بسم الله الرحمن الرحيم

مَن أمَّ الناسَ

في مَرقَدِ المَولى أبي الفَضلِ العبّاسِ عليه السلام

ترجمةٌ مُوجزةٌ لبعضِ مَن تشرّفَ بإقامةِ صلاةِ الجماعةِ

في مَرقَدِ أبي الفَضلِ العبّاسِ عليه السلام

تأليف

مَركزِ الدّراساتِ التخصّصيّةِ بأبي الفَضلِ العبّاسِ عليه السلام

في مَكتبةِ ودارِ مخطوطاتِ العَتبةِ العبّاسيّةِ المقدّسةِ

قسم الشؤون الفكرية والثقافية/ شعبة المكتبة
كربلاء المقدسة/ ص.ب. (٢٣٣)/ هاتف: ٣٢٢٦٠٠، داخلي: ٢٥١
www.alkafeel.net
library@alkafeel.net
alderasat@alkafeel.net

مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (كربلاء، العراق). مركز الدراسات التخصصية بأبي الفضل العباس ، مؤلف.

من أم الناس في مرقد المولى أبي الفضل العباس عليه السلام : ترجمة موجزة لبعض من تشرف بإقامة صلاة الجماعة في مرقد أبي الفضل العباس عليه السلام = The Imams who lead congregational prayer in Abi Al-Fadl Al-Abbas (PBUH) holy shrine : (A Brief Biography of Some Imams Have the Honorto Lead Congregational Prayer in Al-Abbas Holy Shrine) / تأليف مركز الدراسات التخصصية بأبي الفضل العباس في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.- الطبعة الأولى.- كربلاء، العراق : مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ١٤٤٠ هـ. =٢٠١٩.

٨٨ صفحة ١٥ ورقة غير مرقمة : صور فوتغرافية، صور أشخاص ؛ ٢٤ سم
النص باللغة العربية ويتضمن مستخلص باللغة الإنجليزية.
يتضمن إرجاعات ببليوجرافية : صفحة ٨١-٨٦.
١. العباس بن علي بن أبي طالب (عليه السلام)، ٢٦-٦١ هجري. ٢. صلاة الجماعة. ٣. العلماء المسلمون (شيعة)--تراجم. أ. العنوان.

LCC : BP80.A14 . A8368 2019

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الكتاب: من أم الناس في مرقد المولى أبي الفضل العباس عليه السلام.

المؤلف: مركز الدراسات التخصصية بابي الفضل العباس عليه السلام.

التدقيق اللغوي: كرار جواد المفرجي، علي حبيب العيداني.

الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع.

الطبعة: الأولى.

عدد النسخ: ٥٠٠

التاريخ: ١٥/ شعبان/ ١٤٤٠هـ- ٢١/ نيسان/ ٢٠١٩م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٦٧٢) لسنة ٢٠١٩م

الإهداء

إليكَ سيّدي يا مَنْ بالغتَ في التضحيةِ وأعطيتَ غايةَ المجهود نُقدّمُ هذا الجهد الذي يوثّقُ جمعاً ممّنْ أمَّ المؤمنين مِنْ زوّارك بإقامةِ صلاة الجماعة في رحابِ مرقدكَ القُدسيّ، آملين مِنْ مقامكَ الشامخ القبول..

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة إدارة المكتبة:

الحمدُ لله ربّ العالمين بارئ الخلائق أجمعين والصلاة والسلام على خيرته من خلقه وصفوته من أنبيائه محمّد صلى الله عليه وآله وعلى آله الأئمّة المطهّرين من الرجس والمنزّهين من كلّ دنس، واللعنة الدائمة على أعدائهم وظالميهم من الأولين والآخرين.

وبعدُ:

إنَّ الكتاب الذي بين يديّ القارئ هو ثمرة طيّبة من ثمرات الأخوة في مركز الدراسات التخصصيّة بأبي الفضل العبّاس عليه السلام، سطّروا فيه النافع والمفيد من تراجم أعلام تشرَّفوا بإقامة صلاة الجماعة في هذه البقعة الشريفة من روضة جنّة قمر العشيرة أبي الفضل العبّاس بن أمير المؤمنين صلوات الله عليه، وذكروا بعض مآثرهم ونوادر حكاياتهم، قاموا بجمعها عن طريق استعراض كتب التراجم والمشافهة مع بعض الشخصيّات العلميّة وغيرهم ممّن أتيحت الفرصة معهم للمشافهة.

فصار بحمد الله كتاباً ضمّ بين دفّتيه وثائق تاريخيّة تراثيّة تتحدث عن شخصيّات فارقوا هذا العالم وانتقلوا إلى العالم الآخر وخلّدوا مآثرهم من الذكر الجميل والحديث الطيّب، وكانوا مصداقاً لكلام الإمام عليّ بن الحسين السجّاد صلوات الله عليه:

«**كلّكم سيصير حديثاً، فمن استطاع أن يكون حديثاً حسناً فليفعل**»[١]، ولعلَّ ابن دريد الشاعر أخذ من هذا المعنى في مقصورته الأخلاقيّة.

وَإِنَّمَا المَرءُ حَدِيثٌ بَعْدَه فكُنْ حَدِيثاً حَسَناً لِمَنْ وَعَى[٢]

كما أنَّ الأخوة سلّمهم الله أضافوا إليه تراجم لأئمّة الجماعة المعاصرين تتميماً للفائدة عسى أن ينتفع منه المثقّف والباحث.

ولا يخفى أنّ هذا الكتاب يُعدّ في ضمن موسوعة تختصّ بباب حوائج السائلين أبي الفضل العبّاس عليه السلام[٣]، متضمنة التراث الخاص بعتبته المطهّرة من ترجمة لحياته الشريفة، وجمع الأشعار التي قيلت في حقّه، والإعمار الذي جرى على مرقده الطاهر، وغيرها من أمور داخلة في مجموعة تراثيّة.

وفي الختام أسأل الله عزَّ وجل أنْ يأخذ بأيدي الأخوة في مركز الدراسات التخصصيّة، وأنْ يبارك جهودهم في جمع المزيد ونشره؛ لإتحاف المكتبة الإسلاميّة بكلّ جديد.

والحمدُ لله ولي الحمد، وله الشكر أولاً وآخراً.

نور الدّين الموسويّ
إدارة مكتبة العتبة العبّاسيّة المقدّسة
٩ /ربيع الأول /سنة ١٤٤٠هـ

---

(١) تاريخ اليعقوبي: ٢/ ٣٠٤.

(٢) شرح مقصورة ابن دريد للخطيب التبريزي: ١٨٥.

(٣) صدر من هذه الموسوعة بحمد الله كتاب (العبّاس بن أمير المؤمنين سماته وسيرته) للسيّد محمّد رضا الحسينيّ الجلالي، وكتاب (أبو الفضل العبّاس عليه السلام بين الولاية والشهادة) للشيخ حبيب إبراهيم الهديبي، وكتاب (أبو الفضل العبّاس عليه السلام في الشعر العربي) في ثلاثة أجزاء من إعداد المركز المذكور، وكتاب (معجم ما ألّف عن أبي الفضل العبّاس عليه السلام باللغة العربيّة) من إعداد المركز كذلك.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدّمة:

الحمدُ لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه وسيّد رسله محمّد، وعلى الأئمة السادة المعصومين من آله الطيّبين الطاهرين، وعلى الأوفياء المخلصين من أصحابه، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

أمّا بعدُ: فإنّ أداء الصلاة جماعة يُضاعِف ثوابها عند الله تعالى، ويرفع مستوى تأثيرها الإيجابي بالشخصيّة الإنسانيّة، ويؤكّد الانتماء الاجتماعي لها. ومن جانبٍ آخر فإنّها تمثّل إعلاماً وإعلاناً لهويّة المجتمع الإسلامي.

لذلك فقد وردت أحاديث نبويّة وأقوال لأئمة أهل البيت عليهم السلام مستفيضة تَحُثُّ النّاس وتدعوهم إلى الصلاة جماعة.

رُوِيَ عن أبي سعيد الخدري عن الرسول صلى الله عليه وآله أنّه قال: «أتاني جبرئيل مع سبعين ألف ملك بعد صلاة الظهر، فقال: يا محمد إن ربّك يُقرئك السلام وأهدى إليك هديّتين، قلت: وما تلك الهديّتان؟ قال: الوتر ثلاث ركعات والصلاة الخمس في جماعة، قلت: يا جبرئيل وما لأمتي في الجماعة؟ قال: يا محمد إذا كانا اثنين كَتَبَ الله لكلّ واحد بكلّ ركعة مائة وخمسين صلاة، وإذا كانوا ثلاثة كَتَبَ الله لكلّ واحد بكلّ ركعة ستمائة صلاة، وإذا كانوا أربعة كَتَبَ الله

لكلّ واحد بكلّ ركعة ألفاً ومائتي صلاة، وإذا كانوا خمسة كَتَبَ الله لكلّ واحد منهم بكلّ ركعة ألفين وأربعمائة صلاة، وإذا كانوا ستة كَتَبَ الله لكلّ واحد منهم بكلّ ركعة أربعة آلاف وثمان مائة صلاة، وإذا كانوا سبعة كَتَبَ الله لكلّ واحد منهم بكلّ ركعة تسعة آلاف وستمائة صلاة، وإذا كانوا ثمانية كَتَبَ الله لكلّ واحد منهم بكلّ ركعة تسعة عشر ألفاً ومائتي صلاة، وإذا كانوا تسعة كَتَبَ الله لكلّ واحد منهم بكلّ ركعة ستة وثلاثين ألفاً وأربع مائة صلاة، وإذا كانوا عشرة كَتَبَ الله لكلّ واحد بكلّ ركعة سبعين ألفاً وألفين وثمان مائة صلاة، فإن زادوا على العشرة فلو صارت السماوات كلّها مداداً والأشجار أقلاماً والثقلان مع الملائكة كُتّاباً لم يقدروا أن يكتبوا ثواب ركعة واحدة. يا محمد تكبيرة يُدركها المؤمن مع الإمام خير من ستين ألف حجّة وعمرة وخير من الدنيا وما فيها سبعين ألف مرّة، وركعة يصلّيها المؤمن مع الإمام خير من مائة ألف دينار يتصدّق بها على المساكين، وسجدة يسجدها المؤمن مع الإمام في جماعة خير من مائة عتق رقبة».[1]

وفيما يخص إمام الجماعة فقد وَضع الفقهاء مجموعة من الشروط يجب أن تتوافر في إمام الجماعة، منها: أن يكون بالغاً، عاقلاً غير مجنون، مؤمناً، عادلاً لا يعصي ربه، صحيح القراءة، ولادته شرعيّة ، وغير ذلك من الأمور يجدها الباحث مدوّنة في الرسائل العمليّة لمراجعنا العظام رحم الله الماضين منهم وحفظ الباقين.

(١) روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان: ٢/ ٩٦٥.

ولا يخفى على أصحاب الاختصاص من أنّ تأليف كتب التراجم دائماً ما تكون بحقّ كوكبة من الأعلام، كالعلماء أو الخطباء أو الشعراء أو غيرهم، وممّا لا شك فيه أنّ أئمة الجماعة يُعدّون من نُخب المجتمع- على ما ذكرنا آنفاً من شروط الصلاح والتديّن- لذلك رأى ملاك مركز الدراسات التخصصية بأبي الفضل العبّاس عليه السلام تأليف كتاباً يتناول سيرة أشخاص تشرّفوا بإقامة صلاة الجماعة في مرقد سيّدنا أبي الفضل العبّاس عليه السلام، إضافة إلى كون هذه الشعيرة تمثّل ظاهرة دينية ترتبط بهذا المرقد الطاهر، وتُعبّر عن حقبةٍ تاريخيةٍ تحمل في طيّاتها كثيراً من النوادر والأخبار.

ومن هنا جاء عملنا هذا ليتناول بعض[1] من تشرّف بإقامة صلاة الجماعة في حرم أبي الفضل العباس عليه السلام.

وضَمَّ الكتاب ترجمة لـ (٢٨) شخصيّة من الأعلام، اقتصرنا على من مضى منهم من الحياة الدنيا، وأما المنهج العلمي المتّبع في الكتاب فيتلخص بالآتي:

ترتيب المترجمين بحسب سني وفاتهم.

ترتيب معلومات الترجمة كالآتي: (اسم إمام الجماعة، صورته في أثناء إقامته لصلاة الجماعة- إن وُجِدَت-، نسبه، أساتذته، تلاميذه، مكانته وجهوده العلميّة، مؤلّفاته، إقامته لصلاة الجماعة، وفاته).

(١) البعضيّة هنا بمعنى من وقفنا على اسمه وعثرنا على ترجمة له.

وأخيراً نأمل من الله سبحانه وتعالى أن يشغل هذا الكتاب فراغاً في المكتبة الإسلاميّة، ويسدّ احتياجاً لبعض الباحثين والمتخصّصين، والمأمول كذلك أن يكون موضع قبول عند سيّدنا ومولانا أبي الفضل العبّاس عليه السلام.

وختاماً نشكر كلَّ من أسدى لنا جميلاً، وقدّم لنا معلومةً أفادنا بها في موضوع الكتاب، ونخصّ بالذكر منهم:

العلّامة السّيد مرتضى القزويني، لمراجعته التَّراجم الخاصّة بآل القزويني، وتدوينه لبعض المعلومات القيّمة.

السيد سلمان هادي آل طعمة، لمراجعته الكتاب أيضاً، وإبداء ملاحظاته القيّمة حوله.

الأخوة أساتذة اللغة العربيّة في مركزي تصوير المخطوطات وفهرستها ومركز إحياء التراث، لمراجعتهم الكتاب وتقويم نصوصه.

والمرجوّ من القارئ الكريم أن يغضّ الطّرف إن عثر على خطأ أو زلّة؛ إذ جلّ من لا يسهو، وليصفح فالصّفح من شيم الكرام والله وليّ التوفيق.

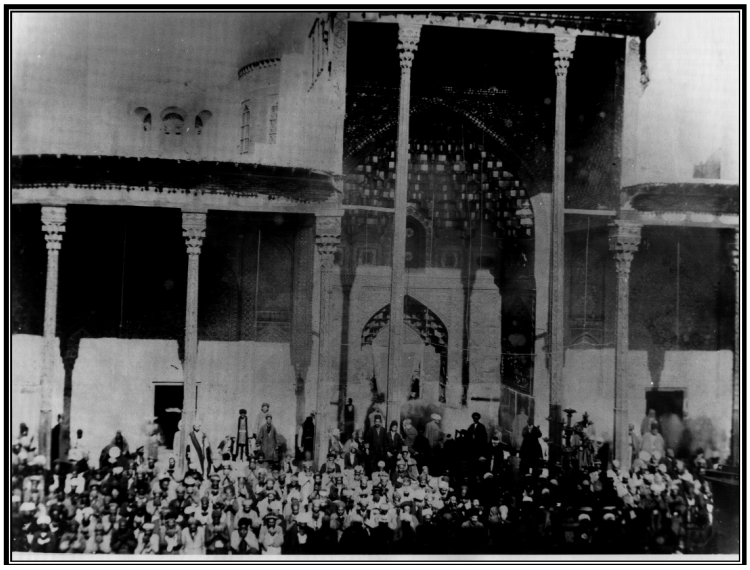
والحمد لله أولاً وآخراً.

مركز الدِّراسات التَّخصصيّة بأبي الفضل العبّاس عليه السلام

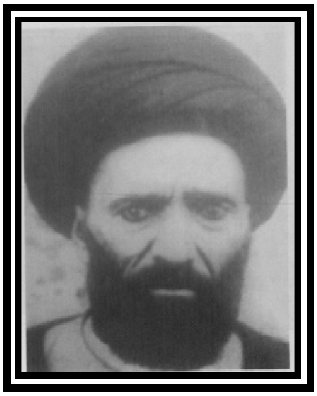
في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العبّاسيّة المقدّسة

الثَّامن من جمادي الأول سنة ١٤٣٩هـ

شهر استشهاد الزّهراء عليها السلام



صورة نادرة لصلاة الجماعة في صحن العبّاس عليه السلام قبل مئة عام تقريباً



زين العابدين المجابيّ
(. . . – ١٣٠٥هـ)

السيّد زين العابدين بن هاشم بن عابدين بن محمد بن عبد الله بن علي (عتيق الحسين) ابن أبي محمَّد حسن الموسويّ الغريفيّ.

عالمٌ فاضل.

كان جدّه السيّد عابدين من أعلام النَّسب، وقد هاجر من البحرين إلى إيران، ومن ثمّ قصدت ذرّيته كربلاء، وقد هبط المترجم له كربلاء المقدّسة بعد واقعة نجيب باشا.

تتلمذ على العلامة السيّد علي نقي الطباطبائيّ (ت ١٢٨٩هـ).

أعقب أربعة أولاد وهم: هاشم وعلي ومحمّد وحسين.

كان يقيم صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العبّاس عليه السلام بالقرب من (باب البركة)[١].

جاء ختمه في وثيقة بيع دار للسادة آل أبي المصارين مؤرّخة سنة (١٢٩٦هـ)، ويُقرأ من ختمه (زين العابدين بن هاشم المجابي الموسوي- بيشنماز[٢] في صحن العباس).

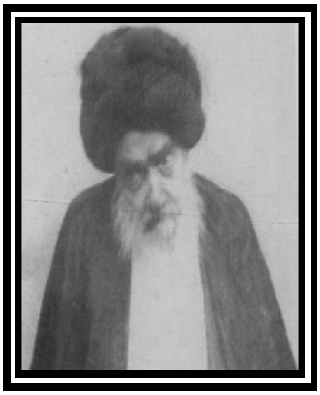
---

(١) باب البركة يُعرف اليوم بـ (باب العلقمي) بعد توسعته سنة (١٣٧٦هـ).

(٢) بيشنماز: أي إمام الجماعة.

توفي رحمه الله سنة (١٣٠٥هـ)، ودُفن في صحن المولى أبي الفضل العباس عليه السلام.[١]

(١) ينظر: [مدينة الحسين ج٣ ص١٧ (المستدرك) المطبوع في آخر ج٤، موجز أعلام الناس ممن ثوى عند أبي الفضل العباس عليه السلام: ٢٣].



هاشم القزوينيّ
(١٢٤٤-١٣٢٧هـ)

السيّد هاشم ابن السيّد محمد علي ابن السيّد عبد الكريم الموسوي القزوينيّ.

عالمٌ فاضل، أصوليٌ فقه، ورعٌ تقي.

ولد قبل موت أبيه بستة أشهر، في شهر ربيع الثاني سنة (١٢٤٤هـ).

تتلمذ في النجف الأشرف على الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر (ت١٢٦٦هـ)، وعلى الشيخ مرتضى الأنصاريّ (ت١٢٨١هـ)،ثمّ عاد إلى كربلاء وتصدّر للدرس، وحَضَرَ عليه الوجوه من أهل الفضل.

أعقب ولدين فاضلين هما:السيد محمد رضا، والسيد إبراهيم.

من آثاره: (مباحث الألفاظ)، و (الأدلّة العقليّة)، و (البراءة)، و(صلاة المسافر)، و (صلاة الجماعة)، و (الإرث).

كانت له رئاسة ووجاهة في كربلاء، وكان معروفاً بالصلاح والتقوى، وأقبلتْ عليه الجماهير المؤمنة والتفّوا حوله،كما وألزموه بإقامة صلاة الجماعة، فصار إماماً يُقيمها في صحن أبي الفضل العباس .

وهنا نذكر حادثة تُروى عنه يذكرها أسلافه وخطباء كربلاء في مجالسهم، تدلّ على شدّة ورعه وتقواه، ومدى اهتمامه بالإصلاح ومعالجة القضايا الاجتماعيّة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهي: أنّه أُخبر ذات يوم أنّ هناك

(جهاز كرامافون) قد جُلب إلى مدينة كربلاء ووضع في مقهى من المقاهى في منطقة الميدان تُبثّ منه الأغاني والموسيقى المحرّمة، ويجتمع الناس هناك للاستماع إليها، ويمتلئ المكان للتفرّج على الجهاز- الذي كان بالنسبة للناس شيئاً جديداً وغريباً في ذلك الوقت- والاستماع للغناء، فتأثر السيد القزوينى تأثراً شديداً، ولكنه فكّر بطريقة أخلاقيّة سامية لمعالجة تلك المشكلة، فما كان منه إلّا أنْ أمر بأن تُنقل سجادات الصلاة الطويلة- التى كانت تُفرش في صحن العبّاس على شكل صفوف للمصلين- إلى منطقة الميدان وتُفرش هناك، وأعلن في يومه أنَّ الصلاة قد انتقلت من الصحن الشريف إلى الميدان، وأسرع الناس يتساءلون عن الخبر، وكانت العادة يومئذ أن يستعدّ الناس للصلاة ويحضروا إلى الصحن الشريف قبل وقتها، فلمّا وجدوا أنّ السجادات غير موجودة، وهناك من يُعلن أن الصلاة تُقام هذا اليوم في الميدان بادروا جميعاً إلى الحضور في المكان المذكور، ولما آن وقت الصلاة وبدأ المؤذّن بالآذان حضر السيد القزوينى الجليل في هيبة ووقار وتقدّم للصلاة والنّاس يأتمّون به بخشوع، وما أنْ أتمّ الصلاة حتى صعد المنبر الذي كان قد أُعدّ مسبقاً، وبدأ بما يناسب من ذكر الله سبحانه وتجليله وتهليله وتكبيره والثناء عليه وتذكير النّاس بعظمة الباري تعالى وشدّة سطوته إذا غضب،ثم ذكر نبيّ الإسلام العظيم محمّدﷺ وما قدّم من التضحيات في سبيل إعلاء كلمة الله تعالى ونشر الفضيلة في العالم وأنه قدّم أُسرته وأهل بيتهﷺ قرابين في هذا السبيل حتى تقوم دولة الإسلام وترسى دعائمه في الارض،وكان من أعظم قرابينه التى قدّمها بعد حياته الطاهرة الكريمة هو الحسين بن علىﷺ والذي نتشرّف نحن بشرف مجاورة قبره الطاهر هنا في كربلاء في هذه الأرض المقدّسة التى ذكر الله سبحانه لأنبيائه الكرام مأساة كربلاء قبل وقوعها بآلاف السنين.

واستمر السيد هاشم القزوينى في خطبته المؤثّرة قائلاً: وإنّكم لتعلمون بأنَّ أنبياء الله الكرام قد بكوا لمصاب الحسين عليه السلام واحداً تلو الآخر حتى جاء دور نبينا العظيم محمد صلى الله عليه وآله حيث أنه تسلّم حفنة من تراب كربلاء بواسطة جبرائيل عليه السلام وشمّها وبكى بكاءً شديداً وأوصى إلى زوجته أم سلمة أن تحتفظ به في قارورة وترك لها علامة وهى تغيّر لون التراب إلى لون الدم عندما يُقتل الحسين عليه السلام وهكذا كان وقد نقل التاريخ هذه الرواية بصدق ودقة.

وهنا التفت السيد القزوينى إلى المصلّين وقال لهم: إنّ كلّ بقعة من هذه الأرض التى نقف عليها كانت مسرحاً للمعركة الدامية التى جرت يوم عاشوراء، وإننا لو تطلّعنا إلى هذه الأرض وفحصناها لوجدنا تحتها وفي كل شبر قطرات من دم الحسين الشهيد أو أخوته أو أبنائه أو أصحابه الذين قُتلوا معه.

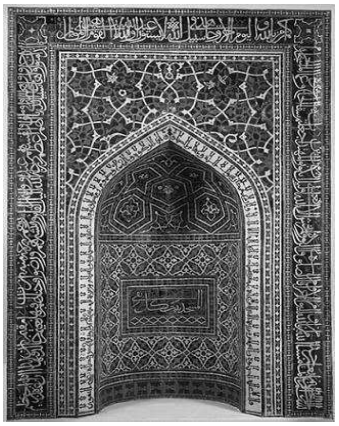
ويستمر السيد القزوينى قائلاً: إيها السادة لا تظنّوا أنَّ دماء الحسين وأصحابه وأهل بيته قد أُريقت في منطقه الحرم الشريف فحسب، إنّها أُريقت على جميع أرض كربلاء طولاً وعرضاً، فهل يجدر بنا بدل البكاء والنحيب أسوة برسول الله صلى الله عليه وآله وأهل بيته عليهم السلام والتضرّع إلى الله سبحانه بالدعاء والتقرب إليه أنْ ترتفع أصوات الغناء والموسيقى وأنغام الشياطين من فوق هذا التراب المقدّس وبأيدي المدّعين حبهم وولاءهم؟

وهنا أجهش النّاس بالبكاء والنحيب لمدة طويلة ثمَّ بدأ السيد القزوينى صلاة النوافل والاستعداد للصلاة الثانية والناس في بكاء ونحيب شديدين، فما كان من صاحب المقهى إلّا أنْ تقدّم إلى السيد بالاعتذار عمّا بدر منه والاستغفار من الله سبحانه وتمّ إخراج ذلك الجهاز من كربلاء المقدَّسة.

ولم يُسمع بعد ذلك في مدينة كربلاء غناء بصورة علنيّة في أي مكان طوال حياة السيّد، وهكذا عالج السيد قضيّة أخلاقيّة واجتماعية بأروع صورة دون التعرض العنيف لشخص أو إهانة لجماعة، وذلك امتثالاً لأمر الله تعالى: ﴿وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ وتمشّياً مع سلوك جدّه المصطفى صلى الله عليه وآله، حيث قال: «إنّما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق». انتهت

توفي رحمه الله سنة (١٣٢٧هـ)، ودُفن في صحن الإمام الحسين.[١]

(١) ينظر: [معارف الرجال: ٣/ ٢٦٨- ٢٦٩، أعيان الشيعة: ١٠/ ٢٥٩، تاريخ الحركة العلميّة في كربلاء: ٢٢٨].



أحمد الأصفهانيّ
(... – ١٣٣٩هـ)

السيّد أحمد ابن أبي القاسم بن محمد حسن الحسيني البختياري الأصفهاني الحائريّ.

عالمٌ جليل.

تتلمذ على الفاضل الأردكاني (ت ١٣٠٢هـ)، والشيخ زين العابدين المازندراني (ت ١٣٠٩هـ).

هاجر إلى أصفهان لتأدية وظائفه الشرعيّة، وكان موضع ثقة عند العامة والخاصة.

له تقريرات كثيرة.

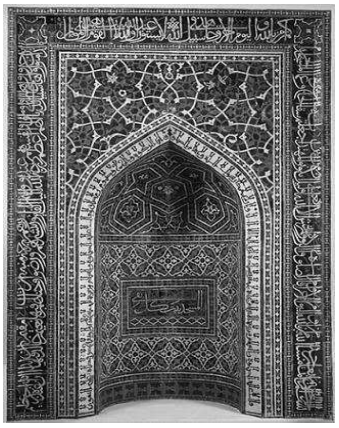
أخوته السيد محمد والسيد علي (والد السيد حسين صهر آية الله السيد أبي الحسن الأصفهاني).

كان في كربلاء من العلماء الأجلّاء وأئمة الجماعة في صحن العباس عليه السلام.

توفي رحمه الله في أصفهان سنة (١٣٣٩هـ).[1]

---

(١) ينظر: [معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ١٨ – ١٩، طبقات أعلام الشيعة: ١٣/ ٨٢]، الذريعة: ٦/ ١٥٦.



جعفر بن صادق الهر
(١٢٦٧–١٣٤٧هـ)

الشيخ جعفر بن صادق بن محمّد علي بن أحمد الهرّ الحائريّ.

عالمٌ فاضل، أديبٌ وشاعر، مدرّسٌ ماهر.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٢٦٧هـ)، ونشأ فيها.

أخذ مقدِّمات العلوم على أعلام كربلاء، كالشَّيخ صادق خلف الحائريّ، والسيّد علي اليزدي الحائريّ (ت ١٣٢٠هـ)، والفاضل الأردكانيّ (ت ١٣٠٢هـ)، وحضر في البلاغة والمنطق على الشّيخ زين العابدين المازندرانيّ (ت ١٣٠٩هـ)، والميرزا محمّد حسين الشّهرستانيّ (ت ١٣١٥هـ)، ودرس مبادئ العربية على أخيه الشّاعر الشّيخ كاظم الهر (ت ١٣٣٠هـ).

امتاز بشاعريّته الفذّة، فهو شاعر سائغ اللفظ يحسن سبك العبارات وضبط الإيقاعات، وقد كَثُر في شعره التشطير، وتنوّعت قوافيه.

ومن شعره في رثاء علي بن الحسين الأكبر شهيد الطف:

– الوافر –

بِقَلْبِيَ أُوْقِدَتْ ذَاتُ الوقُودِ رَزَايَا الطَّفِّ لا ذَاتُ النُّهُودِ

شَبَابٌ بِالطُّفُوفِ قَضَى شَهِيْداً يَشِيْبُ لِرزْئِهِ رَأسُ الوَلِيْدِ
شَبِيْهُ مُحَمَّداً خُلْقاً وَخَلْقاً وَفِي نُطْقٍ وَفِي لَفَتَاتِ جِيْدِ
وَفِي وَجْهٍ يَفُوقُ البَدْرَ نُوْراً وِفِي سِيْمَائِهِ أَثَرُ السُّجُودِ

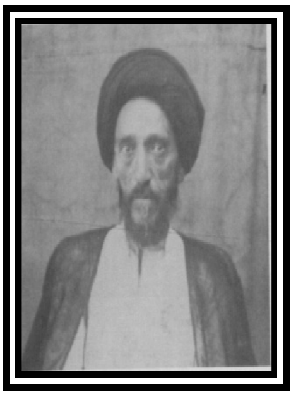
قام بمهمّة التدريس في المدرسة الزينبيّة وحضر عليه جملة من الأفاضل، منهم: السيّد عبد الوهاب آل الوهاب (ت ١٣٢٢هـ)، السيّد محمّد علي الطباطبائيّ (ت ١٣٨١هـ)، والشيخ محمّد ابن الحاج داود الخطيب (ت ١٣٨٠هـ)، السيّد محمّد مهدي ابن السيد إسماعيل الصدر (ت ١٣٥٨هـ)، وأخوه السيد صدر الدين (ت ١٣٧٣هـ) ، والشيخ محمد علي خلف.

له: (ديوان شعر) مخطوط.

كان يقيم صلاة الجماعة في حرم أبي الفضل العباس عليه السلام، ويزدحم عليه الأماثل.

توفي رحمه الله سنة (١٣٤٧هـ)، ودُفن في رواق حرم الإمام الحسين عليه السلام.[1]

(١) ينظر: [أعيان الشيعة: ٤/ ١١٢ - ١١٣، شعراء من كربلاء: ١/ ٢٣٨، الطّليعة من شعراء الشّيعة: ١/ ١٧٦، أدب الطف: ٩/ ١٣٠، أدباء كربلاء الراحلون: ١٥٣]، مجالي اللطف بأرض الطف: ٥٦٩.



محمد رضا القزوينيّ
(١٢٨٥–١٣٤٨هـ)

السيّد محمّد رضا بن هاشم بن محمّد عليّ بن عبد الكريم الموسويّ القزوينيّ.

عالمٌ فاضل، حسنُ المحاضرة، لطيفُ المذاكرة.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٢٨٥هـ) ونشأ فيها في أحضان أسرة علميّة معروفة بالفقاهة والزَّعامة.

حضر على أبرز أعلام كربلاء، ومنهم: والده السيّد هاشم (ت ١٣٢٧هـ)، والسيّد محمّد باقر الحجّة (ت١٣٣١هـ)، والشيخ محمّد حسين المازندرانيّ (ت ١٣٣٩هـ)، والسيّد جعفر الطباطبائيّ (ت١٣٢١هـ)، حتى أصبح من علماء كربلاء ومن المجازين من أبيه السيّد هاشم القزوينيّ.

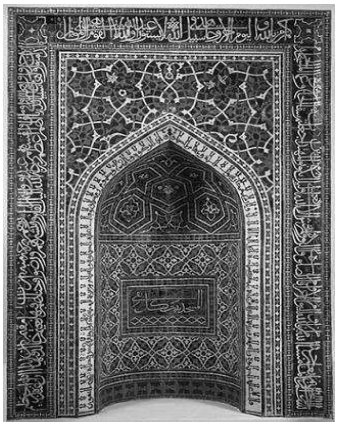
وهو والد العالم الشهيد السيّد محمّد صادق القزوينيّ، وجد سماحة العلامة السيد مرتضى القزويني (دامت بركاته).

قام مقام والده بعد وفاته في إمامة الجماعة في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام، وغيرها من الوظائف الشرعيّة، وكان الناس يثقون به كلّ الثقة.

توفي رحمه الله سنة (١٣٤٨هـ)، ودُفن في صحن الإمام الحسين عليه السلام.[1]

---

(١) ينظر: [معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ٢٠٧، تاريخ الحركة العلميّة في كربلاء: ٢٢٨، معارف الرجال: ٣/ ٢٦٩، علماء كربلاء في ألف عام: ٣٦٧].



محمّد الخوانساريّ الواعظ
(١٢٧٣–١٣٥٥هـ)

السيّد محمّد ابن السيّد محمّد صادق بن زين العابدين الخوانساريّ الموسويّ الواعظ.

عالمٌ جليل، ومجتهدٌ تقي، وفقيه مُتتبّع. ولد في أصفهان سنة (١٢٧٣هـ).

هاجر إلى العراق سنة (١٣٠٤هـ) فدرس أولاً في النجف الأشرف، ثمّ في كربلاء المقدّسة على الشيخ زين العابدين المازندراني (ت ١٣٠٩هـ)، والسيد أبو القاسم الحجّة الطباطبائي (ت ١٣٠٩هـ)، ثمّ ارتحل إلى الكاظميّة.

وكان ذا إطّلاع واسع على الأخبار، وإحاطة بالتاريخ والأدب والرجال والآثار، وشاعر مُجيد ينظم الشعر باللغتين العربيّة والفارسيّة.

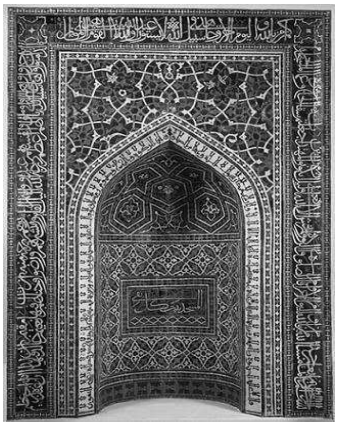
من آثاره: (السير والسلوك في نصائح الرعايا والملوك)، (المجالس العامرة في آثار العترة الطاهرة)، (ديوان شعر).

كان يُقيم صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العبّاس عليه السلام، ومن ثمّ انتقل إلى الصحن الكاظمي وأقام صلاة الجماعة فيه.

توفّي رحمه الله سنة (١٣٥٥هـ)، ودُفن في صحن الإمام الكاظم عليه السلام.[1]

---

(١) ينظر: [معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ٢٣٠]، أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٤، طبقات أعلام الشيعة: ١٧/ ٢١٦– ٢١٧، الذريعة: ١٢/ ٢٨٣، معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام: ٢/ ٥٤٧.



محمَّد حسن أبو الحب
(١٢٥٥–١٣٥٧هـ)

الشّيخ محمّد حسن بن محسن بن محمّد أبو الحب الحويزي الكعبي.

فقيهٌ فاضل، محدِّثٌ مشهور بالرواية، طبيبٌ بارع.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٢٥٥هـ).

أخذ مقدمات العلوم على جمعٍ من فضلاء كربلاء المقدّسة، فأخذ الأدب وفنّ الخطابة على والده الخطيب الشيخ محسن أبو الحب الكبير (ت١٣٠٥هـ)، وحضر في الفقه والأصول على الشيخ حسن البرغانيّ (ت بعد ١٢٨٨هـ)، والشيخ ميرزا علّامة الحائريّ آل الصالحي (ت١٣١٠هـ)، والشيخ ميرزا عليّ نقي الحائريّ آل الصالحي (ت١٣٢٠هـ)، حتّى صار من أهل الفضل المشار إليهم بالبنان.

درج في سلك الخطباء وتأثَّر بوالده وأخذ منه الكثير في هذا المجال حتى صار من فحول الخطباء في مدينة كربلاء المقدّسة، وكانت مجالسه تُعقد في ديوان السادة آل النقيب ودار الحاج علي أبو لبن ودار الحاج راضي الحمزة.

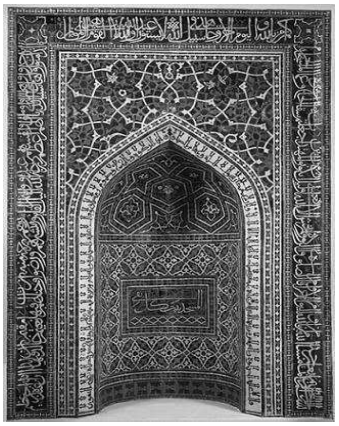
أعقب ولدين فاضلين هما: الشيخ محسن أبو الحب الصغير (الشاعر المعروف) (ت ١٣٦٩هـ)، والشيخ عبّاس.

من آثاره: (رسالة في الإرث)، (ديوان شعر)، (رسائل في الفقه والأصول).

كانت له مكانة اجتماعية مرموقة بين الناس وموضع ثقتهم، ومرجعاً للأمور الشرعيّة، ومن أئمّة الجماعة في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام.

توفّي رحمه الله سنة (١٣٥٧هـ)، ودُفِنَ في صحن أبي الفضل العبّاس عليه السلام.[١]

(١) ينظر: [مستدركات أعيان الشيعة: ٣/ ٢٢٨، موجز أعلام الناس ممن ثوى عند أبي الفضل العبّاس عليه السلام: ٦٤ – ٦٥]، معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ١٩٤، معجم خطباء كربلاء: ٢٧٩، تراث كربلاء: ١٥٦، عشائر كربلاء وأسرها: ٣٣٢.



حسين خير الدين
(١٢٨٧–١٣٥٨هـ)

السيّد حسين بن محمّد عليّ بن نوازش عليّ بن مظفر عليّ بن خير الدين بن خير الله بن رحمة الله بن أبو تراب الهنديّ الحائري.

عالمٌ فاضل، ورعٌ تقي. ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٢٨٧هـ).

تتلمذ على والده السيد محمّد علي، والملّا عليّ القزوينيّ (ت حدود ١٣١٨هـ)، والشيخ زين العابدين المازندرانيّ (ت ١٣٠٩هـ)، والسيّد عبد الله الكشميريّ (ت ١٣١٥هـ)، والملّا عليّ سيبويه (ت ١٣٢٠هـ)، وغيرهم.

قام بالأمور الشرعيّة، ورجعتْ إليه طائفة من المؤمنين في التقليد في الهند والعراق.

اهتمَّ بالتَّأليف، وكانتْ له مكتبة شخصيَّة عامرة ذكرها الشيخ آقا بزرك في الذريعة.

من آثاره:

(سراج الدين)، (رسالة عمليّة)، (مناسك الحج).

كان يقيم صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام، وبعد وفاته خلفه ابنه العلامة السيد محمد عليّ خير الدين– الآتي ذكره–.

توفي رحمه الله سنة (١٣٥٨هـ)، ودُفن في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام.[١]

(١) ينظر: [حوادث الأيام: ٩٣]، طبقات أعلام الشيعة: ١٤/ ٦٣٢، تراث كربلاء: ١٣٨، معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ٦٧، أعلام من كربلاء: ٧٤، لآلئ النَيسان: ٢٧ (مقدّمة التحقيق).

محمَّد إبراهيم القزوينيّ
(١٢٩٠-١٣٦٠هـ)

السيّد محمّد إبراهيم ابن السيّد هاشم ابن السيّد محمّد علي ابن السيّد عبد الكريم الموسويّ القزوينيّ.

عالمٌ فاضل، وفقيهٌ بارع، ومدرّسٌ ماهر، كثيرُ الحفظ، واسعُ الرواية، قويُّ الحُجّة.

ولد في كربلاء المقدسة سنة (١٢٩٠هـ)، ونشأ فيها.

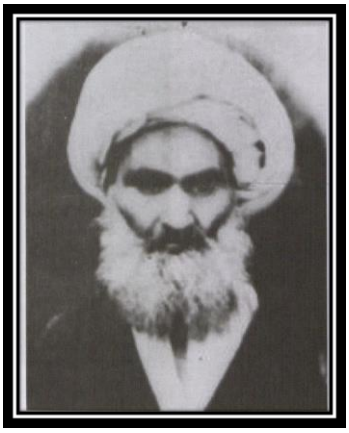
تتلمذ على والده العلامة السيد هاشم (ت ١٣٢٧هـ) حتى حصلت له الإجازة منه، وعلى الشيخ الميرزا محمَّد تقي الشيرازيّ (ت ١٣٣٨هـ)، والسيّد الميرزا جعفر الطباطبائيّ (ت ١٣٢١هـ)، والشيخ عليّ البفروئي (ت حدود ١٣٢٤هـ)، والسيّد محمّد باقر الحجّة (ت ١٣٣١هـ)، والسيّد اسماعيل الصدر (ت ١٣٣٨هـ)، والشيخ حسين الكسائيّ (ت حدود ١٣١٠هـ).

من آثاره: (حاشية على رسالة والده)، (نفحات اللاهوت)، (دورة في الأصول).

كان يُقيم صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العبّاس عليه السلام، أقامها بعد أخيه السيّد محمّد رضا القزوينيّ - المار ذكره - وكان موضع ثقة الناس، وهو والد العلامة الخطيب السيد محمد كاظم القزويني (ت ١٤١٥هـ).

توفي رحمه الله سنة (١٣٦٠هـ)، ودُفن في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام.[1]

(١) ينظر: [طبقات أعلام الشيعة: ١٣/ ٢٤، معارف الرجال: ٣/ ٢٦٩، معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ١٨٠، أعلام من كربلاء: ٢٠٠، موجز أعلام الناس ممّن ثوى عند أبي الفضل العباس عليه السلام: ٦٢].



علي أكبر سيبويه
(١٢٩١-١٣٦٣هـ)

الشيخ عليّ أكبر ابن المولى عبّاس بن محمّد رضا بن أحمد اليزديّ الايرندابيّ ثم الحائريّ، الشهير بسيبويه.

فاضلٌ متتبِّع، وباحثٌ بارع.

ولد في كربلاء سنة (١٢٩١هـ)، وكان من أهل الفضل والنَّباهة فيها، ومن أهل المعرفة والكمال والاطّلاع.

قام بالتدريس في مدرسة حسن خان وتتلمذ عليه جمعٌ من الأفاضل.

وَلِعَ بالتّأليف فأنتج عدّة آثار مفيدة للخطباء وأهل المنبر، منها: (مفجع القلوب)، و (مقرح الأكباد)، و (نخبة الحِكم)، و (تحفة المتّقين)، و (مطلوب الطالبين)، و (غاية المطلوب)، و (جمال الواعظين)، و (مصباح المصلّين)، و(القمر المنير في قضيّة الغدير)، ومجاميع مختصرة أخرى.

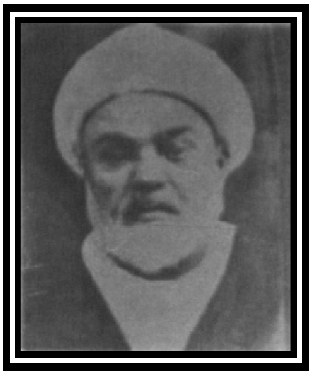
كان يقيم صلاة الجماعة في مسجد الطباطبائيّ (العطّارين)، وأكثر علماء كربلاء يقتدون به لورعه وتقواه، ويُذكر أنّه كان يُقيم صلاة الجماعة أيضاً في صحن أبي الفضل العبّاس عليه السلام.[1]

---

(١) ذكر لنا ذلك السيد سلمان هادي آل طعمة.

توفي رحمه الله سنة (١٣٦٣هـ)، ودُفن إلى جنب والده العلامة الشيخ عباس في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام.[١]

(١) ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ١٤/ ١٦٠٣، الغدير في التراث الإسلامي: ١٧٣، حوادث الأيام: ٩٥، فهرس التراث: ٦٨٧، موجز أعلام الناس ممن ثوى عند أبي الفضل العباس عليه السلام: ٤٩- ٥٠.



موسى الهر
(١٣٠٦-١٣٦٩هـ)

الشيخ موسى بن جعفر بن صادق بن محمّد عليّ بن أحمد الهرّ الحائريّ.

عالمٌ بارع، رجلٌ صالح، أديبٌ ماهر، مدرسٌ معروف، حسنُ الأخلاق، طيّبُ المعشر.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٠٦هـ) ونشأ فيها.

أخذ العلم على أساتذة الحوزة العلميّة في كربلاء، فدرس على أبيه الشيخ جعفر (ت ١٣٤٧هـ)، وعمّه الشيخ كاظم (ت ١٣٣٠هـ)، والشيخ الميرزا محمّد تقي الشيرازيّ (ت ١٣٣٨هـ)، والشيخ غلام حسين المرنديّ (حيّاً ١٣٢٩هـ)، والسيد الميرزا هادي الخراسانيّ (ت ١٣٦٨هـ)، والشيخ علي الشاهروديّ (ت ١٣٥١هـ)، والشيخ موسى الكرمنشاهيّ (ت ١٣٤٣هـ)، والسيّد محمد البحرانيّ (ت ١٣٥٥هـ)، والشيخ محمّد آل عيثان (ت ١٣٣١هـ).

قام بمهمَّة التدريس في مدرسة حسن خان، مهتمّاً بالوظائف الشرعيّة والأمور الدينيّة، وحضر عليه جملة من الأفاضل.

كانت له عناية واضحة بالشِّعر العربي، وله الكثير من الأشعار في مدح ورثاء أهل البيت عليهم السلام، ومن شعره قصيدة بعنوان (البقيع)، جاء فيها:

– الطويل –

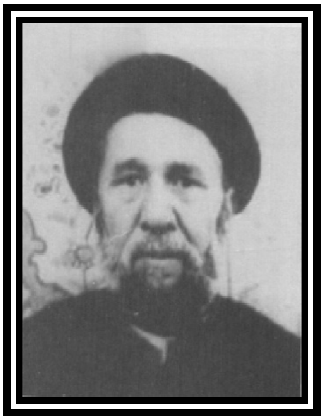
مُصَابٌ دَهَى الإِسْلَامَ وَالشَّرْعَةَ الغَرَّا فَأَمْسَتْ بِرُغْمِ الدِّيْنِ أَعْيُنُهَا عَبْرَى
مُصَابٌ لَهُ شَمْسُ العُلُوْمِ تَكَوَّرَتْ وَأَنْجُمُ سَعْدِ الدِّينِ قَدْ نُثِرَتْ نَثْرَا
وَقَامَتْ أُصُوْلُ الدِّينِ تَنْعَى فُرُوْعَهُ بِحَادِثَةٍ فَقْمَاءَ زَلْزَلَةِ الغَبْرَا
وَأَمْضَتْ عُيُوْنَ الرُّشْدِ تَهْمِلُ بِالدِّمَا وَأَصْبَحَ وَجْهُ الغَيِّ مُبْتَسِمًا ثَغْرَا
فَهَلْ نَابَهَا مِنْ فَادِحِ الدَّهْرِ فَادِحٌ أَسَالَ عَقِيْقَ الدَّمْعِ مِنْ مُضَرِ الحَمْرَا
وَعَادَتْ لَنَا الأَيَّامُ يَوْمَ مَذَلَّةٍ بِهِ أَصْبَحَ الإِسْلامُ مُنْقَصِمًا ظَهْرَا

من آثاره: (رسائل في الفقه والأصول)، و (ديوان شعر)، و (تقريرات أساتذته).

كان يُقيم صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العبّاس عليه السلام، ويأتمّ به جمع غفير من النَّاس.

توفي رحمه الله في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٦٩هـ).[1]

(١) ينظر: [حوادث الأيام: ٩٨، أعلام من كربلاء: ٣٦٧]، البيوتات الأدبيّة في كربلاء: ٥٥٠، شعراء من كربلاء: ١/ ٣٢٠، تاريخ الحركة العلمية في كربلاء: ٢٤٠.



محمَّد صالح القزوينيّ
(١٣١٨–١٣٧٥هـ)

السيّد محمّد صالح ابن السيّد محمّد مهدي ابن السيّد محمّد طاهر بن مهدي بن محمّد باقر بن عبد الكريم الموسويّ القزوينيّ.

عالمٌ فاضل، خطيبٌ بارع، شاعرٌ أديب.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٣١٨هـ)، ونشأ فيها في بيئة دينيّة علميّة.

تتلمذ على والده السيّد محمّد مهدي (ت ١٣٥١هـ)، والشيخ محسن أبو الحب (الصغير) (ت١٣٦٩هـ) والسيّد محمّد إبراهيم القزوينيّ (ت ١٣٦٠هـ)، والسيّد عبد الحسين الحجّة (ت ١٣٦٣هـ)، والسيّد حسين القميّ (ت ١٣٦٦هـ)، والسيّد محمّد حسن القزوينيّ (ت ١٣٨٠هـ)، والسيّد الميرزا مهدي الشيرازيّ (ت ١٣٨٠هـ).

انخرط في سلك الخطابة، وقد أخذها على الشيخ محسن أبو الحب الصغير (خطيب كربلاء)، وعمل بجهده في هذا الميدان حتى نجح وبرز من بين أقرانه، وقد تعلّم الكثير على يديه الخطابة، أبرزهم: السيد حسن المصباح (ت ١٣٩٠هـ)، والسيد محمد كاظم القزويني (ت ١٤١٥هـ)، والسيد مرتضى القزويني (دامت بركاته).

كانت تُعقد مجالسه في العتبة العباسيّة، ودار المرحوم السيد سعيد السيد محمد حسن آل طعمة، ودار المرحوم الحاج علوان جار الله رئيس بني سعد.

وكان شاعراً مجيداً، وأشعاره تبرهن على أنه ذو موهبة شعريّة جيّدة، إذ فجّرت مأساة الحسين عليه السلام بالدرجة الأولى شاعريّته، فتدفّقت كالينبوع السلسال وتحدّرت كالجدول الرقراق، وقد جُمعتْ قصائده في ديوان عند ولده الأكبر السيد محمد باقر.

فمن شعره قوله من رباعيّات في رثاء الإمام موسى بن جعفر عليه السلام:

كَمْ بِتُّ فِيْ فَرطِ الشَّجَى في سَهَرِ ... أُشَاطِرُ النجومَ حولَ القَمَرِ
بِتُّ سَمِيْرَ النَّجْمِ حَتَّى السَّحَرِ ... وَلِيْ شُهُوْدِي فِيْ الدُّجَى الفَرْقَدَانْ

***

يَا حَادِيَ العِيْسِ أَلا أَرْفِقْ وَقِفْ ... فَإِنَّ جِسْمِي فِيْ هَوَاهُمُ دَنِفْ
وَإِنَّ عَيْنِي دَمْعُهَا لا يَجِفْ ... وَالنَّوْمُ لا تَأْلَفُهُ النَّاظِرَانْ

إلى أن يقول:

عَزَّ عَلى أَبْنَاهُ ذَاكَ الصَّنِيعْ ... لَوْ شَاهَدوا بَينَ الأَعَادِيْ صَرِيعْ
مُوْسَى وَقَدْ مَاتَ بِسُمٍّ النَّقِيعْ ... يَا لَيْتَهُمْ كَانوا بِذَاكَ الأَوانْ

أمّا نثره فهو أقوى ديباجة من شعره، فهو يحفل بحسن التّركيب وإيراد الدَّليل بالاستناد إلى آيٍ من القرآن الكريم، أو من الأحاديث النَّبوية، أو من أدلّة المناطقة.

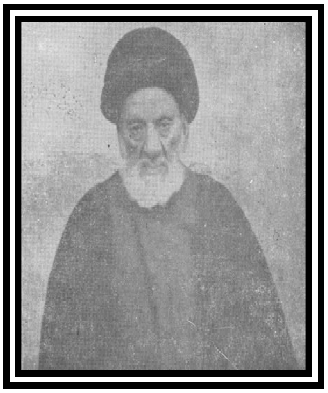
له من الذريّة السيّد محمَّد باقر والسيّد مهدي والسيّد هادي والسيّد جواد، وكلّهم فضلاء وخطباء أجلّاء في كربلاء، ومن تلامذة والدهم في مدرسة الإمام الصادق عليه السلام.

من آثاره: (الموعظة الحسنة)، و (ديوان شعر)، و (القضايا التّاريخيّة).

كان يُقيم صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام.

توفي رحمه الله في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٧٥هـ)، ودُفِنَ في مقبرة الأسرة في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام، وأُقيم له احتفال مهيب في العتبة العباسيّة المقدّسة بمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاته، حضره العلماء والخطباء والأدباء.[1]

(١) ينظر: [حوادث الأيام: ٢٠٣- ٢٠٤]، أعلام من كربلاء: ٢٨٥، معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ٢١٤، معجم خطباء كربلاء: ٣٢٠، البيوتات الأدبيّة في كربلاء: ٤٣٦- ٤٣٨، شعراء من كربلاء: ١/ ٣٢٥.



محمَّد حسن القزوينيّ
(١٢٩٦– ١٣٨٠هـ)

السيّد محمّد حسن ابن السيّد أبي المعالي محمّد باقر بن مهدي بن محمّد باقر الموسويّ القزوينيّ.

عالمٌ جليل، وفقيهٌ بارع، ومصنفٌ ماهر، واسعُ الاطّلاع، من علماء الإمامية الأجلّاء.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٢٩٦هـ)، ونشأ فيها نشأةً حسنةً.

درس مبادئ العلوم على أجلّاء علماء كربلاء وأفاضلها، منهم: والده السيّد محمّد باقر (ت ١٣٣٣هـ)، والشيخ عليّ البفروئي (ت حدود ١٣٢٤هـ)، والملّا إسماعيل البروجردي (ت حدود ١٣٠٧هـ)، والسيّد هاشم القزوينيّ (ت ١٣٢٧هـ)، ثم هاجر إلى النجف الأشرف سنة (١٣١٩هـ)، وحضر على الشيخ محمّد كاظم بن حسين الخراساني (ت ١٣٢٩هـ) وكتب تقريرات بحثه في الفقه والأصول، ثمّ هاجر إلى سامراء سنة (١٣٣٠هـ)، وحضر على الميرزا محمّد تقي الشيرازي (ت ١٣٣٨هـ)، ثمّ عاد إلى كربلاء سنة (١٣٣٣هـ) وتصدى للبحث والتدريس والتحقيق والتأليف، واحتلّ مكانة اجتماعيّة سامية، وصار من العلماء البارزين الذين يُشار إليهم بالأكفّ.

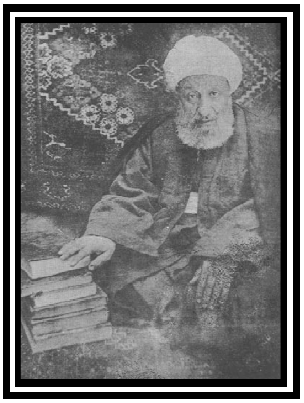
من آثاره: (شرح اللمعة الدمشقية)، و (رسالة كمال الدين في شرح تكملة تبصرة المتعلّمين)، و (هدى المِلَّة إلى إنّ فدك من النحلة)، و (الإمامة الكبرى)، و (المناهج السويّة في الرد على الوهابيّة)، و (البراهين الجليّة في رفع تشكيكات الوهابيّة).

كان يُقيم صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العبّاس عليه السلام.[١]

توفي رحمه الله في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٨٠هـ)، ودُفِنَ في مقبرة السيد محمد المجاهد.[٢]

(١) ذكر لنا ذلك السيد سلمان هادي آل طعمة.

(٢) ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ١٣/ ٣٨٩، موسوعة طبقات الفقهاء: ١٤/ ق١/ ١٨٨ - ١٨٩، المنتخب من أعلام الفكر والأدب: ١٠٩، تراث كربلاء: ٢٩٩، فهرس التراث: ٧٢٦.



محمَّد الخطيب

(١٣٠١-١٣٨٠هـ)

الشيخ محمّد ابن الشيخ داود ابن الحاج خليل بن حسين بن نصير الجشعميّ الشهير بالخطيب.

عالمٌ فاضل، ومدرِّسٌ ماهر، وأديبٌ شاعر، وفقيهٌ مجتهد.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٠١هـ)، ونشأ فيها في بيت اشتهر بالعلم والأدب والزهد والتقوى، فترعرع منذ الصغر محبّاً للعلم.

انصرف إلى التحصيل العلمي منذ نعومة أظفاره، فأخذ على علماء عصره، أمثال: الميرزا حسن المرنديّ (ت ١٣٢٠هـ)، والشيخ جعفر الهر (ت ١٣٤٧هـ)، وحضر أبحاث السيد إسماعيل الصدر (ت ١٣٣٨هـ).

هاجر إلى النجف الأشرف لإكمال دراسته، فَحَضَرَ أبحاث شيخ الشريعة الإصفهاني (ت ١٣٣٩هـ)، فأجازه إجازة الاجتهاد سنة (١٣٣٧هـ)، كما أجازه الميرزا محمد حسين النائيني (ت ١٣٥٥هـ)، والسيد محمد البحراني (ت ١٣٥٥هـ).

عاد إلى بلدته كربلاء المقدّسة فأسّس بها مدرسة الخطيب الدينيّة، وتولّى التدريس بها، وقد تخرّج فيها ثلّة من علماء الدين ورجال المنبر الحسيني، منهم: السيد علي الكاظمي (ت ١٣٨٥هـ)، والشيخ عبد الزهراء الكعبي (ت ١٣٩٤هـ)، والسيد محمد الشيرازي (ت ١٤٢٢هـ)، والسيد محمد علي الميلاني (ت ١٤٢٣هـ)، والسيد عباس الكاشاني (ت ١٤٣١هـ)، والسيد محمد كاظم القزويني (ت ١٤١٥هـ)، وصدر الدين الشهرستاني (ت بعد ١٤١١هـ)، ومحمد حسين الأديب (ت ١٤٢١هـ)، والسيد محمد شبّر (ت ١٤٢٠هـ)، والشيخ محمد الطرفي (١٤٢٣هـ)، والسيد مصطفى الفائزي (ت ١٤٢١هـ)، ومن الأحياء سماحة العلامة السيد مرتضى القزويني (دامت بركاته).

له من الذرية ستة أولاد، وهم: الدكتور حسن، والدكتور سعيد، والمحامي رضا، وعلي، والشيخ عبد الحسين، والأستاذ صادق.

وفضلاً عن مقامه العلمي السّامي فهو أديبٌ شاعرٌ، وأغلب شعره في مدح ورثاء أهل البيت عليهم السلام.

وهو أحد العلماء المشاركين في ثورة العشرين، وقد أفتى بالجهاد ضدَّ اليهود الغاصبين لفلسطين سنة (١٩٤٨م).

والجدير بالذكر أنه سعى وطالب في تذهيب قبّة سيّدنا العباس عليه السلام عدّة مرّات إلى أن تمّ تذهيبها سنة (١٣٧٥هـ- ١٩٥٥م).

من آثاره: (الدروس الفقهيّة)، و (مناسك الحج)، و (رسالة عملية في الطهارة والصلاة)، و (رسالة في طلاق المريض)، و (رسالة في صلاة الجمعة)،

و(شرح على تبصرة المتعلّمين للعلامة الحلي)، و (حاشية على العروة الوثقى للسيد اليزدي)، و (رسالة في حضانة الطفل)، و (تفسير القرآن الكريم)، و(صحاح الخبر في الأدلّة على إمامة الأئمة الاثني عشر)، و (ديوان شعر).

كان يُقيم صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العبَّاس عليه السلام، وتحديداً في الجهة الشرقيّة منه قرب باب العلقميّ[1]، وبعدها انتقل ليقيمها في الصحن الحسينيّ الشريف.

ولكن سماحة السيّد مرتضى القزويني (دامت بركاته) له قول آخر في محلّ إقامة الصلاة، وهذا نصّ قوله: «وممّن أمّ النّاس جماعة في صحن أبي الفضل العبّاس عليه السلام وأدركتهم وشاهدتم هو: العلّامة آية الله أستاذنا الشيخ محمّد الخطيب قدس سره، حيث كان يأتي كلّ يوم عصراً إلى الصحن الشّريف فيجلس في الإيوان التابع لحجرتنا (آل القزويني) إلى المغرب، ثمّ يقوم فيصلي الجماعة ما بين غرفة الكليدار وباب القبلة».[2]

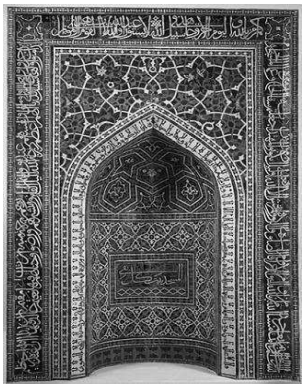
توفي رحمه الله سنة (١٣٨٠هـ)، ودُفِنَ في مقبرتهم في صحن الإمام الحسين عليه السلام.[3]

---

(١) ذكر لنا ذلك السيد سلمان هادي آل طعمة.

(٢) معلومات أفادنا بها سماحة السيد مرتضى القزويني (دام عزه).

(٣) ينظر: [حوادث الأيام: ٩٢]، العلامة الخطيب (منشورات مدرسة الإمام الخطيب الدينيّة في كربلاء): ف- ر، البيوتات الأدبيّة في كربلاء: ٢٣٥- ٢٣٨، المنتخب من أعلام الفكر والأدب: ٤٧٨- ٤٧٩، فهرس التراث: ٧٢٥، موسوعة طبقات الفقهاء: ١٤/ ق١/ ٥٣٠، علماء كربلاء في ألف عام: ٢٩٨- ٢٩٩.



محمّد حسين القزوينيّ
(١٢٨٧ – ١٣٨٥هـ)

السيّد محمّد حسين بن محمّد طاهر بن مهدي بن محمّد باقر بن عبد الكريم الموسويّ القزوينيّ الحائريّ.

عالمٌ مجتهد، وفاضلٌ جليل، وورعٌ تقي.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٢٨٧هـ)، ونشأ فيها.

تتلمذ على أعلام كربلاء، منهم: والده السيّد محمّد طاهر (ت ١٣٢٩هـ)، والشيخ الميرزا محمّد تقي الشيرازي (ت ١٣٣٨هـ)، والسيّد هاشم القزوينيّ (ت ١٣٢٧هـ)، والسيّد محمّد باقر الحجّة (ت ١٣٣١هـ)، والسيّد الميرزا جعفر الطباطبائيّ (ت ١٣٢١هـ)، والسيّد هبة الدين الشهرستانيّ (ت ١٣٨٦هـ)، والشيخ غلام حسين المرنديّ (حياً سنة ١٣٢٩هـ)، والسيّد الميرزا هادي الخراسانيّ (ت ١٣٦٨هـ).

اشتغل بالتدريس في مدرسة حسن خان، وحضر عليه جملة من الأعلام.

كان يُقيم صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام، في الجهة الجنوبيّة الغربيّة من الصحن، أي مقابل مقبرتهم وديوان سادن الروضة[1].

(١) ذكر لنا تحديد محل الصلاة السيد سلمان هادي آل طعمة.

توفي رحمه الله سنة (١٣٨٥هـ)، ودُفن في مقبرتهم في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام.[١]

(١) ينظر: [تاريخ الحركة العلميّة في كربلاء: ٢٢٩، الذريعة: ٤/ ٢١٤، معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ١٩٨، أعلام من كربلاء: ٢٤٨، موجز أعلام الناس ممن ثوى عند أبي الفضل العباس عليه السلام: ٦٧- ٦٨].

السيّد محسن الحكيم رحمه الله في أثناء إقامته لصلاة الجماعة في حرم أبي الفضل العباس عليه السلام

محسن الحكيم
(١٣٠٦-١٣٩٠هـ)

السيّد محسن بن مهدي بن صالح بن أحمد بن محمود بن إبراهيم ابن الأمير عليّ الحسني الطباطبائيّ الحكيم.

أحد مشاهير العلماء، والمرجع الديني الأعلى للشيعة الإماميّة في عصره.

ولد في بلدة بنت جبيل بلبنان، وقيل في النجف الأشرف سنة (١٣٠٦هـ)، ونشأ فيها على أبيه السيّد مهدي (ت ١٣١٢هـ).

أخذ مقدّمات العلوم على أخيه الأكبر السيّد محمود (ت ١٣٧٥هـ)، وعلى الفقيه الشيخ محمّد صادق بن مسعود البهبهاني (ت ١٣٣٦هـ)، والشيخ صادق ابن باقر الجواهري.

ثم شرع بدراسة السطوح العالية عند أساتذة عصره، أمثال: السيد محمّد سعيد الحبوبيّ (ت ١٣٣٣هـ)، والشيخ محمّد كاظم الخراسانيّ (ت ١٣٢٩هـ)، والآقا ضياء الدين العراقيّ (ت ١٣٦١هـ)، والشيخ علي بن باقر الجواهري (ت ١٣٤٠هـ)، والميرزا محمد حسين النائينيّ (ت ١٣٥٥هـ).

استقلّ بالبحث والتدريس، وأخذ نجمه يسطع شيئاً فشيئاً حتى ألقت المرجعيّة العامة مقاليدها إليه بعد وفاة زعيم الشيعة السيد حسين البروجردي سنة (١٣٨٠هـ)، إذ أصبح مرجعاً عاماً للشيعة.

تخـرَّج عليـه جملـة مـن العلـماء والأفاضـل، أمثـال: السـيد مسـلم الحـلّي (ت ١٤٠١هـ)، والشيخ محمد أمين زين الدين (ت ١٤١٩هـ)، والسيد محمد تقي الجلالي (ت ١٤٠٢هـ)، وابنه السيّد يوسف الحكيم (ت ١٤١١هـ)، والسيد محمد محمـد صـادق الصـدر (ت ١٤١٩هـ)، والسـيد موسـى الصـدر (المختطـف سـنة ١٣٩٩هـ)، والسيد موسى آل بحر العلوم (ت ١٣٩٧هـ)، والسيد محمد حسين فضل الله (ت ١٤٣١هـ)، وغيرهم الكثير.

من آثاره: (مستمسك العروة الوثقى)، و (حقائق الأصول في شرح الكفاية)، و(نهـج الفقاهـة في شرح المكاسـب)، و (منهـاج الصـالحين، رسـالة عمليّـة)، و(منهاج الناسكين في مناسك الحج)، و (رسالة في سجود السهو)، و (المسـائل الدينية)، و (شرح المختصـر النـافع)، و (توضـيح المسـائل)، و (رسـالة في إرث الزوجة)، و (رسالة في علم الدراية).

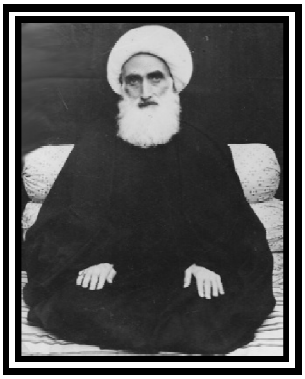
له مواقف مشرّفة منها: مشـاركته في الجهـاد ضـد الإنكليـز سـنة (١٣٣٣هـ)، حيث التحق في مصاف العلـماء المجاهـدين، وأيضـاً فتـواه الخالـدة التـي أطلقهـا وهي حرمة الانتماء للحزب الشيوعي في وقته، وتأسيسه لمكتبة عامـة في النجـف الأشرف سنة (١٣٧٧هـ)، وفروع لها في عـدّة مـدن عراقيّـة، وفي سـوريا ولبنـان وأندونيسيا، وأيضاً تأسيسه عدّة مدارس منها: المدرسة العلميّة في مدينة الحلّـة، المدرسـة العامليّـة في النجـف الأشرف، مدرسـة الأفغـانيّين والتبّتيّـين، مدرسـة شريف العلماء بكربلاء المقدّسة، مدرسة السيّد اليزديّ في النجف الأشرف، دار الحكمة في النجف.

وأما عن صلاته، فيقول السيد حسين نجل المرحوم السيد أحمد الفالي: « **أصبح يُصلّي في صحن العبّاس**عليه السلام **جماعةً، حيث كان خدمةُ الروضة العبّاسية المطهَّرة يأتون به من بيته إلى الصحن الشريف ومن ثمَّ في العودة يذهبون معه من الصحن الشريف إلى بيته في هيبةٍ ووقارٍ، فكربلاء كانت في واقع الحال تمثّل قلعةً ومعقلاً قويّاً للمؤمنين وهذا نتاج أكيد لتربية العلماء الأجلّاء لأهالي هذه المدينة المقدَّسة، وربَّما لا تجد ذلك الشيء في مناطق مختلفة من العراق**».[1]

توفي رحمه الله سنة (١٣٩٠ هـ)، واستغرق تشييعه من بغداد إلى النجف الأشرف مدّة يومين بموكب مهيب، حضره مئات الآلاف، ودُفن في مقبرته في المسجد الهندي.[2]

(١) ينظر: منتديات أنا شيعي العالميّة، مقالة بعنوان: (إضاءات على حياة الراحل آية الله السيد أحمد الفالي رحمه الله).

(٢) ينظر: المنتخب من أعلام الفكر والأدب: ٣٩٢- ٣٩٣، معارف الرّجال: ٣/ ١٢١ (الهامش)، موسوعة طبقات الفقهاء: ١٤/ ق١/ ٥٠٩.



محمد علي سيبويه
(١٣١٣-١٣٩١هـ)

الشيخ محمّد علي ابن الشيخ عبّاس بن رضا بن أحمد الأبرند آباديّ اليزديّ الحائريّ الشهير بـ (سيبويه).

عالمٌ فاضل، وفقيهٌ بارع، ومدرّسٌ قدير.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٣١٣هـ)، ونشأ فيها.

تتلمذ على والده الملّا عبَّاس (ت ١٣٢٩هـ)، وأخيه الشيخ علي أكبر (ت ١٣٦٣هـ)، والشيخ عبد الكريم الحائريّ (ت ١٣٥٥هـ)، والشيخ عبد الخالق الهنديّ، والشيخ عليّ اليزديّ (ت ١٣٣٣هـ)، والسيّد محمّد إبراهيم القزوينيّ (ت ١٣٦٠هـ)، والسيّد هادي الخراسانيّ (ت ١٣٦٨هـ)، والشيخ عبد الهادي المازندرانيّ (ت ١٣٥٣هـ)، والسيّد محمّد حسن القزوينيّ (ت ١٣٨٠هـ)، والسيّد حسين خير الدين (ت ١٣٥٨هـ)، والشيخ محمّد الأردكانيّ (ت ١٣٨١هـ).

قام بمهمّة التدريس في مدرسة المجاهد، وحضر وتخرّج عليه جملة من الأفاضل.

من آثاره: (حاشية على العروة الوثقى)، و (حاشية على توضيح المسائل)، و (حاشية على الوجيزة)، و (مناسك الحج)، و (ذخيرة العباد)، و(سبيل الرشاد) وهي رسالة عمليّة مطبوعة.

عُرِفَ باحترامه للذرّية الطاهرة من السّادة الأشراف، وكان شديد المودَّة لهم كثير التفقد لأحوالهم.

كان يُقيم صلاة الجماعة في أكثر من مكان من حرم أبي الفضل العباس عليه السلام، ففي فصل الصيف كان يُقيم صلاة الصبح والظهرين في الجهة الشماليّة الشرقيّة من الصحن الشريف قرب باب العلقمي، أما في فصل الشتاء فكان يُقيمها في جميع أوقاتها ولكن في داخل الحضرة الشريفة في الرواق الأمامي في الجهة اليسرى منه.[١]

ويقول سماحة السيّد مرتضى القزوينيّ (دامت بركاته): «العلّامة الشيخ محمّد علي سيبويه رحمه الله كان يُقيم الجماعة في القسم الشمالي من الصحن الشريف مقابل باب العلقميّ، ثمّ يرتقي المنبر بعد صلاة المغرب والعشاء لإلقاء مواعظه البليغة النافعة رحمه الله».[٢]

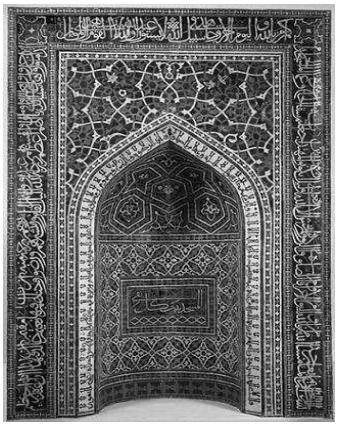
تُوفي رحمه الله في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٩١هـ)، ودُفِنَ في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام.[٣]

---

(١) ذكر لنا ذلك سماحة الشيخ محمد رضا نجل الشيخ حسن سيبويه، الذي يسكن الآن في مدينة مشهد المقدّسة.

(٢) معلومات أفادنا بها السيد مرتضى القزويني(دام عزه).

(٣) ينظر: [معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ٢٢٠، فهرس التراث: ٧٦٠، أعلام من حوزة كربلاء: ١٧٥ - ١٧٦]، تاريخ الحركة العلميّة في كربلاء: ٢٤٧.



مختار الهندي
(١٣٢٠ -١٣٩٣هـ)

السيّد مختار بن حسين الهنديّ.

ولد سنة (١٣٢٠هـ).

عالمٌ ورع ، وتقيٌّ زاهد، ومدرسٌ فاضل.

هاجر إلى كربلاء المقدّسة، وحضر على أعلامها، أمثال السيّد الميرزا مهدي الشيرازيّ (ت ١٣٨٠ه)، والشيخ محمّد رضا الأصفهانيّ (ت ١٣٩٣ه)، والشيخ يوسف الخراسانيّ (ت ١٣٩٧ه)، والشيخ محمّد عليّ سيبويه (ت ١٣٩١هـ)، والسيّد محمّد عليّ خير الدين (ت ١٣٩٤ه)، والسيد محمّد حسن اللكنهويّ (ت ١٤١١هـ).

قام بمهمَّة التدريس في المدرسة الهنديّة، و له غرفة خاصة فيها.

صاهر بيت الحكيم السندي، وأعقب أولاداً، منهم: الفاضل السيّد صادق وهو من المحصّلين الأجلّاء، تُوفي سنة (١٤٢٣هـ) في قم المقدّسة.

من آثاره: (آيينة إسلام) في تواريخ الإسلام من بدء وقائعه العظيمة، طبع بالهند بلغة أردو، و (مقصود نجات) أو (مناقب الحيدريّة) طبع بلكنهو.

كان يُقيم صلاة الجماعة في حرم أبي الفضل العباس عليه السلام، فأحياناً كان يصلّي في الرواق الغربي جانب الرأس الشريف، وعند غياب الشيخ محمد علي سيبويه كان ينوب عنه في صلاة الجماعة.

تُوفي رحمه الله في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٩٣هـ)، ودُفِنَ في صحن الإمام الحسين عليه السلام.[١]

(١) ينظر: [حوادث الأيام: ١٨٤، مشاهير المدفونين في كربلاء: ٨٣، أعلام من حوزة كربلاء: ١٩٥ - ١٩٦]، ومعلومات ذكرها لنا سماحة الشيخ محمد رضا سيبويه.

السيد محمد علي خير الدين في أثناء إقامته صلاة الجماعة في صحن العباس عليه السلام

محمد عليّ خير الدين

(١٣١٤-١٣٩٤هـ)

السيّد محمّد علي بن حسين بن محمّد علي بن نوازش علي بن مظفر علي بن خير الدين بن خير الله بن رحمة الله بن أبو تراب الهنديّ الحائريّ.

عالمٌ جليل، أديبٌ شاعر، تقيٌّ ورع، وناظمٌ ناشر باللغتين العربيّة والفارسيّة.

ولد في النجف الأشرف سنة (١٣١٤هـ).

حضر أولاً على أساطين الحوزة العلميّة في مدينة كربلاء المقدَّسة، منهم: الشيخ محمّد علي السنقريّ (ت ١٣٧٨هـ)، والشيخ محمّد علي القميّ (ت ١٣٥٤هـ)، والسيّد الميرزا محمّد هادي الخراسانّي الحائريّ (ت ١٣٦٨هـ)، والشيخ أبو القاسم الخوئيّ (ت ١٣٦٤هـ)، والشيخ غلام حسين المرنديّ (حيّاً سنة ١٣٢٩هـ)، والشيخ موسى الكرمنشاهيّ (ت ١٣٤٣هـ).

وبعد إكمال مرحلة السطوح هاجر إلى النجف الأشرف وحضر على أعلامها، كالميرزا النائينيّ (ت١٣٥٥هـ)، والآقا ضياء الدين العراقيّ (١٣٦١هـ)، والسيّد أبو الحسن الأصفهاني (١٣٦٥هـ)، والشيخ محمد حسين الأصفهاني (ت ١٣٦١هـ).

قام بمهمّة التدريس في مقبرة أسرة آل خير الدين في صحن أبي الفضل العبّاس عليه السلام، وتخرَّج عليه جملة من الأفاضل، وفي الوقت نفسه تراه قائماً بالوظائف الشرعيّة، والخدمات الاجتماعيّة، وقضاء حوائج النّاس، وسيرته محمودة في الأوساط العلميّة والاجتماعيّة، وقد عُرِفَ بالأخلاق الحسنة والسكينة والوقار والورع، لا يحب البروز والظهور، وكان يحترم الجميع والكلّ ينظر إليه بعين الإكبار.

عُرِفَ بالشعر المليح والنظم الفصيح، وله فيه باع طويل، فمن آثاره الأدبية: (دِيَم النَيسان) ديوان شعر في خمسة أجزاء، و (نامه دانش في العرفان) منظومة مزدوجة بالفارسيّة، و (سبل السلام في الحكمة والكلام) أرجوزة.

وله آثارٌ أخرى غير أدبية، منها: (حاشية على كفاية الأصول)، و (تعليقة على العروة الوثقى)، و (سبحة اللآلي في الفقه)، و (تقريرات أساتذته في الفقه والأصول)، و (أصول الدين وفروعه).

كانت له مكتبة قيّمة تحتوي على مخطوطات نفيسة، ورثها من أجداده، ذكرها المؤرّخ السيّد سلمان آل طعمة في كتابه (مخطوطات كربلاء).

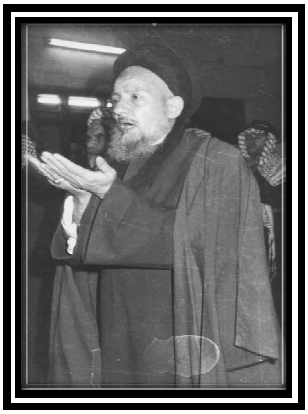
وله إجازات علميّة وروائيّة، منها إجازةٌ في الاجتهاد والرواية منحها له أستاذه الشيخ آقا ضياء الدين العراقيّ.

كان يقيم صلاة الجماعة بأماكن مختلفة من حرم أبي الفضل العبّاس عليه السلام، فصلاة الظهرين كان يقيمها في طارمة الصحن الشريف، أما صلاة العشائين فكان يقيمها في الجهة الجنوبيّة الشرقيّة من الصحن الشريف. ثم توقّف عنها

لأسباب صحيّة فأعقبه ولده السيّد محمّد بإقامتها.

تُوفي رحمه الله في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٩٤هـ)، ودُفِنَ في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام.[1]

(١) ينظر: [حوادث الأيام: ٢٠١- ٢٠٢، المنتخب من أعلام الفكر والأدب: ٥٦١، فهر س التراث: ٧٧٠، كربلاء المقدّسة جهاد ومقاومة ضد الطغيان والاحتلال: ٣١]، البيوتات الأدبية في كربلاء: ٢٥٢، تاريخ القزويني: ٢٦/ ١٤٩.



محسن الجلالي
(١٣٣٠ – ١٣٩٦هـ)

السيّد محسن بن عليّ بن قاسم بن محمّد آل السيّد جلال الدين الحسيني الجلاليّ المختاري، وقد سمّاه والده بعبد المحسن، ولقّبه بعبد الهادي، وعُرِفَ بالمحسن.

فاضلٌ جليل، وفقيهٌ عالمٌ، وورِعٌ تقيّ، ومدرِّسٌ بارع حسن الأخلاق.

ولد في سامرّاء سنة (١٣٣٠هـ)، ونشأ فيها نشأةً طيّبةً في أحضان الورع والتقوى والعلم.

هاجر مع والده إلى كربلاء المقدّسة سنة (١٣٣٦هـ)، وأخذ فيها دروسه الأولية على والده وعلى غيره من الفضلاء، ولمّا كان في السادسة عشر من عمره أكمل السطوح الأولى والمقدَّمات.

هاجر سنة (١٣٤٧هـ) إلى النجف الأشرف لإتمام السطوح العالية، فحضر على الشيخ حسين النائيني (ت ١٣٥٥هـ)، والشيخ آقا ضياء الدين العراقي (ت ١٣٦١هـ)، والسيد أبي الحسن الأصفهاني (ت ١٣٦٥هـ)، والسيّد جمال الدين الكلبايكانيّ (ت ١٣٧٧هـ)، وبقي فيها حتّى سنة (١٣٦١هـ).

ثمّ عاد إلى كربلاء المقدّسة وبقي فيها قائماً بالتدريس في الفقه والأصول مثابراً على سنّة المتقدّمين في المعقول والمنقول، وذلك في مدرسة البقعة والحسنيّة، وتخرّج عليه مجموعة من العلماء والأفاضل.

من آثاره: (ابطال التناسخ)، و (آيات الأحكام)، و (تعليقة على كتاب الكفاية)، و (تقريرات السيد الخراساني في الأصول)، و (تنبيه الأمة إلى أحاديث الأئمة عليهم السلام).

له من الذريّة علماء فضلاء، وهم: الشهيد السيّد محمّد تقي (ت ١٤٠٢هـ)، والسيّد محمّد حسين، والسيّد محمّد رضا، والسيّد محمّد، والسيّد محمّد جواد.

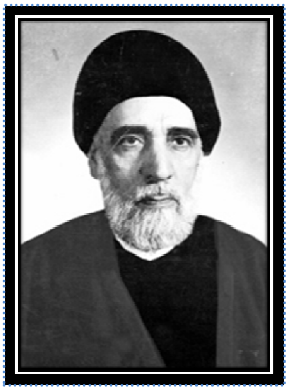
كان يقيم صلاة الجماعة لصلاة العشائين أولاً في مسجد (صالح) الواقع بالقرب من مقام الإمام المهدي (عج)، ثمّ انتقل إلى حرم العبّاس عليه السلام ليُقيم فيه الظهرين والعشائين خلف الضريح المقدس لحضرة سيّدنا العبّاس عليه السلام، واستمرّ فيها ما يقارب (١٢) سنة، أَمَّا صلاةُ الصبح فكان يقيمها جماعةً في حضرة سيّد الشهداء عليه السلام عند الرأس الشريف.[١]

تُوفي رحمه الله في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٩٦هـ)، ودُفِنَ في الحرم العلويّ الشريف بحسب وصيّته.[٢]

---

(١) معلومات ذكرها لنا نجله سماحة سيّدنا العلامة المحقّق السيد محمد رضا الجلالي (دامت توفيقاته).

(٢) ترجم له في: [حوادث الأيام: ٢٨١- ٢٨٣، المنتخب من أعلام الفكر والأدب: ٣٩٠، طبقات أعلام الشيعة: ١٤/ ١٥٠١، فهرس التراث: ٧٧٧- ٧٧٨، أعلام من حوزة كربلاء: ١١٧- ١١٨، ذكرى الأربعين لفقيد الأربعين: ٦-٧، التاريخ الوضّاء: ٤١- ٤٣].



محمَّد صادق القزوينيّ
(١٣١٩-١٤٠٠هـ)

الشهيد السيّد محمّد صادق بن محمّد رضا بن هاشم الموسويّ القزوينيّ.

عالمٌ فاضل، زاهدٌ ورع.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٣١٩هـ)، ونشأ فيها نشأةً علميّةً دينيّةً.

تتلمذ على والده السيّد محمّد رضا القزوينيّ (ت ١٣٤٨ه)، والسيد الميرزا مهدي الشيرازيّ (ت ١٣٨٠ه)، والسيّد الميرزا هادي الخراسانيّ (ت ١٣٦٨هـ)، والسيد آقا حسين القمّيّ (ت ١٣٦٦هـ)، والسيّد عبد الحسين الحجّة الطباطبائي (ت ١٣٦٣هـ)، والشيخ محمد علي سيبويه (ت ١٣٩١ه)، وغيرهم.

تولّى التدريس في مدرسة السيّد محمّد المجاهد الواقعة في سوق التجّار، والمدرسة الهنديّة أيضاً، وحضر عليه جملة من الفضلاء.

ساهم في إنشاء العديد من المشاريع والمؤسّسات الخيريّة والثقافيّة، وعُرف عنه رعايته للأيتام والعوائل الفقيرة.

من آثاره: (استشهاد الحسين عليه السلام)، و (تفسير سورة النور)، و (رسالة في الحجاب)، و (الحسين الخالد)، و (الحوادث المهمّة).

له من الذريّة علماء فضلاء، وهم: المرحوم السيد هاشم (ت ١٤٣٠هـ)، السيد مرتضى، المرحوم السيد محمد رضا (ت ١٤٣٧هـ)، السيد عبد الحسين.

كان يقيم صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العبّاس عليه السلام، وفي ذلك يقول نجلّه المبجّل سماحة سيّدنا العلامة السيّد مرتضى القزوينيّ (دامت توفيقاته): «وممن أمّ الناس جماعة في الصحن الشريف هو والدي الشهيد السيّد محمّد صادق ابن السيد محمد رضا ابن السيد هاشم القزويني، وإنني شاهد عين على ذلك، ولكنه لفترة غير طويلة، وكان يُقيمها مقابل الباب المؤدّي إلى شارع صاحب الزمان (عج)، كما أنني شاهدته يصلّي صلاة العيد إماماً يوم الفطر المبارك مقابل مقبرتنا آل القزويني».

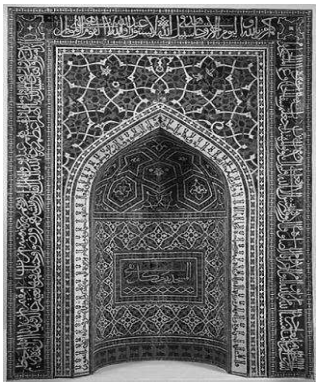
وعن اعتقاله واستشهاده رحمه الله يقول سماحته: «اقتحم زبانية صدّام داره ليلاً وأخرجوه من مصلّاه مكشوف الرأس حافي القدمين سنة (١٩٨٠م) وقادوه أسيراً إلى مديريّة الأمن ومنها إلى سجن أبي غريب في بغداد، ولقى ألواناً من التعذيب حتى استشهد، وقد شوهد في السجن محنيّ الظهر فاقد البصر، ولا علم لنا بمرقده ومصيره، وقد قيل أنه أطلقوا عليه الرصاص فقُتل، فإنا لله وإنا إليه راجعون».[١]

وقد لُقّب من قبل منظمة العفو الدوليّة بأنه (أكبر سجين سياسي في العالم).[٢]

---

(١) معلومات أفادنا بها سماحة السيد مرتضى القزويني (دام عزه).

(٢) ينظر: حوادث الأيام: ٣٩٦، معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ٢١١- ٢١٢، كربلاء المقدّسة جهاد ومقاومة ضد الطغيان والاحتلال: ٣٠- ٣١، أعلام من حوزة كربلاء: ١٦٣، تاريخ القزويني: ٢٥/ ٣٠٥- ٣٠٦.



محمَّد خير الدين
(١٣٥٨ – ١٤٠٢هـ)

السيّد محمّد بن محمّد عليّ بن حسين بن محمّد عليّ بن نوازش عليّ بن مظفّر عليّ بن خير الدين بن خير الله بن رحمة الله بن أبو تراب الهنديّ الحائريّ.

عالمٌ فاضل.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٥٨هـ)، ونشأ فيها.

درس على جملة من العلماء الأفاضل أمثال والده السيّد محمّد عليّ خير الدين (ت ١٣٩٤هـ)، والسيّد هبة الدين الشهرستانيّ (ت ١٣٨٦هـ)، والسيّد محمد طاهر الحيدري (ت ١٤٠٠هـ).

كان وكيلاً للمرجع السيّد أبي القاسم الخوئي (ت ١٤١٣هـ)، والشهيد السيّد محمَّد باقر الصدر (ت ١٤٠٠هـ).

ذُكِرَ اسمه في كتاب (جرائم نظام صدام) ص٢٧٠، وثيقة رقم (٤) تسلسل (٨٥).

كان يقيمُ صلاة الجماعة في جامع الحاج داود أبو التمّن في بغداد، وبعد وفاة والده السيد محمد علي خير الدين سنة (١٣٩٤هـ) حلّ محلّه في إمامة الجماعة في حرم أبي الفضل العبّاس عليه السلام، وذلك استجابة لدعوة من أهالي مدينة كربلاء المقدّسة ووجهائها.

أعتقل عدَّة مرّات: الأولى في بداية السبعينيات، والثانية في (٦/ ٥/ ١٩٨٠م)، والأخيرة لم ينجُ منها، فقد أعدم بعد سنتين تقريباً، أي في سنة (١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م).[1]

(١) ينظر: [موسوعة عن قتل واضطهاد علماء الدين في العراق: ٢/ ١٣٦٤ - ١٣٦٥، موجز أعلام الناس ممن ثوى عند أبي الفضل العباس عليه السلام، ديوان لآلئ النيسان: ٣٣ (المقدّمة)].

عبد الرضا الصافي
(١٣٥١– ١٤٠٩هـ)

الشيخ عبد الرّضا بن عليّ بن حمد بن حسين الصافيّ الچلبيّ.

فقيهٌ ضَليع، وخطيبٌ فاضل، وشاعرٌ مُبدع، وواعظٌ مُجيد، ومدرّسٌ ماهر.

وُلد في كربلاء المقدسة سنة (١٣٥١هـ)، ونشأ فيها نشأة دينيّة.

تتلمذ على الشيخ جعفر الرَّشتي (ت ١٣٩٧هـ)، والسيّد محمّد رضا الطبسي (ت ١٤٠٥هـ)، والسيّد محسن الجلالي (ت ١٣٩٦هـ)، والشيخ عبد الرحيم القمّيّ (ت ١٣٩٣هـ)، وحَضَرَ بحث الخارج على الشيخ محمّد علي سيبويه (ت ١٣٩١هـ)، والشيخ يوسف الخراسانيّ (ت ١٣٩٧هـ)، والسيّد محمّد هادي الميلانيّ (ت ١٣٩٥هـ)، والميرزا مهدي الشيرازيّ (ت ١٣٨٠هـ)، وغيرهم من الأعلام حتى بلغ من العلم مرتبة عالية.

كان يدرّس في مدرسة الخطيب التي تخرّج فيها، ومدرسة البقعة، والمدرسة الحسنيّة، وتخرَّج عليه جملة من الأفاضل أمثال: السيّد محمّد رضا الأعرجي (ت ١٤٢١هـ)، والشيخ محمّد مهدي الخورشيدي (ت ١٤٣١هـ)، والشيخ علي السيّاح (ت ١٤٣٥هـ)، والسيّد محمّد عليّ الطباطبائي (ت ١٤٣٨هـ)، ومن المعاصرين: السيّد محمّد رضا الجلالي، والسيّد محمّد جواد الجلالي، والسيّد علي أصغر الميلانيّ، والسيّد علي الصدر، الشيخ علي حيدر المؤيّد، والشيخ محمّد رضا سيبويه.

اشتهر بخطابته وأدبه وشاعريّته، فقد كان ملازماً للشيخ عبد الزهراء الكعبي (ت١٣٩٤هـ)، وأما شعره فقد شارك فيه في الكثير من المناسبات الكربلائيّة.

ومن شعره قوله مادحاً أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في قصيدته (شمس منازلها القلوب)، وهذه أبيات منها:

– الكامل –

خَضَعَتْ لِعِزَّةِ ذَاتِهِ الأَمْلاكُ ... وَسَرَتْ بِفَيْضِ وُجُوْدِهِ الأَفْلاكُ

وَغَدَتْ تَسِيْرُ الكَائِنَاتُ وَكُلُّهَا ... بِالرُّغْمِ حَوْلَ مَدَارِهِنَّ حِرَاكُ

وَعَلى مُحيّاهُ الجَّلالَةُ أَشْرَقَتْ ... بِمَهَابَةٍ خَضَعَتْ لها الأَمْلاكُ

نسجتْ بُرُودُ الحَمْدِ فَوْقَ كَمَالِهِ ... وَجمالِهِ بِحُلى المدِيْح يُحَاكُ

قَمَرٌ تَغَطْرَسَ بَالجمالِ مُبَهَّجًا ... يُبْدِي الملاحَةَ ثَغْرُهُ الضَحَّاكُ[1]

من آثاره: (بلاغة الإمام الحسن عليه السلام)، و (ترجمة كتاب المختار) للسيّد حسين الواعظ السبزواري، و (ديوان شعر مخطوط)، و (الإسلام مع الطب الحديث)، و (المعاد)، و (الكشكول)، و (المأساة العظمى)، و (الأخلاق النفسية).

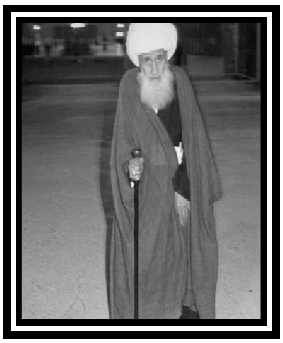
أقام صلاة الجماعة لأول مرّة في مسجد العلقميّ المجاور لباب العلقمي، ومن ثمّ في جامع العطّارين، وبعد وفاة أستاذه الشيخ عبد الرحيم القميّ انتقل إلى مسجد المرحوم الحاج صالح عوز ليقيم فيه صلاة الظهرين والعشائين بوصيّة من الشيخ القمّي، أما صلاة الصبح فكان يُقيمها جماعة في حرم أبي الفضل العباس عليه السلام خلف الضريح المقدّس.[2]

(١) ديوانه المخطوط.

(٢) معلومات ذكرها لنا نجله سماحة الشيخ محمود الصافي.

رزقه الله الشهادة يوم الاثنين ٢٩ من ذي القعدة سنة (١٤٠٩هـ)، بعد أن قام أزلام النظام البعثي باختطافه واقتياده قسراً عند خروجه من بيته لأداء صلاة الجماعة، ثمّ اغتياله ورمي جثّته في أحد بساتين كربلاء ليلاً، وجري له تشييع مَهِيب من قبل أهالي كربلاء المقدَّسة، ودُفِنَ في مقبرة آل عوز في سرداب جامع الحاج صالح عوز، الذي هو الآن في ضمن حائر العتبة العباسيّة المقدّسة من الجهة الغربيّة مقابل باب الإمام صاحب الزمان (عج).[1]

(١) ينظر: المنتخب من أعلام الفكر والأدب : ٢٤٤، فهرس التراث: ٨٢٣، حوادث الأيام: ٢٠٠، معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ١٢٣، تلك الأيام: ١٦٢، من أعلام حوزة كربلاء :٨٦، معجم المؤلّفين العراقيّين: ٢/ ٢٧٢، معجم خطباء كربلاء: ١٦٦.



أحمد سيبويه
(١٣٣٧هـ -١٤٢٦هـ)

الشيخ الميرزا أحمد ابن الشيخ علي أكبر ابن الملا عبّاس اليزدي الحائريّ.

عالمٌ جليل، أديبٌ فاضل، خطيبٌ معروف.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٣٧هـ)، ونشأ فيها.

تتلمذ على والده الشيخ عليّ أكبر (ت ١٣٦٣هـ)، وعمّه الشيخ محمّد عليّ (ت ١٣٩١هـ)، والشيخ محمّد عليّ السنقريّ (ت ١٣٧٨هـ)، والشيخ يوسف الخراسانيّ (ت ١٣٩٧هـ)، والسيّد عبد الحسين القائنيّ، والشيخ عليّ أكبر النائينيّ (ت ١٣٨٥هـ)، والشيخ علي المازندرانيّ (ت ١٣٧٦هـ)، والسيّد محمّد رضا الطبسيّ (ت ١٣٩٤هـ)، والسيّد الميرزا مهدي الشيرازيّ (ت ١٣٨٠هـ)، وغيرهم.

اشتغل بالتدريس والوعظ والإرشاد والإمامة والإفادة والتأليف، كما واشتغل بالأدب زمناً طويلاً حتى عدّ من الأدباء، فكان أحفظ النّاس بأشعار العرب، وكان الشعر والنثر يتدفّقان من معين نفسه تدفّق النبع الثر، وينـدفعان من قريحته الفيّاضة كفرسي رهان.

ومن شعره هذه الأبيات من قصيدة له في مدح الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

- الكامل -

فَهُوَ السِّراجُ عَلى البَرِيَّةِ مُشْرِقٌ وَالكَوْكَبُ الدُّرِّيُ فِي أُفُقِ السَّما
فِي حَقِّهِ يَوْمَ الغَدِيْرِ مُحَمَّدٌ فِيْ مَجْمَعِ الأَنْصَارِ نَادَى فِيْ المَلا
هَذَا أَمِيْرُ المؤمنينَ وَلِيُّكُمْ وَمَنَارُكُمْ مَنْ يَتَّبِعْهُ فَقَدْ نَجَى

من آثاره: (هداية الطالبين)، و (مجالس الواعظين)، و (ديوان شعر)، و(اللآلي الأحمديّة).

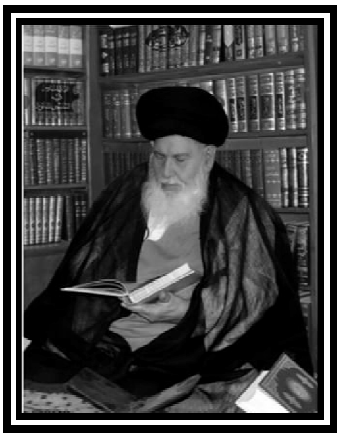
كان يقيم صلاة الجماعة لصلاة الظهرين في صحن أبي الفضل العبَّاس عليه السلام، تحديداً أمام قسم الشؤون الدينيّة حالياً، وكان يرتقي المنبر بعد الصلاة.

أما صلاة العشائين فكان يُقيمها في الجهة الخلفيّة من الصحن الشريف، ويأتمّ به الرجال والنساء.[1]

توفي رحمه الله في قم المقدّسة سنة (١٤٢٦هـ)، ودفن بها.[2]

(١) ذكر لنا تحديد محل الصلاة سماحة الشيخ محمد رضا سيبويه.

(٢) ينظر: [معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ٢٢]، حوادث الأيام: ٢٣٤- ٢٣٥، تصريح وإيضاح: ١٤، خطباء المنبر الحسيني: ١/ ١١٢، معجم خطباء كربلاء: ٢١- ٢٢، علماء كربلاء في ألف عام: ٢/ ١١٥، أعلام من حوزة كربلاء: ٣١.



عباس الكاشاني
(١٣٥٠ – ١٤٣١هـ)

السيّد عبّاس بن عليّ أكبر بن مهدي بن محمّد صادق الحسينيّ الكاشانيّ.

عالمٌ فاضل، ومؤلّفٌ بارع.

ولد في كربلاء المقدّسة سنة (١٣٥٠هـ)، ونشأ فيها في بيت والده العالم الجليل السيد علي أكبر (ت ١٣٦٥هـ).

تلقّى علومه في الحوزة الدينيّة على جملة من الأفاضل في النجف الأشرف وكربلاء المقدّسة، منهم: والده، والشيخ محمد الشاهرودي (ت ١٤٠٩هـ)، والشيخ محمد الخطيب (ت ١٣٨٠هـ)، والسيد مهدي الشيرازي (ت ١٣٨٠هـ)، والسيد محمد هادي الميلاني (ت ١٣٩٥هـ)، والسيد محمد طاهر البحراني (ت ١٣٨٤هـ)، والشيخ محمد رضا الأصفهاني (ت ١٣٩٣هـ)، والشيخ يوسف الخراساني (ت ١٣٩٧هـ)، والسيد محمد حسن القزويني (ت ١٣٨٠هـ)، والشيخ محمد حسين المازندراني (ت ١٤١٢هـ)، والسيد محسن الجلالي (ت ١٣٩٦هـ)، والشيخ جعفر الرشتي (ت ١٣٩٧هـ)، والشيخ علي أكبر النائيني (ت ١٣٨٥هـ).

قامت سلطات البعث الحاقدة بتهجيره إلى إيران سنة (١٩٧٠م)، فاستوطن في مدينة قم المقدّسة ضيفاً على السيّدة فاطمة المعصومة سلام الله عليها.

كان يمتلك مكتبة كبيرة عامرة بالمخطوطات النفيسة، وهو من المؤسّسين لمكتبة أبي الفضل العباس عليه السلام سنة (١٣٨٢هـ) مع مجموعة من الأخيار، وقد بذل السيد قُصارى جهده في تأسيسها وتزويدها بمجموعة كبيرة من الكتب القيّمة والنادرة من المطبوعات والمخطوطات.

من آثاره: (إرشاد أهل القبلة إلى ما ورد في الكوفة والسهلة)، و (الإسلام في أصوله وفروعه)، و (الإشراف على مسائل الإعتكاف)، و (اعرف أحكام دينك)، و (مصابيح الجنان)، و (ضياء العين).

كان يقيم صلاة الجماعة في الصحن الحسينيّ الشريف.

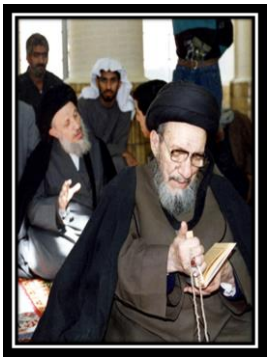
وأما صلاته في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام فإنه كان يَؤمّ المصلّين لصلاة العيد في الجهة الجنوبيّة الشرقيّة من الصحن الشريف أي مقابل موقع المكتبة في الوقت الحاضر.[١]

تُوفي رحمه الله سنة (١٤٣١هـ)، ودُفن في حرم السيّدة المعصومة سلام الله عليها.[٢]

---

(١) ذكر لنا ذلك سيّدنا العلامة المحقّق السيد محمد رضا الجلالي (دامت بركاته).

(٢) ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ١٦/ ١٣٤٠، المنتخب من أعلام الفكر والأدب: ١٩٤، معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: ١٠٧، تاريخ الحركة العلميّة في كربلاء: ٣١٩، من أعلام حوزة كربلاء: ٧١ .



محمّد عليّ الحكيم
(١٣٢٩ -١٤٣٣هـ)

السيّد محمّد علي بن أحمد بن محسن بن مهدي بن صالح بن أحمد بن محمود بن إبراهيم ابن الأمير علي الحسنيّ الطباطبائي الحكيم.

عالمٌ جليل، ومجتهدٌ كبير.

ولد في النجف الأشرف سنة (١٣٢٩هـ)، ونشأ فيها في ظل والده السيّد أحمد الحكيم (ت ١٣٥٠هـ).

أخذ مقدّمات العلوم على جملة العلماء، منهم خاله السيّد هاشم الحكيم (ت ١٣٧٤هـ)، والسيّد محسن الحكيم (ت ١٣٩٠هـ)، والشيخ محمّد رضا المظفّر (ت ١٣٨٤هـ)، والسيّد محمّد البغداديّ (ت ١٣٩٢هـ)، والسيّد محمّد أمين الصافي (ت ١٣٩٣هـ)، أمَّا الأبحاث العالية فقد حضر في الأصول على الشيخ عبد الحسين الحلّي (ت ١٣٧٥هـ)، والشيخ محمّد حسين الأصفهانيّ (ت ١٣٦١هـ)، والشيخ آقا ضياء الدين العراقيّ (ت ١٣٦١هـ)، وأما الفقه فلم يحضر فيه إلّا على السيّد محسن الحكيم.

قام بتدريس الكتب الحوزويّة مرّات كثيرة وخصوصاً المقدّمات، كما أنه درّس الكفاية عدّة مرّات، وتتلمذ عليه جمع من الأعلام، منهم: الشيخ أحمد السماوي

(ت ١٤٠١هـ)، والأخوان الشهيدان السيد عزّ الدين والسيد علاء الدين آل بحر العلوم (المتوفيان بعد سنة ١٤١١هـ)، والسيد محمد تقي السيد سعيد الحكيم (ت ١٤٢٣هـ)، والشيخ محمد علي العمري (ت ١٤٣٢هـ).

من آثاره: (تقريرات أستاذه الشيخ محمد حسين الكاظمي في الأصول)، و(تقريرات أستاذه السيد الحكيم في الفقه)، و(تعليقة على الكفاية)، و(حاشية على فرائد الأصول).

له من الذرية خمسة أولاد، وهم: المرجع الديني السيّد محمّد سعيد الحكيم (دام ظله الوارف)، والسيّد محمّد تقي، والسيّد عبد الرزّاق (ت ١٤١٣هـ)، والشهيد السيّد محمّد حسن (ت ١٤٠٥هـ)، والسيّد محمّد صالح.

كان يُقيم صلاة الجماعة في عدّة مساجد في النجف الأشرف آخرها المسجد الهندي، واستمرّ بالصلاة فيه لصلاة الظهرين والعشائين حتّى سنة (١٤٢٤هـ).

كما أنه كان يؤمُّ المصلّين في ليالي الجمع في الرواق الشرقي لحرم العبّاس عليه السلام قبل أن يُعتقل سنة (١٤٠٣هـ)، وقد انقطع بعد الاعتقال، حتى سنة (١٤١٣هـ) فعاد إلى إقامة صلاة الجماعة في نفس المكان، وكان المكان يكتظُّ بالمصلّين، بحيث تصل الصلاة إلى خلف الضريح المقدّس، فضاقت الدولة بذلك ذرعاً ومنعته من الصلاة في ذلك المكان.

تُوفّي رحمه الله في النجف الأشرف سنة (١٤٣٣هـ)، ودفن في مقبرة الأسرة في المسجد الهندي.[1]

(١) ينظر: معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام: ١/ ٤٢٤، موقع مركز آل الحكيم الوثائقي.

حسين سيبويه

(١٣٤٦-١٤٣٧هـ)

الشيخ حسين ابن الشيخ محمّد عليّ بن عبّاس بن رضا بن أحمد الأبرند آباديّ اليزدي الحائري الشهير بـ (سيبويه).

ولد في مدينة كربلاء المقدَّسة سنة (١٣٤٦هـ) ونشأ فيها، ثمّ انتقل إلى النجف الأشرف لتحصيل العلوم الحوزويّة.

تتلمذ على العديد من العلماء الأفاضل، كأبيه الشيخ محمّد علي سيبويه (ت ١٣٩١هـ)، والشيخ جعفر الرشتيّ (ت ١٣٩٧هـ)، والشيخ يوسف الخراساني (ت ١٣٩٧هـ)، والسيّد محمّد هادي الميلانيّ (ت ١٣٩٥هـ).

وحضر عليه مجموعة من الأعلام، منهم: السيد إبراهيم علم الهدى (ت ١٤٢٠هـ)، والشيخ مهدي الطهراني (ت ١٤٢١هـ)، والشيخ محمد مهدي الخورشيدي (ت ١٤٣١هـ)، والشيخ علي السيّاح (ت ١٤٣٥هـ)، والشيخ محمد علي داعي الحق (ت ١٤٣٩هـ).

تنقّل في عدّة مدن بين كربلاء المقدّسة والنجف الأشرف وقم المقدّسة والكويت واستقرّ أخيراً في مشهد المقدّسة.

عُرِفَ بنشاطاته الدينية المتعدّدة ومساهماته في أعمال البر والإحسان، وكان سبّاقاً في إحياء شعائر أهل البيت عليهم السلام، وصعود المنبر وقراءة المقتل الحسيني، والمشاركة في زيارة الإمام الحسين عليه السلام مشياً على الأقدام وخدمة الزائرين خلال وجوده في حوزة النجف الأشرف.

كان يُقيم صلاة الجماعة في حرم أبي الفضل العباس عليه السلام لفرض واحد في مكان أبيه بعد وفاته، ولكن لفترة قصيرة بحدود الشهر الواحد لأنه كان مُقيماً في النجف الأشرف.[١]

توفي رحمه الله في مشهد المقدّسة سنة (١٤٣٧هـ).[٢]

(١) ذكر لنا ذلك سماحة الشيخ محمد رضا سيبويه.

(٢) ينظر: تاريخ الحركة العلمية في كربلاء: ٢٤٧، من أعلام الفكر الإسلامي المعاصر في كربلاء: ١٣٧ - ١٣٨.

السيد محمد رضي المرعشيّ (رحمه الله) في أثناء إقامته صلاة الجماعة في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام

محمد رضي المرعشيّ
(١٣٥٣ – ١٤٤٢هـ)

السيّد محمد رضي ابن السيّد جعفر بن محمد بن سلطان علي بن إبراهيم المرعشيّ.

من أساطين الحوزة العلميّة بالنجف الأشرف.

ولد في النجف الأشرف سنة (١٣٥٣هـ)، ونشأ وترعرع فيها في كنف والده آية الله السيّد جعفر (ت ١٤٠٧هـ) الذي كان في وقتٍ ما أحد أعضاء لجنة الاستفتاء لدى مكتب السيّد الخوئي قدس سره.

التحق في أوائل صباه بالحوزة العلميّة، فحضر المقدّمات والسطوح على أساتذتها، منهم والده المعظّم، وحضر البحث الخارج لدى عدّة من الأعلام أبرزهم السيد الخوئي قدس سره، وقرّر بعض أبحاثه التي حضرها.

وقد اشتهر عن سماحته تدريسه للسطح العالي بكفاءة قلّ نظيرها في الحوزة، بالأخص في الأيام التي بدأت الحوزة تتقهقر بسبب التسفير الغاشم من قبل النظام السابق الظالم، فمن كان في مستواه العلمي تَصَدَّى للبحث الخارج إلّا أنَّه أصرَّ أن يبقى أستاذاً للسطح ومربيّاً لتلامذته.

أُعتقل في مدينة النجف الأشرف بعد إجهاض الانتفاضة الشعبانيّة المباركة سنة (١٤١١هـ/ ١٩٩١م) مع السيد الخوئي والسيد السيستاني والسيد الخلخالي، وأُطلق سراحه بعد أن تعرّض للتعذيب الجسمي والنفسي.

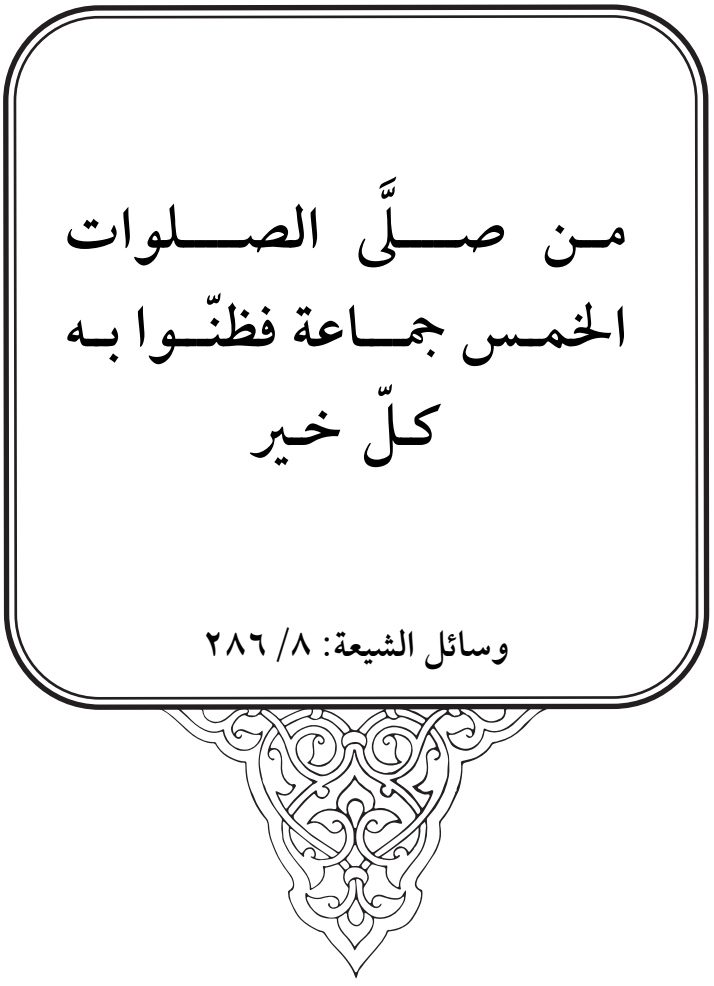
كان يُقيم صلاة الجماعة في النجف الأشرف يوميّاً لصلاة الظهرين في (جامع الشيخ الأنصاري) في منطقة الحويش، وصلاة العشائين في مسجد (ابن جبرين) في شارع الرسول .

وأمّا في كربلاء المقدّسة فإنّه كان مواظباً لزيارة الإمام الحسين عليه السلام في أيام النّظام المقبور ليالي الجمع، وكان يؤمُّ المؤمنين لصلاة العشائين في جامع المرتضى (التُرك سابقاً) في منطقة العبَّاسيّة الغربيّة إلى أن مُنع من قبل أزلام البعث بعد اقتياده إلى أحد مقرّات الحزب.

وبعد السقوط أقام صلاة العشائين في ليالي الجمع في صحن أبي الفضل العباس عليه السلام، وفي أثناء غيابه ينوب عنه أحد أولاده الكرام، وبقي مستمراً على إقامتها على الرغم من الكبر والضعف إلى أن وافاه الأجل وانتقل إلى رحمة الله سبحانه وتعالى سنة ١٤٤٢هـ، ودفن في الصحن العلوي الشريف.[1]

(١) ينظر: [موقع شبكة شبير عليه السلام المرئيّة، موقع صحيفة النجف الأشرف الإخباريّة]، معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام: ٣/ ١١٨٦، موسوعة عن قتل واضطهاد علماء الدين في العراق:٣/ ١٩١٦، ومعلومات شخصيّة.

روى الصدوق عن رسول الله صلّى الله عليه وآله:



روى الصدوق عن رسول الله صلَّى الله عليه وآله:

تم بحمد الله

الفهارس الفنية

- فهرس المصادر والمراجع.
- فهرس المحتويات.

المصادر والمراجع

١- أدب الطف: الشهيد السيد جواد شبّر (ت بعد ١٤٠١هـ)، مؤسّسة التاريخ/ بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ.

٢- أدباء كربلاء الراحلون: علي عبود أبو لحمة، مكتبة العلامة ابن فهد الحلّي/ كربلاء المقدّسة، ط١، ١٤٣٩هـ.

٣- أعلام من حوزة كربلاء: الشيخ أحمد الحائري الأسدي، العتبة الحسينيّة المقدّسة، ط٤، ١٤٣٤هـ.

٤- أعلام من كربلاء: الشيخ أحمد الحائري الأسدي، مؤسّسة البلاغ ودار سلوني/ بيروت، ط١، ١٤٣٤هـ.

٥- أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، تحقيق وتخريج: السيد حسن الأمين العاملي، دار التعارف للمطبوعات/ بيروت.

٦- البيوتات الأدبيّة في كربلاء: موسى إبراهيم الكرباسي (ت ١٤٢١هـ)، مطبعة أهل البيت عليهم السلام/ كربلاء المقدّسة، ١٣٨٧هـ.

٧- تاريخ الحركة العلميّة في كربلاء: نور الدين الشاهرودي، دار العلوم/ بيروت، ط١، ١٤١٠هـ.

٨- تاريخ القزويني في تراجم المنسيّين والمعروفين من أعلام العراق وغيرهم(١٩٠٠- ٢٠٠٠م): الدكتور جودت القزويني، الخزائن لإحياء التراث/ بيروت، ط١، ١٤٣٣هـ.

٩- التاريخ الوضّاء في توثيق استشهاد كوكبة من العلماء والخطباء في مدينة كربلاء المقدّسة: الحاج محمد علي حسين الحلّاق الحائري، مكتبة العلامة ابن فهد الحلي/ كربلاء المقدّسة، ٢٠١٤م.

١٠- تراث كربلاء: السيد سلمان هادي آل طعمة، مؤسّسة الأعلمي/ بيروت، ط٢، ١٤٠٣هـ.

١١- تراثنا: مجلّة فصليّة تصدرها مؤسّسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث في قم المقدّسة.

١٢- تصريح وإيضاح حول كتاب البيوتات الأدبيّة في كربلاء: السيد مصطفى الفائزي آل طعمة (ت ١٤٢١هـ)، مطبعة النعمان/ النجف الأشرف، ١٣٨٨هـ.

١٣- تلك الأيام، صفحات من تاريخ العراق السياسي: السيد محمد الحسيني الشيرازي (ت ١٤٢٢هـ)، مؤسّسة الوعي الإسلامي/ بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ.

١٤- حوادث الأيام: الشيخ عباس الحائري (ت ١٤٠٦هـ)، دار التوحيد/ الكوفة العلويّة، ط١، ١٤٣٤هـ.

١٥- خطباء المنبر الحسيني: الشيخ حيدر المرجاني (ت حدود ١٤١٦هـ)، مطبعة القضاء/ النجف الأشرف، ١٣٩٧هـ.

١٦- ديوان الشيخ عبد الرضا الصافي (ت ١٤٠٩هـ): مخطوط عند ورثته، ونسخة منه في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة.

١٧- الذريعة إلى تصانيف الشيعة: العلّامة الشيخ آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء/ بيروت، ط٣/ ١٤٠٣هـ.

١٨- ذكرى الأربعين لفقيد الأربعين: لجنة التأبين.

١٩- روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان: الشيخ زين الدين بن علي العاملي المعروف بالشهيد الثاني، تحقيق: مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية- قسم إحياء التراث الإسلامي/ قم المقدّسة، انتشارات دفتر تبليغات إسلامي حوزة علميّه قم، ١٣٨٠هـ.ش.

٢٠- شعراء من كربلاء: السيد سلمان هادي آل طعمة، مطبعة الآداب/ النجف الأشرف، ١٣٨٥هـ.

٢١- طبقات أعلام الشيعة: العلّامة الشيخ آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، دار إحياء التراث العربي/ بيروت، ط١، ١٤٣٠هـ.

٢٢- الطليعة من شعراء الشيعة: الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت١٣٧٠هـ)، تحقيق: الدكتور كامل سلمان الجبوري، دار المؤرّخ العربي/ بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ.

٢٣- عشائر كربلاء وأسرها: السيد سلمان هادي آل طعمة، مؤسّسة، دار المحجّة البيضاء ودار الرسول الأكرم/ بيروت، ط١، ١٤١٨هـ.

٢٤- العلامة الخطيب (مجموعة من القصائد والكلمات التي تُليت في المحافل التأبينيّة بمناسبة وفاة العلامة الكبير آية الله الشيخ محمد الخطيب): منشورات مدرسة الإمام الخطيب الدينيّة في كربلاء، ط١.

٢٥- علماء كربلاء في ألف عام: السيد سلمان هادي آل طعمة، مجمع الذخائر الإسلاميّة/ قم المقدّسة، ط١، ٢٠١٦م.

٢٦- الغدير في التراث الإسلامي: العلامة السيد عبد العزيز الطباطبائي (ت)، دار المؤرّخ العربي/ بيروت، ط١، ١٤١٤هـ.

٢٧- فهرس التراث: السيد محمد حسين الحسينيّ الجلاليّ، تدقيق ومراجعة: الشيخ عبد الله الدشتي الكويتي، دار الولاء/ بيروت، ط٤، ١٤٣٦هـ.

٢٨- كربلاء المقدّسة جهاد ومقاومة ضدّ الطغيان والاحتلال: السيد فخر الدين حميد زيني الحسني، مؤسّسة الأعلمي/ كربلاء المقدّسة، ط١، ١٤٣٨هـ.

٢٩- لآلئ النيسان (ديوان العلامة السيد محمد علي خير الدين/ ت ١٣٩٤هـ)، حقّقه: عدّة من الأدباء، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة/ كربلاء المقدّسة، ط١، ١٤٣٧هـ.

٣٠- مجالي اللطف بأرض الطف (أرجوزة في تاريخ كربلاء): الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت١٣٧٠هـ)، شرح: علاء عبد النبي الزبيدي، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة/ كربلاء المقدّسة، ط١، ١٤٣٢هـ.

٣١- مدينة الحسين (مختصر تاريخ كربلاء): السيد محمد حسن الكليدار آل طعمة(ت١٤١٧هـ)،ج٤ مطبعة تموز/ كربلاء المقدّسة، ط١، ١٣٩١هـ.

٣٢- مستدركات أعيان الشيعة: السيد حسن الأمين العاملي (ت ١٤٢٣هـ)، دار التعارف للمطبوعات/ بيروت، ١٤٠٨هـ.

٣٣- مشاهير المدفونين في كربلاء: السيد سلمان هادي آل طعمة، دار الصفوة/ بيروت، ط١، ١٤٣٠هـ.

٣٤- معارف الرجال: الشيخ محمد حرز الدين (ت ١٣٦٥هـ)، تعليق: محمد حسين حرز الدين، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي/ قم المقدّسة، ١٤٠٥هـ.

٣٥- معجم خطباء كربلاء: السيد سلمان هادي آل طعمة، مؤسّسة البلاغ/ بيروت، ط١، ١٤١٩هـ.

٣٦- معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: السيد سلمان هادي آل طعمة، دار المحجّة البيضاء ودار الرسول الأكرم/ بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ.

٣٧- معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام: الشيخ محمد هادي الأميني (ت ١٤٢٩هـ)، ط٢، ١٤١٣هـ.

٣٨- معجم المؤلّفين العراقيّين في القرن التاسع عشر والعشرين: كوركيس عوّاد (ت١٤١٢هـ)، مطبعة الإرشاد/ بغداد، ١٩٦٩م.

٣٩- من أعلام الفكر الإسلامي المعاصر في كربلاء: الشيخ أحمد الحائري الأسدي، مكتبة العلامة ابن فهد الحلي/ كربلاء المقدّسة، ط٤، ١٤٣٤هـ.

٤٠- المنتخب من أعلام الفكر والأدب: الشيخ كاظم عبود الفتلاوي (ت ١٤٣١هـ)، مؤسّسة المواهب/ بيروت، ط١، ١٤١٩هـ.

٤١- موجز أعلام الناس ممن ثوى عند أبي الفضل العباس: السيد نور الدين علي الموسوي، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة/ كربلاء المقدّسة، ط١، ١٤٣٥هـ.

٤٢- موسوعة طبقات الفقهاء: اللجنة العلميّة في مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، إشراف: الشيخ جعفر السبحاني، مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام/ قم المقدّسة، ط١/ ١٤١٨هـ.

٤٣- موسوعة عن قتل واضطهاد علماء الدين في العراق: السيد صاحب الحكيم، منظمة حقوق الإنسان في العراق، ١٤٢٦هـ.

المواقع الإليكترونيّة

١- شبكة شُبير عليه السلام المرئيّة (shabir TV)

٢- صحيفة النجف الأشرف الإخباريّة (Al-Najaf Newspaper)

٣- مركز آل الحكيم الوثائقي (www.alhakeem-iraq.net)

فهرس أسماء المترجمين

السيّد أحمد ابن أبي القاسم الأصفهانيّ (ت١٣٢٩هـ) ٢١

الشيخ أحمد بن علي أكبر الحائريّ (ت١٤٢٦هـ) ٦٥

الشيخ جعفر بن صادق الهرّ (ت١٣٤٧هـ) ٢٢

الشيخ حسين بن محمّد عليّ بن عبّاس الحائريّ (ت١٤٣٧هـ) ٧١

السيّد حسين بن محمّد عليّ بن نوازش الحائري (ت١٣٥٨هـ) ٢٨

السيّد زين العابدين بن هاشم المجابيّ (ت١٣٠٥هـ) ١٥

السيد عباس الكاشاني (ت١٤٣١هـ) ٦٧

الشيخ عبد الرّضا بن عليّ الصافي (ت١٤٠٩هـ) ٦٢

الشيخ عليّ أكبر بن عبّاس الحائري (ت١٣٦٣هـ) ٣٢

السيّد محسن بن عليّ الجلاليّ (ت١٣٩٦هـ) ٥٦

السيّد محسن بن مهدي الحكيم (ت١٣٩٠هـ) ٤٦

السيّد محمّد إبراهيم بن هاشم القزوينيّ (ت ١٣٦٠هـ) ٣٠

الشّيخ محمّد حسن بن محسن أبو الحب الحويزي (ت١٣٥٧هـ) ٢٦

السيّد محمّد حسن بن أبي المعالي محمّد باقر القزوينيّ (ت١٣٨٠هـ) ٣٩

السيّد محمّد حسين بن محمّد طاهر القزوينيّ (ت١٣٨٥هـ) ٤٤

الشيخ محمّد بن داود الخطيب (ت١٣٨٠هـ) ٤١

السيّد محمّد رضا بن هاشم القزويني (ت١٣٤٨هـ) ٢٤
السيّد محمد رضي بن جعفر المرعشي (معاصر) ٧٣
السيّد محمّد صادق بن محمّد القزوينيّ (ت بعد ١٤٠٠هـ) ٥٨
السيّد محمّد صالح بن محمّد مهدي القزوينيّ (ت١٣٧٥هـ) ٣٦
السيّد محمّد علي بن أحمد الحكيم (ت١٤٣٣هـ) ٦٩
السيّد محمّد علي بن حسين الحائري (ت١٣٩٤هـ) ٥٣
محمد علي بن عباس الحائري (ت١٣٩١ه) ٤٩
السيّد محمّد بن محمّد الخوانساريّ (ت١٣٥٥هـ) ٢٥
السيّد محمّد بن محمّد عليّ الحائريّ (ت١٤٠٢هـ) ٦٠
السيّد مختار بن حسين الهنديّ (ت١٣٩٣هـ) ٥١
الشيخ موسى بن جعفر الهرّ (ت١٣٦٩هـ) ٣٤
السيّد هاشم بن محمّد القزوينيّ (ت١٣٢٧هـ) ١٧

منشوراتنا

تشرّفت مكتبتنا ـ مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة ـ بنشر العناوين الآتية بعد العمل بها تحقيقاً أو مراجعةً أو إعداداً:

(١) **العبّاس**عليه السلام.
تأليف: السيّد عبد الرزاق الموسويّ المقرّم (ت١٣٩١هـ).
تحقيق: الشيخ محمّد الحسون.
إصدار: مكتبة الروضة العباسيّة.

(٢) **المجالس الحسينيّة.**
تأليف: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت١٣٧٣هـ).
تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.
(طبعة أولى وثانية).
راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(٣) **سند الخصام في ما انتخب من مسند الإمام أحمد بن حنبل.**
تأليف: الحجّة الشيخ شير محمّد بن صفر عليّ الهمدانيّ (ت١٣٩٠هـ).
تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.
راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(٤) **معارج الأفهام إلى علم الكلام.**
تأليف: الشيخ جمال الدين أحمد بن عليّ الجبعيّ الكفعميّ (ق٩).
تحقيق: عبدالحليم عوض الحلّي.
مراجعة: وحدة التحقيق.

(٥) **مكارم أخلاق النبيّ والأئمّة**عليهم السلام.
تأليف: الشيخ الإمام قطب الدين الراونديّ (ت ٥٧٣ هـ).
تحقيق: السيّد حسين الموسويّ البروجرديّ.
مراجعة: وحدة التحقيق.

(٦) **منار الهدى في إثبات النصّ على الأئمّة الاثني عشر النُجبا.**
تأليف: الشيخ عليّ بن عبد الله البحرانيّ (ت ١٣١٩ هـ).
تحقيق: عبد الحليم عوض الحلّي.
مراجعة: وحدة التحقيق.

(٧) **الأربعون حديثاً.**
اختيار: السيّد محمّد صادق السيّد محمّد رضا الخرسان (معاصر).
(طبعة أولى وثانية).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(٨) **فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسيّة المقدّسة.**

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

إعداد وفهرسة: السيّد حسن الموسويّ البروجرديّ.

(٩) **الصولة العلوية على القصيدة البغدادية.**

تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٠) **ديوان السيّد سليمان بن داود الحلّي.**

دراسة وتحقيق: د. مضر سليمان الحسينيّ الحلّي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١١) **كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأبصار**عجل الله فرجه.

تأليف: العلاّمة الميرزا المحدِّث حسين النوريّ الطبرسيّ (ت١٣٢٠ هـ).

تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(١٢) **نهج البلاغة (المختار من كلام أمير المؤمنين**عليه السلام).

جمع: الشريف الرضي (ت٤٠٦هـ).

تحقيق: السيّد هاشم الميلانيّ.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٣) **مجالي اللطف بأرض الطف.**

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت١٣٧٠هـ).

شرح: علاء عبد النبي الزبيديّ.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(١٤) **رسالة في آداب المجاورة (مجاورة مشاهد الأئمة**عليهم السلام).

من أمالي: العلاّمة الشيخ حسين النوريّ (ت ١٣٢٠هـ).

حرّرها ونقلها إلى العربية: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت١٣٧٣هـ).

تحقيق: محمّد محمّد حسن الوكيل.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٥) **شرح قصيدة الشاعر (محمّد المجذوب) على قبر معاوية.**

الناظم: الشاعر الأستاذ محمّد المجذوب.

شرح: الشيخ حمزة السلاميّ (أبو العرب).

راجعه وضبطه ووضع فهارسه:

وحدة التأليف والدراسات.

(١٦) **دليل الأطاريح والرسائل الجامعية.**

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

(١٧) **الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية.**

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٨) **جواب مسألة في شأن آية التبليغ.**

تأليف: الشيخ أسد الله الخالصيّ الكاظميّ (١٣٢٨هـ).

تحقيق: ميثم السيّد مهدي الخطيب.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٩) **ما نزل من القرآن في عليّ ابن أبي طالب عليه السلام.**

تأليف: أبي الفضائل أحمد بن محمّد بن المظفّر بن المختار الحنفيّ الرازيّ (ت٦٣١هـ).

تقديم: السيّد محمّد مهدي السيّد حسن الموسويّ الخرسان.

تحقيق وتعليق: السيّد حسنين الموسويّ المقرّم.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢٠) **درر المطالب وغُرر المناقب في فضائل عليّ ابن أبي طالب عليه السلام.**

تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسينيّ الرضويّ (كان حيّاً سنة ٩٨١هـ).

تحقيق: الشيخ محمّد حسين النوريّ.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢١) **تصنيف مكتبة الكونغرس.**

المجلد الأول: تاريخ آسيا، أفريقيا، استراليا، نيوزلندا.

المجلد الثاني: الفلسفة العامة، المنطق، الفلسفة التأملية، علم النفس، علم الجمال، علم الأخلاق.

المجلد الثالث: العلوم الملحقة بالتاريخ.

ترجمة: وحدة الترجمة.

(٢٢) **العباس عليه السلام سماته وسيرته.**

تأليف: العلّامة السيّد محمّد رضا الجلاليّ الحائريّ.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٣) **من روائع ما قيل في نهج البلاغة.**

إعداد: عليّ لفتة كريم العيساويّ.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٤) **دليل الكتب الإنكليزية.**
(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).
إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

(٢٥) **موجز أعلام الناس ممّن ثوى عند أبي الفضل العباس**عليه السلام.
تأليف: السيّد نور الدين الموسويّ.
إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٦) **تراجم مشاهير علماء الهند.**
تأليف: السيّد عليّ نقي النقويّ (ت١٤٠٨هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٢٧) **كنز المطالب وبحر المناقب في فضائل عليّ بن أبي طالب**عليه السلام.
تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسينيّ الرضويّ (كان حيّاً سنة ٩٨١هـ).
تحقيق: السيّد حسين الموسويّ.
مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٢٨) **فن التأليف.**
تأليف: السيّد محمّد رضا الجلاليّ.
إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٩) **وشائح السرّاء في شأن سامرّاء.**
نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت١٣٧٠هـ).
شرحه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٣٠) **ذكر الأسباب الصادة عن إدراك الصواب.** (سلسلة تراثيات/ ١).
تأليف: أبي الفتح الكراجكيّ (ت٤٤٩هـ).
تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلّي.
مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٣١) **فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئيّ**قدس سره.
(الجزء الأوّل)، (الجزء الثاني).
إعداد وفهرسة: أحمد عليّ مجيد الحلّيّ.
إصدار: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٣٢) **كربلاء في مجلّة لغة العرب.**
(سلسلة اخترنا لكم/ ١).
إعداد: مركز إحياء التراث.

(٣٣) **رسالة الحقوق للإمام السجّاد**عليه السلام **والإعلان العالمي لحقوق الإنسان.**
تأليف: الدكتور عليّ فاخر الجزائريّ.
راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٤) **معجم ما أُلّف عن أبي الفضل العباس عليه السلام (باللغة العربية).**

إعداد: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٥) **أبو الفضل العباس عليه السلام في الشعر العربي.**

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني)،

(الجزء الثالث)، (الجزء الرابع).

جمعه ورتّبه: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٦) **لقمان الحكيم ووصاياه.**

تأليف: السيّد الشهيد محمّد رضا آل بحر العلوم (استشهد بعد ١٩٩١م).

مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٧) **صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليهما السلام.**

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت١٣٧٠هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٣٨) **المختصر في أخبار مشاهير الطالبية والأئمة الاثني عشر.**

تأليف: السيّد صفي الدين ابن الطقطقيّ (ت حدود ٧٢٠هـ).

تحقيق: السيّد علاء الموسويّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٣٩- ٥٩) **موسوعة العلّامة الأُوردباديّ قدس سره.**

تأليف: الشيخ محمّد عليّ الأُوردباديّ (ت١٣٨٠هـ).

جمع وتحقيق: سبط المؤلّف السيّد مهدي آل المجدّد الشيرازيّ.

بنظر ومتابعة: مركز إحياء التراث.

(٦٠) **بغداد في مجلّة لغة العرب.**

(القسم الأول). (القسم الثاني).

(القسم الثالث). (القسم الرابع).

(سلسلة اخترنا لكم/ ٢).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٦١) **ما وصل إلينا من كتاب مدينة العلم.**

(سلسلة التراث المفقود/ ١).

تأليف: الشيخ أبي جعفر محمّد ابن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي المعروف بـ(الشيخ الصدوق) (ت٣٨١هـ).

جمع وتقديم وتحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلّي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٢) **مُسند أبي هاشم الجعفريّ.**

تـــأليف: أبـــو هاشـــم الجعفـــريّ (ت٢٦١هـ).

جمعـه وحقّقـه وعلّـق عليـه: الشـيخ رسول الدجيليّ (الجيلاويّ).

راجعـه ووضـع فهارسـه: مركـز إحياء التراث.

(٦٣) **تعليقة الإمام الشيخ محمّد الحسين آل كاشـف الغطـاء على أدب الكاتب.**

تحقيق: الدكتور منذر الحلّيّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٤) **أقـــرب المجـــازات إلى مشـــايخ الإجازات.**

للسيّد العلّامـة عـليّ نقـي النقـويّ (ت١٤٠٨هـ).

أعـــدّه ووضـــع فهارســـه: مركـــز إحياء التراث .

(٦٥) **لآلئ النيسـان (ديـوان العلّامـة الحجّة السيّد محمّد عليّ خير الـدين الموسـويّ الحائريّ (ت١٣٩٤هـ).**

ضبطه: عدّة من الأُدباء.

مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

(٦٦) **النجف في مجلّة لغة العرب.**

(سلسلة اخترنا لكم/ ٣).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٦٧) **تعليقة على خاتمة المستدرك.**

للسيّد حسن الصدر (ت١٣٥٤هـ).

جمـع وتحقيـق: الشـيخ ضـياء عـلاء هادي الكربلائيّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٨) **نـور الأبـرار المبـين مـن حِكـم أخ الرسول أمير المؤمنين عليه السلام.**

لمحمّـد بـن غيـاث الـدين الشـيرازيّ الطبيب (ق١١هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث .

(٦٩) **البصرة في مجلّة لغة العرب.**

(سلسلة اخترنا لكم/ ٤).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٧٠) **بحـــوث الملتقـــى العلمـــي الثـــاني للفهرسة والتصنيف.**

إعـــداد: مركـــز الفهرســـة ونظـــم المعلومات.

(٧١) **الحلّة في مجلّة لغة العرب.**

(سلسلة اخترنا لكم/ ٥).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٧٢) **وفيات الأعلام.**

(المجلد الأول)، (المجلد الثاني).

للعلاّمة السيّد محمّد صادق آل بحر

العلوم (ت١٣٩٩هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٧٣) **تعليقة على ذخيرة المعاد.**
للعلّامة المجدّد المولى محمّد باقر الوحيد البهبهانيّ (ت ١٢٠٥هـ).
حرّرها: الشيخ جواد بن زين العابدين الدامغانيّ.
تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٧٤) **ابتداء دولة المغول وخروج جنكيزخان.**
تأليف: العلّامة أبي الثناء قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازيّ الشافعيّ (ت٧١٠هـ).
ترجمة وتحقيق: الأستاذ يوسف الهادي.
مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٧٥) **الفوائد والمباحث اللغوية في مجلّة لغة العرب.**
(القسم الأول)، (القسم الثاني)، (القسم الثالث)، (القسم الرابع).
(سلسلة اخترنا لكم/ ٦).
إعداد: مركز إحياء التراث.

(٧٦) **قطعة من كتاب الفتوح.**
تأليف: ابن أعثم الكوفيّ (ت بعد سنة ٣٢٠ هـ).
تحقيق: الشيخ قيس العطّار.
اخرجهُ ووضع فهارسهُ: مركز إحياء التراث.

(٧٧) **المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سرايي (استنبول).**
إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٧٨) **أصل البراءة.**
تأليف: آية الله الشيخ محمّد حسين النجفيّ الأصفهانيّ (ت ١٣٠٨هـ).
تحقيق: الشيخ الدكتور محمود النعمتيّ.
مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٧٩) **أبو الفضل العباس عليه السلام بين الولاية والشهادة.**
تأليف: الشيخ حبيب إبراهيم الهدييّ (معاصر).
مراجعة: مركز الدراسات التخصّصية في أبي الفضل العباس عليه السلام.

(٨٠) **المتبقي من تُراث ابن قِبَة الرازيّ.**
(سلسلة التراث المفقود/ ٢).
تأليف: أبو جعفر محمّد بن عبد الرحمن بن قِبَة الرازيّ (ق٣هـ).
أعدّه وحقّقه: حيدر البياتيّ.
راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨١) **المنبئ عن زهد النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم.**
(سلسلة التراث المفقود/ ٣).
تأليف: جعفر بن أحمد بن علي القمّيّ (من أعلام القرن الرابع الهجريّ).
جمعه ورتّبه: الشيخ عبد الحليم عوض الحليّ.
راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨٢) **الإمام المُجتبى الحسن بن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام.**
للسيّد عبد الرزاق الموسويّ المقرّم (ت١٣٩١هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٨٣) **أربع رسائل في القواعد الفقهية.**
تأليف: السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ).
تحقيق: مسلم الشيخ محمّد جواد الرضائيّ.
راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨٤) **مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر.**
تأليف: الشيخ صفي الدين بن فخر الدين الطريحيّ (ق١٢هـ).
حقّقه وعلّق عليه: عبد الحسين السيّد كاظم القاضيّ.
راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨٥) **فهرس فهارس النسخ الخطيّة ومتعلقاتها المقتناة في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسيّة المقدّسة.**
إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٨٦) **مُعجم الدواوين والمجاميع الشعريَّة التي حقّقها العراقيُّون حتّى سنة ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.**
تأليف: د. عباس هاني الجراخ.
إصدار: مركز إحياء التراث.

(٨٧) **ولاية الوصي على نكاح الصغيرين.**
تأليف: الشيخ محمّد جعفر بن عبد الله القاضي الأصفهانيّ (ت١١١٥هـ).
تحقيق: السيّد عبد الهادي بن محمّد علي العلويّ.
مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدّس سره للدراسات والتحقيق.

(٨٨) **رسالة في الجمع بين الحكم الظاهري والواقعي.**

تأليف: الإمام الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (قده) (ت١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م).

تحقيق: مكتبة الإمام كاشف الغطاء العامّة/ النجف الأشرف-العراق.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدّس سره للدراسات والتحقيق.

(٨٩) فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلائية خاصّة.

(القسم الأول).

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٩٠) يوميات سيرة القاضي العلّامة المحقّق الحجّة السيّد محمّد صادق بحر العلوم الحسنيّ الطباطبائيّ النجفيّ (١٣١٥ - ١٣٩٩هـ).

(سلسلة رجالات الشيعة/ ١)

تأليف: السيّد محمد رضا الحسينيّ الجلاليّ.

إصدار: مركز إحياء التراث.

(٩١) إبراهيم المرتضى الأصغر ابن الإمام موسى بن جعفر عليه السلام.

تأليف: السيد نور الدين علي الموسويّ.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٩٢) العباس بن أمير المؤمنين عليهما السلام ومرقده الشريف في كتب الرحلات العربيّة والمترجمة إليها.

جمع ودراسة وتحقيق: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس عليه السلام.

(٩٣) من أمّ الناس في مرقد المولى أبي الفضل العباس عليه السلام. (الكتاب الذي بين يديك).

تأليف: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس عليه السلام.

قيد الإنجاز

(٩٤) **شبابيك ضريح العباس بن علي عليهما السلام عبر التاريخ.**

تأليف: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس عليه السلام.

(٩٥) **أبو الفضل العباس عليه السلام ومرقده الدُريّ في فنّ التأريخ الشعريّ.**

تأليف: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس عليه السلام.

(٩٦) **العتبة العباسيّة المقدّسة في الوثائق العراقيّة.**

القسم الأول: الإعمار.

إعداد: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس عليه السلام.

(٩٧) **إجازات الرواية والاجتهاد.**

للعلّامة السيّد علي النقويّ (ت١٤٠٨هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٩٨) **رسالة في مصنّفات السيّد حسن الصدر.**

للسيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ).

تحقيق: الأستاذ حسين هليب الشيبانيّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٩٩) **هدية الرازي إلى المجدّد الشيرازيّ.**

للعلّامة الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ (ت١٣٨٩هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(١٠٠) **عنوان الشرف في وشي النجف** (أُرجوزة في تاريخ مدينة النجف الأشرف).

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت١٣٧٠هـ).

شرحها وضبطها ووضع فهارسها: مركز إحياء التراث.

(١٠١) **مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مصنّف مفتاح الكرامة.**

تأليف: السيّد محمّد جواد بن حسن

الحسينيّ العامليّ (ابن حفيد المصنّف) (ت١٣١٨هـ).

تحقيق واستدراك: السيّد إبراهيم الشريفيّ.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(١٠٢) **محمّد بن طاهر الفضليّ السماويّ (١٨٧٦-١٩٥٠م) حياته وآثاره، دراسة تاريخية.**

(سلسلة رجالات الشيعة).

تأليف: الأستاذ ياسر عبد عكال الزياديّ السماويّ.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(١٠٣) **كتاب الزكاة.**

تأليف: الشيخ عبد الرحيم التستريّ (ت١٣١٣هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(١٠٤) **تعليقة على بحار الأنوار.**

للعلّامة السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(١٠٥) **تعليقة على المحاسن والمساوئ.**

للعلّامة السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ).

تحقيق: الأستاذ كاظم حميد الجبوريّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(١٠٦) **تعليقة على كشف الظنون.**

للعلّامة السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ).

تحقيق: عمّار المطيريّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

In the hands of the dear reader, a new version is titled with (the Imams who lead congregational prayer inAbi Al-Fadl Al-Abbas (PBUH) holy shrine). It is a book contained therein a brief biography of some Imams who have the honor to lead the congregation prayer at the shrine of Abi al-Fadl al-Abbas (PBUH). They are more than thirty personalities of scholars, preachers, dignitaries and others. We have arranged them according to the date of death; but the contemporariesbeing arranged according to the alphabetical order of their names.

The method used in the book is as follows: "name of the imam, a picture of him during leading congregational prayer if available, his pedigree, masters, students, stature and scientific efforts, works, leading congregational prayer, and date of death.

The Imams who lead congregational prayer in

Abi Al-Fadl Al-Abbas (PBUH) holy shrine

(A Brief Biography of Some Imams Have the Honorto Lead Congregational Prayer

in Al-Abbas Holy Shrine)

Prepare by

Specialized Studies Centre on Abi Al-Fadl Al-Abbas (PBUH)

The Library of Al-Abbas Holy Shrine