

نظرة في

موسوعة العلامين والأدلة

مرکز احياء التراث

التابع لـ مخطوطات العتبة العباسية المقدسة





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كثيرٌ هو التراث المترامي في قعر خزانات الحفظ العامة والخاصة، والذي ظلّ حقباً طويلاً من الزمن لم يهياً له مَن يُعمل على إخراجه إلى النور، وذلك ليس تقاعساً وإنما بسبب ظروف متواتية يمرّ بها الإنسان قد تحول دون ذلك، إما اقتصادية أو سياسية أو اجتماعية، ومن بين هذا التراث الذي بقي رهين الصناديق ما قلّ نظيره، وبلغ من الروعة والبيان والإجادة في الأسلوب والدقة والتتبع والإحاطة في المضمون ما جعله يحاكي ما أُلْفَ في القرون المنصرمة، في عصر المؤلفين والكتاب الأوائل الذين لازلت تلمس الذوق والرصانة في مؤلفاتهم.

نعم في تراثنا الشّرّ آثارٌ لمصنّفين بلغوا شأوً سابقيهم في التأليف كثيراً ونوعاً، وقد وَكَلَ الله سبحانه وتعالى لها مَن يحييها ويجعلها في عداد المقوء بعد أن كانت من المحفوظ، ومن بينها هذا السفر النفيس «موسوعة العلامة الأوردبادي»، وهي مجموعة من الآثار القيمة قام بتأليفيها وجمعها العلامة الشّيخ محمد علي الأوردبادي (ت ١٣٨٠ هـ) في مختلف الفنون والتخصصات حيث حوت الأدب (شعرًا ونثراً)، والعقائد، والفقه، والتاريخ، والنواادر، والمقالات، وغيرها من الموضوعات.

وقد نهض سبط المؤلّف السيد الخطيب مهدي الشيرازي (حفظه الله) لتحقيق تراث جده المتناثر في أوراق ودفاتر عديدة كانت محفوظة عنده منذ سنين طوال بوصيّة من صاحب الأثر قبل رحيله بثلاث سنين أو أكثر؛ خوفاً عليها من التلف والضياع، فقد عمل السيد المحقق على ترتيبها وتهذيبها وجمع ما تبقى منها من مظانٌ مختلفة بغية تحقيقها وإخراجها إلى الأوساط العلمية، تحدوه على ذلك بواعث عديدة أبرزها وفاة منه بجده (المؤلّف) الذي كان عالماً فذاً، كبيراً متبعاً، ذا بياناً أخاذ وذوقٍ رفيع، وذامسكة قلم قل نظيرها آنذاك، متضلعًا من فنون عديدة أبدع فيها وصنف، وقد تلمّس السيد السبط ذلك من خلال كلمات كبار مؤلّفي عصر جده الذين عاصرهم فيه وإطراهم عليه أيّما إطراء، إلا أنه ومع الأسف الشديد لم تسلط عليه الأضواء ولم ينل القسط الوافر من حقّه كعلم من أعلام التشيع لا سيّما في العهد البائد.

وقد صرّح السيد المحقق بذلك في مدخل الموسوعة، ونقل لنا نصوصاً تنبئ عن ذلك، منها ما قاله الشيخ محمد رضا المظفر في كلمة تأبينية للعلامة الأوردبادي، حيث قال: «... ومن سعة أفقه الفكري، أن وجدناه مشاركاً في جميع المعارف الإسلامية الرائجة وغير الرائجة، مشاركة العارف المحصل، حتى إنّه في الحديث - مثلاً - كان من شيوخه، ومراجع إجازاته، أضعف إلى ذلك ذوقه الأدبي الرفيع، حتى كان يُعدّ من شعراء طبقته

بالنجف الأشرف في مناسباتها، فلا تمرّ مناسبة عامة دينية إلا وهو من أبطالها الجليلين، فكان يُعدّ أيضاً في الطليعة من كتاب النجف يومئذ، فلا تدعوا الحاجة إلى تحرير الأقلام لنصرة الحقّ، إلاّ وهو أول المجاهدين المتقدّمين، وهذا من أبرع مشاركته، وسعة أفقه، فلو أنّ شعره المعاصر جمع في ديوان، لكان ديواناً حافلاً، ولو أنّ مقالاته البليغة ألفت في كتاب لكان كتاباً جاماً للآثار الخالدة».

من هنا أدرك السيد السبط المحقق ما بحوزته من كنز فكري نفيس، لا بدّ من إحيائه ونشره للإفادة منه وخدمةً للدين والمذهب، وخصوصاً بعد أن عرف أنّ عدداً من المجاميع التي ألفها العلّامة الأورديبادي كانت مصدراً مهمّاً لعدد من المؤلفين الكبار لا سيّما أصحاب الترافق والطبقات، فقد ذكر الشيخ أغاث بزرك الطهراني في موسوعته «طبقات أعلام الشيعة» عند ترجمته لأحد الأعلام - وهو الشيخ عبد الرحيم الأنصاري التبريزي - أنّه اعتمد في كتابه «الذریعة» و «طبقات أعلام الشيعة»، على المجموعات الستّ القيمة التي ألفها العلّامة الأورديبادي.

وما قاله فيه العلّامة المظفر ثابت أيضاً: «وَزَامْلَتْه طَوِيلًا في درس المرحوم أُسْتَادُنَا آيَةُ اللهِ الشِّيخِ الإصفهانِيِّ، وَفِي كُلِّ ذَلِكَ لَمْ أَعْرِفْ مِنْهِ إِلَّا عَالِمًا تَجَلَّ فِيهِ سُجْيَةُ الْمُؤْمِنِ فِي تَوَاضِعِهِ الْمُؤَدِّبِ، وَحَبَّهُ الْمُفْرَطُ لِلخَيْرِ، وَسُلُوكُهُ الْمُحِبُّ لِلْمُتَّيْنِ، وَأَدْبُرُهُ الْجَمِّ الْمُوْفِرِّ، وَتَقْدِيرُهُ لِلْعِلْمِ وَأَهْلِهِ، وَحِرْصَهُ عَلَى الْحَقِّ، وَإِنْصَافُهُ مِنْ نَفْسِهِ،

وبعده عن الأنانية»، وقال عنه العالم الكبير الشّيخ محمد أمين زين الدين رحمه الله: «الأُورديبادي كان كشجرة مثمرة، ﴿تُؤْقِي أُكُلَّهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾، [سورة إبراهيم: ٢٥]».

وبعد هذه المعرفة من قبل السيد السبط المحقق اشتد حرصه على حفظ ذلك التراث والعمل على تحقيقه وبلغ اهتمامه بذلك الصندوق الذي كان يضم هذا التراث إلى أن ينقله من مكان إلى آخر توخيًا للأمان والحفظ، لا سيما في الزمان المضطرب الذي كان يعيش فيه أيام النظام السابق الذي لا يعرف سوى القتل والتشريد والقبور الجماعية ولا يقيم للعلم والمعرفة والثقافة وزناً ولا قدرًا.

ولما ذوق السيد السبط في الأدب والتاريخ وترجمات العلماء شمر عن ساعد الجد، وببدأ العمل على تحقيق هذا السفر الشمرين، فأخذ يتصفح تلك المجاميع الخطية والأوراق شيئاً فشيئاً، ثم قام بكتابتها برمّتها، ووقف على ما فيها من أبحاث وتراث، ثم عمل على تبويب الترجم والتاريخ والشعر وغيرها كل بحسبه ووضع عناوين جامعة لها كما يريده هو بعد استشارة أهل الفن في ذلك واستحسانهم إياها.

فمثلاً أخذ يقتطف ما نظمه العلامة الأُورديبادي من الشعر، ويضعه في مكان واحد، حتى شكل ديواناً مستقلًا مشحوناً بالأدب والتراث الفكري الناضج، وجل ذلك الشعر في النبي وأله الأطهار عليه وعليهم أفضل التحية والسلام، وما يتعلّق

بأهل الفضل والعلماء في مناسباتهم، وشيء منه في القضايا
الاجتماعية والدينية.

ولم يقتصر السيد المحقق على ما كان محفوظاً من المجاميع عنده
من تراث الشيخ رحمه الله، وإنما عمد إلى جميع ما موجود بخطه
من أوراق مستقلة، أو ما نشر في عهده في المجالات العراقية
وغيرها مثل: مجلة الهدى العمارية، والمرشد، والبيان، والرسوان
الهندي، ووضع كلاً في بابه.

ثم عرض تلك الكتابات على بعض أهل الفن، ممن لهم باع في
التاريخ والترجم والنسب والشعر والنشر؛ لتخرج بشكل أدق
وأضيق، وكانت لمساته جلية واضحة على الموسوعة.
وبعد ذلك المجهود، والعمل المتواصل لسنوات عدة خرجت
الموسوعة مرتبة على (٢٥) جزءاً مع الفهارس الفنية، وجاءت
عناوينها على الشكل الآتي:



الجزء الأول

الْمُكَلَّخُ

(١)

يعد هذا الجزء مدخلاً للموسوعة وهو من إعداد الجامع والمحقق سبط المؤلف، السيد مهدي آل المجدد الشيرازي حفظه الله، وقد ضمّ الموضع الآية:

بعض التقاريرظ لهذه الموسوعة، ما قيل في المؤلف ثانية من نثر وشعر في حياته، ما قيل في رثاء المؤلف ثانية، إجازات الحديث والاجتهاد وهي على قسمين: إجازاته من قبل مشايخه من الأعلام، وإجازاته إلى بعض الأفضل والأعلام.

(٨)



موسوعة العجمانية لأوروبا

الجزء الأول

الملاجئ

(١)

مع تخطيّ سطح المألوف
السيد محمد بن عبد الرحمن البهذري

يتطلب و مناسبة

مركز إحياء التراث

الباحثون والعلماء للطبعة الجديدة للمؤلف

٣٩

(٩)



الجزء الثاني

المدخل

(٢)

جاء هذا الجزء متّمًا للجزء الأول، وتضمّن كتاب السبيل الجدد إلى حلقات السّند، قصّة معايشة المحقق مع هذه الموسوعة.



موسوعة العجم الهمزة والهاء

الجزء الثاني

الملاجئ

(٢)

مع تخطيّ سطح المألق
السيد محمد بن الجبرو البندزري

يتطلّب و منهاج
مركز الدراسات
الإسلامية والتراث
العربي والحضارات

٣٩

(١١)



الجزء الثالث

ابحاث متعددة

(١)

ويشتمل هذا العنوان على جزأين:

الجزء الأول: ويشتمل على قسمين:

١. أبحاث في القرآن الكريم، بحث فيها المؤلف عن أهميات المسائل والأصول التفسيرية كإعجاز القرآن، وأسباب النزول، وفضل القرآن على سائر الكتب السماوية، وكيفية نزوله، ومحكمه ومتشابهه، وصيانته من التحرif، وناسخه ومنسوخه، والتفسير بالرأي.
٢. الدفاع عن العقيدة: وأهم ما في هذا القسم: ردود متفرقة على تقولات ابن حزم وأبي الحسين الخياط والقاديانية والطنطاوي، رسالة حول هدم قبور أئمة البقيع عليهم السلام، مقالة تأبينية في فاجعة البقيع، القطر الهندي والحالة الحاضرة في الحجاز، الرد على البابية والبهائية، علم المعصوم حضوري أم حصوبي؟

(١٢)



موسوعة العجمانية لأوروبا

الجزء الثالث

ابحاث متعددة

(١)

تأليف

العلامة محمد جعفرى الفروي للدور روابى
١٣٩٠ - ١٣١٢

من ومحقق سبط المزاق

السيد محمد آل الجوزي البهذري

بيطرس وشاحنة

برازيليا للتراث

الطبعة الأولى طبعة لجامعة المعرفة

(١٣)



الجزء الرابع

ابحاث متعددة

(٢)

ويتضمن هذا الجزء القسم الثالث (أبحاث إسلامية متعددة). وهي عبارة عن مقالات متفرقة ورسائل منها: تمهيد لسلسلة مقالات باسم (أبطال الإسلام الكرام)، العناية بالبشر، حلقات التبليغ وأدواره، النهضة الحسينية المقدسة وأسبابها، رسالة (الكلمات التامة) في الذب عن المظاهر العزائية والشعائر الحسينية، رسالة (الكلمات الجامعة) في نقد رسالة (التزييه لأعمال الشبيه) للسيد محسن الأمين العاملی.

(١٤)



موسوعة العلامنة الأوركاديني

الجزء الرابع

ابحاث متفرعة

(٢)

تأليف
العلامة محمد عبدي الفوزان للدرر والوابي
١٣٨٠ - ١٣٩٦

من ومحقق سبط المزقت
السيد محمد بن الحسن البناوي

بيطرس وشمسة
بريزان العذار
الشيخ داود طهونات العبة لجنة المفتي

(١٥)



الجزء الخامس

فَوَالْأَمْتَقِعُتْ
مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ

يضمّ هذا الجزء بين دفتير أوراقاً ورسائل متفرقة وفوائد قيمة كلّها كانت بخطّ المؤلّف، فضلاً عن مقدّمات وتقاريظ لكثير من الكتب المطبوعة، وهي متفرقة هنا وهناك، فجمع الحقّ هذا الشّتات على صعيد واحد وكتاب مستقل، سهّاه (من هنا وهناك).



موسوعة العجمانية لأوروبا

الجزء الخامس

فَوْلَادِمِتُوفِيُوكِ

مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ

تأليف

العلامة نجم الدين عزيز الفرزنجي الهرري

١٣٨٠ - ١٣١٦

مع وتحقيق سليم المزنى

السيد محمد بن عبد الله الفوزان

بيطرس وشحمة

برازيليا للتراث

الطبعة الأولى طبعة طيبة للتراث

٤١



الجزء السادس

عَلَيْكُمْ وَعَلَيْهِمْ عَلَيْهِمَا

وَلِبِّدُ الْكَعْبَةِ

في هذا الكتاب لا يحاول مؤلفه أن يثبت شيئاً يمكن أن يوضع موضع الشك، ولا يتمسّك برأي لم يذهب إليه أحد من قبل، يتغى بذلك شهرة أو بدعة أو أحدهوته، كلّ ما في الأمر أنّ الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ولد في الكعبة ولم يولد في الكعبة أحد قبله ولا بعده، وهذا ما رواه ثقات الشيعة ومحدثون من أعيان غيرهم لا يسهل حصرهم.

ويعتمد المؤلّف في هذا الكتاب على الحديث الذي يكون سنته سليماً من أيّ جرح، و مليئاً بكلّ ثقة واطمئنان، ويكون منه ذادلة قوية ناصعة لا يكاد يقع فيه خلاف، إذن فهذا الكتاب استدلاليٌ قبل أن يكون قصصياً أو عاطفياً، وفصول الكتاب كلّها تدلّ دلالة واضحة على ذلك.



موسوعة العجمة الارادية

الجزء السادس

عليك
الله
ع

وليد الكعبية

تأليف

العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن البوزري
١٣٨٠ - ١٣١٦

معنون بخطيء سبط المزق

السيد محمد بن عبد الرحمن البوزري

بخطيء ومتاجنة

بركته الله

الشيخ داود طه طه العجمي له بذاته المعرفة

٤٢



الجزء السابع

حَيَاةُ

أَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ

هذا الكتاب رشحة من رشحات المؤلف، صاغها بصياغة محبوبة متحرّياً
الدقّة في التصوير والسلامة في العرض، والضبط في النقد، ومناقشة آراء
المؤرّخين وسائر من كتب عن أبي الفضل العباس عليه السلام.

وتناول المؤلّف فيه جوانب متنوّعة من حياة أبي الفضل العباس منها
في: أمّه وإخوته، وألقابه وكناه، وشجاعته وموافقه البطولية، وكيفية
استشهاده، وبعض كراماته، فضلاً عن مختارات شعرية في أبي الفضل
ال Abbas عليه السلام، وغيرها من الفوائد الجليلة التي قد لا توجد في كتاب آخر.



موسوعة العجمانية لأوروبا

الجزء السابع

حياته

ابن الفضل الجعبي

تأليف

العلامة الحافظ محمد بن علي البغدادي القيرواني

١٣٨٠ - ١٣١٦

من دروسه بخط الم Yazid

السيد محمد بن عبد الله البغدادي

بخطه ومساندته

برئاسة الأستاذ

الشيخ داود طه عاصي العجماني

٤٣

الجزء السادس

سَبِيلِكَ الْمُضَارَّ

أو شرح حال شيخ الثار

دافع المؤلف في هذا الكتاب عن شيخ الثار (المختار بن أبي عبيد الثقفي) بكل ضراوة، مبيناً أن كان كل دسيسة مسنه وخلفياتها، والتي منها دعوى أنه أراد تسليم الإمام الحسن عليه السلام إلى معاوية عند جلوسه إلى عمّه يوم كان والياً على المدائن من قبيله، فرداً عليهم المؤلف فريتهم وأدار السهم نحو نحورهم.

وارتكزت هيكلية البحث في هذا الكتاب على عامل الوراثة والبيئة والتربية في تكوين شخصية المختار، فقد تعرض للعامل الوراثي باستعراضه للسلسلة النسبية التي يتمنى إليها مثل جده مسعود عظيم القرنين بحسب الوصف القرآني، وأبيه ذي الشدة والراس الحربي، وهكذا عمّه صاحب أمير المؤمنين وعامله على المدائن حتى أيام الإمام الحسن عليه السلام الذي أقره أيضاً على منصبه وجلأ إليه بعد هجوم الفسطاط. ثم تطرق إلى عامل البيئة والتربية المتداة من حياة أبيه وهو من الموالين لأهل البيت عليه السلام حتى استشهاده والمختار ابن (١٣) سنة.

لذا جاء هذا الكتاب فريداً في بابه، وقد أدى فيه المؤلف حق المقال، وأغرف نزعاً في التحقيق، ولم يبق في القوس خرعاً.

موسوعة العجمان الوراثي

الجزء السادس

سیلیلک الظہار
او شیخ حمال شیخ الشاد

تألیف
العلّامة شیخ محمد علی المفرزی للهور و باوی
۱۳۸۰ - ۱۹۶۷

معجم و تحقیق سبط المارق
الستار مخدی اللہ الجبرول المفرزی

بخطه و مراجعته
میرزا فخر الدین
الشیخ محمد علی المفرزی للهور و باوی



الجزء التاسع

أبو حمزة ثقة

مُحَمَّدُ بْنُ الْإِمَامِ عَلَى الْهَادِيِّ
سَبْعُ الدَّجَيلِ

يتحدث هذا الكتاب عن حياة سيدنا الجليل محمد ابن الإمام علي الهادي عليه السلام، فذكر المؤلف ثقة في أول الكتاب عن هذا السيد الجليل نسبه، وأشاد بآبائه وأجداده، كما ذكر عن الإمامة والبداء المقدار المناسب، ثم ذكر مشهده الشريف وأبياته تاريخياً، وبعد ذلك ذكر مقداراً من كراماته ومعاجزه عليه السلام.

وفي النهاية جاء دور الشعر والشعراء، وما قيل فيه عليه السلام، وقد اشتراك جمع من الشعراء والعلماء في مدح هذا السيد العظيم.

وكان المؤلف يطلب من الشعراء أن ينظموا في هذا السيد الجليل، وكان ثقة إذا لم يجد من ينظم في قافية معينة يبدأ هو بنفسه فينظم فيها، حتى لا يبقى في الديوان فراغ في القافية.

وأول ما طبع هذا الكتاب في حياة المؤلف ثقة، وقد أشرف عليه بنفسه، كما ترجم إلى اللغة الفارسية.

موسوعة العجم الابرار البدري

الجزء التاسع

ابو حفص

محمد بن الإمام علي الماد

سبع الدليل

تأليف

العلامة ابو محمد عبدي القرذلي للهور وباوري

١٣٨٠ - ١٣٦

من وحيين سبط المزق

السيد محمد بن الحسن البنا

بيطرس وشحنة

برازيليا

الشيخ دارقطنی العجيبة لبيان المفہوم

٤٥



الجزء العاشر

الترجمة من هنا وهناك حسب الوفيات

جمع المؤلّف التراجم الموجودة في هذا الكتاب من عدّة مصادر منشورة وغير منشورة، ثمّ رتبها بحسب الوفيات، وقد اشتمل على (٧٧) ترجمة، كان أولها ترجمة (أبو طالب مؤمن قريش)، وأخرها ترجمة (الشيخ آغا بزرگ الطهراني).





موسی علیہ السلام اور زیدی

الجزء العاشر

الْتَّرَاجِهُ
مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ
حِسْبَ اللَّوْفَيَاتِ

تألیف

العلّامة الشيخ محمد علّى الفوزان رَبِّ الْبَارِقَاتِ
١٣٨٠ - ٢٠١٤

عجم و تحقیق سیوط المؤلف

الستّر مُحَمَّدِي الْمُجْرِّدُ الْمُتَهَذِّبُ

بِنَظَرٍ وَمُتَابَعَةٍ

مِنْ كِتَابِ اللَّهِ

النـبعـلـدـهـمـطـوـرـتـلـعـيـهـلـعـيـمـيـهـلـقـيـهـ



الجزء الحادي عشر

حَيَاةُ الْإِمَامِ الْمُجَدِّدِ

السَّيِّدِ مُحَمَّدِ حَسَنِ الْحُسَينِيِّ الْسِيرازِيِّ

تضمّن هذا الكتاب دراسة عن حياة أكبر شخصية دينية بارزة تعدّ في زمانه، امتدّ اسمه وذكره إلى زماننا هذا مشفوعاً بالإكبار والتقدير، ألا وهو الإمام المجدد السيد محمد حسن الشيرازي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ.

وقد تضمّنت هذه الدراسة عناوين عديدة تناولت جوانب مختلفة من سيرة هذا العظيم، ومن هذه العناوين (أقوال العلماء في حقه وعظم مقامه، بعض كمالاته وموافقه، هجرته إلى سامراء وعيون تلاميذه، مؤلفاته، بناء المدرسة العلمية للطلاب، نصب جسر على نهر دجلة، فتوى تحرير التبغ، التجاء الناس إليه في المحنات، وفاته، وغيرها من العناوين والمطالب المهمّة).

موسوعة العجمان الافتراضي

الجزء الحادي عشر

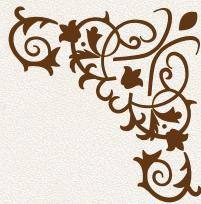
حياة الإمام المجدد
السيد محمد حسن الحسيني الشيرازى

تأليف
العلامة الشيخ محمد عزيز الفرزنجي للهور وباوى
١٢١٦ - ١٣٨٠ هـ

مع وتحقيق سبط الموقف
السيد محمد عزيز الجعوفى الشيرازى

بخط ومتاجنة
برئاسة المؤسسات
التابع لدار الكتب والوثائق القومية

٤٧



الجزآن الثاني عشر والثالث عشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فِيمَا قِيلَ يَوْمَ الْأُمَامِ الْمَجَدِ
الشِّيرازِيِّ وَآلهِ مِنَ الشِّعْرِ

(١٢)

جمع المؤلّف في هذا الكتاب مالذّ وطاب مما تفّنّ فيه صاغة النظم وأمراء البيان، ومن القول المنظوم في الثناء على المجدد الشيرازي رض أو شكره على ما كان يسديه إلى الأمة من أيادٍ ناصعة ومساعٍ مشكورة أو ذكرى آثاره الخالدة، ولم يورد المؤلّف في هذا الكتاب إلا ما يجدر بالذكر في مثل المقام، وأسقط كلّ ما كان منها باللغة الدارجة (حسكة) أو اللغة الفارسية.

وقد تضمن الجزء (١٢) من هذه الموسوعة القافية من حرف الألف إلى حرف الشين، والجزء (١٣) من حرف العين إلى حرف الياء، فضلاً عن باب للقوافي المختلفة ومستدرك على الكتاب.



موسوعة العالم في الأدب والآداب

الجزء الثاني عشر

لبيك يا رب التائب

فيما قيل في الإمام العجيد
الشيزاري وأله من الشعر
(١)

تألیف

العلامة عبد الرحمن بن عيسى القيرواني الدوزي البادي
١٣٨٠ - ١٣٦٢

طبع وتحقيق سبط المؤلف

السيد محمد الألباني

بيان ومتاجدة
مرأة العبد لله
التابع للدكتور سلطان العجمي الباهري العفيف

٤٨



الجزء الرابع عشر

الدِّيْوَانُ

وهو ديوان المؤلف ثنتين، وقد جاءت قصائده مرتبة على الحروف
المجائية في الروي، وعموماً تنوّعت قصائد هذا الديوان بين رثاء ومدح
لأهل البيت عليهم السلام، فضلاً عن رثاء عدد من العلماء وتاريخ لسني وفياتهم،
وتقرير لعدد من الكتب والمجلّات والمدارس، إضافة إلى تشطير بعض
الأبيات لبعض الشعراء مع قصائد أخرى نظمها في مناسبات إسلامية
مختلفة.



موسوعة العجمانية لأوروبا

الجزء الرابع عشر

الدين والأنسان

تأليف
العلامة عبد الرحمن جعفرى الفوزان للدرر والآباء
١٣٨٠ - ١٣٩٢

عن دعوهين سبط المزقت
السيد محمد بن الحسن البنا

بخطه ومساهماته
برئاسة مجلس الأئمة
الشيخ د. مطر عطوان العجماني رئيس المجمع

٤٩



الجزء الخامس عشر

الحقيقة في بهجة

هي المجموعة الأولى من مجاميع المؤلف رحمه الله، حوت فوائد مهمة، واشتملت على بابين: أحدهما باب الترجم وتضمن (٢٤) ترجمة لم ترتب وفق اعتبار معين، بل جاءت بشكل عشوائي، والباب الآخر باب الفوائد المتنوعة، وجاء فيها فوائد لغوية وأدبية، ووفيات بعض العلماء، ومنتخبات من بعض الكتب، وقصائد متنوعة لعدد من الشعراء في مدح أهل البيت عليهم السلام ورثائهم وغيرها.



موسوعة العلامنة الأورadianي

المزيد الخامس عشر

الدراية المبهجية

تأليف

العلامة عبد الرحمن علواني الفوزان للدرر والباقي
١٣٨٠ - ١٣٩٢

عن دعوهين سبط المزقت
الست محمد بن عبد الله البهري

بخطه ومساهمته

برئاسة المؤذن

الشيخ دارقطنون العبيدي رئيس المفتاح



الجزء السادس عشر

الجوهر المتصالح

هي المجموعة الثانية من مجاميع المؤلّف رحمه الله، تضمّن باب التراجم منها (٣٩) ترجمة، أمّا فوائد هذه المجموعة فتنوعت بين وفيات لبعض الأعلام، فضلاً عن عرض بعض الكتب، وبعض المباحث الخاصة بالرجعة، وقصائد في رثاء بعض الأئمّة والعلماء، وعدد من القصص والفوائد التاريخيّة.



موسوعة العجماني لأوروبا

الجزء السادس عشر

الجوهرة المتضليلة

تأليف

العلامة عبد الرحمن جعفرى البغدادى الباجي
١٣٨٠ - ١٣٩٦

من ورثة سبط المزق
السيد محمد البغدادى الباجي

بخطه وصاغته

برئاسة الأستاذ

الشيخ داود طه العجماني



الجزء السابع عشر

الرِّبَاضُ الْمَاهِرُ

هي المجموعة الثالثة من مجاميع المؤلف رحمه الله، تضمنت ثلاثة أقسام: باب التراجم، فوائد متنوعة، ملحق المجموعة.

اشتمل الأول على (٧) تراجم، والثاني على عدّة فوائد منها في بعض الفرق الإسلامية، وعرض بعض الكتب، وشرح لعدد من الأحاديث النبوية، فضلاً عن تواريχ وفيات بعض الأعلام، وذكر أولاد الأنمة من عدد من كتب النسب، وغيرها من الفوائد الجليلة، ومضمون القسم الثالث لم يختلف كثيراً عما جاء في القسم الثاني وزاد عليه بإيراد عدد لا بأس به من الأحاديث المنتخبة من الأصول الستة عشر عند الشيعة الإمامية.



موسوعة العجمانية لأوروبا

الجزء السابع عشر

الرباض الراهن

تأليف
الفقيه محمد بن علي الفوزان للدرر والآدبي
السنة - ١٣٨٠ - ١٣٩٢

من وتحقيق سبط المزقت
السيد محمد بن عبد الله الفوزان

بيان وبيان
بركته العظيمة
الشيخ دارقطنی العجيبة لبيانه المفہوم



الجزء الثامن عشر

الرِّضَاءُ لِغُنْمٍ

هي المجموعة الرابعة من مجاميع المؤلّف رحمه الله، وهي كبقيّة المجاميع غزيرة بالفوائد الأدبية والتاريخيّة وغيرهما، لكنّها تمتاز على غيرها بشيء آخر، فهي من ناحية التراجم والنوادر الأدبية والقصائد الشعرية أقلّ من غيرها، وإنّها فيها من الدفاع والذبّ عن المذهب وعقائده أكثر من أيّ شيء آخر، وفيها كثير من الطرائف العقائدية والنوادر والحكّم، وفيها أيضاً ذكر الخليفة الأمويّ عمر بن عبد العزيز وموافقه المشهودة تجاه أهل البيت عليهم السلام.



موسوعة العجمانية لأوروبا

الجزء السادس عشر

الرَّوْضَةُ الْعَنْ

تأليف

العلامة عبد الرحمن بن حمودي البغدادي للهوزي قبادى
١٣٨٠ - ١٣١٦

من وتحقيق سبط المزق

السيد محمد بن عبد الله البغدادي

بيطرس وشمس

بركان بغداد

الطبعة الأولى طبعة لجنة تحقيق المخطوطات

٥٣



الجزء التاسع عشر

أَهْرَارُ الْمُلْكِ

هي المجموعة الخامسة من مجاميع المؤلّف بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ، وهي صغيرة الحجم
قياساً بأخواتها، اشتمل باب التراجم منها على (٨) تراجم متفرقة، أمّا
فوائدتها فقد تنوّعت بين وفيات بعض الأعلام، وفوائد تاريخية، ورسالة
في حلق اللّٰحى، ومراسلات بعض العلماء مع المؤلّف، فضلاً عن بعض
الأبيات والقصائد الشعرية المتفرقة في مواضيع مختلفة.



موسوعة العجمانية لأوروبا

المجلد التاسع عشر

ذهب الرز

تأليف

العلامة الشيخ محمد بن علي الفوزاني للهجرة وبلاده
١٢٨٠ - ١٣٨٠

طبع وتحقيق سبط المزلف

السيد محمد بن علي الفوزاني

بخطي ومتاجنة

بركان العذار

الطبعة الأولى لكتاب العجمانية

٤٥

الجزء العشرون

الحدائق الذهات وَمُلْحِقُهَا

هي المجموعة السادسة من مجاميع المؤلف رحمه الله، اختص باب الترجم
منها بترجمة جماعة من العلماء الأعلام الذين هم من أبرز تلاميذ الإمام
المجدد الشيرازي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ.

أما الفوائد فقد تنوّعت بين بعض أمثال العرب، وعدد من القصائد
والأبيات الشعرية المختلفة، وبين بعض المطالب التاريخية والنسبية
المختارة من بعض الكتب، واشتمل ملحق المجموعة على بعض القصائد
الخاصة بالإمام الحسين رضي الله عنه، وتلك التي في رثاء الشيخ القمي، فضلاً عن
بعض الفوائد.

موسوعة العجماني لأوروبا

الجزء العشرون

الكتاب السادس

وملحقه

تأليف

العلامة محمد علوى الفزوى للدور وأبى

١٣٨٠ - ١٣٩٥

عن دعوهن سبط المراق

السيد محمد بن الجوزي البغدادي

يتطلب موافقة

برئاسة مجلس الأوقاف

التابع لدار الكتب والوثائق



الجزء الحادي والعشرون

قطف الهرم

هي المجموعة السابعة من مجاميع المؤلّف رحمه الله التي كتبها في تبريز عندما سافر إليها وهو في العقد الثالث والرابع من عمره، وتضمّنت هذه المجموعة جملة من تراجم حملة العلم والمجاهدين الكرام الذين جاهدوا من أجل رفع راية الإسلام وبذلوا جميع ما عندهم إلى أن أُودي بحياتهم في ساحة العزّ والكرامة.

وتضمّنت أيضاً رسالة بعث بها المؤلّف إلى الأستاذ الطنطاويّ صاحب التفسير، وفيها ردّ عليه لما تقوله من الأوهام التي ارتكزت في ذهنه من الغلو في احترام قبور الأنّمة والأولياء، فضلاً عن بعض القصائد المنظومة في رثاء أهل البيت عليهم السلام، وغيرها من الفوائد القيمة.



مُوسَى عَنِ الْعِلَّةِ لِأَدَبِ الْيَابِسِ

الجَوْهَرُ الْخَادِي وَالْعَسْرُونَ

قَطْفُ الْزَّهْرَةِ

تألِيف
الْعَلَيْهِ السَّلَامُ فَخْرُ الْعِلَّةِ الْغَنِيُّ الْمُرَوْنِيُّ الْمَذْرُونِيُّ
١٣٨٠ - ٢٠١٤

مع تخطيّن سبط المزلف
الْمَسْتَحْدِي لِلْجَوْهَرِ الْمَذْرُونِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّ الْعِزَّةِ الْمُكَفِّلِ
الْمُبَشِّرُ بِالْمُؤْمِنِينَ

٥٦



الجزء الثاني والعشرون

لِحَمْوَنَةِ الْكَبِيرِ

هي المجموعة الثامنة من مجاميع المؤلف رحمه الله، تضمنت (١٥) ترجمة،
فضلاً عن فوائد تفسيرية ولغوئية، وضمنت قصائد وأبياتاً شعرية متفرقة
خاصة بمواضيع مختلفة، ووفيات عدد من الأعلام، وفوائد عقائدية،
ومنتخبات من بعض الكتب الحديثية والأدبية، وغيرها من الفوائد
المهمّة.



مُوسَى عَنِ الْعِلَّةِ لِأَدَبِ الْجَادِيَّةِ

الجزءُ الثَّانِي وَالْعَسْرُونَ

مُجْمُوعُ الْكِبَرِ

تألِيفُ

الْغَلَامِيُّ الْمُخْرَجِيُّ لِغَزِيزِ الْمَوْرِقِيِّ
١٣٨٠ - ١٣٩٢

مِنْ دِعَائِينِ سَبِيلِ المَرْفَعِ
السَّيِّدِ مُحَمَّدِ الْمُجْمُوعِ الْمَهْرَزِيِّ

بِتَطْهِيرِ وَسُنْنَةِ
مَرْكَزِ الْمَهْرَزِيِّ
الْمَجْمُوعُ الْمَهْرَزِيُّ لِغَزِيزِ الْمَوْرِقِيِّ

٥٧



الجزء الثالث والعشرون

الحمد لله رب العالمين

هي المجموعة التاسعة والأخيرة من مجاميع المؤلّف رحمه الله، اشتتمل بباب الترجم منها على (٩) تراجم، أمّا الفوائد فهي كمثيلاتها متنوّعة ومفيدة، منها في وفيات بعض الأعلام، وعرض لبعض من كتب الحديث، فضلاً عن عدد من القصائد والأبيات الشعرية المتخيّبة في حقّ أهل البيت عليهم السلام، وغيرها من الدرر الثمينة.



موسوعة العجماني لأوروبا

الجزء الثالث والعشرون

مجموعة الصعيدين

تأليف

العلامة عبد الرحمن علوى الفزوى للدور وأبوى
١٣٨٠ - ١٣٩٢

من وتحقيق سبط المازق

السيد محمد بن عبد الله الفوزان البهذري

بخط ومتاجنة

بركان العبد للتراث

الطبعة الأولى طبعة لجنة التحرير الفوزانية

٥٨



الجزء الرابع والعشرون

الْأَعْرِجَةُ الْمُنْتَظَرُ

بِعَجَلَ اللَّهُ تَعَالَى فَرَجَهُ
فِي إِحَادِيَّتِ الْعَسَامَةِ

يمثل هذا الكتاب مفردات لمجموعة من الروايات والآثار الصادرة من قبل علماء الجمhour ورواتهم ومحدثيهم ومشايخ علم الحديث والحفظ المعتمدين، وقد اتّخذ المؤلّف في ذلك منهجاً فريداً في التنظيم والترتيب والعرض لكلّ كتاب اعتمد مع ذكر رموزه وأماراته.

ويعدّ هذا الكتاب مادة أولية في ذكر الأحاديث الواردة بالإمام المهدي ﷺ، كان المؤلّف قد جمعها ورتبها ليقوم فيما بعد بالتدقيق والتعليق أو إبداء الرأي في كلّ فقرة من فقراتها أو جزئية من جزئياتها، ليكون الكتاب جاماً مانعاً في التصنيف والتأليف، لكن ظروفه قد تسبّب في فقدانه، مما يفسّر عدم انتشاره، وهذا الكتاب بالشكل الذي خطّط له أن يكون.

وفي هذا الكتاب تكمن ثروة علمية ابتعدت عن عالم التحريف والمحذف والقصاص؛ لأنّ المؤلّف اعتمد على الطبعات القديمة الحجرية منها وغير الحجرية، مما لم تتدّ إلى يد التلاعب بالنصوص كما في الطبعات الحديثة.

موسوعة العلامة الافتادى

الجزء الرابع والعشرون

الاعلامية المنشورة

بمحنة الله تعالى فترجمه

فيت الحاديث الشافعية

تأليف

العلامة الشيخ محمد عبدي البغدادي للهجرة والباقي

١٣٨٠ - ١٣٩٦

مع وتحقيق سبط المثلث

السيد محمد بن الحسن البغدادي

بيطرس وشحمة

بركان بغداد

الطبعة الأولى لطبعات العجيبة لغيرها من المؤلفات

٥٩

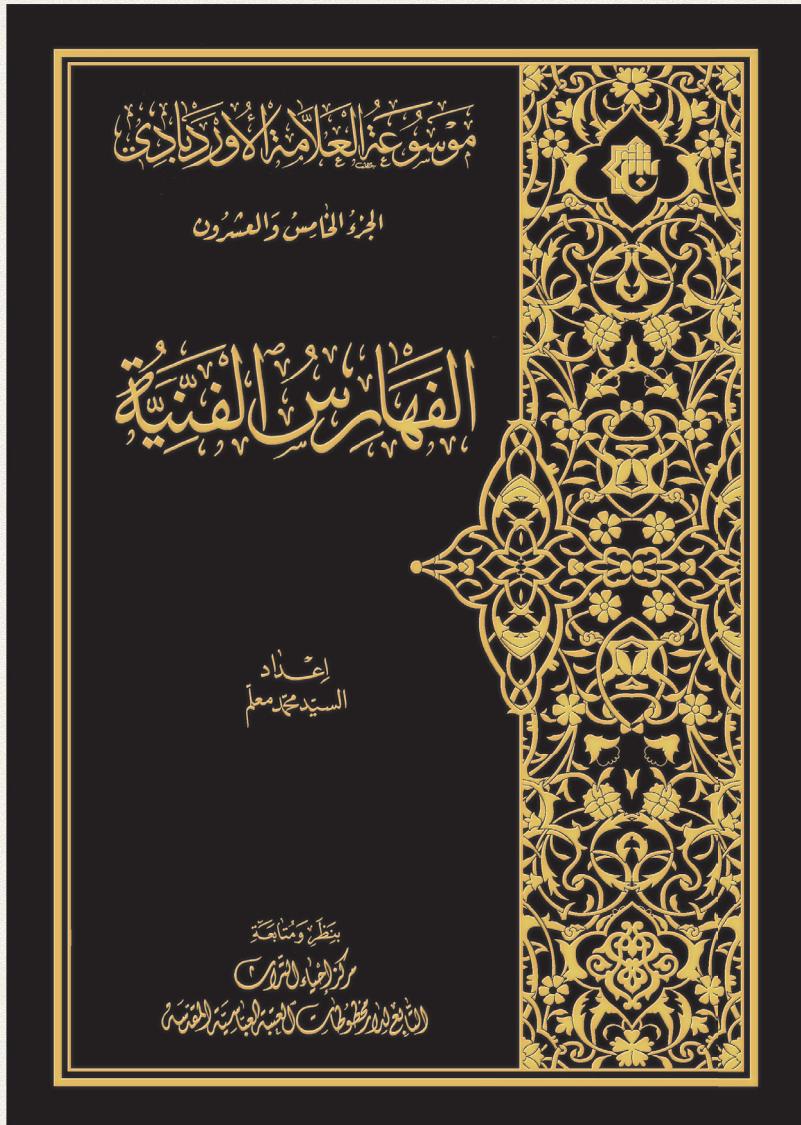


الجزء الخامس والعشرون

الفهارس الفنية

لا يخفى على أهل الاختصاص أهمية الفهارس الفنية لكلّ كتاب، وأهميتها تزداد عندما تكون خاصةً بمجموعة تتجاوز العشرين جزءاً، ففهرس كلّ موضوع يمثل مفتاحاً يعين القراء والباحثين في الوقوف على مطالعهم بكلّ سهولة ويسر، وقد اشتمل هذا الفهرس على ما يأتي: فهرس الآيات القرآنية، فهرس الأحاديث، فهرس الآثار، فهرس الأعلام، فهرس القبائل والطوائف والفرق، فهرس الأماكن والبقاءع والبلدان، فهرس الواقع والأيام، فهرس الأشعار، فهرس الكتب الواردة في المتن.







ترجمة العلامة الأوردبادي ثانية بعلم الحجة الشيخ آقا بزرگ الطهراني المتوفى ١٣٨٩هـ

هو الشّيخ محمّد علي ابن الميرزا أبو القاسم بن محمّد تقى بن محمّد قاسم الأوردبادى التبريزى النجفى عالم متضلع، وفقيه بارع، وأديب كبير.

نسبته إلى «أوردباد» مدينة تقع على الحدود بين أذربيجان والقفقاز قرب نهر أرس.

وكان ولادته في «تبريز» في ٢١ شهر رجب سنة ١٣١٢، وأتى به والده إلى النجف بعد عودته إليها في حدود سنة ١٣١٥، فنشأ عليه ووجهه خير توجيه.

قرأ مقدمات العلوم على لفيف من رجال الفضل والأعلام، وحضر في الفقه والأصول على والده، وشيخ الشريعة الإصفهانى - وقد أخذ عنه الحديث والرجال أيضاً - والسيد الميرزا علي ابن المجدد الشيرازي. وفي الفلسفة على الشّيخ محمّد حسين الإصفهانى، وفي الكلام والتفسير على الشّيخ محمّد جواد البلاغي.

ولازم حلقات دروس مشايخه الثلاثة المتأخرين أكثر من عشرين سنة.

وشهد له بالاجتهاد كلّ من أساتذته: الشّيرازي، والميرزا حسين النائيني، والشّيخ عبد الكريم الحائرى، والشّيخ محمد رضا - أبو المجد - الإصفهانى، والسيد حسن الصدر، والشّيخ محمد باقر البير جندي،

وعدد غيرهم.

كما أجازه في رواية الحديث أكثر من ستين عالماً من أجيال العراق وإيران وسوريا ولبنان وغيرها.

والآوردبادي عالم ضخم، وشخصية فذّة، ورجل دين مثالى، وقد لا تكون مبالغين إذا ما وصفناه بالعقربيّة، فقد ساعدته ذكاؤه المفرط، واستعداده الفطري على النبوغ في كل المراحل الدراسية، والعلوم الإسلامية، حيث برع في الشّعر والأدب، حتّى تفوق على كثيرٍ من فضلاء العرب، ووُهّبَ أسلوباً ضخماً غبطه عليه الكثيرون.

وتضلع في التاريخ والسيّر وأيام العرب ووقائعها، وأصبح حجّةً في علوم الأدب واللغة، والفقه وأصوله، والحديث والرجال، والتفسير والكلام، والحكمة وغيرها.

ونبغ في كل منها نبوغ المتخصص مما لفت إليه أنظار الأجيال والأعلام، وأحّله بينهم مركزاً مرموقاً.

أضف إلى ذلك كمالاته النفسية، ومزاياه الفاضلة، فقد كان طاهراً الذيل، نقىًّا الضمير، حسن الأخلاق، جمًّا التواضع، يفيض قلبه إيماناً وثقةً بالله، ويقطر نبلاً وشرفاً.

وكان حديثه يُعربُ عمّا يعمرُ قلبه من صفاءٍ ونقاءٍ، ويُحلى نفسه من طهر وقدسيّة، وهو ممّن يُمثلُ السلف الصالحة خير تمثيل.

فسيرُه الشخصية، وإخلاصُه اللامتناهي في كل الأعمال – ولا سيما العلمية – ونكرانُه لذاته، وزهدُه في حطام الدنيا، وإعراضُه عن زخارف الحياة ومظاهرها الخداعة، وابتعادُه عن طلب الشهرة والفضّل،

صورة طبق الأصل مما كان عليه مشايخنا الماضون – رضوان الله
عليهم .

فقد قفع من الدنيا بالحق، وتحزب له، وجاهد من أجله، ولم تأخذه
فيه لومة لائم، فلم تبدل الأحداث، ولم تغيره تقلبات الظروف، بل
ظلَّ والاستقامةُ أبرز مزاياه، حتَّى اختار الله له دار الإقامة.

عرفته قبل عشرات السنين، وتوثَّقت الصلةُ بيننا بمرور الأيام، وظلَّت
الروابطُ الوديَّةُ تشدُّنا إلى البعض، حتَّى قعدَ المرضُ بكلٍّ منا،
فأجلسه في زاوية داره، وسبَّقَنا أخيراً إلى لقاء الله، وهذا نحن بانتظار
أمره تعالى، فقد استأثرتْ رحمته بإخوان الصفا، وخَلَان الوفاء تباعاً،
وأوحشنا فرائصُهم، وهذا هي نُذُرُ الفناء ورُسُلُ الموت تترى علينا، فنسأله
تعالى أن يجعل خير عمرنا آخره، وخير أعمالنا خواتيمها، وخير أيامنا
يوم نلقاء فيه.

قضى المترجمُ له عمره الشريف في خدمة الدين والعلم، ووقف
نفسه لخدمتهم حتى أواخر أيامه، وجاهد في سبيل الله طويلاً بقلمه
ولسانه، وأسهם في مختلف ميادين الخدمة و مجالات الإصلاح.

فقد قاوم حملات التبشير بعنف وحماس، وكتب عشرات المقالات
في مجالات البلاد الإسلامية، ودعا إلى مذهب أهل البيت عليهم
السلام بما أُوتِي من حَوْلٍ وَطَوْلٍ، وذَبَّ عنهم، ونَقَدَ خصومهم،
وحاربَ أعداءهم بلا هوادة، وصرف جهوداً بالغة في نشر فضائلهم،
والإسهام في إقامة شعائرهم، والإشادة بذكرهم على الملا، واهتمَّ
بآثار السلف وما ثرُّهم اهتماماً كبيراً، فعني بمؤلفاتهم المخطوطات، ولا

سيّما القديمة والنادرة، فنسخ منها عدداً لا يُستهان به، وأعان على نشر كثيرٍ منها بمختلف السُّبُلِ، باذلاً غايةَ جهده، وأعان المخلصين والناشرين في هذا المجال بمعلومات جمّة.

ولم يترك باباً من أبواب الخدمة والجهاد التي يمكنه الوصول إلى هدفه منها إلّا ولَجَهُ، وله أياديٌ يضاء في خدمة جماعة من المؤلفين في النجف وغيرها.

فقد ساعد الكثيرين خلال الأعوام المتماديةِ ومدّهم بمعلوماتٍ وافية، ومواضيعات طويلةٌ ممّا يخصّ بحوثهم، دون أن يتّنطر منهم جزءاً أو شُكُوراً، بل غرضه من ذلك خدمة العلم للعلم، والأدب للأدب، ولذلك لم تظهر له آثارٌ تناسب ومقامه الرفيع، وضخامة علمه. وهكذا حفلت حياة هذا الشيخ الجليل بأعمال الخير، واستنفدت جهده الباقيات الصالحةُ، حتّى وَهْت قواه، وأصيّب بالشلل، فانزوى في داره في السنوات الأخيرة، وكان لا يخرج إلّا نادراً، وبصعوبة بالغة، إلّا أنه لم يفتر عن العمل، فقد بدأ في تلك العزلة بتأليف تفسير للقرآن الكريم كان يملّيه على سبطه، وأنهى جزءه الأول.

وادركه الأجلُ في النجف الأشرف أول صفر سنة ١٣٨٠^(١)، وشُيّعَ تشبيعاً يليق بمكانه وخدماته، ودُفن في الحجرة الرابعة على يسار الداخل إلى الصحن الشريف من باب السوق الكبير، وهي التي دُفن (١) وقع اشتباه في الأصل أنه توفي في كربلاء، وما أثبتناه هو الصحيح. وإنما حُمل جثمانه إلى كربلاء لتجديد العهد بزيارة الحسين عليه السلام قبل دفنه، وشُيّع هناك تشبيعاً ضخماً، وسار خلف جثمانه العلماء والأعيان، وكان ولد آية الله السيد مهدي الشيرازي: السيد محمد والسيد حسن يسيران مع الجثمان الشريف، وعطل السوق ما بين الحرمين وقت مرور الجثمان.

فيها والده الشّيخ أبو القاسم، والشّيخ الميرزا علي الإيراني، والشّيخ محمد كاظم الشّيرازي وغيرهم من الأعلام. وأقيمت له حفلة في أربعينه في مسجد الشّيخ الأنباري، أبنه فيها العلماء، ورثاه الشعراء.

وأرّخ وفاته السيد محمد حسن آل الطالقاني بقوله:

[من الرّجز]

فَأَدْرَكَتْ فِي سَعْيِهَا مَرَامَهَا	يَدُ الْقَضَاءِ سَدَّدَتْ سِهَامَهَا
بَنُو الْحِجَّى قَدْ سَلَّمَتْ زِمَانَهَا	وَأَرْدَتِ الْحَبْرَ الْجَلِيلَ مَنْ لَهُ
مَدَارُسُ الْعِلْمِ لَهُ أَعْلَامَهَا	الْأُورَدِبَادِيُّ قَضَى فَنَكَسَتْ
فَاقِ بِتَقْوَىٰ وَنُهْيَ كِرَامَهَا	قَدْ كَانَ مُفْرِداً بِفَضْلِهِ وَقَدْ
لَهُ بُنُو الفَضْلِ جَمِيعاً هَامَهَا	أَخْلَصَ فِي أَعْمَالِهِ فَطَاطَاتْ
فَأَرَّخُوا «بَلْ خَسِرَتْ إِمامَهَا»	قَدْ أُثْكِلَتْ مَعَاهِدُ الشَّرْءِ بِهِ

تركَ آثاراً قِيمَةً متنوّعةً في النظم والنشر، منها كتاب ضخم في ستة مجلّدات على نهج الكشكول شَحَنْهُ بالفوائد التاريخية، والجالية، والترجم، والتحقيقـات في مختلف الموضوعات العلمية والأدبية، وهو أحد مصادرنا في هذه الموسوعة وفي «الذریعة» كما ذكرناه فيها

في ج ٦ ص ٢٨٦ و ٣٨٩.



