُّرْبِ، مَوْرِدُ الماء، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرِبَ يَشْرَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلْ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْرَابَ.

شَرَاب: اسم يطلق على كلِّ سائل معدٍّ للشُّرْبِ من أي نوع وعلى آية حال كان ممَّا لا يتأتَّى فيه المضغ، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرِبَ يَشْرَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع أَشْرِبَةً.

شَارِب: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرِبَ يَشْرَبُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع شَارِبُونَ وشَرَّاب.

مَشْرَب: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح شَرِبَ يَشْرَبُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، ويجمع مَشَارِب.

مَشَارِب: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَشْرَب اسم مكان بمعنى المورد، مكان الشرب، من الفعل الثلاثي الصحيح شَرِبَ يَشْرَبُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.

أَشْرَاج: جمع تكسر قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة شَرَج اسم بمعنى مجرة السماء، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَجَ يَشْرَجُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلْ بفتح الفاء والعين.

شَّرَحَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَحَ يَشْرَحُ باب فَتْحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع شُرُوحَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى توضيح المعنى البعيد بمعانٍ قريبة معروفة.

شَارِدٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى هارب، ذاهل، ساهٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَدَ يَشْرُدُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع شَارِدُونَ وشَرَدٌ.

الشَّارِدَةُ: مؤنث الشَّارِدِ اسم فاعِلٍ بمعنى هارب، ذاهل، ساهٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَدَ يَشْرُدُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلَةٌ، وتجمع الشَّارِدَاتُ والشَّرْدُ والشَّوَارِدُ.

شَرِيدٌ: اسم بمعنى طريد لا مأوى له، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَدَ يَشْرُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع شَرِيدُونَ وشَرَائِدٌ، مؤنثه شَرِيدَةٌ تجمع شَرِيدَاتٌ وشَرَائِدٌ.

شِرْذِمَةٌ: اسم بمعنى الطائفة، جماعة قليلة من النَّاسِ، فعله الرباعي الصحيح شَرَذَمَ يُشَرِّذِمُ، قال تعالى: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾ [الشعراء: ٥٤]، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء واللام الأولى وسكون العين، ويجمع شِرْذِمَاتٌ وشَرَاذِمٌ وشَرَاذِيمٌ.

الأَشْرَارُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الشَّرِيرُ زنة فَعِيلٌ بكسر الشين والراء المشددة صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَرَّ يَشْرُبُ باب صَرَبَ، وشَرَّ يَشْرُبُ باب نَصَرَ، وشَرَّ يَشْرُبُ باب فَرَحَ، ويجمع أيضاً الأَشْرَاءُ.

شَرٌّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَرَّ يَشْرِبُ باب صَرَبَ، وشَرَّ يَشْرِبُ باب نَصَرَ، وشَرَّ يَشْرِبُ باب فَرَحَ، ويصح اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَرَّ (على غير قياس)، والأصل أَشَرَّ حذفت منه الهزمة بمعنى أكثر سوءاً وفساداً، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْرَارٌ (لغير المصدر) وشَرَارٌ (لغير المصدر) وشُرُورٌ (لغير المصدر).

شِرَار: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة أمَّا شَرِيرٌ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَرَّ من الأبواب نصر وضرب وفتح، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين المخففة، ويجمع أيضاً على أشرار زنة أفعال، فلما كانت عينه ولامه من ذات الحرف نقلت الكسرة إلى الفاء فكسرت الشين. أو مفردة شَرَّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَرَّ يَشَرُّ باب ضَرَبَ، وشَرَّ يَشَرُّ باب نَصَرَ، وشَرَّ يَشَرُّ باب فَرَحَ. وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أشرار (لغير المصدر) وشُرور (لغير المصدر). ويأتي (شَرَّ) اسم تفضيل بمعنى أكثر سوءاً وفساداً، من الفعل الثلاثي شَرَّ على غير قياس، والأصل أشَرَّ حذفت منه الهمزة، أمَّا (شَرِير) بكسر الشين والراء المشددة فهو صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي شَرَّ، يجمع شَرِيرُونَ.

شُرُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة شَرَّ اسم بمعنى السوء والفساد، عكسه خير، وقيل هو اسم جامع للرزائل والخطايا، نقيضه خير، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَرَّ يَشَرُّ باب ضَرَبَ، وفرح، وكرم، وقد يكون اسم تفضيل حذفت منه الهمزة، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين.

أَشْرَاط: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة شَرَطَ اسم بمعنى العلامة والدلالة، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَطَ يَشْرُطُ وَيَشْرِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

شَرَطَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَطَ يَشْرُطُ وَيَشْرِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع شُرُوط (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما لا يتم الشيء إلا به بدون أن يكون داخلياً في حقيقته، ما يوضع ليلتزم به في بَيْعٍ أو نحوه.

شُرْط: جمع الجمع على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة شُرْطَة جمع تكسير كثيرة على وزن فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، واحده شُرْطِيّ، شُرْطِيّ اسم يطلق على الشخص المنسب الى هيئة مُكَلَّفَة بحفظ الأمن، وتطبيق القانون في البلاد، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَطَ يَشْرُطُ وَيَشْرِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ. وأجازت المعاجم ضبط «شرطي» بتسكين الراء وفتحها، وإن كان التسكين أفصح، ففي التاج: «هو شُرْطِيّ .. كَتْرُكِيّ وَجُهْنِيّ، أي بسكون الراء وفتحها»، ونص المصباح المنير على ضبط الراء بالسكون، واعتبر تحريكها لغة قليلة، وذكر المعجم الوسيط الضبطين، واقتصر الأساسي على السكون.

شُرْطِيًّا: اسم يطلق على الشخص المُكَلَّف بحفظ الأمن، وتطبيق القانون في البلاد، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَطَ يَشْرُطُ وَيَشْرِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعَلِيّ بضم الفاء وسكون العين. وأجازت المعاجم ضبط «شرطي» بتسكين الراء وفتحها، وإن كان التسكين أفصح، ففي التاج: «هو شُرْطِيّ .. كَتْرُكِيّ وَجُهْنِيّ، أي بسكون الراء وفتحها»، ونص المصباح المنير على ضبط الراء بالسكون، واعتبر تحريكها لغة قليلة، وذكر المعجم الوسيط الضبطين، واقتصر الأساسي على السكون، ويجمع شُرْطَة، وجمع الجمع شُرْطَات وشُرْطَات وشُرْط.

شَرَاط: جمع تكسير كثيرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة شَرِيط اسم بمعنى سير من نسيج ونحوه ممدود ضيق العرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَطَ يَشْرُطُ وَيَشْرِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أَشْرُطَة وشُرْط.

شِرْعَة: اسم بمعنى مذهب وأتجاه مُعَيَّن، طريق، دين، شُرْع، شريعة، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَعَ يَشْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام،

ويجمع شَرَعَاتٍ وَشَرَعَ.

شَرَاعٍ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفرده شَرِيعة اسم لما يرده الناس من الماء ثم أستعير للدين.. أو اسم للمذهب والملة، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَعَ يَشْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَيْلة بفتح الفاء وكسر العين.

مَشْرَعٌ: اسم مكان بمعنى مورد الشاربة للشرب، من الفعل الثلاثي الصحيح شَرَعَ يَشْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، ويجمع مَشَارِعَ.

شَرَّاسِيفٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفرده شَرُّسُوفٌ اسم يطلق على غُضْرُوفٍ مُعَلَّقٍ بِكُلِّ ضِلْعٍ، مثلُ غُضْرُوفِ الكَيْفِ، كما في الصَّحاحِ، أو هُوَ مَقْطُ الضِّلْعِ، وَهُوَ الطَّرْفُ المُشْرِفُ عَلَى البَطْنِ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ أَيضاً، وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ: الشَّرُّسُوفُ: رَأْسُ الضِّلْعِ مِمَّا يَلِي البَطْنَ، وزنه فُعُلُولٌ، بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين.

اسْتَشْرَفٌ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَشْرَفَ يَسْتَشْرِفُ، وزنه اسْتِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَشْرَفٌ: اسم تفضيل بمعنى أكثر شرفاً وأبعد منزلة، من الفعل الثلاثي الصحيح شَرَفَ يَشْرُفُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلٌ، يجمع شُرُفٌ، مؤنثه شُرَفَاءٌ، تجمع شُرُفٌ.

الأَشْرَافُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الشَّرِيفُ صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى نبيل، عالي المنزلة، سامي المكانة، رفيع الدرجة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَفَ يَشْرُفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الشُرَفَاءُ، مؤنثه الشَّرِيفَةُ، تجمع الشَّرِيفَاتُ والشَّرَائِفُ.

إِشْرَافٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَشْرَفَ يُشْرِفُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

تَشْرِيْفًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين شَرَّفَ يُشْرِفُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: شَرَّفَ فلانًا: عَظَّمه ومجَّده، وشَرَّفَ اللهُ الكعبةَ: مجَّدها، وشَرَّفَ البِنَاءَ: جعل له شُرْفَةً أو أكثر.

شَرَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَّفَ يُشْرِفُ باب كَرَمٍ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَشْرَافَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العُلُوِّ والمجد والحسب الموروث، وقيل: لا يكون إلا بالآباء والأجداد.

شُرْفٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة شُرْفَةٌ اسم جامد بمعنى بناء مزخرف في أعلى بُرْجٍ أو قلعة، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَّفَ يُشْرِفُ باب كَرَمٍ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع شُرْفَاتٍ وشُرْفَاتٍ.

شَرَائِفٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة شَرِيفَةٌ مؤنث شَرِيفٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى النبيل، عالي المنزلة، سامي المكانة، رفيع الدَّرَجَة، من الفعل الثلاثي الصحيح شَرَّفَ يُشْرِفُ باب كَرَمٍ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَشْرَافٌ وشُرَفَاءُ.

شَرِيفٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى نبيل، عالي المنزلة، سامي المكانة، رفيع الدَّرَجَة، من الفعل الثلاثي الصحيح شَرَّفَ يُشْرِفُ باب كَرَمٍ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، والجمع أَشْرَافٌ وشُرَفَاءُ، مؤنثه شَرِيفَةٌ، تجمع شَرِيفَاتٍ وشَرَائِفٍ.

مُشْرِفٌ: اسم مفعول بمعنى المكان الذي تُشْرِفُ منه على الأشياء، من الفعل الرباعي الصحيح أَشْرَفَ يُشْرِفُ، وزنه مُفَعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين. مُشْرِفٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَشْرَفَ يُشْرِفُ، وزنه مُفَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المَشْرِفِيَّة: اسم لسيوف منسوبة إلى (مشارف)، وهي قُرى من أرض العرب تَدُنو من الرِّيف، واحدها المَشْرِفي، ويُقال: سَيْفٌ مَشْرِفيٌّ، وَلَا يُقال: مَشَارِفيٌّ، لِأَنَّ الجُمعَ لَا يُنسَبُ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الوَزنِ.

شَرِقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَشْرِقُ باب فَرِحَ.

إِشْرَاقٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَشْرَقَ يُشْرِقُ، وزنه إفعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

شَرَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرِقَ يَشْرِقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وفتح العين.

الشَّرْقَةُ: اسم بمعنى غُصَّة، أي ما اعترض في الحلق من طعام أو شراب، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرِقَ يَشْرِقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الشَّرَقَاتُ والشَّرَقَاتُ.

شَارِقٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرِقَ يَشْرِقُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

المَشْرِقُ: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح شَرِقَ يَشْرِقُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وكان القياس أن يقال المَشْرِقُ بفتح الراء لأن عين المضارع مضمومة ولكنه جاء على مفعل بكسر العين وهو من الشواذ، ويجمع المَشَارِقُ.

مُشْرِقٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَشْرَقَ يُشْرِقُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مَشَارِقٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَشْرِقٌ اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح شَرِقَ يَشْرِقُ باب نَصَرَ، وكان القياس أن يقال: مَشْرِقٌ بفتح الراء لأن عين المضارع مضمومة ولكنه جاء على مفعل بكسر العين وهو

من الشواذ.

أَشْرَاكًا: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة شَرِكٍ اسم لحِبالَةِ الصَّائِدِ، مَصِيدَةٌ، ما يُنْصَبُ لِلصَّيْدِ، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح شَرِكَ يَشْرِكُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً شَرَاك (لغير المصدر) وشُرُك (لغير المصدر).

شُرُك: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرِكَ يَشْرِكُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْرَاك (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الاعتقاد في تعدد الآلهة.

شُرُك: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُلٍ بضم الفاء والعين، مفردة شَرِكٍ اسم بمعنى طريق، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرِكَ يَشْرِكُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً أَشْرَاك (لغير المصدر) وشَرَاك (لغير المصدر).

شُرُكَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءٍ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة شَرِيكٍ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَرِكَ يَشْرِكُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه شَرِيكَةٌ، تجمع شَرِيكَاتٍ وشَرَائِكِ.

شَرِيك: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَرِكَ يَشْرِكُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع شُرُكَاء، مؤنثه شَرِيكَةٌ، تجمع شَرِيكَاتٍ وشَرَائِكِ.

شَرِيكَانٍ: منى شَرِيكٍ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَرِكَ يَشْرِكُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع شُرُكَاء، مؤنثه شَرِيكَةٌ، تجمع شَرِيكَاتٍ وشَرَائِكِ.

مُشْتَرِك: اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اشْتَرَكَ يَشْتَرِكُ، وزنه مُفْتَعَلٌ

بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُشْتَرَكَةٌ: مؤنث مُشْتَرَكِ اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اشتركَ يَشْتَرِكُ،
وزنه مُفْتَعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُشْرِكًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَشْرَكَ يُشْرِكُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم
الميم وكسر العين.

مُشْرِكَاتٌ: جمع مُشْرِكَةٍ مؤنث مُشْرِكِ اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ جعلَ اللهُ تعالى شريكاً
في الألوهية، من الفعل الرباعي الصحيح أَشْرَكَ يُشْرِكُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر
العين.

المُشْرِكُونَ: جمع المُشْرِكِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي أَشْرَكَ يُشْرِكُ، وزنه مُفْعِلٌ
بضم الميم وكسر العين.

مُشَارِكًا: اسم مفعول من الفعل الرباعي شَارَكَ يُشَارِكُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم
وفتح الفاء والعين.

مُشَارَكَةٌ: مصدر الفعل الرباعي شَارَكَ يُشَارِكُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء
والعين.

الشَّرْه: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرِهَ يَشْرُهْ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح
الفاء والعين. واستعمل بمعنى النهم وعدم شِيع.

أَشْرَوُهُ: وزنه افْتَعَوْهُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء
ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

يَشْتَرُونَ: وزنه يَفْتَعُونَ اصله يَشْتَرِيُونَ - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان،
إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الباء فسكنت ونقلت الحركة إلى التاء، واعلال
بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية

الاستغناء عنها فأصبح يَشْتَرُونَ.

شِرَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَرَى يَشْرِي باب ضَرَبَ، أو مصدر للفعل الرباعي المعتل شَارَى يُشَارِي، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

المُشْتَرِي: اسم فَاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر اشْتَرَى يَشْتَرِي، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الشَّرْر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَزَرَ يَشْزِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على النظر بمؤخر العين علامةً على الغضب والإعراض والاستهانة.

شِسْع: اسم جامد يطلق على سير يُمَسِك النَّعْل بأصابع القدم، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَسَعَ يَشْسَعُ باب فَتَحَ وشَسِعَ يَشْسِعُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْسَاعَ وشُسُوعَ.

أَشْطَان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرد شَطْن اسم لحَبْل طويل يُسْتَقَى به من البئر أو تُشَدُّ به الدابة، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَطَنَ يَشْطِنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

الشَّيْطَان: اسم جامد لـإبليس، وهو روح شرير مغوٍ بالفساد، كلٌّ متمردٌ مفسدٌ من إنس أو جنٍّ،

وزنه فِعَال بفتح الفاء والعين، سمي بذلك لمخالفة أمر الله لأنه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَطَنَ يَشْطِنُ باب نَصَرَ بمعنى خالفه عن نيته ووجهه، وقيل: وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاطَ يَشِيطُ باب ضرب بمعنى اشتعل واحترق، ويجمع الشَّيَاطِينُ على وزن فَيَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين أو فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى.

الشَّيَاطِينُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَيَاعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الشَّيْطَانُ اسم جامد لإبليس، وهو روح شرير مغوٍ بالفساد، كلٌّ متمرّد مفسد من إنس أو جنٍّ، وزنه فَيَعَالُ بفتح الفاء والعين، سمي بذلك لمخالفة أمر الله لأنه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَطَنَ يَشْطُنُ باب نَصَرَ بمعنى خالفه عن نيّته ووجهه، وقيل: وزنه فَعَلَانُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاطَ يَشِيْطُ باب ضَرَبَ بمعنى اشتعل واحترق.

شَطَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وأصله فَعَائِلُ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة شَطِيَّةٌ اسم بمعنى فلقة تتناثر من جسم صُلب، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص شَطِيَّ يَشْطِيَّ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً شَطِيَّاتٌ. والوارد في المعاجم ضبط «شَطِيَّةٌ» بكسر «الطاء» وتشديد «الياء» على وزن هُدَيْيَّة، ففي اللسان: الشَّطِيَّةُ: شِقَّةٌ من خشب أو قصب أو فضة أو عظم. وفي الحديث: «فطارت منه شَطِيَّةٌ من نار فخلق منه امرأته». أما شَطِيَّةٌ فيمكن قبولها على أنها اسم المرة من شَطِيَّ بمعنى: انشق فلقاً.

شَعْبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَعَبَ يَشْعَبُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلُ بفتح الفاء وسكون العين.

شُعْبٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلُ بضم الفاء وفتح العين، مفردة شُعْبَةٌ اسم بمعنى جزء من الشّيء، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَعَبَ يَشْعَبُ باب فَتَحَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً شُعْبَاتٌ وشُعْبَاتٌ وشِعَابٌ.

مُشَعَّبَةٌ: مؤنث مُشَعَّبٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَشَعَّبَ يَتَشَعَّبُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

أَشَعَثَ: صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَعَثَ يَشَعَثُ

باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع شُعْثًا، مؤنثه شَعَثَاءُ تجمع شَعَثَاوَاتٍ وشُعْثًا.

شَعَثَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَعِثَ يَشَعُثُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويطلق على ما تفرَّق من الامور.

شَعَثًا: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُلٍ بضم الفاء وسكون العين، مفردة أشَعَثَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَعِثَ يَشَعُثُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ، مؤنثه شَعَثَاءُ تجمع شَعَثَاوَاتٍ وشُعْثًا.

اسْتَشَعَرَ: فعل سداسي صحيح على وزن اسْتَفْعَلَ مضارعه يَسْتَشَعِرُ.

تَشَعَّرَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين شَعَّرَ يُشَعِّرُ، وزنه تَفْعِيلٍ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: شَعَّرَ الْغُلَامُ: أشعَرَ؛ نبت على جسمه الشَّعْرُ عند البلوغ والمراهقة، وشَعَّرَ الْحُفَّ ونحوه: بطَّنه بالشَّعْرُ.

شَعْرَاتٍ: جمع شَعْرَةٍ اسم جامد يطلق على زوائد خيطية تظهر على جلد الإنسان ورأسه وعلى جلد غيره من الثدييات، تقابل الرِّيشَ في الطيور والحراشيف في الزواحف والقشور في الأسماك، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَعَرَ يَشَعُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بسكون العين ويرد بفتحها، ويجمع شَعْرًا، شَعَرَ، وجمع الجمع أشعار وشُعُور. والأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيح على «فَعَلَاتٍ» بفتح العين، ويجوز تسكينها.

شِعَارٍ: اسم بمعنى قميص، ما ولى الجسد من الثياب، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَعَرَ يَشَعُرُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع شِعَارَاتٍ وأشِعْرَةٌ وشُعْرٌ.

الشُّعُورُ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة الشَّعْرُ، الشَّعْرُ اسم جنس جمعي زنة فَعَلَ بسكون العين وفتحها، مفردة الشَّعْرَةُ، الشَّعْرَةُ اسم يطلق

على الزوائد الخيطية التي تظهر على جلد الإنسان ورأسه وعلى جلد غيره من الثدييات، تقابل الریش في الطيور والحراشيف في الزواحف والقشور في الأسماك، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَعَرَ يَشْعُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بسكون العين وفتحها، ويجمع الشَّعْر أيضاً الأشْعَارَ.

الشَّعِير: اسم جنس يطلق على نبات عُشْبِيّ، حَبِيّ من الفصيلة النجيلية، وهو دون القمح في الغذاء يقدّم علفاً للدواب، وقد يصنع منه الخبز، أو ينتقع ليتخذ منه شراب، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَعَرَ يَشْعُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسرها.

شَعِيرَة: اسم جنس لنبات عُشْبِيّ، حَبِيّ من الفصيلة النجيلية، وهو دون القمح في الغذاء يقدّم علفاً للدواب، وقد يصنع منه الخبز، أو ينتقع ليتخذ منه شراب، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَعَرَ يَشْعُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع شَعِير، شَعِير.

المَشَاعِر: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَشْعَر اسم بمعنى العواطف والأحاسيس، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء. وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة «المشاعر» جمعاً لكلمة «مَشْعَر» وهو موضع مناسك الحج. والمَشْعَران: المزدلفة ومنى. ومشاعرُ الإنسان: حواسّه، وهي خمس: البصر والسمع والذوق والشّم واللمس. وجاء في التاج: المشاعر: الحواس الخمس. وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي «المشعر» بمعنى الحاسة وجمعه «المشاعر»، وقد حدث تطور دلالي لهذه الكلمة فأصبحت تعني العواطف والأحاسيس.

مُشَاعِرَة: مصدر الفعل الرباعي شَاعَرَ يُشَاعِرُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

شَعَاع: اسم بمعنى متفرّق، منتشر، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف شَعَّ يَشَعُّ باب

ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

شُعَاعًا: اسم لضوء يُرى كأنه خيوط، بارق أو بصيص، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّفُ شَعَّ يَشَعُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَالٌ بضم الفاء وفتح العين، ويجمع أشعَّةً وشُوعً.

شُعْلَةٌ: اسم للهب النَّارِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَعَلَ يَشَعُلُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع شُعْلَاتٌ وشُعْلَاتٌ وشُعْلٌ.

شَغَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَغَبَ يَشَغَبُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

شَاغِبٌ: اسم فَاعِلٌ بمعنى مَحْدُوثٌ للفتنة والجلبة، مُهَيِّجٌ لِلشَّرِّ وَالْفِتْنَةِ وَالْإِضْطِرَابِ بَيْنَهُمْ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَغَبَ يَشَغَبُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

شَغَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَشْغَرُ باب فَتَحَ.

شَاغِرَةٌ: مؤنث شَاغِرٍ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَغَرَ يَشْغَرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع شَاغِرَاتٌ وشَوَاغِرٌ.

أَشْغَفَ: اسم تَفْصِيلٌ بمعنى أكثر شَغْفًا، من الفعل الثلاثي الصحيح شَغَفَ يَشْغَفُ باب فَتَحَ وشَغِفَ يَشْغِفُ باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

الشَّغْفُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَغَفَ يَشْغِفُ باب فَتَحَ وشَغِفَ يَشْغِفُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الولوع وشدة التعلق.

مَشْغُوفٌ: اسم مَفْعُولٌ بمعنى مُوَلِّعٌ، مغرم بشيء يهواه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَغَفَ يَشْغِفُ باب فَتَحَ وشَغِفَ يَشْغِفُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

شَغَلٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَشْغَلُ باب فَتَحَ.

أَشْتِغَالٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَشْتِغَلُ يَشْتِغَلُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَشْغَلُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَمَا شُغِلَ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح شَغَلَ يَشْغَلُ باب فَتْحَ، وزنه فُعَلٌ بضمّ الفاء وسكون العين، أو مفردة شُغِلَ اسم بمعنى النشاط الذهنيّ أو الجسديّ يصرف إليه الإنسانُ جُهدَه ويشغَل به وقتَه، العمل، ما يشغَل فراغ الإنسان، وزنه فُعَلٌ بضمّ الفاء والعين.

التَّشَاغَلُ: مصدر الفعل الخماسي تَشَاغَلَ يَتَشَاغَلُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

شُغِلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح شَغَلَ يَشْغَلُ باب فَتْحَ، وزنه فُعَلٌ بضمّ الفاء والعين، والجمع أَشْغَالٌ (لغير المصدر).

شَاغِلٌ: اسم فاعِلٌ بمعنى ما يملأ فِكْرَ الشَّخْصِ وعقله وقلبه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَغَلَ يَشْغَلُ باب فَتْحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع شَاغِلُونَ وشَوَاغِلٌ.

مُتَشَاغِلِينَ: جمع مُتَشَاغِلٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي تَشَاغَلَ يَتَشَاغَلُ، وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مَشْغَلَةٌ: اسم بمعنى الأمور التي تشغَل الفكرَ وينصرف إليها اهتمامُ الإنسان وجهده، الشغل، العمل، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَغَلَ يَشْغَلُ باب فَتْحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَشَاغِلٌ.

مَشْغُولٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَغَلَ يَشْغَلُ باب فَتْحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

الشَّفَارُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الشَّفْرَةُ اسم لما عُرِّضَ وحُدِّدَ من الحديد كحدِّ السِّيفِ والسِّكِّينِ وإزميل الإسكاف، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَفَرَ يَشْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً الشَّفَرَاتُ والشَّفَرَاتُ والشَّفَرُ.

شَافِعٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى شفيح ومُعِين، مؤيِّدٌ ونصير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَفَعَ يَشْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٌ.

شَفِيعٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى وسيط، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَفَعَ يَشْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع شُفَعَاءً. يقال: شَفَعَ إلى فلان: توسَّل إليه بوسيلة، وشَفَعَ في الأمر: كان وسيطاً فيه، وشَفَعَ لفلان: سأل له العفو والتجاوزَ عن ذنبه، كان له شفيعاً.

مُشَفِّعٌ: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين شَفَعَ يُشَفِّعُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

شَفَّانٌ: اسم يطلق الرِّيحَ الباردة، أو الرِّيحَ الباردةَ مَعَ المَطَرِ، القليلة أمطارها، فعله الثلاثي الصحيح المضعف شَفَّ يَشْفُفُ باب نَصَرَ شَفَّ يَشْفُفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَانٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، والألفُ والتَّوْنُ زَائِدَتَانِ.

شَفِيفٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَفَّ يَشْفُفُ باب ضَرَبَ، وباتي صفة مشبَّهة، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع شَفَّافٌ (لغير المصدر). يقال: شَفَّ الثَّوْبُ ونحوه: رَقَّ ولم يجبِّ ما وراءه، وشَفَّ الجسمُ: نَحَلَ، رَقَّ من النحول. **إشْفَاقٌ**: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَشْفَقَ يُشْفِقُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الشَّفَقُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَفَقَ يَشْفِقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأشْفَاقُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الخوف، كما يطلق على الحُمْرة التي تظهر في الأفق حيث تغرب الشمس وتستمرُّ إلى قبيل العشاء تقريباً. **الشَّفَقَةُ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح شَفَقَ يَشْفِقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين.

شَفَقَات: جمع شَفَقَة اسم بمعنى حنو ورحمة، عطف وِرْقَة، أو خوف من وقوع مكروه، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم شَفِقَ يَشْفِقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين.

شَفِيق: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَفِقَ يَشْفِقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع شُفَقَاء، مؤنثه شَفِيقَة تجمع شَفِيقَات وشُفَقَاء.

مُشْفِقُونَ: جمع مُشْفِقٍ اسم فاعِل بمعنى خائف من وقوع أمر خوفًا يُرِقُّ القلب، من الفعل الرباعي الصحيح أَشْفَقَ يُشْفِقُ، وزنه مُفْعِل بسكون الفاء وكسر العين.

شَفَا: اسم بمعنى طرف، حافَة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَفَا يَشْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، وأصل الألف فيه واو، مثناه شَفَوَان ويجمع أَشْفَاء.

شَفَّة: اسم ذات للعضو المعروف في الوجه، جزء لحمي ظاهر من الفم يستر الأسنان، وهما شفتان؛ عليا وسفلى، وزنه فَعَة بفتح الفاء والعين، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الهاء)، والأصل شفهة بدليل تصغيرها شُفَيْهَة، وجمعها شِفَاه، ولا تجمع جمعاً سالماً، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَفَهَ يَشْفُهْه باب فَتَحَ، ويجمع شَفَهَات وشِفَاه وشَفَائِف. وُضِبَت كلمة «شفة» في المعاجم بفتح الشين والفاء مخففتين، وذكر التاج أن الكلمة بفتح الشين وتُكسر.

الشِّفَاه: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده الشَّفَة اسم يطلق على الجزء اللحمي الظاهر من الفم يستر الأسنان، وهما شفتان؛ عليا وسفلى، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَفَهَ يَشْفُهْه باب فَتَحَ، وزنه فَعَة العين فيه اعلال بحذف الهاء، وتصغيرها: الشُّفَيْهَة، وإذا ثلثوا قالوا: الشفهات والشفوات، الهاء أقيس، والواو أعم، لأنهم شبهوها بالسنوات، ونقصانها حذف هائها. وقيل: حذفت منها الواو، فهي من

الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَفَا يَشْفُو باب نَصَرَ.

الشَّفَتَان: مثنى الشَّفَةِ اسم للجزء اللحمي الظاهر من الفم يستر الأسنان، وهما شفتان؛ عُليا وسُفلى، وزنه فَعَّة بفتح الفاء والعين وحذف اللام وابدالها تاء، ويجمع الشَّفَهَات والشَّفَاه والشَّفَائِف.

شَفَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَشْفِي باب ضَرَبَ.

اسْتَشْفُوا: أمر من الفعل الخماسي المعتل الآخر اسْتَشْفَى يَسْتَشْفِي، وزنه اسْتَفْعُوا أصله اسْتَشْفِيُوا - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الفاء، واعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح اسْتَشْفُوا.

أَشْفَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَفَى باب ضَرَبَ.

شِفَاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَفَى يَشْفِي باب ضَرَبَ، ثم جعل وصفا للمبالغة، أو هو اسم لما يشفي كالدواء، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال أو إبدال بقلب حرف العلة همزة، أصله شفاي، فلما تطرقت الياء بعد ألف ساكنة قلبت همزة، ويجمع أَشْفِيَة (لغير المصدر). واستعمل بمعنى البرء من المرض.

شَافِيًا: اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَفَى يَشْفِي باب

ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

شَافِيَة: مؤنث شَافٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَفَى

يَشْفِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن شَافِيَة فَاعِلَة.

مُشْتَفِيٌّ: اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر اشْتَفَى يَشْتَفِي، وزنه مُفْتَع فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة. يقال: اشتفى بكذا: شُفِي به، بَرِيء به من مرضه، واشتفى من عِلَّته: بَرِيء، واشتفى الرَّجُلُ من عدوِّه: بلغ ما يُذهب غيظَه منه، انتقم منه.

المُسْتَشْفِي: اسم فاعِل بمعنى طالب للشفاء، من الفعل السداسي المعتل الآخر اسْتَشْفَى يَسْتَشْفِي، وزنه مُسْتَفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.
شَاقٌّ: فعل رباعي صحيح عين ولامه من حرف واحد مضارعه يُشَاقُّ، وزنه فاعِل لم يظهر فتح عين الكلمة كونه مدغماً.

شَقٌّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَقَّ يَشُقُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع شُقُوق (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصَّدْع أو الحَرْق أو التمزق.

شِقْشِقَةٌ: اسم لهأة البعير، وهي شيء كالرثة يُخرجه الجمل من فيه إذا هاج وهدر، وزنه فِعْلَلَة بكسر الفاء واللام الاولى وسكون العين.

شَقَاشِقٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة شِقْشِقَة اسم يطلق على لهأة البعير، وهي شيء كالرثة يُخرجه الجمل من فيه إذا هاج وهدر، وزنه فِعْلَلَة بكسر الفاء واللام الاولى وسكون العين.

شَقِيْقٌ: هو أخو الشَّخص من أبيه وأمه، او بمعنى نظير ومثيل، فعله الثلاثي الصحيح المضعف

شَقَّ يَشُقُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَشْقَاء (للعاقل)، مؤنثه شَقِيْقَة تجمع شَقِيْقَات وشَقَائِق (لغير العاقل).

مَشَقَّةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَقَّ يَشُقُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَة

بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ويجمع مَشَقَّات (لغير المصدر) وَمَشَاقَّ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العناء والتعب والجهد والمحنة.

مُشَاقَّة: مصدر الفعل الرباعي شَاقَّ يُشَاقُّ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين وفيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى اللام لعله الادغام.

تَشَقُّونَ: وزنه تَفْعُونَ اصله تَشَقَّاونَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتح علامة على المحذوف.

يَشْقَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَقِيَ بِابِ فَرِحَ.
أَشْقَى: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ شقاءً، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَقِيَ بِابِ فَرِحَ، وزنه أَفْعَلْ.

الشَّقَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَقِيَ بِابِ فَرِحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

الشَّقْوَةُ: اسم بمعنى الشقاء، العسر، المحنة، الشدة، الضيق، الضلال والفساد، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَقِيَ بِابِ فَرِحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع الشَّقَوَات.

الشَّقَاوَةُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَقِيَ بِابِ فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

الشَّقِيّ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَقِيَ بِابِ فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الشُّكْرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَكَرَ يَشْكُرُ بِابِ نَصَرَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى هي: شُكُّورٌ بضم الفاء وسكون العين،

وَشُكْرَانٍ بضم الفاء وسكون العين.

شَكِيرًا: اسم يطلق على أول ما ينبت من ريش الطائر قبل ان يقوى، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَكَرَ يَشْكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. الشُّكُورُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح شَكَرَ يَشْكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين، وثمة مصادر أخرى هي: الشُّكْرُ بضم الفاء وسكون العين، والشُّكْرَانُ بضم الفاء وسكون العين.

الشَّاكِرِ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَكَرَ يَشْكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ. والشَّاكِرِ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المادح لمن يُطِيعه المُثْنِي عليه، المُثِيب للشَّاكِر على شكره، المُجَازِي على الحسنة بأضعافها.

الشَّاكِرِينَ: جمع الشَّاكِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح شَكَرَ يَشْكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ.

شَكٌّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف مضارعه يُشَكُّ باب نَصَرَ.

شَكٌّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف شَكَّ يَشَكُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وقد أدغمت فيه عينه مع لامه، ويجمع شُكُوكٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحالة النفسية التي يتردّد معها الذّهن بين الإثبات والنّفي، دون إصدار حكم.

شَاكًّا: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف شَكَّ يَشَكُّ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام التي تقتضي هنا سكون العين.

الشُّكُوكُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفرده الشكُّ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف شَكَّ يَشَكُّ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الحالة التي يتردّد معها الذّهن بين الإثبات والنّفي، دون إصدار حكم، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء

وسكون العين، وقد أدغمت فيه عينه مع لامه.

مَشْكُوكٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَكَ يَشْكُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

شَكِيمَةٌ: اسم جامد يطلق على حديدة اللجام المعترضة في فم الدابة، ويستعار لشدة الامر وصعوبته، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَكَمَ يَشْكُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع شَكَائِمٌ وشُكْمٌ.

شَكَا: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَشْكُو باب نَصَرَ.

شَكَوْتُ: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَشْكُو باب نَصَرَ، ويكتب منفرداً (شَكَا) والالف فيه غير اصلية منقلبة عن الواو وقد رجعت الى اصلها عن دخول الضمير المتحرك تاء الفاعل.

شَكَاوا: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَشْكُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَوَا اصله شَكَاوا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتح علامة على المحذوف.

نَشَكُو: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص شَكَا باب نَصَرَ.

يَشْكُو: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص شَكَا باب نَصَرَ.

شَكَاة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص شَكَا يَشْكُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى المرض، العَيْب، الشيء المشتكى منه.

شَكْوَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص شَكَا يَشْكُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع شَكَاوَى (لغير المصدر). وكلمة «شَكْوَى» منتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف. واستعمل لها يُشْتَكَى منه، تَوَجَّعَ من ألم ونحوه.

مِشْكَاة: اسم للكوة غير النافذة أو الأنبوبة وسط القنديل، وزنه مِفْعَلَةٌ بكسر الميم على وزن اسم الآلة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَكَا يَشْكُو باب نَصَرَ، فيه إعلال لأن أصله مشكوة، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع مِشْكَاواتٍ ومَشَاكٍ. **أَشْلَاء:** جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة شِلُو اسم بمعنى اعضاء او بقايا كل شيء، وشِلُو الإنسان وغيره، وهو جسده بعد بلاه، ولم يذكر له فعل ثلاثي، ولعله من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَلَا يَشْلُو باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين. وتستحق كلمة «أشلاء» الصرف؛ لأن هزمتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف.

شِلُو: اسم بمعنى البدن، العضو من اللحم بعد الذبح، وقيل: فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَلَا يَشْلُو باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أشلاء. وتستحق كلمة «أشلاء» الصرف؛ لأن هزمتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

شَامِت: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَتَ يَشْمِتُ وَيَشْمِتُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وشَمِتَ يَشْمِتُ فرح، وزنه فاعِلٌ، والجمع شَامِتُونَ وشَمَاتٌ، مؤنثه شَامِتَةٌ، تجمع شَامِتَاتٍ وشَوَامِتٍ.

الشَّمِخ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٌ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة الشَّامِخ اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح شَمَخَ يَشْمِخُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع أيضاً الشَّامِخُونَ والشَّوَامِخُ، مؤنثه الشَّامِخَةُ تجمع الشَّامِخَاتِ والشَّوَامِخِ.

شُمُوخ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَخَ يَشْمِخُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.

الشَّوَامِخ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الشَّامِخِ

اسم فاعِلٍ بمعنى المتسامي في الارتفاع، من الفعل الثلاثي الصحيح شَمَخَ يَشْمَخُ بِشَمَخٍ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً الشَّامِحُونَ والشَّمَخُ، مؤنثه الشَّامِحَةُ تجمع الشَّامِحَاتِ والشَّوَامِخَ.

التَّشْمِيرُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين شَمَّرَ يَشْمَرُ، وزنه تَفْعِيلٍ بسكون الفاء وكسر العين. يقال: شَمَّرَ ثوبه: شَمَره، قَلَصه، رفعه عن ساعديه أو عن ساقيه، وشَمَّرَ في الأمر: نَشِط، خَفَّ ونَهَضَ، وشَمَّرَ للأمر: تَهَيَّأ واستعدَّ، أَرَادَه وَجَدَّ في طلبه.

الشَّمْسُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَسَ يَشْمُسُ وَيَشْمِسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الشُّمُوسُ (لغير المصدر). ويطلق على النَجْمِ الرَّئِيسِيِّ الذي تدور حوله الأَرْضُ وسائر المجموعة الشَّمْسِيَّةِ ويمدُّ الأَرْضَ بالضَّوءِ والحرارة.

شُمُسٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُلٍ بضم الفاء والعين، مفردة شُمُوسٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الخليل التي تستعصي على راعيها، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَسَ يَشْمُسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين، ويجمع أيضاً شُمُسٌ.

شِمَاسٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَسَ يَشْمُسُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

شُمُوسٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة شَمْسٌ اسم للنَّجْمِ الرَّئِيسِيِّ الذي تدور حوله الأَرْضُ وسائر المجموعة الشَّمْسِيَّةِ ويمدُّ الأَرْضَ بالضَّوءِ والحرارة، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَسَ يَشْمُسُ وَيَشْمِسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

اشْتَبَالَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اشْتَمَلَ يَشْتَمِلُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

شَمَلٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَلَ يَشْمَلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى مجتمع القوم.

شَمَالٌ: اسم لجهة تقابل الجنوب، وتكون على شمالك وأنت متَّجِهٌ ناحية الشرق، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَمَلَ يَشْمَلُ باب نَصَرَ وشَمَلَ يَشْمَلُ باب فَرَحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. أما الشَّمالُ بكسر الشين فُتَطَّلَقَ في مقابل اليمين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ﴾ [الكهف، ١٨]، ويجمع أشْمُلٌ وشَمَائِلٌ وشُمُلٌ.

الشَّمالُ: اسم ضدَّ اليمين، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الشَّمَائِلُ والأشْمُلُ بفتح الهمزة وضمِّ الميم، والشُّمْلُ بضم الفاء والعين، والشَّمالُ زنة المفرد. وتُطَلَّقُ الشَّمالُ في مقابل اليمين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ﴾ [الكهف: ١٨]، وأما الشَّمالُ بفتح الشين فهي ضد الجنوب.

شَامِلٌ: اسم فاعِلٌ بمعنى الوافي، التام، المحيط من جميع النواحي، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَلَ يَشْمَلُ وباب نَصَرَ وباب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ، مؤنثه شَامِلَةٌ تجتمع شَامِلَاتٌ وشَوَامِلٌ.

مُشْتَمِلٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح اشْتَمَلَ يَشْتَمِلُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

أَشْمَمٌ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَمَمَ باب نَصَرَ.

الشُّمُّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُل بضم الفاء وسكون العين، مفردة الأَشْمَمُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَمَمَ يَشْمَمُ باب فَرَحَ،

وزنه أَفْعَلٌ فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام، مؤنثه الشَّاءُ تجمع الشَّاءَاتُ والشُّمَّ.

المَشَامُّ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين ولم يظهر كسر عين الكلمة لعله الادغام التي تقتضي السكون، مفردة المَشَمَّ اسم مكان لموضع الشم، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف شَمَّ يَشُمُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ وفيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام.

شَنِئَ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَشْنَأُ باب فَرِحَ.

يَشْنَأُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز شَنَأَ باب فَتَحَ وشَنِئَ باب فَرِحَ.

أَشْنَأُ: اسم تفضيل بمعنى أكثر كرهاً وبُغْضاً، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز

شَنَأَ يَشْنَأُ باب فَتَحَ وشَنِئَ يَشْنَأُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

الشَّنَتَانُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز شَنَأَ يَشْنَأُ باب فَتَحَ وشَنِئَ يَشْنَأُ

باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَانٌ بفتح الفاء والعين، وإذا سكنت النون أصبح صفة مشبَّهة.

الشَّنَاخِيبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام

الاولى، مفردة أما (الشُّنْخُوبُ) اسم يطلق على رأس الجبل، وزنه فُعْلُولٌ بضم الفاء

واللام الاولى وسكون العين، أو مفردة (الشُّنْخُوبَةُ) زنة فُعْلُولَةٌ بضم الفاء واللام الاولى

وسكون العين، أو مفردة (الشُّنْخَابُ) زنة فِعْلَالٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام

الاولى.

شَنَانٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز شَنَأَ يَشْنَأُ باب فَتَحَ وشَنِئَ يَشْنَأُ باب

فَرِحَ، وزنه فَعْلَانٌ بفتح الفاء والعين، وإذا سكنت النون أصبح صفة مشبَّهة تدل على

الثبوت بمعنى البغض والكره.

مَشْنُونَةٌ: مَشْنُونٌ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف شَنَّ يَشْنُنُّ باب

نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

الشُّهْبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة الشُّهَاب اسم جامد لجرم سماوي يتكوّن من صخر أو من عنصري الحديد والنيكل، يسبح في الفضاء، ويحترق عند دخوله الغلاف الجوّي للأرض متحوّلاً إلى رماد، وهو النجم الساقط (الثاقب)، فعلة الثلاثي الصحيح السالم شَهَبَ يَشْهَبُ باب فَتَحَ وشَهَبَ يَشْهَبُ باب فَرِحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً الشُّهْبَان.

شِهَاب: اسم جامد يطلق على جرم سماوي يتكوّن من صخر أو من عنصري الحديد والنيكل، يسبح في الفضاء، ويحترق عند دخوله الغلاف الجوّي للأرض متحوّلاً إلى رماد، وهو النجم الساقط (الثاقب)، قال تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾ [الصفات: ١٠]، فعلة الثلاثي الصحيح السالم شَهَبَ يَشْهَبُ باب فَتَحَ وشَهَبَ يَشْهَبُ باب فَرِحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع شُهَبٌ وشُهْبَان.

الشُّهْدَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة الشَّهِيد صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ يؤدي الشهادة، أو مَنْ قُتِلَ في سبيل الله أو العقيدة الصحيحة، من الفعل الثلاثي الصحيح شَهِدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وثمة جموع اخرى الأشهاد والشُّهْد، مؤنثه الشَّهِيدَة، تجمع الشَّهِيدَات والشُّهْدَاء. والشَّهِيد: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الحاضر المُشَاهِد، والمُطَّلِعُ على ما لا يعلمه المخلوقون إلاّ بالمشاهدة والحضور، الميِّزُ بالدلائل والشواهد لعدله وتوحيده وصفات جلاله، المشهودُ له بالوحدانية والعبودية.

شَهَادَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهِدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين، ويجمع شَهَادَات (لغير المصدر).

الشَّهَادَات: جمع الشَّهَادَة مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهِدَ يَشْهَدُ

باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

شَهَادَتَيْنِ: منى شَهَادَةٌ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح شَهَدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، وتجمع شَهَادَاتٍ.

شَاهِدًا: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهَدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع شَاهِدُونَ وشُهُودٌ وأشْهَادٌ وشُهَدَاءٌ وشُهَدٌ وشَوَاهِدٌ.

الشَّاهِدَةُ: مؤنث الشَّاهِدِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهَدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الشَّاهِدُونَ والأشْهَادُ والشُّهَدَاءُ والشُّهَدُ والشُّهُودُ.

الشَّاهِدِينَ: جمع الشَّاهِدِ اسم فَاعِلٍ بمعنى دليل، برهان، علامة توضع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهَدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً الأشْهَادُ والشُّهَدَاءُ والشُّهَدُ والشُّهُودُ والشَّوَاهِدُ.

شُهُودٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فُعُولٍ بضم الفاء والعين، مفردة شَاهِدٌ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح شَهَدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً شَاهِدُونَ وأشْهَادٌ وشُهَدَاءٌ وشُهَدٌ وشَوَاهِدٌ.

شَهِيدٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَهَدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ، ويجمع أشْهَادٌ وشُهُودٌ وشُهَدَاءٌ، مؤنثه شَهِيدَةٌ، تجمع شَهِدَاتٍ وشُهَدَاءٍ.

شَوَاهِدٌ: جمع تكسير كثيرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة شَاهِدٌ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح شَهَدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً شَاهِدُونَ وأشْهَادٌ وشُهَدَاءٌ وشُهَدٌ وشُهُودٌ.

مُسْتَشْهِدٌ: اسم فَاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَشْهَدَ يَسْتَشْهِدُ، وزنه مُسْتَفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين. يقال: استشهد على رأيه بكذا: دَلَّلَ عليه، أَكَّده، جاء بشاهد عليه، استشهد بالشعر: احتجَّ بأصل ما ورد فيه من ألفاظ،

واستشهد بنص: ذكره.

المشَّهد: اسم زمان أو اسم مكان أو مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي الصحيح شَهَدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون العين، وشهد بمعنى حضر أو نطق بالشهادة.. فإذا كان من المعنى الأول فاسم الزمان يعني وقت الشهود، واسم المكان يعني مكان الشهود أي الموقف، والمصدر يعني حضور ذلك اليوم العصيب من إضافة المصدر إلى فاعله. وإذا كان من المعنى الثاني أي الشهادة فاسم الزمان يعني من وقت شهادة يوم، واسم المكان يعني من مكان شهادة يوم، والمصدر يعني شهادة ذلك اليوم أي أن اليوم يشهد على الناس إما حقيقة وإما مجازاً، ويجمع المشاهِد.

المشْهُودَة: مؤنث المشْهُود اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهَدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

المشَاهِد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المشْهَد مصدر ميميّ، واسم مكان بمعنى المنظر، المَرَأَى؛ مكان المشاهدة، ما يُشاهد، ما يقع تحت النَّظَر، من الفعل الثلاثي الصحيح شَهَدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والفاء وسكون العين.

مُشَاهِدَة: مصدر الفعل الرباعي شَاهَدَ يُشَاهِدُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين، ويجمع مُشَاهِدَاتٍ (لغير المصدر).

شَهْر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهَرَ يَشْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْهُرٌ (لغير المصدر) وشُهُورٌ (لغير المصدر). ويطلق على المدّة الزمنية بين هلالين أو اسم للهلال نفسه.

الشُّهُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفردة الشُّهُرُ اسم للمدّة الزمنية بين هلالين أو اسم للهلال نفسه، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي

الصحيح السالم شَهَرَ يَشْهَرُ باب فَتْحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَشْهَرُ (لغير المصدر).

المَشْهُورُ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهَرَ يَشْهَرُ باب فَتْحَ، وزنه مَفْعُول.

مَشْهُورَةٌ: مؤنث مَشْهُورُ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهَرَ يَشْهَرُ باب فَتْحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

شَهَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهَقَ يَشْهَقُ باب فَتْحَ وَشَهَقَ يَشْهَقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على عملية إدخال الهواء إلى الرئتين للحصول على الأكسجين، عكسه زفير، صياح؛ صوت شديد منكر.

شَوَاهِقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة شَاهِقٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح شَهَقَ يَشْهَقُ باب فَتْحَ، وزنه فَاعِلٍ.

اشْتَهَتْ: فعل خماسي معتل الآخر مضارعه يَشْتَهِي، وزنه أَفْتَعَتْ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين، ساكن الالف وساكن تاء التأنيث. شَهْوَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَهَا يَشْهُوُ باب نَصَرَ أو شَهِيَ يَشْهَى باب فَرِحَ، أو اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل الآخر اشْتَهَى يَشْتَهِي، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع شَهَوَاتٌ (لغير المصدر) وشَهَوَاتٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما يُشْتَهَى من المَلذَّاتِ المَادِّيَّةِ.

الشَّهَوَاتُ: جمع الشَّهْوَةِ اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل الآخر اشْتَهَى يَشْتَهِي، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، أو هو مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَهَا يَشْهُوُ باب نَصَرَ أو شَهِيَ يَشْهَى باب فَرِحَ. يَشُوبُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَابَ باب نَصَرَ.

شَائِب: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَابَ يَشُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

شَائِبَةٌ: مؤنث شَائِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَابَ يَشُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل. يقال: شابه شَائِبٌ: خالطه ما يعكّر صفاءه، وشابَ رأسه: ابيضّ، انتشر فيه الشيبُ.

شُوبٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَابَ يَشُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أشُوب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما اختلط بغيره من الأشياء وبخاصة السوائل.

مَشُوبٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَابَ يَشُوبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفُول اصله مَشُوب واجتمعت فيه واو المفعول واو الفعل، فيه اعلال بحذف احد الواوين تخفيفاً.

الشُّورَى: اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل تَشَاوَرَ يَتَشَاوَرُ، وزنه فُعْلَى بضمّ الفاء وسكون العين.

مُشَاوَرَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل شَاوَرَ يُشَاوِرُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

تَشْوِيقٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين شَوَّقَ يُشَوِّقُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

شَوْقًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاقَ يَشُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أشَوَاق (لغير المصدر). واستعمل بمعنى نزوع النفس إلى الشيء أو تعلقها به، لهفة لرؤية المحبوب.

مُشْتَاقٌ: اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل اشتَاقَ يَشْتَاقُ، وزنه مُفْتَعِل بضم

الميم وسكون الفاء وكسر العين، ولم يظهر الكسر لاستحالة ظهور الحركة على الالف، ويصح مجيء (مُشْتَق) اسم مفعول ويفهم من السياق.

الشُّوْكَةُ: اسم جامد ل(مَا يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ النَّبَاتِ أَوْ مِنْ جِسْمِ حَيَوَانَ وَيَكُونُ دَقِيقًا صُلْبًا مَحْدَدَ الرَّأْسِ كَالْإِبْر)، وفي قوله تعالى: ﴿وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ﴾ [الأنفال: ٧]، استعير للقوة والبأس والسلاح، فعله الثلاثي المعتل الاجوف شَاكَ يَشَاكُ بَابِ فَرِحَ وَشَاكَ يَشُوكُ بَابِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَّةٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ الشُّوْكََاتِ وَالشُّوْكَاتِ وَالشُّوْكَ، وَجَمَعَ الْجَمْعَ الْأَشْوَاكَ.

شَوَّلَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَالَ يَشُولُ بَابِ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ. يُقَالُ: شَالَ الشَّيْءُ: ارْتَفَعَ، وَشَالَ فُلَانٌ: مَاتَ، وَشَالَتِ نَعَامُهُ الْقَوْمَ: تَفَرَّقَتْ كَلِمَتُهُمْ، وَذَهَبَ عَزُّهُمْ، وَشَالَ الشَّيْءُ: رَفَعَهُ وَحَمَلَهُ، وَشَالَ الْهَمُّ: احْتَمَلَهُ وَعَانَاهُ.

شَوَّهَاءُ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى المتغير شكله الى الأسوء، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَوَّهَ يَشَوِّهُ بَابِ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعَلَاءٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ، وَتَجْمَعُ شَوَّهَاتٌ وَشَوَّهَ، مَذَكَرَهَا أَشَوَّهَ.

تُشْوِي: مضارع الفعل الرباعي المعتل أشوى على وزن أَفَعَلَ بمعنى أخطأ. شَاءَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَشَاءُ بَابِ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعَلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ الْكَلِمَةِ وَعَيْنِهَا، وَفِيهِ إِعْلَالٌ بِالْقَلْبِ أَصْلُهُ شَيْءٌ بِسُكُونِ وَفَتْحِ الْيَاءِ، ثُمَّ نَقَلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى الشَّيْنِ، ثُمَّ قَلَبْتَ الْيَاءَ أَلْفًا لِمَجِيئِهَا سَاكِنَةً بَعْدَ فَتْحِ فَصَارَ "شَاءَ".

شِئْتُ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَشَاءُ بَابِ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَلْتُ فِيهِ إِعْلَالَانِ، إِعْلَالٌ بِحَذْفِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ (الالف) لِلتَّخْلِصِ مِنَ التَّقَاءِ سَاكِنِهَا مَعَ سَاكِنِ الْهَمْزَةِ الَّذِي لِحْقِهِ السُّكُونُ لِدُخُولِ تَاءِ الْفَاعِلِ عَلَيْهِ، وَإِعْلَالٌ بِقَلْبِ فَتْحِ الشَّيْنِ كَسْرًا إِشَارَةً إِلَى أَصْلِ

الالف المحذوفة الياء.

شئت: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يشاء باب فرح، وزنه فلتَ فيه اعلان، اعلان بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الهمزة الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، واعلال بقلب فتح الشين كسراً إشارة الى اصل الالف المحذوفة الياء.

الأشياء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الشيء اسم للأبي موجود ثابت متحقق يصح أن يتصور ويُخبر عنه سواء أكان حسياً أم معنوياً (يُطلق على المذكر والمؤنث)، وهو في الاصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف شاء يشاء باب فرح، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

شيء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف شاء يشاء باب فرح، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أشياء (لغير المصدر). واستعمل بمعنى أي موجود ثابت متحقق يصح أن يتصور ويُخبر عنه سواء أكان حسياً أم معنوياً (يُطلق على المذكر والمؤنث).

مشيئة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شاء يشاء باب فرح، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم وكسر العين، وفيه اعلان بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء.

المشيئة: تخفيف المشيئة مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شاء يشاء باب فرح، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم واللام وسكون الفاء وكسر العين فيه اعلان بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام.

شاب: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يشيب باب ضرب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء الكلمة وعينها، اصله شيبَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلان بقلب الياء الفاء. الشَّيْح: اسم جنس جمعي يطلق على نبات عَشْبِيَّيِّ بَرِّيِّ سُهْلِيٍّ من فصيلة المركبات

الأنبوبية الزهر، كثير الأنواع ذو رائحة قويّة، ترعاه الماشية وله استعمالٌ طبيّة، فعله الرباعي المعتل أشاح يُشِيح، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، واحده الشَّيْحَة، ويجمع الشَّيْحَان.

الشَّيْحُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاخَ يَشِيخُ باب ضَرَبَ، ويأتي صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى ذي مكانة في علم أو فضل أو رياسة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأشْيَاخَ (لغير المصدر) والشُّيُوخَ (لغير المصدر) والمَشِيخَةَ (لغير المصدر)، وجمع الجمع المَشَايخَ (لغير المصدر).

الشَّيْحَانِ: مثنى الشَّيْحِ مصدر، وصفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى ذي مكانة في علم أو فضل أو رياسة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاخَ يَشِيخُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأشْيَاخَ (لغير المصدر) والشُّيُوخَ (لغير المصدر) والمَشِيخَةَ (لغير المصدر)، وجمع الجمع المَشَايخَ (لغير المصدر).

مَشِيدًا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَادَ يَشِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه إعلال بحذف واو المفعول، أصله مَشِيدُودٌ، ثمَّ سَكَّنَتِ الياء ونقلت حركتها إلى الشين فالتقى ساكنان فحذفت الواو، ثمَّ كسرت الشين لتناسب الياء فصار مَشِيدًا.

المَشِيدَةُ: مؤنث المَشِيدِ اسم مفعول من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين شِيدَ يَشِيدُ، وزنه مَفْعَلَةٌ بضم الميم وفتح العين المشددة. أما (المَشِيدُ) بفتح الميم وتخفيف الياء فهو اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَادَ يَشِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، واصله المَشِيدُ فيه اعلال بالنقل والقلب، اذ نقل فتح الياء إلى الشين، فأصبحت الياء ساكنة مسبوقه بالفتح فقلبت إلى كسر مناسبة للياء.

أَشَارَ: فعل رباعي معتل على وزن أفْعَلَ أصله أَشِيرٌ بدليل مضارعه يُشِيرُ، فيه

اعلال بقلب الياء الفاءً.

الإِسْتِشَارَةُ: مصدر الفعل السداسي المعتل اسْتَشَارَ يَسْتَشِيرُ، وزنه (اسْتِفَالَةٌ) أو (إِسْتَفَعَلَةٌ) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.

الإِشَارَةُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَشَارَ يُشِيرُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً، ويجمع الإِشَارَات (لغير المصدر).

مَشُورَةٌ: اسم بمعنى ما يُنصح به من رأي وغيره، فعله الرباعي المعتل أَشَارَ يُشِيرُ، وزنه مَفْعَلَةٌ فيه اعلال بالنقل والقلب اذ نقل فتح العين الى الفاء ثم قلب ضمّاً مناسبة للواو.

مُشِيرٌ: اسم فاعِلٌ من الفعل الرباعي المعتل أَشَارَ يُشِيرُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وكسر العين فيه اعلال بنقل كسر الياء الى الشين وتسكين الياء.

شَاعٌ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَشِيعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح فاء الكلمة وعينها، اصله شَيَّعَ بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاءً.

شِيعَةٌ: اسم جنس جمعي وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، واحده شِيعِي اسم يطلق على الفرقة المتّفقة على طريق. وفي المصباح: كلّ قوم اجتمعوا على أمر فهم شِيعَةٌ. ثمّ صارت اسماً للجماعة مخصوصة، وشِيعَةُ الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره، وتقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث، فعله الثلاثي المعتل الاجوف شَاعَ يَشِيعُ باب ضَرَبَ، ويجمع شِيعَ، وأشِيعَ.

المُشِيعُ: اسم فاعِلٌ من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين شَيَّعَ يُشِيعُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

يَشِيمُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَانَ باب ضَرَبَ.
 شِمٌّ: أمر من الفعل الثلاثي المعتل المثال شَامَ البرقُ يَشِيمُ باب ضَرَبَ بمعنى نَظَرَ،
 وزنه فُلٌ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن
 الميم الذي لحقه السكون لعله بناء الامر عليه.
 شِيمَةٌ: اسم بمعنى خُلُقٌ، طبيعة، غريزة وسجية، خِصْلَةٌ، فعله الثلاثي المعتل
 الاجوف شِيمَ يَشِيمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع
 شِيمَاتٍ وشِيمٍ.

المحتويات

٧	مقدمة
١١	منهجية المعجم
١٣	خصائص المعجم
١٥	تمهيد
١٩	مصطلحات صرفية
٤١	باب الهمزة
٨٩	باب الباء
١٤١	باب التاء
١٥٣	باب الثاء
١٦٥	باب الجيم
٢١٧	باب الحاء
٢٨٩	باب الخاء
٣٣٩	باب الدال
٣٧١	باب الذال
٣٨٥	باب الراء
٤٤٥	باب الزاي
٤٦٥	باب السين
٥٢٩	باب الشين