بسم الله الرحمن الرحيم

العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة

كربلاء المقدسة / ص.ب. (٢٣٣) / هاتف : ٣٢٢٦٠٠، داخلي : ١٢٥١

www.alkafeel.net
library@alkafeel.net
mpu@alkafeel.net

العتبة العباسية المقدسة. شعبة المكتبة. مركز تصوير المخطوطات وفهرستها، مؤلف.
فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة. الجزء الثالث : العراق- كربلاء المقدسة = Manuscripts Catalogue of Al Abbas Holy Shrine Library Iraq – Karbala / اعداد وفهرسة مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.-الطبعة الاولى.- كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم الشؤون الفكرية والثقافية، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ١٤٤١هـ .= ٢٠٢٠م.
مجلد : صور طبق الأصل ؛ 24 سم
يتضمن كشافات.
النص باللغة العربية ويتضمن ملخص باللغة الانجليزية.
1. المخطوطات العربية--العراق--كربلاء--فهارس. أ. العنوان

LCC : Z6620.I72 M3383 2020
DDC : 016.28510924
مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الكتاب: فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة – الجزء الثالث.

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها .

الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة .

المدقق اللغوي: الأستاذ علي حبيب العيداني.

الإخراج الفني : حسين علي جاسم الأسدي.

المطبعة : دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع.

الطبعة : الأولى .

عدد النسخ : ٥٠٠.

التاريخ: ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٤٤١هـ.

رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق الوطنية في بغداد (٤٦) لسنة ٢٠٢٠م.

فهرس مخطوطات

مكتبة العتبة العباسية المقدسة

العراق - كربلاء المقدسة

الجزء الثالث

٨٠١ - ١١٠٠

إعداد وفهرسة

مركز تصوير المخطوطات وفهرستها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسّلام على محمّد سيّد الأنبياء والمرسلين وسراج المبشّرين وعلى آله الغرّ الميامين.

وبعدُ:-

الإنسان مجبول بفطرته على ما يقوّم بهِ بدنهُ وعقلهُ، فقوت الأبدان الزاد، وغذاء العقول المعارف والعلوم، وكلّما ازدادت ثقافة الإنسان واتسعت دائرة معارفه أصبح عقله نيّراً وذا آفاق رحبة، ومن المعارف الكبيرة والمهمة في هذه الأعصار الاطّلاع على تراث الأجداد وما خلّفوا من آثار في شتى العلوم والفنون التي خدموا فيها الإنسانية، وأدّت إلى تطور الحضارة والمدنية، فالتراث المخطوط يمثّل حلقةَ وصلٍ نابضةً بالحياة بين الماضي والحاضر، ويحمل للأجيال المتعاقبة إبداعات الآباء والأجداد بكلّ أمانة.

ومن نِعم الله تعالى علينا أن وفقنا لخدمة هذا التراث العظيم ببركات من لُذنا بجوارهما خامس أصحاب الكساء سيد الشهداء الإمام الحسين وأخيه صاحب اللواء ومصداق الوفاء أبي الفضل العباس عليهما السلام وفيوضاتهما في إنجاز مشروع إعداد الجزء الثالث من فِهرِس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدّسة وتصنيفه.

إذ لا يخفى على اللبيب ما يعني الكتاب المخطوط في ميزان الأمة، وما يحويه من علوم وثقافة فيها عصارة أفكار حقب ماضية عاشت على هذه البسيطة، وسطرت في ثنايا هذه الأوراق العتيقة النافع والمهم من معارف رغم ما كانت عليه أحوالهم في تلك الأزمان الغابرة من فقرٍ مدقع، وتشتت للأحوال، وفتنٍ هائجة من هاهنا وهاهنا، ومع ذلك كلّه

لم تضعف هممهم ولم تسكن فورة عزائمهم، بل شمّروا عن سواعد الجدّ، فصنّفوا وألّفوا وأبدعوا بكلّ ما كتبوا، وإنّ القارئ والمطّلع على التراث لَيقف منبهراً أمام ذلك العطاء العظيم بما جادت به أقلام السلف الصالح، ومن هنا كان لعلم فهرسة تلك التصانيف والأسفار الدور الكبير في جمعها ولملمت ما تناثر منها، وتبويبها بحسب تنوّع فروع العلوم من علم الكلام، والتفسير، والفقه، والسيرة، والتراجم .. إلخ.

وهذا الجهد العلميّ الضخم تظهر ثمرته في التعريف بذلك التراث وتوجيه أنظار أهل المعرفة إليه من باحثين ومحقّقين وروّاد الحقيقة، إذ لولا جهودهم لضاعت كنوزٌ معرفية كثيرة ولا نبخس جهود المكتبات في حفظِ تلك الذخائر والنفائس وجعلها في متناول أيدي القرّاء، ومن هذه المكتبات مكتبة المولى أبي الفضل العباس عليه السلام العامرة التي أُسّست سنة ١٣٨٢هـ والتي تعدّ من أهم منابع الثقافة في بلدنا العراق، وكانت قد مرّت عليها سنون عجاف إبّان تسلّط حكم الطاغوت، ممّا أدّى إلى مصادرة أغلب ذخائرها وكنوزها الخطيّة، وحملها إلى بغداد، وإيداعها فيما عُرِف بعدُ بـ(مركز صدام للمخطوطات)، وجرى بعد ذلك إهمالها وطمس معالمها، إلى أن تبدّل الحال، ودارت الأحوال، وسقط الطاغوت وزال.

فكانت تحت عناية مرجعيتنا في النجفِ الأشرف المتمثلة بسماحة مرجع الطائفة الأعلى الإمام السيّد عليّ الحسينيّ السيستانيّ (دامت بركات وجوده) الذي أوعز في أولى الخطوات بإصلاح ما خرّبه الطاغوت وإعادة تأهيل مكتبات العتبات المقدّسة، فكانت هذه المكتبة حسنة من حسنات هذا المرجع العظيم بعد إكمال مراحل التأهيل، ويأتي دور إدارة العتبة العباسية المقدّسة المتمثلة بسماحة حجّة الإسلام والمسلمين السيّد أحمد الصافي (دام عزّه)، والأمين العام للعتبة العبّاسيّة السيّد محمّد الأشيقر (دام تأييده)، ورئيس قسم الشؤون الفكريّة والثقافيّة السيّد ليث الموسويّ (دام توفيقه)، ومدير مكتبة ودار مخطوطات العتبة

العبّاسيّة السيّد نور الدين الموسويّ (سلّمه الله)، وسعيهم الحثيث وتوجيهاتهم السديدة لتهيئة ملاكٍ متخصّص بفهرسة المخطوطات؛ كون هذا الاختصاص نادراً في الوقت الحالي في العراق، وبتوفيقٍ من الله تعالى فقد تمّ استحداث قسم الفهرسة والاصدارات في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها الذي يُعنى بفهرسة المخطوطات ومصوّراتها، وقد تمّ إدخال ملاكات هذا القسم في دوراتٍ تخصّصيّة مكثّفة في فهرسة المخطوطات على أيدي أساتذةٍ لهم باع طويل في هذا الاختصاص؛ للإفادة من خبراتهم في داخل العراق وخارجه، وبعد تدريبهم ونجاحهم وتفوّقهم بامتيازٍ في هذا الاختصاص، بشهادة أساتيذهم في هذا الفنّ، ولحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم شمّروا عن سواعدهم وشدّوا العزم وشحذوا الهمم لفهرسة ما تبقّى من المخطوطات في خِزانة المكتبة، البالغ عددها أكثر من خمسة آلاف مجلّد، هذا ولا ننسى الدور الّذي قامت به إدارة المكتبة وأقسامها عن طريق الاهتمام بمخطوطات الخِزانة وتذليل العقبات أمام هذا الإصدار، ونسأل الله العليّ القدير التوفيق للجميع؛ خدمةً لإحياء التراث الإسلاميّ.

إنّ المنجَّز الّذي بين يديك المتمثّل بالجزء الثالث من فِهرِس مخطوطات مكتبة العتبة العبّاسيّة المقدّسة ماهو إلّا ثمرة للجهود المباركة من قبل ملاك قسم الفهرسة؛ إذ بذلوا لإنجازه قصارى جهدهم متّكئين على ما جنوه من ثمار تعلّمهم لدقائق الفهرسة على أيدي أساتذتهم الفضلاء، سائلين المولى العليّ القدير أن يوفقهم ويبارك في جهدهم لإنجاز بقية الأجزاء، وبهذا نرجو أن نكون قد وُفِّقنا لخدمة التراث الإسلاميّ بالعموم وتراث أهل البيت عليهم السلام بالخصوص، وكان عدد المجلّدات المفهرَسة في هذا الجزء (٣٠٠) مجلّدٍ ضمّت (٥٢٩) عنواناً، وفيها (٥٩) مجموعةً حوت على (٢٨٨) عنواناً، إذ بلغ عدد العناوين المكتوبة باللغة العربيّة (٣٦٦) عنواناً، والمكتوبة باللغات الأخرى (١٦٣) عنواناً، فصار مجموع الأجزاء الثلاثة المفهرسة (١١٠٠) مجلّدٍ، جمعت في طياتها (١٦٤١) عنواناً، والعمل جارٍ بمعونة الله تعالى على فهرسة ما بقي من المخطوطات في خِزانة المكتبة.

منهج الكتاب:

يتلخّص المنهج المتّبع في هذا الفهرس في ذكر رقم النسخة، ثمّ العنوان المعروف للكتاب، وفي حالة وجود أكثر من عنوانٍ له يوضع الرمز (=)، أمّا في حالة عدم وجود عنوانٍ للنسخة يكتب له عنوان بحسب موضوعها، ويهلّل بين معقوفين دلالة على أن العنوان صِيغ من قبل المفهرس، ثمّ اسم المؤلِّف وتاريخ وفاته إن وجد، وإذا لم يتسنَّ لنا العثور على وفاته يُذكر القرن الذي عاش فيه، وفي حالة عدم التّوصل الى اسم المؤلف توضع كلمة (مجهول)، ثمّ إدراج موضوع الكتاب ولغته بين قوسين، ثمّ التعريف بالكتاب بشكلٍ مختصر وموجز بالاعتماد على عدّة مصادر؛ منها: الذريعة إلى تصانيف الشيعة، والتراث العربيّ المخطوط، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مع مراعاة الأمانة العلميّة في النقل، أمّا إذا لم يذكر العنوان في هذه المصادر فيكتب التعريف من النّسخة الخطيّة نفسها، ثمّ يُذكر ما اشتملتْ النّسخة عليه من أجزاءٍ أو فصول أو أبواب، مع ذكر أوّل النسخة وآخرها، ثمّ كتابة وصف النسخة من حيث (نوع الخطّ، واسم الناسخ، وتاريخ النسخ، ومكان النسخ، وذكر ما إذا كانت النسخة خزائنيّة أو مذهّبة، أومجدولة، أومشكّلة، وكذلك بلاغات المقابلة والتصحيح والقراءة والسماع إن وجدت، والحواشي والإمضاءات، والتملّكات، والأختام، والوقفيّات، ثمّ ذكر نوع الغلاف ولونه، وعدد الأوراق، وعدد السطور وقياساتها).

إنَّ أرقام النُّسخ في الفهرس رُتِّبت حسب ما رُتِّبتْ في الخزانة، وشغلت الفهارس الفنيّة آخر الكتاب؛ لتوفر للباحث الكريم خدمة الوصول إلى مبتغاه دون عناء أو مشقة، من خلال الرجوع إليها وهي: فهرس للآيات والأحاديث، والمؤلّفين، والناسخين، والواقفين، والمتملّكين، والمتولّين، والأعلام، وفهرس موضوعيّ وألف بائي للكتب، وفهرس للأمكنة والبقاع والبلدان، والبيوتات والفرق والقبائل، والإمضاءات، والأختام، والأشعار، والمصادر، وأُلحق في آخرها صور لبعض النسخ.

شكر وتقدير:

بعد أداء فروض الشكر والحمد للمولى تبارك وتعالى الذي مَنّ علينا باتمام هذا الجزء؛ إذ لولا فيوضاته لما انجز ولما اكتمل، فنسأله تعالى أن يتقبل هذا العمل بخالص النيّات، وبحسب الأثر عن إمامنا الباقر﵇ (مَن لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق) نقدم الشكر والامتنان إلى الذوات المحترمين لجهودهم ومتابعتهم في إنجاز هذا العمل:-

١- إدارة العتبة العبّاسيّة المقدّسة متمثّلة بالمتولّي الشرعيّ سماحة العلّامة السيّد أحمد الصافي الموسويّ (دام عزّه)، والأمين العام السيّد محمّد الأشيقر (دام توفيقه)، وإدارة قسم الشؤون الفكريّة في العتبة العبّاسيّة متمثّلة بسماحة السيّد ليث الموسويّ (دام عزّه)، وإدارة المكتبة متمثّلةً بفضيلة السيّد نور الدين الموسويّ﵀؛ لتبنِّيهم مشروع العمل.

٢- الإخوة العاملين في قسم الفهرسة وهم السيّد سلمان الياسريّ، السيّد مؤيد شافي الشريفيّ، والأستاذ بهاء تركي الطرفيّ، والأستاذ حيدر جاسم الكنانيّ، والأستاذ كرار جواد المفرجيّ، والأستاذ مصطفى محمّد عليّ الخزعليّ، والأستاذ أحمد محمّد عبدالله العبوديّ، والأستاذ مهديّ صالح الجنابيّ، والأستاذ منتظر أموري الكحليّ.

٣- الأستاذ محمّد الباقر موفق الزبيديّ؛ لترجمته ومراجعته النصوص المكتوبة باللغة الفارسيّة.

٤- الأستاذ عليّ حبيب العيدانيّ؛ لتدقيق الكتاب لغويّاً.

٥- السيّد مؤيد شافي الشريفيّ، والأستاذ بهاء تركي الطرفيّ، والأستاذ حيدر جاسم الكنانيّ؛ لما بذلوه من جهودٍ في وضع الفهارس الفنيّة للكتاب.

٦- الأستاذ الدكتور عبدالرضا بهية (روضان) رئيس جمعية الخطاطين العراقيين؛ وهو من خطَّ عنوان الكتاب.

٧- الأستاذ حسين عليّ الأسديّ؛ لإخراجه الكتاب فنيّاً.

فلهم جميعاً الشكر الجزيل والثناء الجميل.

نرجو من الإخوة المطالعين ولا سيّما أهل البحث والتحقيق أن يهدونا قيّم ملاحظاتهم و ما زاغ عنه البصر من الخطأ غير المقصود، وأن يحملوه على القصور لا على التقصير؛ فإنّ الإنسان موضع خطأ ونسيان، والكمال لله تعالى وحده، والعصمة لأهلها، والحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسّلام على محمّدٍ وآله الطيبين الطاهرين.

إدارة

مركز تصوير المخطوطات وفهرستها

التابع لدار مخطوطات العتبة العبّاسيّة المقدّسة

في ذكرى استشهاد الإمام الجواد عليه السلام ٢٩ شهر ذي القعدة سنة ١٤٤٠ هـ

(٨٠١)

حاشية شرح الميبديّ على هداية الحكمة (فلسفة – عربيّ)

تأليف: فخر الدّين الحسينيّ، محمّد بن حسين(ت٩٨٤هـ).

حاشية فلسفيّة بعناوين (قوله–قوله)، كتبها المؤلّف على (شرح هداية الحكمة) للحسين بن معين الدّين الميبديّ (ت٩١١هـ)؛ ليحلّ بها بعض الإشكالات، ويردّ على بعض التّناقضات الواردة في الشّرح المذكور، وذلك عن طريق المناقشات الكثيرة الّتي أوردها في حاشيته.

وقد ضمّت مجموعة من الملاحظات والتّحقيقات على شرح هداية الحكمة ممّا لم يلتفتْ إليه مَن سبقه من أصحاب الحواشي من المتقدّمين، وقد أسعف بذلك طلبة العلوم الفلسفيّة وهي من بداية الشّرح الى آخر قسم الفلكيّات، فرغ من تأليفها في ١٤ شهر شعبان سنة ٩٢٨هـ في تبريز، وأهداها إلى السّلطان أبي الغازي نظام شاه.

[الذريعة: ٦/ ١٣٩الرّقم ٧٥٩، التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ٣٩٤]

أوّل النّسخة (ناقص): «...إلى ذلك تحقيقات خلت عنها مؤلّفات الأوّلين والآخرين.. اعلم أنّ الحكمة إلخ، عرّف الحكمة تحصيلا للبصيرة..».

آخر النّسخة: «الانفعالات غير المتناهية واسطة في صدور التّحريكات غير المتناهية من النّفس المنطبقة..إنّه الموفّق ونعم المعين».

نستعليق، يوم الأربعاء ٦شهر شوال سنة ٩٨٧هـ، في بلدة قزوين، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ كثيرة خُتم بعضها بإمضاء:

«منـه دام ظلـه»، كلمـة (قولـه) كُتِبَت بالمـداد الأحمر، في آخرهـا تملّك قنبر عـليّ القـاريّ وختمه بيضويّ رسمه:«شـاه ولات عبده قنـبر»، وختم آخر مربّـع رسـمه:«العبد المذنـب الرّاجيّ محمّـد، ١٢٢٧».

الغلاف: جلد أحمر.

١٠٥ق، ٢١س، ٥, ١٠ × ١٦سم.

(٨٠٢)

حاشية الأسفار الأربعة = حاشية الحكمة المتعالية (فلسفة – عربيّ)

تأليف: السّبزواريّ، هادي بن مهديّ(ت١٢٨٩هـ).

حاشية مختصرة في ثلاثة أجزاء بحسب تقسيم المؤلّف على كتاب (الأسفار الأربعة) لصدر الدّين الشّيرازيّ (ت١٠٥٠هـ)، تشتمل على توضيح مشكلات الكتاب وتنقيح مطالبه، تمّ الانتهاء من تأليف الأجزاء الثلاثة سنة ١٢٧٧هـ.

[الذريعة: ٦/ ٢٠ الرّقم٧٢، التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ٢٠٩]

أوّل النّسخة (ناقص): «...له معنيان أحدهما ما ذكرنا من الاستتباع واللزوم في توجيه كلامهم، وثانيهما أنّه كما أَنَّ وجود الجوهر جوهر بالعرض..».

آخر النّسخة: «وأنّهما قديمان موجودان أحدهما مع الآخر معيّة اقترانه كذلك في الزّمان، والزّماني قد فصل كيفيّة ارتباطهما بما فصل والحمد لله على توفيقه».

نسـخ، حسـن ابـن المرحـوم ملّا حيـدر، يوم الخميس ٧ شـهر ربيـع الآخر سـنة ١٢٧٣هـ، عليهـا بعـض الحـواشي، رؤوس المطالـب كُتِبَت بالمداد الأحمـر، في آخرهـا تملّـك مهديّ بن أبي القاسـم الطّباطبائـيّ، بعض أوراق

النسخة مرمّمة وكذلك الغلاف.

الغلاف: جلد بنيّ.

١٩٨ق،١٧س، ٣, ١١ × ٥, ٢١سم.

(٨٠٣)

الصّافي = تفسير الصّافي (تفسير- عربيّ)

تأليف: الفيض الكاشانيّ، محمّد بن مرتضى(ت١٠٩١هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٦٣٦)، الجزء الثاني.

اشتملتْ هذه النسخة على أوّل الكتاب حتى آخر سورة بني إسرائيل (الإسراء).

أوّل النّسخة: «نحمدك يامن تجلّى لعباده في كتابه، بل في كلِّ شيءٍ، وأراهم نفسه في خطابه، بل في كلِّ نور وفيء..».

آخر النّسخة: «من قرأ سورة بني إسرائيل في كلّ ليلة الجمعة لم يمتْ حتّى يدرك القائم (عليه السّلام) ويكون مع أصحابه.. والحمد لله أوّلاً وآخراً».

نسخ، محمّد جعفر بن محمّد قاسم السّريزديّ، ٤ شهر ذي الحجّة سنة ١٢٣٠هـ (آخر سورة المائدة)، سنة ١٢٣٢هـ (آخر سورة الإسراء)، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«منه رحمه الله»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيّزت الآيات القرآنية بخطٍّ أحمر فوقها، استُكتبت النّسخة لعليّ رضا وختمه بيضويّ رسمه: « عبده عليّ الرّضا»، عليها تملّك الحاج محمّد عليّ ومراجعته للنّسخة في مكّة المكرّمة سنة ١٣٣٩هـ،

وختمه مربّع رسمه: «محمّد علي» ،عليها تملّك إبراهيم وختمه بيضويّ رسمه: «واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى»، عليها تملّك محمّد صادق ابن المرحوم القاضي لطف عليّ.

الغلاف: جلد بنيّ.

٣٤٧ق، ٢٢س، ٢٠ × ٢٩,٥سم.

(٨٠٤)

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار (حديث – عربيّ)

تأليف: الشيخ الطوسيّ، محمّد بن حسن (ت٤٦٠هـ).

هو أحد الكتب الأربعة والمجاميع الحديثية التي عليها مدار استنباط الأحكام الشّرعيّة عند الفقهاء الاثني عشريّة منذ عصر المؤلّف حتّى اليوم، جمع فيهِ الرّوايات والأحاديث الفقهيّة المتنافية ظاهراً المتخالفة في بداية النّظر والتي يبدو للناظر فيها لأول وهلة أنها متخالفة، فيذكر أوّلاً الأحاديث المقبولة، ثمّ المخالفة، ثمّ وجه الجمع بينها والتّأويل فيها، يقع هذا المؤلَّف في ثلاثة أجزاء جزآن منه في العبادات، والثّالث في بقيّة أبواب الفقه من العقود والإيقاعات والأحكام إلى الحدود والدّيّات، فمجموع أبواب الكتاب (٩١٥) أو(٩٢٥) باباً، تشتمل على (٥٥١١) أو(٥٥٥٨) حديثاً، كُتِبَ عليه شروحٌ وحواشٍ ودراساتٌ كثيرة، ووضع الشّيخ في آخر الجزء الثّالث منه ملحقاً ذكر فيه المشيخة وأسانيدهُ وطرق رواية أحاديثه من الكتب والأصول، إذ اختصر الطّرق في الكتاب.

[الذريعة: ٢/ ١٤الرّقم ٤٣، التراث العربيّ المخطوط: ١/ ٥٣٩]

اشتملتْ هذه النسخة على جميع الاجزاء.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ولي الحمد ومستحقّه، والصّلاة على خيرته من خلقه..فإنّي رأيتُ جماعةً من أصحابنا لمّا نظروا في كتابنا الكبير الموسوم بتهذيب الأحكام..».

آخر النّسخة: «يشتمل على خمسة آلاف وخمس مائة وأحد عشر حديثاً، حصرتها لئلا يقع فيها زيادة أو نقصان ..والصلاة والسّلام على نبيه محمّد وآله الطاهرين».

نسخ، محمّد بن حسين النّجفيّ الشّهير بـ(الصلنباويّ)، شهر جمادى الأوّلى سنة ١٠٧٠هـ (آخر الجزء الثاني)، عصر يوم الجمعة الآخر من شهر شوال سنة ١٠٧٠هـ (آخر الجزء الثالث)، ظهر أوّل يوم من شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٠هـ (آخر المشيخة)، في الحضرة الغروية، عليها بلاغات المقابلة والسّماع والقراءة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ كثيرة بعضها بإمضاء: «س م ح »، و« م د »، و« س م »، و« س م د »، و«فخر الدّين»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، كُتِبَت كلمة (باب) بالمداد الأحمر، كُتب على وجه الورقة الأولى أن النسخة مقابلة على نسخ كثيرة سنة ١٠٧٠هـ، وكُتِبَت أيضاً فائدة في التّوسل بأهلِ البيتِ عليهم السلام.
الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.
٣٢٤ق، مختلف السّطور، ٥ ,٢٠× ٥ ,٢٨سم.

(٨٠٥)

نزهت القلوب (جغرافيا – فارسيّ)

تأليف: حمد الله المستوفيّ، حمد الله بن أبي بكر (ت٧٥٠هـ).
مقالات ممتازة في شرح الآثار العلويّة والعناصر السُّفليّة، والأقاليم السّبعة بطولها

وعرضها، والمعادن والنّباتات والحيوانات برِّيِّها وبَحريِّها، وأعضاء الإنسان وتركيبها، وقواها الظّاهرة والباطنة، والرّوحيّات الفاضلة والرّذيلة، وبقاع الأرض، والأماكن المقدّسة، وقبور الأئمة وثواب زيارتها وإعمارها، وكيف أَنَّ المتوكِّل قد أمرَ بحرثِ قبر الإمام الحسين عليه السلام وإدارة الماء عليه والمنع من زيارته قصد إعفاء أثره، وأثنى المؤلِّف على الصّحابي الحر بن يزيد الرّياحيّ رضي الله عنه وعدَّهُ الجدّ الثّامن عشر له، وذكر قصّته وكيفيّة التحاقه بالحُسين عليه السلام بعد تركه جيوش بني أُميّة، وأجداده كانوا من موالي بني رياح، وتبديل نسبة الولاء إلى نسبة الدّم شائعة بين القدماء، ثمّ ذكر البلاد المعروّفة وجبالها وأنهارها وذكر النّفط في باكو، والموصل، والمعادن المشهورة، وذكر أيضاً في أوّل الكتاب أسّماء الكُتب المُعتبرة الّتي كانتْ مصدر عمله، اشتمل الكتاب على مقدمة واحدة، وثلاث مقالات وخاتمة، فرغ من تأليفه سنة ٧٤٠هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون: ٢/ ١٩٤٥، الذريعة:٢٤/ ١٢٠الرّقم ٦١٧]

أوّل النّسخة: «چون واهب مواهب بى علّت، علّت كلمه كه مبدأ مخترعات، و مخترع مبتدعات است در جامع قوانين فزايد فوايد مضانى معانى يعنى كلام مجيد ربانى..».

آخر النّسخة (ناقص): «آب گوجه ما بين شرق و تركستان است و از آنجا بر ميخور و پابجاى دينور و كوكيلوله و سيلاخور و خورم آباد جمع شده بر ولايت حويزه...».

نسخ، ق١٢، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، بعض الأَشكال الهندّسيّة والجداول رُسِمتْ بالمداد الأحمر وبعضها الآخر بالأسود.

الغلاف: لاكي.

١١٤ق، ٢٩س، ٢٠ × ٣٠سم.

(٨٠٦)

وسائل الشّيعة = تفصيل وسائل الشّيعة إلى تحصيل مسائل الشّريعة (حديث - عربيّ)

تأليف: الحر العامليّ، محمّد بن الحسن(ت١١٠٤هـ).

موسوعة حديثية كبيرة معروفة، تجمع الرّوايات الفقهيّة الّتي تقع في طريق الاستنباط، من كتاب الطّهارة إلى الدّيات، في أوّلها واحد وثلاثون باباً سُمّيت (أبواب مقدّمات العبادات)، وفي آخرها اثنتا عشرة فائدة من علوم الحديث، وهو حاوٍ جميع أحاديث الكتب الأربعة الّتي عليها المدار، وجامع أكثر ما في كتب الإماميّة من أحاديث الأحكام، وعدّة تلك الكتب سبعون كتاباً ونيّف، كلّها معتمدة عند الأصحاب، وقد فصّل فهرسها وبيّن اعتبارها في خاتمة الكتاب، وأدرج فيها الفوائد الرّجاليّة ما لا يوجد في غيرها، بدءاً بأحاديث مقدّمة العبادات، ورتّب أحاديث الأحكام على ترتيب كتب الفقه من الطّهارة إلى الدّيّات، تمّ تأليفه في ستة مجلّدات كبار-حسب تقسيم المؤلّف-وعلى ثلاث مراحل: الأولى مرحلة الجمع؛ إذ تمّ فيها كتاب النكاح أوائل شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٧٢هـ، والثّانية مرحلة التّهذيب والإضافة، إذ تمّتْ سنة ١٠٨٢هـ، والثّالثة مرحلة التّصحيح والمقابلة والتّحقيق في الرّوايات، إذ تمّت سنة ١٠٨٨هـ.

[الذريعة: ٤/ ٣٥٢ الرّقم١٥٥٠، التراث العربيّ المخطوط: ١٣/ ٣١١]

اشتملتْ هذه النسخة على كتاب الفرائض والمواريث، وجزء من كتاب القضاء.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..يقول الفقير إلى الله الغنيّ محمّد بن الحسن الحر العامليّ ..الفرائض والمواريث من كتاب تفصيل وسائل الشيعة..».

آخر النّسخة (ناقص): «وعن أحمد بن محمّد عن محمّد بن عليّ عن حمّاد بن عيسى عن الحسين بن المختار عن أبي بصير قال: سمعتُ أبا جعفر يقول في هذه الآية...».

نسخ، ق١٣، العناوين وكلمة (باب) كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك عبد الرّحيم وختمه دائريّ رسمه: «عبد الرّحيم بن عبد..، ١٣٣..».

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد أحمر.

٨٠ق، ٢٥س، ٢١ × ٥ , ٣٠سم.

(٨٠٧)

القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الميرزا القميّ، أبي القاسم بن محمّد حسن (ت١٢٣١هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢٩)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على المجلّد الأوّل والثّاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الّذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الأصول، وأرشدنا إلى شرائع الأحكام بمتابعة الكتاب وسُنّة الرّسول صلى الله عليه وآله..».

آخر النّسخة: «ونفعنا بها وجميع المؤمنين إنّه وليّ الخيرات وغافر الخطيئات وصلى الله على محمّد وأهل بيته الطّاهرين المطهّرين عن الأرجاس والأدناس أفضل الصلوات».

نسخ، الشّيخ حسين بن عبّاس القائنيّ البرجنديّ الأصل والمشهديّ المسكن، يوم الخميس ١٨ شهر رجب سنة ١٢٦١هـ (آخر المجلّد الأوّل)، يوم الخميس ١١ شهر رجب سنة ١٢٦١هـ (آخر المجلّد الثّاني)، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه ره»، مجدولة بخطّين الأسود والأحمر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، كتب

عبد الكريم الحسينيّ سنة ١٢٧١هـ على وجه الورقة الثّانية فائدة في «حجّيّة السّيرة بين أصحاب الظّن»، وعلى ظهرها كُتب فهرس بعناوين الكتاب وأبوابه.
الغلاف: جلد أسود.
٣٠٧ق، ٢٥س، ٢, ١٧×٧, ٣٠سم.

(٨٠٨)

شرح الكافي = شرح أصول الكافي (حديث - عربيّ)

تأليف: المازندرانيّ، محمّد صالح بن أحمد (ت١٠٨١هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢٢)، الجزء الأوّل.
اشتملتّ هذه النسخة على كتاب العقل والجهل إلى آخر كتاب التّوحيد.

أوّل النّسخة: «نحمدك يا مروّج عقول العارفين بمظاهر كمالك ليلاً ونهاراً، ونشكرك يا مفرّج قلوب السّالكين بزواهر جلالك سراً وجهراً..».

آخر النّسخة: «أمر مَلَكاً فأخذ بعنقه فأدخله في هذا الأمر طائعاً إذا لم يبلغ اللّطف حدَّ الكمال أوكارهاً إذا بلغه ولم يبلغ حدَّ الجبر لأنَّ الجبر عندنا منفيٌّ».

نسخ، عليّ محمّد التّبريزيّ، ق١٣ (ظاهراً)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطّ أحمر فوقه، عليها تملّك محمّد تقيّ بن محمّد عليّ المراغي، بتاريخ شهر محرّم سنة ١٢٥٤هـ.
الغلاف: جلد بنيّ.
١٩٨ق، ٣٠س، ٥, ٢٠×٣٠سم.

(٨٠٩)

الكافي (حديث – عربيّ)

تأليف: الكلينيّ، محمّد بن يعقوب (ت٣٢٩هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٤٤)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على آخر كتاب العقل والجهل إلى كتاب فضل القرآن أوّل باب النوادر.

أوّل النّسخة (ناقص): «...عن أبي يعفور عن مولى لبني شيبان عن أبي جعفر (عليه السّلام) قال: إذا قام قائمنا وضع الله يده على رؤوس العباد فجمع بها عقولهم..».

آخر النّسخة (ناقص): «دفع إليّ أبو الحسن (عليه السّلام) مُصْحَفاً وقال: لا تنظر فيه، ففتحته وقرأتُ فيه (لم يكن الّذين كفروا) فوجدتُ فيها اسم سبعين رجلاً...».

نسخ، ق١١، عليها بلاغات المقابلة والسّماع والقراءة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«حسن نجفيّ»، و«ع ل ي (مدّ ظلّه)»، و«م ن و (ره)»، و«إسماعيل المتخلص بعارف»، و«ا م ن»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، عليها ختم مربّع رسمه: «تابع دين محمّد رحيم، ١٢٤٧».

الغلاف: جلد بنيّ مؤطّر.

٣٢٤ق، ٢٢س، ٥ ,١٩× ٢٥سم.

(٨١٠)

تحرير الأحكام الشّرعيّة على مذهب الإماميّة (فقه – عربيّ)

تأليف: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ).

فروعٌ فقهيّة فتوائيّة، اقتصر فيها المؤلِّف على مجرّد الفتوى وتَركَ الاستدلال، لكنّه استوعب الفروع والجزئيّات حتّى أُحصيتْ مسائله فبلغتْ أربعين ألف مسألة، رتّبها على ترتيب كتب الفقه، يقع في أربع قواعد هي: العبادات، والمعاملات، والإيقاعات، والأحكام، مبتدئاً بمقدّمة ذات مباحث في معنى الفقه وفضله وآدابه ومعرفته وعدم كتمانه، ويقول العلّامة في بعض إجازاته إنّه استخرج في هذا الكتاب فروعاً مختصرة لم يسبق إليها أحد.

أتمَّ القاعدة الأولى منه في ليلة الثّلاثاء العاشر من شهر ربيع الأوّل سنة ٦٩٠هـ، والثّانية في أوّل شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩١هـ، والثّالثة في شهر صفر سنة ٦٩٧هـ، والرّابعة في الثّامن من شهر شوال سنة ٦٩٧هـ.

[الذريعة: ٣/ ٣٧٨ الرّقم ١٣٧٥، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٥٨]

اشتملتْ هذه النسخة على كتاب النّكاح (الفصل الرّابع المقصد الأوّل منه في العقد) إلى كتاب الديّات (المقصد الثاني في بيان محل الديّة).

أوّل النّسخة (ناقص): «...بينه وبين المولى، يشترط تجريد الصّيغة عن الشّرط، فلو قال: إنْ كان ولدي أُنثى فقد زوّجتكها، لم يصح وإن كانت أُنثى..».

آخر النّسخة (ناقص): «جناية العبد عمداً على رقبته يقتص منه أو يسترق والخيار في ذلك...».

نسخ، ق٩، عليها بعض الحواشي، رؤوس المطالب وبعض العناوين

كُتِبَت بالمداد الأحمر، يتخللها بياض لسقطٍ في أصل النّسخة المنقول عنها، بعض الأوراق ناقصة من وسط النسخة، كتب في حاشية الورقة (٤٩ظ) عبدالحي بن الحسن بن موسى الاسترآباديّ في شهر رجب سنة ٩٠٣هـ عبارة نصها: «لا يخفى بهذا الكلام إشارة المصنِّف أعلى الله قدره في كتابه قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام وفي كتابه الشّريف القيِّم تذكرة الفقهاء كتبه الفقير عبدالحي بن الحسن بن موسى الاسترآباديّ في شهر رجب المرجَّب من سنة ثلاث وتسعمائة من الهجرة النّبويّة»، وهو مالكها سنة ٩٠٣هـ، وختمه بيضويّ رسمه غير واضح، عليها آثار الرّطوبة.

الغلاف: جلد أسود مؤطّر ومزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٢٠٤ق، ٢٧س، ١٥,٥×٢٤,٥سم.

(٨١١)

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار (حديث - عربيّ)

تأليف: الشّيخ الطّوسيّ، محمّد بن حسن (ت٤٦٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٨٠٤).

اشتملتْ هذه النسخة على كتاب الحجّ (باب المتمتع يحرم بالحج ويلبي قبل أن يقصر هل تبطل متعته أم لا)، إلى كتاب البيوع (باب مَن اشترى جارية فأولدها ثم وجدها مسروقة).

أوّل النّسخة (ناقص): «...إنْ يقصّر هل تبطل متعته أم لا، محمّد بن يعقوب عن عدّة من أصحابنا عن أحمد بن محمّد عن الحسين بن سعيد عن النضر بن سويد..».

آخر النّسخة: «فان كان معدماً وعلم ذلك من حاله خلى، وإن لم يكن معدما ألزم الخروج ممّا عليه، أو يباع عليه ما يقضى به دينه على ما تقدم القول فيه».

نسخ، محمّد باقر الطباطبائيّ الأصبهانيّ (تلميذ العلّامة المجلسيّ)، يوم الخميس ٩ شهر شوال سنة ١٠٨٩هـ (آخر كتاب الحج)، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ كثيرة بعضها بإمضاء: «م ق ر (مدّ ظلّه السامي)»،و«م ق ر (سلّمه الله تعالى)»، و«م ح ق (رحمه الله)»، و«س م ر »، و«م س د (رحمه الله)»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين كُتِبَت بالمدَاد الأحمر، بعض أوراقها غير مرتبة، عليها ختمان بيضويّان رسمهما تباعاً: «عبده: أبو الحسن بن محمّد علي الحسينيّ ،١١٩١ »، و« يد الله فوق أيديهم، ابن أسد الله ايرج ».
الغلاف: جلد بنيّ.
١٠٢ق، ٢٠س، ٢٠× ٢٥,٥سم.

(٨١٢)

هداية المسترشدين في شرح معالم الدّين (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الإصفهانيّ، محمّد تقيّ بن عبد الرّحيم (ت١٢٤٨هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢١)، الجزء الأوّل.
اشتملتْ هذه النسخة على المجلّد الأوّل.

أوّل النّسخة (ناقص): «...المطلب الخامس في الإجماع لمّا فرغ المصنّف قدّس سرّه عن الكلام في المباحث المتعلّقة بالألفاظ ..فإن حُجّية كان معدوداً من الضّروريات..».

آخر النّسخة: «كون ما يأتي به أولاً واجباً والثّاني مندوباً أَلا ترى أَنَّه إذا أمر السيّد عبداً على جهة الوجوب بإعطاء درهم للفقير ثمّ أمره بإعطائه».

نسخ، غرّة شهر صفر سنة ١٢٥٦هـ، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمدَاد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه.
الغلاف: جلد بنيّ مؤطّر.
١٥٣ق، مختلف السّطور، ١٨,٥ × ٢٥سم.

(٨١٣)

مصفاة الشفا (فلسفة – عربيّ)

تأليف: الوحيد القزوينيّ، محمّد طاهر بن محمد حسين (ت١١١٢هـ).

مختصرٌ في الفلسفة، ألّفَهُ بعد شغفهِ بمطالعة كتاب (الشّفاء) للشّيخ الرّئيس ابن سينا (ت٤٢٨هـ) ودراسته. لخّص فيه مطالبه الّتي تتكفّل ببيان الفلسفة الأولى، فجرّدها عمّا كان زائداً مع حلّ ألفاظها، ليسهل فهمه على مَن كان طالباً وعطشاناً لهذا العلم، ورتّبه على عشر مقالات كما رتّب الشّيخ الرئيس كتابه.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لمن أشرق بنور جماله عيونُ أعيانِ المَوجودات، وشرق بهاء وجهه الأعلى عطّاشُ الأرضين والسّماوات..وسمّيته مِصفاةَ الشفا..».

آخر النّسخة: «وبالجملة يجب أن تسن سنناً موجباً لإعلاء كلمة الله وإعدام أعداء الله وحفظ ما سنّه الرّسول على ما كان.. ومن الله العصمة وإليه المآب».

نسخ، ق١٣، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين

ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمدَاد الأحمر، كتب في آخرها دعاء وختم بيضويّ رسمه: «محمّد...».

الغلاف: جلد أحمر.

١٥٢ق، ٢٠س، ١٧× ٥ ,٢٥سم.

(٨١٤)

معالم التّنزيل وحقائق التّأويل = تفسير البغويّ (تفسير- عربيّ)

تأليف: البغويّ، حسين بن مسعود (ت٥١٦هـ).

تفسيرٌ ممزوجٌ متوسّطٌ في أربعة أرباع بتقسيم المؤلّف، أكثر ما ينقل فيه عن الصّحابة والتّابعين وأوائل المفسّرين وبعض العلماء الّذين ذكر المؤلّف سنده إلى كُتبهم في أوّل كتابه، مع الإشارة إلى قراءات القرّاء المشهورين المعتبرين، وفيه أحاديث نبويّة ذُكرت بأسانيدها، ويبدؤه بثلاثة فصول، الأوّل: في فضل القرآن، والثّاني: في فضل التّلاوة، والثّالث: في ذمّ التّفسير بالرّأي.

[كشف الظنون: ٢/ ١٧٢٦، التراث العربيّ المخطوط: ١٢/ ٢١]

أوّل النّسخة (ناقص): «...لا يخاف، قرأ ابن كثير فلا يَخَف مجزوماً على النّهي جواباً لقوله ومَن يعمل، وقرأ الآخرون فلا يخافُ مرفوعاً على الخبر ظلماً ولا هضماً..».

آخر النّسخة (ناقص): «قال: سعيد بن جبير عن ابن عباسٍ أَوْقَدَ هارون ناراً وقال: اقذفوا ما معكم فيها فألقوا فيها ثمّ ألقى السّامريّ...».

نسخ، ق١٠، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمدَاد الأحمر.

الغلاف: جلد بنيّ.

٧٠ق، مختلف السطور، ٥ ,١٧× ٥ ,٢٦سم.

(٨١٥)

معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام (فقه – عربيّ)

تأليف: الحنفيّ، عليّ بن خليل الطّرابلسيّ (قاضي القدس) (ت٨٤٤هـ).

مسائلُ مختلفةٌ في القضاء، كتبه المؤلِّف ليوضّح المبادئ الأساسيّة لمهنته، ولاحظ أَنّ معظم كتب القانون هي عموماً تلخيصات بسيطة للقضايا والأحكام، استخلصه المؤلّف من كتب الفقه ليشمل الأحكام والمنازعات الخاصّة بحقن الدّماء والبضائع المحرّمة والمباحة والأموال والمعاملات ، فشرح غوامض فنِّه، ورتبه على طريقة المسائل، فيذكر كلّ مسألة على حِدَة ويجيب عنها، وينقل فيه عن أئمّة مذهبه، ويذكر الرّاجح منها، ويذكر بعض آراء المذاهب الأخرى أحياناً، يشتمل على ثلاثة أقسام، وكلّ قسم يحتوي على عدّة أبواب ومسائل وهي كالآتي:

القسم الأوّل: في مقدّمات علم القضاء الّتي تبتني عليها الأحكام.

القسم الثّاني: فيما تفصل به الأقضية من البيّنات.

القسم الثالث: في أحكام السّياسة الشّرعيّة.

[كشف الظّنون: ٢/ ١٧٤٥، الكتاب المطبوع]

أوّل النّسخة (ناقص): «...بقدره، وكذا يجوز تقييده بمكان، حتّى لو قيّد القاضي إنابة نائبه بمسجد معيّن يتقيّد به، ويجوز استثناء سماع بعض الخصومات..».

آخر النّسخة: «ولقد وفيت فيه إن شاء الله تعالى بربط الفوائد الكليّة..فإن حالي ما شرحته في شرح كتاب الوقاية وهو مشهور..يوم الدّين آمين آمين».

نسخ، ق١٣، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر.

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.
١٦٨ق، ٢٥س، ١٥× ٥, ٢٦سم.

(٨١٦)

بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمّة الأطهارعليهم السلام (حديث - عربيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت ١١١٠هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٩٣)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «باب تأثير السّحر والعين وحقيقتهما زائداً على ما تقدّم في باب عصمة الملائِكة، الآيات البَقَرة (يُعلِّمُون النَّاسَ السِّحْرَ)..».

آخر النّسخة (ناقص): «بأَنّ الرّوايات مع ضعف سندها مطلقة فلا تنافي المقيّد مع الجواز عند الضّرورة، العيون...».

نسخ، ق١١ (عصر المؤلّف)، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، كُتِبَت النّسخة بخطوط مختلفة، بعض الأوراق ناقصة من وسط النسخة.
الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
٤٣٦ق، مختلف السّطور، ٧, ١٧× ٢٥سم.

(٨١٧)

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه – عربيّ)

تأليف: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٥)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على كتاب الطّهارة إلى آخر كتاب الوصيّة.

أوّل النّسخة: «الحمد لله على سوابغ النّعماء، وترادف الآلاء، المتفضّل بإرسال الأنبياء، لإرشاد الدّهماء، والمتطوّل بنصب الأوصياء، لتكميل الأولياء..».

آخر النّسخة: «لو دفع إليه مالاً وقال: اصرف بعضه إلى زيد، فالباقي لك، فمات، انعزل، ولو قال ادفع إليه بعد موتي لم ينعزل».

نسخ، محمّد مؤمن ابن ملّا عليّ ابن ملّا جار الله ابن ملّا حسين الجبليّ الجيلانيّ الرودسريّ اللّاهيجانيّ، يوم الأربعاء غرّة ذي الحجّة سنة ١٠٧٨هـ في مدرسة ملّا عبدالله في بلدة إصفهان، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بحواشٍ أكثرها بإمضاء: «منه»، و«ع ل»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، عليها تملّك النّاسخ. الغلاف جلد أسود مؤطّر.

٢٨٣ق، مختلف السّطور، ١٧× ٥, ٢٥سم.

(٨١٨)

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه – عربيّ)

تأليف: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٥)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على كتاب النّكاح إلى آخر كتاب الجنايات.

أوّل النّسخة: «كتاب النّكاح وفيه أبواب، الأوّل في المقدّمات وهي سبعة مباحث، الأوّل: النّكاح مستحب ويتأكّد في القادر مع شدّة طلبه، وقد يجب إذا خشي الوقوع في الزّنا..».

آخر النّسخة: «ما تجد من الخلل والنّقصان والخطأ والنّسيان هذه وصيّتي إليك والله خليفتي عليك والسّلام عليك ورحمة الله وبركاته».

نسخ، ق١٣، مشحونة بحواشٍ أكثرها بإمضاء: «عميدي»، و«فخر الدين ر ه»، و«زين»، و«ع ل»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك بالإرث وختم رسمه غير واضح.

الغلاف: جلد أسود.

١٧٣ق، ٢٤س، ٦,١٨× ٤,٢٧سم.

(٨١٩)

المطوّل في شرح تلخيص المفتاح = المطوّل (بلاغة – عربيّ)

تأليف: التّفتازانيّ، مسعود بن عمر (ت٧٩٢هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٠١)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة (ناقص): «...القيل والقال، ويقتصرون من تقرير لطائفه على ذكر المقام والحال، لا تخرج عن ربقة التّقليد أعناقهم..».

آخر النّسخة: «هذا آخر ما جمعته من الفوائد ونظمته من الفرائد مع تفرّق البال وتشتّت الأحوال .. والصلاة والسّلام على نبيّه وآله الطيبين الطاهرين».

نسخ، محمّد عليّ ابن الشّيخ نور الدّين الواعظ الإماميّ الكاشانيّ الشّهير بـ «الخطيب»، يوم الأحد ١٦ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٠هـ، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«س»، و«ص»، و«خ»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، كُتِب في ضمن أَوّل المخطوط أَشعار في عدم مصاحبة الجاهل، وأبيات أخرى في المودّة والإِخاء منقولة عن الدّيوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام وهي ليستْ من أَصل النّسخة، كُتِب على ظهر الورقة الأخيرة سنة ١١٣٢ هـ وصيّة الإمام الحسن العسكريّ عليه السلام للشيخ عليّ بن الحسين بن بابويه القميّ (ت ٣٢٩هـ)، عليها تملّك أقل الطلبة سيّد عليّ بن...وختمه بيضّوي رسمه غير واضح، عليها ختمان مربّعان رسمهما تباعاً: «أنا مدينة العلم وعليّ بابها»، و«لا إله إلّا الله الملك الحق

المبين عبده عليّ»، وآخر بيضّوي رسمه غير واضح.
الغلاف: جلد بنيّ.
٢٨٤ق، مختلف السّطور، ١٧×٨,٢٤سم.

(٨٢٠)

جمال الصّالحين = جمال السّالكين (أخلاق – فارسيّ)

تأليف: اللّاهيجيّ، حسن بن عبد الرّزاق (ت١١٢١هـ).

كتابٌ في الفضائل والأخلاق ومحاسن الأعمال والأفعال من العبادات والعادات وأعمال السنة والآداب المستحسنة، يُعدّ هذا الكتاب آخر تصانيف المؤلّف؛ لأنه فرغ منه سنة ١١٢١هـ بحسب ما أرّخه في (الرياض)، رتّبه على مقدّمة واثني عشر باباً وخاتمة وهي كالآتي: المقدّمة: في التّرغيب إلى الطّاعات والتّرهيب من المعاصي، والباب الأوّل: في بيان فضل العلم والأخلاق الحسنة وقبح الرّذائل، والثّاني: في تنظيف البدن والثياب من الأوساخ وتطهير الجسد والقلب من القساوة الباطنية، والثّالث: في فضل الصّلاة وأدعيتها، والرّابع: في الذّكر والدّعاء، والخامس: في العاديات، والسّادس: في حقوق العِيال، والسّابع: في الصّوم، والثّامن: في أعمال الشّهور والأيّام والليالي، والتّاسع: في التّزويج، والعاشر: في السّفر، والحادي عشر: في الحج والعمرة،والثّاني عشر: في أحكام الأموات، والخاتمة: في المواعظ.

[الذريعة: ٥/ ١٢٩الرّقم ٥٣٦]

أوّل النّسخة: «حمد بى حد و ثناى بى عدد كريمى را سزد كه در گلستان عالم امكان از رشحات سحاب امتنان ينابيع فيوض وجود..».

آخر النّسخة (ناقص): «و زمين را ضامن رزقش گردانم و من براى او بجاى تجارت هر تاجر باشم يا بن جندب...».

نستعليق، ق١٢، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «ل»، و«ظ»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، مُيّزت الآيات القرآنيّة والأدعية بخطٍّ أحمر فوقها، بعض الأوراق ناقصة من النسخة وأُكمل النقص الحاصل فيها بخطٍّ وأوراق مختلفة عن الأصل.
الغلاف: جلد بنيّ مؤطّر ومزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
١٧٧ق، مختلف السّطور، ١٦× ٧,٢٤سم.

(٨٢١)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه – عربيّ)

تأليف: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٢٨)، الجزء الأوّل.
اشتملتْ هذه النسخة على كتاب الطّهارة إلى آخر كتاب الدّيات.

أوّل النّسخة: «الحمد لله المتّفرد بالقدم والدّوام، المتنزّه عن مشابهة الأعراض والأجسام، المتفضّل بسوابغ الإنعام، المتطوّل بالفواضل الجسام..».

آخر النّسخة: «فعليه بكتابنا المسمّى بمنتهى المطلب قد بلغ الغاية وتجاوز النّهاية ومن أراد التّوسّط فعليه بما أفدناه في التّحرير أو تذكرة الفقهاء..وآله الطّاهرين».

نسخ، ق١١، مشحونة بحواشٍ أكثرها بإمضاء: «منه»، و«ع ل»، عليها

نقولات توضيحيّة كثيرة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، الأوراق الأربع الأولى كُتِبَت بخطٍّ متأخّر عن أصل النّسخة، يتخللها بياض لسقطٍ في أصل النّسخة المنقول عنها، على وجه الورقة الأولى ختم مربّع رسمه: «عبده حسن...».

الغلاف: جلد أحمر مؤطّر، وعطفه جلد أسود.

٣٦٠ق، ١٣س، ٥, ١٢× ٥, ٢٤سم.

(٨٢٢)

الوافيّة في شرح الكافيّة (نحو- عربيّ)

تأليف: الاسترآباديّ، حسن بن محمّد (ت٧١٧هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٥٧٠)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «أحمد الله على عظمة جلاله، حمدَ غريقٍ بمطالعة جماله، وأشكرُه لجزيل نواله .. وبعد فإني بعد أنْ شرحتُ كتاب الكافيّة في النّحو..».

آخر النّسخة (ناقص): «وحكم المندوب في الإعراب والبناء حكم المنادى فكما أنَّ المنادى مفرداً معرفة مبنيّ على الضّم...» .

نسخ، ق١١، مشحونة بحواشٍ أكثرها بإمضاء: «منه»، و«م»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر.

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

١٠٨ق، ١٧س، ٧, ١٦× ٥, ٢٣سم.

(٨٢٣)

جامع الرّموز (فقه – عربيّ)

تأليف: الخراسانيّ القهستانيّ، محمّد بن حسام الدّين (ت٩٦٢هـ).

شرحٌ ممزوجٌ على كتاب (النّقاية في مختصر الوقاية) لصدر الشّريعة الثّاني، عبيدالله بن مسعود (ت٧٥٠هـ) وهي في الفقه الحنفيّ، تقع في مجلّدين أو ثلاثة مجلّدات، كتبه الشّارح باسم عبيد الله خان الأوزبيك السّيبكيّ، أتمّه في يوم التّروية سنة ٩٤١هـ.

[التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ٣٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الّذي فضّلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام وكرّمنا بتفهيم فروعه إلى أنْ نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصّغير من الأعلام..».

آخر النّسخة: «ولا شكّ أَنَّه ختم على أحسن أوجه الانتهاء فإنه ذكر مسائل..ثمّ نبّه على ما اختاره بما هو المعوّل عليه في الباب».

نستعليق، باقي محمّد بن نوروز محمّد البخاريّ، سنة ١١٧٣هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، أول النّسخة مجدولة بثلاثة خطوط سوداء اللون وآخرها بخطّين أحمر وأزرق، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ فوقهُ، عليها تملّك ملّا شمس الدين محمّد خان وختمه مربّع رسمه : « عبده الرّاجيّ ملّا محمّد خان، ١٢٠١»، في النّسخة مجموعة أبيات شعريّة وفوائد فقهيّة في الإرث، وفِهرِس بعناوين فصول الكتاب بمقدار ثماني أوراق.

الغلاف: جلد بنيّ.

٦٠٢ق، مختلف السّطور، ١٥,٥× ٢٦,٥سم.

(٨٢٤)

مَن لا يحضره الفقيه (حديث – عربيّ)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمّد بن عليّ (ت٣٨١هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٥٦)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على الجزءين الثّالث والرّابع.

أوّل النّسخة: «وبه ثقتي، يقول: محمّد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه القميّ.. وما كان في هذا الكتاب عن عمّار بن موسى الساباطيّ فقد رويته عن أبي..».

آخر النّسخة: «الحسن والحسين سيّدا شباب أهل الجنة ولداي، من والاهم فقد والاني ومن عاداهم فقد عاداني .. فأذهب عنهم الرّجس وطَهرهم تَطهيرا» .

نسخ، ق١٣، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ كثيرة بعضها بإمضاء: «منه»، و« ا م ن (رحمه الله)»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِداد الأحمر، مُيّزت الأيات والأحاديث بخطٍّ أحمر فوقها، كُتِب في آخرها وصيّة الإمام الحسن العسكريّ عليه السلام للشيخ عليّ بن الحسين ابن بابويه القميّ (ت٣٢٩ هـ)، عليها تملّك أقلّ العلماء السيّد عليّ نقيّ الحسينيّ وختمه مثمّن رسمه: «عليّ نقيّ الحسينيّ، ١٢٦٧».

الغلاف: جلد أسود مؤطّر.

٢٩٦ق، ١٩س، ١٩,٢× ٢٥,٥سم.

(٨٢٥)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - زهرة الرّياض ونزهة القُلوب المِراض (منتخب) «١ظ-٣٩ظ» (تفسير- عربيّ)

انتخاب: مجهول.

تفسيرٌ لبعض الآيات القرآنيّة ومجالس في الوعظ منتخبة من كتاب (زهرة الرّياض ونزهة القلوب المراض) للسقسينيّ، سليمان بن داود (ق٦)، الذي يقع في ستة وستين مجلساً، اختار المؤلف المجالس الّتي تُبعد الإنسان عن الإثم والوبال، ليكون زجراً للفاسقين، وتنبيهاً للغافلين.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلّا على الظالمين.. أما بعد فهذا مُستنبط من زهرة الريّاض ونُزهة القلوب المِراض..».

آخر النّسخة (ناقص): «وإذا تناول الإناء يدعو له ويقول: اللّهم أعطه أكواب الجّنة، وإذا توضأ يدعو له الماء ويقول: اللّهم طهرّهُ من الذنوب والخطايا...».

٢ - روضة العارفين «٤٠ظ-٥٩ظ» (أجوبة - عربيّ)

تأليف: اللّارندويّ، عبدالله العرفانيّ النقشبنديّ.

مسائلُ في البسملة والتصلية والحمدلة وهي بعناوين (فإن قيل - أجيب)، فيها فوائد منتخبة من كتب العلماء، وفرائد مستحدثة من تصانيفهم، ألّفه بالتماس بعض الطلبة، اشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي جعل البسملة مفتاحاً للقرآن العظيم.. أمّا بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني السيّد عبد الله اللارندوي العريف بعرفاني».

آخر النّسخة: «هذه الروضة اللطيفة، واللطائف الدقيقة، فالمرجو من الإخوان أن ينظروا بعين العناية والإحسان.. والحمد لله ربِّ العالمين».

نسخ (المجموعة)، ق١٢، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، مُيِّزت الآيات القرآنية والأحاديث بخطٍّ أحمر فوقها، عليها شطوب وتصحيحات (الأوّلى)، أحمد بن عليّ أفنديّ، سنة ١١٨٥هـ، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، في آخرها مسائل في الأرث، عليها وقفية (الثانية).

الغلاف: بلا.

٦٠ق، ٢١س (الأولى)، ٢٣س (الثانية)، ٥,١٦×٢١سم.

(٨٢٦)

لوامع الإشراق في مكارم الأخلاق = أخلاق جلاليّ (أخلاق – فارسيّ)

تأليف: الدوانيّ، محمّد بن أسعد (ت ٩٠٨هـ).

كتابٌ في الأخلاق، مرتّب على مطلع في بعض المقدّمات، ومعرب في بعض اللّواحق، بينهما اللمعات الثلاث: الأولى: في تهذيب الأخلاق، والثانية: في تدبير المنزل، والثالثة: في سياسة المنزل، كتبه باسم السلطان أوزون حسن بيك بهادرخان آق قوينلو وابنه السلطان جليل، وكما أنّ المحقق الطوسيّ مؤلّف كتاب (أخلاق ناصريّ) ختم كتابه بوصية

إفلاطون لتلميذه أرسطوطاليس انتهج المؤلف بنهجه، وجعل الخاتمة في سَمْتَين : أولهما في وصية إفلاطون، والثاني في ترجمة وصايا أرسطوطاليس في كتابه (سرّ الأسرار) الذي كان باليونانية فعرّبه بأمر المأمون في عصره، فعمد إلى ترجمة بعض الفوائد من المعرَّب، وجعله السمت الثاني، فرغ من تأليفه سنة (٨٧٢هـ) .

[الذريعة: ١٨/ ٣٥٩ الرّقم ٤٧٣]

أوّل النّسخة: «افتتاح كلام بنام واجب الاعظام سلطانى سزد كه به امر نافذ ازلى جنود مجنده اعيان ممكنات را از سر عدم به دار الملک وجود متوجه ساخت..».

آخر النّسخة: «وكما افاض على بني نوع الانسان بحال العدل والإحسان، فأيدهما بمزيد التأييد والامتنان، بحق عين الاعيان محمّد وآله من ذوي العيان».

نستعليق، حسن بن محمّد التركمانيّ، ٥ شهر شوال سنة ١٠٤٨ هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك الميرزا ابن الميرزا عطاء الله وآقا...سنة ١١٣٧ هـ، وختمه مربّع رسمه: «يا شفيع المذنبين، ١١٣٠»، وتملّك محمّد يحيى بن محمّد رضائي النصيريّ الطوسيّ، وختمه مربّع رسمه غير واضح، وتملّك خداورديّ ولد رسول بك وزير دينلي، عليها ختم بيضويّ رسمه: «يا أبا عبد الله، ١١٦٣».

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

١٣٥ق، ١٧س، ١٣× ٧, ٢٤سم.

(٨٢٧)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه – عربيّ)

تأليف: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ) .

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٢٨)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الديات.

أوّل النّسخة: «الحمد لله المتفرّد بالقدم والدّوام، المتنزّه عن مشابهة الأعراض والأجسام، المتفضّل بسوابغ الإنعام المتطوّل بالفواضل الجسام .. ».

آخر النّسخة: «فعليه بكتابنا المسمّى بمنتهى المطلب فإنه بلغ الغاية وتجاوز النهاية ومَن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في التحرير أو تذكرة الفقهاء.. والله الموفق».

نسخ، ١٧ شهر شعبان سنة ١٠٨٧ هـ، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«ع ل»، و«خ ل»، و«ر ه ي»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، عليها ختم بيضويّ رسمه: « آمالي يا محمّد المهدي، ١٠٧٥ ».
الغلاف: جلد بنيّ مؤطّر، وعطفه جلد أحمر.
٢٢٦ق، ١٩س، ٥ ,١٣× ٥ ,٢٣سم.

(٨٢٨)

إحياء علوم الدين (أخلاق – عربيّ)

تأليف: الغزاليّ، محمّد بن محمّد (ت٥٠٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢٦٦)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على كتاب العلم إلى أوّل الباب السابع منه في العقل وشرفه وحقيقته.

أوّل النّسخة: «أحمد الله أوّلاً، حمداً كثيراً متوالياً، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين، وأصلي على رسوله ثانياً صلاة تستغرق مع سيّد البشر سائر المرسلين..».

آخر النّسخة (ناقص): «الباب السابع في العقل، وشرفه، وحقيقته، وأقسامه، بيان شرف العقل، بيان حقيقة العقل وأقسامه، بيان تفاوت الناس في العقل...».

نسخ، ق١١، مُشكَّلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «ق»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، بعض أوراق النسخة ناقصة.
الغلاف: جلد بنيّ مؤطّر.
١٨٨ق، ١١س، ١٦× ٢٢,٥ سم

(٨٢٩)

شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد العقائد (كلام – عربيّ)

تأليف: القوشچيّ، عليّ بن محمّد (ت٨٧٩هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢٧٥)، الجزء الأوّل.
اشتملت هذه النسخة على المقصد الثاني إلى آخر الكتاب.

أوّل النّسخة: « المقصد الثاني، في الجواهر والأعراض، وفيه فصول، الأوّل في الجواهر، قدّم مباحثها على مباحث الأعراض؛ لأن وجود الأعراض متوقف على وجود الجوهر..».

آخر النّسخة: « وإنما المقولة ما كان توجها إلى غاية من كيف أو وضِع أو غير ذلك غير مستقر من حيث هو كذلك ولفظ أن ينفعل وأن يفعل مخصوص بذلك».

شكسته، ق١٢، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بحواشٍ أكثرها بإمضاء: «منه»، و«م ن»، و«ع ل»، و«م ل»، و«ج م»، و«ح ن»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمدَاد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، وَقَفَ حسن القميّ جميع أملاكه التي ورثها من الشيخ عمر ﷺ وقفاً شرعياً على الملا عبد العظيم وأولاده وجعله المتولي عليها، وكُتِبَت الوقفية في دار الخلافة طهران بتاريخ ٣٠ شهر ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ.

الغلاف: جلد بنيّ مُؤطّر ومزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

١١٨ق، ١٩س، ١٥× ٢٤سم.

(٨٣٠)

لسان الذاكرين (سيرة المعصومين – فارسيّ)

تأليف: النائينيّ، محمّد هادي بن أبي الحسن (ت١٢٦٥هـ).

في فضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام ومناقبهم ومصائبهم ومقاتلهم وأحوالهم، ألّفه باهتمام الحاج قاسم الكاشانيّ الذي توفي ليلة فراغهِ في سنة ١٢٤٢ هـ، وأهداه إلى السلطان فتح عليّ شاه قاجار (١٢١٢–١٢٥٠هـ)، يقع في مجلّدين: الأوّل، في أصحاب الكساء الخمسة عليهم السلام، والثاني في بقية الأئمة عليهم السلام، وأسهب في قضية كربلاء واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام في المجلّد الأوّل منه، ورتّبه على مقدّمة وأربعة أبواب وخاتمة وهي كالآتي:

المقدّمة: في تعريف العشق ومعناه.

الباب الأوّل: في ذكر نزول (١٢) آيه تأويلاً وتصريحاً في شأن سيّد الشهداء عليه السلام.

الباب الثاني: في توجّه الإمام الحسين عليه السلام من المدينة المنورة إلى كربلاء.

الباب الثالث: في ذكر إستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه.

الباب الرابع: في ذكر الوقائع التي حصلت بعد استشهاد الإمام الحسين عليه السلام.

الخاتمة: في بيان مُعجزات الإمام الحسين عليه السلام.

المجلّد الثاني: في شرح أحوال الأئمة عليهم السلام بعد الإمام الحسين عليه السلام.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١٨/ ٣٠٤ الرّقم ٢١٧، فنخا: ٢٧/ ٣٠٦]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي جعل مصائب دار الغرور موجهة إلى أوليائه، وثوابها وجزائها موقوفة على أصفيائه، ووعدهم على الصبر الجميل..».

آخر النّسخة: «سالكِ مَسالك سيّد الوصيين حاجيّ مير محمّد حسين اصفهانيّ (رحمت الله عليه) تمّت الكتاب بعون الملِك الوهاب».

نستعليق، محمّد كاظم خلف، شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥هـ، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمدَاد الأحمر، جاء في آخرها ختم مربّع رسمه: «حسن الموسويّ»، على ظهر الورقة الأخيرة مجموعة من الفوائد التاريخية مكتوبة باللغة الفارسيّة، وُقِفَت النّسخة وقفاً عاماً.

الغلاف: بلا.

٢٥٤ق، ١٨س، ١٧× ٥, ٢١سم.

(٨٣١)

مجموعة فيها (٤) نسخ

١ - سَعوطُ المجانين وعَطوسُ المصابين «٢ظ-٣٠و» (كشكول - عربيّ وفارسيّ)

تأليف: مجهول.

فوائد ونقولات وأنساب مختلفة، انتخبها المؤلّف من بطون الكتب المشهورة، انتهج في تأليفه أن يذكر اسم الكتاب، ثم يذكر الفائدة أو الحديث الذي انتخبه من ذلك الكتاب، أكثرها في فضل أهل البيت عليهم السلام ومَن تبعهم، وبيان مَن أنكر حقّهم.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي لا من شيء كان، ولا من شيء كَوَّنَ ما قد كان، المستشهد بحدُوثِ الأشياءِ على أزليَّته..أما بعد فهذا سَعُوط المجانين وعطوس المُصابين ..».

آخر النّسخة: «ولو أردنا إشباع الكلام، وإسباغ المرام، لأدى إلى ما لا يسعه المقام، هذا ما عندنا فماذا عندهم وماذا بعد الحق إلّا الضلال.. والحمد لله ربِّ العالمين ».

٢ - سوط الأدب لذبّ النوط المذبذب = المِدفع لدفع الواغل المُدفَّع

«٤١ظ-١٠٧و» (كشكول - عربيّ وفارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ بعناوين (قوله-أقول)، كتبها في الردّ على كتاب (إفادة الغرّاء وإفاضة الزهراء عليها السلام)، للشيخ محمّد جواد بن فضل عليّ.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله كثيراً، والصلاة على المرسل بشراً ونذيراً، والسّلام على من جعلهُ له نظيراً ووزيراً، وآله البررة ..وبعد فهذا سوط الأدب لذّب النوطِ المذبذب..».

آخر النّسخة: «كالمحقق القميّ في جامع الشتات والقوانين..هذا ما أردناه في رد هفواته.. والصلاوات على محمّـد وآله».

٣- نجم لرجم الشياطين الّذين خلقوا من طين «١١٣ظ-١٤٥و» (عقائد - عربيّ وفارسيّ)

تأليف: مجهول

رسالةٌ في بيان جواز لعـن مَن نصبَ العَـداء لأهل البيت عليهم السلام، وبيـان ما أورده عـلماء الإماميّة من الروايات والأحاديث التي تثبت جواز لعنهم وعلى لسان أهل البيت عليهم السلام.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «حسبي الله وكفى، سمع الله لمن دعا، ليس وراء الله منتهى، أشهد لله بما دعا.. أما بعد فهذا نجمٌ لرجم الشياطين الّذين خلقوا من طين ..».

آخر النّسخة: «و انذاره اندرز سودمند نباشد (لولا الشعير ما نهقت الحمير المسرجة المسرّحة في قشمير)، وما أردناه وأوردناه تم وعلى قلوبهم الله ختم».

٤- [رسالة في بيان أحوال السيّد عليّ الهمدانيّ] «١٤٨ظ-١٥٣ظ» (تراجم - عربيّ وفارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان أحوال السيّد عليّ بن شهاب الدين بن محمّد الهمدانيّ المتوفى سنة (٧٨٦ هـ) - وهو من مشاهير متصوفة القرن الثامن - وبيان مؤلّفاته ونسبه، وإشادة كبار العلماء المتأخرين به من خلال مؤلّفاتهم.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الأمير النحرير الموحد الربانيّ السيّد عليّ الهمدانيّ صاحب نفحات بنا بر علو شأن حضرت مير و اشتهار او در ميان اين طائفه و استناد جميع متاخرين صوفيه..».

آخر النّسخة: «شيخ محمّد حبوشانی در رساله خود آورده..ومن أراد المزيد فليرجع إلى العبقات ففيها جميع ما ذكر له من الصفات والسمات والكرامات وبمنّه تتم الصالحات».

نسخ ونستعليق، ق١٣، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن وأسماء الأعلام بخطٍّ أحمر فوقها (المجموعة)، عليها كلمات نسخ البدل (الأولى)، عليها كلمات نسخ البدل، في آخر النسخة فوائد مختلفة و نسب السيِّد عليّ الهمدانيّ (الثانية)، في آخرها فوائد ونقولات مختلفة (الثالثة).

الغلاف: كارتون، بنيّ.

١٥٧ق،١٢س(الأولى، والثالثة)، مختلف السّطور(الثانية)، ١٥س (الرابعة) ، ٢ ,١٣× ٢ ,٢١سم.

(٨٣٢)

حاشية على شرح المواقف (كلام – عربيّ)

تأليف: السِّيالكوتيّ، عبد الحكيم بن شمس الدين (ت١٠٦٧هـ).

حاشيةٌ متوسطةٌ ممزوجةٌ بعناوين (قوله–قوله) على (شرح المواقف السلطانية) للجرجانيّ، عليّ بن محمّد (ت ٨١٦ هـ)، يتصدّى لبيان ما يحتاج إلى بيان، ورفع ما استشكل عليه في الشرح.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٦/ ١٣٧الرّقم ٧٤٣]

أوّل النّسخة: «اللهم لك الحمد حمداً يوافي نعمك، ويكافئ مزيد كرمك .. فهذه فوائد بل فرائد علَّقتها على شرح المواقف..».

آخر النّسخة (ناقص): «ومبدء الميل المستديرة يقتضي عدم الخروج والاعتراض إلخ مدفوع بما ذكرناه وقد مر تحقيقه في بحث الميل...».

نسخ، ق١٢، مجدولة بخطّين أحمرين وخطّين أزرقين، عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي، كلمة (قوله) كُتِبَت بالمداد الأحمر.
الغلاف: جلد بنيّ.
٣٠١ق،٢٥س، ١٦,٥×٢٤,٥ سم.

(٨٣٣)

الصافي في شرح الكافي (حديث – فارسيّ)

تأليف: القزوينيّ، خليل بن غازيّ (ت ١٠٨٩هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٨)، الجزء الأوّل.
اشتملتْ هذه النسخة على كتاب الجنائز.

أوّل النّسخة: «أصل كتاب الجنائز، شرح الجنائز به فتح جيم و نون و الف و همزه و زاى با نقطه جمع جنازه به فتح و كسر جيم به معنى ميِّت يا به فتح جيم..» .

آخر النّسخة (ناقص): «از اهل بهشت است خواه محب خدا و رسول باشد وخواه نه و اين غلط است يعنى شنيد نبى صلى الله عليه وآله از زنى...».

نسخ، ق١٣، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، عليها تملّك محمّد طاهر وختمه بيضويّ رسمه: «السيّد محمّد الحسينيّ»، وتملّك أبو طالب ابن

المرحوم مير سيّد محمّد وختماه الأوّل مربّع رسمه : « أبو طالب بن سيّد محمّد الحسينيّ»، و الثاني بيضويّ رسمه:« أفوض أمري إلى الله عبده أبو طالب الحسينيّ»، عليها ختمان مربّعان رسمهما تباعاً: « الراجي حسن الموسويّ، ..١٣ »، و« أفوض أمري إلى الله أبو القاسم»،كُتِب في آخرها صيغة عقد زواج مؤرّخة بيوم الأربعاء ١٧ شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٦١هـ.

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

١٥٩ق، ٢٢س، ١٨,٨ × ٢٥سم.

(٨٣٤)

گوهر مراد (فلسفة – فارسيّ)

تأليف: اللّاهيجيّ، عبد الرزاق بن عليّ (ت١٠٧٢هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٧٩٨)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «گوهر مرادى كه غواص فكرت را از دريای حيرت در كف انديشه آيد و در دانه مقصودى كه جوهرى طبيعت را در رشته حسرت..».

آخر النّسخة: «و چون عارف به اين مقام رسد هر آينه بحق وصول رسيده باشد بلغني الله وجميع طالبي الحق إلى ذلك المقام بمحمّد واهل بيته (عليهم السّلام)».

نستعليق، ق١٢، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «منه رحمه الله»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، عليها تملّك ... الموسويّ سنة ١٢١٩هـ وختمه مربّع رسمه

غير واضح، وختم آخر بيضويّ رسمه غير واضح.
الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة المذهّبة ذات الرأسين.
٢٦١ق، ٢٠س، ١٢,٥ × ٢٣,٥سم.

(٨٣٥)

ولايت نامه (عرفان وتصوف – فارسيّ)

تأليف: سلطان عليّ شاه، سلطان محمّد بن حيدر (ت١٣٢٧هـ).

شرحُ كلمة (الولاية) وبيان معناها اللّفظيّ واللغويّ، وبيان معنى الولاية التكوينيّة والتشريعيّة لولاية الأنبياء والأولياء الصالحين، و معرفة الله في السير والسلوك بالأدلة العقليّة والنقليّة في العرفان والتصوّف، مرتّب على مقدمة واثني عشر باباً وفصول وخاتمة وملحقات، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ٣٤/ ٥٨٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي بعد فلا يُرى، وقرب فشهد النجوى، تبارك وتعالى، والصلاة والسّلام على رسوله الهادي إلى المنهج القويم..».

آخر النّسخة: «بر حذر باشند كه به ورطه حلول و اتحاد و وحدت وجود و اباحه و زندقه گرفتار نشوند.. وصلى الله على محمّد وآله».

نستعليق، ٥ شهر صفر سنة ١٣٢١هـ في مشهد، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، في أوّلها فِهرس بالمطالب يليه بعض الفوائد.
الغلاف: جلد أحمر مؤطّر.
١٧١ق، ٢٠س، ١٣ × ٢١سم.

(٨٣٦)

مسلك الذهاب إلى ربِّ الأرباب (أخلاق – فارسيّ)

تأليف: الشاه عبد العظيميّ، محمّد عليّ بن محمّد (ت١٣٣٤هـ).

رسالة في آداب السّير والسّلوك والأخلاق والمواعظ، مرتّبة على اثني عشر مقاماً في ثلاثةِ أجزاء.

[الذريعة: ٢١/ ٢٢ الرّقم ٣٧٥٧و ٣٧٥٨]

اشتملت هذه النسخة على المقالة الحادية عشرة والثانية عشرة.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة على محمّد وآله، مقام يازدهم در اشاره به عمده اعمال و اهم اعمال نماز است با حضور قلب و خضوع و خشوع..» .

آخر النّسخة: «كه مخلوقات را خالقى است و در اين اسم يقين عجوزهاى قبيله از من بالاتر است انتهى».

نستعليق، عليها بعض الحواشي، كلمة (فصل) كُتِبَت في الحاشية بالمداد الأسود، كثيرة الشطوب والتصحيحات، كُتِبَ في آخرها فِهرِس بالمطالب بخطٍّ متأخر عن الأصل.

الغلاف: بلا.

٥٢ق، مختلف السطور، ٥,١٥× ٥,٢١سم.

(٨٣٧)

مجموعة فيها (٦) نسخ

١ - تحفه صفيه = التحفة الصفوية في الأصول والفروع الدينية

«١و-٣٩ظ» (عقائد وكلام - فارسيّ)

تأليف: الخادم الحسينيّ، زين العابدين(ق١١).

رسالةٌ مختصرةٌ في أصول الدين وفروعه، اشتملت على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة، المقدّمة في تعريف الإيمان وتقع في فصلين، أمّا الأبواب فالباب الأوّل في أصول الدين وفيه خمسة مطالب، والباب الثاني في فروع الدين وفيه خمسة مقاصد، و الباب الثالث في بيان المذهب الحقّ مذهب أهل البيّتﷺ وإبطال مذّهب المخالفين، ومجمل في فضائل أمير المؤمنينﷺ وبيان أحقيته في الخلافة بعد رسول اللهﷺ، أمّا الخاتمة فهي في ذكر مطاعن الصحابة ومثالبهم، وإبطال المذاهب الأربعة، فرغ منها يوم الأربعاء العشر الثالث من شهر شعبان سنة ١٠٤٢ هـ في مدينة قزوين.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٢٦/ ١٧٠ الرّقم ٨٤٤، فنخا: ٧/ ٥٠٥]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسّلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين الطّيبين الطّاهرين و بعد به ضمايرالق الأبصار مخفى نماند كه..».

آخر النّسخة (ناقص): «آيد و در آفتاب با زن محنب كه فرزند زشت در آيد يا على بى طهارت با زن محنب...».

٢ - منتخب حديث «٤٠ظ-٤٩و» (حديث - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

مجموعة من الأحاديث المعتبرة المرويّة عن أهل البيتﷺ، في الأخلاق والآداب وبيان

فضل الزواج والحثّ عليه وعدم العزوف عنه، كتبها المؤلّف ليستفيد منها عامة الناس.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «بهترين كلامى كه فاتحه مقالات ارباب يقين و ديباچه مجموعه احاديث اهل بيت دين تواند بود حمد ستايش بى قياس بى منتهاى ..».

آخر النّسخة (ناقص): «چنين توفيق به او روز و نصيب و به او ميسر مى باشد و فرموده است كه تصدق پنج قسم است صدق است كه به عوام الناس داده مى شود...».

٣- إثبات الرجعة = اثبات رجعت «٥٠و-٩٣ظ» (حديث – فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت ١١١٠ هـ).

رسالةٌ فارسيةٌ في ألفي بيت، ألَّفها باسم الشَّاه سليمان الصفويّ (ت١١٠٦ هـ)، ذكر فيها أربعة عشر حديثاً من الملاحم الواقعة في آخر الزمان، حديثان منها في الإشارات إلى ظهور الدولة الصفوية، والاثنا عشر الأخرى في علامات الظهور وأحوال الحجة ورجعة الأئمة وشيعتهم في آخر الزمان مع البيانات والتحقيقات، وفي آخر الحديث الرابع عشر ذكر الدعاء المعروف بدعاء العهد، وفي آخر الحديث الثالث عشر ذكر ما معناه «إني أوردت ما يناهز مئتي حديث في الرجعة عن نيف وأربعين رجلاً من خمسين أصلاً معتبراً، إلى أن قال: إنّ أحاديث رجعة أمير المؤمنين عليه السلام متواترة باعتقادي، وأحاديث رجعة سائر الأئمة قريبة من التواتر (أقول): قد عقد في المجلّد الثالث عشر من البحار باب الرجعة»، فرغ منها ١٩ شهر رجب سنة ١٠٧٨ هـ.

[الذريعة: ١/ ٩٠ الرّقم ٤٣٧]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..اما بعد چنين گويد فقير خاک سار محمد باقر بن محمد تقى..چون بر كافه ارباب فطنت و ذكاء عامه اصحاب بصيرت و اعتلا ظاهر..».

آخر النّسخة: «از این دعا هزار حسنه به او عطا فرماید و هزار گناه از نامه اعمال او محو نماید و دعا این است».

٤- فال نامه = فال انكَشت «٩٣ظ-٩٦ظ» (استخارة - فارسيّ)

منسوب إلى: الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام (ت ٤٠ هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في تعليم كيفية التفؤُّل بالقرآن الكريم والأبراج والنجوم.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «فال نامه حضرت امیرالمؤمنین (ع) انگشت را به اعتقاد بگذارد هر مرادی که داشته باشد آشکار گردد ان شاء الله..».

آخر النّسخة (ناقص): «فال انگشت که بر این نهاده خدا تعالی فرموده است اصبر مفتاح الفرج و می فرماید که انگشت بر حرف حیا بر آن نهاده او را بلده...».

٥- الدعوات «٩٧و-١٠٧ظ» (دعاء - فارسيّ)

تأليف: الموسويّ التنكابنيّ، محمّد مهديّ بن محمّد جعفر (كان حياً سنة ١٢٦٩ هـ).

كتابٌ في الأدعية المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، ابتدأ في شرح الأسماء الحسنى، وبعدها في الأدعية التي تُقرأ بعد كلّ فريضة.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين والصّلاة والسّلام على محمّد وآله الطيبين الطّاهرين أجمعين وبعد چنین گوید بنده حقیر المحوج الی عفو ربّه الغفور سید محمّد مهدی ابن سید محمّد جعفر الموسوی عفی الله عنهما..».

آخر النّسخة (ناقص): « خوف و عافيت هريمان كامل ذكر بخواند با آن مداومت كند مطالب دوجهانى او صليت گردد و كلمات اين است جزى الله محمّدا (ص) عنا...».

٦- معراج نامه «١٠٨ظ-١١٤و» (عقائد - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

شرحُ حديث الإسراء والمعراج وما شاهده الرسول ﷺ من الملائكة والأنبياء والمرسلين والصالحين، وسدرة المنتهى والعرش والجنة والنار.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فِهرِس النسخ الخطية لمكتبة آية الله گلبيگاني: ٨/ ٤٤٢٤]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسّلام على سيّد الأنبياء والمرسلين، اما بعد بدانكه در اخبار آمده است كه حضرت تعالى جلَّ جلاله وعمَّ نواله..».

آخر النّسخة (ناقص): «و دست شفاعت بردار و همه راز و رياى معصيت بيرون آر چرا كه كل ايشاق چشمى عنايت بر شفقت توست چون از آيت سخنان...».

نسخ (الأولى، والثانية، والثالثة، والسادسة)، ق١٣، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر (المجموعة)، مُيّزت الآيات القرآنية وأسماء الأئمّة عليهم السلام بخطٍّ أحمر فوقها، عليها بعض الحواشي، في آخرها بياض لسقطٍ حاصل في أصل النّسخة المنقول عنها (الأولى)، في آخرها بياض لسقطٍ حاصل في اصل النّسخة المنقول عنها (الثانية)، عليها بعض الحواشي، عليها ختمان بيضويّان رسمها تباعاً: «أبا معلى...، ١٢٥٠»، و«ياستار العيوب»(الثالثة)، نستعليق (الرابعة)،

نسخ ونستعليق، مُيّزت الآيات القرآنية بخطٍّ أحمر فوقها، عليها طلاسم كُتِبَت في الحاشية (الخامسة)، مُيّزت الآيات القرآنية بخطٍّ أحمر فوقها (السادسة)، كَتبَ الملّا محمود بن محمّد حسين النيريزيّ بتاريخ ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٨٦هـ على الورقة الأولى فائدتين في صلاة طلب الحاجة باللغة الفارسية.

الغلاف: جلد بنيّ.

١١٤ق، مختلف السّطور، ١٥× ٥, ٢١سم.

(٨٣٨)

خلاصة الحساب (رياضيات – عربيّ)

تأليف: الشيخ البهائيّ، محمّد بن حسين (ت١٠٣٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٠٢)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد، ونصلّي على سيّدنا محمّد النبيّ المجتبى..».

آخر النّسخة: «فإنّ كثيراً من مطالبها حريٌّ بالصّيانة والكتمان، حقيق بالاستتار عن أكثر أهل هذا الزمان فاحفظ وصيّتي إليك، والله حفيظ عليك».

نسخ، يوم الأربعاء ١٢ شهر شوال سنة ١٠٥٩هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«ب»، و«ح»، و«ن»، و«د»، و«جواد»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، الأشكال الهندسيّة والجداول الحسابيّة رُسِمَت بالمداد الأحمر.

الغلاف: جلد أسود.

٢٩ق، ١٢س، ٨, ١٥× ٤, ٢١سم.

(٨٣٩)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - منام الوهرانيّ= مقام الوهرانيّ «١ظ -٦و» (أدب - عربيّ)

تأليف: الوهرانيّ، محمّد بن محرز بن محمّد (ت٥٧٥هـ).

نصوصٌ نثريةٌ في صورة منامات ومقامات ورسائل وخطب، أُقترنت (المنامات) لديه بالمقامة والرسالة، بوصف المنام على شكل حكايّة سرديّة غايتها إيصال فكرة معيّنة بطريقة بناء الرؤيا، وقد برع الوهرانيّ في هذا الاستخدام، وكان أحد مثقّفي عصره الذي جمع بين المقامة والمنامة والرسالة، جمعها كتابه (جليس كلّ ظريف) وطُبع بعنوان (منامات الوهراني ومقاماته ورسائله).

[هدية العارفين: ٢/ ٩٨، الأعلام: ٧/ ١٩، الكتاب المطبوع[١]]

أوّل النّسخة:

«أيـا نفحـة أهـدت إلـي تحيّـةً ينـمُّ عنهـا العَـرف مـن أم سَـالِمِ
مشـت في أراك الواديـين فنبهـت بـه كلّ نشـوانِ المعاطـفِ نائِـم..».

آخر النّسخة: «ويدخلني جنة، ولدانها لؤلؤاً منثوراً فيها حريراً، ويسقيني شراباً طهوراً، إنه على كلّ شيء قدير وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً».

---

١ - عنوان الكتاب المطبوع (منامات الوهرانيّ ومقاماته ورسائله) في (٣٠٢) صفحة بتحقيق إبراهيم شعلان ومحمد نغش، منشورات الجمل ١٩٩٨، الطبعة الأولى، كولونيا-ألمانيا.

٢- [مجموعة شعريّة للمِهتَار] «٦ظ-١٧و» (شعر- عربيّ)

الناظم: المِهتَار، إبراهيم بن يوسف (ت١٠٧١هـ).

مجموعةٌ شعريّةٌ تضمّ في طيّاتِها (٤٥) نصّاً شعرياً، بواقع (٥٠٦) أبيات، أكثر هذه النصوص تصف حادثة وقوع بيت الله الحرام وما جرى عليه من جرّاء الأمطار والسيول سنة ١٠٣٩هـ، وأرَّخَ هذه الحادثة بأكثر من نصّ، فبدأ بقصيدة مشهورة بعنوان (العقد المنظّم في وقوع بيت الله المعظّم) وهي في تسعة وثلاثين بيتاً على عدد السنين الماضية بعد الألف الهجريّ، وضمّنها نصاً شعرياً آخر في بيتين أرَّخَ فيهما وقوع الحادثة بالساعةِ واليوم والشهر والعام ،ثم وصفَ المطر وشدّة غزارته بنصّ شعري آخر في خمسة أبيات، وما ألحقه من أضرار بالبيت العتيق وأهل مكّة المكرمة، في ضمن المجموع نصوص أخرى، منها نصٌّ يقع في أربعة أبيات وصفَ فيها الوظائف المتعلّقة بالحرم المكيّ ، ونصٌّ آخر يقع في (١٣) بيتاً يمدح فيها السلطان مراد بن أحمد خان عندما أمر ببناء البيت على يد الأمير رضوان والسيّد محمّد بن محمود الأنكوريّ، وأبيات أرّخَ فيها وقوع البيت وبنائه وانتهاء البناء أيضاً، وأبيات يمدح فيها الأمير رضوان عندما جدّد باب الكعبة الشريفة، وأخرى يمدح فيها مجموعة من العلماء والسلاطين الّذين عاصرهم، وفي آخر المجموع توسَّل الشاعر بالنبيّ وآله (صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين).

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة:«نظمَ المفتقِر إلى عفو العزيز الغفار إبراهيم بن يوسف المهتار سامحهما الله تعالى بمنه وطوله:

ماجت قواعد بيت الله واضطربت واهتزت الأرض من أقطارها وربت..»

آخر النّسخة:

«أن لا تعذّب جسمي بالجحيم غداً واجعل بفضلك في الفِردوسِ لي نُزلاً

فأنت أنت الذي ما ردَّ سائله ولا رَأى من رجاه سائلاً مللا».

نسخ، ضحى يوم الثلاثاء ٢٥ شهر ذي القعدة سنة ١٠٤٦ هـ(المجموعة)، كُتب العنوان بالمداد الأحمر في أعلى الورقة الأولى (الأولى)، في آخرها فوائد باللغة الفارسيّة (الثانية).

الغلاف: جلد بنيّ.

١٨ق، مختلف السطور، ٦ , ١٤× ٤ , ٢٠سم.

(٨٤٠)

كفاية الأحكام = كفاية الفقه (فقه – عربيّ)

تأليف: المحقّق السّبزواريّ، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (ت١٠٩٠ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٧٥)، الجزء الأوّل.

إشتملت هذه النسخة على المجلّد الأوّل من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الوصية.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين ..وبعد كتاب الطّهارة وفيه فصول، الفصل الأوّل في الوضوء، وفيه أبحاث: الأوّل يجب الوضوء للصلاة الواجبة والطواف الواجب..».

آخر النّسخة: «إذا لم يكن عالماً بكونه مريضاً ومن حكم المريض ماذكر، ولايجب على كلّ منهما بذل ماله على الآخر بالعوض».

نسخ، أبو القاسم ابن الحاج محمّد الندوشنيّ، سنة ١١٩٦ هـ، عليها حواشٍ بإمضاء: «ص»، و« ك »، و«ق»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، استكتبها الناسخ لنفسه.

الغلاف: جلد أسود.

٢٦٥ق، ٢٢س، ٨ , ١٣× ١ , ٢٠سم.

(٨٤١)

شرح الفوائد الحكميّة الاثني عشريّة (فلسفة – عربيّ)

تأليف: الأحسائيّ، أحمد بن زين الدين (ت١٢٤١هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣١٥)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..أمّا بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائيّ إن جناب الموفق المسدد والأكرم الممجد جناب الآخوند الأوحد..».

آخر النّسخة (ناقص): «حتّى يكون هو غير ما هو عليه في ذاته، وإذا كان غير ما هو عليه في ذاته مقتضيا لذلك، كان هذا شيئا آخر يقتضي هذا الأثر لذاته...».

نسخ، ق١٣، كلمتا (قلت–أقول) كُتِبَتا بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، العناوين كُتِبَت في الحاشية.

الغلاف: كارتون، أسود.

١٤٣ق، ١٧س، ٥,١٣× ٢١سم.

(٨٤٢)

المواقف (كلام – عربيّ)

تأليف: عضد الدّين الآيجيّ، عبد الرّحمن بن أحمد (ت٧٥٦هـ).

كتابٌ مهمٌ يعدّ ذروة ما بلغه علم الكلام عند الأشاعرة، امتاز بالقوة والسلاسة مع البعد عن التطويل، حظي بشروحات وحواشٍ كثيرة جداً لم تحصل لمؤلف قبله، كما اختلطت موضوعاته بالفلسفة والمنطق، فهو يمثّل نوعًا جديدًا من علم الكلام، لم يُعرف

عند كثير ممّن سبقه، مرتّب على ستة مواقف وينقسم كلُّ موقف إلى مراصد وينقسم كلُّ مرصد إلى مقاصد وهي كالآتي:-

الموقف الأوّل: في المقدّمات، وذكر فيه تعريف علم الكلام وموضوعه وفائدته.

الموقف الثّاني: في الأمور العامة.

الموقف الثّالث: في الأعراض وما يتعلّق بها عند الفلاسفة والمتكلّمين، ويتوسع فيها.

الموقف الرّابع: في الجوهر وأقسامه.

الموقف الخامس: في الإلهيات.

الموقف السادس: في السمعيّات: وذكر فيه النبوة، والمعاد، والإمامة، والأسماء والأحكام، وما يتعلّق بذلك، وختمه بذكر الفِرَق.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون: ٢/ ١٨٩١، فنخا: ٣٢/ ٤٥١]

أوّل النّسخة (ناقص): «...المرصد الرابع، في الوحدة والكثرة فأنهما من الأمور العامة والعارضة للموجودات الخارجية والذهنية وفيه مقاصد..».

آخر النّسخة (ناقص): «فإن العلم من قبيل الذوات وهي لا تعلّل، بخلاف الأحكام فالعلّة لا تكون معلولة في نفسها، والشرط قد يكون معلولاً...».

نستعليق، ق١٠، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و «مسعود»، و«خ ن»، و «مق»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، يتخللها نقص في وسطها.

الغلاف: كارتون، أزرق.

١٢٥ق، مختلف السطور، ١٣× ٣, ٢٢سم.

(٨٤٣)

توضيح الأفلاك (هيئة – عربيّ)

تأليف: الأنصاريّ المدنيّ، بدر الدّين (كان حيّاً سنة ١٢٣٧هـ).

رسالةٌ في علم الهيئة والأبعاد، تبحث عن أحوال البسائط العلوية والسفلية وما يتعلّق بهما، والأجرام الكوكبية وكرة الأرض والماء ونحوها، من حيث الكمية والكيفية والأوضاع اللازمة لها، ألّفها للوزير عبد الله باشا والي مدينة السليمانية سنة (١٢٣٧هـ – ١٨٢١م)، تشتمل على مقدمة وستة أبواب، جاءت المقدمة في قسمين، الأوّل: فيما يتعلّق بالهندسة، والثاني: فيما يتعلّق بالطبيعيات، أمّا الأبواب فالموجود منها ثلاثة لأنَّ النّسخة غير تامّة عناوينها تباعا هي:

الباب الأوّل: عن أحوال الأجرام العلوية وبيان أعداد الأفلاك الكلية وكيفية ترتيبها.

الباب الثاني: في بيان الدوائر المشهورة في الفلكيات من العظام والصغار والأقواس.

الباب الثالث: في بيان حركة الفلك الأعظم وفلك الثواب وأعداد الكواكب.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «حمداً لمن يجيب دعوة المؤمنين، ولا يُخيِّب المضطَّرين الساعين..أمّا بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني بدر الدين الأنصاريّ المدنيّ لّما كساني الدهر لباس الهم..».

آخر النّسخة (ناقص): «وله تسعُ كواكب والخارج أربع، والأسد على صورته، ووجهه إلى المغرب، وظهره إلى الشمال والذي فيها قلب هو الأسد وله سبع...».

نستعليق، ق١٣، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، عليها تملّك حسين الأنصاريّ، كُتِب العنوان في أعلى الصفحة بالمداد الأحمر.

الغلاف: جلد بنيّ.

١٨ق، ١٥س، ٥, ١٤×٨, ٢٠سم.

(٨٤٤)

الدّر الثمين = شرح صلوات محيّ الدّين بن عربيّ (تصوّف - عربيّ)

تأليف: البغداديّ، محمّد بن عمر بن عبد الجليل (ت١١٩٥هـ).

شرحٌ ممزوجٌ توضيحيٌّ على المتن المعروف بـ(الصلوات والتحيات) لابن عربيّ، محمّد بن علي (ت٦٣٨هـ).

[النّسخة الخطيّة نفسها، الأعلام: ٦/ ٣١٧، معجم المؤلفين: ١١/ ٨٤، فنخا: ١٤/ ٣٩٧]

أوّل النّسخة: «حمداً لمن أخرج الحروف العاليات من لون الجمع الذاتي بالفيض الأقدس.. وبعد فيقول العبد الذليل محمّد عمر ابن الشيخ عبد الجليل..».

آخر النّسخة: «جمع السّلامة، وهذا ما فتح الله تعالى عليَّ في التشرّف بهذا الشرح.. والحمد لله ربِّ العالمين».

نسخ، السيِّد عبد الوهاب نجل المرحوم السيِّد صافي (من تلاميذ الشيخ داود النقشبنديّ الخالديّ)، سنة ١٣٠٩هـ، مُيِّز المتن بالمداد الأحمر.

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد أحمر.

٣٢ق، ٢١س، ٥, ١٤×٥, ٢٠سم.

(٨٤٥)

كفاية الأحكام = كفاية الفقه (فقه – عربيّ)

تأليف: المحقّق السّبزواريّ، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (ت١٠٩٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٧٥)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على الجزء الثاني من كتاب النكاح في آداب التزويج إلى نهاية كتاب الميراث.

أوّل النّسخة (ناقص): «... عن النبي (ص) ويستحب أن يتخير من النساء من يجمع فيها كرم الأصل، وكونها بكراً، ولوداً، عفيفة، ولا يقتصر على المال أوالجَمال..».

آخر النّسخة: «في وجوب تقديم الأضعف في التوريث يعني الأقلّ نصيباً قولان، فذهب جماعة منهم ..ويؤيده عدم ظهور الفائدة إلّا على قول المفيد رحمه الله تعالى» .

نسخ، أبو القاسم ابن الحاجّ محمّد الندوشنيّ، ق١٢، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر.

الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٢٩٨ق، مختلف السّطور، ١٥×٦ , ١٩سم.

(٨٤٦)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - منظومة في علم العروض = عروض رشيد «١ظ-٢ظ» (عروض – فارسيّ)

تأليف: الرشيد الوطواط، محمّد بن محمّد رشيد (ت٥٧٣هـ).

رسالةٌ في بيان بحور الشعر الـ(١٦) وأنواعها وأوزانها، وكلُّ بحر نُظِمَ وزنُهُ في بيتين، مع ديباجة واحدة وخاتمة، كتبها تسهيلاً للحفظ.

[الذريعة: ٢٣/ ١٢٢ الرّقم٨٣١٠، فنخا: ٢٢/ ٦١٣]

أوّل النّسخة: «هزج مثمّن سالم:

مفـــاعيلن مفـــاعيلن مفـــاعيلن مفـــاعيلن

زهر با فـر يزدانى زهـــر فـــرزنـد پيغمـــبر..»

آخر النّسخة:

«تو مِهر و مُهر و حور پرى و يا ملكى و يا نترى

كـه خيره شـود ز نـور رخـت نـگاه نظـر بنـا بـصرم».

٢- عروض منظوم = منظومة في علم العروض = مفاتيح البحور «٣و» (عروض - عربيّ)

تأليف: صفيّ الدين الحليّ، عبد العزيز بن سرايا (ت٧٥٠هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ وموجزةٌ لبحور الشّعرِ العموديّ، تشتمل على (١٥) بيتاً، إذ ذكر الشاعر جميع البحور الشعرية، ومثَّل لها سوى البحر المتدارك لم يذكره، كتبها تسهيلاً لتعليم المبتدئين، ولتمييز الأذن الموسيقية للبحر الذي تنتمي إليه القصيدة.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ٢٢/ ٦١٤]

أوّل النّسخة:

«طَوِيـلٌ لـه دُونَ البُحُـورِ فَضَائـلُ فَعُولُـنْ مَفَاعِيلُـنْ فَعُولُـنْ مَفَاعِلُ..».

آخر النّسخة:

«عـنِ المتقـــاربِ قـــالَ الخليـــلُ فَعُولُـنْ فَعُولُـنْ فَعُولُـنْ فَعُـولُ».

٣- الوافي بحلّ الكافي في علم العروض والقوافي «٣ظ-٦٣و» (عروض - عربيّ)

تأليف: المرشديّ، عبد الرحمن بن عيسى (ت١٠٣٧هـ).

شرحٌ ممزوجٌ مختصرٌ وافٍ على كتاب (الكافي في علمي العروض والقوافي) للقنائيّ، أحمد بن عباد (ت٨٥٨هـ)، ألّفه بالتماس بعض طلبة العلم، فرغ منه يوم الاثنين ٤ شهر رجب سنة ١٠٠٤هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ٣٤/ ١٥٢]

أوّل النّسخة: «اللهم يا كافي المهّمات يوم الفصل والميزان، يا وافي العطّيات من وافر الفضل وكامل الإحسان..أمّا بعد فيقول الراجي للطف ربّه الوفي عبد الرحمن..».

آخر النّسخة: «قوافي الشعر يا صاح سبعة، على فهم معناها نوكل على الكافي، سناد وإكفاء .. والحمد لله على نعمة التمام ومنه التوفيق في المبدأ والختام».

نستعليق (الأولى والثانية)، ق١٣ (المجموعة)، جاء في أوّلها عنوان الرسالة، أسماء البحور والأوزان كُتِبَت بالمداد الأحمر (الأولى)، عليها فوائد شعرية متفرقة في الحاشية (الثانية)، نسخ، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (الثالثة)، جاء في أوّل المجموعة فِهرس بعناوينها، عليها ختم بيضويّ رسمه غير واضح.

الغلاف: جلد أسود.

٦٤ق، ١٩س، ٥ ,١٧×٥ ,٢٢سم.

(٨٤٧)

الحدائق الناضِرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه – عربيّ)

تأليف: البحرانيّ، يوسف بن أحمد (ت ١١٨٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(١٥)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على المجلّد الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي هدانا بواضح الدليل إلى سبيل معادن العلم والتأويل وسقانا بكأس رحيق السلسبيل.. ».

آخر النّسخة: «هذا آخر الكلام في المجلّد الأول من كتاب الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة ويتلوه إن شاء الله الفصل الثاني في غسل الحيض».

نسخ، ق١٢، عليها بلاغات المقابلة، مشحونة بحواشٍ أكثرها بإمضاء: «منه»، و«منه طاب ثراه»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِبَت في أوّلها فوائد باللغة الفارسية، عليها تملّك محمّد بن المرحوم شرف الدين، وختمه بيضويّ رسمه: «عبده يا محمّد».

الغلاف: جلد بنيّ.

٣٩٩ق، ٢٣س، ١٥× ٢١سم.

(٨٤٨)

حرز الأمان من فتن الزّمان = حرز الأمان من فتن آخر الزمان (علوم غريبة – فارسيّ)

تأليف: صفيّ الدين البيهقيّ، عليّ بن حسين (ت٩٣٩هـ).

كتابٌ في علم الحروف وأسرارها وخواصّها وخواص آيات القرآن وآثارها ونحو

ذلك من العلوم الغريبة، مرتّب على خمس مقالات بعدد أصحاب الكساء الخمسة عليهم السلام، وكلّ مقالة على خمسة أبواب، وكلّ باب على اثني عشر فصلاً بعدد الأئمة الاثني عشر عليهم السلام، وذكر فيه أيضاً العلماء الذين سبقوه في هذا الفن، كما صرَّح في أوّله.

[الذريعة: ٦/ ٣٩٢ الرّقم ٢٤٣٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي أنزل الكِتاب، مشتملاً على غرائب الخواصّ حروفه وكلماته... محبوباً على عجائب الآثار سوره وآياته..اما بعد چنين گويد فقير داعى..» .

آخر النّسخة: «خواب بيند و به مشاهده جمال آن حضرت (صلعم) مشرف و ديدار مبارک آن حضرت را معاينه بيند و لاشكَّ فيه».

نستعليق، ابن النعمان، ١١ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٢هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، رُسِمَت الجداول بالمداد الأحمر، جاء في حاشية النسخة أحاديث عن الأئمة كُتِبَت باللغة العربية، كُتِبَ على الورقة الأولى ولادات لبعض الأشخاص، وجدول في الأبراج الفلكية، كُتِبَ في أوّلها: (عليّ المهديّ سنة ١٤١٤هـ)، جاء في أوّل النسخة فِهرِس بمؤلَّفات المصنِّف.

الغلاف: جلد بنيّ.

١٤١ق، ١٨س، ٢, ١٧× ٢٢سم.

(٨٤٩)

مجموعة فيها (٤) نسخ

١ - النصائح = السّير والسّلوك «٢ظ-٧و» (أخلاق - عربيّ)

تأليف: الرّشتيّ، كاظم بن قاسم (ت١٢٥٩هـ).

إرشاد إلى السّير والسّلوك في الطريق إلى الله تعالى بالوجه الصحيح، ومواعظ أخلاقية في الآداب الإسلامية، كتبها الرشتيّ لأعز أخوانه -يُذكر أنّه يريد بها جواب الملّا محمّد شريف الكرمانيّ - بعناوين (اعلم يا أخي) ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة ١٥ شهر محرم سنة ١٢٤٣هـ، وتعددت رسائل الرشتيّ في السّير والسّلوك ، وذُكر معضمها في الفهارس من غير تمييز بينها.

[التراث العربيّ المخطوط:٦/ ٤٤٧، فنخا:٢٦/ ٥٦٠]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..فيقول العبد الجاني والأسير الفاني كاظم بن قاسم الحسينيّ الرشتيّ إن هذه كلمات شريفة وإشارات لطيفة..».

آخر النّسخة: «مفتاح العلوم الحقيقية ومصباح القلوب المظلمة المدلهّمة حفظك الله وأيدك الله ورعاك الله وسددك إنه على كلّ شيء قدير».

٢ - أجوبة مسائل بعض الإخوان «٧ظ-٤٥ظ» (أجوبة - عربيّ)

تأليف: الرشتيّ، كاظم بن قاسم (ت١٢٥٩هـ).

مسائلُ عميقةٌ غامضةٌ سألها بعض الإخوان للرشتيّ فأجاب عنها، وجعل السؤال متناً والجواب شرحاً؛ ليطابق كلّ جواب سؤاله كما هي عادته في أجوبة المسائل، واستشهد ببعض الآيات والأحاديث، وعدد المسائل المجاب عنها خمس.

[النّسخة الخطيّة نفسها، التراث العربيّ المخطوط:١/ ٢١٧]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين.. فيقول العبد الفقير الحقير الجاني كاظم بن قاسم الحسينيّ الرشتيّ، إن بعض الإخوان أيدّه الله تعالى بالإيمان..».

آخر النّسخة: «وهذا الصاعد هو الأرض المقدسة وهذا هو الجسد الجديد هذا آخر ما أردنا إيراده في جواب هذه المسائل والحمد لله وحده وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين».

٣- تسديد الفقهاء = التسديدية = تسديد خداوند «٤٥ظ-٦١و» (أصول الفقه - عربيّ)

تأليف: الرّشتيّ، كاظم بن قاسم (ت١٢٥٩هـ).

رسالةٌ أصوليةٌ في مباحث القطع وبيان سبب اختلاف الفقهاء في آرائهم وفتاواهم، وضرورة الرجوع إلى تعاليم أهل البيت عليهم السلام المسدّدِين للفقهاء الذين تكون مستنبطاتهم أحكاماً قطعية بعد إفراغ الوسع في الفحص، ولو كانت بعض الأدلة والمقدمات ظنيّة، واستشهد في الرسالة بكثير من الأحاديث وأقوال أكابر الفقهاء والأصوليّين، فرغ من تأليفها يوم الخميس ١٥ شهر صفر سنة ١٢٤٦هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٢٤٥، فنخا: ٨/ ١٨٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..فيقول العبد الجاني والأسير الفاني كاظم بن قاسم الحسينيّ الرشتيّ، إن هذه كلمات ذات تبيين، كشفت بها النقاب عن وجه الحقّ المبين..».

آخر النّسخة: «فلا يستطيعون صبراً على الحقِّ الصريح والبيان التام الصحيح..ودلَّلت على ما كان مختفياً على أصحاب القال والقيل وعلى الله قصد السبيل».

٤- المعاد الجسمانيّ = شرح رسالة المعاد «٦١و-٩١ظ» (عقائد - عربيّ)

تأليف: الرشتيّ، كاظم بن قاسم (ت١٢٥٩هـ).

ردٌّ على انتقادات أوردها بعض العلماء على أستاذه الشيخ أحمد الأحسائيّ في موضوع

المعاد الجسمانيّ، سُميّ الناقد في هوامش بعض النسخ بـ «ملّا محمّد جعفر»، فرغ منها يوم الخميس سلخ شهرِ رمضان المبارك سنة ١٢٤٠هـ.

[التراث العربيّ المخطوط: ١١/ ٤٩٥]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..فيقول العبد الجاني والأسير الفاني كاظم بن قاسم الحسينيّ الرشتيّ، إني قد وقفت على كلمات لبعض الأصحاب..».

آخر النّسخة: «والله حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير غفر الله لنا ولكم ولجميع المؤمنين..عسى الله أن ينفع بها المؤمنين ويثبتهم على الحقّ القويم».

نسخ، ق١٣ (المجموعة)، عليها حواشٍ بإمضاء: «م ح م د نقي»، في آخرها أبيات شعريّة باللغة الفارسية (الأولى)، كلمة (أقول) كُتِبَت في الحاشية (الثانية)، كلمتا (قال - اقول) كُتِبَتا في الحاشية (الرابعة)، في بداية المجموعة بعض الفوائد في الردّ على الصوفيّة باللغة الفارسية.
الغلاف: جلد مغلّف بقماش أخضر.
٩١ ق، ٢١س، ٣, ١٥×٦, ٢١سم.

(٨٥٠)

المشاعر (فلسفة - عربيّ)

تأليف: صدرالدّين الشّيرازيّ، محمّد بن إبراهيم (ت١٠٥٠هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ٤٨٨)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «نحمد الله تعالى ونستعين بقوّته التي أقام بها ملكوت الأرض والسماء، وبكلمته التي أنشأ بها نشأتي الآخرة والأولى، وعلى تهذيب القوى..».

آخر النّسخة: «وإذا استكمل بالعلم والكمال، بلغ إلى درجة العقل الفعّال، فيه وقف ترتيب الخير والجود، واتّصل بأوّله آخر دائرة الوجود».

نسخ، محمّد مهديّ، سلخ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٠هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «ره»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر.
الغلاف: جلد بنيّ مؤطّر.
٥٥ق، ١٢س، ٥, ١٣×٣, ٢١سم.

(٨٥١)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدّلائل (فقه – عربيّ)

تأليف: الطّباطبائيّ الكّربلائيّ، عليّ بن محمّد عليّ (ت١٢٣١هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٤٧)، الجزء الأوّل.
اشتملتْ هذه النسخة على كتاب الصلاة.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين .. كتاب الصلاة وهي لغة: الدعاء، وشرعاً العبادة المخصوصة بكيفياتها المعهودة، وعدَّها جماعة من أهل اللغة من جملة معانيها اللغوية..».

آخر النّسخة: «وحملها الشيخ على من فاتته في الحضر بأن يكون قد دخل عليه وقتها قبل أن يخرج..ولا بأس به».

نستعليق، أحمد بن قربان عليّ بن مهديّ الكربلائيّ الجيلانيّ، سنة ١٢٥٧هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «سيّد دام ظلّه»، و«منه»، و«م ح د»، و«ن ق»، و«عفي عنه في سنة ١٢٥٦هـ»،العناوين ورؤوس

المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، في آخرها تواريخ ولادات باللغة الفارسية، عليها ختمٌ بيضويّ رسمه: «أحمد».
الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
٣٠٤ق، ١٥-١٩س، ١٥× ٢١سم.

(٨٥٢)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدّلائل (فقه - عربيّ)

تأليف: الطّباطبائيّ الكّربلائيّ، عليّ بن محمّد عليّ (ت١٢٣١هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٤٧)، الجزء الأوّل.
اشتملتْ هذه النسخة على كتاب الطهارة، وكتاب الصلاة.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..كتاب الطهارة، وأركانه أربعة: الأوّل: في المياه جمعه باعتبار تعدد أفراده، والمراد بها الأعم من الحقيقه والمجاز..».

آخر النّسخة (ناقص): «لقوله: كره أن يصلّي وعليه ثوب تماثيل، وثانيهما لقوله: فكره ما فيه تماثيل بعد أن سئل عن الصلاة في الثوب المعلّم وآخر منها، بلا ولا يجوز كالموثق...».

نسخ، صالح بن ضياء الدين الكيلانيّ، سنة ١٢٣١هـ (آخر كتاب الطهارة)، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، وَقَفها الميرزا محمّد وقفاً عامّاً، وختمه بيضويّ رسمه: «عبده الراجي: ميرزا محمّد، ١٢٥٧».
الغلاف: جلد أسود.
١٧٥ق، ٢١س، ١٥×٢ , ٢١سم.

(٨٥٣)

المنتخب في جميع المراثي والخطب (فضائل – عربيّ)

تأليف: الطريحيّ، فخرالدين بن محمّد عليّ (ت١٠٨٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٨٥)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على عشرة مجالس.

أوّل النّسخة: «الحمد لمن جعل الدّنيا جنّة لأعدائه..وبعد فيقول الفقير إلى الله المعين فخر الدين إنّي مورد في هذا الكتاب ما استطرفته من فضائل أهل البيت..».

آخر النّسخة: «وأقبل (عليه السّلام) بفتيانه وقال: احملوا أخاكم فحملوه من مصرعه فجاؤوا به حتّى وضعوه عند الفسطاطَ الذي كانوا يقاتلون أمامه».

نسخ، محمّد علي المشهور بـ«مهجور الإصفهانيّ»، وقت الصبح يوم الجمعة سنة ١٢٩١هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، في آخرها خطبة في مدح الإمام عليّ والإمام الحسين وأولاده عليهم السلام.

الغلاف: جلد أزرق.

٢٠٠ق، ١٥س، ١٣×٢١سم.

(٨٥٤)

مرآة المحصّلين (منطق – عربيّ)

تأليف: مجهول.

فوائدُ في أقسام الوضع، لحلِّ ما أورده عبد الرحمن بن أحمد الجاميّ (ت٨٩٨ هـ) في

بيان الحاصل والمحصول، مرتّب على مقدمة تشتمل على تذكارات خمسة، وثلاثة مقاصد، والخاتمة في استنتاجات أربعة.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ٢٨/ ٩٦٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ الّذي بكلمته قامت السّماوات السبع واستقرت الأرض لها..وبعد فهذه فرائد شافية لحل ما أورده الفاضل الجاميّ .. وسميته بمرآة المحصّلين..».

آخر النّسخة (ناقص): «ويفهم منه جواز الحكم عليه أو بعد تمام انفهامه بضميمة المتعلقات ولم يقل به أحد بل صرحوا بعدم جواز كون المعنى الحرفي...».

نستعليق، ق١٣، مُيِّز المتن بخطٍّ أسود فوقه، بعض الأوراق ساقطة من آخر النسخة، أُلحق في آخرها بعض الأوراق المكتوبة باللغة الفارسية في بيان معنى التصوّر في ثلاث أوراق.
الغلاف: كارتون، أسود.
١١ق،١٦س، ٢ ,١٧× ٢ ,٢٢سم.

(٨٥٥)

مفتاح رحمانى در تجويد قرآن (تجويد – فارسيّ)

تأليف: البنيانيّ، عبد الرحمن بن أبي الحسن.
رسالةٌ مفصلةٌ في تجويد القرآن الكريم، تشتمل على ستّة عشر باباً وخاتمة وملحقات، وكلِّ باب يشتمل على مجموعة فصول، والأبواب وهي كالآتي:
الباب الأوّل: في معرفة مخارج الحروف وصفاتها.
الباب الثّاني: في بيان تعداد حروف الهجاء ومخارجها.

الباب الثّالث: في تعيين مخارج الحروف وتحقيقها.

الباب الرّابع: في بيان صفات الحروف الهجائية.

الباب الخامس: في بيان التفخيم والترقيق في اللام والراء.

الباب السّادس: في بيان أحكام النون الساكنة والتنوين.

الباب السّابع: في بيان أحوال الميم الساكنة.

الباب الثّامن: في بيان مواضع الإدغام المتفق عليه.

الباب التّاسع: في بيان القواعد العربية في أداء ألفاظ عديدة والمحافظة على رسمها.

الباب العاشر: في بيان الضمائر المذكّرة الغائبة المتصلة، المجرورة أو المنصوبة بحسب قول القرّاء.

الباب الحادي عشر: في بيان أقسام المدود حسب طريقة عاصم.

الباب الثّاني عشر: في بيان الوقف.

الباب الثّالث عشر: في بيان تحسين الصوت واللحن والمعائب.

الباب الرّابع عشر: في بيان الاستعاذة.

الباب الخامس عشر: في بيان البسملة.

الباب السّادس عشر: في بيان التجويد والقراءات السبع المتفق عليها.

[فنخا: ٣٠/ ٨٠٩]

أوّل النّسخة: «حمد بى حد و ثناى بى عد بر حكيمى را كه مضغه زبان را قوت گويايى .. و بعد مى گويد افقر عباد الله و احقر خلق الله..عبد الرحمن ابن الفقيه ابى الحسن..».

آخر النّسخة: «كه نسيان از كثرت بلغم است ... از كثرت آب و اين از كثرت اكل باشد».

نستعليق، يوم الاثنين ٢٠شهر رجب سنة ١٢٣٥هـ، في دار السلطنة لاهور، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، يتخللها بياض لسقطٍ في النّسخة المنقول عنها.
الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
١٤٢ق، ١٥س، ١٤,٥× ٢٢سم.

(٨٥٦)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - اعداد وفق «٢ظ-١٧ظ» (علوم غريبة – فارسيّ)

تأليف: زنگي، خسرو بن محمّد.

رسالةٌ في علم أعداد الوفق وبيان بعض خواصّها ، مشتملة على قسمين: الأوّل في معرفة وضع الأعداد، وهو في مقدمة واحدة ومسائل عدّة، والثاني في ذكر بعض خواصّها.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ٤/ ٤٧٧]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي خلق الأشياء ذا خواص رحمة للعباد ورأفة للمعاد والصلاة على أنبيائه خصوصاً على أكمل أصفيائه وأفضل أوليائه محمّد وآله وأصحابه ..».

آخر النّسخة: « و طالع نيز بى مناسب به قضيه مطلوبه بود و نحوس را به طالع و اوتاد طالع و به موضع شرف نظر عداوت نباشد والله اعلم بالصواب».

٢ -[رسالة في العلوم الغريبة] «١٨و-١٢٤ظ» (علوم غريبة – فارسيّ وعربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ فيها فصول من الأحراز والطلاسم والأبراج، تحتوي على مجموعة من الجداول

والحروف والأرقام وكيفية العمل بها وهي خالية من الديباجة، ثم فصل في شرح الدعاء السيفيّ، ثم متن الدعاء .

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...فصل چهارم، در دعوت حروف و كيفيّت عمل بدانكه اصل اين حروف در احديّت چه و چون بود با عيان ثابته چه صورت داشت..».

آخر النّسخة: «يا مجيب دعوة المضطرين، فرج همي، واكشف غمي، واهلك عدوي، وبرحمتك يا ارحم الراحمين،..وسلم تسليما كثيراً كثيراً».

نستعليق، ق١٣، مجدولة بالمداد الأحمر، مشحونة بالحواشي (الأولى)، شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٤هـ، مجدولة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، في بعض أوراقها جداول كُتب فيها أحراز و طلاسم وأدعية (الثانية).
الغلاف: جلد بنيّ.
١٢٥ق، ١٧س، ١٥,٥ × ٢١سم.

(٨٥٧)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - [مختارات أخلاقيّة] «٢ظ-٦٨و» (أخلاق - عربيّ)

الجامع: القرشهريّ، المصطفى المرعشيّ.

مجموعةٌ من النقولات والحكايات في الوعظِ والنّصح، جمعها لإيقاظ النفس من غفلتها، وأخذ العِبر ممّن سبقه من الماضين، إذ جعل اسم الكتاب المنقول عنه في أول النقل

أو آخره، ورتّبه على عدة أبواب نذكرها تباعاً - بحسب ترتيب الجامع- وهي كالآتي: باب في العلم، وباب في فضل القرآن الكريم، وباب في فضل الصلوات الخمس، وباب في العزلة والخلطة، وباب في بيان قوله تعالى: ﴿**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ**﴾[1]، وباب في الشكر، وباب في ذمّ الدنيا، وباب في خوف الخاتمة (الموت) والخروج من الدنيا، وباب في الورع، وباب في الخوف من الذنوب، وباب في فضل الصدقات، وباب في برّ الوالدين، وباب في صلة الرحم، وباب في حقّ الجار، وباب في حقّ الزوج، وباب في الصبر على الشدائد، وباب ما جاء في الظالم، وباب في التوبة، وباب في المواعظ.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي دبّر أمورنا من فضله وكرمه، وأفاض علينا من مواعظه وحكمه..أمّا بعد: فهذه مجموعة جمعها العبد المذنب المحتاج إلى مغفرة ربّه..».

آخر النّسخة: «الخامس أن يكثر الدعاء ويسئل الله تعالى أن يرزقه الجنّة وأن يجعل خاتمته إلى خير.. غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات بألطافه الواسعات».

٢- سهام الربط في المخمّس الخالي الوسط «٦٩و-٧٠و» (علوم غريبة - عربيّ)

تأليف: الفاسيّ، محمّد بن يوسف (ت١٠٥٢هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في العلوم الغريبة، تشتمل على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

[النّسخة الخطيّة نفسها، هدية العارفين: ٢/ ٢٨٠، إيضاح المكنون: ٢/ ٣١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي وفق من عباده مَن يشاء لتصريف المخمّس الذي هو الكبريت الأحمر..أمّا بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربّه القدير محمّد الفاسيّ..».

١- سورة مريم الآية رقم ٦.

آخر النّسخة: «وإن أردت كمال الفضل فركبه حال كون القمر في البروج الموافقة ومنزله وساعاته يناسب، والله أعلم بالصواب».

نسخ، وليّ بن حسن، سنة ١١٤٦ هـ، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، جاء في أوّلها فِهرِس بأبواب الكتاب وبعض الأبيّات الشعريّة وأسئلة في السهو والنسيان والعصيان، جاء في آخرها أسئلة وأجوبة منقولة عن بعض الكتب مع ذكر المصادر التي أُخذت منها، وبعض الأحاديث النبويّة (الأولى)، نستعليق، ق١٢، العناوين والأرقام كُتِبَت بالمداد الأحمر، في آخرها بعض الفوائد المختلفة بمقدار ورقتين (الثانية).

الغلاف: كارتون.

٧١ ق، ٢١س (الأولى)، مختلف السطور (الثانية)، ٨,١٥× ٢٢سم.

(٨٥٨)

كشف المحبّين في أحوال الأئمة الاثني عشر عليهم السلام (سيرة المعصومين – عربيّ)

تأليف: مجهول.

كتابٌ في سيرة أهل البيت عليهم السلام وبيان فضلهم ومآثرهم وحكمهم ومقتلهم، نقله المؤلِّف من بطون الكتب الشيعيّة، إذ يذكر اسم الكتاب وبعدها ينقل الرواية عنه، يشتمل على مقدمة و ثلاثة عشر باباً وهي كالآتي:

الباب الأوّل: في ذكر بعض من أخبار أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام.

الباب الثاني: في ذكر بعض من أخبار السيّدة فاطمة الزهراء عليها السلام.

الباب الثالث: في ذكر بعض من أخبار الإمام أبي محمّد الحسن بن عليّ بن أبي طالب عليهما السلام.

الباب الرابع: في ذكر بعض من أخبار الإمام أبي عبدالله الحسين بن عليّ الشهيد عليه السلام.

الباب الخامس: في ذكر بعض من أخبار الإمام عليّ بن الحسين السجاد عليه السلام.

الباب السادس: في ذكر بعض من أخبار الإمام محمّد بن عليّ الباقر عليه السلام.

الباب السابع: في ذكر بعض من أخبار الإمام جعفر بن محمّد الصادق عليه السلام.

الباب الثامن: في ذكر بعض من أخبار الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام.

الباب التاسع: في ذكر بعض من أخبار الإمام عليّ بن موسى الرضا عليه السلام.

الباب العاشر: في ذكر بعض من أخبار الإمام محمّد بن عليّ الجواد عليه السلام.

الباب الحادي عشر: في ذكر بعض من أخبار الإمام عليّ بن محمّد الهادي عليه السلام.

الباب الثاني عشر: في ذكر بعض من أخبار الإمام الحسن بن علي العسكريّ عليه السلام.

الباب الثالث عشر: في ذكر بعض من أخبار الإمام محمد بن الحسن المهديّ عجل الله فرجه.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على محمّد و آله، وخير خلقه وصفوته من عباده..الباب الأوّل في بعض أخبار أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (عليه السّلام)..».

آخر النّسخة (ناقص): «فلا يبقى في الأرض معبود دون الله من صنم .. غيبة طويلة ليعلم الله من يطيعه بالغيب ويؤمن به، تمّ الكتاب والحمد لله ربّ العالمين وصلّى...».

نسخ، ق١٤، كثيرة الشطوب، جاء في أوّلها عنوان النّسخة، ثم مدة كتابة النّسخة هي أربعة أعوام وستة أشهر، كُتِب اسم عبد الرضا خليل إبراهيم البغداديّ على وجه الورقة الأولى .

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد أسود.

١٥٨ق، مختلف السطور، ٨,١٦× ٣,٢١سم.

(٨٥٩)

تشريح (ترجمه) (طب – فارسيّ)

المترجم: ناظم الأطباء النفيسيّ، عليّ أكبر بن محمّد حسن(ت١٣٤٣هـ).

ترجمةٌ لكتاب (التشريح) في الطب، وأصله باللغة الفرنسية ترجمه النفيسيّ إلى اللغة الفارسيّة؛ ليستفيد منه طلبة العلم، اشتمل على مقدمة في تعريف علم التشريح، وأربعة كتب، الكتاب الأوّل: في تعريف المواد الأصلية ويقصد بها المواد التركيبية القابلة للتجارب الكيميائية كالبومين والفيرين، والكتاب الثاني: في بيان العناصر التشريحية، وفيها قسمان: الأوّل في العناصر التشريحية المتشكلة، والثاني في العناصر التشريحية غير المتشكلة، والكتاب الثالث: في بيان الأنسجة، والكتاب الرابع: في بيان الأعضاء والمفاصل، فرغ من ترجمته في مدينة شاهر رضا (قمشه سابقاً) سنة ١٣٠٥هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ٨/ ٢٣٧]

أوّل النّسخة: «مقدمه، تشريح عبارت از علمى است كه در او بحث مى شود از انتساج اجسام آليه، اول مواد اصليه..».

آخر النّسخة: «ان شاء الله بسلامتى و تندرستى در زير سايه استاد خود طبيب خوبى خواهند شود».

نستعليق، ميرزا مهديّ ابن المرحوم ميرزا إسماعيل (تلميذ المترجم)، يوم الاثنين ١٧ شهر رجب سنة ١٣٠٦هـ، في آخرها فِهرس بأسماء الأمراض بمقدار ست أوراق.

الغلاف: جلد بنيّ.

١٦٦ق، مختلف السطور، ١٧× ٥, ٢١سم.

(٨٦٠)

إصلاح الأمراض (طب - عربيّ)

تأليف: لسان الأطباء البروجرديّ ، نصير بن محمّد باقر.

مجموعةٌ في علاج أمراض الإنسان وإصلاح الأبدان، تشتمل على مقدِّمة وإصلاحات، فالمقدِّمة في ذكر الأدّوية المفردة، وذِكرِ أسمائها باللغة الفارسيّة والعربيّة والتركيّة والهنديّة، وبيان ما يتعلّق بها من تعريف الدواء ومكوناته، ومقدار شرابه، ومنفعته، ومضارّهِ، والأدوية البديلة عنه، مرتبة على الترتيب الألفبائي، أمّا الإصلاحات فهي تذكر أسماء أمراض الأعضاء الخاصّة من الرأس إلى القدم، والأمراض العامّة من الحميات وغيرها، وأوجه الشبه بينها، وأسباب وقوعها في محلّها، وفرقها عن المتشابه بها، مرتبة على الترتيب الألفبائي أيضاً، ألّفها بطلب بعض الأصدقاء.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..أمّا بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربّه الناصر، نصير بن محمّد باقر البروجرديّ، هذه مجموعة في أمراض الإنسان..».

آخر النّسخة (ناقص): «كعفونة الخلط وعلامات الحرارة الالتهاب والسهر والقلق.. ومحسوس وكسل وفتور وبَلادة ونقصان في التخيلات...».

نسخ، ق١١، مشحونة بالحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كثيرة الشطوب والتصحيحات.

الغلاف: جلد أحمر.

٤٧ق، مختلف السطور، ٧, ١٥× ٥, ٢١سم.

(٨٦١)

كتاب تاريخ معاصر(مختصر) (تاريخ – فارسيّ)

اختصره: قره باغيّ، مرتضى (ق١٤).

ملخَّصٌ لكتاب التاريخ الذي كان يُدرّس لطلّاب الثانوية في المدارس الحكومية و للمرحلتين الأولى والثانية، لخصّه بطلب من أستاذه الميرزا جواد خان، فرغ منه سنة ١٣٤٠هـ، في مدرسة (متوسطة مشهد)، يشتمل الكتاب على جزءين ، الجزء الأوّل: ما يدرّس في المرحلة الأولى من الثانوية، والجزء الثانيّ: ما يدرّس في المرحلة الثانية من الثانوية، اشتمل الجزء الأوّل على تعريف علم التاريخ، وبيان الفائدة من دراسته، والموضوعات التي يبحثها هذا العلم، ويحتوي على أربعة أقسام: القسم الأوّل: في بيان تاريخ الحضارات القديمة، والثاني : في بيان تاريخ القرون الوسطى، والثالث: في بيان التاريخ الجديد، والرابع: في بيان التاريخ المعاصر، أمّا الجزء الثانيّ فيشتمل على ذكر تاريخ دولة (إيران، والحجاز، وروما، وألمانيا).

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «تعريف تاريخ: تاريخ عبارت از شرح وقايع گذشته و تغييراتى كه در احوال انسان پيدا شده است، موضوع تاريخ..».

آخر النّسخة: «الحمد لله الذي وفقنا لإتمام كتابته وقرائته والصلاة والسّلام على محمّد وآله أجمعين، تمام شد جزوه تاريخ (ايران، عربستان، رم، قبايل ژرمن)».

نستعليق، بخطّ المختصر، سنة ١٣٣٩هـ (آخر الجزء الأوّل)، يوم الاثنين غرّة شهر شوال سنة ١٣٤٠هـ (آخر الجزء الثاني)، في مدرسة «متوسطة

مشهد» في مدينة مشهد المقدسة، عليها بعض الكلمات باللغة الإنجليزيّة.
الغلاف: كارتون، وعطفه جلد أسود.
٦٣ق، مختلف السطور، ٥,١٦×٥,٢٠سم.

(٨٦٢)

ديوان ابن الفارض (شعر - عربيّ)

الناظم: ابن الفارض، عمر بن عليّ (ت٦٣٢هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٥٤١)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى، بمقام قاب قوسين أو أدنى، وقرن اسمه الشريف بأعظم أسمائه الحسنى، وأشهد أن لا إله إلّا الله..».

آخر النّسخة (ناقص):

«اسم الذي تيّمني حبه تصحيف طير وهو مقلوب
حروفه ان حسبت مثلها لحاسب الجمل ايوب...».

نسخ، ق١٢، عليها بعض الحواشي، عليها تملّك عبد العزيز باقر سنة ١٢٠٥هـ، عليها ختم دائريّ رسمه: «محمّد بديع، ١٢١٣».
الغلاف: جلد بنيّ.
٨٠ق، ١٥س، ١٤×٥,٢١سم

(٨٦٣)

تحفة العاشقين= تحفه عاشقين (طب – فارسيّ)

تأليف: عدّة مؤلفين.

نُسب هذا الأثر إلى أكثر من شخص، وهناك كلام كثير بشأن مؤلِّف هذه النّسخة، ولم يُذكر اسم المؤلّف الصريح في ديباجة النّسخة، ولكن ذُكر في فحوى الكتاب اسم (نور الدين محمّد)[١] ، وهو نور الدين محمّد بن عبدالله الحكيم والشهير بـ (عين الملك الشيرازيّ)، إذ نُقِل عن كتابه (ألفاظ الأدوية)، كبقية الكتب التي ينقل عنها في تأليف هذا الأثر، وهذا لا يدلّ على أنه المؤلِّف.

رُتِّب الكتاب على ثلاث بزمات[٢]، الأوّل: بزم العشرة، والثانّي: بزم الخلوة، والثالث: بزم الراحة، أمّا الخاتمة فهي في خواصّ بعض الأدوية .

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٣/ ٤٠١ الرّقم ١٤٣٧، فنخا: ٧/ ٥١٥]

أوّل النّسخة: «ثناها همه ايزد پاک را ثريا ده طارم خاک را، كه خورشيد را صورت جام از اوست، شراب شفق در خم خام از اوست..».

آخر النّسخة (ناقص): «ممزوج بوده در عرفدان كرده در دهن آن لوله نگاه دارد تا آنكه عرق بچكد بعد از اتمام عرق در ظرف چينى نگاه دارند يا در ظرف...».

١- نسب في فهرست نسخه هاى خطى فارسى لأحمد منزوي: (١/ ٤٨٩) إلى نور الدين محمد، أمّا في الذريعة : (٣/ ٤٠١)، فذكر الشيخ آقا بزرك أنّه لبعض الأصحاب، وأمّا خان بابا مشار:(١/ ١٢١٠) فقد نسبه إلى ابن سينا.

٢- بزم : كلمة فارسية تعني مجلس أو جلسة أنس أو سهرة.

نستعليق، ق١٣، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم رسمه: « د. عقيلة عليّ الهاشميّ، دخل في شوال ١٤١٢ هـ».
الغلاف: جلد بنيّ.
١١٣ق، مختلف السطور، ١٦× ٢١سم.

(٨٦٤)

پاتولوژی = علم الأمراض = علل الأمراض (ترجمه) (طب – فارسيّ)

تأليف: كريزل الفرنسيّ (ت١٨٧٢م).

ترجمة: التنكابنيّ، حسن بن أبي الحسن (كان حياً سنة ١٣١٢هـ).

ترجمةٌ من اللغة الفرنسيّة إلى اللغة الفارسيّة لكتاب (پاتولوژی) لكريزل الفرنسيّ (ت١٨٧٢م) معلّم دار الفنون في طهران، وهو كتاب مفصّل مترجم في عدّة مجلّدات كأصله، وهو جامع في معرفة أمراض الإنسان (پاتولوژی) بطريقة حديثة، وقد اعتمد المؤلّف أسلوباً جديداً يختلف عن أسلوب الأطباء السابقين الذين كانوا يقسمون الأمراض بحسب الترتيب الألفبائي أو بحسب ترتيب الأعضاء فعمد المؤلّف بطريقته الحديثة إلى تقسيم كلّ الأمراض على عشرة أنواع.

وقد تُرجِم هذا الكتاب مرتين في حقبة ناصر الدين شاه قاجار (١٢٦٤ – ١٣١٣هـ)، المرة الأولى كانت على يد السيّد حسن بن أبي الحسن التنكابنيّ أحد أطباء العصر القاجاريّ، والمرة الثانية على يد الدكتور عليّ رضا، الأستاذ في دار الفنون سابقاً، وقد مرّ ذكرها في الجزء الثاني من فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة وللنسخ ذوات الأرقام (٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩).

[نسخه های خطی فارسی: ١/ ٥٦٨، فهرستواره منزوی: ٥/ ٣٥٩٢، فِهرِس النسخ الخطية لمكتبة آية الله گلبيگاني:٥/ ٢٩١٩، فنخا: ٦/ ٣٧١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين .. اما بعد علم به طبايع امراض علمى است كه شناخته مى شود از او احوال بدن انسان در حالت مرض چنانچه علم به تركيب اجزاى حيوانى..».

آخر النّسخة (ناقص): «به مريض بنوشانند تا تحريک قىء نكنند و به جهت تعيين مسهلى به رفق دهند و حقنه نمى توان نمود بواسطه شدت وجع و آنجا كه با وجود اين معالجات... ».

نستعليق، ق١٤، العناوين ورؤوس المطالب وأسماء الأدوية كُتِبَت بالمداد الأحمر، في أوّلها فِهرِس بعناوين الكتاب، بعض أسماء الأمراض كُتِبَت باللغة الإنجليزيّة، في آخر النّسخة أوراق فارغة لم يتمّها الناسخ.
الغلاف: جلد بنيّ.
٣٢١ق، ١٥س، ١٥,٥×٩,٢٠سم.

(٨٦٥)

منى الناسك في المناسك (فقه – عربيّ)

تأليف: الصّدر، حسن بن هادي الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ).

رسالةٌ حافلةٌ جامعةٌ لمناسك الحجّ والعمرة وآداب التشرّف بالحرمين الشريفين، ذكر فيها واجبات الحجِّ وأسراره، وأكثر مستحباته، رتَّبه على مقدَّمة وبابين وخاتمة، المقدَّمة: في جملة من آداب السفر، والباب الأوّل: في أفعال العمرةِ، وفيه فصول خمسة على عدد واجباتها، والباب الثاني: في حجِّ التمتع وأفعاله الخمسة عشر، وفيه سبعة فصول، والخاتمة: في أفعال المدينة المنوّرة.

[تكملة أمل الآمل:٣٢، النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي جعل الحجَّ رهبانيةً لهذه الأمة، فشرّف البيت بإضافته إلى نفسه.. أمّا بعد فيقول راجي فضل ربّه ذي المنن ابن السيِّد الهاديّ حسن..».

آخر النّسخة: «أيْ جوادُ أيْ كريمُ أيْ قريبُ، أيْ بعيدُ، اسئلك أن تصلي على محمّد وأهل بيته..والحمد لله ربِّ العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين».

نسخ، يوم الخميس ٧ شهر شوال سنة ١٣٣٨هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت في الحاشية وبخطٍّ متأخّر عن الأصل، في أوّلها فِهرِس بمطالب الكتاب، عليها ختم رسمه: « د. عقيلة عليّ الهاشميّ، دخل في شوال ١٤١٢هـ».

الغلاف: جلد بنيّ.

١٤٧ق، مختلف السطور، ١٣,٥×١٩,٣سم.

(٨٦٦)

حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه – عربيّ)

تأليف: آقا جمال الخوانساريّ، محمّد بن حسين (ت١١٢٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٦٦)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على كتاب الصلاة (في بيان وقت دخول صلاة الظهر) إلى كتاب الدِّيات.

أوّل النّسخة (ناقص): «...رفيقه فيكون عند انعدام الظل فيها، عند ميامنة الشمس لرؤوس أهلها في درجة يكون ميلها بهذا القدر وهي تاسعة الثور ونظيرتها في الأسد..».

آخر النّسخة: «واعلم أن الطريق مؤنث سماعي، قال في القاموس الطريق يذكر ويؤنث وعلى هذا فقول كلام الشارح رحمه الله تعالى كما ترى».

نستعليق، محمّد كاظم بن محمّد نصير الهزار جريبيّ، العشر الأوّل من شهر محرم سنة١٢٢٤هـ، في مدرسة الماورد الواقعة في إصفهان، عليها بلاغات المقابلة، وكلمات نسخ البدل، مشحونة بالحواشي، ونقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، كُتِب على وجه الورقة الأولى تملّك عماد بن أحمد الحسينيّ الغرويّ الشهرستانيّ، بتاريخ غرة شهر شعبان سنة ١٣٧٣هـ اشتراه بمبلغ (١٣) تومناً، عليها ختم السيّد عبدالله الشهرستانيّ وعنوانه ورقم هاتفه.

الغلاف: جلد بنيّ.

٢٩٠ق، مختلف السطور، ١٥,٥ × ٢١,٧سم.

(٨٦٧)

إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد = إيضاح القواعد (فقه – عربيّ)

تأليف: فخر المحقّقين، محمّد بن الحسن بن يوسف (ت٧٧١هـ).

شرحٌ مختصرٌ بعناوين (قال-أقول)، لحلِّ مشكلات كتاب والده العلّامة الحليّ (ت٧٢٦هـ) الموسوم بـ(قواعد الأحكام)، بدأ به بأمر والده في حياته (على أثر طلب بعض الإخوان شرح الكتاب من العلّامة نفسه)، وكتب منه إلى (كتاب النكاح)، ثم بعد وفاته أكمل البقية، تمّ (كتاب الوصية) يوم عيد الفطر سنة ٧٢٤هـ في الحلة، و(كتاب الميراث) غرّة شهر رمضان المبارك سنة ٧٢٥هـ كما في بعض النسخ، وأتمّ الشرح كلّه في شهر ذي الحجة سنة ٧٦٠هـ، وشرح فخر الدين أيضاً (خطبة القواعد) بشرح مستقل سمّاه بـ(جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد) وقد كتب هذا الشرح في أوّل بعض نسخ الإيضاح، وأُفرد في جملة من النسخ.

[الذريعة: ٢/ ٤٩٦ الرّقم ١٩٥٠، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ٣٧٧]

اشتملتْ هذه النسخة على الجزء الأوّل من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الوصايا.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ذي العزة والبقاء والقدرة والعلاء والمجد والكبرياء والسلطان القاهر والعز الباهر المتنزه عن إدراك النواظر المتقدس عن تمثيل الخواطر..».

آخر النّسخة: «فهذا آخر ما أردناه في حلّ إشكالات الجزء الأوّل من القواعد والحمد لله تعالى الذي وفقنا لإتمامه، وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبيّ وآله المعصومين».

نسخ، محمّد عليّ بن محمّد محسن البيدكليّ الكاشانيّ، سلخ شهر صفر سنة ١٢٦٠هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك واستكتاب أبو تراب بن أحمد وختمه بيضويّ رسمه: «عبده الراجيّ ابن أحمد أبو تراب »، وتملّك محمّد حسن بن أحمد وختماه بيضويّان رسمهما تباعاً: «عبده محمّد حسن بن أحمد، ١٢٥٤»، و«محمّد حسن بن أحمد، أحسن الله حاله».

الغلاف: كارتون، أحمر.

٢٠٢ق، ٢٤س، ٣, ٢١×٨, ١٤سم.

(٨٦٨)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - شرح مقدّمة الصلاة = شرح خلاصة الفقه الكيدانيّ «١ظ-٣٠و» (فقه - عربيّ)

تأليف: الخراسانيّ القهستانيّ، شمس الدين محمّد (ت٩٦٢هـ).

شرحٌ لكتاب (خلاصة الفقه الكيدانيّ) للطف الله النسفيّ المعروف بـ«فاضل كيداني» (ت٩٠٠هـ)، يشتمل على ثمانية أبواب وهي كالآتي : الأوّل في بيان الفرائض، والثانيّ في

بيان الواجبات، والثالث في بيان السنن، والرابع في بيان المستحبات، والخامس في بيان المحرمات، والسادس في بيان المكروهات، والسابع في بيان المباحات، والثامن في بيان المفسدات، فرغ منه يوم العيد سنة ٩٤٧هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون:٢/ ١٨٠٢، فنخا: ١٩/ ٦٢٠، و٢٠/ ٧٥٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد الخير التابعين ..وبعد فلما ارتحل من هذه الدار خيار هذه الأمة الأبرار..».

آخر النّسخة: «ولعل هذا اليسير نافع للأنام بحرمة النبيّ (عليه السّلام)..بلا مثال المخاطبين الراغبين من فحول الرجال لعله يتولد منهن أولاد من الصوالح الأعمال».

٢- شرح خلاصة الفقه = شرح الخلاصة «٣١ظ -٤٢ظ» (فقه – عربيّ وفارسيّ)

تأليف: مجهول.

شرحٌ ممزوجٌ على كتاب (خلاصة الفقه الكيدانيّ) للطف الله النسفيّ المعروف بـ«فاضل كيدانيّ» (ت٩٠٠هـ)، يشتمل على ثمانية أبواب وهي كالآتي: الباب الأوّل في بيان الفرائض وهي خمس عشرة فريضة، والثانيّ في بيان الواجبات وهي واحدٌ وعشرون واجباً، والثالث في بيان السنن وهي سبع وعشرون سنّة، والرابع في بيان المستحبات وهي ثلاثة وعشرون، والخامس في بيان المحرّمات وهي أربعة عشر، والسادس في بيان المكروهات وهي تسعة وخمسون، والسابع في بيان المباحات وهي أحد عشر، والثامن في بيان المفسدات وهي خمسة.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «ربِّ يسِّر يا كريم، حسبي الله ونعم الوكيل، معنى التسمية بالفارسية على التحقيق، به نام خداى بى همتا آغاز مى كنم خدايى كه روزى دهنده است..».

آخر النّسخة: «قوله (ع) من بدّل دينه فاقتلوه فإن قتله قاتل قبل عرض الإسلام عليه، كرُهَ ذلك ولا شيء عليه وبه أخذ المتأخرون وعليه الفتوى من النوادر البرهانية».

٣- شرح مقدّمة الصلاة «٤٣ظ-٨٥و» (فقه - عربيّ)

تأليف: طاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى (ت٩٦٨هـ).

شرحٌ مزجيٌّ على الكتاب الحنفي الموسوم بـ(مقدّمة الصلاة) لشمس الدين محمّد بن حمزة الفناريّ(ت٨٣٤هـ)، يقع في ثمانية أبواب وهي كالآتي: الباب الأوّل في بيان الفرائض وهي خمس عشرة، والثانيّ في بيان الواجب في الصلاة وهي واحد وعشرون، والثالث في بيان السنن وهي سبع وعشرون، والرابع في بيان المستحبات وهي ثلاثة وعشرون، والخامس في بيان المحرّمات وهي أربعة عشر، والسادس في بيان المكروهات التي تكره في الصلاة وهي تسعة وخمسون، والسابع في بيان المباحات وهي أحد عشر فعلاً، والثامن في بيان المفسدات وهي خمسة، أملاها على ولده الأعز كمال الدين محمّد، فرغ من تأليفها ضحوة يوم الجمعة ٢٢ شهر ذي الحجّة سنة ٩٦٧هـ، في القسطنطينية.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون: ٢/ ١٨٠٢، فنخا: ٢٠/ ٧٥٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الّذي جعل الصلاة تاليةً للإيمان، وجعلها عِماد الدّين لأهل الإحسان، والصلاة والسّلام الأتمّان الأكملان.. وبعد فهذا شرحٌ لمقدّمة الصّلاة..».

آخر النّسخة: «فانحدر من ذلك الجدار على رأسِهِ و أدماه فهو من قَبيلِ سبقِ الحدث فلا تفسدُ الصلاةُ بهِ، وعَلى هذين الفصلين مسائلُ كثيرةٌ تُعرفُ في الفَتاوى».

نسخ(المجموعة)، ق١١، عليها كلمات نسخ البدل، و حواشٍ بإمضاء : «منه»، و«س»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، مُيِّز

المتن بخطٍّ أحمر فوقه، كُتِب في أوّلها فوائد مختلفة وأحراز (الأولى)، عبد القادر ابن المرحوم الشيخ أحمد المصريّ الخليليّ، قبيل عصر يوم الجمعة ١٨ شهر شوال سنة ٩٩١هـ، قوبلت النّسخة مع أصلها الذي نُقلت عنه، كتبها الناسخ من نسخة مكتوبة بخطِّ أُستاذِه الشيخ عليّ القدسيّ الحنفيّ، جاء في أوّل الرسالة فوائد فقهية، وبعض المسائل الأخرى (الثانية)، مسعود بن إبراهيم بن أمرالله بن عبدي بن طورمش، قبيل المغرب يوم الأربعاء ٢٦شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٨١هـ، عليها بلاغات المقابلة، مشكّلة، مشحونة بالحواشي، كُتِب المتن بالمداد الأحمر، الأبواب وأرقامها كُتِبَت بالمداد الأخضر، فرغ الناسخ من التعليق بما وجده من الهوامش في الحواشي يوم الاثنين ٢شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨١هـ، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، في آخرها فائدة في بيان فضل الفاتحة منقولة عن كتاب نزهة القلوب(الثالثة).

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

٨٥ق، ٢٣س(الأولى)، ٢٧س(الثانية)،١١س(الثالثة)، ٧, ١٤× ٨, ٢٠سم

(٨٦٩)

مجموعة فيها (١٦) نسخة

١ -**حجية الظنِّ الخاص = الأدلّة على مشروعية العمل بالظنون** «١و-٢و» (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الطريحيّ، فخرالدين بن محمّد عليّ (ت١٠٨٥هـ).

رسالةٌ في بيان الأدلة المستفادة من الكتاب والسنّة في صحة العمل بالظنون في الأحكام الشرعية والاستنباطات الفقهية وهي ردّ استدلاليّ على الميرزا محمّد أمين الأسترآباديّ

الذاهب إلى عدم حجية المظنّة على مسلك الأخباريين وهي ذيل على رسالة المؤلّف الموسومة بـ (جامعة الفوائد).

وأُلحق في آخرها مسألة للشيخ بهاء الدين العامليّ في (هل أنّ الظن كافٍ في الأصول، والفقه، أو لا؟ وهل يشترط في الأصول القطع، أم لا؟) والمراد بالأصول ما يعمّ الأصول الكلامية والفقهية.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٦/ ٢٧٣ الرّقم ١٤٨٧، التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ٨٤]

أوّل النّسخة: «أصل مما يدّل على مشروعية العمل بالظن أمور، منها انسداد باب العلم بالأحكام إلّا من التواتر..».

آخر النّسخة: « أعني التي تحقق بها الإيمان دون ما عداها .. والإنصاف أن هذا التحقيق غير بعيد والله أعلم بحقائق الأمور انتهى كلامه أعلى الله مقامه».

٢- الصحيح والأعم «٢و-١٠ظ» (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الكرباسيّ، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (ت١٢٦٢هـ).

رسالةٌ استدلاليّةٌ مختصرةٌ نقل فيها بعض الآراء والمناقشات، تشتمل على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، جاءت المقدّمة في بيان موضوع الأحكام الشرعية، أمّا الفصول فجاء الفصل الأوّل في تحقيق الأقوال فيما استعمل في الألفاظ الشرعية من الصحيح أو الأعمّ، والثاني في حجج المختار الأوّل، والثالث في حجج من قال باختصاص المستعمل فيه أو الموضوع له بالصحة، والرابع القول في بيان الثمرة للمذاهب المتقدمة من بقائها على المعاني اللغوية أو استعمالها في الأعمّ أو الصحيح، أما الخاتمة فتشتمل على فائدتين.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١٥/ ١٤ الرقم٧٣ و٧٨، التراث العربيّ المخطوط: ٨/ ٢٢٦]

أوّل النّسخة: «سبحان من أدخلنا في أعمّ الأديان فضلاً ونفعاً وأسهلها بنياناً وأساساً.. وبعد فهذه عجالة في تحقيق علول الأسماء الشرعية..».

آخر النّسخة: «الثاني فمبني على أنَّ الحقيقة المتشرعة مرآة لاستعمال الشارع في ذلك أي في الحقيقة والمجاز مع احتمال أن يكون أصل العنوان.. هذا آخر ما أردنا ذكره».

٣- الفوائد الرجالية «١٠ظ-٣٤و» (رجال - عربيّ)

تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل (ت١٢٠٥هـ).

ينظر: النسخة ذات الرقم (٣٨٩)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..أمّا بعد فيقول الأقل الأذلّ محمّد باقر بن محمّد إني لما تنبهت بفكري الفاتر على تحقيقات في الرجال..».

آخر النّسخة: «وأنّ كلّ مؤمن يوحى إليه وأنّ الإنسان إذا بلغ الكمال لا يقال لّه مات بل رفع إلى الملكوت وادّعوا معاينة أمواتهم بكرة وعشيّاً».

٤- أصالة البراءة «٣٤و-٥١و» (أصول الفقه - عربيّ)

تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل (ت١٢٠٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ٣٣٠)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «مسئلة في أصالة البراءة، ونتكلّم فيها بالقياس إلى مواضع، الأوّل فيما لا نصّ فيه دليل المعظم أنه إذا لم يكن نصّ، لم يكن حكم..».

آخر النّسخة: «ومطلوب من الأئمة الهداة سيَّما في الفروج حيث ورد عنهم (ع) أن أمر الفرج شديد ومنه يكون الولد ونحن نحتاط».

٥- [رسالة في جواز تداخل الأسباب وعدمه] «٥١ظ-٧٩ظ» (أصول الفقه - عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ في أصول الفقه، مشتملةٌ على عدة أقوال وآراء عن تداخل الأحكام الشرعية فيما بينها، وسبب هذا التداخل، وبعض الاختلافات الأخرى، إذ يبدي المؤلّف رأيه فيها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «فائدة، الأصل تعدد المسبّبات بتعدّد الأسباب فلا يجزي الفعل عن السبب المتعدّد إلّا إذا ثبت التداخل بدليل من عقل أو نقل وهذا معنى قول الفقهاء..».

آخر النّسخة: «كلّما صح سنده وتعددت طرقه واتضحت دلالته اشتد ضعفه، إلّا إذا علم عدم ظفرهم به..وللنظر في خصوصيات المواضع مجال واسع، فلا تغفل».

٦-نكاح المتعة وتزويج البنت الرضيع لأجل المحرميّة = رسالة في عقد الرضيعة

«٨٠و-٨٥و» (فقه - عربيّ)

تأليف: الميرزا القميّ، أبي القاسم بن محمّد حسن (ت١٢٣١هـ).

بحثٌ استدلالي في أنه إذا زوّج شخص بنته الرضيعة لآخر لأجل المحرميّة ومات الأب وأراد الزوج نكاح أمّها فهل يحرم أم لا؟ فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٧هـ في مدينة قُمّ المقدّسة.

[التراث العربيّ المخطوط:٣/ ٢٤٠، فنخا: ٣٣/ ٧١١]

أوّل النّسخة: «سؤال: إذا زوّج زيد بنته الرّضيعة بعمرو في مدّة ساعة بإزاء درهم متعة لأجل محرميّة أمها له، لا غير، ثم مات زيد وأراد عمرو نكاح أمّها. فهل يحرم..».

آخر النّسخة: «فلا يحكم بكونه ولد الزنا ويلحق بمن اشتبه عليه الأمر من الوالدين هذا ما تيسر لي الآن من الكلام في هذه المسئلة على العجال في حال كان من أسوء الحال».

٧- إقرار الرجل بطلاق زوجته «٨٥و-١٢٧و» (فقه – عربيّ)

تأليف: الميرزا القميّ، أبي القاسم بن محمّد حسن (ت١٢٣١هـ).

رسالةٌ استدلاليةٌ في بيان نفاذ إقرار الرجل بطلاق زوجته في حقوق المرأة وسقوطها عنه، يستدلّ المؤلّف على عدم نفوذه في مقدّمات خمس ومقامين، ويتطرّق ضمناً إلى بحث جيد عن معنى الإقرار والإنكار وحقيقة المدّعي والمنكِّر.

[التراث العربيّ المخطوط:٢/ ٢٠٤]

أوّل النّسخة: «الحمد لله وكفى والصلاة على عباده الذين اصطفى، أمّا بعد فهذه كلمات في بيان مسئلة وقع التشاجر فيما بين أهل عصرنا وهي أن الرجل إذا قال طلّقت زوجتي..».

آخر النّسخة: « أن مجرّد كون الفعل لأحد وكونه أعرف بفعله لا يقاوم الأصل واستصحاب بقاء الزوجية وتوابعها».

٨- الحبوة = حبوة الولد الذكر «١٢٧و-١٤٢و» (فقه – عربيّ)

تأليف: الشهيد الثانيّ، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت٩٦٥هـ).

يعدّد الشهيد في هذه الرسالة المختصات التي يرثها الابن الأكبر من تركة أبيه ولا يشاركه فيها بقية إخوته، ورتّبه على ستة مطالب دائرة على ست كلمات استفهامية (ما) مفهوم الحبوة؟ (كم) أعيان الحبوة؟ (هل) هي واجبة أم لا؟ (من) المحبو من الورثة؟(كيف) يختص، مجاناً أم لا؟ (لِم) يحبى هو خاصّة؟، فَرِغَ منها يوم الثلاثاء ٢٥ شهر ذيّ الحجّة سنة ٩٥٦هـ.

[الذريعة: ٦/ ٢٤٣ الرّقم ١٣٣٩، التراث العربيّ المخطوط:٥/ ٦٠]

أوّل النّسخة: «وبه توكليّ والاعتماد على فضله العميم إنه هو الغفور الرحيم، الحمد لله الذي حبانا بدينه القويم وهدانا إلى الصراط المستقيم..».

آخر النّسخة: «واعلم أنَّ الأولى عندي لمستحق الحبوة أن لا يأخذ منها شيئا لكثرة ما يرد عليه من الشبهات بحيث لا يكاد يسلم فرد من أفرادها كما عرفت».

٩- ميراث الزوجة = إرث الزوجة «١٤٢و-١٥٥و» (فقه - عربيّ)

تأليف: الشهيد الثانيّ، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت٩٦٥هـ).

بحثٌ استدلاليّ بشأن ما لا ترثه الزوجة من تركة زوجها، وهو في خمسة مطالب: المطلب الأوّل في بيان ما تحرم منه الزوجة من أعيان التركة في الجملة، والثاني في بيان من يحرم الإرث مما ذكر من الزوجات، والثالث في كيفية الحرمان مما ثبت الحرمان منه، والرابع في أنّ هذا الحرمان كيف وقع، هل هو مستحقٌ عليها، أم لا، والخامس في بيان الحكمة في هذا الحرمان، فرغ منه يوم الخميس ٢٧ شهر ذيّ الحجّة سنة ٩٥٦هـ.

[الذريعة: ١١/ ٥٥ الرّقم ٣٤١، التراث العربيّ المخطوط: ١/ ٤٥٦]

أوّل النّسخة: «اللّهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق بإذنك..اعلم وفقك الله تعالى أن الأصل في كل وارث أن يَرث من جميع متروكات مورّثه المالية..».

آخر النّسخة: «ويحتمل دخوله في نفس قيمته زيادة عما ذكر، لكونه من جملة الآلات التي عبر كثير بثبوت قيمتها».

١٠ - تيقن الطهارة والحدث والشكّ في السّابق منهما «١٥٥و-١٥٩ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: الشهيد الثانيّ، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت٩٦٥هـ).

بحثٌ استدلاليّ مختصر، يذهب الشهيد فيه إلى وجوب استصحاب الطهارة والبناء على بقائها.

[الذريعة: ١١/ ١٥٩ الرقم١٠١٥، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٥٧٣]

أوّل النّسخة: «مسئلة شريفة إذا تيقن الطهارة والحدث وشكّ في السابق منهما، كما لو تيقن عند الزوال، مثلا أنه أحدث حدثا يوجب الوضوء وتوضأ..».

آخر النّسخة: «فأنّ النافع إنّما هو الطهارة الرافعة لا مطلق الطهارة كما عرفته سابقاً وعلى ما اخترناه .. وإن ترجح ذلك الجانب بوجه ما والله أعلم بحقائق الأحكام».

١١ - صلاة الجمعة = صلاة الجمعة في عصر الغيبة «١٦٠و-١٨٠ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: الشهيد الثانيّ، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت٩٦٥هـ).

رسالةٌ استدلاليّةٌ يذهب الشهيد فيها إلى الوجوب العيني لصلاة الجمعة في عصر الغيبة إذا توافرت الشرائط غير إذن الإمام، مع التعرض لأقوال جملة من الفقهاء والمناقشة فيها وهي غير رسالته (الحث على صلاة الجمعة) المذكورة، فرغ منها غرّة شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦٢هـ.

[الذريعة: ١٥/ ٧١ الرقم ٤٨٠، التراث العربيّ المخطوط: ٨/ ٢٧٦]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي شرّف يوم الجمعة على سائر الأوقات، وفضَّل صلاتها على جميع الصَّلوات..وبعد فهذه جملة تشتمل على بيان صلاة الجمعة..».

آخر النّسخة (ناقص): «وقد بيَّنت من حقِّ هذه الصلاة ما قد عرفت..آخر ما نمليه في هذه الرسالة حامدين لله تعالى مصلّين على صاحب هذه الرسالة محمّد النبيّ المصطفى...».

١٢ - الحبوة «١٨١و-١٨٧و» (فقه - عربيّ)

تأليف: الخواجوئيّ، محمّد إسماعيل بن حسين (ت١١٧٣هـ).

رسالةٌ فقهيةٌ استدلاليةٌ، تقع في ستة فصول، تتناول حكم ما يختصّ بالولد الأكبر من ميراث أبيه، وهو ما يسمّى بالعرف الفقهي (الحبوة).

[التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ٦٠]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي هدانا بمنه للإيمان، وحبانا بجوده أشرف الأديان..وبعد فهذه رسالة وجيزة نشير فيها إلى ما هو الظاهر من الأخبار..».

آخر النّسخة: «لو انفرد وتعلّق به الوجوب فلا يسقط..بأنه في مقابل الحبوة يلزمه تخصيصه بالظهري دون البطني فتأمل».

١٣ - عدم جواز تزويج المؤمنة بالمخالف «١٨٧و- ١٩٦و» (فقه - عربيّ)

تأليف: الخواجوئيّ، محمّد إسماعيل بن حسين (ت١١٧٣هـ).

رسالةٌ استدلاليةٌ، يردُّ فيها المؤلِّف على بعض الفقهاء الذاهبين إلى جواز تزويج المرأة الشيعية بالمخالف لمذهبها، فيذكر فيها معنى الشيعة، وفرقهم، وبعض الأحكام المتعلّقة بهم، وتشتمل على ثلاثة عشر فصلاً.

[التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ٤١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي حرَّم المؤمنات على المسلمين، كما حرَّم الكافرات على المؤمنين..وبعد يقول العبد الواثق بتأييد ربّه الجليل محمّد..».

آخر النّسخة: «من أنكر كلّهم إلى غير ذلك من الأخبار ونحن قد استوفينا الكلام في ذلك في بشارات الشيعة، فليطلب من هناك».

١٤ - التداويّ بالخمر «١٩٦و-٢٠١ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: الخواجوئيّ، محمّد إسماعيل بن حسين (ت١١٧٣هـ).

رسالةٌ استدلاليّةٌ تبحث في التداوي بالخمر من عدمه هل يجوز أو لا يجوز، ومناقشة أدلة المانعين عنه، كتبها المؤلِّف بطلب من السيّد محمّد طاهر، تشتمل على أربعة فصول وهي كالآتي:الأول: في بيان قوله تعالى:﴿ **إِنَّمَا الخَمرُ وَالمَيْسِرُ** ﴾، والثاني: جواز التداويّ

للضرورة، والثالث: جواز المانعين لذلك، والرابع: تشخيص موارد الضرورة.

[التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ١٧٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله على السرّاء والضرّاء، الذي خلق الدّاء، وجعل له الدّواء، ولم يجعل في شيء ممّا حرّمه دواء ولا شفاء..وبعد هذا ممّا كتبه أحوج عباد الله إلى رحمته..».

آخر النّسخة: «فليعمل فيه على رأيه مراعيا فيه قانون الشريعة المطهرة لا ما يستفيده من قانون ابن سينا إذا كان مخالفاً له..ذلك هو الخسران المبين نعوذ بالله تعالى منه».

١٥ - حكم الحدث الأصغر المتخلّل «٢٠١ظ-٢٠٩ظ» (فقه – عربيّ)

تأليف: الخواجوئيّ، محمّد إسماعيل بن حسين (ت١١٧٣ هـ).

رسالةٌ استدلاليّةٌ تشتمل على ثمانية فصول، تبحث عن حكم الحدث الأصغر الحادث في أثناء الغُسل، وأنّه هل يبطل به الغُسل أم لا؟، فذكر الأقوال في المسألة في ضمن الفصول، وناقشها، واستخلص منها الاحتياط بإعادة الغُسل.

[التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ١٨٨]

أوّل النّسخة: «وبه اتّكالي في جميع الأمور، بعد حمد من جعل الغسل أكمل الطهارات، والصلاة على نبيه وآله أفضل الصلوات، يقول العبد المفتاق إلى رحمة ربّه الجليل..».

آخر النّسخة: «الوضوء إنّما يكون منفيّاً مع غسل الجنابة إذا كان بنية الوجوب وأمّا إذا كان بنية القربة أو الندب..ثم اتبع ما هو أحقّ بالاتباع وأحوط للدين».

١٦ - إرث الزوجة «٢٠٩ظ-٢١٦ظ» (فقه – عربيّ)

تأليف: الخواجوئيّ، محمّد إسماعيل بن حسين (ت١١٧٣ هـ).

رسالةٌ في بيان كيفية إرث الزوجة من زوجها، وما ترثه، وما لا ترثه من التركة والعقار

وغيرهما، وهو استدلاليّ موجز يقع في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة وهي كالآتي: المقدمة في بيان جواز تخصيص العام بالخاص، الفصل الأوّل في كلام على آية الإرث، والفصل الثاني فيما ترثه الزوجة، والفصل الثالث فيما يرثه الزوج، والفصل الرابع في معنى البناء الذي ترثه الزوجة، وأخيراً الخاتمة في بيان الإرث من الأصول.

[التراث العربيّ المخطوط: ١/ ٤٥٥]

أوّل النّسخة: «بعد حمد من هو وارث السَّماوات والأرض، والصلاة على من الصلاة عليه وآله عين الفرض يقول العبد الواثق بتأييد ربّه..».

آخر النّسخة: «كالدّور، والمنازل، ومن عين الآلات، والأبنية، والعقار، والأشجار، دون قيمتها فتأمّل فيه ثم خذه بيد غير قصيرة وكن من الشاكرين».

نستعليق، ق ١٣ (المجموعة)،عليها بعض الحواشي بإمضاء: «منه»، و«س» (الأولى)، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «منه»، رؤوس المطالب كُتِبَت في الحاشية (الثانية)، عليها كلمات نسخ البدل، و بعض الحواشي بإمضاء: «منه»، و«منه ره» (الثالثة)، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «منه»، و«منه ره» (الرابعة)، بعض الحواشي بإمضاء: «منه»، و«س س»، رؤوس المطالب كُتِبَت في الحاشية (الخامسة)، عليها بعض الحواشي بإمضاء:«س س» (السادسة)، عليها كلمات نسخ البدل، و بعض الحواشي بإمضاء: «منه »، و«س س » (السابعة)، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «منه »، و«س»، و نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت في الحاشية (الثامنة)، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «منه »، و«ق ق»، ونقولات توضيحيّة من

الكتب مع ذكر المصادر (التاسعة)، رؤوس المطالب كُتِبَت في الحاشية (العاشرة)، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «س س»، ناقصة من الآخر بمقدار ورقة واحدة فقط (الحادية عشرة)، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «منه»، و«منه ره» (الخامسة عشرة)، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «منه»، و«س س» (السادسة عشرة)، في أوّل المجموع فِهرِس بعناوين الرسائل وفيه خمس عشرة رسالة.

الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة ذات الرأسين والأركان.

٢١٦ق، ٢٠س، ١٥,٤×٧,٢١سم.

(٨٧٠)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - [مولد أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام] «٢و-٧٦ظ» (سيرة المعصومين - عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ في بيان مولد الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام، وبيان منزلته من رسول الله صلى الله عليه وآله، والكرامات التي منحها الله له عند ولادته وفي حياته، وعلو قدره وبيان أخلاقه وحِكمته وشجاعته، وكيفية زواجه من السيِّدة فاطمة الزهراء عليها السلام.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي جعل الأنبياء والأوصياء رحمة للعالمين وجعلهم مبشرين ومنذرين لكافة الخلق أجمعين وبعد فهذا طريق في مولد سيِّدنا وإمامنا اللّيث الهمام..».

آخر النّسخة (ناقص): «من كلِّ أحدٍ، وأنا كُنتُ عندها بعدَ أبيها أحبُّ من كُلِّ أحد وإنَّها سَقَت بالقِربة حتى أثّرَ الحبلُ في ظهرِها وطحنت...».

٢- بهجة الأرواح في مولد خامس الأشباح «٧٧ظ-٧٨و» (سيرة المعصومين – عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ قصيرةٌ غير كاملة في بيان مولد الإمام الحسين عليه السلام، وما خُصَّ به من الكرامات عند الولادة من دون سائر العباد، بدأها بخلق آدم أبي البشر عليه السلام، وكيفية خلقه وما جرى له، كما هي عادة أصحاب السِّير.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين القديم، الّذي لا يقال متى..وبعد فإني مورد في هذا الكتاب الموسوم ببهجة الأرواح في مولد خامس الأشباح ..».

آخر النّسخة (ناقص): «وما كان من الأحوال كما جرت به عادة أصحاب السِّير من الابتداء في مؤلّفاتهم بتفصيل تكوينه... ».

٣- نبذة من وفاة الهادي أبو الحسن عليّ ابن محمّد الجواد عليهما السلام

«٧٨ظ-٩٨و» (سيرة المعصومين –عربيّ)

تأليف: مجهول .

رسالةٌ فيها نبذة من سيرة الإمام عليّ الهادي عليه السلام، بيَّن فيها المؤلِّف عن طريق الأحاديث المسندة كيفية توليه الإمامة، وكم كان عمره حين ذلك، وذكر أيضاً بعضاً من كراماته، وبعضاً من الأبيات الشعريّة في مدحه عليه السلام، وذكر الحكومات التي عاصرها، وأولاده عليهم السلام، وكيفية واستشهاده ومدفنه.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله، حكم على المخلوقات بالممات وجعله هادماً للَّذات والمسرّاتِ وقطعاً لأسباب مادة البقاء..وبعد فإني مورد في هذه النبذة وفاة الإمام الظاهر..».

آخر النّسخة: «وهذا آخر ما انتهى إلينا من وفاة الإمام سيِّدنا أبي الحسن عليّ بن محمّد الهادي ..والحمد لله حقَّ حمده وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين».

نسخ، الورقة الأولى والأوراق الأخيرة كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل (المجموعة).

الغلاف: جلد أحمر.

٩٨ق، ١٨س(الأولى)، ١٧س(الثانية)، ١١س(الثالثة)، ٥, ١٥× ٥, ٢١سم.

(٨٧١)

كفاية المسائل (فقه – فارسيّ)

تأليف: السّبزواريّ ، محمّد باقر بن محمّد جعفر (ق١٤).

رسالةٌ عمليةٌ فتوائيةٌ، رتّبت على مقدِّمات وكتب الفقه من الطهارة، والصلاة، والصوم، والزكاة، والصدقات، والخمس، والأنفال، والحجِّ، والمزار، والخاتمة، أمّا المقدِّمات فتشتمل على اثنتي عشرة مقدمة، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٩هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، تراجم الرجال: ٢/ ٦٠٣ الرقم ١١٢٨، فنخا: ٢٦/ ٥٠٦]

اشتملتْ هذه النسخة على كتب (الطهارة، والصلاة، والصيام، والزكاة).

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين، الرَّحمنْ الرَّحيم..أمّا بعد فيقول العبد المسكين الرّهين محمّد الملقب بالباقر المحتاج إلى ربّه الغافر..».

آخر النّسخة: «هذا آخر ما أردنا إيراده وختمه في كتاب الزّكاة والصّدقات ليكون ختامه مسكاً، والحمد لله ويتلوه كتاب الخمس إن شاء الله تعالى».

نستعليق، محمود ابن المرحوم الحاج الميرزا هادي الهمدانيّ، ٢٣ شهر محرّم سنة ١٣٠٥هـ (آخر كتاب الصيام)، ٩ شهر صفر سنة ١٣٠٥هـ (آخر كتاب الزكاة)، عليها بعض الحواشي، العناوين والأبواب كُتِبَت في رأس الصفحة، الفصول كُتِبَت في الحاشية.

الغلاف: جلد أحمر.

٢٣٨ق، ١٨س، ١٧× ٧, ٢١سم

(٨٧٢)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - شرح حكمة العين «٢ظ-٤٥و» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: ميرك البخاريّ، محمّد بن مبارك شاه (ت٧٤٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٦٢)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «أمّا بعد حمداً لله فاطر ذوات العقول النوريّة، ومظهر خفيّات أسرار الربوبيّة، المبدع بنوره المشرق محركات الأجرام العلويّة..».

آخر النّسخة (ناقص): «بعد زوال تلك القوى عنه وإليه أشار بقوله وأن القوى النباتية أي فصول أنواع النباتية فصل للجسم النباتي مع أن الجسم أي الجسم النباتي...».

٢ - حاشية شرح هداية الحكمة = حاشية الخلخاليّ «٤٨ظ-١٠١ظ» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: الخلخاليّ، حسين بن حسن (ت١٠١٤هـ).

حاشيةٌ فلسفيّةٌ بعناوين (قوله-قوله)، على(شرح هداية الحكمة) للحسين بن معين الدّين الميبديّ (ت٩١١هـ).

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ١٢/ ٨٥]

أوّل النّسخة: «قوله: اعلم أنَّ الحكمة آه واعلم أن الواجب على الشارع في العلم ثلاثة أمور، الأوّل: تصور ذلك العلم بوجه من الوجوه لئلا يكون الشارع في طلبه..».

آخر النّسخة: «قوله: عن الهيئا آه بل كانت متكلّفة بالهبات البدنية الردية، قوله: غير دائم آه لا مكان لكل الهبات الردية عنها».

نسخ، أحمد، ق١٢، رؤوس المطالب وكلمة (قوله) كُتِبَت بالمداد الأحمر (المجموعة)، مشحونة بالحواشي، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر ، مُيِّز المتنُ بخطٍّ أحمر فوقه (الأولى)، عليها بعض الحواشي(الثانية)، عليها تملّك السيّد عبد الكريم بن مصطفى المهدويّ سنة ١١٧٩هـ.
الغلاف: كارتون، بنيّ ذو لسان.
١٠٣ق،١٧س (الأولى) ،٢٣س (الثانية)، ٣, ١٥× ٥, ٢٠سم.

(٨٧٣)

نظم الحساب = نظم خلاصة الحساب (رياضيّات – عربيّ)

النّاظم: الحسينيّ السيفيّ، محمّد بن محمّد مهديّ(ت١١٥٠هـ).

أرجوزةٌ تقع في (٦٦١) بيتاً، نظمها على كتاب (خلاصة الحساب) للشيّخ بهاء الدين العامليّ (ت١٠٣٠هـ)؛ ليسهل حفظها وهي مرتبة كأصلها على مقدّمة وعشرة أبواب وخاتمة، فرغ من نظمها سنة ١١١٨هـ، وأهداها إلى الوزير الشاه قلي خان.

[التراث العربيّ المخطوط: ١٣/ ١١٠]

أوّل النّسخة:

«الحَمدُ للّه القَديمِ الواجِدِ حَمداً يَشُقُ قَلبَ كُلِّ حاسِدِ

ثُــمَّ الصَّــلاةُ وَالسَّــلامُ السّرمَــدِ عَلــى النبِــيِّ المُصطَفــى محمّــد..»

آخر النّسخة:

«فهــذه خلاصــةُ الحســابِ قــد نُظِمَــت كالــدّرِّ فــي النِّصــابِ
مختــومَــةً بِأَحسَــنِ الختــامِ بالحمــدِ والصَّــلاةِ والسَّــلامِ».

نسخ، عبد العزيز الغريب الجباريّ، ضحى يوم الثلاثاء سنة ١٢٧١هـ، مشكّلة، عليها حواشٍ بإمضاء: «ابني عمر»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، النّسخة كتبها الناسخ لأجل أخيه الأكبر: «السيِّد السَّند محي الدين الجباريّ»، عليها جداول حسابية.

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

٢٨ق،١٣س، ٥,١٥×٥,٢١سم.

(٨٧٤)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - حاشية الوافية = شرح وافية الأصول «٢ظ-١٤٧ظ» (أصول الفقه - عربيّ)

تأليف: الرضويّ القميّ، محمّد بن محمّد باقر (كان حياً سنة ١١٦٠هـ).

حاشيةٌ مشهورةٌ على كتاب (وافية الأصول) للملّا عبد الله البشرويّ التونيّ (ت١٠٧١هـ)، فيها مناقشات كثيرة ونقولات لأقوال علماء الأصول، تشتمل على (١٥٠٠٠) بيتاً تقريباً وهي بعناوين (قوله - أقول)، وقد حُكي عن تلميذه الوحيد البهبهانيّ أنَّه حضر أستاذه الشّارح المذكور في النصف الأوّل من الشرح دون الثاني؛ ولذا صار النصف الأخير أقرب إلى مذاق الأخبارية من النصف الأوّل، كُتِبَت عليها حواشٍ كثيرة.

[الذريعة: ١٤/ ١٦٦ الرّقم ٢٠٢٩، التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ٤٥]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي أوضح لنا منهاج الدين بمصباح الحقِّ من مشكاة اليقين.. فهذه ما نثره من الفرائد فرصَّع به تيجان الفوائد..».

آخر النّسخة: «فذكرت له الذي كان من أمرنا فقال: كنت أصوب منهم فعلا إنّما يعيد من لايدري ما صلّى، هذا آخر ما أوردناها والحمد لله أوّلاً وآخراً».

٢- توجيهات العلماء في الأحاديث الطينية «١٤٨و-١٤٩و» (حديث - عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان رأي العلماء في سبب (ولادة المؤمن للكافر وولادة الكافر للمؤمن)، إذ أُخذت هذه الأحاديث النبويّة من أوّل كتاب الإيمان والكفر من (الكافيّ) للكلينيّ، محمّد بن يعقوب (ت٣٢٩هـ).

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «روى في الكافيّ، في أوّل الكتاب الإيمان والكفر عن عليّ بن الحسين (عليه السّلام) قال: إنَّ الله تعالى خلق النبيين من طينة عليين قلوبهم وأبدانهم..».

آخر النّسخة: «وجود قدرت اد بر خلاف آن وحق تعمد او راجبري نكرده وبر ان مضطرناخته.. انتهى كلامه أعلى الله مقامه».

٣- [رسالة في إثبات وجود الله (تعالى)] «١٤٩ظ-١٥٣و» (عقائد - عربيّ وفارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ عقائديةٌ مختصرة في إثبات وجود الخالق، وبيان معنى واجب الوجود لفظاً ومعنىً، وبيان ماهيّة الوجود عند الخاصّة والعامّة.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «آيا وجود ميان واجب و ممكن مشترک به اشتراک لفظى يا معنوى وحقيقت وجود چيست...نزد بعضى از اماميه و اكثر اهل سنّه مشترک لفظى است و نزد اكثر عاميه..».

آخر النّسخة: «بالتشكيك بالأوليّة والأولويّة والكمال والنقصان والغنى والفاقة كما أنَّ الوجود بالمعنى .. ولا دليل على حصر جواز التشكيك في العرضيات فقط بل يجري التشكيك فيها وفي الذاتيات أيضاً كما حققه المحققون انتهى كلامه، رفع مقامه».

نسخ، محمّد قاسم بن محمّد كاظم (المجموعة)، يوم الاثنين شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٢هـ، كُتِبَ المتن في أعلى الصفحات (الأولى)، سنة١٢٢٢هـ، كُتِبَ في آخرها دعاء و فائدتان: الفائدة الأولى في بيان معنى كلمة (العِلِّيون) والثانية بيان رأي المير داماد (قدس سرّه) عند موت المجتهد(الثانية)، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«منه ره» (الثالثة)، عليها ختم بيضويّ رسمه: «عبده الراجيّ حسين»، كُتِبَ في آخرها تاريخ وفاة رقية يوم الثلاثاء ٢ شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٦٩هـ.
الغلاف: جلد بنيّ.
١٥٣ق، ٢١س(الأولى، والثانية) ٢٣س (الثالثة)، ١٦×٨,٢١سم.

(٨٧٥)

مجموعة فيها ((نسختان))

١ - مفتاح الخزائن «١ظ-٥٩و» (طب - فارسيّ)

تأليف: زين العابدين العطّار، عليّ بن حسين (ت٨٠٦هـ).
كتابٌ فارسيٌّ في الطّب، تختلف نسخه في الترتيب، يشتمل على ثلاث رسائل: الأولى

في الأدوية المفردة، والثانية في الأبدال، والثالثة في المركّبات، وفيها اثنا عشر باباً، وفي نسخ أخرى يقع في ستة عشر باباً، فرغ منه في شهر ذي القعدة سنة ٧٦٧هـ.

[الذريعة: ٢١/ ٣٢٨ الرّقم ٥٣١٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسَّلام على خير خلقه ..اما بعد بدانكه اين رساله سيُم است از مفتاح الخزاين كه ذكر و مركب مستعمل والله الموفق والمعين..».

آخر النّسخة: «و چند نوبت با آب شيرين بشويد و بعد از آن داروهای سوذه بر آن افشانند...و ديگر بار بشويند و استعمال كنند والله اعلم».

٢- [رسالة في الطب] «٥٩و-٦١ظ» (طب - فارسيّ)

المترجم: مجهول.

ترجمةٌ من اللغة العربية إلى اللغة الفارسية لثلاث وعشرين فائدة طبية من كتاب بقراط الحكيم في الطب.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «نقل من كلام الاستاذ ومقتدى الحكماء المدققين من المتقدمين والمتأخرين بقراط من العربية إلى الفارسية حكيم بقراط گويد هر...كه خون بسيار كرد بى آنكه خون غلبه كرده باشد..».

آخر النّسخة: «از (فصدرك صافن) كه در پيش گفت ..و چون اين رگ زده باشد شراب سيب و شراب به و اگر نخورد و غش و ضعف آرد».

نسخ، ق١١ (المجموعة)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، أسماء الأدوية كُتِبَت في الحاشية (الأولى)، مُيِّزت الأرقام

بخطٍّ أحمر فوقها، في آخرها فائدة طبية في علاج مرض البهاق والبرص (الثانية)، عليها تملّك أسدالله الإصفهانيّ تملّكها بالإرث الشرعي من أبيه.

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة المذهّبة ذات الرأسين.

٦١ق، ٢١س،١٣×٨,٢١سم.

(٨٧٦)

الفوائد الحصاريّة في شرح مفاتيح الدُّريَّة (نحو- عربيّ)

تأليف: الحصاريّ القيصريّ، محمّد بن أبي بكر (كان حيّاً سنة ١١٥٧هـ).

شرحٌ لغويٌّ ممزوجٌ مختصر على كتاب (المفاتيح الدُّريَّة في إثبات القوانين الدَّريَّة) للسيواسيّ، مصطفى بن أبي بكر(ت١٢٤٠هـ)، مشتملة على القواعد العلميّة وضوابط اللّغة والفروقات بين الحروف وكيفية نطقها وبيان معناها، ألَّفها لتكون تذكرةً للحاضرين وهديةً للغائبين من الأحباب والإخوان، ويستفيد منها المبتدئون ويفيد المحصلون للتداول بين المعلّمين والطلاب، فرغ من تأليفها يوم السبت ٢٣ من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٧هـ، في البلدة القيصريّة في مدينة حمص.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة: ٣٩٨ الرّقم ١٢٠٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي أحسن ألسننا بالألفاظ والعبارات، وزيّن أذهاننا .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربّه الغني القدير السيّد محمّد بن أبي بكر الحليميّ القيصريّ..».

آخر النّسخة: «وقد أستراح من كمد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد إلى البياض.. برحمتك يا أرحم الراحمين».

نسخ، نجيب المسكين، ق١٣، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه.
الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.
٣٥ق، ٢١س، ٣,١٦× ٢٣سم.

(٨٧٧)

مجموعة فيها (٤) نسخ

١ - رساله در علم حساب = زبدة الحساب= ميزان الحساب«١ظ-٢٢ظ» (رياضيات – فارسيّ)

تأليف: القوشچيّ، عليّ بن محمّد (ت٨٧٩هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في علم الحساب، اشتملت على ثلاث مقالات، وكل مقالة تشتمل على مقدّمة وأبواب، المقالة الأولى: في بيان حساب أهل الهند وتقع في مقدّمة وبابين، والمقالة الثانية: في بيان حساب أهل التنجيم وتقع في مقدّمة وستة أبواب، والمقالة الثالثة: في بيان المساحة وتقع في مقدّمة وثلاثة أبواب.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٢٣/ ٣٠٨ الرّقم ٩١٠٨، فنخا: ١٢/ ٩٦٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة على محمّد وآله، اين رساله ايست در علم حساب بر سه مقاله، در حساب اهل هند..».

آخر النّسخة (ناقص): «در جمع كسور طريقش آن است..كنيم خارج قسمت صحاح باشد و باقى از قسمت به مخرج نسبت دهيم خارج قسمت حاصل نسبت مطلوب...».

٢ - مختصر در معرفت تقويم = سى فصل «٢٣ظ-٣٦ظ» (هيئة – فارسيّ)

تأليف: نصيرالدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ).

ترجمةٌ وشرحٌ للكتاب العربيّ الموسوم بـ(المختصر في معرفة التقويم)، وكلاهما للخواجة نصير الدين الطوسيّ، جمع فيها قواعد أستخراج التقويم بصورة مختصرة، يقع في ثلاثين فصلاً، فرغ من تأليفها سنة ٦٥٨هـ.

[الذريعة:١٢/ ٢٩١ الرّقم١٩٥٢، فنخا:٢٨/ ٥٧٥]

اشتملت هذه النسخة على الفصل الأوّل في حساب الجُمَل إلى الفصل العشرين في حدود الكواكب.

أوّل النّسخة: «اين مختصرى است در معرفه تقويم مشتمل بر سى فصل، فصل اول در حساب جمل و آن بدين ترتيب است ابجد هوز..».

آخر النّسخة (ناقص): «يعنى آفتاب و ثلث اول ثور عطارد را بود به سبب..شلب زهره بود و ثلث دوم آن را كه شلب عطارد است يعنى قمر و ثلث سيُم آن را كه...».

٣- علم الله تعالى = علم الواجب = كيفية علم الواجب «٣٧ظ-٣٨ظ» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، محمّد شريف (ق١١).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان علم الله تعالى بالمعدومات والحوادث وهي من تقريرات أستاذه الشاه تقي الدين محمّد النسّابة الشيرازيّ (ت١٠١٩هـ)، فيذكر تقريرات أجوبته بصورة مختصرة، إذ يبحث المؤلِّف أولاً عن مسألة الانكشاف والعلم بالعلة والفاعل المختار، ثم يتحدّث عن علم الباري تعالى، وذكر في آخره حديثاً رواه الشيّخ محمّد بن يعقوب الكلينيّ (ت٣٢٩هـ) في (الكافي) بإسناده عن أبي بصيرعن الإمام الصّادق عليه السلام في بيان علم ذات الله عزّ وجلّ، وهو يؤيد ما أفاده أستاذه.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١٥/ ٣٢٣ الرّقم ٢٠٧٤، التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ١٢٢]

أوّل النّسخة: «هذا ما أفاده بعض الفضلاء لما سُئل عن كيفيه علم الواجب تعالى وتقدّس بالمعدومات والحوادث، أنَّ علمه تعالى عين ذاته..».

آخر النّسخة: «قال: سمعت أبا عبد الله (عليه السّلام) يقول: لم يزل الله (عزَّ وجلَّ) ربّنا والعلم ذاته ولا معلوم..بحديث فاحفظ هذا التحقيق فإنه من نفائس الإفادات».

٤- [علم و معلول] «٣٩ظ-٤٢و» (فلسفة – فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ موجزةٌ ومختصرةٌ في الفلسفة، كُتِبَت على طريقة الخواجة نصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ)، وكتب الناسخ في آخرها تقريظ مع بيان مدى أهميتها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «بدانكه مرتبه علت اول نشايد كه مرتبه معلول اول باشد بلكه بايد كه درجه او از معلولات بلندتر باشد تا معرفت او جلَّ و علا اشرف معارف باشد..».

آخر النّسخة: «و اهل معرفت از عقلا حواله به علت اولى ..اوست از هر دو روى منزه است چنانچه در عبارت محققان امر (كثرهم الله) آمده است (ما جاء في الله فهو فينا والله اعلم واحكم)».

نسخ، ق١٢ (الأولى)، نستعليق، ق١٢ (بقية المجموعة)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمِدَاد الأحمر، عليها جداول ورسومات توضيحيّة بعضها باللون الأسود والأخرى باللون الأحمر (الثانية)، عبدالله الطبسيّ (الثالثة والرابعة)، كُتِبَ في أول النّسخة فِهرِس بعناوين المجموعة، وأنّها بخطّ السيّد عبدالله الطبسيّ.

الغلاف: جلد بنيّ.

٤٢ق، ١٤س(الأولى)،١٣س(الثانية)،١٢-١١س(الثالثة)، ١١س (الرابعة)، ٥, ١٤×٨, ٢٠سم.

(٨٧٨)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - الفوائد الصمديّة «١ظ-٢٤ظ» (نحو- عربيّ)

تأليف: الشيخ البهائيّ، محمّد بن حسين (ت١٠٣٠هـ).

كتابٌ مختصرٌ في قواعد النحو، وهو من الكتب المهمة وقد اشتهر بـ(الصمدية)، وقد عمد كثير من العلماء والفضلاء إلى شرحه، وذكر آقا بزرك الطهرانيّ في الذريعة: (١٣/ ٣٦٢-٣٦٤) بعضاً من تلك الشروحات، يشتمل على حدائق خمس، الحديقة الأولى: فيما أراد تقديمه في تعريف علم النحو، والثّانية: فيما يتعلّق بالأسماء المبنية والمعربة، و الثّالثة: فيما يتعلّق بالأفعال، والرّابعة: في الجُمل وتوابعها، والخامسة: في المفردات، كتبه لأخيه الشّيخ عبد الصمد العامليّ، وحكى تلميذ المصنّف الشّيخ جمال الدين أحمد بن محمّد اللّاهيجيّ في آخر شرحه الموسوم بـ(الفرائد الشمسيّة في شرح الفوائد الصمديّة): أنّ أستاذه الشّيخ البهائيّ قد فرغ من تأليف المتن في سابع شهر شوال سنة ٩٧٥هـ.

[الذريعة: ١٦/ ٣٤٥ الرّقم ١٦٠٦، التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ٤٢٧]

أوّل النّسخة: «أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام، وخير خبر يختتم بها المرام.. أمّا بعد فهذه الفوائد الصمدية في علم العربية..».

آخر النّسخة: «فلا يقال هل لم يقم بخلاف الهمزة نحو: ألم نشرح، اللهم اشرح صدورنا بأنوار المعارف..وآله الأئمة المعصومين صلواتك عليهم أجمعين، والحمد لله ربِّ العالمين».

٢- العوامل في النحو = عوامل ملّا محسن «٢٥ظ-٤٣و» (نحو- عربيّ)

تأليف: القزوينيّ، محسن بن محمّد طاهر (ت١١٥٠هـ).

رسالةٌ في النحو، رتَّب فيها العوامل النحوية وأصناف معمولاتها في عشرين نوعاً، السماعية: في ثلاثة عشر نوعاً، والقياسية:في سبعة أنواع، وهو مختصر مفيد جداً يدرسه المبتدئون في الحوزات العلمية.

[الذريعة: ١٥/ ٣٥٩ الرّقم ٢٢٨٦، التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ١٦٤]

أوّل النّسخة: «أحمدك يامن يرفع إليه صالح العمل.. أمّا بعد النحو علم بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلمات إعرابا وبناء..».

آخر النّسخة: «فقائم منهما مبتدأ وعامله التجرد لاسناده إلى زيد ونعني بالعوامل اللفظية هٰهنا لا يكونُ زائدة..ولمثل هذا فليعمل العاملون».

٣- شرح العزيّ في التصريف = شرح التصريف «٤٤ظ-١٤١ظ» (صرف - عربيّ)

تأليف: التفتازانيّ، مسعود بن عمر (ت٧٩٢هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٦٩)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «إن أروى زهر تخرجُ في رياض الكلام من الأَكمام، وأبهى خبر تحاك ببنان البيان..وبعد فيقول الفقير إلى الله الغنيّ مسعود..».

آخر النّسخة: «تقول رحمة واحدة للمرة، ورحمة لطيفة أو نحوها، وانطلاقة واحدة للمرة، وحسنة أو غيرها للنوع وكذا البواقي».

نسخ، محمّد رضا الحسينيّ [كما جاء في أوّل النسخة]، سنة ١٢٩٤هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (المجموعة)، عليها

حواشٍ باللغة الفارسية ختم بعضها سنة ١٢٩٤هـ (الأولى)، عليها حواشٍ بإمضاء: «رضا الحسينيّ، سنة ١٢٩٣هـ»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر (الثالثة)، كُتِب في أوّلها فِهرِس بالعناوين، في آخرها ختم مربّع رسمه: «عبده محمّد رضا الحسينيّ».
الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين والأركان.
١٤١ق، ١٥س(المجموعة)، ٥, ١٤×٨, ٢١سم.

(٨٧٩)

وفاة الإمام الحسن الزكيّعليه السلام (سيرة المعصومين – عربيّ)

تأليف: الأسديّ، ملّا عبود ابن ملّا حميد (ت١٣٩٢هـ).

كتابٌ في سيرة الإمام الحسن بن عليّ بن أبي طالب**عليه السلام**، جمعه المؤلّف من المصادر والروايات المذكورة في كتب السّير والتاريخ، بدأ الكتاب بوصيّة الإمام علي**عليه السلام** إلى ولده الحسن الزكيّ**عليه السلام** وإنّه وليّ الأمر من بعده، والخليفة بعد موته، وكيف نُصبت له الكمائن وبُذلت الأموال والأنفس للتخلّص من الإمام**عليه السلام**، وذكر أيضاً أولاده وزوجاته واستشهاده**عليه السلام**، فرغ من تأليفه سنة ١٣٨٦هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «روى أبو مخنف وعبدالله بن العلما، كلٌّ منهما يروي أن أمير المؤمنين ضُربَ ليلة تاسع عشر من شهر رمضان، وكانت وصيتهُ إلى ولده الحسن(ع)، وأنه وليّ الأمر من بعدهِ والخليفة بعد موتهِ..».

آخر النّسخة: «إنتهى إلينا من وفاة سيِّدنا ومولانا وإمامنا أبي محمّد الحسن (ع) على التمام والكمال..وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطّاهرين».

نسخ، عبدالله ابن الملّا جاسم ابن المرحوم الملّا محمّد بن الملّا ماجود بن دويّخ بن عبد الشيخ بن عبدالله، ضُحى يوم الاثنين ٢٢ شهر ذي الحجّة سنة ١٣٨٦هـ، وكَتبَ في آخرها مالكها يوسف اينيسيان ابن ملّا عبود (ابن المؤلِّف) سنة ١٣٤٩ش وفاة أبيه إثر مرض أصاب حنجرته استمر لمدة ستة أشهر حتى توفي في الساعة العاشرة من ليلة الجمعة في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٤٩ش، ودُفن في مقبرة اسمها الكوت، قرب الحاجّ عبود شهيد زاده، وكتب أيضاً في آخرها بيتين من الشعر الشعبي (أبوذية) في رثاء والده.

الغلاف: جلد أسود، وعطفه جلد بنيّ.

٧٠ق، ١١س، ١٦× ٥, ٢٠سم.

(٨٨٠)

كتاب الجواهر = جواهر الفقه (عقائد، فقه – عربيّ)

تأليف: الأنصاريّ، طاهر بن سلام بن قاسم (كان حياً سنة ٧٧١هـ).

كتابٌ مختصرٌ في العقائد والفقه الحنفيّ، ذكر في أوله شيئاً من أصول الدين حتى يحصل للمكلّف معرفة صانعه، وبعدها أحكام العبادة البدنية، فذكر مصنّفات العلماء المتقدّمين في أصول الدين الذين روى عنهم، ومن هذه الكتب هي: (تبصرة الأدلّة) و(بحر الكلام) و(الاعتماد) و(الأصول الركنية) و(التمهيد) و(الصّابونيّ) و(قواعد العقائد)، وذكر أيضاً الكتب التي روى عنها في مسائل الفقه وهي: (الهداية) و(النهاية) و(الجامع الصغير) و(الكافيّ) و(تحفة الفقهاء) و(خلاصة الفتاوى) و(منية المفتي) و(مقدّمة الغزنويّ) و(منية المصلي)، وميَّز المسائل برموز خاصة إشارة للمصادر المنقول عنها، فرغ من نقله من السّواد

إلى البياض في غرة شهر رمضان المبارك سنة ٧٧١هـ في عاصمة مصر.

[النّسخة الخطيّة نفسها، معجم المؤلفين: ٥/ ٣٥، التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ١٧٧]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي هدانا لمعرفته، وأكرمنا بتقواه وطاعته.. فيقول العبد الفقير المقرُّ بالذنب والتقصير مفارق الوطن وراكب المحن طاهر بن سلام..».

آخر النّسخة: «كذا ذكره في عامة كتب الفروع وآدابها نظره إلى موضع سجوده وقت القيام ورعاية نظره في باقي أفعال الصلاة كما ذكرنا في الخشوع».

نسخ، عمر، يوم السبت شهر رمضان المبارك سنة ١١٦٧هـ، في بيت إبراهيم، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمدَاد الأحمر، عليها تملّك السيّد خليل ابن الحاج إبراهيم الفاني البغداديّ مولداً ومسكناً، كُتِب في آخرها تاريخ زواج ومجموعة من تواريخ الولادات.
الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة.
٣٧ق، مختلف السطور، ١٥× ٣,٢١سم.

(٨٨١)

بهجة الطّلّاب الموصلة لزبدة الاعراب = بهجة الطّلّاب في قواعد الاعراب (نحو- عربيّ)

الناظم: المشهدانيّ الحسينيّ، عبد الوّهاب بن أحمد الخطيب (ت١٣٤٧هـ).

منظومةٌ في النحو في حدود (٢٦٥) بيتاً، تشتمل على قواعد النحو، ألَّفها لبعض طلاب العلم لتسعفهم في حفظها وتجنبهم الأخطاء فيها، جعلها على (٤٣) مقطوعة شعريّة يتصدر كلّ مقطوعة العنوان، فالمقطوعة الأولى جعلها مقدّمة، والثانية في بيان معنى حدُّ الكلام وأجزائه الثلاثة، والثالثة في بيان أنواع الإعراب وفصوله الأربعة، والرابعة في بيان

الأفعال وأنواعها الثلاثة، وأرّخ الناظم في آخرها تاريخ الفراغ منها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة:

«باسمِ إلهي مُبتدا المقالِ تبركا بذاتِ ذي الجَلالِ
فيَحمَدُ العَبدُ لِوهّابِ المنَن مُصلِّياً على النبيِ المُؤتمن..».

آخر النّسخة:

«وذا قُبيلَ عَصر يوم الأحَدِ من شهرِ ذي الحِجّة عام المددِ
مِنَ الثلثمائة والتاسِع عَشرَ من ألف هِجرةِ خيرِ البشر».

نسخ، بخطِّ الناظم، عصر يوم الأحد شهر ذي الحجّة سنة ١٣١٩هـ، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، كثيرة الشطوب والتصحيحات.
الغلاف: كارتون، أسود.
٨ق، مختلف السطور، ٥ , ١٤× ٢ , ٢٠سم.

(٨٨٢)

المجموعة الخامسة من مجاميع العلّامة السيّد مرتضى الكشميريّ[1] فيها (٧) نسخ

جمعها وكتبها: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

١ - جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد «٢ظ-١٥و» (فقه - عربيّ)

تأليف: فخر المحقّقين، محمّد بن الحسن بن يوسف (ت٧٧١هـ).

شرحٌ مختصرٌ بعناوين (قال-أقول) على خطبة كتاب (قواعد الأحكام)، لأبيه العلّامة

١- مر ذكر أربعة مجاميع في الجزء الأوّل تحت الأرقام (٥٩، ٢١١، ٢١٢، ٣٦٤).

الحليّ (ت٧٢٦هـ)، كما صرَّح في أوّله، كتبه بعد فراغه من شرح القواعد الموسوم بـ (إيضاح الفوائد) سنة ٧٦٠هـ، ولم يكن فيه شرح الخطبة، فالتمس منه أجلّ الخلان وأفضل الإخوان أن يشرح الخطبة؛ فكتب ذلك إجابة لطلبهم.

[الذريعة: ٥/ ٦٧ الرّقم ٢٦٢، التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ٥٠]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسَّلام على رسوله محمّد، وآله الطّاهرين المعصومين، أمّا بعد فقد سألني أجلّ الخلان وأفضل الإخوان..».

آخر النّسخة: «أقول مسائل الفقه إما أن تتحد جنساً وقد جعل لها الكتاب، أو نوعاً وقد جعل لها المقاصد، أو صنفاً وقد جعل لها الفصول».

٢- العقيدة الكافية = الاعتقادية «١٨و-٢٠و» (عقائد - عربيّ)

تأليف: الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي العامليّ (ت٧٨٦هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ استدلاليّة لبيان عقائد الإمامية، مشتملة على العقائد الضرورية للإنسان.

[الذريعة: ٢/ ٢٢٩ الرّقم ٨٩٩، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ١٥٧]

أوّل النّسخة: «أشهدكم معاشر المؤمنين، أني أشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، إلهاً واحداً أحداً فرداً صمداً، حياً قيوماً، لم يتخذ صاحبة ولا ولداً..».

آخر النّسخة: «والقائل به ناج من عذاب النار، فائز برضا الجبار، إذا وافى عليه إلى نزول الحافرة، وأول أيام الآخرة، والحمد لله حمد الشاكرين».

٣- الاعتقادية = الاعتقادات «٢٤ظ-٣٠و» (عقائد - عربيّ)

تأليف: الشيخ البهائيّ، محمّد بن حسين (ت١٠٣٠هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ جداً لبيان العقائد الصحيحة للشيعة الإمامية، حتى لا ينسب إليهم

من العقائد غير الصحيحة التي لا يعتقدون بها أصلاً، ولتميّزهم عن سائر الفرق المتشيّعة الأُخرى كالزيديّة والكيسانيّة وغيرهما، وأصحاب العقائد غير المرضية والآراء الفاسدة، وهذه الآراء يعتقد بها غير الإماميّة من الفرق الشيعيّة الأخرى ونسبت إليهم.

[الذريعة: ٢/ ٢٢٨ الرّقم ٨٩٨، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ١٥١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله على آلائه، والصلاة على أشرف أنبيائه وأوليائه، وبعد فالغرض من تحرير هذه المقالة، والباعث على تدوين هذه الرسالة..».

آخر النّسخة: «ونعتقد أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب بشرط ظنّ التأثر، وأمن الضّرر، هذه العقائد التي نسب مخالفونا خلافها إلينا، وافتروا بذلك علينا».

٤- [مجموعة خطب مختارة] «٣٢و-٤٦ظ» (أدب - عربيّ)

الجامع: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

مجموعةٌ لطيفةٌ ومختصرةٌ من الخطب، جمعها السيِّد الكشميريّ من كتب متفرقة مع ذكر الكتاب الذي نقل عنه، تشتمل على خمس خطب منقولة عن كتاب (جنة الآمان الواقية وجنة الإيمان الباقية) لإبراهيم بن عليّ الكفعميّ (ت٩٠٥هـ)، وخطبة النكاح لبعض الفضلاء، وخطبة الإمام عليّ عليه السلام لمّا أراد الزواج من فاطمة عليها السلام، نقلها عن كتاب (المجتبى في مناقب أهل العبا) للشيخ محمود بن محمّد الأديب، وخطبة الإمام الجواد عليه السلام، نقلها عن كتاب (الأنوار المضيئة) للسيِّد عليّ بن عبد الحميد الحسينيّ.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...قادر، لم يملك العدل في إنصافه راقد، لم يكمل الخير في أصنافه، همّته في المحاشنة، والمشاحنة، والمغاضنة، والمضاغنة، والمعالنة، بالملاعنة..».

آخر النّسخة: «ثم أنّ محمّد بن عليّ بن موسى يخطب أم الفضل بنت عبدالله المأمون وقد بذل لها من الصّداق مهر جدته فاطمة بنت محمّد صلى الله عليه وآله وهو خمسمائة درهم جياد».

٥- منهج السلامة فيما رُوي مؤكداً صيامه = أرجوزة في الأيام الشريفة المندوب فيها الصوم «٤٨و-٥٢و» (حديث - عربيّ)

تأليف: الكفعميّ، إبراهيم بن عليّ (ت٩٠٥هـ).

أرجوزة شعريّة في الأيام الشريفة المندوب فيها الصوم، تقع في (١٣٠) بيتاً، أدرجها في الفصل الأربعين في ثواب الصوم من ضمن مصباحه، نظمها بأمر الشّيخ عزّ الدّين حسين بن موسى بن الحسين العامليّ، كما ذكر في أوّل الأرجوزة.

[الذريعة:١/ ٤٦٣ الرّقم ٢٣١٩، و٢٣/ ١٩١]

أوّل النّسخة: «الفصل الأربعون في ثواب الصوم أمّا الذي يستحب صومه في السنة فسنذكره نظماً ..

الحمد للّه الّذي هداني إلى طريق الرشد والإيمان».

آخر النّسخة:

«وآله العزّ ولاة الأمر ما صدح الدّيك قبيل الفجر

والحمد للّه على آلائه حمداً يباري السّحب في همامه».

٦- شرح خطبة حاشية الدوّانيّ على التهذيب «٥٣ظ-٦٢ظ» (منطق - عربيّ وفارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في شرح خطبة (حاشية تهذيب المنطق) لمحمّد بن أسعد الدوّانيّ

(ت٩٠٨هـ)، على القسم الأوّل من كتاب (تهذيب المنطق) لمسعود بن عمر التفتازانيّ (ت٧٩٢ هـ)، أُخِذَت من (حاشية حاشية الدوّانيّ على تهذيب المنطق) لملّا عبد الله بن حسين اليزديّ (ت٩٨١هـ)، وشرح عماد الدّين اللبكنيّ على (حاشية تهذيب المنطق) لمحمّد بن أسعد الدوّانيّ (ت٩٠٨هـ).

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسّلام على محمّد وآله الطيبين الطاهرين، تهذيب، آراستگی و خوبی، (وقال: اليزديّ، التهذيب، التحرير، والتنقية)..».

آخر النّسخة: «قال: العماد، ولا نعبد، ولا نستعين، إلّا إيّاه، ولا حولَ، أي لا رجوع عن المعصية، ولا قوّة، على الطاعة، إلّا بالله».

٧- [رسالة في طفو الأجسام و أوزانها] «٦٣ظ-٩٩ظ» (فيزياء – عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في علوم الفيزياء؛ لبيان الأجسام المتساوية وغير المتساوية في القوة والحجم والشكل، وكيفية حساب وزنها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «في الأصول الموضوعة إذا كان جسمٌ ما مُساوياً في الثّقل لرطوبة ما فأنّه إذا ألقيَ فيها رسب فيها، بان سطحه سطحها..».

آخر النّسخة: «مائة وخمسة إلّا عشرة أشياء فيقسمه على عشرة يخرج عشره ونصف الأشياء ونصف عشر شيء..ومقدار جميع المركب عشرة فيبقى مقدار لفضه خمسه».

نسخ (المجموعة ما عدا الثانية)، السيِّد مرتضى ابن السيِّد مهديّ

الرَّضويّ النَّقويّ الكشميريّ (المجموعة)، في آخر يوم الأحد من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢ هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها بعض الحواشي، كُتِب في أوّلها عنوان الرسالة وبعض الفوائد، وكتب في آخرها أوّل ديباجة كتاب (إيضاح القواعد في شرح إشكالات القواعد) وآخرها نقلها السيِّد عن نسخة سقيمة (الأولى)، نستعليق، ليلة الأحد ٧ شهر شعبان سنة ١٢٨٠ هـ، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (الثانية)، ليلة الأحد أوّل شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢ هـ، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، نسب السيّد الكشميريّ الرسالة إلى الفيض الكاشانيّ كما جاء في أوّلها (الثالثة)، يوم الخميس ٢٤ شهر شوال سنة ١٢٨١ هـ في بلدة عظيم آباد من نواحي بهار، كُتِب في أوّلها عنوان الرسالة بخطّ السيّد عليّ مرتضى الإصفهانيّ، كُتِب في آخرها السيِّد باقر بيتاً من الشِّعر (الخامسة)، ليلة الأحد ١٢ شهر رجب سنة ١٢٨٢ هـ، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه (السادسة)، كُتِبَت على أوراق مختلفة القطع وذات ألوان مختلفة (السابعة)، جاء في أوّل المجموعة فِهرِس بالعناوين.

الغلاف: جلد أسود ذو إطار بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

١٠٤ق، ١٢س(الأولى، والسابعة)، ٨س(الثانية)، ١٥س(الثالثة)، ١٠س(الرابعة)، ١٦س(الخامسة)، ١٣س(السادسة)، ٢, ١٤×٢١سم.

(٨٨٣)

بيت الأحزان في مصائب سيّدة النسوان (سيرة المعصومين – عربيّ)

تأليف: القميّ، عباس بن محمّد رضا (ت ١٣٥٩ هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ وقصيرةٌ في بيان أحوال الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام، وجملة من مناقبها ومصائبها وما جرى عليها بعد وفاة أبيها صلى الله عليه وآله، مستنداً إلى الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام والمصادر التاريخية، يشتمل على أربعة أبواب ذات فصول وخاتمة وهي كالآتي:

الباب الأوّل: في بيان ولادتها وأسمائها وكُناها.

الباب الثاني: في بيان فضلها وجلالتها.

الباب الثالث: في جملة من أخبار السقيفة.

الباب الرابع: في سبب كثرة حزنها وبكائها على أبيها.

الخاتمة: في بيان وفاتها عليها السلام.

[الذريعة: ٣/ ١٨٥ الرّقم ٦٥٧، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ٥٣٩، فنخا: ٦/ ٣١٤]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ناصر المظلومين، وقاصم الجبّارين، ومبيد الظالمين..وبعد فيقول راجي عفو ربّه الغني عباس بن محمّد رضا القميّ..».

آخر النّسخة: «قال قُبضت فاطمة (ع) في جمادى الآخرة يوم الثلاثاء لثلاث خلون منه سنة إحدى عشرة للهجرة.. ولم تدع أحداً ممّن آذاها يدخل عليها أبداً إلخ».

نسخ، السيّد محمّد الطائفيّ الخراسانيّ، ٢٣ شهر رمضان المبارك سنة ١٣٤٢ هـ، مشكّلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، عليها ختم بيضويّ رسمه: « محمّد الحسينيّ، ١٣٤٧ »، كُتِب في آخرها أربعة أبيات شعريّة لأربعة شعراء

مختلفين جميعها بحقّ أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالبعليه السلام.
الغلاف: كارتون، وعطفه قماش أسود.
٩٣ق ، مختلفة السطور، ١٤× ٥ , ٢١سم.

(٨٨٤)

الكافي (حديث – عربيّ)

تأليف: الكلينيّ، محمّد بن يعقوب (ت٣٢٩هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٤٤)، الجزء الأوّل.
اشتملت هذه النسخة على كتاب الدعاء إلى آخر كتاب الروضة.

أوّل النّسخة: «كتاب الدعاء باب فضل الدعاء والحثّ عليه، عليّ بن إبراهيم عن أبيه عن حمّاد بن عيسى عن حريز عن زرارة عن أبي جعفر (عليه السّلام)..».

آخر النّسخة: «إن الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله (عزّ وجلّ) رجلاً منّا أهل البيت، يعمل بكتاب الله (عزّ وجلّ) لا يرى فيكم منكراً إلّا أنكره..وصلى الله على محمّد وآله».

نسخ، مصطفى الحويزيّ، يوم الثلاثاء ٢٣ شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٩٠هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «م ب»، و«ص ن»، و«ح»، و«ن»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك الناسخ وختمه بيضويّ رسمه: «وإنهم لمن المصطفين الأخيار، ١٠٩٠»، وآخر دائريّ رسمه غير واضح، وتملّك إسماعيل بن سلطان محمّد مرسي في سلخ شهر صفر سنة ١١٨٢هـ، وختمه بيضويّ رسمه: «عبده إسماعيل،

١١٨١»، وذكر الكتب التي تملّكها، وتملّك جمال الدين بن محمّد قاسم العامليّ، وختمه بيضويّ رسمه غير واضح، عليها ختم بيضويّ رسمه : «الراجيّ عبد الحسين الحسينيّ».

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين والأركان.

٢١٢ق، ١٧س، ١٨,٧×٧,٢٤سم.

(٨٨٥)

جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه – عربيّ)

تأليف: المحقّق الكركيّ، عليّ بن حسين (ت٩٤٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٤)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على النصف الأوّل من المقصد الثالث.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسّلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين، قوله: المقصد الثالث في الإقرار وفيه فصول، الأوّل في أركانه وفيه مطالب..».

آخر النّسخة: «وقد كمل النصف من كتاب قواعد الأحكام وكمل بكماله النصف الأوّل من الشرح بمعونة الله تعالى وتوفيقه..وهو مسؤول بمحمد وآله التوفيق لإكماله على أحسن الأحوال».

نسخ، الحاجّ محمود ابن صدر الدين محمّد السمنانيّ المشهور بـ«داروعه»، يوم الثلاثاء ١٤ شهر شوال سنة ٩٧٢هـ، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه رحمه الله»، و«ع ب مد ظله العالي»، و«أبو تراب وفقه الله»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، كُتِب

على بطانة الغلاف فوائد في أصول الفقه، عليها ختم مستطيل رسمه: «أفشن عاطفي».

الغلاف: كارتون.

١٣٠ق، ٢٥س، ١٨,٥×٢٥سم.

(٨٨٦)

مسالك الإفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه – عربيّ)

تأليف: الشهيد الثانيّ، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت٩٦٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٦٣)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على كتاب النكاح.

أوّل النّسخة: «كتاب النكاح، اعلم أن النكاح يستعمل لغة في الوطئ كثيراً وفي العقد بقلّه قال الجوهري: النكاح الوطئ وقد يقال العقد، وشرعا بالعكس مستعمل بالمعنيين..».

آخر النّسخة: «والإيلاجات المتتابعة في العرف تعد وطئة واحدة، كما أن اسم الأكلة يقع على ما يحويه جلّه على الاعتياد».

نسخ، ليلة الخميس سلخ شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٢هـ، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه قدس سره»، و«ع ا ة»، و«م ق ر غفر له»، و«ع ل»، و«س م د ره»، و«م ح ق ره»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه.

الغلاف: جلد أسود، وعطفه بنيّ.

٣١٩ق، ٢٥س، ١٩×٢٤,٥سم.

(٨٨٧)

القرآن الكريم (قرآن – عربيّ)

نسخ، ملّا باز محمّد، غرّة عيد شهر شوّال سنة ١٢٦٦هـ، خزائنية، أوّلها لوحة فنيّة مذهّبة ومزخرفة بزخارف إسلامية نباتية ومؤطّرة بعدة إطارات مذهبّة وذات ألوان مختلفة، زيّنت أوائل بعض السِّور بزخارف نباتية، مجدولة بخطّين أسودين وآخر ذهبيّ، كُتِبَت عناوين السُّور وعدد آياتها والأجزاء والأحزاب وفواصل الآيات بالمداد الأحمر، كُتب في آخرها دعاء السجود –وهو ما يقال في الآيات واجبة السجود في القرآن الكريم– عليها ختم الناسخ مربّع رسمه : «عبده باز محمّد».

الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٤٠٢ق، ١٣س، ٥, ١٤×٥, ٢٥سم.

(٨٨٨)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه – عربيّ)

تأليف: الشهيد الثانيّ، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت٩٦٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢٨)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة (ناقص): «...إلّا اسم، إلى الله تعالى دون باقي أسمائه لأنها معانٍ وصفاتٌ وفي التبرك بالاسم أو الاستعانة به كمال التعظيم للمسمّى فلا يدل على اتحادهما..».

آخر النّسخة: «لأن النماء تابع للأصل فيرجع إلى مالكه في مقدار ما أخرجه منه عن ملكه مع أصالة بقاء غيره، وعدم انتقاله..واجعله خالصاً لوجهك الكريم بمحمّد وآله».

نسخ، ١٧ شهر شوال سنة ١٠٩٢هـ، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بالحواشي، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في أوّلها ما نصه: «نقل أنّ بعض الحواشي بخطّ الشيخ الأنصاريّ وبعضها الأكثر بخطّ عليّ بن محمّد تقي الإصفهانيّ»، والحواشي التي بخطّ المير سيّد عليّ الإصفهانيّ كتبها في حائر الإمام الحسين عليه السلام، عليها تملّك أحمد سبط الشيخ الأنصاريّ، كُتِب بيتان من الشعر في الورقة (٤١)، كتبهما عليّ محمّد الشريف سنة ١٢٨٦هـ، وكُتِب في آخرها بعض الفوائد الفقهية والأدعية والأشعار.

الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة ذات الرأسين والأركان.

٣١٥ق، ٢٠س، ١٩× ٢٥سم.

(٨٨٩)

المكرر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرر (علوم القرآن – عربيّ)

تأليف: الأنصاريّ، عمر بن قاسم (ت٩٣٨هـ).

كتابٌ مفصّلٌ في القراءات السبع بحسب ترتيب السور القرآنية، ذكر فيه تراجم بعض القرّاء المشهورين القدماء، وذكر أسماء سبع من القرّاء ورواة القرآن ومدنهم، كتبه بطلب بعض الأصدقاء والإخوان، ألّفه أولاً فاستحسنه فصنّف (البدور الزاهرة) ثانياً، وقد ألّف

قبلها كتاب (القطر المصريّ في قراءة أبي عمرو البصريّ) وهو في القراءات أيضاً.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الأعلام :٥/ ٥٩، كشف الظنون:٢/ ١٨١٢]

أوّل النّسخة: «فيقول العبد الفقير الشيخ الإمام العالم..الحمد لله حقَّ حمده وصلواته وسلامه على محمّد خير خلقه..».

آخر النّسخة: «وإن تجد عيباً فسد الخللا، فجلَّ مَن لاعيب فيه وعلا، قال ذلك فقير رحمة الله تعالى..الإمام بجامع المرحوم قائم الأتابكي..آمين يا ربِّ العالمين».

نسخ، صبيحة يوم الخميس شهر شوال سنة ١٠٩٥هـ، عليها بلاغات المقابلة على نسخة الأصل، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في الحاشية العليا من الأوراق الثلاث الأُوَل: (باب ذكر بيان مذهب أبي عمرو في الإدغام الكبير)، عليها تملّك جعفر ابن الحاج جواد، سنة١٣٢٠هـ في بغداد، وتملّك محمّد أمين ابن الحاج عبد الكريم كبة.
الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
١٢١ق، ٢٥س، ١٦,٥×٣,٢٥سم.

(٨٩٠)

مختصر مصباح المتهجد = مصباح المتهجد الصغير (دعاء – عربيّ)

تأليف: الشيخ الطوسيّ، محمّد بن حسن (ت٤٦٠هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٤٧٩)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة على خير خلقه...وبعد اعلموا – رحمكم

الله- أنّي لمّا عملت عبادات السنة في الكتاب الذي سميته بمصباح المتهجد..».

آخر النّسخة: «وما فقدت من شيء، فلا تفقدني عونك عليه حتى لا أتكلف ما لا أحتاج إليه يا ذا الجلال والإكرام وتكثر من يا ذا الجلال والإكرام..وآله الطاهرين».

نسخ، مير جعفر الحسينيّ، آخر وقت الفجر من يوم الأربعاء ١٦ شهر صفر سنة ١٠٩٧ هـ، خزائنيّة، أوّلها لوحة فنيّة مذهّبة ومزخرفة بزخارف إسلامية نباتيّة، مجدولة بأربعة خطوط (المذهّب والأسود والأحمر والأزرق)، مشكّلة، عليها بلاغ المقابلة بتاريخ ١٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧ هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، زُيّنَ المتن بزخرفة مذهّبة، أُلحق في آخرها فصل في أدعية الحوائج، والباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلّفين من معرفة أصول الدين، وأدعية السَّحر، في آخرها ختم مربّع رسمه: « شاه سيد علي صفوي، ١١٧٧ ».

الغلاف: جلد بنيّ، وعطفه جلد أحمر.

٢٧٠ق، ١٤س، ١٥,٥×٧,٢٥سم.

(٨٩١)

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه - عربيّ)

تأليف: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٥)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء..أمّا بعد فهذا كتاب قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام..».

آخر النّسخة: «اصرف بعضه إلى زيد والباقي لك فمات قبل الدفع انعزل ولو قال ادفع إليه بعد موتي لم ينعزل وصلى الله على محمّد وآله».

نسخ، محمد جان عبد المؤمن بن شمس الدين...السرويّ، في ١١ شهر رجب سنة ٩٢٧هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «ن»، و«ع ل رحمه الله»، و«ع ا ب دام ظله»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم بيضويّ رسمه: «مصباح الدين الموسويّ، ١٣٣١».
الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
٢١٦ق، ٢١س، ١٧×٥, ٢٥سم.

(٨٩٢)

مَن لا يحضره الفقيه (حديث – عربيّ)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمّد بن عليّ (ت٣٨١هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٥٦)، الجزء الأوّل.
اشتملتْ هذه النسخة على الجزء الأوّل والثاني والثالث و الرابع.

أوّل النّسخة: «اللهم إني أحمدك وأشكرك وأومن بك وأتوكل عليك وأقر بذنبي إليك وأشهدك أني مقر بوحدانيتك ومنزهك عما لايليق..».

آخر النّسخة: «فعلي وفاطمة والحسن والحسين أهل بيتي وثقلي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً يارب العالمين آمين».

نستعليق، محمّد هاشم بن درويش محمّد معلّم (آخر الجزء الثالث)، غدوة يوم الجمعة ١٩ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٩ هـ (آخر الجزء الأوّل)، شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٧٩ هـ في مشهد الرضا عليه السلام (آخر الجزء الثالث)، يوم الاثنين شهر رجب سنة ١٠٨٢ هـ (آخر المشيخة)، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ كثيرة بإمضاء: «منه بهاء الدين»، و«ص سلمه الله»، و«ي ع»، و«م ن»، و«م ح ق»، و«ت ق ره»، و«م ص»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، في أوّلها ذكر وفيات بعض العلماء الأعلام، جاء في نهاية النّسخة أسانيد الكتاب بمقدار (٢١) ورقة، عليها تملّك السيّد رضي الحسينيّ، بتاريخ سنة ١١٩٩ هـ، وختمه بيضويّ رسمه: « الواثق بالله الغني رضيّ الحسينيّ»، وتملّك محمّد عليّ، وختمه بيضويّ رسمه غير واضح.

الغلاف: جلد بنيّ، وعطفه جلد أحمر.

٤٥١ق، ٢١س، ١٩× ٥, ٢٤سم.

(٨٩٣)

الملكوت = عجائب الملكوت (عقائد – عربيّ)

تأليف: الكسائيّ، محمّد بن عبدالله (كان حياً قبل سنة ١٠٠٤ هـ).

كتابٌ جامعٌ لعجائب صنع الله (تعالى) وخلقه، وبيان ما بلغ من العلم في التفكّر ببديع

صنعه والحكمة من إيجاده، وضمَّن معها اعتراضات الملحدين فيها، وجواب المحقّقين عنها، يشتمل على سبعين باباً وهي بحسب ترتيب النّسخة كالآتي:

في ذكر ما خلق الله تعالى، في ذكر اللّوح والقلم، في ذكر العرش والكرسيّ، في صفة حملة العرش، في قوله تعالى: ﴿ **الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى** ﴾[1]، في ذكر ما حول العرش من الملائكة، في ذكر خلق الأرضين وأسمائها، في ذكر عدد الأرضين وسكّانها، في ذكر صفة جهنم تحت الأرضين، في ذكر السماوات السَّبع وما خلقهن وأسمائها، في ذكر صفة الملائكة، في ذكر الجنان فوق سبع سماوات، في ذكر أشجار الجنة، في ذكر لواء الحمد فوق السماوات، في ذكر البيت المعمور، في ذكر نجوم السماوات، في خلق الشمس والقمر واللّيل والنهار والمشارق والمغارب، في ذكر كسوف الشمس وخسوف القمر، في ذكر فوائد الكسوف والحكمة فيه، في ذكر الشمس والقمر على أيّ سماءٍ هما، في ذكر المجرّة في السماء، في ذكر الفجر والشفق، في ذكر بسيط الأرض، في ذكر وسط البسيط من الأرض، في ذكر هيئة الأرض، في ذكر ما حول الأرض، في ذكر المدينتين في قطري الأرض، في ذكر الجبال على الأرض، في ذكر بحار الأرض، في ذكر الأنهار الكبار على الأرض، في ذكر مواد الأنهار في البحار، في ذكر الرياح، في ذكر السحاب، في ذكر المطر، في ذكر الثلج والبرد، في ذكر الرعد والبرق، في ذكر القوس في الهواء، في ذكر الزلازل والرجفات، في ذكر ما بين السماء والأرض، في ذكر سكّان الأرض قبل آدم عليه السلام، في ذكر خِلقة آدم عليه السلام، في ذكر الجنِّ والشياطين، في ذكر كيفية إغواء الشياطين بني آدم، و في ذكر الكِرام الكاتبين، في ذكر ملك الموت، في ذكر مسكن الروح في البدن ومسكنه بعدما قُبض، في ذكر ماهيَّة الروح، في ذكر عذاب القبر وسؤال منكر ونكير، في ذكر ليلة الصك (ليلة النصف من شعبان) وليلة القدر، في ذكر المسوخ، في ذكر الأخبار الواردة في فناء الدنيا، في العلامات

١- سورة طه الآية (٥).

الظاهرة الدالة على قيام الساعة، في خروج القحطانيّ والجرهميّ والسفيانيّ قبل الدجال، في خروج المهديّ عجل الله فرجه وفتح القسطنطينية، في ذكر خروج الدجال وفي صفاته، في ذكر نزول عيسى عليه السلام لقتال الدجال، و في ذكر خروج يأجوج ومأجوج، في ذكر خروج الجيش لهدم الكعبة، في ذكر طلوع الشمس من مغربها، في ذكر خروج دابة الأرض، في ذكر آيات البلاد قبل الساعة، في ذكر قيام الساعة، في ذكر ما يكون بعد النفخة الأولى، في ذكر صفات الخلائق يوم القيامة، في ذكر كيف يُؤتى بجهنم يوم القيامة، في ذكر الصراط كيف يُمرّ على متن جهنم، في نصب الميزان، في تطاير الكتب يوم القيامة، في ذكر أهل النار كيف يُعذّبون، في ذكر أهل الجنة كيف يتنعّمون.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون: ٢/ ١٤٦٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي كان قبل تكوين الأكوان، ويكون بعد إفناء كل مكون ومكان..هذا كتاب الملكوت جمعت فيه عجائب صنع ربِّنا..».

آخر النّسخة: «فإن تم مراده بطل قولكم إن أهل الجنة في درجات أعمالهم على ما قلتموه ..لهم فيها ماتشتهي الأنفس وتلتذ الأعين، فبطل ما ذكرتموه».

نستعليق، ق١١ (ظاهراً)، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العنوان وكلمة (باب) كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في أوّلها فِهرِس بعناوين أبواب الكتاب.

الغلاف: جلد بنيّ.

٣٤ق، ٢٧س، ٨, ١٥×٨, ٢٧سم.

(٨٩٤)

زاد المعاد في أعمال السّنة (دعاء – عربيّ وفارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت١١١٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٢٥)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي جعل العبادة وسيلة لنيل السعادة في الآخرة والأولى..اما بعد: بنده خاطى محمّد باقر ابن محمّد تقى عفى الله عن جرائمهما بر الواح ارواح صافيه..».

آخر النّسخة: «در حال حيات يا بعد از وفات اين شكسته را به دعاى مرحمت و مغفرت اين مستحق دعا را ياد كند (وخُتِمَ بفضل الله..ولعنة الله على أعدائهم أجمعين)».

نسخ، محمّد حسين ابن المرحوم ملّا عسكر النيريزيّ، يوم الأربعاء ٢ شهر رمضان المبارك سنة ١٢٤٦هـ، مجدولة بأربعة خطوط (الأحمر والأزرق والأسود والبنيّ)، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كتب في أوّلها مالك النسخة حجة الإسلام الحاج غلام رضا فائدة طبية، وولادات أبنائه وبناته، وتاريخ وفاة والديه، وأبياتاً من الشعر الفارسيّ ، وقد أوصى في آخر النسخة بأن تنقل النسخة من بيت الحاج عليّ داهي إلى بيت السيّد أحمد، وكَتب في أوّلها السيّد أحمد الغرويّ باللغة الفارسيّة أنّ هذه النّسخة أهداها له مالكها.

الغلاف: جلد، بنيّ، وعطفه قماش.

٢١٣ق، ٢٠س، ٥ ,١٩×٣٠سم.

(٨٩٥)

خلاصة منهج الصادقين (تفسير- فارسيّ)

تأليف: الكاشانيّ، فتح الله بن شكرالله (ت ٩٨٨ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٨٥)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على شرح سورة الفاتحة إلى شرح أوّل سورة الزّخرف.

أوّل النّسخة: «كه در شب مشغول عبادت باشند و محمّد ابن يعقوب از حضرت رسول روايت كرده كه هر كه را حقبى لله تعالى دانستن قرآن توفيق دهد..».

آخر النّسخة: «﴿ في الأوَّلِينَ ﴾در بيان پيشينيان كه مسرف و مشرک بودند و به فرط عناد و جهالت متصف و با وجود اين اصرار و انكار ايشان».

نستعليق، ق١٣ (ظاهراً)، أسماء السور والآيات كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم بيضويّ رسمه: « جعفر علي افتخار السادات ».
الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
٤٠١ق، ٣٤س، ٧, ٢٠× ٥, ٣٠سم.

(٨٩٦)

حديقه الشيعه (عقائد - فارسيّ)

تأليف: المقدّس الأردبيليّ، أحمد بن محمّد(ت٩٩٣ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٦٣١)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «زيب و آرايش آغاز و انجام و نعوت و صفات انبياى عظام و اوصياى كرام حمد و سپاس ملكيت علاّم كه در هر ورقى از اوراق حديقه الشيعه..».

آخر النّسخة: «ما هر مطلبی را در این وقت مختصر کردیم تا به نویسنده و خواننده و شنونده ملالی نباشد امید که این مختصر در میان شیعیان امیرالمؤمنین حیدر منتشر گردد و کوشش..آمین یا رب العالمین».

نستعليق، كريم ابن الميرزا أبي الحسن السنقريّ الأصل، يوم الجمعة ١٨ شهر محرم سنة ١٢٣٣هـ، كتبها بطلب الحاج محمّد شريف ابن المرحوم الحاج شفيع، أوّل النّسخة مجدولة بأربعة خطوط (الأسود والأحمر والأزرق والأخضر)، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب باللغة الفارسيّة في أوّلها بتاريخ ١٦/ ١١/ ١٣٣١ ش ما ترجمته: (إنّ هذا كتاب تمّ إرساله من رضا ولي زاده مساعد طبيب السجن المركزيّ إلى غلام حسين نظريان المالك لهذا الكتاب، وقد كتب المرسل سلامه وتحياته، وقد وصفه بالأخ العزيز، وتمنى من الله تعالى أن يرزقه السعادة)، عليها تملّك الحاج قاسم عطري الهمدانيّ وتوقيعه.

الغلاف: جلد بنيّ مؤطّر ومزيّن.

٤٠١ق، ٢١س، ٢, ٢١×٥, ٣٠سم.

(٨٩٧)

القرآن الكريم (قرآن – عربيّ)

نسخ، ق١٣، خزائنيّة، أوّلها لوحة فنيّة مزخرفة بزخارف نباتية إسلامية، مجدولة بأربع خطوط (الذهبيّ والأسود والأحمر والأزرق)، فواصل الآيات مذهّبة ومحددة بخطّ أسود تتوسطها نقطة حمراء، أسماء السور

كُتِبَت داخل مستطيل مذهّب، في القسم الأوّل من النّسخة كُتِبَت ترجمة (الى اللغة الفارسية) الآيات بالمداد الأحمر تحت المتن، كُتِبَت بعض أوراق المصحف بخطوط مغايرة، في آخرها أوراق ملحقة فيها قصار السور ذات طباعة حجرية، عليها وقفية مير إسماعيل ابن مير محمّد عليّ ابن مير عبد الله القندهاريّ على (الروضة العباسية المطهرة).

الغلاف: جلد أسود.

٣٠٥ق، ١٥س، ٥ ,١٧× ٥ ,٢٨سم.

(٨٩٨)

غاية البيان في تدبير بدن الإنسان (طب – تركيّ)

تأليف: ابن سلوم، صالح بن نصر الله (رئيس الأطباء) (ت١٠٨١هـ).

مجموعةٌ مرتبةٌ من الفوائد الجليلة في بيان الأمراض التي تصيب بدن الإنسان وأعضائه، وطرائق انتقال العدوى المرضية، وطرائق الوقاية منها والعلاج، جمعها بعد مطالعته كتب الأقدمين في هذه الصناعة كالشّيخ الرئيس ابن سيناوجالينوس وبقراط وأرسطوطاليس (ت٣٢٢ ق.م)، وتجاربهم في معالجة الأمراض، ونظراً لإتقان المؤلِّف اللغة اللاتينيّة بسبب وجوده في القسطنطينيّة القريبة من أوروبا، فقد أغنى الكتاب بمعلومات كان قد اطّلع عليها من أطباء الإفرنج، لذلك يعدّ كتابه هذا من الكتب النادرة التي ظهرت في بداية النهضة الأوروبية التي تجمع بين الطب الإسلامي والطب الإفرنجي، إذ أورد المؤلّف العديد من أسماء أطباء الإفرنج في كتابه، وللكتاب أهمية كبيرة في تاريخ الطب الإسلامي وتاريخ الطب الغربيّ، فقد ظهرت فيه مكتشفات فريدة من أدوية مفردة أومركّبة، وأمراض جديدة وصفها المؤلّف لأول مرة، إضافةً إلى ما تمّ اكتشافه من

الأمراض المعروفة ووصفها ومعالجتها، وكان يؤكد على أنّ ذلك لم يذكره المتقدمون، إذ جمع بين آراء الأطباء القدماء والإسلاميين وأطباء الإفرنج، فضلاً عن رأيه الخاص، ألّفه إبّان العهد العثماني بأمر السّلطان محمّد خان الرابع ابن السّلطان إبراهيم خان أحد سلاطين الدولة العثمانية، فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٥ هـ.

اشتمل الكتاب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة وهي كالآتي:

المقدمة: في تعريف علم الطب.

المقالة الأولى: في تدبير الأسباب الستة الضرورية (الهواء والماء والنوم...إلخ)، وهي على عشرة فصول وخاتمة.

المقالة الثانية: وتقع في بابين: الباب الأوّل في بيان المفردات مرتّبة بحسب حروف المعجم، والثاني: في المركبات وهي على عشرة فصول.

المقالة الثالثة: في بيان الأمراض من الرأس إلى الأرجل وطريقة علاجها.

المقالة الرابعة: وتقع في بابين: الأوّل في بيان الحميات وأنواعها وهي على خمسة فصول والثاني: في بيان الأمراض وعلاجها وهو على سبعة فصول.

أمّا الخاتمة: في ذكر بعض الأمراض الأخرى وعلاجاتها.

[النّسخة الخطيّة نفسها، عثمانلى مؤلفلرى: ٣/ ٢٢٤، هدية العارفين: ١/ ٤٢٤، فنخا: ٢٣/ ٢٨٩]

أوّل النّسخة: «جواهر زواهر، حمد وثنا اول واجب الوجود ومفيض الخير، والجود، صانع عالم، ودافع امراض بني ادم، حكيم چاره ساز، وكريم بنده نواز..».

آخر النّسخة: «واولادى اولميانك اولادى اولور خاتونلر چوخى بومنوال اوزره يسلر لحامله اولور لرويونله چوق قائله وآردژ».

نسخ، الحاج حسن ابن الحاج أحمد، شهر شعبان سنة ١١٤٩ هـ، مجدولة،

العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، أسماء الأمراض والعلاجات كُتِبَت في الحاشية، جاءت في أوّلها فائدة طبية وتعريف بالنسخة بخطّ الحاج أحمد بن محمّد خان بن إبراهيم سلطان الدولة العثمانية، في آخرها فِهرِس بمطالب الكتاب، الأوراق الأربع عشرة الأولى كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن أصل النّسخة، عليها تملّك محمّد أمين بن محمود أفندي سنة ١٢٢٨هـ وختمه بيضويّ رسمه: «محمّد أمين».

الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة، ومغلّف بورقة.

١٥٩ق، مختلف السطور، ١٤× ٥, ٢١سم.

(٨٩٩)

كيمياء السعادة = كيمياى سعادت (أخلاق – فارسيّ)

تأليف: الغزاليّ، محمّد بن محمّد (ت٥٠٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٦٣)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة (ناقص): «...نيز گويند چندى كه تقدير را گويند پس بدين معنى از جمله عالم خلق باشد و بدان ديگر معنى از عالم امر است نه از عالم خلق كه عالم..».

آخر النّسخة: «بسبب نظاره به خلق از حق تعالى محجوب شود (فنقول في خاتمة الكلام اللهم إنّا نعوذ بعفوك من عقابك ونعوذ برضاك .. وآله أجمعين)».

نستعليق، ق١١، مجدولة بخطّين (الأحمر والأزرق)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر.

الغلاف: جلد أسود، وعطفه جلد أحمر.

٢٦٠ ق، ٢١س، ١٩× ٢٨سم.

(٩٠٠)

مجموعة فيها (٤) نسخ

١ - الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية «٣ظ-١٥٧و» (فقه - عربيّ)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت٩٦٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢٨)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام.. وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها إلى المختصر..».

آخر النّسخة: «وملك الغير له وفي المدة يحلف المنكر لأصالة عدم ما يدعيه الآخر من الزيادة تم الجزء الأوّل من الروضة البهية في شرح اللمعة..بمحمّد وآله الطاهرين».

٢ - جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد «١٥٧ظ-١٥٨ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: فخر المحقّقين، محمّد بن الحسن بن يوسف (ت٧٧١هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ٨٨٢).

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسّلام على رسوله محمّد، وآله الطّاهرين المعصومين، أما بعد فقد سألني أجلّ الخلان وأفضل الإخوان..».

آخر النّسخة: «أقول مسائل الفقه إما أن تتحد جنساً، وقد جعل لها الكتاب، أو نوعاً، وقد جعل لها المقاصد، أو صنفاً، وقد جعل لها الفصول».

٣ - الشياع = تحقيق ماهيّة الشياع «١٥٩و» (أصول الفقه - عربيّ)

تأليف: المحقّق الكركيّ، عليّ بن حسين(ت٩٤٠هـ).

رسالةٌ صغيرةٌ مختصرةٌ في بيان ماهيّة الشياع وتعريفه، وبيان آراء العلماء فيه، مشتمل على ثلاثة مطالب: الأوّل في تحديد الشياع والأقوال فيه، والثاني رأي المصنّف واستدلاله، والثالث مايثبت فيه الشياع.

[الذريعة: ١٤/ ٢٦٤ الرّقم ٢٥٠٧، فنخا: ٢١/ ٢٩٥]

أوّل النّسخة: «اختلفت عبارة الأصحاب في تحديد الشياع، فقيل هو عبارة عن أخبار جماعة ..والأصح في مذهب الأول..».

آخر النّسخة: «مع أنه صرّح بالعتق في الدروس وفي بعض هذه الأمور تردد، وقد صرح الأصحاب بثبوت رؤية الهلال بالشياع».

٤- الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية «١٦٠ظ-٣٢٢و» (فقه – عربيّ)

تأليف: الشهيد الثانيّ، زين الدين بن عليّ العامليّ(ت٩٦٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٢٨)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «كتاب الإجارة وهي العقد على تملك المنفعة المعلومة بعوض معلوم فالعقد بمنزلة الجنس يشمل سائر العقود وخرج بتعلّقه بالمنفعة..».

آخر النّسخة: «هذا آخر كلام المصنف قدس الله روحه، ونحن نحمد الله تعالى على توفيقه وتسهيله لتأليف هذا التعليق..واختم بالخير ياكريم».

نسخ، أسد الله بن محمّد هاشم التبريزيّ (المجموعة)، يوم الجمعة ١١ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٣هـ، في دار السلطنة تبريز، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بحواشٍ بعضها بإمضاء: «أسد الله»، عليها نقولات

توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، كُتِب في أوّلها فِهرِس بعناوين المجلّد الأوّل والثاني من الكتاب، عليها فوائد فقهية ولغوية مع ذكر الكتاب الذي نقلت عنه وأخرى متفرقة بخطِّ الناسخ (الأوّلى)، سنة ١٢٤١ هـ، في آخرها بعض الفوائد (الثانية)، ق١٣، كُتِب في آخرها أحاديث وفوائد فقهية وجداول ومخطّط توضيحي للحرم المكيّ والمزارات الملحقة به (الثالثة)، غرة شهر محرم سنة ١٢٣٤ هـ، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بحواشٍ بعضها بإمضاء: «أسد الله»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، في آخرها ذكر تواريخ ولادات بعض العلماء ووفياتهم وأسماء الكتب والرسائل الفقهية وأسماء مصنّفيها من الشيعة الإمامية، ومباحث أخرى في بيان أوقات النوافل الراتبة وأحاديث وفوائد فقهية ولغوية بخطِّ الناسخ، عليها تملّك الناسخ وختمه مربّع رسمه: «المسلّم وجهه إلى الله، عبده الراجي أسد الله ١٢٥١»(الرابعة).

الغلاف: جلد أسود، وعطفه جلد بنيّ.

٣٢٤ق، ٢٥س (الأولى، والرابعة)، ٣٠س(الثانية)، ١٣س (الثالثة)، ٢٠,٥×٣٠سم.

(٩٠١)

الكافي (حديث - عربيّ)

تأليف: الكلينيّ، محمّد بن يعقوب(ت ٣٢٩هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٤٤)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على أوّل كتاب العقل والجهل إلى آخر كتاب العشرة.

أوّل النّسخة: «الحمد لله المحمود لنعمته، المعبود لقدرته، المطاع في سلطانه، المرهوب لجلاله، المرغوب إليه فيما عنده، النافذ أمره في جميع خلقه..».

آخر النّسخة: «عن أبي الحسن موسى (عليه السّلام) في الظهور التي فيها ذكر الله (عزّ وجل) قال: اغسلها، تم كتاب العشرة ويتلوه كتاب الطهارة إن شاء الله تعالى».

نسخ، ق١٣، عليها بلاغات المقابلة والسماع، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بالحواشي، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك محسن الأخنف سنة ١٢٤٩هـ، الورقة الأخيرة مخرومة.

الغلاف: بلا.

٤٠٣ق، ١٩س، ١٨,٥× ٢,٢٥سم.

(٩٠٢)

نقد الرجال (رجال - عربيّ)

تأليف: التفرشيّ، مصطفى بن حسين (كان حياً سنة ١٠٤٤هـ).

رتّب فيه أسماء الرّجال على ترتيب حروف أوائلها مع مختصر من تراجمهم ورموز خاصة

لمصادره التي ينقل عنها، فيشتمل على ذكر الممدوحين والمذمومين والمهملين من الرّجال خالياً عن التكرار، فضلاً عن ذكر سائر الأقوال فيهم، وفي آخره ست فوائد رجالية مُهمة، فرغ منه في شهر رمضان المبارك سنة ١٠١٥ هـ كما في بعض النسخ، وأضاف المؤلِّف إليه بعض الحواشي والتعاليق بعد التأليف بسنين.

[الذريعة: ٢٤/ ٢٧٤ الرّقم ١٤١٩، التراث العربيّ المخطوط:١٣/ ١٤٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله خالق الليل والنهار، العالم بخفيات الضمائر والأسرار، والصلاة والسّلام على نبيه محمّد سيد الأبرار ونور الأنوار..».

آخر النّسخة (ناقص): «الزراريّ اسمه: محمّد بن سليمان الحسن بن الجهم أبو طاهر الزراريّ وقد يطلق على أحمد بن محمّد بن سليمان ومحمّد بن عبد الله بن أحمد أيضا...».

نسخ، ق١٢، عليها بلاغات المقابلة، و كلمات نسخ البدل، و حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«م ح ق ي ره»، و«ح ت ق ره»، و«محمّد باقر»، و«ع»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين وأسماء الرجال كُتِبَت بألوان مختلفة.
الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
٢١١ق، ٢١س، ٥, ١٢× ٧, ٢٠سم.

(٩٠٣)

المجموعة السادسة من مجاميع العلّامة السيّد مرتضى الكشميريّ (أدعية وزيارات – عربيّ)

جمعها وكتبها: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ(ت١٣٢٣هـ).
أوراقٌ متفرقةٌ غير مرتبة، ذكر فيها مجموعة من الأدعية والزيارات المنتخبة، انتخب

السيّد الكشميريّ﵀ بعض من أدعيتها من الصحيفة السجاديّة، وكتب الأدعية الأخرى وبعض الفوائد التي احتاج إليها فقط، وبعض الأدعية فيها سقط في بعض أوراقها، ومن جملة ما كُتِب من تلك الأدعية، هي:

دعاء الاحتجاب، ودعاء ليلة الجمعة، ودعاء الجوشن الكبير وأدعية أخرى ألحقها به، ودعاء كميل بن زياد﵁، ودعاء للمهمات كتبه بتاريخ ٢٠ شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٧هـ، ودعاء في مكارم الأخلاق، ودعاء في الاستعاذة من المكاره ومذام الأفعال، وصلاة الدّين، نقلها عن كتاب (مكارم الأخلاق) بتاريخ ١٤ شهر جمادى الأولى سنة١٣٣٠هـ، ودعاء لسعة الرزق، وعوذة يوم الجمعة منسوبة إلى الإمام الجواد كتبها لإبنه الإمام الهادي﵇، وعوذة يوم الخميس، ودعاء يوم الجمعة نقله عن الصحيفة السجادية المباركة، وعوذة للحفظ من البلاء، ودعاء في ذكر محمّد وآل محمد، ودعاء للحفظ من اللصوص، ودعاء ختم سورة الواقعة، وزيارة الإمام الحسين﵇، وزيارة أمير المؤمنين﵇، ودعاء التوسل، ودعاء رؤية الهلال، ودعاء لقضاء الدَّين.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

نسخ، بخطّ الجامع، ق١٣، عليها ختم مربّع رسمه:«سيد مهديّ الرضويّ، ١٢٤٥»، وختم رسمه:« د.عقيلة عليّ الهاشميّ، دخل في شوال ١٤١٢هـ».

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

٢٥٩ق، مختلفة السطور، ١٣× ٢٠سم.

(٩٠٤)

حل مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات (فلسفة – عربيّ)

تأليف: نصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ).

شرحٌ مهمٌ معروفٌ على كتاب (الإشارات والتنبيهات) لابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ)، يتصدى الطوسيّ فيه لتوضيح ما أُبهم من الكتاب والردّ على ما أورده فخر الدين الرازيّ من الإشكالات على ابن سينا الذي جاوز فيها حدّ الاعتدال كما يقول الطوسيّ، فرغ منه أواسط شهر صفر سنة ٦٤٤هـ.

[الذريعة: ٧/ ٧٥ الرّقم ٤٠٠، التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ٢١٨]

أوّل النّسخة: «قال الشيخ رحمه الله: هذه إشارات على أصول وتنبيهات على جمل يستبصر بها من تيسر له ولا ينفع بالاصرح منها من تعسر عليه..».

آخر النّسخة (ناقص): «والطالبون إلى طالبين يعرفون قدرها، وطالبين لا يعرفون قدرها، والواصلون مستغنون عن التعلم فيبقى هٰهنا ست فرق والشيخ...».

نسخ، ق١٣، عليها بلاغات المقابلة، وكلمات نسخ البدل، و حواشٍ بإمضاء: «منه (ره)»، و«لمحرره عفي عنه»، و«ح س ن»، و«سميع»، و«إسماعيل الحسينيّ»، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، على وجه الورقة الأولى فِهرِس بمطالب الكتاب العشرة.

الغلاف: بلا.

١٩٩ق، ٢٥س، ٧, ١٢×٢٥سم.

(٩٠٥)

الاحتجاج على أهل اللِّجاج (حديث – عربيّ)

تأليف: الطبرسيّ، أحمد بن عليّ (ت٦٢٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٥٧٦)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله المتعالي عن صفات المخلوقين، المنزّه عن نعوت الناعتين، المُبرّأ ممّا لا يليق بوحدانيّته، المرتفع عن الزوال والفناء بوجوب آلهيّته..».

آخر النّسخة: «وكفى بها برهاناً لائحاً وميزاناً راجحاً..والحمد لله ربّ العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين».

نسخ، ١٢ شهر ذي الحجة سنة ١١٢٧ هـ، عليها بلاغات المقابلة والسماع، وكلمات نسخ البدل، وحواشٍ بإمضاء: «م ل»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، و إهداء مهند الحاج أبهر آبادي بتاريخ ٢٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٤٩ هـ إلى أستاذه الآغا فهميده يد الله، وختم الآغا فهميده يد الله بيضويّ رسمه : «يد الله، ١٣٠٠»، عليها تملّك حبيب الله ابن المرحوم الحاج محمّد كاظم خانجوديّ، وأوصى أن تصل النّسخة بيد ابن المرحوم الحاج محمّد هاديّ، وتملّك محمّد وختمه مربّع رسمه: «لا إله إلّا الله الملك الحق المبين، عبده: محمّد».

الغلاف: بلا، وعطفه جلد بنيّ.

٣١٥ق، ١٧س، ١٩×٦,٢٤سم.

(٩٠٦)

القرآن الكريم (قرآن – عربيّ)

نسخ، ق١٣ (ظاهراً)، عناوين السّور وفواصل الآيات كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتب في آخرها دعاء الانتهاء من التلاوة، جاء على وجه الورقة الأولى وقفية الآغا عليّ محمّد خان قاجار على حضرة حرم الإمام العباس عليه السلام.

الغلاف: جلد أحمر.

٢٥٧ق، ١٥س، ٥, ١٨×٨, ٢٨سم.

(٩٠٧)

دواسازی (ترجمة) (طب – فارسيّ)

تأليف: جان ليوس، شليمر فلمنكي الفرنسي (ق١٣).

ترجمة: أحد تلامذة المؤلّف.

كتاب في الأدوية المفردة والمركبة والتدبيرات المستعملة في الحالات غير المستقرة من الأمراض القديمة والجديدة، تشتمل على مقدمة في أسماء الأدوية الكيميائية، على شكل فِهرِس مرتّب على الترتيب الألفبائي، وردت المقدمة بعد المطالب المندرجة في الفِهرِس وعلى طريقة الأطباء الجدد وجرت مناقشتها، اشتملت على (١٠٠٠) مطلب بحسب هذه النّسخة.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فِهرِس مخطوطات مكتبة السيّد المرعشيّ: ٢٦/ ١٩٩، فنخا: ٣/ ٢١٨]

أوّل النّسخة: «در حالتى كه بواسطه قواعد علوم طبيعيه اجسام را منقسم نماييم به معدنيات و نباتات و حيوانات..».

آخر النّسخة: «در اوقات خلا معده آن ها را استعمال نكند بل در حين غذا و يا در اواخر او ادويه يديه را ميل نمايند».

نستعليق، محمّد تقي بن محمّد كاظم الكيلانيّ، يوم الجمعة ٢٢ شهر رجب سنة ١٢٩٩هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، أهداها الناسخ لصنيع الدولة لكن الأخير لم يقبل الهدية كما جاء في نهايتها، بعض الأوراق الأولى من فِهرِس المطالب ناقصة، عليها ختم بيضويّ رسمه: «نصر الله».

الغلاف: جلد بنيّ.

٤٦٠ق، ١٥س، ٥, ١٤×٢١سم.

(٩٠٨)

شرح الشافية في الصّرف = شرح شافيه (صرف – فارسيّ)

تأليف: المازندرانيّ، محمّد هادي بن محمّد صالح (ت١١٢٠هـ).

ترجمةٌ وشرحٌ مزجيٌّ مختصرٌ من كتاب (الشافية) لابن الحاجب، عثمان بن عمر (ت٦٤٦هـ) مستفيداً من شروح المتقدمين، أهداها للنواب حسين عليّ خان.

[الذريعة: ١٣/ ٣١٤ الرّقم ١١٦٠، فنخا: ١٩/ ٩٢١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسّلام على خير خلقه محمّد .. اما بعد چنين گويد ذرّه بى مقدار تراب اقدام شيعيان ائمه اطهار..».

آخر النّسخة: «منقلب به (يا) می شود چون (اليك وعليك) و (حتى) از جهت حمل او بر (إلى) چه با او شريک است در معنى انتهاى غايت».

نسخ، يوم الأحد ١١ شهر ذي القعدة سنة ١١٣٢هـ، عليها بلاغات المقابلة، وكلمات نسخ البدل، و حواشٍ بامضاء: «منه ره»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ فوقه.
الغلاف: جلد بنيّ.
٢٣٩ق، مختلف السطور، ١٨,٧ × ٢٥سم.

(٩٠٩)

[شرح مغني اللبيب] (نحو- عربيّ)

تأليف: مجهول.

شرحٌ مختصرٌ على كتاب (مغني اللبيب عن كتب الأعاريب) لابن هشام الأنصاريّ، عبدالله بن يوسف (ت٧٦١هـ)، لحلِّ بعض غوامضه وتعابيره وبيان ما يحتاج إلى توضيح.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «بسم الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.. قد قضى الوطر في حق البسملة الشريفة في الرسائل المفرزة من جهات الفنون العديدة..».

آخر النّسخة (ناقص): «والجواب عن الأوّل إنّا لا نسلّم الاحتياج إلى التقدير..هذه الآية تفسيرية فلتكن مصدرية أو زائدة كما قيل...».

نستعليق، ق١٣، في أوّلها حواشٍ كثيرة بإمضاء: «منه»، كُتب على النسخة

عنوان ما نصه: (ورقات من شرح مغني اللبيب لابن هشام في النحو)، عليها تملّك حسين الخزرجيّ، وختمه دائريّ رسمه: «حسين».
الغلاف: جلد بنيّ.
٣٣ق، ٢٥س، ٥ ,١٦× ٥ ,٢٤سم.

(٩١٠)

القرآن الكريم (قرآن – عربيّ)

اشتملت هذه النسخة على أوّل سورة يس إلى آخر سورة عمَّ (النبأ).

ثلث ونسخ، إسماعيل، ق١١ (ظاهراً)، مذهّبة ومؤطّرة بعدة إطارات مزخرفة بزخارف نباتية وذات ألوان مختلفة، مجدولة بستة خطوط (الذهبي خطان والأخضر خطان والأحمر والأزرق)، على ظهر الورقة الأُولى كُتِب اسم السّورة وعدد آياتها بماء الذهب ومزيّنة باللازورد ومزخرفة بزخارف نباتيّة مؤطرة بقوسين، أمّا باقي السور فكُتِبَت أسماؤها بالمداد الأحمر، رُسِمَت فواصل الآيات بماء الذهب وعلى شكل ورود، الآيات في الورقة الأولى زُيّنت بماء الذهب، كُتِبَت السطور المفردة (الأول والخامس والتاسع) للمصحف بخطّ الثلث وبحجم أكبر من خط الآيات الأخرى، الآيات المكتوبة بخطّ النسخ في ظهر الورقة الأُولى ووجه الورقة الثانية وكذلك ظهر الورقة(٢٣) ووجه الورقة (٢٤) زُيّنت بمستطيل مجدول بماء الذهب واللازورد وزُخرِف داخله بزخارف نباتية.
الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة.
٢٤ق، ٩س، ٥ ,١٧× ٥ ,٢٤سم.

(٩١١)

المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع (فقه – عربيّ)

تأليف: المحقق الحليّ، جعفر بن حسن (ت٦٧٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٦١)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على كتاب الطهارة إلى أوّل كتاب القَصاص.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين، وحصرت عن شكر نعمته ألسنة الحامدين، وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين..».

آخر النّسخة (ناقص): «نصيب من فاداه ولو عفا البعض لم يقتص الباقون حتى يردّوا عليه نصيب من عفا، الثانية لو فرّ القاتل حتى مات فالمروي وجوب...».

نسخ، ق١١ (ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«ع ل»، و«ح م»، و«ح ل»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في أوّلها عنوان النّسخة واسم مؤلّفها و فوائد في بيان تفسير الآية الكريمة﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾[1] وفوائد فقهية أخرى.

الغلاف: جلد بنيّ ذو لسان مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

١٧٧ق، ١٤س، ٥, ١٤×٢٤سم.

١ – سورة مريم الآية (١).

(٩١٢)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير- عربيّ)

تأليف: البيضاويّ، عبد الله بن عمر (ت٦٨٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٤٣٧)، الجزء الثاني.

اشتملتْ هذه النسخة على تفسير سورة الحمد إلى سورة هود.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً، فتحدّى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديراً..».

آخر النّسخة (ناقص): «ليس إلّا بعصمته إياه ولذلك عقبه بقوله: (إني توكلت على الله ربي وربكم) تقريراً له والمعنى أنكم وإن بذلتم غاية وسعكم لم تضروني فإني متوكل...».

نسخ، ق١٢ (ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، أسماء السّور كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيّزت الآيات القرآنية بخطٍّ فوقها.

الغلاف: جلد بنيّ.

٢٢٤ق، ٢٤س، ١٦,٥×٢٥,٣سم.

(٩١٣)

مجموعة فيها (٥) نسخ

١- الإرث = أرجوزةٌ في الإرث «١ظ-١١ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: الأعسم، محمّد عليّ بن حسين (ت١٢٣٣هـ).

أرجوزةٌ في مباحث الإرث تقع في (٣١٥) بيتاً؛ نظمها ليسهل حفظ مباحث الإرث

ويستفيد منها طلبة العلوم الدينية.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١/ ٤٥٤ الرّقم ٢٢٧٨]

أوّل النّسخة:

«نحمدك اللهم يامن شرّعا دينا به النبيّ طه صدعا
ومن أبان حكمي الإنسان حيّاً وميتا أحسن البيان..».

آخر النّسخة:

«فهو إلى الشكر دعا عباده وواعد الشاكر بالزيادة
ثم نخص أفضل الصلاة بأحمد وآله الهداة».

٢- الرضاع = أرجوزةٌ في الرضاع «١٢ظ-١٦ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: الأعسم، محمّد عليّ بن حسين (ت١٢٣٣هـ).

أرجوزةٌ في الرضاع والمسائل المتعلّقة به، تقع في (١٤٥) بيتاً؛ نظمها ليستفيد منها طلبة العلوم الدينية.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١/ ٤٧٦ الرّقم ٢٣٦٧]

أوّل النّسخة:

«الحمد للّه على أفضاله بالرزق للطفل لدى استهلاله
ومن إلى الرضاع قد هدى الولد لولاه لم يقدر على ذاك أحد..».

آخر النّسخة:

«لكن أتى فيها حديث إنّ من أحلّها المولى فقد طاب اللّبن
ثم لنصلّ بعد ذا المقال على النبيّ المصطفى والآل».

٣- منظومة في العِدَد = أرجوزةٌ في العِدَد «١٧و-١٩و» (فقه - عربيّ)

تأليف: الأعسم، محمّد عليّ بن حسين (ت١٢٣٣هـ).

أرجوزةٌ في بيان عِدَّة النساء وأنواعها، تقع في (٥٩) بيتاً، نظمها ليسهل حفظها ويستفيد منها طلبة العلوم الدينية، وقد شرحها ولده العلّامة الشيخ عبد الحسين (ت١٢٤٧هـ).

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١/ ٤٨٦ الرّقم ٢٤٠٨]

أوّل النّسخة:

«لنحمد اللّه مصلّين على ... محمّد خير نبيّ أرسلا

ثم على الآل وبعده فقد ... بدا لي النظم بأحكام العِدد..».

آخر النّسخة:

«أو مرأة كذاك ذات الياس ... والحمل مافي وطيها من باس

هذا ونهدي أفضل الصلاة ... للمصطفى وآله الهداة».

٤- الدّيات = أرجوزةٌ في الدّيات «١٩و» (فقه - عربيّ)

تأليف: الأعسم، محمّد عليّ بن حسين (ت١٢٣٣هـ).

أرجوزةٌ مختصرةٌ في بيان مقدار ديّة المقتول تقع في (١٢) بيتاً؛ نظمها ليستفيد منها طلبة العلوم الدينية.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١/ ٤٧٣ الرّقم ٢٣٥٥]

أوّل النّسخة:

«يخيّر العامد في الدّيات ... بألف دينار أو ألف شاة

او مائة بشرطها من إبل ... أوضعفها من بقر أو حلل..».

آخر النّسخة:

«وفيه يروى مئة موزعة على التساوي حقّه وجذعه
وبنتي اللّبون والمخاض وغيرها يجوز بالتراضي».

٥- الأطعمة والأشربة (أرجوزة) = أرجوزةٌ في الأطعمة والأشربة «١٩ظ-٢٢و» (فقه - عربيّ)

تأليف: الأعسم، محمّد عليّ بن حسين (ت١٢٣٣هـ).

أرجوزةٌ لبيان آداب المطاعم والمشارب وذكر المسنونات والمكروهات من المآكل وذكر خواصها، وذكر فوائد الفواكه والأثمار ومضارها، مستفيداً من كتاب (الدروس الشرعية في فقه الإمامية) للشهيد الأوّل، محمّد بن مكيّ العامليّ (ت٧٨٦هـ)، تقع في (١٤٧) بيتاً.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١/ ٤٦٢ الرّقم ٢٣١٥]

أوّل النّسخة:

«الحمد للّه وصلّى الباري على النبيّ أحمد المختار
وآله الأطهار أرباب الكرم ومن بهم تمت على الخلق النعم..».

آخر النّسخة:

«يجمع ماء الكلِّ طشت واحد لأجل جمع الشمل فهو الوارد
هذا وصلّى اللّه ذو الجلال على النبي المصطفى والآل».

نسخ، ق١٣، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، في آخر كلِّ أرجوزة ذكر عدد أبياتها (المجموعة)، عليها كلمات نسخ البدل (الثالثة، والخامسة).

الغلاف: بلا.

٢٢ق، ١٥س (الأولى، والثانية، والثالثة)،١٢س(الرابعة)، ١٧س (الخامسة)، ١٦× ٢٢سم.

(٩١٤)

[مجالس وقصائد في رثاء أهل البيت عليهم السلام] (أدب - عربيّ)

الجامع: مجهول.

بياضٌ يشتمل على مجموعة من المراثيّ والخطب والروايات وهي مما يُقرأ في المجالس الحسينية، ويتخلّل هذه المجالس أبيات شعرية، وهو على قسمين، القسم الأوّل: ذكر فيه مجموعة من القصائد في رثاء أهل البيت عليهم السلام، كتب بعضها فصيحاً والبعض الآخر باللهجة الدّارجة، وهذه القصائد هي :

١ - قصيدتان في رثاء الإمام موسى الكاظم عليه السلام، الأولى كُتِبَت باللهجة الدارجة، والثانية بالفصحى. «١و-٤و»

٢ - قصيدتان للحاج هاشم الكعبيّ(ق١٣)، الأولى (١٨) بيتاً يهجو فيها بني أمية، ويبيّن ما فعلوه بأهل البيت عليهم السلام كُتِبَت بالفصحى، والثانية (٧) أبيات كتبها على لسان السيّدة زينب عليها السلام منادية أخاها الإمام الحسين عليه السلام بعد استشهاده في الطفّ، وكُتِبَت باللهجة الدارجة. «٤و-٥و»

٣- قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام للسيّد مهديّ الأعرجيّ(ت١٣٥٨هـ)، (١٥) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «٥و-٥ظ»

٤ - قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام للسيّد رضا الهنديّ(ت١٣٦٢هـ)، (١٥) بيتاً كُتِبَت بالفصحى، وأبياتها الأولى ناقصة بمقدار (١٣) بيتاً. «٦و-٦ظ»

٥ - قصيدة في رثاء عليّ الأكبر عليه السلام للشيخ عبدالحسين العامليّ(ت١٣٦١هـ)، (١٩) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «٦ظ-٧ظ»

٦ - قصيدة في رثاء شهداء الطفّ عليهم السلام للشيخ صالح الكوّاز(ت١٢٩١هـ)، (١٦) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «٧ظ-٨و»

٧- قصيدة في رثاء عليّ الأكبر عليه السلام، تقع في (١٥) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «٨ظ-٩و»

٨- قصيدة في رثاء مسلم بن عقيل عليهما السلام للشيخ كاظم السبتيّ (ت١٣٤٢هـ)، (٣٣) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «٩و-١٠ظ»

٩- قصيدة في رثاء مسلم بن عقيل عليهما السلام للشيخ جاسم الحليّ، (٢٣) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «١٠ظ-١١ظ»

١٠- أبيات قِيلت على لسان حميدة بنت مسلم بن عقيل عليها السلام وهي ترثيّ أباها، كُتِبَت باللهجة الدارجة. «١١ظ»

١١- قصيدة في رثاء الإمام الحسين وأصحابه عليهم السلام للسيّد مهديّ الأعرجيّ (ت١٣٥٨هـ)، (١٦) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «١٢و-١٢ظ»

١٢- قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام للشيخ محمّد عليّ الأعسم (ت١٢٣٣هـ)، (٢٢) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «١٢ظ-١٣ظ»

١٣- قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام يوم الطفوف، (٢٢) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «١٣ظ-١٤ظ»

١٤- قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام للشيخ عليّ الخليعيّ (ت٧٥٠هـ)، (١٧) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «١٤ظ-١٥و»

١٥- قصيدة في رثاء أصحاب الإمام الحسين عليه السلام للشيخ حسن الدمستانيّ (ت١١٨١هـ)، (١٨) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «١٥و-١٦و»

١٦- قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام للحاج أحمد الخطيّ (ت١١٠٢هـ)، (٢٣) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «١٦و-١٧و»

١٧- خمس قصائد في رثاء الإمام الحسين عليه السلام، الأولى (٢١) بيتاً، والثانية (١٨) بيتاً، والثالثة (١٩) بيتاً، والرابعة (١١) بيتاً، والخامسة (١٦) بيتاً جميعها كُتِبَت بالفصحى. «١٧و-٢١ظ»

١٨- قصيدة في حقّ الإمام الحسين عليه السلام للسيّد سليمان بن داود الحليّ(ت١٢٤٧هـ)، (١٨) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «٢٢و-٢٢ظ»

١٩- إثنتا عشرة قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام، الأولى (١٥) بيتاً والثانية (١٦) بيتاً والثالثة (١٨) بيتاً والرابعة (١٩) بيتاً والخامسة (١٥) بيتاً والسادسة (١٦) بيتاً والسابعة (٢٥) بيتاً والثامنة (١٦) بيتاً والتاسعة (١٢) بيتاً و العاشرة (١٦) بيتاً والحادية عشرة (١٦) بيتاً، جميعها كُتِبَت بالفصحى، والثانية عشرة مجموعة أبيات شعرية كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٢٢ظ-٣٣و»

٢٠- قصيدة في بيان شجاعة الإمام الحسين عليه السلام وهي للشيخ مهديّ، (٥٦) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٣٣و-٣٥و»

٢١- مقطوعتان شعريتان في بيان شجاعة الإمام الحسين عليه السلام وعطشه، كُتِبَتا باللهجة الدارجة. «٣٥ظ-٣٧و»

٢٢- قصيدة في بيان شجاعة الإمام العباس عليه السلام للشيخ مهديّ، (٥٨) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٣٧و-٣٩و»

٢٣- قصيدة في شجاعة القاسم بن الحسن عليهما السلام، (٢٩) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٣٩و-٤٠و»

٢٤- قصيدة في الإمام الحسين عليه السلام، (١٣) بيتاً، كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٤٠و-٤٠ظ»

٢٥- قصيدة في مدح أنصار الإمام الحسين عليه السلام وبيان منزلتهم العظيمة، (٣٨) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٤١و-٤٢ظ»

٢٦- قصيدة في بيان حال عيال الإمام الحسين عليه السلام عند وصولهم إلى المدينة المنورة للشيخ مهديّ، (٣١) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٤٢ظ-٤٣ظ»

٢٧- قصيدة في بيان شجاعة الإمام العباس عليه السلام للشيخ مهديّ، (٢٥) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٤٤و-٤٥و»

٢٨- قصيدة في حقّ القاسم بن الحسن عليه السلام للسيّد عبد الحسين الشرع (ت ١٣٨٥هـ)، (٥٨) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٤٥و-٤٦و»

٢٩- قصيدة في شجاعة الإمام الحسين عليه السلام للشيخ مهديّ، (٣٣) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٤٦و-٤٧ظ»

٣٠- قصيدة تحكي لسان حال السيّدة زينب عليها السلام مخاطبةً أباها أمير المؤمنين عليه السلام وتشكي حالها وحال إخوتها وما جرى عليهم في يوم الطفّ للشيخ مهديّ، (٢٢) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٤٧ظ-٤٨ظ»

٣١- قصيدة في حقّ السيّدة زينب عليها السلام مخاطبة الحادي، (٢٩) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٤٨ظ-٤٩ظ»

٣٢- قصيدة في حقّ السيّدة زينب عليها السلام تحكي لسان حالها بعد مقتل إخوتها في يوم الطفوف، (٧) أبيات كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٤٩ظ-٥٠و»

٣٣- قصيدة في رثاء مسلم بن عقيل عليه السلام، بعض أبياتها ناقصة بسبب تلف الورقة، كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٥٠و-٥١و»

٣٤- قصيدة في رثاء الإمام موسى الكاظم عليه السلام، (١٠) أبيات كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٥١و-٥١ظ»

٣٥- قصيدة في رثاء الإمام موسى الكاظم عليه السلام للشيخ مهديّ، (٣٨) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٥١ظ-٥٣و»

٣٦- قصيدتان في حقّ السيّدة زينب عليها السلام، (٢٥) بيتاً كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٥٣و-٥٣ظ».

٣٧- قصيدة في رثاء الإمام موسى الكاظم عليه السلام، (١٧) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «٥٤و-٥٤ظ»

٣٨- قصيدة في حقّ مسير عيال الإمام الحسين عليه السلام من كربلاء إلى الكوفة، كُتِبَت باللهجة الدارجة «٥٤ظ-٥٥ظ»

٣٩- قصائد في حقّ أنصار الإمام الحسين عليه السلام، كُتِبَت باللهجة الدارجة. «٥٥ظ-٥٧ظ»

٤٠ – قصيدة في حقّ الإمام المهديّ محمّد بن الحسن عجل الله فرجه، (١٩) بيتاً كُتِبَت بالفصحى بعض أبياتها الأولى ناقصة. «٥٨و-٥٨ظ»

٤١ – قصيدة في رثاء الإمام الحسين وأصحابه عليهم السلام، (١١) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «٥٩و»

٤٢ – قصيدة في مصائب أصحاب الكساء عليهم السلام، (١١) بيتاً كُتِبَت بالفصحى. «٥٩و-٥٩ظ»

أمّا القسم الثاني: فذكر فيه مجالس وخطباً وروايات وحوادث كُتِبَت نثراً، وهي تحكي ما جرى على آل الرسول عليهم السلام من المصائب.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل القصائد (ناقص) :

«...مالي أبيع العمر في سوق الهوى أسفا بصفة بائع مغبون..».

آخر القصائد (ناقص) :

احسين يا ريحانتي صبراً فذا دارٌ بها كتب البلاء للمئنِ...».

أوّل المجالس (ناقص): «...مانع ثم أمر صاحب القداح أن يرميها فرماها فخرج السهم على عبدالله ثم قال عبد المطلب لربي الرضاء ثم زاد على الإبل عشرة أخرى..».

آخر المجالس: «واختفى له خلف الاسطوانة فشهر سيفه وضرب أمير المؤمنين على أم رأسه وشقّه إلّا موضع سجوده، فقال: فزت وربّ الكعبة».

نسخ، ق١٤، كُتِب عليها: أنّ النّسخة كانت عند الشيخ حسن بن مصبح الحليّ.

الغلاف: بلا.

١٣٨ق، مختلف السطور، ١٨× ٥ , ٢١سم.

(٩١٥)

حاشية شرح الكافية = حاشية الفوائد الضيائيّة (نحو- عربيّ)

تأليف: الجزائريّ، نعمة الله بن عبدالله (ت١١١٢هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢١٠)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي جعل علم النحو نورا يهدي به إلى فهم القرآن المبين، وميزاناً يفرق به بين الغثّ والسمين..».

آخر النّسخة (ناقص): «قوله: لا تقيد بالظرف لأن الظرافة عبارة عن كلام خارق للعادة.. قوله ونحوه في الحال فإنه في معنى الظرف، قوله لدلالة النفي عليه لأن النفي...».

نسخ، ق١٣، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، كُتِب في أوّلها عنوان النسخة واسم مؤلّفها بخطّ عليّ المهديّ.
الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
٧٠ق، ٢٠س، ٢,١٧× ٢٤سم.

(٩١٦)

آداب البحث = الرسالة الولدية (منطق - عربيّ)

تأليف: ساچقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (ت١١٥٠هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في آداب البحث والمناظرة، كتبها لولده ولأمثاله المبتدئين، تشتمل على ثلاثة أبواب هي: الأوّل في التعريفات، والثاني في بيان التقسيم وأنواعه، والثالث في بيان

التصديق وما في معناه من المركبات الناقصة، وخاتمة.

[ذيل كشف الظنون: ٥٠، فنخا: ١/ ٦٤]

أوّل النّسخة: «بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رُسُله، يقول البائس الفقير محمّد المدعو بساچقلي زاده، أكرمه الله بالفلاح والسعادة: هذه رسالة في فن المناظرة..».

آخر النّسخة: «الحمد لله الذي بعزّته وجلاله تمّ الصّالحات، وسبحان ربّنا ربِّ العِزَّة عما يصفونَ، وسلام على المرسلين، والحمد لله ربِّ العالمين، آمين ياربِّ العالمين».

نسخ، محمّد ابن الشريف حسين أفندي، سنة ١١٧٠هـ، كتبها لعبد الله أفندي، مشحونة بالحواشي، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، في آخرها أبيات شعريّة، عليها تملّك عبد القادر ابن المرحوم عليّ أفندي.
الغلاف: كارتون، مشجّر، ذو لسان.
١١ق، ١٥س، ١٦,٥ × ٢١سم.

(٩١٧)

مجموعة فيها (٤) نسخ

١ - الوجيزة «١ظ-٢٣و» (رياضيات - عربيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد كريم بن إبراهيم (ت١٢٨٨هـ).

رسالةٌ مفصّلةٌ في الطُرق الموجودة لبحث المجهولات العدديّة، ألّفها لولده الأكبر محمّد رحيم، فرغ منها يوم الثلاثاء ١١ شهر رمضان المبارك سنة ١٢٦٣هـ-كما في آخر النّسخة- أو يوم السبت ٢٠ شهر شوّال سنة ١٢٦٣هـ - كما في بعض النسخ الأخرى-، تشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ٣٤/ ٢٥٥]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين، وصلى على محمّد وآله الطاهرين..فيقول العبد الأثيم كريم بن إبراهيم: إن هذه وجيزة في علم الحساب قد كتبتها لولدي الأعز..».

آخر النّسخة: «ولا تجد أسهل ممّا ذكرت لك ولا أضبط في كتابٍ ولا تسمعه من خطاب، وصلّى الله على محمّد وآله الأطياب».

٢- جزءٌ لا يتجزّأ «٢٣ظ-٢٤و» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد كريم بن إبراهيم (ت١٢٨٨هـ).

شرحٌ وتوضيحٌ لعبارات ملّا صدرا الشيرازيّ، محمّد بن إبراهيم (ت١٠٥٠هـ) في إثبات الجزء الذي لا يتجزأ وهي من العبارات المشكلة، كتبها بطلب من أحد السادة الأجلّاء في مدينة يزد، وقد فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٢هـ في المدينة المذكورة.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ١٠/ ٨٧]

أوّل النّسخة: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فيقول العبد الأثيم كريم بن إبراهيم: إنه قد سألني مَن يجب عليَّ طاعته من السّادة الأجلّاء..».

آخر النّسخة: «كالأعداد المنفصلة لا المقادير المتصلة ولم يكن بين جزئها نسبة، يكون مثناها على تكرار ضعفاً، والسّلام على من اتبع الهدى».

٣-[رسالة في علم الجفر] «٢٥ظ- ٣٨ظ» (جفر- فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان علم الجفر وقواعده، والمواد التي يبحثها مع بعض الأسئلة وأجوبتها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة .. فبعد اين رساله ايست مختصر تلخيص از علم شريف جفر كه در نزد ارباب عقول و افهام پسنديده و مقبول است..».

آخر النّسخة: «آتشى بودند يک نقص لازم داشت و بار ديگر آن سه نقص و اين يک نقص را نيز فاصله مآت بود پس آنقدر نقص كلى (نه) بود پس (فا) را نوشتيم، العلم عند الله والسّلام».

٤- الرمل=أسرار الرمل «٣٩ظ- ٤٧ظ» (رمل – فارسيّ)

تأليف: الخفريّ، محمّد بن أحمد (ت٩٥٧ هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في أسرار علم الرمل، منتخبة من كتب المتبحّرين في هذا العلم، ومَن تمّ الاعتماد عليهم فيه، تشتمل على مقدمة في بيان أصول علم الرمل، ومقالتين: الأولى في أصول الأحكام والضمائر وهي في أربع مقدمات، أمّا الثانية فجاءت في بيان أعمال متفرقة، وفيها ثمانية فصول.

[الذريعة: ١١/ ٢٥٠ الرّقم ١٥٣٣، فنخا: ١٦/ ٧٧٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين.. أمّا بعد اين رساله ايست در علم رمل كه انتخاب شد از كتابى چند كه استادان بر آن اعتماد نموده اند..».

آخر النّسخة (ناقص): «و سخنى ديگر طريق هاى متعدد و اشاهد اين دو طريق بايد ساخت تا به صواب نزديک تر افتد اين بود..شروع نماييم در مقاله دوم ان شاء الله، مقاله...».

نسخ، زين العابدين بن محمّد، ق١٣ (الأولى، والثالثة، والرابعة)، عليها ختم دائري رسمه :«العبد عبد السّلام بن عبد الله» (الأولى)، نستعليق،

عبد السّلام بن عبد الله السماك، الجمعة ٢٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٤هـ، في قرية لنگر (الثانية)، كتب في أوّلها أنّ النّسخة حررت في الغريّ، في آخرها جداول تخصّ علم الجفر(الثالثة)، مشحونة بالحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر(الرابعة)، في أوّل المجموعة فِهرِس بعناوين الرسائل.

الغلاف: كارتون، أصفر وعطفه قماش.

٤٨ق، مختلف السطور، ٥ , ١٥×٢٠سم.

(٩١٨)

علاج در طب كيميايى (طب – فارسيّ)

تأليف: مجهول.

كتابٌ في الطب الفارسيّ مرتّب على الترتيب الألفبائيّ، إذ ذكر فيه بعض العلاجات الطبية والمواد المكونة لها، وذكر أيضاً بعض المواد السمية وكيفية تكوينها، مع بيان مجموعة من التفاعلات الكيميائيّة لبعضٍ من المواد.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين الصلاة والسّلام على سيّد المرسلين محمّد وآله الطيبين اما بعد اين رساله ايست در دوا اول از آن ها آهن است كه به عربى حديد و به فرانسه فِرِوَ به لاتين فُرْم نامند جسميت معدنى كه از جميع اجسام معدنى زيادتر است..».

آخر النّسخة: «و اين علامت به كلى خلا از خطر است .. شربت او از يک لاى گندم است در مدت شبانه روز .. از عصارات سفرى از قليل عصاره .. بكار برند والله اعلم الصواب».

نستعليق،ق١٣، عليها كلمات نسخ البدل، كتب في آخرها الميرزا مرتضى بعض الوصفات الطبية التي جمعها من نسخ متفرقة .
الغلاف: جلد أحمر.
١٠٩ق، مختلف السطور، ١٧× ٢٢سم.

(٩١٩)

فرائد الحكمة (طب - عربيّ)

تأليف: مجهول.

أرجوزةٌ مختصرةٌ في تعريف علم الطب، وبيان قوانينه، وبعض أسراره وكنوزه، وعلاج بعض الأمراض، ألّفها تذكرة لنفسه، وتبصرة لمن بعده، تشتمل على مقدّمة في بيان ترتيب علم الطب وتعريفه، وعينين وتحقيق، العين الأولى: في الجزء النظري، وفيها ثلاثة عشر جزءاً، والثانية: في الجزء العملي، وفيها خمسة بحور.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة:

«ابـدأ باسـم مبـدءٍ مـن الكـرم جواهـراً أوجدهـا مـن العـدم
فاخـترع الأجـرام مـن كورهـا تنضّـده واختلفـت دورهـا
تختلـف الأوضـاع بانتظـام فأحـدث الأركـان بالتـمامِ..».

آخر النّسخة (ناقص):

«لـكنّهـا يقـلّ أضرارهـا لبعدهـا وحسـن آثارهـا
وقيـل للمعـدة أضرارهـا وربّمـا أريـد إكثارهـا
لايجـد الأطفـال عنهـا بـدّا إذ سدّ بـاب الفصل عنهم سدّا...».

نسخ،ق١٣ ، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، جاء في أوّلها أبيات من الشعر، عليها ختم رسمه: « د. عقيلة عليّ الهاشميّ، دخل في شوال ١٤١٢هـ».

الغلاف: جلد أحمر.

٥٤ق، ١٠س، ١٥× ٥ ,٢٣سم.

(٩٢٠)

مختصر المعاني= المختصر في شرح تلخيص المفتاح (بلاغة – عربيّ)

تأليف: التفتازانيّ، مسعود بن عمر(ت٧٩٢هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٣٩٤)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «(الحمد) هو الثّناء باللّسان خواصّه على قصد التعظيم سواء تعلّق بالنعمة أو بغيرها،والشّكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعماً سواء كان باللّسان أو بالجنان..».

آخر النّسخة: «يشتمل على لطف الفاتحة ويطوى على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ويسّر لنا الفوز بالدّرجة الأسنى والذخر الأسنى بحقّ النبي وآله الطّاهرين».

نسخ، محمّد بن نور محمّد، يوم الاثنين شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٦٣هـ، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختمان بيضويان رسمهما تباعاً: « محمّد تقي الحسينيّ»، و« أبو القاسم الحسينيّ».

الغلاف: جلد أسود.

٩٢ق، مختلف السطور، ١٥×٢٢سم.

(٩٢١)

عدّة الداعيّ ونجاح الساعيّ (دعاء – عربيّ)

تأليف: ابن فهد الحليّ، أحمد بن محمّد (ت٨٤١ هـ) .

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٧١)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة:«الحمد لله سامع الدعاء، ورافع البلاء، ومفيض الضياء، وكاشف الظلماء، وباسط الرجاء وسابغ النعماء..».

آخر النّسخة:«وبنعمته تتم الصالحات، وصلّى الله على محمّد أشرف النفوس الطّاهرات.. والحمد لله ربِّ العالمين، وصلى الله على سيّدنا وآله الطاهرين».

نسخ، ق١٢(ظاهراً)، عليها بلاغات المقابلة، وكلمات نسخ البدل، مشحونة بالحواشي، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، ذُكر في آخر النّسخة جملة من الأحاديث، وتُمّم النقص في آخره بخطٍّ مغاير تاريخه ١٨ المحرّم سنة ١٣٢٣هـ، كُتِبَت في آخر النّسخة ترجمة للمؤلِّف، عليها ختم مربّع رسمه:« السّلام على من اتبع الهدى، ١١٢٢ »، عليها تملّك بالإرث وختم بيضويّ رسمه : « ... محمّد»، وتملّك آخر بالإرث وختم مربّع رسمه :« أفوض أمري إلى الله، أحمد بن عبدالله»، وختم بيضويّ رسمه :« عبده سليمان ».

الغلاف: كارتون، أسود.

١٦٤ق، ١٨س، ١٣× ٧, ٢٠سم.

(٩٢٢)

هداية الأُمّة إلى أحكام الأئمّة = الاثنا عشريات (حديث – عربيّ)

تأليف: الحر العامليّ، محمّد بن الحسن (ت١١٠٤هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٦٦٨)، الجزء الثاني .

اشتملت هذه النسخة على كتاب الحجّ إلى آخر كتاب الهبات.

أوّل النّسخة : «كتاب الحجّ وفيه اثنا عشر باباً الأوّل في المقدّمات وهي اثنتا عشرة، الأولى وجوبه وما يناسبه وأحكامه اثنا عشر، يجب الحجّ بالشرائط الآتية..».

آخر النّسخة: «في هبة المشاع، سئل الصادق (عليه السّلام) عن دار لم تقسّم ، فتصدّق بعض أهل الدار بنصيبه من الدار، قال: يجوز، قيل : أرأيت إن كان هبة، قال:يجوز».

نسخ، ق١٢(ظاهراً)، عليها بلاغات المقابلة، كُتِب في آخرها تملّك مير قرجيّ، عليها وقفية محمّد باقر ابن الحاج محمّد السارويّ، وختمه بيضويّ رسمه: « عبده محمّد باقر، ١١٧٩».

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين والأركان.

١٧٦ق، ٢٠س، ١٨× ٥ , ٢٤سم.

(٩٢٣)

مقدّمة في الكلام على البسملة والحمدله = شرح البسملة (تفسير– عربيّ)

تأليف: الأنصاريّ، زكريا بن محمّد (ت٩٢٦ هـ).

رسالةٌ قصيرةٌ مختصرةٌ في شرح ﴿**بسم الله الرَّحمن الرَّحيم**﴾ وتفسيرها، وبيان الحمد

والشكر، والمدح لغةً وعرفاً مع بيان النسبة بينهما، مع ذكر فوائد مُهمة.

[كشف الظنون: ٢/ ١٠٣٥، فنخا: ٣١/ ٢١٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لله على إنعامه والصلاة والسّلام على سيّدنا محمّد خاتم أنبيائه.. وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة..».

آخر النّسخة: «أن تؤمن بما أجمعت عليه الأمة من التحليل والتحريم وغيرهما انتهى ومراده بالشروط، ما لابد منه وإلّا فبعضها ركن لا شرط كما لا يخفى والله أعلم».

نسخ، أحمد ابن الحاجّ جمعة الدّوريّ الشافعيّ، ق١١ (ظاهراً)، عليها حواشٍ كثيرة، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر.
الغلاف: كارتون، أحمر.
٥ق، ٢١س، ٥, ١٤× ٧, ٢٠سم.

(٩٢٤)

حاشية شرح الإشارات (فلسفة – عربيّ)

تأليف: اللّاهيجيّ، عبدالرّزاق بن عليّ (ت١٠٧٢هـ).

حاشيةٌ مفصلةٌ على كتاب (حلِّ مشكلات الإشارات والتنبيهات) لنصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ)، لحلِّ المبهمات من مسائله، وبيان ما يحتاج إلى توضيح مع تفصيل في بعض المواضع.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٦/ ١١١ الرّقم ٥٩٩]

أوّل النّسخة: «يامن كلّت في زمرة العقول عن وصف جلاله ألسنة الإشارات..فيقول العبد الراجي، وبباب ربّه الملتجي، عبد الرزاق بن عليّ بن الحسين اللاهيجيّ..».

آخر النّسخة (ناقص): «ليس مراده على إنكاره لامحالة من التالي كون جسم قد حصل مسبب حصول الحجم في الجهات الثلاث إلخ، والمقدم أيضا ليس كون حجم الكثرة...».

نستعليق، ق١٢ (ظاهراً)، عليها حاشية بإمضاء: «منه»، النّسخة غير تامة.
الغلاف: جلد بنيّ.
١٧ق، ١٧-١٨س، ٢, ١٣×٣, ٢٢سم.

(٩٢٥)

مجموعة فيها (٦) نسخ

١ - [كتاب في الفقه] «٢و-٢٥ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: مجهول.

شرحٌ تفصيليٌّ بعناوين (قوله - أقول) على مجموعة من الكتب، منها كتاب (مسالك الإفهام) للشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت٩٦٥هـ)، إذ اشتمل على جزء من كتاب اليمين وما على الداعي والمدّعي عليه وما يرتبط بهما، حيث ينقل فيه قول الشهيد، ثمّ يفصّل فيه بشكل مطنب، وضمّن شرحه مطالب ومسائل وأجوبة وردوداً، ويظهر من نقله عن كتاب (كفاية الأحكام) للمحقّق السبزواريّ، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (ت١٠٩٠هـ) أنّه من علماء القرن الحادي عشر أو الثاني عشر الهجري.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...ولا أقل من انصرافها عن الرد المذكور على أن الرد إنما ثبت من المنكر وليس المجيب بل و أدرك منكراً عرفا ولذا جعلناه قسماً في مقابلة الإنكار..».

آخر النّسخة (ناقص): « فإنّه يجب على البيع ويقع البيع صحيحاً منه وعلى ذلك الشخص ولايته الحاكمة على القسمة في صورة عدم إمكانه إلزامه بمباشرته...».

٢- [مناظرات بشأن الكتب السماوية] «٢٨و-٣٥ظ» (عقائد - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

مناظراتٌ على شكل أسئلة تحت عنوان (قال النصراني)، ثم الإجابة عنها، ترتبط هذه الأسئلة بالكتب السماوية المقدّسة (التوراة، والإنجيل، والزبور)، وقضية التحريف في النسخ القديمة والحديثة، مع بعض الإشكالات فيهما.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...می نگارند بنابراین تمام اصل علت نصاری با تمام فسق و فجور از انبیاء لایق افضلند و در مراتب معرفت اکمل خوب از این مطلب..».

آخر النّسخة (ناقص): «و در آن عهد تاز تو را که می بندم آن گناهان را یاد نمی کنم و از سر آن ها می گذرم پس غرض عفو از گناهان سابقه است...».

٣- [آداب القاضي ووظيفته] «٣٦و-٣٧ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ في بيان التسوية في الحكم بين الخصمين من قبل القاضي، وهذه التسوية تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي: الواجب والمستحب والمختلف فيه، ثم التفصيل في أحكام كلّ قسم.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...النظر في آداب القاضي ووظيفته فإنّ الحكم يجب عليه التسوية بين الخصمين وهي على ثلاثة أقسام، قسم منها واجب اتفاقاً، وقسم منها مستحب..».

آخر النّسخة (ناقص): «يلزمه النيّة بالاعتراف أو نحو ذلك ولو لقّنه ذلك عزل الحاكم عن الحكومة لأنه بذلك يصير مدّعيا...».

٤- [مناظرة المرتدين] «٤١و-٦٤ظ» (عقائد - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

مناقشاتٌ و مناظراتٌ مع بعض المرتدين عن الإسلام والجاحدين والخارجين عن الملة، عمد المؤلِّف إلى إبطال حججهم، مستشهداً بالروايات والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، وقد اشتملت هذه المناظرات والمناقشات على مواضيع عديدة منها التوحيد، مع المباحثة في بعض الآيات القرآنية، وإثبات النبوة والخلافة، وأحوال الموت ويوم القيامة.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...و اينک شد پاکی او نجوی که حضرت از او خوشنود شدند و ايضا مرويست از امام (عليه السّلام) که فرمودند که چون حضرت رسول صلى الله عليه وآله..».

آخر النّسخة (ناقص): «و به جهل و نادانی عمر را تباه می کنی و به اندک شبهه که هيچ نادانی نيست که از جواب او عاجز شود به شک و شبهه ميافتی و..در خالق خود..وفقنا الله...».

٥- [رسالة في المجالس] «٦٥و-٦٨و» (مجالس - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

مجموعةٌ من المجالس الرمضانية ممّا يُقرأ على المنابر لوعظ المؤمنين وإرشادهم، وهي في تفسير بعض الآيات القرآنية، ومناقشة بعض المواضيع المهمة، مثل برّ الوالدين، والتكبّر، وعدم القنوط من رحمة الله عزّ وجلّ، والنهي عن الغِيبة، وبيان فضل الصيام وأعمال شهر رمضان المبارك، و ذكر في آخرها مجلساً بيّن فيه علامات المؤمن مستنداً إلى الأحاديث

والروايات المروية عن أهل بيت العصمة عليهم السلام.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...مجلس هفدهم ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا﴾ بعد از شرک به خدا هيچ بغضى مثل عاق والدين نيست..».

آخر النّسخة (ناقص): «سيم حجت بدن، چهارم نور صورت، پنجم نيكى..ششم رفتن هم و غم گناهان از گناه...».

٦- [مختصر الهداية في المنطق] «٦٩و- ٨٢ظ» (منطق - عربيّ)

تأليف: مجهول.

مختصرٌ على كتاب (الهداية في المنطق) لابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ)، ينقل فيه عناوين (قوله - قوله)، ويتبعها بتعليق في بعض الموارد، ينقل فيه عن كتاب (حيّ بن يقظان)، وكتاب (النجاة)، وكتاب (الإشارات) لابن سينا أيضاً.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...فيكون هاهنا موجبتان وسالبتان قوله على كلماتها أي كلمات لغات أخرى، قوله يدل على ذلك..».

آخر النّسخة (ناقص): «فقد تكون هذه القضية يمكن للتقية الأولى لأن الأعم والأخص لا تعاكس بينهما...».

نسخ، عليها بعض الحواشي، كثيرة الشطوب والتصحيحات، الأوراق من (٢ - ٣٥) كُتب في أعلاها: (بسم الله الرحمن الرحيم، يا حجة الله أدركني)

(الأولى، والثانية)، كثيرة الشطوب والتصحيحات(الثالثة)، عليها بعض الحواشي مُيِّزت بعض الكلمات بخطٍّ فوقها، كُتِب أعلى الأوراق (٤١ -٦٧) ما نصّه: (بسم الله تعالى) (الرابعة)، مشحونة بالحواشي، كثيرة الشطوب والتصحيحات (الخامسة، والسادسة).

الغلاف: جلد بنيّ.

٨٢ ق، مختلف السطور، ١٧,٧ × ٣,٢٢سم.

(٩٢٦)

حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح العضديّ على مختصر المنتهى (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: التفتازانيّ، مسعود بن عمر (ت٧٩٢هـ).

حاشيةٌ استدلاليّةٌ مختصرةٌ بالقول، يتصدّى التفتازانيّ فيها لتوضيح مقاصد الشارح، وحلّ الشكوك والشبهات، مع الإيماء إلى ما على الشروح من المآخذ والاعتراضات، متجنّباً التطويل في الردّ والإيراد، ألّفه لنظام الدين عبيدالله الآرائيّ، فرغ منه بتاريخ ٢٠ ذي الحجّة سنة ٧٧٠هـ في خوارزم.

[كشف الظنون: ٢/ ١٨٥٣، التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ٣٨٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي وفّقنا للوصول إلى منتهى أصول الشريعة الغرّاء وشرح صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك محجّتها البيضاء..».

آخر النّسخة: «وهذا معنى قوله وفيما ذكر إرشاد لذلك والله الهادي إلى سبيل الرشاد والمسؤول نيل العصمة والسداد وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى والنصير».

نسخ، ق١٢ (ظاهراً)، عليها بلاغات المقابلة، وحواشٍ بإمضاء:

«صادق»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، بعض أوراقها كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل، كتبها موسى بن كبة بن أحمد بن بهادر القريشيّ المعروف بسندهر الملتانيّ الكاكرپوريّ، عليها تملّك محمّد أمين بن عليّ مالي، عليها ختم مربّع رسمه غير واضح.
الغلاف: جلد أحمر ذو لسان مؤطّر ومزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
٣٢٤ق، ١٩س، ٥,١٣×٢٣سم.

(٩٢٧)

شرح الشافية (صرف - عربيّ)

تأليف: نظام الأعرج، حسن بن محمّد (ت٧٢٨هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٥٦١)، الجزء الثاني .

أوّل النّسخة: «أحمدك اللهمّ على أن وفّقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب، وأسألك يا ذا المنّ أن تُثبّتني على كلمةٍ هي للنجاة باب..».

آخر النّسخة: «والمؤمّل من حضرة العلّام، أن يديم بهجتها على وجه الأيّام، ويمتّع بميامنها الخاص والعام ..ويرحم الله عبداً قال آمينا».

نسخ، عليّ قليّ بن محمّد وردي الاسترآباديّ، بعد التعقيب صباح يوم الجمعة ٨ شهر شعبان سنة ١١٠٥هـ، عليها كلمات نسخ البدل، وحواشٍ بإمضاء: «جاربرديّ»، ونقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، عليها تملّك محمّد باقر وختماه مربّع وآخر بيضويّ رسمهما تباعاً: «لا إله

إلّا الله الملك الحقّ المبين، عبده محمّد باقر، ١١٧٦»، و« عبده محمّد باقر، ١١٧٩»، عليها تملّك عليّ نقيّ وختمه بيضويّ رسمه: « عبده الراجيّ علينقيّ»، وعليها ختمان بيضويّان رسمهما تباعاً: «قل هو الله أحد، الله الصمد»، و « ورفعناه مكانا عليا»، النّسخة متضررة من حشرة الأرضة.

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

١٣٦ ق، ٢٠س، ٧, ١٢× ٢٤سم.

(٩٢٨)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - النصائح الصغار = أطواق الذهب «١ظ-١٤و» (أخلاق – عربيّ)

تأليف: الزمخشريّ، محمود بن عمر (ت٥٣٨هـ).

مائةُ مقالةٍ قصيرة مسجّعة مقفّاة، التزم فيها بأنواع المحسنات اللفظية، تتألف غالبيتها من بضعة أسطر، بلا عناوين وهي طرفة أدبية معروفة، إضافةً إلى أنها مجموعة أخلاقية متينة المباني والمعاني لتهذيب النفس، ومعرفة الله تعالى، كتبها في أثناء مجاورته للحرم المكيّ الشريف، وتُرجم الكتاب لأكثر من لغة.

[كشف الظنون: ١/ ١١٧، بروكلمان: ٥/ ٢٣٥، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ١٤٦]

أوّل النّسخة: «اللهم إني أحمدك على ما أزدلت إليّ من نعمتك، وعلى ما أزَلْتَ عَنيّ من نِقمتك..مقالة: ما يخفض المرءَ عُدْمُه ويُتْمُه، إذا رفعه دِينُه وعِلمُه. ولا يرفعه مالُه وأهلُه..».

آخر النّسخة: «لم ترضَ بشرابك إلّا أن يروق، ويصفى ويُصفق وإلّا رميت بمجاجته، وربما أنحيت على زجاجته، فكيف رضيت لدينك بالقذى والمؤمن لا يرضى لدينه بذا».

٢ - الإتقان في علوم القرآن «١٥ظ-٢٦و» (تفسير- عربيّ)

تأليف: السيوطيّ، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٧٥)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على النوع الثاني والخمسين إلى آخر النوع الثالث والخمسين.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..النوع الثاني والخمسون في حقيقته ومجازه،لا خلاف في وقوع الحقائق في القرآن وهي كل لفظ بقي على موضوعه..».

آخر النّسخة: «وممّن صرّح بهذا الفرق عبد اللّطيف البغداديّ في قوانين البلاغة..والتشبيه بغير حرف على خلاف ذلك لأن تقدير حرف التشبيه واجب فيه».

نستعليق، ق١٢(ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل ، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، كلمة (مقالة) كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في أعلى الصفحات بعض الحكم والمواعظ، جاء في أوّلها فائدة في قضاء المهمات من الحوائج (الأولى)، نسخ، ق١٢(ظاهراً)، عليها بعض الحواشي، في آخرها أبيات شعرية مع بيان قائليها وفوائد متفرقة أخرى، عليها ختم دائريّ رسمه: « الله كفى، لميرام مصطفى، ١٢٠٨ » (الثانية).

الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة.

٣٣ق، ١٩س(الأولى)،٢١س(الثانية)، ١٣×٣,١٩ سم.

(٩٢٩)

حاشية حاشية الخفريّ على شرح التجريد (كلام - عربيّ)

تأليف: اللّاهيجيّ، عبدالرزاق بن عليّ(ت١٠٧٢هـ).

حاشيةٌ بعناوين (قال-أقول) على كتاب (حاشية شرح التجريد الجديد) للخفريّ، محمّد بن أحمد (ت٩٥٧هـ)، مع بعض التعاليق على شرح التجريد نفسه بعنوان (قال الشارح)، ذكر فيها مناقشات كثيرة في بعض المباحث، كتب منها المحشّي إلى مبحث الإدراك فقط، ألّفه حين قراءة شرح تجريد القوشجيّ لديه، وذلك بطلب جماعة من تلامذته.

[الذريعة: ٦/ ٦٦ الرّقم ٣٤١، التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ٢٨٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لصانع السَّماوات العُلا وخالِق الأرضين السفلى وله الأسماء الحسنى والصفات العليا وهو الغاية القصوى والعمدة الوثقى في البدء والرجعى..».

آخر النّسخة: «قوله هذا التخصيص المناسب عموم عبارة المتن قد عرفت أن التحقيق هو ثبوت بالإدراك المسمى بالإحساس بلا آلة».

نستعليق، ق١٣، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، عليها تملّك محمّد كاظم وختمه مربّع رسمه: «أفوض أمري إلى الله، عبده محمّد كاظم، ١٢٣٠».

الغلاف: جلد أسود.

٥٠ق، ٢١س، ١٢,٢×٨,١٩سم.

(٩٣٠)

النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر (عقائد – عربيّ)

تأليف: المقداد السيوريّ، مقداد بن عبدالله(ت٨٢٦ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ٢٠٣)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده افتقار الممكنات، وعلى قدرته وعلمه إحكام المصنوعات، المتعالي عن مشابهة الجسمانيّات..».

آخر النّسخة: «فهذا ما تهيّأ لي تنميقه وكتابته واتفق لي جمعه وترتيبه .. وأن يجعله خالصاً لوجهه إنّه سميع قريب مجيب والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، ق١٣ (ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«ج م ره»، و«هـ»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها بعض الفوائد المتفرقة في العقائد كُتِبَت باللغة الفارسية.
الغلاف: جلد بنيّ.
٣٠ق، مختلف السطور ،١٥× ٧,٢٠سم.

(٩٣١)

مجموعة فيها (١٠) نسخ

١ - توحيد مفضل(ترجمه) «١ظ-٥٦و» (حديث – فارسيّ)

المترجم : المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ(ت١١١٠هـ).

ترجمةٌ إلى الفارسية لألفاظ عبارات حديث التوحيد المشهور بـ(توحيد المفضّل) من

إملاء الإمام الصادق عليه السلام على المفضّل بن عمر الجعفيّ الكوفيّ (ق٢)، يستخدم المترجم فيه عبارة (يقول المفضّل)، (يقول المترجِم) في بعض الموارد وقد أضافها إلى النّسخة، كتبها للسلطان سليمان الصفويّ، فرغ منها في شهر رجب سنة ١٠٩٤هـ.

[الذريعة: ٤/ ٩١ الرّقم ٤٠٩، فنخا: ٩/ ٤٤٦]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي هدانا إلى توحيده بصفوته محمّد المفضّل على عبيده وعترته الأكرمين المخصوصين بلطفه قديمه وجديده..».

آخر النّسخة: «مفضل گويد پس برگشتم از نزد مولای خود با نعمتی وكرامتی كه هيچ كس با چنين حالی برنگشته بود».

٢- [قصص لقمان الحكيم عليه السلام وحكمه] «٥٧ظ- ٦٨ظ» (أخلاق - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ في بيان قصص لقمان الحكيم عليه السلام وحكمه الواردة في القرآن الكريم، التي تمت دراستها، واشتملت الحكم على شكر الباري عزّ وجلّ على جميع نعمه ومنافعه، وبيان من جحد بالنعم، وحديث لقمان مع ولده حينما نصحه بعدم الشرك بالله (تعالى)، وأن يعمل بالعمل الصالح، والدوام على الصلاة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والصبر على البلاء.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «باب هيجدهم در بيان قصه های و حكمت های حضرت لقمان حكيم (عليه السّلام) است حق تعالی قصّه او را در قرآن مجيد ياد فرموده است..».

آخر النّسخة: «و در روايت ديگر منقول است كه لقمان (عليه السّلام) فرمود كه بر در بيت الخلاها نوشتند كه بسيار نشستن در بيت الخلا مورث بواسير است».

٣- احكام نماز «٧٠و- ٧٤ظ» (فقه - فارسيّ)

تأليف: القميّ، محمّد طاهر بن محمّد حسين(ت١٠٩٨هـ).
رسالةٌ فتوائيةٌ مختصرةٌ في بيان فضل الصلاة وآدابها وأحكامها.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ٢/ ٢٧٤]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين .. اى جوينده طريق طاعت و اى طالب اسرار عبادت بدان و آگاه باش كه از حضرت سيّد المرسلين صلى الله عليه و آله..».

آخر النّسخة: «و حاصل معنى (السّلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) را چنين تصور نماى سلام باد بسوى ما و بر بندگان صالح خدا (السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته) ظاهر اين است سلام باد..».

٤- منهاج النجات (منتخب) «٧٦ظ-٨٦و» (عقائد - فارسيّ)

تأليف: مجهول.
رسالةٌ فارسيّةٌ منتخبةٌ من كتاب (منهاج النجات)، اشتملت على المطلب الرابع منه الّذي يختصّ في ذكر أحوال أهل جهنم والعذاب، وأحوال أهل الجنة .

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «در صفت دوزخ و ذكر اهل دوزخ و بهشت چنانكه ان شاء الله خواهد آمد بهشت تمام نور وضحات و همه نعمت هاى آن از نور آفريده شده همچنين كه دوزخ به همه ظلمت و تيرگى و تاريكى است..».

آخر النّسخة: «اللهم ارزقنا واجعلنا في الدنيا من أهل طاعتك وفي العقبى من أفضل أهل جنتك بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين بحق محمّد وآله الطاهرين..والحمد لله ربِّ العالمين».

٥- [بيان عظمة إسرافيل عليه السلام] «٨٨ظ-٩٠و» (حديث - عربيّ وفارسيّ)

انتخاب: مجهول.

فصلٌ ذكر فيه مجموعة من الأحاديث النبوية و الروايات في بيان العظمة والقوة التي منحها الله عزّ وجلّ للمَلك إسرافيل عليه السلام.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «فصلٌ في عظمة إسرافيل (عليه السّلام)، قال ابن عباس(رضي الله عنه) إن إسرافيل سأل الله تعالى ليعطيه قوة سبع سموات فأعطاه وقوة سبع أرضين فأعطاه..».

آخر النّسخة: «از حفظ و علم او در مهارت قرآن و تفسير متعجب گشتم پس گفت مرا رب عبد الله هر كه آيه الكرسى بسيار خواند سكرات اندک بدو آسان گردد».

٦- [الصلاة وواجباتها] «٩٠ظ- ٩٣ظ» (فقه - فارسيّ)

انتخاب: مجهول.

رسالةٌ فقهيةٌ مختصرةٌ في الصلاة وواجباتها، منتخبه من مؤلّفات الآقا مير سيّد عليّ بن محمّد عليّ الطباطبائيّ الكربلائيّ صاحب الرياض المتوفى سنة١٢٣١هـ، انتخبها المؤلّف بطلب من بعض الأصدقاء كما صرَّح في أوَّلها وهي في الطهارة وواجبات الصلاة وعقوبة تارك الصلاة، رتبها على درجات تسع وخاتمة، هي:

الدرجة الأولى: في بيان واجبات الصلاة.

الدرجة الثانية: في بيان أنواع المياه وأقسامها.

الدرجة الثالثة: في بيان الطهارة ومبطلات الوضوء.

الدرجة الرابعة: في آداب التخلي.

الدرجة الخامسة: في كيفية الوضوء وبيان واجباته السبعة.

الدرجة السادسة: في بيان غسل الجنابة وهي في ثلاثة مقاصد.

الدرجة السابعة: في بيان التيمّم وشروطه.
الدرجة الثامنة: في بيان التيمّم وما يصحّ فيه.
الدرجة التاسعة: في بيان الصلاة، تقع في عدة فصول.
الخاتمة: في بيان ما يوجب سجدة السهو.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «اما بعد اين رساله ايست از جناب مقدس القاب سيّد العلمای مجتهد العصر و الزمانی آقا مير سيد علی ساكن كربلای معلی علی مدَّ ظله العالی حسب الخواهش بعضی از دوستان منتخب گرديد بر چند درجه..».

آخر النّسخة: «به اين قسم كه (أشهد أن لا إله إلّا الله وأشهد أن محمّدا رسول الله اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد السّلام عليكم ورحمة الله) و در سجده سهو نه قبل و نه بعد تكبير ضروری نيست اما احوط اين است كه پس از سجده تكبير بگويد و الله اعلم».

٧- [الخلل في الصلاة] «٩٥و-٩٨ظ» (فقه - فارسيّ)

تأليف: مجهول.
رسالةٌ مختصرةٌ في بيان أحكام الخلل و السهو والشك في الصلاة، وبعض الأحكام الأخرى المتعلّقة بها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «(الحمد لله ربّ العالمين .. صلوات الله وسلامه عليه) بدانكه خللی كه در نماز واقع شود يا از روی عمد است يا سهو يا شک اما عمد پس كسی كه خلل كند..».

آخر النّسخة (ناقص): «در صورت شک فكر كند و يک طرف بر ظن او غالب شود و بنابران گذارد پس اگر شک كند مثلا ميان...».

٨- صيغ عقود نكاح «٩٩و-١٠٢و» (فقه - فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ(ت١١١٠هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ بيّن فيها المؤلّف صيغ النكاح، وأنواع تغييراته على نحو الاحتياط، تقع في ثلاث عشرة صورة، فصَّل منها تسعاً، ثم قال يظهر منها حكم البواقي.

[الذريعة: ١٥/ ١٠٨الرّقم ٧٢٥]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي أحلّ النكاح وندب إليه، وحرم الزنا والسفاح وتوعّد عليه، والصلاة على أفضل المرسلين وخاتم النبيين محمّد وأهل بيته المطهرين المعصومين..».

آخر النّسخة: «و اگر طرفين خود صيغه گويند (زوَّجتك نفسي مُتْعَةً) می گويد ضمير هاى غايب به عنوان تكلّم خواهد بود و شقوق ديگر ظاهر است والله الموفّق في كل حال».

٩- اختيارات الأيّام «١٠٢و- ١٠٤و» (نجوم - فارسيّ)

تأليف: قطب الدين الراونديّ، سعيد بن هبة الله(ت٥٧٣هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ وقصيرةٌ، ورد فيها حديث للمؤلِّف من كتابه (قصص الأنبياء)، منقول عن الشيخ الصدوق، بشأن تنبؤ حوادث السنين الهجريّة منذ اليوم الأوّل من المحرّم إلى آخر السنة، وأحكام الخسوف والكسوف.

[فنخا: ٢/ ٤٠٣]

أوّل النّسخة: «در ترجمه حديثى شريفى كه مشتمل است بر احكام كسوف و خسوف و حوادث بر سال شيخ بزرگوار قطب الدين راوندى در كتاب (قصص الأنبياء) روايت كرده است..».

آخر النّسخة: «و هر سال كه در ماه ذى الحجّه ماه بگيرد مرد بزرگى در مغرب بميرد و مرد فاجر فاسقى دعوى پادشاهى كند (والسّلام على من اتبع الهدى)».

١٠ - اختيارات = اختيارات الأيّام «١٠٤و-١١٠و» (نجوم - فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت١١١٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٥٥٢)، الجزء الثاني.

اشتملت هذه النسخة على الكتاب الصغير.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..اما بعد چنين گويد احقر عباد الله محمّد باقر ابن محمّد تقى .. كه اين رساله ايست در بيان آنچه از احاديث معتبره اهل بيت..».

آخر النّسخة (ناقص): «هر چه حذر مى نمايد از آن دور قلعه حفظ حمايت الهى خواهد بود از هر چه از آن مى ترسد بعون الله تعالى».

نستعليق، عليها بعض الحواشي، و نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (المجموعة)، صفر عليّ القزوينيّ (الأولى، والثانية)، شهر ربيع الأوّل سنة ١٢١٩هـ، كُتِبَت في آخرها فوائد باللغة الفارسية بمقدار ورقة واحدة (الأولى)، يوم السبت شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٢٢هـ، في آخرها أحاديث قدسية وفوائد بمقدار ورقة واحدة (الثانية)، ق١٣، أُلحق في آخرها باب في بيان عقاب تارك الصلاة وهي بمقدار ثلاث أوراق (الثالثة)، ٦ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٤٢هـ، كُتِب في آخرها فائدة في أجر من كتب أو سمع أو حفظ فضيلة من فضائل أمير المؤمنين عليه السلام، ومجموعة منتخبة من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام دون ذكر سندها (الرابعة)،

ق١٣، انتخبها في عصر المؤلِّف، كُتِب في آخرها فوائد وأحاديث نبوية بمقدار ورقة واحدة (السادسة)، الميرزا أبو القاسم، ٢٥شهر صفر سنة ١١٢٣هـ (السابعة)، كَتبَ إسماعيل ابن آغا ميرزا موسى آبادي في أوّل المجموعة وآخرها أحاديث نبوية شريفة بمقدار ورقتين وبتاريخين مختلفين، الورقة الأولى بتاريخ يوم السبت ٢٧ شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٠هـ، و الثانية بتاريخ سنة ١٢٤٣هـ في مدرسة قمّ.

الغلاف: جلد بنيّ.

١١١ق، ١٦س، ٥, ١٤× ٥, ٢٠سم.

(٩٣٢)

مجموعة فيها (٦) نسخ

١ - الاعتقادات = صراط النجاة «١ظ-٢٥و» (عقائد – عربيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت١١١٠هـ).

رسالةٌ في بيان عقائد الشيعة الإمامية، من أصول الدين وغيرها من الواجبات الشرعية والآداب الدينية، وما لا بدّ للشيعيّ من الالتزام بالعمل به، مع ذمّ كثير لأهل التصوّف في أوله وآخره، وهو في بابين، الأوّل: فيما يتعلّق بأصول العقائد، والثاني: فيما يتعلّق بكيفية العمل، وأكثر ما فيها مستفاد من القرآن الكريم وأحاديث أهل البيت عليهم السلام.

[الذريعة: ٢/ ٢٢٤ الرّقم ٨٨٣، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ١٥٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي سهّل لنا سلوك شرائع الدّين وأوضح أعلامه، وبين لنا مناهج اليقين فأكمل بذلك علينا إنعامه..».

آخر النّسخة: «وألتمس منك أن لا تنساني في مظان إجابة الدعاء وفقنا الله وإياك لما يحب ويرضى ويجعلنا وإياك ممّن يذكّر فتنفعه الذكرى».

٢- الرضاعية = الرضاع «٢٥ظ-٤٤ظ» (فقه - فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد تقيّ بن مقصود عليّ (ت ١٠٧٠هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في أحكام الرضاعة وآدابها، وبيان طريقتها الخالية من الإفراط والتفريط، قسّمها المؤلّف إلى (٢٨) فرعاً، وبيّن الفرق بين ولد السفاح وولد الزنا، إذ إنّ ولد السفاح هو شخص من جهة حلال، ومن جهة أخرى ابن حرام، أمّا ولد الزنا فهو من كلّ الجهات ابن حرام، بحيث إذا قذف شخص ولد السفاح وقال له أنت ولد الزنا وجب عليه حدّ القذف، وقد نسبها البعض إلى ابنه محمّد باقر المجلسيّ.

[الذريعة: ١١/ ١٩٠ الرّقم ١١٦٠، فنخا: ١٦/ ٧٠٣]

أوّل النّسخة: «(الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة على سيّد الأنبياء والمرسلين، وأشرف الأولين والآخرين محمّد وعترته الأقدسين الطاهرين)، چنين گويد (أحوج المربوبين إلى رحمة ربّه الغني محمّد تقيّ)..».

آخر النّسخة: «از حضرت معصوم صلوات الله عليه كه زنى بزغاله را شير داده بود تا.. و شير و گوشت آن باكى ندارد.. والصلاة على أشرف النبيين محمّد وعترته الطاهرين».

٣- صيغ عقود نكاح «٤٥و-٤٦ظ» (فقه - فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت ١١١٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٨/ ٩٣١).

أوّل النّسخة (ناقص): «...أنكحت وزوّجت بنتي زينب من ابنك محمّد على صداق اثني عشر تومناً فضياً صاحب قرانياً..».

آخر النّسخة: «و اگر طرفين خود صيغه بگويند زن می گويد (زوجتُك نفسي مُتعَةً) و ضميرهای غايب را به عنوان تكلم خواهند گفت و شقوق ديگر ظاهر است (الله الموفق بكلّ خيرٍ)».

٤- البَداء «٤٦ظ- ٥٤و» (عقائد - فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت ١١١٠ هـ).

رسالةٌ فارسيةٌ مختصرةٌ في بيان المعنى اللغويّ للبَداء؛ لتوضيح أنّه من المحال أن يَخفى أمر على الله سبحانه وتعالى ويظهر له على ذلك أو يتندم على فعل شيء، وبينت أيضاً الروايات المنسوبة إلى الشيعة، وتوضيح الأقوال الواردة في مسائلها، أحال في آخر الرسالة إلى كلامه في البحار، وفي شرح الأربعين بصورة مفصّلة.

[الذريعة: ٣/ ٥٤ الرّقم ١٣٧، فنخا: ٥/ ٨٠٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي بظهور قدرته بدا له ما بدا..عالم الغيب فلا يظهر على علمه المخزون أحداً لأجل وقوع مسألة البداء..بر ضمایر ارباب دانش و خواطر اصحاب بينش مخفی..».

آخر النّسخة: «و در كتاب بحار الانوار و شرح صحيفه كامله فی الجمله بسطی داده شد..ومحقق حقائق الأوّلين والآخرين محمّد وأهل بيته الطاهرين المقدسين المعصومين».

٥- وصية الإمام عليّ لابنه الحسينعليهما السلام «٥٤ظ- ٦٠ظ» (حديث - عربيّ)

منسوبة إلى: الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام (ت ٤٠ هـ).

وصية الإمام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب لولده الحسين عليه السلام، إذ أوصاه بتقوى الله في السرِّ والعلن، وقول الحق، والعدل، والرضا عن الله في الشدة والرخاء، ووصايا أخرى.

[النّسخة الخطيّة نفسها، التراث العربيّ المخطوط: ١٣/ ٣٢٩]

أوّل النّسخة: «أوصى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب.. يا بني أوصيك بتقوى الله جَلَّ وعَزَّ في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الرضا والغضب..».

آخر النّسخة: « فالموت أولى به من الحياة، لا تتم مروءة الرجل حتى لا يبالي أي طعاميه أكل ولا أي ثوبيه لبس تمت الوصية المباركة».

٦- زيارة عاشوراء غير المعروفة «٦١ظ- ٦٢و» (زيارات – عربيّ وفارسيّ)

تأليف: البروجرديّ، محمّد رحيم بن محمّد(ت١٣٠٩هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان زيارة عاشوراء غير المشهورة، وضمن معها المؤلِّف شرحاً باللغة الفارسية، يتكلَّم فيه على ماهية الزيارة وأهميتها واختلافها عن الزيارة المشهورة، وذكر أيضاً في آخرها طرق روايتها، ألّفها في أثناء تتبّعه لكتب المزار عند علماء الإمامية، لتنقيح الزيارة المشهورة وتوضيحيها وتتميّز هذه الزيارة بخلّوها من اللّعن والسَّلام، وعدم وجود التشويش والاضطراب فيها، وهي متفّق عليها بين العلماء على العكس من الزيارة المشهورة التي يختلف العلماء في سندها، وأراد أن يجعلها متداولة بين عامة الناس، إذ وجدها في كتاب عتيق فيه آثار من الصحة والاعتماد على الظاهر في اثناء زيارته إلى المشهد الرضويّ المقدّس سنة ١٢٦٦هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ١٧/ ٧٧٦]

قال في أوّلها: «..هذه زيارة عاشوراء غير مشهورة مغايرة للمشهوره من وجوه عديدة وجدتها في المشهد الرضويّ من كتاب عتيق، وكتبت هذه الزيارة في هذه الأوراق لكي يقرأها المؤمنون..».

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..أمّا بعد فيقول العبد الآثم محمّد رحيم ابن الحاج ميرزا محمّد البروجرديّ أصلا وإلى المشهد الرضويّ مهاجراً..».

آخر النّسخة: «أبي جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين (ع) روى ذلك عنه علقمة بن محمّد الحضرميّ الأقوال المستفاد منه أن علقمة روى كلًّا من الزيارتين عنه والله العالم».

نسخ، محمّد باقر القندهاريّ الحائريّ (المجموعة)، ١٠ شهر صفر سنة ١٢٧٠ هـ، في بلد الحسين عليه السلام (الأولى)، ٦ شهر صفر سنة ١٢٧٠ هـ، في كربلاء المقدسة، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، يتخللها بياض لسقطٍ في أصل النّسخة المنقول عنها (الثانية)، سنة ١٢٧٠ هـ، في كربلاء المقدسة (الثالثة، والرابعة، والخامسة، والسادسة)، عليها بعض الحواشي (الثالثة)، عليها بعض الحواشي، في آخرها فائدة منقولة عن ابن طاوس (الرابعة)، عليها بعض الحواشي (الخامسة)، كتب مهديّ الدامغانيّ شرحاً للزيارة باللغة الفارسية، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها زيارة الإمام الحسين عليه السلام عند رأس أمير المؤمنين عليه السلام، وكُتِب تحقيق سند الزيارة بروايتين، الأولى برواية علقمة عن الإمام الباقر عليه السلام، والثانية عن صفوان عن الإمام الصادق عليه السلام (السادسة).

الغلاف: جلد بيجيّ.

٧٢ق، مختلف السطور، ٢, ١٤ × ١٩ سم.

(٩٣٣)

مختلف الشيعة في أحكام الشريعة (فقه – عربيّ)

تأليف: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف(ت٧٢٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٦٠٨)، الجزء الثاني.

اشتملت هذه النسخة على كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة.

أوّل النّسخة: «الحمد لله محقّ الحقِّ ومظهره، وقامع الباطل و مدمره، ومميّز الإنسان عن غيره من أنواع الحيوان بقوة العرفان، ليفرق المكلّف به بين الأمور المتشابهة..».

آخر النّسخة: « وإن قصد السفرعند خروجه من مكة إلى عرفة بعد عوده من عرفة إلى مكة وغيّر نيته عن المقام قصر عند خروجه من مكة إلى عرفة».

نسخ، ق١٠، عليها كلمات نسخ البدل، وحواشٍ بإمضاء: «رفيع الملّه (طاب ثراه)»، و«هـ ب»، و«م ح ق ر (عفى عنه)»، و«م م ق»، و«هـ ب (عفى عنه)»، و«م ق ر (دام ظله)»، و«م ق ر (سلمه الله)»، و«م ت ق»، و نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها تعريف بالكتاب، وتملّك بتاريخ شهر رجب سنة ١٠٨٢هـ وختمان بيضويّان الأوّل رسمه غير واضح، والثاني رسمه: « من كتب حسن القبنجيّ، النجف الأشرف، سنة ١٣٦٩هـ» وانتقلت إلى العتبة العباسية المقدسة بالشراء.

الغلاف: جلد بنيّ.

١٢٥ق، مختلف السطور، ١٥×٢١سم.

(٩٣٤)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - كشف الحجاب لذوي الألباب «١و- ٥ظ» (عقائد - عربيّ)

تأليف: الزاهديّ، محمّد عليّ بن أبي طالب الگيلانيّ(ت١١٨١هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان الاحتجاب الإلهي، كتبها المؤلّف إجابة لمَن سألوه عن مآثر الأئمة عليهم السلام في الاحتجاب الإلهي بغير ستر ساتر، بدأ بكتابتها في أوّل نهار الخميس، وختمها في عشية اليوم نفسه المصادف ٢٥ شهر شوال سنة ١١٤٨هـ.

[الذريعة: ١٨/ ٢٦ الرّقم٥١٠]

قال في أوّلها: «..لمّا ذاكرني عالم من الأصحاب علمه الله علم ما لم يكن يعلم، إنّ كثيراً ما ورد في مآثر أئمتنا الأطياب احتجاب الإلهي تعالى جدّه، وتعاظم مجده، بشعاع نوره الباهر بغير ستر ساتر، واقترح أن أوضح المراد وأشرح سبيل الرشاد، فقلت له: ها أنا ذا بإذن الله العليم امتثل في ضيق المجال، أمر إجابة السؤال، وآتيك بفصل الخطاب، ومحكم الكتاب، وسمّيته كشف الحجاب لذوي الألباب..».

أوّل النّسخة: «لك الحمد دائماً مع دوامك، ولك الحمد باقياً مع بقائك، ولك الحمد كما ينبغي لكرم وجهك وعزّ جلالك..».

آخر النّسخة: «افتح لنا أبواب فضلك ورحمتك وأفض علينا أنوار بركاتك واصرف أنفسنا عما سواك واجعلنا من الفائزين برضاك إله الحق آمين».

٢ - حدوث العالم «٦ظ» (فلسفة - فارسيّ)

تأليف: الزاهديّ، محمّد عليّ بن أبي طالب الگيلانيّ(ت١١٨١هـ).

رسالةٌ فارسيةٌ مختصرةٌ، أجاب فيها المؤلّف عن سؤال بهاء الدين محمّد في مسألة حقيقة الحدوث والقدم.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٦/ ٢٩٤ الرّقم ١٥٧٢]

أوّل النّسخة: «نحمد الله على آلائه ونشكره على نعمائه كما يليق بكبريائه..و بعد محرر اين سواد اقل العباد ابن ابو طالب بن عبدالله بن على الجيلانى محمّد المدعو بعلى..».

آخر النّسخة (ناقص): «سبب احتياج به صانع بيش و بس لا غير و متكلمين .. يا محض تقليد قول قائل اوّل متفرد اند جميعا به حدوث زمانى و نفى قدم زمانى و گاهى...».

نستعليق، عليّ رضا، يوم الأربعاء ١٩ شهر شعبان سنة ١١٩٣هـ (المجموعة)، عليها كلمات نسخ البدل، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، جاء عنوان الرسالة الأولى بالمداد الأحمر على وجه الورقة الأولى، كُتِب في آخر الرسالة الأولى باللغة الفارسية ما نص ترجمته: (الرسالة بعضها بخطّ المصنّف والبعض الآخر تمت مقابلته مع المصنّف).
الغلاف: كارتون.
٦ق، مختلف السطور(الأولى)، ٢٠س(الثانية)، ١٣× ٢٢سم.

(٩٣٥)

كفايه مجاهديه = كفايه منصورى (طب – فارسيّ)

تأليف: الشيرازيّ، منصور بن محمّد(ت٨٠٩ هـ).

رسالةٌ فارسيةٌ في الطب، كتبها المؤلّف لمجاهد السلطنة، السلطان زين العابدين شاه شجاع (٧٨٦-٧٩٣هـ)، من ملوك آل مظفر، وعمل لها فِهرِساً مبسوطاً، تشتمل على

فنّين، وكلّ فنّ يحتوي على أقسام، الفن الأوّل: في بيان الجانب العلميّ، ويقع في قسمين: الأوّل في الطب النظريّ، ويشتمل على مقدمة وأربع مقالات، والثاني في الطب العمليّ، ويشتمل على خمس مقالات، أمّا الفن الثاني فيقع في الأدوية والأشربة والأغذية، ويحتوي على مقالتين، فرغ منها حدود سنة ٧٨٠ أو٧٩٨هـ-باختلاف النسخ-.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون:٢/ ١٥٠١، الذريعة: ١٨/ ٩٨ الرّقم ٨٥٥، و ١٨/ ٩٩ الرّقم ٨٦٠]

أوّل النّسخة: «شكر و سپاس بر خالقى را كه در خلقت انسان دقايق حكمت اولى پايان است، و حمد ثناى بى قياس..».

آخر النّسخة: «و اگر فلفل و سنبل باسقمونيا يا عسل بر ذكر طلا كنند، همچنين عمل كنند والله اعلم بحقائق الأمور».

نستعليق، ق١٣ (ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم رسمه: «د. عقيلة عليّ الهاشميّ، شوال ١٤١٢هـ».

الغلاف: بلا.

١٩٧ق، ١٨س، ١٤× ٥, ٢٢سم.

(٩٣٦)

المجموعة السابعة من مجاميع العلّامة السيّد مرتضى الكشميريّ (متفرقة - عربيّ)

جمعها وكتبها: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

مجموعةٌ من الأوراق المتفرّقة، ذُكرت فيها مطالب وتعليقات وشروحات مختلفة، بعضٌ منها يحتوي على مقدمة، والبعض الآخر يخلو منها، تشتمل على ما يأتي:

١- الفائدة الرابعة من كتاب (التنقيح الرائع في شرح مختصر النافع) للمقداد السيوريّ، مقداد بن عبدالله (ت٨٢٦هـ)، وهي بعنوان: (ذكر في تفسير التحليل والتحريم) المذكورين في مشروعية الصلح لقطع المنازعة، وهي في صفحة واحدة «١ظ».

٢- رسالة في الفقه، نقل أكثر مطالبها عن (شرح المنظومة، والدروس، والشافية، منهج السداد)، ولم يصرّح بغير هذا الاسم، والبعض الآخر من مطالبها نقله عن كتاب (ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة) للشهيد الأوّل، محمّد بن مكيّ(ت٧٨٦هـ)، وهي في ضمن الصفحات«٣و-٧ظ».

٣- كتاب البيع وشرح معناه ، واستشهد بمجموعة من الكتب الفقهية، إذ ذكر المصنّف كتاب (المصابيح) لجدِّه العلّامة الطباطبائيّ، في تعريف معنى البيع بعبارة: (في مصابيح جدّي العلّامة، والعلّامة الطباطبائيّ) وذكر أيضاً شيخه الجواهريّ بعبارة: (قال شيخنا في جواهره)، وهي في ضمن الصفحات «٨ظ-١٤ظ».

٤- (هدية النملة إلى مرجع الملة) لكوثر عليّ شاه، محمّد رضا بن علي نقيّ (ت ١٣١٨ هـ)، وهي رسالةٌ مختصرةٌ منتخبةٌ بعناوين (قالت الإمامية كذا ، وقالت الشيخية..)، وهي في إثبات عقائد الإمامية المتشرّعة، والرّد على عقائد الشيخية، وهي في ضمن الصفحات «١٦ظ - ٢٥ظ».

٥- رسالة في بيان الاستصحاب الحكميّ، وهي في ضمن الصفحات «٢٦ظ-٢٩ظ».

٦- مسائل فقهية متفرقة، وهي في ضمن الصفحات «٣٥ظ-٣٩ظ».

٧- رسالة في أصالة الطهارة، وهي في صفحة واحدة «٤٠و».

٨- رسالة في قاعدة الطهارة، وهي في ورقة واحدة «٤١و-٤١ظ».

٩- رسالة في طهارة أحد الإناءين أحدهما نجس عيناً والآخر طاهر، وهي في ورقة واحدة «٤٣و-٤٣ظ».

١٠- فائدة في خصوصية حرم العسكريين عليهما السلام وتميزه عن سائر حرم الأئمة عليهم السلام، وهي في

صفحة واحدة «٤٤و».

١١- فائدة في ولوغ الكلاب غير المحصورة في إناء، وهي في ضمن الصفحات«٤٤ظ-٤٥و».

١٢- رسالة في بيان معنى العبادة، وهي في ضمن الصفحات «٤٦و-٤٧و».

١٣- رسالة في بيان معنى الكلام، وهي في ضمن الصفحات «٤٩و-٥٠و».

١٤- فوائد ومطالب متفرقة، وهي في ضمن الصفحات «٥١و-٥٢ظ».

١٥- رسالة في علم الكلام والعقائد، وهي في ضمن الصفحات «٥٣ظ-٦٤ظ».

١٦- رسالة في المعاد الجسمانيّ، وهي في ضمن الصفحات «٦٧و-٦٨ظ».

١٧- فوائد متفرقة، وهي في ضمن الصفحات «٧٢ظ-٧٦ظ».

١٨- فائدة فقهية في بيان الفواحش الخمس، مع مطالب وفوائد أخرى متفرقة، وهي في ضمن الصفحات «٧٨و-٨٧ظ».

١٩- مستدرك على رسالة الشيخ البهائيّ في أشكال الكرّ، وهي في ضمن الصفحات «٨٨و-٨٩ظ».

٢٠- بعض الفوائد المختلفة، وهي في ضمن الصفحات «٩٠و-٩٤ظ».

٢١- مجموعة من أوراق متفرّقة في الفقه والعقائد..وغيرها، وهي في ضمن الصفحات «٩٥و-١٢٥ظ».

٢٢- منظومة في أصول الدين ناقصة الأوّل والآخر، وهي في ضمن الصفحات«١٢٦و-١٢٧ظ».

نستعليق، بخطّ الجامع، ق١٣ (ظاهراً)، أوراق المجموعة غير مرتبة، يتخللها بعض الأوراق البيضاء.

الغلاف: بلا.

١٢٨ق، مختلف السطور، ١٩× ٥ , ٢٢سم.

(٩٣٧)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - ملحة الإعراب ومودعة بدائع الآداب «١ظ-٢١و» (نحو- عربيّ)

الناظم: الحريريّ، قاسم بن عليّ (ت٥١٦هـ).

أرجوزةٌ في النحو تقع في (٣٧٥) بيتاً، تشتمل على مقدّمة واحدة و(٥٨) باباً، نظم فيها القواعد النحوية باختصار، وقد تصدى لشرحها جماعة من علماء النحو، كتبها لأبي الفتح هبة الله بن صاعد.

[كشف الظنون:٢/ ١٨١٧، التراث العربيّ المخطوط: ١٢/ ٢٣٨، فنخا: ٣١/ ٤١٠]

أوّل النّسخة:

«أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشَّديد الحول
وبعده فأفضل السَّلام على النبي سيّد الأنام..».

آخر النّسخة:

«ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبيّ الهاشميّ محمّد
وآله وصحبه الأطهار القائمين في دجى الاسحارِ».

٢ - لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال «٢٢ظ- ٢٨و» (نحو - عربيّ)

الناظم: ابن مالك ، محمّد بن عبدالله(ت٦٧٢هـ).

منظومة لامية في الأفعال، تقع في (١١٣)بيتاً، تشتمل على خمسة أبواب، وكلِّ باب يحتوي على فصول، عناوينها بحسب النّسخة وهي كالآتي:- باب في أبنية الفعل المجرّد وتصاريفه، باب في أبنية الفعل المَزيد فيه، وفيه ثلاثة فصول، باب أسماء الفاعِلين والمفعُولين

وما جَرى مجراهما، باب أبنية المصادر، وفيه فصل واحد، باب المَفعَل والمفعِل ومعانيهما، وفيه فصلان.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون: ٢/ ١٥٣٦]

أوّل النّسخة:

«الحَمدُ للّهِ لا أَبغي بهِ بَدَلا حمداً يُبَلّغُ من رِضوانِهِ الأمَلَا
ثمَّ الصلاةُ على خيرِ الوَرَى وعَلَى ساداتِنا آلِهِ وصَحبِهِ الفُضَلا..».

آخر النّسخة:

«وأسأل اللّه من أثوابِ رحمته سِتراً جميلاً على الزَّلاتِ مُشتمِلا
وإن يُسِّرَ لي سَعياً أكون بِهِ مُستَبشِراً جَذِلاً لا باسِراً وَجِلا».

نسخ، ق١٣، مُشكَّلة، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (المجموعة)، عليها كلمات نسخ البدل (الأولى)، عليها تملّك الحاج أحمد ابن الحاج صالح آغا ابن عبد القادر أفندي، بتاريخ غرّة شهر ذي القعدة سنة ١٢٤١هـ، وختمه دائريّ رسمه: «أحمد».
الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.
٢٨ق، ١١س، ١٥×٢٥سم.

(٩٣٨)

تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام (حديث - عربيّ)

تأليف: الشيخ الطوسيّ، محمّد بن حسن(ت٤٦٠هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٣٧)، الجزء الأوّل.
اشتملت هذه النسخة على آخر كتاب الطهارة إلى كتاب الصيام.

أول النّسخة (ناقص): «...عبد الله بن مسكان، وفضالة عن الحسين بن عثمان عن عبد الله بن مسكان عن محمّد الحلبيّ..».

آخر النّسخة (ناقص): «سعد بن عبدالله عن أحمد بن محمّد الحسين بن سعيد عن صفوان بن يحيى عن عبد الرحمن بن الحجاج قال سألت أبا الحسن(ع) عن الصائم أترى...».

نسخ، جلال الدين بن محمّد بن عماد، يوم السبت ١٧ شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٩هـ، (آخر كتاب الطهارة)، أوّل نهار يوم الجمعة ١٨ شهر رمضان المبارك سنة ٩٨٩هـ (آخر كتاب الزكاة)، عليها بلاغات المقابلة والسماع، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء «د ل»، و«م ق ر»، و«م ت ق ره»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، بعض أوراق النسخة مرممّة.
الغلاف: جلد بيجيّ.
١٧٤ق، ٢٥س، ١٨× ٢٥سم.

(٩٣٩)

بديع الإنشاء والصفات من المكتبات والمراسلات (أدب – عربيّ)

تأليف: الكرميّ، مرعي بن يوسف(ت١٠٣٣هـ).

رسالةٌ مفصلةٌ في أدب الإنشاء والمراسلات، تحتوي على نماذج من بحوث أساتذة هذا الفن من المتقدمين والمعاصرين للمؤلِّف وانشاءاتهم ومراسلاتهم، ألَّفها لَمن يحتاج إليها من أرباب الفضائل خصوصاً ممّن ابتلى بكثرة الرسائل أو خدم الملوك والحكّام، تشتمل على أربعة عشر باباً، يختلف ترتيبها باختلاف النسخ، وهذه الأبواب بحسب ترتيب نسختنا:

الباب الأوّل: في معرفة طريق المكاتبة، والباب الثاني: في ألفاظ السّلام وصدور المكاتبات، والباب الثالث: في مكاتبات الملوك والوزراء ومَن في مقامهم، والباب الرابع: في أوصاف العلماء والمشايخ والقضاة وغيرهم، والباب الخامس: في الأدعية، والباب السادس: في رسائل الأشواق، والباب السابع: في رسائل العتاب، والباب الثامن: في رسائل الشفاعات، والباب التاسع: في الكتب المنفَذَة مع الهدية، والباب العاشر: في الحثِّ على المواعيد وشكوى الحال، والباب الحادي عشر: في أجوبة الكتب والرسائل، والباب الثاني عشر: في المواعظ والنصائح والتوبيخ، والباب الثالث عشر: في التعزية، والباب الرابع عشر: في ذكر رسائل التهاني، فرغ منه في جامع الأزهر سنة ١٠٢٩هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، إيضاح المكنون: ١/ ١٧١، معجم المطبوعات العربية: ٢/ ١٧٣٨، فنخا: ٥/ ٨٧٣]

أوّل النّسخة: «قال العبد الفقير إلى الله تعالى مرعي بن يوسف الحنبليّ المقدسيّ، الحمد لله الذي أكرم الإنسان وحلاه بحلية المنطق والبيان..».

آخر النّسخة: «ولا أخلى هذه الدولة الشريفة منه ناصراً لحقّها وناشراً لكلماتها في غرب الأرض وشرقها ولازالت النعيم محفوفة بجانبه والبشائر موقوفة على بابه».

نسخ، عبد اللطيف گلي ابن الشيخ جواد كليدار حرم الإمام موسى الكاظم عليه السلام، ق١٣، عليها مطالعة الناسخ بتاريخ ١٢٤٢هـ، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتبَ في آخرها مجموعة من الأشعار والمراسلات والتهاني في مناسبات مختلفة وحكم ومواعظ، وكُتِبَت أيضاً قصيدة شعرية تقع في (١٤) بيتاً للشاعر جابر بن عبد الحسين يمدح فيها الملك بهرام ميرزا، وهو أخو الملك محمّد شاه القاجار، عليها إمضاءات مختلفة نذكر بعضاً منها: (خادم باب المراد، محمّد جواد)، و(المحب المشتاق

طالب بن عبد الرزاق)، و(طالب كليدار)، عليها تملّك السيّد محسن ابن المرحوم السيّد عليّ آل المرحوم السيّد حيدر الحسنيّ، وتملّك محمّد كاظم، عليها ختم دائريّ رسمه: «عبد المطلب الحسينيّ».

الغلاف: جلد بنيّ.

٧٠ق، ١٧س، ١٠× ١٥سم.

(٩٤٠)

مجموعة فيها (٦) نسخ

١ - ترجمة العقائد الدينيّة في الأصول الاعتقاديّة «١ظ-٤٠ظ» (عقائد - فارسيّ)

تأليف: الفيض الكاشانيّ، محمّد بن مرتضى (ت١٠٩١هـ).

رسالةٌ فارسيّةٌ في بيان أصول العقائد الدينيّة على منهج الشيعة الإماميّة وإثباتها، لا على طريقة المتكلمين، مستفيداً من الكتاب والسنة، رتّبها على ثمانية أبواب -كما صرّح المؤلّف في أوّلها-؛ هي بمثابة الأبواب الثمانية للجنّة وهي:

الباب الأوّل: في وجود الواجب، الثاني: في بيان وحدانيته، الثالث: في بيان صفاته، الرابع: في بيان النبوة، الخامس: في بيان الإمامة، السادس: في بيان المعاد، السابع: في أحوال المحشر، الثامن: في بيان الجنةوالنار، فرغ من تأليفها سنة ١٠٤٣هـ، وهو منطبق على كلمة (ترجمت) الذي ذكرها المصنف في آخر كتابه.

[الذريعة: ٤/ ١١٧ الرّقم ٥٦٠، فنخا: ٨/ ٩٠]

أوّل النّسخة: «حمد بى حد و ثناى بى عد خداوند جهان آراى دلگشاى را كه صوامع قدس آسمان را مزيّن ساخت به ملائكه مقربين و مساجد انس زمين را منوّر گردانيد به انبياء و مرسلين..».

آخر النّسخة:

«گر تو زشراب می شوی مست مارا ساقی ربايد از دست

رزقنا الله ذلك بمنه وكرمه تمت وصار تاريخ إتمامه ترجمت والحمد لله».

٢- بهرام شاهيه = صلاتيه = تحفة الملوك «٤١و-٤٩ظ» (عرفان وتصوف – فارسيّ)

تأليف: الهمداني، علي بن محمّد (ت٧٨٦هـ).

مقولات عرفانية على شكل نصوص نثرية منظومة، ابتدأت باحتساب المنازل الستة لسفر الإنسان وهي: صلب الأب ورحم الأم والدنيا واللحد والعرصات والجنة أو النار وبعدها يتحدث عن أصلين هما (التعظيم لأمر الله والشفقة على خلق الله)، وأورد بعدها أسرار الصلاة والتأويل العرفانيّ لها من خلال الآيات القرآنية في سورة الفاتحة وبعض الحِكَم والمواعظ تحت عناوين (اى عزيز)، وسميت بـ (بهرام شاهيه) نسبةً إلى بهرام بدخشاني أو الشيخ محمّد شاه ابن السلطان خان (بدخشان) الذي كان حاكماً لمدينة بلخ وبدخشان، وأنّ الهمدانيّ كتب لأجله بعضاً من مؤلّفاته مثل:(ذخيرة الملوك) و(واردات) ورسائل أخرى له أيضاً تحت اسم (مكاتبات همداني)، وهناك رسالة أخرى مشابهة لهذه الرسالة ذُكرت في فنخا: (٧/ ٦٢٦) فراجع.

[الذريعة: ٢٢/ ١٤٤، نسخه هاى منزوى:٢/ ١٠٦٥، فهرستواره منزوى: ٧/ ١٥٦، فنخا: ٦/ ٢٣٢]

أوّل النّسخة: «تا مهدسان كارگاه تقدير نقوش صور اكوان بر صفحات وجود نمى كارند و خازنان..بنى نوع انسان را سفرى بى نهايت و راهى خطرناک بى غايت تعيين كرده است».

آخر النّسخة: «أعاذنا الله من عذاب الأليم، وخلصنا من شرور النفس ومكائد الشيطان الرجيم وأخرجنا من تيه الحسرة والظلمات..والحمد لله رب العالمين».

٣- شرح دعاى صباح «٥٠ظ- ٨٣و» (دعاء - فارسيّ)

تأليف: القميّ، محمّد شريف بن محمّد مقيم(ق١١).

شرحٌ فارسيٌّ ممزوج لــ(دعاء الصباح) المنسوب إلى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (ت٤٠هـ)، وهو شرح جيّد فيه شيء من التوسع والتفصيل، رجع الشارح فيه إلى أهل العرفان وأرباب الكشف والشهود، وتعرّض للمسائل العقليّة والفلسفيّة.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ١٩/ ٦٦٧]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي أمر عباده بالدّعاء، وأنطق ألسنتهم لمناجاته في آناء الليل وأطراف النهار، لعلّه يرضى، اما بعد مى نمايد اقل الاقلين خادم اهل الصدق و اليقين..».

آخر النّسخة: «يا كريمُ يا كريمُ، برحمتك يا أرحم الرّاحمين..برويم در نعمت بُگشاى بر بنده محتاج خود اى ربّ كريم از روى كرم به لطف رحمت فرماى».

٤- دعاء الصباح «٨٣ظ-٨٨ظ» (دعاء - عربيّ)

منسوب إلى: الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام (ت٤٠هـ).

دعاءٌ مشهورٌ ومعروفٌ جليل القدر، وهو ما يُدعى به صباح كلّ يوم، اعتنى به علماء الشيعة الإمامية فشرحوه بشروح عديدة، وتُرجِم نثراً ونظماً إلى اللغة الفارسية واللغات الأخرى.

[التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ٤٢٦]

أوّل النّسخة: «اللّهُمَّ يامَن دَلَعَ لِسانَ الصَّباحِ بِنُطقِ تَبلُّجِهِ، وَسَرَّحَ قِطَعَ اللّيلِ المظلِمِ بِغياهِبِ تَلَجلُجِه، واتقَنَ صُنعَ الفَلَكِ الدَّوارِ في مقاديرِ تَبَرُّجِهِ..».

آخر النّسخة: «فَاغفِر ذُنوبي، ياغَفّارَ الذُّنوبِ، واستُرعُيُوبي ياسَتّارَ العُيوبِ، ياشَديدَ العِقابِ، ياحَليمُ، يارَحيمُ، بِرَحمَتِكَ يا أرحَمَ الرّاحمينَ».

٥- [أدعية منتخبة] «٨٩ظ- ١٢١ظ» (دعاء – عربيّ وفارسيّ)

تأليف: مجهول.

مجموعةُ أدعيةٍ منتخبة وهي تخصّ أيّام شهر رمضان المبارك ولياليه وبعض الأدعية الأخرى، إذ نُقلت هذه الأدعية عن أهل البيت عليهم السلام، بما نقله الرّواة في كتب الحديث.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..به سند معتبر از حضرت امام جعفر صادق(عليه السّلام) منقول است كه هر كه صد نوبت بگويد لا إله إلّا الله..».

آخر النّسخة: «والجود على من أنعم علينا، وبعثك وأرسلك إلينا وفتح بين يدينا أبواب التوصل إليه، فيما تعرضه عليه، وصلى الله على محمّد وآله أجمعين».

٦- المناجات = مناجات شعريه «١٢٢ظ-١٢٥و» (شعر – فارسيّ)

تأليف: القميّ، محمّد طاهر بن محمّد حسين (ت١٠٩٨هـ).

مناجاةٌ شعريّةٌ منظومةٌ تتألف من(٥٥) بيتاً وهي في مدح أهل البيت عليهم السلام وبيان مصائبهم والتوسل بهم.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة:

«يارب بلطف خويش خطاهاى ما بخشد يارب بفصل ختم رسل مصطفى بخش
ما عاصيان كه رو رحمت فتاده ايم ما را بقرب بشير وانبياء بخش..».

آخر النّسخة:

«من مجرم و تو كريم ويا رب از لطف جرمم منكر در كرم خويش نگر
در روز چرا شفيع ما ساز دو خيز مهر على و بغض ابا بكر و عمر».

نسخ (الأولى، والثالثة، والرابعة)، عليّ آبادي الحسنيّ الكربلائيّ، يوم ٢٧ شهر ربيع الأوّل سنة ١١٠٢ هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيّزت الآيات القرآنية بخطٍّ أحمر فوقها(الأولى)، نستعليق(الثانية، والسادسة)، آقاي محمّد قليّ، شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٦ هـ، في إصفهان، عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي، كُتِب في أوّلها فائدة في قضاء الحاجة (الثانية)، زين الدين عليّ بن محمّد صالح السمنانيّ، يوم ١٠ شهر ربيع الأوّل سنة ١١٠٨ هـ، عليها بعض الحواشي، كُتِب متن الدعاء بخطٍّ مُشكَّل، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه (الثالثة)، عليها بعض الحواشي، تخلل الدعاء كلمات من دعاء الإمام الحسين عليه السلام في يوم عرفة (الرابعة)، نسخ ونستعليق، مشحونة بالحواشي، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر(الخامسة)، ذُكر في أوّل الرسالة أنّ العنوان هو (مناجات) من كلام مولانا محمّد طاهر القميّ(ت ١٠٩٨ هـ) (السادسة)، عليها تملّك السيّد محمّد الموسويّ الجزائريّ، بتاريخ ٢٤ شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٨٣ هـ، وختمه رسمه: «محمّد الموسويّ الجزائريّ»، وفي أوّل المجموع فِهرِس بعناوين الرسائل كتبها مالك النسخة بتاريخ ٣٠ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٨٣ هـ، جاء في آخر النّسخة بعض الفوائد والأدعية.

الغلاف: جلد أحمر، وعطفه وأركانه جلد بنيّ.

١٢٦ق، مختلف السطور، ١٠×٥,١٥سم.

(٩٤١)

القواعد والفوائد (فقه – عربيّ)

تأليف: الشهيد الأوّل، محمّد بن مكيّ العامليّ(ت٧٨٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٤٥٦)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «اللهمّ إنّي أحمدك والحمد من نعمائك، وأشكرك والشكر من عطائك، وأصلّي على خير أنبيائك وسيّد أصفيائك، وخاتم رسلك..».

آخر النّسخة: «وفي رواية مَن يتّجر على هذا، فقام رجل فصلّى وراءه، ومنها انتظار الإمام المؤتَمّ في صلاة الخوف وهذا يوصف الوجوب».

نسخ، عبد الله بن صفيّ الدين محمّد بن عبد الله السبهداريّ، شهر ذي القعدة سنة ٩٧٩هـ، في ولاية إسفرايين، عليها بلاغات المقابلة، وكلمات نسخ البدل، وحواشٍ بإمضاء: «ع ل ره»، و«ح ي ع»،«سيّد محمّد»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك الناسخ وختمه دائريّ رسمه:« عبد الله بن صفي الدين ..»، عليها مجموعة من الأختام: مربّع رسمه: « عبده محمّد آل معصوم ١٠٨٩ » وآخر مثمّن رسمه: «سيّد سليمان بن يوسف غلامي..» وآخر بيضويّ رسمه: «الواثق بالله الغني عبد الرحمن بن محمّد الحسينيّ»، وأخرى رسومها غير واضحة.

الغلاف: جلد أسود.

٢٧٣ق، ١٥س، ٧,١٣×٧,٢٠سم.

(٩٤٢)

المختصر الجامع (نحو- عربيّ)

تأليف: آل ياسين، راضي بن عبد الحسين الكاظميّ(ت١٣٧١هـ).

مختصرٌ جامعٌ لقواعد النحو، يشتمل على مقدّمة في بيان مجمل تاريخ النحو، ومَن هو واضع هذا العلم، وتمهيد عام، واثنين وعشرين درساً مع بعض الأمثلة لكلّ درس ، وعناوين الدروس هي :

الدرس الأوّل: في تعريف النحو وبيان موضوعه وثمرته وأقسام الكلام، الدرس الثاني: في الاسم وبيان معناه وعلاماته، الدرس الثالث: في بيان أقسام الاسم، الدرس الرابع: في بيان اسم العَلَم، الدرس الخامس: في بيان الاسم الموصول، الدرس السادس: في بيان الفعل، الدرس السابع: في بيان فعل الأمر، الدرس الثامن: في بيان أقسام الفعل إلى المعلوم والمجهول، الدرس التاسع: في بيان المبني والمعرب، الدرس العاشر: في بيان المعرب، الدرس الحادي عشر: في بيان إعراب المضارع، الدرس الثاني عشر: في بيان إعراب الاسم، الدرس الثالث عشر: في بيان المبتدأ والخبر، الدرس الرابع عشر: في بيان خبر إنّ وأخواتها، الدرس الخامس عشر: في نصب الاسم، الدرس السادس عشر: في بيان المفعول فيه، الدرس السابع عشر: في بيان التمييز، الدرس الثامن عشر: في بيان المنادى، الدرس التاسع عشر: في بيان جرِّ الاسم، الدرس العشرون: في بيان المضاف إليه، الدرس الحادي والعشرون: في بيان النعت، الدرس الثاني والعشرون: في بيان التوكيد، فرغ من كتابتها سنة ١٣٢٩هـ وكان عمره﵀ حين التأليف خمسة عشر عاماً.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي خلق الخلق، وبعث محمّد بالحق، صلى الله عليه وآله، والجارين على منواله، وبعد فإن العلوم العربية لِمن أجلّ العلوم المتداولة بين الأفواه..».

آخر النّسخة: «تمرين عام، نطلب من التلميذ إعراب هذه الكلمات على حسب القواعد التي مرت به من كلام أمير المؤمنين (عليه السّلام)، الجود حارس الأعراض، والحلم فدام السفيه، والعفو زكاة الظفر..تمت والحمد لله أوّلاً وآخراً».

نسخ، المؤلِّف، سنة ١٣٢٩هـ، كثيرة الشطوب والتصحيحات، عليها تملّك عليّ المنصوريّ، بتاريخ سنة ١٤٣٠هـ.
الغلاف: كارتون، وعطفه جلد أحمر.
٣٨ق، ١٢س، ١١×١٦سم.

(٩٤٣)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - نمک دان حقيقت = كارنامه بلخ «١ظ-١٨ظ» (شعر- فارسيّ)

تأليف: الشفائيّ الإصفهانيّ، حسن بن محمّد حسين (ت١٠٣٧هـ)

ديوان شعريّ(مثنوي) فارسيّ في العرفان، يقع في حدود (١٥٦٠) بيتاً، نُظمت أبياته على طراز كتاب (حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة) للسنائيّ، مجدود بن آدم (ت٥٢٥هـ)، وكان موفقاً في نظمه إلى درجة تصوروا أنّه من نظم السنائيّ نفسه، ألّفه بإسم الشّاه عباس الصفويّ الأوّل (٩٩٥-١٠٣٧هـ).

[الذريعة: ١٩/ ٣٢٧ الرقم١٤٣٣، فنخا: ٣٣/ ٧٥٣]

أوّل النّسخة:

«نحمد الله على لسان العشق ثم نشكره عن جنان العشق
أبداً لائقاً بآلائه دائما شاملاً لنعمائه..»

آخر النّسخة:

«پادشـــا را خزينـــه عـــدل بـــود مايـــه صـــد دفينـــه عـــدل بـــود
مخـــزن از پنـــد عـــدل كـــن لبريـــز گـــر خـــزانه تهـــى بـــود مســـتيز».

٢- زاد السّالكين = زاد السّالك = طريق تحقيق «١٨ظ-٣٤و» (شعر- فارسيّ)

تأليف: السّنائيّ، مجدود بن آدم(ت٥٢٥هـ).

ديوان شعريّ(مثنوي) فارسيّ في العرفان، وهو أحد مثنوياته الستة المذكورة في الذريعة (١٢/ ١٤٣ الرّقم ٩٧٤)، يشتمل على خمسة فصول، عناوينها : الأوّل: في صفة العشق، الثاني: فصل في إثبات ذاته، الثالث: فصل في مذهب الرّاوي والمروي، الرابع: فصل في ذكر القلب، الخامس: فصل في التسليم.

[الذريعة: ١٢/ ٢ الرّقم ١٠، ١٩/ ٢٤٠ الرّقم ١٠٧٢، نسخه هاى خطى فارسى: ٤/ ٢٨٤٨، فنخا: ١٧/ ٤٢٥]

أوّل النّسخة:

«ابتـــداى ســـخن بنـــام خداســـت آنكـــه پى شبهـــه مثـــل پى همتـــاست
خالـــق الخلـــق و باعـــث الامـــوات عـــالم الغـــيب وسـامع الاصـــوات..».

آخر النّسخة:

«ايـــن زمـــان بهـــر عـــزّت تمكـــين جبرئيـــل از فلـــك زنـــد تحســـين
ختـــم ايـــن نظـــم بـــا ســـعادت يـــار رو نقـــش دم بـــدم زيـــارت بـــاد».

٣- خلاصى نامه = مثنوى خلاصى نامه «٣٤ظ-٥٩ظ» (شعر- فارسيّ)

تأليف: مجهول.

منظومٌ مثنوي عرفانيّ في حدود (١٣١٧) بيتاً، وهناك اختلاف في نسبتها، فنسب في

بعض النسخ إلى السّنائيّ، مجدود بن آدم (ت ٥٢٥ هـ)، غير أنّ فيه إشارات إلى(مثنوى معنوى)للمولويّ، جلال الدين محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ)، وتقريباً (٤٠) بيتاً من أوّله تطابق المثنوي المنسوب إلى الملّا صدرا (ت١٠٤٠هـ).

[الذريعة: ١٩/ ١٧١ الرّقم ٨٠١، فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٤/ ٢٧٩٩، فنخا: ١٣/ ١٠٠٥]

أوّل النّسخة:

«مى ستايم خالقى را كوست هست ... اين دگرها نيستند و اوست هست

آن خداوندى كه قيّومست و حىّ ... آنكه پاكى وقف شد بر نام وى..».

آخر النّسخة:

«زنده يقظان بود بيدار و بس ... مى نباشد غير او اختيار كس

اين چنين مغرور اين فانى شوند ... كز خدا هر چند گويى نشنوند».

نستعليق، ق١١، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، بعض القصائد كُتِبَت في الحاشية، بعض أوراقها مرمّمة، كُتِبَ في آخرها باللغة الفارسيّة أبيات شعرية عرفانية للمولويّ، جلال الدين محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ) وفائدة في قضاء الحوائج وفائدة في تسكين ألم الأسنان (المجموعة).

الغلاف: جلد بنيّ.

٦١ق، ١٣س، ١٠× ٤, ١٥ سم.

(٩٤٤)

وسيلة المقلّدين إلى أحكام الدين = مختصر فلك النجاة (فقه – عربيّ)

تأليف: القزوينيّ، محمّد مهديّ بن حسن (ت١٣٠٠هـ).

رسالةٌ عمليةٌ فتوائيةٌ مختصرةٌ جامعةٌ لمسائل الفروع، انتزعها المؤلِّف من كتابه الموسوم بـ (فلك النجاة في أحكام الهداة) وهو في أحكام العبادات.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٢٥/ ٨٤ الرّقم ٤٥٦]

اشتملتْ هذه النسخة على كتاب الصلاة إلى آخر كتاب الاعتكاف.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي أوجب معرفته وعبادته على العالمين ونصب لهم على ذلك البراهين وجعل لهم أعلاما وهدانا إلى الدين قائمين..».

آخر النّسخة: «يستحب فيه المداومة على العبادات وإحياء الليالي في جميع الأوقات جعلنا الله من العاكفين في بيوته..ولعنةالله على أعدائهم أجمعين أبد الآبدين».

نسخ، شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٥هـ، عليها بلاغات المقابلة والتصحيح، مجدولة بثلاثة خطوط (أحمر وخطّان أزرقان)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كتب المؤلِّف في حاشية الصفحة الأولى وحاشية الصفحة الأخيرة ما نصّه: «صح ما فيها لدى الأقل»، وختمه دائريّ رسمه: «مهديّ الحسينيّ، ١٢٥٧».

الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٨٤ق، ١٢س، ٥,١٠× ١٥سم.

(٩٤٥)

مجموعة فيها (٤) نسخ

١ - لمعات «١ظ-١٤ظ» (عرفان وتصوف – فارسيّ)

تأليف: العراقيّ، إبراهيم بن بزرگمهر (ت٦٨٨هـ).

رسالةٌ في بيان مراتب العشق، وعلى قوله في قبال (سوانح العشاق) للغزاليّ، أحمد بن محمّد (ت٥٢٠هـ)، مع نثر أدبيّ وأبيات من الشعر كتبها المؤلّف حين وجوده في بلاد الروم، حيث كان يدرس (فصوص الحكم) للقونويّ، وقد قُسّمت إلى (٢٨) لمعة في العشق، بدأ بها من اشتقاق العاشق والمعشوق من العشق، إلى نهاية المعشوق ، فرغ من تأليفها سنة ٦٧٢هـ، كُتِب عليها شروح وحواشٍ كثيرة.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١٨/ ٣٤٢ الرقم٣٩٥، فنخا: ٢٧/ ٤٤٥]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي نور وجه حبيبه بتجليات الجمال فتلألأ نوراً..اما بعد كلمه چند در بيان مراتب عشق بر سنن سوانح..».

آخر النّسخة (ناقص): «(اللهم اجعلني نورا) يعنى مرا در مقام نور به دار شهود تا ببينم كه من توام آنگاه گويم (من رآني فقد رأى الحق) و تو گوى (مَنْ)...».

٢ - رساله در علم الحساب = زبدة الحساب = ميزان الحساب

«١٥و- ٤٤و» (رياضيات – فارسيّ)

تأليف: القوشچيّ، عليّ بن محمّد(ت٨٧٩هـ).

ينظر: النسخة ذات الرقم(١/ ٨٧٧).

أوّل النّسخة (ناقص): «...كه بيست و يک خمس را رفع كنيم بيست ديگر را بر مخرج خمس كه پنج است قسمت كرديم چهار صحيح و يک خمس حاصل شد فصل پنجم..».

آخر النّسخة: «مساحت جميع اقسام مذكوره از اسطوانه يعنى مستديره و مضلع و قايم و مايل حاصل ضرب قاعده اوست در ارتفاع او تمت».

٣- مختصر در معرفت تقويم = سى فصل «٤٤ظ-٤٩و» (هيئة - فارسيّ)

تأليف: نصيرالدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢/ ٨٧٧).

أوّل النّسخة: «اين مختصرى است در معرفت تقويم مشتمل بر سى فصل، فصل اول در حساب جمل و آن بدين ترتيب است ابجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت..».

آخر النّسخة (ناقص): «و اما كواكب ثابته دورى در بيست و چهار هزار سال تمام كند و برجى در دو هزار سال و هر درجه در شصت و شش سال...».

٤- الصغرى في المنطق «٤٩ظ-٥٠و» (منطق - فارسيّ)

تأليف: الجرجانيّ، عليّ بن محمّد(ت٨١٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٣/ ٣٣٢)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «هر چه در ذهن درآيد اگر خالى از حكم باشد آن را تصور خوانند چون انسان مثلا و اگر با حكم باشد آن را تصديق خوانند..».

آخر النّسخة: «مثال منفصله هذا العدد إمّا زوج وإمّا فرد، لكنّه زوج فليس بفرد، لكنه فرد فليس بزوج، لكنه ليس بزوج فهو فرد، لكنه ليس بفرد فهو زوج».

نستعليق، سنة ١٠١٤هـ (آخر الرابعة)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك وختم بيضويّ رسمه: «عبده الراجي، عبد

الباقي،١٢٢٢» (المجموعة).

الغلاف: جلد بنيّ.

٥٠ق، ١٥س(المجموعة)، ١٠× ١٩سم.

(٩٤٦)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه – عربيّ)

تأليف: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف(ت٧٢٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٢٨)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة (ناقص): «...الشاة من الفلاة بين تملكها والضمان، وبين الإبقاء أمانة أو الدفع إلى الحاكم ليبيعها لصاحبها أو يحفظها ولا ضمان وكذا صغائر الممتنعات..».

آخر النّسخة (ناقص): «ولا على جاهل التحريم ولا جاهل المشروب ويثبت على العالم بهما وإن جهل وجوب الحد الثاني المشروب وهو كل ما من شأنه أن يسكر...».

نسخ، ق١١،عليها بلاغات المقابلة والسماع والقراءة، وكلمات نسخ البدل، وحواشٍ بإمضاء:«هـ»، و«ع ل»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كتب عليّ المنصوريّ تعريفاً بالنسخة في أوّلها سنة ١٤٢٧هـ.

الغلاف: جلد أسود.

٥٨ق، ١٥س، ١١× ٧,١٦سم.

(٩٤٧)

وسيلة النجاة (سيرة المعصومين – فارسيّ)

تأليف: الفاضل البسطاميّ، نوروز عليّ بن محمّد باقر (ت١٣٠٩هـ).

رسالةٌ فارسيةٌ مختصرةٌ في مصائب الإمام الحسين عليه السلام، وبيان ما جرى عليه في يوم عاشوراء، مرتبة على عشرة مجالس، لكلّ يوم مجلس من العشرة الأولى من شهر محرم وهي نظير (أبواب الخصال)، ألّفها لخطباء المنبر الحسينيّ، شرع بتأليفها غرّة شهر محرم الحرام، وفرغ منها في الثالث عشر من الشهر نفسه سنة ١٢٧١هـ.

[الذريعة: ٢٥/ ٨٩ الرّقم ٤٩١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي توحد بالوحدانية وتفرد بالإلهية.. اما بعد چون اين ذره بى مقدار و عاصى تبه روزگار (المتمسك بغفران الملك الغني) نوروز على..».

آخر النّسخة: «كه ذو الجناح با سرويال پر خون خبر شهادت آن سرور را به اهل حرم رسانيد چنانچه در (تحفة الحسينية) تفصيل اين مطلب مسطور است».

نستعليق، ق١٣، بعض أوراقها كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها فِهرِس بالمطالب.
الغلاف: جلد بنيّ.
١٨ق، ١٦س، ٣, ١٠× ٢, ١٧سم.

(٩٤٨)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - معارج الوصول إلى علم الأصول = معارج الوصول «١ظ-٤٦و» (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: المحقق الحليّ، جعفر بن حسن(ت٦٧٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(١٧١)، الجزء الأوّل.

أول النّسخة: «الحمد لله على سابق نعمه، وسائغ عطيته، كما أشكره على جليل مرتبته، وجميل هدايته، حمد معترف بكمال قدرته، مقرّ بجلال عظمته..».

آخر النّسخة: «من قتل المسلم ومع وجود النصّ لا اعتبار بغيره فعلى هذا النهج يكون احتجاجك على ما يرد عليك من هذا الباب والله العاصم».

٢ - الاعتقادات = صراط النجاة «٤٩و-٦٩ظ» (عقائد – عربيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ(ت١١١٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ٩٣٢).

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي سهّل لنا سلوك شرائع الدّين وأوضح أعلامه، وبين لنا مناهج اليقين فأكمل بذلك علينا إنعامه..».

آخر النّسخة: «وأرجو من فضل الله تعالى أن ينفعك بما ألقيت إليك..وفقنا الله وإياك لما يحب ويرضى ويجعلنا وإياك ممّن يذكّر فتنفعه الذكرى».

٣ - طريق حقه = پاسخ پرسشهای ملا خليل القزويني «٧٠و-٧٣و» (عقائد وكلام – فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ(ت١١١٠هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في مسائل ثلاث سألها الملّا خليل القزوينيّ للعلّامة المجلسيّ فأجاب

عنها، ومضمونها كالآتي: السؤال الأوّل: عن طريقة الحكماء، والثاني: عن طريقة المجتهدين والأخباريين، والثالث: عن طريقة الفقهاء والصوفية.

[الذريعة: ٥/ ١٨٧ الرّقم ٨٣٩، فنخا: ٢٢/ ٢٢٦]

أوّل النّسخة: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حق تعالى آن برادر ايمانى وخليل روحانى..اين داعى ملتجى الى الله محمّد باقر بن محمّد تقى».

آخر النّسخة (ناقص): «واز جمله انها در محله ما بقعه بود مزار ابو اسحق بود است وشقف بقعه چراغى افروخته بودند كه پيوسته روشن بود و در...».

نسخ (الأولى، والثانية)، سيّد مرتضى الحسينيّ القزويني (المجموعة)، شهر ربيع الأوّل سنة ١٣١١ هـ في دار السلطنة إصفهان، كُتِب في آخرها فوائد مختلفة (الأولى)، يوم ٢٠ شهر محرم سنة ١٣١١ هـ (الثانية)، نستعليق، ق١٤ (الثالثة)، كُتِب في أوّلها و آخرها أحاديث وفوائد، عليها تملّك الناسخ.
الغلاف: جلد بنيّ.
٧٤ق، ٢٠ س (الأولى)، ١٧ س (الثانية)، ١٩ س (الثالثة)، ٥, ١٠ × ١٧ سم.

(٩٤٩)

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك = التوضيح (نحو- عربيّ)

تأليف: ابن هشام، عبدالله بن يوسف (ت٧٦١هـ).
شرحٌ متداولٌ معروفٌ فيه شيء من التفصيل على كتاب (الخلاصة في النحو)لابن

مالك، محمّد بن عبدالله (ت٦٧٢هـ)، مع شواهد من الآيات الكريمة وأبيات شعرية، وتوضيح في فصول لكلّ باب من الأبواب المعنونة في الأصل.

يقول ابن هشام بصدد التعريف بشرحه: (وقد أسعفت طالبيه (أي كتاب الألفية) بمختصر يدانيه، وتوضيح يسايره ويباريه، أحلّ به ألفاظه، وأوضّح معانيه، وأحلّل به تراكيبه، وأنقّح مبانيه، وأعذّب به موارده، وأعقل به شوارده، ولا أُخلي منه مسألة من شاهد أو تمثيل، وربما أشير فيه إلى خلاف أو نقد أو تعليل، ولم آل جهداً في توضيحه وتهذيبه، وربّما خالفته في تفصيله وترتيبه..).

[كشف الظنون: ١/ ١٥٤، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ٣٥٥]

أوّل النّسخة (ناقص): «...جملة الألغاز، وَقد أسعفت طالبيه بمختصر يدانيه، وتوضيح يساويه، ويباريه، وأحلّ به ألفاظه وأوضّح معانيه، وأحلّل به تراكيبه، وأَنقّح مبانيه..».

آخر النّسخة:

«كقولـه: الحمـد لله العـليّ الأجلـل الواسع الفضـل الوهـوب المجـزل».

نسخ، ميرزا عليّ ابن الحاج قاسم الإصفهانيّ، ليلة يوم الاثنين ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٥ هـ، عليها بلاغات المقابلة، وكلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم مربّع رسمه: «..محمّد مهديّ»، كُتِبَت كلمة (وقف) في أعلى الصفحات.

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

١٧٩ق، ١٧س، ٥, ٢١×٢٠سم.

(٩٥٠)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - قلع الأثار «١ظ- ١٣و» (كيمياء - فارسيّ)

تأليف: عماد الدين الشيرازيّ، محمود بن مسعود(ت٩٨٤هـ).

رسالةٌ فارسيةٌ مختصرةٌ في الكيمياء، توضّح كيفية إزالة الآثار من الأثواب الملونة وغيرها، استخرجه المؤلّف من مجموعة كتب معتبرة، يشتمل في بعض النسخ على تسعة وأربعين باباً.

[الذريعة: ١٧/ ١٦٦ الرّقم ٨٧٦، فنخا: ٢٥/ ٤٠٠]

اشتملت هذه النسخة على اثنين وخمسين باباً.

أوّل النّسخة:

«شكر حق را كه آب رحمت او محو آثار جرم و عصيان كرد
عادلى كز كمال قدرت خويش قلع آثار ظلم و عدوان كرد..».

آخر النّسخة: «در بردن اثر زاج در خواص آمده كه سركه را بجوشانند و در آن اشنان و بوره داخل كنند و باز بجوشانند و موضع اثر را در آن فرو برند و بجنبانند اما بدست برسانند كه رنگ زايل شود و پاك گردد».

٢ - افيونيه = خواص الافيون «١٣ظ-٥٢ظ» (طب - فارسيّ)

تأليف: عماد الدين الشيرازيّ، محمود بن مسعود(ت٩٨٤هـ).

رسالةٌ فارسيّةٌ في منافع الأفيون ومضاره، تشتمل على مقدّمة، وخمسة عشر باباً -يختلف ترتيبها باختلاف النسخ ذكرت جميعها في (فنخا: ٤/ ٥٩٢) -، وأصل، وخاتمة، أمّا علّة

التأليف فيقول المؤلِّف في ديباجة نسخته بعد ترجمتها من الفارسيّة: «كان هناك ثلاثة أصناف من الناس ، صنف يقول بدفع الأفيون ومنعه وتقبيحه، وكانوا يبالغون في ذلك، بحيث يصوّرون أنّه أقبح من باقي المحرّمات، والصّنف الثّاني من الناس كانوا يعتقدون بإباحته واستخدامه في الصّغيرة والكبيرة، فمثلاً عندما يلسع البعوض شخصاً يُجعل الأفيون على مكان اللسع لعلاجه، ويستخدمونه أيضاً لعلاج لدغة الأفاعي، ويعتقدون أنّه دافع للمضرّات، أمّا الصنف الثالث من الناس فينتفعون من الأفيون عند الحاجة، ويجتنبونه في المضرّات»، وكان المؤلّف مع الصنف الثاني بحسب كلام إسكندر بيك إذ يقول:(إنّ المؤلِّف كان أفيونياً، ويعتقد بالأفيون).

[الذريعة: ٢/ ٢٦٢ الرّقم ١٠٧١، فنخا: ٤/ ٥٩٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لله المحمود في كلّ فعاله..بعد ما معلوم باشد كه طبقات ناس در زمان ما اكثر دو صنف اند يک صنف آنكه در رد و منع و تقبيح و تهجين افيون..».

آخر النّسخة (ناقص): «چنانچه ساير بقول را طبخ می كنند و بخورند مقدار..عقل را زايل كند در حال دگر اين صفت جهت اجتناب است نه ارتكاب...».

نستعليق، ق١٢(المجموعة)، العناوين كُتِبَت بالمداد الأحمر، ذُكِر في أوّل النّسخة الأبواب وأرقامها وعناوينها، وذُكِر في آخرها أيضاً فوائد في كيفية التخلّص من الأصباغ والبقع التي تصيب الثياب (الأولى)، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (الثانية)، عليها تملّك وختم بيضويّ رسمه غير واضح.

الغلاف: جلد أحمر.

٥٢ق، ٢٠س، ٣, ١١× ١٩سم.

(٩٥١)

الدرة الثمينة = شرح نصاب (لغة – فارسيّ)

تأليف: الحسنيّ اليزديّ، عليّ أكبر بن محمّد جعفر (ق١٤).

شرحٌ وترجمةٌ لبعض الألفاظ، بيّن فيه المؤلّف التلفظ الصحيح للمصطلحات المركّبة لأبيات كتاب (نصاب الصبيان) لأبي نصر الفراهيّ، مسعود بن أبي بكر (ت٦٤٠هـ)، ألّفه بطلب مجموعة من المهتمّين باللغة، فرغ من تأليفه بتاريخ ٢٠ شهر ذي الحجّة سنة ١٢٩٢هـ.

[الذريعة:٨/ ٩٦ الرّقم ٣٥٨، فنخا: ١٤/ ٣٤٥]

أوّل النّسخة: «حمد بی حد و ثنای بی عد بر قادری را سزد که رتبه بنی نوع انسان را از سایر حیوانات برافزود و ایشان را ناطق و عالم به لغات نمود و صلوات زاکیات..».

آخر النّسخة: «ناس و انس و اناس آدمیان پدر و مادر آدم و حوا اناس به ضم حوا مد بادان در جوار رحمت حق پدر و مادر و معلم ما جوار مثلثه».

نسخ، محمّد بن مير حسين الكربلائيّ البيرجنديّ، يوم ٢٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٣هـ، مشحونة بالحواشي، جاء في أوّلها أبيّات شعر باللغة الفارسية.

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

١١٨ق، ١٢س، ٨,١٠×٣,١٧سم.

(٩٥٢)

الصحيفة السجادية (دعاء – عربيّ)

إنشاء: الإمام السجّاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت ٩٤ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٧)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «حدّثنا السيّد الأجلُّ نجم الدّين بهاء الشرف أبو الحسن محمّد بن الحسن بن عليّ بن محمّد بن عمر بن يحيى العلويّ الحسينيّ رحمه الله..».

آخر النّسخة: «وَلا تُوحِش بي أهلَ أُنسِي، وَتُتِمّ إحسانَكَ فيما بَقِيَ من عُمُرِي، كَمَا أحسَنتَ فيما مَضى مِنهُ يا أرحَمَ الرّاحمين، والحمد لله ربِّ العالمين».

نسخ، محمّد عليّ بن جعفر، سنة١١٨٥هـ، أوّلها لوحة فنية، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«س»، تُرجم الدعاء إلى اللغة الفارسيّة بين الأسطر وكُتِب بالمداد الأحمر، عناوين الأدعيّة كُتِبَت بالمدَاد الأحمر والمتن بالأسود، كَتبَ غلام عليّ سلطانيّ: إن النسخة أُهديت له من قبل السيّد محمّد مهديّ النوريّ بتاريخ ٢٠ /٣/ ١٣٤٤ش ، عليها ختم مربّع رسمه : «أفوض أمري إلى ربي، عبده علينقيّ».

الغلاف: جلد بنيّ.

١٩٨ق، ٢٠س، ١١× ١٨,٥سم.

(٩٥٣)

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب = تركيب خالد = تركيب الألفية (نحو– عربيّ)

تأليف: الأزهريّ، خالد بن عبدالله(ت ٩٠٥ هـ).

إعرابٌ وتركيبٌ وشرحٌ لجميع أبيات (ألفية ابن مالك) المشهورة، بالطريقة المزجية مع توضيح بعض اللغات المشكلة، وضبط ما يحتاج منها إلى ضبط، تمّ تأليفه يوم الاثنين٢٧ شهر رمضان المبارك سنة ٨٨٦هـ.

[مجلة تراثنا: ٦٢/ ٢٠٢ الرقم ٣٧٥، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٤٦٨]

أول النّسخة (ناقص): «...بعض الناس في مواضع قال فيها بالقياس مع أنها بلا نزاع من أماكن السّماع وفي مواضع هجر فيها الحقيقة واستعمل المجاز..».

آخر النّسخة: «الخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافاً للمكوديّ، وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذه المختصر والحمد لله على إتمامه».

نسخ، ق١٢(ظاهراً)، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، الأوراق الخمس الأولى كُتِبَت بخطٍّ مغاير، عليها ثلاثة أختام في الأوراق الأولى ختمان بيضويّان رسمهما تباعاً: « شفيع بالمذنبين، ١١٢٠»، و«عبده: محمّد مقيم، ١١٧٣»، وآخر مربّع رسمه: «ربِّ اجعلني مقيم الصلاة ، ١١٧٣»، في آخرها أربعة أختام ثلاثة منها بيضويّة رسمها تباعاً: «الراجي إلى الله، غلام بن عليّ، ١٢٠٣»، و« الراجي صادق الحسينيّ، ١٣٢٤»، و« اللهم...محمّد محمّد»، والأخير مربّع رسمه: «محمّد باقر الطباطبائيّ»، أُلحق في أوّلها(سهواً) أول ورقة من كتاب (الصافي) في التفسير للفيض الكاشانيّ.

الغلاف: جلد بنيّ.

١٣٥ق، ٢٠س، ١٤×٨,١٩سم.

(٩٥٤)

الشفا بتعريف حقوق المصطفى (عقائد – عربيّ)

تأليف: القاضي عياض، عياض بن موسى(ت٥٤٤هـ).

ينظر: النسخة ذات الرقم(١/ ٥٣٠)، الجزء الثاني.

اشتملت هذه النسخة على الباب الأوّل من القسم الثالث.

أوّل النّسخة: «ربّ أعن، وأما قصة سليمان وما حكى فيها أهل التفسير من ذنبه وقوله ولقد فتنّا سليمان فمنعناه ابتليناه و ابتلاؤه ما حُكي..».

آخر النّسخة (ناقص):«وفي حديث آخر إنما ظننت ظناً ولا تؤاخذوني بالظن، وفي حديث ابن عباس في قصة الخوص فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إنما أنا بشر فما حدثتكم...».

نسخ، ق٨، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِبَت الأوراق الأخيرة بخطٍّ مغاير، وقَفَ النسخة محمّد بن نعمة بن داود الخطيب على الزاوية القيمرية ببلد الخليل عليه السلام ليقرأ فيها الفقهاء وغيرهم، وجعل التولية بيد شيخ الزاوية الشيخ أبي بكر التميميّ.

الغلاف: جلد أسود.

١٨٠ق، ١٤س، ٥,٧× ٣,١٠سم.

(٩٥٥)

الأزهار في فقه الأئمة الأطهار (فقه – عربيّ)

تأليف: اليمنيّ، أحمد بن يحيى (ت ٨٤٠هـ).

مختصرٌ من كتاب (التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة) للفقيه حسن بن محمّد المذحجيّ (ت٧٩١هـ)، ونُقِل عن ابن فتّاح أنّ مسائل الأزهار منطوقها ومفهومها هي تسعة وعشرون ألف مسألة، وقد تهافت عليه علماء الزيدية بالدراسة والشرح والتحشية والتعليق.

[الذريعة: ١/ ٥٣٢ الرّقم ٢٥٩٩، مؤلفات الزيدية:١/ ١١٢ الرّقم ٢٧٦]

أوّل النّسخة: «مقدمة لا يسع المقلد جهلها، فصل التقليد، في المسائل الفرعية العملية الظنية والقطعية جائز لغير المجتهد..».

آخر النّسخة: «وتحرم الموالاة وهي أن يحب له، كلّ ما تحب لنفسك، وتكره له كلّ ما تكره لها، فيكون كفراً أو فسقاً بحسب الحال».

نسخ، نهار يوم الأحد ٢ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٠هـ، كتبت النسخة بعناية إسماعيل بن عليّ الحدبريّ، مجدولة بخطّين (الأحمر والأزرق)، عليها بلاغات المقابلة، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر والأصفر.

الغلاف: جلد بنيّ ذو لسان مزيّن بالطرّة.

١٨٠ق، ١٤س، ٧ × ٥,١٠سم.

(٩٥٦)

عيون التجارب (متفرقة – عربيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد كريم بن إبراهيم(ت١٢٨٨هـ).

تجارب المؤلِّف في عدة أشياء من علم الطبيعيّ والرياضيّ والطب والكيمياء والعلوم الغريبة وغيرها من مختلف الفنون الأخرى، استحصلها الكرمانيّ- كما يقول- في سنين عديدة أو سمعها من غيره ممّن يوثق بقوله ويؤتمن بعلمه، ولم يذكر ما يقوله بعض الناس وهو يخالف تجاربه، وكلّ تجربة وضعها في فصل خاص.

[التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ١٨٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد يقول العبد الأثيم كريم بن إبراهيم إني كنت أبداً شديد الحبّ للأشياء التي تؤثر بالخاصية دون الطبيعة..».

آخر النّسخة: «وصاعد القاطون على السواء، فاعرف قدره ويسيل الرطوبات اللزجة ويطيب الفم، وخاتمة حامداً مصلياً مستغفراً».

نسخ، سلمان بن محسن الحسينيّ، يوم الجمعة شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٣هـ، عليها بلاغات المقابلة والتصحيح، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها بعض الفوائد المختلفة بمقدار ست أوراق.

الغلاف: جلد بنيّ.

٥٠ق، ١١س، ٨× ٥, ١٢سم.

(٩٥٧)

خلاصة المسائل (فقه – فارسيّ)

تأليف: النراقيّ، أحمد بن محمّد مهديّ(ت١٢٤٥هـ).

رسالةٌ في بيان الأفعال الواجبة والمستحبة، كالوضوء، والغسل، والتيمم، والصلاة، والصيام، ومتعلقاتها الآخرى، تشتمل على خمسة أبواب هي :

الباب الأوّل: في بيان النجاسات والمطهرات، وفيه ثلاثة فصول، والباب الثاني: في بيان غسلها، والباب الثالث: في بيان التيمّم والأحكام الخاصة به، والباب الرابع: في بيان مسائل أحكام الصلاة، ويحتوي على مقدمة ومطالب أخرى، والباب الخامس: في بيان مسائل الصيام وأحكامه وآدابه ، ويحتوي على ثلاثة مطالب وخاتمة.

[**فنخا**: ١٣/ ٩٦٧]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..چنين گويد ذره احقر احمد ابن محمّد مهدى نراقى..كه اين مختصرى است مسمى به (خلاصة المسائل) بر افعال واجبه و بعضى از مستحبات..».

آخر النّسخة (ناقص): «كه از سر بگيرد و بعد از زوال عذر بايد بلا فاصله شروع به روزه گرفتن كند كه اگر يک روز تأخير كند بايد از سر بگيرد مگر در جاييكه دو ماه پى در پى بايد گرفت...».

نستعليق، ق١٣، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِبَ باللغة الفارسية على بطانة الغلاف الخلفي أنّ هذا القرآن تملّك لميرزا عليّ أكبر، بتاريخ١٣٢٧هـ (والظاهر من التملّك أنّ الغلاف تابع لنسخة من

القرآن الكريم، وليس لهذه النّسخة ووُضِع لها حفاظاً عليها).
الغلاف: جلد بنيّ.
٨٣ق، ١٤س، ٥ ,٩× ١٥سم.

(٩٥٨)

حاشية شرح العقائد العضديّة = الخانقاه (عقائد – عربيّ)

تأليف: القره باغيّ، يوسف بن محمّد جان (ت١٠٣٥هـ).

حاشيةٌ على (شرح عقائد العضديّ) للدوانيّ ، محمّد بن أسعد (ت ٩٠٨هـ)، كتبها المؤلّف باسم معين الدين أبي حامد خليل الله، من مشايخ الطريقة في خانقاه الغوثية الحسينية الخوارزمية بسمرقند؛ ولذا سمّيت بالخانقاه.

[الذريعة: ٦/ ١٢٥، التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ٢٤٨]

أوّل النّسخة (ناقص): «...العدم والحدوث من التجريد فمنعه بهما إن حملا على ظاهره وهو منع لعدم بعض أجزاء الزمان على بعضها بالتقدم الذي كان الكلام فيه..».

آخر النّسخة: «وأقول لو دلَّت هذه الآية على نفي الشفاعة عن الصغائر أيضاً، فما وجه التخصيص بالكبائر.. هذا أوّل ما صنفته على آخر ما صنفه العلّامة الدوانيّ».

نستعليق، ق١١ ،عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «منه»، و«منه سلمه الله»، و«منه قدس سرّه»، العناوين وكلمة (قوله) كُتِبَت بالمداد الأحمر.
الغلاف: جلد بنيّ.
٧٢ق، ٢١س، ١١× ٥ ,١٧سم.

(٩٥٩)

الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمائل النبيّ (سيرة المعصومين – عربيّ)

تأليف: الترمذيّ، محمّد بن عيسى (ت٢٧٩هـ).

كتابٌ جامعٌ مشتملٌ على أبواب، جُمعت فيه الأحاديث المسندة و الخاصة بشمائل النبيّ ﷺ وأخلاقه وصفاته وخصائصه، وما يتعلّق به من الآلات.

[كشف الظنون:٢/ ١٠٥٩، الأعلام: ٦/ ٣٢٢، التراث العربيّ المخطوط: ٨/ ١٧٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. باب ما جاء في خلق رسول الله(ص) عن ربيعة ابن أبي عبد الرحمن..».

آخر النّسخة: « قال عبدالله بن مبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر، عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمّن تأخذوا دينكم».

نسخ، الحاج محمّد شريف آل دسبول، ٢٤ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٩هـ، ميِّزت الأبواب بخطٍّ أسود فوقها، عليها تملّك السيّد أحمد ابن السيّد عبد الله بن صالح القاضيّ البكريّ، وختمه دائريّ رسمه: «أحمد»، وقد اشتراه بثمن (٢٥) قرشاً في مزاد السيّد محمّد سعيد أفندي نائب القادسيّة.

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

٥٤ق، مختلف السطور، ١٥× ٢٠سم.

(٩٦٠)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - مختصر در معرفت تقويم = سى فصل «٢ظ-٣٨و» (هيئة - فارسيّ)

تأليف: نصيرالدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد(ت٦٧٢هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٢/ ٨٧٧).

أوّل النّسخة: «اين مختصرى است .. در معرفت تقويم مشتمل بر سى فصل، فصل اول در حساب جمل و آن بدين ترتيب است ابجد هوز..».

آخر النّسخة: «كرديم پس اگر كسى زياده از اين خواهد بايد به كتب مطوّل اين علم رجوع كند والله يعلم بحقائق الامور».

٢ - مدخل منظوم = مثنوى مدخل منظوم «٣٨ظ-٤٩ظ» (نجوم - فارسيّ)

الناظم: الخجنديّ، عبد الجبار(ق٧).

منظومٌ شعريٌّ متحدثاً عن النجوم، مقسم على عدّة مواضيع مختلفة، إبتدأها بأسماء الكواكب ثم لحقها بالنجوم، والأبراج ووصفها وتسميتها بأسماء فارسية، نظمها لجمال الدين أبي المحامد محمّد بن نور الدين أحمد، فرغ من نظمه في شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٦هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة ١٩/ ٢٩٠ الرّقم ١٢٥٠، فنخا: ٢٨/ ٨٦٢]

أوّل النّسخة (ناقص):

«...اول از هيـــئت فلـك گويـــم پـــس بـه احـكام اخـتران پويـــم
آفرينـــــده پـــــرى وملـــــك آنكـه نـه چـرخ آفريـد وفلـك..».

آخر النّسخة:

«و ز همين با كسى كنى عهدى اندرين كار بايدت جهدى
تا بود در بروج ثابته ماه خالى از نحس و فارغ از اكراه».

٣- غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام «٥٠ظ-٧٩ظ» (نجوم - عربيّ)

تأليف: الفيض الكاشانيّ، محمّد بن مرتضى (ت١٠٩١هـ).

مختصرٌ في معرفة الساعات والأيام السعيدة والأيام النحسة للأعمال، استخرجه المؤلّف من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام وما جرّبه بنفسه، وشرح ما يحتاج من الأحاديث إلى الشرح والتوضيح في الحواشي؛ ليسهل تناوله على كلّ واحد أو مطالع أو مريد، وقد سمّاه في بادئ الأمر (من لا يحضره التقويم)، ولكنه بعد النظر التام عدل عن الاسم المذكور وسمّاه بما ذكرناه، كتبه في أوائل صِباه ويظهر من تاريخه أنّ عمره في سنة ١٠٩٠ هـ كان ثلاثاً وثمانين سنة، ويشتمل على مقدمة ومقالتين وخاتمة وهي كالآتي:

المقدمة: في الاختلاف في الأيام والشهور والسنين عند أهل الشرع والروم والفرس والمنجّمين.

المقالة الأولى: في الأخبار المروية عن الأئمة عليهم السلام وهي في مطلبين.

المقالة الثانية: في أحكام النجوم، وفيها مقدمة ومطلبان.

الخاتمة: في ساعات الاستخارة.

وقال في تاريخ الفراغ منه :

چون مؤلف نوشتن آخر كرد عقل تاريخ ختم ظاهر كرد
هر كه پرسيد چيست تاريخش گفت بشمار اينكه آخر كرد

يعني كلمة (آخر كرد) وهي منطبقة على سنة ١٠٢٥هـ.

[الذريعة: ١٦/ ٦٥ الرّقم ٣٢٨، التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ٢٥٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي كوّر اللّيل على النّهار، وكوّر النهار على اللّيل، وجعلهما خلفة لمن أراد أن يذكر، أو أراد شكوراً، وسخّر الشّمس والقمر بأمره..».

آخر النّسخة: «والجمعة إلى طلوع الشمس ثم من الزوال إلى العصر، والسبت إلى الضحى ثم من الزوال إلى العصر والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

نسخ، سنة١٢٢٠هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها أشكال هندسية رُسِمَت بالمداد الأحمر(الأولى)، ق١٣(ظاهراً)، كُتِب في آخرها بعض الفوائد، بعض أوراقها مرممّة (الثانية)، أوائل شهر شوال سنة ١٢٥٨هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حاشية بإمضاء: «منه»، و«منه (دام ظلّه)»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، فيها جداول للحسابات الفلكية، عليها ختم بيضويّ رسمه: « عبده: محمّد محسن، ١٢٥١»، كتب في آخرها المناجاة المنظومة المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام، وأدعية لقضاء الحوائج، وبعض الفوائد الأخرى (الثالثة).
الغلاف: كارتون، رصاصيّ.
٨٤ق، مختلف السطور، ١٠× ٧,١٥سم.

(٩٦١)

مجموعة فيها (٥) نسخ

١ - الوجيزة «١ظ-٢٢ظ» (فقه – عربيّ)

تأليف: آل ياسين، محمّد حسن بن ياسين (ت١٣٠٨هـ).
رسالةٌ مختصرةٌ في أحكام الطهارة والصلاة، مرتّبة على بابين، الأوّل: في الطهارة، وفيه

سبعة فصول، والثاني: في الصلاة الواجبة، وفيه ثمانية فصول، كتبها بالتماس بعض إخوان الدين.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٢٥/ ٤٨ الرقم ٢٤٠، طبقات أعلام الشيعة: ١٣/ ٤٥٠ الرّقم ٨٧٥]

أوّل النّسخة: «الحمد لله على نعمائه، والصلاة والسّلام على محمّد وآله الطيبين الطاهرين، أمّا بعد فهذه وجيزة في أحكام الصلاة والطهارة.. وهي مرتبة على بابين الأوّل في المياه..».

آخر النّسخة: «وكذا لو كان جاهلا وقد احترق القرص، وإن لم يحترق فلا يجب القضاء وأما صلاة سائر الآيات فيجب قضاؤها مع الترك عمداً أو نسياناً».

٢- المناجاة «٢٥و-٦٠و» (دعاء - عربيّ)

تأليف: مجهول.

مجموعةٌ من الأسئلة التي ذُكرت في التوراة، سألها النبيّ موسى عليه السلام عندما ذهب إلى ميقات ربّه فأجابه عنها، فيها تذكير بمنازل الآخرة، ومايجده الإنسان بعد موته من الشدائد والأهوال، فيلجأ المناجي فيها إلى الله تعالى ليخلّصه مما يخاف ويخشى من أليم العذاب وشدة العقاب، وعندما انتهت المناجاة رجع إلى بني إسرائيل فأخبرهم بما أخبره ربّه، فمنهم مَن آمن ومنهم مَن كفر .

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...استخلف أخاه هارون (ع) على بني إسرائيل ثم صعد إلى مناجاة الله (عزّ وجّل) فقام ينظر أمر الله تعالى عزّ وجّل أربعين يوماً..».

آخر النّسخة: «يا موسى أحبّ محمّدا (ص) ما تحبّ لنفسك فإنّه لن يدخل الجنة إلّا من أحبّه وآمن به وصدّقه وجعله إماما.. والحمد لله ربِّ العالمين».

٣- وفاة النبي موسىعليه السلام «٦٠و-٦٢و» (حديث – عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان وفاة نبيّ الله موسى عليه السلام ووقت موته وكيفيته، ومحاججته لملك الموت عليه السلام من أين يقبض روحه وكيف قبضها وهي مرويّة عن كعب الأحبار، والنّسخة خالية من الديباجة.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «روي عن كعب الأحبار أن موسى عليه السلام سأل ربّه أن يعلمه بموته قال فأوحى الله إليه يا موسى آخر يوم الجمعة قال فبقي موسى كلّ يوم جمعة يأخذ كفنه..».

آخر النّسخة: «إن الله يأمرك أن تشم هذه التفاحة فشمها موسى فخرجت روحه (ع) وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين والحمد لله ربِّ العالمين».

٤- حديث معراج النبيّصلى الله عليه وآله «٦٢ظ-٧٩و» (حديث – عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ متوسطةٌ في بيان عروج النبيّ محمّد صلى الله عليه وآله إلى السماء مع جبرائيل عليه السلام وكيف مرّ بالأنبياء والصالحين، ولقائه بخازن الجنة، وخازن النار.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «قال النبيّ(ص): لما عرج بي إلى السماء رأيت في جهنم سبعين ألف نهر من غسلين..وسبعين ألف بحر من النحاس تلتهب نيرانه على ساحل كلّ بحر ألف مدينة من نار..».

آخر النّسخة: «إلى أن وصلنا إلى سماء الدنيا والليلة على حالها فنزلنا على صخرة بيت المقدس وإذا بالبراق واقفة على حالها فركبتها وقلت بسم الله الرحمن الرحيم».

٥- حديث الجمجمة مع النبيّ عيسى بن مريم عليهما السلام «٧٩و-٨٤و» (حديث - عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ يروى فيها عن حديث النبيّ عيسى عليه السلام مع جمجمة وجدها في الطريق، فدعا الله أن ينطقها له بقدرة الله تعالى، فاستجاب الله دعاءه وأنطقها، فسألها مجموعة من الأسئلة فأجابته.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «يروى أن عيسى بن مريم (ع) كان سائحاً حتى أتى وادياً من أودية الشام كثيرة الأشجار والأنهار، فلقي جمجمة بيضاء قد استمر عليها الزمان والأيام..».

آخر النّسخة: «فأرجعه الله إلى الدنيا ببركات عيسى(ع) وصار يعبد الله تعالى إلى أن أدركه الموت .. وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين».

نسخ، ق١٤ (المجموعة) عصر المؤلِّف، أُلحق في آخرها مسألة الشك في الصلاة (الأولى)، مُيّزت كلمة (ياموسى) بخطٍّ أسود فوقها، أوّلها مخروم (الثانية)، ذُكر في آخرها رواية عن النبيّ محمّد صلى الله عليه وآله في بيان التصدّق على المسكين (الثالثة)، بعض الكلمات مُيِّزت بخطٍّ فوقها (الرابعة، والخامسة)، كُتِب في أوّل المجموعة أسماء اثنين من العلماء، هما الشيخ الميرزا حسين ابن الميرزا خليل النجفيّ، والشيخ محمد طه نجف، ذُكر في آخرها فائدة لبيان صلاة الليل وكيفيتها، وبعض الأدعية بمقدار ثلاث أوراق، عليها ختم رسمه :«د. عقيلة عليّ الهاشميّ، دخل في شوال...».

الغلاف: قماش، بنيّ.

٨٧ق، مختلف السّطور، ٧,٩× ٥,١٤ سم.

(٩٦٢)

كشكول (كشكول – عربيّ وفارسيّ)

تأليف: الخراسانيّ، محمّد هاشم بن محمّد عليّ (ت١٣٥٢هـ).

كشكولٌ يشتمل على قسمين: الأوّل مختصر في التراجم، اختصره المؤلِّف من كتاب (روضات الجنات) للخوانساريّ (ت١٣١٣هـ)، وكتاب (لؤلؤة البحرين) للشيخ يوسف البحرانيّ (ت١١٨٦هـ) -كما صرّح في آخره-، فذكر صحابة رسول الله والأئمة الأطهار عليهم السلام وبعض أصحابهم الكبار، و تراجم بعض العلماء الأعلام(رضوان الله عليهم)، وهو في مقصدين: الأوّل في أسماء صحابة الرّسول والمعصومين عليهم السلام، وذكر فيه كبار الصحابة وعدهم (٣٩) صحابياً بدءاً من زمن الرسول صلى الله عليه وآله، فذكر كبار الصحابة من بني هاشم وغيرهم وانتهى إلى سفراء الإمام الحجة عجل الله فرجه، والثاني: في بعض أسماء كبار علماء الإمامية مرتّبة على الحروف الهجائيّة، وذكر فيه (٨٠) عالماً.

أمّا القسم الثاني فيشتمل على مجموعة من المجالس في الوعظ والإرشاد، نقلها عن كتب الحديث والأخلاق، عددها عشرون مجلساً وخاتمة وهي كالآتي:

المجلس الأوّل: في بيان علامات الشيعة والمحبين، والثاني:في ذكر الحج، والثالث: في نية الصلاة، والرابع: في الصلاة، والخامس: في الزكاة، والسادس: في الخمس، والسابع: في الصيام، والثامن: في الجهاد، والتاسع: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والعاشر: في التوبة، والحادي عشر: في الصبر، والثاني عشر: في الفقر، والثالث عشر: في الشكر، والرابع عشر: في ترك الدنيا، والخامس عشر: في حبّ المال، والسادس عشر: في الذنوب، والسّابع عشر: في التقوى، والثامن عشر: في المنازعات والمشاجرات، والتاسع عشر: في صفات المؤمن، والعشرون: في برِّ الوالدين، والخاتمة: في ذكر خطبة النبيّ صلى الله عليه وآله لبيان فضائل شهر رمضان المبارك، وقد ذكر ابن المصنف في آخرها انها شبيه بكشكول الشيخ البهائيّ رحمه الله.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النسخة: «چون يكى از اعمال وارده در قنوت وتر دعا نمودن چهل مؤمن است و اين چهل مؤمن لازم نيست كه از معاريف باشند بلكه اگر چهل نفر از اقارب و همسايگان و آشنايان خودش را كه دوازده امامى باشند دعا كند..».

آخر النّسخة: «قوله (ع) : مااستوعره: الوعر من الأرض ضد السهل، والمترف المنعم، قوله (ع): آه آه شوقاً إلى رؤيتهم لا ريب في شدة شوقه (ع) إليهم..الحمد لله أوّلاً وآخراً».

رقعة، المؤلِّف، يوم الجمعة سلخ شهر شعبان سنة ١٣٢١هـ(آخر المختصر)، مشحونة بالحواشي، كُتِب في آخرها فوائد منقولة عن الكتب مع ذكر المصادر، عليها تملّك بالهبة غير المعوّضة من المؤلِّف إلى السيّد مهديّ بن محمّد بن هاشم الموسويّ، وتملّك الحاج ملّا هاشم المشهديّ ومجموعة من طلبة مدرسة فاضل خان.
الغلاف: جلد بنيّ.
١٥٦ق، ١٩س، ١٠×١٦,٥سم.

(٩٦٣)

عقائد المتقين (عقائد – فارسيّ)

تأليف: مجهول.

كتابٌ تحدث فيه المؤلّف عن حقيقة الموت، وما يقع على البدن من خروج الروح، وتوكّل ملك الموت بقبضها، وبيان حالة الاحتضار، وأحوال الإنسان بعد ذلك، أي عند قبض روحه ودفن الجسد وسؤال منكر ونكير، وأسند كلامه إلى مجموعة من الروايات والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي خلق الموت نعمة للمؤمنين والمتقين، وشدةً للكافرين والمنافقين، والصّلاة والسّلام على خير خلقه محمّد(ص) وآله الطاهرين، اما بعد در بيان حقيقت مرگ كه هيچ ذى روحى را علاجى از دنيت و آخر هر كس بدو منتهى خواهد شد..».

آخر النّسخة: «و در هر قصر هفتاد هزار تابوت است از آتش و در هر تابوت هفتاد هزار مار است از آتش و هر مار را هفتاد هزار سر دارد از آتش والسّلام، (قد فرغ من تسويد هذه الرسالة المسمى بعقائد المتقين مشتملة بأحاديث معدودة)، اميد ان شاء الله تعالى.. بوده باشد».

نستعليق، ٢٩ شهر محرم سنة ١٠٢٦ هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر.
الغلاف: جلد بنيّ.
٢٢ق، ٢٤س، ٣, ٢١×٣٠سم.

(٩٦٤)

كنوز اللّغات = كنز اللّغة (لغة – عربيّ وفارسيّ)

تأليف: ابن معروف، محمّد بن عبد الخالق(ت٨٨٣هـ).

معجمٌ عربيٌّ فارسيٌّ وهو من المعاجم التي أُلِّفت في الهند، مرتبٌ على الحروف الهجائيّة، يشتمل على ثمانية وعشرين باباً، ذَكَر المؤلِّف في المقدمة مصادر الكتاب وسبع عشرة قاعدة لغوية، وذكر أيضاً أن سبب تأليف هذا الكتاب هو صعوبة استفادة طلبة علوم اللغة المتكلّمين باللغة الفارسية من الكتب العربية، وفي كتاب (كشف الظنون) وشحّه باسم

السلطان محمّد كيا بن ناصر كيا، من سلاطين گيلان من شرفاء القرن التاسع، فرغ من تأليفه سنة ٨٧٠هـ.

[كشف الظنون: ٢/ ١٥١٨، الذريعة: ١٨/ ١٦٤ الرقم ١٢٠٥، فنخا: ٢٦/ ٨٢٢]

أوّل النّسخة: «ابتداى هر سخن آن خوب تر در هر مقام، گر بود با حمد معبود خداى نيک نام، جوهر (كنوز اللغات) حمد و ستايش نثار بارگاه..».

آخر النّسخة: «كه پادشاه ضمير بوده است (يلي) نزديک مى شود و او فعل مضارع است مشتق از ولى..والله اعلم بالصواب».

نستعليق، محمّد قاسم ابن ملّا عليقليّ، يوم ١٨ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦هـ، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم مربّع رسمه: «كتابخانه شخصى محمّد أيوبى»، عليها تولد محمّد كريم في آواخر فصل الشتاء شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤هـ.
الغلاف: جلد بنيّ.
٢٢٤ق، ٢٤س، ٥ ,٢١× ٣١سم.

(٩٦٥)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه – عربيّ)

تأليف: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف(ت٧٢٦هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم(١٢٨)، الجزء الأوّل.
اشتملت هذه النسخة على كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الديات.

أوّل النّسخة: «الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام، المتنزّه عن مشابهة الأعراض والأجسام، المتفضل بسوابغ الأنعام، المتطول بالفواضل الجسام..».

آخر النّسخة: «فعليه بكتابنا المسمى بمنتهى المطلب فإنه بلغ الغاية وتجاوزالنهاية.. والصلاة والسّلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين».

نسخ، محمّد سليم بن محمّد شريف ورنوسفادرانيّ، يوم الخميس ١٢ شهر رمضان المبارك سنة ١٠٧٩ هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه طاب ثراه»، و«ع ل رحمه الله تعالى»، و«ي ع»، و«ح ل»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، كُتِبَت العناوين بالمداد الأحمر، أمّا رؤوس المطالب فكُتِبَت بالمداد الأسود وبخطٍّ سميك.

الغلاف: جلد أحمر.

١٤٩ق، ١٨س، ٥ ,٢٠× ٧ ,٢٨سم.

(٩٦٦)

جامع الرموز (فقه – عربيّ)

تأليف: الخراسانيّ القهستانيّ، محمّد بن حسام الدين(ت٩٦٢هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٨٢٣).

اشتملت هذه النسخة على المجلّد الثاني.

أوّل النّسخة: «كتاب البيع، لما تشارك هو واليمين في تعهد العاقد ولها شرف في ذاتها عقبها به فقال هو أي البيع لغة مبادلة مال بمال أي إعطاء الثمن وأخذ المثمّن..».

آخر النّسخة: «اللهم حقّق رجاءنا في غفران السيئات، وبلغنا ببركات حبيبك إلى أعلى الدرجات.. وصلى الله على حبيبه محمّد وآله وسلم أجمعين كثيراً كثيرا».

نسخ، قاضي الهرّاد بن ميان موسى المعروف بـ(صيقلكر) ساكن شهر پهارپور، أوّل يوم الجمعة ٢٦ شهر رجب سنة ١١٧٢هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في أوّلها عنوان النّسخة وتاريخ النسخ، جاء في أوّلها فِهرِس الكتاب وفصوله بمقدار صفحتين.

الغلاف: كارتون، أحمر وعطفه وأركانه قماش.

٢٠٥ق، مختلف السّطور، ٢٠×٢٨سم.

(٩٦٧)

المناهل في الفقه = مصابيح الفقه (فقه – عربيّ)

تأليف: الطباطبائيّ، محمّد بن عليّ (ت١٢٤٢هـ).

كتابٌ كبيرٌ في عدّة مجلّدات بعناوين (منهل – منهل) في الفقه الاستدلاليّ، وهو في غاية البسط من الأدلّة والأقوال والفروع، استعرض فيه المؤلِّف آراء كثير من الفقهاء المعاصرين والمتأخرين، وكان اسمه (مصابيح الفقه)، وهو عنوان الكتاب أولاً، إذ كان يذكر في أول كلّ كتاب (المصابيح) مثلا يقول (كتاب مصابيح الطهارة، مصباح في الماء الجاري، وهكذا)، بدأ به المؤلّف في يوم الأربعاء من العشرة الأواخر من شهر شوّال سنة ١٢٣٨ هـ.

[الذريعة: ٢٢/ ٣٥٢ الرّقم ٧٤٠٣، التراث العربيّ المخطوط: ١١/ ٤١٣، و ١٢/ ٣٢٩]

اشتملت هذه النسخة على كتاب الطهارة.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..كتاب الطهارة، مقدمة الطهارة: لغة النزاهة والنظافة كما صرّح في المعتبر ونهاية الأحكام والتلخيص والذكرى..».

آخر النّسخة: «والشهرة التي هي العمدة في الترجيح والمسألة..فلا ينبغي فيها ترك الاحتياط وهو إنما يحصل بمراعاة القول بل هو لا يخلو عن قوة».

نسخ، سنة ١٢٤٠هـ، عصر المؤلَّف، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه عفي عنه»، رؤوس المطالب وكلمة (منهل) كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك ممسوح وغير واضح، كُتِب في أوّلها بعض الفوائد.
الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
٢٢٣ق، ٣١س، ٧٥, ٢٠× ٤, ٣٠سم.

(٩٦٨)

مجمع البحرين ومطلع النيّرين (لغة – عربيّ)

تأليف: الطريحيّ، فخرالدين بن محمّد عليّ(ت١٠٨٥هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم(١٩)، الجزء الأوّل.
اشتملت هذه النسخة على كتاب الألف باب ما أوله التاء إلى آخركتاب الهاء.

أوّل النّسخة (ناقص): «... تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع، وتدخل الهاء على تيك وتاك فنقول: هاتيك هند وهاتاك...».

آخر النّسخة: «باب الهاء (هيه) هيهات: كلمه تبعيد، والتاء مفتوحةً مثل كيف.. وقد تبدل الهاء همزة فيقال: أيهات مثل أراق وهراق».

نسخ، سنة ١٢٣٦هـ، عليها كلمات نسخ البدل، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كتب في أوّلها محمّد زكي تعريفاً بالنسخة
الغلاف: جلد بنيّ.
٣١٤ق، ٣٣س، ٢٠× ٣, ٣٢سم.

(٩٦٩)

برهان قاطع (لغة – فارسيّ)

تأليف: التبريزيّ، محمّد حسين بن خلف(ق ١١).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٧٣٤)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «اى راهنما به هر زبان در افواه .. از نام تو بردند زبان ها به تو راه، لا حول و لا قوة إلّا بالله، بهترين لغتى كه متكلمان بديع البيان محفل زبان آرايى..».

آخر النّسخة: «يعقوب به فتح يای خطی و سكون عين بی نقطه و قاف به واو كشيده و به بای ابجد زده پيغمبری بود مشهور .. الله اعلم بالصواب».

نسخ، سنة ١٢٥٢هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في أوّلها عبارة تملّك نصها: «هو المالك، لقد انتقل إلي هذا الكتاب بالاستكتاب وصار من ممتلكاتي» وختمه بيضويّ رسمه غير واضح.
الغلاف: جلد بنيّ.
٣٠٩ق، ٢٩س، ٢٢× ٣٤سم.

(٩٧٠)

[كتاب في الطب] (طب – فارسيّ)

تأليف: مجهول.

كتابٌ في علاج العين وتشريحها وكيفية اتصال الأعصاب ببعضها، والعضلات الخاصة بها، إذ ذكر رطوبات العين وطبقاتها وبقية أجزاء العين الأخرى، وذكر أيضاً

الأمراض التي تصيبها، وعلاج تلك الأمراض.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...و لعاب بزرقطونا و لعاب بذر مرو با شربت خشخاش و بنفشه و ترطيب مزاج دماغ است با طعام آن اشياء مرطبه مثل لبن..».

آخر النّسخة: «اضافه كرده به دستور احجار غسل داده مكرر اعاده طبخ و غسل كنند تا مثل غبار گردد با ادويه ديگر نيز می شود».

نستعليق، ق١٣، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر و باللغة العربية والفارسية، على وجه الورقة الأولى ختم رسمه: « د. عقيلة عليّ الهاشميّ شوال ١٤١٢هـ».
الغلاف: كارتون، وعطفه جلد أحمر.
١٣٧ق، ٢٣س، ٥ , ٢١×٣ , ٣١سم.

(٩٧١)

الوافي (حديث – عربيّ)

تأليف: الفيض الكاشانيّ، محمّد بن مرتضى(ت١٠٩١هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٨٤)، الجزء الأوّل.
اشتملت هذه النسخة على كتاب المعايش والمكاسب والمعاملات.

أوّل النّسخة: «الحمد لله والصلاة والسّلام على رسول الله، ثمّ على أهل بيت رسول الله، ثمّ على رواة أحكام الله، ثم على من انتفع بمواعظ الله، كتاب المعايش والمكاسب..».

آخر النّسخة: «قال: ينبت الله جلّ وعزّ بالريّح كما ينبت بالمطر..آخر أبواب أحكام الأرضين والمياه وبتمامها تمّ كتاب المعايشة والمكاسب والمعاملات».

نسخ، ق١٣ (ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في أوّلها فِهرِس لعناوين أبواب الكتاب بمقدار ورقتين، عليها تملّك السيّد إبراهيم بن عبدالله الموسويّ بالشراء من بائع كتب في إصفهان، بتاريخ غرّة شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٦٥هـ، وختمه مربّع رسمه: « إبراهيم بن عبد الله الموسويّ»، وتملّك محمّد مراد بن محمّد أشرف الشبستريّ، وختمه بيضويّ رسمه: «اللهم اجعل التقوى من الدين زادي، وبلغني مرادي»، عليها تملّك الميرزا عليّ أكبر بالهبة من محمّد مراد ووقفها على طلبة العلوم الدينية في قصبة شبستر وختمه بيضويّ رسمه: « يا إمام العابدين».

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين والأركان.

١٢٢ق، ٢١س، ٥ ,٢٢×٣٣سم.

(٩٧٢)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - پای ملخ «١ظ-٣٣و» (حديث - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في مطالب متفرقة، ذكر فيها مجموعة من الروايات والأحاديث عن أهل البيت عليهم السلام مع شرح لها وذكر المصادر التي نقلت عنها ، ومن هذه الروايات

ذكر أداب الصلاة، وعقوبة الساهي عنها وتاركها، وروايات في بيان ثواب المؤذّن، أمّا في آخرها فذكر بعضاً من الفرق الصوفية والشيخية والبابية، وأشار إلى عقائدهم ومسائلهم الخلافية.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أول النّسخة: «في الفقيه عن الصادق (عليه السّلام) أوّل ما يحاسب به العبد الصلاة فإن قبلت قبل سائر عمله وان ردّت ردّ عليه سائر عمله، (يعنى روايت ايليوب شيخ الفرقه المحقه الاماميه محمد ابن على ابن حسين ابن موسى ابن بابويه القمى)..».

آخر النّسخة: «دو تن بودند و اكنون هر دو منم كه نام من على محمّد است و اين هر دو با من بيعت كرده اند و كمال معجزه من اين است روزى هزار بيت كتابت كنم و گاه باشد».

٢- محافل السعداء «٣٤ظ- ٤٤ظ» (فضائل ومناقب – فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في الفضائل والمناقب، نقلها عن كتاب (كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام).

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله القديم القاهر العظيم القادر.. وبعد فإن أحسن الحديث وأبلغ الموعظة كلام الله المتعال حيث قال: ﴿ **وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ** ﴾[1]..».

١- سورة الذاريات الآية (٥٦).

آخر النّسخة (ناقص): «قال الله تعالى: ﴿**وَكُلَّ إِنسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ..**﴾[1]..به نوشتن سيئات می رسد خجالت می کشد آن ملک می گوید ای خطاکار از من خجالت می کشی از نوشتن و از خدا...».

نستعليق، ق١٤، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بالحواشي (المجموعة)، كُتِب في آخر المجموعة سنة ١٣٤٣هـ أسماء بعض الممالك وحكّامها في بعض الدول وأسماء المعادن التي تشتهر بها، وذُكر فيها أيضاً شرح معدن فيروز نيشابور بمقدار ورقتين نُقلت جميعها عن كتاب (مطلع الشمس) لاعتماد السلطنة، محمد حسن بن عليّ خان المراغيّ (ت١٣١٢هـ).
الغلاف: جلد بنيّ.
٤٦ق، مختلف السطور، ٢٢× ٥ , ٣٥سم.

(٩٧٣)

عين الحيات (أخلاق - فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ(ت١١١٠هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٣)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة:«لآلی حمد و جواهر ثنا تحفه بارگاه جلال کبریاء، حکیمی که الواح ارواح قابله نوع بشر را که مظهر غرایب صنع قضا و قدر است..».

١- سورة الاسراء الآية (١٣).

آخر النّسخة: «ظهور حقايق و معانى جرعه برگزيد در حيات و ممات اين حقير خاكسار و ذره بى مقدار را از دعاى طلب مغفرت سيئات و رفيع درجات..والله أعلم بالصواب».

نسخ، إسماعيل ابن الميرزا بابا التبريزيّ، يوم الأحد سلخ شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٦ هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم مربّع رسمه غير واضح.
الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين والأركان.
٣٣٢ ق، ٢٥س، ٥ , ٢٠ ×٣٤سم.

(٩٧٤)

مرآت الكائنات (تاريخ – تركيّ)

تأليف: نشانجي زاده، محمّد بن أحمد (ت١٠٣١ هـ).

كتابٌ في التاريخ بمجلّدين، حيث جعله على ثمانية أقسام، أورد فيه قصص الأنبياء عليهم السلام، وابتداء الخلق، وخلاصة ما في التواريخ والتفاسير، وزبدة أحوال الملوك، وذكر فيه أيضاً سبع عشرة دولة.

[كشف الظنون:٢/ ١٦٤٩، عثمانلى مؤلفلرى:٣/ ١٤١]

اشتملت هذه النسخة على القسم الثالث، وفيه ذكر (٢٤) باباً، والقسم الرابع، وفيه ذكر (٤) أبواب.

أوّل النّسخة:«الحمد لله الذي جعل محمّداً أفضل مخلوقاته ومرآة أسرار ذاته ومشكوٰة أنوار صفاته وبعثه رحمة للعالمين..أمّا بعد قسم ثالث كتاب صحت نصاب..».

آخر النّسخة: «امامك اساميس بربتيده جمع ايدوب نظم:

عـــليٌ بعـــده حســـنان زيـــن باقـــر جعفـــر

وموسى والرّضا ومحمّد وعليّ ذو العسكري».

نسخ، ق١٣ (ظاهراً)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، ميّزت الآيات القرآنية والأحاديث النبوية بخطٍّ أحمر فوقها، كُتِب على حاشية الورقة (٥٦) بعض الأبيات الشعرية في مدح النبيّ محمّدﷺ وبعض أصحابه، النسخة مرمّمة الأوراق والغلاف.

الغلاف: جلد أسود.

٧٢ق، ٤٠س، ٥ ,٢١× ٥ ,٣٥سم.

(٩٧٥)

مقامات الحريريّ (أدب – عربيّ)

تأليف: الحريريّ، قاسم بن عليّ(ت٥١٦هـ).

خمسون مقامةً أدبيةً معروفة كتبها الحريريّ على غرار كتاب (المقامات) لبديع الزمان أحمد بن حسين الهمدانيّ (ت٣٩٨هـ)، حيث بطلها شخص خيالي إسمه الحارث بن همام البصريّ، والراويّ لها أبو زيد السروجيّ، ذكر فيها تعابير موغلة في الرموز الأدبية والألغاز اللغوية نظماً ونثراً، وفيها موادّ لغوية وثروة أدبية وافرة، وقد اعتنى بشأنها علماء الأدب دراسةً وشرحاً وتقليداً.

وفي هذه المقامات مزج الجدّ بالمزاح، وربما ذهب إلى مذهب الواعظين في تقديم المواعظ الأخلاقية والنصائح والآداب، وفي بعض المواضع يأتي باللطائف والظرائف المبهجة

ممزوجة بأبيات من نظم الحريريّ نفسه، وهو مهم لتربية الروح الأدبية وتقوية العربية.

[التراث العربيّ المخطوط: ١٢/ ١٨٤]

اشتملت هذه النسخة على المقامات العشرين الأولى.

أوّل النّسخة: «اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان كما نحمدك على ما أسبغت من العطاء وأسبلت من الغطاء ونعوذ بك..».

آخر النّسخة: «ولا يبرقش قوله فأخبرتهم بالذي رأيت وما وريت ولا رأيت فقهقهوا من كيت وكيت ولعنوا ذلك الميت».

نسخ، ق١٣ (ظاهراً)، عليها بلاغات المقابلة وقد قوبلت على نسخة الحريريّ، عليها حواشٍ كثيرة كُتِب بعضها بالمداد الأحمر، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب بعضها كُتِب بالمداد الأحمر، بعض أوراق النسخة كُتِبَت بخطٍّ مغاير عن أصل النّسخة.
الغلاف: كارتون، وعطفه جلد أسود.
٧٨ق، ١٤س، ٥ ,١٩× ٣٣سم.

(٩٧٦)

بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار عليهم السلام (حديث – عربيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت ١١١٠ هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٩٣)، الجزء الأوّل .

اشتملت هذه النسخة على المجلّد الخامس عشر من الباب الثاني والعشرين إلى الباب السابع والثلاثين.

أول النّسخة (ناقص): «...الشرك فالتوحيد الذي هو دين الأنبياء مخصوص بالشيعة وما ذكرنا أوضح وأمتن (كا) عن الحسين بن محمّد عن الوشاء..».

آخر النّسخة: «أي جره إليها والنكر العجيب والبدع بالكسر الأمر المبتدع أي لم يعهد مثله واحملني على عفوك أي عاملني يوم الجزاء بعفوك».

نسخ، ميرزا محمّد ابن الحاج هاشم..، يوم الاثنين ٣ شهر صفر سنة ١٢٦٤ هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها فِهرِس بعناوين أبواب الكتاب.
الغلاف: جلد أسود، وعطفه جلد بنيّ.
١٢٤ق، ٢٩س، ٢١× ٣, ٣٠سم.

(٩٧٧)

القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الميرزا القميّ، أبي القاسم بن محمّد حسن(ت١٢٣١هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢٩)، الجزء الأوّل.

أول النّسخة: «الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الأصول..أمّا بعد فهذه نبذة من المسائل الأصولية وجملة من مباني المسائل الفقهية..».

آخر النّسخة: «مع التزام الراجح وترك المرجوح رجّح الله حسناتها في ميزان المحاسبة على السيئات ولقّنا حجّنا يوم مسألتنا عن تقصيرنا..وأهل بيته الطاهرين».

نسخ، محمّد إسماعيل ابن الحاج محمّد الدنكلانيّ الاسترآباديّ، سنة ١٢٤٠هـ (آخر الجزء الأوّل)، عليّ ابن الحاج محمّد إسماعيل ابن الحاج محمّد الاسترآباديّ، يوم الاثنين ١٠ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٩هـ، في المدرسة الصالحية (آخر الجزء الثاني)، عليها كلمات نسخ البدل، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِبَ على بطانة الغلاف: (أمانة محمّد كاظم).

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٢٣٢ق، ٢٩س، ٢١× ٣٣سم.

(٩٧٨)

المستقصى (هيئة – عربيّ)

تأليف: النراقيّ، مهديّ بن أبي ذر (ت١٢٠٩هـ).

كتابٌ مفصّلٌ في علم الهيئة، مرتّب على مقدمة وأربعة أبواب، في كلّ باب فصول، احتوت المقدمة على تعريف علم الهيئة ومبادئه الهندسية بقسميها، وبيان أصول الاختلاف والاختراع والحركة الموضعية للأرض.

[الذريعة: ٢١/ ١٣ الرّقم ٣٧٠٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي أظهر عجائب قدرته في صفحة الخضراء، ووضع مواهب رحمته في عرصة الغبراء، نوّر الأفلاك بمصابيح النجوم الزاهرة..».

آخر النّسخة (ناقص): «القطاع إلى القطاع كنسبة القوس إلى القوس ونسبة القوس على القوس كنسبة زاوية (ر ا ه) إلى زاوية(ه ا ح)..ومتساويتان وكذا زاويتا...».

نستعليق، ق١٣، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، بعض الأشكال الهندسية رُسِمَت بالمداد الأحمر والأخرى بالمداد الأسود.
الغلاف: ورقيّ، بيجيّ.
٢٣ق، ٣٥س، ٥ , ٣٢×٣ , ٢١سم.

(٩٧٩)

المجموعة الثامنة من مجاميع العلّامة السيّد مرتضى الكشميريّ فيها (٣٥) نسخة

جمعها وألّف بعضها: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ(ت١٣٢٣هـ).

١ -تعليقة على منازل القمر = تعليقة على رسالة ابن فهد = حواشي منازل القمر
«٣و-٧ظ» (هيئة - عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ(ت١٣٢٣هـ).

حاشيةٌ مختصرةٌ بعناوين (قوله - أقول) على رسالة ابن فهد الحليّ، أحمد بن محمّد (ت٨٤١هـ) الموسومة بـ(منازل القمر) وهي في تعيين ساعات الليل ومعرفة منازل القمر، يتولى فيها حلَّ المبهمات من ألفاظها، وبيان ما يحتاج منها إلى التوضيح، مع تفصيل في بعض المواضع.

[النّسخة الخطيّة نفسها، مستدركات أعيان الشيعة:٣/ ٢٥٨ الرقم ١٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والتسليم على محمّد سيّد النبيين وذراريه الأطهرين قوله هذا ملخص ما ذكره الأوائل في معرفة المنازل أي منازل القمر..».

آخر النّسخة (ناقص): «وهو الخامس عشر منه يسمى به تشبيهاً له برقيب يرصده ليسقط في المغرب إذا ظهر ذلك في المشرق ويسمون غروب الرقيب وقت الصبح سقوطه...».

٢- طرق استخراج الضمائر واستعلام السرائر «١١و-١٦و» (علوم غريبة - عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في استخراج الأيام والشهور والبروج والبنين والبنات والأعداد والحروف وغيرها، حيث فصّل ومثّل لكلّ منها، اشتملت هذه الرسالة على مقدمة و ثمانية فصول وهي كالآتي: الفصل الأوّل: في كيفية استخراج عدد واحد مضمر، والفصل الثاني: في كيفية استخراج عددين، والفصل الثالث: في كيفية استخراج عددين مضمرين، والفصل الرابع: في كيفية استخراج الحرف المضمر، والفصل الخامس: في استخراج الاسم المضمر، والفصل السادس: في استخراج يوم مضمر من الأسابيع، والفصل السابع: في استخراج اسم الشهر المضمر أو البرج، والفصل الثامن: في استخراج عدة التنبول.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله العليم بما في الضمائر من السرائر، والصلاة والتسليم على سيّدنا محمّد وأهل بيته الشافعين.. إنّ هذه طرق استخراج الضمائر واستعلام السرائر..».

آخر النّسخة: «أقل من مائة وخمسة هكذا قيل وأنت فطين بأنه ينبغي أن يكون العدد أزيد من مائه وخمسة..كان من وراء ما استثنيت فليتفطن وذلك هو المطلوب والحمد له».

٣- [شرح رسالة الحساب] «٢١و-٢٢و» (حساب - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

شرحٌ وتوضيحٌ لبعض عبارات (رسالة الحساب) لفرخ آباديّ، أصغر حسين بن غلام غوث (ت١٣١٤هـ)، وبيان الطرق الحسابية لحساب عدد الأولاد والبنات للأب والأم، وحساب الخواتم والكسور، وحساب أيام الأسبوع، وحساب حبات الرمان، وحساب

الخطوط الهلالية لبذرة الليمون، ومعرفة عمى العيون، وحساب عدد الأوراق، وحساب عدد الورود وأنواعها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «ملاعب حساب لعب اگر پرسند فلانى چه قدر پسر و دختر دارد پس بگو كه عدد پسر را با دو عدد مادر و پدر جمع نموده..».

آخر النّسخة: «١٩ شبو، ٢٠ اورنگ، ٢١ بابونه، ٢٢ آفتابى..٣٠ كيستكى، ٣١ سيوتى (تمت ما أردنا نقله من رسالة أصغر حسين بن غلام غوث في الحساب)».

٤- [رسالة في معرفة مابين البلدين من الطول] «٢٥و-٣٠و» (حساب - عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ(ت١٣٢٣هـ).

مقالةٌ لطيفةٌ و مختصرةٌ، أورد فيها طرقاً لمعرفة ما بين البلدين من الطول والعرض وحسابه، تشتمل على مقدمة و فصول سبعة وخاتمة، فرغ من تسويدها يوم الأربعاء لستٍّ مضين من شهر شوال سنة ١٢٨٥هـ، ولعلّ هذه الرسالة هي نفسها المذكورة في مستدركات أعيان الشيعة (ج٣/ ٢٥٧ الرقم ٩) بعنوان (رسالة في البعد بين البلاد).

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة على سيّدنا محمّد وآله الميامين سادة العباد وأركان البلاد..هذه مقالة أوردت فيها طريق معرفة ما بين البلدين من الطول..».

آخر النّسخة: «وهذا ختام الكلام في هذه المقالة والحمد لله ربِّ العالمين على ما وفقنا لتأليفها وكنت قد وسمتها في الثلث الأخير من شهر رمضان المبارك ثم نظرتها ثانياً وأتيت فيها بالزيادة والنقصان..والصلاة على محمّد وآله خير آل ما لمع آل».

٥- [رسالة في الهيئة] «٣١و-٣٢ظ» (هيئة - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في معرفة موضع القمر في أي برج من الأبراج الاثني عشر، حيث بدأ بشرح حساب موضع الشمس في أي برج وتوضيحه وكيفيته، وبعدها يشرح عن القمر، وضمّن في آخره جدولاً لحساب أوائل الشهور الهجرية بحسب أيام الأسبوع.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «اول موضع آفتاب را در يكى از اين بروج كه باشد بدانند و دانستن موضع آفتاب بدين گونه بود كه آنچه از سال هاى هجرى گذشته باشد..».

آخر النّسخة (ناقص): «اگر يک نقطه داشته باشد آن روز طريقه است و اگر بى نقطه است آن روز ساعت خوب است براى هر كار...».

٦- [شرح لعبارات المنتهى في بيان عمل الدائرة الهندية] «٣٣و-٣٤ظ» (هيئة - عربيّ)

تأليف: مجهول.

شرحٌ توضيحيٌّ لعبارات العلّامة الحليّ (ت٧٢٦هـ) بشأن عمل الدائرة الهندية، وكيفية تعيين زوال الشمس والقبلة بواسطتها، التي ذكرها بصورة مفصّلة في كتابه المسمى بـ(منتهى المطلب في تحقيق المذهب)، فشرع المؤلِّف في إيضاح بعض عباراتها، وبيان ما يحتاج إلى تفصيل.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..أمّا بعد فهذا شرحٌ لعبارة جمال الإسلام والمسلمين علّامة الحكماء والمتكلّمين شيخنا العلّامة أعلى الله مقامه في المنتهى في عمل الدائرة الهندية، أوضحت فيه المقصد غاية الإيضاح..».

آخر النّسخة: «واعلم أنّ هذه الدائرة تُدعى الدائرة الهند لأنّ اختراعها منسوب إلى حكماء الهند الذي حكاه بعض الفضلاء».

٧- شرح عبارة المنهاج للمولى الكرباسيّ حول القبلة «٣٥و-٣٧ظ» (هيئة - عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان سمت القبلة وهي تعليقات على عبارات كتاب (منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة) للكرباسيّ، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (ت١٢٦٢هـ).

[النّسخة الخطيّة نفسها، مستدركات أعيان الشيعة: ٣/ ٢٥٨ الرقم ١٧]

أوّل النّسخة: «باسمه سبحانه، يعرف سمت القبلة بقواعد علم الهيئة لمعرفة سمت البلاد وأنت خبير بأن القواعد إنما هي قواعد أهل العمل..».

آخر النّسخة: «يكون الظل أبين في الصيف لصفاء الهواء..وقد كان تحويل الشمس إليها في نصف نهار ذلك اليوم فوجهه غير ظاهر بل كلّه مما لا يخفى بسماحته».

٨- [رسالة في الاسطرلاب] «٤٠و-٥٤ظ» (اسطرلاب - عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في علم الهيئة، بيّن المؤلِّف فيها وبطريقةٍ سهلة كيفية استخدام آلة الاسطرلاب والحساب بها، تشتمل على ست مقالات، وفي كلِّ مقالة أبواب، والمقالات هي: المقالة الأولى: في المقدمات، والمقالة الثانية: في معرفة سمت القبلة ومواقيت الصلوات واستخراج خطّ الزوال والاعتدال وغيرها، والمقالة الثالثة: في معرفة الأمور السفلية، والمقالة الرابعة: فيما يختصّ بالشمس، والمقالة الخامسة: فيما يختص بسائر الكواكب، والمقالة السادسة: فيما يختصّ بالشمس يعم سائر الكواكب.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «المقالة في المقدمات، وفيه أبواب، باب معرفة أجزاء الاسطرلاب.. باب معرفة في أي برج الشمس وكم درجة قطعت بالاسطرلاب..».

آخر النّسخة: «فأي خط مستقيم مر منه درجات الميل على أي جزء وقع فما كان، كان ميلاً بجزء المفروض والله أعلم».

٩- مابال= المسائل الطبيعية = العلل(ترجمه) «٥٧ظ – ٦٣ظ» (فلسفة – فارسيّ)

ترجمة: فرخ آباديّ، أصغر حسين بن غلام غوث (ت١٣١٤هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ ترجم فيها كتاب (مابال أو المسائل الطبيعية) لأرسطوطاليس(ت٣٢٢ ق.م)، وهذه المسائل في الفلسفة والرياضيات والطبيعيات، إذ تبدأ كلّ مسألة بعبارة (مابال)، سُئل عنها أرسطوطاليس وأجاب عنها بنفسه، وإن هذه الرسالة أصلها إغريقيّ، وقد ترجمت إلى عدة لغات، منها هذه الترجمة.

هذه الترجمة هي المتن الأصلي نفسه، وردت على طريقة السؤال والجواب، ووردت فيها أسئلة كمشي مولود الحيوان عند ولادته وعدم مشي مولود الإنسان عند الولادة، وبرودة أعضاء الجسم في الحيوانات وحرارتها، وخروج الريح بعد التبول عن طريق المثانة، ومسائل أخرى غيرها.

[النّسخة الخطيّة نفسها، نثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر:١/ ٢٤٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله القريب برحمته والبعيد بعزّته والصّلاة على نبيّه الدّاعي إلى توحيده..اما بعد غبار نعلين اصغر حسين بن غلام غوث احسن الله حالهما..».

آخر النّسخة:«معتدل در حرارت و برودت است .. جرم نباتات هر قسم خصوصا معتدله در آن زمان می روید تمام (والحمد لله تعالى والصلاة على نبيه وآله وعجل الله فرج آل محمّد بظهور صاحب العصر عليه السّلام) ».

١٠ - صداع جانب الرأس «٦٤و-٦٤ظ» (طب - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان الصداع الذي يصيب جانب الرأس أو ما يعرف بـ(الشقيقة)، وذكر أسبابه وطرق علاجه اعتماداً على كتب الأقدمين في هذه الصنعة، وقد نقل عن والده -كما عبّر في النسخة- الحكيم محمد زمان خان بعض التعليقات فيما يخصّ رفع وجع الشقيقة، و تسكين ألمها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «اگر كسى گويد كه صداع به عينه شقيقه جانب ايمن است و صداع جانب ايسر به عينه شقيقه جانب الراس گوييم كه تحقيق آن است كه شقيقه آن صداع يک جانب سر است..».

آخر النّسخة: «مرغان آبى و در اخذ مراره قسم بزرگ موصوف خروج از خلاف مى شود و آنچه تحقيق احقر است آن است كه در مراره مرغابى همين اثر است و اِوَز مرغابى است على الاطلاق».

١١ - [مباحث ما قبل الطبيعة] «٦٥ظ-٦٦و» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ فلسفيةٌ مختصرةٌ، بحث فيها المؤلّف ما قبل الطبيعة، وبيّن بعض اصطلاحات تسميتها عند المصنّف الحكيم، وبعدها ذكر اللواحق الذاتية.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم إذ سوّدت كثيراً من مباحث ما قبل الطبيعة ينبغي أن يُقرأ ما قبل الطبيعة بكسر القاف أي من تلقاء الطبيعة والمباحث الطبيعية..».

آخر النّسخة (ناقص): «والثاني فرد معين غير معلوم التعيين فهو في نفس الأمر أمّا زيد أو عمر أو غيرهما..شيئاً من الشك والتجويز الذهنيّ...».

١٢ - [رسالة في الديات وأحكامها] «٦٧و-٦٨و» (فقه - عربيّ)

انتخاب: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ(ت١٣٢٣هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في أحكام الديات، انتخبها السيّد الكشميريّ من كتب عدة من غير ترتيب، فمنها: التهذيب والتنقيح والفقيه والمقنعة والمبسوط وشرائع الإسلام وأخرى غيرها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «روى الشيخ في التهذيب عن عليّ عن أبيه عن ابن الفرا عن الأصبغ عن عليّ صلوات الله عليه أنّه سئل عن رجل ضرب رجلاً على هامته..».

آخر النّسخة: «ولو أفزعها مفزع فألقته فالدية على المفزع ويرث دية الجنين من يرث المال الأقرب فالأقرب».

١٣ -رسالة في أعمال الهندسة «٧٣و» (هندسة - عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ(ت١٣٢٣هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ ولطيفةٌ، جامعة لطرق الأعمال الهندسية التي يحتاج إليها أصحاب الزيجات وأرباب هذا الفن.

[النّسخة الخطيّة نفسها، مستدركات أعيان الشيعة: ٣/ ٢٥٧ الرقم٦]

أوّل النّسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم والاعتصام بالعزيز العليم، والحمد لله ربِّ العالمين ..وبعد فيقول أقل الناس عملاً وأكثرهم زللاً مرتضى الرضويّ..».

آخر النّسخة (ناقص): «دائرة ه د ر فهي تقطع الخط لا محالة على نقطتين ه ن وننصف ه ر على ح وتصل جـ ح فهو العمود طريق آخر...».

١٤ - تحرير كتاب الكرة المتحركة = تحرير أكر اوطولوقس = الأكر المتحركة

«٧٤ظ-٧٩ظ» (رياضيات - عربيّ)

تأليف: نصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في الرياضيات وهي كأصلها اليونانيّ للمهندس أوطولوقس، وقد عُرِّبَ كتابه في عصر المأمون، ثم أصلحه يعقوب بن إسحاق الكنديّ (ت٢٦٠هـ) وحرّره المحقق الطوسيّ المذكور، والأكر هذا كسائر الأكرات الآتية والاسطوانة، والمعطيات كلّها من الكتب المتوسطة في الترتيب التعليميّ بين أصول الهندسة لإقليدس والمجسطيّ لبطلميوس كما صرّح بذلك كلّه المحقق الطوسيّ في أوّل تحرير (أكرمانالاوس)، و الأكر: هو الكتاب الذي يُبحث فيه عن الأحوال العارضة للكرة، أي الجسم الذي يحيط به سطح واحد مستدير سواء كان عنصرياً أو فلكياً متحركاً أو غير متحرك.

لكن الموضوع الذي يخصّ أكر أوطولوقس، وهو الكرة المتحركة، فيه مقالة واحدة فيها اثنا عشر شكلاً، فرغ من تأليفها يوم الجمعة السابع من شهر جمادى الأولى سنة ٦٥١هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٣/ ٣٨٢ الرقم ١٣٨١، فنخا: ٧/ ٢٠٣]

أوّل النّسخة: «أصلحه ثابت وهو مقالة واحدة واثنا عشر شكلاً، النقطة التي تتحرك حركة معتدلة هي التي تسير في أزمان متساوية..».

آخر النّسخة: «مركز الكرة لا غير فإذن كلّ واحدة من دائرتي ا ب جـ د ب ه د عظيمة وذلك ما أردناه، تم تحرير كتاب الكرة المتحركة لأوطولوقس والحمد لله».

١٥ - تحرير المساكن = تحرير المساكن لثاوذوسيوس «٧٩ظ-٨٦ظ» (رياضيات - عربيّ)

تأليف: نصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد(ت٦٧٢هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ حرّرها المحقّق الطوسيّ من كتاب (المساكن) لثاوذوسيوس اليونانيّ بعد أن نقله إلى العربية قسطا بن لوقا البعلبكيّ، وهو مشتمل على مقالة واحدة فيها اثنا عشر شكلاً.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٣/ ٣٩١ الرقم١٤٠٣، فنخا: ٧/ ٢١٧]

أوّل النّسخة: «تحرير كتاب المساكن لثاوذوسيوس وهو اثنا عشر شكلاً نقل قسطا بن لوقا البعلبكيّ، الذين مساكنهم تحت القطب الشمالي فنصف كرة الكلّ الظاهر لهم..».

آخر النّسخة (ناقص): «أعني أنها تقيم فوق الجنوبيين أكثر فليكن دائرتا ا ب ح د ه ر أفقين كما وصفنا و د م ط نصف نهار أفق د ه ر و د ك ل ا م ن أعظم الدوائر...».

١٦ - شرح الصفيحة الاسطرلابية = شرح صفحة الاسطرلاب «٩٢و-٩٦و» (اسطرلاب - عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ(ت١٣٢٣هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ شرح فيها زبدة قواعد الاسطرلاب التي ذكرها الشيخ البهائيّ (ت١٠٣٠هـ) في رسالته الموسومة بـ(الصفيحة الاسطرلابية)، كتبها الكشميريّ على عجالة في ثلاثة مجالس متفرقة؛ وذلك بسبب اشتغاله بتأليف كتابه الموسوم بـ(العروة الوثقى) الذي انطوى على أكثر مقاصدها وأعمالها، وأحال إليه لَمن أراد الإطالة والإكثار مع الإشارة إلى الكتب المبسوطة في هذا الفن، فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٥هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، مستدركات أعيان الشيعة: ٣/ ٢٥٧ الرقم ٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة على نبيّنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين وبعد فإن العبد الضئيل الذليل خادم العلوم الشهير بمرتضى الرضويّ..».

آخر النّسخة: «وليكن هذا آخر ما قصدنا أن نورده في هذا الشرح بهذه الرسالة على وجه العجالة سالكا فيها سبيل الاختصار..والصلاة على محمّد النبيّ العربيّ وآله من بعده».

١٧ - [رسالة في الحروف] «١٠٠ظ-١٠٧و» (علوم غريبة - عربيّ)

انتخاب: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

رسالةٌ في خواصّ الحروف وأسرارها، أكثرها فصول منتخبة ومختارة من كتاب (شمس المعارف الكبرى) للبونيّ، أحمد بن عليّ (ت٦٢٢هـ)، ومن عدة كتب أخرى، إذ بيّن السيّد الكشميريّ الصحيح منها بعبارة (مجرب صحيح).

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «فصل، والحروف على أنواع منها ما يبدأ من اليمين وهو حرف العرب ومنها يبدأ من الشمال وهي الرومية واليونانية والقبطية..».

آخر النّسخة: «اعلم أن من ذكر اسم الحيّ والأسماء التي في أوّلها الحاء وهي الحيّ الحكيم الحليم الحميد..في زمان الحر لم يحسّ ذلك اليوم بألم الحر، من شمس المعارف».

١٨ - [كشكول] «١١٠ظ-١١٨ظ» (كشكول - عربيّ)

تأليف: مجهول.

كشكولٌ مختصرٌ في مواضيع مختلفة، بعضها في ترجمة عبد اللطيف الأنسيّ، مع ذكر بعض مراسلاته ومعارضاته الأدبية مع الشيخ عبدالرحمن بن محمد عماد الدين العماديّ مفتي الحنفية في الشام، وذكر أيضاً رسالته إلى عبدالله بن عمر وشرح مفرداتها، والبعض الآخر عبارة عن قصائد شعرية مع شرح لبعض أبياتها، مع مجموعة أخرى من الحوادث التاريخية.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «عبد اللطيف المعروف بالأنسيَّ، أحد موالي الروم ودرة قلادة الأدب وواحد الزمان في الكمال والمعرفة إلخ ثم صار قاضياً بطرابلس الشام..».

آخر النّسخة:

«فقد يكبو الجواد لغير داء وقد يخبو الزناد وفيه نار

ولما عرضته على ذلك الجناب الرفيع..بتلك الأبواب الموقفة على الأعتاب».

١٩ - [أدوية الأمراض الدُّعائيّة] «١٢١ظ-١٢٦و» (دعاء - عربيّ)

انتخاب: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ(ت١٣٢٣هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان علاج بعض الأمراض بواسطة آيات القرآن أو الدعاء و الأذكار الواردة عن أهل بيت العصمة ﷺ، التي جربها بعض العلماء الأخيار واستعملها الفضلاء في كلِّ الأعصار والأمصاروهي من مجرّبات السيّد الكشميريّ وهذه الأدعية هي خصوصيات (آية الكرسي) للشفاء من جميع الأمراض والحفظ من اللصوص وفي الحروب ورقية الحمى ورقية الصداع .. وغيرها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم إذا عرفت هذا فلنتلُ عليك أدوية الأمراض الدعائية المروية عن أرباب العصمة عن أهل البيت (عليهم السّلام) التي جربها العلماء..».

آخر النّسخة: «والرّقيات المأثورة عن أهل البيت (عليهم السّلام) كثيرة ولكن ما ذكرناه مما لا شك فيه ولا ريب يعتريه».

٢٠ - [رسالة في الأدعية] «١٢٦ظ-١٣٠ظ» (دعاء - عربيّ وفارسيّ)

انتخاب: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ(ت١٣٢٣هـ).

رسالةٌ في الأدعية والأحراز وبعض الرقيات المجربة وهي للحفظ وقضاء الحوائج

ودفع الهم والغم ودفع الأمراض كأمراض الأطفال والحمى والرمد، وذكر أيضاً في طلب الولد والدخول على مَن يخاف شرّه ولهلاك العدو وغيرها، انتخبها السيّد الكشميريّ من عدة كتب مختلفة، حيث انتهج فيه ذكر الدعاء مع ذكر المصدر الذي نقل عنه في آخره، والنسخة غير تامة.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، و مثل اينكه بسم الله ذي العزّ و الكبرياء و النّور را بر سه پاره كاغذ بقلم باريكى بايد نوشت چنانكه نتواند خواند..».

آخر النّسخة (ناقص): «﴿فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾[1]..كما ذكره وهي أعمال ذي الحجة من روضة...».

٢١- برء الساعة «١٣٣ظ-١٣٥و» (طب - عربيّ)

تأليف: الرازيّ، محمّد بن زكريّا(ت٣١٣هـ).

مختصرٌ مفيدٌ في الطب يقع في ثلاثة وعشرين باباً، ذكر فيها مجموعة من العلاجات السريعة لبعض الأمراض مثل الصداع وهيجان العين والزكام ووجع الأسنان..وأخرى غيرها، ألّفه بأمر الوزير محمّد بن أبي القاسم عبدالله، إذ جرى بحضرته ذكر الأمراض وعلاجها، فذهب الأطباء الحاضرون في المجلس إلى أنّ الأمراض تحتاج إلى وقت كثير لعلاجها، ولا يمكن الاستشفاء في وقت قصير، فردّهم الرازيّ بهذه الرسالة، ودحض رأيهم بذكر هذه العلاجات السريعة.

[الذريعة: ٣/ ٨٤ الرقم ٢٥٤، التراث العربيّ المخطوط:٢/ ٤٥٨]

١- سورة النمل الآية (٣٧).

أوّل النّسخة: «كتاب برء الساعة من تصنيف الحكيم المحقق محمّد بن زكريّا الرازيّ (رح)، الصداع فإذا كان في مقدم الرأس وما يلي الجبهة..».

آخر النّسخة: «في حكة الأطراف إذا عرض له حكة في الشتاء وهو يغسل بالماء البارد وعلاجه أن يؤخذ ماء شديد الحراره..لا حول ولا قوة إلّا بالله العليّ العظيم».

٢٢ - المجربات من الأحكام النجوميّة والقواعد الطبيّة = أرجوزة في الطب = أرجوزة في الخواص «١٣٥ظ-١٣٧ظ» (طب - عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

ارجوزةٌ شعريةٌ تقرب من (١١٠) أبيات وهي في الأحكام النجومية والقواعد الطبية، ومعظم ما ذكر من العلاجات التي توصّل إليها ابن سينا في تجاربه على طول الزمن.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة:١/ ٤٩٥ الرقم ٢٤٣٨، التراث العربيّ المخطوط: ١١/ ٦٣]

أوّل النّسخة:

«أبدأ بسم اللّه في نظم حسن اذكر ما جربت في طول الزمن..»

آخر النّسخة:

«وغفر الله لنا وقد عفا عنّا وعن آبائنا وقد كفى».

٢٣ - تعليقة على حواشي مير زاهد على شرح التهذيب = حاشية حاشية الدوانيّ على تهذيب المنطق «١٤٠ظ-١٤٧ظ» (منطق - عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ(ت١٣٢٣هـ).

حواشٍ وتعليقاتٌ على (حاشية حاشية الدوانيّ على تهذيب المنطق) للهرويّ، محمّد

زاهد بن محمّد أسلم (ت١١٠١هـ)، واتفق تحريرها عند قراءة هذه الحواشي على الأستاذ محمّد يوسف المولويّ، فرغ منها في أوّل الربيعين سنة ١٢٨٣هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، مستدركات أعيان الشيعة:٣/ ٢٥٨ الرقم١١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله على جزيل نواله، والصلاة على محمّد سيّد المرسلين وآله، وبعد فيقول العبد الضعيف ..السيّد مرتضى الرضويّ عفي عنه هذه حواش..».

آخر النّسخة: «وما أفاده من أن الاهتداء يطاوعها فقد مرّ ما فيه إذ الاهتداء مطاوع للهداية بالمعنيين فليتأمل والله الهادي.. وسلاماً دائمين بدوام ربِّ العالمين».

٢٤- [رسالة في الهيئة] «١٥١و-١٥٨ظ» (هيئة - عربيّ وفارسيّ)

تأليف: مجهول.

مجموعةٌ من التعليقات والحسابات على كتب الأقدمين في علم الهيئة، شرح فيها المؤلّف بعض المطالب المهمة، إذ ذكر فيها طريقة لمعرفة عرض النهر باستخدام الاسطرلاب، وتحتوي على أبواب فيها معرفة ساعات مكث الكواكب ودقائقها، ومعرفة تقويم القمر والكواكب، ومعرفة عرض القمر والكواكب، ومعرفة عرض الكواكب الثابتة، ومعرفة أول الشهر، ومعرفة مجرى الماء من السطوح العالية كالجبال إلى الآبار، ومعرفة صورة الطالع والتواريخ المرتبطة به، ومعرفة طالع تحويل المواليد، ومعرفة تيسير درجة الطالع، ومعرفة ساعات الأيام و الليالي، ومعرفة الطالع الأفقي وعرضه، ومعرفة غروب الأبراج بحسب الساعات.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «بإسمه سبحانه، إذا أردت أن تعرف عرض نهر فتقف على شطه وتعلّق الاصطرلاب بيمينك وتدير العضادة حتى ترى بإحدى عينيك..».

آخر النّسخة (ناقص): «شش برج در شمال و شش در جنوب باشند ارتفاع و انحطاط و طلوع و غروب كواكب به حركت خاصه باشد...».

٢٥ - بحث في الاسطرلاب «١٥٩ظ-١٦٢و» (اسطرلاب - فارسيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

بحوثٌ مختصرةٌ بعناوين (قوله - قال)، شرح فيها عبارات بعض الفلكيّين ممّن سبقوه في هذه الصنعة، إذ ذكر بعض المواضيع المختلفة في الحساب والرياضيات، منها الخط المستقيم وامتداده وهيئته عن طريق قطاع الدائرة ومحيطها، وبعد القطب عنها، وبيان الاسطرلاب الشمالي وتميّزه عن الجنوبي بخطوط المقنطرات، ونطاق البروج، وبيان زاوية الجيب، وغيرها من المواضيع الأخرى.

[النّسخة الخطيّة نفسها، مستدركات اعيان الشيعة: ٣/ ٢٥٨ الرقم١٣]

أوّل النّسخة: «قوله خط مستقيم آن يعنى بروجردى باشد كه چون بر امتداد يک خط شعاعى واقع شود بالفرض هيچ جزو از اجزاى آن سوى يک طرف..».

آخر النّسخة (ناقص): «اصول كل عمودين قائمين على مسطح فهما متوازيان..و اصول كل مثلثين يتساوى زواياهما النظائر فاضلاعهما النظائر متساوية فيه...».

٢٦ - اختيارات العلائية في الاختيارات السماويّة = الأحكام العلائية في اعلام السماوية = اختيارات علائيه «١٦٦و-٢١٦ظ» (هيئة - فارسيّ)

تأليف: الفخر الرازيّ، محمّد بن عمر (ت٦٠٦هـ).

رسالةٌ في بيان نحس الأيام وسعدها، إذ وردت في مقالتين، الأولى: في بعض الكليات، وفيها تسعة فصول، والثانية: في الجزئيات، وفيها ثمانون مطلباً، كتبها للسلطان علاء الدين

محمّد بن تكش بن ايل أرسلان المشهور بـ(الإسكندر الثاني).

[فنخا: ٢/ ٤٥٠]

أوّل النّسخة: «ثنايى بى منتهايى بر حضرت كبريايى خدايى را كه ذات او از مناسبت زمان و مكان مبرّ است و صفات او از مقارنت حدوث و امكان معرّا..».

آخر النّسخة: «و اختيار نموديم اين لفظ را كه بخوبى ايزد تعالى بركات دعوات مسلمانان را به روزگار پادشاه اسلام برسانا و به محمّد و آله الكرام الامجاد».

٢٧ - [رساله تسطيح اسطرلاب] «٢١٨ظ-٢٣٨ظ» (اسطرلاب - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ فارسيةٌ مختصرةٌ في تسطيح الاسطرلاب وهي ناقصة الأوّل والآخر، إذ بدأت بالفصل الثاني وانتهت بالفصل الخامس عشر، وقد وردت فيها هذه المواضيع: الفصل الثاني: في رسم دائرة مدار رأس الجدي وباقي رؤوس الأبراج، والفصل الثالث: في رسم دائرة البروج على العنكبوت، والفصل الرابع: في بيان قسمة دائرة البروج حسب درجات الدوران، والفصل الخامس: في بيان شظايا كواكب العنكبوت الثابتة، والفصل السادس: في خرق العنكبوت مع ثبات مواضع الكواكب، والفصل السابع: في رسم دائرة آفاق على صفائح أفق الاستواء، والفصل الثامن: في رسم دوائر المقنطرات، والفصل التاسع: في رسم دائرة الساعات، والفصل العاشر: في رسم دوائر السماوات، والفصل الحادي عشر: في أعمال ظهر الاسطرلاب، والفصل الثاني عشر: في تركيب الصفائح، والفصل الثالث عشر: في الاسطرلاب الجنوبي، والفصل الرابع عشر: في رسم خطوط الساعات المستوية ورأس الجدي، والفصل الخامس عشر: في رسم الدوائر التي تبين ظل الشخص.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص) : «... فصل دوم در رسم دايره مدار رأس الجدى و مدار رأس الحمل و الميزان و مدار رأس السرطان در بطن ام صفائح استوار هموار تعبيه بايد كرد..».

آخر النّسخة (ناقص): «و همين معامله كنند ارتفاع وقتى كه ظل هر شخص در آن دو برابر باشد معلوم گردد و اگر جدول ظل اقدام باشد، هفت يا چهارده...».

٢٨ - التعليقة على تقويم المحسنين = تعليقات على تقويم المحسنين

«٢٤٢و» (تقويم – عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣ هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ بعناوين (قوله – أقول) على رسالة الفيض الكاشانيّ، محمّد بن مرتضى (ت١٠٩١ هـ)، الموسومة بـ(تقويم المحسنين) في معرفة الساعات والشهور والسنين، كتبها ليحلَّ بها بعض الإشكالات الموجودة فيها، مع مناقشات لبعض آراء الفيض الكاشانيّ، واستشهد بآراء أخرى لبعض العلماء ممّن سبقوه في هذا الفنّ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، مستدركات أعيان الشيعة:٣/ ٢٥٧ الرقم ٥]

أوّل النّسخة: «باسمه سبحانه، الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة على محمّد وآله أجمعين.. وبعد فإنّ هذه تعليقات على رسالة تقويم المحسنين في تاريخ الأيام والشهور والسنين..».

آخر النّسخة (ناقص): «أقول: لم أحصل بها السنة الشمسية..اعلم قوله على ما قال الشيخ أحمد بن فهد أقول قاله في المهذب البارع في شرح المختصر النافع...».

٢٩ - العجالة على أعدل آلة «٢٤٣ظ-٢٤٧و» (فلك – عربيّ)

تأليف: الجبرتيّ، حسن بن إبراهيم (ت١١٨٨ هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في علم الفلك، مرتّبة على مقدمة ومقصد، المقدمة في بيان ما اشتملت

عليه الآلة من الشكل وغيره، والمقصد في بيان دائرة معدّل النهار.

[النّسخة الخطيّة نفسها، هدية العارفين: ١/ ٣٠٠، عجائب الآثار: ١/ ٤٦٢]

أوّل النّسخة:«نحمده على حسن الاهداء إلى الطريق المعدّل، والصلاة على نبيّه الارتقى إلى أعدل مقام مكمّل.. حسن بن إبراهيم الجبرتي الحنفيّ، هذه عجالة على أعدل آلة..».

آخر النّسخة: «وأمّا معرفة كيفية التوسط فطريقها أن تستخرج الجهات بالآلة ثم تضع على خطٍّ نصف النهار المستخرج في سطح الأفق شيئاً مستقيماً..والحمد لله على التمام».

٣٠- الرسالة الأبدية عن ما يتعلّق بالأسطحة المستوية «٢٤٨ظ-٢٦٥ظ» (حساب - عربيّ)

تأليف: الدّاوي، محمّد بن عبدالرحمن بن محمّد.

رسالةٌ مختصرةٌ في الحساب، اشتملت على نبذة فيما يتعلّق بالأسطح من حساب ورسم، مرتّبة على مقدمة وأربعة أبواب، المقدمة: في بيان الحساب، والباب الأوّل: فيما يحتاج إليه من الأعمال الحسابيّة، والباب الثاني: في حساب البسائط ورسمها ووضعها، والباب الثالث: فيما يتعلّق بالأسطح القائمة، والباب الرابع: فيما يتعلّق بالأسطح المائلة.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله..فيقول الفقير إلى لطف ربّه الخفيّ، محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد الداويّ..وسميتها بالرسالة الأبدية..».

آخر النّسخة: «وإذا أردت إخراج مدار الحمل فافتح البركار بقدر ظلِّ ارتفاع القطب المنكوس..يقطع ذلك نصف نهار السطح على زوايا قائمة يحصل خط مدار الحمل والله أعلم».

٣١ - التفهيم لأوائل صناعة التنجيم = التفهيم في صناعة أوائل التنجيم

«٢٦٦ظ-٣٢٣ظ» (هيئة – عربيّ)

تأليف: أبي ريحان البيرونيّ، محمّد بن أحمد(ت٤٤٠هـ).

كتابٌ شهيرٌ في علم التنجيم، بحث فيه العلوم التي يحتاج إليها المنجّمون من الهندسة والحساب ونظرية الأعداد والتنجيم، كتبها على طريقة السؤال والجواب، فهو أحسن وللتصوّر أسهل، معتمداً على أسلوب الاستفهام عن طريق استخدام بعض أدواته، إذ بدأ بالهندسة ثم الحساب ثم العدد ثم هيئة العالم ثم أحكام النجوم؛ لأنّ الإنسان لا يستحقّ سمة التنجيم إلّا باستيفاء هذه الفنون الأربعة، كتبه أولاً باللغة الفارسية سنة ٤٢٠هـ بطلب من الريحانة بنت الحسين الخوارزميّة، ثم عرّبه بعد سنة واحدة من تأليفه باسم أبي الحسن عليّ بن أبي الفضل الخاصيّ.

[الذريعة: ٤/ ٣٦١ الرقم ١٥٧٧، و٣٦٢ الرقم ١٥٧٨، فنخا: ٨/ ٩٠٥]

أوّل النّسخة: «الإحاطة بهيئة العالم وكيفيّة شكل السماء والأرض وما بينهما على وجه الأخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جداً في صناعة التنجيم..ما الهندسة: هي علم المقادير..».

آخر النّسخة (ناقص): «ما عرض البلد هو بعد الأقصر عن خطِّ الاستواء نحو الشمال لأنّ البلاد في هذه الناحية.. ارتفاع القطب الشمالي فلذلك يعبر عنه وانحطاط القطب...».

٣٢ - اسطرلاب شمالى و جنوبى = بيست باب در اسطرلاب

«٣٢٣ظ-٣٤٠و» (اسطرلاب – فارسيّ)

تأليف: البيرجنديّ، عبد العليّ بن محمّد(ت٩٣٤هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان صناعة الاسطرلاب، تشتمل على عشرين باباً وهي كالآتي:

الأوّل: في مقدمات الصناعة، والثاني: في معرفة صناعة الجزء الدائريّ في الاسطرلاب، والثالث: في معرفة صناعة الحجرة والصفائح ورسم الخطوط المستقيمة عليها، والرابع: معرفة رسم مدارات أجزاء الأبراج، والخامس: في معرفة رسم المقنطرات، والسادس: في رسم الأفق والمقنطرات في الاسطرلاب الجنوبي، والسابع: معرفة رسم خطوط الساعات المستوية والمتعرجة، والثامن: معرفة رسم دوائر السماوات، والتاسع: رسم منطقة الأبراج على العنكبوت، والعاشر: تعيين مواضع الكواكب الثابتة على العنكبوت، والحادي عشر: معرفة الخرق والتشبك في العنكبوت، والثاني عشر: معرفة صناعة الصفيحة الآفاقية والعرضية وبيان ميلها بصورة كلية، والثالث عشر: معرفة صناعة العضادة وباقي أجزاء الاسطرلاب، والرابع عشر: معرفة رسم الجيب على ظهر الاسطرلاب، والخامس عشر: معرفة نقش أجزاء الظل، والسادس عشر: معرفة الفجر والشفق والعصر وخطوط الساعات المتعرجة على العضادة، والسابع عشر: معرفة كيفية استخراج جدول الدستور، والثامن عشر: معرفة أنصاف أقطار المدارات والأفق والمقنطرات في الاسطرلاب الشمالي من جدول الدستور، والتاسع عشر: معرفة أنصاف أقطار المدارات والأفق والمقنطرات في الاسطرلاب الجنوبي من جدول الدستور، والعشرون: في معرفة مراكز دوائر السماوات من جدول الدستور.

[فنخا: ٣/ ٤٨٠]

أوّل النّسخة: «اما بعد این مختصری است در صنعت اصطرلاب شمالی و جنوبی مشتمل بر بیست باب، باب اول در مقدمات صناعیه که معرفت آن در صنعت اصطرلاب ضروری است..».

آخر النّسخة: «همه یکی است اگر تعرض به ذکر آن طرف شود این مختصر به تطویل انجامه پس به این قدر اختصار کنیم والله الموفق».

٣٣ - تعليقات أمل الآمل = التعليقة على أمل الآمل «٣٥١و-٣٥٨ظ» (تراجم - عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

تعليقاتٌ لطيفةٌ ومختصرةٌ على كتاب (أمل الآمل) للشيخ الحر العامليّ (ت١١٠٤هـ)، أضاف فيها ترجمة مختصرة لبعض الأصحاب ممّن لم يذكره المصنّف لسهوٍ منه أو تأخر عنه، ألّفه حين مطالعته للكتاب، وذكر في أوّلها طرق روايته عن الشيخ الحرّ العامليّ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، مستدركات أعيان الشيعة: ٣/ ٢٥٨ الرقم ١٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي لا يخيّب أمل آمل، ولا يضيع عمل عامل..أمّا بعد فيقول العبد..مرتضى بن السيّد مهديّ بن محمّد الرضويّ المشهديّ..».

آخر النّسخة (ناقص): «قوله في ترجمة الشيخ محمّد بن عليّ خاتون العامليّ العيناثيّ..أقول الظاهر أن يقول فاته ليلة وذلك ظاهر فافهمه قوله وفي مدة الحبس...».

٣٤ - تعليقة على خلاصة الحساب = منهيات خلاصة الحساب

«٣٦٠ظ-٣٦٢و» (حساب - عربيّ)

تأليف: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

تعليقاتٌ مختصرةٌ بعناوين (قوله - قوله)، جمع فيها ما وجده إلى حين التأليف من حواشٍ على كتاب (خلاصة الحساب) للشيخ البهائيّ، محمّد بن حسين (ت١٠٣٠هـ)، فشرح بعض العبارات فيها، مع بيان ما يحتاج إلى تفصيل في بعض المواضع.

[النّسخة الخطية نفسها، مستدركات أعيان الشيعة: ٣/ ٢٥٨ الرقم ٢٢]

أوّل النّسخة: «أمّا بعد حمداً لله على أفضاله، والصلاة على النبيّ وآله فإني جامع إن شاء الله في تلك الأوراق ما وجدت إلى الآن من حواشي..على رسالته خلاصة الحساب..».

آخر النّسخة (ناقص): «ففي قوله (ونقصه منه تفريق) نوع استخدام وهو أن يراد بلفظ له معنيان..الشامل للعدد الأكثر والأقل وبالضميمة في مثل العدد الأكثر...».

٣٥-[رسالة في الطب] «٣٦٥و-٣٦٧ظ» (طب - عربيّ، فارسيّ، أردو)

انتخاب: الكشميريّ، مرتضى بن مهديّ النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ منتخبةٌ من كتاب (ناصر المعالجين) في الطب الفارسيّ، للحكيم ناصر عليّ الغياث پوريّ الهنديّ، ترجم فيها بعض أسماء النباتات والحيوانات وأسماء الأدوية المفردة المذكورة فيه إلى اللغة العربية والهندية مع ذكر المتن الفارسيّ، رتّبها على الترتيب الألفبائي وفي ثلاثة أعمدة، وعلى رأس كلّ عمود جعل رمزاً يشير إلى الحرف الأول من كلّ لغة.

[النّسخة الخطية نفسها]

أوّل النّسخة: «ع: آبار، ف: سرب سوخته، هـ: بنگ، ع: آجُر، ف: خشت، هـ:اينهط، ع: آذان الفار، هـ: چوهه كني..».

آخر النّسخة: «ع: ورد، ف: گل سرخ ، هـ: گلاب كاپهول، ع: وَرال، ف: بزمچه، هـ: گوي وگوه حيوانى است، ع: ياسمين، هـ: چنبيلي، ع: يربوع، چوها، جنگلي..الحمد كل الحمد لمستحقه».

جاءت المجموعة بنوعي خطّ النسخ والنستعليق، بخطّ الجامع والمؤلِّف والمنتخِب، مشحونة بالحواشي، بعض صفحاتها كثيرة الشطوب والتصحيحات، كُتِبَ في الكثير من صفحاتها فوائد مختلفة بحسب موضوع الرسالة مع ذكر المصادر التي نقلت عنها، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (المجموعة)، أُلحق في آخرها بعض الرموز

والطلاسم والأحراز بمقدار ورقة واحدة (الثانية عشرة)، عليها كلمات نسخ البدل، كُتِب في آخرها فائدة في معرفة مكان الشمس من الابراج (السابعة عشرة)، قطب الدين ابن شيخ عليّ الشريف اللاهيجيّ، شهر شعبان سنة ١٠٨٩ هـ، في دار السلطنة إصفهان(السادسة والعشرون)، أبو القاسم بن نجف الحسينيّ النجفيّ، شهر شوال سنة ١٢٨٥ هـ، عليها بلاغات المقابلة، وكلمات نسخ البدل(التاسعة والعشرون، والثلاثون، والحادية والثلاثون)، السيّد باقر ابن السيّد إسماعيل، نهار١٨ شهر ذي القعدة، الأشكال الهندسية رسمت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها فوائد نحوية بمقدار ثماني أوراق مع ذكر المصادر التي نقلت عنها(الثانية والثلاثون)، كُتِب في آخرها فوائد لغوية وجداول في أحكام الطالع بمقدار أربع أوراق(الخامسة والثلاثين).

الغلاف: بلا.

٣٧٢ق، مختلف السطور، ٥ ,١٦× ٥ ,٢٥سم.

(٩٨٠)

القرآن الكريم (قرآن – عربيّ)

نسخ، حافظ فتح محمّد بن شهداد، كُتِب بماء الذهب تاريخ:(سنة تسع وتسعين وسبعمائة) على حاشية الصفحة الأخيرة من المصحف، خزائنية، أوّلها لوحة فنية مذهّبة ومؤطّرة، مزخرفة بزخارف نباتية ذات ألوان مختلفة، مجدولة بخمسة خطوط (الذهبيّ خطان والأسود خطان والأزرق)، أسماء السّور وأماكن نزولها وعدد آياتها كُتِبَت بالمداد الأزرق ووُضِعَت داخل

مستطيل مذهّب ومزخرف بزخرفة نباتية، فواصل الآيات رُسِمَت على شكل دائرة مذهّبة تتوسطها نقطة سوداء ويحيطها من الخارج خمس دوائر رُسِمَت بالمداد الأزرق، ولتعيين الأجزاء وأرباعها رُسِمَت خارج الجدولة دوائر منقوشة ومذهّبة وكُتِب بداخلها رقم الجزء أو ربعه، أمّا نصف الجزء وثلثه فقد كُتِبَ داخل مستطيل مذهّب ومزخرف من الخارج بالمداد الأزرق، كُتِبَت كلمة (سجدة) في الآيات التي فيها سجدات بالمداد الأزرق خارج الجدولة وزيّنت بطرّة مذهّبة، كُتِبَت حركات القراءات الأخرى وعلامات الوقف والابتداء بالمداد الأحمر، كُتِبَت على رأس الصفحات من اليمين الكلمة الأولى من كلّ جزء من القرآن وفوقها رقم الجزء، وفي الوسط رقم الصفحة ومن اليسار كُتِبَت أسماء السور وفوقها رقم تسلسلها في المصحف، عدّ الآيات ليس على طريقة الكوفيين، فقد عُدَّت البسملة آية في كلّ السّور، يبلغ عدد صفحات المصحف (٩٧٣) صفحة، كُتِب في آخرها دعاء ختم المصحف الشريف.

الغلاف: جلد أحمر.

٤٨٩ق، ١١س، ١٧× ٥ ,٢٨سم.

(٩٨١-٩٨٦)

القرآن الكريم (قرآن – عربيّ)

ستة أجزاء من القرآن الكريم من غير ترتيب فيها، جميعها متشابهة في سنة النسخ والزخرفة والخطّ؛ مما يدلُّ على أنّ جميعها لكاتب واحد، اشتملت الأجزاء بحسب ترتيب أرقامها على: الثالث، والخامس، والثامن، والتاسع، والحادي عشر، والرابع عشر.

نسخ، سنة ١٢٥٢ هـ، خزائنية، أوّلها لوحة فنيّة مذهّبة ومؤطّرة بعدة إطارات مزخرفة بزخارف نباتيّة وذات ألوان مختلفة، مجدّولة بأربعة خطوط (الأزرق والأسود والذهبيّ والأحمر)، عناوين الأجزاء كُتِبَت بالمداد الأبيض ووضعت داخل مستطيل يحدّه من جانبيه قوسان مذهّبان ومزخرفان بزخارف نباتيّة، فواصل الآيات رُسِمَت على شكل دائرة مذهّبة محاطة بخطٍّ رفيع أسود، أما نصف الجزء وثلثه وربعه فقد كُتِب داخل رسم على شكل وردة مذهّبة وقاعدتها المدببة إلى الأعلى (كمثريّ الشكل) محاطة من الخارج بالحبر الأسود و خطين الأحمر والأزرق مع ذؤابات وخطٍّ عموديّ أزرق، كُتِبَت علامات الوقف والابتداء بالمداد الأحمر.

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين والأركان المذهّبة.

٢٥ق (لكل جزء)، ٩س، ٢٠× ٥, ٣٠سم.

(٩٨٧)

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير – عربيّ)

تأليف: الطبرسيّ، الفضل بن الحسن(ت٥٤٨هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(١/ ٦٤٠)، الجزء الثاني.

اشتملت هذه النسخة على الجزء الأوّل، من تفسير سورة الفاتحة إلى نهاية سورة التوبة.

أوّل النّسخة: «الحمد الله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته، وجلّت عن مطامح الهمم عزّته، وتعالت عن مشابهة الأنام صفته..».

آخر النّسخة: «وقيل إن هذه الآية آخر آية نزلت من السماء، وآخر سورة كاملة نزلت سورة براءة، وقال قتادة آخر القران عهداً بالسماء هاتان الآيتان خاتمة براءة وبالله التوفيق».

نسخ، مقيم بن عباد الله اللّوانيّ، يوم الخميس ٩ شهر رجب سنة ١١١٩ هـ، عليها كلمات نسخ البدل، الآيات القرآنية والعناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختمان مربّعان رسمهما تباعاً: «محمّد جعفر بن عليّ نقيّ»، و«خداوندا تقيّ را متقي كن،١١٥٢» وأختام أخرى رسمهما غير واضح.

الغلاف: جلد أسود.

٤٤٣ق، ٢٩س، ٧, ٢١× ٣٢سم.

(٩٨٨)

القرآن الكريم (قرآن – عربيّ)

اشتملت هذه النسخة على الجزء الثالث عشر من سورة الرعد الآية (٢٢) إلى الجزء الخامس عشر أوّل الآية (٢١) من سورة الكهف.

نسخ، ق١٢ (ظاهراً)، خزائنيّة، مجدّولة بسبعة خطوط (الذهبي خطّان والأخضر والأحمر خطّان والأسود والأزرق)، كُتِبَت أسماء السور بالمداد الأبيض ووُضِعَت داخل مستطيل يحدّه من جانبيه قوسان مذهّبان ومزخرفان بزخارف نباتيّة، فواصل الآيات رُسِمَت على شكل وردة مذهّبة تتوسطها نقطة سوداء محاطة من الخارج بخطٍّ رفيع أسود، تُرجمت الآيات إلى اللغة الفارسية وكُتِبَت بين الأسطر بالمداد الأحمر، أمّا رقم الجزء والحزب وكلمة (سجدة) فكُتِبَت بالمداد الأزرق.

الغلاف: بلا.

٤٠ق، ٩س، ٢٢×٣١سم.

(٩٨٩)

تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام (حديث – عربيّ)

تأليف: الشيخ الطوسيّ، محمّد بن حسن (ت٤٦٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٣٧)، الجزء الأوّل.

تشتمل هذه النّسخة على الجزء الأوّل (كتاب الطهارة) إلى الجزء السادس (آخر كتاب الجهاد).

أوّل النّسخة (ناقص): «...يحبّ ويرضى إنّه المبتدئ بالنعم، المفتتح بالكرم، باب الأحداث الموجبة للطهارة ذكر الشيخ أيده الله تعالى أن جميع ما يوجب الطهارة..».

آخر النّسخة: «وقال (عليه السّلام): من ترك إنكار المنكر، بقلبه، ويده ولسانه، فهو ميت بين الأحياء..تم كتاب الجهاد والأمر بالمعروف ولله الحمد والمن يتلوه كتاب الديون».

نسخ، معين الدين عليّ بن عنايت الله الإصفهانيّ، ٢٣ شهر شعبان سنة ١٠٢٧هـ (آخر كتاب الطهارة)، يوم ٢٦ شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٧هـ (آخر كتاب الزكاة)، يوم ٢٠ شهر رجب سنة ١٠٢٨هـ في المشهد الرضويّ المقدس (آخر كتاب الجهاد)، عليها بلاغات المقابلة والسماع والقراءة والدرس، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بحواشٍ بعضها بإمضاء: «أبو محمّد نظام الدين»، و«أحمد الأردبيليّ»، و«أحمد بن عبد الصمد»، و«محمّد تقيّ»، و«ع ر ه (رحمه الله)»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، وأُكمل النقص بخطٍّ متأخر عن الأصل في سنة ١٢٢٧هـ (آخر كتاب الصوم)، عليها ختم مربّع رسمه: « يارسول الله ».

الغلاف: جلد أسود.

٣٨٥ق، مختلف السطور، ٢٠× ٣٤سم.

(٩٩٠)

جامع التمثيل = مجمع الأمثال= جامع التماثيل = مجمع التفسير (أدب – فارسيّ)

تأليف: الحبلرودي، محمّد عليّ (كان حياً سنة ١٠٥٤هـ).

كتابٌ جامعٌ للأمثال الفارسيّة، يشتمل على ثمانية وعشرين فصلاً مرتباً على ترتيب الحروف الهجائية، إذ ذكر في أوّله اجتماعه سنة ١٠٤٩هـ، في إحدى المجالس مع شيخ الإسلام شمس الدين محمّد بن عليّ بن أحمد بن نعمة الله الخاتون آباديّ تلميذ الشيخ البهائيّ ومترجم أربعينه، وجرى الحديث عن دستور شاه عبّاس الصفويّ لجمع الأمثال التركية، فطلبوا منه أن يجمع الأمثال الفارسيّة، فكتب هذا المؤلَّف باسم السلطان عبدالله قطب شاه في حيدر آباد، وذكر في تاريخ فراغه أن تاريخه منطبق على قوله تعالى: (إنَّ المتقين في مقام أمين) = ١٠٥٤هـ.

[الذريعة: ٥/ ٤٦ الرّقم ١٨١و٢٠/ ١٨ الرّقم ١٧٥٢]

أوّل النّسخة (ناقص): «...سخن از تركى و درى و تازى مذكور گرديد از افاضل در آن مجلس اظهار نمود كه به موجب امر و اشاره عليّه پادشاه علّيين ايشان شاه عباس صفوى نوّر الله مرقده..».

آخر النّسخة: «كه دايره اسرار معلومات است در كلام ملك علّام مندرج است چون نسخه به اين وضع ناتمام بود ديگرى تصرف در كلام ديگرى نمود..».

نسخ، سنة ١٢٤٢هـ، كُتِبَت النّسخة بأمر القاضي الميرزا عليّ أصغر،

العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم بيضويّ رسمه: «...١٣٢١».

الغلاف: كارتون، بيجيّ.

٢١١ق، ٢٤س، ١٩× ٥, ٢٨سم.

(٩٩١)

تنبيهات المنجّمين (هيئه – فارسيّ)

تأليف: الگنابادي، مظفر بن محمّد قاسم (ت١٠٣١هـ).

كتابٌ مفصلٌ في علم النجوم، يشتمل على مقدمة وستة أبواب وخاتمة، ألّفه باسم الشاه عباس الصفويّ، فرغ من تأليفه في العاشر من شهر صفر سنة ١٠٢٤هـ.

[الذريعة: ٤/ ٤٥٢ الرّقم ٢٠١٧]

أوّل النّسخة: «سپاس و ستايش مالک الملکی را سزاست که به نظر شفقت و مرحمت سياحان عالم خاک را به سياحان..اما بعد چنين گويد ذره احقر و بنده کمترين محمّد قاسم منجم مظفر..».

آخر النّسخة: «در ذکر اسامی قدما و محدثين که کتاب از اقوال ايشان تأليف يافته مقدم ايشان هرمس الهرامسه..احمد بن الملقب به اختيار».

نستعليق، السيّد حسن بن محمّد سعيد الحسينيّ القميّ، شهر محرّم سنة ١٢٣٣هـ، كتب الناسخ في آخرها ما نصّه: «كتب أوائل هذه النسخة الشريفة غياث الدين الطيب، وأواسطها مرحمت بناهر حبيب رضوان در مكارم الحاج سليمان المتخلص بصباحي، وأواخرها على يد أقل السّادات

حسن بن محمد سعيد الحسينيّ القميّ»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر.

الغلاف: جلد أسود.

١٣١ق، ٢٢س، ٢١× ٣٢سم.

(٩٩٢)

آلات رصد و اسطرلاب (اسطرلاب – فارسيّ)

تأليف: مجهول.

مختصرٌ في اصطلاحات آلات الرصد والاسطرلاب وقواعدها، وبيان طريقة عمل كلّ منها، والأمور التي نستطيع معرفتها باستخدام هذه الآلات، وقد استفاد المؤلّف من كتب المتقدّمين، فذكر في أوله كتب أساتذته، رتّبه على ثلاث مقالات، وكلّ مقالة رُتّبت على عدة أبواب وهي كالآتي:

المقالة الأولى: في بيان معرفة الاسطرلاب وفيها سبعة عشر بابا.

المقالة الثانية: في بيان معرفة صفحة الآفاق والاسطرلاب القوسي، وفيها خمسة أبواب.

المقالة الثالثة: في بيان علم خطوط الاسطرلاب وما يتعلّق بها، وفيها أربعة أبواب.

[النّسخة الخطية نفسها، فنخا: ١/ ٢٣٦]

أوّل النّسخة (ناقص): «...از همه بهتر است و ديگر از آلات ساعات شيشه و فنجان چنانچه اگر ابر باشد بدان احتياج بيشتر افتد اما اصطرلاب شريف ترين..».

آخر النّسخة: «ديگر مدار اول ثور هم بدين طريق كه باز نموده است اينست چون مقنطرات كشيده باشند و الله اعلم و احكم».

نستعليق، ق١٣، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم رسمه: «د. عقيلة عليّ الهاشميّ شوال ١٤١٢هـ».

الغلاف: بلا.

١٣٥ق، ١٢س، ١٧× ٥ ,٢٧سم.

(٩٩٣)

القرآن الكريم (قرآن – عربيّ)

اشتملت هذه النسخة على منتصف الجزء الخامس الذي يبدأ من سورة الإسراء الآية رقم (١٠١) إلى آخر الجزء الثلاثين.

ثلث ونسخ، سنة ١٣٥٠هـ، مجدولة بخمسة خطوط (الأحمر ثلاثة خطوط والأسود والأزرق)، كُتِبَت أسماء السور بالمداد الأحمر، فواصل الآيات رُسِمَت على شكل دائرة سوداء اللون، كُتِبَت السطور: (الأول، والثامن، والخامس عشر) من الآيات القرآنية في جميع الصفحات بخطٍّ الثلث وبحجم سميك، كَتبَ في أوّلها محمّد الصحّاف إقراراً بقبض مبلغ قدره (٦٠٠) فلساً من جناب العلّامة محمّد عليّ الطباطبائيّ المتوليّ على موقوفات المرحوم الميرزا سليم النوريّ عليه الرحمة عن أجور تصحيف هذه النّسخة، وكتبَ مشهدي عبدالله في أول النّسخة تاريخ زيارته لمحمّد ابن المرحوم ملا إبراهيم نبوي بتاريخ ٣٠ شهر صفر سنة ١٣٦٨هـ وكتب أيضاً بتاريخ ٢٤ صفر سنة ١٣٦٩هـ زيارته لمرقد أبي الفضل العباس عليه السلام.

الغلاف: قماش، وعطفه جلد بنيّ.

١٣٦ق، ١٥س، ٢٢ ,٥× ٣٥سم.

(٩٩٤)

آداب المنازل (أخلاق وتصوف – تركيّ)

تأليف: القره مانيّ، عبداللطيف بن طورموش المعروف بـ(سياه سر) (ت٩٨٥هـ).

كتابٌ فيه بيان الآداب والحقوق الخاصة بالمنزل التي نصّ عليها الإسلام، وأكثر مسائله تخصّ أهل المنزل؛ لذلك سمّاه بـ(آداب المنازل)، وقد جمع أكثر مسائله من الكتب المعتبرة، مستشهداً بمجموعة من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والروايات المتعلّقة بذلك؛ لاستفادة المؤمنين منها في الحفظ والنّصح لهم، وهذا الكتاب خاصّ بالنساء وبيان حقوقهنّ، فذكر فيه حكايات كثيرة عن أخبار النساء في زمن النبيّ ﷺ ومناقب الزاهدات في زمنه، يشتمل على مقدمة وأربعة عشر فصلاً وخاتمة، نذكر هذه الفصول بحسب ترتيب النّسخة وهي كالآتي:

الفصل الأول: في بيان حقوق الزوجة، والثاني: في تحقيق المقام بالأمثال والتفصيل، والثالث: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والرابع: في بيان أحوال أهل البيت عليهم السلام، والخامس: في بيان حقوق الوالدين على الأولاد، والسادس: في بيان حقوق الخدم، والسابع: في بيان حقوق الحيوانات، والثامن: في بيان حقوق النساء على الرجال، والتاسع: في بيان حقوق الرجال على النساء، والعاشر: في بيان فضائل النساء الصالحات، والحادي عشر: في بيان حقوق الجار على الجار، والثاني عشر: في بيان فضل الضيافة وحقوق الإخوان في الله وما يتعلّق بهما، والثالث عشر: في ألفاظ الكفر وأفعاله، والرابع عشر: في بيان الشام وفضائلها وأرض المقدس، فرغ من تأليفه سنة ٩٨٥هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون:٢/ ١٧٣٨، معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم: ٣/ ١٨٦٠الرّقم ١/ ٤٩٨٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي هو مولانا، وأسبغ علينا نعمه واولاينا، فما كان منّا الشكر فهو لنا، وما كان من النعمة فهو إلينا، وله المنة والفضل علينا.. وبعد بو كتاب تركى..».

آخر النّسخة: «(سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلّا أنت أستغفرك وأتوب إليك) ديوب قالقسيدى اكر طاعه مجلسى ايسه مُهر اوله.. والحمد لله ربِّ العالمين».

نسخ، الحاج عمر بن محمّد بن إبراهيم، وقت الضحى غرّة شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٩هـ، في بلدة الرّها، مجدولة بخطٍّ أحمر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، جاء في أوّلها فِهرِس بعناوين الفصول وأعدادها يقع في ثلاث أوراق.
الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة.
١٩١ق، ٢١س، ٢٠×٧,٢٩سم.

(٩٩٥)

الكافي (حديث – عربيّ)

تأليف: الكلينيّ، محمّد بن يعقوب (ت٣٢٩هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٤٤)، الجزء الأوّل.
اشتملت هذه النسخة على كتاب الطهارة إلى نهاية كتاب المعيشة.

أوّل النّسخة:«كتاب الطهارة، باب طهور، باب طهور الماء، قال أبو جعفر محمّد بن يعقوب..».

آخر النّسخة: «الحمد لله وحده، وصلى الله على محمّد وآله، ويتلوه إن شاء الله كتاب النكاح، تأليف أبي جعفر محمّد بن يعقوب..وصلى الله على محمّد وآله أجمعين».

نسخ، محمّد رضا بن مير حسين الحسينيّ النقويّ، يوم الاثنين ٧ شهر شوال سنة ١١٢٥هـ(آخر كتاب الطهارة)، يوم الخميس ٢٠ شهر رمضان المبارك سنة ١١٢٥ هـ (آخر كتاب الجهاد)، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «ص»، و«ق»، و«هـ»، و«م ق ر (مد ظله)»، و«م ق ر (سلمه الله)»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، رُمّمت النّسخة بسعي جعفر دياني واهتمامه، بتاريخ ٢٥شهر رجب سنة ١٣٦٩ هـ، وكَتبَ الميرزا إبراهيم أنّ هذه النّسخة التي عنده هي أمانة من سركار شريعتمدار، عليها ختم مربّع رسمه: «محمّد رسول الله، ١٢٢٦»، وآخر بيضويّ رسمه : «إني لكم رسول أمين»، كُتِب بخطِّ الطغراء: (العبد المذنب محمّد باقر الحسينيّ) في آخر كتاب الصلاة.

الغلاف: جلد، بنيّ مزيّن بالطرّة المذهّبة ذات الرأسين.

٢٧٢ق، ٣٢س، ٥ ,١٧× ٥ ,٢٩سم.

(٩٩٦)

الاستبصار فيما اختلف من الاخبار (حديث – عربيّ)

تأليف: الشيخ الطوسيّ، محمّد بن حسن (ت٤٦٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٨٠٤).

اشتملتْ هذه النسخة على جميع الاجزاء.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ولي الحمد ومستحقّه، والصّلاة على خيرته من خلقه محمّد.. فإنّي رأيتُ جماعةً من أصحابنا لمّا نظروا في كتابنا الكبير الموسوم بتهذيب الأحكام..».

آخر النّسخة: «أبواب الكتاب تسعمائة وخمسة وعشرون باباً، يشتمل على خمسة آلاف وخمسمائة وأحد عشر حديثاً، حصرتها لئلا يقع فيها زيادة أونقصان والله الموفق للصواب».

نسخ، شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٥٨هـ(آخر الجزء الأوّل)، ٢ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٩هـ(آخر الجزء الثالث)، عليها بلاغات المقابلة، عليها بلاغات السماع، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«م د»، و«س م د»، و«شيخ محمّد»، و«ب ه (ره)»، و«ع ا ه (ره)»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين كُتِبَت بالمداد الأسود وبخطٍّ سميك، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك محمّد حسين بن محمّد أشرف التاجر الشيرازيّ وختمه بيضويّ رسمه غير واضح، وتملّك كلب عليّ بن الحاج محمّد حسين...وختمه بيضويّ رسمه غير واضح، وتملّك محمّد شفيع بن حسين وختمه بيضويّ رسمه: «ابن حسين محمّد شفيع»، وختمان مربّعان رسمهما تباعاً: «اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد» و«لا إله إلّا الله الملك الحق المبين، محمّد بن قاسم».

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة المذهّبة ذات الرأسين.

٣٩٨ق، ٢٦س، ١٩× ٣١سم.

(٩٩٧)

الكافي (حديث – عربيّ)

تأليف: الكلينيّ، محمّد بن يعقوب (ت٣٢٩هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٤٤)، الجزء الأوّل .

اشتملت هذه النسخة على أوّل الكتاب إلى آخر كتاب العشرة.

أوّل النّسخة: «الحمد لله المحمود بنعمته، المعبود لقدرته، المطاع في سلطانه، المرغوب بجلاله، المرهوب إليه فيما عنده، النافذ أمره في جميع خلقه..».

آخر النّسخة: «تم كتاب العشرة ويتلوه إن شاء الله كتاب الطهارة الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين».

نسخ، محمّد قاسم بن حسن خان، عليها كلمات نسخ البدل، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم بيضويّ رسمه: «الله نور السماوات والأرض، ١٢٥٦»، وختمان بيضويان رسمهما غير واضح.
الغلاف: لاكي.
٢٤٢ق، ٢٢س، ٢٣× ٢ ,٣٦سم

(٩٩٨)

محرِق القلوب (تاريخ – فارسيّ)

تأليف: النراقيّ، مهديّ بن أبيّ ذر (ت١٢٠٩هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٧٩١)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «حمد و سپاس بى نهايت تحفه بارگاه حكيمى است جلّت عظمته كه خاک دان دنيا و زندان اين عاريت..و غم و محلّ مصيبت و الم اهل دلان نمود..».

آخر النّسخة: «از حضرت امام رضا صلوات الله عليهم اجمعين واى بر او واى بر او واى بر او اينست و خواهد بود زيان كارى بزرگ كه علاجى..بحق محمد وآله سيد المرسلين والملائكة المقربين».

نستعليق، محمّد بن عليّ بن صفر الأردبيليّ، يوم الجمعة ٤ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٠هـ (في سنة سجقانيل)[1]، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كتب الناسخ أنّ هذه النّسخة بجميع ما تحتوي هي متعلّقة لسيّدة الآقا مير باقر ابن أقا سيّد حسين الروزخونيّ، عليها ختم بيضويّ رسمه: «عبده الراجي كلب عليّ، ١٢٣٠».

الغلاف: جلد أسود.

٢٥٢ق، مختلفة السطور، ٢٢,٢ × ٨,٣٣سم.

(٩٩٩)

بستان العارفين = كتاب البستان (أخلاق – عربيّ)

تأليف: السمرقنديّ، نصر بن محمّد (ت٣٧٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٢١)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على أوّل باب طلب العلم إلى آخر باب في الإيمان.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..قال الفقيه أبو الليث نصر بن محمّد..إني قد جمعت في كتابي هذا فنوناً من العلم بما لا يسع جهله..»

آخر النّسخة (ناقص): «الإيمان بالله وبأنبيائه وبكلمة الشبهات وما أشبه ذلك هو الإيمان وإذا كان هكذا فكيف يكون كلمة الشبهات...».

---

١ – سجقانيل: هي إحدى السنين التركية إبّان الحكم المغولي، وتعني (سنة الفأر).

نسخ، السيّد محمود السيّد حموشي زاده الموصليّ أصلاً والبغداديّ مسكناً، يوم الأحد ١١ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٢هـ في أبي الخصيب (آخر باب فضل العصا)، ثمّ شرع الناسخ في إكمال الكتاب يوم الاثنين ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٢هـ، من باب زوال الدنيا إلى آخر باب الأمر بالمعروف، فرغ منه الساعة ٧ من نهار يوم السبت ١٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٢هـ في بيت الحاج موسى آل أبي شهاب (آخر باب الأمر بالمعروف)، عليها كلمات نسخ البدل، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، وكُتِب في آخرها سنة ١٣٢١هـ فائدتان: الأولى في وصل البسملة بالحمدله مع ذكر المصدر، والثانية أبيات ست لبعض القرّاء في أحكام سورة الفاتحة.

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

١٠٤ق، مختلف السطور، ١٣,٥×٢١سم.

(١٠٠٠)

درآمد وخزينه استان خراسان (سنة ١٣٢٦ش) (حسابات – فارسيّ)

سجل حسابات، يحتوي على مصاريف مدينة خراسان وواردتها سنة ١٣٢٦ش.

الغلاف: جلد، أحمر.

٩٨ق، مختلف السطور، ٢٢× ٣٥سم.

(١٠٠١)

الكافي (حديث – عربيّ)

تأليف: الكلينيّ، محمّد بن يعقوب (ت٣٢٩هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٤٤)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على كتاب العشرة إلى كتاب الديات.

أوّل النّسخة: «كتاب العشرة، باب ما يجب من المعاشرة عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمّد.. قال أبو عبد الله (عليه السّلام): عليكم بالصلاة في المساجد..».

آخر النّسخة: «رجل داس بطن رجل، حتى أحدث في ثيابه فقضى عليه أن يداس بطنه حتى يحدث في ثيابه كما أحدث، أو يغرم ثلث الدية».

نسخ، محمّد مكيّ بن حسن بن أحمد بن سنبغه الحسينيّ العامليّ، يوم الخميس ١٢ شهر صفر سنة ١٠١٤هـ (آخر كتاب الأحكام)، يوم الأربعاء الأوّل من شهر ذي الحجّة سنة ١٠١٣هـ (آخر كتاب الديات)، عليها بلاغات القراءة و السماع والمقابلة والتصحيح، عليها كلمات نسخ البدل، جاء في وجه الورقة (١٢٢) مانصّه: «بلغ كتاب المعيشة من أوّله إلى هنا، مقابلة بنسخ متعددة مصححّة بحسب الجهد والطاقة، إلّا ما زاغ عنه البصر، وحسر عنه النظر، على يد أفقر عباد الله إلى رحمة الله، محمّد بن جابر بن عباس النجفيّ، غفر الله له ولوالديه ولإخوانه المؤمنين إنه غفور رحيم وكان ذلك في اليوم التاسع عشر من شهر عاشورا سنة ١٠٢٧هـ، وكان ذلك في النجف الأشرف على مشرفه الصلاة والسّلام»، وجاء أيضاً في وجه الورقة (١٧٩) مانصّه: «بلغ كتاب النكاح، وكتاب الطلاق بحمد الله وحسن توفيقه بحسب الجهد

والطاقة، إلّا ما زاغ عنه البصر، وحسر عنه النظر، على يد أفقر عباد الله إلى رحمة الله، محمّد بن جابر بن عباس النجفيّ، غفر الله له ولوالديه ولإخوانه المؤمنين تمّ ذلك في آخر اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٩ هـ، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله»، عليها حواشٍ بإمضاء: ، «منه»، و«لمحرره عفي عنه »، و«م ق ر»، و« م ت ق»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك الناظر في الكتاب محمّد بن جابر النجفيّ- وهو مَن قابل النّسخة-، عليها تملّك يحيى بن محمّد شفيع، بتاريخ ٢٦ شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٦ هـ وختمه بيضويّ رسمه غير واضح، وتملّك عليّ بن مفيد وختمه بيضويّ رسمه: «عليّ بن مفيد، ١٣٣٦»، كُتِب في أوّلها فِهرِس بعناوين أبواب الكتاب، وكُتبت أيضاً تواريخ لبعض الولادات.

الغلاف: جلد بنيّ ذو لسان مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٢٤٠ق، ٣١س، ٣, ٢٤× ٣٦سم.

(١٠٠٢)

القرآن الكريم (قرآن - عربيّ)

نسخ، ق١٣ (ظاهراً)، خزائنية، مذهّبة، في أوّلها ووسطها وآخرها ثلاث لوحات فنيّة مذهّبة ومؤطّرة بعدة إطارات مزخرفة بزخارف نباتيّة ذات ألوان مختلفة، مجدولة بأربعة خطوط (الأخضر والذهبيّ والأسود والأزرق)، أسماء السّور وأماكن نزولها وعدد آياتها كُتِبَت بالمداد الأحمر ووُضِعَت داخل مستطيل مذهّب ومزخرف بزخرفة نباتيّة، فواصل

الآيات رُسِمَت على شكل دائرة مذهبّة محاطة بخطٍّ رفيع أسود، كُتِبَت الأجزاء وأرقامها وأرباعها وكلمة (سجدة) والحركات وعلامات الوقف والابتداء بالمداد الأحمر.

الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٣٢٦ق، ١٧س، ١١×٦,١٩سم.

(١٠٠٣)

القرآن الكريم (قرآن - عربيّ)

نسخ، ق١٢ (ظاهراً)، مذهّبة، خزائنية، أوّلها لوحة فنية مذهّبة ومؤطّرة بعدة إطارات مزخرفة بزخارف نباتيّة و ألوان مختلفة، مجدولة بثلاثة خطوط (الذهبيّ والأسود والأزرق)، أسماء السّور وأماكن نزولها وعدد آياتها كُتِبَت بالمداد الأحمر ووُضِعَت داخل مستطيل مذهّب ومزخرف بزخرفة نباتيّة، فواصل الآيات رُسِمت على شكل دائرة مذهّبة محاطة من الخارج بخطٍّ رفيع أسود، عُيِّنت الأجزاء وأرباعها بدوائر مذهّبة، كُتِبَت علامات الوقف والابتداء بالمداد الأحمر.

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الأركان.

٥٧٨ق، ١١س، ٥,١١×٥,١٨سم.

(١٠٠٤)

القرآن الكريم (قرآن - عربيّ)

نسخ، سنة ١٢١٩هـ، مذهّبة، خزائنية، أوّلها لوحة فنيّة مزخرفة

بزخارف نباتيّة و ألوان مختلفة ومؤطّرة بعدة إطارات مذهّبة، مجدولة بخطين (الذهبيّ والأزرق)، أسماء السّور وأماكن نزولها وعدد آياتها وعلامات الوقف والابتداء كُتِبَت بالمداد الأحمر، زُيّنت أوائل بعض السّور بزخارف نباتيّة مذهّبة، فواصل الآيات رُسِمت على شكل دوائر مذهّبة، الأوراق التسع الأولى كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل، عليها تملّك محمّد حسن ابن آغا حسين، بتاريخ ١٢٦٤هـ.

الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٤٩٢ق، ١٦س، ٥, ١٣× ٢, ٢٢سم.

(١٠٠٥)

اختيارات بديعى (طب – فارسيّ)

تأليف: زين العابدين العطّار، عليّ بن حسين (ت٨٠٦هـ).

كتابٌ في الطب، مرتّب على مقالتين: الأولى في الأدوية المفردة، والثانية في الأدوية المركّبة، وكلٌّ في مجلّد كبير، كتبه باسم بانوشاهزاده خانم بديع الجمال؛ ولذا سمّاه باسمها، فرغ من تأليفه سنة ٧٧٠هـ.

[الذريعة: ١/ ٣٦٨ الرّقم ١٩٢١]

أوّل النّسخة: «امداد حمد بى حد و اعداد سپاس بى عدّ مبدعى را كه آثار ابداع او بر هر ورقى از اوراق و شجرى از اشجار سمت وضوح يافته..».

آخر النّسخة: «نيمه نباتى است كه به شيرازى آن را منبل دارو خوانند و در جراحت ها مستعمل كنند..والله تعالى اعلم بالصواب».

نستعليق، حبيب جاليسري، وقت الظهر يوم الاثنين ١١ شهر شعبان سنة ٩٨١هـ، أوّلها لوحة فنية مذهّبة، مجدولة بخطين (الأحمر والأزرق)، مشحونة بالحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك الحكيم أحمد عطائي الكيلانيّ وختمه دائريّ رسمه: « عطاء الدين أحمد بن..».

الغلاف: جلد بنيّ.

٣١٣ق، ١٧س، ٥ ,١٤× ٢٤سم.

(١٠٠٦)

مجموعة فيها (٥) نسخ

١ - حاشية شرح الإيساغوجيّ «١ظ-١٠٠و» (منطق - عربيّ)

تأليف: الشّروانيّ، الشّيخ نعمان (ت١٠٣٦هـ).

حاشيةٌ متوسطةٌ على كتاب (شرح الإيساغوجيّ) لحسام الدين حسن الكاتيّ (ت٧٦٠هـ)، كتبها ليحلَّ بها بعض الإشكالات الموجودة في الشَّرح، مع مناقشات لبعض آراء المؤلّف المنطقية.

[فهرس كتابخانه سپهسالار: ٤/ ٢٠٨ الرقم ١/ ٣٠٣١، التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ٣٤٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي وَجَبَ لذاتِه وجُودُه، وامتنع باقتضاء الإلوهيّة ضدّه وندّه ..وبعد فإني قد اختلج في صدري، ودار في خلدي أن أكتب لشرح الرسالة الأبهرية..».

آخر النّسخة: «فالأولى أن يقال إن فائدة الخطابة بترغيب العوام القاصرين عن درجة البرهان..أفصح الشّعراء أكذبهم، هذا والسّلام».

٢- الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث «١٠١ظ-١١٨ظ» (منطق - عربيّ)

تأليف: الحنفيّ التبريزيّ، شمس الدّين محمّد (ق١٠).

شرحٌ مزجيٌّ على رسالة (آداب البحث والمناظرة) لعضد الدّين الآيجيّ، عبد الرّحمن بن أحمد (ت٧٥٦هـ)، كتبه على نحو التعليق، يعني أنّ الشّارح يذكر عبارة المتن من دون التعبير بكلمة (قوله، أو قال، أو متن) أو غير ذلك، ثم يشرحه، وقد عمد الشّارح فيه إلى ذكر مضامين حواشي السيّد الجرجانيّ عليه، واعترض على المصنّف بعد شرح قوله: (وعلى نبيك الصّلاة والتّحية). بقوله: ولو أردف المصنِّف الصّلاة على النبيّ بالصلاة على آله عليهم السلام كما هو دأب سائر المصنّفين لكان أولى، نُسِب في بعض النُّسخ إلى السيّد مير شريف الجرجانيّ، والصّحيح أنّ الحنفيّ أدرج في هذا الشّرح آراء الجرجانيّ .

[الذريعة: ١٣/ ٥٣ الرقم١٧٠، و ٥٤ الرّقم ١٧٤، التراث العربيّ المخطوط: ٧/ ٤٤]

أوّل النّسخة:«(لك الحمدُ): جَعل الله نفسه مُخاطَباً تنبيها على القرب ولأنّ اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أوّلا حاضراً ومشاهداً ثم يحمده واستبان منه وجه تقديم..».

آخر النّسخة: «فكيف يكون العقليّ ملزوماً والنقليّ غير ملزوم..ونختم الكلام على القدر لئلا ينجر إلى الإملال..فإن الله تعالى لا يضيع أجر المحسنين».

٣- حاشية تحرير القواعد المنطقية = الحاشية الشريفية على شرح الشمسية

«١١٩و-٢٤٧و» (منطق - عربيّ)

تأليف: الجرجانيّ، عليّ بن محمّد (ت٨١٦ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٨٧)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «ربِّ يسِّر ولا تعسِّر، ربِّ تمّم بالخير، قوله: (ورتّبته على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة)، أقول: هكذا وجدنا عبارة المتن..إنّ لفظة ثلاث هٰهنا زائدة..».

آخر النّسخة: «لأنّ الشيخ الرئيس قد صرّح في الشفاء بأنّ التصديق بوجود الموضوع من المبادئ التصديقيّة فلا يكون أيضاً جزءاً على حدة بل مندرجاً في المبادئ التصديقيّة».

٤- شرح الإيساغوجيّ = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية «٢٥٢ظ-٢٩٨و» (منطق - عربيّ)

تأليف: الفناريّ، محمّد بن حمزة (ت٨٣٤هـ).

شرحٌ مزجيٌّ مختصرٌ على(الإيساغوجيّ) لأثير الدين الأبهريّ (ت٦٦٠هـ)، كتبه الفناريّ في يوم واحد، يشتمل على أربعة أبواب: الأوّل: الإيساغوجيّ (الكليات الخمس)، والثاني: مقاصد التصوّرات، والثالث: مبادئ التصديقات، والرابع: مقاصد التصديقات، يوجد عليه شروح وحواشٍ كثيرة.

[الذريعة: ١٦/ ٣٥٤ الرقم ١٦٤٢، التراث العربيّ المخطوط: ٧/ ١٠١]

أوّل النّسخة: «حمداً لك اللّهم على ما لخّصت لي من منح عوارف الأفاضل .. وبعد فلمّا لم ينفعني التّعلل بلَعلّ وعسى وسوف عن اقتراح أخٍ لي..».

آخر النّسخة: «والعمدة أي المعتمد عليه هو البرهان لا غير، لأنّ تحصيل العقائد الحقّة وتزييف العقائد الباطلة ليسَ إلّا به وليكن هذا آخر الرسالة..برحمتك يا أرحم الرّاحمين».

٥- إيضاح المبهم من معاني السُّلَّم = شرح السُّلَّم المرونق «٢٩٩ظ-٣٤٤ظ» (منطق - عربيّ)

تأليف: الدَّمنهوريّ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف (ت١١٩٢هـ).

شرحٌ مفصّلٌ بعناوين (قال - أقول) على منظومة (السلَّم المرونق في المنطق) للأخضريّ، عبد الرحمن بن محمّد (ت٩٨٣هـ)، ألّفه إجابةً لبعض الطلبة المبتدئين في المنطق، وهو في غاية اللين من غير زيادة في حلِّ ألفاظه.

[معجم المطبوعات العربية: ١/ ٨٨٢، فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون (مجموعة جاريت): ١/ ٢٧٢ الرقم ٨٢٣]

أوّل النّسخة: «الحمدُ لله الملهم للصوّاب، والصلاة والسّلام على سيّدنا محمّد الناطق بالحكمة وفصل الخطاب..وبعد فيقول الفقير أحمد الدمنهوريّ..».

آخر النّسخة: «والبدر اسم للقمر ليلة أربعة عشر يوماً من الشهر العربيّ، والدّجا جمع دجية وهي الظلمة، وهذا آخر ما أردنا كتابته..وعلى آله وأصحابه أجمعين آمين».

نسخ، ق١٢ (ظاهراً)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمدادين الأحمر والأزرق، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه (المجموعة)، عليها حواشٍ كثيرة بعضها بإمضاء: «منه»، و«ح رحمه الله»، و«ع ب»، عليها جذاذات كثيرة كُتِب فيها شروحات وآراء منطقية مختلفة، كُتِبَ في أوّلها عنوان النسخة وفائدة لغوية (الأولى)، عليها حواشٍ كثيرة بعضها بإمضاء: «منه»، و« منه رحمه الله»، و« ع ب »، و« فيض الله »، و« عبد الرّحيم »، و« نور الدين»، و« جمال الدين »، و« شيخ زاده »، و«قطب الجيلانيّ»، و«عبد الهادي»، و«عبد القادر»، و«أبو الفتح»، كُتِب في أوّلها فوائد متفرقة (الثانية)، مشحونة بالحواشي، كُتِبَ عنوان الرسالة في أوّلها (الثالثة)، الأوراق الست عشرة الأولى مشحونة بالحواشي (الرابعة)، مشحونة بحواشٍ بعضها بإمضاء: «منه»، و« سعيد»، و« عمادي»، و« حسن وعمادي» (الخامسة)، كُتِب في أوّل المجموعة فائدة لغوية، عليها تملّك القاضي محمّد بن مرتضى عليّ الشدروديّ وختمه بيضويّ رسمه: « عبده القاضي محمّد الشّدروديّ».

الغلاف: جلد بنيّ ذو لسان مزيّن بالطرّة.

٣٤٥ ق، ١٠ س (الأولى، والثانية، والرابعة، والخامسة)، ١١ س (الثالثة)، ١٧×٢٢ سم.

(١٠٠٧)

بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهارعليهم السلام (حديث - عربيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ(ت ١١١٠ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(١٩٣)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النّسخة على المجلّدين السابع في الإمامة، والثامن في الفتن والمحن.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي أوضح لنا مناهج الهدى بمفاتيح الكلم ومصابيح الظلم سيّد الورى محمّد..أمّا بعد فهذا هو المجلّد السابع من كتاب بحار الأنوار..».

آخر النّسخة: «فأرسل نجاراً وأرسل بالآلة وكتب إلى صاحب المدينة أن يقلع منبر رسول الله (ص)..فمنبر رسول الله (ص) المدخل الذي رأيت..صلوات الله عليه وعليهم».

نسخ، محمّد قاسم بن محمّد سعيد، غرّة شهر شعبان سنة ١٢٣٤ هـ (آخر المجلّد السابع)، ١٠ شهر صفر سنة ١٢٣٥ هـ (آخر المجلّد الثامن)، عليها كلمات نسخ البدل، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر.

الغلاف: جلد بنيّ.

٢٩١ق، ٤٥س، ٢٧×٤٢ سم.

(١٠٠٨)

القرآن الكريم (قرآن - عربيّ)

ثلث ونسخ، محمّد بن عبدالله الهنديّ الكاظميّ[١]، ق١٢، مجدولة بثلاثة خطوط (الأسود والأحمر والأزرق)، أسماء السّور وعدد آياتها وعلامات الوقف كُتِبَت بالمداد الأحمر، فواصل الآيات رُسِمت بشكل دائرة تتوسطها نقطة حمراء، كُتِبَت السطور(الأوّل، والثامن، والخامس عشر) من المصحف بخطِّ الثلث وبحجم أكبر من خطّ الآيات الأخرى وفي جميع الصفحات، رُمّمت الأوراق الأولى والأخيرة من المصحف بأمر السلطان عبد الحميد خان، وأكمل نقص الآيات السيّد هاشم الصحّاف الطهرانيّ سنة ١٣٢٦هـ؛ لينتفع من تلاوته المسلمين في الروضة البهية لأبي الفضل العباس عليه السلام، كُتِب على النسخة كلمة (وقف)، وكتب كربلائيّ حسن كربلائيّ محمد آغا قمر لو بتاريخ ١٥ شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٤٠هـ على وجه الورقة الأولى ذكرى يلتمس فيها الدعاء من الناس، وكتب أيضاً مرتضى بن إسماعيل الحسينيّ الإصفهانيّ بتاريخ ٢٠ شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٤٠هـ ذكرى يلتمس فيها الدعاء من الأصدقاء.

الغلاف: جلد أسود.

٣٠٣ق، ١٥س، ٢٩×٤١سم.

---

١ - اسم الناسخ لم يذكر في آخر النسخة، ولكن أثبتناه عن طريق النسخة التي تليها، حيث ذكر في إنهاء النسخة رقم (١٠٠٩) أنها النسخة الثانية من القرآن، والقرينة الأخرى هي وحدة الخطّ بين النسختين.

(١٠٠٩)

القرآن الكريم (قرآن - عربيّ)

ثلث ونسخ، محمّد بن عبدالله الهنديّ الكاظميّ، عصر يوم الجمعة ٢٧شهر ذي القعدة سنة ١١١٦ هـ، في مشهد الكاظمين(عليهما السلام)، مجدولة بثلاثة خطوط (الأسود والأحمر والأزرق)، أسماء السّور وعدد آياتها وعلامات الوقف كُتِبَت بالمداد الأحمر، فواصل الآيات رُسِمت بشكل دائرة تتوسطها نقطة حمراء، كُتِبَت الأسطر (الأوّل، والثامن، والخامس عشر) بخطٍّ الثلث وبحجم أكبر من خطّ الآيات الأخرى وفي جميع الصفحات، رَمّم النّسخة وكتب الأوراق (١-٢، ٢١٧-٢١٩) وأكمل بعض الآيات القرآنية السيّد هاشم الصحّاف الطهرانيّ، في سنة ١٣٢٦هـ، كُتِب في أعلى صفحات النسخة كلمة (وقف).

الغلاف: جلد أسود.

٣٠٥ق، ١٥س، ٨,٢٨× ٣٩سم.

(١٠١٠)

خلاصة الحساب (رياضيات - عربيّ)

تأليف: الشيخ البهائيّ، محمّد بن حسين (ت١٠٣٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٠٢)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى امد، ونصلّي على نبيك المسدد المؤيد وعلى آله وأصحابه الهداة..».

آخر النّسخة: «فإن كثيراً من مطالبها حري بالصيانة والكتمان حقيق بالاستتار عن أكثر أهل هذا الزمان واحفظ وصيّتي، والله حفيظ عليك».

نستعليق، محمّد مؤمن بن محمّد صالح، شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٩هـ، عليها كلمات نسخ البدل، وحواشٍ بإمضاء: «منه»، و«محب الدين»، و«محب الدين الجباري سنة ١٢٦٩هـ»، و«محمد بن زين الدين»، و«زين الدين»، و«إسماعيل الشوشريّ»، و«إبراهيم بن حيدر»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم بيضويّ رسمه: «حسين، ١١٨٧»، كُتِب في آخرها فائدة في خواص الأعداد، النّسخة مرمّمة الأوراق.
الغلاف: جلد بنيّ.
٤٣ق، ١٤س، ١٥,٥×٢١,٥سم.

(١٠١١)

الصحيفة السجادية (دعاء - عربيّ)

إنشاء: الإمام السجّاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت ٩٤هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٧)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «حَدَّثنا السيّد الأجَلُّ نَجمُ الدِّينِ بهاء الشَّرف أبو الحسن محمّد بن الحسن بن أحمد بن عليّ بن محمّد بن عمر بن يحيى العلويّ الحسينيّ رحمه الله..».

آخر النّسخة: «اللهم من أصبح له ثقة أو رجاء غيرك فقد أصبحت وأنت ثقتي ورجائي في الأمور كلِّها..وصلى الله على سيّدنا محمّد رسول الله المصطفى وعلى آله الطاهرين».

نسخ، سنة ١٢٩٢هـ، خزائنيّة، مذهّبة، مشكّلة، أوّلها لوحة فنيّة مزخرفة، مجدولة بثلاثة خطوط (الأزرق والذهبيّ والأسود)، زُيِّن المتن بين الأسطر بماء الذهب في الورقة الأولى، عناوين الأدعية وأرقامها كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختمان الأوّل بيضويّ رسمه :« صبح محمّد عليّ، ١٢٥١» ، والثاني مربّع رسمه: «العبد المذنب...عليّ، ١٢٥٩».

الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة ومؤطّر بزخارف مذهّبة.

١٤٥ق، ١١س، ٥, ١١× ١٩سم.

(١٠١٢)

جبر الخاطر فيما أعد الله في اليوم الآخر للمصاب الصابر (أخلاق – عربيّ)

الجامع: النجّار(الأديب)، محمّد الحافظ (ت١١٠٣هـ).

مجموعةٌ فيها مختارات من الكتب والروايات وبعض القصائد الشعرية والفوائد، مختلفة المواضيع، منها تفسير بعض الآيات القرآنية التي جاءت في الحثِّ على الصبر عند المصيبة، وبعض من الأبحاث القرآنية الأخرى، وأخرى في الأخلاق، ومنها شرح لبعض الأحاديث النبوية، بعضها مسند والبعض الآخر نقله من غير سند، وبعضها قصائد شعرية وأقوال في ذمِّ الدّنيا لبعض الحكماء والشّعراء مع بيان أسمائهم.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله القديم الأوَّل، الدائم البقاء الذي عليه في المهمَّات المُعوَّل، الحنَّان المنّان، السّلطان الدَّيان، الكريم الذي على خلقِه بنعَمِهِ تَطَوَّل..».

آخر النّسخة: «والحمد لله ربّ العالمين، أولاً وآخراً، وباطناً وظاهراً، على كلِّ حالٍ، وفي كلِّ حال، ولاحول و لاقوة إلّا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله ونعم الوكيل».

نسخ، ق١١ (ظاهراً)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك عبد اللطيف الغزيّ ومطالعته في سنة ١٠٩٤ هـ، عليها نصّ ممسوح ومؤرخ سنة ١١٧٩ هـ، وكُتِب في آخرها أبيات شعرية في (الصبر على البلايا) للشيخ عبد الغنيّ النابلسيّ (ت ١١٤٣ هـ)، وتخميس لم يُعرف ناظمه لبعض أبيات قصيدة النابلسيّ، وفائدة طبية لعلاج مرض السّعال.

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

٧٨ق، ١٣س، ٥ ,١٢× ١٧سم.

(١٠١٣)

[الادعية والأحراز] (علوم غريبة – عربيّ/ فارسيّ)

الجامع: زين العابدين الكلينيّ الشيرازيّ (ق١٤).

مجموعةٌ من الأدعية وخواصّها وشروحاتها، وخواصّ بعض السّور والآيات القرآنية، والطلاسم، ورموز الحروف الثمانية والعشرين وقواعدها، وإشارات وكنايات للكثير من العلوم، منها علم الأعداد والطلاسم على قواعد الجفر والسيمياء، جُمِعت من مخطوطات مكتبة محمّد السالكيّ وبناءً على طلبه قام الجامع بنسخها واستكتابها، فرغ منها في ليلة الجمعة ٢٨ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٨٣ هـ، بدأت بإجازة محمد هاشم بن عليّ نقيّ الزاهديّ الشيرازيّ لقراءة الحرز اليمانيّ، والرواية عن الأمير إسحاق الاسترآباديّ ولم يذكر المجيز.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «حمد حاصلى است از براى خدايى كه پروردگار عالميان و درود رحمت بر بهترين پيغمبران باد كه آن محمّد است و ذريه او كه پاكانند..».

آخر النّسخة: «٣ مباعدت از خطيئات ٤ احترام خلق ٥ توفيق توبه ٦ دفع خوف ٧ دفع حزن ٨ حسن خلق عدد صغير يغ بار وسيط وغ كبير يبغ بار».

نستعليق، بخطِّ الجامع، ليلة الجمعة ٢٨ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٨٣ هـ، عليها كلمات نسخ البدل، وبعض الحواشي، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها جداول ورسوم ورموز في ذكر الأيام والأشهر والأبراج.
الغلاف: جلد أخضر، وعطفه أحمر.
١٣٨ق، ١٥ - ١٦س، ١٦×٨,٢٣سم.

(١٠١٤)

جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه - عربيّ)

تأليف: المحقّق الكركيّ، عليّ بن حسين (ت٩٤٠هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٤)، الجزء الأوّل.
اشتملت هذه النسخة على كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة.

أوّل النّسخة: «الحمد لله العليّ الكبير، الحكيم الخبير، العليم القدير، الذي خلق الخلق بقدرته..وبعد فإن كتاب قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام..».

آخر النّسخة: «أعمّ من الكل والبعض، وليكن هذا آخر الجزء الأوّل من كتاب شرح القواعد ويتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى بمنّه قوله:(ويبني الشاك في العدد على الأقل)، تم الجزء الأوّل بعون الله».

نستعليق، ق١١ (ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، وبعض الحواشي،

ونقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين وكلمة (قوله) كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، بعض أوراقها كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن أصل النّسخة، عليها تملّك أبو الحسن ابن سعد الدين محمّد الغفاريّ، وختم بيضويّ رسمه: «حسين مني وأنا من حسين، ١٠٩٣»، جاء في أوّل النّسخة بعض المسائل الفقهية.

الغلاف: جلد أسود من الأمام، وجلد بنيّ من الخلف، وعطفه جلد أسود.

٢٠٥ق، مختلف السطور، ١٧× ٥, ٢٥سم.

(١٠١٥)

الانوار ومفتاح السرور والأفكار في مولد النبيّ المختار (سيرة المعصومين – عربيّ)

تأليف: أبي الحسن البكريّ، أحمد بن عبدالله (ق٧).

كتابٌ في مولد النبيّ ﷺ ودلائله وآياته حين الولادة، ألّفه البكريّ ليُقرأ في مجالس المواليد في شهر ربيع الأوّل، وكان ولا يزال يُقرأ في بعض البلدان بهذه المناسبة، أُلِّفَ على طريقة الأخباريين من المؤرخين بعناوين (قال الراويّ)، وربّما يصرِّح باسم الذي ينقل عنه، يتخلّله بعض الشعر المناسب للموضوعات، وهو حسب تقسيم المؤلّف في سبعة أجزاء صغار يُعدّ كلّ منها مجلساً يُقرأ في الاحتفال عناوينها وهي كالآتي: مبدأ خلقة النبيّ، زواج هاشم بسلمى، وضع حمل سلمى، أحوال عبدالله أبي النبيّ، زواج عبدالله وحمل زوجته بالنبيّ، أخبار سطيح والزرقاء ومولد النبيّ، نشأة النبيّ وجملة من أحواله ومعاجزه وزواجه بأمّ المؤمنين خديجة عليها السلام.

[الذريعة: ٢/ ٤٠٩ الرقم ١٦٣٨، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ٣٢٥]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي خلق روح حبيبه ونبيه محمّدﷺ قبل خلق الأرواح.. وبعد فاعلم أيها الراغب لاستماع الأخبار الواردة في شأن النبيّ الأميّ..».

آخر النّسخة: «تزوّج خديجة (رض) وهو ابن أربع وعشرين سنة فصحبته قبل مبعثه ست عشرة سنة وبعد مبعثه بثماني سنين..وآله الطيبين الطاهرين».

نسخ، قاسم بن عليّ بن قاسم بن عبدالله بن محمّد بن حسين بن اكبيش، صبح يوم الخميس ١١ شهر ذي القعدة سنة ١٣٣١هـ، يلي النّسخة ثلاث قصائد: الأولى تقع في (١٤) بيتاً لمعروف بن فيروز الكرخيّ (ت٢٠٠هـ) مطلعها: (تعالو بنا نصطلح* فباب الرضا قد فتح)، والثانية تقع في (٣٦) بيتاً في مدح النبيّﷺ والاستغاثه به لم يُعرف ناظمها كُتِبَت بتاريخ ١٣شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٣٦هـ ومطلعها: (أشرق البدر علينا *** فاختفت منه البدور) ، والثالثة تقع في (١٩) بيتاً في بيان ولادة النبيّ محمّدﷺ، لم يُعرف ناظمها أيضاً ومطلعها (سعد السعود بأحمدٍ *** والنحس آذن بارتحال)، جاء اسم الحاج عبدالله ابن الحاج حسن الفارسيّ في أوّل النسخة.**

الغلاف: كارتون، أسود.

١٦٩ق، ١٧س، ٥, ١٤×٦, ٢٣سم.

(١٠١٦)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - گرامى نامه يزدان پاک= دساتير آسمانى = دساتير

«١ظ-١٠٩ظ» (كتب سماوية - زرادشتي)

تأليف: فيروز بن كاووس (ت١٢٤٢هـ).

ست عشرة رسالة دينيّة سماويّة قديمة وهي على طريقة الكتاب المقدس المعروف بـ(اوستا) للطائفة المجوسيّة (الزرادشتية)، جُمعت من رسائل موبدان وهيربدان، وان هذه الدساتير حصل عليها الملّا كاووس من الهنود الفرس في إصفهان وذلك سنة ١١٩٢هـ، وقد أخذها معه إلى الهند، فكلّف ولده ملّا فيروز العمل بها، إذ عمد الاخير على ترجمة ألفاظ الرسائل من اللغة الزرادشتية إلى الفارسية واستعان بويليام ارسكين في ترجمة هذه الرسائل إلى اللغة الإنجليزيّة، وطُبعت هذه الرسائل في مجلّدين في مدينة بومباي سنة ١٢٣٤هـ، حيث اشتمل المجلّد الأوّل على متن الرسائل وترجمتها إلى اللغة الفارسية، والمجلّد الثاني اشتمل على الترجمة إلى اللغة الإنجليزيّة.

عناوين هذه الرسائل هي:

الرسالة الأولى: نامه شت مه آباد (رسالة الملك مه آباد).

الرسالة الثانية: نامه شت جي آفرام (رسالة الملك جي آفرام).

الرسالة الثالثة: نامه شاه كليو (رسالة الملك كليو).

الرسالة الرابعة: نامه شت ياسان (رسالة الملك ياسان).

الرسالة الخامسة: نامه شت گلشاه (رسالة الملك گلشاه).

الرسالة السادسة: نامه شت سيامك (رسالة الملك سيامك).

الرسالة السابعة: نامه شت هوشنگ (رسالة الملك هوشنگ).

الرسالة الثامنة: نامه شت تهمورس (رسالة الملك تهمورس).

الرسالة التاسعة: نامه شت جمشيد (رسالة الملك جمشيد).

الرسالة العاشرة: نامه شت فريدون (رسالة الملك فريدون).

الرسالة الحادية عشرة: نامه شت منوچهر (رسالة الملك منوچهر).

الرسالة الثانية عشرة: نامه شت كيخسرو (رسالة الملك كيخسرو).

الرسالة الثالثة عشرة: پند نامه زراتشت (رسالة الموعظة للنبي زرادشت).

الرسالة الرابعة عشرة: پند نامه اسكندر (رسالة الموعظة للملك اسكندر).

الرسالة الخامسة عشرة: نامه شت ساسان نخست (رسالة الملك ساسان الأوّل).

الرسالة السادسة عشرة: نامه شت ساسان پنجم (رسالة الملك ساسان الخامس).

[فهرست نسخه های خطی فارسی: ٣/ ١٩٤٤، فهرستواره منزوی: ٧/ ٧٨٠، فنخا: ١٤/ ٥٥٣، و٢٧/ ١٦]

أوّل النّسخة: «هوزاميم فه مزدان هزهزماس وزماس هرشيور هرديور، فه شيد شمتای هرشنده هرششكر زمرپان فراهيدور..».

آخر النّسخة: «ودم بناليس ارجم فرجيشوريک هودانک زاهد، كليار مچاريو اندام مزدام رفشد، وبندام هزتنوهر تيايد هزو نيام تيوند چم هوک هزنوفاه فه نوفاه».

٢-لغات الدساتير= فرهنگ دساتير «١١٠و-١٣٢ظ» (لغة – فارسيّ)

تأليف: فيروز بن كاووس (ت١٢٤٢هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في ترجمة اللغات المستعملة في (الدساتير)، تقع في ألف بيت، مرتّبة على ترتيب الحروف الهجائية بشكل أبواب، وفي كلّ باب هناك ترجمة للكلمات المستعملة في لغات (الدساتير).

[الذريعة: ١٨/ ٣٢٩ الرّقم ٣١٩، فنخا: ٢٣/ ٩٢٤]

أوّل النّسخة: «باب الالف الممدوده آب : به سكون باى ابجد نام يكى از عنصر اربعه و به معنى آبرو و غيرت و دولت و قدرت، آباد: به معنى معمور كه مقابل ويران است..».

آخر النّسخة: «يازند: بر وزن يابند شكل و صورت و تركيب، يزدانى: يزدان پرست، يفتر: بر وزن دفتر آبى كه بوى و مزه و رنگ از وى نگشته باشد».

نسخ نستعليق، سنة ١٢٩٥هـ (آخر الورقة ٥٨)، كُتِبَت الترجمة من اللغة الزرادشتية إلى اللّغة الفارسية بين الأسطر، بعض أوراقها ناقصة وأُكمل النقص بخطِّ عبد الحسين التفريشيّ سنة ١٣٩٠هـ (الأولى)، نستعليق، سلخ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٠هـ، بعض أوراقها ناقصة وأُكمل النقص بخطِّ عبد الحسين التفريشيّ سنة ١٣٩٠هـ، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخر الرسالة تعريفٌ بها بمقدار ورقتين بتاريخ ١٠ شهر رجب سنة ١٢٩٠هـ وذُكر فيه أحوال كتابة المجموعة، والمراحل التي مرت بها مع ذكر بعض المصادر التي تشير إليها (الثانية)، عليها تملّك محمّد حسن ابن خان محمّد بتاريخ يوم الأربعاء ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٦هـ بالشّراء من أولاد المرحوم عبد الباقي ابن المرحوم شاهنوار خان أفغان بن شمس الدين خان أفغان، كُتِبَت في آخرها ذكرى مؤرّخة سنة ١٣٠٣هـ.

الغلاف: جلد بنيّ.

١٣٦ق، ١٤ س، ١٦× ٥, ٢٤سم.

(١٠١٧)

نتائج العقول في شرح كفاية الأصول (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الحسينيّ الأعرجيّ، محمّد رضا بن جعفر الفحّام الحائريّ (ت١٤٢١هـ).

شرحٌ مفصّلٌ على كتاب (كفاية الأصول) للآخوند الخراسانيّ، محمد كاظم بن حسين (ت١٣٢٩هـ)، ونسختنا هذه تحتوي على المقصد السّادس في بيان الأمارات المعتبرة شرعاً أو عقلاً، وهو غير تام.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «(المقصد السّادس: في بيان الأمارات المعتبرة شرعاً أو عقلاً)، الأمارات: هي التي لها جهة كشف وحكاية عن الواقع وتكون طريقاً ومرآة له ما دام كونه مستوراً، ولم ينكشف بالعلم مثل خبر العدل والثقة في خصوص الأحكام..».

آخر النّسخة: «(مضافاً إلى عدم شمول أدلتها للزوم التناقض في مدلولها على تقدير شمولها كما ادعاه شيخنا العلّامة (أعلى الله مقامه) وإن كان محل تأمل ونظر، فتدبر جيداً)».

نسخ، المؤلِّف، عليها بعض الحواشي، كُتِبَ متن (كفاية الأصول) في الحاشية العلوية، كُتِب في أوّلها العنوان واسم المؤلِّف، كُتِبَ في آخرها أبيات شعريّة مع ذكر أسماء ناظميها وعددها (١٢) بيتاً وهي: ثلاثة أبيات باللغة الفارسيّة لحجة الإسلام نير التبريزيّ ومطلعها: (دستى بخوان دهر نيالوده چون مگس* شد تار عنكبوت مراد در روزگار)، وبيتان في الأخلاق للشّيخ محمّد بن إبراهيم الغرّاويّ (ت١٣٣٠هـ) ومطلعهما: (تركنا الحسن في الآداب مهمل *** وحسّنا الهياكل كي تقبل) نقلت عن كتاب ماضي النجف وحاضرها (ج ٣/ ٣٧)، وبيتان في مدح السيّد**

محمّد ابن الإمام الهادي عليه السلام للشيّخ محمد رضا بن عبد الحسين آل ياسين الكاظميّ (ت١٣٧٠هـ) ومطلعها: (يا أبا جعفر إليك لجأنا * ولمغناك دون غيرك جئنا)، وبيتان في بيان أسباب الفراغ لبعضهم ومطلعهما: (يقولون أسباب الفراغ ثلاثة *** ورابعها خلؤ وهو خيارها)، وبيتان باللغة الفارسيّة للرئيس قاجار مطلعها: (خون دل ما ريز كه شمشير تو تيز است*** ابر و تو تا چندى كجدار و مريزه است).**

الغلاف: جلد بنيّ.

٥٥ق ، مختلف السطور، ١٨×٨,٢٤سم.

(١٠١٨)

فرهنگ سرورى = مجمع الفرس (لغة – فارسيّ)

تأليف: السروريّ، محمّد قاسم بن محمّد (ق١١).

قاموس لغات (فارسيّ – فارسيّ)، مع بيان كيفية التلفظ الصحيح للكلمة، وفي آخر الكتاب هناك فصل يشتمل على المصطلحات بعنوان (الاستعارات)، ألّفه باسم الشاه عبّاس الصفويّ، فرغ منه سنة ١٠٠٨هـ في مدينة سپاهان، وبعد الانتهاء منه قام المؤلّف بتنقيحه عدة مرّات.

[الذريعة: ١٦/ ٢٠١ الرّقم ٧١٢، فنخا: ٢٣/ ٩٢٧]

أوّل النّسخة: «ابتداى كلام هر دانشمند سخنور و انتهاى سخن هر خردمند هنر پرور شايسته و سزاوار است.. اما بعد به رأى معنى آراى ارباب..».

آخر النّسخة (ناقص): «فيرون به كسر (فا) و (راء) مهمله و سكون دو (ياى) خطى.. شدن باشد و افزون و استهزا كردن كذا (في المؤيد)، فرمكن به فتح (فا) و (راء)...».

نستعليق، ق١٢ (ظاهراً)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها فائدة باللغة الفارسيّة مع جدول بالأرقام.
الغلاف: جلد أخضر، وعطفه جلد أحمر.
٢٢٩ق، ٢٥س، ٣, ١٢× ٢٤سم.

(١٠١٩)

شرح القانونچه (طب - عربيّ)

تأليف: ابن الكتبيّ، يوسف بن إسماعيل (ت٧٥٤هـ).

شرحٌ مزجيٌّ مفصّلٌ كبيرٌ على كتاب (القانونچه) للچغمينيّ، محمود بن محمّد (ت٧٤٥هـ)، يتصدّى فيه الشارح لحلِّ مشكلات الكتاب وتوضيح معانيه، مضيفاً عليه مسائل من كتاب (القانون في الطب) لابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ)، وقد استفاد من كتاب (شرح القانون) لقطب الدين الشيرازيّ، محمود بن مسعود (ت٧١٠هـ) وردّ فيه على إشكالات علاء الدين النفيسيّ مع ابن سينا، كما صرّح في المقدمة.

[فِهرِس مخطوطات مكتبة السيّد المرعشيّ: ١٨/ ١١٣ الرّقم ٦٩٢٤، التراث العربيّ المخطوط: ٧/ ٣٨٨، فنخا: ٢٠/ ٣٠٦]

أوّل النّسخة: «سبحانك اللهم مقدّر الأمزجة والأجزاء، ومدبّر القوى والأعضاء، خالق الداء والدواء، وموجد الألم والشفاء..وبعد فإن العلوم على تشعّب فنونها..».

آخر النّسخة (ناقص): «وأما قصة بابا زين الهنديّ فهو مشهور أنّه رأى النبيّ (ص) وعاش بعده قريباً من سبع مائة سنة، البحث الرابع اختلف...».

نستعليق، ق١٣، عليها بعض الحواشي، ونقولات توضيحيّة من

الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطّ أحمر فوقه، يتخللها بياض لسقط في النّسخة المنقول عنها، كُتِب على وجه الورقة الأولى فائدة طبية في علاج سقوط السرة المعروف بـ (القلندر)، وهو مرض يقع في جوف البطن عند السرّة.

الغلاف: جلد بنيّ.

١٠٩ق، ١٦س، ٥, ١٤×٢١سم.

(١٠٢٠)

ديوان صائب التبريزيّ (شعر- فارسيّ)

تأليف: صائب التبريزيّ، محمّد عليّ بن عبدالرحيم (ت١٠٨٦هـ).

ينظر: النسخة ذات الرقم (١١٣)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة (ناقص):

«..بزنجيلان گر قدوم ميهمان باشد گران بر كريمان رفتن مهمان گرانى مى كند..».

آخر النّسخة:

«گفتند بعاريت بده باز ستان معشوقه بعاريت ندا دست كسى».

نستعليق، سنة ١٢٤١هـ، عليها بعض الحواشي، مجدولة بثلاثة خطوط (الأحمر والأسود والأصفر).

الغلاف: جلد بنيّ.

٥٠٣ق، ١٧س، ٥, ١٤× ٥, ٢٤سم.

(١٠٢١)

شرح التوحيد للصدوق = شرح توحيد الصدوق = شرح كتاب التوحيد (حديث – عربيّ)

تأليف: القاضي سعيد القميّ، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (ت١١٠٣هـ).

شرحٌ فلسفيٌّ عرفانيّ تحقيقيٌّ كبيرٌ في أربع مجلّدات بحسب تجزئة الشّارح على كتاب (التوحيد) للشيخ الصدوق، محمّد بن عليّ (ت٣٨١هـ)، فيه أبحاث في بعض رجال الأسانيد، ونقل كثير لأقوال أكابر الصوفية والعرفاء كابن العربيّ وصدر الدين القونويّ وأمثالهما، وقد يطول الكلام عند شرح جملة من الأحاديث، إذ يذكر الحديث بمتنه مع حذف السند، ثم يتكلّم فيه بعنوان «الشرح»، وفي الأحاديث الطويلة يكون الشرح ممزوجاً.

[الذريعة: ١٣/ ١٥٣ الرقم٥٢٢، التراث العربيّ المخطوط: ٧/ ١٤٤]

اشتملت هذه النسخة على الجزء الثاني من آخر الباب الثالث إلى الباب الرابع والعشرين شرح الحديث الثالث منه.

أوّل النّسخة (ناقص): «...(ثلاثه إلّا هو رابعهم ولا خمسة إلّا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلّا هو معهم أينما كانوا) الآية وأنت قد عرفت الحقّ والصواب في ذلك..».

آخر النّسخة (ناقص): «من غير شيء يتداخله أي يدخل فيه دفعة أو قليلاً قليلاً وهذا كالتأكيد فيهيّجه على التفعيل أي يزعزعه ويحرّكه أو يثير غضبه فإن ذلك...».

نسخ، ق١٢، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمرٍ فوقه، أوّل النسخة وآخرها متضرّران من حشرة الأرضة.

الغلاف: جلد بنيّ.

٢٩٠ق، ١٩س، ١٧×٢, ٢٤سم.

(١٠٢٢)

مجموعة فيها (٩) نسخ

١ - مدارج السّالكين إلى رسوم طريق العارفين «١ظ-٤٠و» (عرفان وتصوف - عربيّ)

تأليف: الشّعرانيّ، عبدالوهاب بن أحمد (ت٩٧٣هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان طريق السلوك إلى الله ﷻ وبيان آدابه، انتخبها من كلام مشايخه الذين سبقوه في هذا الفنّ والذين عاصرهم، رتّبها على خمسة أبواب.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون:٢/ ١٦٤، معجم المطبوعات العربية: ١/ ١١٣٣]

أوّل النّسخة: «أقول وأنا الفقير إلى الله تعالى عبد الوهاب بن أحمد بن عليّ..وبعد فهذه رسالة لطيفة في بيان نبذة صالحة من آداب الفقراء..».

آخر النّسخة: «فمتى اختار شيخه شيئاً واختار خلافه فقد جره عن صحبته والواجب عليه التوبة، ثم إن شاء شيخه قبله وإن شاء ردّه..والحمد لله ربِّ العالمين».

٢ - الكوكب الشاهق الكاشف للسالك «٤٠ظ-٧٢و» (عرفان وتصوف - عربيّ)

تأليف: المرصفيّ، نور الدين عليّ بن خليل (ت٩٣٠هـ).

مختصرٌ لعددٍ من النصائح والأقوال في آداب التصوف وطريق السلوك إلى الله ﷻ، جمعه واختاره من كتب التصوف من مشايخه لبيان كيفية السلوك وبيان معناه، ألَّفه إجابةً لسؤال بعض الإخوان، يشتمل على خمسة أبواب.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فهرس المخطوطات العربية بجامعة طوكيو:٤٥٤ الرّقم ٢١٤١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله المنقذ من شاء من عباده من الضلال، المنعم المتفضّل عليه بالعطاء ..أمّا بعد فقد سألني بعض الإخوان المحبين والراغبين في السلوك..».

آخر النّسخة: «وليعلم يا أخي أننا لو أطلنا المقال لحصل الملال ولخرجنا عن حد الاختصار ..اللهم أعطنا ما أعطيتهم وامنحنا ما منحتهم..إنك على كلّ شيء قدير».

٣- منهج السّالك إلى أشرف المسالك «٧٣ظ-٩٧ظ» (عرفان وتصوف - عربيّ)

تأليف: المرصفيّ، نور الدين عليّ بن خليل (ت٩٣٠هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ من كتاب (الرسالة القشيريّة) للقشيريّ، عبد الكريم بن هوازن (ت٤٦٥هـ)، اختصر منه المؤلِّف مقاصد السلوك، وذلك إجابة لطلب بعض الإخوان، تشتمل على أربعة فصول.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون: ٢/ ١٨٨٢، معجم المؤلفين: ٧/ ٨٨]

اشتملت هذه النسخة على الفصل الثاني والثالث والرابع.

أوّل النّسخة (ناقص): «...الفصل الثاني: في ذكر المشايخ لهذه الطريقة، وما يدل على سيرهم وآدابهم على تعظيم الشريعة، قال الله تعالى: أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ..».

آخر النّسخة: «وهما ألبساه بأمر النبيّ صلى الله عليه [وآله] وسلم انتهى ذلك والله الموفق بمنّه وكرمه».

٤- [رسالة في التصوف] «٩٨ظ-١١٠و» (عرفان وتصوف - عربيّ)

تأليف: المقدسيّ، محمّد بن عليّ العلميّ (ت١٠١٨هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان تعريف مصطلحات الصوفية وهي: الفقيه، والعالم، والعارف، والعاقل، والصوفيّ، والذائق، والكيِّس، والمؤمن، والسعيد، والفقير، والمحبّ، والمحبوب، والصديق، والخليل، والشغف، والشوق، والعشق، والإدراك، والوجد، والمحبة، والعجب،

وأورد لكلِّ مصطلحٍ عدة تعاريف لبيان وظيفة الشخص الحامل لهذه الصفة.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله فاتح مغلقات أبواب الباب، أرباب الهداية والصواب..وقد أحب العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير محمّد العلميّ مَن لمولاه الكريم منتمي..».

آخر النّسخة (ناقص): «وتحسن العمل وهو مرقاة المراقبة لأرباب التقريب والبداية والترحيب..يا بنيّ عليك بهذه الخصال الحميدة فإن فوائدها عديدة لأنها جامعة...».

٥- السير والسلوك إلى ملك الملوك «١١٢و-١٦٣ظ» (تصوف - عربيّ)

تأليف: الخانيّ، قاسم بن صلاح الدين الحلبيّ (١١٠٩هـ).

رسالةٌ في بيان طريق السلوك إلى الله ﷻ، وكيفية اتّباع القوم من السادة الصوفية وما يتعلّق بتهذيب النفس ورياضتها، إشتملت على فاتحة الكتاب، ومقدّمة، وعشرة أبواب، وخاتمة.

[النّسخة الخطيّة نفسها، ايضاح المكنون: ٢/ ٣٤، هدية العارفين:١/ ٨٣٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء الغما إلى أرض الطبيعية الكلية، وأودعها بقدرته في صَدَف النُّطَف إظهاراً لخواص الأسماء..».

آخر النّسخة: «وما ذكرناه من أنواع الإضلال قليل بالنسبة إلى مايظهر به لعنه الله من الأنواع، ولا تقدر أيها الأخ على ردّها إلّا بالتمسك بالشريعة..والحمد لله ربِّ العالمين».

٦- فتح الرحمن لشرح رسالة الولي رسلان «١٦٨و-١٧٦ظ» (تصوف - عربيّ)

تأليف: الأنصاريّ، زكريا بن محمّد (ت٩٢٦هـ).

شرحٌ ممزوجٌ مختصرٌ جداً على قسم التوحيد من (الرسالة الرسلانية) لرسلان بن

يعقوب بن عبدالله (ت٦٩٩هـ)، وقد كتب الأصل والشرح على أسس الصوفية ومباني أهل الكشف والشهود، لأن الأدلة العقلية غير صحيحة عند المؤلّف والشارح ولا يمكن الركون إليها.

[كشف الظنون: ١/ ٨٦٨، التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ٢٨٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية.. وبعد فإن علم التوحيد من أشرف العلوم بل أشرفها ومما ألِّف فيه الرسالة الرسلانية..».

آخر النّسخة: «(فانفصل) أنت، (عنك) أي افن عن وجودك (وحولك) وقوتك تشهد ما منَّ الله به عليك من النعم والجود والسّلام عليك ورحمة الله وبركاته».

٧-موازين القاصرين من شيوخ ومُريدين

«١٧٧ظ-١٩٠ظ» (تصوف - عربيّ)

تأليف: الشعرانيّ، عبد الوهاب بن أحمد (ت٩٧٣هـ).

كتابٌ في التصوف، ألّفه بداعي الشفقة على الفقراء المنتسبين إلى طائفة الصوفية، وكشف الدعاوي الباطلة التي يدعون لها، للتمييز بين الشيخ الصادق من الكاذب، والمُريد السالك من المُدّعي.

[إيضاح المكنون: ٢/ ٥٩٩، الكتاب المطبوع]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..أمّا بعد فقد دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان سمّوا أنفسهم بالصوفية، وادّعوا الولاية الكبرى..».

آخر النّسخة: «وقد أوضحنا لك في رسالة الأنوار ذلك للتنفير عن طريق هؤلاء المغترّين، فإذا حصل التنفير فلينظر في بقية رسائلنا..وأصحاب الحرف وغيرهم».

٨- أربعون حديث في فضل الفقراء «١٩٨ظ-٢٠١ظ» (حديث – عربيّ)

تأليف: مجهول.

أربعون حديثاً مرويّاً عن النبيّ محمّدﷺ لبيان حال الفقراء وفضائلهم ومنزلتهم يوم القيامة، نقلت عن الكتب دون ذكر أسمائها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله والصلاة والسّلام على رسول الله صلى الله عليه [وآله] وسلم، وبعد فهذه أربعون حديث في فضل الفقراء، عن أبي سعيد الطوسيّ..».

آخر النّسخة: «قال النبيّ صلى الله عليه [وآله] وسلم من أراد أن يشمّ ريحي فعليه أن يشمّ الورد الأحمر..ومَن أراد أن يشمّ ريح عليّ (عليه السّلام) فعليه أن يشمّ الريحان».

٩- نبذة في وصف الفقراء الصادقين

«٢٠١ظ- ٢٠٥ظ» (حديث – عربيّ)

تأليف: المقدسيّ، محمّد بن عليّ العلميّ (ت١٠١٨هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ بعناوين (الفقراء – الفقراء) وهي في بيان معنى الفقراء عند الصوفية، وبيان أحوالهم وصفاتهم وعملهم، وبيان منزلتهم عند الله ﷻ.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..أمّا بعد قال رضي الله عنه: الفقرا طريقهم الصبر والصدق والصفا ودوام الودّ والورد والوفا، الفقرا شأنهم الفقر والفاقة والفنا..».

آخر النّسخة: «الفقرا دفنوا وجودهم في أرض الخمول، وما قصدوا إلّا رضا ربّ العالمين ..ولا حول ولا قوة إلّا بالله العليّ العظيم».

نسخ، الدرويش حجازيّ بن حسين الكرديّ الشيخانيّ الرازيّ الموصليّ أصلاً والشافعيّ مذهباً، عليها بعض الحواشي، وبعض النقولات من الكتب مع ذكر المصادر (المجموعة)، كُتِب في آخرها بعض الفوائد الأخلاقية (الأولى)، شهر محرم سنة ١١٥٧ هـ، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (الثانية)، عليها كلمات نسخ البدل، كُتِب في آخرها فوائد في مواضيع مختلفة (الثالثة، والرابعة، السادسة)، آخر شهر شعبان سنة ١١٥٢ هـ، بعض أوراقها مجدولة بالمداد الأحمر والبعض الآخر بالمداد الأسود، كُتِبَ في الأوراق (١٦٤و-١٦٧ظ) نقولات من الكتب وذكر النصائح الثمان لحاتم الأصمّ (ت٢٣٧هـ) وأبيات منسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام وأحاديث نبويّة، على ظهر الورقة (١٤٦) ثلاثة أختام اثنان بيضويّان رسمهما: «سيّد حسين كوهين خالق»، والآخر مثمّن رسمه: «لطف حسن مطهري..» (الخامسة)، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر، في آخرها مجموعة من الأحاديث (السادسة)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها فائدة في بيان الشكر، أُلحق في آخرها من الورقة (١٩١-١٩٨) فصول وأبواب متفرّقة من غير ترتيب أُخذت معظمها من الرسالة المكيّة لقطب الدين الدمشقيّ (ت٧٨٠هـ)، ومسائل أخرى وأدعية وأحاديث (السابعة)، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخر الحديث الخامس والثلاثين مجموعة من الأحاديث المنقولة عن كتاب (تحرير الفتاوي) (الثامنة)، العنوان وكلمة (الفقراء) كُتِبَت بالمداد الأحمر، أُلحق في آخرها شرحٌ لبيتين من تائية ابن حبيب، وبيان معناهما للمحقّق

الشيخ محمّد العلمي القدسيّ(التاسعة).
الغلاف: جلد أحمر ذو لسان مزيّن بالطرّة.
٢٠٥ق، ١٩ - ٢٣س، ٢,١٦× ٥,٢١سم.

(١٠٢٣)

مجموعة فيها (٢٥) نسخة

١ - تفسير سورة الإخلاص «١ظ-٤و» (تفسير- عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

رسالةٌ قصيرةٌ في تفسير سورة الإخلاص على طريقة الفلاسفة، إذ ذكر فيها إشارات باطنية، وله خاتمة في الأسرار العرفانية.

[الذريعة: ٤/ ٣٣٥ الرّقم ١٤٣٦، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٣٤٥]

أوّل النّسخة : «بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ﴿١﴾، هو المطلق هو الذي لا تكون هويته موقوفة على غيره فإن كلّ ما كانت هويته مستفادة من غيره..».

آخر النّسخة: «وهذه السورة دالة على سبيل التعريض والإيماء على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله تعالى..والله محيطٌ بأسرار كلامه وهو حسبي ونعم الوكيل».

٢ - تفسير سورة الفلق «٤و-٥ظ» (تفسير- عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

تفسيرٌ فلسفيٌّ قصير لسورة الفلق.

[الذريعة: ٤/ ٣٤١ الرّقم١٤٩٠، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٣٦٥]

أوّل النّسخة : «**بسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴿١﴾**، فالق ظلمة العدم بنور الوجود، هو المبدأ الأوّل الواجب الوجود لذاته وذلك من لوازم خيريته المطلقة..».

آخر النّسخة: «فما أحسن حالها عند الإعراض عن ذلك، وما أعظم لذتها عند المفارقة إن كانت تفارقه بالذات..رزقنا الله التجرد التام والتألّه الكامل بحقّ محمّد وآله».

٣- تفسير سورة الناس «٥ظ-٦ظ» (تفسير- عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

تفسيرٌ فلسفيٌّ قصيرٌ لسورة الناس، كُتِب على طريقة الفلاسفة، فيه إشارات باطنية.

[الذريعة:٤/ ٣٤٢ الرّقم ١٥٠٠، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٣٦٧]

أوّل النّسخة: «**بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ﴿٣﴾**، قد ذكرنا بأن الربوبية عبارة عن التربية، وهي إشارة الى تسوية المزاج..».

آخر النّسخة: «**مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴿٦﴾**، الجن هو الاستتار، والإنس هو الاستيناس وهما الحواس الظاهرة والباطنة..والحمد لله وحده والصلاة والسّلام على مَن لا نبيّ بعده».

٤- العروش = رسالة في العرش «٦ظ-٨و» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ أثبت فيها المؤلِّف أنّ الواجب هو علّة العلل، سمّاه بعضهم بـ (سلسلة الفلاسفة).

[الذريعة: ١٥/ ٢٤٣ الرّقم ١٥٨٠، و٢٥٣ الرقم ١٦٣١، التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ٥٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لواهب العقل بلا نهاية كلّ شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن مكان، كان قبل الوجود ممكن الوجود لذاته، إذ لو كان ممتنع الوجود لما وجد..».

آخر النّسخة: «فمَن سمع واشمأز فليتهم نفسه، فلعلّها لا تناسبه وكلّ ميسّر لما خلق له، والحمد لله ربِّ العالمين والصلاة على محمّد وآله أجمعين».

٥- النقيض = تحقيق النقيض = رسالة في التناقض «٨ظ-٩ظ» (منطق - عربيّ)

تأليف: الحنفيّ التبريزيّ، شمس الدّين محمّد (ق١٠).

رسالةٌ مختصرةٌ موجزةٌ في بيان حكم النقيضين في المنطق وبيان أقسامه، فرغ من تأليفها يوم الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٩٢٩هـ.

[الذريعة: ١١/ ١٥٧ الرّقم ٩٩٩، فنخا: ٣٣/ ٦٩٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لمَن لا نقيض له، والصلاة على رسوله الذي لا نظير له، اعلم أن النقيض قد يكون في المفردات، بأن يعتبر مفهوم في نفسه بدون اعتبار صدقه على شيء..».

آخر النّسخة: «هذا تحقيق الكلام في النقيض على وجه ينحل به كثير من الشبه الموردة في مواضع عديدة كما لا يخفى على مَن له تتبع وتدبر في العلوم».

٦- مقالة في الرؤيا «٩ظ-١٠و» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: أرسطوطاليس (ت٣٢٢ ق.م).

رسالةٌ مختصرةٌ جداً في الرؤيا وبيان معناها والتعبير عنها في حال النوم وهي إحدى مقالات أرسطوطاليس الشهيرة في الفلسفة، إذ ناقش في هذه المقالة مبحث الرؤيا بصورة دقيقة وبيّن معناها، فهو يعتقد بأنها هي حركة لبقايا المحسوسات، وفرَّق فيها بين الرؤيا الصادقة وأضغاث الأحلام، ومن الممكن أن تكون هذه الرسالة هي التي قد

ترجمها يحيى بن عدي (ت٣٦٤هـ) من أصلها الإغريقيّ .

[فنخا: ١٧/ ٢٥٥]

أوّل النّسخة: «الرؤيا حركة للبقايا التي بقيت من المحسوسات يعني أن القوة المتخيلّة إذا انفردت بنفسها فارغة حال النوم فإنها تعود إلى ما عندها من المحسوسات..».

آخر النّسخة: «فأنها تتصفح الأشياء الجزئية التي استفاد منها في المحسوسات التي لا نظام لها ولا فائدة فيها وربما ركبت هذه الصور تركيبا عبثاً يسمى أضغاث أحلام».

٧- ضبط عقود الأعداد = عقد الأنامل = حساب العقود «١٠و-١٢و» (رياضيات – عربيّ)

تأليف: الحسينيّ اليمنيّ، أحمد بن عبد الرحمن (ت٧٦٩هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان ضابطة عقود الأعداد وتفاصيل صورها، تشتمل على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، المقدمة في بيان الصور التي وضعها أهل الحساب، و الفصول الخمسة هي:

الأوّل: في بيان صور عقود الآحاد ، والثاني: في بيان صورة عقود العشرات، والثالث: في بيان صورة عقود المئات، والرابع: في بيان صور عقود آحاد الألوف، والخامس: في بيان صور عقود عشرات الألوف.

أمّا الخاتمة: ففي بيان صور عقود الأعداد المركّبة والمعطوفة.

[الذريعة: ٧/ ١٠ الرّقم ٣٥، فنخا: ٢١/ ٩٧٦]

أوّل النّسخة : «قال أحمد الحسينيّ التميميّ: هذه رسالة في بيان ضابطة عقود الأعداد وتفاصيل صورها، مقدمة: الصور التي وضعها أهل الحساب بإزاء عقود الأعداد..».

آخر النّسخة: «صورة أي عدد يرتد بتوفيق الملك وحده..لأن الجود على كلّ مستوجب واجبٌ، والبخل على كلٍّ غير مصيب صائب كما قيل».

٨- القياس = جواب أبي سعيد بن أبي الخير «١٢و-١٤و» (منطق - عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

جوابٌ على أحد الأسئلة التي سألها أبي سعيد بن أبي الخير(ت٤٤٠هـ) عن قول المنطقيين: إنّ الشكل الأوّل أصل للشكلين الآخرين، ولا يُعلم الكبرى فيه إلّا بعد العلم بالنتيجة، وهذا محال لأن النتيجة يجب أن تكون تابعة للكبرى، وليست بأصل لها.

[الذريعة: ١٧/ ٢٢٠ الرّقم ١٢٠٧، التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ١٢٤]

أوّل النّسخة : «كتب الشيخ سلطان العارفين خاتم المشايخ أبو سعيد..أتوقع الجواب المشبع من حضرة الشيخ الرئيس..».

آخر النّسخة: «أن لا يعلم أن كلّ محترق فقد مسته نار إلّا بعد أن يعلم أنّ هذا الخشب قد مسته نار وكذلك في المثال الثالث ولعّل هذا البيان يكفي في حلّ هذه الشبهة وهو أعلم».

٩- تعلّق النفس بالبدن = جواب أبي سعيد بن أبي الخير «١٤و-١٧ظ» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

رسالةٌ أجاب فيها ابن سينا عن أحد الأسئلة التي سألها أبي سعيد بن أبي الخير (ت٤٤٠هـ) بشأن تعلّق النفس بالبدن، وأحال الشيخ إلى كتابه (المباحثات) في جوابه.

[التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٢٩٧، فنخا: ٨/ ٤٣٦]

أوّل النّسخة : «وكتب الشيخ سلطان العارفين خاتم المشايخ أبو سعيد بن أبي الخير قدس الله روحه العزيز إلى الشيخ أفاض الله عليه ثواب الرضوان تعلّق النفس بالبدن..».

آخر النّسخة: «فقد اندفعت شبهة المسألة مع وضوح أشياء أخرى مثل مسائل ونكت فافهم دفعت للسداد والله أعلم بالصواب».

١٠ - المعاودة في أمر النفس والفيض = جواب أبي سعيد بن أبي الخير

«١٧ظ-١٩و» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في الفلسفة، أجاب فيها عن الأسئلة التي سألها أبي سعيد بن أبي الخير (ت٤٤٠هـ) بشأن المعاودة في أمر النفس والفيض الآلهي، وبيان معناهما.

[فنخا: ٣٠/ ٢٨٣]

أوّل النّسخة : «فكتب الشيخ سلطان العارفين خاتم المشايخ أبو سعيد بن أبي الخير.. فأجاب الشيخ الرئيس وقال وبعد فقد وصلت المسألة والمعاودة في أمر النفس والفيض..».

آخر النّسخة: «وهو الذي ليس فيه التركيب المذكور وهذا ما أردنا أن نبين وبعدها نذكر رسالة الفيض الإلهي وقد كتبناها، وافتتاحها..فأقول الأفعال والانفعالات».

١١ - سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وتأثيرها = إجابة الدعوات«١٩و-٢٠و» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ على طريقة الفلاسفة، أجاب فيها عن سؤال أبي سعيد بن أبي الخير (ت٤٤٠هـ) عن كيفية الزيارة، وحقيقة الدعاء وتاثيره في النفوس والأبدان، وبيان سبب استجابة الدعاء.

[الذريعة: ١٨/ ١٩٢ الرّقم ١٣٦٤، فنخا :١٧/ ٩٠١]

أوّل النّسخة : «وكتب أيضاً الشيخ سلطان العارفين خاتم المشايخ أبو سعيد بن أبي الخير ..وبعد فأسأل مولاي ورئيسي .. فأجاب الشيخ الرئيس سألت بلغك الله السعادة..».

آخر النّسخة: «هدانا الله وإياك إلى تخليص النفس من شوائب هذا المعرض للزوال إنه لماء خير فعال، والحمد لله حقّ حمده وصلى الله على محمّد وآله».

١٢ -مسألة كتاب النفس = الصورة المعقولة =جواب أبي سعيد بن أبي الخير

«٢٠و-٢٠ظ» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في الفلسفة، أجاب فيها عن سؤال أبي سعيد بن أبي الخير(ت٤٤٠هـ) بشأن ما ورد في كتاب النفس: إنّ الصورة المعقولة إذا كانت في الجسم هي قابلة للقبول، وماذا يريدون بعد ذلك.

[الذريعة: ١٦/ ٢٣٤ الرّقم ٩٢٤، فنخا :٢٩/ ٤١٠]

أوّل النّسخة : «وكتب إليه قدس الله روحه اسأل سيّدنا ومولانا الشيخ الرئيس أفضل المتأخرين.. عن شرح قوله في كتاب النفس إن كان محل الصورة المعقولة جسماً فإنها تنقسم بحسب انقسامه ..».

آخر النّسخة: «وينقسم إلى غير متشابهين لا يشابهان الكل في المعنى ليس في القدر والشكل والعدد وليس كذلك وهو أعلم».

١٣ -إنّ لكلّ حيوان ونبات ثباتا «٢٠ظ-٢١و». (فلسفة – عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في الفلسفة، أجاب فيها عن سؤال أبي سعيد بن أبي الخير(ت٤٤٠هـ) عن النباتات والحيوانات هل فيها جسم كي تبقى ثابتة أم لا؟.

[فنخا : ٥/ ٨٠]

أوّل النّسخة : «وكتب أيضاً قدس الله روحه..ما البرهان على أنّ لكلّ حيوان ونبات ثباتاً وإنّ ذلك الثابت جسمٌ..فأجاب الشيخ الرئيس قدس الله روحه..».

آخر النّسخة: «ولا مانع أن يكون للشيء شخصيتان من جهتين يعرف هذا من باب التشخص في الكتب المطولة والله تعالى أعلم بالصواب».

١٤ - سر القدر = معنى قول الصوفية : «مَن عرف سرّ القدر فقد ألحد»

«٢١و-٢٢ظ» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨ هـ).

رسالةٌ جوابيةٌ مختصرةٌ في سرّ القدر، أجاب فيها عن سؤال أبي سعيد بن أبي الخير (ت٤٤٠ هـ) عن تقرير الحديث « القدر سرّ الله فلا تظهروا سرّ الله»، فأجاب على ثلاث مقدمات هي : نظام العالم، سرّ الثواب والعقاب، إثبات عودة الإنسان (المعاد).

[الذريعة: ١٢/ ١٦٩ الرّقم ١١٢٤، فنخا: ١٨/ ٦٢]

أوّل النّسخة : «وسُئِل أيضاً قدس الله روحه عن معنى قول الصوفية:«مَن عرف سرّ القدر فقد ألحد» فقال في جوابه هذه المسألة فيها أدنى غموضة..».

آخر النّسخة: «لا يطاق حمل ما يرتكبه من الفساد وتخيل نظام أمور العالم بتولية المنحل عن القيدين فهذا ما حضرني على هذا السؤال والله أعلم بالصواب والسداد».

١٥ - قضاء الله = قضاء الله تعالى = جواب أبي سعيد بن أبي الخير

«٢٢ظ-٢٣و» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨ هـ).

رسالةٌ فلسفيةٌ مختصرةٌ، أجاب فيها المؤلِّف عن سؤال أبي سعيد بن أبي الخير (ت٤٤٠ هـ) عندما سأله عن قضاء الله تعالى.

[الذريعة: ١٧/ ١٣٩ الرّقم ٧٢٥، فنخا: ٢٥/ ٣٢٤]

أوّل النّسخة : «وكتب إليه قدس الله روحه العزيز..وما أليق بهذا الموضع حقيقة قضاء الله تعالى فإن تفضل المولى بإزالة الإشكال فزيادة إنعام منه..».

آخر النّسخة: «وليس شأنه شأن غيره ولا حكمه حكم من سواه جلّ عن ذلك، لايسأل عمّا يفعل وهم يسألون وصلى الله على محمّد وآله».

١٦ - الفرق بين قضاء الله والقدر والمشيئة والإرادة = جواب أبي سعيد بن أبي الخير «٢٣و» (عقائد وكلام – عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

رسالةٌ فلسفيةٌ مختصرةٌ، أجاب فيها عن سؤال أبي سعيد بن أبي الخير(ت٤٤٠هـ) عندما سأله عن الفرق بين القضاء والقدر، فأجابه الشيخ في هذه الرسالة.

[فنخا: ٢٣/ ٨٢٤]

أوّل النّسخة : «وكتب أيضاً قدس الله روحه كيف أميز بين القضاء والقدر والمشيئة والإرادة فلينعم بذلك..فأجاب أعلى الله درجته وقال المشيئة والإرادة الآلهية اختيار..».

آخر النّسخة: «والتقدير هو تهيئة الأسباب للأقدار والشر في القدر لا في القضاء لأنه ليس بغاية بل هو تبع ضروري والله تعالى أعلم بالصواب».

١٧ - الصناعة،العلم،الحالة،الملكة،القوة،اللاقوة والشكل = الحدود «٢٣و-٢٣ظ» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في الحدود، أجاب فيها عن سؤال أبي سعيد بن أبي الخير(ت٤٤٠هـ) عن تعريف بعض المصطلحات من رسالة حدود الأشياء له.

[فنخا: ٢١/ ٨٣٣]

أوّل النّسخة : «الصناعة: قوة موجودة في النفس شأنها أن يفعل بها ترتيب في موضع نحو غرض من الأغراض..».

آخر النّسخة: «يعرف النفس بأنها كمال أوّل لجسم طبيعيّ..كصور المعادن والنباتات والحيوانات لا كصور العناصر تسمّى صوراً كمالية».

١٨ - الرسالة الخليليّة «٢٣ظ- ٣٠و» (تصوف - عربيّ)

تأليف: البروسويّ، إسماعيل حقي بن مصطفى الحنفيّ (ت١١٢٧هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان أطوار الكلّ من المجمل والمفصّل، قدمها للطالب الذي ينظر إلى طريق الصوفية، ألّفها باسم السلطان خليل الله الثاني (ق١١)؛ لذا سمّيت باسمه، تشتمل على مقدمة، وسبعة فصول من غير ترقيم.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الأعلام: ١/ ٣١٣]

أوّل النّسخة : «الحمد لله الذي اختار من الموجودات الإنسان، وشرّف بعض أفراده بالعرفان، واصطفى من بينهم من علّمه البيان..أمّا بعد فهذا كتاب جمعت فيه أطوار الكلّ من المجمل والمفصّل..».

آخر النّسخة: «اعلم أيها العزيز أن الفقر من الحرص والمذلة في البخل..لا كرامة لنمّام، لا عاذل لعادل، لا راحم لظالم، لا جار لمَن جاير..و آله الطيبين الطاهرين أجمعين إلى يوم الدين».

١٩ - [مجموعة من المسائل المنتخبه] «٣٠ظ- ٤١ظ» (فلسفة - عربيّ وفارسيّ)

انتخاب: مجهول.

مجموعةٌ من المسائل الفلسفية المنتخبة وأجوبتها، أورد في أوّلها خمس مسائل فقط من

كتاب (أجوبة مسائل أبي ريحان البيرونيّ) لإبن سينا، حسين بن عبدالله (ت ٤٢٨هـ)، و مسائل أخرى.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة:«منتخب سؤالات ابو ريحان بيرونى از شيخ ابو على و جواب شيخ، المسألة الأولى: إذا كانت زجاجة صافية بيضاء مدوّرة وملئت ماء صافٍ قامت مقام البلور المدوّر في الإحراق..».

آخر النّسخة: «كان وجوده في الأعيان بهذه الصفة أي مجردا فهو معقول لذاته فمعقوليته الشيء .. بهذا النحو من الوجوه في الأعيان كان معقولاً لذاته».

٢٠- إثبات المفارقات = أقسام المفارقات «٤١ظ-٤٣ظ» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: الفارابيّ، محمّد بن محمّد (ت٣٣٩هـ)

بحثٌ فلسفيٌّ قصيرٌ في المراتب الأربع للمفارقات وهي:الأولى: الوجود الذي لا سبب له (الله تعالى)، والثانية: العقول الفعّالة، والثالثة: النفوس السماويّة، والرابعة: النفوس الإنسانية، فيثبت الواجب عزّ شأنه بدليل احتياج الممكنات إلى واجب غنيّ بالذات.

[الذريعة: ١/ ١٠٠ الرقم ٤٨٨، و١١/ ١٠ الرقم ٤٦، التراث العربيّ المخطوط: ١/ ٩٤]

أوّل النّسخة: «إثبات المفارقات للفيلسوف المعلّم الثاني، المفارقات على أربع مراتب مختلفة الحقائق..بالنوع الثالث القوى السماوية وهي أيضاً كثيرة..».

آخر النّسخة: «وبالجملة فلا بدّ للنفس في أن يحصل لها العقل بالفعل من البدن فالعقل بالملكة يستفاد من البدن لامحة وليس للأوسط في البواقي نقيض من القصد والحسّ».

٢١- التعليقات «٤٤ظ-١٤٤ظ» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبد الله (ت٤٢٨هـ)

مسائلٌ فلسفيةٌ في ثلاثة أقسام: (المنطق، الألهيات، الطبيعيات)، مع عناوين (تعليق-تعليق)، بعضها مختصر وفي بعض منها تفصيل، صرَّح على بعض النسخ المخطوطة بأنّ الكتاب تعاليق على (الشفاء).

[الذريعة: ٤/ ٢٢٤ الرّقم ١١٢٤، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٢٩٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..تعليق: موضوع المنطق هو المعقولات الثانية المستندة إلى المعقولات الأولى من حيث يتوصل بها من معلوم إلى مجهول..».

آخر النّسخة (ناقص): «تعليق: قال قائلٌ إنّ الأسماء لا يعرف منها حقائق الأشياء..من طريق الحسِّ أو من وجه آخر فتكون دلالة...».

٢٢- النفس «١٤٥و-١٤٦و» (فلسفة – عربيّ)

منسوب إلى: أرسطوطاليس (ت٣٢٢ ق.م).

رسالةٌ مختصرةٌ من كتاب آخر فيه تفصيل وبسط في الموضوع، ترجمها من أصلها اليونانيّ إلى اللغة العربية الطبيب المشهور حنين بن إسحاق العباديّ (ت٢٦٠هـ)، تبحث في أحوال النفس من ستة جوانب وهي في سبعة أقوال: الأوّل: في ذكر الوجوه التي يدرك منها علم الأشياء، والثاني: في إثبات وجود النفس، والثالث: في أنّ النفس الجوهرية قابلة للمتضادات، والرابع: في أنّ النفس روحانية، والخامس: في أنّ النفس بسيطة غير مركّبة، والسادس: في أنّ النفس لا تموت، والسابع: في الفكر والمعرفة والفضيلة في النفس.

[كشف الظنون: ٢/ ١٤٦٧، الذريعة: ٢٤/ ٢٦٢الرّقم ١٣٤٨، التراث العربيّ المخطوط: ١٣/ ١٢٨، فنخا: ٣٣/ ٦٠٧]

أوّل النّسخة: «هذا مختصر من قول الحكيم أرسطوطاليس في النفس وهي سبعة أقوال، القول الأوّل: في درك كلّ معلوم كسبته أن كلّ شيء إما معلوم وإما محسوس..».

آخر النّسخة: «كلّ جسم قد يسكن ويتحرّك ولا بصورته، فالحركة أيضاً غير ذاته في الجسم فهي إذن غير معلولة من غيره».

٢٣ - معاني العقل = رسالة في العقل «١٤٦و-١٥٠و» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: الفارابيّ، محمّد بن محمّد (ت٣٣٩هـ).

بحث في العقل وإطلاقاته المستعملة من الجانب الفلسفيّ والأخلاقيّ وهي المعاني الدائرة على الألسن.

[الذريعة: ١٥/ ٣٠٠ الرّقم ١٩٢٣، التراث العربيّ المخطوط: ١٢/ ٢٨]

أوّل النّسخة: «بدن العلم وبقعة الحكمة الفيلسوف المعلّم الثاني أبو نصر الفارابيّ، أسماء العقل يقال على أنحاء كثيرة، أحدها الشيء الذي به يقول الجمهور في الإنسان أنه عاقل..».

آخر النّسخة: «أو يكون ذاته أشياء غير منقسمة، يعطي المادة أشباه ما في جوهره فلا تقبله المادة منقسما وهذا شيء قد بيّنه أرسطوطاليس في كتابه في النفس».

٢٤ - اثولوجيا = ثئولوجيا= ميامر «١٥١ظ-٢٠٣و» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: فلوطين (ت٢٧٠م).

ترجمة: الحمصيّ، عبد المسيح بن عبدالله (ق٣).

الأثلوجيا أو ما يُعرف بالعربية بـ(الربوبية) نُسِب خطأً إلى أرسطوطاليس (ت٣٢٢ ق.م)، وهو في الواقع أجزاء من (التاسوعات) للمؤلِّف وهي ستة كتبٍ في كلّ منها تسع مقالات، نشرها تلميذه فرفوريوس الصوريّ (ت٣٠٥ م) وهي مجموعة من المسائل

الفلسفية في معرفة الربِّ، والنفس، والعقول، والمعرفة، والجواهر، وأنواع القوى في الحيوانات ، ومختلف المدارك والآلام، وأنواع الشهوات والمحسوسات، وخصائص الأرض، وأنواع الصناعات والأوصاف، والقوى الإنسانية، وتأثير الكواكب، وزِيد في بعض النسخ مقدّمة فيها تعريف بالمترجمين، نقله إلى العربية عبدالمسيح بن عبدالله بن ناعمة الحمصيّ سنة (٢٢٦هـ)، وأصلحه أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكنديّ (ق٣) بأمر المعتصم العباسيّ، رُتِّب على عشرة ميمرات، وفي بعض منها إضافات بعناوين (باب من النوادر)، وهذه الميمرات هي: الميمر الأوّل: في معرفة الغاية، والثاني: رجوع النفس إلى العالم العقليّ، والثالث: ماهية جوهر النفس، والرابع: في شرف عالم العقل وحسنه، والخامس: في ذكر البارئ وإبداعه وما أبدعه وحال الأشياء، والسادس: القول في الكواكب، والسابع: في النفس الشريفة، والثامن: في صفة النار، والتاسع: في بيان النفس الناطقة مع باب من النوادر، والعاشر: في العلة الأولى والأشياء التي ابتدعت منه الواحد مع باب من النوادر في بيان العقل الأوّل.

[الذريعة: ١/ ١٢٠، التراث العربيّ المخطوط: ١/ ١٣٦، فنخا: ١/ ٥٥٧، الكتاب المطبوع]

أوّل النّسخة : «الحمد لله ربِّ العالمين والسّلام على محمّد أشرف أولي الحكمة والألباب، الميمر الأوّل: في كتاب أرسطوطاليس الفيلسوف المسمى باليونانية اثولوجيا..».

آخر النّسخة (ناقص): «فنقول إن الانسان الذي هٰهنا في العالم الأسفل ليس مثل الإنسان الذي في العالم الأعلى كما بينا فإن كان هذا الإنسان ليس مثل...».

٢٥ - [رسالة في البلاغة] «٢٠٣و-٢٤٦و» (بلاغة – فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ فارسيةٌ مرتبةٌ على عدة فصول في علم البلاغة والبيان، بدأت من الفصل الثاني

في بيان مفهوم الكلام وتقسيمه، والفصل الثالث: في بيان البلاغة والفصاحة، والفصل الرابع: في بيان الحقيقة والمجاز ومطابقة المعنى المقام، وبيان الحقيقة والمجاز واللفظ المستعمل للموضوع، ثم الفصل الخامس: في بيان التشبيه والكناية، وتعريف الاستعارة وأقسامها، وبيان الكناية والتعويض والتلويح وغيرها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...نماييد گويند و اگر نظر به فاعل معين نباشد يک شيء ديگر باشد حكم و مصالح گويند..الفصل الثاني (في مفهوم الكلام وتقسيمه) و چون دانستن كلمه موقوف عليه دانستن كلامى است بيان مفهوم كلمه..».

آخر النّسخة (ناقص) : «لا جرم صحيفه نيازمندى و جريده آرزومندى از ارقام تكلف .. چرا لايق است و آينه...».

نستعليق، عليها كلمات نسخ البدل، وبعض الحواشي، الآيات القرآنية كُتِبَت بالمداد الأحمر، (المجموعة) كُتِب في آخر الرسالة العشرون بعض الفوائد الفلسفيّة.
الغلاف: جلد أسود، وعطفه جلد أحمر.
٢٤٧ق، ٢١س، ١٢,٢×٧,٢٤سم.

(١٠٢٤)

مُسوّدات وحدي زاده = مُسوّدات وحدي زاده في الفرائض (فقه – عربيّ وتركيّ)

تأليف: الفرضيّ، إبراهيم وحدي بن مصطفى(ت١١٢٦هـ).
رسالةٌ بحثيةٌ مختصرةٌ في الفرائض وبيان الموصي والموصى له، كتبها على رأي الشيخ

خواهر زاده بجعل الوصية والورثة مسألة واحدة، ذكر فيها مسائل الميراث الشّرعيّ بصورة مفصّلة وكيفية حسابها، وبيّن أيضاً أقسام التركة، ومثّل لكلّ صورة منها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «حمدا لمَن بين السهام والفرائض..وسميت له بمسودات وحدي زاده أكرمنا الله تعالى في الدارين بالفوز والعناية والسعادة..».

آخر النّسخة: «مسألة الحرقى والغرقى والهدمى..سهام على الإجمال جمعاً يكون ١٨٠، ٤٠ لهند، ٦٠ لزينب، ٦٠ لرقيه، ٢٠ لبكر».

نسخ، إبراهيم أدهم ... ابن السيّد الشيخ المتولي واقف امرچه سلطان ولي عن أولاد أويس القرنى (رضي الله عنه) السيّد محمد نورى أفندى الشهير بشيخ ... چلبى زاده، شهر ربيع الآخر سنة ١٣٢٢ هـ، في قرية عثمان باشا في زاوية أمير چين، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر.
الغلاف: جلد أسود.
٥٠ق، مختلف السطور، ١٨× ٥ ,٢٣سم.

(١٠٢٥)

مكتوب الرّستمداريّ = جواب الرّستمداريّ إلى أفاضل ما وراء النهر= جواب نامه علماى ما وراء النهر= نامه ازبكان وپاسخ رستمدارى (عقائد – فارسيّ)

تأليف: المشكّك الرّستمداريّ، محمّد بن عليّ(ق١٠).

رسالةٌ جوابيةٌ مختصرةٌ وهي إحدى الرسائل الست التي كتبها المدرّس المولى محمّد الرّستمداريّ ردّاً على ما جاء في رسالة بعثها علماء ما وراء النهر إلى علماء الشيعة في عصر

عبدالله الأوزبكيّ الذي احتلّ مدينة مشهد سنة (٩٩٦ - ٩٩٧هـ)، وفرض حصاراً عليها وضيّق على أهلها، فأرسل أحد فقهاء المدينة رسالة إليه يشكو فيها حال الناس وضيقهم من جرّاء هذا الاحتلال، فأحال الأوزبكي جوابه إلى علماء مدينة وارود الذين كانوا في جيشه، فكتبوا رسالة وأقاموا فيها دلائلَ تجوّز لهم هذا الحصار والظلم، وأرسلوها إلى علماء الشيعة، فعمد الرّستمداريّ إلى الردّ عليهم في هذه الرسالة.

[الذريعة: ٢٢/ ١٦٣، فهرست نسخه های خطی فارسی: ٢/ ١٠٠٠، فِهرِس مخطوطات مكتبة السيّد المرعشيّ: ٣٠/ ٤٥٤، فنخا: ٣٢/ ٨٣٢]

أوّل النّسخة: «جوابی که مولانا محمّد مشکک رستمداری مازندرانی به علمای سنی نوشته نتایج افکار و رشحات اقلام درر بار افاضل ما وراء النهر..».

آخر النّسخة:

«مکن مکن که ره جور را کناره نباشد مکش مکش که پشیمان شدی دچاره نباشد والسّلام علی من اتبع الهدی».

نستعليق، ق١٢، ناقصة بعض الأوراق من وسطها.

الغلاف: جلد بنيّ.

٨ق، ١٣س، ١٣× ١٩سم.

(١٠٢٦)

شرح المغني في النحو (نحو-عربيّ)

تأليف: الميلاني، محمّد بن عبدالرحيم (ت١٨١١هـ).

شرحٌ توضيحيٌّ ممزوجٌ بعناوين (قوله - قوله) على كتاب (المغني في النحو) لأستاذه أحمد بن حسن الجاربرديّ (ت٧٤٦هـ)، وفرغ من الشرح في شهر رجب سنة ١٨٠١ هـ.

[كشف الظنون: ٢/ ١٧٥١، التراث العربيّ المخطوط: ٨/ ٧٧]

أوّل النّسخة (ناقص): «...الملك اللطيف محمّد بن عبد الرّحيم بن محمّد العمريّ الميلانيّ، لـمّـا لم يكن للكتاب المسمّى بالمغنيّ في علم النحو شرحٌ وهو من مصنفات أستاذي..».

آخر النّسخة: «قوله:(وهو قليل) أي وتنوين الغالي في كلام الفصحاء، قليل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

نسخ، إبراهيم، يوم الثلاثاء ٢٠ شهر ربيع الآخر سنة ١٢١٨هـ، في مدرسة يعقوب بيك، كتبها لأجل مدرسه أحمد ابن ملا سليمان، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بحواشٍ بعضها بإمضاء: « منه »، و« سعد الله»، و«جواد»، و« أحمد »، و«رضي الدين»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، والبعض الآخر منها كتبه الناسخ في أماكن وأوقات مختلفة، كلمة (قوله) كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ فوقه ، عليها ختم الناسخ مربّع رسمه : «عبده إبراهيم»، بعض أوراقها كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل.

الغلاف: جلد بنيّ، وعطفه جلد أسود.

١٣٦ق، مختلف السطور، ١٥,٥× ٣,٢١سم.

(١٠٢٧)

مجموعة فيها (١٠) نسخ

١- حاشية معالم الأصول «٢ظ-٦٦و» (أصول الفقه - عربيّ)

تأليف: الشيروانيّ، محمّد بن حسن (ت١٠٩٨هـ).

حاشيةٌ استدلاليةٌ توضيحيّةٌ مفصلةٌ بعناوين (قوله-قوله)، عمد فيها إلى بعض المناقشات مع المؤلّف من دون توسّع في الأخذ والرَّد، إذ نقل بداية كلّ مبحث، وبعدها أعطى شرحه على العناوين، وعمل أيضا على مناقشة عبارات بعض العلماء المشهورين في أصول الفقه، حرّرها في بداية عمره كما يقول الوحيد البهبانيّ.

[الذريعة: ٦/ ٢١٠ الرّقم ١١٧١، التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ٢٣]

أوّل النّسخة: «قوله (ره) الفقه في اللغة الفهم إلخ، إنما ابتدأ بتعريف الفقه دون أصول الفقه كما هو المعروف في كتب الأصول..».

آخر النّسخة: «هذا مبني على عدم جواز النسخ قبل حضور وقت العمل بالمنسوخ وإلّا يكون نسخاً على التقديرين، كذا قيل ولعله أجمل اعتماداً».

٢- الوسائل إلى النجاة = الوسيلة = الوسائل الحائرية «٦٦ظ-٧٥ظ» (أصول الفقه - عربيّ)

تأليف: الطباطبائيّ، محمّد بن عليّ (ت١٢٤٢هـ).

رسالةٌ مفصلةٌ بعناوين (وسيلة - وسيلة)، بيّن فيها القواعد الأصولية بتفصيل واستدلال، كتبه أوائل أمره كما قيل، وهو في ثلاثة مجلّدات، وقد جعل لكلّ مجلّد منها فهرساً رتّب فيه كلّ وسيلة من أوّل المجلّد إلى آخره بالترتيب الأبجدي؛ ليسهل به الاطّلاع على ما فيه، ومجموع المجلّدات الثلاثة (١٤٠) وسيلة، اشتمل المجلّد الأوّل على

(٧٤) وسيلة، والثاني على(٤٦) وسيلة، والثالث على (٢٠) وسيلة، وقد فرغ من تأليفها سنة ١٢١٣ هـ في الحائر الحسينيّ في كربلاء المقدسة .

[الذريعة: ٢٥/ ٦٩ الرّقم ٣٧٩، التراث العربيّ المخطوط: ١٣/ ٣١١]

اشتملت هذه النسخة على ثلاث وسائل فقط هي: الأولى: تعلّق الأمر بشيء مركب من أجزاء، والثانية: في المكلّف، والثالثة: في تعلّق الشيء بالشيء هل يتوقف؟.

أوّل النّسخة:«وسيلة: إذا تعلق الأمر بشيء مركب من أجزاء كالأمر بالصلاة والوضوء ..إحداها أنه لا يتمكن من الإتيان بالمأمور به على وجهه ولا إشكال..».

آخر النّسخة: «لا يبعد القول باشتراط التخصيص فيها تعدد الأوامر..إذا كان لوازمها وأحكامها مختلفة، وأما إذا لم يكن مختلفه فالظاهر عدم الاشتراط».

٣- [بعض أدلة القائلين بوحدة الوجود] «٧٧و-٨١و» (عرفان وتصوف – فارسيّ وعربيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ بعناوين (ل-ج) تعبيراً عن السؤال والجواب وهي في بيان أدلة القائلين بوحدة الوجود.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة (ناقص): «...ل بعضى از ادله قائلين به وحدت وجود جوابش ذكر نمايید كه خالى از فايده نيست، ج اقوى ادله ايشان آن است كه ممتنع است كه وجود واجب زايد باشد..».

آخر النّسخة: «در تاريخ ابن خلكان مذكور است كه اكثر علماى عصرش فتوى دادند به اباحه قتلش..از جمله نواب اربعه حضرت صاحب الامر است و كتب رجال مسطور است كه شيخ مفيد..والله العالم».

٤- [سؤال وجواب] «٨١ و-٨٤ظ» (أجوبة - فارسيّ وعربيّ)

تأليف: مجهول.

مجموعةُ أسئلةٍ في مواضيع مختلفة مع أجوبتها، بعناوين (سؤال-جواب)، بعضها في أصول الفقه، وبعضها في شرح عبارات من دعاء كميل، والبعض الآخر في التفسير، وأخرى غيرها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «سؤال: ربما استدل بعض الفقهاء في مسألة بأن الأصل في الإطلاق أو الاستعمال الحقيقة فيعترضه آخر ويرد بأن الإطلاق أو الاستعمال أعم من الحقيقة..».

آخر النّسخة: «رجح ضمان أقل الأمرين مثلا وكتبه وانتسخ منه التلامذة، ثم رجح بعد ذلك..وكتبه ولم يضرب عن الأول على ما كان ديدنهم في ذلك والله العالم».

٥- الشافية =الشافية في ردّ الأخبارية «٨٥و-٩٧ظ» (أصول الفقه - عربيّ)

تأليف: البهبهانيّ، عبدالحسين بن محمّد باقر (ت١٢٤٠هـ).

رسالةٌ وجيزةٌ مختصرةٌ في بيان مسلكي المجتهدين والأخبارية في دعواهم، وذكر المؤلّف الأدلة في قطعية الأخبار المنقولة عن الأئمةعليهم السلام، تشتمل على ثلاثة فصول وخاتمة وهي كالآتي: الفصل الأوّل: في عدم قطعية أخبار الآحاد، والفصل الثاني: في بيان انسداد باب العلم، والفصل الثالث: في بيان أدلة المجتهد في الأصول والفروع، أمّا الخاتمة: فهي في الإجماع وتقع في ثلاثة مقامات. كتبها امتثالاً لأمر الأخ محمّد جعفر المعروف بالهنديّ، أحال في آخرها لمَن أراد الزيادة إلى كتاب (الفوائد الحائرية) لوالده الوحيد البهبهانيّ .

[النّسخة الخطيّة نفسها، موسوعة طبقات الفقهاء:١٣/ ٧٢٥ الرّقم ١١٤، فنخا: ١٨/ ٦٨٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي جعل الاجتهاد للعباد هادياً إلى سبيل الرشاد، قاطعاً لنهج الغيّ والعناد..وبعد فيقول الراجي عفو ربّه الغافر عبد الحسين بن محمّد باقر..».

آخر النّسخة:«ومَن أراد الزيادة فعليه ملاحظة ما أورده والد العلّامة وشيخ الفهّامة أعلى الله في فراديس الجنان مقامه في الفوائد الحائرية..والحمد لله أولاً وآخراً».

٦- التجزي في الاجتهاد «٩٧ظ-١٠١و» (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: البهبهانيّ، عبد الحسين بن محمّد باقر(ت١٢٤٠هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في بيان حكم التجزي في الاجتهاد وهي من المسائل الأصولية التي أفردت بالتدوين.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ٦/ ٩٧٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي شيّد عماد الاجتهاد، ومهد فيه الوساد، حتى جعله عرضة لأنظار الأوتاد..وبعد فيقول العاثر عبد الحسين بن محمّد باقر..».

آخر النّسخة: «وينبغي أن يحتاط مهما أمكنه لكن لا إلى حدّ يصير عليه حرجاً، وأيضاً ربما يؤدي إلى الوسواس فيحرم المكلّف عن العبادة ولذة الطاعة..والحمد لله ربّ العالمين».

٧- تحرير بيان الأخبار التي في أول الاستبصار = شرح مقدمة الاستبصار

«١٠١و-١٠٨و» (دراية – عربيّ)

تأليف: القطب الراونديّ، سعيد بن هبة الله (ت٥٧٣هـ).

شرحٌ مختصرٌ على مقدمة كتاب (الاستبصار فيما اختلف من الأخبار) للشيخ الطوسيّ، محمّد بن حسن(ت٤٦٠هـ)، المتضمنه بيان الخبر المتواتر وغير المتواتر وعلاج الأخبار

المتعارضة، فشرحها الراونديّ على مذهب الشيخ في عمله بالأخبار، وأتبع ذلك بما اختاره الشريف المرتضى (ت ٤٣٦ هـ).

[النّسخة الخطيّة نفسها، فهرستگان حديث وعلوم حديث شيعه: ١/ ١٣ الرّقم ١١، فنخا: ٧/ ١٥٣]

أوّل النّسخة: «أمّا بعد حمداً لله الذي خلقنا وعلمنا البيان..فإني أذكر خلاصة ما في الفصل الأوّل من كتاب الاستبصار ثم أشرحها..».

آخر النّسخة: «فأمّا ما كان رواية ثقة من جملتنا وطرقها أصحابنا..والحمد لله وحده وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم».

٨- الفوائد الأصولية «١٠٨و-١٠٩و» (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل (ت١٢٠٥هـ).

ثلاثُ فوائد في الأصول وهي كالآتي: الأولى: في عدم توقيف موضوعات الحكم الشرعيّ، والثانية: في الحقيقة الشرعية لامتلاك ألفاظ أسماء العبادات، والثالثة: ألفاظ العبادات هل هي أسماء صحيحة أو الأعم؟ومن المحتمل أنّ قسماً من هذه الفوائد تعود إلى الفوائد الحائرية الأصولية القديمة.

[الذريعة: ١٦/ ٣٢٣ الرقم ١٥٠٧، فنخا: ٢٤/ ٣٤٠]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..هذه فوائد تشتمل على بعض مسائل الأصول الفقهية فائدة الحكم الشرعيّ تدقيق في موقوف على النصّ من الشرع..».

آخر النّسخة: «إن هذا الأصل لا دليل على حجيته وبعض يدعي أنه دليل على حجيته في أمثال المقام فلابد من التأمل التام في دليل حجيته ولما أشرنا إليه».

٩- الاستصحاب = رسالة في الاستصحاب «١٠٩و-١١٣ظ» (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل(ت١٢٠٥هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٨/ ٦٦٥)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..مسألة الاستصحاب عبارة عن الحكم باستمرار من كان يقيني الحصول في وقت أو حال مشكوك البقاء بعد ذلك الوقت..».

آخر النّسخة: «والظن من جهة مصادفة ما هو أقوى منه أو أضعف، ولابد للمجتهد من ملاحظة ذلك، والله تعالى هو العالم بحقائق أحكامه ورسوله (ص) والأئمة (عليهم السّلام)».

١٠- حجيّة الإجماع «١١٣ظ-١٢٥و» (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل(ت١٢٠٥هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٩/ ٦٦٥)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..اعلم أن الرسول صلى الله عليه لما بعث للرسالة فبلغ ما أنزل الله إليه في مدة ثلاث وعشرين سنة انتشر كثيراً من أحكامه بين الأمة..».

آخر النّسخة: «ومن يعتقد الحق لا يخرج عن القولين ومن لا يعتقد يخرج وكلّ حال الزائد عن القولين في جميع ما ذكرت والله يعلم بالصواب».

نسخ، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه (المجموعة)، ملّا محمّد بن عبدالله الهزار جريبيّ التيلكيّ، سنة ١٢٢٢هـ، عليها بلاغات المقابلة، قابلها محمّد قاسم بن محمّد كاظم يوم الأحد في العشر الثاني من شهر محرم سنة ١٢٢٣هـ في كاشان،

عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«منه رحمه الله»، كُتِب في أوّلها فائدة في كيفية الاستخارة بالرقع الست، وبعض الأبيات الشعرية المختلفة (الأولى)، محمّد عليّ بن فتح عليّ (الخامسة)، سنة ١٢٢١ هـ(السابعة)، سنة ١٢٢٢ هـ(الثامنة)، وُقِفَت المجموعة وقفاً عاماً على علماء الإمامية الاثني عشرية وجُعلت توليتها و ثوابها إلى روح الملا قاسم الفرينيّ وأولاده الذكور بشرط الأعلمية والرغبة فيما بينهم، وكُتِبَت صيغة الوقفية بتاريخ ١٢٣٧ هـ.

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

١٢٥ق، ٢٢س، ١٥,٥ × ٢١,٥سم.

(١٠٢٨)

شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية (بلاغة – عربيّ)

تأليف: عصام الدين الاسفراييني، إبراهيم بن محمّد (ت٩٥١هـ).

شرحٌ مزجيٌ معروفٌ عند العلماء متداولُ بين الطلبة، كُتِب على أسلوب التحقيق على رسالة (الاستعارة) للّيثيّ السمرقنديّ، أبي القاسم بن أبي بكر (ت ٨٨٨هـ)، تشتمل على ثلاثة عقود عناوينها هي: العقد الأوّل: في بيان أنواع المجاز، والثاني: في بيان تحقيق معنى الاستعارة بالكناية، والثالث: في بيان تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية وما يذكر زيادة عليها من ملائمات المشبّه به.

[التراث العربيّ المخطوط:٧/ ٢٥٩، فنخا: ١٩/ ٧٧٨]

أوّل النّسخة: «يقول العبد الفقير إلى ألطاف ربِّه الخفية عصام الدين بن محمّد حفّهما بمغفرته الجلية أن أحسن ما يزاد به النعم الوفية ويدفع به البلية في البكرة والعشية..».

آخر النّسخة: «والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح ونرجو الانتظام في سلك دعاء الصلحاء في الصباح والمساء والرواح».

نسخ،ق١٢، أتمّ النقص الحاصل في آخرها محمّد سعيد لأجل ملا حسين، مشحونة بالحواشيّ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، عليها ختم بيضويّ رسمه: «محمّد حسين، ١٣٣٠»، كُتِب في أوّلها فوائد لغوية مع ذكر المصادر، وفي آخرها فائدة في بيان الفرق بين القرآن الكريم والحديث القدسيّ.
الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
٧٦ق، ٧س، ٥ ,١٥× ٥ ,٢١سم.

(١٠٢٩)

الفتح المبين في شرح الأربعين (حديث – عربيّ)

تأليف: ابن حجر الهيثميّ، أحمد بن محمّد(ت٩٧٣هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٣٤٩)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي وَفَّق طائفةً من علماء كلِّ عصرٍ للقيام بأعباء الأحاديث والسُّنن، وميّزهم على من سواهم بسلوكهم أوضح الحُجّة وأقومَ السنن..».

آخر النّسخة: «والصلاة والسّلام على أشرف مخلوقاتك وعلى أصفيائك محمّد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه.. وآخر دعواهم أنِ الحمد لله ربِّ العالمين».

نسخ، يوم الأربعاء قريباً من الظهر في آواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٧هـ، في قرية زنبيل، كتبها لأجل أستاذه الملّا أبو بكر، عليها

كلمات نسخ البدل، وحواشٍ بإمضاء: « ابن الكيلانيّ»، و« ابن الحاج»، و«قاسم»، العناوين ومتن الأربعين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر.
الغلاف: جلد أسود.
٢٣٧ق، ١٥س، ٥ ,١٧×٢٢سم.

(١٠٣٠)

مواهب عليه = المواهب العلية = تفسير الحسينيّ = تفسير الكاشفيّ (تفسير – فارسيّ)

تأليف: الكاشفيّ، حسين بن عليّ(ت ٩١٠هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٥٨٦)، الجزء الثاني.
اشتملت هذه النسخة على أوّل سورة الحمد إلى آخر سورة الكهف.

أوّل النّسخة: «بعد از تمهيد قواعد محامد الهى و تأسيس مبانى ثنا خوانى حضرت رسالت پناهى عليه و آله و صحبه (صلاة مصونة عن التناهي) نمود..».

آخر النّسخة: «كه ريا شرك اصغر است و تباه كننده عمل، (نعوذ بالله من الرياء ونعتصم به من وقوع الزلل، تم والحمد لله على ذلك أولاً وآخراً)».

نسخ، ق١٣ (ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، كُتِب على ظهر الورقة (٢٤٣) باللغة الفارسية حاشية بإمضاء: (الأحقر الجاني محمّد سعيد البحرانيّ سنة ١٣٢٣هـ)، العناوين والآيات القرآنية ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كتب ابن الشيخ معروف وفاة أبيه بتاريخ يوم الثلاثاء غرّة شهر شعبان سنة ١٣٨٤هـ على ظهر الورقة(٢٨٨).

الغلاف: جلد أسود.

٣٩٦ق، ٢٥س، ١٦× ٥ ,٢٢سم.

(١٠٣١)

مواهب عليه = المواهب العلية = تفسير الحسينيّ = تفسير الكاشفيّ (تفسير- فارسيّ)

تأليف: الكاشفيّ، حسين بن عليّ(ت ٩١٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٥٨٦)، الجزء الثاني.

اشتملت هذه النسخة على أوّل سورة مريم إلى آخر سورة الناس.

أوّل النّسخة: «﴿**كهيعص**﴾[1] در مواهب صوفيان باديه از مواهب حضرت الهى كه بر حضرت شيخ ركن الدين علاء الدوله سمنانى قدس سره فرو آمده..».

آخر النّسخة: «نظم: اول و آخر قرآن ز چه نا [آمد و]سين ***يعنى اندر دو جهان ره بر تو فران بس. حسبنا الله وكفى سمع الله لمن دعا».

نستعليق، ق١٣(ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين والآيات القرآنية ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك بتاريخ ٢٢ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥١هـ، بعض أوراقها كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن أصل النّسخة.

الغلاف: جلد أسود.

٤٦٩ق، ٢١س، ١٧×٣ ,٢٣سم.

١- سورة مريم الآية (١)

(١٠٣٢)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة «٣و-٧٧ظ» (حديث - عربيّ)

منسوب إلى: الإمام الصادق، جعفر بن محمّد عليه السلام (ت١٤٨هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣/ ٥١٤)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة (ناقص): «...الحقيقة من كلام الإمام الصّادق المفترض الطّاعة على سائر الأنام أبي عبد الله جعفر بن محمّد الصّادق (عليه السّلام)، وهو مشتمل على مائة باب..».

آخر النّسخة: «فقال له والله إن التوراة والإنجيل والزبور والفرقان وسائر الكتب يرجع إلى هذه الثمان، هذه آخر الأبواب والحمد لواهب العقل وملهم الخير والعدل».

٢ - [زيارة رسول الله صلى الله عليه وآله وأمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام]

«٧٨ظ-٨٧و» (زيارات - عربيّ/ فارسيّ)

فصل في زيارة الرسول الكريم صلى الله عليه وآله عن بعد في يوم ولادته المباركة، وزيارة أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام قرب ضريحه الشريف.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «فصل در ذكر زيارت حضرت رسول الله (ص) در روز هفدهم ربيع الاول از دور و زيارت حضرت امير المؤمنين على بن ابى طالب(ع) نزديک ضريح شريف..».

آخر النّسخة: «السّلام عليك وعلى ولدك الحسن والحسين والائمة الطاهرين من ذريتك.. الدعاء بما أحببت إن شاء الله».

٣-عيون أخبار الرّضا «٨٧ظ-٨٩و» (حديث - عربيّ)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمّد بن عليّ (ت٣٨١هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٨٢)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على باب ما كتبه الإمام الرضا عليه السلام للمأمون في محض الإسلام.

أوّل النّسخة: «روى عبد الواحد محمّد بن عبدوس..قال سأل المأمون عليّ بن موسى الرضا (عليه السّلام) أن يكتب له عن محض الإسلام على الإيجاز والاختصار..».

آخر النّسخة (ناقص): «وما أهّل لغير الله به من غير ضرورة وأكل الربا بعد البينة والسحت والميسر والقمار والبخس في المكيال...».

نسخ، سنة ١٠٥٨هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عناوين الأبواب كُتِبَت بالمداد الأحمر (الأولى)، نسخ، ق١١، عليها كلمات نسخ البدل (الثانية)، نستعليق، ق١١ (الثالثة)، نظر في النسخة عليّ المنصوريّ بتاريخ ١٤٣٠هـ.

الغلاف: جلد أسود.

٩٠ق، ١١س، ٥,١١×٥,١٩سم.

(١٠٣٣)

اصطلاحات الصوفيّة (تصوف - عربيّ)

تأليف: عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (ت٧٣٦هـ).

معجمٌ مختصرٌ مرتّبٌ لإصطلاحات الصوفية، كتبه بعد تأليفاته التي جرى فيها على اصطلاحاتهم من (شرح منازل السائرين) و(شرح النصوص) و(التأويلات)..وغيرها؛ فعمد إلى بيان اصطلاحاتهم ومراداتهم في كتابه (لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام)،

ثم لخصه واختصره في هذا الكتاب ورتّبه على قسمين: الأوّل: في بيان المصطلحات غير المذكورة في (منازل السائرين) ورتبها على الترتيب الألفبائيّ، والثاني: في التفريعات.

[كشف الظنون: ١/ ١٠٧، الذريعة: ٢/ ١٢٢ الرّقم ٤٩١، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ٦٩]

اشتملتْ هذه النسخة على القسم الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي نجّانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والإفضال، وأغنانا بروح المعاينة عن مكابدة النّقل والاستدلال..».

آخر النّسخة: «وأمّا الريّن فهو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والإيمان بالحق، والغين ذهول عن الشهود أو احتجاب عنه مع الاعتقاد به».

نسخ، ق١١ (ظاهراً)، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك غير واضح.
الغلاف: جلد أسود.
٤٤ق، ١٧س، ١١× ١٨,٥سم.

(١٠٣٤)

موجز القانون = الموجز في الطب = الموجز (طب – عربيّ)

تأليف: ابن النفيس، عليّ بن أبي الحزم (ت٦٨٧هـ).

مختصرٌ معروفٌ في الطبِّ القديم يحتوي على أمهات المطالب في هذا الفنّ المحتاج إليها عند المعالجات، منتخبٌ من كتاب (القانون) لابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ) كما يقال، مع إضافات يرى المؤلّف أنها لا بدّ منها، فيه ذكر ما يلزم على الطبيب معرفته،

وبيان أسباب الأمراض وعلاماتها وكيفية علاجها على الطريقة المشهورة بين الأطباء من الأدوية والأغذية وغيرها، وهو غير (الموجز في شرح القانون) المشهور، يشتمل على أربعة فنون هي: الفنّ الأوّل: في القواعد الكلية الطبية، والفنّ الثاني: في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة، والفنّ الثالث: في أمراض الأعضاء وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها، الفنّ الرابع: في الأمراض العامّة.

[الذريعة: ٢٣/ ٢٥٠ الرّقم ٨٨٤٥، التراث العربيّ المخطوط: ١٢/ ٤٨٠]

أوّل النّسخة (ناقص): «...وألتمس من الأصدقاء أن يعفوا الزلل، ويسدوا الخلل، الفنّ الأوّل يشتمل على جملتين، الجملة الأولى: في قواعد الجزء النظري..».

آخر النّسخة (ناقص): «العلاج: يجب أن يقوّي البدن كله بالأغذية الخفيفة إن كان البدن ضعيفاً ويقوّي القلب بالمفرحات لينبعث الريح والروح والكبد ليكثر...».

نسخ، ق١٣ (ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أسود فوقه.
الغلاف: جلد أخضر.
١٨٤ق، ١١س، ١٧×٦, ٢١سم.

(١٠٣٥)

لباب الاختيارات في تعيين الأوقات = لوائح القمر = اختيارات نجوم = سبعه كاشفى (هيئة – فارسيّ)

تأليف: الكاشفيّ، حسين بن عليّ (ت ٩١٠هـ).

سبعُ رسائل كلّها فارسيّة في علم النجوم وهي: الأولى: مواهب زحل، والثانية :

ميامن المشتري، والثالثة: سواطع المريخ، والرابعة: لوامع الشمس، والخامسة: مفاتيح الزهرة، والسادسة: مناهج العطارد، والسابعة: لوائح القمر، جميعها في وصف النجوم والكواكب وبيان مبادئها وأبواب اختياراتها ومنسوباتها ودرجاتها والنظر والتناظر وهي تتحدّث عن علاقة القمر بالكواكب والنجوم، وذكر في أوّلها المصادر التي اعتمدها في التأليف، وقد استشهد فيها باختيارات العلماء ممّن سبقوه وجداولهم، منهم الأستاذ أبو ريحان البيرونيّ (ت٤٤٠هـ)، ويعقوب القطرانيّ، وأبو معشر البلخيّ وآخرون، اشتملت على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة وهي كالآتي: المقدمة : في تعريف اختيار الموضوع والمبادئ والقواعد وهي في ثلاثة فصول، المقالة الأولى : في بيان شروط الاختيارات وأبوابها ومعرفة مناسيب البروج والكواكب وتقع في ثمانية فصول، والمقالة الثانية: في بيان شروط الاختيارات الكلية وأسباب كمالها وتقع في ثلاثة فصول، والمقالة الثالثة: في شروط الاختيارات الجزئية وتقع في مائة وثلاثة وخمسين إختياراً، والخاتمة: ذكر فيها اختيارات متفرقة تضمّنت مباحثات المخدومي مع منجمي خراسان، وتقع في واحد وعشرين فصلاً، كتبها باسم السلطان أبي المظفر شاهرخ بهادر گورگان، بتاريخ ٢٤ شهر ذي الحجة سنة٨٥٠ هـ، وعند وفاته لم يكملها، فطلب ابن السلطان ألغ بيك بن شاهرخ بهادر گورگان أن يتمّها، فشرع في إكمالها أوائل شهر جمادى الأولى سنة٨٥٢هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة:١/ ٣٦٩ الرقم ١٩٢٥، و١٢/ ١٣١ الرقم٨٩٧، و١٨/ ٣٧٤ الرقم ٥١٦، فنخا: ٢٧/ ٥٩٤]

اشتملت هذه النسخة على أوّل الكتاب إلى الفصل الثالث من المقالة الثالثة.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي بيد حكمته أزمّة الاختيار، وبقبضة قدرته أعنّة الاقتدار.. وبعد: از ثناى قادر مختار جلّت عظمته..حسين بن علي البيهقيّ المشتهر بالكاشفيّ..».

آخر النّسخة (ناقص): «تمام گردد و قمر در طالع نيز روا داشته اند اگر خواهد كه دام سندن پنهان ماند بايد كه تحت الشعاع منصرف از آفتاب و متصل به يكى از سعدين...».

نستعليق، ق١٢ (ظاهراً)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، تحتوي على جداول منسوبات البروج الاثني عشر مما يتعلّق بالاختيارات، عليها تملّك عبدالله المعروف بـ(عوني) بتاريخ شهر ذي الحجة سنة ١١٩٠ هـ، كُتِب على الغلاف ما نصّه: «لباب الاختيارات في تعيين الأوقات لحسين بن عليّ البيهقي استصحب عن أولاد حضرت هدائي تثبّت منجم ثاني، أحمد محسن بن أحمد سعد أفندي رئيس المنجمين (غفر له)».

الغلاف: كارتون، مشجّر.

١٦ق، مختلف السطور، ٨,١٧ × ٢٣سم.

(١٠٣٦)

الأربعون حديثاً= اربعين الشيخ البهائيّ (حديث – عربيّ)

تأليف: الشيخ البهائيّ، محمّد بن حسين (ت١٠٣٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(١٨٥)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «إن أحسن حديث تحلّى اللسان بجواهر حقائقه وخيرخبر تجلّى الإنسان في زواهر حدائقه، حمداً لله سبحانه على نعمه المسلسلة المتواترة..».

آخر النّسخة: «وها هنا أقطع الكلام شاكراً لله على توفيقه للإتمام، ومصلياً على أشرف الأنام، وآله الهادين إلى دار السّلام».

نسخ، ق١٢ (ظاهراً)، عليها حواشٍ بإمضاء: « منه »، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك إسماعيل ابن الحاج عليّ الطبيب الرشتيّ، بتاريخ شهر شعبان سنة ١١٦١هـ وختمه بيضويّ رسمه: « إسماعيل بن عليّ ...»، وتملّك عليّ المنصوريّ سنة ١٤٢٠هـ وكُتب في أوّلها تعريف بالنسخة.

الغلاف: جلد أحمر.

٢١١ق، ١٥س، ١٢×١٩سم.

(١٠٣٧)

حاشية المحاكمات = حاشية شرح الإشارات (فلسفة – عربيّ)

تأليف: الميرزا جان الباغنويّ، حبيب الله (ت٩٩٤هـ).

حاشيةٌ على كتاب (المحاكمات بين شرحي الإشارات) لقطب الدين الرازيّ، محمّد بن محمّد (ت٧٦٦هـ)، بعناوين (قال المحاكم–أقول)، تولّى فيها حلّ المبهمات، وبيان ما يحتاج إلى التوضيح مع تفصيل في بعض المواضع، قدّمها إلى الشاه إسماعيل الصفويّ، فرغ منها سلخ شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٨هـ.

[التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ٣٤٢، فنخا: ١٢/ ٣٢٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الحكيم الذي شفى عليل الحكمة، وروى غليل العلم والمعرفة بإشارات فائقة.. فيقول الفقير إلى الله الغني حبيب الله المدعو بميرزا جان..».

آخر النّسخة (ناقص): «بل الصواب أن صاحب الجهل المركب يلتذّ في الدنيا بجهله لأنه يدرك...».

نستعليق، ق١١ (ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: « منه »، و« ع ل (عفي عنه)»، و« اقا حسين (ره)»، و«اقا (ره)»، و«م د ع ل»، عليها ختم بيضويّ رسمه: «عبده: محمّد باقر بن محمّد جعفر الموسويّ، ١٠٣٠».

الغلاف: جلد أسود.

١٨٥ق، ١٩س، ٥, ١٢×١٩سم.

(١٠٣٨)

جامع الأخبار = معارج اليقين في أصول الدين (حديث – عربيّ)

تأليف: الشعيريّ السبزواريّ، محمّد بن محمّد (ق٧).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٥٠٢)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة (ناقص): «...والموعظة والترغيب والترهيب من الأخبار..متأيدة بالبرهان، مضبوطة بالإسناد، مرفوعة بالإرشاد..».

آخر النّسخة: «قال (عليه السّلام) بشِّر المستضعفين المقهورين من بعدي بالجنة، قال (عليه السّلام) بشر المشّائين في الظُّلَم بنور تام يوم القيامة».

نسخ، ميرزا محمّد رشيد ابن الخواجه من أحفاد حسن الآمليّ، يوم ١٩ شهر شوال سنة ١٠٩٩ هـ، كتبها بالتماس من السيّد محمّد الطالقانيّ، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، بعض أوراقها كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل.

الغلاف: جلد بنيّ ذو لسان.

١٤٠ق، ١٦س، ٥, ١٤× ١٩سم.

(١٠٣٩)

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار (دعاء – عربيّ)

تأليف: الجزوليّ، محمّد بن سليمان (ت ٨٧٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٧٢)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم..الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام والصلاة على محمّد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام..».

آخر النّسخة: «اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك..والحمد لله ربِّ العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل».

نسخ، شهر ذي الحجة سنة ١٢٠٨هـ، خزائنيّة، مشكّلة، زُينَ أوّلها وأوّل كلِّ حزبٍ منها بلوحة فنيّة مذهّبة ومزخرفة بزخارف نباتية إسلامية ومؤطّرة بعدة إطارات مذهّبة ذات ألوان مختلفة، في الأوراق الأولى والأخيرة من النّسخة رُسِم داخل الجدولة زخارف نباتية تتوسطها دائرة مذهّبة كُتِب فيها توسل بالنبيّ ﷺ ودعاء لحسن العاقبة، جميع السطور محشوّة بماء الذهب، مجدولة بستة خطوط (الأزرق والأحمر و الأسود والذهبيّ والأصفر والأخضر)، الأوراق (٥ظ-١٠و) كُتِب فيها تعريفٌ بحياة المؤلِّف واسم الكتاب وسبب التأليف، الورقتان (٢٠ و ٢١) اشتملتا على رسمين: الأوّل: يوضّح الكعبة المشّرفة ومداخلها

وأبوابها، والثاني: يوضّح المسجد النبويّ والمزارات الملحقة به، كُتِب في آخرها قصيدتان في مدح الرسولﷺ باللغة الفارسيّة.

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٩٨ق، ١٢س، ٥ , ١١×٦ , ١٩سم.

(١٠٤٠)

معاني الأخبار (حديث – عربيّ)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمّد بن عليّ (ت٣٨١هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٧٨١)، الجزء الثاني.

اشتملت هذه النسخة على الجزءين الأوّل والثاني.

أوّل النّسخة (ناقص): «...عن محمّد بن زياد عن سيف بن عميرة قال: قال الصادق جعفر بن محمّد عليهما السّلام مَن لم يبال ما قال وما قيل فيه فهو شرك..».

آخر النّسخة (ناقص): «يقول: صبّت. يقال: (شنت الماء على رأسه) أي صببته. ومن كلام العرب (فلما لقي فلان فلاناً شنّه بالسيف) أي صبه عليه...».

نسخ، ضحى نهار يوم السبت من شهر رجب سنة ١٠٨٩هـ (آخر الجزء الأوّل)، عليها بلاغات المقابلة،عليها كلمات نسخ البدل، عليها بعض الحواشي، عليها بعض النقولات التوضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر.

الغلاف: جلد بنيّ.

٢٧٣ق، ١٤س، ٥ , ١٣× ٥ , ٢١سم.

(١٠٤١)

أعمال شهور ثلاثة = أدعية الشهور الثلاثة (دعاء – فارسيّ وعربيّ)

تأليف: الحسينيّ، محمّد بن عبد الرحيم (ق١١).

رسالةٌ متوسطةٌ في بيان أعمال الأشهر الثلاثة: رجب وشعبان ورمضان المبارك، وبيان فضلها ومنزلتها، وما يتعلّق بها من الأذكار والأدعية والنوافل الخاصة بها ، يشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وهي كالآتي: المقدمة: في بيان فضيلة الصوم والنوافل في أوّل الشهر، الباب الأوّل: في بيان ما يتعلّق بشهر رجب وهو في فصلين، والثاني: في بيان ما يتعلّق بشهر شعبان وهو في فصلين، والثالث: في بيان ما يتعلّق بشهر رمضان المبارك وفيه مقصدان وخاتمة، ألّفه باسم الشاه الصفويّ طهماسب الأوّل.

[الذريعة: ٢/ ٢٤٣ الرّقم ٩٦٧، فنخا: ٤/ ٥٢٧]

أوّل النّسخة: «[شكر و سپاس] بى قياس بر آن معبودى را كه عبادتش موجب پيروزى عابدان و طاعتش سبب سرافرازى زاهدان است ..».

آخر النّسخة(ناقص): «(اسألك خيرها وخير ما فيها وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها واستكفيك مؤنتها وشغلها يا ذا الجلال والإكرام) تا آخر سال از جميع بليات و آفات محفوظ...».

نسخ، ق١٢ (ظاهراً)، عليها كلمات نسخ البدل، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، بعض أوراقها كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل.

الغلاف: جلد بنيّ.

١١٠ق، ١٥س، ١٢×١٩سم.

(١٠٤٢)

تنبيهات المنجّمين (هيئه – فارسيّ)

تأليف: الگنابادي، مظفر بن محمّد قاسم (ت١٠٣١هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٩٩١).

أوّل النّسخة: «سپاس و ستايش مالک الملکی را که به نظر شفقت و مرحمت سياحان عالم خاک را به سياحان..چنين گويد ذره احقر و بنده کمتر اعنی ابن محمّد قاسم منجم مظفر..».

آخر النّسخة: «در ذکر اسامی قدما و محدثين که اين کتاب از اقوال ايشان تأليف يافته مقدم ايشان هرمس الهرامسه.. احمد بن محمّد الملقب به اختيار».

نستعليق، محمّد جعفر بن محمّد زمان القزوينيّ، يوم السبت ٢شهر ذي الحجة سنة ١١٣٢هـ، عليها بلاغات المقابلة، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «منه»، وحاشية منقولة عن خط محمّد تقيّ المنجّم، كتب في أوّلها أبو الحسن الحسينيّ النجفيّ بتاريخ يوم الأربعين سنة ١١٨٨هـ: « أنّ هذا الكتاب تمّ شراؤه من مال ميرزا مرتضى الإصفهانيّ»، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك الحاقي زاده بتاريخ غرة شهر رجب سنة ١٢٠٢هـ، عليها ختم بيضويّ رسمه : « عماد الدين السيّد عبد الحليم، ١١٩٣ ».

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٢١١ق، ١٤س، ٥ ,١٥×٢٠سم.

(١٠٤٣)

[أربعون حديثا] (حديث – عربيّ)

تأليف: مجهول.

أربعون حديثاً عن الرسول ﷺ في مواضيع متفرّقة، بعضها في التوكل على الله ﷻ في جميع الأمور، و بعضها في الأخلاق والموعظة وذم الدنيا، و البعض الآخر في بيان العلم وفضيلة التعليم، ومواضيع أُخر غيرها، جمعها على ما قُدّر له من جمعه لينتفع منها المؤمنون، وأُلحق في آخر كلِّ حديث شرحاً مختصراً لبيان معنى الحديث الشريف، إذ يذكر الحديث بمتنه، ثم يتكلّم فيه بعنوان «الحصة».

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..واعلم أنّه جمعت أربعين حديثاً من أحاديث سيّد المرسلين..الحديث الأول عن عمر..».

آخر النّسخة: «إن من أشد أمتي لي حباً ناس يكونون بعدي يودّ أحدهم لو رأني بأهله وماله..والله الهادي إلى سبيل الرشاد».

نسخ، ق١٢، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتب في آخرها بعض الأحاديث في ذمِّ الحسد وغيرها، وبعض الأبيات الشعرية المكتوبة باللغة التركيّة العثمانيّة (الحرف العربيّ)، وفائدة في بيان آداب يوم الجمعة وصلاتها والأغسال المستحبة في السنة مع ذكر الكتاب الذي نقلت عنه.

الغلاف: جلد بنيّ.

٨ق، ٢٣ س، ١٤,٧ × ٣,٢٠سم.

(١٠٤٤)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - سرّ القدر = معنى قول الصوفية: «مَن عرف سرّ القدر فقد ألحد» «١و-٢و» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٤/ ١٠٢٣).

أوّل النّسخة: «وسُئِل أيضاً قدس الله روحه عن معنى قول الصوفية: «مَن عرف سرّ القدر فقد ألحد» فقال في جوابه هذه المسألة فيها أدنى غموضة..».

آخر النّسخة: «لا يطاق حمل ما يرتكبه من الفساد وتخيل نظام أمور العالم بتولية المنحل عن القيدين فهذا ما حضرني على هذا السؤال والله أعلم بالصواب والسداد».

٢ - تفسير سورة الإخلاص = تفسير سورة التوحيد «٢ظ-٩ظ» (تفسير - عربيّ)

تأليف: الدوّانيّ، محمّد بن أسعد (ت٩٠٨هـ).

تفسيرٌ فلسفيٌّ يورد فيه زبدة ما قاله المفسّرون في تفسير السورة مع تتميمات وتحقيقات منه، وينقل فيه آراء فلسفية ويناقشها وخاصّة آراء ابن سينا، فرغ من تأليفه سنة ٩٠٥هـ في جرون، وقدّمه تحفة لمجلس ناصر الدين أبي الفتح عبد القادر.

[الذريعة: ٤/ ٣٣٦ الرّقم ١٤٤٢، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٣٤٨]

أوّل النّسخة: «بعد حمد الله الأحد الصمد على نعمه التي تجاوزت عن حدّ العدد أمد العدد..أمّا بعد فهذا تفسير سورة الإخلاص..».

آخر النّسخة (ناقص): «والذي له وحدة جامعة أولى مما ينقسم بالفعل وليس له وحدة جامعة بل وحدتها بسبب الانتساب إلى المبدأ كما يقال...».

نسخ، ميرزا حسين، سنة ١٣٠٢هـ، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأسود ومُيّزت بخطٍّ أحمر فوقها (المجموعة).
الغلاف: جلد أسود.
٩ق، ١٣س، ١٦× ٢١,٥سم.

(١٠٤٥)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - السّير والسّلوك = كيفية السّلوك «٢و-١٧ظ» (عرفان - عربيّ)

تأليف: الرشتيّ، كاظم بن قاسم(ت١٢٥٩هـ).

تعاليم عرفانية لكيفية سلوك طريق الحق وأحوال الإنسان وأخلاقه وحالات السالك وسكناته ومعاشرته مع أهل زمانه، كتبه بطلب من الملا أمين، فرغ من تأليفه يوم الاثنين ١١ شهر صفر سنة ١٢٣٨هـ، حين سفره إلى قرية (سراوان) من قرى رشت.

[الذريعة: ١٢/ ٢٨٣ الرّقم ١٩٠٢، التراث العربيّ المخطوط: ٦/ ٤٤٧]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..أمّا بعد فيقول العبد الجانيّ والأسير الفانيّ كاظم بن قاسم الرشتيّ: إن جماعة من الأحباب وخالصي الأصحاب..».

آخر النّسخة: «إلى هنا اقطع الكلام إذ بلغت الغاية من المرام يا أخي..لكنك خذ الحق واعرض عن الباطل وأحسن فإن الله مع المحسنين..والحمد لله ربِّ العالمين».

٢ - فقه الصلاة = الصلاة اليومية = الطهارة والصلاة = الصلاتية «١٨و-٥٢ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: الرشتيّ، كاظم بن قاسم (ت١٢٥٩هـ).

جُمعت في هذه الرسالة الفتوائية المختصرة المسائل المتعلّقة بالصلوات الخمس اليومية،

تشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، المقدمة في بيان فضيلة الصلاة، وأمّا الأبواب هي: الأوّل: في مقدمات الصلاة وآدابها وفيه فصول، والثاني: في أحكام الصلاة اليومية المفروضة وفيها فصول، والثالث: في ذكر أمور يجب تركها في الصلاة، وأخيراً الخاتمة في صلاة الجماعة وبيان فضلها وفيها فصول أيضاً،ألَّفها بطلب جماعة من الإخوان، فرغ من تأليفها يوم الخميس ١١ شهر رجب سنة ١٢٤٢ هـ، وهذه الرسالة ذُكرت عناوينها بصورة مستقلة في بعض المصادر، وبعد مراجعة النسخ تبيّن أنّ جميعها رسالة واحدة، وهذا ما أثبتناه عن طريق المقابلة.

[التراث العربيّ المخطوط: ٨/ ٢٦٨، و٢٦٩ فنخا: ٢١/ ٧٢٩ و٨٠٦، و٢٢/ ٣١٩، و٢٤/ ٢٤٢]

أوّل النّسخة (ناقص): «...صلّاهنّ بوقتهنّ وحافظ عليهنّ قضى يوم القيامة وله عندي عهد أدخله به الجنة، ومن يصليهنّ ولم يحافظ عليهنّ فذاك إليّ إن شئت عذبته..».

آخر النّسخة: «فإذا بلغ المائة شفع في سبعين من أهل بيته وجيرانه ومعارفه، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه العجالة..ولعنة الله على أعدائهم أجمعين من الأوّلين والآخرين».

نسخ، الملا محمّد ابن المرحوم الملا كاظم التبريزي المعروف بـ (قاضي جهاني)، سنة ١٢٤٩ هـ(المجموعة)، مُيّزت الأدعية بخطٍّ أسود فوقها، كُتِب في أوّلها بعض الأبيات الشعرية (الأولى)، في بلدة الحسين عليه السلام، عليها بلاغات المقابلة، عليها حاشية بإمضاء:« منه عفي عنه»، رؤوس المطالب كُتِبَت المداد الأحمر (الثانية).

الغلاف: جلد بنيّ.

٥٢ق، مختلف السطور، ١٥×٢١سم.

(١٠٤٦)

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى (تاريخ - عربيّ)

تأليف: السمهوديّ، عليّ بن عبدالله (ت٩١١هـ).

مختصرٌ من كتابه (وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى) الذي احترق في طريق المدينة - كما يقول-، مع إضافة بعض الأحداث التاريخية، وهذا المختصر كأصله في عشرة أبواب فيها فصول، وفرغ من تأليفه في الخامس عشر من شهر شوال سنة ٨٩٣ هـ، عناوين الأبواب هي:

الباب الأوّل: في فضلها ومتعلّقاتها، وفيه عشرة فصول.

الباب الثاني: في فضل الزيارة والمسجد النبويّ ومتعلّقاتها، وفيه ثلاثة فصول.

الباب الثالث: في أخبار سكانها إلى أن حلّ النبيّ وسكنها، وفيه أربعة فصول.

الباب الرابع: في عمارة المسجد الأعظم النبويّ، وفيه ستة عشر فصلاً.

الباب الخامس: في مصلّى النبيّ ومساجدها النبوية ومقابرها وفضل أُحد والشهداء به، وفيه ستة فصول.

الباب السادس: في آبارها المباركات والعين والفراس والصدقات المنسوبة إلى النبيّ، وفيه فصلان.

الباب السابع: فيما يُعزى إليه المساجد التي صلّى فيها الأسفار والغرفات، وفيه ثلاثة فصول.

الباب الثامن: أوديتها وأحماؤها وبقاعها وآطامها وبعض أعمالها وجبالها، وفيه أربعة فصول.

[التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ٣١٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي شرّف طابة، وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة، واختارها لحبيبه الذي اختاره وعظم جنابه..».

آخر النّسخة: «قال الهجري: ومر بين طريق أي تسلك هناك إلى بين..والله تعالى أعلم بالصواب..الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

نسخ، يوم الثلاثاء ١١ شهر ربيع الآخر سنة ٩٧٠هـ، الورقة الأولى مجدولة، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر والأسود، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، عليها تملّك عطية الله الرحبيّ، جاء في أوّلها قيمة النّسخة (٥٠٠ قرش)، رُسِم على ظهر الورقة(٧٢) وظهر الورقة (٧٨) مخطّط توضيحيّ لحجرة النبيّ الأكرمﷺ.
الغلاف: جلد، بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.
١٤٥ق، ٢٥س، ٥,١٥× ٥,٢٠سم.

(١٠٤٧)

جمال الصالحين = جمال السالكين (أخلاق – فارسيّ)

تأليف: اللاهيجيّ، حسن بن عبد الرزاق(ت١١٢١هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٨٢٠).

أوّل النّسخة: «حمد بى حد و ثناى بى عدد كريمى را سزد كه در گلستان ..اما بعد چنين گويد احوج عباد الله الى فضل ربِّه حسن بن عبد الرزاق.. كه اين مجموعه اى است موسوم به جمال الصالحين..».

آخر النّسخة: «و بر حالشان خنده كنند هر كس يكى از اولياى ما را به كلمه اعانت كند

در آن روز بى حساب به بهشت رود (تمت الجمال الصالحين بعون الله وفضله)».

نستعليق، مظفر الدماونديّ، العشرة الأخيرة من شهر رمضان المبارك سنة ١١١١هـ، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك الحاج محمّد نقيّ، عليها ختمان مربّعان رسمهما تباعاً:«جناب إسمعيل خلف شاه، ١١٢٨»، «محمّد عليّ...»، و ختمان بيضويان رسمهما تباعاً: «عبده الراجي إسماعيل محمّد»، و«عبده الراجي علي أكبر»، كُتِب في آخرها فائدة في بيان صيغة التوبة، و دعاء لشفاء جرح العين، و من دعاء للإمام السجاد عليه السلام المذكور في الصحيفة السجادية بعنوان (ومن دعاءه في المناجاة) وهو بمقدار ورقتين.
الغلاف: كارتون، أسود.
٣٦٦ق، ١٥س، ٥, ١٤×٢٠سم.

(١٠٤٨)

حاشية المطوّل = حاشية شرح تلخيص المفتاح (بلاغة – عربيّ)

تأليف: الجرجانيّ، عليّ بن محمّد (ت٨١٦ هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢٠٧)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين.. فهذه حواشٍ على الشّرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها عليه مجملة حال ما قرأه عليّ بعض أحبتي..».

آخر النّسخة: «ومثل الرقطاء الرقط سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء تمت بعون الملك العزيز القديم».

نسخ، ق١١، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: « منه رحمه الله »، و« أحمد»، و« أبو القاسم»، و« إبراهيم»، و« ع ل »، و«ي عفي عنه »، و«سيّد محمّد عفي عنه»، و نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، طالع النّسخة ودرسها السيّد عليّ بن شمس الدين محمّد العلويّ السبزواريّ بتاريخ العشرة الأولى من شهر صفر سنة ١٠٩١هـ، بعض أوراقها كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل، عليها تملّك محمّد حسين وختمه بيضويّ رسمه: « نور چشم محمّد حسين پور، ١٠٢٤ ».

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

١٥٣ق، ١٨س، ٤, ١٢× ٤, ١٩سم.

(١٠٤٩)

خلاصة الحساب (رياضيات – عربيّ)

تأليف: الشيخ البهائيّ، محمّد بن حسين(ت١٠٣٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(١٠٢)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة:«نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد..وبعد فإن الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمّد بن الحسين العامليّ..».

آخر النّسخة (ناقص): «مجذوران زدنا عليه عشرة كان المجتمع جذراً ونقصناها منه كان للباقي جذر(٣) اقر لزيد بعشرة إلّا جذر ما لعمرو بستة إلّا جذر ما لزيد (٤) عدد مكعب قسم بقسمين...».

نسخ، ق١٣، عليها حواشٍ بإمضاء: « منه »، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في أوّلها فوائد حسابية وجداول، عليها ختم بيضويّ رسمه : «محمّد بن مصطفى قزوينيّ، ١٢٥٧».

الغلاف: جلد بنيّ.

٥٦ق، ١٠س، ٥ , ١٠× ١٧سم.

(١٠٥٠)

مجموعة فيها (٤) نسخ

١ - النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر «١ظ-٥٨ظ» (عقائد - عربيّ)

تأليف: المقداد السيوريّ، مقداد بن عبدالله (ت٨٢٦ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ٢٠٣)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده افتقار الممكنات، وعلى قدرته وعلمه إحكام المصنوعات، المتعالي عن مشابهة الجسمانيات..».

آخر النّسخة: «هذا مع حصول الأسفار، وتشويش الأفكار، لكن المرجو من كرمه تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله.. وسلّم تسليماً كثيراً كثيرا».

٢ - مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر= منتخب جامع الدرر «٥٩ظ-٧٨ظ» (عقائد - عربيّ)

تأليف: الرازيّ، خضر بن محمّد(ت٨٥٠هـ).

شرحٌ صغيرٌ ممزوجٌ مختصرٌ على رسالة (الباب الحادي عشر) للعلّامة الحليّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ)، وهذا الشرح منتخب من شرحه الكبير المسمى بـ (جامع الدرر في

شرح الباب الحادي عشر)، فرغ منه يوم الخميس ١٢ شهر رجب سنة ٨٣٦ هـ في حرم أمير المؤمنين عليه السلام.

[كشف الحجب والأستار: ٥٤٠ الرّقم ٣٠٣٥، الذريعة: ٢١/ ٣٣٦ الرّقم ٥٣٥٨، التراث العربيّ المخطوط: ١٢/ ١٣٦، فنخا: ٣٠/ ٨٣٦]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الواحد القديم، الذي خلق الخلائق وألهم الدقائق وبين حقائق الخير والشر، وخصّص من بينهم نوع الإنسان بآية التكريم..».

آخر النّسخة (ناقص): «واعلم أنّ الحقّ والصّدق متحدان بالذّات مختلفان بالاعتبار.. فالحق هو حال القول والعقد المطابقة للواقع بقياسه إليه أعني..».

٣- النكت الاعتقادية = الرسالة الجوابية «٧٩ظ-٨٦ظ» (عقائد - عربيّ)

منسوب إلى: الشيخ المفيد، محمّد بن محمّد(ت٤١٣ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ٤٨١)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..أمّا بعد فهذه عقيدة قادني الدّليل إليها، وقوي اعتمادي عليها، جعلتها بعد التوضيح والتبيين تحفة لإخواني المؤمنين..».

آخر النّسخة (ناقص): «فإن قيل ما جاء به الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من سؤال القبر ومنكر ونكير..وشهادة الجوارح والصراط والجنة وما وعد الله...».

٤- عيون أخبار الرّضا «٨٨ظ-٩٦و» (حديث - عربيّ)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمّد بن عليّ(ت٣٨١ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٨٢)، الجزء الأوّل.

اشتملتْ هذه النسخة على بابين فقط: باب ما كتبه الرضا عليه السلام للمأمون في محض

الإسلام، وباب خروج الرضا عليه السلام من نيسابور إلى طوس ومنها إلى مرو.

أوّل النّسخة: «حدثنا عبد الواحد محمّد عبدوس النيسابوريّ..قال سأل المأمون علي بن موسى الرضا(ع) أن يكتب له عن محض الإسلام على الإيجاز والاختصار..».

آخر النّسخة: «اللهم لا يغلب جهله أناتك يستفِزَّني ويستخفظني اللهم إليك التجأت، اللهم إليك التجأت، اللهم إليك التجأت».

نسخ (المجموعة)، محمّد مقيم السبزواريّ، ١٠ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٢ هـ، عليها بعض الحواشي، ونقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، كُتِب في أوّلها مجموعة من الأحاديث، في آخرها مسألة في العقائد باللغة الفارسية، عليها ختم مربّع رسمه: «البر،محمّد بن قاسم» (الأولى)، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، عليها بعض الحواشي، كُتِب باللغة الفارسية على وجه الورقة (٧٩) قصة إعرابي مع الرسول صلى الله عليه وآله كان يشكو من كثرة الدَّين فعلّمه الرسول صلى الله عليه وآله صلاةً ليسهّل الله عليه قضاء ديونه كُتِبَت سنة ١٢٣٠ هـ في مدرسة خيرالله في مشهد الرضا عليه السلام، وحرز لحفظ المجاهدين وقضاء الحوائج (الثانية)، ق١١ (ظاهراً)، أوّل النّسخة كُتِب بخطٍّ متأخر عن أصل النّسخة، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها أبيات شعر باللغة الفارسية، عليها ختم مستطيل رسمه: « لا إله إلّا الله الحليم الكريم، ١٠٦٧ » (الثالثة)، ق١٢ (ظاهراً)، كُتِب في آخرها بمقدار ورقتين باب علّة وجوب خمس صلوات في خمسة مواقيت منقولة عن كتاب (من لا يحضره

الفقيه) للشيخ الصدوق، محمّد بن عليّ (ت٣٨١هـ) (الرابعة).
الغلاف: جلد بنيّ.
١٠٠ق، ١٥س(الأولى، والثانية، والخامسة)، ٢١س(الثالثة)، ١٤س (الرابعة) ٣, ١٢×١٨سم.

(١٠٥١)

حاشية شرح الميبديّ على هداية الحكمة (فلسفة – عربيّ)

تأليف: فخر الدّين الحسينيّ، محمّد بن حسين(ت٩٨٤ هـ).
ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٨٠١).

أوّل النّسخة:«الحمد لله العليّ الحكيم، والصّلاة على محمّد المنعوت بالخلق العظيم.. وبعد فيقول أفقر خلق الله الغني محمّد بن حسين المدعو بفخر الدين الحسينيّ..».

آخر النّسخة: «الانفعالات غير المتناهية واسطة في صدور التّحريكات غير المتناهية من النّفس المنطبقة، والحمد لله على التّوفيق لإتمام الفلكيّات..إنّه الموفّق ونعم المعين.».

نستعليق، محمّد رضا بن محمّد معصوم الحسينيّ القائنيّ، وقت الظهر من يوم الجمعة آواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٦هـ، في المدرسة العباسيّة، مصحّحة إذ ذكر الناسخ في آخرها أنه كتب هذه النسخة على نسخة كُتِبَت على نسخة المصنّف بعد مقابلتها وتصحيحها، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء:« منه»، و« منه ره »، و« رضا عفى عنه»، و« ملا زاده »، و« عبد الحي»، و« صدر المدققين»، ونقولات توضيحية من الكتب مع ذكر المصادر، كلمة (قوله)كُتِبَت

بالمداد الأحمر، مُيِّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، عليها تملّك ايرج ابن الحاج أسد الله وختمه بيضويّ رسمه: «يد الله فوق أيديهم، ابن أسد الله ايرج آجورلو، ١٣٧٧ ش»، عليها استعارة زين العابدين وختمه مربّع رسمه غير واضح.

الغلاف: جلد بنيّ.

١٨٦ق، ١٧س، ٥ ,٩× ٥ ,١٧سم.

(١٠٥٢)

مجموعة فيها (٨) نسخ

١ - وسيلة النجاة «٢ظ-٢٩و» (عقائد وكلام - فارسيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد بن محمّد كريم (ت١٣٢٤هـ).

رسالةٌ جوابيةٌ في أصول الدين وهي في جواب الحاج محمد إبراهيم الكاشانيّ، والحاج كلبعليّ اليزديّ، مشتملة على مقدمة، وأربعة مقاصد: الأوّل في التوحيد، والثاني في النبوة، والثالث في الإمامة، والرابع في الركن الرابع والدفاع عنه، فرغ منها بتاريخ ٢٠ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٥هـ.

[الذريعة: ٢٥/ ٨٩ الرقم ٤٨٨، فهرستواره منزوى:٩/ ٥٩٩، فنخا: ٣٤/ ٣٩١]

أوّل النّسخة: «حمد و سپاس فزون از قياس يگانه خالقى را سزد..و بعد چنين گويد بنده اثيم محمّد بن محمّد كريم كه چندى قبل در خوشتر ساعتى از ساعات..».

آخر النّسخة: «ادله چشم ايشان روشن مى گردد و دل ايشان شاد مى گردد ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلى العظيم وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين».

٢- شرح «لا حول ولا قوة إلّا بالله» = شرح حوقله «٣٠ظ-٥٣و» (عقائد - فارسيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد كريم بن إبراهيم(ت١٢٨٨هـ).

رسالةٌ جوابيةٌ مختصرةٌ في تفسير معنى «لاحول ولا قوة إلّا بالله العليّ العظيم» أو ما يعرف بـ(الحوقلة) وشرحها، كتبها على الطريقة الشيخية بناءً على طلب عدد من أصدقائه عندما سألوه عن معنى الحوقلة، تشتمل على خمسة فصول: الأوّل: في بيان المعنى الظاهريّ للحوقلة، والثاني: في بيان المعنى الباطنيّ للحوقلة، والثالث: في تأويل الحوقلة، والرابع: في بيان باطن تأويل الحوقلة، والخامس: في بيان باطن باطن الحوقلة، فرغ من كتابتها عصر يوم الثلاثاء ١٢ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٠هـ في قرية لنجر(لنگر).

[فهرستواره منزوی:٧/ ٥٩٠، فنخا: ٢٠/ ٦٠٤]

أوّل النّسخة: «الحمد لله وسلام على آل الله ولعنته الدائمة على أعداء الله، و بعد چنين گويد..محمّد بن كريم بن ابراهيم كرمانى..از شرح (لا حول ولا قوة إلّا بالله) كه به زبان فارسى بنويسم..».

آخر النّسخة: «در ويرانه پنهان است و زياده از اين مرا در اين مقام بيانى نيست.. حامداً مصلياً مستغفراً والسّلام».

٣- أجوبة مسائل عبد الحميد قراباغي «٥٤ظ-٧٩و» (عقائد وكلام - فارسيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد بن محمّد كريم (ت١٣٢٤هـ).

رسالةٌ جوابيةٌ مختصرةٌ ومفصَّلةٌ، كتبها جواباً عن سؤالين سألهما الحاج عبد الحميد القراباغي، هما: الأوّل: في كيفية إصلاح النفس وسير السالك (الذي جوابه مفصّل ويشكّل عمدة الرسالة)، والثانيّ: في كيفية استخراج الملائكة من الأسماء الموضوعة على

اللوح، فرغ من كتابتها ليلة الأربعاء ٢٥ شهر صفر سنة ١٢٩٠ هـ في قرية لنجر (لنگر).

[فنخا: ١/ ٨٦٥]

أوّل النّسخة: «حمد نا محدود مرضايى را است كه خالق انس و جان است و محدث كون و مكان و درود نا معدود بر پيغمبرى كه خاتم پيغمبر آن است..».

آخر النّسخة: «بلكه گرفتارى و مشاغل مانع شد (والعذر عند كرام الناس مقبول).. في قرية لنجر حامداً مصلّياً مستغفراً».

٤- جواب سؤالات سيّد حسين كربلايى «٨٠ظ-١٠٩و» (أجوبة - فارسيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد بن محمّد كريم (ت١٣٢٤ هـ).

رسالةٌ جوابيةٌ مختصرةٌ، أجاب فيها عن أسئلة الآقا سيّد حسين الموسويّ الكربلائيّ، وهذه الأسئلة ذات مواضيع مختلفة، فمنها في الإسراء والمعراج للنبيّ الأكرمﷺ، وبيان طبيعته وكيفيته وأحواله وحوادثه، ومنها عن عالم الأنفس، وأحوال الجنة، والصلاة، ورجعة المؤمن بعد موته، و عن الركن الرابع، وعن الثلاث وسبعين فرقة التي قال عنها النبيّﷺ، وبيان الفرقة الناجية منها، وكيفية التعامل مع الفرق الأخرى، فرغ من كتابتها ليلة الأربعاء ٢٣ شهر ربيع المولود (ربيع الأوّل) سنة ١٢٩٣ هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ١٠/ ٨٤٦، و٨٦٦]

أوّل النّسخة: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، و بعد چنين گويد بنده اثيم محمّد بن كريم غفر الله لهما كه جناب خجسته صفات سلاله السادات آقا سيد حسين موسوى..».

آخر النّسخة: «هر كس از دين آل محمّد خارج است فرار كن مثل اينكه از شير فرار مى كنى.. وانّ اكرمكم عند الله اتقيكم والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته».

٥- فلاحت «١١٠ظ-١٤١و» (زراعة – فارسيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد بن محمّد كريم (ت١٣٢٤هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في الزراعة، تشتمل على مقدمة وثمانية أبواب وهي كالآتي: المقدمة: في الحثِّ والتشجيع على الزراعة وبيان فضلها، والباب الأوّل: في ذكر كيفية خلق النبات وبيان وقت اخضراره والثمار ومعرفة الفصول وبيان اختلاف نوعية الأرض حسب الكواكب والنجوم، والباب الثاني: في بيان شروط ما قبل الزراعة، والباب الثالث: في آداب الزراعة وبيان وقتها، والباب الرابع: في سقي الأرض وشروطه وقواعده، والباب الخامس: في أنواع الأتربة وطبيعتها وما يُعطى إليها من مواد وأسمدة في سبيل تقويتها، والباب السادس: في الزراعة الشتوية والصيفية، والباب السابع: في عمل السياج للأراضي الزراعية، والباب الثامن: في بناء المخزن وتخزين الأجناس وطبيعة اختيار مكان المخزن وذكر مواصفاته، فرغ من كتابتها في العشرين من شهر ذي الحجة سنة١٢٩٤هـ.

[فهرستواره منزوى: ٥/ ٣٨٩٤، فنخا: ٢٤/ ٢٨٠]

أوّل النّسخة: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، و بعد چنين گويد بنده اثيم محمّد بن كريم كه برخى از دوستان از اين ناچيز نا قابل سؤال نمودند كه رساله در علم فلاحت بنويسم..».

آخر النّسخة: «از تفصيل مقال و ان شاء الله به قدر مقدور كليات را جمع كرده ام و بر تو باد به قياس كردن به آنچه نوشته ام والسّلام».

٦- [أسئلة وأجوبة] «١٤٢ظ-١٥٤و» (أجوبة –فارسيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد بن محمّد كريم(ت١٣٢٤هـ).

رسالةٌ جوابيةٌ مختصرةٌ بعناوين (سؤال – جواب) لمجموعة من المسائل الخلافية نسبت

إلى الكرمانيّ، أخذ المؤلِّف على عاتقه الإجابة عن هذه التساؤلات؛ دفعاً للشبهات، تشتمل على مقدمتين، فرغ من كتابتها في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٩٤هـ.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..از يكى از دوستان مشحون به چند سؤال كه بر خود ايشان يا كسى ديگر مشكل افتاده بود..».

آخر النّسخة: «فاغفر له ما ألمَّ به مني واعفُ له ما أدبر عني ولا تقفه لما ارتكب فيَّ ولا تفشه لما اكتسب بيَّ، بمحمد وآله الأطهار والسّلام».

٧- سير و سلوك«١٥٤ظ-١٦١و» (أخلاق - فارسيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد بن محمّد كريم (ت١٣٢٤هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ في الموعظة وكيفية اتخاذ السبيل الحق واتباع الحقيقة، كتبها المؤلف بناءً على طلب أحد أصدقائه الذي قصد كتابة رسالة بمثابة دستور في باب السلوك إلى الله سبحانه وتعالى، فرغ من كتابتها عصر يوم الأحد ٢٣ شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٣هـ في مدينة كرمان.

[فهرستواره منزوى:٧/ ٥١٣، فنخا: ١٨/ ٦٤١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، و بعد چنين گويد بنده اثيم محمّد بن محمّد كريم كه چندى قبل يكى از اخوان لازم الاطاعه مراسله نگاشته بودند..».

آخر النّسخة: «براى ساير احباب پاره چيزها نوشته ام و همه عام است و از خداوند مى طلبم كه ما و شما را متعظ و متذكر فرمايد والسّلام».

٨- رساله همدانيه «١٦٢ظ- ١٩٦و» (أجوبة – فارسيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد بن محمّد كريم (ت١٣٢٤هـ).

رسالةٌ جوابيّةٌ لمجموعة من المسائل الاعتقادية، كتبها إجابةً لطلب أحد أصدقائه الهمدانيين؛ وذلك لأنّ أهل همدان ادّعوا ونسبوا إلى المؤلِّف بعض المسائل الخلافية، إذ اشكلوا عليه ببعض الإشكالات والشبهات وأشاعوها بين الناس، وطلبوا الإجابة عنها، فأخذ المؤلِّف على عاتقه الإجابة عن هذه التساؤلات؛ دفعاً للشبهات، فرغ من كتابتها وقت السَّحر من يوم الأحد ٣ شهر رمضان المبارك سنة ١٢٩٥هـ في مدينة كرمان.

[فنخا: ١٦/ ٦٤٤]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..و بعد چنين گويد بنده اثيم محمّد بن كريم كه يكى از دوستان..از بلده طيبه همدان مراسله نوشته بودند..».

آخر النّسخة: «و اخوان مرا بر دين ثابت بگذارد و ما را اسباب جمع قرار بدهد ..متوكلاً على الله حامداً مصلياً مستغفراً».

نسخ، إسماعيل بن إبراهيم الإصفهانيّ، يوم الأربعاء ٢٤ شهر شعبان سنة ١٢٩٦هـ (المجموعة)، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيّزت بعض الكلمات بخطٍّ أحمر فوقها، جاء في أوّلها فِهرِس بعناوين المجموعة، وختم بيضويّ رسمه : « يامن يحيي »، بعض أوراق النسخة فارغة.

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

١٩٧ق، ١٨س، ٥ , ١٠× ٥ , ١٧سم.

(١٠٥٣)

حاشية تحرير القواعد المنطقية = الحاشية الشريفية على شرح الشمسية (منطق - عربيّ)

تأليف: الجرجانيّ، عليّ بن محمّد (ت٨١٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٨٧)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..قوله: ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، أقول: هكذا وجدت عبارة المتن في كثير من النسخ..».

آخر النّسخة: «لأن الشيخ الرئيس قد صرَّح في الشفاء بأن التصديق بوجود الموضوع من المبادىء التصديقية فلا يكون أيضا جزءاً على حده بل مندرجاً في المبادىء التصديقية».

نستعليق، الميرزا محمّد بن محمّد عليّ الظهيريّ التفرشيّ، يوم الأربعاء ١٦ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٦هـ، في دار السلطنة إصفهان، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء : « منه»، و« م ح س»، و« محي الدين»، و«داود»، و« مير صدر الدين»، و نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في أوّلها دعاء يُقرأ في عيادة المريض وهو مرويّ عن الإمام الصادق عليه السلام، وفي آخرها فائدتان تاريخيتان كُتِبَتا باللغة الفارسية.

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

١٣٧ق، ١٢س، ١٠× ٥, ١٨سم.

(١٠٥٤)

القرآن الكريم (قرآن – عربيّ)

نسخ، ق١٣، أوّلها لوحة فنيّة مزخرفة بزخارف نباتيّة إسلاميّة ذات ألوان مختلفة، ومؤطرة بعدة إطارات مذهّبة، مجدولة بثلاث خطوط (الأزرق والأسود والذهبيّ)، أسماء السّور ومكان نزولها وعدد آياتها والأجزاء وأحزابها كُتِبَت بالمداد الأحمر، وُقِفت النسخة على مكتبة أبي الفضل العباس عليه السلام بتاريخ ٢٢ شهر رجب سنة ١٣٨٧ هـ من قبل مركّب الأسنان في كربلاء الحاج عبد اللطيف ابن المرحوم الحاج الشيخ إسماعيل البزّاز ابن المرحوم الحاج الشيخ يوسف الكماليّ الخطيب.

الغلاف: جلد أسود.

١٨٠ق، ١٩س، ٥ ,٩×١٥سم.

(١٠٥٥)

بهارستان (أدب – فارسيّ)

تأليف: الجاميّ، عبد الرحمن بن أحمد (ت٨٩٨هـ).

نثرٌ أدبيٌّ مسجّعٌ أخلاقيٌّ في ثماني روضات، وكلّ واحدة منها تحتوي على ثمانية مذاهب، وهو نظير (گلستان سعدي) لسعدي، مصلح بن عبدالله (ت٦٩١هـ)؛ ألّفه لولده ضياء الدين يوسف سنة ٨٤٠هـ، وأهداه إلى السلطان حسين بن بيقرا التيموريّ.

[الذريعة: ٢٦/ ١١٠ الرقم٥٣١، نسخه هاى خطى فارسى: ٥/ ٣٥٣٥، فهرستواره منزوى: ٣/ ١٨٥٧]

أوّل النّسخة:

«چـو مـرغ امـر ذى بـال ز آغـاز نـه از نـيروى حمـد آيـد بـه پـرواز
بمقصـد نـا رسـيده پـر بريـزد فتد ز آن سان كه ديگر بر نخيزد..».

آخر النّسخة:

«تـكُ پـوى خامـه درين طُرفـه نامـه كـه جامـى بـدو كـرد طبـع از مـالى
بوقتى شد آخر كه تاريخ هجرت شود نُهصد از هشت برنى و فرازى».

نستعليق، ق١٣، عليها حواشٍ بإمضاء: « منه »، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك أحمد چلبي وختمه بيضويّ رسمه: «عبده: أحمد چلبي»، كُتِب في أوّلها وآخرها مجموعة من الفوائد المختلفة، وبعض الأشعار بمقدار ثلاث أوراق.

الغلاف: جلد بنيّ، وعطفه جلد أسود.

١٣٢ق، ٩س، ٧, ١١×٢, ١٩سم.

(١٠٥٦)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - معالم الأصول «١ظ-١١٢ظ» (أصول الفقه - عربيّ)

تأليف: العامليّ، حسن بن زين الدين (ت١٠١١هـ).

أصل هذا الكتاب هو مقدّمة أصولية لكتابه (معالم الدين وملاذ المجتهدين)، وهو من أشهر تصانيفه في الفقه الاستدلاليّ، حتى أنّه يُعرف بـ(صاحب المعالم)، ويعبّر عن هذه المقدّمة بـ(معالم الأصول)، فدوّنت هذه المقدّمة بصورة مستقلة، وكثرت المدارسة فيها،

وقد وُضعت عليها في هذه المدّة حواشٍ كثيرة مبسوطة ومختصرة.

و تشتمل هذه المقدّمة على خطبة نفيسة ومقصدين وخاتمة، أمّا المقصد الأوّل فهو في فضل العلم والعلماء وما يجب لهم وعليهم، ويضمّ تسعة وثلاثين حديثاً، وأمّا المقصد الثاني فهو في تسعة مطالب أصولية ضمّنها آراءه الخاصّة في معظم فصوله وأصوله، إضافة إلى عرض مجموعة من الآراء المحترمة لغيره من أساطين هذا الفن، وأمّا الخاتمة فهي في التعادل والتراجيح، عرض فيها الأمور التي يحصل معها الترجيح، والأسس التي يحلّ عندها التعادل.

[الذريعة: ٦/ ٢٠٤ ، ١٤/ ٧٠، ٢١/ ١٩٨الرقم ٤٥٩٣، التراث العربيّ المخطوط: ١٢/ ١٤]

أوّل النّسخة: «الحمد لله المتعالي في عزِّ جلاله عن مطارح الأفهام، فلا يحيط بكنهه العارفون، المتقدس بكمال ذاته عن مشابهة الأنام فلا يبلغ صفته الواصفون..».

آخر النّسخة: «وأمّا ثانياً فلأن الإفتاء بما يحتمل التأويل وإن كان محتملاً..أقرب وأظهر ذلك كافٍ في الترجيح، فكلام الشيخ عندي هو الحق».

٢- حاشية الفصول النصيرية «١١٢ظ-١٤٦و» (عقائد وكلام – عربيّ)

تأليف: مجهول.

حاشيةٌ توضيحيّةٌ بعناوين (قال-أقول) على كتاب (الفصول النصيريّة في الأصول الدينيّة) لنصير الدين الطوسيّ (ت٦٧٢هـ)، وقد ترجمه إلى العربية ركن الدين محمّد بن عليّ الجرجانيّ (ق٨)، كتب المؤلّف هذه الحاشية على الترجمة العربية؛ ليحلَّ بعض معضلاته ويوّضح بعض ألفاظه؛ وينتفع به بعض الإخوان وعامّة طلاب العلم، ومن المحتمل أن يكون السيّد مرتضى هو مؤلِّف الحاشية؛ إذ كُتِب في آخر نسخة أخرى منها

ما نصّه: (كتبه سيّد مرتضى، ١٢٧١هـ).

[النّسخة الخطيّة نفسها، فهرست كتابخانه مركزى دانشگاه تهران: ١١/ ٢٤١٦ الرقم ٣/ ٣٤٠٩]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الواجب الوجود، ومبدع الماهيات والوجود..أمّا بعد فهذا توضيح رسالة محرّرة ومقالة محبرة..».

آخر النّسخة: «حتى يحصل له صفات الملكيّة وعناية الآلهية..بمحمّد وآله العلوية والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على محمّد وآله أجمعين».

٣- النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر «١٤٦ظ-١٧٧و» (عقائد - عربيّ)

تأليف: المقداد السيوريّ، مقداد بن عبدالله (ت٨٢٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ٢٠٣)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده افتقار الممكنات..أمّا بعد فإن الله تعالى لم يخلق العالم عبثاً فيكون من اللاعبين..».

آخر النّسخة: «لكن المرجو من كرمه تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله، وأن يجعله خالصاً لوجهه، إنه سميع مجيب..وصلى الله على محمّد وآله».

نستعليق، محمّد قاسم بن عيسى الحسنيّ الاسترآباديّ الشهير بـ«درازگيسو[1]»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر

١ - درازگيسو: كلمة فارسية بمعنى (صاحب الشعر الطويل)، وهذا اللقب ينتمي إلى أسرة جليلة من أجلّ بيوت السادة في استرآباد، كانوا بيت علم ورئاسة وصدارة، وينتهي نسبه إلى زيد بن محمد الملقب بـ(درازگيسو) بن حمزة بن محمّد الحسنيّ من ولد الحسن بن زيد ابن الإمام الحسن السبط المجتبى ابن عليّ بن أبي طالب عليه السلام. (عمدة الطالب، لابن عنبة)، الصفحة (٨٧)، من الطبعة النجفية.

المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (المجموعة)، عصر يوم الأربعاء ٢٢ شهر ربيع الأوّل سنة ١١٢٤هـ، عليها كلمات نسخ البدل، وحواشٍ بإمضاء: «منه (رحمه الله)»، و«ميرزا محمّد»، و«سلطان العلماء»، و«سيّد أحمد»، و«محمّد قاسم»(الأولى)، يوم الجمعة ١٤ شهر ربيع الآخر سنة ١١٢٤هـ (الثانية)، يوم الثلاثاء ١٤ شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٦هـ (الثالثة)، كتب عبد الرزاق بن محمّد مهديّ الاسترآبادي على أوّل المجموعة حديثاً نبويّاً شريفاً، عليها تملّك صادق بن محمّد الهزار جريبيّ وختمه بيضويّ رسمه: «العبد بابا صادق»، عليها ختمان بيضويّان رسمهما تباعاً: «عبده الراجي محمّد رضا،١٢٢٢»، و« عبده محمّد رضا لطف دار »، و ختم مربّع رسمه:«عبده محمّد ...»، وُقفت النسخة بتاريخ شهر رجب سنة ١٣٤٥هـ على طلبة العلوم الدينية للمدرسة الرضوية الموجودة في منطقة استرآباد، وجعلت التولية بيد الآقا محمّد عليّ وأولاده وأولاد أولاده، وكُتِب نصّ الوقفية باللغة الفارسيّة، بعض أوراق النّسخة مرمّمة.

الغلاف: جلد أسود، وعطفه جلد بنيّ.

١٨٠ق، ١٦س، ١٢×١٨سم.

(١٠٥٧)

ايقاظ النفوس وإحياء الموتى (أخلاق – فارسيّ)

تأليف: الهشترودي ، الشيخ عبد العليّ التبريزيّ (كان حياً سنة ١٣٠٩هـ).

كتابٌ كبيرٌ يقرب من عشرين ألف بيتٍ في الأخلاق والمواعظ، وله خاتمة في مصائب أهل البيت عليهم السلام، ألّفه سنة ١٢٩٧هـ وأهداهُ بتاريخ ٢٠ شهر صفر المظفر سنة ١٣٠٩هـ- كما جاء في آخر النسخة- إلى الميرزا المجدّد محمّد حسن الشيرازيّ(ت١٣١٢هـ)؛ ليطالعه، وجعل حقّ التصرف في النسخة راجعاً إليه.

[الذريعة: ٢/ ٥٠٦ الرّقم ١٩٨٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله العليّ الأعلى موجد العرش والثرى وفاطر السموات والأرض ومايرى وما لا يرى..حقيقت بى نور و در تشخيص خير و شر خود كور است».

آخر النّسخة: «گويا آن مقتول و ساير مردم از عمل ايشان خبردار نخواهند بود لكن خدا و رسول و ائمه (عليهم السّلام) به همه چيز خبردار است (جزاء بما كانوا يعملون) جزا خواهند داد».

نستعليق، المؤلِّف، مصحّحة، عليها حواشٍ وتعاليق، دعا المؤلِّف أهل العلم إلى تصحيح الأخطاء والعيوب-كما جاء في أوّلها - أُهديت النسخة إلى الميرزا محمّد حسن الشيرازيّ (ت١٣١٢هـ) من قبل المؤلِّف، ونصّ الاهداء كُتِب باللغة الفارسية في آخر النسخة، عليها ختمان مربّعان للمؤلِّف رسمهما تباعاً: «العبد المذنب عبد العلي»، و« عبده عبد العلي».

الغلاف: جلد أسود.

٢٢٥ق، ١٧س، ١٧×٢١سم.

(١٠٥٨)

ديوان حافظ شيرازى (شعر – فارسيّ)

نظم: حافظ الشيرازيّ، شمس الدين محمّد (ت٧٩٢هـ).

أشهر الدواوين الفارسيّة، ويُقال له أيضاً (لسان الغيب)؛ لخلوّه من التكلّف، أو لإخبار تفاؤلاته عن الغيب أو الطالع، لذلك يتفاءل العامّة بديوانه، حتى أنه أُلِّفت عدة رسائل وشروحات في مطابقة تفاؤلاته.

لم يُرتّب الديوان في حياة المؤلِّف، بل جمعه بعض أصحابه بعد وفاته، فزادت عدد نسخه وكثر الطلب عليه مما أدى إلى تحريف الكثير من قصائده، وطُبع قديماً عن بعض تلك النسخ على ما فيها من التصرّفات من غير عناية ودقّة، فعمد بعض الأفاضل المتأخرين باذلاً الجهد والجد إلى إحيائه وإبرازه بصورته الصحيحة في عدة طبعات، اعتمدوا فيها على النسخ العتيقة القريبة من عصر المؤلِّف التي ظفروا بها، وبناءً على ذلك قام الأستاذ محمد عليّ فروغي المعروف بـ(ذكاء الملك) بدراسة هذا الديوان لمدة ثلاثين سنة، وقد شخّص القصائد العائدة للمؤلِّف من غيرها، وقد طبعها ونشرها .

مجموع أشعار المؤلِّف هي ثلاث وعشرون غرضاً، وقد اشتهر بالشعر العرفانيّ، وأمّا الشعر الغزليّ فلديه مهارة وإبداع فيه، إذ يتسم شعره بذروة الفصاحة والبلاغة والملاحة، وعبّر خلال شعره عن مكنونات قلبه كافة مثل العشق للحقيقة، والوحدة، والوصل بين الأرواح، كما عبّر عن غضبه ونفوره من الفرقة، والنفاق، والرياء، والصراعات الظاهرة، واستخدم في أشعاره كلمات وتعابير خاصة، ومصطلحات يقصد منها معاني عرفانية، وليس المعنى الظاهريّ لمثل هذه الكلمات، بيّن من خلالها ما يقصده من مفاهيم، وكان أسلوبه مبتكراً وفريداً من نوعه وتعدّ قصائده قمة الإبداع في الأدب الفارسيّ، إضافة إلى ذلك لديه القصائد، والمُقَطّعات الشعرية، والرباعيّات، والمخمّسات، والترجيعيّات،

والسواقي(رسالة الساقي، المثنوي)، وقد تُرجم الديوان إلى العديد من اللّغات.

[كشف الظنون:١/ ٧٨٣، الذريعة: ٩/ ٢٢٢ الرقم ١٣٥٦، فنخا:١٥/ ١٣٨]

أوّل النّسخة:

«الا يـــا ايهـــا الســاقى ادر كــأســا و نـــاولهـــا
كـه عشـق آسـان نمـود اول ولى افتـاد مشـكل ها
ببويـــى نافـــه كاخـــر صبـــا زان طـــره بگشـــايد
ز تاب جعد مشكينش چه تاب افتاد در دل ها..».

آخر النّسخة:

«گفتـم كـه لبـت گفـت لبـم آب حيات گفتـم دهنـت گفـت زمـان حـب بنـات
گفتـم سـخن تـو گفـت حافـظ گفتـا شـادى همـه لطيفـه گويـان صلـوات».

نستعليق، محمّد صادق نوري الملقب بـ(الخطيب)، الأوّل من شهر شعبان سنة ١٢٠٤ هـ، في شمال مدينة ادرزو، مجدولة بالمداد الأحمر، بعض أوراقها مرممّة.

الغلاف: جلد بنيّ.

٢٠٥ق، ١٣س، ١٤,٥× ٢٠,٥سم.

(١٠٥٩)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - فال نامه امام موسى كاظمعليه السلام «١ظ-٢ظ» (استخارة - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ فارسيّةٌ مختصرةٌ في بيان التفاؤل، وطريقة عمله ذكرت بصورة مفصّلة في

النسخة، وفي آخرها (١٥) بيتاً شعريّاً فارسيّاً في وصفها وتنبئها، وبيان أصلها وصفتها وشكلها المستند إلى الكواكب السبعة.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «بدانكه چون خواهد كه فال نگاه كند می بايد كه قرعه شش پهلو از چوب بيد تراشيد و اسم خورشيد بر آن قرعه بدين نوع بنويسد..».

آخر النّسخة:

«ای كـه كـردی تـو ايـن بفالـم يـاد فـال خـورشيـديت مبـارک بـاد
ز آن كه فال خجسته خورشيد است صاحـب فـال ازو بامّيـد اسـت».

٢- طوالع و منازل كواكب «٥و-٢٠و» (هيئة - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ فلكيةٌ مختصرةٌ في سير الكواكب ودورانها حول الشمس، وتقسيم الكواكب بحسب الأبراج، وموضع القمر من الأرض، وتقسيم النجوم في ضمن دوائر مرسومة بشكل هندسيّ، تشتمل على ثلاثين فصلاً.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فنخا: ٢٢/ ٢٨٤]

اشتملت هذه النسخة على الفصل العاشر إلى آخر الفصل الثلاثين.

أوّل النّسخة (ناقص): «...منجرّه خوانند از جهت آنكه هر يكی را از ايشان استقامتی بود پس وقوفی پس رجوعی پس وقوفی باز استقامت شوند..».

آخر النّسخة: «و ما در اين مختصر بدين قدر اختصار كرديم اگر كسی زياده از اين خواهد بايد به كتب مطول ابن علم رجوع كند».

نسخ، ق١٣، رُسِم في أوّلها صورة نُسبت إلى الإمام موسى بن جعفر عليه السلام (الأولى)، نستعليق، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، الأشكال الحسابية والجداول رُسِمَت بالمداد الأحمر (الثانية)، عليها تملّك عليّ المنصوريّ سنة ١٤٣٠هـ.

الغلاف: جلد أحمر.

٢٠ق، ١٣س، ٥, ١٤× ٣, ٢٠سم.

(١٠٦٠)

الفوائد الضيائيّة في شرح الكافيّة = شرح الكافيّة لابن الحاجب = شرح ملّا جامي (نحو- عربيّ)

تأليف: الجاميّ، عبدالرحمن بن أحمد (ت٨٩٨هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٣٨٣)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لوليّه، والصلاة على نبيّه محمّد، وعلى آله وأصحابه، المتأدّبين بآدابه، أمّا بعد فهذه فوائد وافية بحلِّ المشكلات الكافية..».

آخر النّسخة: «والمخففة ليست بلازمة فجعل اللازم السابق مزيّة بإبقاء أثره على ما ليس بلازم.. نحو أصابني خيراً وأصبت خيراً واختم لي بالخير».

نسخ، عباس بن محمّد شفيع الرونيزيّ، شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٥هـ، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، بعض أوراقها كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل، عليها ختم بيضويّ رسمه: «الواثق بالله ...»، وختمان مربّعان رسمهما غير واضح، كُتِبَ في أوّلها وآخرها

مجموعة من الفوائد المختلفة.

الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

١٧٣ق، ١٨س، ٥ ,١٦× ٢٢سم.

(١٠٦١)

حاشية تحرير القواعد المنطقيّة = الحاشية الشريفيّة على شرح الشمسيّة (منطق – عربيّ)

تأليف: الجرجانيّ، عليّ بن محمّد (ت٨١٦ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٨٧)، الجزء الأوّل.

أوّل النسخة: «الحمد لوليه والصلاة على نبيه، قوله:(ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة)، أقول: هكذا وجدت عبارة المتن في كثير من النسخ..».

آخر النّسخة: «لأن الشيخ الرئيس قد صرّح في الشفاء بأن التصديق بوجود الموضوع من المبادئ التصديقيّة فلا يكون أيضاً جزءاً على حدة بل مندرجاً في المبادئ التصديقيّة».

نستعليق، غلام رضا، ق١٤، عليها بلاغات المقابلة والقراءة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه»، و«أحمد»، و« شمس»، و« سيّد علي»، و« محي الدين»، و«عماد»، كلمة (قوله) كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيّزت بعض من كلمات المتن بخطٍّ أحمر فوقها، كُتِبَ في أوّلها وآخرها بعض الفوائد المختلفة.

الغلاف: جلد بنيّ.

٢٤ق، ٢٢س، ١٥× ٢١سم.

(١٠٦٢)

حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية بر شرح الهيات تجريد (عقائد وكلام – عربيّ)

تأليف: الخفريّ، محمّد بن أحمد (ت٩٥٧هـ).

حاشيةٌ مختصرةٌ ومعروفةٌ على القسم الإلهيّ فقط من كتاب (شرح تجريد الاعتقاد) للقوشجيّ، عليّ بن محمّد (ت٨٧٩هـ)، اهتم فيها الخفريّ وحلَّ مشكلات الشرح، ورفع ما أغلق فيه، ووضّح مقاصد الشّارح مع مناقشة بعض آرائه، وقد تصدى فيها للمحاكمة بين جلال الدين الدوانيّ وصدر الدين الدشتكيّ، اعتنى بها العلماء، فعلّقوا عليها كثيراً من الحواشي، اشتملت على ثلاثة فصول، الأوّل: في إثبات الواجب، والثاني: في صفات الواجب، والثالث: في أفعال الواجب.

[الذريعة: ٦/ ١١٦ الرقم٦٢٣، التراث العربيّ المخطوط: ٤/ ٣٥٥]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..فيقول المفتقر إلى الله الغنيّ محمّد بن أحمد الخفريّ هذه تعليقات اتفقت مني على شرح إلهيات التجريد..».

آخر النّسخة: «وقال في الإلهيات إن واجب الوجود بذاته لايصح أن يكون فيه كثرة ولنورد ما مرّ على وجه مختصر..فلا يكون واجب الوجود بذاته واجب الوجود بغيره».

نسخ و نستعليق، في غرة شهر ذي الحجة، في إصفهان، عليها كلمات نسخ البدل، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، بعض أوراق النسخة كُتِبَت بخطٍّ مغاير، عليها ختم بيضويّ رسمه غير واضح، كُتِب في أوّل النّسخة فائدة في إثبات الواجب، نقلت عن كتاب (الأسرار الخفية) للعلّامة الحليّ.
الغلاف: جلد بنيّ.
٧٣ق، مختلف السطور، ٥ ,٨×٥ ,١٤سم.

(١٠٦٣)

موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب (نحو – عربيّ)

تأليف: الأزهريّ، خالد بن عبدالله (ت٩٠٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٣٣٥)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الملهم لحمده..وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبدالله الأزهريّ..وسميته موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب..».

آخر النّسخة: «فإن التأمل أصل في درك الأمور كلها، فلذلك حضّ على التأمل في ختم الكتاب كما فعل في افتتاحه..والحمد لله ربِّ العالمين».

نسخ، ق١٢(ظاهراً)، مشكَّلة، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بحواشٍ بعضها بإمضاء: «رق»، و«كافيچي»، و«شنواني»، و«زرقاني»، و« السيّد عليّ الآلوسيّ (عفي عنه)»، و«سلمان»، و«محمّد عليّ»، كُتِب المتن بالمداد الأحمر، عليها تملّك مصطفى الخالديّ النقشبنديّ سنة ١٢٧٥هـ، وتملّك محمّد صالح ابن الحاج عليّ الأعظميّ إمام جامع الحيدرخانه سنة ١٣٠٦هـ وختمه بيضويّ رسمه:«محمّد صالح»، وتملّك السيّد حسين ابن السيّد حسن، وتملّك حسين ابن السيّد أحمد ابن السيّد حسن ابن مير عبدالله وختمه مربّع رسمه غير واضح، وتملّك محمّد كمال الدين ابن الحاج عبد المحسن وإمضائه، بعض أوراقها كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل.

الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة ذات الرأسين، وعطفه جلد بنيّ.

١٠٢ق، ١١س، ١٤×٥, ٢٠سم.

(١٠٦٤)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - غياثيه = طب غياثى «٣و-٧٨ظ» (طب - فارسيّ)

تأليف: نجم الدين الشيرازيّ، محمود بن الياس(ت٧٣٠هـ).

كتابٌ مختصرٌ في دساتير الطبِّ الفارسيّ، يشتمل على أربع مقالات، وكلّ منها في عدة أبواب كما يأتي: المقالة الأولى: في بيان الطب النظريّ وتحتوي على (١٧) باباً، والمقالة الثانية: في بيان الطب العمليّ وتحتويّ على (٥٩) باباً، والمقالة الثالثة: في ذكر الأدوية المفردة مرتبة على الحروف وتحتوي على (٢٨) باباً، والمقالة الرابعة : في ذكر الأدوية المركبة مرتبة على الحروف وتحتوي على (٢٢) باباً، ألّفه باسم غياث الدين يستدر بن جرغوتاي.

[الذريعة: ١٦/ ٧٣ الرقم ٣٦٨، فنخا: ٢٣/ ٤٧٤]

أوّل النّسخة (ناقص): «...سى و يكم در عشا، باب سى و دوّم در خون آمدن از گلو.. مقالت أوّل در علم نظرى طب، باب اوّل در معرفت علم طب..».

آخر النّسخة: «و اويشن و زيره كرمانى و مرزنگوش و شبت و برگ سراب با يكديگر بجوشانند و سر را به بخار آن فرود آرند نافع باشد».

٢ - ذخيره خوارزمشاهى = الذخيرة في الطب «٨١ظ-١٥٧و» (طب - فارسيّ)

تأليف: الجرجانيّ، إسماعيل بن حسن(ت٥٣١هـ).

ينظر: النسخة ذات الرقم (٤١٦)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «گفتار دوم از قرابادين كه تتمه كتاب ذخيره است اندر ياد كردن داروها و معجون هاى بزرگ سى و يک باب، باب اول اندر ياد كردن..».

آخر النّسخة: «و گفته اند تخم شلغم بدل آن است غار بدل آن غام است غافث بدل آن اسارون است و نيمه وزن آن افشين غار يقون بدل آن تربد است و مثل آن والله اعلم بالصواب».

٣-فلاحت = إرشاد الزراعة = كشاورزى نامه «١٧٥ظ-١٩٠ظ» (زراعة – فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ فارسيةٌ مختصرةٌ في بيان بعض الأمور الزراعية وما يتعلّق بأوقات زراعة المحاصيل، تشتمل على اثني عشر باباً، الباب الأوّل: هو في ثلاث مقدّمات، منها معرفة الهواء والغيث وأحكام الطلوع، والباب الثاني: في بيان معرفة الزراعة وما يتعلّق بها، والباب الثالث: في معرفة المزروعات والأشجار، والباب الرابع: في كيفية جمع الغلّات وما يتعلّق بها، والباب الخامس: في بيان المزروعات وتقسيمها بحسب الفصول الأربعة، والباب السادس: في بيان شجرة التين وشجرة الزيتون، وعناوين الأبواب الأخرى لم تذكر كون النسخة ناقصة.

[الذريعة:١٦/ ٣٠١ الرقم ١٣٢٠، فهرست نسخه هاى خطى فارسى:١/ ٤٤٨، فنخا: ٢٤/ ٢٨١]

اشتملت هذه النسخة على الأبواب الستة الأولى.

أوّل النّسخة: «الحمد لله فالق الحبّ والنّوى وخالق القدر والقوى..اما بعد اين مختصرى است در معرفت بعضى امور كه اهل فلاحت را به كار آيد..».

آخر النّسخة (ناقص): «و اگر در جوف تاک بعد از آنكه مغز او بيرون آورده باشند داروى ..به همين طريق انگور آن و هر چه از آن انگور حاصل...».

نستعليق(المجموعة)، ق١٢، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد

الأحمر، كُتب في آخرها باللغة الفارسيّة بمقدار ورقتين عقد دَيْن مبلغ من المال سنة ١٢٢٧ هـ (الأولى)، حسين خان عطار ابن المرحوم محمّد أمين بيك التبريزيّ،١١ شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٣ هـ، عليها بعض الحواشي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، ميّزت بعض الكلمات بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها بعض الوصفات العلاجية والأدوية والضمادات بتاريخ نهار الأحد ١٧ شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٣ هـ (الثانية)، ق١٢،العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها بعض الفوائد (الثالثة)، عليها تملّك محمّد مهديّ نجل السيّد الصدر، عليها ختم رسمه : « د. عقيلة عليّ الهاشميّ، دخل في شوال ١٤١٢ هـ».

الغلاف: جلد بنيّ.

١٩١ق، ١٥س، ١٣× ٥ ,١٨سم.

(١٠٦٥)

عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ (أدب – عربيّ)

الجامع: الليثيّ الواسطيّ، عليّ بن محمّد (ق٧).

جمع فيه الحِكَم والكلمات القصار المنسوبة إلى الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام على الترتيب الألفبائي لأوائلها مع حذف الأسانيد، بل ذكر جملة من المصادر التي نقل عنها في مقدّمته، يشتمل على ثلاثين باباً، فيها إحدى وتسعون فصلاً، وأفرد للحرف (لا) باباً خاصاً، أمّا الباب الأخير في مختصرات كلامه عليه السلام في التوحيد والمواعظ والوصايا وذمّ الدنيا، والأدعية، والمكاتبات.

[الذريعة:١٥/ ٣٧٩-٣٨١ الرقم ٢٣٧٨، أعيان الشيعة: ١٠/ ٣٣٣، التّراث العربي المخطوط :٩/ ١٩١، الكتاب المطبوع]

اشتملت هذه النسخة على الباب الأوّل حرف الألف، الفصل السّادس عشر منه وهو (ما ابتدأ بلفظ (إنك)) إلى الباب التاسع والعشرين في حرف الياء.

أوّل النّسخة (ناقص): «...من حكم أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (عليه السّلام) في حرف الألف بلفظ إنّك قال (ع): إنّك في سبيل من كان قبلك فاجعل جدّك لآخرتك..».

آخر النّسخة: «يطلبك رزقك أشدُّ من طلبك له فاجمل في طلبه، يقبح بالرجل أن يقصر عمله عن علمه ويعجز فعله عن قوله».

نسخ، ق١٣، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَ بعضها بالمداد الأحمر والبعض الآخر بالمداد الأسود.
الغلاف: جلد أسود.
١٤٤ق، ١٧س، ٢, ١٢×١٨سم.

(١٠٦٦)

شرح جنة الأسماء (دعاء – عربي)

تأليف: الغزاليّ، محمّد بن محمّد (ت٥٠٥ هـ).

يدّعي الغزاليّ أن الخليفة دعاه عندما كان واعظاً ومدرساً بالمدرسة النظامية ببغداد، وأراه أبياتاً منسوبة إلى الإمام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام كان الخلفاء السابقون يستصحبونها في الحروب والشدائد تقيهم من كلّ مكروه، علّمها الإمام لأبي المنذر، عبدالله بن حسّان وتداولها الخلفاء.

فذكر الغزاليّ في هذا الكتاب فضائل تلك الأبيات وفوائدها، وكيفية العمل بها، مع

رسم جداول ودوائر خاصّة بها، وذلك- كما يقول- ليستفيد منها اللاحقون.

ثمانية وثلاثون من الأبيات تائية بهذا المطلع:

لقد بدأت ببسم الله مفتتحاً أزكى المحامد حمد الله افتتحت

واثنان وثلاثون من الأبيات هائية بهذا المطلع:

أحمد اللّه وأثني شكره فهو مولى زائد من شكره

[الذريعة: ٥/ ١٥٤، التراث العربيّ المخطوط: ٧/ ١٥٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله منزل الكتاب ذكراً مفصلاً، وجاعل الملائكة رسلاً، الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً..».

آخر النّسخة: «وهذا ما انتهى إليه الكلام من أمر هذه المنظومة المباركة.. والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيّدنا محمّد و آله».

نسخ، عليّ نظمي النوربخشيّ الحلبيّ ابن الشيخ منصور محمّد الحلويّ، ق١٣، الأوراق الأولى مجدولة ومذهّبة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «نظمي عليّ»، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، بعض كلمات المتن مُيّزت بخطٍّ أحمر فوقه.

الغلاف: ورق أخضر.

١٨ق، ١٥س، ١٢×٣,١٨سم.

(١٠٦٧)

القرآن الكريم (قرآن - عربيّ)

اشتملتْ هذه النسخة على آخر الآية رقم (٣٦) من سورة البقرة إلى آخر سورة الناس.

نسخ، ق١٣، رُسِمَت في أوّلها لوحة نباتيّة مؤطّرة بعدة إطارات رُسِم في داخلها طرة ذات رأسين وكُتِب في داخلها دعاء الإمام الصادق عليه السلام قبل تلاوة القرآن، مجدولة بثلاثة خطوط(الأسود والأزرق والذهبيّ)، كُتِبَت أسماء السّور بالمداد الأحمر ووُضِعت داخل مستطيل مذهّب، فواصل الآيات رُسِمت على شكل دائرة مذهّبة تتوسطها نقطة حمراء محاطة بخطٍّ أسود، أمّا الأجزاء والأحزاب والسّجدات وفضائل قراءة السّور فقد كُتِبَت في الحاشية في داخل رسم على شكل كمثريّ مذهّب وقاعدته المدببة إلى الأعلى، كُتِبَت علامات الوقف والابتداء بالمداد الأحمر، كُتِب في أوّلها فِهرِس بعناوين السّور القرآنية، عليها إهداء من رحمت الله يوسفي إلى أخته حميدة خانم الملقبة بـ(زينب) وزوجها صفر عليّ الدارمي وستة من أبنائها.
الغلاف: لاكي.
٢٢٩ق، ١٧س، ٢, ١١× ٣, ١٧سم.

(١٠٦٨)

[شرح قصيدة بدء الأمالي] (عقائد – عربيّ)

تأليف: السيبوستانيّ، حسين بن عليّ بن محمّد.

شرحٌ مفصّل على القصيدة اللاميّة في التوحيد الموسومة بـ(بدء الأمالي) للأوشيّ، عليّ بن عثمان (ت٥٧٥هـ).

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «يقول العبد الضعيف تولّاه الله بعصمته وخصَّ أسلافه برحمته..أراد بالعبد الضعيف نفسه وهو سراج الدين الأوشيّ..».

آخر النّسخة: «هذا آخر ما أردت من شرحي لهذه الفضيلة القعشاء في النزياء المغلغلة في البلاد الشائعة بين العناد والحمد لله على نواله والصلاة على محمد وآله أجمعين».

نسخ، ق١٢، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «داود زاده»، عليها نقولات توضيحية من الكتب مع ذكر المصادر، مجدولة بخطّين (الأحمر والأزرق)، كُتِب المتن بالمداد الأحمر، عليها تملّك عبدالله ابن الحاج خير الله الهنديّ، عليها ختم رسمه: « د. عقيلة عليّ الهاشميّ خامس شهر شوال ١٤١٢ هـ».

الغلاف: جلد بنيّ.

٤٨ق، ١٥س، ٥ ,١٢× ٥ ,١٨سم.

(١٠٦٩)

مجموعة فيها (٩) نسخ

١ - فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات = الفروق بين المتقاربات «٢ظ-٥٣و» (لغة – عربيّ)

تأليف: الجزائريّ، نور الدين محمّد بن نعمة الله (ت١١٥٨هـ).

ذكر فيه الفرق بين اللغات التي يتوهّم ترادفها، ورتبه على أبواب عدة ذات فوائد وعلى ترتيب الحروف الألفبائية وخاتمة، استطرد فيه بذكر فوائد كثيرة، وجعل خاتمته في عدة فصول، ففي فصل منها ذكر الأضداد مرتبة على الحروف الألفبائية مما ذكره السمعانيّ أو لم يذكره وأهمله، وفي فصل ذكر المؤنثات السماعيّة من نظم ابن الحاجب، وفي فصل منها ذكر الأفعال الواوية واليائية معاً من نظم ابن مالك، وفي فصل ذكر تفسير بعض الأمثال المشهورة المنثورة وبعض الأمثال المنظومة وغير ذلك، وفيه أيضاً الرسالة (السيفية) في

مقابل (القوسية) لكمال الدين إسماعيل الإصفهانيّ، وبعض مكاتيبه، وبعض منظوماته واقتباساته وخطبه، وفرغ منه في ٢٠ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٢هـ.

[الذريعة: ١٦/ ١٨٦ الرقم٦١٢، التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ٣٤٤]

أوّل النّسخة:«الحمد لله الذي منَّ على ذوي الألباب بملاحة البيان، وشرّفهم بفصاحة اللِّسان، وفرق بين أصناف عباده في محكم التبيان..».

آخر النّسخة:«الدابة وبالضم الجرح، والقنطرة المبنية من الحجارة، الجنون بالفتح دخول الليل، وبالكسر صوت النخل، وبالضم ذهاب العقل».

٢- العدالة «٥٤و-٧٠ظ» (فقه – عربيّ)

تأليف: الأنصاريّ، مرتضى بن محمّد أمين (ت١٢٨١هـ).

رسالةٌ إستدلاليةٌ مفصّلةٌ في مبحث العدالة وبيان معناها وشرطيتها في الشاهد والراوي، والبحث الأصولي عن التعادل والتعديل.

[الذريعة: ١٥/ ٢٢٦ الرقم ١٤٨٢، التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ٢٤]

أوّل النّسخة: «العدالة لغة الاستواء كما يظهر من محكي المبسوط والسرائر، أو الاستقامة كما عن جامع المقاصد ومجمع الفائدة، أو هما معاً..».

آخر النّسخة: «إلى الظن الحاصل من السؤال عن قبيلة الشهود مع أنّه لو انحصر مستند الشهادة في العلم لبطل أمر التعديل وبه تتعطل الحقوق كما لا يخفى».

٣- قضاء الصلاة عن الميت = القضاء عن الميت «٧٠ظ-٨٢ظ» (فقه – عربيّ)

تأليف: الأنصاريّ، مرتضى بن محمّد أمين (ت١٢٨١هـ).

رسالةٌ إستدلاليةٌ مفصّلةٌ في أحكام قضاء الصلاة عن الميت وهي في أقسام خمسة،

الأوّل: في بيان القضاء نفسه، والثاني: في بيان القاضي، والثالث: في المقضي، والرابع: في بيان المقضى عنه، والخامس: في أحكام القضاء.

[الذريعة: ١٧/ ١٣٩ الرقم ٧٢٢، التراث العربيّ المخطوط: ١٠/ ١١٣، فنخا: ٢٥/ ٣٢٦و٣٢٧]

أوّل النّسخة: « الحمد لله ربِّ العالمين.. في قضاء الصلاة عن الميت والكلام فيه تارة في نفس القضاء، وأخرى في القاضي، وثالثة في المقضي، ورابعة في المقضى عنه.. ».

آخر النّسخة: «والظاهر أن هذه الاحتمالات مع تعيين المباشرة عليه وإلّا وجبت الاستنابة كما لو مات ثم الأوفق بالأصول الانفساخ لعدم تمكنه من العمل المستأجر عليه».

٤- التقيّة «٨٣و-٩١ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: الأنصاريّ، مرتضى بن محمّد أمين (ت١٢٨١هـ).

رسالةٌ استدلاليةٌ في بيان معنى (التقية)، وشرح مفهومها من الناحية اللغويّة، وذكر حدودها والأحكام المتعلّقة بها، وموارد استعمالها، اشتملت على مباحث خمسة.

[الذريعة: ٤/ ٤٠٥ الرقم١٧٨٢، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٤٣١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..التقية كالتقاة اسم لاتّقى يتقي والتاء بدل عن الواو كما في التهمة والتخمة والمراد هنا التحفظ عن ضرر الغير بموافقته في قول أو فعل..»

آخر النّسخة: « فقلت يا أمير المؤمنين أنا والله لا أبرء منك، قال إذاً والله يقتلك ويصلبك.. قال (عليه السّلام) يا ميثم فإذاً تكون معي في درجتي الحديث».

٥- قاعدة مَن ملك شيئاً ملك الإقرار به = قاعدة مَن ملك شيئا «٩١ظ-٩٨و» (فقه - عربيّ)

تأليف: الأنصاريّ، مرتضى بن محمّد أمين (ت١٢٨١هـ).

رسالةٌ استدلاليةٌ تحقيقةٌ مستقلّةٌ كتبها الشيخ لبيان (قاعدة مَن ملك شيئاً ملك الإقرار به) وهي قاعدة من القواعد الكلية الفقهية المعروفة.

[الذريعة: ٦/ ١٦٨ ،التراث العربيّ المخطوط: ١٠/ ١٣، فنخا: ٢٤/ ٧٠٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..قد اشتهر في ألسِنة الفقهاء من زمان الشيخ (قده) إلى زماننا قضية يذكرونها في مقام الاستدلال..».

آخر النّسخة: «هذا ولكن الظهور المذكور لا حجيّة فيه بنفسه حتى يقدم على مقابله من الأصول والقواعد بل يحتاج إلى قيام دليل عليه أو استنباطه من أدلة بعض القواعد الأخر».

٦- [قاعدة في ضرب المُركبات] «١٠٠و-١٠١و» (حساب – فارسيّ)

تأليف: مجهول.

قاعدةٌ حسابيةٌ مختصرةٌ في بيان كيفية عمل ضرب للمركبات بعضها مع بعض، بيّن عن طريق هذه القاعدة أنّه لا حاجة إلى استعمال الضرب، بل يتم تصفيف الأعداد وجمعها و اكتفاؤها، إذ تعتمد طريقتها على كتابة العدد المضروب، و رسم خطّ طويل بجانب العدد المضروب على الجهة اليمنى، و كتابة الرقم واحد و مضاعفة العدد المضروب، وهكذا تستمّر العملية إلى السطر الثاني والثالث والرابع.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «قاعده در عمل ضرب مركبات بعضى در بعضى و در اين قاعده احتياج به استعمال ضرب نيست بلكه به محض تضعيف و جمع اكتفا مى توان كرد..».

آخر النّسخة: «ما بقى مطلوب است و اگر مضروب نود و نه باشد مضروب فيه را به مئات بسط كنند و از حاصل همان مضروب فيه را نقصان كنند تمت القواعد».

٧- شرح القصيدة العينيّة = الروحية في النفس «١٠١و-١٠٧ظ» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: السمنانيّ، سديد الدين.

شرحٌ فلسفيٌّ على (القصيدة العينية) لابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ) في بيان حقيقة النفس التي مطلعها: (هبطت إليك من المحل الأرفع *** ورقاء ذات تعزّز وتمنّع)، مع ردّ وإيراد لبعض الآراء، وذكر في هذا الشرح أنّ شرح العلماء المتقدّمين لهذه القصيدة لم يكن كافياً، كتبها بطلب أحد الفضلاء.

[كشف الظنون: ٢/ ١٣٤٢، فنخا: ٢٠/ ٤٠١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله العليّ الجبار، العزيز القهار، الذي أنشأ الجواهر العقلية والنفوس القدسية..».

آخر النّسخة: «وعلى ذلك التقدير فلا يرد السؤال..فهذا ما أردنا إيراده والحمد لله حسن حمده والصلاة على محمّد وآله».

٨- [رسالة في القبلة] «١٠٨و-١١٢و» (هيئة - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

شرحٌ استدلاليٌّ متوسطٌ على مبحث القبلة المذكور في كتاب (تحفة الأبرار الملتقط من آثار الأئمة الأطهار) لمحمّد باقر بن محمّد نقي شفتي بيدآبادي (ت١٢٦٠هـ)، إذ أوضح المؤلّف فيه كيفية تعيين القبلة، وبيان موضعها، وكيفية تعيين اتجاهها وامتداداتها ودرجاتها وتشخيصها.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «فصل پنجم از فصول كتاب (تحفة الابرار)..حاجى سيّد محمّد باقر اعلى الله مقامه در بيان قبله است بدانكه قبله در اصطلاح اهل شرع عبادت است».

آخر النّسخة: «و لكن در بلاد مسلمين اعتبار به محاريب مسلمين و مقابر ايشان می توان نمود تمام شد بيان قبله به قاعده دايره هنديه».

٩- حساب عقد الأنامل «١١٢ظ-١١٣و» (رياضيات-عربيّ)

تأليف: اليزديّ، محمّد باقر بن زين العابدين (ق١١).

فائدةٌ حسابيةٌ منقولةٌ عن كتابه (عيون الحساب)، نقلها إلى اللغة العربية عندما عثر على رسالة بعنوان (حساب عقود الأنامل) مكتوبةً باللغة الفارسية.

[فنخا: ١٢/ ١٠٠٧]

أوّل النّسخة: « لابأس أن نذكر طريق ضبط الأعداد بالأصابع و هو المسمى بالعقود فأقول قد وضع القدماء ثماني عشرة صورة من أوضاع الأصابع الخمس..».

آخر النّسخة: «أقول و لو جعلنا وضع عشرة آلاف مختصّا باليسرى لأمكن ضبط العدد من الواحد إلى عشرة آلاف وتسعة وتسعين ».

نسخ، محمّد رفيع بن هادي السنجانيّ الكزّازيّ، عليها كلمات نسخ البدل، وبعض الحواشي، ونقولات توضيحية من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، ميّزت بعض الكلمات بخطٍّ أحمر فوقها (المجموعة)، سنة ١٢٧٣هـ، كُتِب في أوّلها سنة ١٢٨٠هـ رسالة في بيان الأغسال الواجبة الستة ونُسبت إلى الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (ت١٠٣٠هـ) وهي بمقدار ثلاث صفحات، كُتِب في آخرها فائدة لغوية في بيان الفرق بين الضاد والظاء (الأولى)، يوم الخميس ٢٣ شهر محرم سنة ١٢٧٥هـ(الثانية، والثالثة، والرابعة، والخامسة)، كُتِب في آخرها بمقدار ورقتين فائدة منقولة عن كتاب (الرسائل) وهي في مسألة

آكل الجيف (الخامسة)، سنة١٢٧٢هـ (السادسة، والسابعة، والثامنة)، كلمة (قاعدة) كُتِبَت بخطٍّ سميك بالمداد الأسود، عليها بعض الجداول الحسابيّة (السادسة)، كُتِب في أوّل المجموعة باللغة الفارسية تواريخ بعض الولادات: «تولد نور چشمى فاطمة ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٦٤هـ، وتولد محمّد في يوم الأحد ١٣ شهر رجب سنة ١٣٧١هـ».

الغلاف: جلد بنيّ.

١١٧ق، مختلف السطور، ١١× ٥, ١٧ سم.

(١٠٧٠)

منهاج النجاة (عقائد – عربيّ)

تأليف: الفيض الكاشانيّ، محمّد بن مرتضى (ت١٠٩١هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ١٣٤)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي هدانا للدين القويم والنهج المستقيم..أمّا بعد فيقول خادم العلوم الدينيّة وراصد الحقائق الشرعيّة محمّد بن المرتضى..».

آخر النّسخة (ناقص): «وتفكر في قصر عمرك وإن عشت مائة سنة بالإضافة إلى مقامك في الدار الآخرة..والذل في طلب الدنيا شهراً أو سنة رجاء...».

نستعليق، ق١٣، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، الآيات القرآنية والأحاديث ميّزت بخطٍّ أحمر فوقها.

الغلاف: جلد أسود.

٤٠ق، ١٥س، ٥, ١٠× ١٧سم.

(١٠٧١)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - محموديه (ترجمه) «١ظ- ٣٤و» (عرفان وتصوف - فارسيّ)

تأليف: الكرمانيّ، زين العابدين بن جعفر (ق١٣).

ترجمةٌ لباقي المسائل العرفانية التي ذُكرت في كتاب (محموديه) في الأخلاق للكرمانيّ، محمّد كريم بن إبراهيم (ت١٢٨٨هـ) ، بعدما فرغ من ترجمة مسائلها الفرعية، شرع في ترجمة الأمور التي هي من المناسب أن يصرف عليها العمر-حسب تعبير المؤلِّف-.

[فهرستواره منزوى: ٩/ ٥١٥، فنخا: ٢٨/ ٥١٨]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..چنين گويد بنده مسكين جانى زين العابدين بن جعفر كرمانى كه چون فارغ شدم بحمد الله از ترجمه مسايل فروعيّه رساله محموديّه..».

آخر النّسخة: «و اجتهاد در علم و عمل و ادبار از دنيا و سعى بسوى آخرت (والسّلام عليكم من قبلكم من اهل الهداية والاستبصار ورحمة الله)».

٢ - سير و سلوک = كيفية السّلوك (ترجمه) «٣٤ظ-٤٠ظ» (عرفان - فارسيّ)

تأليف: الرشتيّ، كاظم بن قاسم (ت١٢٥٩هـ).

ينظر: النسخة ذات الرقم (١/ ١٠٤٥).

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..چنين گويد عبد جانى و اسير فانى كاظم بن قاسم الحسينى رشتى كه جماعتى از دوستان و خلص از رفيقان..».

آخر النّسخة (ناقص):«هر روز سه دفعه يا بيشتر يا كمتر (يس) نظر كن در باطن جسد خود و ميان پوست خود ايامى يابى چيزى را كه ظاهر باشد پس...».

٣- تير شهاب در رد باب خسران مآب = تير شهاب در راندن باب

«٤١ظ-٨٧و» (عقائد - فارسيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد كريم بن إبراهيم (ت ١٢٨٨هـ).

ينظر: النسخة ذات الرقم(٦٧٢)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «ستايش خداوندى را سزا است كه پروردگار عالميان است و درود پيغمبرى را روا است كه بهتر جهانيان است و آل اطهارش را كه سادات كاينات اند و اولياى اخيارش را كه قادات بريات اند..».

آخر النّسخة: «همين قدر در اين مقام كافى است در خانه اگر كس است يک حرف بس است.. حامداً مصلياً مستغفراً مستقيلاً».

نسخ (المجموعة)، محمّد عليّ الهمدانيّ، سنة ١٢٧٣هـ (الأولى، والثانية)، عليها ختم بيضويّ رسمه غير واضح، كُتِبَت أبيات شعريّة باللغة الفارسيّة على وجه الورقة الأولى منها (الأولى)، كُتِب على حواشي أوراقها باللغة الفارسيّة تعليقة على ما جاء في المتن (الثانية)، عليّ الخوانساريّ، ق١٤، كُتِب في آخرها توضيحٌ باللغة الفارسيّة ذُكر فيه أنّ النسخة فيها جزء مفقود وطُلب ممّن يطالع النسخة أو يقرؤها جلب الجزء المفقود لإكمالها، عليها تملّك بالشّراء من ملّا عليّ الراشديّ بعشرة ريالات بتاريخ ٢٣ اسفند سنة ١٣٢٠ش(الثالثة).

الغلاف: جلد أسود.

٨٨ق، ١٣س(الأولى، والثانية)، ١٥س(الثالثة)، ٥, ١٠×٨, ١٦سم.

(١٠٧٢)

القانونچه = المختصر في صناعة الطبّ (طب - عربيّ)

تأليف: الچغمينيّ، محمود بن محمّد(ت٧٤٥هـ).

متنٌ صغيرُ الحجم وجيزُ النَّظم، أخذ الجغمينيّ أصوله من كتب المتقدّمين المهمة في علم الطب، فذكر الأمراض وعرَّفها، ثم أتبعها بالعلاجات، ويعتقد البعض أنه مختصر من كتاب (القانون) لابن سينا، حسين بن عبدالله (ت٤٢٨هـ)، ورُتِّب على عشر مقالات ذات فصول، وهي كالآتي:المقالة الأولى في الأمور الطبيعية وفيها خمسة فصول، والثانية في التشريح وفيها سبعة فصول، والثالثة في أحوال بدن الإنسان وفيها خمسة فصول، والرابعة في النبض وفيها ستة فصول، والخامسة في تدبير الأصحاء وفيها عشرة فصول، والسّادسة في أمراض الرأس وفيها ثلاثة عشر فصلاً، والسّابعة في أمراض الأعضاء من الصّدر وفيها ثمانية عشر فصلاً، والثامنة في أمراض بقيّة الأعضاء وفيها تسعة فصول، والتاسعة في العلل الظاهرة وفيها ثمانية فصول، والعاشرة في قوى الأطعمة والأشربة المألوفة وفيها ثلاثة عشر فصلاً.

[كشف الظنون:٢/ ١٣١١، الذريعة: ١٧/ ٢٠الرقم ١٢٥، التراث العربيّ المخطوط: ١٠/ ٢٧، فنخا: ٢٤/ ٧٤٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب، انتخبته من كتب الأقدمين ورتّبته على عشر مقالات..».

آخر النّسخة: «والرمان والسماق والتفاح فقوتها مثل قوة عصارتها، وأمّا الحلواء فالعسلي معين على الهضم والعجيني غليظه مولد للسدد».

نسخ، سنة ١٣٣٧هـ، عليها حواشٍ بإمضاء:« س»، و«زين الدين»،

عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأسود وبخطٍّ سميك، كُتِب في آخرها وصيّة أبقراط بمقدار صفحة واحدة.

الغلاف: جلد بنيّ.

٤٢ق، ١٥ س، ١١×١٨سم.

(١٠٧٣)

تاريخ التواريخ (تاريخ - عربيّ)

تأليف: البشدريّ، يس آغا (ق١٤).

رسالةٌ تشتملُ على بعض الوقائع التاريخية والأحداث المهمة على مر العصور، فذكر جملة من التواريخ منها خلقة النبي آدم عليه السلام وهبوطه إلى الأرض، وطوفان النبي نوح عليه السلام، وتذهيب منارة الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام وبناء صحنه الشريف، وتذهيب قبة الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام، وتاريخ ظهور بعض الدول، وذكر بعض الاختراعات العلمية، وذكر أيضاً الأيام المنحوسات من السنة وأحكامها مستنداً فيها إلى كلام أهل بيت العصمة عليهم السلام.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الوقائع التي قبل الهجرة كانت خلقه آدم ٦٢١٢ وهبوط آدم ٦٢١٦ وطوفان نوح٣٥٢٤ وابتداء معمورية مصر ٣٥٤٨ ولادة إبراهيم٢٨٩٢».

آخر النّسخة: «والثلاثون من يوم المذكور بعد الظهر فيكون عيد النيروز يوم الاثنين ٢٣ من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٧٩ هـ وانتظروها سوف يظهر كلامي على صحته».

نستعليق، المؤلِّف، سنة ١٣١٩هـ، جاء في أوّلها عنوان النّسخة.

الغلاف: جلد بنيّ.

١٣ق، مختلف السطور، ٥,١٠× ٥,١٦سم.

(١٠٧٤)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - تحفه حكيم مؤمن = تحفة المؤمنين = تحفه سليمانى «١ظ-١٢٦و» (طب - فارسيّ)

تأليف: حكيم مؤمن، محمّد مؤمن بن محمّد زمان (ق١١).

كتابٌ في الطب، وهو جامعٌ لأكثر ما في الكتب الطبية، وكثير من مجرّباته ومجرّبات والده من الأدوية المفردة والمركبة من العقاقير والمعاجين والأشربة وغير ذلك؛ لذا يعدّ من أشهر كتب الطب الفارسيّ، ألّفه في عصر الشاه سليمان الصفويّ سنة ١٠٧٧هـ.

[الذريعة: ٣/ ٤٠٢الرّقم ١٤٤٧، نسخه هاى منزوى: ١/ ٤٩١، و٧/ ٣٧٩]

اشتملت هذه النسخة على القسم الثاني من الدساتير .

أوّل النّسخة: « قسم ثانى از دستورات ثانى جامع موسوم به (تحفة المؤمنين) كه آن مشتمل است بر تشخيصات و دستورات، در بيان اعمالى كه متعلق است به ادويه مركبه..».

آخر النّسخة: « مانند ريسمان به روى اشجار و غير آن گذارند طيور بر آن نشيند پا بست گردد والسّلام على من اتبع الهدى».

٢ - [رسالة في الطب] «١٢٦ظ-١٤٨ظ» (طب - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

رسالةٌ مختصرةٌ في الطب وبعض العلاجات المنقولة عن لقمان الحكيم عليه السلام، اشتملت

على مواضيع عدة، منها بيان الأورام والتهاب الأنف وآلام البطن وآلام الأرجل وآلام الأسنان وأمراض الرحم، وذكر بعض المراهم المستخدمة في الجروح والأسنان والأذن والعين، مع بيان أنواعها المحلية والأجنبية، وذكر أيضاً أقسام بعض الوصفات الطبية من الأعشاب والموادّ الأخرى لعلاج تلك الحالات.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين.. اما بعد چنين گفته اند از كتاب طبّ روحانى كه نقل كرده اند از لقمان حكيم فرموده به جهت فصل مرحمات و روغن ها..».

آخر النّسخة (ناقص): « در كل حكمت بگيرند و بگذارند تا خشک شود و فضله آدم را از بقّال و قصّاب و اطفال و پيران...».

نستعليق، رضا قلي، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (المجموعة)، شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٦ هـ، عليها بعض الشطوب والتصحيحات، بعض الأوراق ناقصة من وسط النسخة (الأولى)، يلي المجموعة بعض الفوائد والعلاجات الطبية بمقدار خمس أوراق.
الغلاف: جلد بنيّ.
١٥٤ق، مختلف السطور، ٥ , ١٠×٥ , ١٧ سم.

(١٠٧٥)

مجموعة فيها (٣) نسخ

١ - شرح حديث الحقيقة = الكميلية = شرح خبر كميل «١ظ-٧ظ» (حديث - عربيّ)

منسوب إلى: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ).

رسالةٌ لطيفةٌ موجزةٌ في شرح الكلمات الخمس المذكورة في (حديث الحقيقة) المنسوب إلى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام، أجاب بها حين سأله الصحابيّ كميل بن زياد النخعيّ عن الحقيقة ومعناها، ألَّفه بالتماس أحد المؤمنين، فكتبها على عجالة لاشتغاله في تدبير مصالح الناس كما ذكر في ديباجة النسخة، واستبعد الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ في الذريعة نسبتها إلى العلّامة، إذ قال: (والظاهر بل المقطوع به كذب النسبة كما يتضح ذلك لكلّ مَن له معرفة بكلمات العلّامة وطريقته، لا سيّما وأن فِهرِس مؤلّفاته موجود ومضبوط وليس فيه أثر لهذا الكتاب).

[الذريعة: ١٣/ ١٩٦ الرقم ٦٨٤، فنخا: ١٩/ ٤٤٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي بطن ذاته بصفاته وحجب صفاته بأفعاله وأخفى أفعاله بأثاره ثمّ أظهر للعالمين آثاره وكشف للمريدين أفعاله..».

آخر النّسخة: «فالمسؤول من كرم أخلاق الناظرين أن ينظروا فيها بعين البصيرة ويتأمل فيها من حال صادقة دون كاذبة..والصلاة والسّلام على محمّد وآله».

٢ - المشاعر «٨ظ-٦٣و» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: صدر الدين الشيرازيّ، محمّد بن إبراهيم(ت١٠٥٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ٤٨٨)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: « نحمد الله ونستعين بقوّته التي أقام بها ملكوت الأرض والسماء وبكلمته التي أنشأ بها نشأتي الآخرة والأولى على تهذيب القوى القابلة للاستكمال..».

آخر النّسخة: «والكمال بلغ إلى درجة العقل الفعّال فيه وقف ترتيب الخير والوجود واتصّل بأوّله آخر دائرة الوجود وإنه مفيض الخير والجود».

٣- الحكمة العرشيّة «٦٤ظ-١٣٥ظ» (فلسفة – عربيّ)

تأليف: صدر الدين الشيرازيّ، محمّد بن إبراهيم(ت١٠٥٠هـ).

كتابٌ في إثبات المبدأ والمعاد على الأسس الفلسفية مع ما يُستفاد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية، بيّن المؤلّف معتقداته في آخر الكتاب وأثبت ضرورة الاطّلاع على المباني الفلسفيّة والعرفانيّة؛ لمعرفة العقائد الصحيحة؛ وهي المأخوذة ممّا أُثر عن الأئمة المعصومين عليهم السلام، جعله في مشرقين: الأوّل: في بيان العلم بالله تعالى وصفاته وأسمائه وآياته، والثاني: في المعاد وهو على شكل إشراقات.

صرّح المؤلِّف في ديباجة الكتاب بأنّ المسائل المذكورة فيه لا توجد في آثار مشاهير قدماء الفلاسفة ومتآخريهم، وقد استفادها من أنوار النبوة والولاية التي لم يقتبسوا منها، ففاتت عليهم فوائدها، وأضاعوا الطريق.

[الذريعة: ٧/ ٥٨ الرقم ٣٠٧، التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ٢٠٢]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي جعلنا ممّن شرح صدره للإسلام، فهو نور من ربّه، وأوجدنا من عباده الذين آتاهم رحمة من عنده..».

آخر النّسخة: «أعاذنا الله واخوان المؤمنين من شرِّ الشّياطين والمضلّين ونوّر قلوبنا بأنوار الحكمة واليقين بمحمّد وآله الطاهرين».

نسخ، الشيخ محمّد إسماعيل ابن المرحوم ملا محمّد رضا الكاشانيّ الشهير بـ(القاري) (المجموعة)، شهر محرم سنة ١٢٨٣هـ، في مدينة قم، مُيّزت الأحاديث بخطٍّ أحمر فوقها (الأولى)، ق١٣، في مدينة كاشان، مُيّزت بعض الكلمات بالمداد الأحمر(الثانية)، سنة ١٢٩١هـ، عليها ختم الناسخ بيضويّ رسمه:« عبده محمّد إسماعيل بن محمّد رضا ١٢٤٥ » (الثالثة)، عليها ختم بيضويّ رسمه: «يا قائم آل محمّد».

الغلاف: جلد بنيّ.

١٣٦ق، ١٤س، ١١× ٧,١٧سم.

(١٠٧٦)

القرآن الكريم (قرآن – عربيّ)

نسخ، ق١٢، خزائنيّة، مشكّلة، أوّلها لوحة فنيّة مذهّبة ومزخرفة بزخارف نباتيّة، مجدولة بثلاثة خطوط (الأسود والأزرق والذهبيّ)، عناوين السّور وعدد آياتها كُتِبَت داخل مستطيل، والأجزاء والأحزاب وعلامات الوقف والابتداء كُتِبَت بالمداد الأحمر، فواصل الآيات رُسمت على شكل دائرة صغيرة مذهّبة، كَتَب محمّد بن أحمد الحليّ على وجه الورقة (٧) دعاءً لطلب المغفرة من الله باللغة الفارسيّة، عليها ختم بيضويّ رسمه غير واضح.

الغلاف: جلد أسود.

٢٥٨ق، ١٨س، ١٣× ٥,٢١سم.

(١٠٧٧)

خلاصة الأخبار[١] (حديث - عربيّ)

تأليف: مجهول.

مجموعةٌ من الأحاديث والحكم والمواعظ الأخلاقية التي من شأنها أن ترتقي بالإنسان إلى أعلى درجات الرقي والتقرّب إلى الله تعالى، اشتمل على الأحاديث والأخبار المرويّة عن النبيّ ﷺ والأئمة الاثنى عشر عليهم السلام، يبدأ بذكر المصدر، وبعدها ينقل الأحاديث عنه.

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «قال النبيّ(ص): من قرأ وحفظ أربعين حديثاً من أمتي سمّاه الله تعالى في السّماء ولياً وفي الأرض فقيهاً، اعلم روي في الحديث الصحيح من سمع شيئاً من الثواب فصنفه كان له أجره.. ».

آخر النّسخة: «وما من مؤمن يقعد ساعة عند العالم إلّا ناداه عزَّ وجل ياعبدي جلست عند حبيبي و عزّتي وجلالي لاسكنتك معه في الجنة ولا أبالي».

نسخ، يوم الجمعة ٨ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٣هـ، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، بعض أوراق النسخة كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن الأصل، كُتِب بالمداد الأحمر على حواشي النسخة ترجمة لبعض الكلمات الواردة في المتن إلى اللغة الفارسيّة.
الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة ذات الرأسين، وعطفه جلد بنيّ.
١٨١ق، مختلف السطور، ١١× ٥, ١٧سم.

---

١ - وجد هذا العنوان في آخر النسخة، ووجد عنوان آخر في عطف النسخة مكتوب فيه (خزينة الأخبار).

(١٠٧٨)

الصحيفة السجادية (دعاء – عربيّ)

إنشاء: الإمام السجّاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت ٩٤ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٧)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «حَدَّثنا السيّد الأجَلُّ نَجمُ الدِّينِ بهاء الشَّرف أبو الحسن محمّد بن الحسن بن أحمد بن عليّ بن محمّد بن عمر بن يحيى العلويّ الحسينيّ رحمه الله..».

آخر النّسخة: «اللهم من أصبح له ثِقة أو رجاء غيرك فقد أصبحتُ وأنت ثِقتي ورجائي في الأمور كلِّها فاقضِ لي بخيرها عاقِبةً.. وعلى آله الطاهرين».

نسخ، شهر صفر سنة ١٢٥٥ هـ، مذهّبة، مشكّلة، عليها كلمات نسخ البدل، مجدولة بثلاثة خطوط (الذهبيّ والأسود والأزرق)، عناوين الأدعية كُتِبَت بالمداد الأحمر، بعض أوراق النسخة كُتِبَت بخطٍّ مغاير، كَتبَ الشيخ محمّد إبراهيم بن محمّد حسن الكرباسيّ (ت١٢٦١ هـ) في أوّلها دعاء رؤية هلال شهر رمضان المبارك، ودعاء أوّل الشهر بمقدار صفحة واحدة، كُتِبَ في آخرها دعاء احتجاب النبيّ(ص) منقولاً عن كتاب (مهج الدعوات ومنهج العبادات) للسيّد ابن طاوس (ت٦٦٤ هـ)، وحديث الكساء بسندٍ عن الشيّخ عبدالله بن نورالله البحرانيّ (ق١٢) نقلاً عن كتابه (عوالم العلوم)، وتاريخ الكتابة في الساعة الثالثة من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٤٧ هـ، وقد قوبل الدعاء على نسخة أخرى غير مؤرّخة عليها وقفية للمرحوم محمّد ولي ميرزا في سنة ١٢٣٩ هـ، وقد كتب ما يخالف متن

الدعـاء بخـطٍّ مختلـف.

الغلاف: جلد بنيّ يتوسطه ورق أسود.

١٧١ق، ١٢س، ١٠× ٥ , ١٧سم.

(١٠٧٩)

الصحيفة السجادية (دعاء – عربيّ)

إنشاء: الإمام السجّاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت ٩٤هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٧)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «حدّثنا السيّد الأجَلُّ نجمُ الدّين بهاءُ الشَّرف أبو الحسن مُحمّد بن أحمد بن عليّ بن محمّد بن عمر بن يحيى العلويّ الحسينيّ رحمه الله..».

آخر النّسخة: «اللهم من أصبح له ثقة أو رجاء غيرك فقد أصبحت وأنت ثقتي ورجائي في الأمور كلّها فاقضِ لي بخيرها عاقِبةً..وعلى آله الطاهرين المعصومين».

نسـخ، النسـخة ناقصـة الأوّل والآخر وأكمل النقص بخـطٍّ مغاير بتاريخ ١٠ شـهر رمضـان المبـارك سـنة ١١٦٦هـ، مجدولـة بخطين (الأصفـر والأسـود)، الأوراق الأولى والأخـيرة المتمّمـة للنسـخة غـير مجدولـة، مشـكّلة، عليهـا كلمات نسـخ البـدل، و بعض الحـواشي، عناويـن الأدعية كُتِبَـت بالمـداد الأحمـر، عليهـا ختم مربّع رسمه : « عبده محمّـد حسـن»، و آخـر بيضـويّ رسـمه : «عبـده عـليّ».

الغلاف: جلد، أسود.

١٩٩ق، ٩-١٣س، ٥ , ١١× ١٨سم.

(١٠٨٠)

عنوان الصواب في طرق الاستخارات = عنوان الصواب في أقسام الاستخارة عن الأئمة الأطياب (دعاء – عربيّ)

تأليف: الكرمانيّ، محمّد كريم بن إبراهيم (ت١٢٨٨هـ).

رسالةٌ مستقلةٌ جمع فيها أنواع الاستخارات المرويّة عن أهل البيت عليهم السلام، رتبها على مقدمة وثمانية أبواب وهي كالآتي: المقدمة: فيما يجب تقديمه وفيها ثلاثة فصول، الباب الأوّل: في مطلق الاستخارة أي طلب الخيرة وتعريفها، والباب الثاني: في الاستخارة بطلب تقدير الخيرة، والباب الثالث: في الاستخارة بطلب تعريف الخيرة بالإلهام، والباب الرابع: في الاستخارة بطلب تعريف الخيرة بالرقاع، والباب الخامس: في الاستخارة بطلب تعريف الخيرة بالمسبحة والحصى، والباب السادس: في الاستخارة بطلب معرفة الخيرة بالمصحف، والباب السابع: في الاستشارة، والباب الثامن: في الاستخارة بطلب تعريف الخيرة على ألسنة الإخوان، فرغ من تأليفها في الليلة الثانية من شهر رجب سنة ١٢٧٧هـ.

[فهرس مخطوطات مكتبة السيّد المرعشي:١٣/ ٧٤ الرقم٤٨٩٩، التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ١٥٦]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين.. إني لما رأيت أن مما شاع وذاع حتى ملأ الأصقاع وغلب على الطبائع الاستخارة بالمسباح والقرآن..».

آخر النّسخة: «فلا تعبأ بشيء من أمره على حال ولا قوة إلّا بالله هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه العجالة.. حامداً مصليّاً مستغفراً».

نسخ، ١٥٦ابن ١١٠ السبزواريّ[1][يوسف بن علّي السبزواريّ]، ليلة

١- اسم الناسخ جاء مرموزاً على شكل أرقام وبحساب الجُمَل فإنّ الرقم (١٥٦) هو مجموع عدد حروف اسم (يوسف)، والرقم (١١٠) هو مجموع عدد حروف اسم (عليّ).

الأربعاء ٢٩ شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٧هـ، عليها كلمات نسخ البدل عليها نقولات توضيحية من الكتب مع ذكر المصادر، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيّزت الأحاديث بخطٍّ أحمر فوقها.

الغلاف: كارتون، ورقيّ.

٩٥ق، ١٠س، ٥, ١٠× ٥, ١٦سم.

(١٠٨١)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - لؤلؤ البحرين في ذكر مناقب الحسينعليه السلام «٢ظ-٣٥و» (فضائل ومناقب - فارسيّ)

تأليف: الفاضل البسطاميّ، نوروز عليّ بن محمّد باقر (ت١٣٠٩هـ).

رسالةٌ لطيفةٌ ومختصرةٌ من كتاب (سفينة النجاة) للمؤلِّف المذكور، اقتصرت على الأبيات المذكورة فيه، مشتملة على شرح معاني الألفاظ والكلمات، اختصرها ليتمّ جمعها من قبل قرّاء المراثي والذاكرين والوعّاظ، وليعملوا على استنساخها وضبطها بصورة سلسة ويحفظوها، وأمّا (السفينة) فهي شرحٌ مفصّل على كتاب (الاثنا عشريّات في المراثي) للسيّد محمّد مهديّ بن مرتضى بحر العلوم (ت١٢١٢هـ)، وهذه الأشعار وجدها المؤلّف في بياض عند بعض أحفاد السيّد بحر العلوم، وكان فيها أحد عشر بنداً، وكلّ بند يشتمل على اثني عشر بيتاً، ومجموعها (١٣٢) بيتاً، وذلك حسب ترتيب البياض المذكور.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١٨/ ٣٧٨ الرقم ٥٣٢، فنخا: ٢٧/ ٤٨٦]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي جعل الحسين سفينة لنجاة العالمين وفضّل قطرات دموع الباكين في رزيته على اللؤلؤ الثمين البحرين..اما بعد..نوروز على بن حاجى محمد باقر البسطامى..».

آخر النّسخة: «اگر هيچ جراحتى بر آن سرور وارد نمى شد مگر آن جراحت آن حضرت را شهيد مى نمود..(سفينة النجاة) به تفصيل ذكر نموده ام».

٢- [فضل زيارة الإمام الحسين عليه السلام] «٣٦ظ-٥٠ظ» (زيارات - فارسيّ وعربيّ)

تأليف: الفاضل البسطاميّ، نوروز عليّ بن محمّد باقر (ت١٣٠٩هـ).

رسالةٌ في بيان زيارة الإمام الحسين عليه السلام وفضلها وثوابها، استند في كتابتها إلى الآيات القرآنيّة والأحاديث القدسيّة والأخبار الواردة عن المعصومين عليهم السلام في فضل الزيارة والتعزية، وقبل ذكر الزيارة ذكر إحدى الزيارات المأثورة؛ لكي تكون جامعة للفضيلتين وحاوية للنصيبين، ألّفها في طريقه إلى زيارة العتبات في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٢٧٣هـ، وهذه الرسالة هي غير رسالته المسمّاة بـ(نجاة الخافقين في زيارة الحسين عليه السلام).

[النّسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النّسخة: «افقر عباد الله الغنى نوروز على ابن حاجى محمّد باقر بسطامى در زمانى كه به رحله پيماى طريق سعادت و توجه به منای نينوى به عزم زيارت سيد الخافقين..».

آخر النّسخة (ناقص): «يساقون في البراري والفلوات أيديهم مغلولة إلى الأعناق يطاف بهم في الأسواق، فويل للعصاة الفسّاق...».

نسخ، يوم الخميس ٤ شهر [محرم] سنة ١٢٨٣هـ، الأبيات الشعريّة كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِب في آخرها فائدة في بيان ما نَزَل من البلاء على قوم يونس (الأولى)، ق١٣، كلمة (مولاي) كُتِبَت بالمداد الأحمر، أُلحق في آخرها مجموعة من الروايات والأحاديث في مصيبة الإمام الحسين عليه السلام وشرح لها بمقدار ورقتين (الثانية)، كُتِب في أوّل المجموعة

بمقدار ثلاث أوراق فائدتان: الأولى كُتِبَت باللغة الفارسيّة في وصف مرقد الإمام الحسين عليه السلام وفضل زيارته، والثانية كُتِبَت باللغة العربية وهي رواية عن سفيان بن مصعب العبديّ عندما طلب منه الإمام الصادق عليه السلام أن ينشد له ما جرى من مصاب جدّه الإمام الحسين عليه السلام وثواب البكاء عليه.

الغلاف: جلد أسود مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٥٢ق، مختلف السطور، ٣, ١٠× ١٧سم.

(١٠٨٢)

تشريح قلب و اعصاب(ترجمه) = تشريح قلب و عمل او در عروق با اقسام آن (طب – فارسيّ)

تأليف: دكتور طلوزان النمساويّ (ت١٨٩٨م).

ترجمة: مجهول.

رسالةٌ مفصّلةٌ في الطب الجديد وهي في بيان تشريح القلب والأعصاب والدماغ، وهي بمثابة ترجمة لكتاب المؤلّف من اللغة الفرنسيّة إلى الفارسيّة، وهذا الكتاب يحتوي على فصل في تشريح الشغاف في القلب، وفصل في تشريح شغاف السطوح المتقدّمة كرؤوس الأضلاع وعظم القصّ، وفصل في تشريح القلب نفسه، وفصل في تشريح التركيب الداخلي للقلب، وفصل في تشريح عضل القلب، وفصل في تشريح البطين الأيمن، وفصل في تشريح الدهليز الأيسر، وفصل في تشريح البطين الأيسر، وفصل في تشريح العروق وأقسامها، وفصل في تشريح التركيب الداخلي للشرايين، وفصل في تشريح التركيب الداخلي للأوردة، وفصل في تشريح وريد باب الكبد، وفصل في الدورة الدموية للإنسان وسائر الحيوانات، وفصل في تشريح عمل القلب وحركته الوضعية،

وفصل في حركة الانقباض والانبساط للقلب، وفصل في تدريج الانقباض والانبساط للقلب، وفصل في الحركات الانتقالية للقلب، وفصل في كيفية الحركة ومقدارها وتقديرها، وفصل في انضغاط البطينين والشرايين، وفصل في الدورة الدموية للحصان، وفصل في قوة ضغط الدم، وفصل في انبساط الصدر وانقباضه، وفصل في قوة الضغط في الدورة الدموية الصغرى و الكبرى، وفصل في العوامل المسبّبة في زيادة قوة ضغط الدم ونقصانها، وفصل في موانع سريان الدم، وفصل في النبض وكيفية قياسه، وفصل في كيفية رؤية العروق الشعيريّة ومقدار حجمها، وفصل في سريان الدم في العروق الشعيريّة، وفصل في جريان الدم الخارج، وفصل في قوة ضغط الدم الخارج، وفصل في مسبّب ضغط الدم الخارج، وفصل في خروج الدم من الوريد، وفصل فيما يجب استخراجه من الدم من مواضع اليدين و الرجلين، وفصل في موانع جريان الدم، وفصل في تماثل الدم الموجود في الأبهر عن الدم الموجود في شريان الرئة، وفصل في سريان الدم في أجزاء الجسم وبيان أي جزء منه سريانه سريع، وأي جزء منه سريانه بطيء، وفصل في تحديد المقدار الكليّ للدم الموجود في الدورة الدمويّة، وفصل في انتقال الدم من جسم إلى جسم آخر، وفصل في طبيعة عمل الأعصاب في الدورة الدمويّة، وفصل في كون القلب ليس لديه حس أو شعور فالقلب عضلة غير حسّاسة، وفصل في الدورة الدمويّة للحيوانات الزاحفة، وفصل في الدورة الدموية للسمكة.

[النّسخة الخطيّة نفسها، فهرستواره منزوى: ٥/ ٣٣٧٩، فنخا: ٨/ ٢٧٥]

أوّل النّسخة: «اين نسخه اى است در تشريح قلب و عمل آن و عروق با اقسامش، فصل بيان شده است از تشريح فرنگى اينكه از براى دم ادرانى است..».

آخر النّسخة: «ماهى يک دايره دوران دارد و خون ماهى سرخ است و گلوبول شان بزرگ و بيضى است تمام شد».

نستعليق، حسين عليّ الطبيب الدامغانيّ، يوم الأربعاء ٧ شهر شوال سنة ١٢٨٤ هـ، في مدينة مشهد المقدسة، كُتِب في آخرها حديث للإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام.

الغلاف: جلد بنيّ.

٤٤ق، مختلف السطور، ٥ , ١٠× ١٧ سم.

(١٠٨٣)

تمهيد القواعد الأصوليّة والعربيّة (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الشهيد الثانيّ، زين الدين بن عليّ العامليّ(ت٩٦٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٥٠٣)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي وفّقنا لتمهيد قواعد الأحكام الشرعيّة، وتشييد أركانها بتوطيد القوانين العربيّة، وجعل ذلك عُرضة للسعادة الأبديّة..».

آخر النّسخة (ناقص): «قاعدة (٩٣): إذا قال بعض المجتهدين قولاً وعرّف به الباقون.. منها إذا حضر المالك عند الفضولي وسكت فإنه لايجوز..».

نسخ، ق١٣، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: « منه»، و«هـ م»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر.

الغلاف: جلد بنيّ.

٩٢ق، مختلف السّطور، ٥ , ١٠× ٥ , ١٧ سم.

(١٠٨٤)

تحرير أصول إقليدس = تحرير أصول الهندسة والحساب (هندسة – عربيّ)

تأليف: نصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد(ت٦٧٢هـ).

تحريرٌ وتهذيبٌ لكتاب (الأصول) ويُقال له أيضاً (تحرير إقليدس)؛ لأنّ الذي ألّفه هو إقليدس اليونانيّ الصوريّ النجّار، وقال القفطيّ في كتاب (تاريخ الحكماء) إنّ (أصول الهندسة) هو اسمه الإسلاميّ، أمّا اسمه الروميّ فيعرف بـ(الاستقصات)، كما أنّ اسمه اليونانيّ (الاسطروشيا)، وأنّ حكماء اليونان كانوا يسمّونه بـ(كتاب الأركان)، وقيل إنّ اسم (إقليدس) هو اسم يونانيّ مركب من (إقلي) بمعنى (المفتاح)، و(دس) بمعنى (المقدار) أو (الهندسة)، فالاسم المركب بمعنى (مفتاح المقدار)، أو (مفتاح الهندسة)، والهندسة: العلم المبحوث فيه عن عوارض الكم من حيث إنّه كم، ومراتب تعليم هذا العلم ثلاث، الأولى والوسطى والأعلى، ودوّنت الكتب فيه بحسب تلك المراتب التعليميّة، فيبتدئ في تعليمه بـ(هندسة إقليدس)؛ لذا يقال لها (أصول الهندسة)، ثم يشرع المتعلّم في الأكرات والأسطوانة والمعطيات؛ لذا يقال لكتبها المتوسطات، ثم يشتغل بـ(المجسطي) لبطليموس وهو الهندسة العليا، وفيه براهين علم الهيئة واستخراج الجيوب والسّهام والأوتار والزوايا وآلات الرصد ونتيجته وأوساط الكواكب وتعديلاتها.

لم يكن إقليدس واضعاً علم الهندسة كما نُسب القول به إلى المولى حسين الكاشفيّ، بل إنّما هو أوّل من دوّن المقالات الثلاث عشرة التي استخرجها من كتب السّابقين عليه من الحكماء، وبعده وصلت المقالتان إليها فصارت خمس عشرة مقالة، فهو أوّل كتاب أُلّف في الهندسة، وما أُلّف بعده فهو عيال عليه ومغترف منه، وقد حكى تفاصيل ذلك الأندلسيّ في (طبقات الأمم)، والقفطيّ في (تاريخ الحكماء)، وكلاهما نقلا عن فيلسوف العرب يعقوب بن إسحاق الكنديّ (ت٢٦٠هـ)، وكان أصل الكتاب يونانياً، فنقله إلى

العربية الحجّاج بن يوسف بن مطر الكوفيّ أوّلاً في زمن هارون الرشيد؛ فقيل له الهارونيّ، ونقله ثانياً في زمن المأمون؛ فقيل له المأمونيّ، ثم نقله إسحاق بن حنين بن إسحاق العباديّ (ت٢٩٨هـ)، وأصلحه ثابت بن قرة الحرانيّ (ت٢٨٨هـ)، ثم حرّره نصير الدين الطوسيّ؛ فقيل له (تحرير أصول الهندسة والحساب)، وقد ذُكر في أوّله أنّ مجموع الأشكال في المقالات الخمس عشرة هو (٤٦٨) شكلاً في نسخة الحجّاج، مع زيادة عشرة أشكال في نسخة ثابت، فحرّر جميعها وفصّلها وشرحها بما لم يسبقه أحد ولم يلحقه، وأشار أيضاً إلى مواضع الخلاف بين النسختين، حيث رقم أعداد الأشكال بالسواد وُضع لما ذُكر في نسخة الحجّاج وبالأحمر لثابت، وما زاد عليهما أشار إليه أيضاً، وأضاف الطوسيّ عليه ما يليق به مما استفاده من كتب الفنّ واستنبطه بقريحته، بعناوين (أقول)،وصدّره بذكر الحدود وغيرها مما يحتاج بيان الأشكال إليه، وفرغ منه كما في بعض النسخ في العشرة الأولى من شهر جمادى الأولى سنة ٦٤٥هـ (أو ٢٣ شهر شعبان سنة ٦٤٦هـ).

[كشف الحجب والاستار:٩٨ الرقم ٤٥٦، الذريعة: ٣/ ٣٧٩ الرقم ١٣٧٨، التراث العربيّ المخطوط:٣/ ٦٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي منه الابتداء، وإليه الانتهاء، وعنده حقائق الأنبياء..وبعد فلما فرغت عن تحرير المجسطي رأيت أن أحرّر كتاب أصول الهندسة..».

آخر النّسخة: «أقول: ولنا أن نرسم ذا عشرين قاعدة في ذي اثنتي عشرة قاعدة بهذا الوجه بعينه فإن زوايا كلّ واحد منها لعدة قواعد الآخر والبيان قريب من بيانه».

نستعليق، محمّد بن أبي الفتح التنكابنيّ، أواسط شهر رمضان المبارك سنة ١٠٦٨هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه (رحمه الله)»، و« محمّد سعيد (دام ظله)»، و«ق (رحمه الله)»، و«س (رحمه الله)»،

و« سيّد عماد»، و« عط (رحمه الله)»، و« ح (سلمه الله)»، و«حسين»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، رُسِمَت الأشكال الهندسية في الحاشية بالمدادين الأحمر والأسود، كُتِب في أوّلها فِهرِس بالمقالات وأعدادها، عليها ختم دائريّ رسمه: « محمّد بن عبد الفتاح،١٠٩٧»، وآخر بيضويّ رسمه: «عبده محمّد بن صالح».

الغلاف: جلد بنيّ، وعطفه جلد أحمر.

١٠٦ق، ٢٠س، ١٢× ٥, ١٨سم.

(١٠٨٥)

مجموعة فيها (٤) نسخ

١ - الافتتاح في شرح المصباح = إعراب ديباجة المصباح «٢ظ - ٥٤ظ» (نحو - عربيّ)

تأليف: الأسود، حسن باشا بن علاء الدين عليّ (ت٨٢٧هـ).

شرحٌ توضيحيٌّ مشهورٌ مختصرٌ مزجيٌّ على كتاب (المصباح في النحو) للمطرزيّ، ناصر الدين بن عبد السيّد (ت٦١٠هـ)، تطرق فيه لبحث بعض المسائل النحويّة ومناقشتها، فابتدأ المؤلّف بإعراب آية: ﴿**قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي**﴾ من كتاب الله العزيز تبرّكاً، ثم ذكر أربعة أشياء للحثِّ على قراءة علم النحو، اشتمل الشرح على خمسة مطالب كأصله، وهي كالآتي: المطلب الأوّل: في بيان الاصطلاحات النحويّة، والمطلب الثاني: في بيان العوامل اللفظية القياسيّة، والمطلب الثالث: في بيان العوامل اللفظيّة السماعيّة، والمطلب الرابع: في بيان العوامل المعنويّة، والمطلب الخامس: في بيان فصول من العربيّة.

[كشف الظنون: ٢/ ١٧٠٨، فِهرِس مخطوطات مكتبة السيّد المرعشيّ: ٢١/ ٦١ الرقم ٨٠٥٩، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ١٦٨]

أوّل النّسخة: «أمّا بعد فهذه أوراق لإعراب ديباجة المصباح من غرائب فوائد المفتاح، وأبتدى أوّلاً بآية..إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي، قال فعل ماضٍ فاعله مستتر فيه..».

آخر النّسخة: «لم يكن البحث من جهة العالمية فهو الباب الخامس بالاستقراء بالفعل لأنّ الفعل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس».

٢- عقد الجمان في علم البيان «٦١ظ-١٣٥و» (بلاغة – عربيّ)

تأليف: اليازجيّ، ناصيف بن عبدالله (ت١٢٨٧هـ).

رسالةٌ مفصّلةٌ في البلاغة، جمع فيها خلاصة علم المعاني والبيان والبديع، اقتصر فيها المؤلّف-حسب تعبيره-على دانيات القطوف من هذا الفنّ؛ ليسهّل على المبتدئ الذي لا يستطيع الخوض في بحار هذا الفنّ فيعجز عن التقاط ما فيه من الجواهر، يشتمل على مقدّمة وثلاثة فنون وفي كلّ منها فصول وأبواب، وهي كالآتي: الفنّ الأوّل: في بيان علم المعاني وحقيقته، والفنّ الثاني: في بيان علم البيان وحقيقته، والفنّ الثالث: في بيان علم البديع وحقيقته، فرغ من تبييضها سنة ١٨٦١م.

[النّسخة الخطيّة نفسها، معجم المطبوعات العربيّة:٢/ ١٩٣٨، من تراث اليازجيّ اللغويّ:١٣]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان وأتمّ الصلاة والسّلام على أنبيائه الكرام، أمّا بعد فهذه رسالة وضعتها في علم البيان..».

آخر النّسخة: «هذا ما أردت تعليقه من هذا الفن مما تلقفته من فضلات القوم الذين نشروا أعلامه في مصنفاتهم..والحمد لله أوّلاً وآخراً».

٣- الطراز المعلّم في علم البيان «١٤٠و-١٦٢ظ» (بلاغة – عربيّ)

تأليف: اليازجيّ، ناصيف بن عبدالله (ت١٢٨٧هـ).

أرجوزةٌ مختصرةٌ في (١٥٥) بيتاً، يذكر المؤلِّف الأبيات ثم يشرحها، تشتمل على كتاب المعاني، وكتاب البيان، وكتاب البديع، فرغ من تبييضها أواسط شهر آب سنة ١٨٦١م، للكتاب شرحٌ لابن المصنّف إبراهيم بن ناصيف اليازجيّ(ت١٣٢٤هـ).

[النّسخة الخطيّة نفسها، ايضاح المكنون: ٢/ ٨٢، معجم المؤلفين: ١/ ١٢٠ ، من تراث اليازجيّ اللغويّ: ١٣]

أوّل النّسخة: « الحمد لله الذي شرح للمعاني صدراً، وجعل من البيان سحراً، أمّا بعد فهذه أرجوزة لطيفة..

سبحـــان مــن أعطــى مــن البيـــان معنـى البديـع السـحر في الأذهـان».

آخر النّسخة:

«بقيـت بقـاء الدهــر يا كهـف أهلـه وهـــذا دعـــاء للبريـــة شامـــل،

وهذه المذكورات يقال لها أسوار القصيدة..فإن كان الكمال لله وحده ».

٤-الأعداد الرضيّة في المسائل الفرضيّة «١٦٨ظ-٢٠٥و» (فقه – عربيّ)

تأليف: البطريرك مكسيموس مظلوم بن جرجس مظلوم(ت١٨٥٥م).

رسالةٌ وجيزةٌ مختصرةٌ على شكل سؤال وجواب في مسائل الإرث على المذهب الحنفيّ، أنشأها في الإسكندرية سنة ١٨٤٠م، تشتمل على خمسة عشر عدداً وهي كالآتي: العدد الأوّل: في أسباب الميراث وموانعه وأنواعه، والعدد الثاني: في بيان الوارثين والوارثات وعددهم وبعض أحوالهم وما يتعلّق بهم، والعدد الثالث: في بيان عدد الفروض ومستحقيها، والعدد الرابع: من الميراث يحقّ التعصيب أي القرابة الدمويّة، والعدد الخامس: في بيان الولاء وحقّ العصوبة والميراث به، والعدد السادس: في ذوي الأرحام، والعدد السابع: في الحجب وبيان المحجوبين والحاجبين، والعدد الثامن: في حساب قسمة

التركة وأصولها، والعدد التاسع: في القول وأصوله وعدمه ومسائله، والعدد العاشر: في تصحيح المسائل بالحساب، والعدد الحادي عشر: في المناسخات وطريقة العمل في تصحيح مسائلها، والعدد الثاني عشر: في الردّ وأصوله وتصحيح مسائله، والعدد الثالث عشر: في كيفية ميراث الخنثى المشكل، والعدد الرابع عشر: في المفقود والحمل، والعدد الخامس عشر: في الهدمى و الغرقى.

[النسخة الخطيّة نفسها، معجم المطبوعات العربية:٢/ ١٧٨٦]

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي خلق الأنام أبوه و بنوه وأخوة وميزهم بالجهة والدرجة ..وبعد فيقول العبد..مكسيموس بطريرك انطاكية وإسكندرية..».

آخر النّسخة: «فالمتأخر منهم موتاً يرث المتقدم موتاً، وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر.. والحمد لله الملك العلام في البدء والختام».

نسخ، نعوم ابن حودي بيثون (المجموعة)، ٧ تشرين الأوّل سنة ١٨٨١م -١٣ شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ، كُتِبَ على جبل عَلُوّتْ، كلمات المتن كُتِبَت بالمداد الأزرق، في آخرها بعض الأوراق الفارغة بمقدار ست أوراق (الأولى)، العناوين كُتِبَت بالمداد الأزرق وبخطٍّ سميك، عليها بعض الشطوب والتصحيحات (الثانية)، ١٠ كانون الأوّل سنة ١٨٨٠م- ٧شهر محرم سنة ١٢٩٨هـ، العناوين والأبيات كُتِبَت بالمداد الأزرق مرةً، ومرةً بالأحمر،كلمة (فصل)كُتِبَت بالمداد الأسود (الثالثة)، ٧ تشرين الأوّل سنة ١٨٨١م -١٣ شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ، العناوين كُتِبَت بالمداد الأزرق وبخطٍّ سميك، كتب الناسخ في آخرها تقريظاً نثراً وشعراً (الرابعة)، بعض أوراق المجموعة

فارغة، عليها تملّك الناسخ سنة ١٨٨١م.

الغلاف: جلد أحمر.

٢٠٦ق، مختلف السطور، ٥ , ١١× ١٨سم.

(١٠٨٦)

القصيدة التائيّة = القصيدة الجلجلوتيّة (شعر – عربيّ)

الناظم: مجهول.

قصيدةٌ مشهورةٌ وطويلةٌ تقع في (٢٥٠) بيتاً في علم الحروف والأسرار وبعض الطلاسم، ذُكِرَ خمسين ونيف بيت من أوّلها في الجزء الأوّل من كتاب (شمس المعارف الكبرى) للبونيّ، أحمد بن علي (ت٦٢٢هـ)، وأورد كثيراً منها السيّد عبدالله بن أبي القاسم الموسويّ البلاديّ البحرانيّ (ت١٣٧٢هـ) في كشكوله (سحاب اللآلي في المطالب العوالي)، وكَتبَ بعض المتأخرين على إحدى النسخ إمضاءً بخطّ عبد الحسين الحائريّ نصّه:(إنّ هذه الجلجلوتية وفيها دعاء لأمير المؤمنين عليه السلام، وإضافات فوائد ما رأيتها في سائر الكتب)؛ لذلك نسبت سهواً في بعض الفهارس إلى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام.

قال صاحب الذريعة مانصّه: «إنما سميت بذلك لوجود لفظ جلجلوت في القصيدة وقد ضمّنها ناظمها القصيدة الميمية المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليّ عليه السلام في عمل الطلسم المعروف بين أهل الدعاء من قوله عليه السلام: (ثلاث عصي صفقت بعد خاتم *** على رأسها مثل السّنان المقوم)، وأورد صاحب الرياض مقدارًا من هذه الميمية فيه حاكياً له عن الشيخ أبي عليّ الطبرسيّ بطريق روايته عن الرئيس أبي البدر أنه قال: (سمعتُ عن ثقة أنّ أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام رأى هذا الطلسم في صخرة، فذكر أنه الاسم الأعظم، وفسّره بهذه الميمية)، ولكن صورة بعض أرقام هذا الطلسم بما هي موصوفة في الميمية

تخالف ما ضمّنه الناظم في التائية بقوله: (ثلاث عصي صفقت بعد خاتم * على رأسها مثل السهام تقوّمت)، وينسب إلى أمير المؤمنين عليه السلام أيضاً طلسم آخر في ثمانية أبيات طائيّة أوّلها (خمس هاءات وخط فوق خط * وصليب حوله أربع نقط)، وناظم التائية هذه وإن لم نشخّصه باسمه لكن تضمينه لكلام أمير المؤمنين عليه السلام يكشف عن حسن حاله فراجعه».

[الذريعة:٣/ ٢٠٣ الرقم ٧٥٥، فِهرِس النسخ الخطية لمكتبة آية الله گلبيگاني: ٦/ ٣٢١٦]

أوّل النّسخة (ناقص):

«...إِلَهِي لَقَدْ أَقْسَمْتُ بِاسْمِكَ دَاعِياً ... بِآجٍ وَمَاهُوجٍ جَلَتْ فَتَجلْجَلَتْ
سَأَلْتُكَ بِالِاسْمِ الْمُعَظَّمِ قَدْرُهُ ... وتُيَسّرُ أُمُورِي يا إِلَهِي بِصَلْمَهَتْ..».

آخر النّسخة:

«كَذَا الآلِ وَالْأَصْحَابِ جَمْعاً جَمِيعَهُمْ ... مَعَ الْأَوْلِياءِ وَالصَّالِحِينَ وَمَا حَوَتْ
مَقَالِ عَلِيٍّ وَابْنِ عَمٍّ مُحَمَّدٍ ... وَسِرِّ عُلُومٍ لِلْخَلاَئِقِ جُمِّعَتْ».

نسخ،ق١٤، مشكّلة، أبيات القصيدة كُتِبَت أعلى الورقة وأسفلها، أمّا الوسط فرسم فيه جدول بالمداد الأحمر كُتِبَ فيه أرقام وكلمات من أبيات القصيدة، وبعض الطلاسم والحروف الأخرى.

الغلاف: بلا.

٣٢ق، مختلف السطور، ١٢× ٥,١٨سم.

(١٠٨٧)

شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد العقائد (كلام – عربيّ)

تأليف: القوشجيّ، عليّ بن محمّد(ت٨٧٩هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢٧٥)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: « خير الكلام، حمد الملك العلام، بما أبدع العالم على أحسن وجه ونظام.. أمّا بعد فإن أسبغ الأيادي وأفضل النعم في بني آدم هو العلم.. ».

آخر النّسخة: «ثم إنّه فرض كفاية لا فرض عين، فإذا قام به قوم سقط عن الآخرين.. هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام..إنه خير موفق ومعين».

نستعليق، سنة ١٠٧٣ هـ، عليها كلمات نسخ البدل، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيّز المتن بخطٍّ أحمر فوقه، بعض الأوراق كُتِبَت بخطٍّ متأخر عن أصل النسخة، كتب في أوّلها حسن عليّ نقيّ الموسويّ بيتاً شعريّاً باللغة الفارسيّة يذكر فيه نذره في موضوع معيّن، وكتب في آخرها أحمد بن حسين بن أحمد بتاريخ يوم الجمعة ٢٨ شهر شوال سنة ١٢٩٠ هـ بيتاً شعريّاً نصّه :

«وقطر على قطر إذا ألقيت نهر ونهر على نهر إذا أجتمعت بحر».

الغلاف: جلد بنيّ.

١٢٧ق، ١٧س، ١٠× ١٧سم.

(١٠٨٨)

القرآن الكريم (قرآن - عربيّ)

نسخ، ق١٢، رُسِم في أوّلها وآخرها لوحتان فنيّتان متناظرتان في الشكل ومذهّبتان ومؤطّرتان بعدة إطارات ذات زخارف نباتيّة وألوان مختلفة، الصفحتان التي في أوّلها كُتِب فيهما سورة الحمد والبقرة، أمّا الصفحتان التي في آخرها فكتب في داخلها ثلاث سور وهي الإخلاص والفلق والناس، مجدولة بأربعة خطوط (الذهبيّ خطان والأسود خطان والأزرق)، أسماء السّور وعدد أياتها ومكان نزولها كُتِبَت بألوان مختلفة ووُضِعَت داخل مستطيل مذهّب، فواصل الآيات رُسِمت على شكل دائرة مذهّبة يحيطها من الخارج خطّ رفيع أسود، ولتعيين الأجزاء وثلثها وربعها رُسِمَت خارج الجدولة طرّة مذهّبة ذات ذؤابات أفقية، أمّا الجزء ونصفه وثلثه وربعه فقد كُتب بالمداد الأحمر، علامات الوقف والابتداء كُتِبَت بالمداد الأحمر، كُتِبَ في أوّلها أبيات شعريّة باللغة الفارسيّة تبيّن كيفية الاستخارة بواسطة القرآن و شروطها، في آخرها كُتب دعاء ختم القرآن.

الغلاف: جلد أحمر مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٤٤٣ق، ١٣س، ١٠× ٥, ١٧سم.

(١٠٨٩)

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب= تركيب خالد= تركيب الألفية (نحو – عربيّ)

تأليف: الأزهريّ، خالد بن عبدالله (ت٩٠٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٩٥٣).

أوّل النّسخة: «اللّهم صلِّ على محمّد وآل محمّد، يقول..خالد بن عبدالله الأزهريّ.. الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته..».

آخر النّسخة: «الخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافاً للمكوديّ، وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذه المختصر والحمد لله على إتمامه».

نسخ، محمّد رفيع بن محمّد هادي الطباطبائيّ، ٢٢شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٥٧هـ، عليها بلاغات المقابلة، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب وكلمات المتن كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك جلال الدين بن حسين الحسينيّ وختمه بيضويّ رسمه: « ابن حسين سيّد جلال الدين الحسينيّ»، عليها ختم بيضويّ رسمه: «محمّد حسن بن حسين الحسينيّ»، كُتِبَ على الورقة الأولى حادثة تزلزل الأرض بتاريخ ١٢ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٣هـ.

الغلاف: جلد بنيّ.

٢٠٠ق، ١٩س، ٥, ١٠×٢٠سم.

(١٠٩٠)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - العزيّ في التصريف = التصريف «١ظ-٥ظ» (صرف - عربيّ)

تأليف: الزّنجانيّ، عبد الوهاب بن إبراهيم(ت ٦٦٠هـ).

متنٌ مختصرٌ ميسّرٌ مشهورٌ في علم الصّرف يدرّس في الحوزات العلمية القديمة، اعتنى بشأنه علماء العربية، فكتبوا عليه شروحاتٍ وحواشي كثيرة.

[كشف الظنون: ٢/ ١١٣٨، التراث العربيّ المخطوط: ٩/ ٦١]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..اعلم أنّ التصريف في اللّغة التغيير، وفي الصّناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة..».

آخر النّسخة (ناقص): «وبالخفيفة انصرَن انصُرن انصِرن وقس على هذا نظائره واسم الفاعل والمفعول من الثلاثيّ...».

٢ - فتح الوهّاب بشرح منهج الطلاب «٦و-١١ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: الأنصاريّ، زكريا بن محمّد (ت٩٢٦هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(٢٠٤)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة (ناقص): «...بيان الفروض وذويها، (الفُرُوضُ) بمعنى الأنصباء المقدّرة (في كتاب الله) للورثة ستة بعول وبدونه..».

آخر النّسخة (ناقص): «و ثانيها رُبُعٌ وهو لاثنين لزوجٍ لِزَوْجَتِهِ فَرعٌ وارِثٌ بالقرابة الخاصة ذكراً كان أو غيره وإن نزل سواء أكان منه...».

نسخ، ق١٣ (المجموعة)، مجدولة، عليها بعض الحواشي المكتوبة باللغة التركيّة (الأولى)، كلمات المتن كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها بعض الحواشي بإمضاء: «شيرازيّ»، كتب بعض الحواشي رسول بن محمّد (الثانيّة)، عليها تملّك صالح البيستاويّ وختمه سداسيّ رسمه: «هو... محمد صالح الحنبليّ».

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد بنيّ.

١١ق، مختلف السطور، ٥, ١٠× ٢, ١٦سم.

(١٠٩١)

شرح الفصول النصيريّة = شرح الفصول (عقائد وكلام – عربيّ)

تأليف: كمال الدين الاسترآباديّ، حسن بن محمّد (ق٩).

شرحٌ مزجيٌّ مشحونٌ بالنكات والتحقيقات لكتاب (الفصول النصيريّة في الأصول الدينيّة) في علم الكلام، من تأليف نصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ)، كتبه لسلطان الحويزة عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهديّ بن فلاح المشعشعيّ الموسويّ الحويزيّ-كذا في نقل البعض- فرغ من تأليفه يوم الاثنين ١٥ شهر ذي الحجة سنة ٨٧٠هـ، في بلدة تون.

[الذريعة: ١٣/ ٣٨٣ الرّقم ١٤٣٧]

أوّل النّسخة: «نشرح لديك عجز الأفهام، وقصور العقول عن درك ذاتك بالأجناس والفصول..فإنّ الكتاب المسمّى بالفصول المنسوب إلى بادرة الدّهر ومزيد العصر».

آخر النّسخة: «ووفقنا الله وإياكم بسعادة الدار الآخرة بمحمّد وعترته الطاهرة.. ولنشكره حامدين ولنصلِّ على سيّد المرسلين محمّد وأهل بيته الطيبين الطاهرين».

نسخ، ق١٢،عليها كلمات نسخ البدل، عليها حواشٍ بإمضاء: « منه»، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، مُيِّز المتن بخطٍّ أسود فوقه، عليها تملّك رجب عليّ وختمه بيضويّ رسمه:« الواثق بالله الغنيّ، رجب عليّ،١١٩٧ »، عليها ختم بيضويّ رسمه : «الواثق رحمة الله المغني، عبده: نعمت الله».

الغلاف: كارتون، وعطفه جلد أحمر.

١٣٦ق، ١٧س، ١٥× ٢٠,٥سم.

(١٠٩٢)

شارع النجاة في أبواب العبادات (فقه – فارسيّ)

تأليف: مير داماد، محمّد باقر بن محمّد (ت١٠٤١هـ).

رسالةٌ فقهيةٌ فتوائيةٌ، كتبها المؤلِّف بالتماس جمع من المؤمنين ولا سيّما محمّد رضا الجلبيّ التبريزيّ الاسطنبوليّ الإصفهانيّ، ورتّبها على مقدمة واحدة وثلاثة أصول مختصرة وخمسة كتب وخاتمة، وحُكي عن فِهرِس تصانيفه أنها في أبواب العبادات إلى النهي عن المنكر، والظاهر أنه لم يكتب منه إلّا المقدّمة وكتاب الطهارة إلى أحكام الحمّام.

[الذريعة: ١٣/ ٤ الرقم ٧، فِهرِس مخطوطات مكتبة السيّد المرعشيّ: ١٨/ ١٠٦ الرّقم ٦٩١٥]

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين حمداً تاماً فوق حمد الحامدين..اما بعد احوج خلق الله اليه ..محمّد باقر داماد الحسينى..مى گويد اخوان دينى و اخلّاى ايمانى..».

آخر النّسخة: «من وجع الرأس والشقيقة وخمس أكف من الماء الحار تصبها على رأسك عند دخول الحمّام ودخول الحمّام على البِطنة يولّد القولنج».

نستعليق، ق١٣ (ظاهراً)، عليها حواشٍ بإمضاء: «منه (قدس سره)»، و«منه (رحمه الله)»، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، مُيّزت الأحاديث بخطٍّ أحمر فوقها، عليها تملّك بالمصالحة الشرعيّة وختمه بيضويّ رسمه: «حسبيّ بربي حسن»، جاء على حاشية الورقة الآخيرة حديث وأبيات من الشعر لأمير المؤمنين عليه السلام قالها في مصيبة عمار بن ياسر (رضوان الله تعالى عليه) كتبها حسن بن عليّ اليزديّ (ت١٢٩٧هـ) بتاريخ شهر شعبان سنة ١٢٨٨هـ.

الغلاف: كارتون، وعطفه قماش بنيّ.

٩٧ق، ١٢س، ١٠× ١٥,٥سم.

(١٠٩٣)

الصحيفة السجادية (دعاء – عربيّ)

إنشاء: الإمام السجّاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت٩٤هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٧)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «حدّثنا السيّد الأجلُّ نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمّد بن الحسن بن أحمد بن عليّ بن محمّد بن عمر بن يحيى العلويّ الحسينيّ..».

آخر النّسخة: «وأن تشرح بكتابك صدري وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السّلامة في ديني ونفسي..وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين».

نسخ، محمّد قاسم بن محمّد مير، يوم الإثنين ٢١شهر شعبان سنة ١١٢٠هـ، الفواصل مذهّبة، مجدولة بخطين (الذهبيّ والأسود)،

مشكّلة، عليها كلمات نسخ البدل، عناوين الأدعية كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختمان بيضويان رسمهما تباعاً: «خاك قدم ابدال علي، ١١٠٩»، وآخر «يد الله فوق أيديهم، ابن أسد الله ايرج»، كُتِب في آخرها دعاء شهر صفر المظفّر.

الغلاف: جلد بنيّ مزيّن بالطرّة ذات الرأسين.

٩٧ق، ١٥س، ٥,٨×١٦سم.

(١٠٩٤)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - ترجمة الخواص = تفسير زواره اى = تفسير الزواريّ «١ظ-١١٧ظ» (تفسير - فارسيّ)

تأليف: الزواريّ، عليّ بن حسن (ق١٠).

تفسيرٌ كبيرٌ لسور القرآن الكريم، مشتملٌ على الأخبار الصادرة عن الأئمة عليهم السلام في تفسير آيات القرآن وما نزل فيهم، يقع في مجلدين: الأوّل من سورة الفاتحة إلى آخر سورة الكهف، والثاني من سورة مريم إلى آخر سورة الناس، فرغ من تأليفه سنة ٩٤٧هـ.

[الذريعة: ٤/ ١٠٠الرّقم ٤٧٢، نسخه هاى منزوى:١/ ١٣]

اشتملت هذه النسخة على تفسير سورة الفاتحة فقط.

أوّل النّسخة: «حمد بى حد و شكر بلا عد منعمى را سزد كه شقايق حقايق قرآنى را در حدايق صدور انسانى..اما بعد بر ارباب دين مبين و اصحاب يقين متين..».

آخر النّسخة: «نعمت داده شده كان (انعمت عليهم) در آورد و از..اللهم ادفع عنا شر الدنيا والآخرة إنك ربُّ العالمين..الطيبين الطاهرين».

٢- تفسير سورة الفاتحة «١١٩ظ-١٣٣و» (تفسير – عربيّ)

تأليف: الشيخ البهائيّ، محمّد بن حسين (ت١٠٣٠هـ).

تفسيرٌ ممزوجٌ مختصرٌ لسورة الفاتحة، المذكور في آخر كتاب (مفتاح الفلاح) للمؤلِّف نفسه، وأفرد منه ما فيه اهتمام باللغة والمباحث الأدبيّة مع إشارات عرفانية، تمّ تدوينه في أوائل العشر الثالث من شهر صفر سنة ١٠١٥هـ في بلدة گنجه.

[النّسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٢٦/ ٢١٩ الرقم ١١٠٩، التراث العربيّ المخطوط: ٣/ ٣٦١]

أوّل النّسخة: «ينبغي للمصلّي ملاحظة معاني أذكار الصلاة وأدعيتها وتعقيباتها .. بسم الله الرّحمن الرّحيم، الباء إمّا للإلصاق استعانة أو المصاحبة..».

آخر النّسخة: «وأن لا يؤاخذنا بسوء أعمالنا يوم الدين..فرغت بعون الله من تأليفه ببلدة گنجه مع تراكم أفواج العلائق..والحمد لله أوّلاً وآخراً وباطناً».

نسخ، حسن بن خداداد السّاراني الدّماونديّ، ليلة ١٢ شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٦٢هـ، في ساران قرية من قرى دماوند بطهران، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك عبد الكريم مؤيدي وختمه بيضويّ رسمه: «عبد الكريم مؤيدي، ١٣١٠»، عليها ختمان بيضويان رسمهما: «عبده الراجيّ: محمّد جعفر»، وآخر رسمه غير واضح(المجموعة).

الغلاف: جلد بنيّ.

١٣٤ق، ١٤س، ١٠,٥×١٥,٥سم.

(١٠٩٥)

مجموعة فيها (٥) نسخ

١ - حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم «١و-٦٧و» (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل(ت١٢٠٥هـ).

حاشيةٌ استدلاليةٌ مهمةٌ ومختصرةٌ على كتاب (معالم الأصول) للعامليّ، حسن بن زين الدين (ت١٠١١هـ)، كتبها بالتماس ولده الآقا عبدالحسين حين دراسة الكتاب لديه، والمشهور بين المشايخ أنّ للشيخ الوحيد حواشيَ كثيرة على المعالم تقرب من العشرين، إذ كان الشيخ الوحيد كلّما يدرّس المعالم يكتب حاشية جديدة عليها، وإنّ هذه الحاشية هي آخر تصانيفه.

[الذريعة: ٦/ ٢٠٥ الرقم ١١٣٦، التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ٢٨]

أوّل النّسخة (ناقص) :«...مقعدهما، وطاب مضجعهما، أن أكتب عليه ما يخطر بالبال.. [قوله] وبالأفعال إلخ إن قلت من جملة الأفعال فعل المعصوم (ع)..».

آخر النّسخة: «فلا بدّ من الحكم بعد كونه كذا شرعاً من الثبوت من الشرع بلا شبهة نعم في الموقته أو الآني مثل الموت ليس كذلك ووجهه واضح ».

٢ - القياس = إبطال القياس = رسالة في تحقيق القياس «٦٧و-٦٩و» (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل(ت١٢٠٥هـ).

بحثٌ إستدلاليٌّ فيه بسطٌ وتفصيلٌ في تحقيق القياس، جعله المؤلِّف تتمةً لحاشيته على كتاب (ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد) للمحقّق السبزواريّ، محمّد باقر بن محمّد مؤمن(ت١٠٩٠هـ)، إذ أثبت المؤلِّف في هذا البحث أنّ القياس في الأحكام الشرعيّة

باطل ولا يجوز العمل به.

[الذريعة: ١/ ٧٠ الرقم ٣٤٤، التراث العربيّ المخطوط: ١٠/ ١٧٢]

أوّل النّسخة: « تحقيق في القياس خطر بالخاطر الفاتر القاصر وأنا العبد الأقل محمّد باقر ابن أكمل وهو تتمة حاشية كتبتها على الذخيرة..».

آخر النّسخة: « عليهم من التعديات عن موضع النص وموضع وربما يكون بموضع إلحاد أزيد هذا من موضع الاحتياج والله تعالى الموفق المسدد».

٣- الاستصحاب = رسالة في الاستصحاب «٦٩و-٧٨و» (أصول الفقه – عربيّ)

تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل (ت١٢٠٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٨/ ٦٦٥)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..ربِّ وفقني وأيّدني وأرشدني..مسألة الاستصحاب عبارة عن الحكم باستمرار من كان يقيني الحصول..».

آخر النّسخة: «والظن من جهة مصادفة ما هو أقوى منه أو أضعف، ولابدّ للمجتهد من ملاحظة ذلك، والله تعالى عالم بحقائق أحكامه ورسوله والأئمة القائمون مقامه».

٤- أصالة البراءة «٧٨و-١٠٣ظ» (أصول الفقه –عربيّ)

تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل(ت١٢٠٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم(١/ ٣٣٠)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة: «مسألة في أصالة البراءة ونتكلم فيها بالقياس إلى مواضع، الأوّل فيما لا نص فيه دليل العظم أنه إذا لم يكن نصّ لم يكن حكم فالعقاب قبيح..».

آخر النّسخة: «ومطلوب من الأئمة (عليهم السّلام) سيّما في القروح حيث ورد عنهم (عليهم السّلام) إن أمر الفرج شديد ومنه يكون الولد ونحن نحتاط».

٥- الجبر والاختيار =الردّ على الأشاعرة في الجبر «١٠٤و-١١٢و» (عقائد وكلام - عربيّ)

تأليف: الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل(ت١٢٠٥هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٢/ ٦٦٥)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..هذه شبهة مشكلة ومغالطة مغلظة أوردها الأشاعرة على المعتزلة والإمامية تُلجئ إلى القول بالاضطرار والأخبار..».

آخر النّسخة: «واعلم أيّها السائل الباحث أنّه لو سلمنا وفرضنا حصول استبعاد من شبهاتك نقول مجرد الاستبعاد لا يضرنا على ما عرفت».

نسخ، عباس عليّ الكزازيّ، سنة ١٢٣٣هـ (المجموعة)، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين وكلمة (قوله) كُتِبَت في الحاشية بالمداد الأسود، عليها بعض الشطوب والتصحيحات(الأولى)، عليها بعض الشطوب والتصحيحات، العناوين كُتِبَت في الحاشية بالمداد الأسود(الثانية، والثالثة، والرابعة، والخامسة)، عليها ختم رسمه : «د. عقيلة عليّ الهاشميّ، دخل في شوال ١٤١٢هـ».

الغلاف: جلد بنيّ.

١١٢ق، ١٧س، ٢, ١٠×٧, ١٤سم.

(١٠٩٦)

مجموعة فيها (نسختان)

١ - فقه الصلاة = الصلاة اليومية = الطهارة والصلاة = الصلاتية «٣ظ- ٧٧ظ» (فقه – عربيّ)

تأليف: الرشتيّ، كاظم بن قاسم (ت١٢٥٩هـ).

ينظر: النسخة ذات الرقم (٢/ ١٠٤٥).

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..أمّا بعد فيقول العبد المسكين الجاني كاظم بن قاسم الحسينيّ الرشتيّ إن هذه كلمات وجيزة وعبارات قليلة في فقه الصلاة اليومية..».

آخر النّسخة: «فإذا بلغ المائة شفع في سبعين من أهل بيته وجيرانه ومعارفه، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه العجالة من المسائل الضرورية..والحمد لله أوّلاً وآخراً».

٢ - فقه الصلاة = الصلاة اليومية = الطهارة والصلاة = الصلاتية «٧٩و-٨٥و» (فقه – عربيّ)

تأليف: الرشتيّ، كاظم بن قاسم(ت١٢٥٩هـ).

ينظر: النسخة ذات الرقم (٢/ ١٠٤٥).

أشتملت هذه النسخة الى سجدة السهو.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..وبعد فيقول العبد الجاني كاظم بن قاسم الحسينيّ الرشتيّ إنّ هذه كلمات..».

آخر النّسخة: «ويسجد سجدتي السهو، وإن كان فيما بين الركوع وقبل إكمال السجدتين يتم صلاته ويعيدها احتياطاً».

نسخ، الشيخ عليّ ابن الملّا عبد الخالق اليزديّ الأصل والمشهديّ المسكن، سنة ١٢٥٧هـ، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها

بعض الشطوب والتصحيحات، وكَتب والد الناسخ أنّ النسخة ملكٌ لولده الشيخ عليّ وختمه بيضويّ رسمه: «عبده الواثق عبد الخالق، ١٢٤٥»، كُتِب في أوّل المجموعة أبيات شعريّة وأدعية، وفي آخرها فائدة في تعيين القبلة بمقدار أربع أوراق وأحاديث (المجموعة).

الغلاف: جلد بنيّ.

٩٠ق، ١٤س، ٢,١٠×٣,١٥سم.

(١٠٩٧)

خلاصة الحساب (رياضيات – عربيّ)

تأليف: الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (ت١٠٣٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١٠٢)، الجزء الأوّل.

أوّل النّسخة (ناقص): «...وعشرة أبواب، مقدمة: الحساب علم يستعلم منه استخراج المجهولات العددية من معلومات مخصوصة وموضوعة..».

آخر النّسخة: «السابع مجذور إذا زيد عليه جذره..لئلا يكون معَلِّقاً للدّر في أعناق الكلاب فأن كثيراً من مطالبها حري بالصيانة».

نسخ، ق١٣ (ظاهراً)، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك السيّد محمّد عليّ.

الغلاف: كارتون، مشجّر.

٣٥ق، ١٢-١٥ س، ١٠×١٥سم.

(١٠٩٨)

الدّرة النجفيّة =الدرة المنظومة في الفقه (فقه – عربيّ)

تأليف: بحر العلوم، محمّد مهديّ بن مرتضى(ت١٢١٢هـ).

ينظر : النّسخة ذات الرّقم (٤٢)، الجزء الأوّل.

اشتملت هذه النسخة على كتاب الطهارة إلى صلاة الطواف من كتاب الصلاة .

أوّل النّسخة:

«أفتَتِحُ المَقالَ بَعدُ البَسملَة بحَمدِ خَيرٍ مُنعِمٍ وَالشُكرُ لَه
مُصَلِّياً عَلى نَبِي الرَحمَةِ وآلِهِ الأَطهارِ أهلُ العِصمَةِ..».

آخر النّسخة (ناقص):

«ويرجِعُ العالمُ إن تَمكَّنا لِتَستنيبْ إن فَقَدَ المَكانا
ويُلزَمُ التعيينُ فيها للسّبَبْ ونوعِهِ من واجبٍ أو مُستَحبْ...».

نسخ، ق١٣، مشكّلة، عليها كلمات نسخ البدل، مشحونة بحواشٍ بعضها كُتِبَت سنة ١٢٤٦هـ، عليها نقولات توضيحيّة من الكتب مع ذكر المصادر، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها ختم بيضويّ رسمه غير واضح.

الغلاف: جلد أسود.

٧٦ق، ١٥س، ٥ ,١٠×٣ ,١٤سم.

(١٠٩٩)

مجموعة فيها (٤) نسخ

١ - اختيارات = اختيارات الأيّام «١ظ- ٢٥ظ» (نجوم - فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت ١١١٠ هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (٥٥٢)، الجزء الثاني.

اشتملت هذه النسخة على الكتاب الصغير.

أول النّسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين..اما بعد چنين گويد عباد الله الغنى محمّد باقر ابن محمّد تقى..كه اين رساله اى است در بيان آنچه از احاديث معتبره اهل بيت رسالت پناه..».

آخر النّسخة: «و در هر سالى كه در ماه ذى حجه حرام ماه بگيرد مرد بزرگى در مغرب بميرد و مرد فاجر فاسقى دعواى پادشاهى كند».

٢ - آداب الصلاة = آداب نماز= ترجمة الصلاة «٢٦و-٥١و» (فقه - فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت ١١١٠ هـ).

رسالةٌ فتوائيةٌ عمليةٌ مختصرةٌ في الطهارة والصلاة، تبدأ ببعض المسائل الاعتقادية بصورة مجملة، وبعدها الصلاة وما يتعلّق بها من الطهارة والنية، ثمّ سائر أفعال الصلاة، ذكر في آخرها جملة من أحكام النساء.

[الذريعة: ١/ ٢١ الرقم ١٠٣]

أوّل النّسخة (ناقص): «...به دستور بشويد خوب است و اگر در شستن هر طرف پا را از آب بيرون آورد و آب بريزد يا داخل آب كند بهتر است..».

آخر النّسخة: «اینکه ده زرع فاصله میان جای ایستادن زن و مرد بوده باشد و این مجملی است از احکام مختلفه مردان و زنان و احکام دیگر هست که در کتب مبسوط مذکور است».

٣- شک و سهو = شکیات نماز = شکوك الصلاة «٥١و-٨٧ظ» (فقه - فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت١١١٠هـ).

ينظر: النّسخة ذات الرّقم (١/ ٧٤٩)، الجزء الثاني.

أوّل النّسخة: «الحمد لله الذي أزاح ظلمات الشّبهات والشّكوك والأوهام عن مناهج المسائل والأحكام..اما بعد چنین گوید خاک راه سالکان مسالک شرع مبین محمد باقر بن محمد تقی».

آخر النّسخة: «و استیلای او بر ایشان باقی باشد حق تعالی جمیع مؤمنان را در سایر احوال از شرّ او محفوظ دارد بمحمّد وآله أجمعین».

٤- صيغ عقود نكاح «٨٧ ظ-٩٥ ظ» (فقه - فارسيّ)

تأليف: المجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ(ت١١١٠هـ).

ينظر: النسخة ذات الرقم (٨/ ٩٣١).

أوّل النّسخة : «الحمد لله الذي أحلّ النكاح وندب إليه، وحرم الزنا والسفاح وتوعد عليه، الصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمّد وأهل بيته الطاهرين المعصومين..».

آخر النّسخة: «و اگر طرفین خود صیغه گوید (زوَّجتك نفسي مُتعَةً) می گوید و ضمیر های غایب را به عنوان تکلّم خواهند گفت و شقوق دیگر ظاهر است والله الموفّق لكلِّ خير».

نسخ، ق١٣ (المجموعة)، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر (الأولى، والثالثة)، عليها بعض الحواشي، رؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، الأدعية كُتِبَت باللغة العربية (الثانية)، أُلحق في آخرها خاتمة في بيان صيغ الطلاق بمقدار ورقة واحدة (الرابعة).

الغلاف: جلد أسود.

٩٥ق، ١٦س، ٢, ١٠×٥, ١٤سم.

(١١٠٠)

غاية الأختصار = مختصر في الفقه الشافعيّ (فقه – عربيّ)

تأليف: أبي شجاع الإصفهانيّ، أحمد بن حسين (ت ٤٨٨هـ)

كتابٌ مختصرٌ في الفقه الشافعيّ، اختصره ليقرب على المتعلّم درسه ويسهل على المبتدئ حفظه، فأكثر فيه من التقسيمات وحصر الخصال، ألّفه بطلب بعض الأصدقاء، ابتدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الشهادات، وكُتبَ عليه شروحات وحواشٍ عديدة، وتُرجِم إلى عدة لغات.

[النّسخة الخطيّة نفسها، كشف الظنون: ٢/ ١١٨٩، موسوعة طبقات الفقهاء: ١٠/ ٤٧، معجم المطبوعات العربية: ١/ ٣١٨]

اشتملت هذه النسخة على كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الأقضية والشهادات.

أوّل النّسخة: «الحمد لله ربّ العالمين..قال القاضي أبو شجاع أحمد بن حسين بن أحمد الإصفهاني رضي الله عنه سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله أن أعمل مختصراً..».

آخر النّسخة: «لم تَصِر أُمَّ وَلَدٍ له بالوطء في النكاح، وصارت أُمَّ وَلَدٍ بالوطء الشبهة على أحد القولين .. والله أعلم بالصَّواب وإليه المرجع والمآب».

نسخ، يوم الاثنين ١١ شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٧هـ، كتبه برسم الأمير عثمان...، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين ورؤوس المطالب كُتِبَت بالمداد الأحمر، عليها تملّك حميد محمود، وتملّك يوسف، وتملّك جميل زرياب.

الغلاف: جلد بنيّ.

٧٨ق، ٩س، ٢, ١٠×٨, ١٤سم.

الفَهارِسُ الفَنِّيَّة

فِهْرِسُ الآياتِ
فِهْرِسُ الأَشْعارِ
فِهْرِسُ الأَحادِيثِ
الفَهْرَسُ الألفُبائِيُّ لِلْكُتُبِ
الفَهْرَسُ المَوْضُوعِيُّ لِلْكُتُبِ
فِهْرِسُ المُؤَلِّفِينَ
فِهْرِسُ النَّاسِخِينَ
فِهْرِسُ الواقِفِينَ
فِهْرِسُ المُتَمَلِّكِينَ
فِهْرِسُ المُتَوَلِّينَ
فَهْرَسُ الأَعْلامِ
فِهْرِسُ الإمْضاءاتِ
فِهْرِسُ الأَخْتامِ
فِهْرِسُ البُيوتاتِ وَالفِرَقِ وَالقَبائِلِ
فِهْرِسُ الأَمْكِنَةِ وَالبِقاعِ وَالبُلْدانِ
فِهْرِسُ المَصادِرِ

فِهْرِسُ الآيَاتِ

الآية	السورة	الرقم	الصفحة
﴿يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ...﴾	البقرة	١٠٢	٢٧
﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى... ﴾	البقرة	١٢٥	١٤
﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلاَّ نَفْسِي وَأَخِي...﴾	المائدة	٢٥	٤٣٤
﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ ﴾	المائدة	٩٠	٩٩
﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ... ﴾	الانعام	٩٠	٣٢٤
﴿إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ...﴾	هود	٥٦	١٥٧
﴿وَكُلَّ إِنسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ...﴾	الإسراء	١٣	٢٥٣
﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا... ﴾	الإسراء	٢٣	١٧٩
﴿كٓهيعٓصٓ﴾	مريم	١	١٥٦، ٣٥٦
﴿وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾	مريم	٥٧	١٨٢
﴿الرَّحْمَنُ عَلَ الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾	طه	٥	١٣٦
﴿اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ... ﴾	النور	٣٥	٢٩٥
﴿...فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لاَ قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾	النمل	٣٧	٢٧١
﴿...فِي الأَوَّلِينَ﴾	الزخرف	٦	١٣٩
﴿... يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ...﴾	الفتح	١٠	٢٣
﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾	الذاريات	٥٦	٢٥٢
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ...﴾	التحريم	٦	٧٧
﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ... ﴾	الإخلاص	١	٣٢٩
﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ * اللهُ الصَّمَدُ﴾	الإخلاص	١-٢	١٨٢

الآية	السورة	الرقم	الصفحة
﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾	الفلق	١	٣٣٠
﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ...﴾	الناس	١	٣٣٠
﴿مِنَ الجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾	الناس	٦	٣٣٠

فِهرِسُ الأَحادِيثِ

الحديث	القائل	الصفحة
(أ)		
«أنا مدينة العلم وعلي بابها»	النبي صلى الله عليه وآله	٣٠
(ح)		
«حسين مني وأنا من حسين»	النبي صلى الله عليه وآله	٣١٣
(م)		
«من لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق»	الإمام الباقر عليه السلام	٩

فِهرِسُ الأَشعَارِ

البيت الشعري	آخر البيت	الشاعر	الصفحة
	(ب)		
اسم الذي تيّمني حبه	مقلوب	ابن الفارض	٨٣
	(ت)		
خون دل ما ريز كه شمشير توتيز است	است	الرئيس قاجار	٣١٩
لقد بدأت ببسم الله مفتتحاً	افتتحت	الغزالي	٤٠٥
ثلاث عصي صفقت بعد خاتم	تقوّمت		٤٣٩
گر تو زشراب می شوی مست	دست	الفيض الكاشانيّ	٢٠٨
ماجت قواعد بيت الله واضطربت	ربت	المهتار	٥٦
يخيرّ العامد في الدّيات	شاة	الأعسم	١٥٩
...إلهي لَقَدْ أَقْسَمْتُ بِاسْمِكَ دَاعِياً	فتَجَلجَلَتْ		٤٣٩
می ستايم خالقی را كوست هست	هست		٢١٥
ابتداى سخن بنام خداست	همتاست	السّنائيّ	٢١٥
	(ح)		
تعالو بنا نصطلح	فتح	معروف بن فيروز	٣١٤
	(د)		
الحَمدُ للهّ القَديمِ الواحِدِ	حاسد	الحسيني السيفي	١٠٦
شكر حق را كه آب رحمت او	كرد	عماد الدين الشيرازيّ	٢٢٥

البيت الشعري	آخر البيت	الشاعر	الصفحة
..بزنجيلان گر قدوم ميهمان باشد گران	كند..	صائب التبريزيّ	٣٢١
	(ر)		
وقطر على قطر إذا ألقيت نهر	بحر	أحمد بن حسين	٤٤٠
أشرق البدر علينا	البدور		٣١٤
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن	پيغمبر	الرشيد الوطواط	٦٢
يقولون أسباب الفراغ ثلاثة	خيارها		٣١٩
دستى بخوان دهر نيالوده چون مگس	روزگار	نير التبريزيّ	٣١٨
الحمد للّه وصلىّ الباري	المختار	الأعسم	١٦٠
فقد يكبو الجواد لغير داء	نار		٢٧٠
	(ز)		
چو مرغ امر ذى بال ز آغاز	پرواز	الجامي	٣٨٨
	(ش)		
يا رب بلطف خويش خطاهاى ما بخشد	بخش	القميّ	٢١٠
	(ط)		
خمس هاءات وخط فوق خط	نقط	منسوبة: أمير المؤمنين عليّ عليه السلام	٤٣٩
	(ع)		
هبطت إليك من المحل الأرفع	تمنّع	ابن سينا	٤١١
نحمدك اللهم يامن شرّعا	صدعا	الأعسم	١٥٨

البيت الشعري	آخر البيت	الشاعر	الصفحة
	(ق)		
نحمد الله على لسان العشق	العشق	الشفائيّ الإصفهانيّ	٢١٤
	(ل)		
لنحمد اللهّ مصلّين على	أرسلا	الأعسم	١٥٩
الحمد للهّ على أفضاله	استهلاله	الأعسم	١٥٨
الحَمدُ للهّ لا أَبغي بهِ بَدَلا	الأمَلَا	ابن مالك	٢٠٤
سعد السعود بأحمدٍ	بارتحال		٣١٤
تركنا الحسن في الآداب مهمل	تقبل	الغزّاويّ	٣١٨
أقول من بعد افتتاح القول	الحول	الحريري	٢٠٣
باسمِ إلهي مُبتدا المقالِ	ذي الجَلالِ	المشهدانيّ الحسينيّ	١٢٠
طَوِيلٌ له دُونَ البُحُورِ فَضَائلُ	فَاعِلُ	صفي الدين الحلي	٦٣
الحمد لله العليّ الأجلل	المجزل	ابن هاشم	٢٢٤
الا يا ايها الساقى	ناولها	حافظ الشيرازيّ	٣٩٥
	(م)		
ابدأ باسم مبدءٍ من الكرم	العدم		١٧١
...اول از هيئت فلک گويم	پويم	الخجنديّ	٢٣٦
أيا نفحة أهدت إلي تحيّةً	سالم	الوهراني	٥٥
ثلاث عصي صفقت بعد خاتم	المقوم	منسوبة: أمير المؤمنين عليّ عليه السلام	٤٣٨

البيت الشعري	آخر البيت	الشاعر	الصفحة
	(ن)		
أيا نفحة أهدت إلي تحيّةً	سالم	الوهراني	٥٥
ثلاث عصي صفقت بعد خاتم	المقوم	منسوبة: أمير المؤمنين عليّ عليه السلام	٤٣٨
سبحان من أعطى من البيان	الأذهان	اليازجيّ	٤٣٦
الحمد للهّ الّذي هداني	الإيمان	الكفعمي	١٢٣
يا أبا جعفر إليك لجأنا	جئنا	محمد رضا بن عبد الحسين	٣١٩
أبدأ بسم الله في نظم حسن	الزمن	ابن سينا	٢٧٢
احسين يا ريحانتي صبراً	للمئن...		١٦٥
... مالي أبيع العمر في سوق الهوى	مغبون		١٦٥
	(هـ)		
أفتَتِحُ المَقالَ بَعدُ البَسملَة	الشُكرُ لَه	بحر العلوم	٤٥٤
	(ي)		
عليٌ بعده حسنان زين باقر جعفر	العسكري		٢٥٥

الفهرس الألفبائي للكتب

(أ)

آداب البحث = الرسالة الولدية: ١٦٦.

آداب الصلاة = آداب نماز= ترجمة الصلاة: ٤٥٥.

آداب القاضي ووظيفته: ١٧٧.

آداب المنازل: ٢٩١.

آلات رصد واسطرلاب: ٢٨٩.

أبيات قِيلت على لسان حميدة بنت مسلم بن عقيل عليه السلام وهي ترثي أباها: ١٦٢.

الإتقان في علوم القرآن: ١٨٣.

إثبات الرجعة = إثبات رجعت: ٥١.

إثبات المفارقات = أقسام المفارقات: ٣٣٩.

إثنتا عشرة قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٣.

اثولوجيا = ثئولوجيا= ميامر: ٣٤١.

أجوبة مسائل بعض الإخوان: ٦٧.

أجوبة مسائل عبد الحميد قراباغي: ٣٨٢.

الاحتجاج على أهل اللِّجاج: ١٥١.

أحكام نماز: ١٨٧.

إحياء علوم الدين: ٣٩.

اختيارات = اختيارات الأيّام: ١٩١، ٤٥٥.

اختيارات الأيّام: ١٩٠.

اختيارات بديعى: ٣٠١.

اختيارات العلائية في الاختيارات السماويّة= الأحكام العلائية في اعلام السماوية= اختيارات علائيه: ٢٧٤.

أدعية منتخبة: ٢١٠.

الادعية والأحراز: ٣١١.

أدوية الأمراض الدُّعائيّة: ٢٧٠.

أربعون حديث في فضل الفقراء: ٣٢٧.

أربعون حديثاً: ٣٦٩.

الأربعون حديثاً = اربعين الشيخ البهائيّ: ٣٦٢.

الإرث = أرجوزة في الإرث: ١٥٧.

إرث الزوجة: ١٠٠.

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان: ٣٢، ٣٩، ٢٢٠، ٢٤٥.

الأزهار في فقه الأئمة الأطهار: ٢٣١.

أسئلة وأجوبة: ٣٨٤.

أسباب التدوية = دواسازى = صناعة الادوية (ترجمة): ١٥٢.

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار: ١٤، ٢٢، ٢٩٣.

الاستصحاب = رسالة في الاستصحاب: ٣٥٢، ٤٥٠.

اسطرلاب شمالي وجنوبي = بيست باب در اسطرلاب: ٢٧٨.
أصالة البراءة: ٩٤، ٤٥٠.
اصطلاحات الصوفيّة: ٣٥٨.
إصلاح الأمراض: ٨١.
الأطعمة والأشربة (أرجوزة) = أرجوزة في الأطعمة والأشربة: ١٦٠.
الاعتقادات = صراط النجاة: ١٩٢، ٢٢٢.
الاعتقادية = الاعتقادات: ١٢١.
الأعداد الرضيّة في المسائل الفرضيّة: ٤٣٦.
أعداد وفق: ٧٥.
أعمال شهور ثلاثة = أدعية الشهور الثلاثة: ٣٦٧.
الافتتاح في شرح المصباح = إعراب ديباجة المصباح: ٤٣٤.
أفيونية = خواص الأفيون: ٢٢٥.
إقرار الرجل بطلاق زوجته: ٩٦.
إنّ لكلّ حيوان ونبات ثباتاً: ٣٣٥.
أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ١٥٧.
الانوار ومفتاح السرور والأفكار في مولد النبيّ المختار: ٣١٣.
أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك = التوضيح: ٢٢٣.
إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد= إيضاح القواعد: ٨٨.
إيضاح المبهم من معاني السُّلَّم = شرح السُّلَّم المرونق: ٣٠٤.
إيقاظ النفوس وإحياء الموتى: ٣٩٣.

(ب)

بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمّة الأطهار عليهم السلام: ٢٧، ٢٥٦، ٣٠٦.
بحث في الاسطرلاب: ٢٧٤.
البَداء: ١٩٤.
بديع الإنشاء والصفات من المكتبات والمراسلات: ٢٠٥.
برء الساعة: ٢٧١.
برهان قاطع: ٢٤٩.
بستان العارفين = كتاب البستان: ٢٩٦.
بعض أدلة القائلين بوحدة الوجود: ٣٤٨.
بعض الفوائد المختلفة: ٢٠٢.
بهارستان: ٣٨٨.
بهجة الأرواح في مولد خامس الأشباح: ١٠٣.
بهجة الطّلّاب الموصلة لزبدة الاعراب = بهجة الطّلّاب في قواعد الاعراب: ١١٩.
بهرام شاهيه = صلاتيه = تحفة الملوك: ٢٠٨.

بيان عظمة إسرافيل عليه السلام: ١٨٨.
بيت الأحزان في مصائب سيّدة النسوان: ١٢٦.

(پ)

پاتولوژی = علم الأمراض = علل الأمراض (ترجمة): ٨٥.
پای ملخ: ٢٥١.

(ت)

تاريخ التواريخ: ٤١٧.
التجزي في الاجتهاد: ٣٥٠.
تحرير الأحكام الشّرعيّة على مذهب الإماميّة: ٢١.
تحرير أصول إقليدس = تحرير أصول الهندسة والحساب: ٤٣٢.
تحرير بيان الأخبار التي في أول الاستبصار = شرح مقدمة الاستبصار: ٣٥٠.
تحرير كتاب الكرة المتحركة = تحرير أكر اوطولوقس = الأكر المتحركة: ٢٦٧.
تحرير المساكن = تحرير المساكن لثاوذوسيوس: ٢٦٨.
تحفه حكيم مؤمن = تحفة المؤمنين = تحفه سليمانى: ٤١٨.
التحفة الصفية = التحفة الصفوية في الأصول والفروع الدينية: ٥٠.
تحفة العاشقين: ٨٤.
التداويّ بالخمر: ٩٩.
ترجمة الخواص = تفسير زواره اى = تفسير الزواريّ: ٤٤٧.
ترجمة العقائد الدينيّة في الأصول الاعتقاديّة: ٢٠٧.
تسديد الفقهاء = التسديدية = تسديد خداوند: ٦٨.
تشريح (ترجمة): ٨٠.
تشريح قلب وأعصاب (ترجمة) = تشريح قلب وعمل او در عروق با اقسام آن: ٤٢٩.
تعلّق النفس بالبدن = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٣.
التعليقات: ٣٤٠.
تعليقات أمل الآمل = التعليقة على أمل الآمل: ٢٨٠.
التعليقة على تقويم المحسنين = تعليقات على تقويم المحسنين: ٢٧٦.
تعليقة على حواشي مير زاهد على شرح التهذيب = حاشية حاشية الدوانيّ على تهذيب المنطق: ٢٧٢.

تعليقة على خلاصة الحساب = منهيات خلاصة الحساب: ٢٨٠.
تعليقة على منازل القمر= تعليقة على رسالة ابن فهد = حواشي منازل القمر: ٢٥٩.
تفسير سورة الإخلاص: ٣٢٩.
تفسير سورة الإخلاص = تفسير سورة التوحيد: ٣٧٠.
تفسير سورة الفاتحة: ٤٤٨.
تفسير سورة الفلق: ٣٢٩.
تفسير سورة الناس: ٣٣٠.
التفهيم لأوائل صناعة التنجيم = التفهيم في صناعة أوائل التنجيم: ٢٧٨.
التقيّة: ٤٠٩.
تمرين الطلاب في صناعة الإعراب = تركيب خالد = تركيب الألفية: ٢٢٨، ٤٤٢.
تمهيد القواعد الأصوليّة والعربيّة: ٤٣١.
تنبيهات المنجّمين: ٢٨٨، ٣٦٨.
تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام: ٢٠٤، ٢٨٦.
توجيهات العلماء في الأحاديث الطينية: ١٠٨.
توحيد مفضل (ترجمة): ١٨٥.
توضيح الأفلاك: ٦٠.
تير شهاب در رد باب خسران مآب = تير شهاب در راندن باب: ٤١٥.
تيقن الطهارة والحدث والشكّ في السّابق منهما: ٩٧.

(ج)

جامع الأخبار = معارج اليقين في أصول الدين: ٣٦٤.
جامع التمثيل= مجمع الأمثال= جامع التماثيل = مجمع التفسير: ٢٨٧.
جامع الرّموز: ٣٤، ٢٤٦.
جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد: ١٢٠، ١٤٤.
جامع المقاصد في شرح القواعد: ١٢٨، ٣١٢.
جبر الخاطر فيما أعد الله في اليوم الآخر للمصاب الصابر: ٣١٠.
الجبر والاختيار = الردّ على الأشاعرة في الجبر: ٤٥١.
جزءٌ لا يتجزّأ: ١٦٨.
جمال الصّالحين = جمال السّالكين: ٣١، ٣٧٤.
جواب سؤالات سيّد حسين كربلائيّ: ٣٨٣.

(ح)

حاشية الأسفار الأربعة = حاشية الحكمة المتعالية: ١٢.
حاشية تحرير القواعد المنطقية = الحاشية الشريفية على شرح الشمسية: ٣٠٣، ٣٨٧، ٣٩٨.
حاشية حاشية الخفريّ على شرح التجريد: ١٨٤.
حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: ٨٧.
حاشية شرح الإشارات: ١٧٥.
حاشية شرح الإيساغوجيّ = حاشية شرح الإيساغوجيّ: ٣٠٢.
حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية بر شرح الهيات تجريد: ٣٩٩.
حاشية شرح العقائد العضديّة = الخانقاه: ٢٣٤.
حاشية شرح الكافية = حاشية الفوائد الضيائيّة: ١٦٦.
حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح العضديّ على مختصر المنتهى: ١٨٠.
حاشية شرح الميبديّ على هداية الحكمة: ١١، ٣٨٠.
حاشية شرح هداية الحكمة = حاشية الخلخاليّ: ١٠٥.
حاشية على شرح المواقف: ٤٥.
حاشية الفصول النصيرية: ٣٩٠.
حاشية المحاكمات = حاشية شرح الإشارات: ٣٦٣.
حاشية المطوّل = حاشية شرح تلخيص المفتاح: ٣٧٥.
حاشية معالم الأصول: ٣٤٧.
حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم: ٤٤٩.
حاشية الوافية = شرح وافية الأصول: ١٠٧.
الحبوة: ٩٨.
الحبوة = حبوة الولد الذكر: ٩٦.
حجيّة الإجماع: ٣٥٢.
حجية الظنِّ الخاص = الأدلّة على مشروعية العمل بالظنون: ٩٢.
الحدائق الناضِرة في أحكام العترة الطاهرة: ٦٥.
حدوث العالم: ١٩٨.
حديث الجمجمة مع النبيّ عيسى بن مريم عليهما السلام: ٢٤١.

حديث معراج النبيّ ﷺ: ٢٤٠.
حديقة الشيعة: ١٣٩.
حرز الأمان من فتن الزّمان = حرز الأمان من فتن آخر الزمان: ٦٥.
حساب عقد الأنامل: ٤١٢.
حكم الحدث الأصغر المتخلّل: ١٠٠.
الحكمة العرشيّة: ٤٢١.
حل مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات: ١٥٠.

(خ)

خلاصة الأخبار: ٤٢٣.
خلاصة الحساب: ٥٤، ٣٠٨، ٣٧٦، ٤٥٣.
خلاصة المسائل: ٢٣٣.
خلاصة منهج الصادقين: ١٣٩.
خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى: ٣٧٣.
خلاصى نامه = مثنوى خلاصى نامه: ٢١٥.
الخلل في الصلاة: ١٨٩.
خمس قصائد في رثاء الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٢.

(د)

الدّر الثمين = شرح صلوات محيّ الدّين بن عربيّ: ٦١.
درآمد وخزينه استان خراسان (سنة ١٣٢٦ش): ٢٩٧.
الدرة الثمينة = شرح نصاب: ٢٢٧.
الدّرة النجفيّة = الدرة المنظومة في الفقه: ٤٥٤.
دعاء الصباح: ٢٠٩.
الدعوات: ٥٢.
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار: ٣٦٥.
الدّيات = أرجوزةٌ في الدّيات: ١٥٩.
ديوان ابن الفارض: ٨٣.
ديوان حافظ الشيرازيّ: ٣٩٤.
ديوان صائب التبريزيّ: ٣٢١.

(ذ)

ذخيرة خوارزمشاهى = الذخيرة في الطب

(ر)

الرسالة الأبدية عن ما يتعلّق بالأسطحة المستوية: ٢٧٧.
رسالة تسطيح اسطرلاب: ٢٧٥.
الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث: ٣٠٣.
الرسالة الخليليّة: ٣٣٨.

رساله در علم الحساب = زبدة الحساب = ميزان الحساب: ١١٢، ٢١٨.
رسالة في إثبات وجود الله: ١٠٨.
رسالة في الأدعية: ٢٧٠.
رسالة في الاسطرلاب: ٢٦٣.
رسالة في أصالة الطهارة: ٢٠١.
رسالة في أعمال الهندسة: ٢٦٦.
رسالة في البلاغة: ٣٤٢.
رسالة في بيان أحوال السيّد عليّ الهمدانيّ: ٤٤.
رسالة في بيان الاستصحاب الحكميّ: ٢٠١.
رسالة في بيان معنى العبادة: ٢٠٢.
رسالة في بيان معنى الكلام: ٢٠٢.
رسالة في التصوف: ٣٢٤.
رسالة في جواز تداخل الأسباب وعدمه: ٩٤.
رسالة في الحروف: ٢٦٩.
رسالة في الديات وأحكامها: ٢٦٦.
رسالة في الطب: ١١٠، ٢٨١، ٤١٨.
رسالة في طفو الأجسام و أوزانها: ١٢٤.
رسالة في طهارة أحد الإناءين أحدهما نجس عيناً والآخر طاهر: ٢٠١.
رسالة في علم الجفر: ١٦٨.
رسالة في علم الكلام والعقائد: ٢٠٢.
رسالة في العلوم الغريبة: ٧٥.
رسالة في الفقه: ٢٠١.
رسالة في قاعدة الطهارة: ٢٠١.
رسالة في القبلة: ٤١١.
رسالة في المجالس: ١٧٨.
رسالة في المعاد الجسمانيّ: ٢٠٢.
رسالة في معرفة مابين البلدين من الطول: ٢٦١.
رسالة في الهيئة: ٢٦٢، ٢٧٣.
رساله همدانية: ٣٨٦.
الرضاع = أرجوزة في الرضاع: ١٥٨.
الرضاعية = الرضاع: ١٩٣.
الرمل = أسرار الرمل: ١٦٩.
الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: ١٣٠، ١٤٤، ١٤٥.
روضة العارفين: ٣٦.
رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدّلائل: ٧٠، ٧١.

(ز)

زاد السّالكين = زاد السّالك = طريق تحقيق: ٢١٥.

زاد المعاد في أعمال السّنة: ١٣٨.
زهرة الرّياض ونزهة القُلوب المِراض (منتخب): ٣٦.
زيارة رسول الله ﷺ وأمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام: ٣٥٧.
زيارة عاشوراء غير المعروفة: ١٩٥.

(س)

سؤال وجواب: ٣٤٩.
سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وتأثيرها= إجابة الدعوات: ٣٣٤.
سر القدر = معنى قول الصوفية: «مَن عرف سرّ القدر فقد ألحد»: ٣٣٦، ٣٧٠.
سَعوطُ المجانين وعَطوسُ المصابين: ٤٣.
سهام الربط في المخمَّس الخالي الوسط: ٧٧.
سوط الأدب لذبّ النوط المذبذب = المِدفع لدفع الواغل المُدفَّع: ٤٣.
سير وسلوك: ٣٨٥.
السّير والسّلوك = كيفية السّلوك: ٣٧١، ٤١٤.
السير والسلوك إلى ملك الملوك: ٣٢٥.

(ش)

شارع النجاة في أبواب العبادات: ٤٤٥.
الشافية = الشافية في ردّ الأخبارية: ٣٤٩.
شرح الإيساغوجيّ = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية: ٣٠٤.
شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد العقائد: ٤٠، ٤٤٠.
شرح التوحيد للصدوق = شرح توحيد الصدوق = شرح كتاب التوحيد: ٣٢٢.
شرح جنة الأسماء: ٤٠٤.
شرح حديث الحقيقة = الكميلية = شرح خبر كميل: ٤٢٠.
شرح حكمة العين: ١٠٥.
شرح خطبة حاشية الدوّانيّ على التهذيب: ١٢٣.
شرح خلاصة الفقه = شرح الخلاصة: ٩٠.
شرح دعاء صباح: ٢٠٩.
شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية: ٣٥٣.
شرح رسالة الحساب: ٢٦٠.
شرح الشّافية: ١٨١.
شرح الشافية في الصّرف = شرح شافية: ١٥٣.
شرح الصفيحة الاسطرلابية = شرح صفحة الاسطرلاب: ٢٦٨.
شرح عبارة المنهاج للمولى الكرباسيّ حول القبلة: ٢٦٣.

شرح العزيّ في التصريف = شرح التصريف: ١١٦.
شرح الفصول النصيريّة = شرح الفصول: ٤٤٤.
شرح الفوائد الحكميّة الاثني عشريّة: ٥٨.
شرح القانونچه: ٣٢٠.
شرح قصيدة بدء الأمالي: ٤٠٦.
شرح القصيدة العينيّة = الروحية في النفس: ٤١١.
شرح الكافي = شرح أصول الكافي: ١٩.
شرح «لا حول ولا قوة إلّا بالله» = شرح حوقلة: ٣٨٢.
شرح لعبارات المنتهى في بيان عمل الدائرة الهندية: ٢٦٢.
شرح المغني في النحو: ٣٤٦.
شرح مغني اللبيب: ١٥٤.
شرح مقدّمة الصلاة: ٩١.
شرح مقدّمة الصلاة = شرح خلاصة الفقه الكيدانيّ: ٨٩.
الشفا بتعريف حقوق المصطفى: ٢٣٠.
شك وسهو = شكيات نماز = شكوك الصلاة: ٤٥٦.
الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمائل النبيّ: ٢٣٥.
الشياع = تحقيق ماهيّة الشياع: ١٤٤.

(ص)

الصّافي = تفسير الصّافي: ١٣.
الصافي في شرح الكافي: ٤٦.
الصحيح والأعم: ٩٣.
الصحيفة السجادية: ٢٢٨، ٣٠٩، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٤٦.
صداع جانب الرأس: ٢٦٥.
الصغرى في المنطق: ٢١٩.
صلاة الجمعة = صلاة الجمعة في عصر الغيبة: ٩٨.
الصلاة وواجباتها: ١٨٨.
الصناعة، العلم، الحالة، الملكة، القوة، اللاقوة والشكل = الحدود: ٣٣٧.
صيغ عقود نكاح: ١٩٠، ١٩٣، ٤٥٦.

(ض)

ضبط عقود الأعداد = عقد الأنامل = حساب العقود: ٣٣٢.

(ط)

الطراز المعلّم في علم البيان: ٤٣٥.
طرق استخراج الضمائر واستعلام السرائر: ٢٦٠.

طريق حقه = پاسخ پرسشهای ملا خليل القزويني: ٢٢٢.
طوالع ومنازل كواكب: ٣٩٦.

(ع)

العجالة على أعدل آلة: ٢٧٦.
العدالة: ٤٠٨.
عدّة الداعيّ ونجاح الساعيّ: ١٧٣.
عدم جواز تزويج المؤمنة بالمخالف: ٩٩.
العروش= رسالة في العرش: ٣٣٠.
عروض منظوم=منظومة في علم العروض= مفاتيح البحور: ٦٣.
العزيّ في التصريف = التصريف: ٤٤٣.
عقائد المتقين: ٢٤٣.
عقد الجمان في علم البيان: ٤٣٥.
العقيدة الكافية = الاعتقادية: ١٢١.
علاج در طب كيميايى: ١٧٠.
علم الله تعالى = علم الواجب = كيفية علم الواجب: ١١٣.
عله ومعلول: ١١٤.
عنوان الصواب في طرق الاستخارات = عنوان الصواب في أقسام الاستخارة عن الأئمة الأطياب: ٤٢٦.
العوامل في النحو= عوامل ملّا محسن: ١١٦.
عين الحيات: ٢٥٣.
عيون أخبار الرّضا: ٣٥٨، ٣٧٨.
عيون التجارب: ٢٣٢.
عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ: ٤٠٣.

(غ)

غاية الأختصار = مختصر في الفقه الشافعيّ: ٤٥٧.
غاية البيان في تدبير بدن الإنسان: ١٤١.
غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام: ٢٣٧.
غياثيه = طب غياثى: ٤٠١.

(ف)

الفائدة الرابعة من كتاب التنقيح الرائع في شرح مختصر النافع: ٢٠١.
فائدة فقهية في بيان الفواحش الخمس مع مطالب وفوائد أخرى متفرقة: ٢٠٢.
فائدة في خصوصية حرم العسكريين عليهما السلام وتميزه عن سائر حرم الأئمة عليهم السلام: ٢٠١.
فائدة في ولوغ الكلاب غير المحصورة في إناء: ٢٠٢.
فال نامه = فال انگشت: ٥٢.
فال نامه إمام موسى الكاظم عليه السلام: ٣٩٥.

فتح الرحمن لشرح رسالة الولي رسلان: ٣٢٥.
الفتح المبين في شرح الأربعين: ٣٥٤.
فتح الوهّاب بشرح منهج الطلاب: ٤٤٣.
فرائد الحكمة: ١٧١.
الفرق بين قضاء الله والقدر والمشيئة والإرادة = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٧.
فرهنگ سروری = مجمع الفرس: ٣١٩.
فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات = الفروق بين المتقاربات: ٤٠٧.
فضل زيارة الإمام الحسين عليه السلام: ٤٢٨.
فقه الصلاة = الصلاة اليومية = الطهارة والصلاة = الصلاتية: ٣٧١، ٤٥٢.
فلاحت: ٣٨٤.
فلاحت = إرشاد الزراعة = كشاورزی نامه: ٤٠٢.
الفوائد الأصولية: ٣٥١.
الفوائد الحصاريّة في شرح مفاتيح الدُّريَّة: ١١١.
الفوائد الرجالية: ٩٤.
الفوائد الصمديّة: ١١٥.
الفوائد الضيائيّة في شرح الكافيّة = شرح الكافيّة لابن الحاجب = شرح ملّا جامي: ٣٩٧.
فوائد متفرقة: ٢٠٢.
فوائد ومطالب متفرقة: ٢٠٢.

(ق)

قاعدة في ضرب المُركبات: ٤١٠.
قاعدة مَن ملك شيئاً ملك الإقرار به = قاعدة مَن ملك شيئاً: ٤٠٩.
القانونچه = المختصر في صناعة الطبّ: ٤١٦.
القرآن الكريم: ١٣٠، ١٤٠، ١٥٢، ١٥٥، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٩٠، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٨٨، ٤٠٥، ٤٢٢، ٤٤١.
قصائد في حقّ أنصار الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٤.
قصص لقمان الحكيم عليه السلام وحكمه: ١٨٦.
القصيدة التائيّة = القصيدة الجلجلوتيّة: ٤٣٨.
قصيدة تحكي لسان حال السيّدة زينب عليها السلام مخاطبةً أباها أمير المؤمنين عليه السلام وتشكي حالها وحال إخوتها وما جرى عليهم في يوم الطفّ: ١٦٤.
قصيدة في الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٣.
قصيدة في بيان حال عيال الإمام الحسين عليه السلام عند وصولهم إلى المدينة المنورة: ١٦٣.

قصيدة في بيان شجاعة الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٣.
قصيدة في بيان شجاعة الإمام العباس عليه السلام: ١٦٣.
قصيدة في حقّ الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٣.
قصيدة في حقّ الإمام المهديّ محمّد بن الحسن عجل الله فرجه: ١٦٥.
قصيدة في حقّ السيّدة زينب عليها السلام تحكي لسان حالها بعد مقتل إخوتها في يوم الطفوف: ١٦٤.
قصيدة في حقّ السيّدة زينب عليها السلام مخاطبة الحادي: ١٦٤.
قصيدة في حقّ القاسم بن الحسن عليهما السلام: ١٦٤.
قصيدة في حقّ مسير عيال الإمام الحسين عليه السلام من كربلاء إلى الكوفة: ١٦٤.
قصيدة في رثاء أصحاب الإمام الحسين عليه السلام (للشيخ حسن الدمستانيّ): ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (للحاج أحمد الخطيّ): ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (للسيد رضا الهندي): ١٦١.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (للشيخ علي الخليعي): ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (للشيخ محمد علي الأعسم): ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (للسيد مهدي الأعرجي): ١٦١.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين وأصحابه عليهم السلام: ١٦٥.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين وأصحابه عليهم السلام (للسيد مهدي الأعرجي): ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام يوم الطفوف: ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام موسى الكاظم عليه السلام: ١٦٤.
قصيدة في رثاء الإمام موسى الكاظم عليه السلام (للشيخ مهدي): ١٦٤.
قصيدة في رثاء شهداء الطفّ عليه السلام: ١٦١.
قصيدة في رثاء عليّ الأكبر عليه السلام: ١٦٢.
قصيدة في رثاء عليّ الأكبر عليه السلام (للشيخ عبد الحسين العاملي): ١٦١.
قصيدة في رثاء مسلم بن عقيل عليهما السلام: ١٦٤.
قصيدة في رثاء مسلم بن عقيل عليهما السلام (للشيخ جاسم الحلي): ١٦٢.
قصيدة في رثاء مسلم بن عقيل عليهما السلام (للشيخ كاظم السبتي): ١٦٢.

قصيدة في شجاعة الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٤.
قصيدة في شجاعة القاسم بن الحسن عليهما السلام: ١٦٣.
قصيدة في مدح أنصار الإمام الحسين عليه السلام وبيان منزلتهم العظيمة: ١٦٣.
قصيدة في مصائب أصحاب الكساء عليهم السلام: ١٦٥.
قصيدتان في حقّ السيّدة زينب عليها السلام: ١٦٤.
قصيدتان في رثاء الإمام موسى الكاظم عليه السلام: ١٦١.
قصيدتان للحاج هاشم الكعبيّ (ق١٣): ١٦١.
قضاء الصلاة عن الميت = القضاء عن الميت: ٤٠٨.
قضاء الله = قضاء الله تعالى = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٦.
قلع الآثار: ٢٢٥.
قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام: ٢٨، ٢٩، ١٣٣.
القواعد والفوائد: ٢١٢.
القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول: ١٨، ٢٥٧.
القياس = إبطال القياس = رسالة في تحقيق القياس: ٤٤٩.
القياس = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٣.

(ك)

الكافي: ٢٠، ١٢٧، ١٤٧، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٨.
كتاب البيع وشرح معناه: ٢٠١.
كتاب تاريخ معاصر (مختصر): ٨٢.
كتاب الجواهر = جواهر الفقه: ١١٨.
كتاب في الطب: ٢٤٩.
كتاب في الفقه: ١٧٦.
كشف الحجاب لذوي الألباب: ١٩٨.
كشف المحبّين في أحوال الأئمة الاثني عشر عليهم السلام: ٧٨.
كشكول: ٢٤٢، ٢٦٩.
كفاية الأحكام = كفاية الفقه: ٥٧، ٦٢.
كفايه مجاهديه = كفايه منصورى: ١٩٩.
كفاية المسائل: ١٠٤.
كنوز اللّغات = كنز اللّغة: ٢٤٤.
الكوكب الشاهق الكاشف للسالك: ٣٢٣.
كيمياء السعادة = كيمياى سعادت: ١٤٣.

(گ)

گرامى نامه يزدان پاك = دساتير آسمانى = دساتير: ٣١٥.
گوهر مراد: ٤٧.

(ل)

لاميـة الأفعـال = المفتـاح بأبنيـة الأفعـال: ٢٠٣.

لؤلـؤ البحريـن في ذكـر مناقب الحسين عليه السلام: ٤٢٧.

لبـاب الاختيـارات في تعيـين الأوقـات = لوائـح القمـر = اختيـارات نجـوم = سـبعه كاشـفى: ٣٦٠.

لسان الذاكرين: ٤١.

لغات الدساتير = فرهنگ دساتير: ٣١٦.

لمعات: ٩٤٥.

لوامـع الإشراق في مـكارم الأخـلاق = أخـلاق جـلاليّ: ٣٧.

(م)

مابـال= المسـائل الطبيعية = العلـل (ترجمة): ٢٦٤.

مباحث ما قبل الطبيعة: ٢٦٥.

مجالـس وقصائـد في رثـاء أهـل البيـت عليهم السلام: ١٦١.

المجربـات من الأحـكام النجوميّة والقواعد الطبيّـة = أرجـوزة في الطـب = أرجـوزة في الخـواص: ٢٧٢.

مجمع البحرين ومطلع النيّرين: ٢٤٨.

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن: ٢٨٤.

المجموعة الثامنة من مجاميع العلّامة السيّد مرتضى الكشميريّ: ٢٥٩.

المجموعة الخامسة من مجاميع العلّامة السيّد مرتضى الكشميريّ: ١٢٠.

مجموعة خطب مختارة: ١٢٢.

المجموعة السابعة من مجاميع العلّامة السيّد مرتضى الكشميريّ: ٢٠٠.

المجموعة السادسة من مجاميع العلّامة السيّد مرتضى الكشميريّ: ١٤٨.

مجموعة شعريّة للمِهتَار: ٥٦.

مجموعة من أوراق متفرّقة في الفقه والعقائد .. وغيرها: ٢٠٢.

مجموعة من المسائل المنتنخبة: ٣٣٨.

محافل السعداء: ٢٥٢.

محرِق القلوب: ٢٩٥.

محموديه (ترجمة): ٤١٤.

مختارات أخلاقيّة: ٧٦.

المختصر الجامع: ٢١٣.

مختصر در معرفت تقويم = سى فصل: ١١٢، ٢١٩، ٢٣٦.

مختصر مصباح المتهجد = مصباح المتهجد الصغير: ١٣٢.

مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح: ١٧٢.
المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع: ١٥٦.
مختصر الهداية في المنطق: ١٧٩.
مختلف الشيعة في أحكام الشريعة: ١٩٧.
مدارج السّالكين إلى رسوم طريق العارفين: ٣٢٣.
مدخل منظوم = مثنوي مدخل منظوم: ٢٣٦.
مرآت الكائنات: ٢٥٤.
مرآة المحصّلين: ٧٢.
مسائل فقهية متفرقة: ٢٠١.
مسألة كتاب النفس = الصورة المعقولة = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٥.
مسالك الإفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام: ١٢٩.
مستدرك على رسالة الشيخ البهائيّ في أشكال الكرّ: ٢٠٢.
المستقصى: ٢٥٨.
مسلك الذهاب إلى ربِّ الأرباب: ٤٩.
مُسوّدات وحدي زاده = مُسوّدات وحدي زاده في الفرائض: ٣٤٣.
المشاعر: ٦٩، ٤٢٠.
مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة: ٣٥٧.
مصفاة الشفا: ٢٤.
المطوّل في شرح تلخيص المفتاح = المطوّل: ٣٠.
المعاد الجسمانيّ = شرح رسالة المعاد: ٦٨.
معارج الوصول إلى علم الأصول = معارج الوصول: ٢٢٢.
معالم الأصول: ٣٨٩.
معالم التّنزيل وحقائق التّأويل = تفسير البغويّ: ٢٥.
معاني الأخبار: ٣٦٦.
معاني العقل = رسالة في العقل: ٣٤١.
المعاودة في أمر النفس والفيض = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٤.
معراج نامه: ٥٣.
معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام: ٢٦.
مفتاح الخزائن: ١٠٩.
مفتاح رحمانيّ در تجويد قرآن: ٧٣.
مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر = منتخب جامع الدرر: ٣٧٧.
مقالة في الرؤيا: ٣٣١.
مقامات الحريريّ: ٢٥٥.

مقدّمة في الكلام على البسملة والحمدله = شرح البسملة: ١٧٤.
مقطوعتان شعريتان في بيان شجاعة الإمام الحسين عليه السلام وعطشه: ١٦٣.
مكتوب الرّستمداريّ= جواب الرّستمداريّ إلى أفاضل ما وراء النهر=جواب نامه علماء ما وراء النهر = نامه ازبكان وپاسخ رستمداريّ: ٣٤٤.
المكرر فيما تواتر من القراءآت السّبع وتحرر: ١٣١.
ملحة الإعراب ومودعة بدائع الآداب: ٢٠٣.
الملكوت = عجائب الملكوت: ١٣٥.
مَن لا يحضره الفقيه: ٣٥، ١٣٤.
منى الناسك في المناسك: ٨٦.
المناجات = مناجاة شعرية: ٢١٠.
المناجاة: ٢٣٩.
مناظرات بشأن الكتب السماوية: ١٧٧.
مناظرة المرتدين: ١٧٨.
منام الوهرانيّ = مقام الوهرانيّ: ٥٥.
المناهل في الفقه = مصابيح الفقه: ٢٤٧.
منتخب الحديث: ٥٠.
المنتخب في جميع المراثي والخطب: ٧٢.
منظومة في أصول الدين ناقصة الأوّل والآخر: ٢٠٢.
منظومة في العِدَد = ارجوزة في العِدَد: ١٥٩.
منظومة في علم العروض = عروض رشيد: ٦٢.
منهاج النجات (منتخب): ١٨٧.
منهاج النجاة: ٤١٣.
منهج السّالك إلى أشرف المسالك: ٣٢٤.
منهج السلامة فيما رُوي مؤكداً صيامه = أرجوزة في الأيام الشريفة المندوب فيها الصوم: ١٢٣.
موازين القاصرين من شيوخ ومُريدين = موازين القاصرين: ٣٢٦.
المواقف: ٥٨.
مواهب عليه = المواهب العلية = تفسير الحسينيّ = تفسير الكاشفيّ: ٣٥٥، ٣٥٦.
موجز القانون = الموجز في الطب = الموجز: ٣٥٩.
موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب: ٤٠٠.
مولد أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام: ١٠٢.
ميراث الزوجة = إرث الزوجة: ٩٧.

(ن)

النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر: ١٨٥، ٣٧٧، ٣٩١.

نبذة في وصف الفقراء الصادقين: ٣٢٧.
نبذة من وفاة الهادي أبو الحسن عليّ ابن محمّد الجواد عليهما السلام: ١٠٣.
نتائج العقول في شرح كفاية الأصول: ٣١٨.
نجم لرجم الشياطين الّذين خلقوا من طين: ٤٤.
نزهت القلوب: ١٥.
النصائح = السّير والسّلوك: ٦٧.
النصائح الصغار = أطواق الذهب: ١٨٢.
نظم الحساب = نظم خلاصة الحساب: ١٠٦.
النفس: ٣٤٠.
نقد الرجال: ١٤٧.
النقيض = تحقيق النقيض = رسالة في التناقض: ٣٣١.
نكاح المتعة وتزويج البنت الرضيع لأجل المحرميّة = رسالة في عقد الرضيعة: ٩٥.
النكت الاعتقادية = الرسالة الجوابية: ٣٧٨.
نمكدان حقيقت = كارنامه بلخ: ٢١٤.

(هـ)

هداية الأُمّة إلى أحكام الأئمّة = الاثنا عشريات: ١٧٤.
هداية المسترشدين في شرح معالم الدّين: ٢٣.
هدية النملة إلى مرجع الملة: ٢٠١.

(و)

الوافي: ٢٥٠.
الوافي بحلّ الكافي في علم العروض والقوافي: ٦٤.
الوافيّة في شرح الكافيّة: ٣٣.
الوجيزة (لمحمد حسن آل ياسين): ٢٣٨.
الوجيزة (لمحمد كريم الكرماني): ١٦٧.
الوسائل إلى النجاة = الوسيلة = الوسائل الحائرية: ٣٤٧.
وسائل الشّيعة = تفصيل وسائل الشّيعة إلى تحصيل مسائل الشّريعة: ١٧.
وسيلة المقلّدين الى أحكام الدين = مختصر فلك النجاة: ٢١٧.
وسيلة النجاة (للفاضل البسطامي): ٢٢١.
وسيلة النجاة (للكرماني): ٣٨١.
وصية الإمام عليّ لابنه الحسين عليهما السلام: ١٩٤.
وفاة الإمام الحسن الزكيّ عليه السلام: ١١٧.
وفاة النبي موسى عليه السلام: ٢٤٠.
ولايت نامه: ٤٨.

الفهرس الموضوعي للكتب

(أجوبة – عربي)

أجوبة مسائل بعض الإخوان: ٦٧.

روضة العارفين: ٣٦.

(أجوبة – عربي وفارسي)

سؤال وجواب: ٣٤٩.

(أجوبة – فارسي)

أسئلة وأجوبة: ٣٨٤.

جواب سؤالات سيّد حسين كربلائيّ: ٣٨٣.

رساله همدانية: ٣٨٦.

(أخلاق – عربي)

إحياء علوم الدين: ٣٩.

بستان العارفين = كتاب البستان: ٢٩٦.

جبر الخاطر فيما أعد الله في اليوم الآخر للمصاب الصابر: ٣١٠.

مختارات أخلاقيّة: ٧٦.

النصائح = السّير والسّلوك: ٦٧.

النصائح الصغار = أطواق الذهب: ١٨٢.

(أخلاق – فارسي)

ايقاظ النفوس وإحياء الموتى: ٣٩٣.

جمال الصّالحين = جمال السّالكين: ٣١، ٣٧٤.

سير وسلوك: ٣٨٥.

عين الحيات: ٢٥٣.

قصص لقمان الحكيم عليه السلام وحكمه: ١٨٦.

كيمياء السعادة = كيمياى سعادت: ١٤٣.

لوامع الإشراق في مكارم الأخلاق = أخلاق جلاليّ: ٣٧.

مسلك الذهاب إلى ربِّ الأرباب: ٤٩.

(أخلاق وتصوف – تركي)

آداب المنازل: ٢٩١.

(أدب – عربي)

بديع الإنشاء والصفات من المكتبات والمراسلات: ٢٠٥.

عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ: ٤٠٣.

مجالس وقصائد في رثاء أهل البيت عليهم السلام: ١٦١.

مجموعة خطب مختارة: ١٢٢.

مقامات الحريريّ: ٢٥٥.

منام الوهرانيّ = مقام الوهرانيّ: ٥٥.

المنتخب في جميع المراثي والخطب: ٧٢.

(أدب – فارسي)

بهارستان: ٣٨٨.
جامع التمثيل = مجمع الأمثال = جامع التماثيل = مجمع التفسير: ٢٨٧.

(أدعية وزيارات – عربي)

المجموعة السادسة من مجاميع العلّامة السيّد مرتضى الكشميريّ: ١٤٨.

(استخارة – فارسي)

فال نامه = فال انگشت: ٥٢.
فال نامه إمام موسى الكاظم عليه السلام: ٣٩٥.

(اسطرلاب – عربي)

رسالة في الاسطرلاب: ٢٦٣.
شرح الصفيحة الاسطرلابية = شرح صفحة الاسطرلاب: ٢٦٨.

(اسطرلاب – فارسي)

آلات رصد واسطرلاب: ٢٨٩.
اسطرلاب شمالي وجنوبي = بيست باب در اسطرلاب: ٢٧٨.
بحث في الاسطرلاب: ٢٧٤.
رسالة تسطيح اسطرلاب: ٢٧٥.

(أصول الفقه – عربي)

الاستصحاب = رسالة في الاستصحاب: ٣٥٢، ٤٥٠.
أصالة البراءة: ٩٤، ٤٥٠.
التجزي في الاجتهاد: ٣٥٠.
تسديد الفقهاء = التسديدية = تسديد خداوند: ٦٨.
تمهيد القواعد الأصوليّة والعربيّة: ٤٣١.
حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح العضديّ على مختصر المنتهى: ١٨٠.
حاشية معالم الأصول: ٣٤٧.
حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم: ٤٤٩.
حاشية الوافية = شرح وافية الأصول: ١٠٧.
حجيّة الإجماع: ٣٥٢.
حجية الظنّ الخاص = الأدلّة على مشروعية العمل بالظنون: ٩٢.
رسالة في أصالة الطهارة: ٢٠١.
رسالة في بيان الاستصحاب الحكميّ: ٢٠١.
رسالة في جواز تداخل الأسباب وعدمه: ٩٤.

رسالة في قاعدة الطهارة: ٢٠١.
الشافية = الشافية في ردّ الأخبارية: ٣٤٩.
الشياع = تحقيق ماهيّة الشياع: ١٤٤.
الصحيح والأعم: ٩٣.
الفوائد الأصولية: ٣٥١.
القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول: ١٨، ٢٥٧.
القياس = إبطال القياس = رسالة في تحقيق القياس: ٤٤٩.
معارج الوصول إلى علم الأصول = معارج الوصول: ٢٢٢.
معالم الأصول: ٣٨٩.
نتائج العقول في شرح كفاية الأصول: ٣١٨.
هداية المسترشدين في شرح معالم الدّين: ٢٣.
الوسائل إلى النجاة = الوسيلة = الوسائل الحائرية: ٣٤٧.

(بلاغة – عربي)

حاشية المطوّل = حاشية شرح تلخيص المفتاح: ٣٧٥.
رسالة في البلاغة: ٣٤٢.
شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية: ٣٥٣.
الطراز المعلّم في علم البيان: ٤٣٥.
عقد الجمان في علم البيان: ٤٣٥.
مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح: ١٧٢.
المطوّل في شرح تلخيص المفتاح = المطوّل: ٣٠.

(تاريخ – تركي)

مرآت الكائنات: ٢٥٤.

(تاريخ – عربي)

تاريخ التواريخ: ٤١٧.
خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى: ٣٧٣.

(تاريخ – فارسي)

كتاب تاريخ معاصر (مختصر): ٨٢.
محرِق القلوب: ٢٩٥.

(تجويد – فارسي)

مفتاح رحمانيّ در تجويد قرآن: ٧٣.

(تراجم – عربي)

تعليقات أمل الآمل = التعليقة على أمل الآمل: ٢٨٠.

(تراجم – عربي وفارسي)

رسالة في بيان أحوال السيّد عليّ الهمدانيّ: ٤٤.

(تصوف – عربي)

اصطلاحات الصوفيّة: ٣٥٨.

الدّر الثمين = شرح صلوات محيّ الدّين بن عربيّ: ٦١.

الرسالة الخليليّة: ٣٣٨.

السير والسلوك إلى ملك الملوك: ٣٢٥.

فتح الرحمن لشرح رسالة الولي رسلان: ٣٢٥.

موازين القاصرين من شيوخ ومُريدين = موازين القاصرين: ٣٢٦.

(تفسير – عربي)

الإتقان في علوم القرآن: ١٨٣.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ١٥٧.

تفسير سورة الإخلاص: ٣٢٩.

تفسير سورة الإخلاص = تفسير سورة التوحيد: ٣٧٠.

تفسير سورة الفاتحة: ٤٤٨.

تفسير سورة الفلق: ٣٢٩.

تفسير سورة الناس: ٣٣٠.

زهرة الرّياض ونزهة القُلوب المِراض (منتخب): ٣٦.

الصافي = تفسير الصافي: ١٣.

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن: ٢٨٤.

معالم التّنزيل وحقائق التّأويل = تفسير البغويّ: ٢٥.

مقدّمة في الكلام على البسملة والحمدله = شرح البسملة: ١٧٥.

(تفسير – فارسي)

ترجمة الخواص = تفسير زواره اى = تفسير الزواريّ: ٤٤٧.

خلاصة منهج الصادقين: ١٣٩.

مواهب عليه = المواهب العلية = تفسير الحسينيّ = تفسير الكاشفيّ: ٣٥٥، ٣٥٦.

(تقويم – عربي)

التعليقة على تقويم المحسنين = تعليقات على تقويم المحسنين: ٢٧٦.

(جغرافيا – فارسي)

نزهت القلوب: ١٥.

(جفر – عربي)

رسالة في علم الجفر: ١٦٨.

(حديث – عربي)

الاحتجاج على أهل اللِّجاج: ١٥١.

أربعون حديث في فضل الفقراء: ٣٢٧.
أربعون حديثاً: ٣٦٩.
الأربعون حديثاً = اربعين الشيخ البهائيّ: ٣٦٢.
الاستبصار فيما اختلف من الأخبار: ١٤، ٢٢، ٢٩٣.
بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمّة الأطهار عليهم السلام: ٢٧، ٢٥٦، ٣٠٦.
تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام: ٢٠٤، ٢٨٦.
توجيهات العلماء في الأحاديث الطينية: ١٠٨.
جامع الأخبار = معارج اليقين في أصول الدين: ٣٦٤.
حديث الجمجمة مع النبيّ عيسى بن مريم عليهما السلام: ٢٤١.
حديث معراج النبيّ صلى الله عليه وآله: ٢٤٠.
خلاصة الأخبار: ٤٢٣.
شرح التوحيد للصدوق = شرح توحيد الصدوق = شرح كتاب التوحيد: ٣٢٢.
شرح حديث الحقيقة = الكميلية = شرح خبر كميل: ٤٢٠.
شرح الكافي = شرح أصول الكافي: ١٩.
عيون أخبار الرّضا: ٣٥٨، ٣٧٨.
الفتح المبين في شرح الأربعين: ٣٥٤.
الكافي: ٢٠، ١٢٧، ١٤٧، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٨.
مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة: ٣٥٧.
معاني الأخبار: ٣٦٦.
مَن لا يحضره الفقيه: ٣٥، ١٣٤.
منهج السلامة فيما رُوي مؤكداً صيامه = أرجوزة في الأيام الشريفة المندوب فيها الصوم: ١٢٣.
مواهب عليه = المواهب العلية = تفسير الحسينيّ = تفسير الكاشفيّ: ٣٥٥، ٣٥٦.
نبذة في وصف الفقراء الصادقين: ٣٢٧.
هداية الأُمّة إلى أحكام الأئمّة = الاثنا عشريات: ١٧٤.
الوافي: ٢٥٠.
وسائل الشّيعة = تفصيل وسائل الشّيعة إلى تحصيل مسائل الشّريعة: ١٧.
وصية الإمام عليّ لابنه الحسين عليهما السلام: ١٩٤.
وفاة النبي موسى عليه السلام: ٢٤٠.

(حديث – عربي وفارسي)

بيان عظمة إسرافيل عليه السلام: ١٨٨.

(حديث – فارسي)

إثبات الرجعة = إثبات رجعت: ٥١.

پای ملخ: ٢٥١.

توحيد مفضل (ترجمة): ١٨٥.

الصافي في شرح الكافي: ٤٦.

منتخب الحديث: ٥٠.

(حساب – فارسي)

شرح رسالة الحساب: ٢٦٠.

قاعدة في ضرب المُركبات: ٤١٠.

(حساب – عربي)

تعليقة على خلاصة الحساب = منهيات خلاصة الحساب: ٢٨٠.

الرسالة الأبدية عن ما يتعلّق بالأسطحة المستوية: ٢٧٧.

رسالة في معرفة مابين البلدين من الطول: ٢٦١.

(حسابات – فارسي)

درآمد وخزينه استان خراسان (سنة ١٣٢٦ ش): ٢٩٧.

(دراية – عربي)

تحرير بيان الأخبار التي في أول الاستبصار = شرح مقدمة الاستبصار: ٣٥٠.

(دعاء – عربي)

أدوية الأمراض الدُّعائيّة: ٢٧٠.

دعاء الصباح: ٢٠٩.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار: ٣٦٥.

شرح جنة الأسماء: ٤٠٤

الصحيفة السجادية: ٢٢٨، ٣٠٩، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٤٦.

عدّة الداعيّ ونجاح الساعيّ: ١٧٣.

عنوان الصواب في طرق الاستخارات = عنوان الصواب في أقسام الاستخارة عن الأئمة الأطياب: ٤٢٦.

مختصر مصباح المتهجد = مصباح المتهجد الصغير: ١٣٢.

المناجاة: ٢٣٩.

(دعاء – عربي وفارسي)

أدعية منتخبة: ٢١٠.

أعمال شهور ثلاثة = أدعية الشهور الثلاثة: ٣٦٧.

رسالة في الأدعية: ٢٧٠.

زاد المعاد في أعمال السّنة: ١٣٨.

(دعاء – فارسي)

الدعوات: ٥٢.
شرح دعاء صباح: ٢٠٩.

(رجال – عربي)

الفوائد الرجالية: ٩٤.
نقد الرجال: ١٤٧.

(رمل – فارسي)

الرمل = أسرار الرمل: ١٦٩.

(رياضيات – عربي)

تحرير كتاب الكرة المتحركة = تحرير أكر اوطولوقس = الأكر المتحركة: ٢٦٧.
تحرير المساكن = تحرير المساكن لثاوذوسيوس: ٢٦٨.
حساب عقد الأنامل: ٤١٢.
خلاصة الحساب: ٥٤، ٣٠٨، ٣٧٦، ٤٥٣.
ضبط عقود الأعداد = عقد الأنامل = حساب العقود: ٣٣٢.
نظم الحساب = نظم خلاصة الحساب: ١٠٦.
الوجيزة (لمحمد كريم الكرماني): ١٦٧.

(رياضيات – فارسي)

رساله در علم الحساب = زبدة الحساب = ميزان الحساب: ١١٢، ٢١٨.

(زراعة – فارسي)

فلاحت: ٣٨٤.
فلاحت = إرشاد الزراعة = كشاورزى نامه: ٤٠٢.

(زيارات – عربي وفارسي)

زيارة رسول الله ﷺ وأمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام: ٣٥٧.
زيارة عاشوراء غير المعروفة: ١٩٥.
فضل زيارة الإمام الحسين عليه السلام: ٤٢٨.

(سيرة معصومين – عربي)

الانوار ومفتاح السرور والأفكار في مولد النبيّ المختار: ٣١٣.
بهجة الأرواح في مولد خامس الأشباح: ١٠٣.
بيت الأحزان في مصائب سيّدة النسوان: ١٢٦.
الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمائل النبيّ: ٢٣٥.
كشف المحبّين في أحوال الأئمة الاثني عشر عليهم السلام: ٧٨.
مولد أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام: ١٠٢.

نبذة من وفاة الهادي أبو الحسن عليّ ابن محمّد الجواد عليه السلام: ١٠٣.
وفاة الإمام الحسن الزكيّ عليه السلام: ١١٧.

(سيرة معصومين - فارسي)

لسان الذاكرين: ٤١.
وسيلة النجاة (للفاضل البسطامي): ٢٢١.

(شعر - عربي)

أبيات قِيلت على لسان حميدة بنت مسلم بن عقيل عليه السلام وهي ترثي أباها: ١٦٢.
إثنتا عشرة قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٣.
خمس قصائد في رثاء الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٢.
ديوان ابن الفارض: ٨٣.
قصائد في حقّ أنصار الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٤.
القصيدة التائيّة = القصيدة الجلجلوتيّة: ٤٣٨.
قصيدة تحكي لسان حال السيّدة زينب عليها السلام مخاطبةً أباها أمير المؤمنين عليه السلام وتشكي حالها وحال إخوتها وما جرى عليهم في يوم الطفّ: ١٦٤.
قصيدة في الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٣.
قصيدة في بيان حال عيال الإمام الحسين عليه السلام عند وصولهم إلى المدينة المنورة: ١٦٣.
قصيدة في بيان شجاعة الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٣.
قصيدة في بيان شجاعة الإمام العباس عليه السلام: ١٦٣.
قصيدة في حقّ الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٣.
قصيدة في حقّ الإمام المهديّ محمّد بن الحسن عجل الله فرجه: ١٦٥.
قصيدة في حقّ السيّدة زينب عليها السلام تحكي لسان حالها بعد مقتل إخوتها في يوم الطفوف: ١٦٤.
قصيدة في حقّ السيّدة زينب عليها السلام مخاطبة الحادي: ١٦٤.
قصيدة في حقّ القاسم بن الحسن عليهما السلام: ١٦٤.
قصيدة في حقّ مسير عيال الإمام الحسين عليه السلام من كربلاء إلى الكوفة: ١٦٤.
قصيدة في رثاء أصحاب الإمام الحسين عليه السلام (للشيخ حسن الدمستانيّ): ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (للحاج أحمد الخطيّ): ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (للسيد رضا الهندي): ١٦١.

قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (للشيخ علي االخليعي): ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (للشيخ محمد علي الأعسم): ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (للسيد مهدي الأعرجي): ١٦١.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين وأصحابه عليهم السلام: ١٦٥.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين وأصحابه عليهم السلام (للسيد مهدي الأعرجي): ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام يوم الطفوف: ١٦٢.
قصيدة في رثاء الإمام موسى الكاظم عليه السلام: ١٦٤.
قصيدة في رثاء الإمام موسى الكاظم عليه السلام (للشيخ مهدي): ١٦٤.
قصيدة في رثاء شهداء الطفّ عليهم السلام: ١٦١.
قصيدة في رثاء عليّ الأكبر عليه السلام: ١٦٢.
قصيدة في رثاء مسلم بن عقيل عليه السلام: ١٦٤.
قصيدة في رثاء مسلم بن عقيل عليهما السلام (للشيخ جاسم الحلي): ١٦٢.
قصيدة في رثاء مسلم بن عقيل عليهما السلام (للشيخ كاظم السبتي): ١٦٢.
قصيدة في رثاء عليّ الأكبر عليه السلام (للشيخ عبد الحسين العاملي): ١٦١.
قصيدة في شجاعة الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٤.
قصيدة في شجاعة القاسم بن الحسن عليهما السلام: ١٦٣.
قصيدة في مدح أنصار الإمام الحسين عليهم السلام وبيان منزلتهم العظيمة: ١٦٣.
قصيدة في مصائب أصحاب الكساء عليهم السلام: ١٦٥.
قصيدتان في حقّ السيّدة زينب عليها السلام: ١٦٤.
قصيدتان في رثاء الإمام موسى الكاظم عليه السلام: ١٦١.
قصيدتان للحاج هاشم الكعبيّ (ق١٣): ١٦١.
مجموعة شعريّة للمِهتَار: ٥٦.
مقطوعتان شعريتان في بيان شجاعة الإمام الحسين عليه السلام وعطشه: ١٦٣.
المناجات = مناجاة شعرية: ٢١٠.
منظومة في أصول الدين ناقصة الأوّل والآخر: ٢٠٢.

(شعر - فارسي)

خلاصى نامه = مثنوى خلاصى نامه: ٢١٥.
ديوان حافظ الشيرازيّ: ٣٩٤.

ديوان صائب التبريزيّ: ٣٢١.
زاد السّالكين = زاد السّالك = طريق تحقيق: ٢١٥.
نمكدان حقيقت = كارنامه بلخ: ٢١٤.

(صرف – عربي)

شرح الشّافية: ١٨١.
شرح العزيّ في التصريف = شرح التصريف: ١١٦.
العزيّ في التصريف = التصريف: ٤٤٣.

(صرف – فارسي)

شرح الشافية في الصّرف = شرح شافية: ١٥٣.

(طب – تركي)

غاية البيان في تدبير بدن الإنسان: ١٤١.

(طب – عربي)

إصلاح الأمراض: ٨١.
برء الساعة: ٢٧١.
شرح القانونچه: ٣٢٠.
فرائد الحكمة: ١٧١.
القانونچه = المختصر في صناعة الطبّ: ٤١٦.
المجربات من الأحكام النجوميّة والقواعد الطبيّة = أرجوزة في الطب = أرجوزة في الخواص: ٢٧٢.
موجز القانون = الموجز في الطب = الموجز: ٣٥٩.

(طب – عربي، فارسي، هندي)

رسالة في الطب: ٢٨١.

(طب – فارسي)

اختيارات بديعى: ٣٠١.
أسباب التدوية=دواسازى= صناعة الادوية (ترجمة): ١٥٢.
أفيونية = خواص الأفيون: ٢٢٥.
پاتولوژى= علم الأمراض = علل الأمراض (ترجمة): ٨٥.
تحفه حكيم مؤمن = تحفة المؤمنين = تحفه سليمانى: ٤١٨.
تحفة العاشقين: ٨٤.
تشريح (ترجمة): ٨٠.
تشريح قلب وأعصاب (ترجمة) = تشريح قلب وعمل او در عروق با اقسام آن: ٤٢٩.
ذخيرة خوارزمشاهى = الذخيرة في الطب رسالة في الطب: ١١٠، ٢٨١، ٤١٨.

صداع جانب الرأس: ٢٦٥.
علاج در طب كيميايى: ١٧٠.
غياثيه = طب غياثى: ٤٠١.
كتاب في الطب: ٢٤٩.
كفايه مجاهديه = كفايه منصورى: ١٩٩.
مفتاح الخزائن: ١٠٩.

(عرفان – عربي)

السّير والسّلوك = كيفية السّلوك: ٣٧١.

(عرفان – فارسي)

السّير والسّلوك = كيفية السّلوك: ٤١٤.

(عرفان وتصوف – عربي)

رسالة في التصوف: ٣٢٤.
الكوكب الشاهق الكاشف للسالك: ٣٢٣.
مدارج السّالكين إلى رسوم طريق العارفين: ٣٢٣.
منهج السّالك إلى أشرف المسالك: ٣٢٤.

(عرفان وتصوف – عربي وفارسي)

بعض أدلة القائلين بوحدة الوجود: ٣٤٨.

(عرفان وتصوف – فارسي)

بهرام شاهيه = صلاتيه = تحفة الملوك: ٢٠٨.
لمعات: ٩٤٥.
محموديه (ترجمة): ٤١٤.
ولايت نامه: ٤٨.

(عَروض – عربي)

عروض منظوم = منظومة في علم العروض = مفاتيح البحور: ٦٣.
الوافي بحلّ الكافي في علم العروض والقوافي: ٦٤.

(عَروض – فارسي)

منظومة في علم العروض = عروض رشيد: ٦٢.

(عقائد – عربي)

الاعتقادات = صراط النجاة: ١٩٢، ٢٢٢.
الاعتقادية = الاعتقادات: ١٢١.
حاشية شرح العقائد العضديّة = الخانقاه: ٢٣٤.
رسالة في بيان معنى العبادة: ٢٠٢.
شرح قصيدة بدء الأمالي: ٤٠٦.
الشفا بتعريف حقوق المصطفى: ٢٣٠.
العقيدة الكافية = الاعتقادية: ١٢١.
فائدة في خصوصية حرم العسكريين عليهما السلام وتميزه عن سائر حرم الأئمة عليهم السلام: ٢٠١.
كشف الحجاب لذوي الألباب: ١٩٨.

المعاد الجسمانيّ = شرح رسالة المعاد: ٦٨.
مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر = منتخب جامع الدرر: ٣٧٧.
الملكوت = عجائب الملكوت: ١٣٥.
منهاج النجاة: ٤١٣.
النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر: ١٨٥، ٣٧٧، ٣٩١.
النكت الاعتقادية = الرسالة الجوابية: ٣٧٨.
هدية النملة إلى مرجع الملة: ٢٠١.

(عقائد – عربي وفارسي)

رسالة في إثبات وجود الله: ١٠٨.
نجم لرجم الشياطين الّذين خلقوا من طين: ٤٤.

(عقائد – فارسي)

البَداء: ١٩٤.
ترجمة العقائد الدينيّة في الأصول الاعتقاديّة: ٢٠٧.
تير شهاب در رد باب خسران مآب = تير شهاب در راندن باب: ٤١٥.
حديقة الشيعة: ١٣٩.
شرح «لا حول ولا قوة إلّا بالله» = شرح حوقلة: ٣٨٢.
عقائد المتقين: ٢٤٣.
معراج نامه: ٥٣.
مكتوب الرّستمداريّ = جواب الرّستمداريّ إلى أفاضل ما وراء النهر = جواب نامه علماء ما وراء النهر = نامه ازبكان وپاسخ رستمداريّ: ٣٤٤.
مناظرات بشأن الكتب السماوية: ١٧٧.
مناظرة المرتدين: ١٧٨.
منهاج النجات (منتخب): ١٨٧.

(عقائد وفقه – عربي)

كتاب الجواهر = جواهر الفقه: ١١٨.

(علوم غريبة – عربي)

رسالة في الحروف: ٢٦٩.
سهام الربط في المخمَّس الخالي الوسط: ٧٧.
طرق استخراج الضمائر واستعلام السرائر: ٢٦٠.

(علوم غريبة – فارسي)

أعداد وفق: ٧٥.
حرز الأمان من فتن الزّمان = حرز الأمان من فتن آخر الزمان: ٦٥.

(علوم غريبة – عربي وفارسي)

الادعية والأحراز: ٣١١.
رسالة في العلوم الغريبة: ٧٥.

(علوم قرآن - عربي)

المكرر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرر: ١٣١.

(فضائل ومناقب - فارسي)

لؤلؤ البحرين في ذكر مناقب الحسين عليه السلام: ٤٢٧.

محافل السعداء: ٢٥٢.

(فقه - عربي)

آداب القاضي ووظيفته: ١٧٧.

الإرث = أرجوزة في الإرث: ١٥٧.

إرث الزوجة: ١٠٠.

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان: ٣٢، ٣٩، ٢٢٠، ٢٤٥.

الأزهار في فقه الأئمة الأطهار: ٢٣١.

الأطعمة والأشربة (أرجوزة) = أرجوزة في الأطعمة والأشربة: ١٦٠.

الأعداد الرضيّة في المسائل الفرضيّة: ٤٣٦.

إقرار الرجل بطلاق زوجته: ٩٦.

إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد = إيضاح القواعد: ٨٨.

تحرير الأحكام الشّرعيّة على مذهب الإماميّة: ٢١.

التداويّ بالخمر: ٩٩.

التقيّة: ٤٠٩.

تيقن الطهارة والحدث والشكّ في السّابق منهما: ٩٧.

جامع الرّموز: ٣٤، ٢٤٦.

جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد: ١٢٠، ١٤٤.

جامع المقاصد في شرح القواعد: ١٢٨، ٣١٢.

حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: ٨٧.

الحبوة: ٩٨.

الحبوة = حبوة الولد الذكر: ٩٦.

الحدائق الناضِرة في أحكام العترة الطاهرة: ٦٥.

حكم الحدث الأصغر المتخلّل: ١٠٠.

الدّرة النجفيّة = الدرة المنظومة في الفقه: ٤٥٤.

الدّيات = أرجوزةٌ في الدّيات: ١٥٩.

رسالة في الديات وأحكامها: ٢٦٦.

رسالة في طهارة أحد الإناءين أحدهما نجس عيناً والآخر طاهر: ٢٠١.

رسالة في الفقه: ٢٠١.

الرضاع = أرجوزة في الرضاع: ١٥٨.
الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: ١٣٠، ١٤٤، ١٤٥.
رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدّلائل: ٧٠، ٧١.
شرح مقدّمة الصلاة: ٩١.
شرح مقدّمة الصلاة = شرح خلاصة الفقه الكيدانيّ: ٨٩.
صلاة الجمعة = صلاة الجمعة في عصر الغيبة: ٩٨.
العدالة: ٤٠٨.
عدم جواز تزويج المؤمنة بالمخالف: ٩٩.
غاية الاختصار = مختصر في الفقه الشافعيّ: ٤٥٧.
الفائدة الرابعة من كتاب التنقيح الرائع في شرح مختصر النافع: ٢٠١.
فائدة فقهية في بيان الفواحش الخمس مع مطالب وفوائد أخرى متفرقة: ٢٠٢.
فائدة في ولوغ الكلاب غير المحصورة في إناء: ٢٠٢.
فتح الوهّاب بشرح منهج الطلاب: ٤٤٣.
فقه الصلاة = الصلاة اليومية = الطهارة والصلاة = الصلاتية: ٣٧١، ٤٥٢.
قاعدة مَن ملك شيئاً ملك الإقرار به = قاعدة مَن ملك شيئاً: ٤٠٩.
قضاء الصلاة عن الميت = القضاء عن الميت: ٤٠٨.
قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام: ٢٨، ٢٩، ١٣٣.
القواعد والفوائد: ٢١٢.
كتاب البيع وشرح معناه: ٢٠١.
كتاب في الفقه: ١٧٦.
كفاية الأحكام = كفاية الفقه: ٥٧، ٦٢.
المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع: ١٥٦.
مختلف الشيعة في أحكام الشريعة: ١٩٧.
مسائل فقهية متفرقة: ٢٠١.
مسالك الإفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام: ١٢٩.
مستدرك على رسالة الشيخ البهائيّ في أشكال الكرّ: ٢٠٢.
معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام: ٢٦.
منى الناسك في المناسك: ٨٦.
المناهل في الفقه = مصابيح الفقه: ٢٤٧.
منظومة في العِدَد = ارجوزة في العِدَد: ١٥٩.

ميراث الزوجة = إرث الزوجة: ٩٧.
نكاح المتعة وتزويج البنت الرضيع لأجل المحرميّة = رسالة في عقد الرضيعة: ٩٥.
الوجيزة (لمحمد حسن آل ياسين): ٢٣٨.
وسيلة المقلّدين الى أحكام الدين = مختصر فلك النجاة: ٢١٧.

(فقه – عربي وتركي)

مُسوّدات وحدي زاده = مُسوّدات وحدي زاده في الفرائض: ٣٤٣.

(فقه – عربي وفارسي)

شرح خلاصة الفقه = شرح الخلاصة: ٩٠.

(فقه – فارسي)

آداب الصلاة = آداب نماز= ترجمة الصلاة: ٤٥٥.
أحكام نماز: ١٨٧.
خلاصة المسائل: ٢٣٣.
الخلل في الصلاة: ١٨٩.
الرضاعية = الرضاع: ١٩٣.
شارع النجاة في أبواب العبادات: ٤٤٥.
شك وسهو = شكيات نماز = شكوك الصلاة: ٤٥٦.
الصلاة وواجباتها: ١٨٨.
صيغ عقود نكاح: ١٩٠، ١٩٣، ٤٥٦.
كفاية المسائل: ١٠٤.

(فلسفة – عربي)

إثبات المفارقات = أقسام المفارقات: ٣٣٩.
اثولوجيا = ثئولوجيا = ميامر: ٣٤١.
إنّ لكلّ حيوان ونبات ثباتاً: ٣٣٥.
تعلّق النفس بالبدن = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٣.
التعليقات: ٣٤٠.
جزءٌ لا يتجزّأ: ١٦٨.
حاشية الأسفار الأربعة = حاشية الحكمة المتعالية: ١٢.
حاشية شرح الإشارات: ١٧٥.
حاشية شرح الميبديّ على هداية الحكمة: ١١، ٣٨٠.
حاشية شرح هداية الحكمة = حاشية الخلخاليّ: ١٠٥.
حاشية المحاكمات=حاشية شرح الإشارات: ٣٦٣.
الحكمة العرشيّة: ٤٢١.
حل مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات: ١٥٠.
سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وتأثيرها = إجابة الدعوات: ٣٣٤.

سر القدر = معنى قول الصوفية: «مَن عرف سرّ القدر فقد ألحد»: ٣٣٦، ٣٧٠.
شرح حكمة العين: ١٠٥.
شرح الفوائد الحكميّة الاثني عشريّة: ٥٨.
شرح القصيدة العينيّة = الروحية في النفس: ٤١١.
الصناعة، العلم، الحالة، الملكة، القوة، اللاقوة والشكل = الحدود: ٣٣٧.
العروش = رسالة في العرش: ٣٣٠.
علم الله تعالى = علم الواجب = كيفية علم الواجب: ١١٣.
قضاء الله = قضاء الله تعالى = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٦.
مباحث ما قبل الطبيعة: ٢٦٥.
مسألة كتاب النفس = الصورة المعقولة = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٥.
المشاعر: ٦٩، ٤٢٠.
مصفاة الشفا: ٢٤.
معاني العقل = رسالة في العقل: ٣٤١.
المعاودة في أمر النفس والفيض = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٤.
مقالة في الرؤيا: ٣٣١.
النفس: ٣٤٠.

(فلسفة – عربي وفارسي)

مجموعة من المسائل المنتخبة: ٣٣٨.

(فلسفة – فارسي)

حدوث العالم: ١٩٨.
عله ومعلول: ١١٤.
گوهر مراد: ٤٧.
مابال = المسائل الطبيعية = العلل (ترجمة): ٢٦٤.

(فلك – عربي)

العجالة على أعدل آلة: ٢٧٦.

(فيزياء – عربي)

رسالة في طفو الأجسام و أوزانها: ١٢٤.

(قرآن – عربي)

القرآن الكريم: ١٣٠، ١٤٠، ١٥٢، ١٥٥، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٩٠، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٨٨، ٤٠٥، ٤٢٢، ٤٤١.

(كتب سماوية – زرادشتي)

گرامى نامه يزدان پاك = دساتير آسمانى = دساتير: ٣١٥.

(كشكول – عربي)

كشكول: ٢٦٩.

(كشكول – عربي وفارسي)

سَعوطُ المجانين وعَطوسُ المصابين: ٤٣.
سوط الأدب لذبّ النوط المذبذب = المِدفع لدفع الواغل المُدفَّع: ٤٣.
كشكول: ٢٤٢.

(كلام – عربي)

حاشية حاشية الخفريّ على شرح التجريد: ١٨٤.
حاشية على شرح المواقف: ٤٥.
رسالة في بيان معنى الكلام: ٢٠٢.
شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد العقائد: ٤٠، ٤٤٠.
المواقف: ٥٨.

(كلام وعقائد – عربي)

الجبر والاختيار = الردّ على الأشاعرة في الجبر: ٤٥١.
حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية بر شرح الهيات تجريد: ٣٩٩.
حاشية الفصول النصيرية: ٣٩٠.
رسالة في علم الكلام والعقائد: ٢٠٢.
رسالة في المعاد الجسمانيّ: ٢٠٢.
شرح الفصول النصيريّة = شرح الفصول: ٤٤٤.
الفرق بين قضاء الله والقدر والمشيئة والإرادة = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٧.

(كلام وعقائد – فارسي)

أجوبة مسائل عبد الحميد قراباغي: ٣٨٢.
التحفة الصفية = التحفة الصفوية في الأصول والفروع الدينية: ٥٠.
طريق حقه = پاسخ پرسشهای ملا خليل القزويني: ٢٢٢.
وسيلة النجاة (للكرماني): ٣٨١.

(كيمياء – فارسي)

قلع الآثار: ٢٢٥.

(لغة – عربي)

فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات = الفروق بين المتقاربات: ٤٠٧.
مجمع البحرين ومطلع النيّرين: ٢٤٨.

(لغة – عربي وفارسي)

كنوز اللّغات = كنز اللّغة: ٢٤٤.

(لغة – فارسي)

برهان قاطع: ٢٤٩.
الدرة الثمينة = شرح نصاب: ٢٢٧.

فرهنگ سروری = مجمع الفرس: ٣١٩.
لغات الدساتير = فرهنگ دساتير: ٣١٦.

(مختلف – عربي)

عيون التجارب: ٢٣٢.

(متفرقة – عربي)

بعض الفوائد المختلفة: ٢٠٢.
فوائد متفرقة: ٢٠٢.
فوائد ومطالب متفرقة: ٢٠٢.
مجموعة من أوراق متفرّقة في الفقه والعقائد .. وغيرها: ٢٠٢.

(مجالس – عربي)

رسالة في المجالس: ١٧٨.

(منطق – عربي)

آداب البحث = الرسالة الولدية: ١٦٦.
إيضاح المبهم من معاني السُّلَّم = شرح السُّلَّم المرونق: ٣٠٤.
تعليقة على حواشي مير زاهد على شرح التهذيب = حاشية حاشية الدوانيّ على تهذيب المنطق: ٢٧٢.
حاشية تحرير القواعد المنطقية = الحاشية الشريفية على شرح الشمسية: ٣٠٣، ٣٨٧، ٣٩٨.
حاشية شرح الإيساغوجيّ = حاشية شرح الإيساغوجيّ: ٣٠٢.
الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث: ٣٠٣.
شرح الإيساغوجيّ = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية: ٣٠٤.
القياس = جواب أبي سعيد بن أبي الخير: ٣٣٣.
مختصر الهداية في المنطق: ١٧٩.
مرآة المحصّلين: ٧٢.
النقيض = تحقيق النقيض = رسالة في التناقض: ٣٣١.

(منطق – عربي وفارسي)

شرح خطبة حاشية الدوّانيّ على التهذيب: ١٢٣.

(منطق – فارسي)

الصغرى في المنطق: ٢١٩.

(نجوم – فارسي)

اختيارات = اختيارات الأيّام: ١٩١، ٤٥٥.
اختيارات الأيّام: ١٩٠.
مدخل منظوم = مثنوي مدخل منظوم: ٢٣٦.

(نجوم – عربي)

غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام: ٢٣٧.

(نحو – عربي)

الافتتاح في شرح المصباح = إعراب ديباجة المصباح: ٤٣٤.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك = التوضيح: ٢٢٣.

بهجة الطّلّاب الموصلة لزبدة الاعراب = بهجة الطّلّاب في قواعد الاعراب: ١١٩.

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب = تركيب خالد = تركيب الألفية: ٢٢٨، ٤٤٢.

حاشية شرح الكافية = حاشية الفوائد الضيائيّة: ١٦٦.

شرح المغني في النحو: ٣٤٦.

شرح مغني اللبيب: ١٥٤.

العوامل في النحو = عوامل ملّا محسن: ١١٦.

الفوائد الحصاريّة في شرح مفاتيح الدُّريَّة: ١١١.

الفوائد الصمديّة: ١١٥.

الفوائد الضيائيّة في شرح الكافيّة = شرح الكافيّة لابن الحاجب = شرح ملّا جامي: ٣٩٧.

لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال: ٢٠٣.

المختصر الجامع: ٢١٣.

ملحة الإعراب ومودعة بدائع الآداب: ٢٠٣.

موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب: ٤٠٠.

الوافيّة في شرح الكافيّة: ٣٣.

(هندسة – عربي)

تحرير أصول إقليدس = تحرير أصول الهندسة والحساب: ٤٣٢.

رسالة في أعمال الهندسة: ٢٦٦.

(هيئة – عربي)

تعليقة على منازل القمر = تعليقة على رسالة ابن فهد = حواشي منازل القمر: ٢٥٩.

التفهيم لأوائل صناعة التنجيم = التفهيم في صناعة أوائل التنجيم: ٢٧٨.

توضيح الأفلاك: ٦٠.

شرح عبارة المنهاج للمولى الكرباسيّ حول القبلة: ٢٦٣.

شرح لعبارات المنتهى في بيان عمل الدائرة الهندية: ٢٦٢.

المستقصى: ٢٥٨.

(هيئة – عربي وفارسي)

رسالة في الهيئة: ٢٧٣.

(هيئة – فارسي)

اختيارات العلائية في الاختيارات السماويّة=

الأحكام العلائية في اعلام السماوية =

اختيارات علائيه: ٢٧٤.

تنبيهات المنجّمين: ٢٨٨، ٣٦٨.

رسالة في القبلة: ٤١١.

رسالة في الهيئة: ٢٦٢، ٢٧٣.

طوالع ومنازل كواكب: ٣٩٦.

لباب الاختيارات في تعيين الأوقات =

لوائح القمر = اختيارات نجوم = سبعه

كاشفى: ٣٦٠.

مختصر در معرفت تقويم = سى فصل:

١١٢، ٢١٩، ٢٣٦.

فهرس المؤلفين

الإمام علي عليه السلام = أمير المؤمنين عليه السلام: ٥٢، ١٩٤، ٢٠٩.

الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام= الإمام زين العابدين عليه السلام= الإمام السجاد عليه السلام: ٢٢٨، ٣٠٩، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٤٦.

الإمام جعفر بن محمّد الصادق عليه السلام = الإمام الصادق: ٣٥٧.

(أ)

إبراهيم بن بزرگمهر، العراقيّ: ٢١٨.

إبراهيم بن عليّ الكفعميّ: ١٢٣.

إبراهيم بن محمّد الاسفراييني: ٣٥٣.

إبراهيم بن يوسف المِهتَار: ٥٦.

إبراهيم وحدي بن مصطفى الفرضيّ: ٣٤٣.

أبو القاسم بن محمّد حسن القميّ: ١٨، ٩٥، ٩٦، ٢٥٧.

أحمد بن حسين بن أبي شجاع الإصفهانيّ: ٤٥٧.

أحمد بن زين الدين الأحسائيّ: ٨٥.

أحمد بن عبد الرحمن الحسينيّ اليمنيّ: ٣٣٢.

أحمد بن عبدالله بن أبي الحسن البكريّ: ٣١٣.

أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدَّمنهوريّ: ٣٠٤.

أحمد بن عليّ الطبرسيّ: ١٥١.

أحمد بن قربان عليّ بن مهديّ الكربلائيّ الجيلانيّ: ٧٠.

أحمد بن محمّد، ابن فهد الحليّ: ١٧٣.

أحمد بن محمّد الأردبيليّ: ١٣٩.

أحمد بن محمّد الهيثميّ، ابن حجر: ٣٥٤.

أحمد بن محمّد مهديّ النراقيّ: ٢٣٣.

أحمد بن مصطفى، طاش كبرى زاده: ٩١.

أحمد بن يحيى اليمنيّ: ٢٣١.

أرسطوطاليس: ٣٣١، ٣٤٠.

إسماعيل بن حسن الجرجانيّ: ٤٠١.

إسماعيل حقي بن مصطفى الحنفيّ البروسويّ: ٣٣٨.

أصغر حسين بن غلام غوث، فرخ آباديّ: ٢٦٤.

(ب)

بدر الدين الأنصاريّ المدنيّ: ٦٠.

بطريرك مكسيموس مظلوم بن جرجس مظلوم: ٤٣٦.

(ج)

جعفر بن حسن، المحقق الحليّ: ١٥٦، ٢٢٢.

(ح)

حبيب الله الباغنويّ: ٣٦٣.

حسن بن إبراهيم الجبرتيّ: ٢٧٦.

حسن بن أبي الحسن التنكابنيّ: ٨٥.

حسن بن زين الدين العاملي: ٣٨٩.

حسن بن عبد الرّزاق اللّاهيجيّ: ٣١، ٣٧٤.

حسن بن محمّد الاسترآباديّ: ٣٣.

حسن بن محمّد الاسترآباديّ، كمال الدين: ٤٤٤.

حسن بن محمّد، نظام الأعرج: ١٨١.

حسن بن محمّد حسين الشفائيّ الإصفهانيّ: ٢١٤.

حسن بن هادي الكاظميّ، الصّدر: ٨٦.

حسن بن يوسف ابن المطهر، العلّامة الحليّ: ٢١، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٩، ١٣٣، ١٩٧، ٢٢٠، ٢٤٥، ٤٢٠.

حسن باشا بن علاء الدين عليّ، الأسود: ٤٣٤.

حسين بن حسن الخلخاليّ: ١٠٥.

حسين بن عبد الله، ابن سينا، الشيخ الرئيس: ٢٧٢، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٠، ٣٧٠.

حسين بن عليّ الكاشفيّ: ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٠.

حسين بن عليّ بن محمّد السيبوستانيّ: ٤٠٦.

حسين بن مسعود البغويّ: ٢٥.

حمد الله بن أبي بكر حمد الله المستوفيّ: ١٥.

(خ)

خالد بن عبدالله الأزهريّ: ٢٢٨، ٤٠٠، ٤٤٢.

خسرو بن محمّد زنگي: ٧٥.

خضر بن محمّد الرازي: ٣٧٧.

خليل بن غازيّ القزوينيّ: ٤٦.

(ر)

راضي بن عبد الحسين الكاظميّ، آل ياسين: ٢١٣.

(ز)

زكريا بن محمّد الأنصاريّ: ١٧٤، ٣٢٥، ٤٤٣.

زين الدين بن عليّ العامليّ، الشهيد الثانيّ: ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٤٤، ١٤٥، ٤٣١.

زين العابدين بن جعفر الكرمانيّ: ٤١٤.

زين العابدين الحسينيّ، الخادم: ٥٠.

(س)

سديد الدين السمنانيّ: ٤١١.
سعيد بن هبة الله قطب الدين الراوندي: ١٩٠، ٣٥٠.

(ش)

شليمر فلمنكي الفرنسي جان ليوس: ١٥٢.

(ص)

صالح بن نصر الله ابن سلوم، رئيس الأطباء: ١٤١.

(ط)

طاهر بن سلام بن قاسم الأنصاريّ: ١١٨.

(ع)

عباس بن محمّد رضا القميّ: ١٢٦.
عبد الجبار الخجنديّ: ٢٣٦.
عبدالحسين بن محمّد باقر البهبهانيّ: ٣٤٩، ٣٥٠.
عبد الحكيم بن شمس الدين السِّيالكوتيّ: ٤٥.
عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطيّ: ١٨٣.
عبد الرحمن بن أبي الحسن البنيانيّ: ٧٣.
عبد الرّحمن بن أحمد الآيجيّ: ٥٨، ٣٠٣.
عبد الرحمن بن أحمد الجامي: ٣٨٨، ٣٩٧.
عبد الرحمن بن عيسى المرشديّ: ٦٤.
عبد الرزاق بن أحمد عبد الرزاق الكاشي: ٣٥٨.
عبد الرزاق بن عليّ اللّاهيجيّ: ٤٧، ١٧٥، ١٨٤.
عبد العزيز بن سرايا الحليّ: ٦٣.
عبد العليّ التبريزيّ الهشتروديّ: ٣٩٣.
عبد العليّ بن محمّد البيرجنديّ: ٢٧٨.
عبد اللطيف بن طورموش القره مانيّ: ٢٩١.
عبد الله العرفانيّ النقشبنديّ اللّارنديّ: ٣٦.
عبد الله بن عمر البيضاويّ: ١٥٧.
عبد الله بن يوسف، ابن هشام: ٢٢٣.
عبد المسيح بن عبدالله الحمصي: ٣٤١.
عبد الوهاب بن إبراهيم الزّنجانيّ: ٤٤٣.
عبد الوّهاب بن أحمد الخطيب المشهدانيّ الحسينيّ: ١١٩.
عبد الوهاب بن أحمد الشّعرانيّ: ٣٢٣، ٣٢٦.
عبود بن حميد الأسديّ: ١١٧.
عليّ بن أبي الحزم، ابن النفيس: ٣٥٩.
عليّ بن حسن الزواريّ: ٤٤٧.

عليّ بن حسين بن زين العابدين العطّار: ١٠٩، ٣٠١.
عليّ بن حسين صفيّ الدين البيهقيّ: ٦٥.
عليّ بن حسين الكركيّ، المحقق: ١٢٨، ١٤٤، ٣١٢.
عليّ بن خليل الطّرابلسيّ قاضي القدس الحنفيّ: ٢٦.
عليّ بن خليل المرصفيّ: ٣٢٣، ٣٢٤.
عليّ بن عبدالله السمهوديّ: ٣٧٣.
عليّ بن محمّد الجرجانيّ: ٢١٩، ٣٠٣، ٣٧٥، ٣٨٧، ٣٩٨.
عليّ بن محمّد القوشچيّ: ١١٢، ٢١٨، ٤٤٠.
عليّ بن محمّد الليثيّ الواسطيّ: ٤٠٣.
علي بن محمّد الهمداني: ٢٠٨.
عليّ بن محمّد علي الطّباطبائيّ الكّربلائيّ: ٧٠، ٧١.
عليّ أكبر بن محمّد جعفر الحسنيّ اليزديّ: ٢٢٧.
عليّ أكبر بن محمّد حسن ناظم الأطباء النفيسيّ: ٨٠.
عمر بن عليّ، ابن الفارض: ٨٣.
عمر بن قاسم الأنصاريّ: ١٣١.
عياض بن موسى، القاضي عياض: ٢٣٠.

(ف)

فتح الله بن شكرالله الكاشانيّ: ١٣٩.
فخرالدين بن محمّد علي الطريحيّ: ٧٢، ٩٢، ٢٤٨.
فضل بن الحسن الطبرسيّ: ٢٨٤.
فلوطين: ٣٤١.
فيروز بن كاووس: ٣١٥، ٣١٦.

(ق)

قاسم بن صلاح الدين الحلبيّ الخانيّ: ٣٢٥.
قاسم بن عليّ الحريريّ: ٢٠٣، ٢٥٥.

(ك)

كاظم بن قاسم الرّشتيّ: ٦٧، ٦٨، ٣٧١، ٤١٤، ٤٥٢.
كريزل الفرنسيّ: ٨٥.

(م)

مجدود بن آدم، السنائيّ: ٢١٤، ٢١٥.
محسن بن محمّد طاهر القزوينيّ: ١١٦.
محمّد بن إبراهيم الشيرازي، صدر الدين: ٦٩، ٤٢٠، ٤٢١.
محمّد بن أبي بكر الحصاريّ القيصريّ: ١١١.
محمّد بن أبي بكر ساچقلي زاده: ١٦٦.
محمّد بن أحمد الخفريّ: ١٦٩، ٣٩٩.

محمّد بن أحمد نشانجي زاده: ٢٥٤.
محمّد بن أسعد الدوانيّ: ٣٧، ٣٧٠.
محمّد الحافظ، النجّار الأديب: ٣١٠.
محمّد بن حافظ الشيرازيّ: ٣٩٤.
محمّد بن حسن، الشيخ الطوسيّ: ١٤، ١٣٢، ٢٠٤، ٢٨٦، ٢٩٣.
محمّد بن الحسن الحر العامليّ: ١٧، ١٧٤.
محمّد بن حسن الشيروانيّ: ٣٤٧.
محمّد بن الحسن بن يوسف، فخر المحقّقين: ٨٨، ١٢٠، ١٤٤.
محمّد بن حسين الحسينيّ، فخر الدّين: ١١، ٣٨٠.
محمّد بن حسين الخوانساريّ، آقا جمال: ٨٧.
محمّد بن حسين العاملي البهائي، الشيخ: ٥٤، ١١٥، ١٢١، ٣٦٢، ٣٧٦، ٤٤٨، ٤٥٣.
محمّد بن حمزة الفناريّ، شمس الدين: ٣٠٤.
محمّد الحنفيّ التبريزيّ: ٣٠٣، ٣٣١.
محمّد بن حيدر سلطان عليّ شاه، سلطان: ٤٨.
محمّد الخراسانيّ القهستانيّ، شمس الدين: ٣٤، ٨٩، ٢٤٦.
محمّد بن زكريّا الرازيّ: ٢٧١.
محمّد بن سليمان الجزوليّ: ٣٦٥.
محمّد بن عبد الخالق، ابن معروف: ٢٤٤.
محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد الدّاوي: ٢٧٧.
محمّد عبد الرحيم الحسينيّ: ٣٦٧.
محمّد بن عبد الرحيم الميلاني: ٣٤٦.
محمّد بن عبدالله، ابن مالك: ٢٠٣.
محمّد بن عبد الله الكسائيّ: ١٣٥.
محمّد بن عليّ، الشيخ الصدوق: ٣٥، ١٣٤، ٣٥٨، ٣٦٦، ٣٧٨.
محمّد بن عليّ الطباطبائيّ: ٢٤٧، ٣٤٧.
محمّد بن عليّ العلميّ المقدسيّ: ٣٢٤، ٣٢٧.
محمّد بن عليّ المشكّك الرّستمداريّ: ٣٤٤.
محمّد بن عمر، الفخر الرازيّ: ٢٧٤.
محمّد بن عمر بن عبد الجليل البغداديّ: ٦١.
محمّد بن عيسى الترمذيّ: ٢٣٥.
محمّد بن مبارك شاه ميرك البخاريّ: ١٠٥.
محمّد بن محرز بن محمّد الوهرانيّ: ٥٥.
محمد بن محمد، الشيخ المفيد: ٦٢، ٣٧٨.
محمّد بن محمّد الشعيريّ السبزواريّ: ٣٦٤.
محمّد بن محمّد الطوسي، نصير الدين الطوسي (المحقق): ١٥٠، ٢١٩، ٢٣٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٤٣٢.

محمّد بن محمّد الغزاليّ: ٣٩، ١٤٣، ٤٠٤.
محمّد بن محمّد الفارابيّ: ٣٣٩، ٣٤١.
محمّد بن محمّد باقر الرضويّ القميّ: ١٠٧.
محمّد بن محمّد رشيد الوطواط: ٦٢.
محمّد بن محمّد كريم الكرمانيّ: ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٤.
محمّد بن محمّد مهديّ الحسينيّ السيفيّ: ١٠٦.
محمّد بن مرتضى، الفيض الكاشانيّ: ١٣، ٢٠٧، ٢٣٧، ٢٥٠، ٤١٣.
محمّد بن مكي العامليّ، الشهيد الأوّل: ١٢١، ٢١٢.
محمّد بن نعمة الله الجزائريّ: ٤٠٧.
محمّد بن يعقوب الكلينيّ، ثقة الاسلام: ٢٠، ١٢٧، ١٤٧، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٨.
محمّد بن يوسف الفاسيّ: ٧٧.
محمّد إبراهيم بن محمّد حسن الكرباسيّ: ٩٣.
محمّد إسماعيل بن حسين الخواجوئيّ: ٩٨، ٩٩، ١٠٠.
محمّد باقر بن زين العابدين اليزديّ: ٤١٢.
محمّد باقر بن محمّد، مير داماد: ٤٤٥.
محمّد باقر بن محمّد أكمل، الوحيد البهبهانيّ: ٩٤، ٣٥١، ٣٥٢، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١.
محمّد باقر بن محمّد تقيّ المجلسيّ: ٢٧، ٥١، ١٣٨، ١٨٥، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ٢٢٢، ٢٥٣، ٢٥٦، ٣٠٦، ٤٥٥، ٤٥٦.
محمّد باقر بن محمّد جعفر، السّبزواريّ: ١٠٤.
محمّد باقر بن محمّد مؤمن المحقّق السّبزواريّ: ٥٧، ٦٢.
محمّد تقيّ بن عبد الرّحيم الإصفهانيّ: ٢٣.
محمّد تقيّ بن مقصود عليّ المجلسيّ: ١٩٣.
محمّد حسن بن ياسين، آل ياسين،: ٢٣٨.
محمّد حسين بن خلف التبريزيّ: ٢٤٩.
محمّد رحيم بن محمّد البروجرديّ: ١٩٥.
محمّد رضا بن جعفر الفحّام الحائريّ الحسينيّ الأعرجيّ: ٣١٨.
محمّد سعيد بن محمّد مفيد سعيد القميّ، القاضي: ٣٢٢.
محمّد شريف الكشميريّ: ١١٣.
محمّد صالح بن أحمد المازندرانيّ: ١٩.
محمّد طاهر بن محمّد حسين القميّ: ١٨٧، ٢١٠.
محمّد طاهر بن محمد حسين الوحيد القزوينيّ: ٢٤.

محمّد عليّ بن أبي طالب الگيلانيّ، الزاهديّ: ١٩٨.
محمّد عليّ الحبلرودي: ٢٨٧.
محمّد عليّ بن حسين، الأعسم: ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠.
محمّد عليّ بن عبد الرحيم صائب التبريزيّ: ٣٢١.
محمّد عليّ بن محمّد الشاه عبد العظيميّ: ٤٩.
محمّد قاسم بن محمّد السروريّ: ٣١٩.
محمّد كريم بن إبراهيم الكرمانيّ: ١٦٧، ١٦٨، ٢٣٢، ٣٨٢، ٣٨٥، ٣٨٦، ٤١٥، ٤٢٦.
محمّد مؤمن بن محمّد زمان حكيم مؤمن: ٤١٨.
محمّد مهديّ بن حسن القزوينيّ: ٢١٧.
محمّد مهديّ بن محمّد جعفر الموسويّ التنكابنيّ: ٥٢.
محمّد مهديّ بن مرتضى بحر العلوم، السيد: ٤٥٤.
محمّد هادي بن أبي الحسن النائينيّ: ٤١.
محمّد هادي بن محمّد صالح المازندرانيّ: ١٥٣.
محمّد هاشم بن محمّد عليّ الخراسانيّ: ٢٤٢.
محمود بن الياس، نجم الدين الشيرازيّ: ٤٠١.
محمود بن عمر الزمخشريّ: ١٨٢.
محمود بن محمّد الچغمينيّ: ٤١٦.
محمود بن مسعود الشيرازي، عماد الدين: ٢٢٥.
مرتضى قره باغيّ: ٨٢.
مرتضى بن محمّد أمين الأنصاريّ، الشيخ: ٤٠٨، ٤٠٩.
مرتضى بن مهديّ النجفيّ الكشميريّ: ١٢٠، ١٢٢، ١٤٨، ٢٠٠، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٨٠، ٢٨١.
مرعي بن يوسف الكرميّ: ٢٠٥.
مسعود بن عمر التّفتازانيّ، سعد الدين: ٣٠، ١١٦، ١٧٢، ١٨٠.
مصطفى بن حسين التفرشيّ: ١٤٧.
مصطفى المرعشيّ القرشهريّ: ٧٦.
مظفر بن محمّد قاسم الگنابياديّ: ٢٨٨، ٣٦٨.
مقداد بن عبد الله السيوريّ، الفاضل المقداد: ١٨٥، ٣٧٧، ٣٩١.
منصور بن محمّد الشيرازيّ: ١٩٩.
مهديّ بن أبي ذر النراقيّ: ٢٥٨، ٢٩٥.

(ن)

ناصيف بن عبد الله اليازجيّ: ٤٣٥.
نصر بن محمّد السمرقنديّ: ٢٩٦.
نصير بن محمّد باقر البروجرديّ: ٨١.
نعمان الشّوانيّ: ٣٠٢.
نعمة الله بن عبدالله الجزائريّ: ١٦٦.
نوروز عليّ بن محمّد باقر الفاضل البسطاميّ: ٢٢١، ٤٢٧، ٤٢٨.

(هـ)

هادي بن مهديّ السّبزواريّ: ١٢.

(ي)

يس آغا، البشدريّ: ٤١٧.
يوسف بن أحمد، البحرانيّ: ٦٥.
يوسف بن إسماعيل، ابن الكتبيّ: ٣٢٠.
يوسف بن محمّد جان، القره باغيّ: ٢٣٤.

فهرس الناسخين

(أ)

إبراهيم: ٣٤٦.

إبراهيم أدهم، السيد: ٣٤٤.

ابن النعمان: ٦٦.

أبو القاسم، الميرزا: ١٩٢.

أبو القاسم بن محمّد الندوشنيّ: ٥٧، ٦٢.

أبو القاسم بن نجف الحسينيّ النجفيّ: ٢٨٢.

أحمد: ١٠٦.

أحمد بن جمعة الدّوريّ الشافعيّ: ١٧٥.

أسد الله بن محمّد هاشم التبريزيّ: ١٤٥.

إسماعيل: ١٥٥.

إسماعيل بن إبراهيم الإصفهانيّ: ٣٨٦.

إسماعيل بن بابا التبريزيّ: ٢٥٤.

(ب)

باز محمّد، ملاّ: ١٣٠.

باقر بن إسماعيل، السيّد: ٢٨٢.

باقي محمّد بن نوروز محمّد البخاريّ: ٣٤.

بدر الدين، الأنصاريّ المدنيّ: ٦٠.

(ج)

جعفر الحسينيّ، مير: ١٣٣.

(ح)

حافظ فتح محمّد بن شهداد: ٢٨٢.

حبيب جاليسري: ٣٠٢.

حسن بن أحمد، الحاج: ١٤٢.

حسن بن حيدر: ١٢.

حسن بن خداداد السّارانيّ الدّماونديّ: ٤٤٨.

حسن بن محمّد التركمانيّ: ٣٨.

حسن بن محمّد سعيد الحسينيّ القميّ، السيّد: ٢٨٨.

حسين، ميرزا: ٣٧١.

حسين بن عبّاس القائنيّ البرجنديّ، الشّيخ: ١٨.

حسين خان بن عطار بن محمّد أمين بيك التبريزيّ: ٤٠٣.

حسين عليّ الطبيب الدامغانيّ: ٤٣١.

(د)

الدرويش حجازيّ بن حسن الكرديّ الشيخانيّ الرازيّ الموصيّ: ٣٢٨.

(ر)

راضي بن عبد الحسين الكاظميّ، آل ياسين: ٢١٤.

(ز)

زين العابدين بن محمّد: ١٦٩.

(س)

سلمان بن محسن الحسينيّ: ٢٣٢.

(ص)

صالح بن ضياء الدين الكيلاني: ٧١.

(ع)

عباس بن عليّ الكزازيّ: ٤٥١.
عباس بن محمّد شفيع الرونيزيّ: ٣٩٧.
عبد الرزاق بن محمّد مهديّ الاسرآبادي: ٣٩٢.
عبد السلام بن عبد الله السماك: ١٧٠.
عبد العزيز الغريب الجباريّ: ١٠٧.
عبد العليّ التبريزيّ، الهشترورديّ: ٣٩٣.
عبد القادر بن أحمد المصريّ الخليليّ: ٩٢.
عبد اللطيف گلي بن جواد كليدار: ٢٠٦.
عبدالله بن جاسم بن محمّد بن ماجود بن دويّخ بن عبد الشيخ بن عبدالله: ١١٨.
عبد الله الطبسيّ: ١١٤.
عبد الله بن محمّد بن عبد الله السبهداريّ: ٢١٢.
عبد الوهاب نجل صافي، السيِّد: ٦١.
عليّ آبادي الحسنيّ الكربلائيّ: ٢١١.
عليّ الخوانساريّ: ٤١٥.
عليّ بن عبد الخالق اليزديّ، الشيخ: ٤٥٢.
عليّ بن عنايت الله الإصفهانيّ، معين الدين: ٢٨٦.
عليّ بن قاسم الإصفهانيّ، ميرزا: ٢٢٤.
عليّ بن محمّد التّبريزيّ: ١٩.
عليّ بن محمّد إسماعيل بن محمّد الاسترآبادي: ٢٥٨.
عليّ بن محمّد صالح السمنانيّ، زين الدين: ٢١١.
عليّ رضا: ١٩٩.
عليّ قليّ بن محمّد وردي الاسترآباديّ: ١٨١.
عليّ نظمي النوربخشيّ الحلبيّ بن منصور محمّد الحلويّ: ٤٠٥.
عمر: ١١٩.
عمر بن محمّد بن إبراهيم، الحاج: ٢٩٢.

(غ)

غلام رضا: ٣٩٨.

(ق)

قاسم بن عليّ بن قاسم بن عبد الله بن محمّد بن حسين بن اكبيش: ٣١٤.

قاضي الهرّاد بن ميان موسى : ٢٤٧.
قطب الدين بن عليّ الشريف اللاهيجيّ: ٢٨٢.

(ك)

كريم بن أبي الحسن السنقريّ: ١٤٠.

(م)

محمّد بن أبي الفتح التنكابنيّ: ٤٣٣.
محمّد بن حسين أفندي: ١٦٧.
محمّد بن حسين الكربلائيّ البيرجنديّ: ٢٢٧.
محمّد بن حسين النّجفيّ الشّهير الصلنباويّ: ١٥.
محمّد الطائفيّ الخراسانيّ، السيّد: ١٢٦.
محمّد بن عبد الله الهنديّ الكاظميّ: ٣٠٧، ٣٠٨.
محمّد بن عليّ بن صفر الأردبيليّ: ٢٩٦.
محمّد بن كاظم التبريزي قاضي جهاني: ٣٧٢.
محمّد بن كاظم بن خلف: ٤٢.
محمّد بن محمّد عليّ الظهيري التفرشيّ، الميرزا: ٣٨٧.
محمّد بن نور محمّد: ١٧٢.
محمّد بن هاشم، ميرزا: ٢٥٧.
محمّد إسماعيل بن محمّد الدنكلانيّ الاسترآبادي: ٢٥٨.
محمّد باقر الطباطبائيّ الأصبهانيّ: ٢٣.
محمّد باقر القندهاريّ الحائريّ: ١٩٦.
محمّد تقي بن محمّد كاظم الكيلانيّ: ١٥٣.
محمد جان عبد المؤمن بن شمس الدين السروي: ١٣٤.
محمّد جعفر بن محمّد زمان القزوينيّ: ٣٦٨.
محمّد جعفر بن محمّد قاسم السّريزديّ: ١٣.
محمّد حسين بن عسكر النيريزيّ: ١٣٨.
محمّد رشيد ابن الخواجه من أحفاد حسن الآمليّ، ميرزا: ٣٦٤.
محمّد رضا بن جعفر الفحّام الحائريّ، الحسينيّ الأعرجيّ: ٣١٨.
محمّد رضا بن حسين الحسينيّ النقويّ: ٢٩٣.
محمّد رضا الحسينيّ: ١١٦.
محمّد رضا بن محمّد معصوم الحسينيّ القائنيّ: ٣٨٠.
محمّد رفيع بن محمّد هادي الطباطبائيّ: ٤٤٢.
محمّد رفيع بن هادي السنجانيّ الكزّازيّ: ٤١٢.

محمّد سليم بن محمّد شريف ورنوسفادرانيّ: ٢٤٦.
محمّد شريف آل دسبول، الحاج: ٢٣٥.
محمّد صادق نوري الخطيب: ٣٩٥.
محمّد علي الاصفهاني، مهجور: ٧٢.
محمّد عليّ بن جعفر: ٢٢٨.
محمّد عليّ بن فتح عليّ: ٣٥٣.
محمّد عليّ بن محمّد محسن البيدكليّ الكاشانيّ: ٨٩.
محمّد عليّ بن نور الدّين الواعظ الإماميّ الكاشاني: ٣٠.
محمّد عليّ الهمدانيّ: ٤١٥.
محمّد قاسم بن حسن خان: ٢٩٥.
محمّد قاسم بن علي قليّ: ٢٤٥.
محمّد قاسم بن عيسى الحسنيّ الاسرآباديّ: ٣٩١.
محمّد قاسم بن محمّد، مير: ٤٤٦.
محمّد قاسم بن محمّد سعيد: ٣٠٦.
محمّد قاسم بن محمّد كاظم: ١٠٩.
محمّد قليّ، آقاي: ٢١١.
محمّد كاظم بن محمّد نصير الهزار جريبيّ: ٨٨.
محمّد مؤمن بن عليّ بن جار الله بن حسين الجبليّ الجيلاني الرودسريّ اللّاهيجانيّ: ٢٨.
محمّد مؤمن بن محمّد صالح: ٣٠٩.
محمّد مقيم السبزواريّ: ٣٧٩.
محمّد مكيّ بن حسن بن أحمد بن سنبغه الحسينيّ العامليّ: ٢٩٨.
محمّد مهديّ: ٧٠.
محمّد هاشم بن درويش محمّد معلّم: ١٣٥.
محمود حموشي زاده الموصليّ، السيّد: ٢٩٧.
محمود بن محمّد السمنانيّ، الحاجّ: ١٢٨.
محمود بن هادي الهمدانيّ: ١٠٥.
مرتضى، قره باغيّ: ٨٢.
مرتضى الحسينيّ القزويني، سيّد: ٢٢٣.
مرتضى بن مهديّ النجفيّ، الكشميريّ: ١٢٤، ١٤٩.
مسعود بن إبراهيم بن أمر الله بن عبدي بن طورمش: ٩٢.
مصطفى الحويزيّ: ١٢٧.
مظفر الدماونديّ: ٣٧٥.
مقيم بن عباد الله اللّوانيّ: ٢٨٥.
مهديّ إسماعيل، ميرزا: ٨٠.

(ن)

نجيب المسكين: ١١٢.

نعوم ابن حودي بيثون: ٤٣٧.

(و)

وليّ بن حسن: ٧٨.

(ي)

يوسف بن علّي ، السبزواريّ: ٤٢٦.

فِهْرِسُ ٱلْوَاقِفِيّن

(أ)

إسماعيل بن محمّد عليّ بن عبد الله القندهاريّ، مير: ١٤١.

(ح)

حسن القميّ: ٤١.

(ع)

عليّ أكبر، ميرزا: ٢٥١.

عليّ محمّد خان قاجار: ١٥٢.

(م)

محمّد، الميرزا: ٧١.

محمّد بن نعمة بن داود الخطيب: ٢٣٠.

محمّد باقر بن محمّد السارويّ: ١٧٤.

محمّد ولي، ميرزا: ٤٢٤.

فهرس المتملكين

(أ)

إبراهيم: ١٤.
إبراهيم بن عبد الله الموسويّ، السيّد: ٢٥١.
أبو تراب بن أحمد: ٨٩.
أبو الحسن بن محمّد الغفاريّ: ٣١٣.
أبو طالب بن محمّد: ٤٧.
أحمد الأنصاريّ، سبط الشيخ: ١٣١.
أحمد چلبي: ٣٨٩.
أحمد بن صالح بن عبد القادر أفندي، الحاج: ٢٠٤.
أحمد بن عبد الله بن صالح القاضيّ البكريّ، السيّد: ٢٣٥.
أحمد عطائي الكيلانيّ الحكيم: ٣٠٢.
أسد الله الإصفهانيّ: ١١١.
أسد الله بن محمّد هاشم التبريزيّ: ١٤٥.
إسماعيل بن عليّ الطبيب الرشتيّ: ٣٦٣.
إسماعيل بن محمّد مرسي: ١٢٧.
ايرج بن أسد الله: ٣٨١.

(ج)

جعفر بن جواد: ١٣٢.
جلال الدين بن حسين الحسينيّ: ٤٤٢.
جمال الدين بن محمّد قاسم العامليّ: ١٢٨.
جميل زرياب: ٤٥٨.

(ح)

الحاقي زاده: ٣٦٨.
حبيب الله بن محمّد كاظم خانجوديّ: ١٥١.
حسين بن أحمد بن حسن بن عبدالله: ٤٠٠.
حسين الأنصاريّ: ٦٠.
حسين بن حسن، السيّد: ٤٠٠.
حسين الخزرجيّ: ١٥٥.
حسين بن نظريان: ١٤٠.
حميد محمود: ٤٥٨.

(خ)

خداورديّ ولد رسول بك وزير دينلي: ٣٨.
خليل بن إبراهيم الفاني البغداديّ، السيّد: ١١٩.

(ر)

رجب عليّ: ٤٤٥.
رضي الحسينيّ، السيّد: ١٣٥.

(ص)

صادق بن محمّد الهزار جريبيّ: ٣٩٢.
صالح البيستاويّ: ٤٤٤.

(ع)

عبد الرّحيم: ١٨.

عبد العزيز باقر: ٨٣.
عبد القادر بن عليّ أفندي: ١٦٧.
عبد الكريم مؤيدي: ٤٤٨.
عبد الكريم بن مصطفى المهدويّ، السيّد: ١٠٦.
عبد اللطيف الغزيّ: ٣١١.
عبدالله بن خير الله الهنديّ: ٤٠٧.
عبدالله عوني: ٣٦٢.
عبد الله بن محمّد بن عبد الله السبهداريّ: ٢١٢.
عطاء الله وآقا، الميرزا: ٣٨.
عطية الله الرحبيّ: ٣٧٤.
عليّ، الشيخ: ٤٥٣.
عليّ بن مفيد: ٢٩٩.
عليّ المنصوريّ: ٣٩٧.
عليّ أكبر، الميرزا: ٢٥١.
عليّ نقيّ: ١٨٢.
عماد بن أحمد الحسينيّ الغرويّ الشهرستانيّ: ٨٨.

(غ)

غلام رضا، الحاج: ١٣٨.

(ق)

قاسم عطري الهمدانيّ، الحاج: ١٤٠.
قرجيّ، مير: ١٧٤.
قنبر عليّ القاريّ: ١٢.

(ك)

كلب عليّ بن محمّد حسين: ٢٩٤.

(م)

محسن الأخنف: ١٤٧.
محسن بن عليّ بن حيدر الحسنيّ، السيّد: ٢٠٧.
محمّد: ١٥١.
محمّد بن جابر بن عباس النجفيّ: ٢٩٩.
محمّد بن شرف الدين: ٦٥.
محمّد بن عبد المحسن، كمال الدين: ٤٠٠.
محمّد بن مرتضى عليّ الشدروديّ، القاضي: ٣٠٥.
محمّد الموسويّ الجزائريّ، السيّد: ٢١١.
محمّد أمين بن عبد الكريم كبة: ١٣٢.
محمّد أمين بن عليّ مالي: ١٨١.
محمّد أمين بن محمود أفندي: ١٤٣.
محمّد باقر: ١٨١.
محمّد تقيّ بن محمّد عليّ المراغي: ١٩.
محمّد حسن بن أحمد: ٨٩.
محمّد حسن بن حسين، آغا: ٣٠١.

محمّد حسن بن محمّد: ٣١٧.
محمّد حسين: ٣٧٦.
محمّد حسين بن محمّد أشرف التاجر الشيرازيّ: ٢٩٤.
محمّد خان، ملاّ شمس الدين: ٣٤.
محمّد شفيع بن حسين: ٢٩٤.
محمّد صادق ابن المرحوم القاضي لطف عليّ: ١٤.
محمّد صالح بن عليّ الأعظميّ: ٤٠٠.
محمّد طاهر: ٤٦.
محمّد عليّ: ١٣٥.
محمّد عليّ، الحاج: ١٣.
محمّد عليّ، السيّد: ٤٥٣.
محمّد كاظم: ١٨٤، ٢٠٧.
محمّد مراد بن محمّد أشرف الشبستريّ: ٢٥١.
محمّد مهديّ، نجل السيّد الصدر: ٤٠٣.
محمّد نقيّ، الحاج: ٣٧٥.
محمّد يحيى بن محمّد رضائي النصيريّ الطوسيّ: ٣٨.
مرتضى الحسينيّ القزويني، السيّد: ٢٢٣.
مصطفى الخالديّ النقشبنديّ: ٤٠٠.
مهديّ بن أبي القاسم الطّباطبائيّ: ١٢.
مهديّ بن محمّد بن هاشم الموسويّ، السيّد: ٢٤٣.

(هـ)

هاشم المشهديّ، ملا: ٢٤٣.

(ي)

يحيى بن محمّد شفيع: ٢٩٩.
يوسف اينيسيان بن عبود: ١١٨.

فِهْرِسُ ٱلْمُتَوَلِّين

(أ)

أبو بكر التميميّ، الشيخ: ٢٣٠.

(م)

محمّد عليّ، الآقا: ٣٩٢.

فهرس الأعلام

النبي الأكرم محمد ﷺ = رسول الله ﷺ = خاتم الأنبياء ﷺ: ٥، ١٠، ١٥، ١٨، ٢٤، ٣٠، ٣٨، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٦٢، ٦٨، ٧٥، ٧٩، ٨٢، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩٦، ٩٨، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٧، ١١٠، ١١٢، ١١٧، ١٢١، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٨، ١٤٩، ١٥١، ١٥٣، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٨، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٣، ٢٠٣، ٢١٠، ٢١٢، ٢١٣، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٤، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٢٧، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٩، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٣، ٣٨٥، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤١١، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٣٥، ٤٣٩، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٥٦.

الإمام علي عليه السلام = أمير المؤمنين عليه السلام: ٣٠، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٧٢، ٧٨، ٧٩، ١٠٢، ١١٧، ١٢٢، ١٢٧، ١٣٥، ١٤٠، ١٤٩، ١٦٤، ١٦٥، ١٩١، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٩، ٢١٤، ٢٣٨، ٢٥٢، ٢٦٦، ٢٩٥، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٥٧، ٣٧٨، ٣٩١، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٩، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٣١، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٦.

فاطمة الزهراء عليها السلام: ٧٨، ١٠٢، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٦، ١٣٥.

الإمام الحسن عليه السلام: ٣٥، ٧٨، ١١٧، ١٣٥، ٣٥٧، ٣٩١.

الإمام الحسين عليه السلام: ٥، ١٦، ٣٥، ٤١، ٤٢، ٧٢، ٧٩، ١٠٣، ١٣١، ١٣٥، ١٤٩، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٩٤، ١٩٦، ٢١١، ٢٢١، ٣٥٧، ٣٧٢، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩.

الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام = الإمام زين العابدين عليه السلام = الإمام السجاد عليه السلام: ٧٩، ١٠٨، ٢٢٨، ٣٠٩، ٣٧٥، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٤٦.

الإمام محمّد بن علي الباقر عليه السلام = الإمام الباقر عليه السلام = أبا جعفر عليه السلام: ٩، ١٧، ٢٠، ٧٩، ١٢٧، ١٩٦.

الإمام جعفر بن محمّد الصادق عليه السلام = الإمام الصادق عليه السلام: ٧٩، ١١٣، ١١٤، ١٧٤، ١٨٦، ١٩٦، ٢١٠، ٢٥٢، ٢٩٨، ٣٥٧، ٣٦٦، ٣٨٧، ٤٠٦، ٤٢٩.
الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام: ٧٩، ١٦١، ١٦٤، ٢٠٦، ٣٩٥، ٣٩٧.
الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام (ابو الحسن): ٢٠، ٧٩، ١٤٧، ٢٠٥، ٣٥٨، ٣٧٨، ٣٧٩.
الإمام محمد بن علي الجواد عليه السلام = الإمام محمد التقي الجواد عليه السلام: ٧٩، ١٢٢، ١٤٩.
الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام: ٧٩، ١٠٣، ١٠٤، ١٤٩، ٣١٩.
الإمام الحسن العسكري عليه السلام: ٣٠، ٣٥، ٧٩، ٢٠١.
الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف = الإمام الحجة القائم عجل الله فرجه الشريف: ١٣، ٧٩، ١٣٧، ١٦٥، ٢٤٢.

(أ)

آدم عليه السلام: ١٠٣، ١٣٦، ٤١٧، ٤٤٠.
آقا بزرك الطهراني، الشيخ الطهراني (محمد محسن): ٨٤، ١١٥، ٤٢٠.
إبراهيم عليه السلام: ٤١٧.
إبراهيم: ١٤، ١١٩، ٣٤٦.
إبراهيم، الميرزا: ٢٩٣.
إبراهيم بن بزرگمهر، العراقيّ: ٢١٨.
إبراهيم بن شعلان: ٥٥.
إبراهيم بن عبد الله الموسويّ، السيّد: ٢٥١.
إبراهيم بن عليّ الكفعميّ: ١٢٣.
إبراهيم بن محمّد الاسفراييني: ٣٥٣.
إبراهيم بن ناصيف اليازجيّ: ٤٣٦.
إبراهيم بن يوسف المِهتَار: ٥٦.
إبراهيم أدهم، السيد: ٣٤٤.
إبراهيم وحدي بن مصطفى الفرضيّ: ٣٤٣.
ابن سيرين: ٢٣٥.
ابن عباس: ٢٥، ١٨٨.
ابن عنبة: ٣٩١.
ابن الفرا: ٢٦٦.
ابن النعمان: ٦٦.
أبو بصير: ١٧.
أبو بكر، الملا: ٣٥٤.
أبو بكر التميميّ، الشيخ: ٢٣٠.
أبو تراب بن أحمد: ٨٩.
أبو الحسن بن محمّد الغفاريّ: ٣١٣.
ابو ريحان بيروني: ٣٣٩، ٣٦١.
أبو زيد السروجيّ: ٢٥٥.
أبو سعيد بن أبي الخير: ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧.

أبو طالب بن محمّد: ٤٧.
ابو علي، شيخ: ٣٣٩.
أبو عمرو البصريّ: ١٣٢.
أبو الغازي نظام شاه، السّلطان: ١١.
أبو القاسم، الميرزا: ١٩٢.
أبو القاسم بن أبي بكر الليثيّ السمرقنديّ: ٣٥٣.
أبو القاسم بن محمّد الندوشنيّ: ٥٧، ٦٢.
أبو القاسم بن محمّد حسن القميّ: ١٨، ٤٤، ٩٥، ٩٦، ٢٥٧.
أبو القاسم بن نجف الحسينيّ النجفيّ: ٢٨٢.
أبو مخنف: ١١٧.
أبو معشر البلخيّ: ٣٦١..
أبو يعفور: ٢٠.
أحمد: ١٠٦.
أحمد، السيّد: ١٣٨.
أحمد الأحسائيّ، الشيخ: ٦٨.
أحمد الأنصاريّ، سبط الشيخ: ١٣١.
أحمد چلبي: ٣٨٩.
أحمد بن جمعة الدّوريّ الشافعيّ: ١٧٥.
أحمد بن حسن الجاربرديّ: ٣٤٦.
أحمد بن حسين بن أبي شجاع الإصفهانيّ: ٤٥٧.
أحمد بن حسين الهمدانيّ، بديع الزمان: ٢٥٥.
أحمد الخطيّ، الحاج: ١٦٢.
أحمد بن زين الدين الأحسائيّ: ٨٥.
أحمد بن سليمان: ٣٤٦.
أحمد الصافي (دام عزّه)، السيّد: ٦، ٩.
أحمد بن صالح بن عبد القادر أفندي، الحاج: ٢٠٤.
أحمد بن عباد القنائيّ: ٦٤.
أحمد بن عبد الرحمن الحسينيّ اليمنيّ: ٣٣٢.
أحمد بن عبد الله بن أبي الحسن البكريّ: ٣١٣.
أحمد بن عبد الله بن صالح القاضيّ البكريّ، السيّد: ٢٣٥.
أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدَّمنهوريّ: ٣٠٤، ٣٠٥.
أحمد عطائي الكيلانيّ الحكيم: ٣٠٢.
أحمد بن عليّ أفنديّ: ٣٧.
أحمد بن عليّ البونيّ: ٢٦٩، ٤٣٨.
أحمد بن عليّ الطبرسيّ: ١٥١.
أحمد الغرويّ، السيّد: ١٣٨.
أحمد بن قربان عليّ بن مهديّ الكربلائيّ الجيلانيّ: ٧٠.
أحمد بن محسن بن أحمد سعد أفندي، رئيس المنجمين: ٣٦٢.

أحمد بن محمّد: ١٧، ٢٢، ٢٩٨.
أحمد بن محمّد، ابن فهد الحليّ: ١٧٣، ٢٥٩.
أحمد بن محمّد الأردبيليّ: ١٣٩.
أحمد بن محمّد بن سليمان: ١٤٨.
أحمد محمّد عبد الله العبوديّ، الأستاذ: ٩.
أحمد بن محمّد الغزاليّ: ٢١٨.
أحمد بن محمّد اللّاهيجيّ: ١١٥.
أحمد بن محمّد الهيثميّ ، ابن حجر: ٣٥٤.
أحمد بن محمّد الحسين بن سعيد: ٢٠٥.
أحمد بن محمّد خان بن إبراهيم سلطان، الحاج: ١٤٣.
أحمد بن محمّد مهديّ النراقيّ: ٢٣٣.
أحمد بن مصطفى، طاش كبرى زاده: ٩١.
أحمد منزوي: ٨٤.
أحمد بن يحيى اليمنيّ: ٢٣١.
أرسطوطاليس: ٣٨، ١٤١، ٢٦٤، ٣٣١، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢.
إسحاق الاسترآباديّ، الأمير: ٣١١.
إسحاق بن حنين بن إسحاق العباديّ: ٤٣٣.
أسد الله الإصفهانيّ: ١١١.
أسد الله بن محمّد هاشم التبريزيّ: ١٤٥.
إسرافيل المَلك عليه السلام: ١٨٨.
إسماعيل: ١٥٥.
إسماعيل بن إبراهيم الإصفهانيّ: ٣٨٦.
إسماعيل الإصفهانيّ، كمال الدين: ٤٠٨.
إسماعيل بن بابا التبريزيّ: ٢٥٤.
إسماعيل بن حسن الجرجانيّ: ٤٠١.
إسماعيل بن عليّ الحدبريّ: ٢٣٢.
إسماعيل بن عليّ الطبيب الرشتيّ: ٣٦٣.
إسماعيل بن محمّد عليّ بن عبد الله القندهاريّ، مير: ١٤١.
إسماعيل بن محمّد مرسي: ١٢٧.
إسماعيل بن موسى آبادي: ١٩٢.
إسماعيل حقي بن مصطفى الحنفيّ البروسويّ: ٣٣٨.
اصبغ: ٢٦٦.
أصغر حسين بن غلام غوث، فرخ آباديّ: ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٤.
إفلاطون: ٣٨.
اقليدس: ٢٦٧، ٤٣٢.
ألغ بيك بن شاهرخ بهادر گورگان، ابن السلطان: ٣٦١.
أم الفضل بنت عبد الله المأمون: ١٢٣.
أوزون حسن بيك بهادرخان آق قوينلو، السلطان: ٣٧.
أوطولوقس: ٢٦٧.

أويس القرني: ٣٤٤.
ايرج بن أسد الله: ٣٨١.

(ب)

باز محمّد، ملاّ: ١٣٠.
باقر بن إسماعيل، السيّد: ٢٨٢.
باقر بن حسين الروزخونيّ: ٢٩٦.
باقي محمّد بن نوروز محمّد البخاريّ: ٣٤.
بدر الدين الأنصاريّ المدنيّ: ٦٠.
بطريرك مكسيموس مظلوم بن جرجس مظلوم: ٤٣٦، ٤٣٧.
بطلميوس: ٢٦٧، ٤٣٢.
بقراط: ١٤١.
بهاء تركي راجي الطرفيّ، الأستاذ: ٩.
بهرام بدخشاني: ٢٠٨.
بهرام الملك، ميرزا: ٢٠٦.

(ت)

تائبة بن حبيب: ٣٢٨.

(ث)

ثابت بن قرة الحرانيّ: ٤٣٣.
ثاوذوسيوس اليونانيّ: ٢٦٨.

(ج)

جابر بن عبد الحسين: ٢٠٦.
جاسم الحليّ، الشيخ: ١٦٢.
جالينوس: ١٤١.
جبرائيل عليه السلام: ٢٤٠.
جعفر بن جواد: ١٣٢.
جعفر بن حسن، المحقق الحليّ: ١٥٦، ٢٢٢.
جعفر الحسينيّ، مير: ١٣٣.
جعفر دياني: ٢٩٣.
جلال الدين بن حسين الحسينيّ: ٤٤٢.
جلال الدين بن محمّد بن عماد: ٢٠٥.
جمال الدين بن محمّد قاسم العامليّ: ١٢٨.
جميل زرياب: ٤٥٨.
جواد خان، الميرزا: ٨٢.
جواهريّ: ٢٠١.

(ح)

الحارث بن همام البصريّ: ٢٥٥.
حافظ فتح محمّد بن شهداد: ٢٨٢.
الحاقي زاده: ٣٦٨.
حبيب جاليسري: ٣٠٢.
حبيب الله الباغنويّ: ٣٦٣.
حبيب الله بن محمّد كاظم خانجوديّ: ١٥١.
حجّاج بن يوسف بن مطر الكوفيّ: ٤٣٣.
الحر بن يزيد الرّياحيّ، الصّحابي: ١٦.
حريز: ١٢٧.

حسن بن إبراهيم الجبرتيّ: ٢٧٦، ٢٧٧.
حسن بن أبي الحسن التنكابنيّ: ٨٥.
حسن بن أحمد، الحاج: ١٤٢.
حسن بن حيدر: ١٢.
حسن بن خداداد السّارانيّ الدّماوندي: ٤٤٨.
حسن الدمستانيّ، الشيخ: ١٦٢.
حسن بن زيد: ٣٩١.
حسن بن زين الدين العاملي: ٣٨٩، ٤٤٩.
حسن بن عبد الرزاق: ٣٧٤.
حسن بن عبد الرّزاق اللّاهيجيّ: ٣١، ٣٧٤.
حسن بن عليّ اليزديّ: ٤٤٦.
حسن بن عليّ نقيّ الموسويّ: ٤٤٠.
حسن القميّ: ٤١.
حسن الكاتيّ، حسام الدين: ٣٠٢.
حسن بن محمّد الاسترآباديّ: ٣٣.
حسن بن محمّد الاسترآباديّ، كمال الدين: ٤٤٤.
حسن بن محمّد التركمانيّ: ٣٨.
حسن بن محمّد كربلائيّ، آغا: ٣٠٧.
حسن بن محمّد المذحجيّ: ٢٣١.
حسن بن محمّد حسين الشفائيّ الإصفهانيّ: ٢١٤.
حسن بن محمّد سعيد الحسينيّ القميّ، السيّد: ٢٨٨، ٢٨٩.
حسن بن محمّد نظام الأعرج: ١٨١.
حسن بن مصبح الحلي، الشيخ: ١٦٥.
حسن بن الهاديّ: ٨٧.
حسن بن هادي الكاظميّ، الصّدر: ٨٦.
حسن بن يوسف ابن المطهر، العلّامة الحليّ: ٢١، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٩، ٨٨، ١٢٠، ١٣٣، ١٩٧، ٢٢٠، ٢٤٥، ٢٦٢، ٣٧٧، ٣٩٩، ٤٢٠.
حسن باشا بن علاء الدين عليّ، الأسود: ٤٣٤.
حسين، ملا: ٣٥٤.
حسين، ميرزا: ٣٧١.
حسين بن أحمد بن حسن بن عبد الله: ٤٠٠.
حسين الأنصاريّ: ٦٠.
حسين بن بيقرا التيموريّ، السلطان: ٣٨٨.
حسين بن حسن، السيّد: ٤٠٠.
حسين بن حسن الخلخاليّ: ١٠٥.
حسين الخزرجيّ: ١٥٥.
حسين بن خليل النجفيّ، الشيخ: ٢٤١.
حسين بن سعيد: ٢٢.
حسين بن عبّاس القائنيّ البرجنديّ، الشّيخ: ١٨.

حسين بن عبد الله، ابن سينا، الشيخ الرئيس: ٢٤، ٨٤، ١٤١، ١٥٠، ١٧٩، ٢٧٢، ٣٢٠، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٥٩، ٣٧٠، ٣٩٨، ٤١١، ٤١٦.
حسين بن عثمان: ٢٠٥.
حسين بن عليّ بن جاسم الأسديّ، الأستاذ: ٩.
حسين بن عليّ الكاشفيّ: ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٤٣٢.
حسين بن عليّ بن محمّد السيبوستانيّ: ٤٠٦.
حسين بن محمّد: ٢٥٧.
حسين بن المختار: ١٧.
حسين بن مسعود البغويّ: ٢٥.
حسين بن معين الدّين الميبديّ: ١١، ١٠٥.
حسين بن موسى بن الحسين العامليّ، الشّيخ: ١٢٣.
حسين الموسويّ الكربلائيّ، سيد: ٣٨٣.
حسين بن نظريان: ١٤٠.
حسين خان بن عطار بن محمّد أمين بيك التبريزيّ: ٤٠٣.
حسين عليّ، خان: ١٥٣.
حسين عليّ الطبيب الدامغانيّ: ٤٣١.
حمّاد بن عيسى: ١٧، ١٢٧.
حمد الله بن أبي بكر حمد الله المستوفيّ: ١٥.
حميد محمود: ٤٥٨.
حميدة بنت مسلم بن عقيل عليها السلام: ١٦٢.
حميدة خانم، الملقبة بـ(زينب): ٤٠٦.
حنين بن إسحاق العباديّ: ٣٤٠.
حيدر جاسم الكنانيّ، الأستاذ: ٩.

(خ)

خالد بن عبد الله الأزهريّ: ٢٢٨، ٤٠٠، ٤٤٢.
خداوردي ولد رسول بك وزير دينلي: ٣٨.
خديجة عليها السلام: ٣١٣، ٣١٤.
خسرو بن محمّد زنگي: ٧٥.
خضر بن محمّد الرازي: ٣٧٧.
خليل بن إبراهيم الفاني البغداديّ، السيّد: ١١٩.
خليل بن غازيّ القزوينيّ: ٤٦.
خليل الله، معين الدين أبي حامد: ٢٣٤.
خليل الله الثاني، السلطان: ٣٣٨.
خواهر زاده، الشيخ: ٣٤٤.

(د)

داود النقشبنديّ الخالديّ، الشيخ: ٦١.
الدرويش حجازيّ بن حسن الكرديّ الشيخانيّ الرازيّ الموصيّ: ٣٢٨.

(ر)

راضي بن عبد الحسين الكاظميّ آل ياسين: ٢١٣.
ربيعة ابن أبي عبد الرحمن: ٢٣٥.
رجب عليّ: ٤٤٥.
رحمت الله يوسفي: ٤٠٦.
رسلان بن يعقوب بن عبد الله: ٣٢٥.
رضا الهنديّ، السيّد: ١٦١.
رضا قلي: ٤١٩.
رضا ولي زاده: ١٤٠.
رضوان، الأمير: ٥٦.
رضي الحسينيّ، السيّد: ١٣٥.
ريحانة بنت الحسين: ٢٧٨.

(ز)

زاهد بن محمّد أسلم: ٢٧٣.
زرارة: ١٢٧.
زكريا بن محمّد الأنصاريّ: ١٧٤، ٣٢٥، ٤٤٣.
زيد بن محمد بن حمزة بن محمّد الحسنيّ، درازگيسو: ٣٩١.
زين الدين بن عليّ العامليّ، الشهيد الثانيّ: ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٧٦، ٤٣١.
زين العابدين بن جعفر الكرمانيّ: ٤١٤.
زين العابدين الحسينيّ، الخادم: ٥٠.
زين العابدين شاه شجاع، السلطان: ١٩٩.
زين العابدين الكليني الشيرازي: ٣١١.
زين العابدين بن محمّد: ١٦٩.
زينب عليها السلام: ١٦١، ١٦٤.

(س)

سديد الدين السمنانيّ: ٤١١.
سعد بن عبد الله: ٢٠٥.
سعيد بن جبير: ٢٥.
سعيد بن هبة الله قطب الدين الراونديّ: ١٩٠، ٣٥٠.
سلمى: ٣١٣.
سلمان بن محسن الحسينيّ: ٢٣٢.
سلمان الياسريّ، الأستاذ: ٩.
سليم النوريّ، الميرزا: ٢٩٠.
سليمان عليه السلام: ٢٣٠.
سليمان، المتخلص بصباحي: ٢٨٨.
سليمان بن داود الحليّ، السيّد: ١٦٣.
سليمان بن داود السقسينيّ: ٣٦.
سليمان الصفويّ، الشَّاه: ٥١، ١٨٦، ٤١٨.

(ش)

شاهرخ بهادر گورگان، السلطان: ٣٦١.

شليمر فلمنكي الفرنسي جان ليوس: ١٥٢.

(ص)

صادق بن محمّد الهزار جريبيّ: ٣٩٢.
صالح البيستاويّ: ٤٤٤.
صالح بن ضياء الدين الكيلاني: ٧١.
صالح الكوّاز، الشيخ: ١٦١.
صالح بن نصر الله ابن سلوم، رئيس الأطباء: ١٤١.
صفر عليّ الدارمي: ٤٠٦.
صفوان بن يحيى: ٢٠٥.

(ط)

طالب بن عبد الرزاق: ٢٠٧.
طاهر بن سلام بن قاسم الأنصاريّ: ١١٨، ١١٩.
طلوزان النمساويّ، دكتور: ٤٢٩.

(ع)

العبّاس عليه السلام: ٥، ٦، ١٥٢، ١٦٣، ٢٩٠، ٣٠٧، ٣٨٨، ٤١٧.
عباس الصفويّ، الشّاه: ٢١٤، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣١٩، ٣٦٣.
عباس بن عليّ الكزازيّ: ٤٥١.
عباس بن محمّد رضا القميّ: ١٢٦.
عباس بن محمّد شفيع الرونيزيّ: ٣٩٧.
عبد الباقي بن شاهنوار خان أفغان بن شمس الدين خان أفغان: ٣١٧.
عبد الجبار الخجنديّ: ٢٣٦.
عبد الحسين، الآقا: ٤٤٩.
عبد الحسين، الشيخ: ١٥٩.
عبد الحسين التفريشيّ: ٣١٧.
عبد الحسين الحائريّ: ٤٣٨.
عبد الحسين الشرع، السيّد: ١٦٤.
عبد الحسين العامليّ، الشيخ: ١٦١.
عبد الحسين بن محمّد باقر البهبهانيّ: ٣٤٩، ٣٥٠.
عبد الحكيم بن شمس الدين السِّيالكوتيّ: ٤٥.
عبد الحميد خان، السلطان: ٣٠٧.
عبد الحميد القراباغي، الحاج: ٣٨٢.
عبد الحي بن الحسن بن موسى الاسترابادي: ٢٢.
عبد الرحمن: ٦٤.
عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطيّ: ١٨٣.
عبد الرحمن بن أبي الحسن البنيانيّ: ٧٣.
عبد الرّحمن بن أحمد الآيجيّ: ٥٨، ٣٠٣.
عبد الرحمن بن أحمد الجاميّ: ٧٢، ٧٣، ٣٨٨، ٣٩٧.

عبد الرحمن بن الحجاج: ٢٠٥.
عبد الرحمن بن عيسى المرشديّ: ٦٤.
عبد الرحمن بن محمّد خضري: ٣٠٤.
عبد الرحمن بن محمد العماديّ، الشيخ: ٢٦٩.
عبد الرّحيم: ١٨.
عبد الرزاق بن أحمد عبد الرزاق الكاشي: ٣٥٨.
عبد الرزاق بن عليّ اللّاهيجيّ: ٤٧، ١٧٥، ١٨٤.
عبد الرزاق بن محمّد مهديّ الاسرآبادي: ٣٩٢.
عبد الرضا بهية، الدكتور: ٩.
عبد الرضا خليل إبراهيم البغداديّ: ٧٩.
عبد السلام بن عبد الله السماك: ١٧٠.
عبد العزيز باقر: ٨٣.
عبد العزيز بن سرايا الحليّ: ٦٣.
عبد العزيز الغريب الجباريّ: ١٠٧..
عبد العظيم، الملا: ٤١.
عبد العليّ التبريزيّ الهشترورديّ: ٣٩٣.
عبد العليّ بن محمّد البيرجنديّ: ٢٧٨.
عبد الغنيّ النابلسيّ، الشيخ: ٣١١.
عبد القادر، أبو الفتح: ٣٧٠.
عبد القادر بن أحمد المصريّ الخليليّ: ٩٢.
عبد القادر بن عليّ أفندي: ١٦٧.
عبد الكريم الحسينيّ: ١٩.
عبد الكريم مؤيدي: ٤٤٨.
عبد الكريم بن مصطفى المهدويّ، السيّد: ١٠٦.
عبد الكريم بن هوازن القشيريّ: ٣٢٤.
عبد اللطيف بن إسماعيل البزّاز بن يوسف الكماليّ الخطيب: ٣٨٨.
عبد اللطيف الأنسيّ: ٢٦٩، ٢٧٠.
عبداللطيف بن طورموش القره مانيّ: ٢٩١.
عبد اللطيف الغزيّ: ٣١١.
عبد اللطيف گلي بن جواد كليدار: ٢٠٦.
عبد الله، أبو النبيّ: ١٦٥، ٣١٣.
عبد الله، ملا: ٢٨.
عبد الله بن أبي القاسم بن الموسويّ البلاديّ البحرانيّ، السيّد: ٤٣٨.
عبد الله أفندي: ١٦٧.
عبد الله الأوزبكيّ: ٣٤٥.
عبد الله باشا: ٦٠.
عبد الله البشرويّ التونيّ، الملّا: ١٠٧.
عبد الله بن جاسم بن محمّد بن ماجود بن دويّخ بن عبد الشيخ بن عبد الله: ١١٨.

عبد الله بن حسّان: ٤٠٤.
عبد الله بن حسن الفارسيّ، الحاج: ٣١٤.
عبد الله بن حسين اليزديّ: ١٢٤.
عبد الله بن خير الله الهنديّ: ٤٠٧.
عبد الله الشهرستانيّ، السيّد: ٨٨.
عبد الله الطبسيّ: ١١٤.
عبد الله العرفانيّ النقشبنديّ اللّاردنديّ: ٣٦، ٣٧.
عبد الله بن العلما: ١١٧.
عبد الله بن عمر: ٢٦٩.
عبد الله بن عمر البيضاويّ: ١٥٧.
عبد الله عوني: ٣٦٢.
عبد الله قطب شاه، السلطان: ٢٨٧.
عبد الله بن مبارك: ٢٣٥.
عبد الله بن محمّد بن عبد الله السبهداريّ: ٢١٢.
عبد الله بن مسكان: ٢٠٥.
عبد الله مشهدي: ٢٩٠.
عبد الله بن نورالله البحرانيّ: ٤٢٤.
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاريّ: ١٥٤، ١٥٥، ٢٢٣، ٢٢٤.
عبد المسيح بن عبد الله الحمصي: ٣٤١، ٣٤٢.
عبد المطلب: ١٦٥.
عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهديّ بن فلاح المشعشعيّ الموسويّ الحويزيّ: ٤٤٤.
عبد الواحد بن محمّد بن عبدوس: ٣٥٨، ٣٧٩.
عبد الوهاب بن إبراهيم الزّنجانيّ: ٤٤٣.
عبد الوّهاب بن أحمد الخطيب المشهدانيّ الحسينيّ: ١١٩.
عبدالوهاب بن أحمد الشّعرانيّ: ٣٢٣، ٣٢٦.
عبد الوهاب نجل صافي، السيِّد: ٦١.
عبود بن حميد الأسديّ: ١١٧.
عبود شهيد زاده، الحاجّ: ١١٨.
عبيدالله الآرائيّ، نظام الدين: ١٨٠.
عبيد الله الأوزبيك السّيبكيّ: ٣٤.
عبيدالله بن مسعود، صدر الشّريعة الثّاني: ٣٤.
عثمان، الأمير: ١٤، ٤٥٨.
عثمان بن عمر، ابن الحاجب: ١٥٣، ٤٠٧.
عطاء الله وآقا، الميرزا: ٣٨.
عطية الله الرحبيّ: ٣٧٤.
علاء الدين النفيسيّ: ٣٢٠.

علقمة بن محمّد الحضرميّ: ١٩٦.
عليّ ، السيّد: ٣٠.
عليّ، الشيخ: ٤٥٣.
عليّ آبادي الحسنيّ الكربلائيّ: ٢١١.
عليّ بن إبراهيم: ١٢٧.
عليّ بن أبي الحزم، ابن النفيس: ٣٥٩.
عليّ بن أبي الفضل الخاصيّ، أبي الحسن: ٢٧٨.
عليّ حبيب العيدانيّ، الأستاذ: ٩.
عليّ بن حسن الزواريّ: ٤٤٧.
عليّ بن حسين زين العابدين العطّار: ١٠٩، ٣٠١.
عليّ بن حسين بن صفيّ الدين البيهقيّ: ٦٥.
عليّ بن حسين الكركيّ، المحقق: ١٢٨، ١٤٤، ٣١٢.
عليّ الحسينيّ السيستانيّ (دامت بركات وجوده)، السيّد: ٦.
عليّ الخليعيّ، الشيخ: ١٦٢.
عليّ بن خليل الطّرابلسيّ قاضي القدس الحنفيّ: ٢٦.
عليّ بن خليل المرصفيّ: ٣٢٣، ٣٢٤.
عليّ الخوانساريّ: ٤١٥.
عليّ بن داهي، الحاج: ١٣٨.
عليّ الراشديّ، ملا: ٤١٥.
عليّ بن شهاب الدين بن محمّد الهمدانيّ، السيّد: ٤٤، ٤٥.
عليّ بن عبد الحميد الحسينيّ، السيِّد: ١٢٢.
عليّ بن عبد الخالق اليزديّ، الشيخ: ٤٥٢.
عليّ بن عبد الله السمهوديّ: ٣٧٣.
عليّ بن عثمان أوشيّ: ٤٠٦.
عليّ بن عنايت الله الإصفهانيّ، معين الدين: ٢٨٦.
عليّ بن قاسم الإصفهانيّ، ميرزا: ٢٢٤.
عليّ القدسيّ الحنفيّ، الشيخ: ٩٢.
عليّ بن محمّد التّبريزيّ: ١٩.
عليّ بن محمّد الجرجانيّ: ٤٥، ٢١٩، ٣٠٣، ٣٧٥، ٣٨٧، ٣٩٨.
عليّ بن محمّد الشريف: ١٣١.
عليّ بن محمّد العلويّ السبزواريّ، السيّد: ٣٧٦.
عليّ بن محمّد القوشچيّ: ٤٠، ١١٢، ٢١٨، ٤٤٠.
عليّ بن محمّد الليثيّ الواسطيّ: ٤٠٣.
علي بن محمّد الهمداني: ٢٠٨.
عليّ بن محمّد إسماعيل بن محمّد الاسترآبادي: ٢٥٨.

عليّ بن محمّد تقي الإصفهانيّ: ١٣١.
عليّ بن محمّد صالح السمنانيّ، زين الدين: ٢١١.
عليّ بن محمّد عليّ الطّباطبائيّ الكّربلائيّ: ٧٠، ٧١، ١٨٨، ١٨٩.
عليّ بن مرتضى الإصفهانيّ، السيّد: ١٢٥.
عليّ بن مفيد: ٢٩٩.
عليّ المنصوريّ: ٣٩٧.
عليّ بن موسى بن بابويه القميّ، الشيخ: ٣٠.
عليّ أصغر القاضي: ٢٨٧.
عليّ الأكبر عليه السلام: ١٦١، ١٦٢.
عليّ أكبر، ميرزا: ٢٣٣، ٢٥١.
عليّ أكبر بن محمّد جعفر الحسنيّ اليزديّ: ٢٢٧.
عليّ أكبر بن محمّد حسن ناظم الأطباء النفيسيّ: ٨٠.
عليّ رضا: ١٣، ١٩٩.
عليّ رضا، الدكتور: ٨٥.
عليّ قليّ بن محمّد وردي الاسترآباديّ: ١٨١.
عليّ محمّد خان قاجار: ١٥٢.
عليّ المهديّ: ١٦٦.
عليّ نظمي النوربخشيّ الحلبيّ بن منصور
محمّد الحلويّ: ٤٠٥.
عليّ نقيّ: ١٨٢.
عليّ نقيّ الحسينيّ، السيّد: ٣٥.
عماد بن أحمد الحسينيّ الغرويّ الشهرستانيّ: ٨٨.
عمار بن ياسر: ٤٤٦.
عمر: ١١٩.
عمر، الشيخ: ٤١.
عمر بن عليّ، ابن الفارض: ٨٣.
عمر بن قاسم الأنصاريّ: ١٣١.
عمر بن محمّد بن إبراهيم، الحاج: ٢٩٢.
عمّر بن موسى الساباطيّ: ٣٥.
عياض بن موسى القاضي عياض: ٢٣٠.
عيسى عليه السلام: ١٣٧، ٢٤١.

(غ)

غلام رضا: ٣٩٨.
غلام رضا، الحاج: ١٣٨.
غلام عليّ سلطانيّ: ٢٢٨.
غياث الدين الطيب: ٢٨٨.

(ف)

فاضل خان: ٢٤٣.
فتح عليّ شاه قاجار، السلطان: ٤١.

فتح الله بن شكرالله الكاشانيّ: ١٣٩.
فخرالدين بن محمّد علي الطريحيّ: ٧٢، ٩٢، ٢٤٨.
فضالة: ٢٠٥.
فضل بن الحسن الطبرسيّ: ٢٨٤.
فلوطين: ٣٤١.
فهميده يد الله، الآغا: ١٥١.
فيروز بن كاووس: ٣١٥، ٣١٦.

(ق)

القاسم بن الحسن عليه السلام: ١٦٣، ١٦٤.
قاسم بن صلاح الدين الحلبيّ الخانيّ: ٣٢٥.
قاسم عطري الهمدانيّ، الحاج: ١٤٠.
قاسم بن عليّ الحريريّ: ٢٠٣، ٢٥٥، ٢٥٦.
قاسم بن عليّ بن قاسم بن عبد الله بن محمّد بن حسين بن اكبيش: ٣١٤.
قاسم الفرينيّ، الملا: ٣٥٣.
قاسم الكاشانيّ، الحاج: ٤١.
قاضي الهرّاد بن ميان موسى: ٢٤٧.
قرجيّ، مير: ١٧٤.
قسطا بن لوقا البعلبكيّ: ٢٦٨.
قطب الدين بن عليّ الشريف اللاهيجيّ: ٢٨٢.
القفطيّ: ٤٣٢.
قلي خان، الشاه: ١٠٦.
قنبر عليّ القاريّ: ١٢.

(ك)

كاظم السبتيّ، الشيخ: ١٦٢.
كاظم بن قاسم الرّشتيّ: ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٣٧١، ٤١٤، ٤٥٢.
كرار جواد المفرجيّ، الأستاذ: ٩.
كريزل الفرنسيّ: ٨٥.
كريم بن أبي الحسن السنقريّ: ١٤٠.
كلب عليّ بن محمّد حسين: ٢٩٤.
كلب عليّ اليزديّ، الحاج: ٣٨١.
كميل بن زياد: ١٤٩، ٤٢٠.

(ل)

لطف الله النسفيّ، فاضل كيداني: ٨٩.
لقمان الحكيم عليه السلام: ١٨٦، ٤١٨.
ليث الموسويّ (دام توفيقه)، السيّد: ٦، ٩.

(م)

المأمون: ٣٨، ٣٥٨، ٣٧٨، ٣٧٩، ٤٣٣.
مؤيد شافي الشريفيّ: السيّد: ٩.
مجدود بن آدم السنائيّ: ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦.
مجسطي: ٢٦٧، ٤٣٢، ٤٣٣.
محسن الأخنف: ١٤٧.

محسن بن عليّ بن حيدر الحسنيّ، السيّد: ٢٠٧.
محسن بن محمّد طاهر القزوينيّ: ١١٦.
محسن بن المرتضى الفيض الكاشانيّ: ١٢٥.
محمّد: ١٥١.
محمّد، بهاء الدين: ١٩٩.
محمّد، كمال الدين: ٩١.
محمّد، الميرزا: ٧١.
محمّد بن إبراهيم الشيرازي، صدر الدين: ١٢، ٦٩، ٤٢٠، ٤٢١.
محمّد بن إبراهيم الغرّاويّ، الشّيخ: ٣١٨.
محمّد بن إبراهيم نبوي: ٢٩٠.
محمّد بن أبي بكر الحصاريّ القيصريّ: ١١١.
محمّد بن أبي بكر ساچقلي زاده: ١٦٦، ١٦٧.
محمّد بن أبي الفتح التنكابنيّ: ٤٣٣.
محمّد بن أبي القاسم عبد الله، الوزير: ٢٧١.
محمّد بن أحمد أبي ريحان البيرونيّ: ٢٧٨.
محمّد بن أحمد الحليّ: ٤٢٢.
محمّد بن أحمد الخفريّ: ١٦٩، ٣٩٩.
محمّد بن أحمد نشانجي زاده: ٢٥٤.
محمّد بن أسعد الدوانيّ: ٣٧، ١٢٣، ١٢٤، ٢٣٤، ٣٧٠.
محمّد الأشيقر (دام تأييده)، السيّد: ٦، ٩.
محمّد بن تكش بن ايل أرسلان المشهور، علاء الدين: ٢٧٤.
محمّد بن جابر بن عباس النجفيّ: ٢٩٨، ٢٩٩.
محمّد الحافظ، النجّار الأديب: ٣١٠.
محمّد بن حافظ الشيرازيّ: ٣٩٤.
محمّد حبوشاني، الشيخ: ٤٥.
محمّد بن حسن، الشيخ الطوسيّ: ١٤، ٢٢، ١٣٢، ٢٠٤، ٢٨٦، ٢٩٣، ٣٥٠.
محمّد بن الحسن بن أحمد بن عليّ بن محمّد بن عمر بن يحيى العلويّ الحسينيّ: ٢٢٨، ٣٠٩، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٤٦.
محمّد بن الحسن الحر العامليّ: ١٧، ١٧٤، ٢٨٠.
محمّد بن حسن الشيروانيّ: ٣٤٧.
محمّد بن الحسن بن يوسف، فخر المحقّقين: ٨٨، ١٢٠، ١٤٤.
محمّد بن حسين أفندي: ١٦٧.
محمّد بن حسين الحسينيّ، فخر الدّين: ١١، ٣٨٠.
محمّد بن حسين الخوانساريّ، آقا جمال: ٨٧.
محمّد بن حسين العاملي البهائي، الشيخ: ٥٤، ١٠٦، ١١٥، ١٢١، ٢٠١، ٢٦٨، ٢٨٠، ٢٨٧، ٣٠٨، ٣٦٢، ٣٧٦، ٤٤٨، ٤٥٣.

محمّد بن حسين الكربلائيّ البيرجنديّ: ٢٢٧.
محمّد بن حسين النّجفيّ الشّهير الصلنباويّ: ١٥.
محمّد الحلبيّ: ٢٠٥.
محمّد بن حمزة الفناريّ، شمس الدين: ٩١، ٣٠٤.
محمّد الحنفيّ التبريزيّ: ٣٠٣، ٣٣١.
محمّد بن حيدر سلطان عليّ شاه، السلطان: ٤٨.
محمّد الخراسانيّ القهستانيّ، شمس الدين: ٣٤، ٨٩، ٢٤٦.
محمّد بن زكريّا الرازيّ: ٢٧١، ٢٧٢.
محمّد بن زياد عن سيف بن عميرة: ٣٦٦.
محمّد السالكيّ: ٣١١.
محمّد بن سليمان الجزوليّ: ٣٦٥.
محمّد بن سليمان الحسن بن الجهم أبو طاهر الزراريّ: ١٤٨.
محمّد بن شرف الدين: ٦٥.
محمّد الشيرازيّ النسّابة، الشاه تقي الدين: ١١٣.
محمّد الصحّاف: ٢٩٠.
محمّد الطائفيّ الخراسانيّ، السيّد: ١٢٦.
محمّد الطالقانيّ، السيّد: ٣٦٤.
محمّد بن عبد الخالق، ابن معروف: ٢٤٤.
محمّد بن عبدالرحمن بن محمّد الدّاوي: ٢٧٧.
محمّد عبد الرحيم الحسينيّ: ٣٦٧.
محمّد بن عبد الرحيم الميلاني: ٣٤٦.
محمّد بن عبد الله، ابن مالك: ٢٠٣، ٢٢٤، ٤٠٧.
محمّد بن عبد الله بن أحمد: ١٤٨.
محمّد بن عبد الله الحكيم، نور الدين: ٨٤.
محمّد بن عبد الله الكسائيّ: ١٣٥.
محمّد بن عبد الله الهزار جريبيّ التيلكيّ: ٣٥٢.
محمّد بن عبد الله الهنديّ الكاظميّ: ٣٠٧، ٣٠٨.
محمّد بن عبد المحسن، كمال الدين: ٤٠٠.
محمّد بن عليّ: ١٧.
محمّد بن علي، ابن عربيّ: ٦١.
محمّد بن عليّ، الشيخ الصدوق: ٣٥، ١٣٤، ١٩٠، ٣٢٢، ٣٥٨، ٣٦٦، ٣٧٨، ٣٨٠.
محمّد بن عليّ بن أحمد بن نعمة الله الخاتون آباديّ، شمس الدين: ٢٨٧.
محمّد بن عليّ الجرجانيّ، ركن الدين: ٣٩٠.

محمد بن علي بن حسين بن موسى بن بابويه القمي: ٢٥٢.
محمّد بن عليّ بن صفر الأردبيليّ: ٢٩٦.
محمّد بن عليّ الطباطبائيّ: ٢٤٧، ٢٩٠، ٣٤٧.
محمّد بن عليّ العلميّ المقدسيّ: ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٢٩.
محمّد بن عليّ المشكّك الرّستمداريّ: ٣٤٤، ٣٤٥.
محمّد بن عليّ بن موسى: ١٢٣.
محمّد بن عليّ خاتون العامليّ العيناثيّ، الشيخ: ٢٨٠.
محمّد بن عمر، الفخر الرازيّ: ٢٧٤.
محمّد بن عمر بن عبد الجليل البغداديّ: ٦١.
محمّد بن عيسى الترمذيّ: ٢٣٥.
محمّد بن كاظم التبريزي قاضي جهاني: ٣٧٢.
محمّد بن كاظم بن خلف: ٤٢.
محمّد بن مبارك شاه ميرك البخاريّ: ١٠٥.
محمّد بن محرز بن محمّد الوهرانيّ: ٥٥.
محمد بن محمد، الشيخ المفيد: ٦٢، ٣٧٨.
محمّد بن محمّد الرازيّ، قطب الدين: ٣٦٣.
محمّد بن محمّد الشعيريّ السبزواريّ: ٣٦٤.
محمّد بن محمّد الطوسي، نصير الدين الطوسيّ (المحقق): ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١٥٠، ١٧٥، ٢١٩، ٢٣٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٣٩٠، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٤٤.
محمّد بن محمّد الغزاليّ: ٣٩، ١٤٣، ٤٠٤.
محمّد بن محمّد الفارابيّ: ٣٣٩، ٣٤١.
محمّد بن محمّد المولويّ، جلال الدين: ٢١٦.
محمّد بن محمّد باقر الرضويّ القميّ: ١٠٧.
محمّد بن محمّد رشيد الوطواط: ٦٢.
محمّد بن محمّد عليّ الظهيري التفرشيّ، الميرزا: ٣٨٧.
محمّد بن محمّد كريم الكرمانيّ: ٣٨١، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦.
محمّد بن محمّد مهديّ الحسينيّ السيفيّ: ١٠٦.
محمّد بن محمود الأنكوريّ، السيّد: ٥٦.
محمّد بن مرتضى، الفيض الكاشانيّ: ١٣، ٢٠٧، ٢٣٧، ٢٥٠، ٢٧٦، ٤١٣.
محمّد بن مرتضى عليّ الشدروديّ، القاضي: ٣٠٥.
محمّد بن مكي العامليّ، الشهيد الأوّل: ١٢١، ١٦٠، ٢٠١، ٢١٢.
محمّد الموسويّ الجزائريّ، السيّد: ٢١١.

محمّد بن نعمة بن داود الخطيب: ٢٣٠.
محمّد بن نعمة الله الجزائريّ: ٤٠٧.
محمّد بن نور بن محمّد: ١٧٢.
محمّد بن نور الدين بن أحمد، أبي المحامد: ٢٣٦.
محمّد ابن الإمام الهادي عليهما السلام: ٣١٩.
محمّد بن هاشم، ميرزا: ٢٥٧.
محمّد بن يعقوب: ٢٢، ١٣٩.
محمّد بن يعقوب الكلينيّ، ثقة الاسلام: ٢٠، ١٠٨، ١١٣، ١٢٧، ١٤٧، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٨.
محمّد بن يوسف الفاسيّ: ٧٧.
محمّد بن يوسف المولويّ: ٢٧٣.
محمد إبراهيم الكاشانيّ، الحاج: ٣٨١.
محمّد إبراهيم بن محمّد حسن الكرباسيّ: ٩٣، ٢٦٣، ٤٢٤.
محمّد إسماعيل بن حسين الخواجوئيّ: ٩٨، ٩٩، ١٠٠.
محمّد إسماعيل بن محمّد الدنكلانيّ الاسترآبادي: ٢٥٨.
محمّد إسماعيل بن محمّد رضا الكاشانيّ، الشيخ: ٤٢٢.
محمّد أمين الأسترآباديّ، الميرزا: ٩٢.
محمّد أمين بن عبد الكريم كبة: ١٣٢.
محمّد أمين بن عليّ مالي: ١٨١.
محمّد أمين بن محمود أفندي: ١٤٣.
محمّد باقر: ١٨١.
محمد باقر بن زين العابدين الخوانساري: ٢٤٢.
محمّد باقر بن زين العابدين اليزديّ: ٤١٢.
محمّد باقر الطباطبائيّ الأصبهانيّ: ٢٣.
محمّد باقر القندهاريّ الحائريّ: ١٩٦.
محمّد باقر بن محمّد، مير داماد: ٤٤٥.
محمّد باقر بن محمّد الساراويّ: ١٧٤.
محمّد باقر بن محمّد أكمل، الوحيد البهبهانيّ: ٩٤، ١٠٧، ٣٥١، ٣٥٢، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١.
محمّد باقر بن محمّد تقيّ المجلسيّ: ٢٧، ٥١، ١٣٨، ١٨٥، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٥٣، ٢٥٦، ٣٠٦، ٤٥٥، ٤٥٦.
محمّد باقر بن محمّد جعفر السّبزواريّ: ١٠٤.
محمّد باقر بن محمّد مؤمن المحقّق السّبزواريّ: ٥٧، ٦٢، ١٧٦، ٤٤٩.
محمّد باقر بن محمّد نقي شفتي بيدآبادي: ٤١١.

محمّد الباقر موفق فاخر الزبيديّ، الأستاذ: ٩.
محمّد تقيّ بن عبد الرّحيم الإصفهانيّ: ٢٣.
محمّد تقيّ بن محمّد عليّ المراغي: ١٩.
محمّد تقي بن محمّد كاظم الكيلانيّ: ١٥٣.
محمّد تقيّ بن مقصود عليّ المجلسيّ: ١٩٣.
محمّد تقيّ المنجّم: ٣٦٨.
محمد جان عبد المؤمن بن شمس الدين السروي: ١٣٤.
محمّد جعفر، ملّا: ٦٩.
محمّد جعفر بن محمّد زمان القزوينيّ: ٣٦٨.
محمّد جعفر بن محمّد قاسم السّيزديّ: ١٣.
محمّد جعفر الهنديّ: ٣٤٩.
محمّد جواد: ٢٠٦.
محمّد جواد بن فضل عليّ، الشيخ: ٤٣.
محمّد حسن بن أحمد: ٨٩.
محمّد حسن بن حسين، آغا: ٣٠١.
محمّد حسن الشيرازيّ، المجدد: ٣٩٣.
محمد حسن بن عليّ خان المراغيّ، أعتماد السلطنة: ٢٥٣.
محمّد حسن بن محمّد: ٣١٧.
محمّد حسن بن ياسين، آل ياسين،: ٢٣٨.
محمّد حسين: ٣٧٦.
محمّد حسين اصفهانيّ، مير: ٤٢.
محمّد حسين بن خلف التبريزيّ: ٢٤٩.
محمّد حسين بن عسكر النيريزيّ: ١٣٨.
محمّد حسين بن محمّد أشرف التاجر الشيرازيّ: ٢٩٤.
محمّد خان، ملاّ شمس الدين: ٣٤.
محمّد خان الرابع ابن السّلطان إبراهيم، السّلطان: ١٤٢.
محمّد رحيم: ١٦٧.
محمّد رحيم بن محمّد البروجرديّ: ١٩٥.
محمّد رشيد ابن الخواجه من أحفاد حسن الآمليّ، ميرزا: ٣٦٤.
محمّد رضا بن جعفر الفحّام الحائريّ الحسينيّ الأعرجيّ: ٣١٨.
محمّد رضا الجلبيّ التبريزيّ الاسطنبوليّ الإصفهانيّ: ٤٤٥.
محمّد رضا بن حسين الحسينيّ النقويّ: ٢٩٣.
محمّد رضا الحسينيّ: ١١٦.
محمد رضا بن عبد الحسين آل ياسين الكاظميّ، الشيّخ: ٣١٩.
محمّد رضا بن علي نقي، كوثر عليّ شاه: ٢٠١.
محمّد رضا بن محمّد معصوم الحسينيّ القائنيّ: ٣٨٠.

محمّد رفيع بن محمّد هادي الطباطبائيّ: ٤٤٢.
محمّد رفيع بن هادي السنجانيّ الكزّازيّ: ٤١٢.
محمّد زكي: ٢٤٨.
محمّد سعيد: ٣٥٤.
محمّد سعيد أفندي، السيّد: ٢٣٥.
محمّد سعيد بن محمّد مفيد سعيد القميّ، القاضي: ٣٢٢.
محمّد سليم بن محمّد شريف ورنوسفادرانيّ: ٢٤٦.
محمّد شاه ابن السلطان خان، الشيخ: ٢٠٨.
محمّد شاه القاجار، الملك: ٢٠٦.
محمّد شريف آل دسبول، الحاج: ٢٣٥.
محمّد شريف بن شفيع، الحاج: ١٤٠.
محمّد شريف الكرمانيّ، الملّا: ٦٧.
محمّد شريف الكشميريّ: ١١٣.
محمّد شريف بن محمّد مقيم، القميّ: ٢٠٩.
محمّد شفيع بن حسين: ٢٩٤.
محمّد صادق ابن المرحوم القاضي لطف عليّ: ١٤.
محمّد صادق نوري الخطيب: ٣٩٥.
محمّد صالح بن أحمد المازندرانيّ: ١٩.
محمّد صالح بن عليّ الأعظميّ: ٤٠٠.
محمّد طاهر: ٤٦.
محمّد طاهر، السيّد: ٩٩.
محمّد طاهر بن محمّد حسين القميّ: ١٨٧، ٢١٠، ٢١١.
محمّد طاهر بن محمد حسين الوحيد القزوينيّ: ٢٤.
محمد طه نجف، الشيخ: ٢٤١.
محمّد عليّ: ١٣٥.
محمّد عليّ، الآقا: ٣٩٢.
محمّد عليّ، الحاج: ١٣.
محمّد عليّ، السيّد: ٤٥٣.
محمّد عليّ بن أبي طالب الگيلانيّ، الزاهديّ: ١٩٨، ١٩٩.
محمّد علي الاصفهاني، مهجور: ٧٢.
محمّد عليّ بن جعفر: ٢٢٨.
محمّد عليّ الحبلرودي: ٢٨٧.
محمّد عليّ بن حسين، الأعسم: ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٢.
محمّد عليّ بن عبد الرحيم صائب التبريزيّ: ٣٢١.
محمّد عليّ بن فتح عليّ: ٣٥٣.
محمد عليّ فروغي، الأستاذ: ٣٩٤.

محمّد عليّ بن محمّد الشاه عبد العظيميّ: ٤٩.
محمّد عليّ بن محمّد محسن البيدكليّ الكاشانيّ: ٨٩.
محمّد عليّ بن نور الدّين الواعظ الإماميّ الكاشاني: ٣٠.
محمّد عليّ الهمدانيّ: ٤١٥.
محمّد قاسم بن حسن خان: ٢٩٥.
محمّد قاسم بن علي قليّ: ٢٤٥.
محمّد قاسم بن عيسى الحسنيّ الاسرآباديّ: ٣٩١.
محمّد قاسم بن محمّد، مير: ٤٤٦.
محمّد قاسم بن محمّد السروريّ: ٣١٩.
محمّد قاسم بن محمّد سعيد: ٣٠٦.
محمّد قاسم بن محمّد كاظم: ١٠٩، ٣٥٢.
محمّد قليّ، آقاي: ٢١١.
محمّد كاظم: ١٨٤، ٢٠٧.
محمد كاظم بن حسين الخراسانيّ، للآخوند: ٣١٨.
محمّد كاظم بن محمّد نصير الهزار جريبيّ: ٨٨.
محمّد كريم: ٢٤٥.
محمّد كريم بن إبراهيم الكرمانيّ: ١٦٧، ١٦٨، ٢٣٢، ٣٨٢، ٤١٤، ٤١٥، ٤٢٦.
محمّد كيا بن ناصر كيا، السلطان: ٢٤٥.
محمّد مؤمن بن عليّ بن جار الله بن حسين الجبليّ الجيلاني الرودسريّ اللّاهيجانيّ: ٢٨.
محمّد مؤمن بن محمّد زمان حكيم مؤمن: ٤١٨.
محمّد مؤمن بن محمّد صالح: ٣٠٩.
محمّد مراد: ٢٥١.
محمّد مراد بن محمّد أشرف الشبستريّ: ٢٥١.
محمّد مقيم السبزواريّ: ٣٧٩.
محمّد مكيّ بن حسن بن أحمد بن سنبغه الحسينيّ العامليّ: ٢٩٨.
محمّد مهديّ: ٧٠.
محمّد مهديّ، نجل السيّد الصدر: ٤٠٣.
محمّد مهديّ بن حسن القزوينيّ: ٢١٧.
محمّد مهديّ بن محمّد جعفر الموسويّ التنكابنيّ: ٥٢.
محمّد مهديّ بن مرتضى بحر العلوم، السيد: ٤٢٧، ٤٥٤.
محمّد مهديّ النوريّ، السيّد: ٢٢٨.
محمّد نقيّ، الحاج: ٣٧٥.
محمد نوري أفندي، السيّد: ٣٤٤.
محمّد هاديّ، الحاج: ١٥١.
محمّد هادي بن أبي الحسن النائينيّ: ٤١.

محمّد هادي بن محمّد صالح المازندرانيّ: ١٥٣.
محمّد هاشم بن درويش محمّد معلّم: ١٣٥.
محمد هاشم بن عليّ نقيّ الزاهديّ الشيرازيّ: ٣١١.
محمّد هاشم بن محمّد عليّ الخراسانيّ: ٢٤٢.
محمّد ولي، ميرزا: ٤٢٤.
محمّد يحيى بن محمّد رضائي النصيريّ الطوسيّ: ٣٨.
محمود بن إلياس، نجم الدين الشيرازيّ: ٤٠١.
محمود حموشي زاده الموصليّ، السيّد: ٢٩٧.
محمود بن عمر الزمخشريّ: ١٨٢.
محمود بن محمّد الأديب، الشيخ: ١٢٢.
محمود بن محمّد الچغمينيّ: ٣٢٠، ٤١٦.
محمود بن محمّد السمنانيّ، الحاجّ: ١٢٨.
محمود بن محمّد حسن النيريزيّ، الملا: ٥٤.
محمود بن مسعود الشيرازي، عماد الدين: ٢٢٥.
محمود بن مسعود الشيرازي، قطب الدينّ: ٣٢٠.
محمود بن هادي الهمدانيّ: ١٠٥.
محي الدين الجباريّ، السيِّد: ١٠٧.
مراد بن أحمد خان، السلطان: ٥٦.
مرتضى، الميرزا: ١٧١.
مرتضى بن إسماعيل الحسينيّ الإصفهاني: ٣٠٧.
مرتضى الحسينيّ القزويني، سيّد: ٢٢٣.
مرتضى قره باغيّ: ٨٢.
مرتضى بن محمّد أمين الأنصاريّ، الشيخ: ١٣١، ٤٠٨، ٤٠٩.
مرتضى بن مهديّ النجفيّ الكشميريّ: ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٤٨، ١٤٩، ٢٠٠، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٨٠، ٢٨١.
مرحمت بناهر حبيب رضوان: ٢٨٨.
مرعي بن يوسف الكرميّ: ٢٠٥، ٢٠٦.
مريم عليها السلام: ٣٥٦.
مسعود بن إبراهيم بن أمرالله بن عبدي بن طورمش: ٩٢.
مسعود بن أبي بكر الفراهيّ، لأبي نصر: ٢٢٧.
مسعود بن عمر التّفتازانيّ، سعد الدين: ٣٠، ١١٦، ١٢٤، ١٧٢، ١٨٠.
مسلم بن عقيل: ١٦٢، ١٦٤.
مشار، خان بابا: ٨٤.
مصطفى بن أبي بكر السيواسيّ: ١١١.

مصطفى بن حسين التفرشيّ: ١٤٧.
مصطفى الحويزيّ: ١٢٧.
مصطفى الخالديّ النقشبنديّ: ٤٠٠.
مصطفى محمّد عليّ الخزعليّ، الأستاذ: ٩.
مصطفى المرعشيّ القرشهريّ: ٧٦.
مصلح بن عبد الله، سعدي: ٣٨٨.
المعتصم العباسيّ: ٣٤٢.
معروف بن فيروز الكرخي: ٣١٤.
مظفر الدماونديّ: ٣٧٥.
مظفر بن محمّد قاسم الگنابادي: ٢٨٨، ٣٦٨.
مفضل بن عمر، اثير الدين ابهري: ٣٠٤.
مفضّل بن عمر الجعفيّ الكوفيّ: ١٨٦.
مقداد بن عبد الله السيوريّ، الفاضل المقداد: ١٨٥، ٢٠١، ٣٧٧، ٣٩١.
مقيم بن عباد الله اللّوانيّ: ٢٨٥.
منتظر اموري الكحلي، الاستاذ: ٩.
منصور بن محمّد الشيرازيّ: ١٩٩.
مهديّ، الشيخ: ١٦٣، ١٦٤.
مهديّ بن أبي ذر النراقيّ: ٢٥٨، ٢٩٥.
مهديّ بن أبي القاسم الطّباطبائيّ: ١٢.
مهديّ إسماعيل، ميرزا: ٨٠.
مهديّ الأعرجيّ، السيّد: ١٦١، ١٦٢.
مهديّ الدامغانيّ: ١٩٦.
مهديّ صالح هادي الجنابيّ، الأستاذ: ٩.
مهديّ بن محمّد بن هاشم الموسويّ، السيّد: ٢٤٣.
مهند الحاج أبهر آبادي: ١٥١.
موسى عليه السلام: ٢٣٩، ٢٤٠.
موسى آل أبي شهاب، الحاج: ٢٩٧.
موسى بن كبة بن أحمد بن بهادر القريميّ المعروف بسندهر الملتانيّ الكاكرپوريّ: ١٨١.

(ن)

ناصر الدين شاه قاجار: ٨٥.
ناصر الدين بن عبد السيّد المطرزيّ: ٤٣٤.
ناصر عليّ الغياث پوريّ الهنديّ الحكيم: ٢٨١.
ناصيف بن عبد الله اليازجيّ: ٤٣٥.
نجيب المسكين: ١١٢.
نصر بن محمّد السمرقنديّ: ٢٩٦.
نصير بن محمّد باقر البروجرديّ: ٨١.
نضر بن سويد: ٢٢.
نعمان الشّوانيّ: ٣٠٢.
نعمة الله بن عبد الله الجزائريّ: ١٦٦.
نعوم بن حودي بيثون: ٤٣٧.

نوح عليه السلام: ٤١٧.
نور الدين الموسويّ (سلّمه الله)، السيّد: ٧، ٩.
نوروز عليّ بن محمّد باقر الفاضل البسطاميّ: ٢٢١، ٤٢٧، ٤٢٨.

(هـ)

هادي بن مهديّ السّبزواريّ: ١٢.
هارون عليه السلام: ٢٣٩.
هارون الرشيد: ٤٣٣.
هاشم: ٣١٣.
هاشم الصحّاف الطهرانيّ، السيّد: ٣٠٧، ٣٠٨.
هاشم الكعبيّ، الحاج: ١٦١.
هاشم المشهديّ، ملا: ٢٤٣.
هبة الله بن صاعد، أبو الفتح: ٢٠٣.

(و)

وليّ بن حسن: ٧٨.

(ي)

يحيى بن عدي: ٣٣٢.
يحيى بن محمّد شفيع: ٢٩٩.
يس آغا الپشدريّ: ٤١٧.
يستدر بن جرغوتاي، غياث الدين: ٤٠١.
يعقوب بن إسحاق الكنديّ: ٢٦٧، ٣٤٢، ٤٣٢.
يعقوب بيك: ٣٤٦.
يعقوب القطرانيّ: ٣٦١.
يوسف، ضياء الدين: ٣٨٨.
يوسف بن أحمد البحرانيّ: ٦٥، ٢٤٢.
يوسف بن إسماعيل، ابن الكتبيّ: ٣٢٠.
يوسف اينيسيان بن عبود: ١١٨.
يوسف بن عليّ السبزواريّ: ٤٢٦.
يوسف بن محمّد جان القره باغيّ: ٢٣٤.
يونس عليه السلام: ٤٢٨.

الإمضاءات

(أ)

«ا م ن»: ٢٠.

«ا م ن (رحمه الله)»: ٣٥.

«آقا حسين (ره)»: ٣٦٤.

«آقا (ره)»: ٣٦٤.

«إبراهيم بن حيدر»: ٣٠٩.

«ابن الحاج»: ٣٥٥.

«ابن الكيلانيّ»: ٣٥٥.

«ابني عمر»: ١٠٧.

«أبو تراب وفقه الله»: ١٢٨.

«أبو الفتح»: ٣٠٥.

«أبو محمّد نظام الدين»: ٢٨٦.

«الأحقر الجاني محمّد سعيد البحرانيّ سنة ١٣٢٣هـ»: ٣٥٥.

«أحمد»: ٣٤٦، ٣٧٦، ٣٩٨.

«أحمد الأردبيليّ»: ٢٨٦.

«أحمد بن عبد الصمد»: ٢٨٦.

«أسد الله»: ١٤٥، ١٤٦.

«إسماعيل الحسينيّ»: ١٥٠.

«إسماعيل الشوشريّ»: ٣٠٩.

«إسماعيل المتخلص بعارف»: ٢٠.

(ب)

«ب»: ٥٤.

«ب ه (ره)»: ٢٩٤.

(ت)

«ت ق ره»: ١٣٥.

(ج)

«ج م»: ٤١.

«ج م ره»: ١٨٥.

«جاربرديّ»: ١٨١.

«جمال الدين»: ٣٠٥.

«جواد»: ٥٤، ٣٤٦.

(ح)

«ح»: ٥٤، ١٢٧.

«ح رحمه الله»: ٣٠٥.

«ح (سلمه الله)»: ٤٣٤.

«ح ت ق ره»: ١٤٨.

«ح س ن»: ١٥٠.

«ح ل»: ١٥٦، ٢٤٦.

«ح م»: ١٥٦.

«ح ن»: ٤١.

«ح ي ع»: ٢١٢.

«حسن نجفيّ»: ٢٠.

«حسن وعمادي»: ٣٠٥.

«حسين»: ٤٣٤.

(خ)

«خ»: ٣٠.
«خ ل»: ٣٩.
«خ ن»: ٥٩.
«خادم باب المراد، محمّد جواد»: ٢٠٦.

(د)

«د»: ٥٤.
«د ل»: ٢٠٥.
«داود»: ٣٨٧.
«داود زاده»: ٤٠٧.

(ر)

«رق»: ٤٠٠.
«ره»: ٧٠.
«ر ه ي»: ٣٩.
«رضا الحسينيّ، سنة ١٢٩٣هـ»: ١١٧.
« رضا عفى عنه »: ٣٨٠.
«رضي الدين»: ٣٤٦.
«رفيع الملّه (طاب ثراه)»: ١٩٧.

(ز)

«زرقاني»: ٤٠٠.
«زين»: ٢٩.
«زين الدين»: ٣٠٩، ٤١٦.

(س)

«س»: ٣٠، ٩١، ١٠١، ٢٢٨، ٤١٦.
«س (رحمه الله)»: ٤٣٣.
«س س»: ١٠١، ١٠٢.
« س م »: ١٥.
«س م ح »: ١٥.
« س م د »: ١٥، ٢٩٤.
«س م د ره»: ١٢٩.
«س م ر »: ٢٣.
« سعد الله»: ٣٤٦.
« سعيد»: ٣٠٥.
«سلطان العلماء»: ٣٩٢.
«سلمان»: ٤٠٠.
«سميع»: ١٥٠.
«سيّد أحمد»: ٣٩٢.
«سيّد دام ظلّه»: ٧٠.
« سيّد علي»: ٣٩٨.
« السيّد عليّ الآلوسيّ (عفي عنه)»: ٤٠٠.
« سيّد عماد»: ٤٣٤.
« سيّد محمّد»: ٢١٢.
«سيّد محمّد عفي عنه»: ٣٧٦.

(ش)

« شمس»: ٣٩٨

«شنواني»: ٤٠٠.
« شيخ زاده »: ٣٠٥.
«شيخ محمّد»: ٢٩٤.
«شيرازيّ»: ٤٤٤.

(ص)

«ص»: ٣٠، ٥٧، ٢٩٣.
«ص سلمه الله»: ١٣٥.
«ص ن»: ١٢٧.
« صادق»: ١٨١.
« صدر المدققين »: ٣٨٠.

(ط)

«طالب كليدار»: ٢٠٧.

(ظ)

«ظ»:٣٢.

(ع)

«ع»: ١٤٨.
«ع ا ب دام ظله»: ١٣٤.
«ع ا ة»: ١٢٩.
«ع ا ه (ره)»: ٢٩٤.
«ع ب»: ٣٠٥.
«ع ب مد ظله العالي»: ١٢٨.
«ع ر ه (رحمه الله)»: ٢٨٦.
«ع ل»: ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٩، ٤١، ١٢٩، ١٥٦، ٢٢٠، ٣٧٦.
«ع ل رحمه الله»: ١٣٤.
«ع ل رحمه الله تعالى»: ٢٤٦.
« ع ل ره»: ٢١٢.
« ع ل (عفي عنه)»: ٣٦٤.
«ع ل ي (مدّ ظلّه)»: ٢٠.
« عبد الحي»: ٣٨٠.
« عبد الرّحيم »: ٣٠٥.
«عبد القادر»: ٣٠٥.
«عبد الهادي»: ٣٠٥.
« عط (رحمه الله)»: ٤٣٤.
«عفي عنه في سنة ١٢٥٦هـ»: ٧٠.
«عماد»: ٣٩٨.
« عمادي»: ٣٠٥.
«عميدي»: ٢٩.

(ف)

«فخر الدّين»: ١٥.
«فخر الدين ر ه»: ٢٩.
« فيض الله »: ٣٠٥.

(ق)

« ق»: ٤٠، ٥٧، ٢٩٣.

«ق (رحمه الله)»: ٤٣٣.
«ق ق»: ١٠١.
«قاسم»: ٣٥٥.
«قطب الجيلانيّ»: ٣٠٥.

(ك)

«ك»: ٥٧.
«كافيچي»: ٤٠٠.

(ل)

«ل»: ٣٢.
«لمحرره عفي عنه»: ١٥٠، ٢٩٩.

(م)

«م»: ٣٣.
«م ب»: ١٢٧.
«م ت ق»: ١٩٧، ٢٩٩.
«م ت ق ره»: ٢٠٥.
«م ح د»: ٧٠.
«م ح س»: ٣٨٧.
«م ح ق»: ١٣٥.
«م ح ق (رحمه الله)»: ٢٣.
«م ح ق ر (عفى عنه)»: ١٩٧.
«م ح ق ره»: ١٢٩.
«م ح ق ي ره»: ١٤٨.
«م ح م د نقي»: ٦٩.
«م د»: ١٥، ٢٩٤.
«م د ع ل»: ٣٦٤.
«م س د (رحمه الله)»: ٢٣.
«م ص»: ١٣٥.
«م ق ر»: ٢٠٥، ٢٩٩.
«م ق ر (دام ظله)»: ١٩٧.
«م ق ر (سلمه الله)»: ١٩٧، ٢٩٣.
«م ق ر (سلّمه الله تعالى)»: ٢٣.
«م ق ر غفر له»: ١٢٩.
«م ق ر (مد ظله)»: ٢٩٣.
«م ق ر (مدّ ظلّه الساميّ)»: ٢٣.
«م ل»: ٤١، ١٥١.
«م م ق»: ١٩٧.
«م ن»: ٤١، ١٣٥.
«م ن و (ره)»: ٢٠.
«محب الدين»: ٣٠٩.
«محب الدين الجباري سنة ١٢٦٩هـ»: ٣٠٩.
«المحب المشتاق طالب بن عبد الرزاق»: ٢٠٦.
«محمّد باقر»: ١٤٨.
«محمد بن زين الدين»: ٣٠٩.
«محمّد تقيّ»: ٢٨٦.
«محمّد سعيد (دام ظله)»: ٤٣٣.

«محمّد عليّ»: ٤٠٠.
«محمّد قاسم»: ٣٩٢.
« محي الدين»: ٣٨٧، ٣٩٨.
«مسعود»: ٥٩.
«مق»: ٥٩.
« ملا زاده »: ٣٨٠.
«منه»: ١٣، ٢٠، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٥٤، ٥٩، ٦٠، ٦٥، ٧٠، ٩١، ١٠١، ١٠٢، ١٠٩، ١٢٠، ١٤٨، ١٥٤، ١٥٦، ١٧٦، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ٢٢٨، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٥١، ٢٩٤، ٢٩٩، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣٤٦، ٣٥٣، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٨، ٣٧٧، ٣٨٠، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٨، ٤٣١، ٤٤٥.
«منه بهاء الدين»: ١٣٥.
«منه دام ظله»: ١٢، ٢٣٨.
»منه رحمه الله«: ١٣، ٤٧، ١٢٨، ٣٠٥، ٣٥٣، ٣٧٦، ٣٩٢، ٤٣٣، ٤٤٦.
«منه ره»: ١٨، ١٠١، ١٠٢، ١٠٩، ١٥٠، ١٥٤، ٣٨٠.
«منه سلمه الله »: ٢٣٤.
«منه طاب ثراه»: ٦٥، ٢٤٦.
«منه عفي عنه»: ٢٤٨، ٣٧٢.
« منه قدس سرّه»: ١٢٩، ٢٣٤، ٤٤٦.
« مير صدر الدين»: ٣٨٧.
«ميرزا محمّد»: ٣٩٢.

(ن)

«ن»: ٥٤، ١٢٧، ١٣٤.
«ن ق»: ٧٠.
« نظمي عليّ»: ٤٠٥.
« نور الدين»: ٣٠٥.

(هـ)

«هـ»: ١٨٥، ٢٢٠، ٢٩٣.
«هـ ب»: ١٩٧.
«هـ ب (عفى عنه)»: ١٩٧.
«هـ م»: ٤٣١.

(ي)

«ي ع»: ١٣٥، ٢٤٦.
«ي عفي عنه »: ٣٧٦.

الأختام

(أ)

«آمالي يا محمّد المهدي، ١٠٧٥»: ٣٩.

«أبا معلى...، ١٢٥٠»: ٥٣.

«إبراهيم بن عبد الله الموسويّ»: ٢٥١.

«ابن حسين سيّد جلال الدين الحسينيّ»: ٤٤٢.

«ابن حسين محمّد شفيع»: ٢٩٤.

«أبو طالب بن سيّد محمّد الحسينيّ»: ٤٧.

«أبو القاسم الحسينيّ»: ١٧٢.

«أحمد»: ٧١، ٢٠٤، ٢٣٥.

«إسماعيل بن عليّ ...»: ٣٦٣.

«أفشن عاطفي»: ١٢٩.

«أفوض أمري إلى ربي، عبده: علينقيّ»: ٢٢٨.

«أفوض أمري إلى الله، أبو القاسم»: ٤٧.

«أفوض أمري إلى الله، أحمد بن عبدالله»: ١٧٣.

«أفوض أمري إلى الله عبده: أبو طالب الحسينيّ»: ٤٧.

«أفوض أمري إلى الله، عبده: محمّد كاظم، ١٢٣٠»: ١٨٤.

«أنا مدينة العلم وعليّ بابها»: ٣٠.

«إني لكم رسول أمين»: ٢٩٣.

(ب)

«البر، محمّد بن قاسم»: ٣٧٩.

(ت)

«تابع دين محمّد رحيم، ١٢٤٧»: ٢٠.

(ج)

«جعفر علي افتخار السادات»: ١٣٩.

«جناب إسمعيل خلف شاه، ١١٢٨»: ٣٧٥.

(ح)

«حسبيّ بربي حسن»: ٤٤٦.

«حسن الموسويّ»: ٤٢.

«حسين»: ١٥٥.

«حسين، ١١٨٧»: ٣٠٩.

«حسين مني وأنا من حسين، ١٠٩٣»: ٣١٣.

(خ)

«خاك قدم ابدال علي، ١١٠٩»: ٤٤٧.

«خداوندا تقيّ را متقي كن، ١١٥٢»: ٢٨٥.

(د)

«د. عقيلة عليّ الهاشميّ، دخل في شوال ١٤١٢هـ»: ٨٥، ٨٧، ١٤٩، ١٧٢، ٢٠٠، ٢٤١، ٢٥٠، ٢٩٠، ٤٠٣، ٤٠٧، ٤٥١.

(ر)

«الراجي: إلى الله، غلام بن عليّ، ١٢٠٣»: ٢٢٩.

«الراجي: حسن الموسويّ، ..١٣»: ٤٧.

«الراجي: صادق الحسينيّ، ١٣٢٤»: ٢٢٩.

«الراجيّ: عبد الحسين الحسينيّ»: ١٢٨.

«ربِّ اجعلني مقيم الصلاة، ١١٧٣»: ٢٢٩.

(س)

«السّلام على من اتبع الهدى، ١١٢٢»: ١٧٣.

«سيّد حسين كوهين خالق»: ٣٢٨.

«سيّد سليمان بن يوسف غلامي..»: ٢١٢.

«السيّد محمّد الحسينيّ»: ٤٦.

«سيّد مهديّ الرضويّ، ١٢٤٥»: ١٤٩.

(ش)

«شاه سيد علي صفوي، ١١٧٧»: ١٣٣.

«شاه ولات عبده قنبر»: ١٢.

«شفيع بالمذنبين، ١١٢٠»: ٢٢٩.

(ص)

«صبح محمّد عليّ، ١٢٥١»: ٣١٠.

(ع)

«العبد: بابا صادق»: ٣٩٢.

«عبد الرّحيم بن عبد..، ..١٣٣»: ١٨.

«العبد: عبد السّلام بن عبد الله»: ١٦٩.

«عبد الكريم مؤيدي، ١٣١٠»: ٤٤٨.

«عبد الله بن صفي الدين ..»: ٢١٢.

«العبد المذنب الرّاجيّ: محمّد، ١٢٢٧»: ١٢.

«العبد المذنب: عبد العلي»: ٣٩٣.

«العبد المذنب: ... عليّ، ١٢٥٩»: ٣١٠.

«عبد المطلب الحسينيّ»: ٢٠٧.

«عبده: إبراهيم»: ٣٤٦.

«عبده: أبو الحسن بن محمّد علي الحسينيّ، ١١٩١»: ٢٣.

«عبده: أحمد چلبي»: ٣٨٩.

«عبده: إسماعيل، ١١٨١»: ١٢٧.

«عبده: باز محمّد»: ١٣٠.

«عبده: حسن...»: ٣٣.

«عبده الراجيّ: ابن أحمد أبو تراب»: ٨٩.

«عبده الراجي: إسماعيل محمّد»: ٣٧٥.

«عبده الراجيّ: حسين»: ١٠٩.

«عبده الراجي: عبد الباقي، ١٢٢٢»: ٢١٩.

«عبده الراجي: علي أكبر»: ٣٧٥.

«عبده الراجيّ: علينقيّ»: ١٨٢.

«عبده الراجي: كلب عليّ، ١٢٣٠»: ٢٩٦.

«عبده الراجيّ: محمّد جعفر»: ٤٤٨.

«عبده الراجي: محمّد رضا،١٢٢٢»: ٣٩٢.
«عبده الرّاجيّ:ملّا محمّد خان، ١٢٠١»:٣٤.
«عبده الراجي: ميرزا محمّد، ١٢٥٧»: ٧١.
«عبده: سليمان»: ١٧٣.
«عبده: عبد العلي»: ٣٩٣.
«عبده: عليّ»: ٤٢٥.
«عبده: عليّ الرّضا»: ١٣.
«عبده: القاضي محمّد الشّدروديّ»: ٣٠٥.
«عبده: محمّد ...»: ٣٩٢.
«عبده:محمّد آل معصوم ١٠٨٩»: ٢١٢.
«عبده: محمّد إسماعيل بن محمّد رضا، ١٢٤٥»: ٤٢٢.
«عبده: محمّد باقر، ١١٧٩»: ١٧٤، ١٨٢.
«عبده: محمّد باقر بن محمّد جعفر الموسويّ، ١٠٣٠»: ٣٦٤.
«عبده: محمّد بن صالح»: ٤٣٤.
«عبده: محمّد حسن»: ٤٢٥.
«عبده: محمّد حسن بن أحمد، ١٢٥٤»: ٨٩.
«عبده: محمّد رضا الحسينيّ»: ١١٧.
«عبده: محمّد رضا لطف دار»: ٣٩٢.
«عبده: محمّد محسن، ١٢٥١»: ٢٣٨.
«عبده: محمّد مقيم، ١١٧٣»: ٢٢٩.
«عبده: الواثق عبد الخالق، ١٢٤٥»: ٤٥٣.
«عبده: يا محمّد»: ٦٥.
«عطاء الدين أحمد بن..»: ٣٠٢.
«عليّ بن مفيد، ١٣٣٦»: ٢٩٩.
«عليّ نقيّ الحسينيّ، ١٢٦٧»: ٣٥.
«عماد الدين السيّد عبد الحليم ، ١١٩٣»: ٣٦٨.

(ق)

«قل هو الله أحد، الله الصمد»: ١٨٢.

(ك)

« كتابخانه شخصى محمّد أيوبى»: ٢٤٥.

(ل)

«لا إله إلّا الله الحليم الكريم، ١٠٦٧»: ٣٧٩.
«لا إله إلّا الله الملك الحق المبين، عبده: عليّ»: ٣٠.
«لا إله إلّا الله الملك الحق المبين، عبده: محمّد»: ١٥١.
«لا إله إلّا الله الملك الحقّ المبين، عبده: محمّد باقر، ١١٧٦»: ١٨١.
«لا إله إلّا الله الملك الحق المبين، محمّد بن قاسم»: ٢٩٤.
«لطف حسن مطهري..»: ٣٢٨.

« الله كفى، لميرام مصطفى، ١٢٠٨»: ١٨٣.
«الله نور السماوات والأرض، ١٢٥٦»: ٢٩٥.
«اللهم اجعل التقوى من الدين زادي، وبلغني مرادي»: ٢٥١.
« اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد»: ٢٩٤.
« اللهم ... محمّد محمّد»: ٢٢٩.

(م)

«محمّد...»: ٢٥.
«... محمّد»: ١٧٣.
«محمّد أمين»: ١٤٣.
« محمّد باقر الطباطبائيّ»: ٢٢٩.
«محمّد بديع، ١٢١٣»: ٨٣.
« محمّد بن عبد الفتاح،١٠٩٧»: ٤٣٤.
«محمّد بن مصطفى قزوينيّ، ١٢٥٧»: ٣٧٧.
« محمّد تقي الحسينيّ»: ١٧٢.
«محمّد جعفر بن عليّ نقيّ»: ٢٨٥
«محمّد حسن بن أحمد، أحسن الله حاله»: ٨٩.
«محمّد حسن بن حسين الحسينيّ»: ٤٤٢.
« محمّد حسين، ١٣٣٠»: ٣٥٤.
« محمّد الحسينيّ، ١٣٤٧»: ١٢٦.
«محمّد رسول الله، ١٢٢٦»: ٢٩٣.
«محمّد صالح»: ٤٠٠.
«محمّد عليّ»: ١٤.
«محمّد عليّ...»: ٣٧٥.
«..محمّد مهديّ»: ٢٢٤.
«محمّد الموسويّ الجزائريّ»: ٢١١.
«المسلّم وجهه إلى الله، عبده الراجي: أسد الله، ١٢٥١»: ١٤٦.
«مصباح الدين الموسويّ، ١٣٣١»: ١٣٤.
«من كتب حسن القبنجيّ، النجف الأشرف، سنة ١٣٦٩هـ»: ١٩٧.
«مهديّ الحسينيّ ، ١٢٥٧»: ٢١٧.

(ن)

«نصر الله»: ١٥٣.
«نور چشم محمّد حسين پور، ١٠٢٤»: ٣٧٦.

(هـ)

«هو ... محمد صالح الحنبليّ»: ٤٤٤.

(و)

«واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى»: ١٤.
«الواثق بالله ...»: ٣٩٧.
«الواثق بالله الغنيّ، رجب عليّ،١١٩٧»: ٤٤٥.
«الواثق بالله الغني رضيّ الحسينيّ، ١١٩٣»: ١٣٥.

«الواثق بالله الغني: عبد الرحمن بن محمّد الحسينيّ»: ٢١٢.
«الواثق رحمة الله المغني، عبده: نعمت الله»: ٤٤٥.
«وإنهم لمن المصطفين الأخيار، ١٠٩٠»: ١٢٧.
«ورفعناه مكانا عليا»: ١٨٢.

(ي)

«يا أبا عبد الله، ١١٦٣»: ٣٨.
« يا إمام العابدين»: ٢٥١.
« يارسول الله »: ٢٨٦.
«ياستار العيوب»: ٥٣.
«يا شفيع المذنبين، ١١٣٠»: ٣٨.
«يا قائم آل محمّد»: ٤٢٢.
« يامن يحيي »: ٣٨٦.
«يد الله، ١٣٠٠»: ١٥١.
« يد الله فوق أيديهم، ابن أسد الله ايرج »: ٢٣، ٤٤٧.
«يد الله فوق أيديهم، ابن أسد الله ايرج آجورلو، ١٣٧٧ ش»: ٣٨١.

فهرس القبائل والفرق

(أ)

آل أبي شهاب: ٢٩٧.

آل دسبول: ٢٣٥

آل مظفر: ١٩٩.

آل معصوم: ٢١٢

آل ياسين: ٢١٣، ٢٣٨.

الأخباريين = الأخبارية: ٩٣، ٢٢٣، ٣١٣، ٣٤٩.

أصحاب الإمام الحسين عليه السلام = أنصار الإمام الحسين عليه السلام = شهداء الطف عليه السلام: ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥.

أصحاب الكساء عليهم السلام = أصحاب الكساء الخمسة عليهم السلام: ٥، ٤١، ٦٦، ١٦٥.

الأشاعرة: ٥٨، ٤٥١.

الأنبياء: ٥، ٢٨، ٤٨، ٥٣، ١٠٢، ١٩٠، ٢٤٠، ٢٥٤، ٢٥٧.

أهل البيت عليهم السلام = الأئمة عليهم السلام = الأئمة الأطهار عليهم السلام = الأئمة المعصومين عليهم السلام = الأئمة الأثنا عشر عليهم السلام: ٧، ١٥، ١٨، ٢٧، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٥٠، ٥٢، ٥٣، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٧٢، ٧٨، ٨٧، ١١٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٥، ١٤٩، ١٦١، ١٦٥، ١٧٨، ١٧٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٨، ٢٠١، ٢١٠، ٢٣١، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٦، ٢٦٠، ٢٧٠، ٢٩١، ٣٠٦، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٥٧، ٣٩٣، ٤١١، ٤١٧، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٤٤، ٤٤٧، ٤٥١، ٤٥٤، ٤٥٦.

أهل التفسير: ٢٣٠.

أهل التنجيم: ١١٢.

أهل الجنة: ٣٥، ١٣٧، ١٨٧.

أهل جهنم: ١٨٧.

أهل الحساب: ٣٣٢.

أهل الشرع: ٢٣٧.

أهل العبا: ١٢٢.

أهل العرفان: ٢٠٩.

أهل مكة المكرمة: ٥٦.

أهل النار: ١٣٧.

أهل همدان: ٣٨٦.

أهل الهند: ١١٢.

الأوصياء: ٢٨، ١٠٢.

(ب)

البابية: ٢٥٢.

بني آدم: ٤٤٠.

بني إسرائيل: ١٣، ٢٣٩.
بني أُمية: ١٦، ١٦١.
بني رياح: ١٦.
بني شيبان: ٢٠.
بني هاشم: ٢٤٢.

(ح)

الحنفية = المذهب الحنفيّ: ٢٦٩، ٤٣٦.

(خ)

الخلفاء: ٤٠٤.

(د)

درازگيسو: ٣٩١

(ر)

الروم = الرومية: ٢١٨، ٢٣٧، ٢٧٠.

(ز)

الزيديّة: ١٢٢، ٢٣١.

(ش)

الشيخية: ٢٠١، ٢٥٢، ٣٨٢.
الشيعة=الشيعة الإمامية: ٨، ١٧، ٢١، ٤٤، ٥١، ١٢١، ١٢٢، ١٦٠، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٧، ٢٠١، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢٤٢، ٢٥٢، ٢٥٧، ٣٤٤، ٣٤٥، ٤٥١.

(ص)

الصوفية = أهل التصوف: ٤٤، ٦٩، ١٩٢، ٢٢٣، ٢٥٢، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٥٨، ٣٧٠.

(ع)

علماء الإمامية = علماء الإمامية الأثنى عشرية: ٤٤، ١٩٥، ٢٤٢، ٣٥٣.
عيال الإمام الحسين عليه السلام: ١٦٣، ١٦٤.

(ف)

الفرس: ٢٣٧، ٣١٥.
الفرقة الناجية: ٣٨٣.
الفقهاء = الفقهاء الاثنى عشرية: ١٤، ٢٢، ٣٢، ٣٩، ٦٨، ٩٥، ٩٨، ٩٩، ٢٣٠، ٢٤٧، ٤١٠.

(ق)

القبطية: ٢٦٩.
قوم يونس: ٤٢٨.

(ك)

الكوفيين: ٢٨٣.
الكيسانيّة: ١٢٢.

(م)

المجوسيّة (الزرادشتية): ٣١٥.

المسلمين: ٩٩.
المشيخة: ١٤، ١٥.
المعتزلة: ٤٥١.
المنجمين: ٢٣٧، ٢٧٨، ٢٨٨، ٣٦٢، ٣٦٨.
منكر ونكير: ٣٧٨.

(هـ)

الهمدانيين: ٣٨٦.
الهنود: ٣١٥.

(ي)

يأجوج ومأجوج: ١٣٧.
يونانية: ٣٨، ٢٦٩، ٣٤٢.

فهرس الأماكن والبلدان

(أ)

آنجا بر ميخور: ١٦.
أبي الخصيب: ٢٩٧.
استرآباد: ٣٩١، ٣٩٢
الإسكندرية: ٤٣٦، ٤٣٧.
إصفهان = بلدة إصفهان: ٢٨، ٨٨، ٢١١، ٢٥١، ٣١٥، ٣٩٩.
الإفرنج: ١٤١.
ألمانيا: ٥٥، ٨٢.
انطاكية: ٤٣٧.
أودية الشام: ٢٤١.
أوروبا: ١٤١.
إيران: ٨٢.

(ب)

باب المراد: ٢٠٦.
باكو: ١٦.
بغداد: ٦، ٤٠٤.
بلد الخليل عليه السلام: ٢٣٠.
بلدة تون: ٤٤٤.
بلدة الرّها: ٢٩٢.
بلدة عظيم آباد: ١٢٥.
بلدة قزوين = مدينة قزوين: ١١، ٥٠.
البلدة القيصريّة في مدينة حمص: ١١١.
بلدة گنجه: ٤٤٨.
بهار: ١٢٥.
بهرام شاهيه: ٢٠٨.
بيت إبراهيم: ١١٩.
بيت الحاج عليّ داهي: ١٣٨.
بيت الحاج موسى آل أبي شهاب: ٢٩٧.
بيت السيّد أحمد: ١٣٨.
بيت المقدس = أرض المقدس: ٢٤٠، ٢٩١.
پابجاى دينور: ١٦.

(ت)

تبريز = دار السلطنة تبريز: ١١، ١٤٥.
تركستان: ١٦.

(ج)

جامع الأزهر: ٢٠٦.
جامع الحيدر خانه: ٤٠٠.
جامع المرحوم قائم الأتابكي: ١٣٢.
جامعة برنستون: ٣٠٤.
جامعة طوكيو: ٣٢٣.
جبل عَلُوّتْ: ٤٣٧.
جرون: ٣٧٠.

جمعية الخطاطين العراقيين: ٩.

(ح)

حائر الإمام الحسين عليه السلام = الحائر الحسيني = قبر الإمام الحسين عليه السلام: ١٦، ١٣١، ٣٤٨.
الحجاز: ٨٢.
حجرة النبي الأكرم صلى الله عليه وآله: ٣٧٤.
حرم الإمام موسى الكاظم عليه السلام = مشهد الكاظمين عليهما السلام: ٢٠٦، ٣٠٨.
حرم العسكريين عليهما السلام: ٢٠١.
الحرمين الشريفين: ٨٦.
الحسينية الخوارزمية بسمرقند: ٢٣٤.
الحضرة الغروية = حرم أمير المؤمنين عليه السلام= صحن الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام: ١٥، ٣٧٨، ٤١٧.
الحلة: ٨٨.
حمص: ١١١.
الحوزات العلمية: ١١٦، ٤٤٣.
الحويزه: ١٦، ٤٤٤.

(خ)

خانقاه الغوثية = خانقاه: ٢٣٤.
خزانة مكتبة العتبة العباسية المقدّسة: ٧، ٨.
خوارزم: ١٨٠.
خورم آباد: ١٦.

(د)

دار الخلافة بطهران: ٤١.
دار السلطنة إصفهان: ٢٢٣، ٢٨٢، ٣٨٧.
دار السلطنة لاهور: ٧٥.
دار الفنون في طهران: ٨٥.
الدولة الصفوية: ٥١.
الدولة العثمانية: ١٤٢، ١٤٣.

(ر)

رشت: ٣٧١.
روما = بلاد الروم: ٨٢، ٢١٨.
الرياض: ٣١.

(ز)

زاوية أمير چين: ٣٤٤.
الزاوية القيمرية ببلد الخليل عليه السلام: ٢٣٠.

(س)

سپهسالار: ٣٠٢.
السجن المركزيّ: ١٤٠.
سمرقند: ٢٣٤.
سيلاخور: ١٦.

(ش)

الشام: ٢٤١، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٩١.

شاهر رضا: ٨٠.
شهر پهارپور: ٢٤٧.

(ص)

صخرة بيت المقدس: ٢٤٠.

(ع)

العتبة العباسية المقدّسة = الروضة العباسية المطهرة = إدارة العتبة العباسية المقدّسة = حرم الإمام العباس عليه السلام = مرقد أبي الفضل العباس عليه السلام: ٦، ٩، ١٤١، ١٥٢، ١٩٧، ٢٩٠، ٣٠٧.
العراق: ٦، ٧.
عربستان: ٨٢.

(ط)

طرابلس: ٢٧٠.
طهران: ٤١، ٨٥، ٤٤٨.
طوس: ٣٧٩.

(ق)

قبة الإمام الحسين عليه السلام: ٤١٧.
قبة الإمام العباس عليه السلام: ٤١٧.
قبور الأئمة عليهم السلام: ١٦.
قرى دماوند بطهران: ٤٤٨.
قرية زنبيل: ٣٥٤.
قرية ساران: ٤٤٨.
قرية سراوان من قرى رشت: ٣٧١.
قرية عثمان باشا: ٣٤٤.
قرية لنجر (لنگر): ١٧٠، ٣٨٢، ٣٨٣.
القسطنطينية: ٩١، ١٣٧، ١٤١.
قسم الشؤون الفكريّة والثقافيّة: ٦، ٩.
قسم الفهرسة والاصدارات: ٧، ٩.
قصبة شبستر: ٢٥١.
قُمّ المقدّسة: ٩٥، ١٩٢، ٤٢٢.
قمشه: ٨٠.

(ك)

كاشان: ٣٥٢، ٤٢٢.
كربلاء = كربلاء المقدسة = كربلای معلی = بلد الحسين عليه السلام = بلدة الحسين عليه السلام: ٤١، ١٦٤، ١٨٩، ١٩٦، ٣٤٨، ٣٧٢، ٣٨٨، ٤٢٨.
الكوت: ١١٨.
الكوفة: ١٦٤.
كوكيلوله: ١٦.
كولونيا: ٥٥.

(م)

مدرسة أحمد ابن ملا سليمان: ٣٤٦.
مدرسة خيرالله في مشهد الرضا عليه السلام: ٣٧٩.

المدرسة الرضوية: ٣٩٢.
المدرسة الصالحية: ٢٥٨.
المدرسة العباسية: ٣٨٠.
مدرسة فاضل خان: ٢٤٣.
مدرسة قمّ: ١٩٢.
مدرسة الماورد الواقعة في إصفهان: ٨٨.
مدرسة متوسطة مشهد: ٨٢.
مدرسة ملّا عبد الله: ٢٨.
المدرسة النظامية ببغداد: ٤٠٤.
مدرسة يعقوب بيك: ٣٤٦.
مدينة ادرزو: ٣٩٥.
مدينة بلخ: ٢٠٨.
مدينة بومباي: ٣١٥.
مدينة خراسان: ٢٩٧، ٣٦١.
مدينة سپاهان: ٣١٩.
مدينة السليمانية: ٦٠.
مدينة كرمان: ٣٨٥، ٣٨٦.
المدينة المنورة: ٤١، ٨٦، ١٦٣.
مدينة وراورد: ٣٤٥.
مدينة يزد: ١٦٨.
مركز تصوير المخطوطات وفهرستها: ٧، ١٠.
مركز صدام للمخطوطات: ٦.
مرو: ٣٧٩.
المسجد النبويّ: ٣٦٦، ٣٧٣.
مشهد الرضا عليه السلام = المشهد الرضويّ المقدّس: ١٣٥، ١٩٥، ٢٨٦، ٣٧٩.
مشهد المقدّسة: ٨٢، ٨٣، ٣٤٥، ٤٣١.
مصر: ١١٩، ٤١٧.
مصلّى النبيّ صلى الله عليه وآله: ٣٧٣.
مقام إبراهيم: ١٤.
مقبرة الكوت: ١١٨.
مكّة المكرمة = بيت الله الحرام = بيت الله المعظّم = البيت العتيق = الكعبة الشريفة= البيت المعمور = الحرم المكيّ: ١٣، ٥٦، ١٣٦، ١٤٦، ١٣٧، ١٦٥، ١٨٢، ١٩٧، ٣٦٥.
مكتبة آية الله گلبيگاني :٥٣، ٨٥، ٤٣٩.
مكتبة السيّد المرعشيّ: ١٥٢، ٣٢٠، ٣٤٥، ٤٢٦، ٤٣٤، ٤٤٥.
مكتبة العتبة العباسية المقدّسة = مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية = مكتبة أبي الفضل العباس عليه السلام: ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ٨٥، ٣٨٨.
مكتبة محمّد السالكيّ: ٣١١.
مكتبة مكة المكرمة: ١١١.
منارة الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام: ٤١٧.
الموصل: ١٦.

(ن)

النجف الأشرف = الغري: ٦، ١٧٠، ٢٩٨، ٣١٨.

نيشابور = نيسابور: ٢٥٣، ٣٧٩.

(هـ)

همدان: ٣٨٥، ٣٨٦.

الهند: ١١٢، ٢٤٤، ٢٦٣، ٣١٥.

(و)

ولاية إسفرايين: ٢١٢.

المصادر

• **القرآن الكريم .**

١ – أثولوجيا، تقديم وتحقيق: عبد الرحمن بدوي، انتشارات بيدار.

٢ – الأعلام، خير الدين الزركليّ (ت ١٤١٠ هـ)، دار العلم للملايين، بيروت ، ط ٥، ١٩٨٠م.

٣– أعيان الشيعة، السيّد محسن الأمين (ت ١٣٧١ هـ)، تحقيق وتخريج: حسن الأمين، نشر: دار التعارف للمطبوعات - بيروت، د.ت.

٤– إيضاح المكنون، إسماعيل باشا البغداديّ (ت١٣٣٩هـ)، تصحيح: محمّد شرف الدين يالتقايا، رفعت بيلگه الكليسيّ، نشر دار إحياء التراث العربيّ - بيروت، د.ت.

٥ – تاريخ الأدب العربيّ، كارل بروكلمان، نقله إلى العربية: الدكتور رمضان عبد التواب، راجع الترجمة: الدكتور السيد يعقوب بكر، نشر: دار المعارف – الطبعة الثالثة – سنة ١٩٧٧ .

٦– التراث العربي المخطوط: السيّد أحمد الحسينيّ الأشكوريّ (معاصر)، نشر: دليل ما، قم المقدسة، ط١، سنة ١٤٣١ هـ، مط: نكارش.

٧– تراث اليازجي اللغوي، إعداد وتقديم: فتحي نصار، الدار الثقافية للنشر.

٨– تراجم الرجال، السيّد أحمد الحسينيّ الأشكوريّ (معاصر)، نشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ - قم المقدّسة، سنة ١٤١٤ هـ.

٩– تكملة أمل الآمل، السيّد حسن هادي الصدر (١٣٥٤ هـ)، تحقيق: السيّد أحمد الحسينيّ الأشكوريّ، نشر مكتبة آية الله المرعشي - قمّ المقدّسة، سنة ١٤٠٦ هـ، مط: الخيّام.

١٠ – الذريعة إلى تصانيف الشيعة، الشيخ آقا بزرگ الطهرانيّ (ت١٣٨٩ هـ)، نشر: دار الأضواء- بيروت، ط٣، سنة ١٤٠٣ هـ .

١١ – ذيل كشف الظنون، الشيخ آقا بزرگ الطهرانيّ (ت١٣٨٩ هـ)، رتّبه وهذّبه وزاد عليه السيّد محمّد مهدي السيّد حسن الموسوي الخرسان، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، د.ت.

١٢ – طبقات أعلام الشيعة، الشيخ آقا بزرك الطهراني(ت١٣٨٩هـ)، نشر: دار إحياء التراث العربي– بيروت، ط١، أوفسيت، سنة ١٤٣٠ هـ.

١٣- عثمانلى مؤلفلرى، تأليف: بروسه لى محمد طاهر، استانبول - مطبعه عامره سنة ١٣٣٣هـ.
١٤- عجائب الآثار، الجبرتي (ت١٢٢٧هـ)، ج١، نشر: دار الجيل - بيروت، مط: دار الجيل.
١٥- عيون الحكم والمواعظ ، تأليف: عليّ بن محمّد الليثيّ الواسطيّ، تحقيق: حسين الحسني البيرجنديّ، الناشر: دار الحديث سنة ١٤١٨هـ.
١٦- فهرس كتابخانه سپهسالار، محمّد تقيّ دانش پژوه وعلي نقي منزوي، نشر: دانشگاه تهران، سنة ١٣٤٦هـ، ١٩٦٧م.
١٧- فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون (مجموعة جاريت)، إعداد: فيليب حتِّي ونبيه أمين فارس وبطرس عبد الملك، طبع في المطبعة الأمريكية، بيروت، ط١، سنة ١٩٣٨م.
١٨- فهرس مخطوطات مكتبة السيد المرعشي، إعداد وفهرسة: السيّد أحمد الحسينيّ، نشر نفس المكتبة، د.ت.
١٩- فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة، إعداد ومراجعة: أ.د. عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، أ.د. محمود حسن زيني، أ.د. محمّد الحبيب الهيلة، د. صالح جمال بدوي، د. عبدالله نذير أحمد، د. حمدي عبد المنعم شلبي، د.فؤاد عبد المنعم أحمد، د.عبدالله صالح شاووش، الأستاذ عبد الرحمن بن سعد السلطان، الأستاذ فراج عطا سالم، نشر: مكتبة الملك فهد الوطنية، سنة ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.
٢٠- فهرست كتابخانه مركزى دانشگاه تهران، محمّد تقيّ دانش پژوه، نشر: دانشگاه تهران ٦٩٩، سنة ١٣٤٠هـ.
٢١- فهرست نسخه هاى خطى فارسى، أحمد منزوى، نشر: المؤسسة الثقافية المناطقية ٣٨، طهران سنة ١٣٥١ش.
٢٢- فهرست نسخه هاى خطى كتابخانه عمومى آية الله گلپايگانى (قم)، إعداد: على صدراى خويى- ابو الفضل حافظيان بابلى، به كوشش: مصطفى درايتى.
٢٣- فهرستگان حديث وعلوم حديث شيعة، علي صدرائي خوئي، نشر: دار الحديث - قم، سنة ١٣٨١هـ.

٢٤- فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنخا)، اهتمام: مصطفى درايتي، نشر: المكتبة الوطنيّة في إيران، طهران، ط١، ١٣٩٠ش.
٢٥- فهرستوراه كتابهای فارسی، مؤلف: احمد منزوی، الناشر: مركز دائرة المعارف بزرگ اسلامی - تهران ١٣٩١.
٢٦- كشف الحجب والأستار، السيّد إعجاز حسين الكنتوريّ (ت١٢٨٦هـ)، تقديم: السيّد شهاب الدين المرعشيّ، نشر: مكتبة آية الله المرعشيّ النجفيّ، قم المقدّسة، ط٢، ١٤٠٩هـ.
٢٧- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجيّ خليفة وبكاتب چلبي (ت١٠٦٧هـ)، تقديم: السيّد شهاب الدين المرعشيّ، نشر دار إحياء التراث العربي - بيروت، د.ت.
٢٨- مؤلّفاتُ الزّيدية، السيّد أحمد الحسينيّ الأشكوريّ (معاصر)، نشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ - قم المقدّسة، سنة ١٤١٣هـ، مط: اسماعيليان - قم(ط١).
٢٩- مجلة تراثنا، نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث، قم المقدّسة، أعداد مختلفة.
٣٠- المخطوطات العربية لمجموعة معهد دراسات الثقافة الشرقية بجامعة طوكيو، أبو وردان العلويّ الوهرانيّ.
٣١- مستدركات أعيان الشيعة، السيّد حسن الأمين (ت١٣٩٩هـ)، نشر: دار التعارف، بيروت، سنة ١٣٩٩هـ.
٣٢- معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، إعداد: عليّ الرضا قره بلوط-أحمد طوران قره بلوط، دار العقبة - القيصري تركيا.
٣٣- معجم المؤلفين، عمر كحالة (ت١٤٠٨هـ)، نشر: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربيّ، بيروت، د.ت.
٣٤- معجم المطبوعات العربية، إليان سركيس (ت١٣٥١هـ)، نشر: مكتبة آية الله المرعشيّ النجفيّ، قم المقدّسة، سنة ١٤١٠هـ، مط: بهمن.

٣٥- معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام، تأليف: الشيخ علاء الدين أبي الحسن عليّ ابن خليل الطرابلسيّ الحنفيّ قاضي القدس (ت٨٤٤هـ)، ط١، المطبعة الميريه ببولاق مصر المحمية، سنة ١٣٠٠هـ.

٣٦- منامات الوهراني ومقاماته ورسائله: تأليف: الشيخ ركن الدين محمّد بن محمّد بن محرز الوهرانيّ(ت٥٧٥هـ)، تحقيق إبراهيم شعلان ومحمد نغش، منشورات الجمل ١٩٩٨م، ط١، كولونيا - ألمانيا.

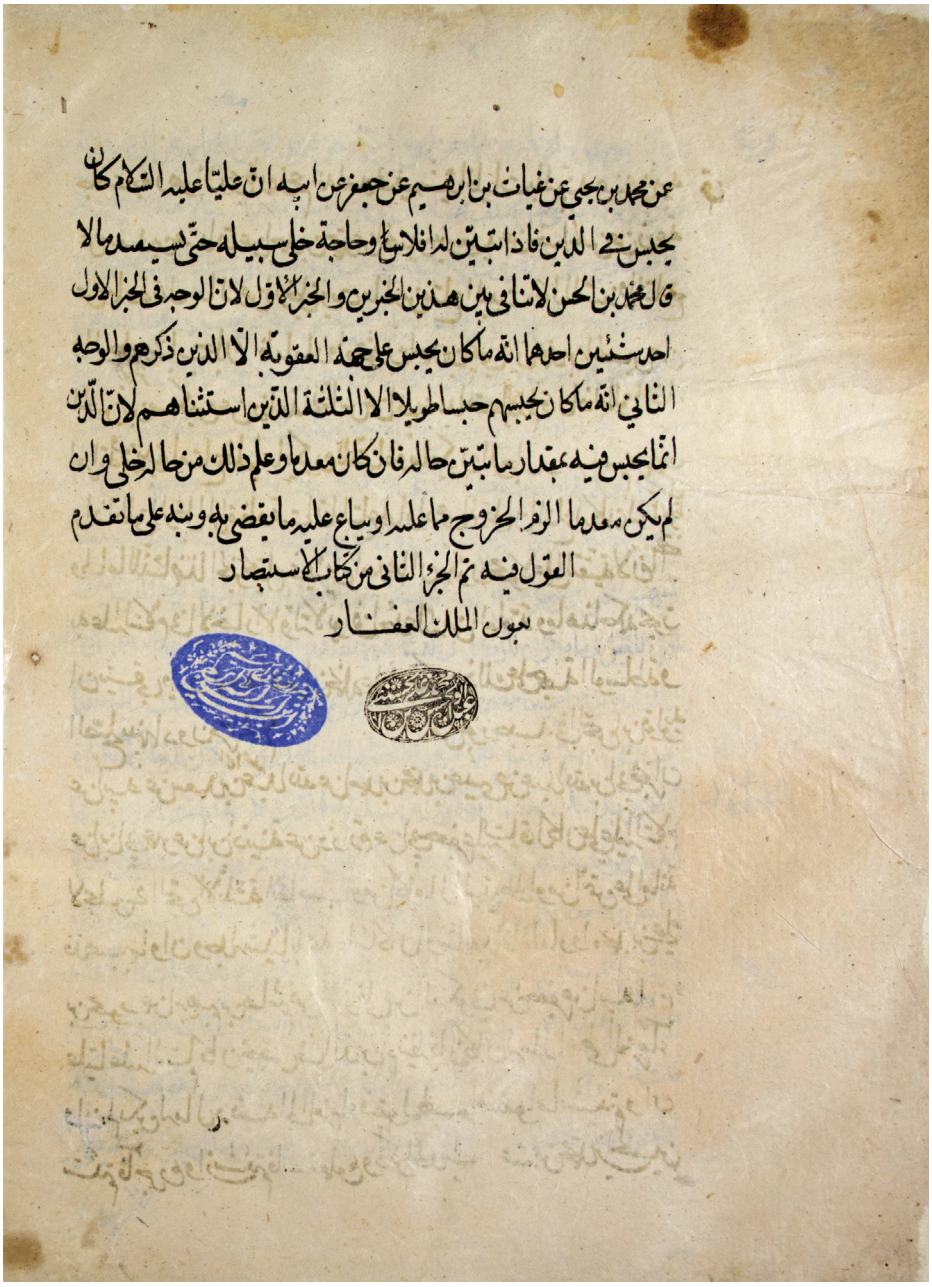
٣٧- موازين القاصرين من شيوخ ومُريدين، ويليه المنح السنية، كلاهما تأليف:عبد الوهاب الشعرانيّ (ت٩٧٣هـ)، ضبطهما وصححهما وعلّق عليهما الشيخ الدكتور عاصم إبراهيم الكياليّ، ط١،دار الكتب العلمية بيروت - لبنان سنة الطبع ٢٠٠٧ م.

٣٨- موسوعة طبقات الفقهاء، تأليف: اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، إشراف: العلامة الفقيه جعفر السبحانيّ (معاصر)، ط١، المطبعة: اعتماد - قم، الناشر: مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام سنة ١٤١٨هـ.

٣٩- نثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر، إعداد: يوسف المرعشيّ، الناشر: دار المعرفة بيروت - لبنان، ط١، ٢٠٠٦م.

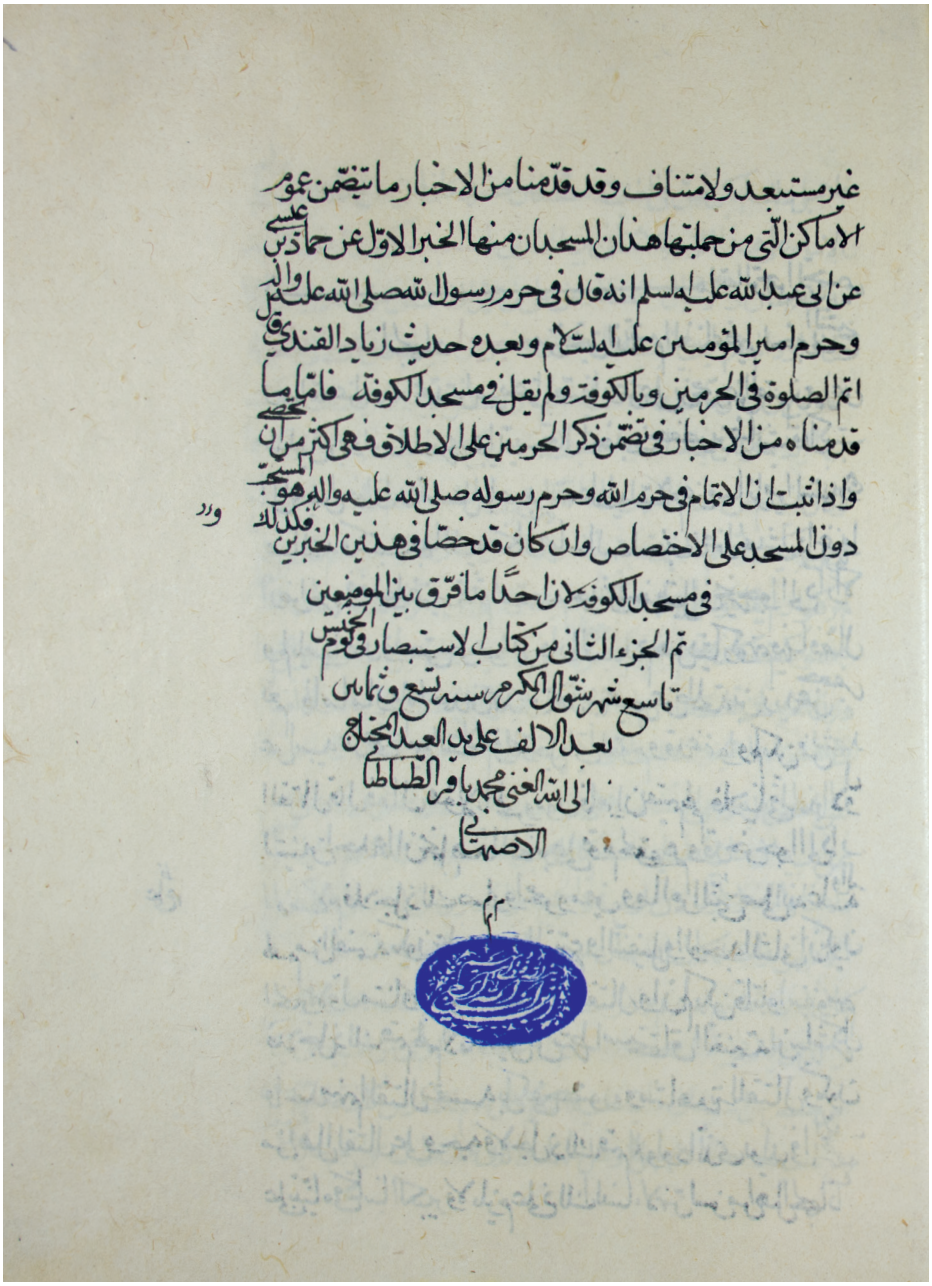
٤٠- هدية العارفين، إسماعيل باشا البغداديّ (ت١٣٣٩هـ)، نشر: دار إحياء التراث العربيّ - بيروت، أوفسيت على طبعة إستانبول ١٩٥١م، د.ت.

نمَاذِجُ
مِنْ مُصَوَّراتِ
النُّسَخِ الخَطِّيَّةِ


عن محمد بن يحيى عن غياث بن ابراهيم عن جعفر عن ابيه ان عليا عليه السلام كان
يحبس في الدين فاذا تبين له افلاس وحاجة خلى سبيله حتى يسيد مالا
قال محمد بن الحسن لا تنافي بين هذين الخبرين والخبر الأول لان الوجه في الخبر الاول
احد شيئين احدهما انه ما كان يحبس على جهة العقوبة الا الذين ذكرهم والوجه
الثاني انه ما كان يحبسهم حبسا طويلا الا الثلثة الذين استثناهم لان الذين
انما يحبس فيه بمقدار ما يتبين حاله فان كان معدما وعلم ذلك من حاله خلى وان
لم يكن معدما الزم الخروج مما عليه او يباع عليه ما يقضى به وبنى على ما تقدم
القول فيه تم الجزء الثاني من كتاب الاستبصار
بعون الملك الغفار

النسخة ذات الرقم (٨١١)

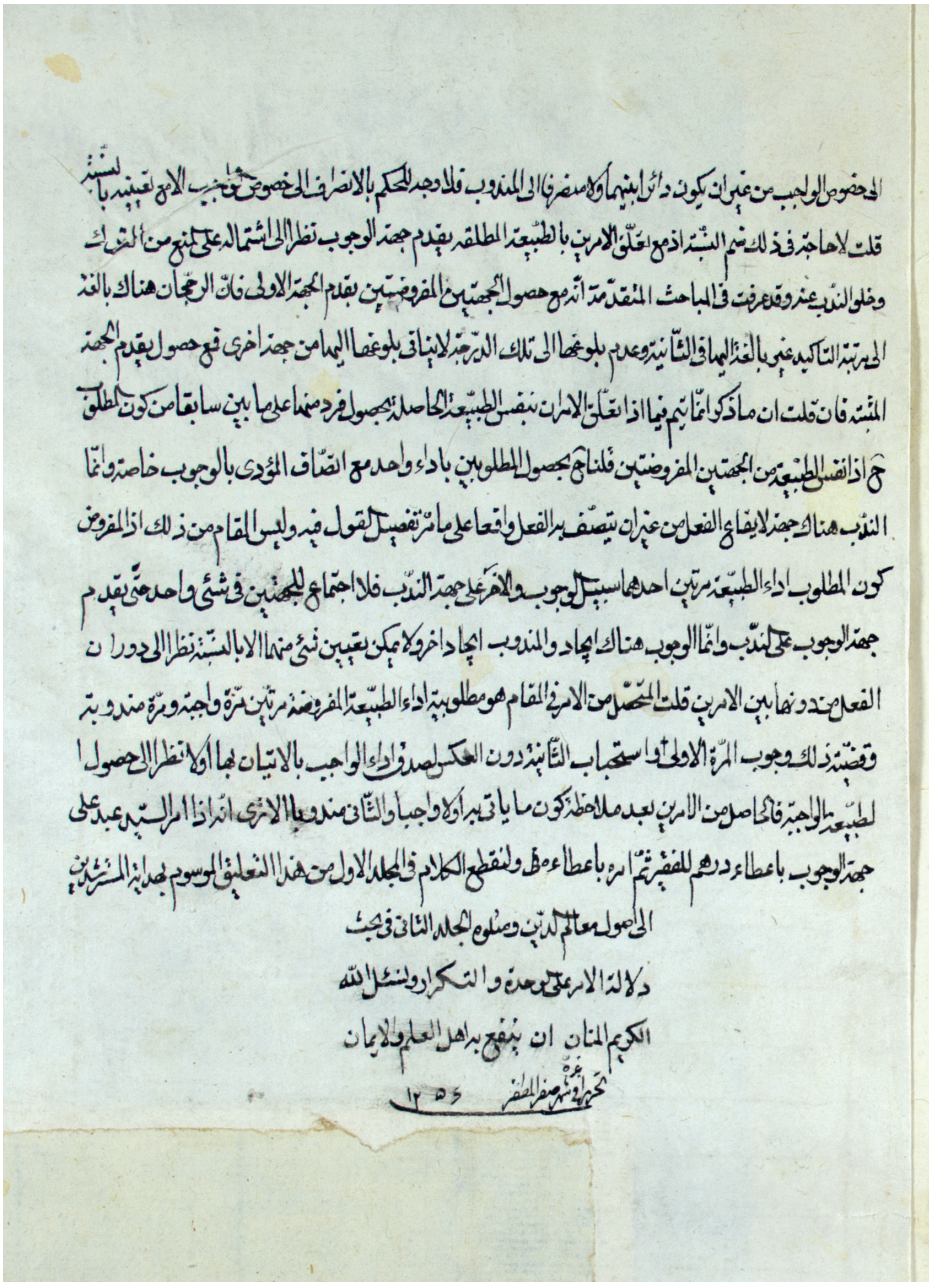
آخر (الإستبصار فيما اختلف من الأخبار) للشّيخ الطّوسيّ، محمّد بن حسن (ت ٤٦٠ هـ).



غير مستبعد ولا متناف وقد قدّمنا من الاخبار ما يتضمّن عموم
الاماكن التي من جملتها هذان المسجدان منها الخبر الاوّل عن حماد بن عيسى
عن ابي عبد الله عليه السلم انه قال في حرم رسول الله صلى الله عليه وآله
وحرم امير المؤمنين عليه السلام وبعده حديث زياد القندي قال
اتم الصلوة في الحرمين وبالكوفة ولم يقل في مسجد الكوفة فاما ما
قدمناه من الاخبار في تضمّن ذكر الحرمين على الاطلاق فهي اكثر من ان تحصى
واذا ثبت ان الاتمام في حرم الله وحرم رسوله صلى الله عليه وآله هو المستحب
دون المسجد على الاختصاص وان كان قد خصّا في هذين الخبرين فكذلك
في مسجد الكوفة لان احدًا ما فرّق بين الموضعين
تم الجزء الثاني من كتاب الاستبصار في يوم الخميس
تاسع شهر شوال المكرم سنة تسع وثمانين
بعد الالف على يد العبد المحتاج
الى الله الغني محمد باقر الطباطبائي
الاصبهاني

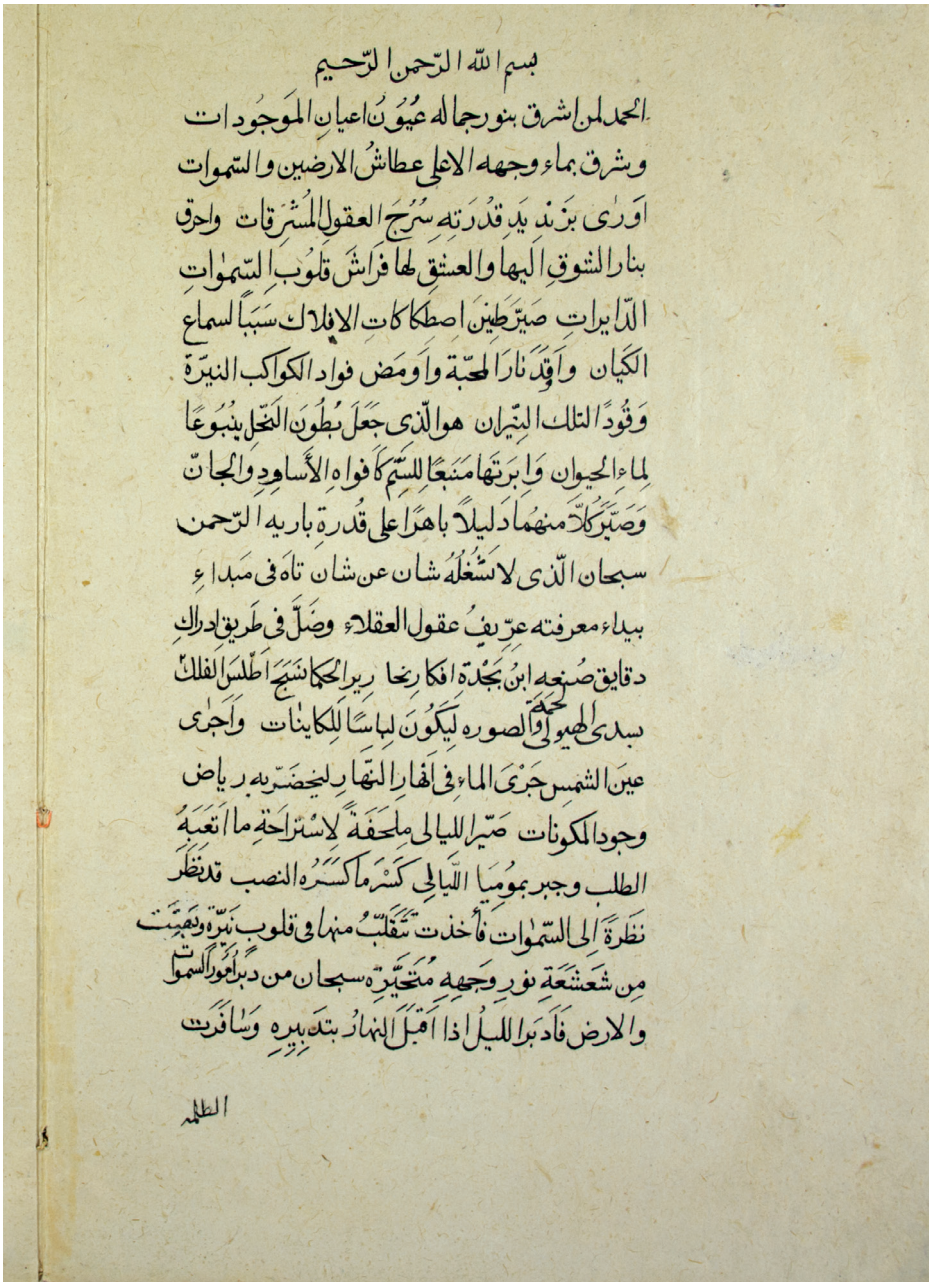
النسخة ذات الرقم (٨١١)

آخر كتاب الحجّ من (الإستبصار فيما اختلف من الأخبار)، كُتِبَت سنة ١٠٨٩هـ.



النسخة ذات الرقم (٨١٢)

آخر المجلّد الأوّل من (هداية المسترشدين في شرح معالم الدّين) للأصفهانيّ، محمّد تقيّ بن عبد الرّحيم (ت١٢٤٨هـ)، كُتِبَت سنة ١٢٥٦هـ.



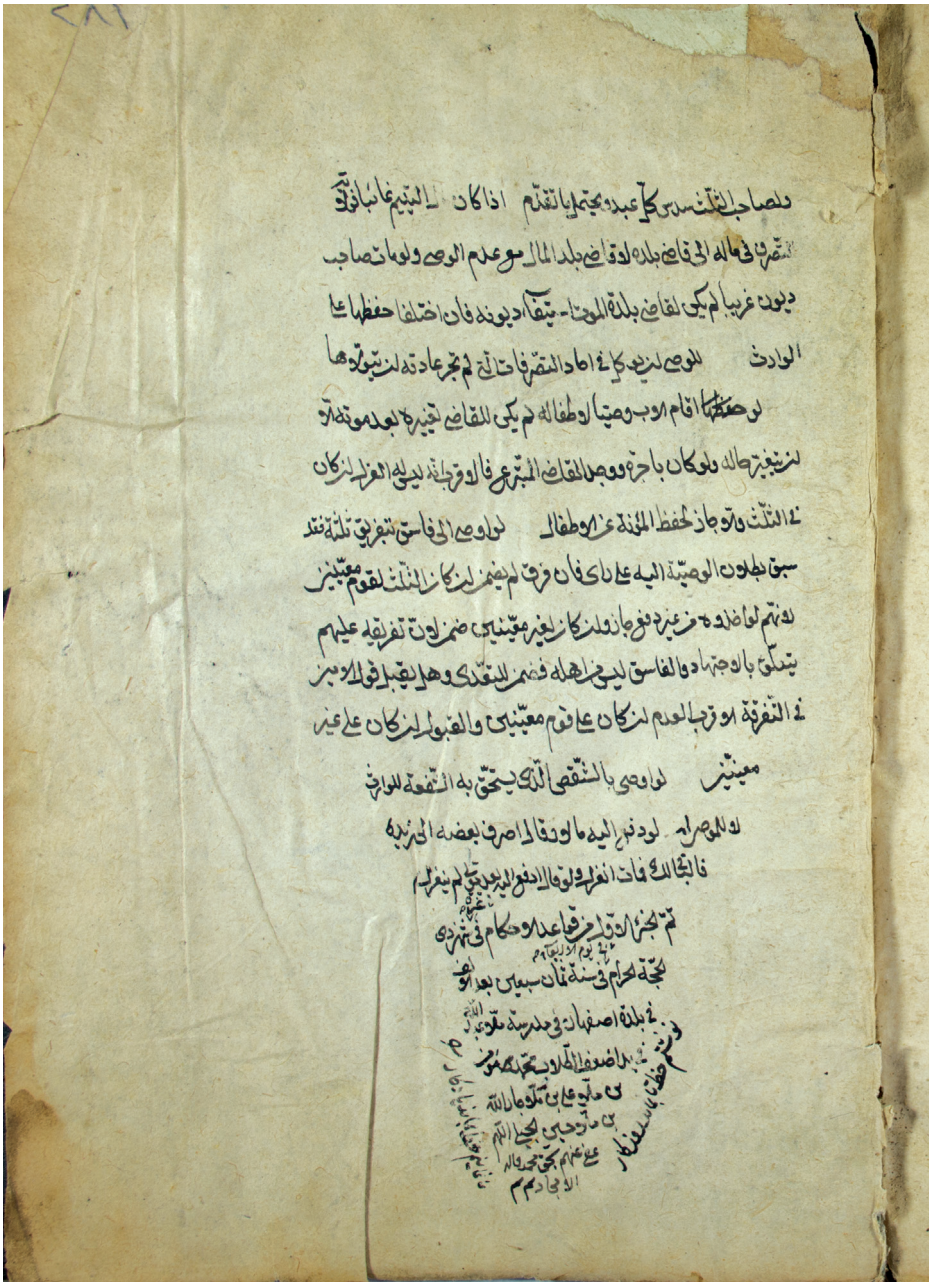
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن اشرق بنور جماله عيون اعيان الموجودات
وشرق بماء وجهه الاعلى عطاش الارضين والسموات
اورى بزند يد قدرته سرج العقول المشرقات واحرق
بنار الشوق اليها والعشق لها فراش قلوب السموات
الدايرات صيّر طين اصطكاكات الافلاك سببًا لسماع
الكيان واوقد نار المحبة واومض فواد الكواكب النيرة
وقودًا لتلك النيران هو الذى جعل بطون النحل ينبوعًا
لماء الحيوان وابرتها منبعًا للسم كافواه الأساود والجانّ
وصيّر كلًا منهما دليلًا باهرًا على قدرة باريه الرحمن
سبحان الذى لا تشغله شان عن شان تاه فى مبداء
بيداء معرفته عريف عقول العقلاء وضلّ فى طريق ادراك
دقايق صنعه ابن بجدة افكار نحارير الحكما شبح اطلس الفلك
سدى الهيولى واصوره ليكون لباسًا للكاينات واجرى
عين الشمس جرى الماء فى انهار النهار ليخضرّ به رياض
وجود المكونات صيّر الليالى ملحفة لاستراحة ما اتعبه
الطلب وجبر بموميا الليالى كسر ما كسّره النصب قد نظر
نظرة الى السموات فاخذت تتقلّب منها فى قلوب تنيرّ وتبهجت
من شعشعة نور وجهه متحيّرة سبحان من دبر امور السموات
والارض فادبر الليل اذا اقبل النهار بتدبيره وسافرت

الظلمه

النسخة ذات الرقم (٨١٣)

أوّل (مصفاة الشفا) للوحيد القزوينيّ، محمّد طاهر بن محمّد حسين (ت ١١١٢هـ).



النسخة ذات الرقم (٨١٧)

آخر الجزء الأوّل من (قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام) للعلّامة الحلّيّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٧٨هـ.

النسخة ذات الرقم (٨٢١)

صفحة من (إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان) للعلّامة الحلّيّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ).

النسخة ذات الرقم (٨٢١)

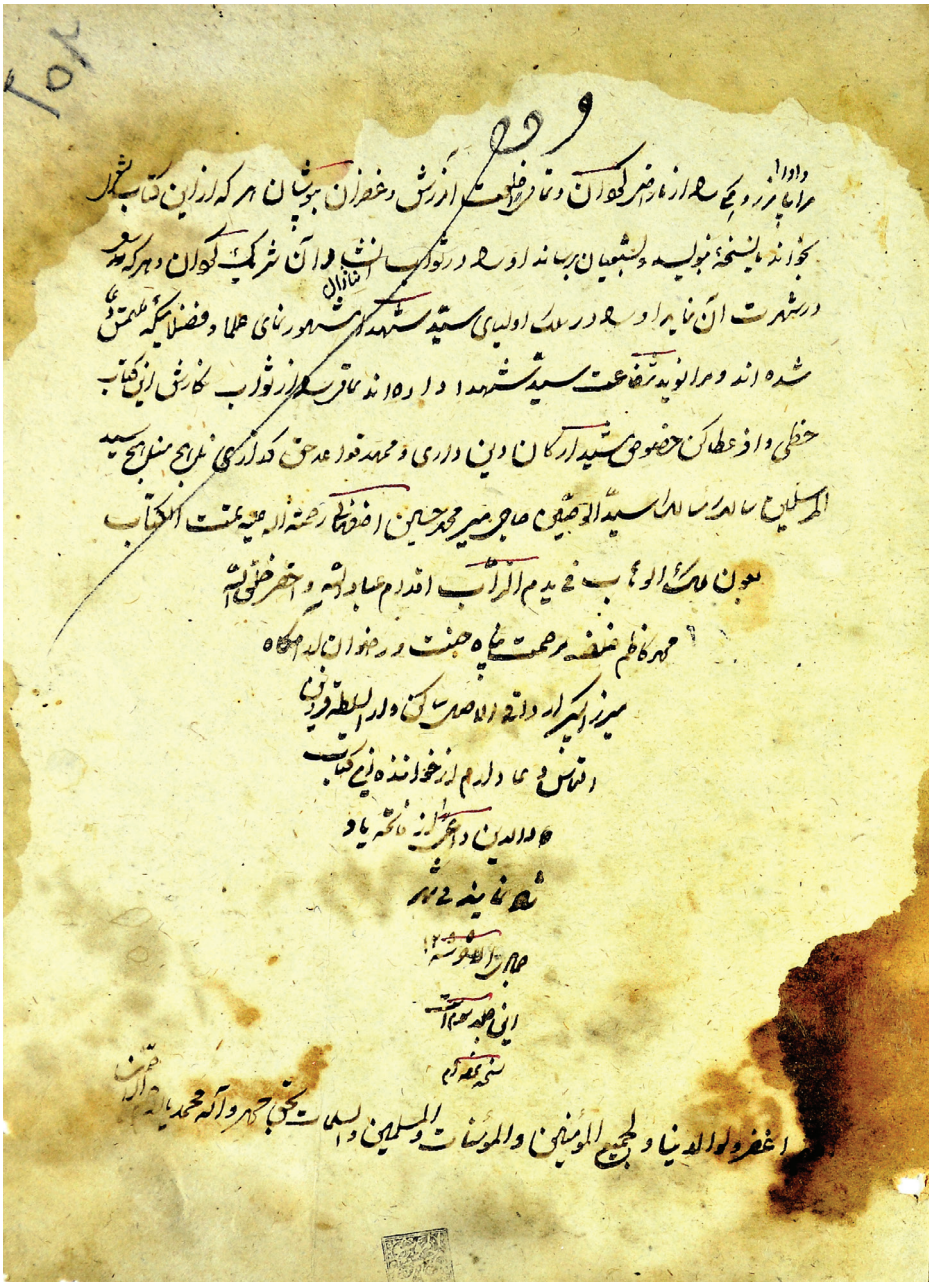
آخر (إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان) للعلّامة الحلّيّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ).

النسخة ذات الرقم (٨٢٢)

آخر (الوافية في شرح الكافية) للاسترآباديّ، حسن بن محمّد (ت٧١٧هـ).

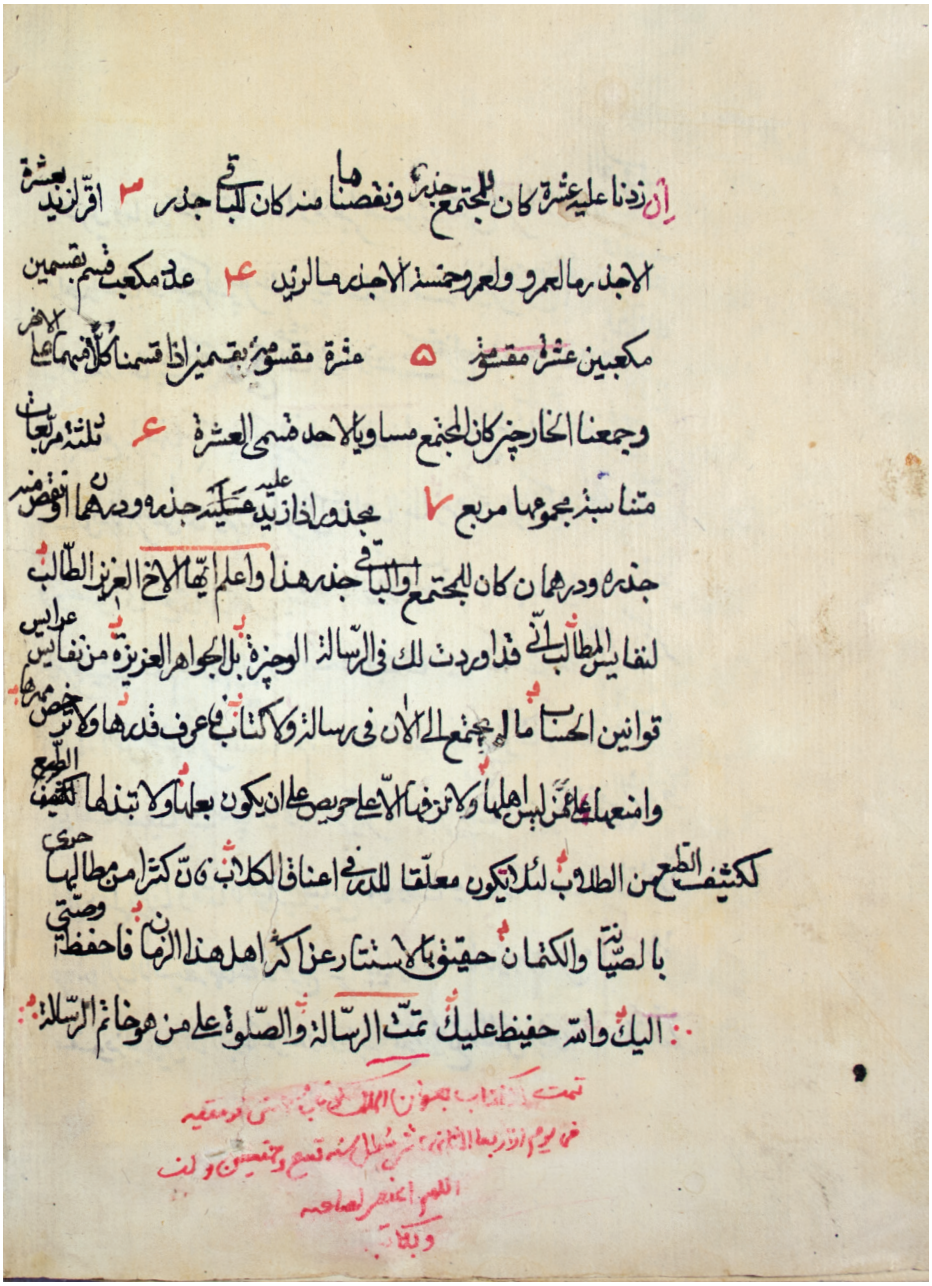
النسخة ذات الرقم (٨٢٧)

آخر (إرشاد الأذهان الى أحكام الإيمان) للعلّامة الحلّيّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٨٧هـ.



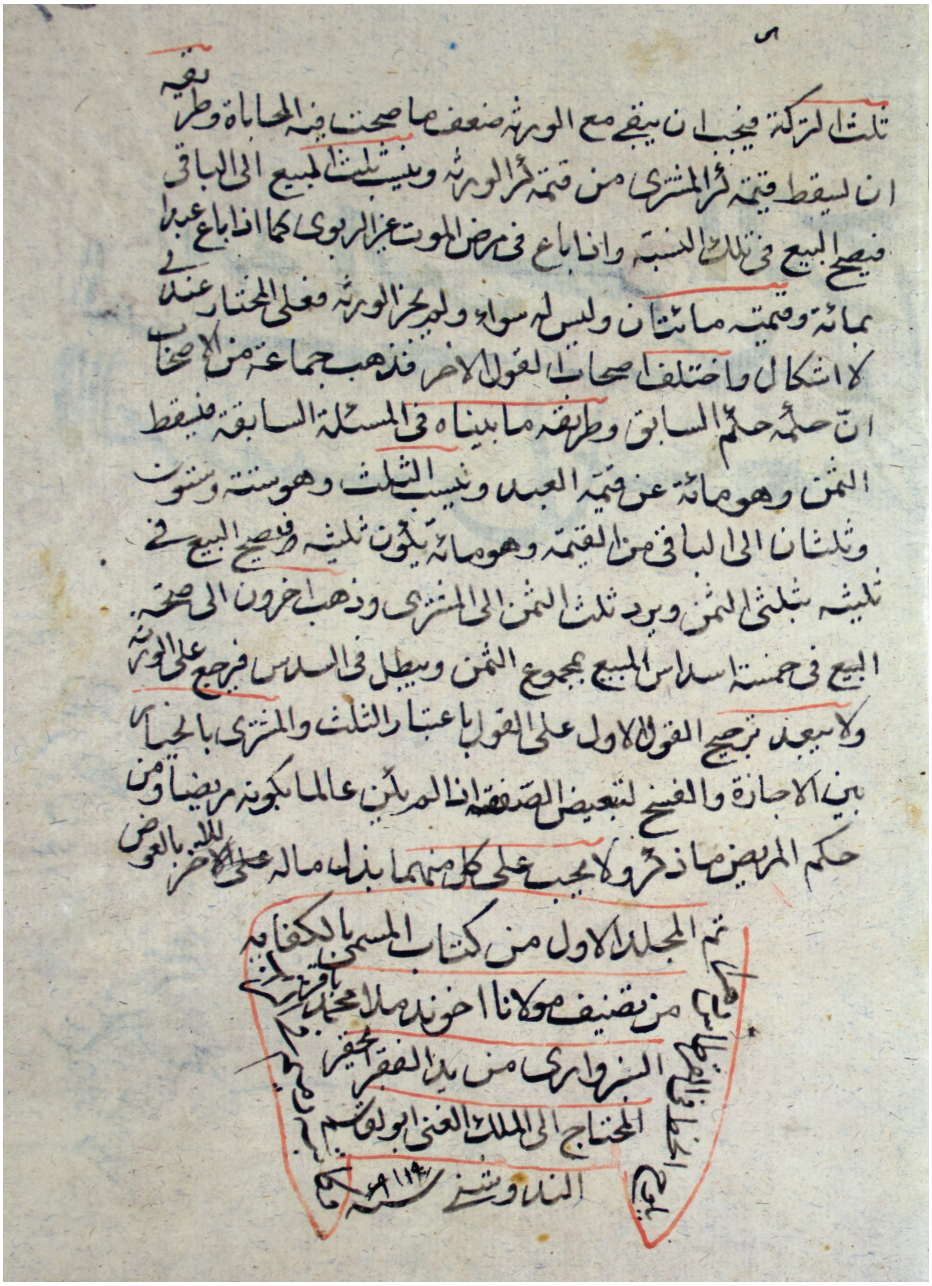
النسخة ذات الرقم (٨٣٠)

آخر (لسان الذاكرين) للنائينيّ، محمّد هادي بن أبي الحسن (ت١٢٦٥هـ).



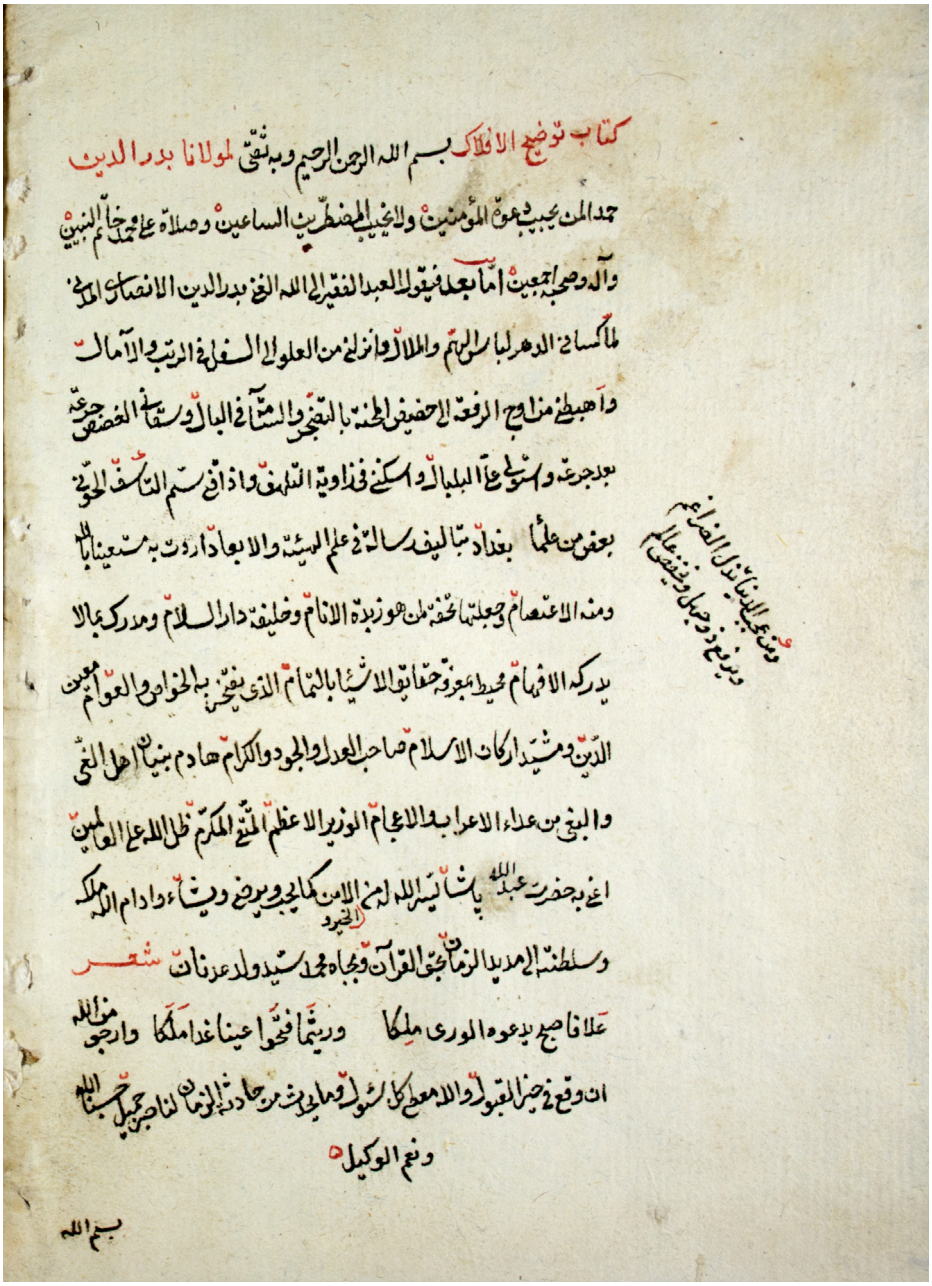
النسخة ذات الرقم (٨٣٨)

آخر (خلاصة الحساب) للشيخ البهائيّ، محمّد بن حسين (ت ١٠٣٠ هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٥٩ هـ.



النسخة ذات الرقم (٨٤٠)

آخر (كفاية الأحكام) للمحقّق السّبزواريّ، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (ت١٠٩٠هـ)، كُتِبَت سنة ١١٩٦هـ.



كتاب توضيح الافلاك بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي لمولانا بدر الدين

حمدا لمن يجيب دعوة المؤمنين ولا يخيب المضطرين الساعين وصلاة على محمد خاتم النبيين

وآله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني بدر الدين الانصاري المدني

لما كساني الدهر لباس الهم والملال وانزلني من العلو الى السفل في الرتب والآمال

واهبطني من اوج الرفعة الى حضيض المحنة بالتضجر والسآمة في البال وسقاني الغصص جرعة

بعد جرعة واستولى على البلبال واسكنني في زاوية التلهف واذاقني سم التأسف الحوني

بعض من علماء بغداد بتاليف رسالة في علم الهيئة والابعاد اردت به مستعينا بالله

ومنه الاعتصام وجعلتها تحفة لمن هو زبدة الانام وخليفة دار السلام ومدرك بما لا

يدركه الافهام محيط بمعرفة حقائق الاشياء بالتمام الذي يفتخر به الخواص والعوام معين

الدين ومشيد اركان الاسلام صاحب العدل والجود والكرام هادم بنيان اهل الغي

والبغي من عداء الاعراب والاعجام الوزير الاعظم المتقي المكرم ظل الله على العالمين

اعني به حضرت عبد الله پاشا يسر الله له من الامن كما يحب ويرضى ويشاء وادام الله ملكه

وسلطنته الى مديد الزمان بحق القرآن وبجاه محمد سيد ولد عدنان شعر

علا فاصبح يدعوه الورى ملكا وريثما فتحوا عينا غدا ملكا وارجو من الله

ان وقع في حيز القبول والله معطي كل سؤول وما يحدث من حادثة الزمان لناصر جميل حسبنا الله

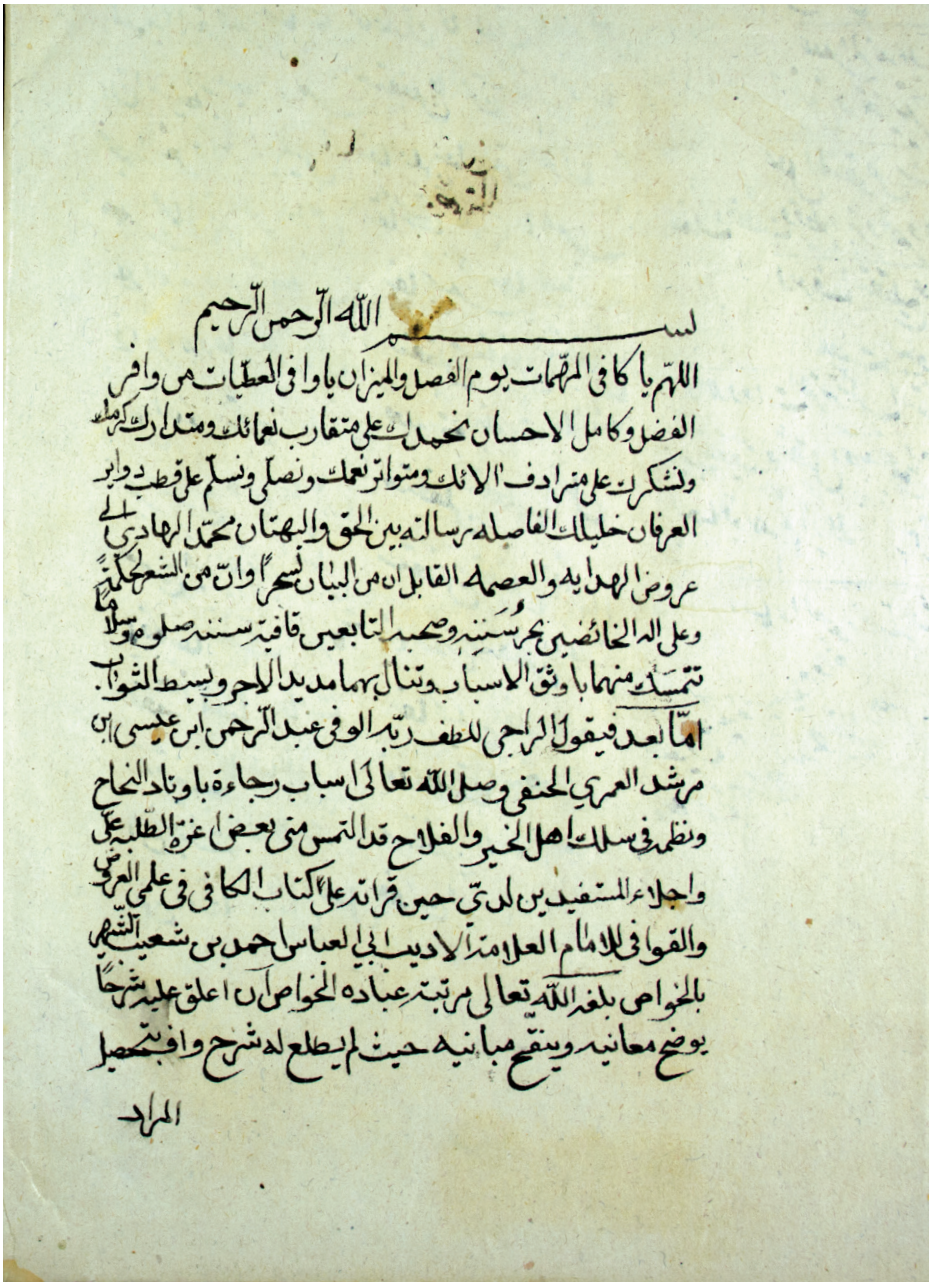
ونعم الوكيل

بسم الله

ومن عجب الدنيا تذل الضراغم
ويرفع ذو جهل ويخفض عالم

النسخة ذات الرقم (٨٤٣)

أوّل (توضيح الأفلاك) للأنصاريّ المدنيّ، بدر الدّين (كان حيّاً سنة ١٢٣٧هـ).



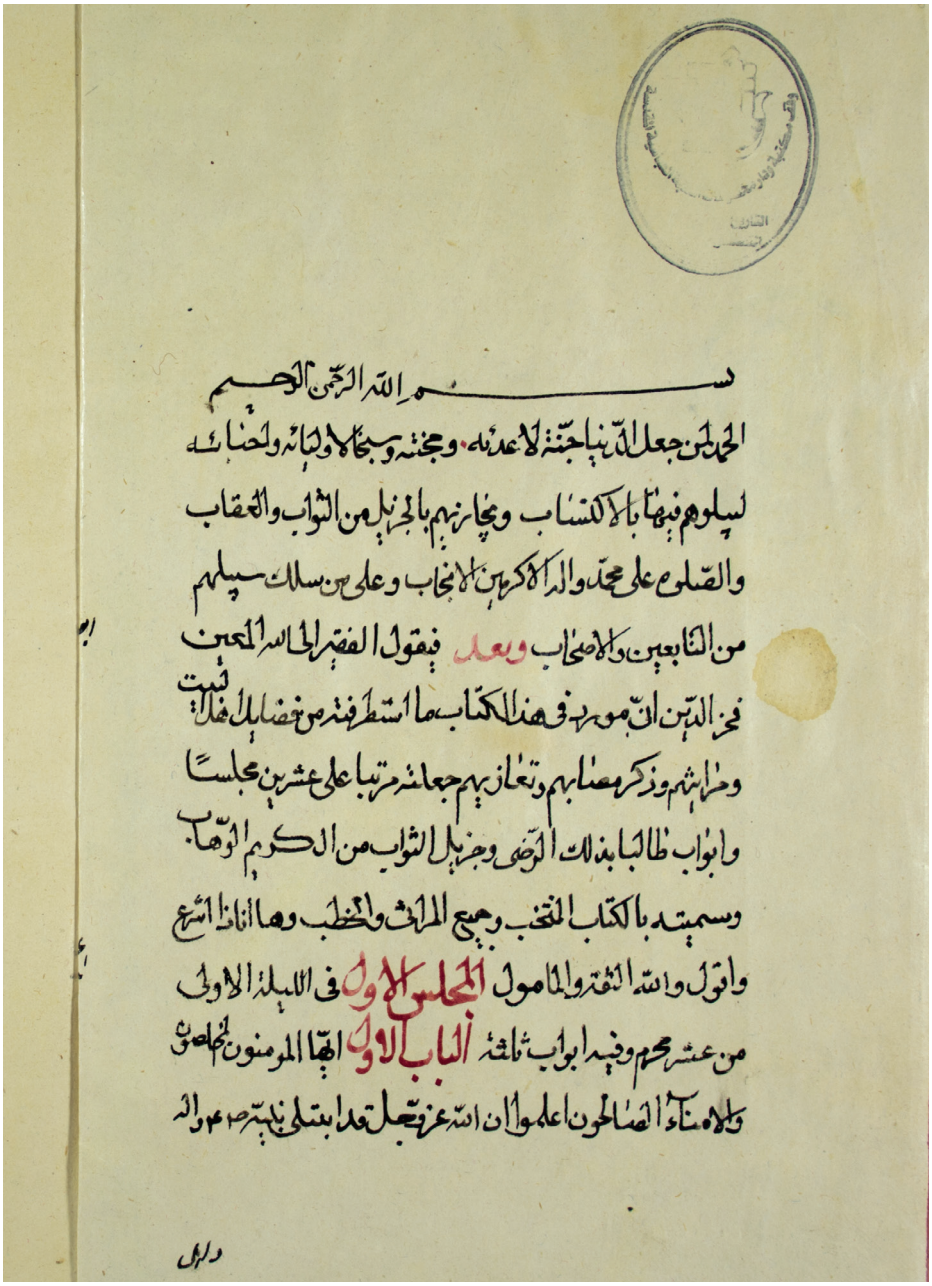
بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا كافي المهمات يوم الفصل والميزان يا وافي العطيات من وافر الفضل وكامل الاحسان نحمدك على متقارب نعمائك ومتدارك آلائك ونشكرك على مترادف آلائك ومتواتر نعمك ونصلي ونسلم على قطب دوائر العرفان خليلك الفاصله رسالته بين الحق والبهتان محمد الهادي الى عروض الهدايه والعصمه القابل ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة وعلى اله الخائضين بحر سننه وصحبه التابعين قافيه سننه صلوه وسلاما تتمسك منهما باوثق الاسباب وتنال بهما مديد الاجر وبسيط الثواب.

اما بعد فيقول الراجي للطف ربه الوفي عبد الرحمن ابن عيسى ابن مرشد العمري الحنفي وصل الله تعالى اسباب رجاءه باوتاد النجاح ونظم في سلك اهل الخير والفلاح قد التمس مني بعض اعزة الطلبة على واجلاء المستفيدين لدي حين قراته على كتاب الكافي في علمي العروض والقوافي للامام العلامة الاديب ابي العباس احمد بن شعيب الشهير بالخواص بلغه الله تعالى مرتبة عباده الخواص ان اعلق عليه شرحا يوضح معانيه وينقح مبانيه حيث لم يطلع له شرح وافي بتحصيل المراد

المجموعة ذات الرقم (٨٤٦)

أوّل الرسالة الثالثة (الوافي بحلِّ الكافي في علم العروض والقوافي) للمرشديّ، عبد الرحمن بن عيسى (ت١٠٣٧هـ).



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن جعل الدنيا جنة لاعدائه ومحنة وسجنا لاوليائه ولحبائه
ليبلوهم فيها بالاكتساب ويجازيهم بالجزيل من الثواب والعقاب
والصلوة على محمد واله الاكرمين الانجاب وعلى من سلك سبيلهم
من التابعين والاصحاب وبعد فيقول الفقير الى الله المعين
فخر الدين ان مورد في هذا الكتاب ما استطرفته من فضايل هذا البيت
ومراثيهم وذكر مصابهم وتعازيهم جعلته مرتبا على عشرين مجلسا
وابواب طالبا بذلك الرضى وجزيل الثواب من الكريم الوهاب
وسميته بالكتاب المنتخب وجميع المراثي والخطب وها انا اشرع
واقول والله الثقة والمامول المجلس الاول في الليلة الاولى
من عشر محرم وفيه ابواب ثلاثة الباب الاول ايها المومنون المخلصون
والاصفياء الصالحون اعلموا ان الله عز وجل قد ابتلى نبيه صلعم واله

دليل

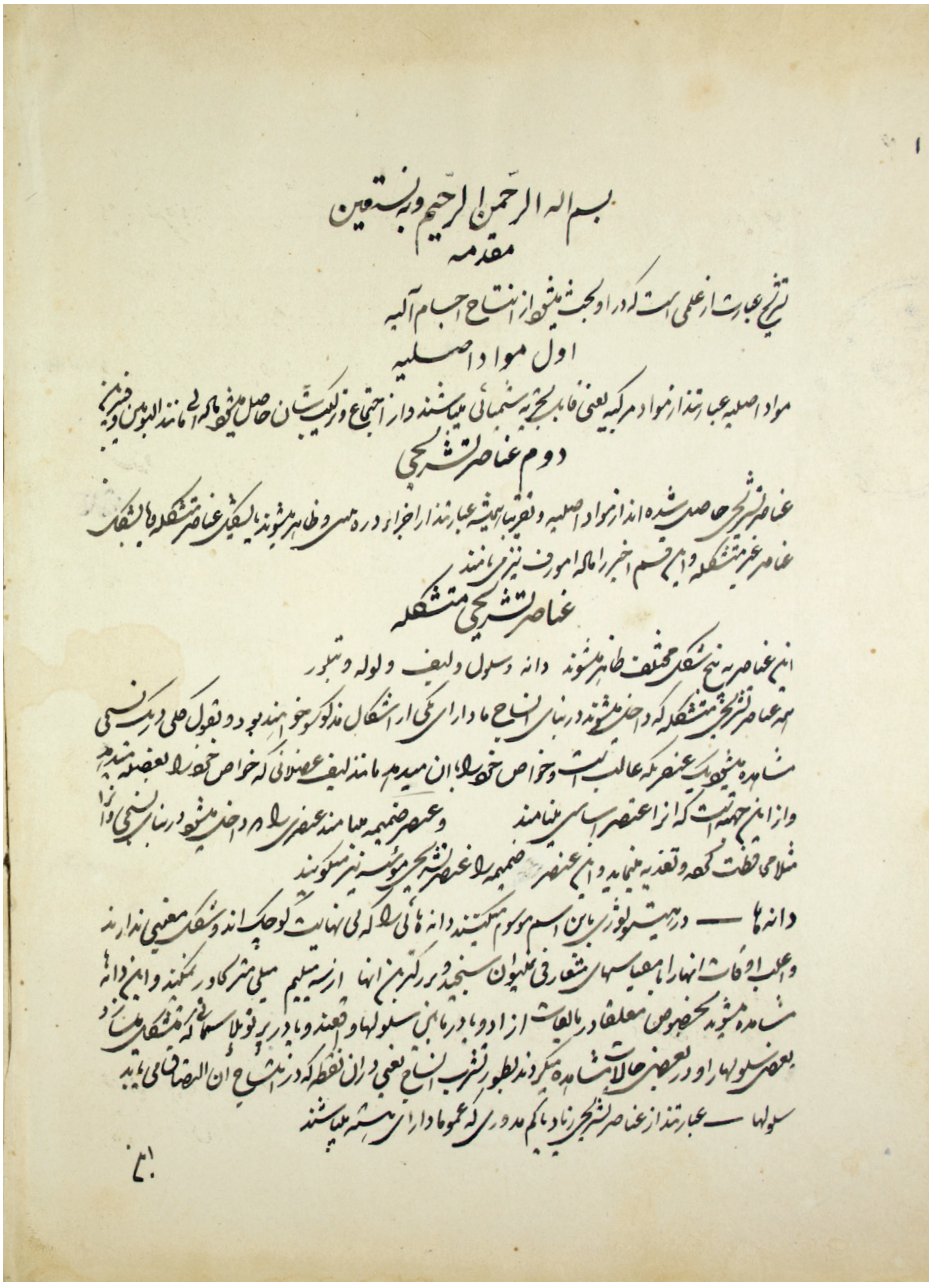
النسخة ذات الرقم (٨٥٣)

أوّل (المنتخب في جميع المراثي والخُطب) للطريحيّ، فخرالدين بن محمّد عليّ (ت ١٠٨٥هـ).

أحبه فأحبه . وقال النبي (ص) الحسن والحسين سيدا
شباب أهل الجنة روى عن المفضل بن عمر قال قال
أبو عبد الله عليه السلام لما منع الحسين (ع) واصحابه
من الماء نادى فيهم من كان ظمآن فليجئ فأتاه
أصحابه رجلا رجلا فجعل إبهامه في فمه واحد
واحد فلم يزل يشرب الرجل بعد الرجل حتى
ارتووا كلهم فقال بعضهم والله لقد شربنا شرابا
ما شرب به أحد من العالمين في دار الدنيا وما عزموا
على القتال في الغد أقعدهم الحسين عند المغرب
رجلا رجلا يسميهم بأسمائهم وأسماء آبائهم
ودعا بمائدة فأطعمهم وأكل معهم وتلك من طعام
الجنة وسقاهم من شرابها قال أبو عبد الله ولقد
والله رآهم عدة من الكوفيين لو عقلوا قال ثم أرسلهم
فعاد كل واحد الى بلاده ثم أتى جبل رضوى فلا
يبقى أحد من المؤمنين إلا أتاه وسيقيم هنالك
على سرير من نور قد حف به ابراهيم وموسى
وعيسى وجميع الأنبياء ومن ورائهم المؤمنون

النسخة ذات الرقم (٨٥٨)

صفحة من (كشف المحبِّين في أحوال الأئمّة الاثني عشر عليهم السلام) لمؤلِّف مجهول.



بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

مقدمه

تشریح عبارت از علمی است که در او بحث میشود از انتاج اجسام آلیه

اول مواد اصلیه

مواد اصلیه عبارتند از مواد مرکبه یعنی قابل تجزیه بسنبهائی میباشند دارای اجتماع و ترکیبات ان حاصل میشود مانند البومن و فبرین

دوم عناصر تشریحی

عناصر تشریحی حاصل شده اند از مواد اصلیه و نقریبا همیشه عبارتند از اجزاء دره مبی و ظاهر میشوند یا بشکل عناصر متشکله یا بشکل عناصر غیر متشکله و این قسم اخیر را مانند امورف نیز مینامند

عناصر تشریحی متشکله

این عناصر به نه شکل مختلف ظاهر میشوند دانه رسول لیف لوله و تبور

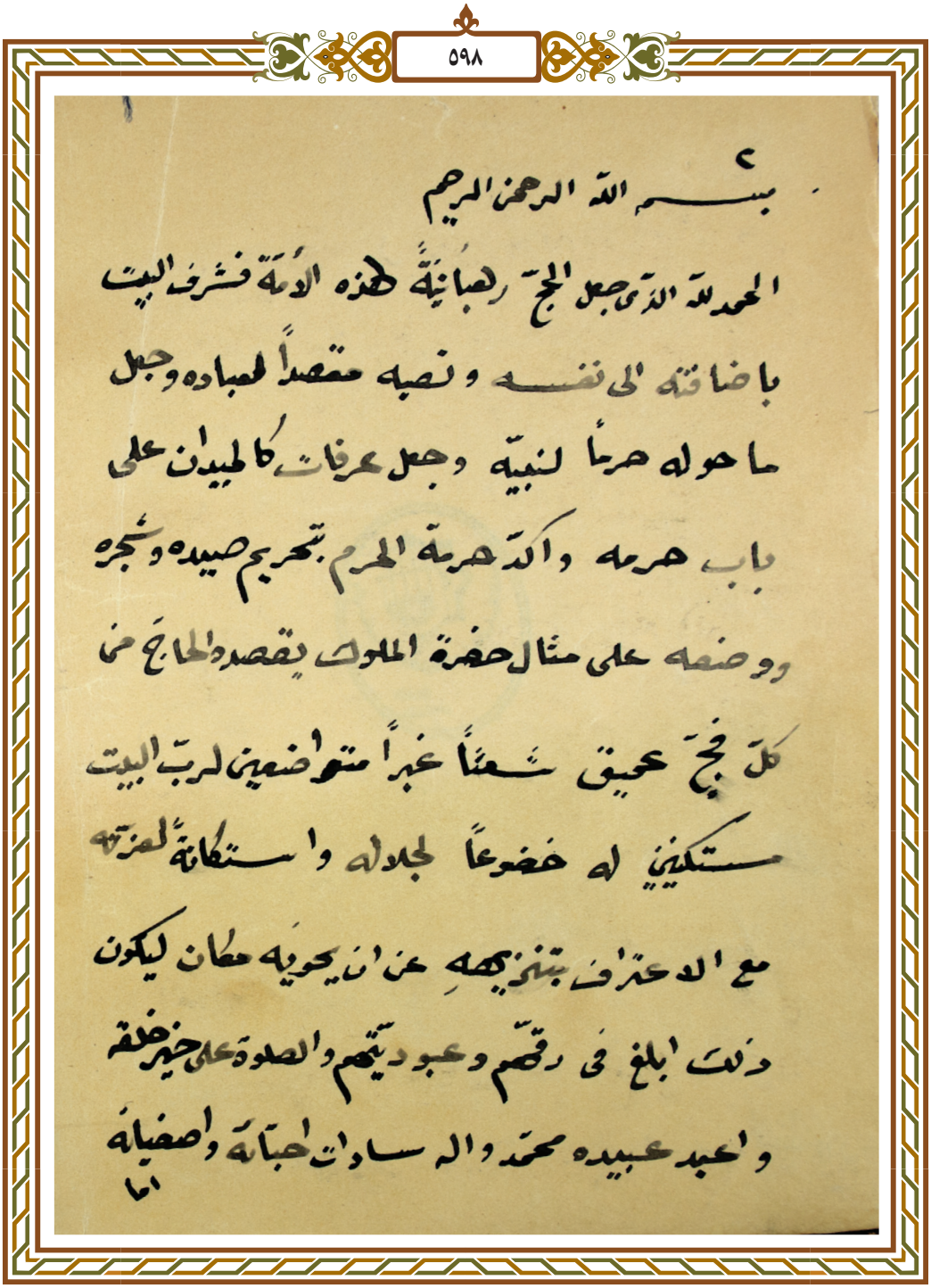
همه عناصر تشریحی متشکله که داخل میشوند در بنای انساج ما دارای یکی از اشکال مذکور خواهند بود و بقول حکمای ریاضی مشاهده میشود یک عنصر که غالب است و خواص خود را بان میدهد مانند لیف عضلانی که خواص خود را بعضله میدهد و از این جهت است که از عنصر اساسی مینامند و عنصر ضمیمه مانند عنصر سلام داخل میشود در بنای بعضی از اعضا مثلا حفظ کهه و تقدیه مینماید و این عنصر ضمیمه را عنصر تشریحی مؤسسه نیز مینامند

دانه ها — در هیستولوژی باین اسم موسوم میکنند دانه هائی را که بی نهایت کوچک اند و شکل معینی ندارند و اغلب اوقات انها را بصورتهای مختلفه مشاهده میکنند در کریات انها از سه میلیمتر میلی متر کار میکنند و این دانه ها مشاهده میشوند مخصوص معلقا در مایعات از اده و در مابین سلولها واقعند و بادر پرتوپلاسمانی که متشکل میباشد بعضی سلولها او در بعضی حالات مشاهده میکردند بطور تشریح انساج یعنی در ان نقطه که در تشریح ان الضافی باید

سلولها — عبارتند از عناصر تشریحی زنده یا کم و بیش که عموما دارای هسته میباشند

النسخة ذات الرقم (٨٥٩)

أوّل (التشريح) ترجمة: ناظم الأطباء النفيسيّ، عليّ أكبر بن محمّد حسن (ت١٣٤٣هـ).

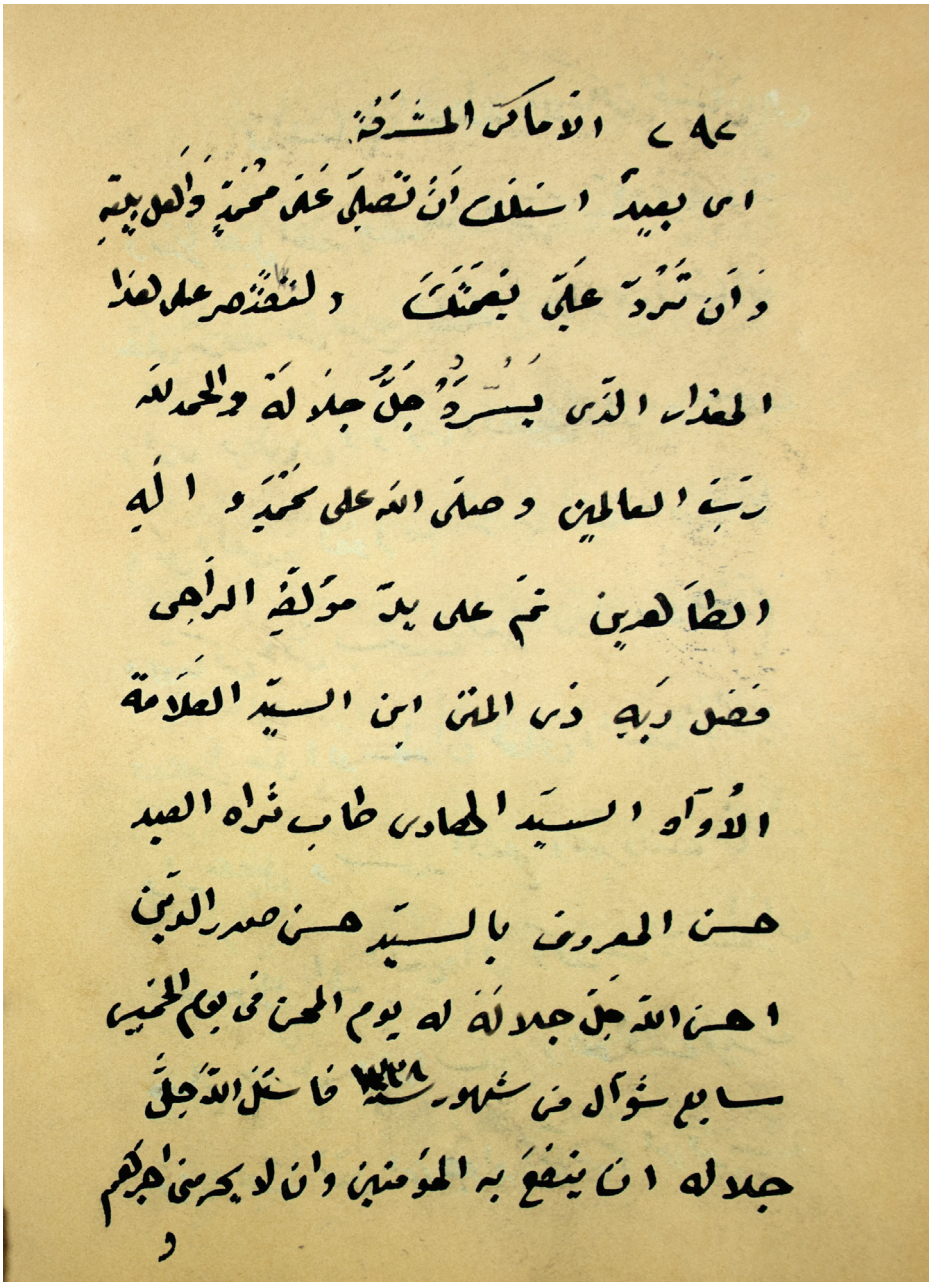


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الحج رهبانية لهذه الأمة فشرف البيت
باضافته الى نفسه ونصبه مقصداً لعباده وجعل
ما حوله حرماً لنبيه وجعل عرفات كالميدان على
باب حرمه واكد حرمة الحرم بتحريم صيده وشجره
ووضعه على مثال حضرة الملوك يقصده الحاج من
كل فج عميق شعثاً غبراً متواضعين لرب البيت
مستكينين له خضوعاً لجلاله واستكانة لعزته
مع الاعتراف بتنزيهه عن ان يحويه مكان ليكون
ذلك ابلغ في رقهم وعبوديتهم والصلوة على خير خلقه
واعبد عبيده محمد واله سادات احبائه واصفيائه
اما

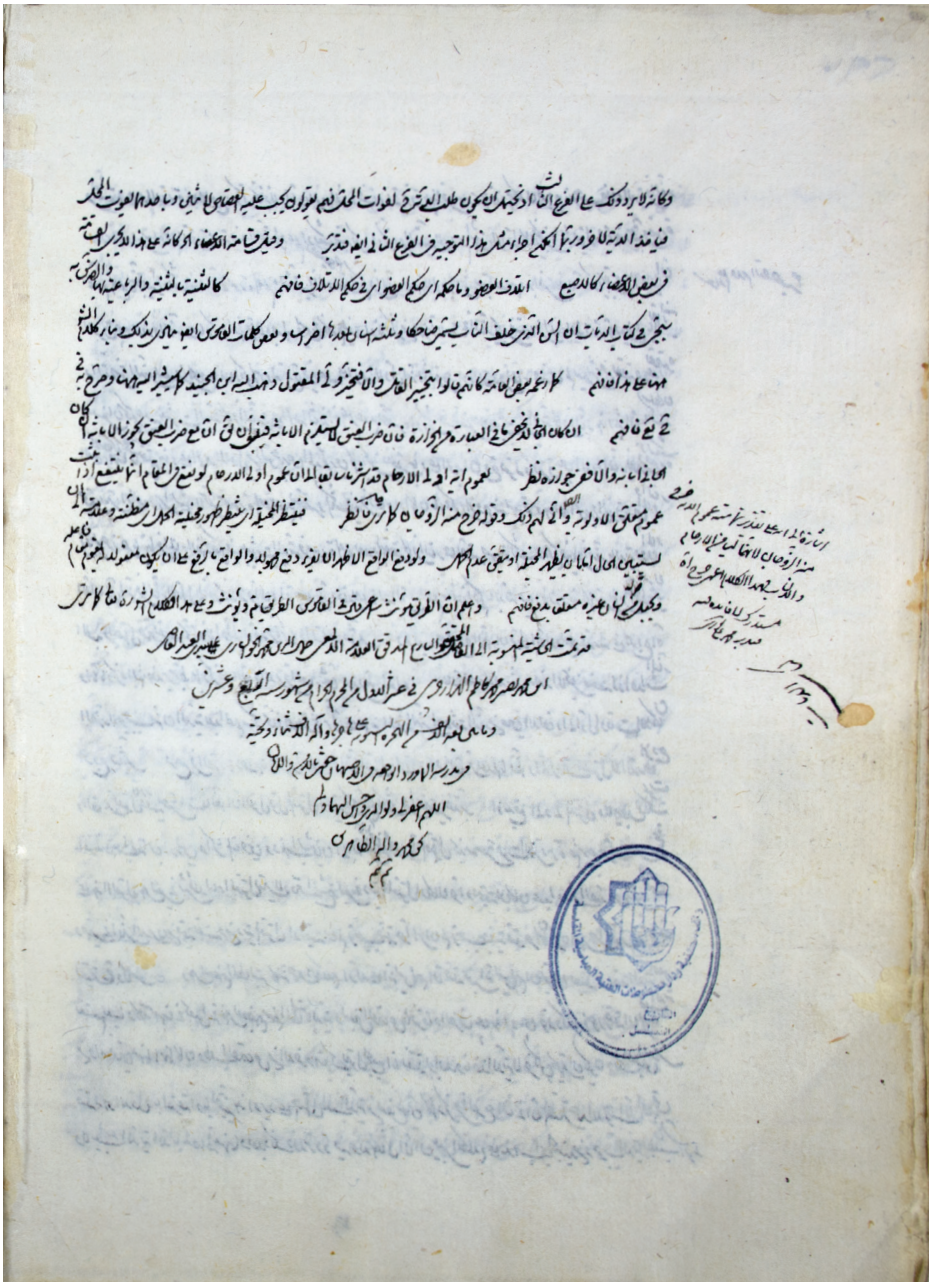
النسخة ذات الرقم (٨٦٥)

أوّل (مُنى الناسك في المناسك) للصّدر، حسن بن هادي الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ)، كُتِب سنة ١٣٣٨هـ.



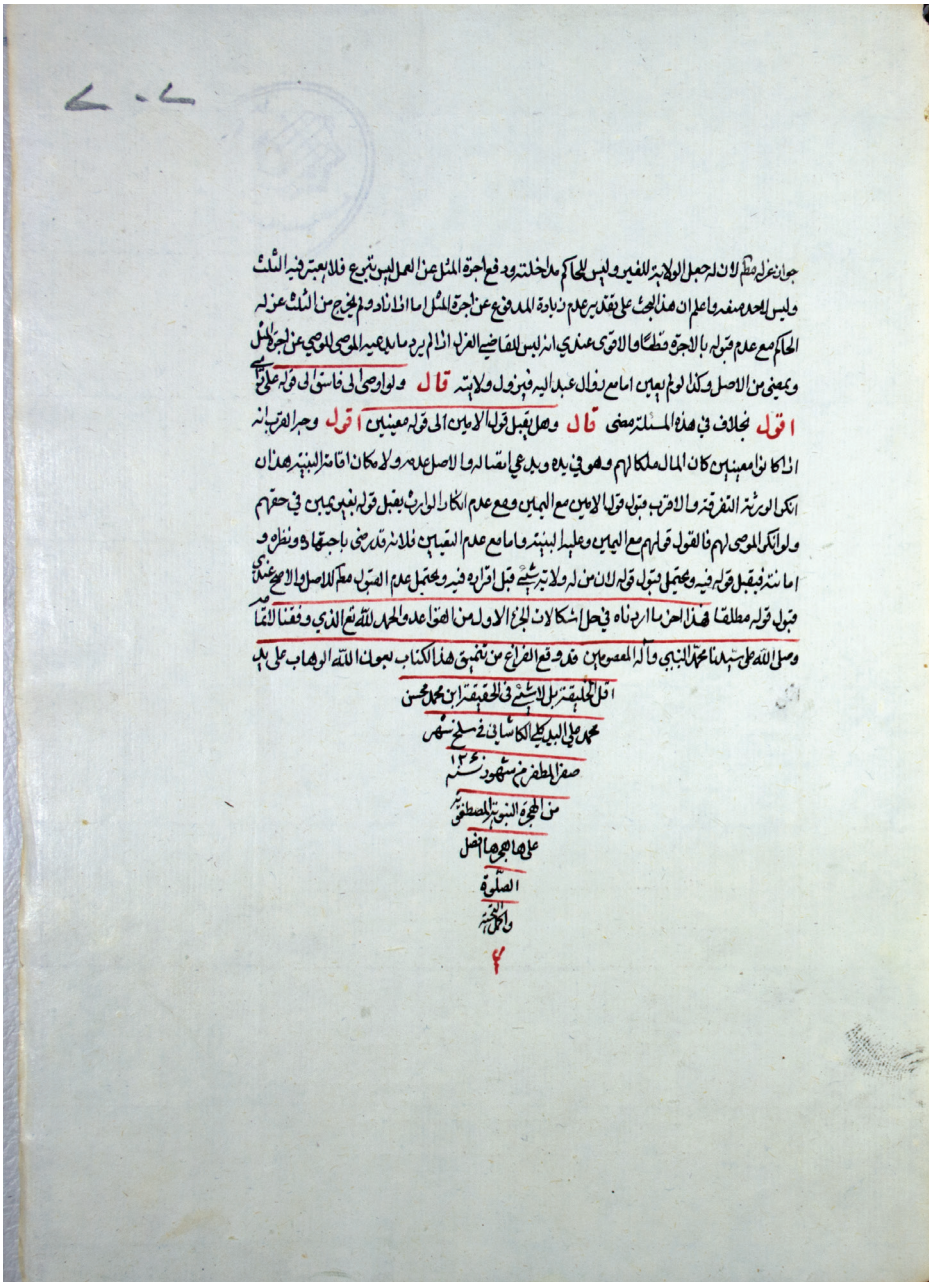
النسخة ذات الرقم (٨٦٥)

آخر (مُنى الناسك في المناسك) للصّدر، حسن بن هادي الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ)، كُتِبَت سنة ١٣٣٨هـ.



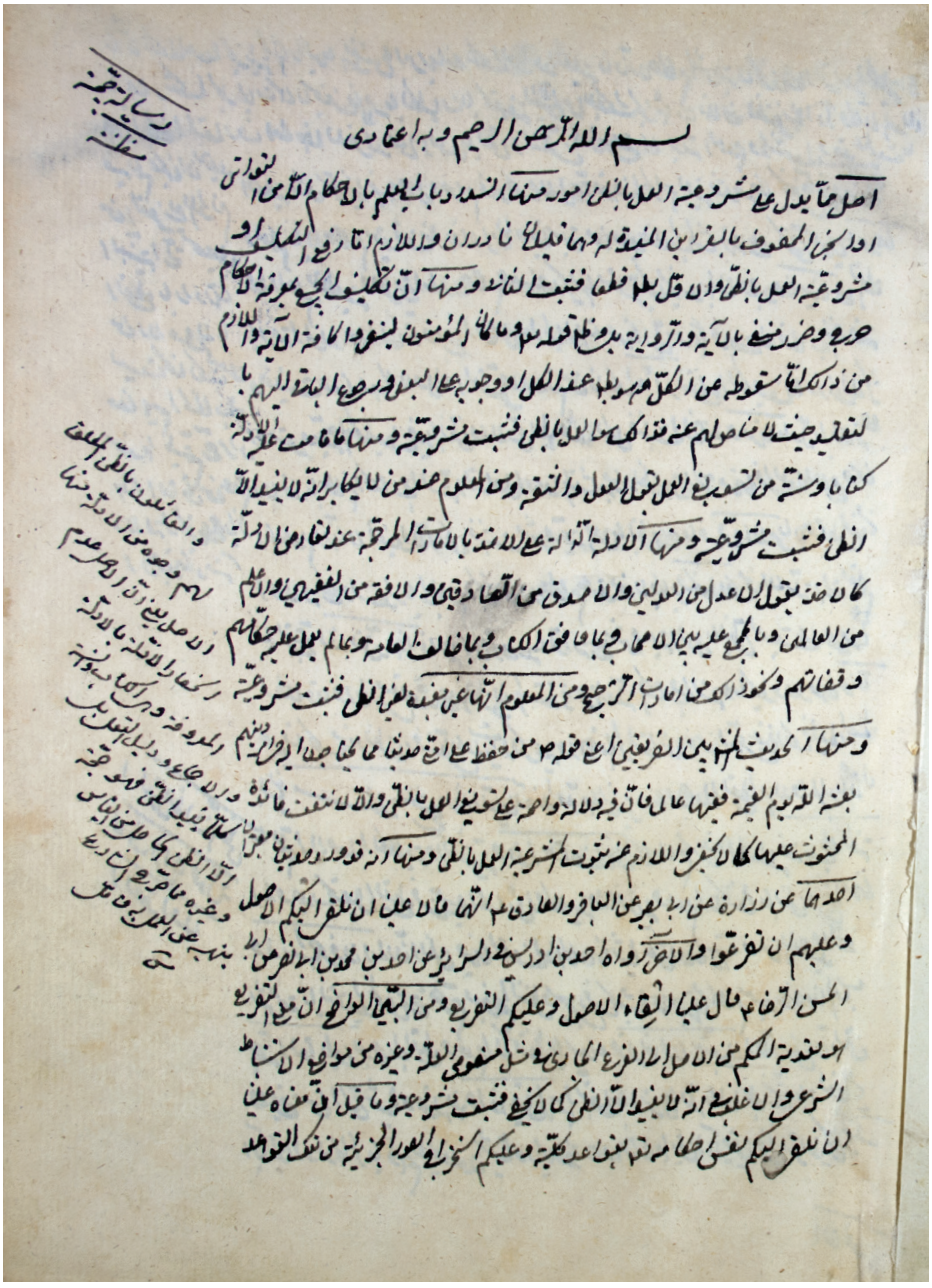
النسخة ذات الرقم (٨٦٦)

آخر (حاشية الروضة البهيّة في شرح اللُّمعة الدمشقيّة) لآقا جمال الخوانساريّ، محمّد بن حسين (ت١١٢٥هـ)، كُتِبَت سنة ١٢٢٤هـ.



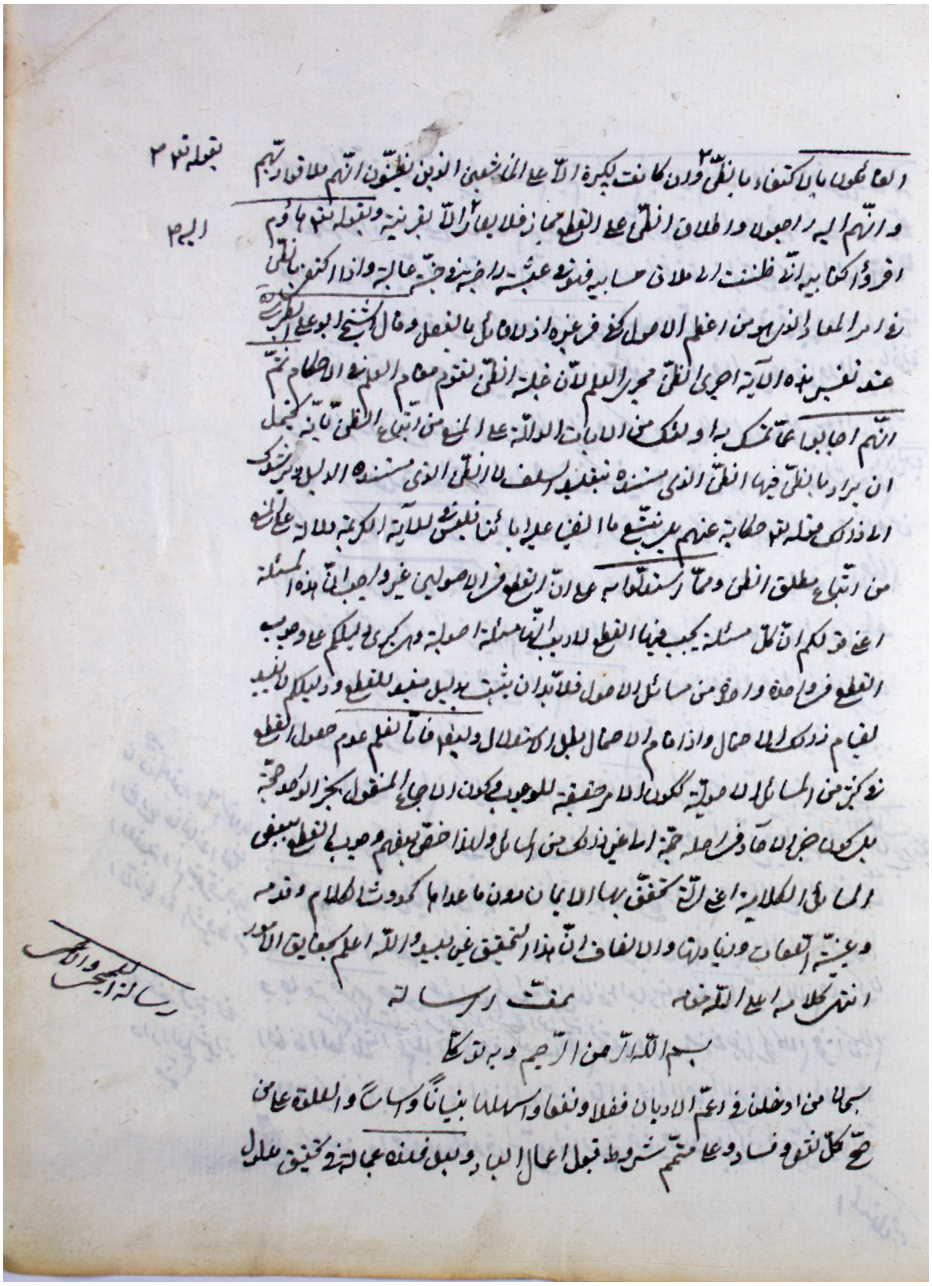
النسخة ذات الرقم (٨٦٧)

آخر الجزء الأوّل من (إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد) لفخر المحقِّقين، محمّد بن حسن (ت٧٧١هـ)، كُتِبَت سنة ١٢٦٠هـ.



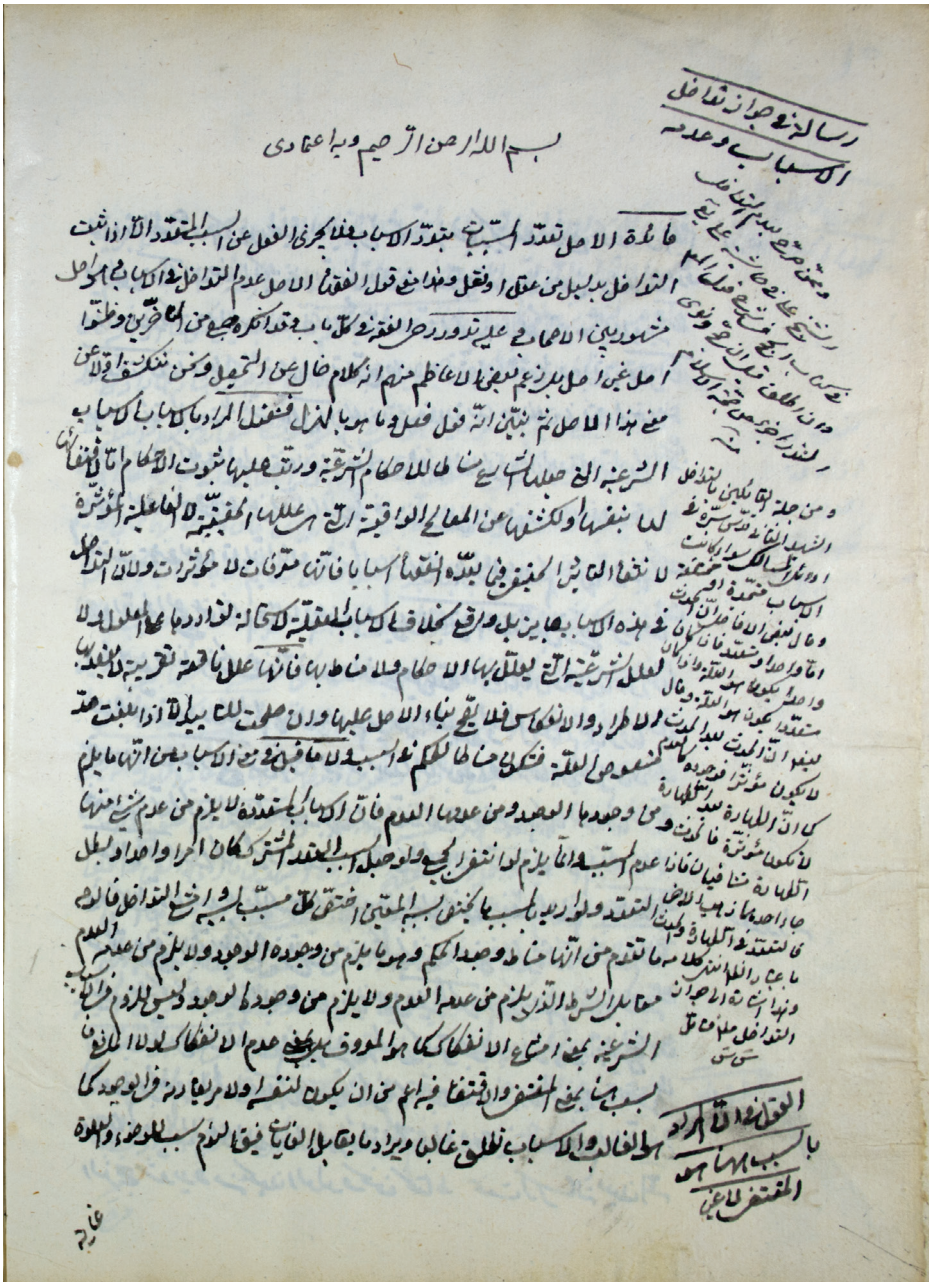
المجموعة ذات الرقم (٨٦٩)

أوّل الرسالة الأولى (حجّية الظنّ الخاصّ)، للطريحيّ، فخر الدين بن محمّد عليّ (ت ١٠٨٥هـ).



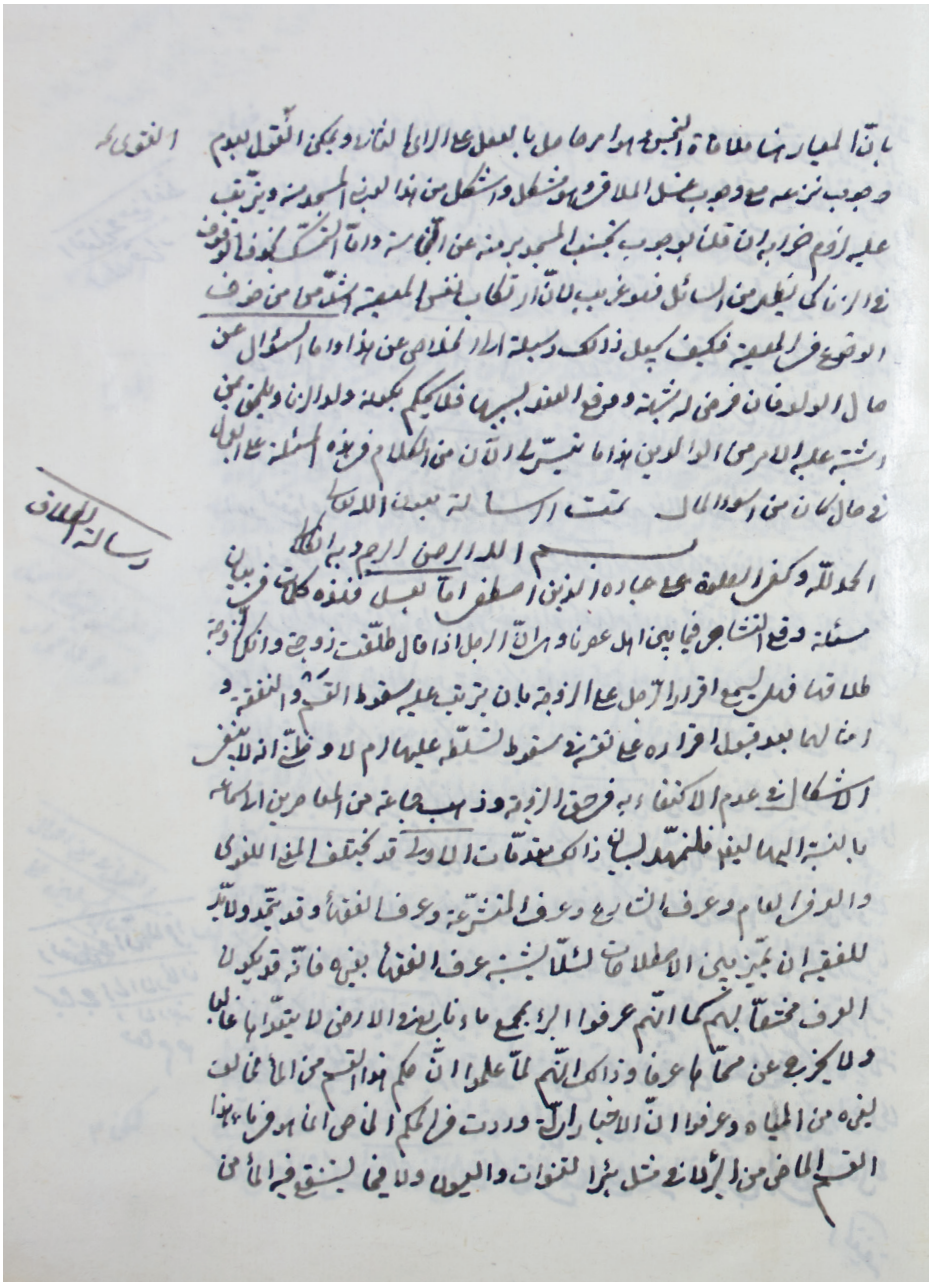
المجموعة ذات الرقم (٨٦٩)

أوّل الرسالة الثانية (الصحيح والأعمّ)، للكرباسيّ، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (ت١٢٦٢هـ).



المجموعة ذات الرقم (٨٦٩)

أوّل الرسالة الخامسة ([في جواز تداخل الأسباب وعدمه])، لمؤلِّف مجهول.

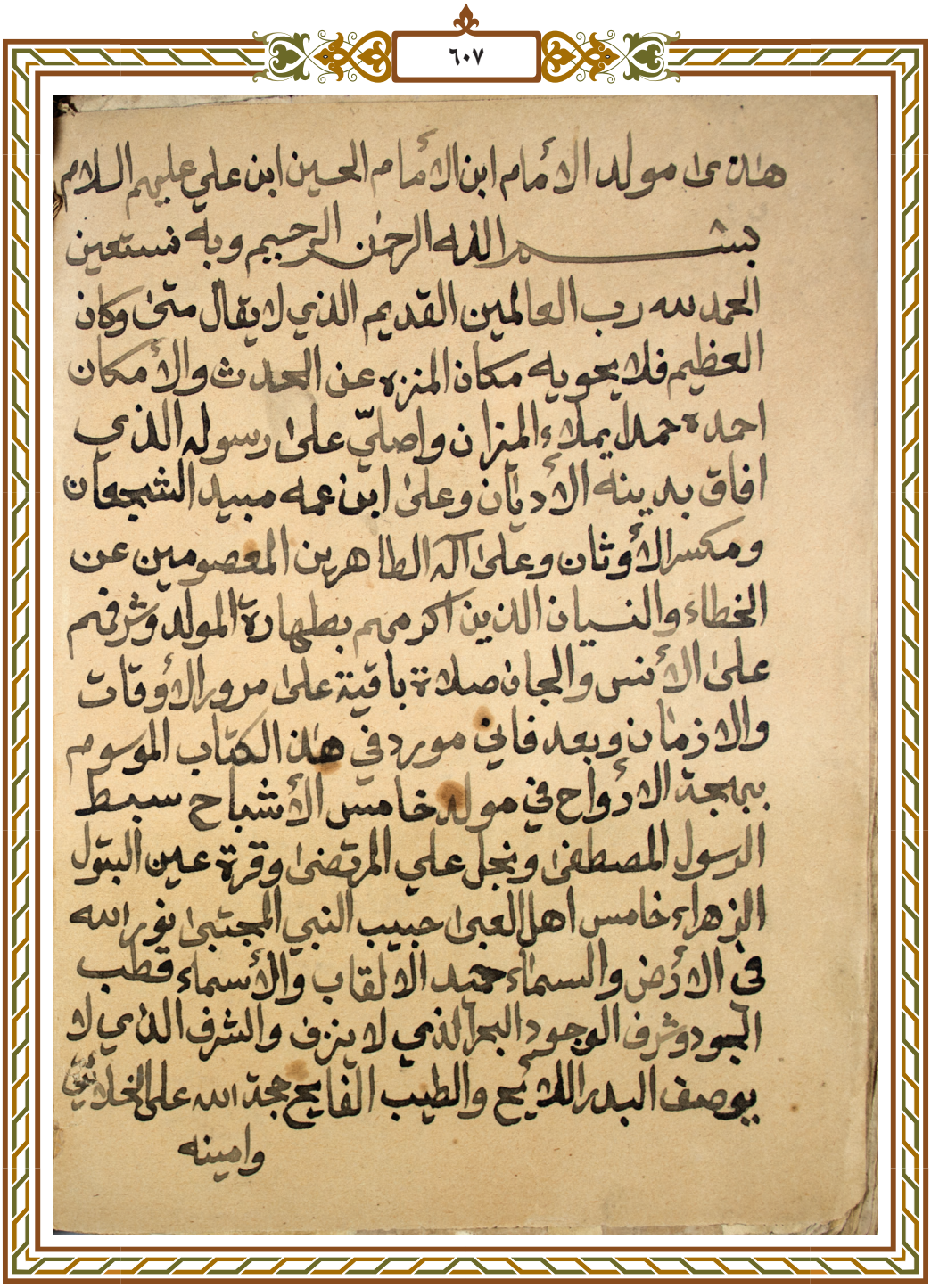


المجموعة ذات الرقم (٨٦٩)

أوّل الرسالة السابعة (إقرار الرجل بطلاق زوجته)، للميرزا القميّ،
أبي القاسم بن محمّد حسن (ت ١٢٣١هـ).

بسم الله الرحمن الرحيم

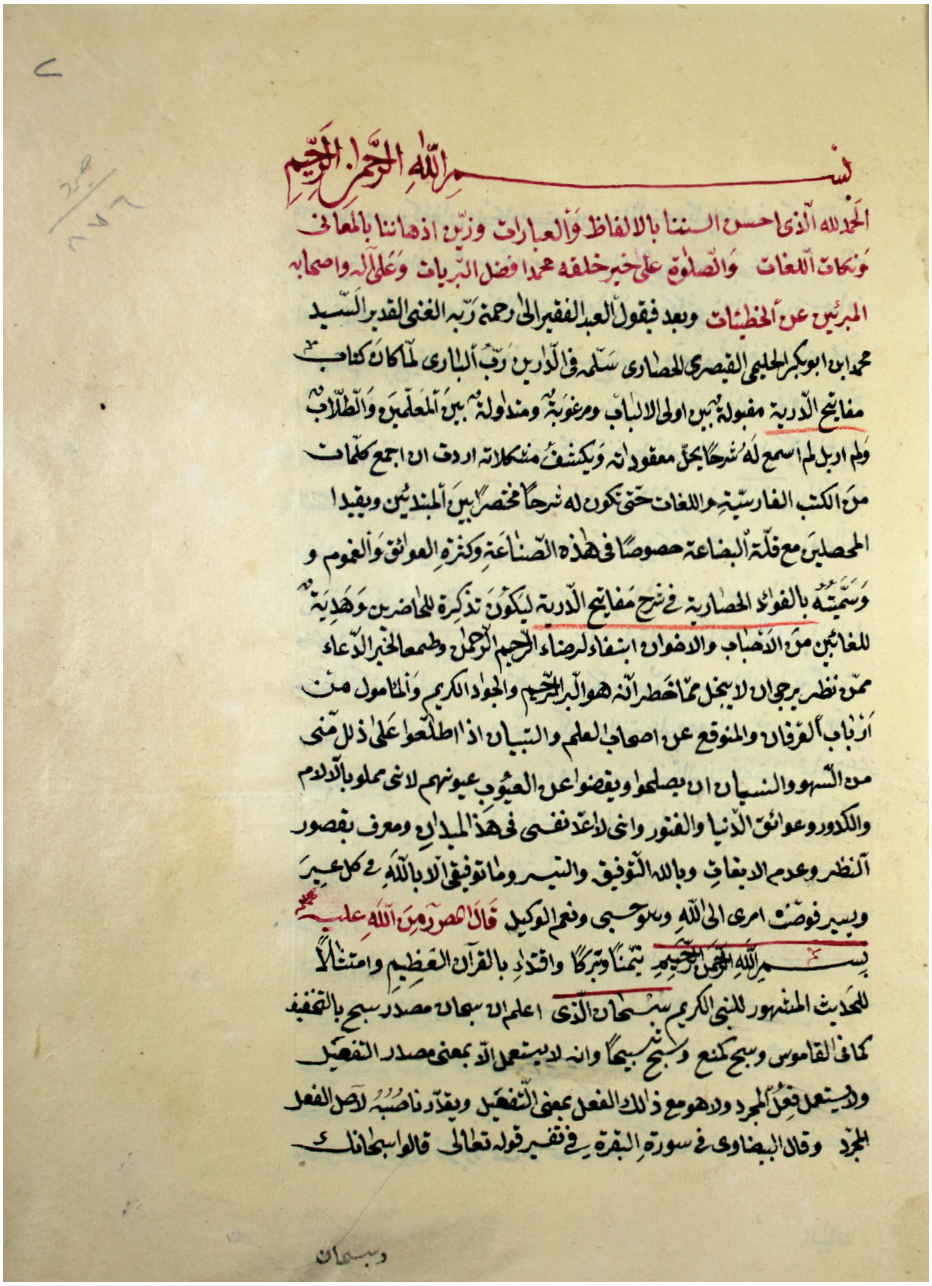
الحمد لله الذي جعل الأنبياء والأوصياء رحمة
للعالمين وجعلهم مبشرين ومنذرين لكافة
الخلق اجمعين وبعد فهذا طريق في مولد سيدنا
وامامنا الليث الهمام والبطل الضرغام والفارس المقدام
والأسد الهمام مكسر الاصنام عن البيت الحرام
وسيف الاسلام ومن فضله الله على سائر الأنام
اخي الرسول وبعل البتول وحل الفحول ف
محبيه يوم المهول وسيف الله المس
الملهوفين وعصمة الخائفين وشفيع المذنبين
وارث علم النبيين وسيد الوصيين
وقايد الغر المحجلين وقاتل الناكثين والمارقين
والقاسطين ومشيد اركان الدين و يد



هذا مولد الامام ابن الامام الحسين ابن علي عليهم السلام
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين القديم الذي لا يقال متى وكان
العظيم فلا يحويه مكان المنزه عن الحدث والامكان
احمده حمدا يملاء الميزان واصلي على رسوله الذي
افاق بدينه الاديان وعلى ابن عمه مبيد الشجعان
ومكسر الاوثان وعلى آله الطاهرين المعصومين عن
الخطاء والنسيان الذين اكرمهم بطهارة المولد وشرفهم
على الانس والجان صلاة باقية على مرور الاوقات
والازمان وبعد فاني مورد في هذا الكتاب الموسوم
ببهجة الارواح في مولد خامس الاشباح سبط
الرسول المصطفى ونجل علي المرتضى وقرة عين البتول
الزهراء خامس اهل العبا حبيب النبي المجتبى نور الله
في الارض والسماء حميد الالقاب والاسماء قطب
الجود وشرف الوجود البحر الذي لا ينزف والشرف الذي لا
يوصف البدر اللايح والطيب الفايح حجة الله على الخلايق
وامينه

المجموعة ذات الرقم (٨٧٠)

أوّل الرسالة الثانية (بهجة الأرواح في مولد خامس الأشباح)، لمؤلِّف مجهول.



بسم الله الرحمن الرحيم

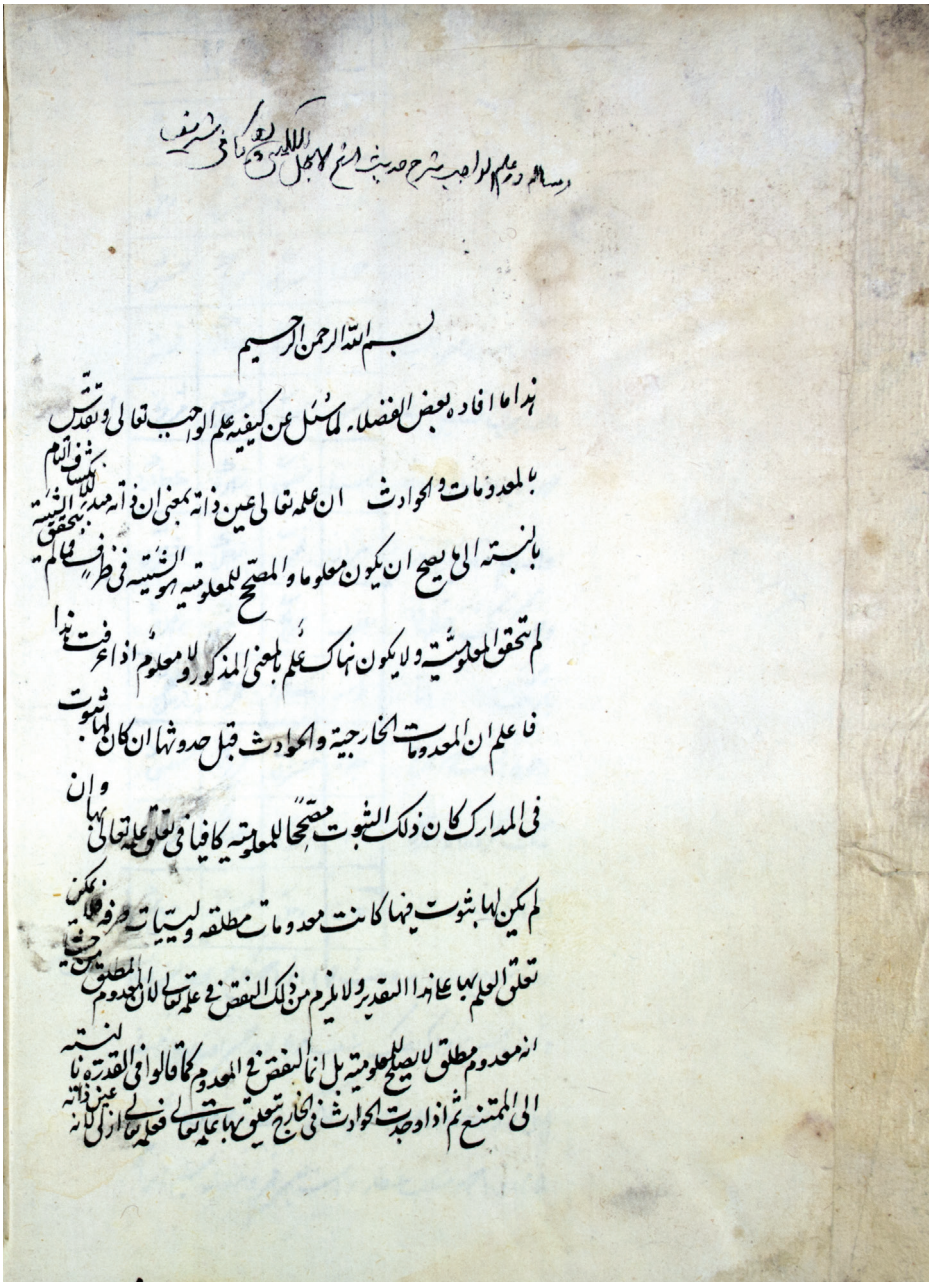
الحمد لله الذي احسن السنا بالالفاظ والعبارات وزين اذهاننا بالمعاني ونكات اللغات والصلوة على خير خلقه محمد افضل البريات وعلى آله واصحابه المبرئين عن الخطيئات وبعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الغني القدير السيد محمد ابن ابوبكر الحليمي القيصري الحصاري سلمه في الدارين رب الباري لما كان كتاب مفاتيح الدرية مقبولة بين اولي الالباب ومرغوبة ومتداولة بين المعلمين والطلاب ولم ار بل لم اسمع له شرحا يحل معقوداته ويكشف مشكلاته اردت ان اجمع كلمات من الكتب الفارسية واللغات حتى تكون له شرحا مختصرا بين المبتدئين ويفيدا المحصلين مع قلة البضاعة خصوصا في هذه الصناعة وكثرة العوائق والهموم وسميته بالفوائد الحصارية في شرح مفاتيح الدرية ليكون تذكرة للحاضرين وهدية للغائبين من الاصحاب والاخوان ابتغاء لرضاء الرحيم الرحمن وطمعا لخير الدعاء ممن نظر برجوان لا يجعل مما خطر انه هو البر الرحيم والجواد الكريم والمامول من ارباب الغفران والمتوقع عن اصحاب العلم والبيان اذا اطلعوا على ذلل مني من السهو والنسيان ان يصلحوا ويقضوا عن العيوب عيونهم لاني مملو بالاثام والكدور وعوائق الدنيا والفتور واني لاعد نفسي في هذا الميدان ومعرف بقصور النظر وعدم الايفاق وبالله التوفيق والتيسير وما توفيقي الا بالله في كل عسير وبسير فوضت امري الى الله وهو حسبي ونعم الوكيل قال المصور من الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم تيمنا وتبركا واقتداء بالقرآن العظيم وامتثالا للحديث المشهور للنبي الكريم سبحان الذي اعلم ان سبحان مصدر سبح بالتخفيف كما في القاموس وسبح كمنع وسبح تسبيحا وانه لا يستعمل الا بمعنى مصدر التفعيل ولا يستعمل فعله المجرد وان هو مع ذلك الفعل بمعنى التفعيل ويقدر ناصبه لاصل الفعل المجرد وقال البيضاوي في سورة البقرة في تفسير قوله تعالى قالوا سبحانك

وسبحان

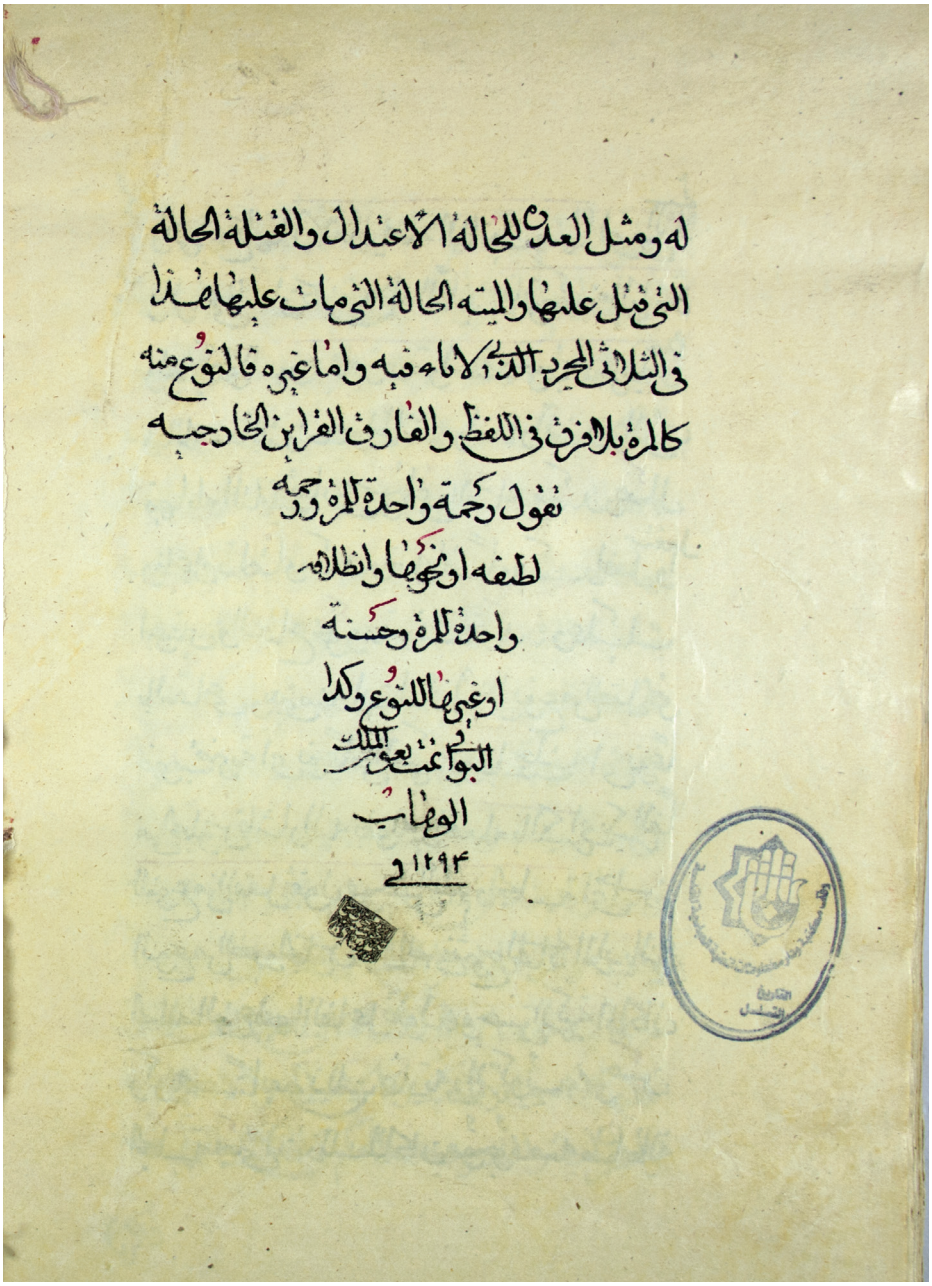
النسخة ذات الرقم (٨٧٦)

أوّل (الفوائد الحصاريّة في شرح مفاتيح الدرّيّة) للحصاريّ القيصريّ، محمّد بن أبي بكر (كان حيّاً سنة ١١٥٧هـ).



المجموعة ذات الرقم (٨٧٧)

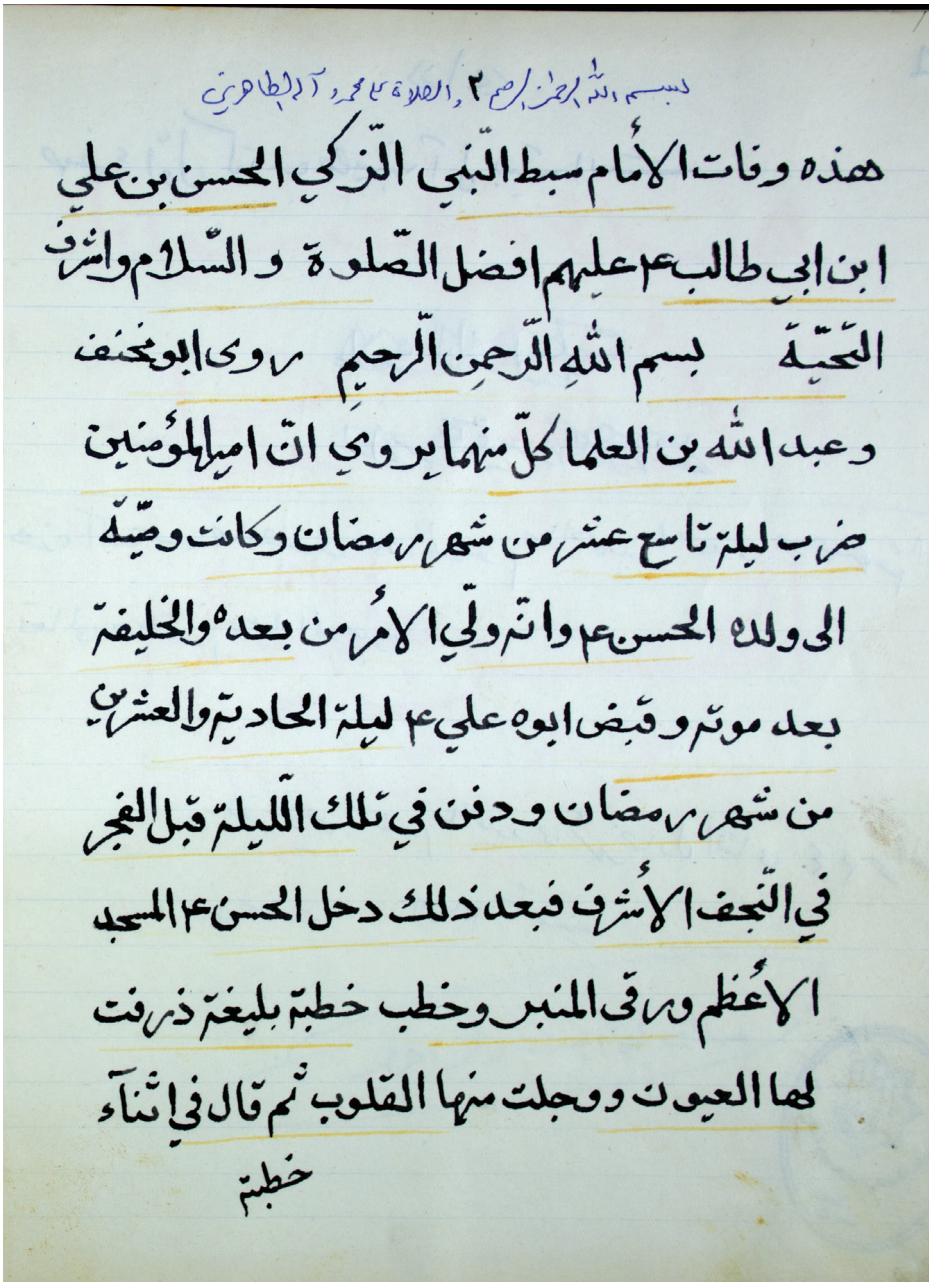
أوّل الرسالة الثالثة (علم الواجب) للكشميريّ، محمّد شريف (ق١١).



له ومثل العدد للحالة الاعتدال والقبلة الحالة
التي قبل عليها والميته الحالة التي مات عليها هذا
في الثلاثي المجرد الذي لا ماء فيه واما غيره فالنوع منه
كالمرة بلا فرق في اللفظ والفارق القرائن الخارجيه
تقول رحمة واحدة للمرة ورحمه
لطفه او نحوها وانطلاقه
واحدة للمرة وحسنة
او غيرها للنوع وكذا
البواقي تمت بعون الملك
الوهاب
١٢٩٤ هـ

المجموعة ذات الرقم (٨٧٨)

آخر الرسالة الثالثة (شرح التصريف) للتفتازانيّ، مسعود بن عمر (ت٧٩٢هـ)،
المجموعة كُتِبَت بتاريخ سنة ١٢٩٤هـ.



بسم الله الرحمن الرحيم ٢ والصلاة على محمد وآله الطاهرين

هذه وفات الأمام سبط النبي الزكي الحسن بن علي
ابن ابي طالب ع عليهم افضل الصلوة والسلام واشرف
التحية بسم الله الرحمن الرحيم روى ابو مخنف
وعبد الله بن العلما كلّ منهما بروي ان امير المؤمنين
ضرب ليلة تاسع عشر من شهر رمضان وكانت وصيّه
الى ولده الحسن ع وانه ولي الامر من بعده والخليفة
بعد موته وقبض ابوه علي ع ليلة الحادية والعشرين
من شهر رمضان ودفن في تلك الليلة قبل الفجر
في النجف الأشرف فبعد ذلك دخل الحسن ع المسجد
الأعظم وراقى المنبر وخطب خطبة بليغة ذرفت
لها العيون ووجلت منها القلوب ثم قال في اثناء
خطبته

النسخة ذات الرقم (٨٧٩)

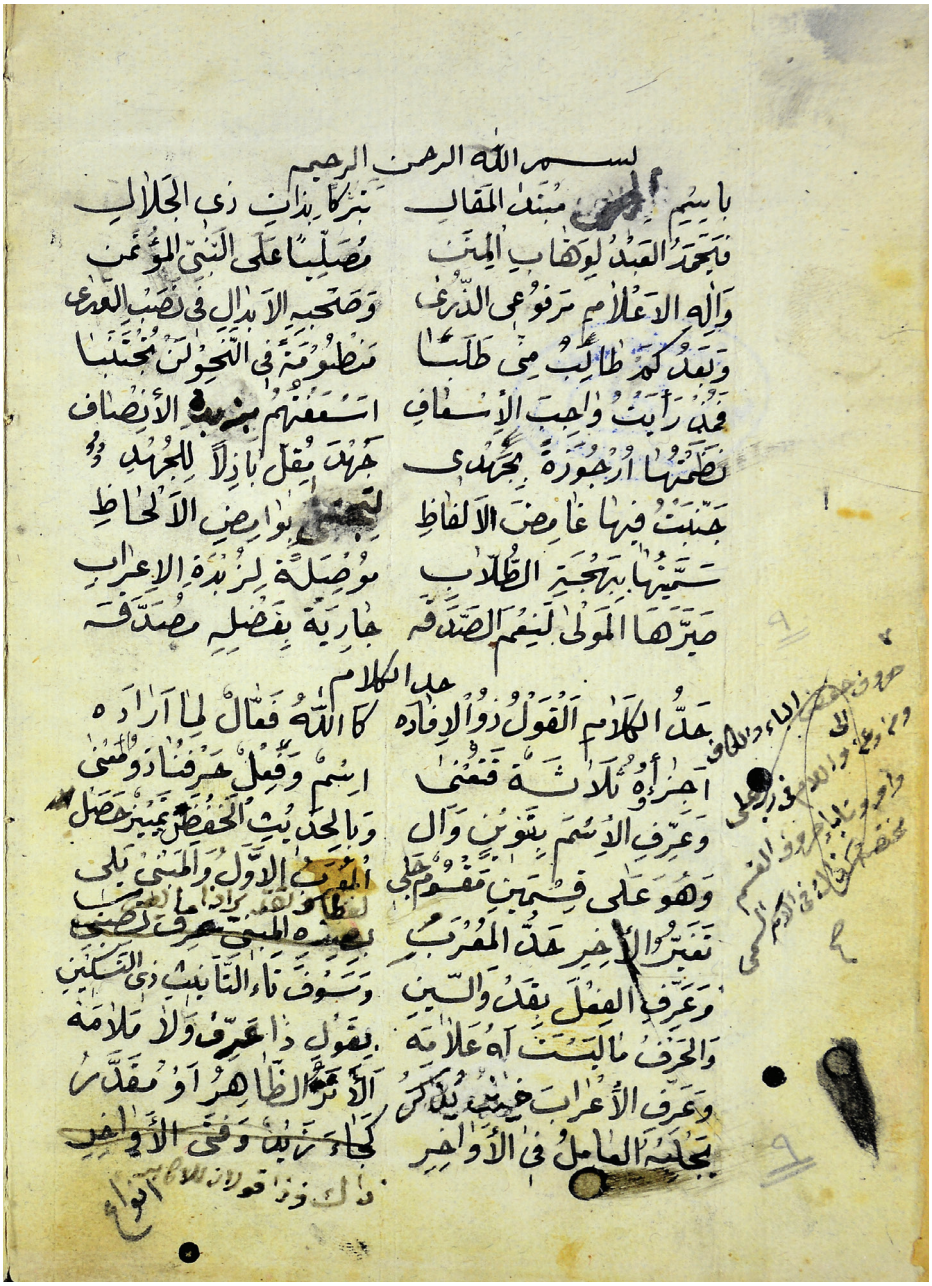
أوّل (وفاة الإمام الحسن الزكيّ عليه السلام) للأسديّ، ملّا عبود بن ملّا حميد (ت ١٣٩٢ هـ).

١٤٧

الملّا جاسم بن المرحوم الملّا محمّد الملّا ماجود
ابن د ويخ بن عبد الشيخ ابن عبد الله
عفى الله عنهم اجمعين بمنّه وكرمه
آمين آمين وصلّى الله على من
لا نبيّ بعده محمّد وآله الطيبين
الطّاهرين وسلّم تسليماً
كثيراً مباركاً
والحمد لله
ربّ العالمين
م م

النسخة ذات الرقم (٨٧٩)

آخر (وفاة الإمام الحسن الزكيّ عليه السلام)، للأسدي، ملّا عبود ابن ملّا حميد (ت ١٣٩٢ هـ).



بسم الله الرحمن الرحيم

باسم [illegible] مبتدئ المقال ... تبركا بذات ذي الجلال

فيحمد العبد لوهاب المنن ... مصليا على النبي المؤتمن

وآله الأعلام مرفوعي الذرى ... وصحبه الأبدال في نصب العرى

وبعد كم طالب مني طلبا ... منظومة في النحو لن تجتنبا

فمذ رأيت واجب الإسعاف ... أسعفتهم بزبدة الإنصاف

نظمتها أرجوزة بجهدي ... جهد مقل باذلا للجهد

جنبت فيها غامض الألفاظ ... لتجتني بوامض الألحاظ

سميتها ببهجة الطلاب ... موصلة لزبدة الإعراب

صيرها المولى لنعم الصدقة ... جارية بفضله مصدقة

حد الكلام

حد الكلام القول ذو الإفادة ... كالله فعال لما أراده

أجزاؤه ثلاثة فتعني ... اسم وفعل حرفنا ذو معنى

وعرف الاسم بتنوين وال ... وبالحديث الخفض تمييز حصل

وهو على قسمين مقسوم جلي ... المعرب الأول والمبني يلي

تغير الآخر حد المعرب ... بضده المبني عرف نصب

وعرف الفعل بقد والسين ... وسوف تاء التأنيث ذي التسكين

والحرف ما ليست له علامة ... بقول ذا عرف ولا ملامة

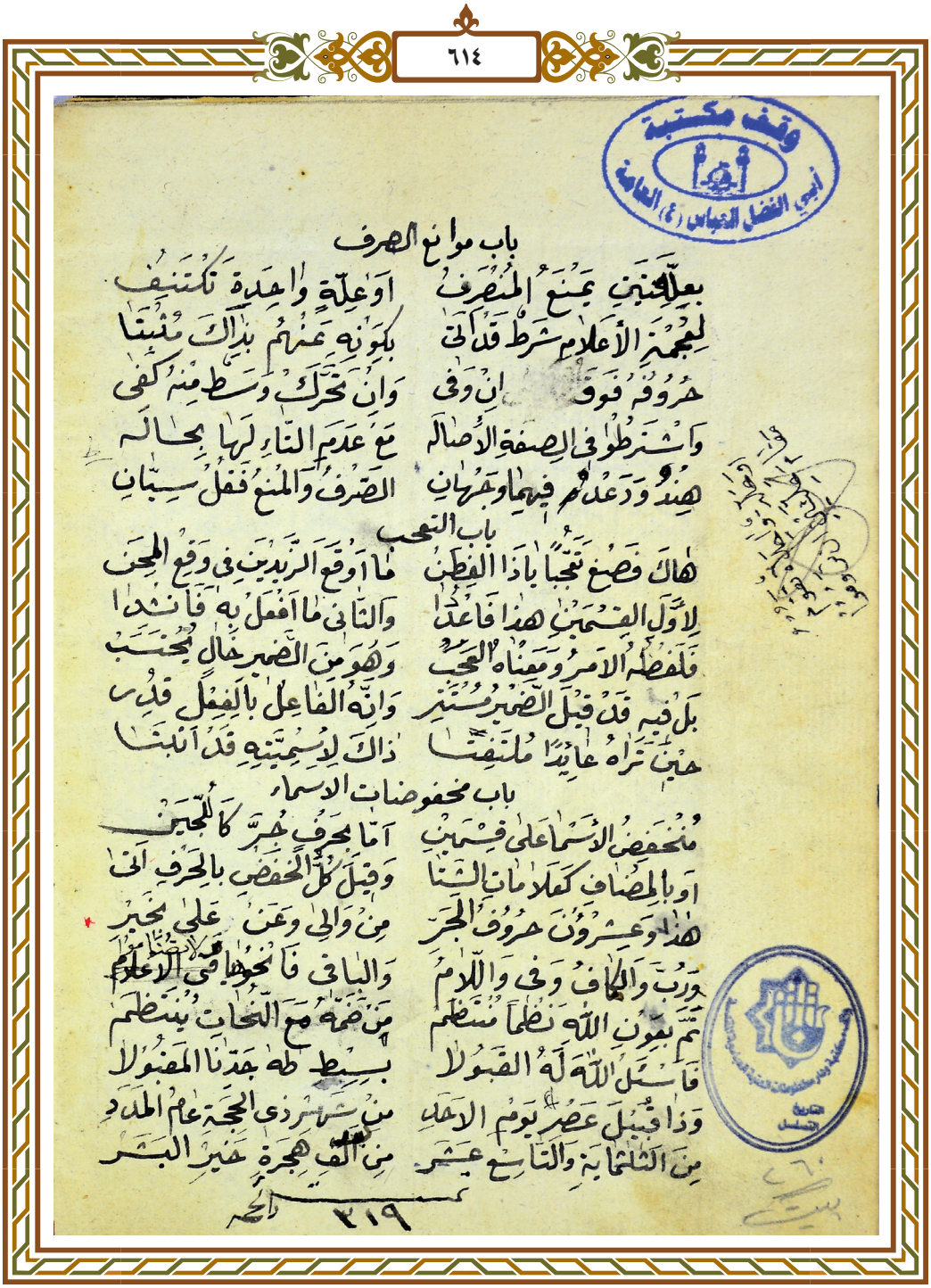
وعرف الإعراب حيث يذكر ... الأثر الظاهر أو مقدر

يجلبه العامل في الأواخر ... كجاء زيد وفتى الأواخر

النسخة ذات الرقم (٨٨١)

أوّل (بهجة الطّـلّاب الموصلة لزبدة الاعراب) للمشهدانيّ الحسينيّ،

عبد الوّهاب بن أحمد الخطيب (ت١٣٤٧هـ).



باب موانع الصرف

بعلتين يمنع المنصرف ... او علة واحدة تكتنف
لعجمة الأعلام شرط قد اتى ... بكونه عنهم بذاك مثبتا
حروفه فوق ... ان وفى ... وان تحرك وسط منه كفى
واشترطوا في الصفة الأصالة ... مع عدم التاء لها بحالة
هند ودعد فيهما وجهان ... الصرف والمنع فقل سيان

باب التعجب

هاك فصغ تعجبا يا ذا الفطن ... ما اوقع الزيدين في وقع المحن
لأول القسمين هذا فاعددا ... والثاني ما افعل به فانشدا
فلفظه الامر ومعناه العجب ... وهو من الضمير خال يحتسب
بل فيه قد قيل الضمير مستتر ... وانه الفاعل بالفعل قدر
حين تراه عائدا ملتفتا ... ذاك لاسميته قد اثبتا

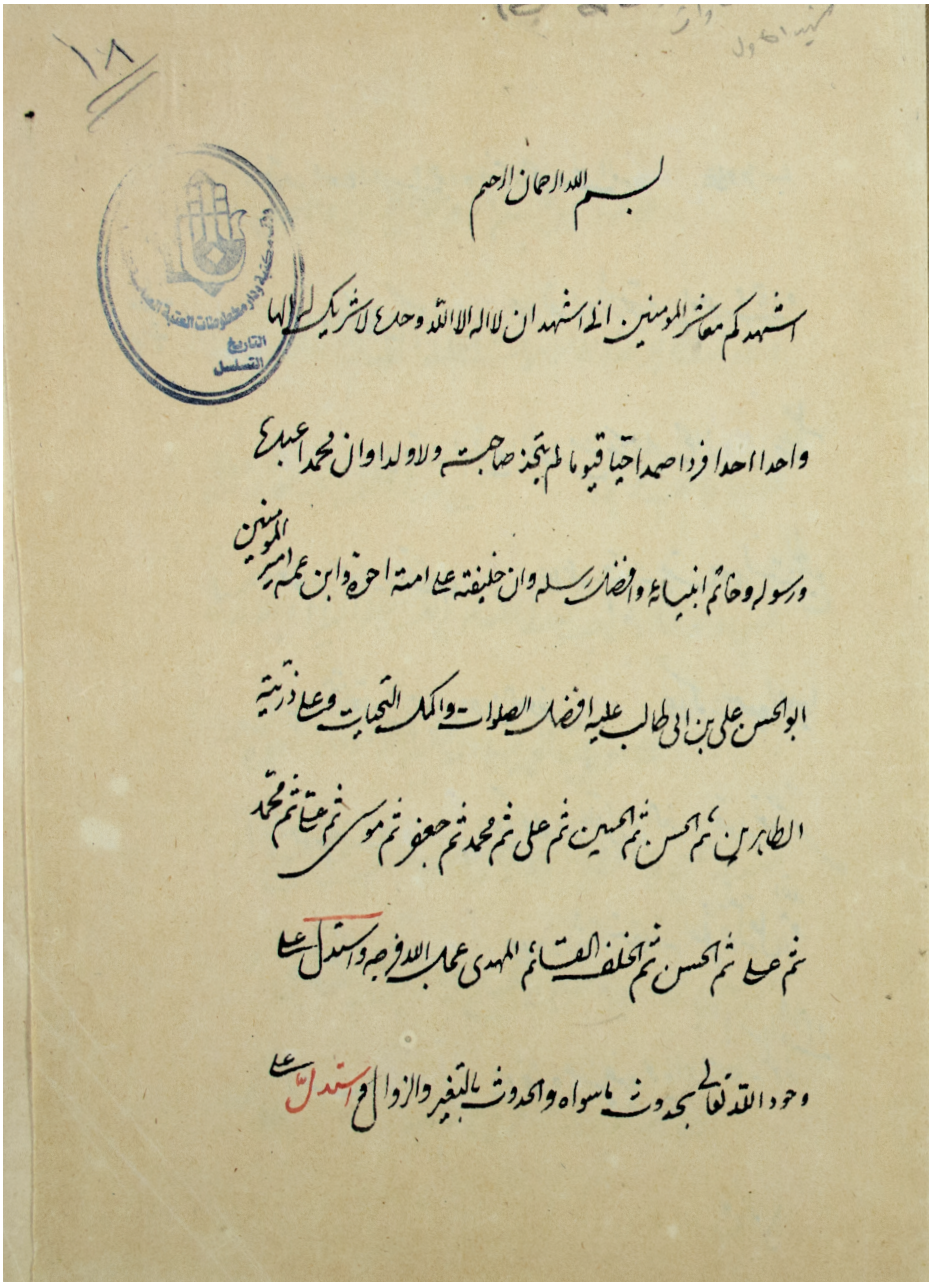
باب مخفوضات الاسماء

منخفض الأسما على قسمين ... اما بحرف جر كاللجين
او بالمضاف كعلامات الشتا ... وقيل كل الخفض بالحرف اتى
هذا وعشرون حروف الجر ... من والى وعن على بخير
ورب والكاف وفي واللام ... والباقي فانحوها في الاعلام
تم بعون الله نظما منتظم ... من ضمه مع النحات ينتظم
فاسئل الله له القبولا ... بسبط طه جدنا المقبولا
وذا قبيل عصر يوم الاحد ... من شهر ذي الحجة عام المدد
من الثلثماية والتاسع عشر ... من الف هجرة خير البشر

٢١٩

النسخة ذات الرقم (٨٨١)

آخر (بهجة الطّلّاب الموصلة لزبدة الإعراب) كُتِبت سنة ١٣١٩هـ.



بسم الله الرحمن الرحيم

اشهدكم معاشر المؤمنين انه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الها

واحدا احدا فردا صمدا حيا قيوما لم يتخذ صاحبة ولا ولدا وان محمدا عبده

ورسوله وخاتم انبيائه وافضل رسله وان خليفته على امته اخوه وابن عمه امير المؤمنين

ابو الحسن علي بن ابي طالب عليه افضل الصلوات واكمل التحيات وعلى ذريته

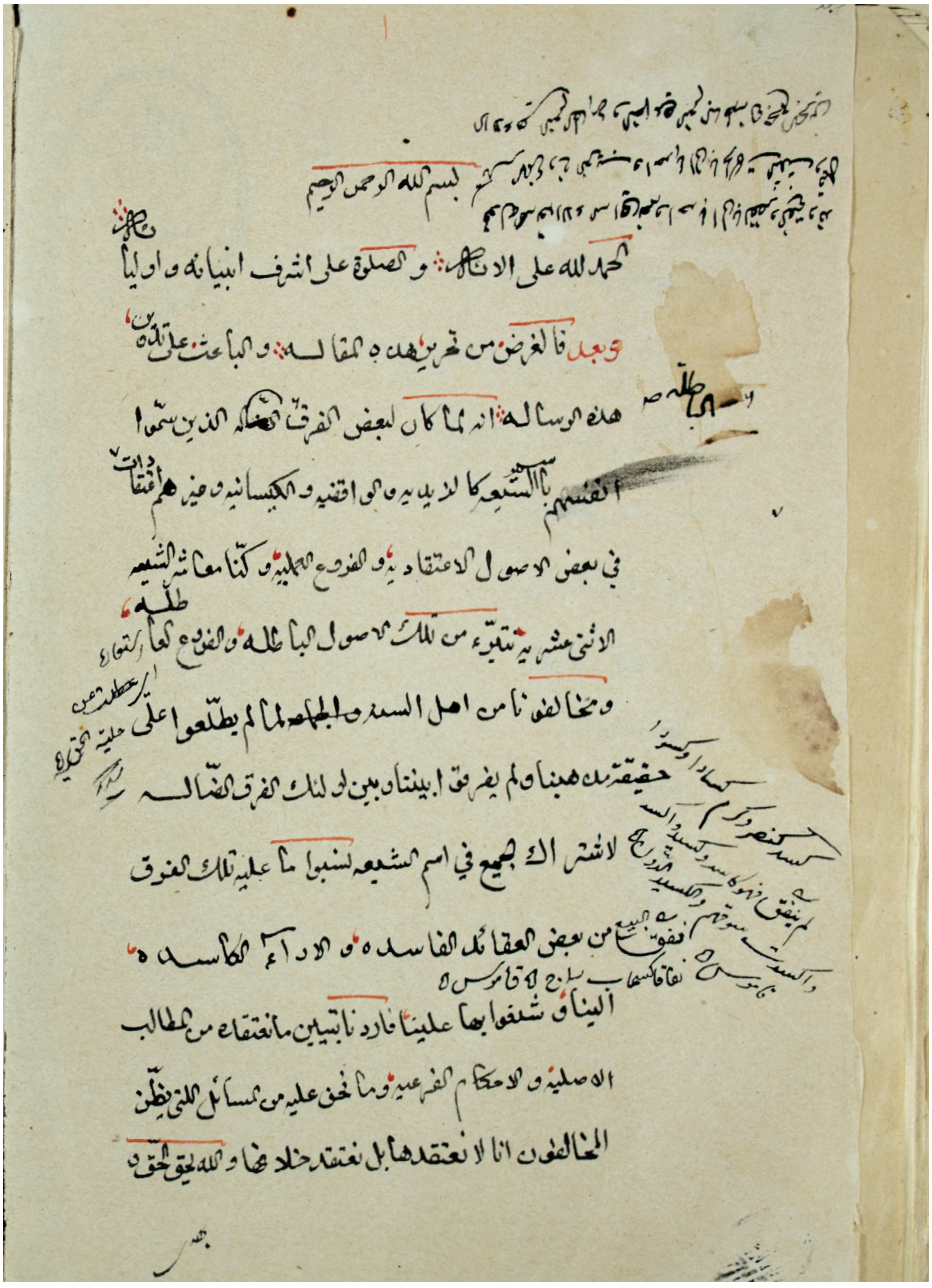
الطاهرين ثم الحسن ثم الحسين ثم علي ثم محمد ثم جعفر ثم موسى ثم علي ثم محمد

ثم علي ثم الحسن ثم الخلف القائم المهدي عجل الله فرجه واستدل على

وحدوث الله تعالى بحدوث ما سواه والحدوث بالتغير والزوال واستدل على

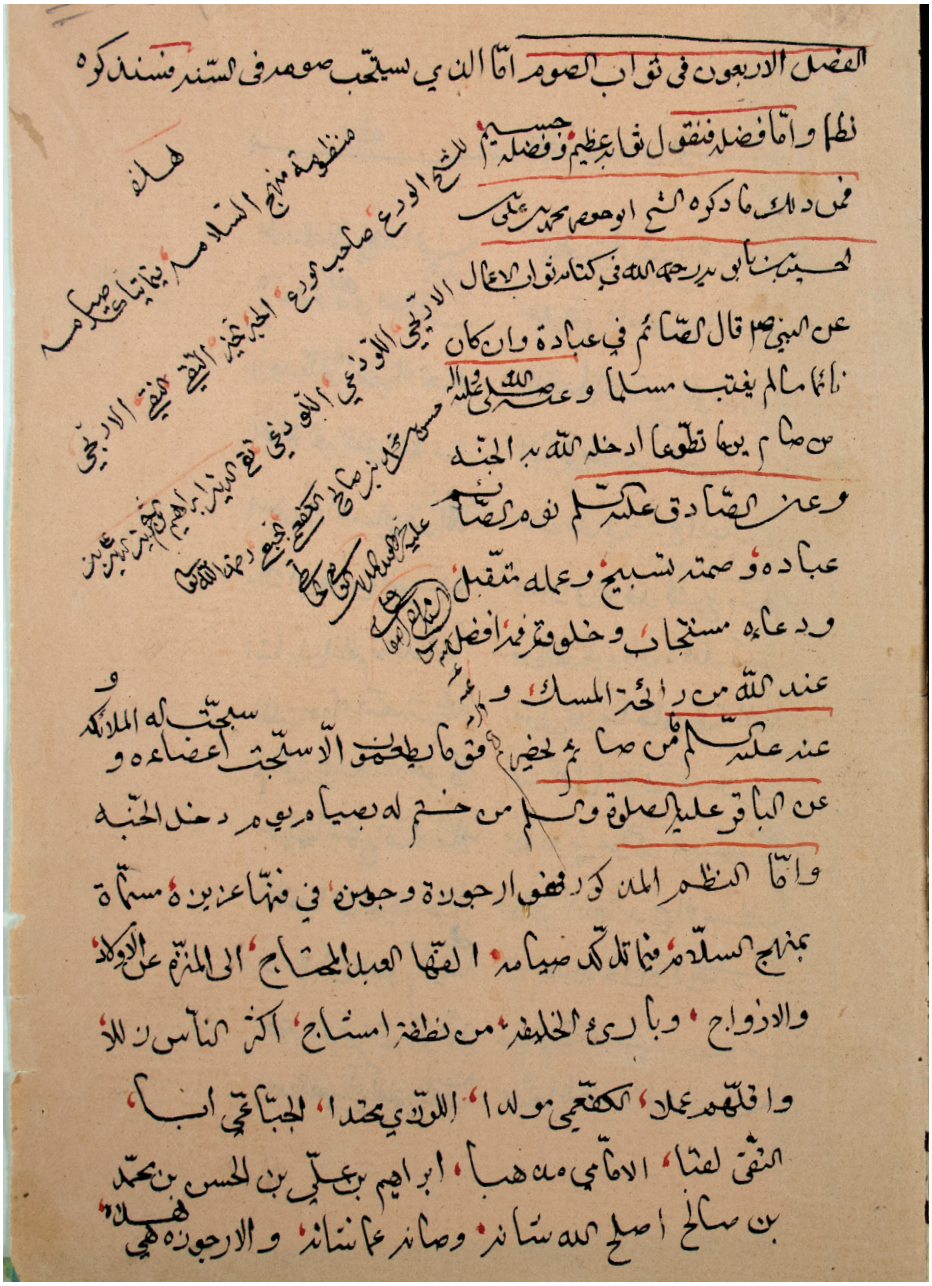
المجموعة ذات الرقم (٨٨٢)

أوّل الرسالة الثانية (العقيدة الكافية) للشهيد الأوّل، محمّد بن مكّيّ العامليّ (ت٧٨٦هـ).



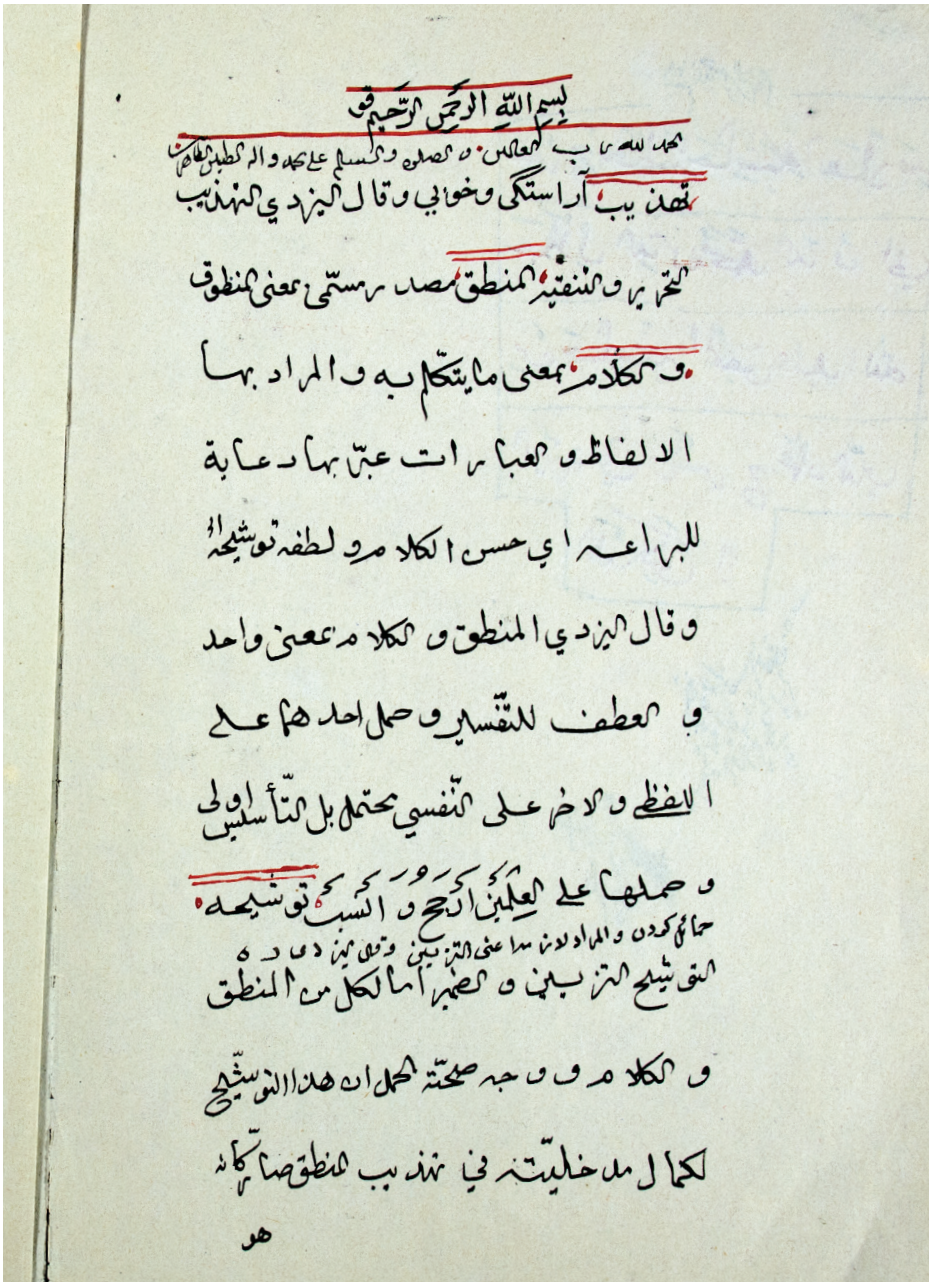
المجموعة ذات الرقم (٨٨٢)

أوّل الرسالة الثالثة (الإعتقاديّة) للشيخ البهائيّ، محمّد بن حسين (ت ١٠٣٠هـ).



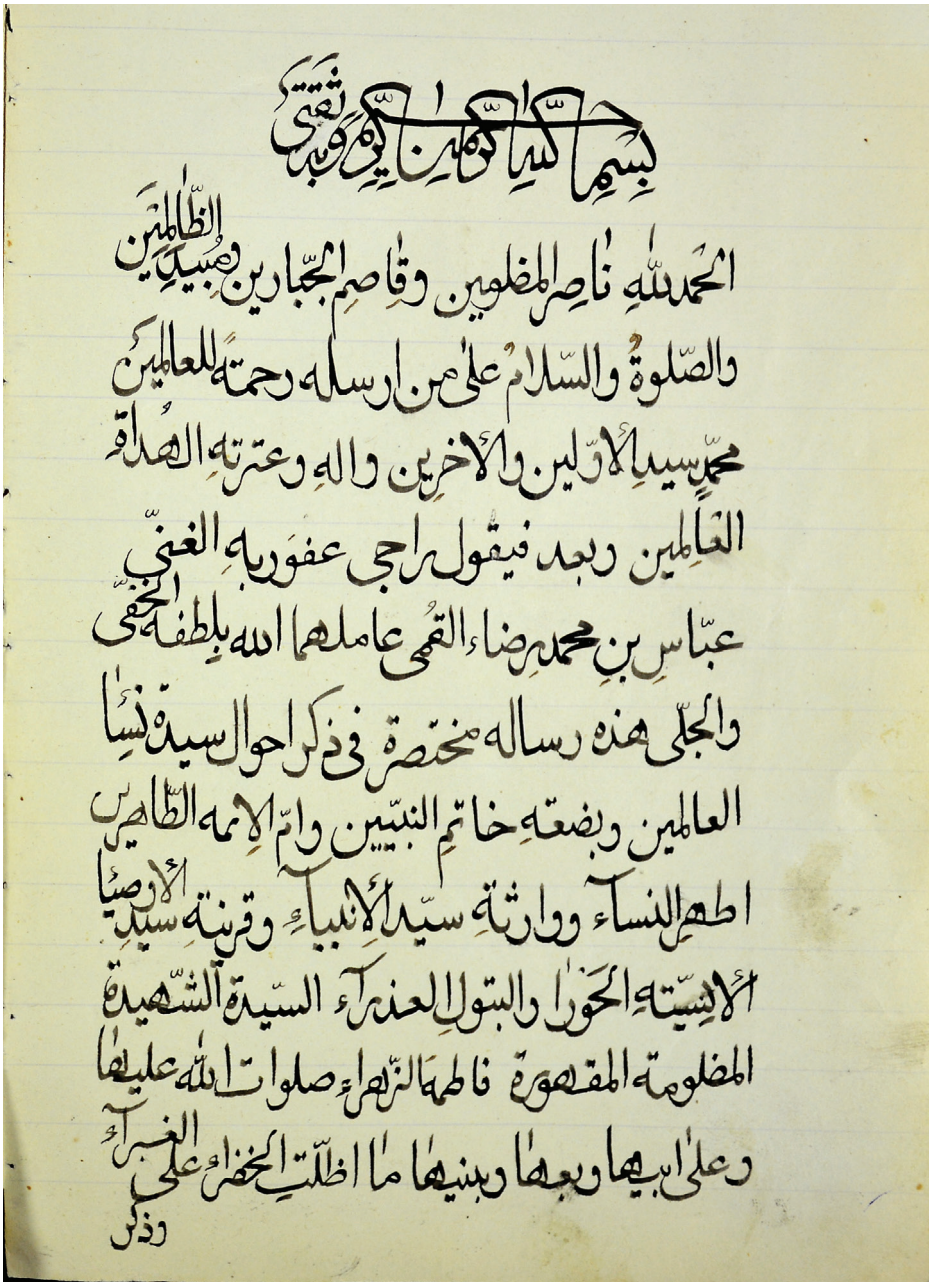
المجموعة ذات الرقم (٨٨٢)

أوّل الرسالة الخامسة (منهج السلامة فيما رُوي مؤكّداً صيامه) للكفعميّ، إبراهيم بن عليّ (ت ٩٠٥ هـ).



المجموعة ذات الرقم (٨٨٢)

أوّل الرسالة السادسة (شرح خطبة حاشية الدوّانيّ على التهذيب) للكفعميّ، إبراهيم بن عليّ (ت٩٠٥هـ).

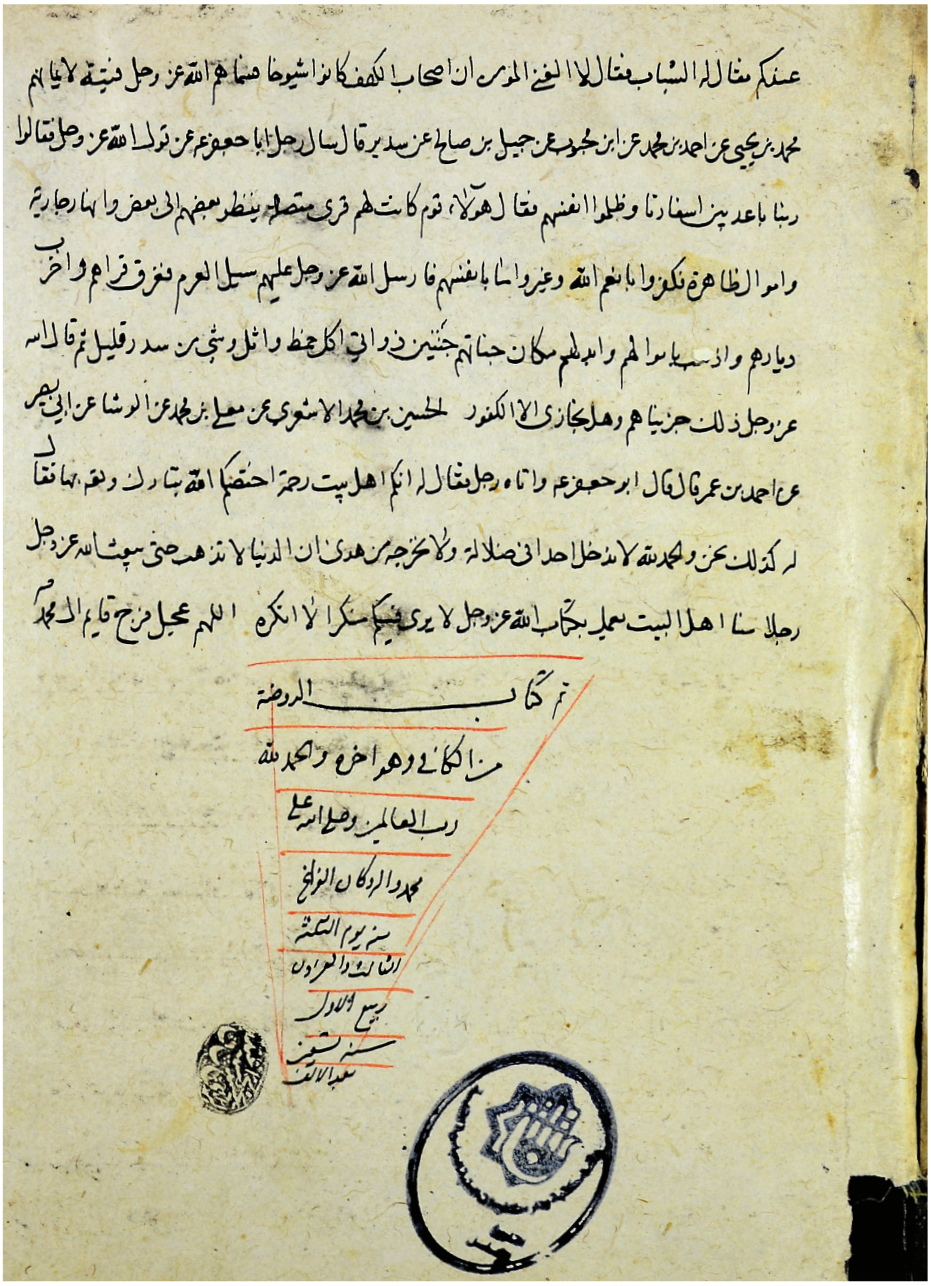


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله ناصر المظلومين وقاصم الجبارين ومبيد الظالمين
والصلوة والسلام على من ارسله رحمة للعالمين
محمد سيد الأولين والآخرين واله وعترته الهداة
العالمين وبعد فيقول راجي عفو ربه الغني
عباس بن محمد رضا القمي عاملهما الله بلطفه الخفي
والجلي هذه رساله مختصرة في ذكر احوال سيدة نسا
العالمين وبضعة خاتم النبيين وام الائمه الطاهرين
اطهر النساء وارثة سيد الانبياء وقرينة سيد الاوصيا
الاسيته الحورا والبتول العذرا السيدة الشهيدة
المظلومة المقهورة فاطمة الزهراء صلوات الله عليها
وعلى ابيها وبعلها وبنيها ما اظلت الخضراء على الغبرا
وذكر

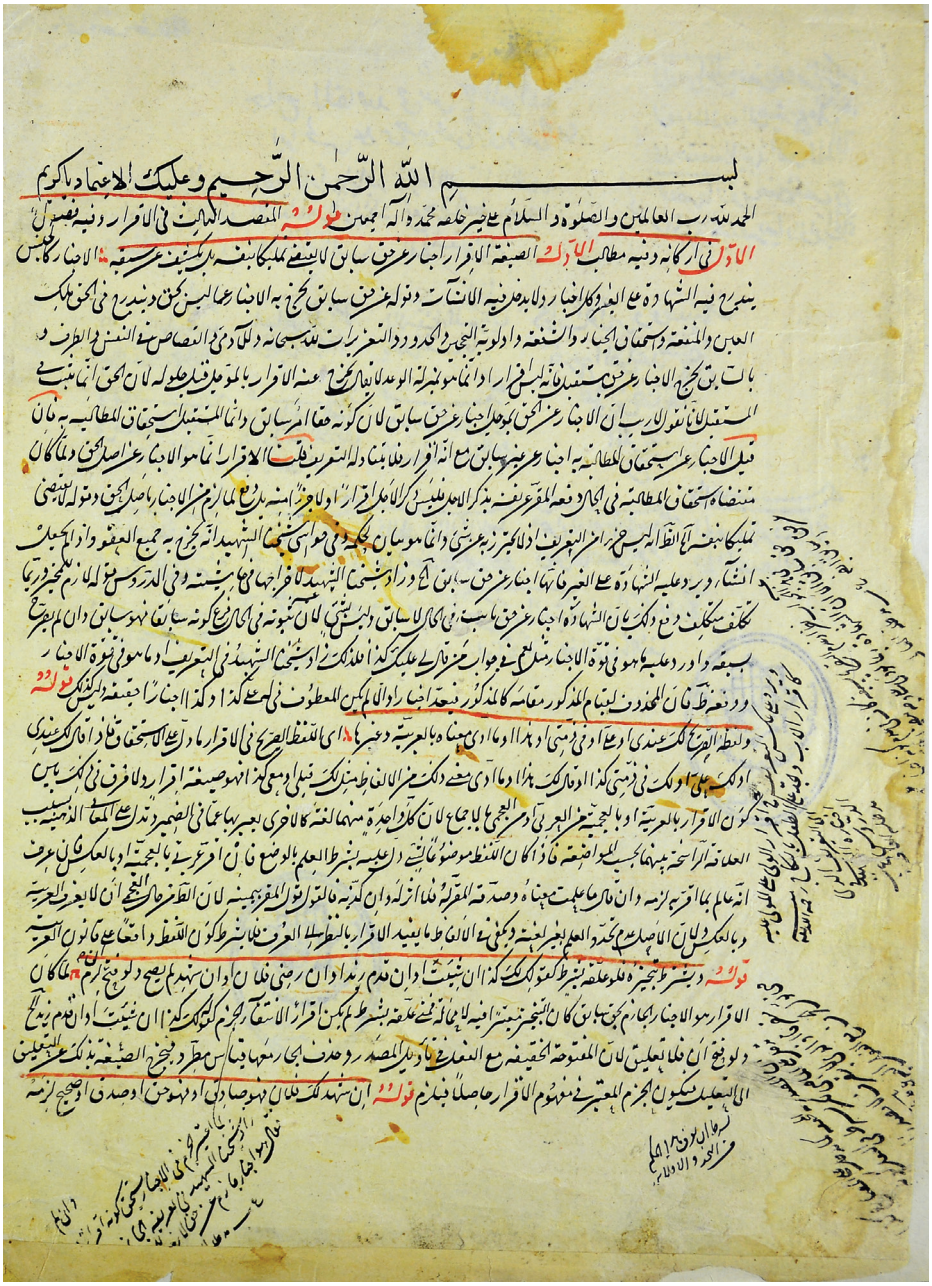
النسخة ذات الرقم (٨٨٣)

أوّل (بيت الأحزان في مصائب سيّدة النسوان) للقميّ، عباس بن محمّد رضا (ت١٣٥٩ هـ)، كُتِبَت سنة ١٣٤٢ هـ.



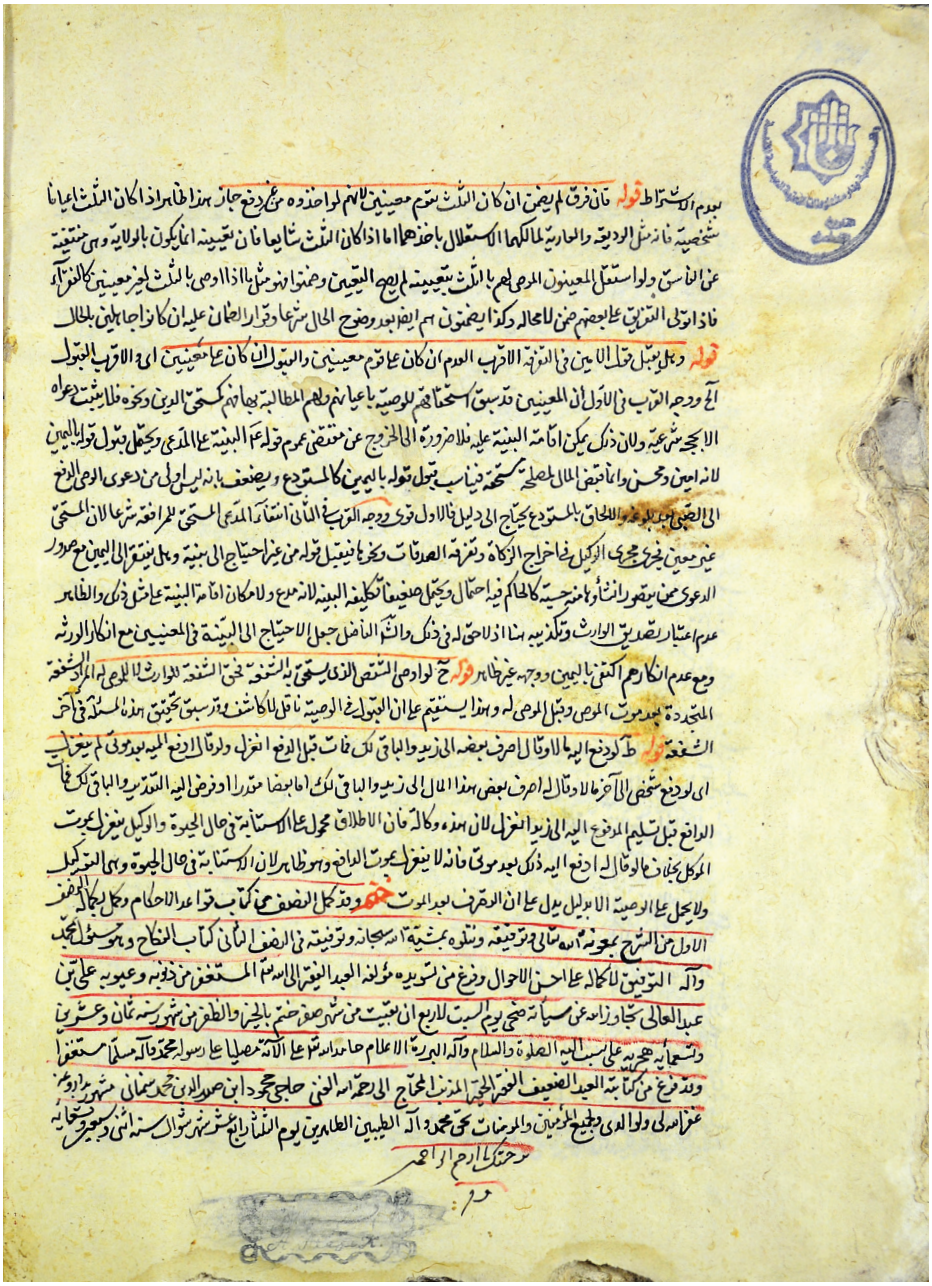
النسخة ذات الرقم (٨٨٤)

آخر كتاب الروضة من (الكافي) للكلينيّ، محمّد بن يعقوب (ت٣٢٩هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٩٠هـ.



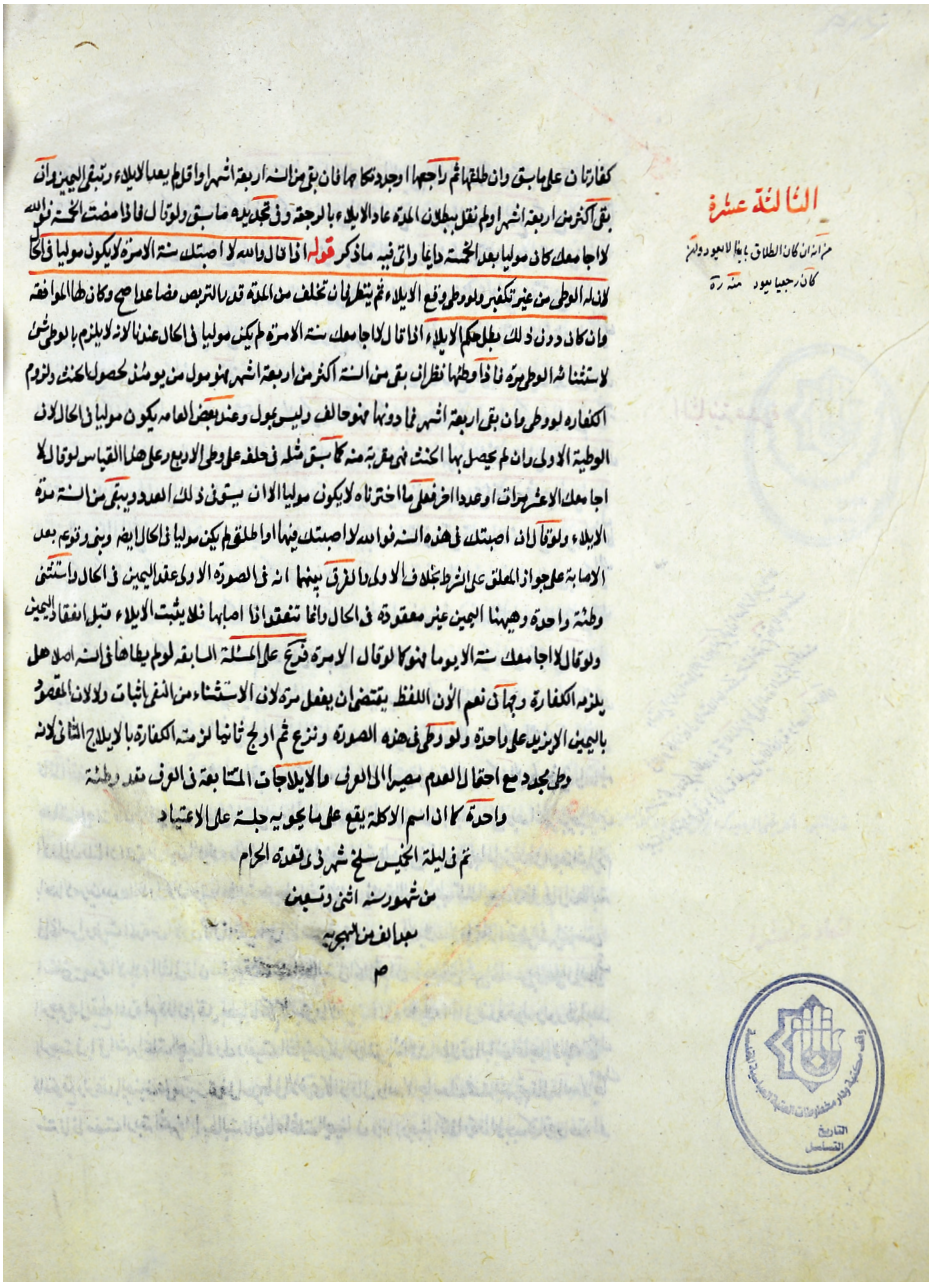
النسخة ذات الرقم (٨٨٥)

أوّل (جامع المقاصد في شرح القواعد) للمحقّق الكركيّ، عليّ بن حسين (ت٩٤٠هـ).



النسخة ذات الرقم (٨٨٥)

آخر (جامع المقاصد في شرح القواعد)، للمحقّق الكركيّ، عليّ بن حسين (ت ٩٤٠هـ)، كُتِبَت سنة ٩٧٢هـ.



النسخة ذات الرقم (٨٨٦)

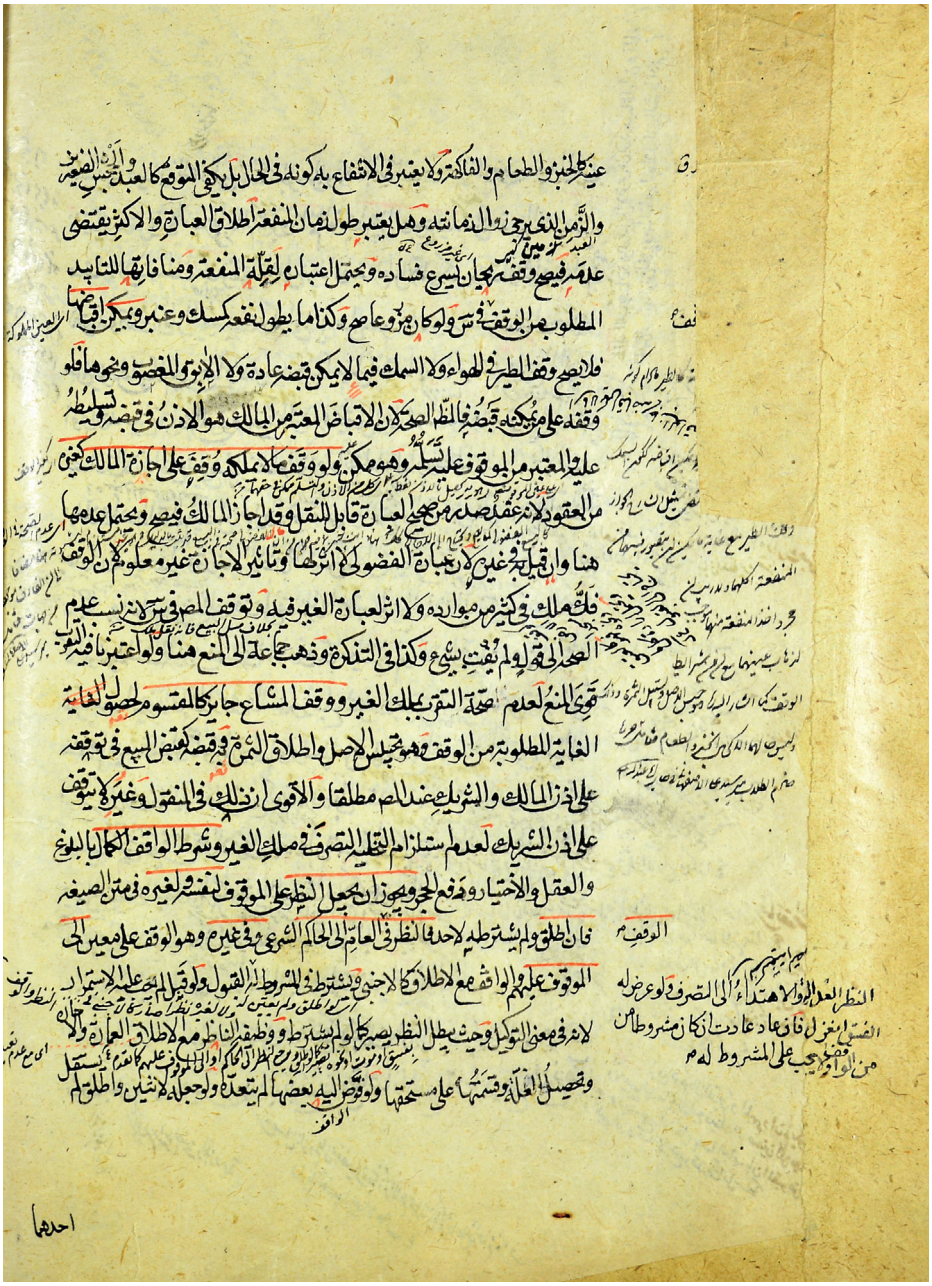
آخر (مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام) للشهيد الثاني،
زين الدين بن عليّ (ت ٩٦٥ هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٩٢ هـ.

النسخة ذات الرقم (٨٨٧)

أوّل (القرآن الكريم) كُتِبَ سنة ١٢٦٦هـ.

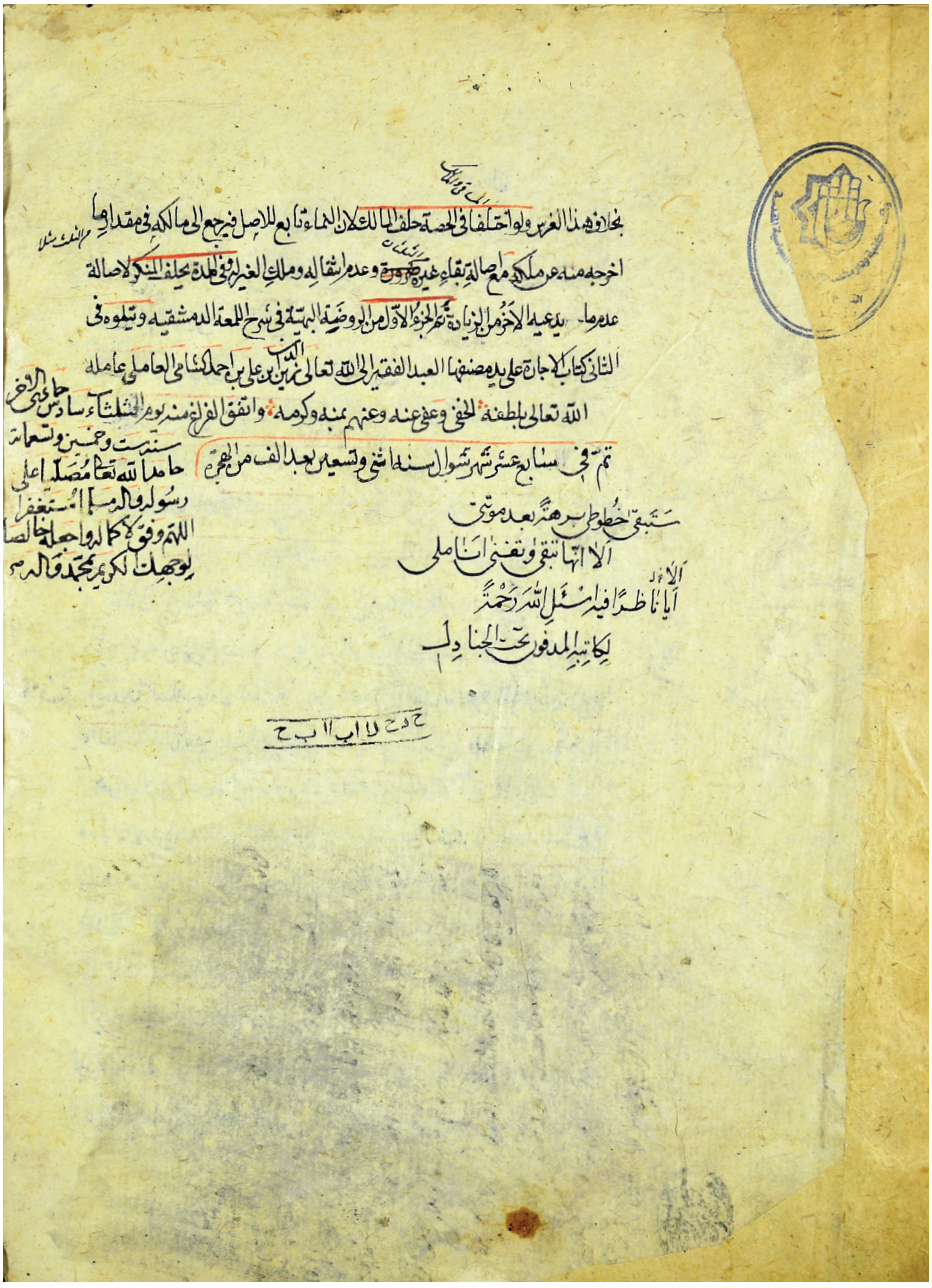
النسخة ذات الرقم (٨٨٧)

(القرآن الكريم) كُتِبَ سنة ١٢٦٦هـ.



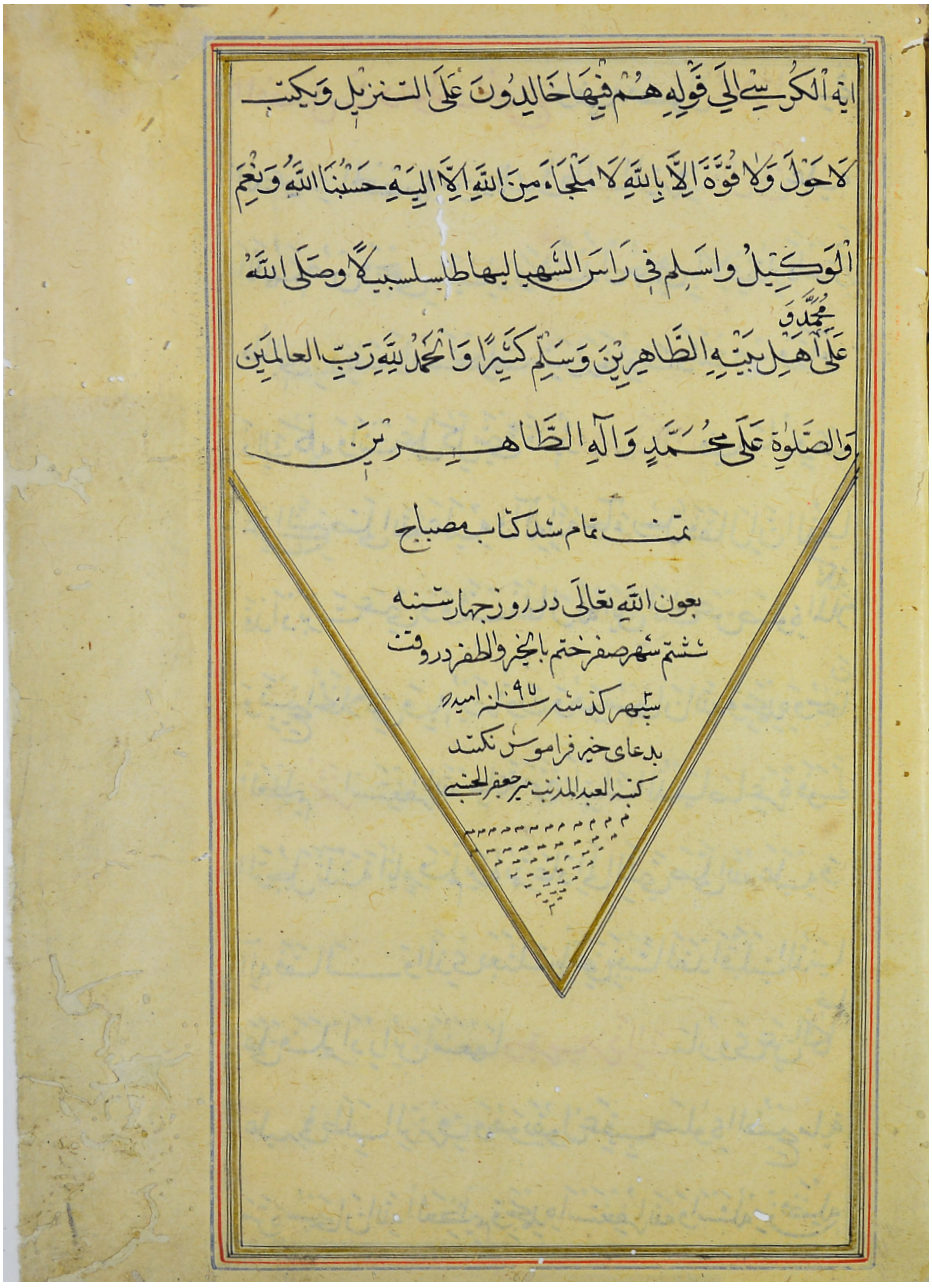
النسخة ذات الرقم (٨٨٨)

صفحة من (الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقيّة) للشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ (ت ٩٦٥هـ)، الحواشي بخطّ المير سيّد عليّ الأصفهانيّ، كتبها في حائر الإمام الحسين عليه السلام.



النسخة ذات الرقم (٨٨٨)

آخر (الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقيّة) كُتِبَت سنة ١٠٩٢هـ



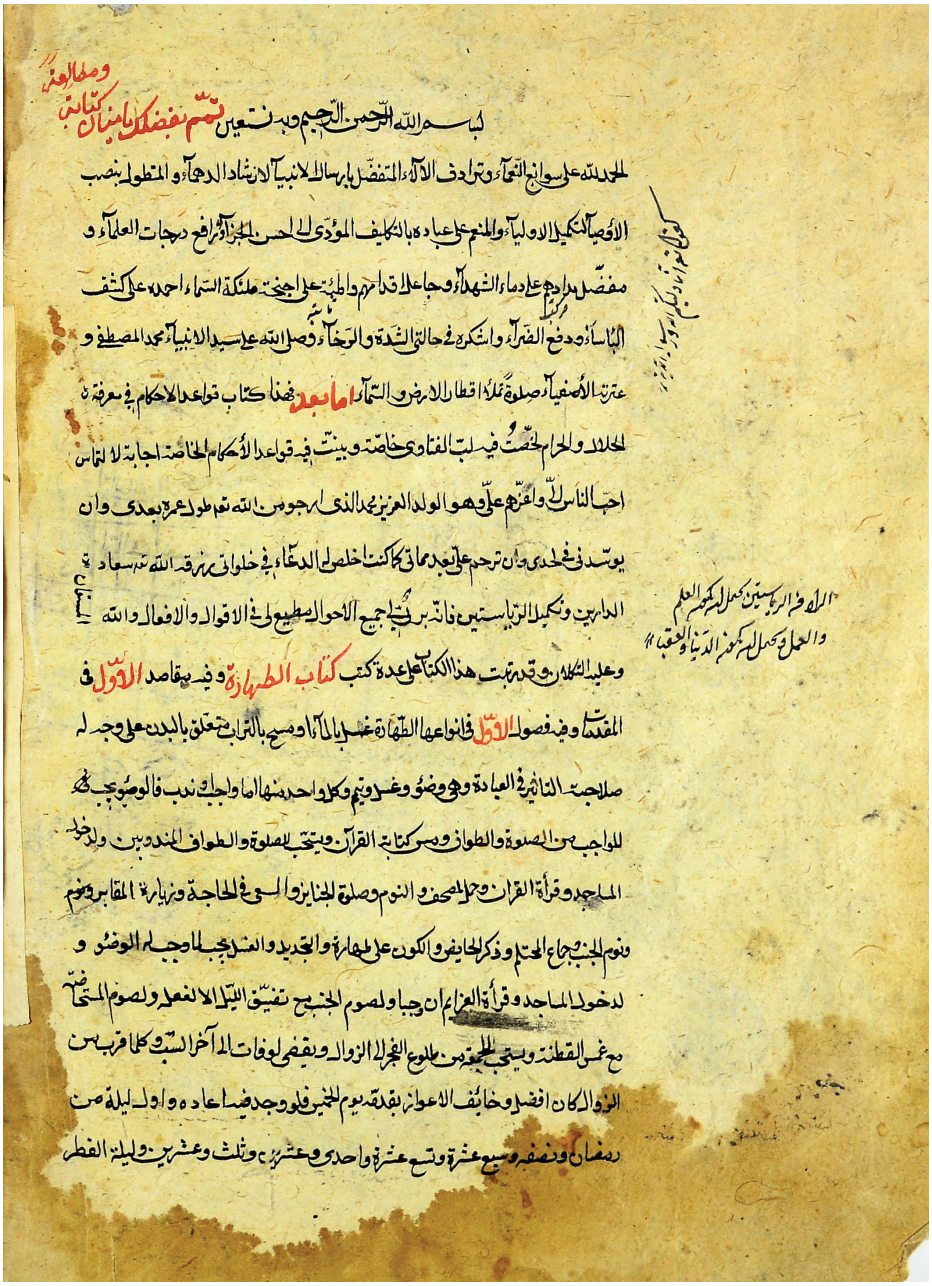
اية الكرسي الى قوله هم فيها خالدون على التنزيل ويكتب
لا حول ولا قوة الا بالله لا ملجاء من الله الا اليه حسبنا الله ونعم
الوكيل واسلم في راس الشهيا ليها طلسلسبيلا وصلى الله
على محمد و اهل بيته الطاهرين وسلم كثيرا والحمد لله رب العالمين
والصلوة على محمد وآله الطاهرين

تمت تمام شد كتاب مصباح

بعون الله تعالى در روز چهارشنبه
ششم شهر صفر ختم بالخير والظفر در وقت
سپهر گذشته سنه ١٠٩٧ امید
بدعای خیر فراموش نکنند
كتبه العبد المذنب مير جعفر الحسيني

النسخة ذات الرقم (٨٩٠)

آخر (مختصر مصباح المتهجّد) للشيخ الطوسيّ، محمّد بن حسن (ت ٤٦٠هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٩٧هـ.



النسخة ذات الرقم (٨٩١)

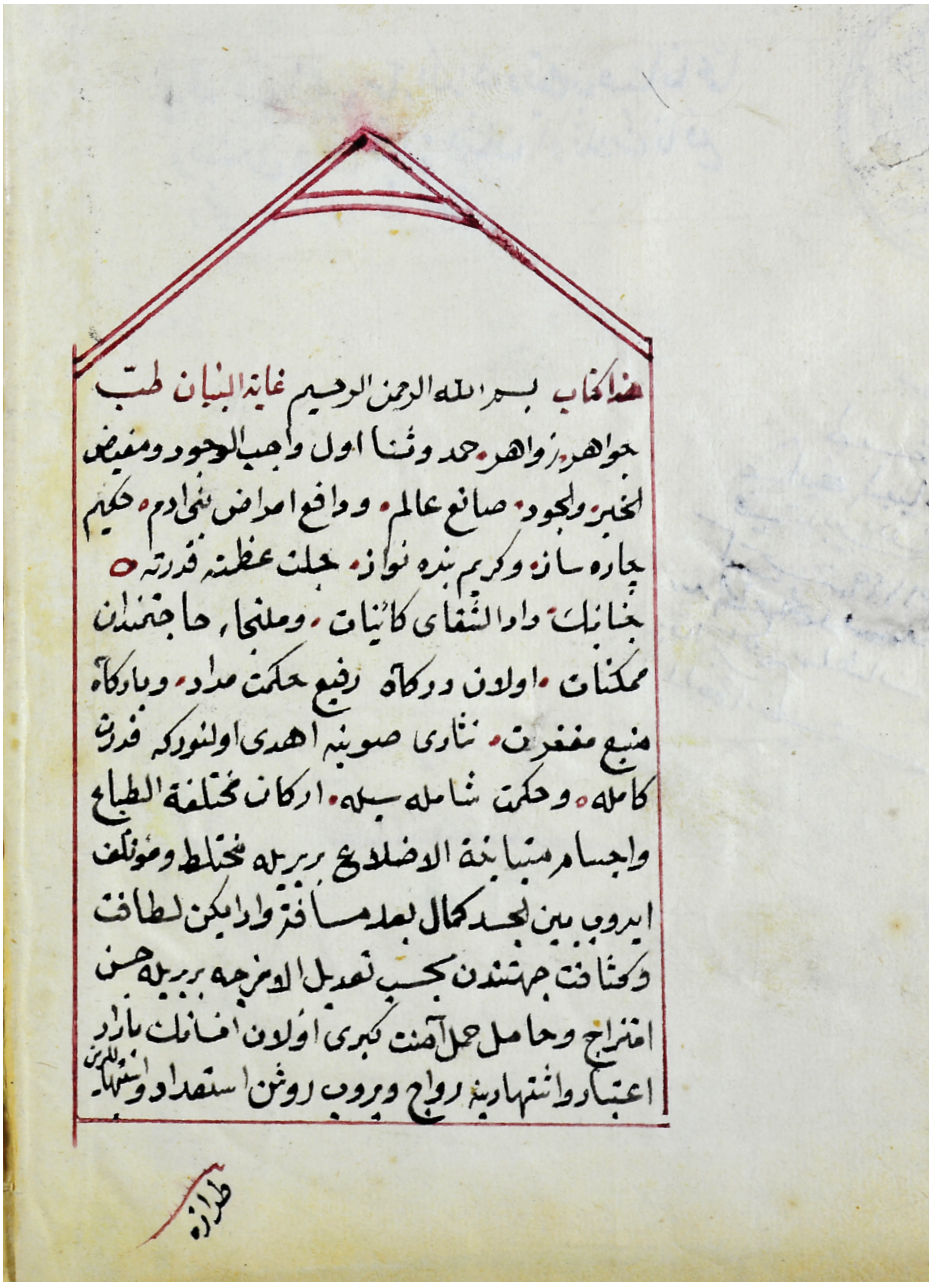
أوّل (قواعد الأحكام في معرفه الحلال والحرام) للعلّامة الحلّيّ،
حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ) كُتِب سنة ٩٢٧هـ.

النسخة ذات الرقم (٨٩٧)

(القرآن الكريم) ق١٣.

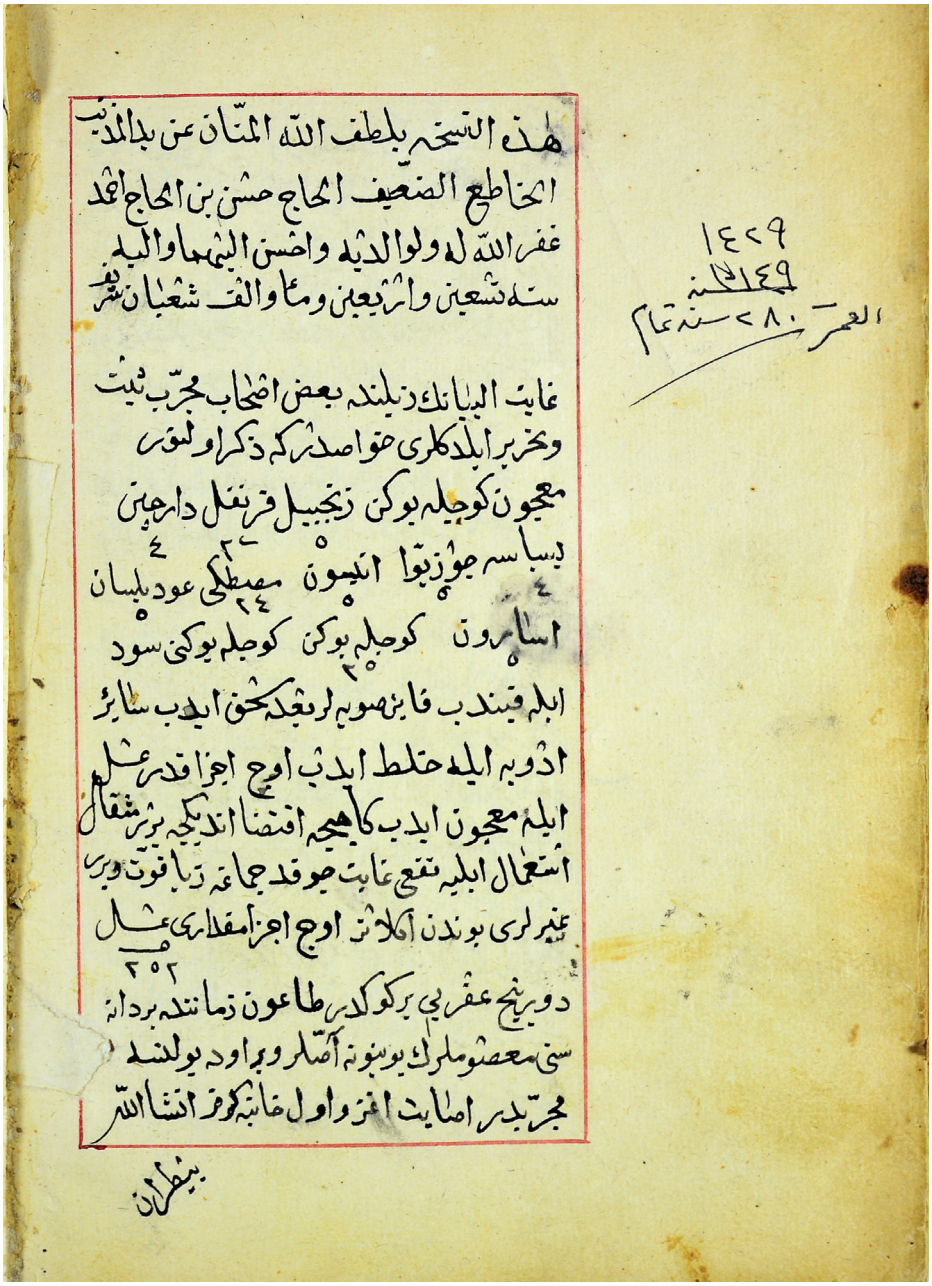
النسخة ذات الرقم (٨٩٧)

(القرآن الكريم) ق١٣.



النسخة ذات الرقم (٨٩٨)

أوّل (غاية البيان في تدبير بدن الإنسان) لابن سلوم، صالح بن نصر الله (ت١٠٨١هـ).



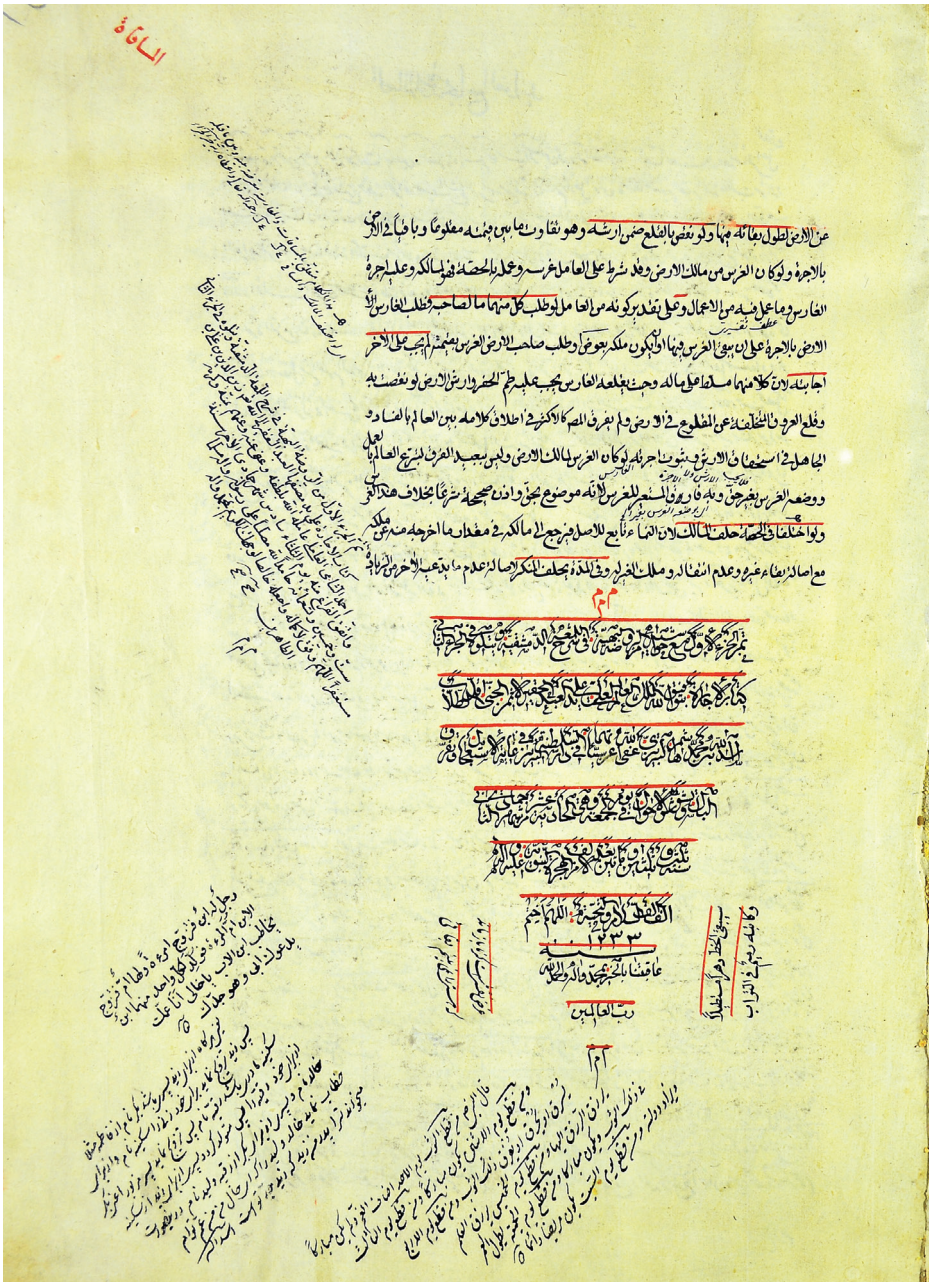
هذه النسخة بلطف الله المنّان عن يد المذنب
الخاطئ الضعيف الحاج حسن بن الحاج احمد
غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه
سنة تسعين واربعين ومئة والف شعبان شريف

١١٤٩
سنة
العمر ٨٠ سنة تمام

غاية البيان في تدبير بدن الإنسان

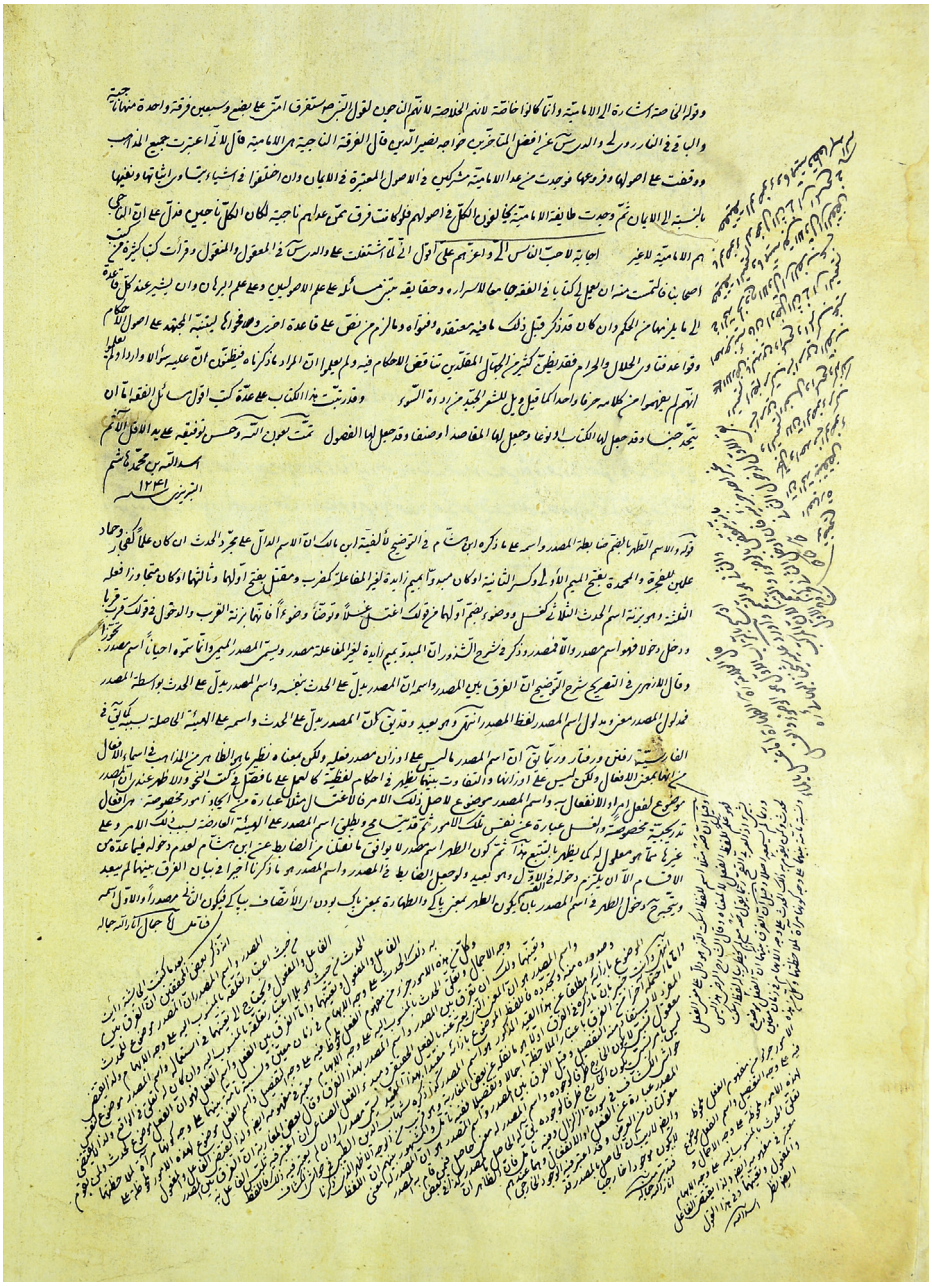
النسخة ذات الرقم (٨٩٨)

آخر (غاية البيان في تدبير بدن الإنسان)، كُتِبَت سنة ١١٤٩هـ.



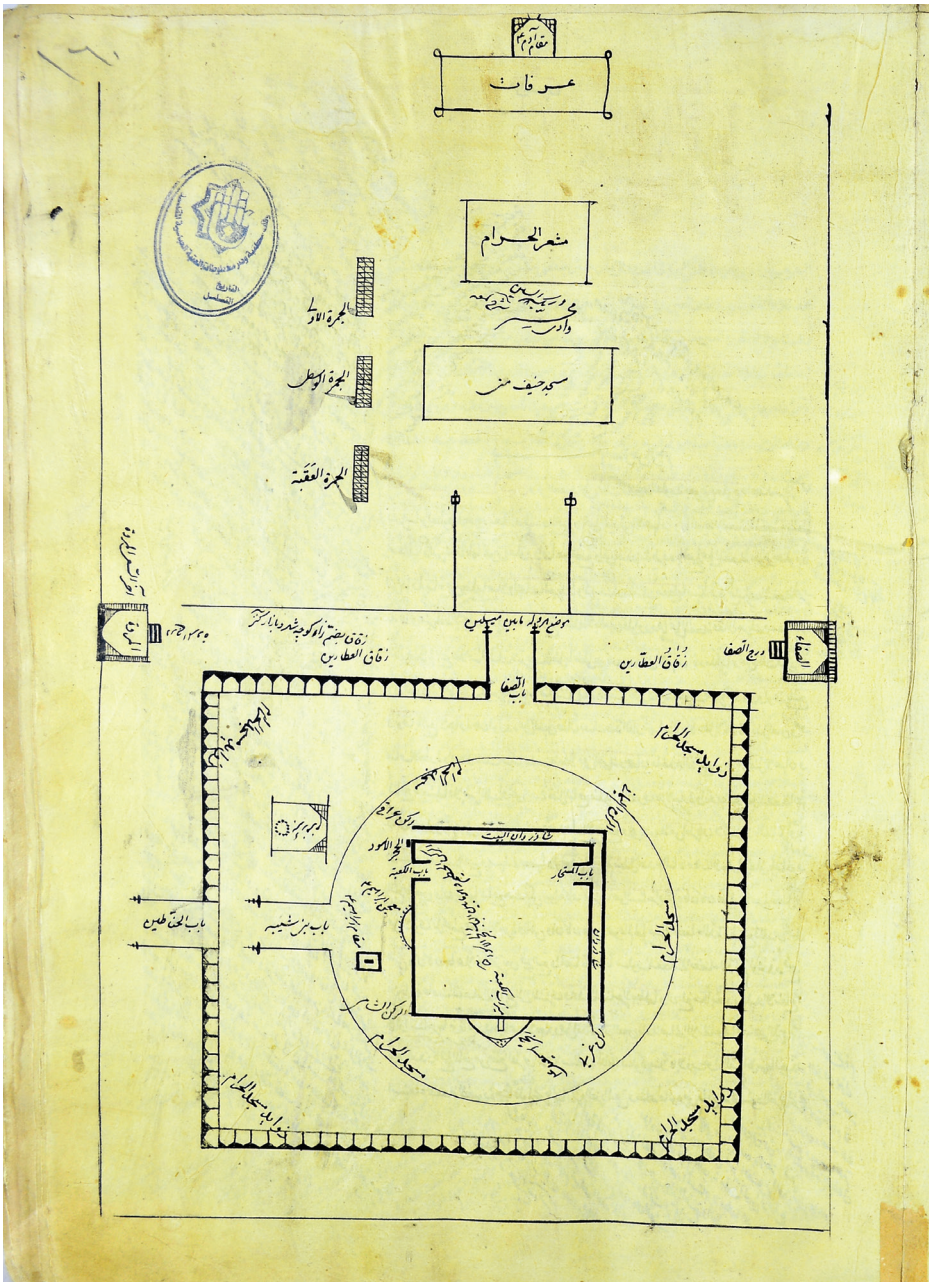
المجموعة ذات الرقم (٩٠٠)

آخر الجزء الأوّل من (الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقيّة) للشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ (ت ٩٦٥ هـ)، كُتِبَت سنة ١٢٣٣هـ.



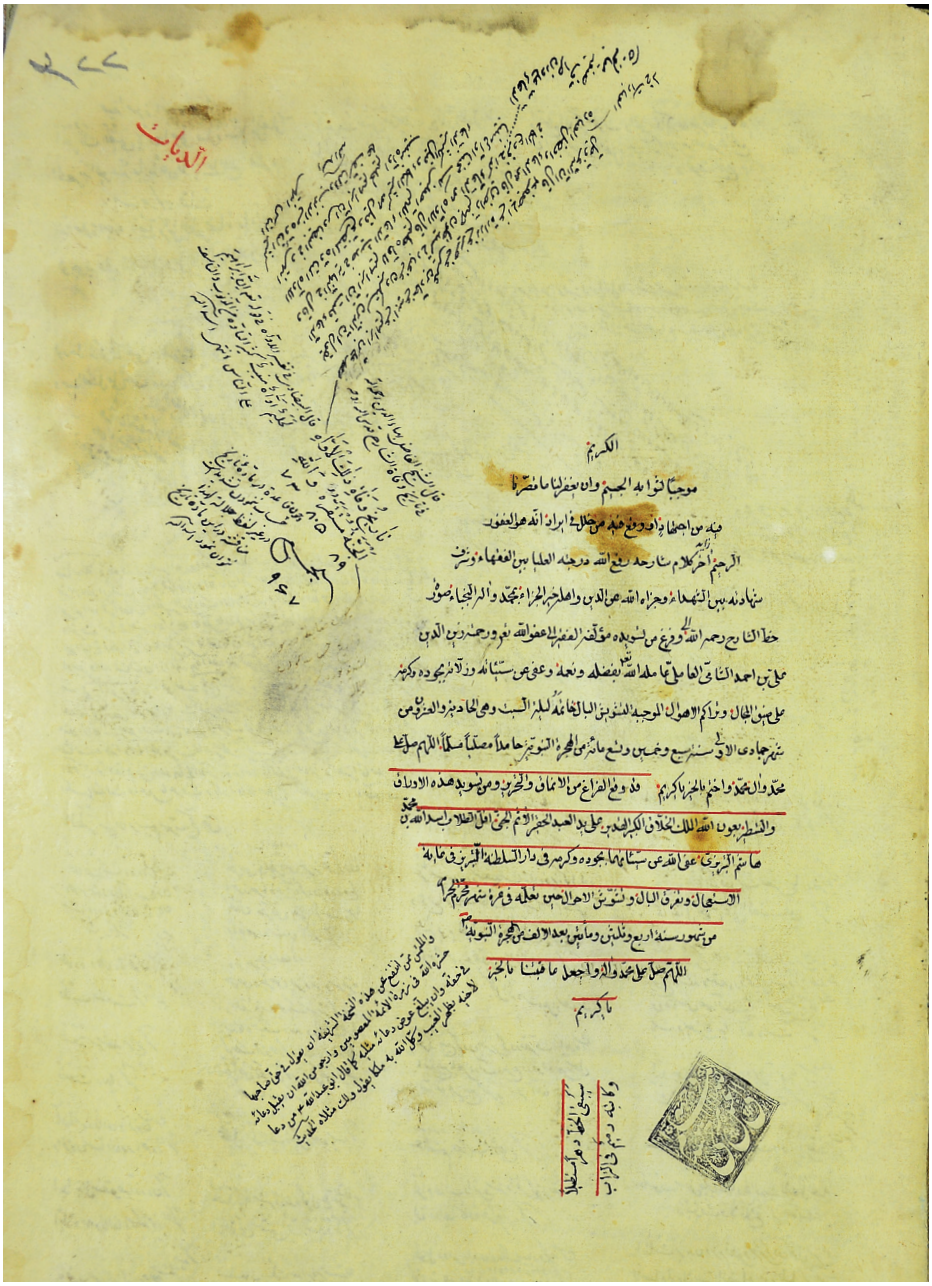
المجموعة ذات الرقم (٩٠٠)

آخر الرسالة الثانية (جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد) لفخر المحقّقين، محمّد بن حسن(ت٧٧١هـ)،كُتِبَت سنة١٢٤١هـ.



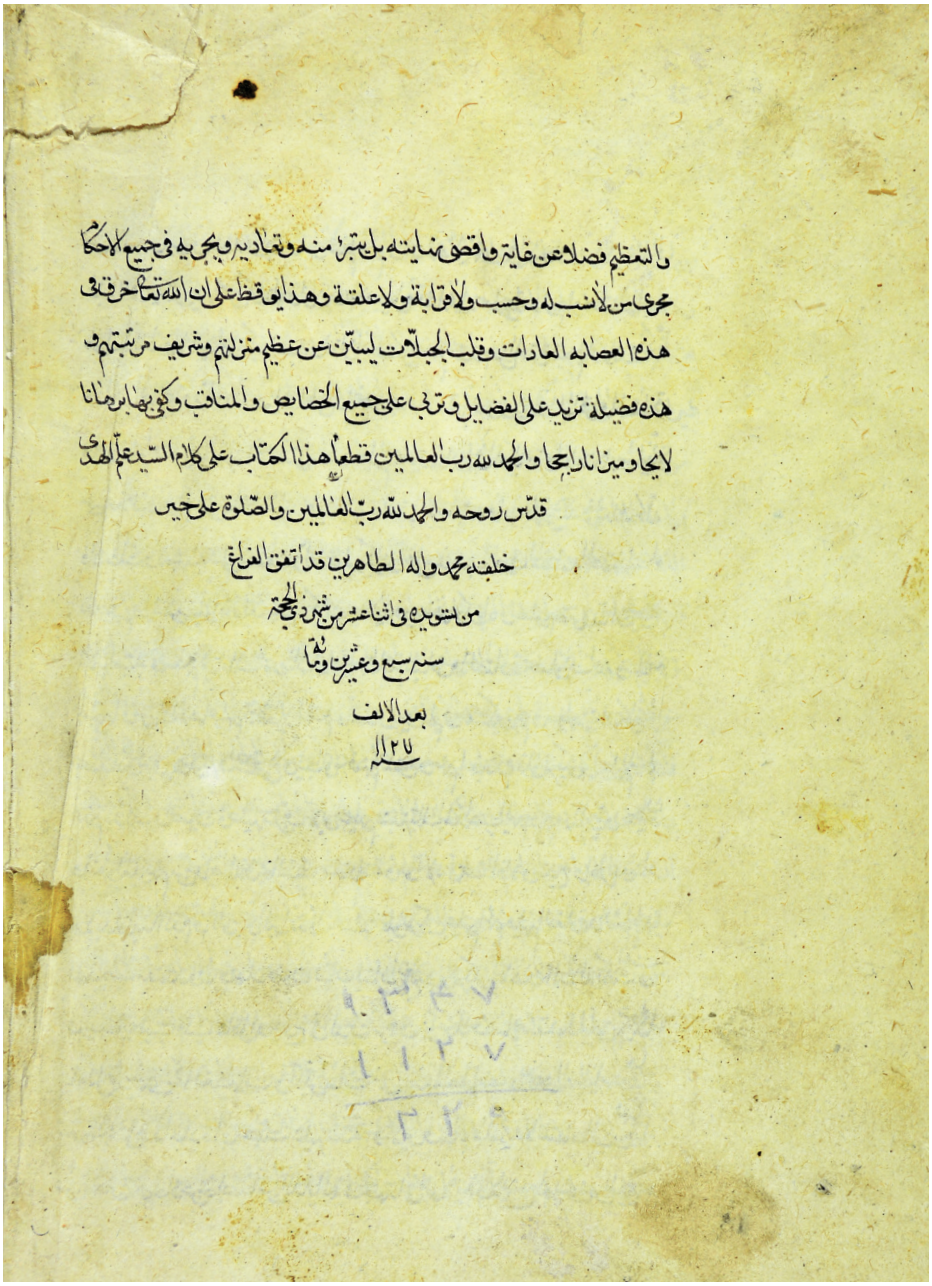
المجموعة ذات الرقم (٩٠٠)

(مخطّط توضيحيّ للحرم المكّيّ والمزارات الملحقة به)، بعد الرسالة الثالثة.



المجموعة ذات الرقم (٩٠٠)

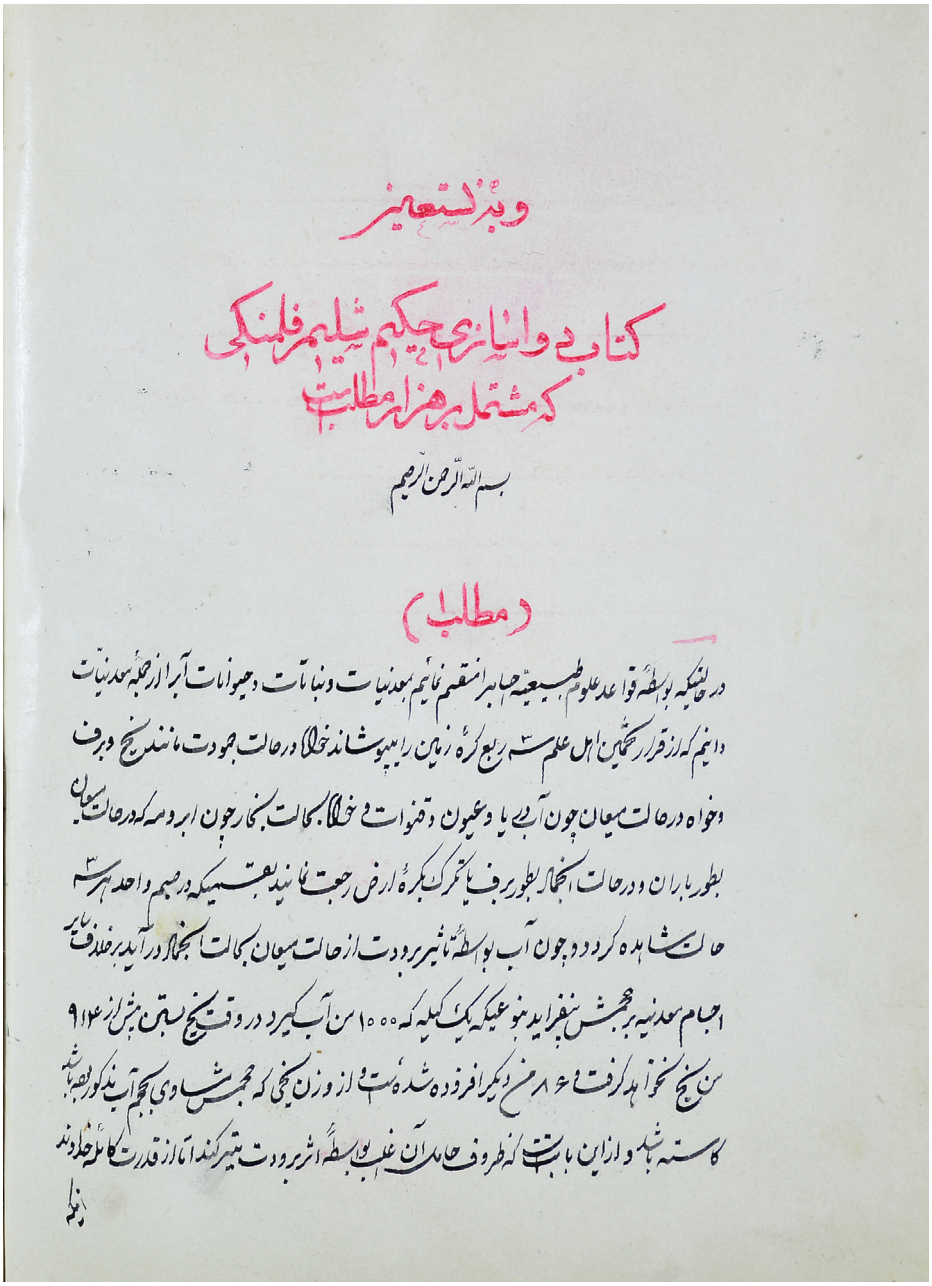
آخر الجزء الثاني من (الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقيّة) للشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ (ت ٩٦٥ هـ)، كُتِبَت سنة ١٢٣٤هـ.



والتعظيم فضلا عن غاية واقصى نهايته بل يتبرء منه وتعاديه ويجريه في جميع الاحكام
مجرى من لانسب له وحسب ولا قرابة ولا علقة وهذا يوقفك على ان الله تعالى خرق في
هذه العصابه العادات وقلب الجبلات ليبين عن عظيم منزلتهم وشريف مرتبتهم و
هذه فضيلة تزيد على الفضايل وتربى على جميع الخصايص والمناقب وكفى بها برهانا
لايحاوميزانا والحمد لله رب العالمين قطعا هذا الكتاب على كلام السيد علم الهدى
قدس روحه والحمد لله رب العالمين والصلوة على خير
خلقه محمد واله الطاهرين قد اتفق الفراغ
من استويده في اثنا عشر من شهر ذي الحجة
سنة سبع وعشرين ومائة
بعد الالف
١١٢٧ سنة

النسخة ذات الرقم (٩٠٥)

آخر (الاحتجاج على أهل اللِّجاج) للطبرسيّ، أحمد بن عليّ (ت ٦٢٠هـ)، كُتِبَت سنة ١١٢٧هـ.



وبه نستعین

کتاب دواسازی حکیم شلیمر فلمنکی
که مشتمل بر هزار مطلب است

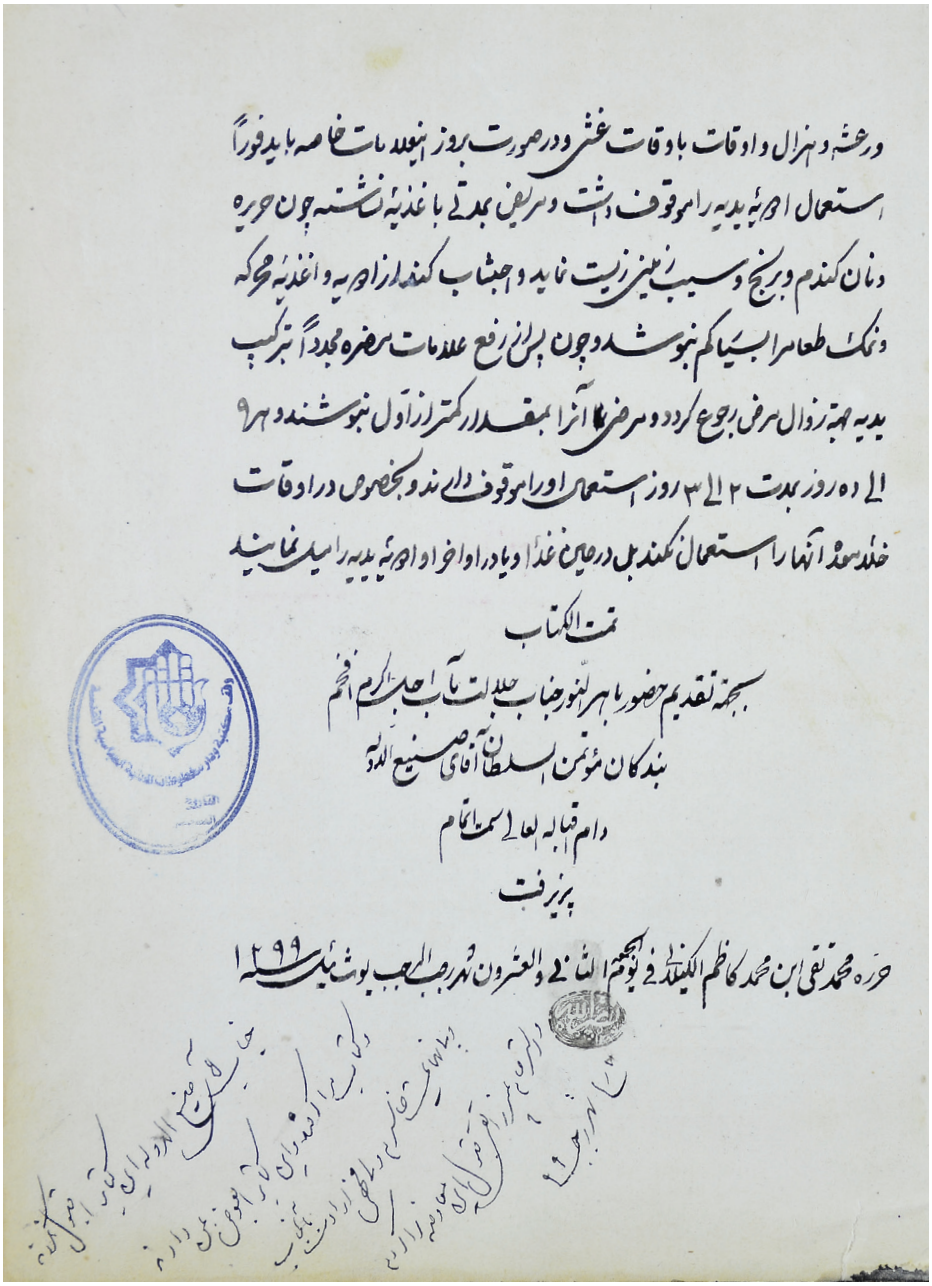
بسم الله الرحمن الرحیم

(مطلب ۱)

در حالتیکه بواسطهٔ قواعد علوم طبیعیه اجسام را منقسم نمائیم بمعدنیات و نباتات و حیوانات آبرا از جملهٔ معدنیات
دانیم که از قرار تخمین اهل علم سه ربع کرهٔ زمین را میپوشاند خواه در حالت جمودت مانند یخ و برف
و خواه در حالت میعان چون آب دریا و عیون و قنوات و خواه بحالت بخار چون ابر و مه که در حالت میعان
بطور باران و در حالت انجماد بطور برف یا تگرگ بکرهٔ ارض رجعت نمایند بقسمیکه در جسم واحد هر سه
حالت مشاهده گردد و چون آب بواسطهٔ تاثیر برودت از حالت میعان بحالت انجماد در آید برخلاف سایر
اجسام معدنیه بر حجمش بیفزاید بنوعیکه یک کیله که ۱۰۰۰ من آب گیرد در وقت یخ بستن بیش از ۹۱۴
من یخ نخواهد گرفت و ۸۶ من دیگر افزوده شده است و از وزن یخی که حجمش مساوی بحجم آب مذکور بوده باشد
کاسته باشد و از این بابت است که ظروف حامل آن اغلب بواسطهٔ اثر برودت متبرکند اما از قدرت کاملهٔ خداوند

النسخة ذات الرقم (٩٠٧)

أوّل دواسازی (ترجمة) لجان ليوس، شليمر فلمنكي الفرنسي (ق١٣).



ورعشه و هزال و اوقات باوقات غشی و در صورت بروز این علامات خاصه باید فوراً
استعمال ادویهٔ یدیه را موقوف داشت و مریض بمدتی با غذیهٔ نشسته چون حریره
و نان گندم و برنج و سیب زمینی زیست نماید و اجتناب کند از ادویه و اغذیهٔ محرکه
و نمک طعام را بسیار کم بنوشد و چون پس از رفع علامات مضره مجدداً بترکیب
یدیه جهة زوال مرض رجوع گردد و مرضی آنرا بمقدار کمتر از اول بنوشند و هر ۹
الی ده روز بمدت ۲ الی ۳ روز استعمال او را موقوف دارند و بخصوص در اوقات
خلاء معده آنها را استعمال نکنند بل در حین غذا و یا در اواخر ادویهٔ یدیه را میل نمایند

تمت الکتاب

بجهة تقدیم حضور باهر النور جناب جلالت مآب اجل اکرم افخم
بندگان مؤتمن السلطان آقای صنیع الدوله
دام اقباله العالی سمت اتمام
پذیرفت

حرره محمد تقی ابن محمد کاظم الکیلانی فی یوم الجمعة الثانی والعشرون شهر رجب المرجب یوشیئیل سنه ۱۲۹۹

النسخة ذات الرقم (۹۰۷)

آخر دواسازی (ترجمة)، کُتِبَت سنة ۱۲۹۹هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم يا من شرعا ... دينا به النبيّ طه صدعا

ومن ابان حكمي الانسان ... حيّا وميّتا احسن البيان

ثم صلوة الله تتلو حمده ... على نبيّ لا نبيّ بعده

ثم على آل النبيّ عترته ... ورّاث علم المصطفى وحكمته

ما طلعت شمس على الانام ... او قسمت فرائض السهام

وبعد لمّا ان وقفت في الاثر ... على حديث جاء عن مولى البشر

تعلّموا علم المواريث وقد ... سمّاه نصف العلم فيما قد ورد

رأيت انّ الحزم صرف الهمّه ... في البحث عن احكامه المهمّه

وقد بدا لي ان نظمت فيه ... ليسهل الحفظ على الفقيه

وكي يطول مكثه في البال ... اذ غيره اقرب للزوال

اسئل ربّي عصمة من الزلل ... فانّه الرؤف بي عزّ وجلّ

واستعين الله ذا الجلال ... عصمته في سائر الاحوال

مقدّمة

الارث في الشرع بامرين وجب ... بالنسب الثابت شرعا والسبب

فاوّل القسمين ذو مراتب ... رتّبها الشارع للاقارب

المجموعة ذات الرقم (٩١٣)

أوّل الرسالة الأولى (ارجوزة في الإرث) للأعسم، محمّد عليّ بن حسين (ت١٢٣٣هـ).

بسم الله الرحمن الرحيم

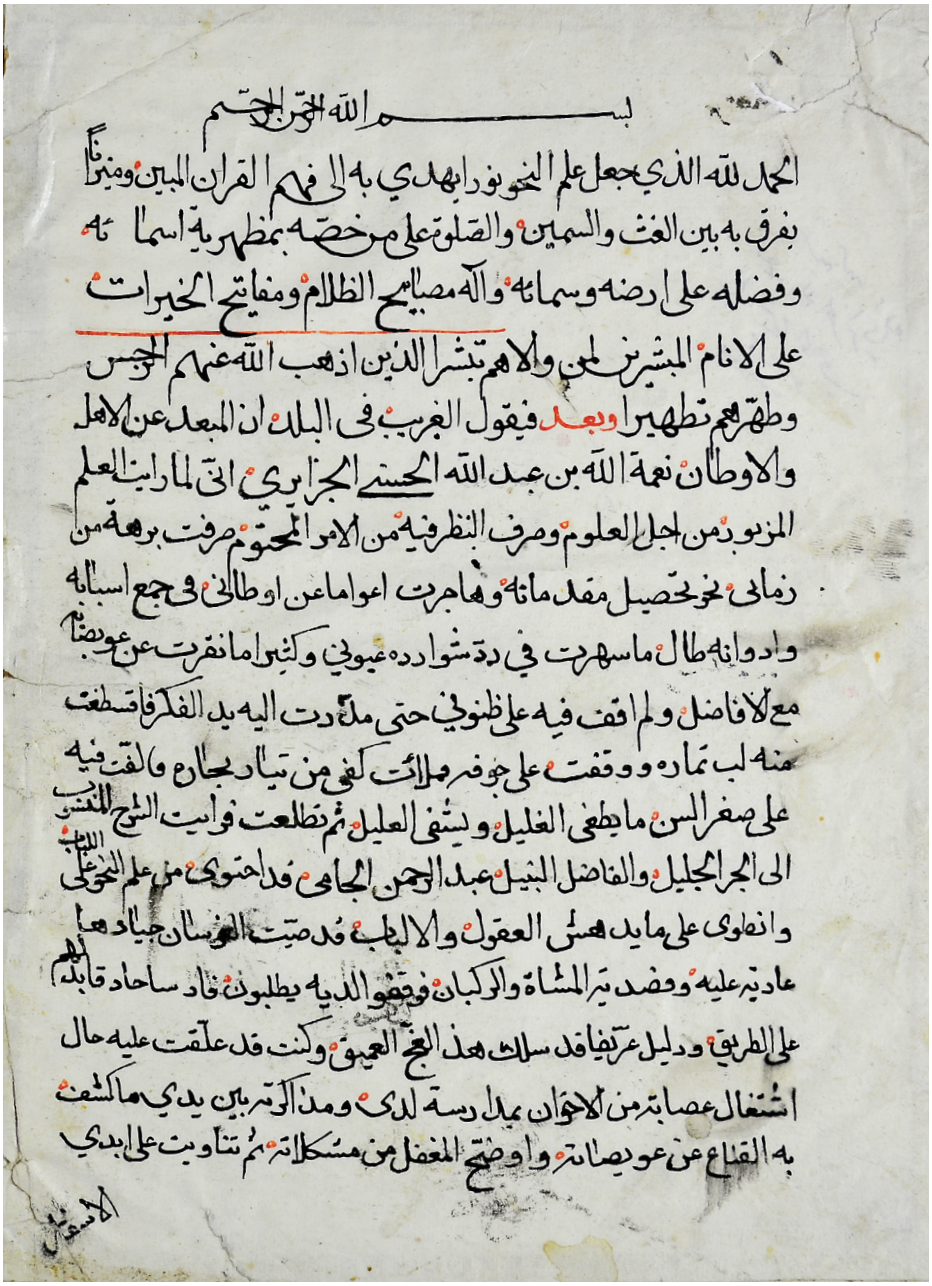
الحمد لله على افضاله ... بالرزق للطفل الذى استهلاله
ومن الى الرضاع قد هدى الولد ... لولاه لم يقدر على ذاك احد
ثم صلوته على سامى المحل ... نبينا المفطوم من كل زلل
واله الاطهار سادات البشر ... ما طلعت شمس وما لاح قمر
وبعده فاعلم بان الداعى ... للنظم فى مسائل الرضاع
انى رأيتها كثيرة الشعب ... والبحث عن احكامها مما وجب
قد تولع الانسان فيما لا يحل ... وقلما يسلم منه من جهل
نظمت من احكامها الذى يهم ... مما به كفاية لمن فهم
نظمتها اجابة التماس ... كان لبعض اتقياء الناس
واسئل الرحمن ذا الجلال ... عصمته فى سائر الاحوال

مقدمة

صح الحديث عن نبى الامه ... وعن بنيه السادة الائمه
ان الرضاع حكمه حكم النسب ... فيما له من حكم تحريم وجب
لكن له شرائط متى تتم ... يحرم منه كلما منه حرم
وهكذا يحل منه ما يحل ... الا الذى ياتى ببحث مستقل
وربما استثنى جلة الوله ... واخت الابن من عموم قد ورد

المجموعة ذات الرقم (٩١٣)

أوّل الرسالة الثانية (أرجوزة في الرضاع) للأعسم، محمّد عليّ بن حسين (ت١٢٣٣هـ).



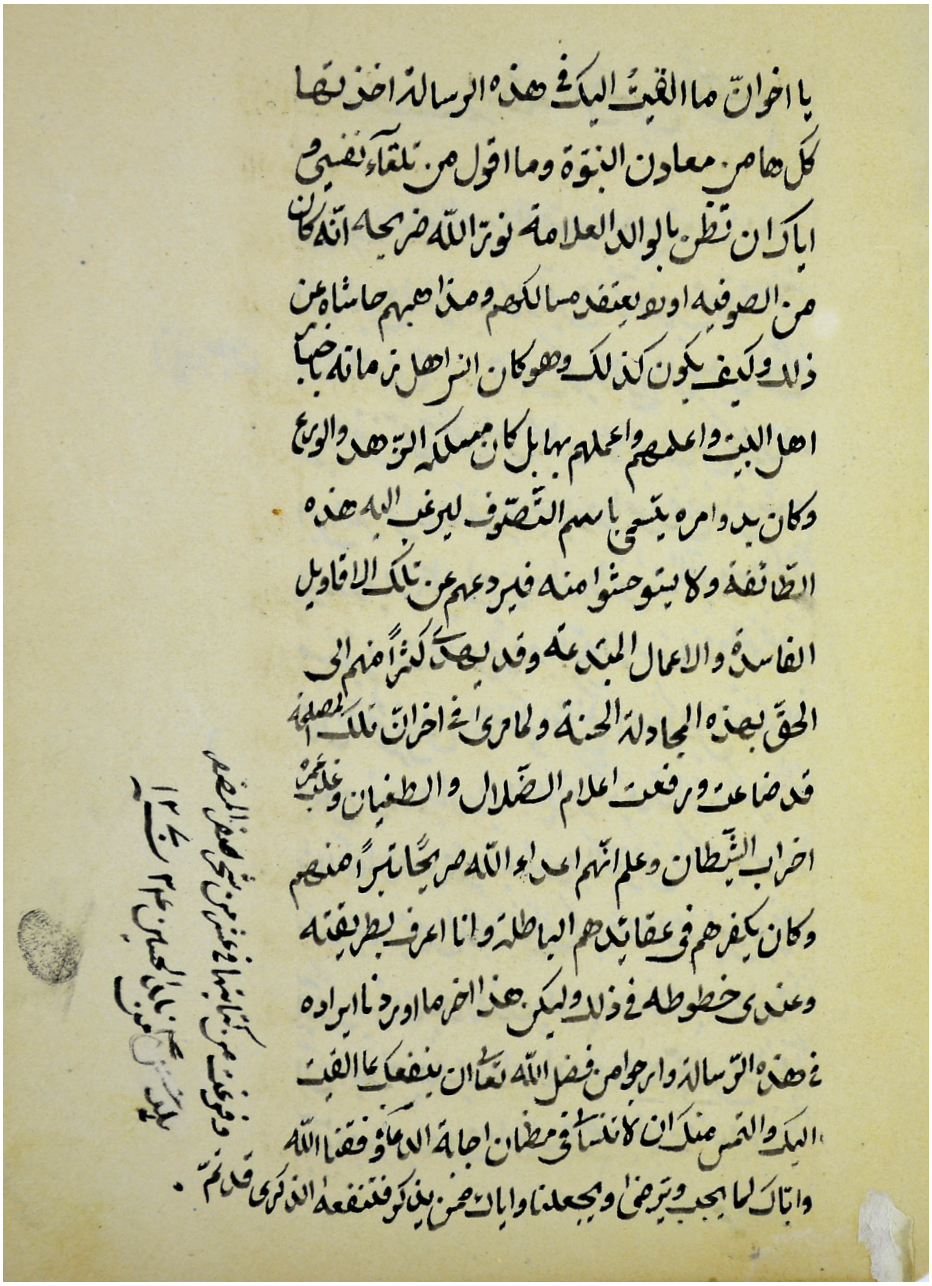
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل علم النحو نورا يهدي به الى فهم القران المبين وميزانا
يفرق به بين الغث والسمين والصلوة على من خصه بمظهرية اسمائه
وفضله على ارضه وسمائه وآله مصابيح الظلام ومفاتيح الخيرات
على الانام المبشرين لمن والاهم تبشرا الذين اذهب الله عنهم الرجس
وطهرهم تطهيرا وبعد فيقول الغريب في البلد ان المبعد عن الاهل
والاوطان نعمة الله بن عبد الله الحسني الجزايري اني لما رايت العلم
المزبور من اجل العلوم وصرف النظر فيه من الامر المحتوم صرفت برهة من
زماني نحو تحصيل مقدماته وهاجرت اعواما عن اوطاني في جمع اسبابه
وادواته طال ما سهرت في رد شوارده عيوني وكثيرا ما نفرت عن عويصاته
مع الافاضل ولم اقف فيه على ظنوني حتى مددت اليه يد الفكر فاقتطفت
منه لب ثماره ووقفت على جوفه فملأت كفي من تيار بحاره والفت فيه
على صغر السن ما يطفي الغليل ويشفي العليل ثم تطلعت فرايت الشرح المنسوب
الى الحبر الجليل والفاضل النبيل عبد الرحمن الجامي قد احتوى من علم النحو على اللباب
وانطوى على ما يدهش العقول والالباب قد صيت الفرسان جيادها
عادية عليه وقصدته المشاة والركبان فوقفوا لديه يطلبون فارسا حاذقا يدلهم
على الطريق ودليل عريفا قد سلك هذا الفج العميق وكنت قد علقت عليه حال
اشتغال عصابة من الاخوان بمدارسة لدي ومذاكرته بين يدي ما كشف
به القناع عن عويصاته واوضح المغفل من مشكلاته ثم تناوبت على ايدي

الاسفار

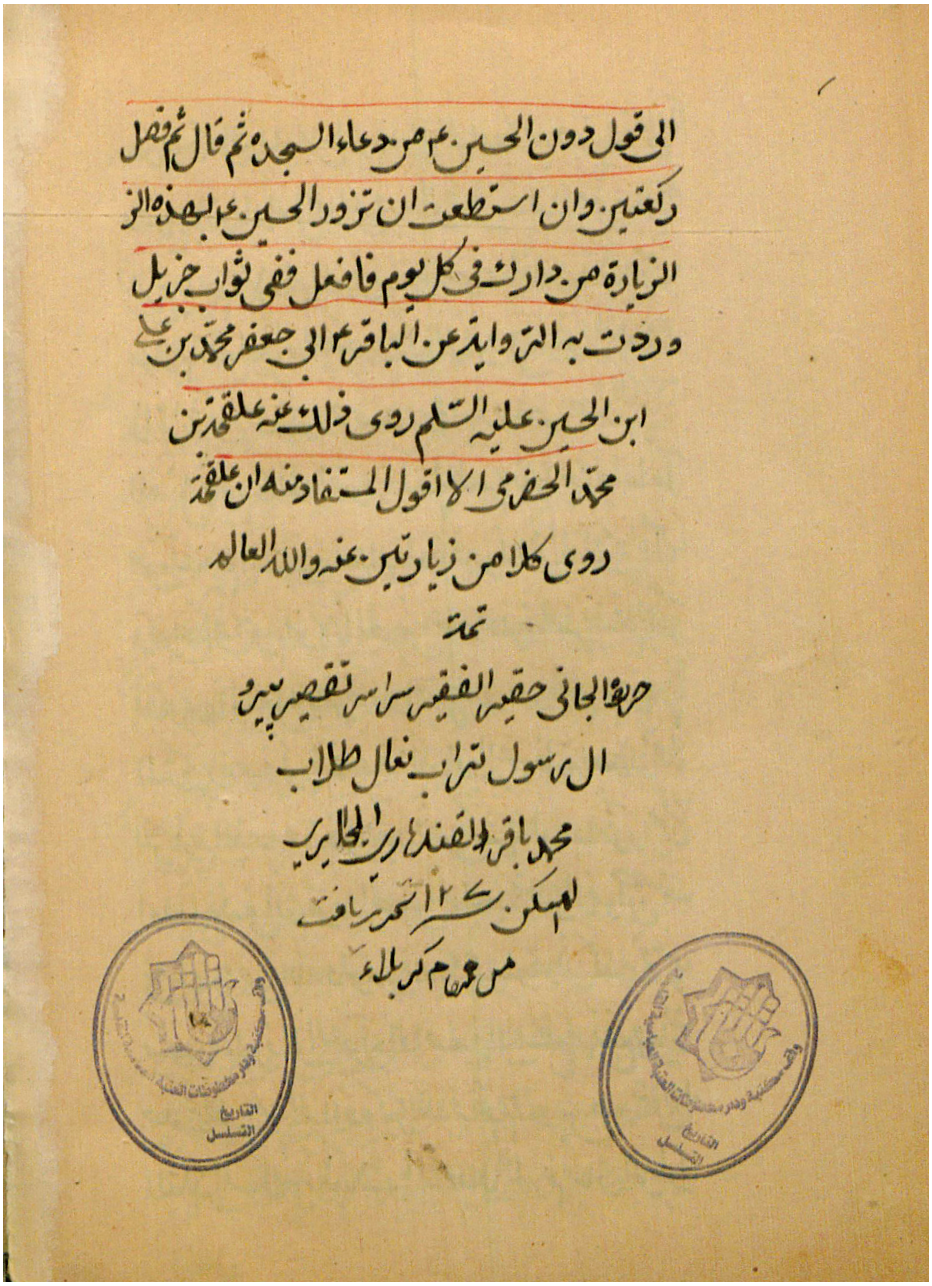
النسخة ذات الرقم (٩١٥)

أوّل (حاشية شرح الكافية) للجزائريّ، نعمة الله بن عبد الله (ت١١١٢هـ).



المجموعة ذات الرقم (٩٣٢)

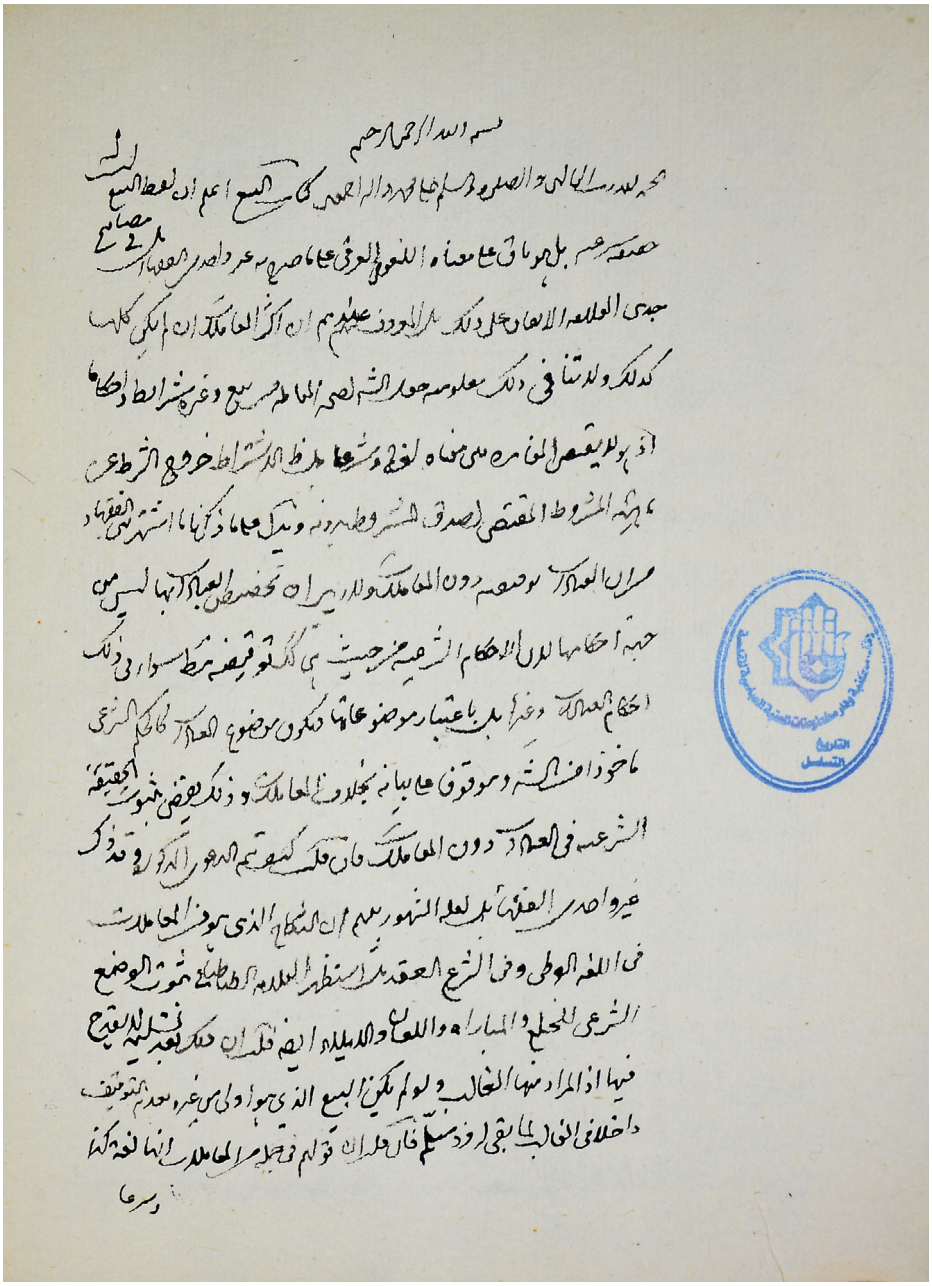
آخر الرسالة الأولى (الاعتقادات) للمجلسيّ، محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت ١١١٠هـ)، كُتِبَت في بلد الحسين عليه السلام.



الى قول دون الحسين ع من دعاء السجدة ثم قال ثم فصل
ركعتين وان استطعت ان تزور الحسين ع بهذه الز
الزيارة من دارك في كل يوم فافعل ففي ثواب جزيل
وردت به الرواية عن الباقر ع ابي جعفر محمد بن علي
ابن الحسين عليه السلم روى ذلك عنه علقمة بن
محمد الحضرمي الا اقول المستفاد منه ان علقمة
روى كلا من زيارتين عنه والله العالم
تمت
حرره الجاني حقير الفقير سراسر تقصير پيرو
ال رسول تراب نعال طلاب
محمد باقر القندهاري الحايري
المسكن سنة ١٢٧٠ تحرير يافت
من حرم كربلاء

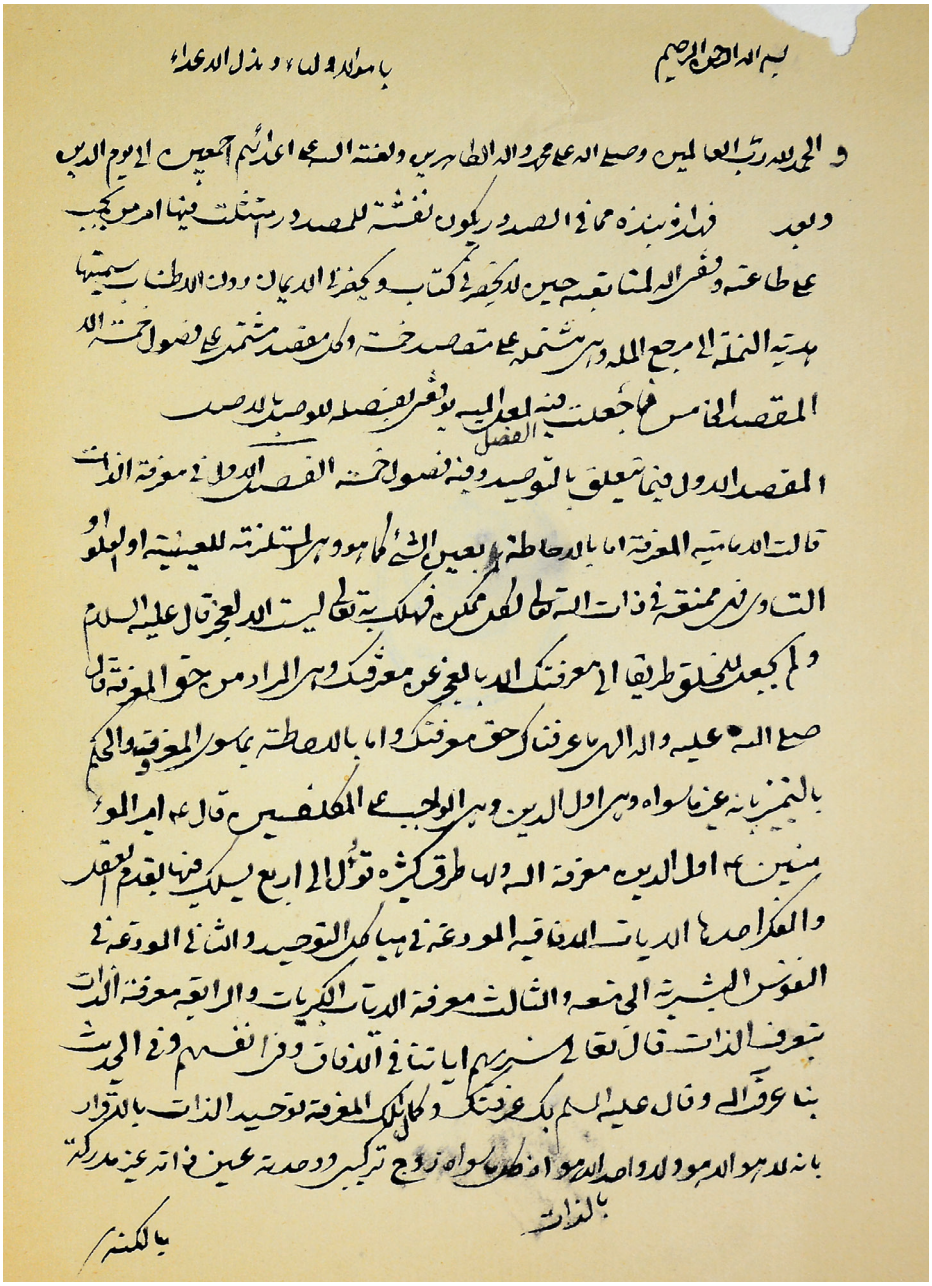
المجموعة ذات الرقم (٩٣٢)

آخر الرسالة السادسة (زيارة عاشوراء غير المعروفة) للبروجرديّ، محمّد رحيم بن محمّد (ت ١٣٠٩هـ)، كُتِبَت سنة ١٢٧٠هـ في كربلاء المقدسة.



المجموعة ذات الرقم (٩٣٦)

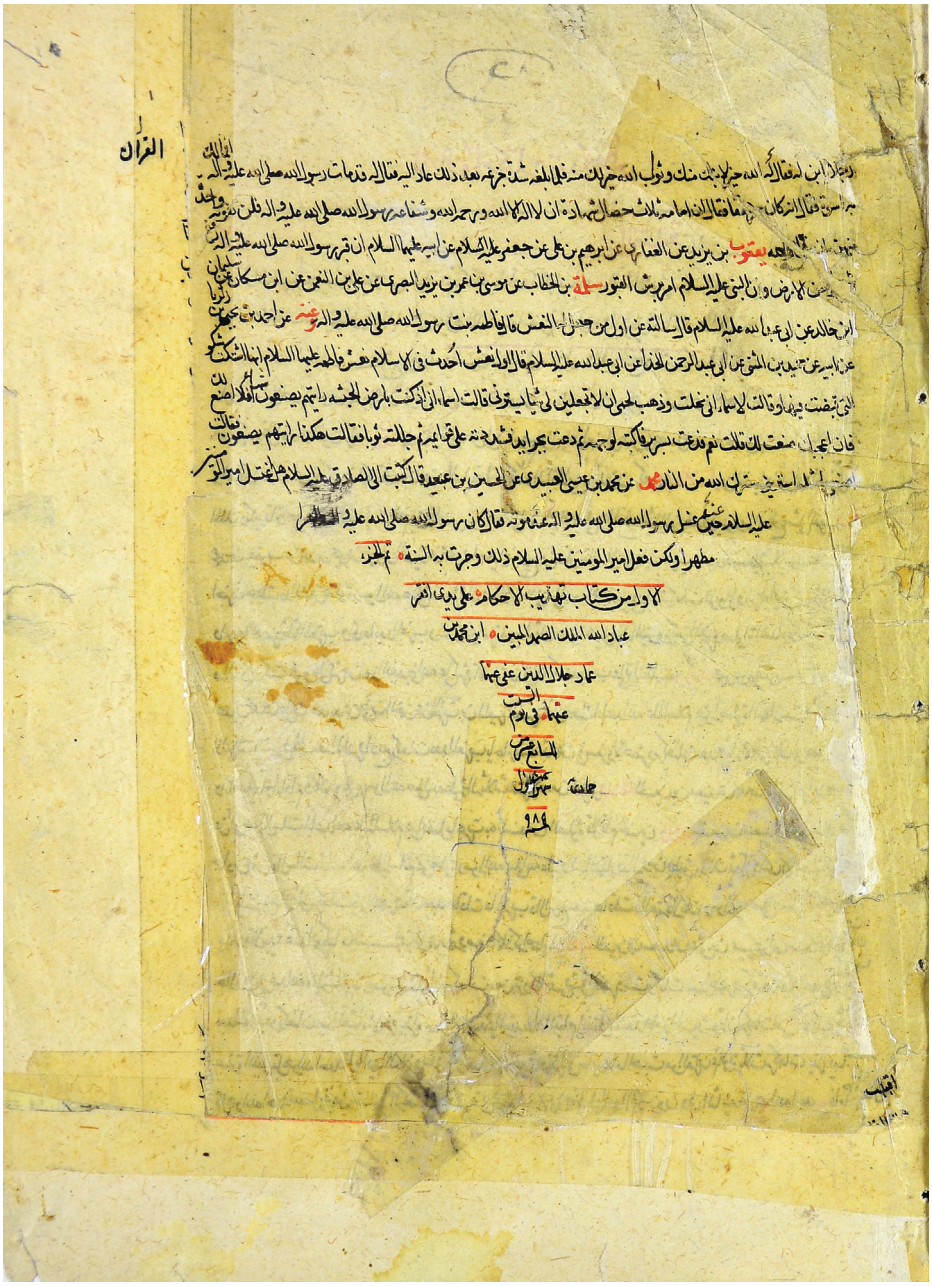
صفحة من (المجموعة السابعة للعلّامة السيّد مرتضى الكشميريّ).



المجموعة ذات الرقم (٩٣٦)

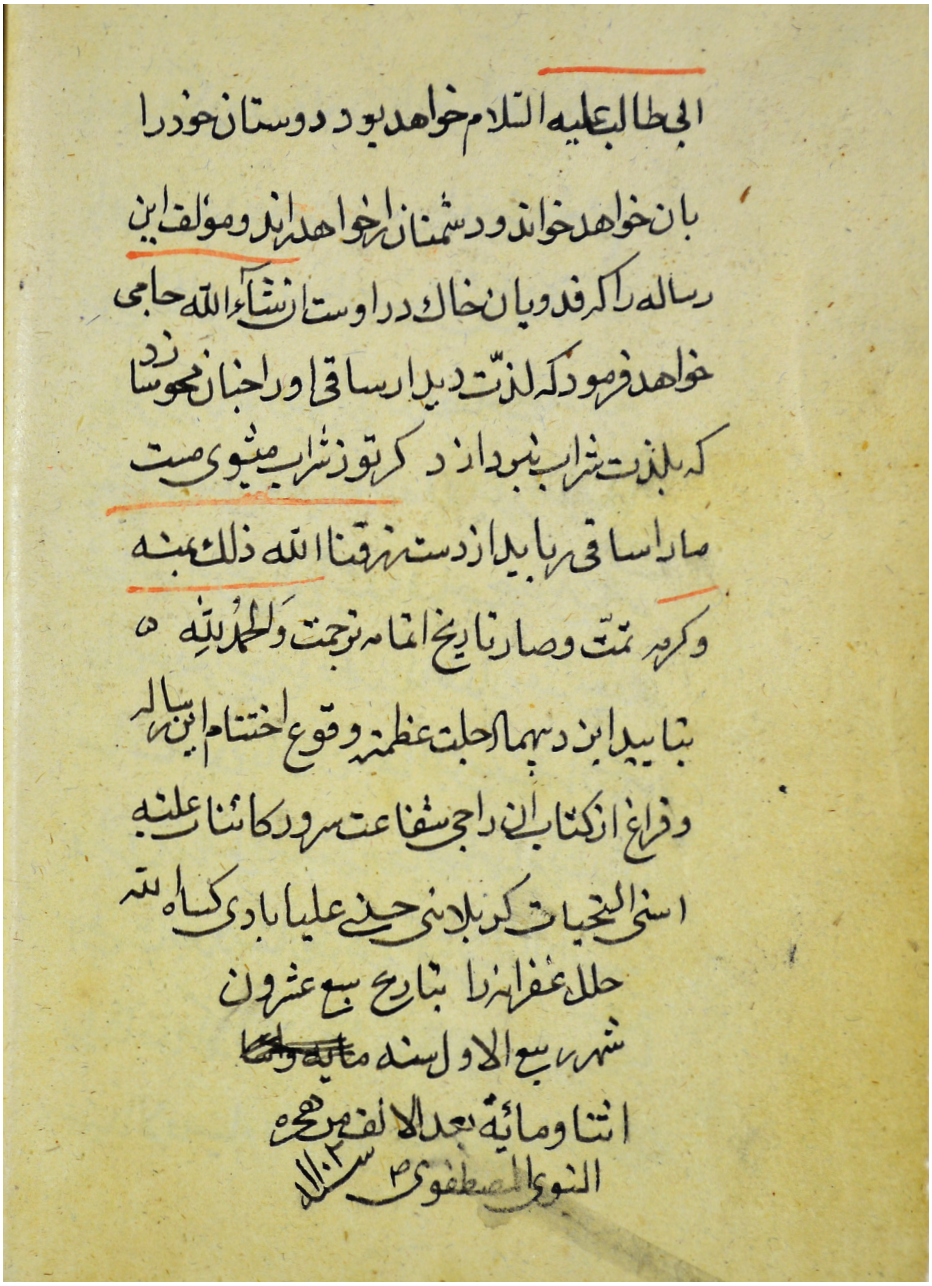
أوّل (هدية النملة الى مرجع الملّة) لكوثر عليّ شاه،

محمّد رضا بن عليّ نقي (ت١٣١٨هـ).



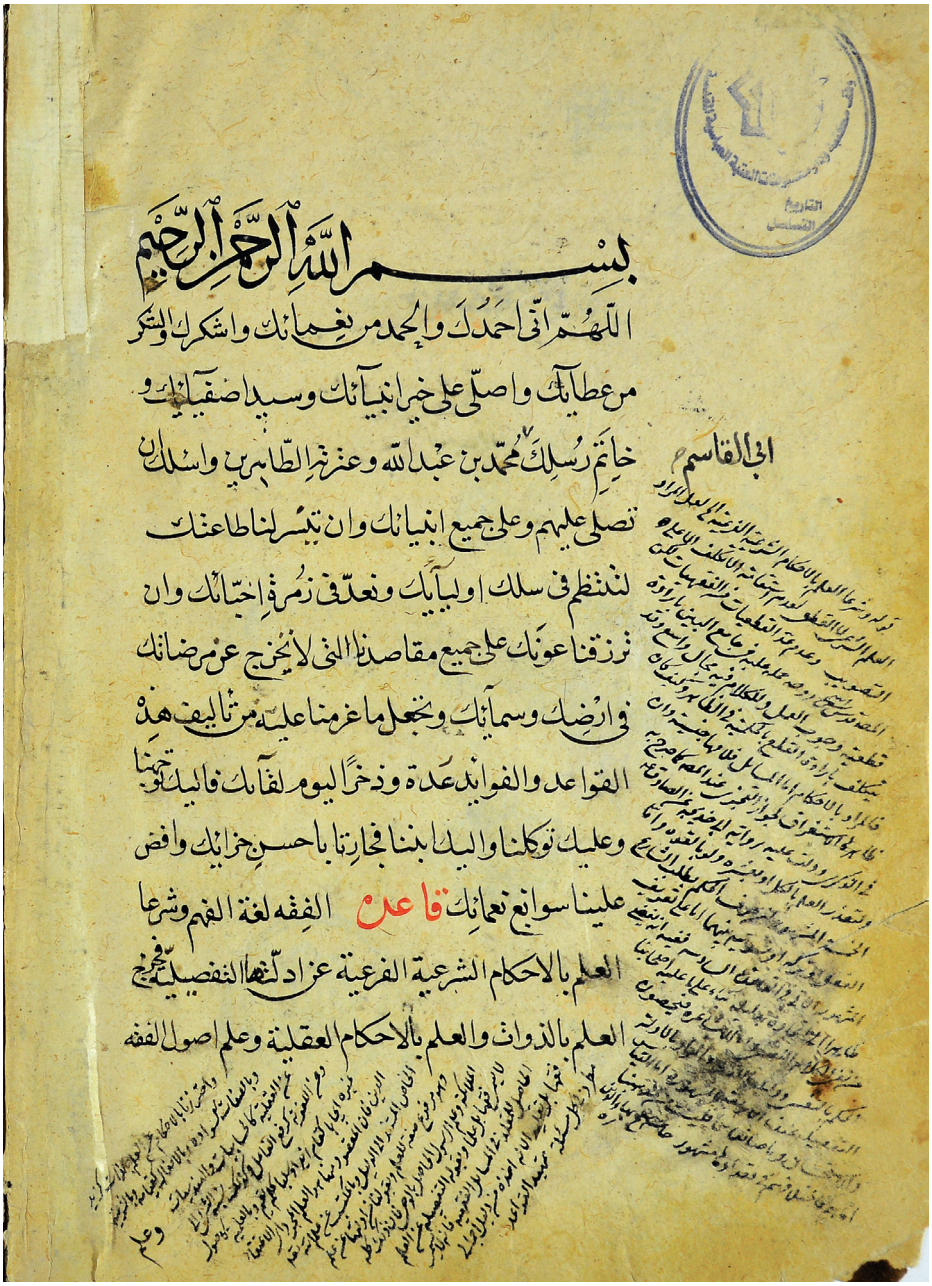
النسخة ذات الرقم (٩٣٨)

آخر كتاب الطهارة من (تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ الطوسيّ، محمّد بن حسن (ت ٤٦٠ هـ)، كُتِبَت سنة ٩٨٩ هـ.



المجموعة ذات الرقم (٩٤٠)

آخر الرسالة الأولى (ترجمة العقائد الدينيّة في الأصول الاعتقاديّة) للفيض الكاشانيّ، محمّد بن مرتضى (ت١٠٩١هـ)، كُتِبَت سنة ١١٠٢هـ.

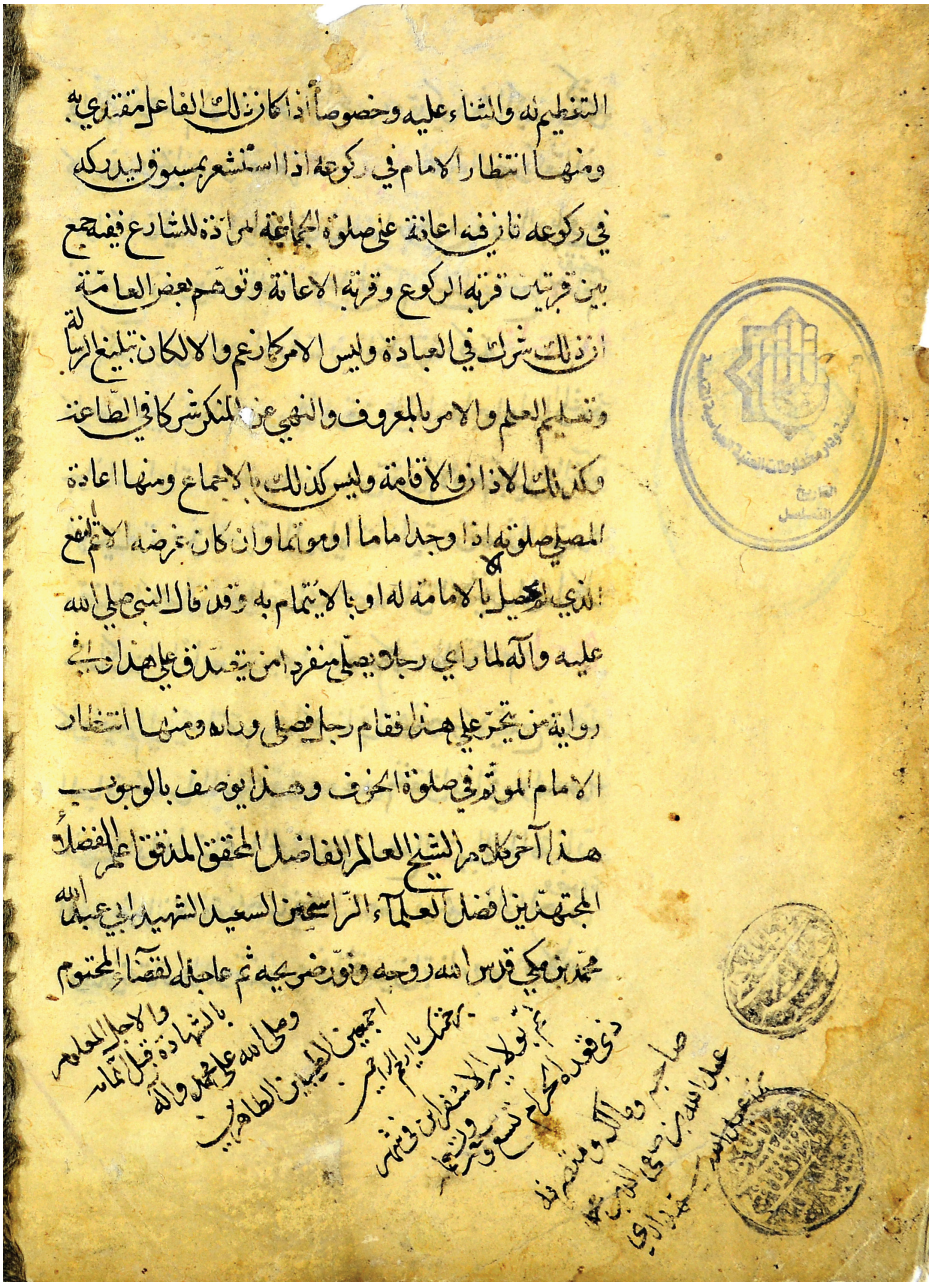


بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انّي احمدك والحمد من نعمائك واشكرك والشكر
من عطائك واصلّي على خير انبيائك وسيد اصفيائك و
خاتم رسلك محمّد بن عبد الله وعترته الطاهرين واسئلك ان
تصلّي عليهم وعلى جميع انبيائك وان تيسّر لنا طاعتك
لننتظم في سلك اوليائك ونعدّ في زمرة احبّائك وان
ترزقنا عونك على جميع مقاصدنا التي لا تخرج عن رضائك
في ارضك وسمائك وتجعل ما عزمنا عليه من تاليف هذه
القواعد والفوائد عدّة وذخرًا ليوم لقائك فاليك توجّهنا
وعليك توكلنا واليك ابتنا فحارتنا باحسن جزائك وافض
علينا سوابغ نعمائك قاعدة الفقه لغة الفهم وشرعا
العلم بالاحكام الشرعية الفرعية عزادلّتها التفصيلية فيخرج
العلم بالذوات والعلم بالاحكام العقلية وعلم اصول الفقه

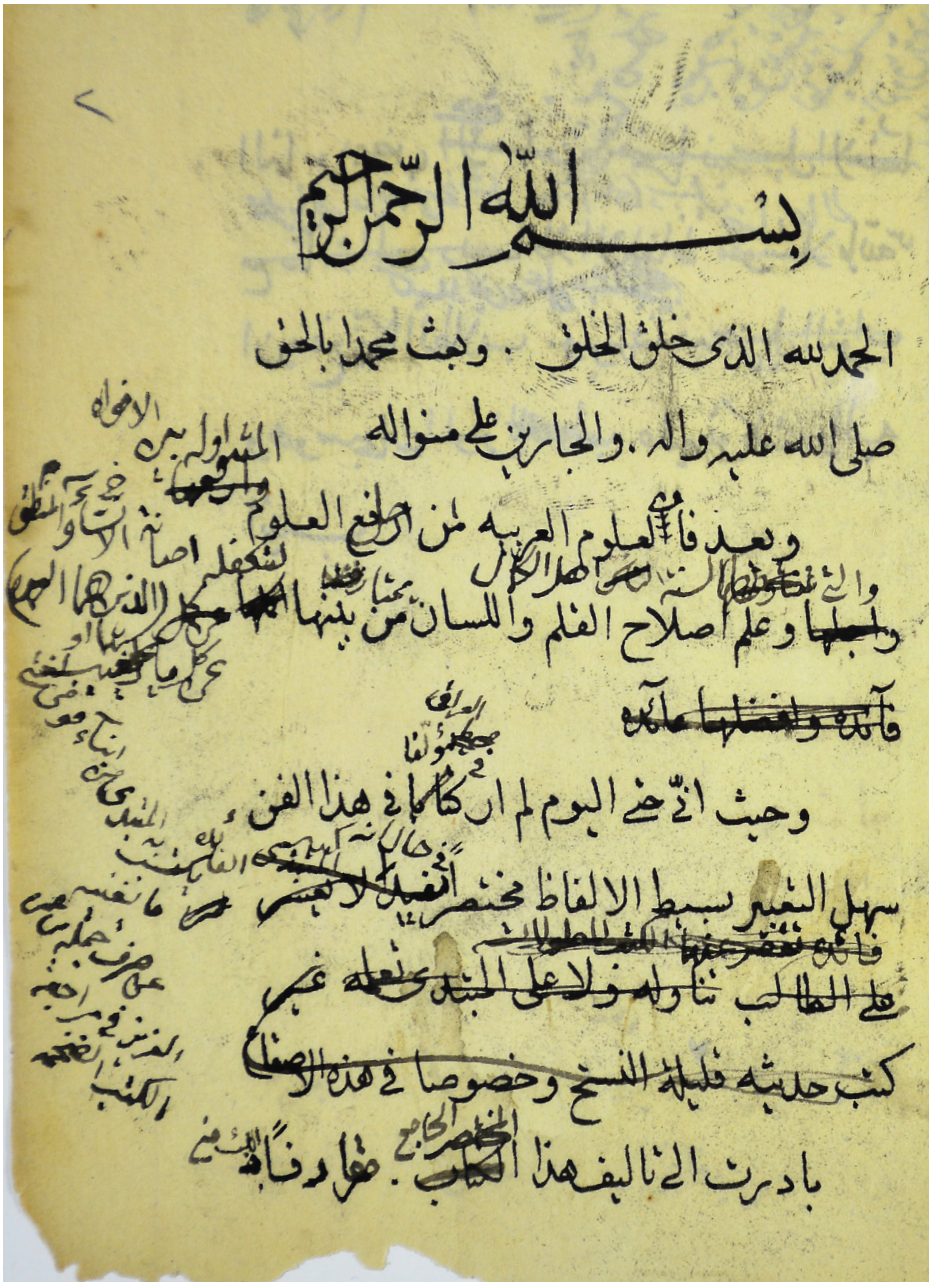
النسخة ذات الرقم (٩٤١)

أوّل (القواعد والفوائد) للشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي العامليّ (ت٧٨٦هـ).



النسخة ذات الرقم (٩٤١)

آخر (القواعد والفوائد) كُتِبَت سنة ٩٧٩هـ.



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الخلق . وبعث محمدا بالحق

صلى الله عليه وآله . والحامدين على منواله

وبعد فالعلوم العربية من أرفع العلوم

وأجلها وعلم أصلاح القلم واللسان من بينها

وحيث انّي في اليوم لم ار كتابا في هذا الفن

سهل التعبير بسيط الالفاظ مختصر

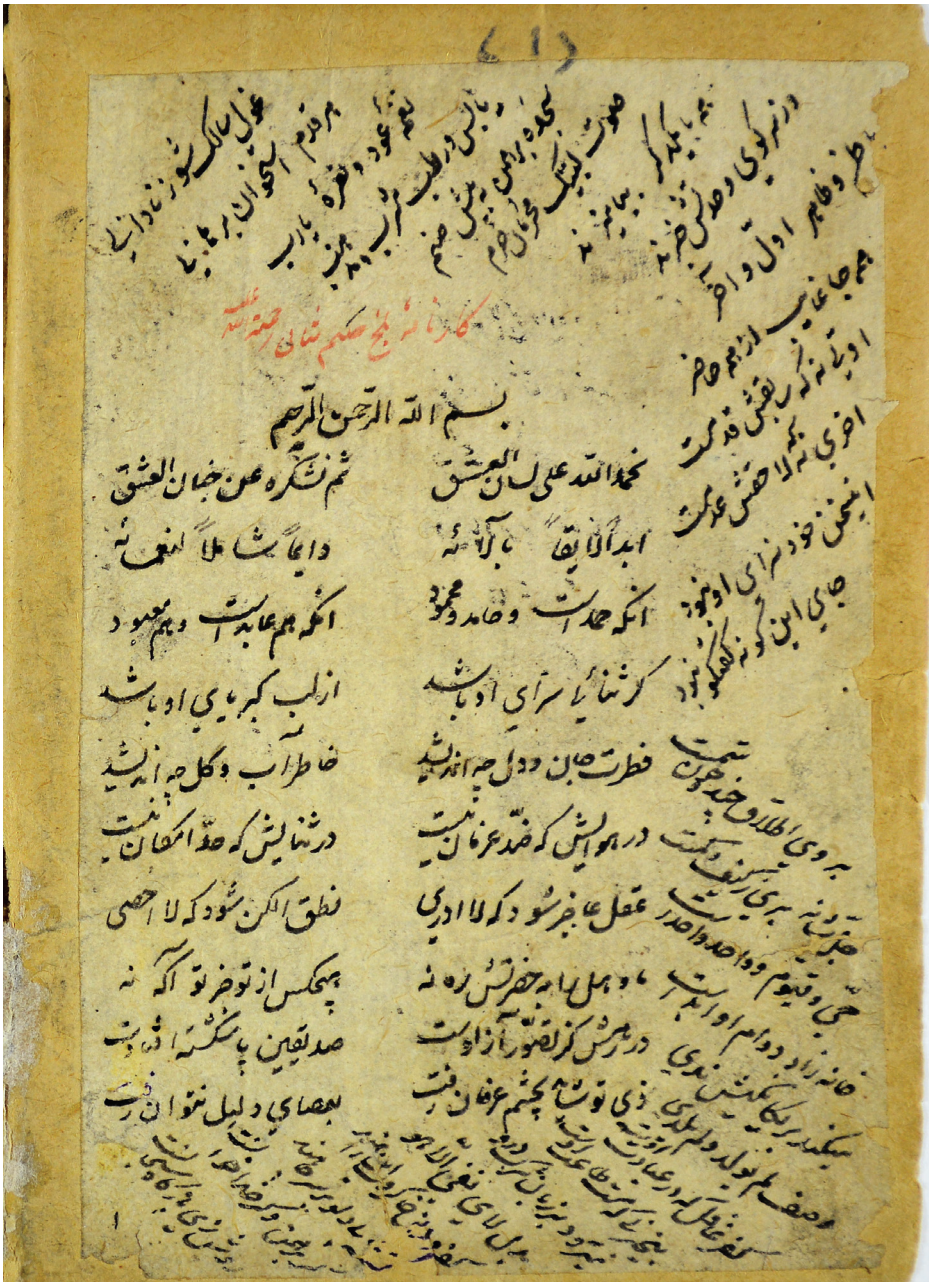
على الطالب تناوله ولا على المبتدي تعلمه غير

كتب حديثه قليلة النسخ وخصوصا في هذه الاصقاع

بادرت الى تاليف هذا الكتاب . مقاربا

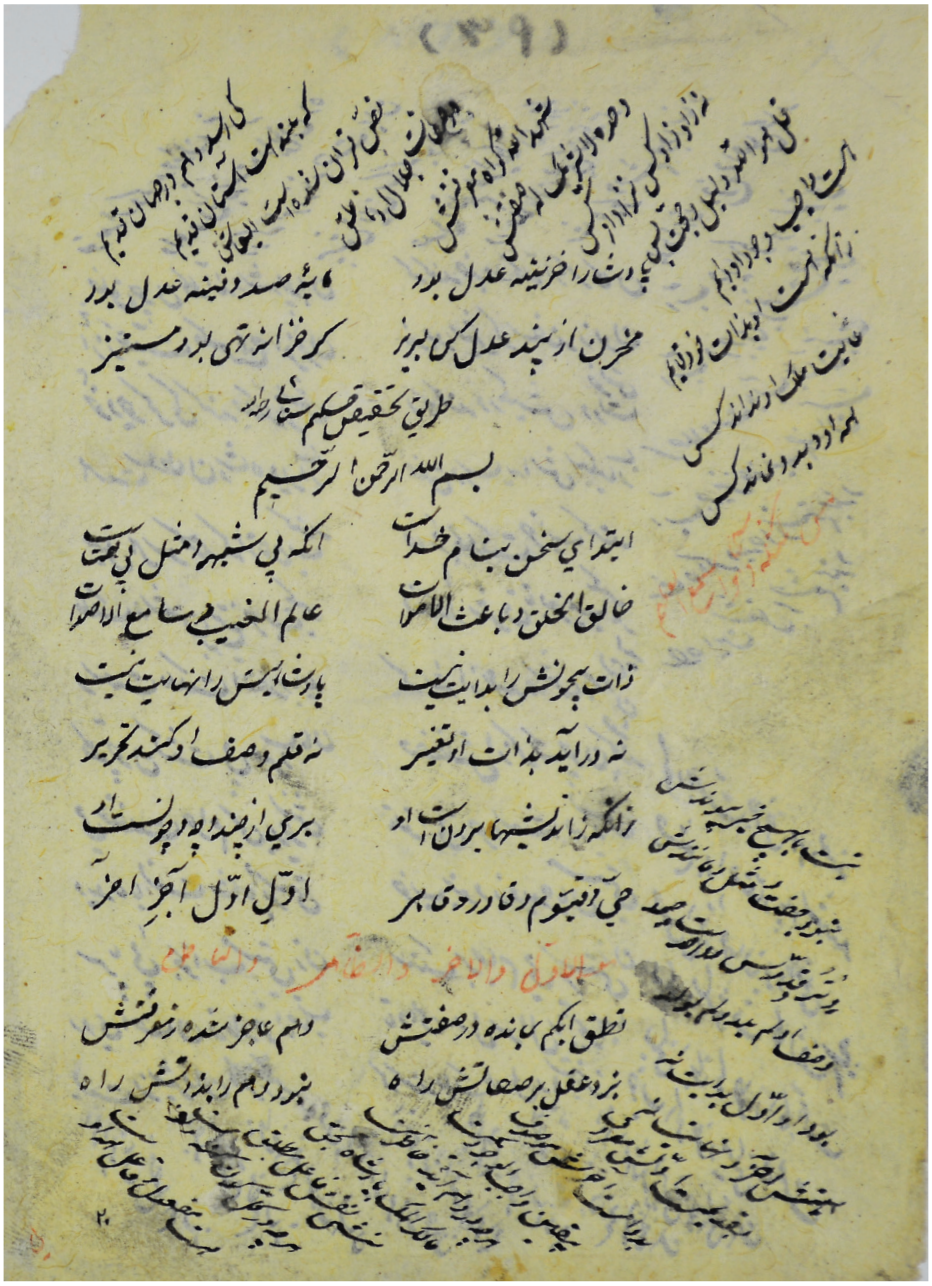
النسخة ذات الرقم (٩٤٢)

أوّل (المختصر الجامع) آل ياسين، راضي بن عبد الحسين الكاظميّ (ت ١٣٧١هـ)، بخطّ المؤلف، كتبها سنة ١٣٢٩هـ.



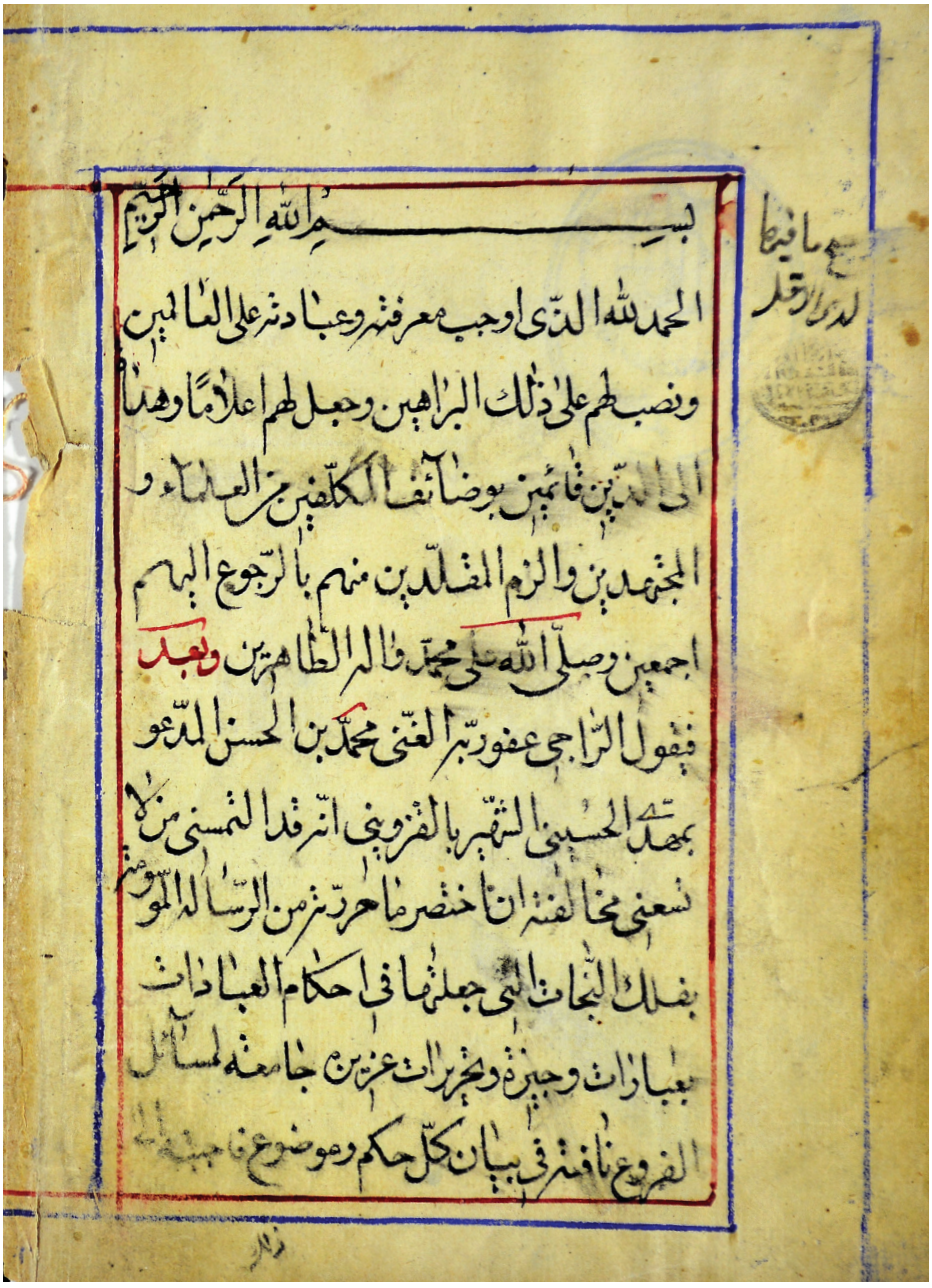
المجموعة ذات الرقم (٩٤٣)

أوّل الرسالة الأولى (نمكدان حقيقت) للشفائيّ الأصفهانيّ، حسن بن محمّد حسين (ت ١٠٣٧هـ).



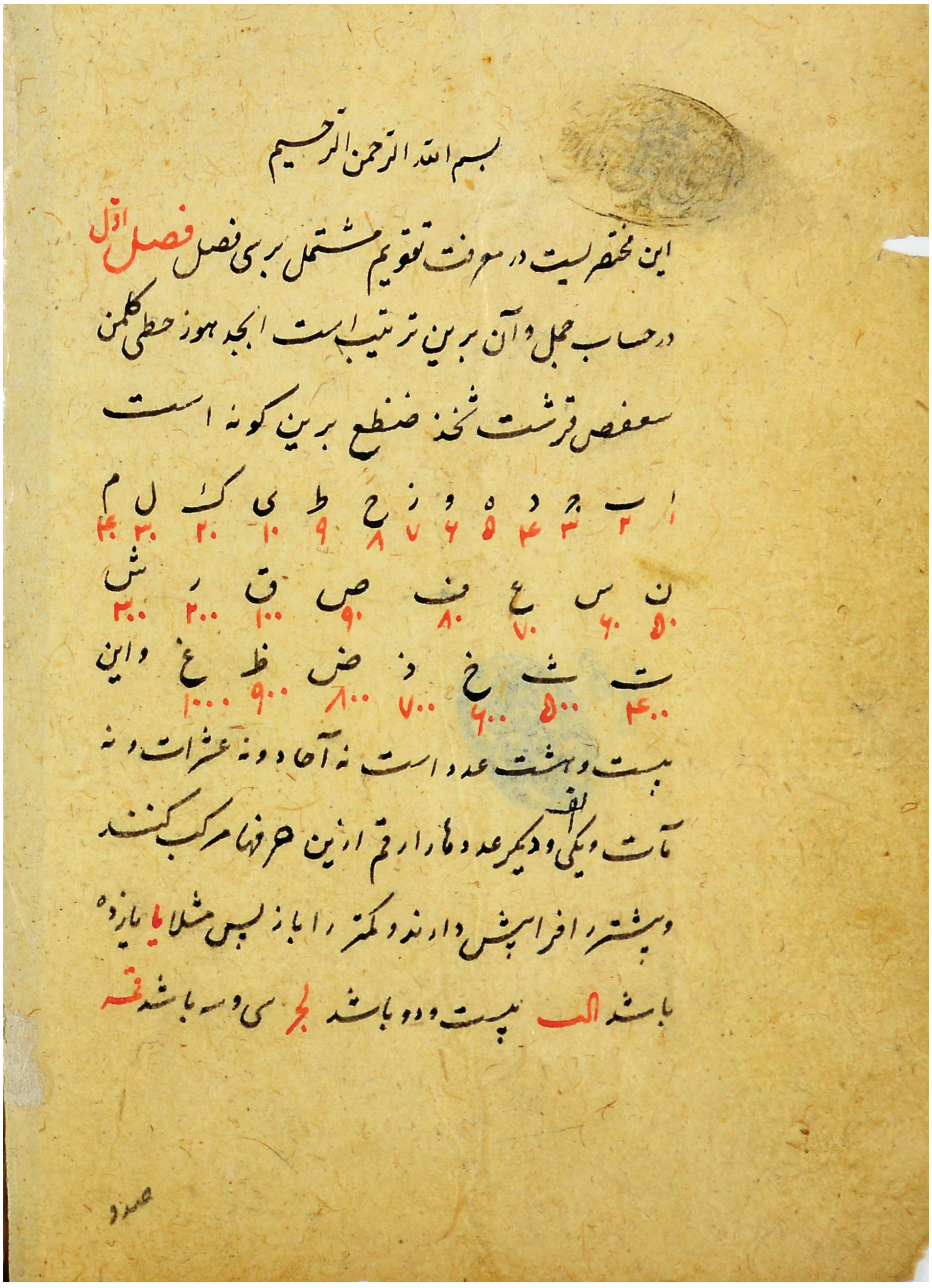
المجموعة ذات الرقم (٩٤٣)

أوّل الرسالة الثانية (زاد السّالكين) للسنائيّ، مجدود بن آدم (ت٥٢٥هـ).



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اوجب معرفته وعباده على العالمين
ونصب لهم على ذلك البراهين وجعل لهم اعلاما وهدا
الى الدين قائمين بوضائف المكلفين من العلماء و
المجتهدين والزم المقلدين منهم بالرجوع اليهم
اجمعين وصلى الله على محمد واله الطاهرين وبعد
فيقول الراجي عفو ربه الغني محمد بن الحسن المدعو
بمهدي الحسيني الشهير بالقزويني انه قد التمسني من لا
نسعني مخالفته ان اختصر ما حررته من الرسالة الموسومة
بفلك النجاة التي جعلتها في احكام العبادات
بعبارات وجيزة وتحريرات عزيزة جامعة لمسائل
الفروع نافعة في بيان كل حكم وموضوع فاجبته



بسم الله الرحمن الرحیم

این مختصریست در معرفت تقویم مشتمل بر سی فصل **فصل اوّل**

در حساب جمل و آن برین ترتیب است ابجد هوز حطی کلمن

سعفص قرشت ثخذ ضظغ برین گونه است

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰

ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰

ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

و این

بیست و هشت عدد است نه آحاد و نه عشرات و نه

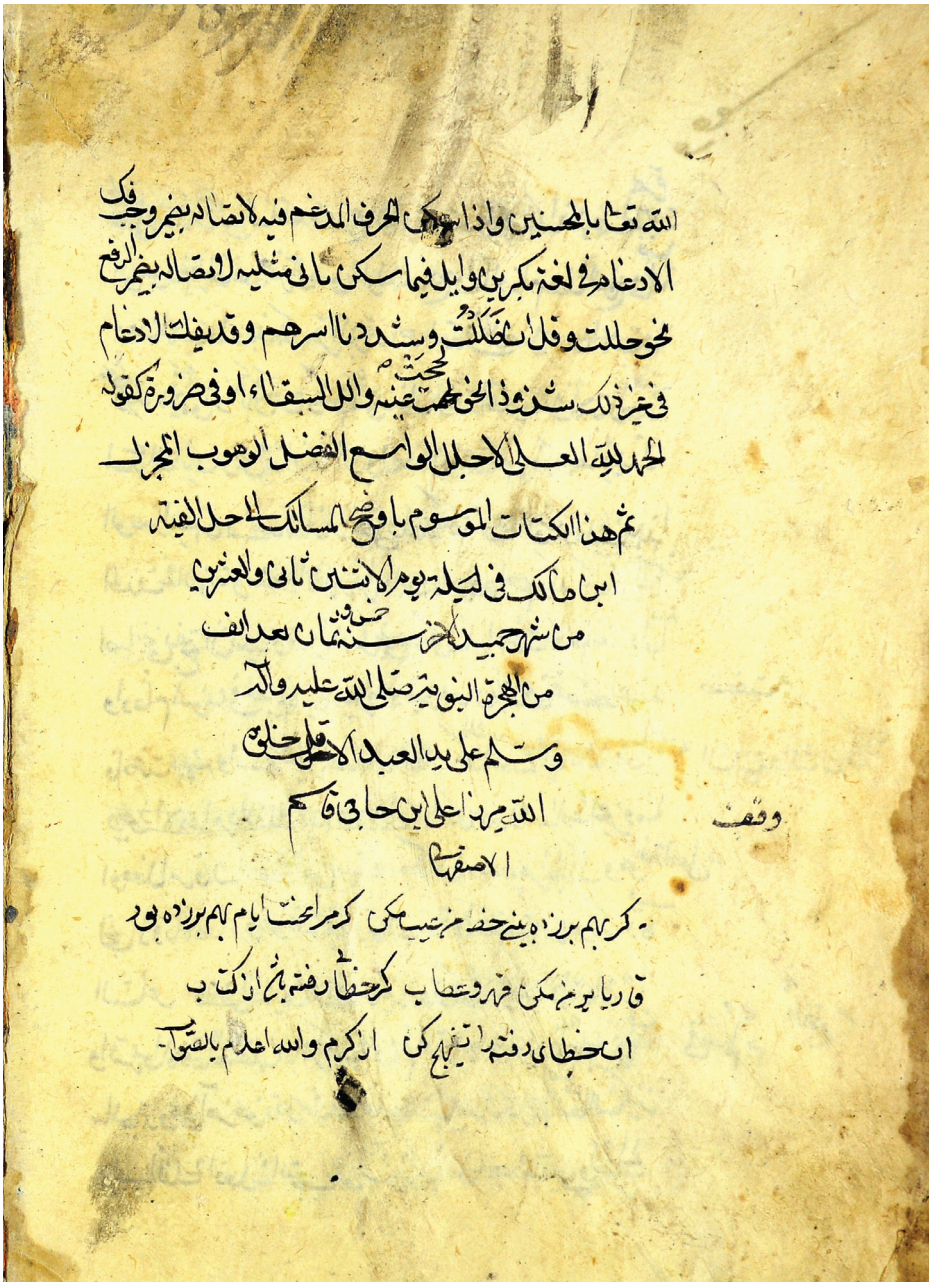
مآت و یکی الف و دیگر عددها را رقم ازین حرفها مرکب کنند

و بیشتر را فرا پیش دارند و کمتر را باز پس مثلا **یا** یازده

باشد **الب** بیست و دو باشد **لج** سی و سه باشد **قمه**

المجموعة ذات الرقم (٩٤٥)

أوّل الرسالة الثالثة (مختصر در معرفت تقویم) لنصیرالدین الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ).



النسخة ذات الرقم (٩٤٩)

آخر (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك) لابن هشام، عبد الله بن يوسف (ت٧٦١هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٨٥هـ.

مَثُوبَتِكَ بِلُطْفِ عِنَايَتِكَ وَتَرْحَمَنِي

ثواب تو بلطف عنایت تو و رحم کنی مرا

وَصُدَّنِي عَنْ مَعَاصِيكَ مَا أَحْيَيْتَنِي

و باز دار مرا از معصیتهای خود چندانکه زنده داری مرا

وَتُوَفِّقَنِي لِمَا يَنْفَعُنِي مَا أَبْقَيْتَنِي وَأَنْ

و توفیق دهی مرا برای آنچه سود میدهد مرا چندانکه باقی داری مرا و اینکه

تَشْرَحَ بِكِتَابِكَ صَدْرِي وَتَحُطَّ بِتِلَاوَتِهِ

گشاده سازی بکتاب خود سینه مرا و فرو نهی بخواندن آن

وِزْرِي وَتَمْنَحَنِي السَّلَامَةَ فِي دِينِي وَ

بار گران مرا و اینکه عطا میکنی سلامتی را در دین من و

نَفْسِي وَلَا تُوحِشَ بِي أَهْلَ أُنْسِي وَتُتِمَّ

نفس من و اینکه وحشت ندهی بمن اهل انس مرا و اینکه تمام کنی

إِحْسَانَكَ فِيمَا بَقِيَ مِنْ عُمُرِي كَمَا

احسان خود را در آنچه باقی مانده است از عمر من چنانکه

أَحْسَنْتَ فِيمَا مَضَى مِنْهُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

احسان کرده در آنچه گذشته است از آن ای رحیم‌ترین رحم کنندگان

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

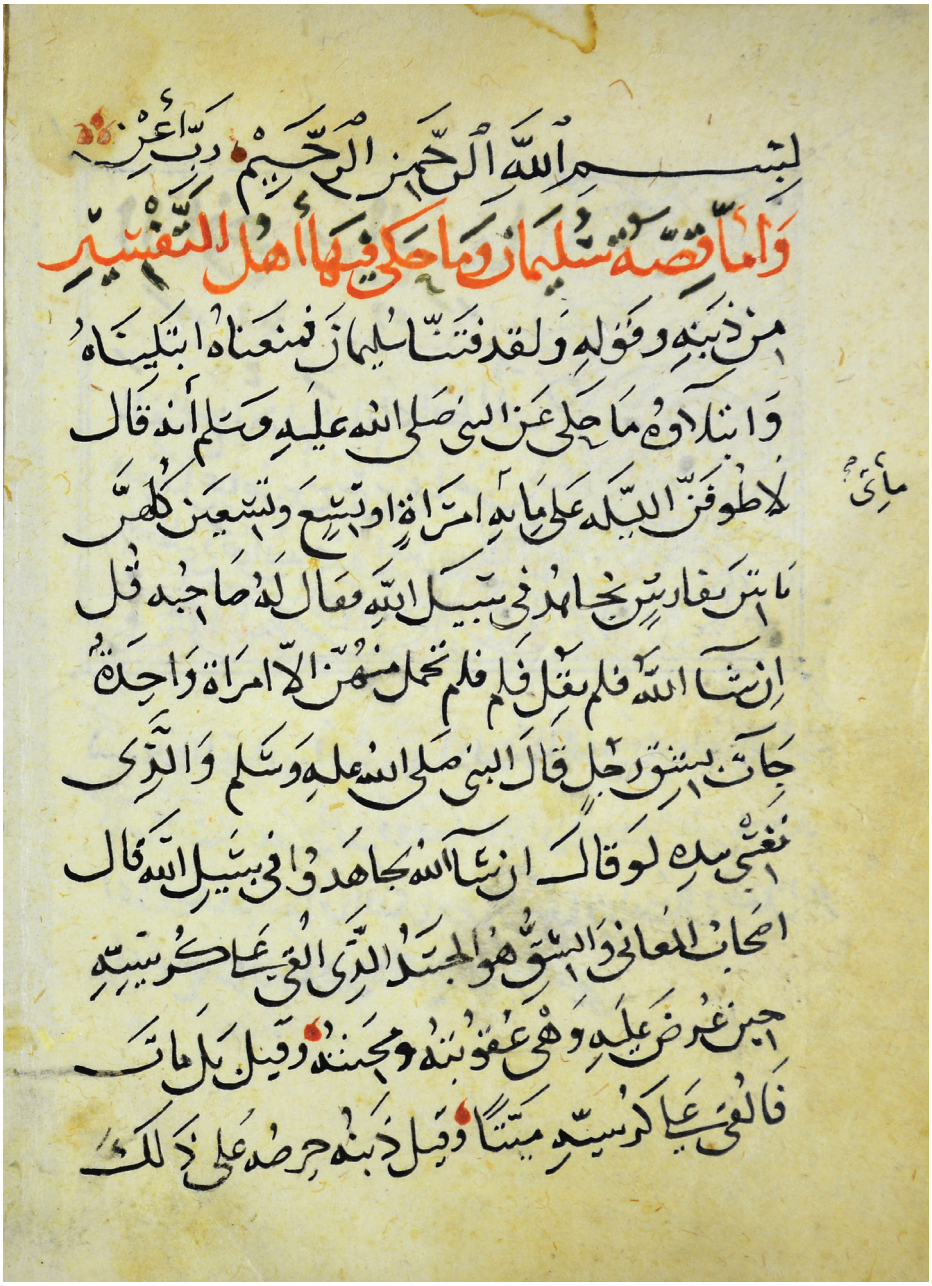
و سپاس مر خدا را که پروردگار عالمیانست

كتبه محمد علي بن جعفر [illegible]

هجرت ١١٨٥

النسخة ذات الرقم (٩٥٢)

آخر (الصحيفة السجّاديّة) للإمام السجّاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت٩٤هـ)، كُتِبَت سنة ١١٨٥هـ.



بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن

وأما قصة سليمان وما حكي فيها أهل التفسير

من ذنبه وقوله ولقد فتنا سليمان فسنعناه ابتليناه

وابتلاؤه ما حكي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال

لأطوفن الليلة على مائة امرأة أو تسع وتسعين كلهن

مائة

تأتي بفارس يجاهد في سبيل الله فقال له صاحبه قل

إن شاء الله فلم يقل فلم تحمل منهن إلا امرأة واحدة

جاءت بشق رجل قال النبي صلى الله عليه وسلم والذي

نفسي بيده لو قال إن شاء الله لجاهدوا في سبيل الله قال

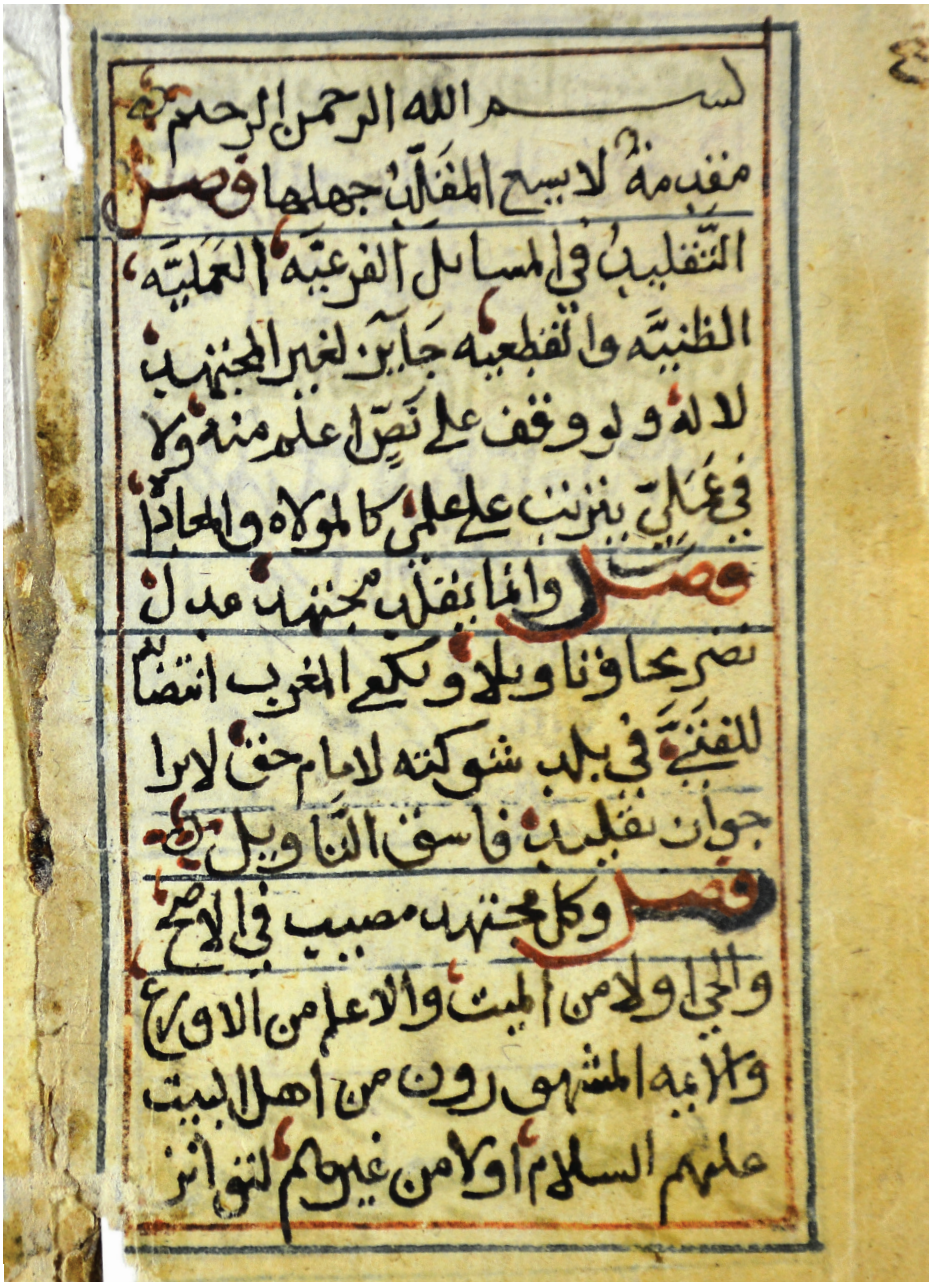
أصحاب المعاني والشق هو الجسد الذي ألقي على كرسيه

حين عرض عليه وهي عقوبته ومحنته وقيل بل مات

فألقي على كرسيه ميتا وقيل ذنبه حرصه على ذلك

النسخة ذات الرقم (٩٥٤)

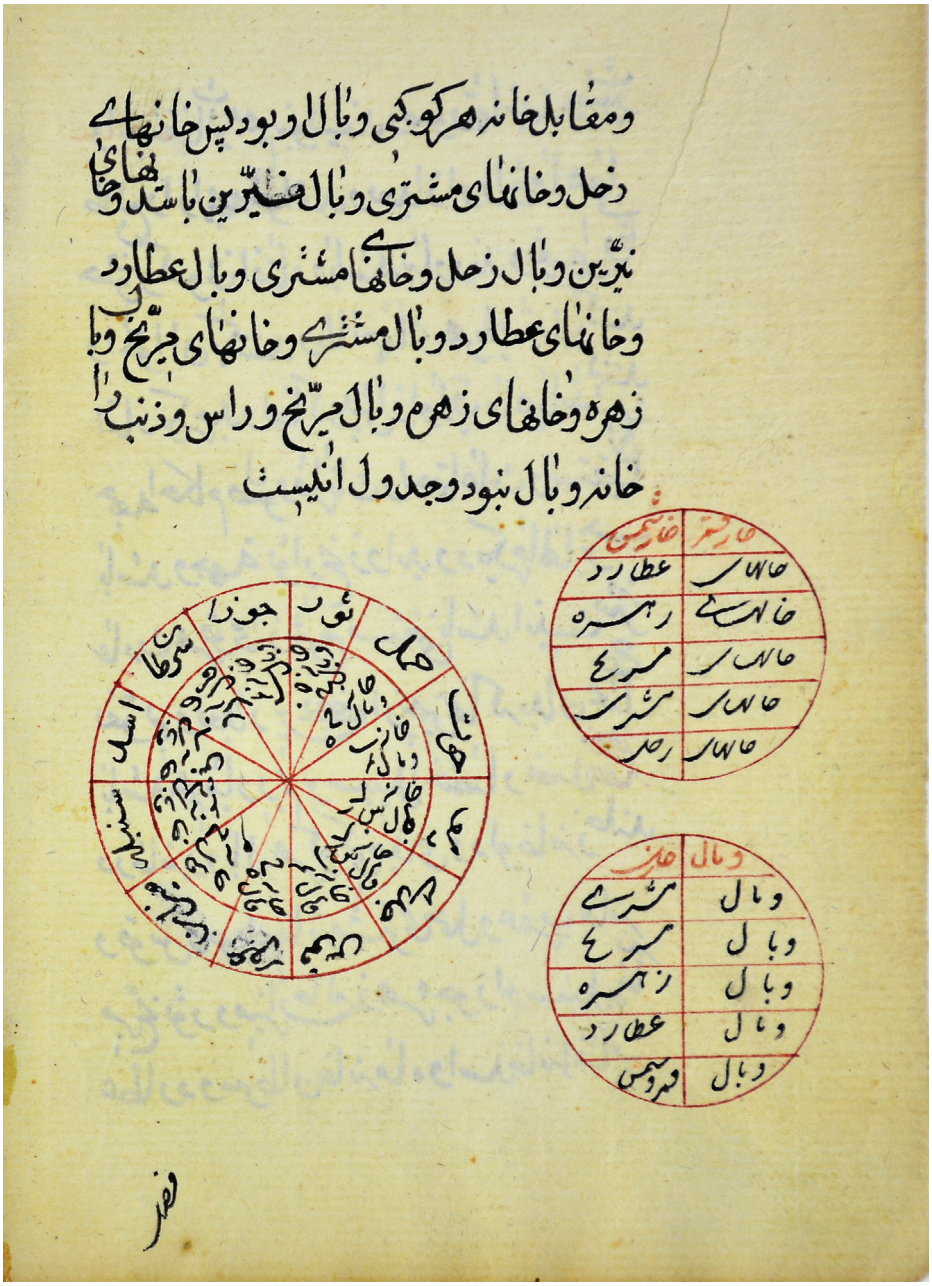
أوّل (الشفا بتعريف حقوق المصطفى) للقاضي عياض، عياض بن موسى (ت٥٤٤هـ)، كُتِبت في القرن الثامن الهجري.



بسم الله الرحمن الرحيم
مقدمة لا يسع المقلد جهلها فصل
التقليد في المسائل الفرعية العملية
الظنية والقطعية جائز لغير المجتهد
لا له ولو وقف على نص اعلم منه ولا
في عملي يترتب على علمي كالمولاة والمعاداة
فصل وانما يقلد مجتهد عدل
نصر بحا وتاويلا ويكفي المغرب انتصابه
للفتيا في بلد شوكته لامام حق لا يرا
جوان تقليد فاسق التاويل
فصل وكل مجتهد مصيب في الاصح
والحي اولا من الميت والاعلم من الاورع
والائمة المشهورون من اهل البيت
عليهم السلام اولا من غيرهم لتواتر

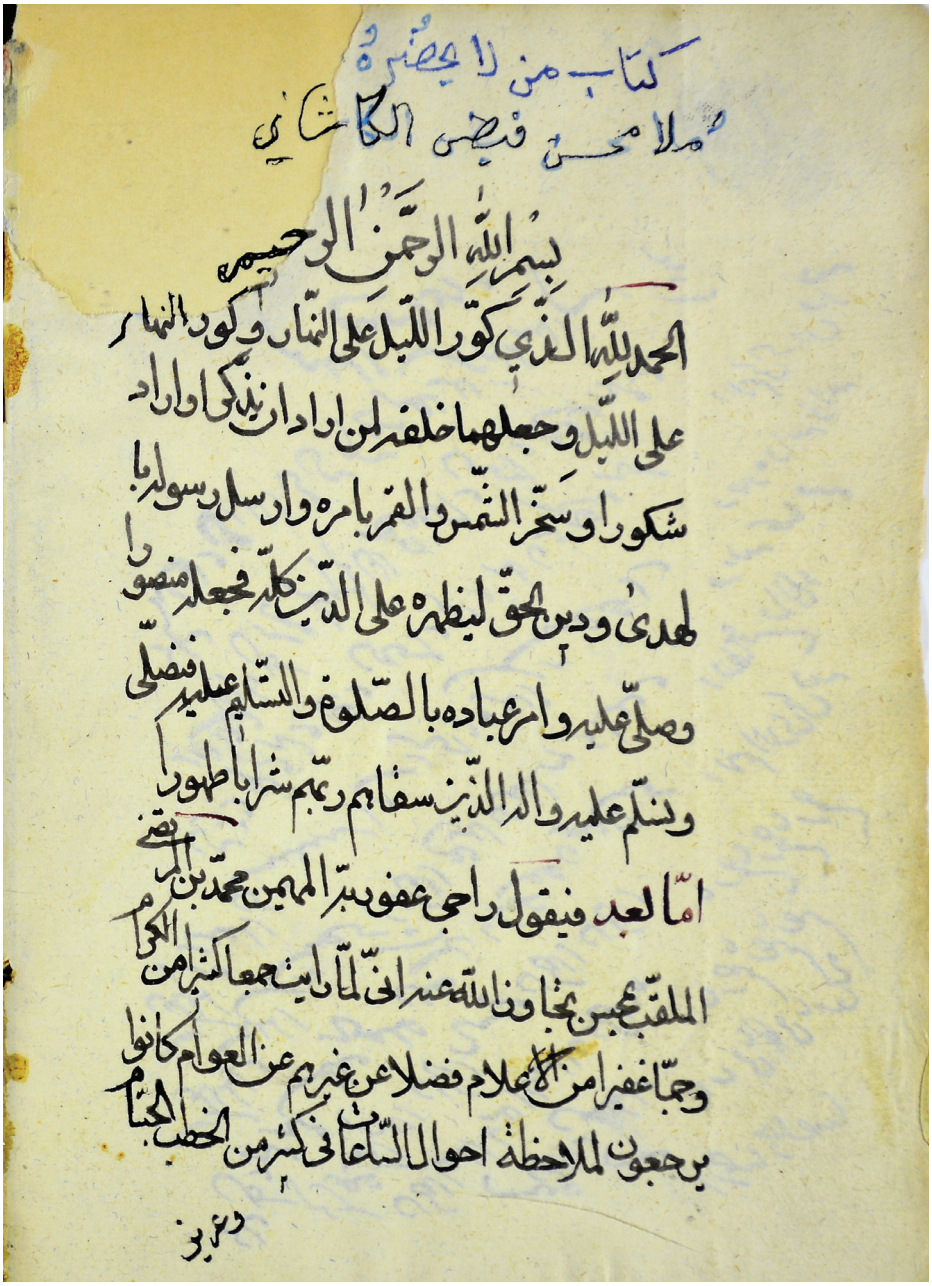
النسخة ذات الرقم (٩٥٥)

أوّل (الأزهار في فقه الأئمّة الأطهار) لليمنيّ، أحمد بن يحيى (ت٨٤٠هـ).



المجموعة ذات الرقم (٩٦٠)

صفحة من الرسالة الأولى (مختصر در معرفت تقويم)، لنصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ).



كتاب من لا يحضره
ملا محسن فيض الكاشاني

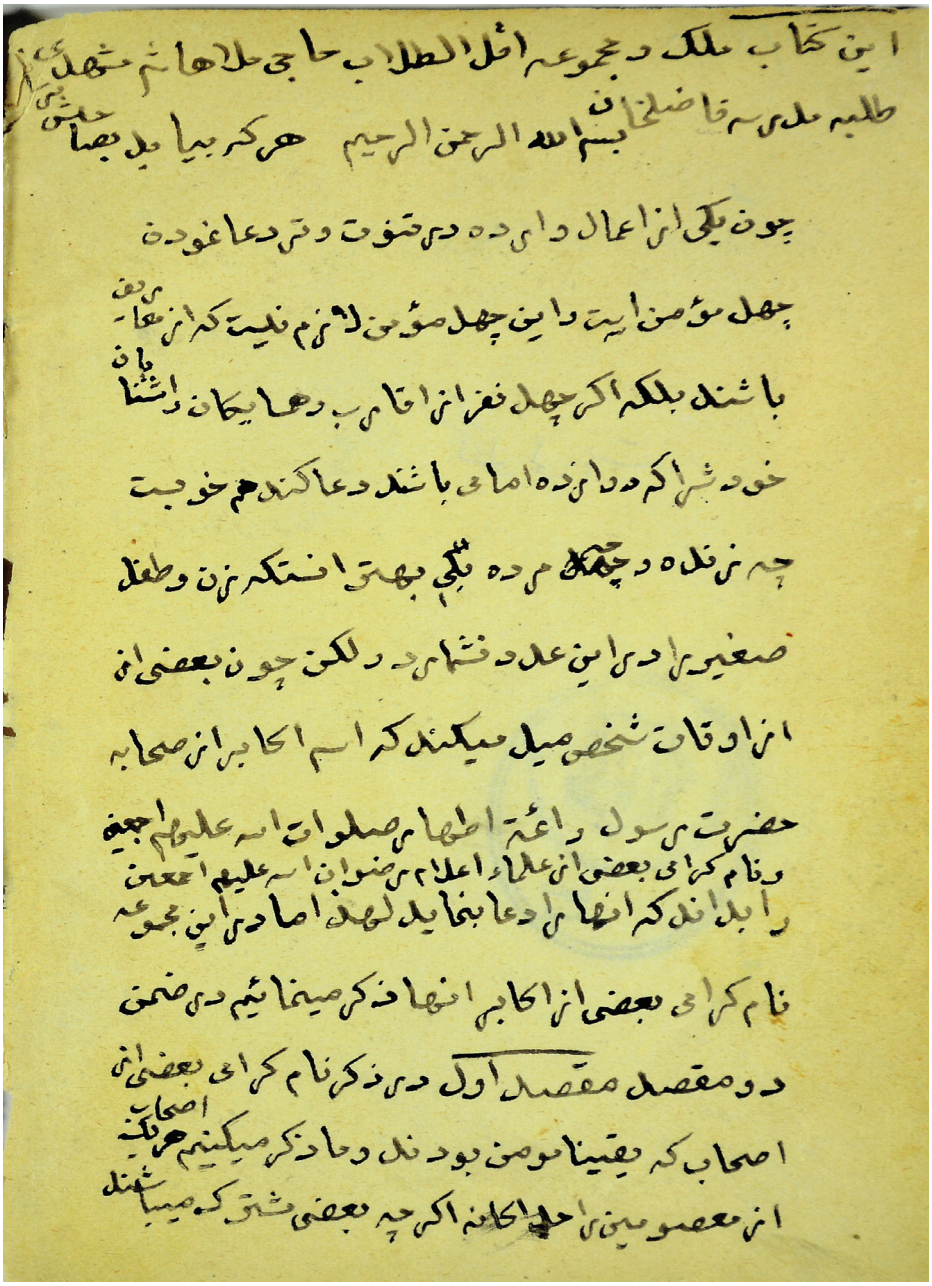
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كوّر الليل على النهار وكوّر النهار
على الليل وجعلهما خلفه لمن اراد ان يذكّر او اراد
شكورا وسخّر الشمس والقمر بامره وارسل رسوله با
لهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله فجعله منصورا
وصلى عليه وامر عباده بالصلوة والتسليم عليه فنصلي
ونسلم عليه واله الذين سقاهم ربهم شرابا طهورا
اما بعد فيقول راجي عفو ربه المهيمن محمد بن المرتضى
الملقب بمحسن تجاوز الله عنه اني لما رايت جمعا كثيرا من الكرام
وجما غفيرا من الاعلام فضلا عن غيرهم عن العوام كانوا
يرجعون لملاحظة احوال الساعات في كثير من الخطب الجسام

وعزيز

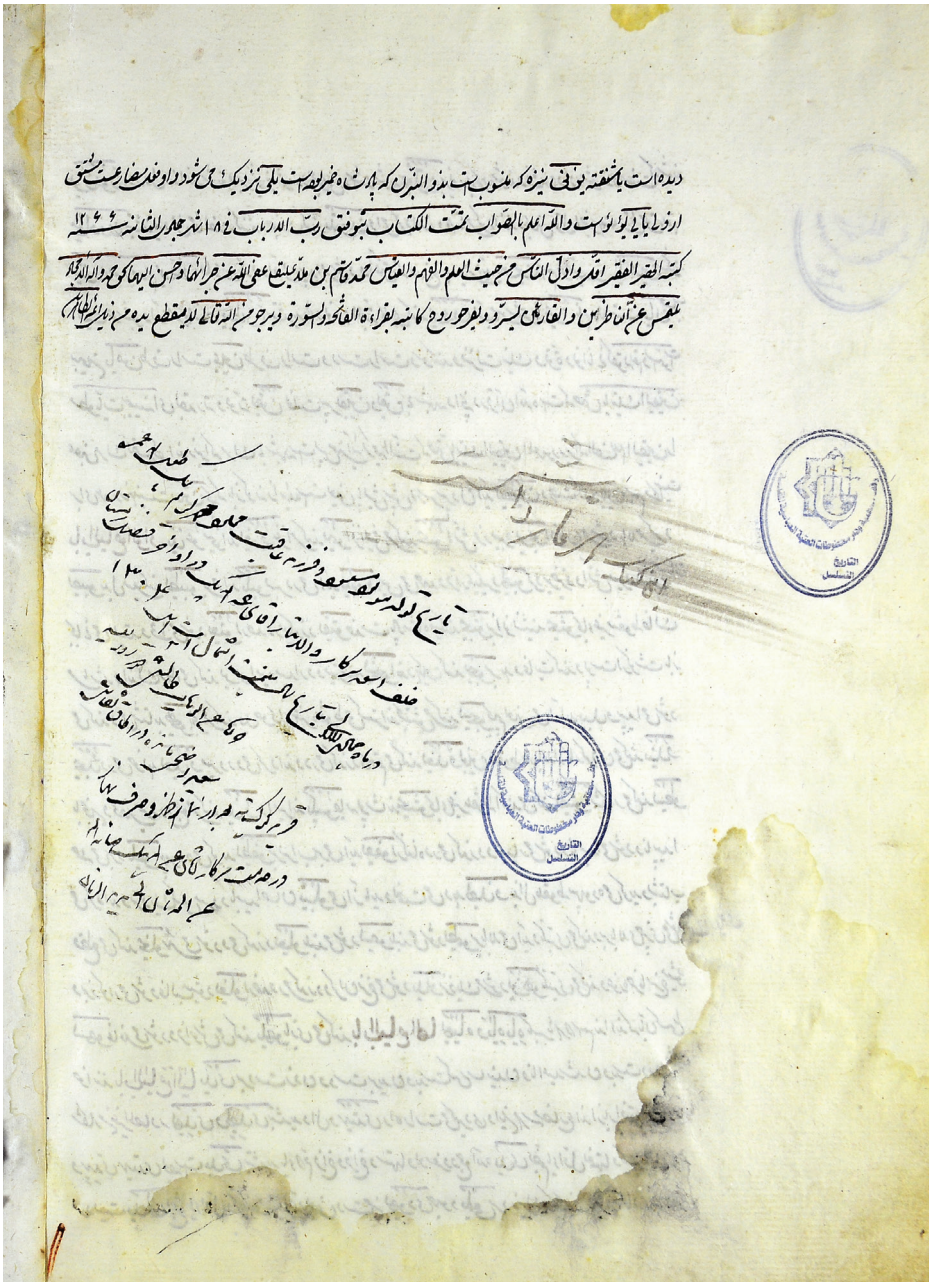
المجموعة ذات الرقم (٩٦٠)

أوّل الرسالة الثالثة (غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام) للفيض الكاشانيّ، محمّد بن مرتضى (ت١٠٩١هـ).



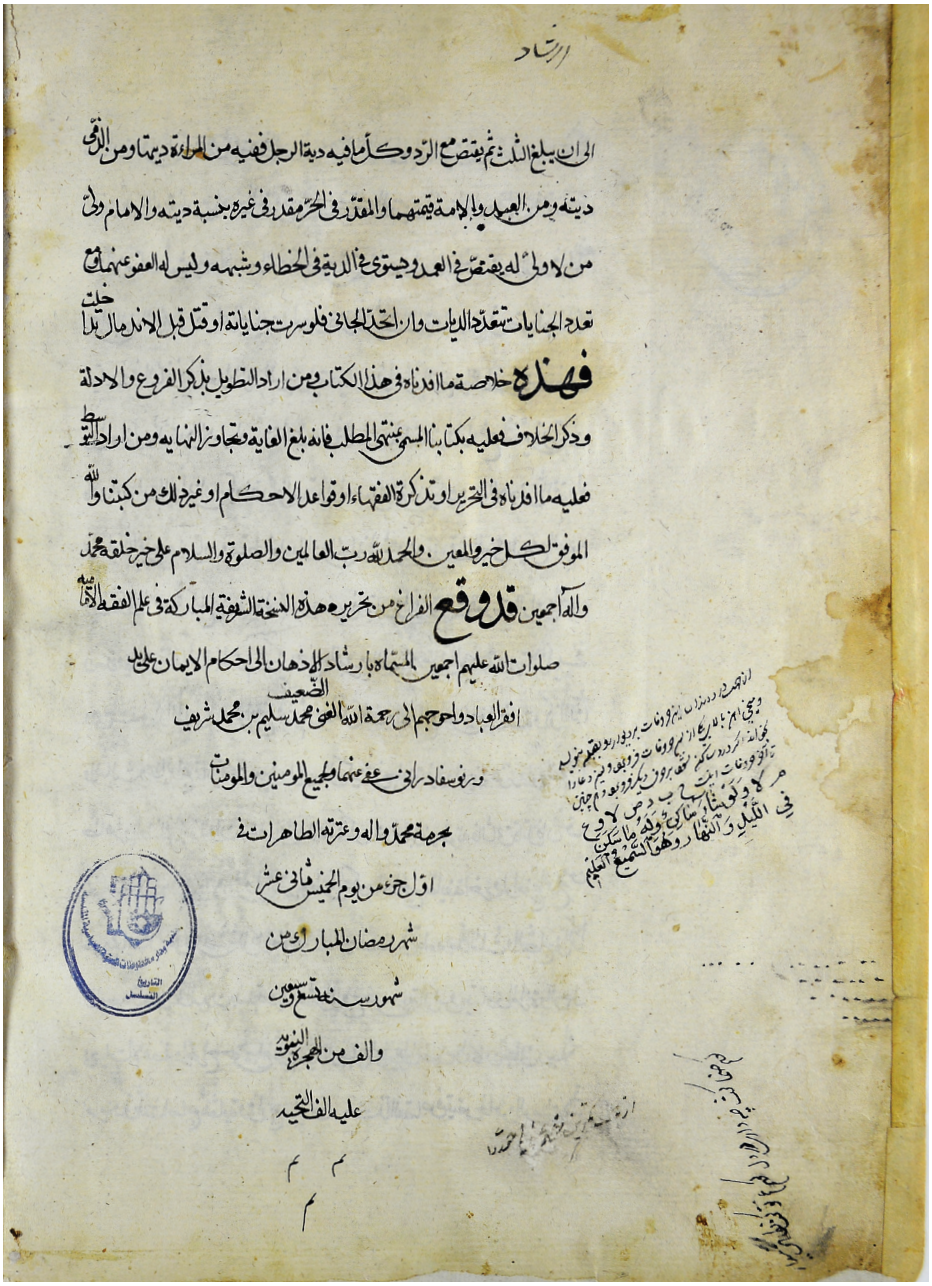
النسخة ذات الرقم (٩٦٢)

أوّل (الكشكول) للخراسانيّ، محمّد هاشم بن محمّد عليّ (ت١٣٥٢هـ).



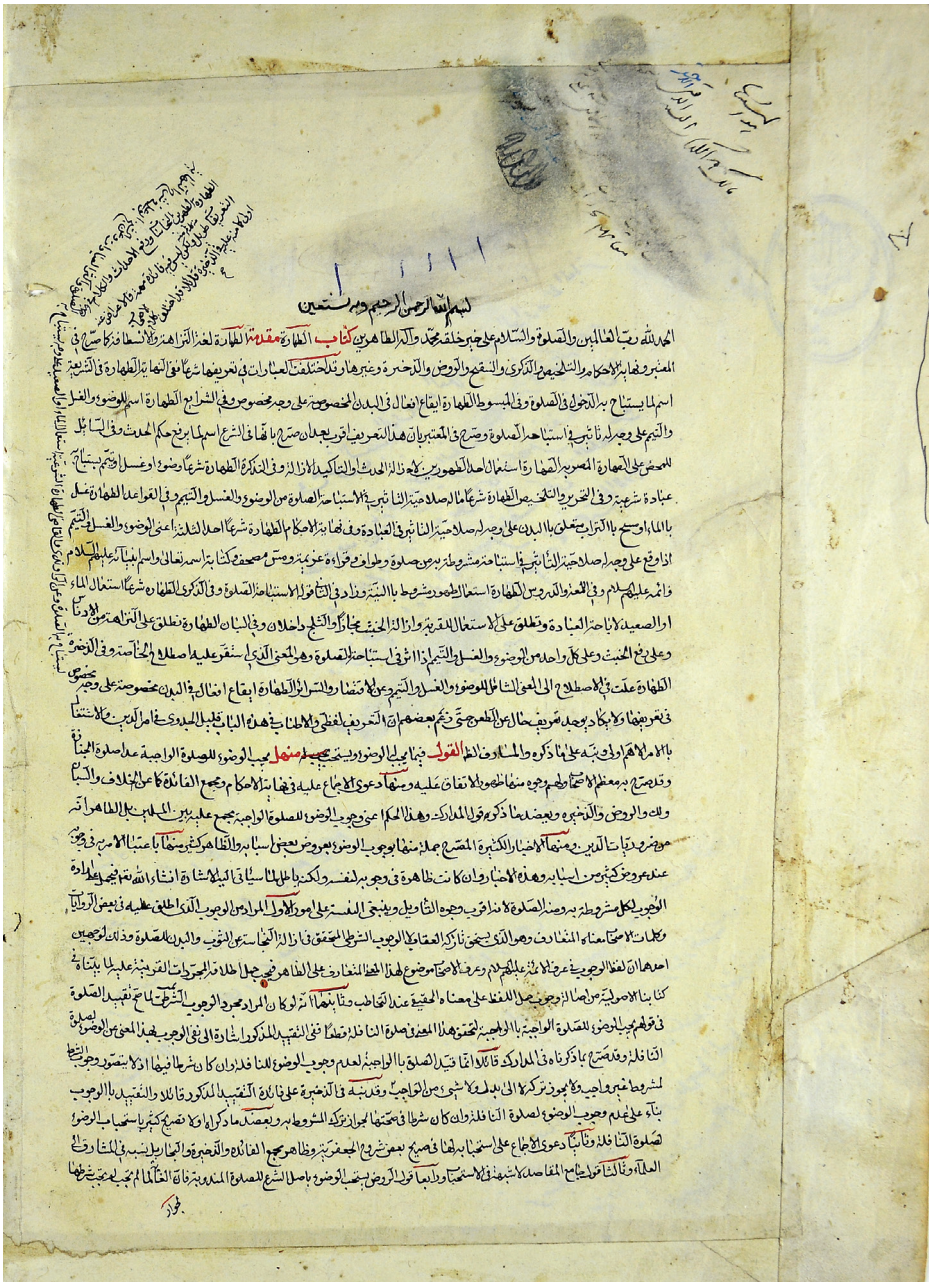
النسخة ذات الرقم (٩٦٤)

آخر (كنوز اللّغات) لابن معروف، محمّد بن عبد الخالق (ت٨٨٣ هـ)، كُتِبَت سنة ١٢٦٦هـ.



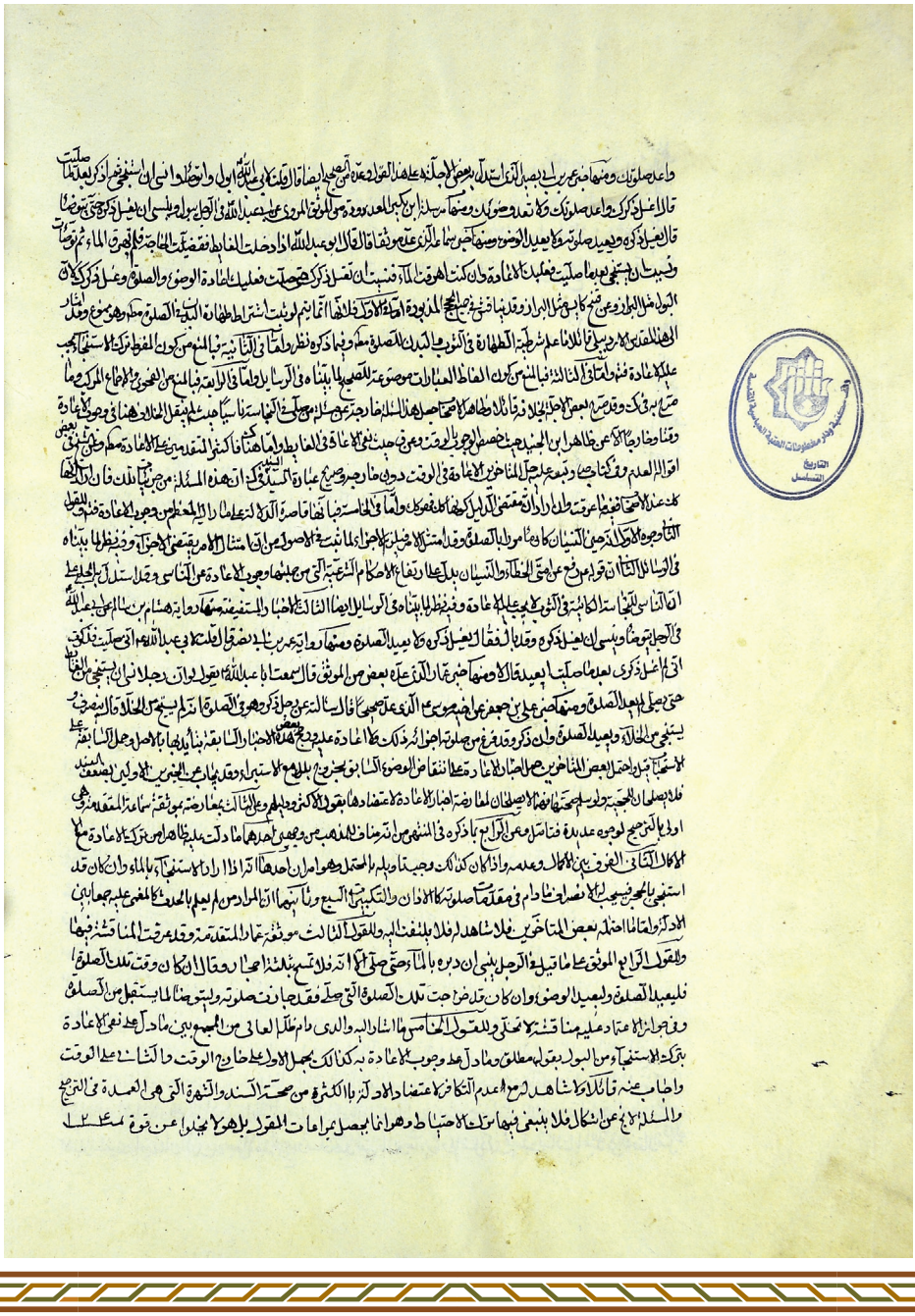
النسخة ذات الرقم (٩٦٥)

آخر (إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان) للعلّامة الحلّيّ، حسن بن يوسف (ت٧٢٦هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٧٩هـ.



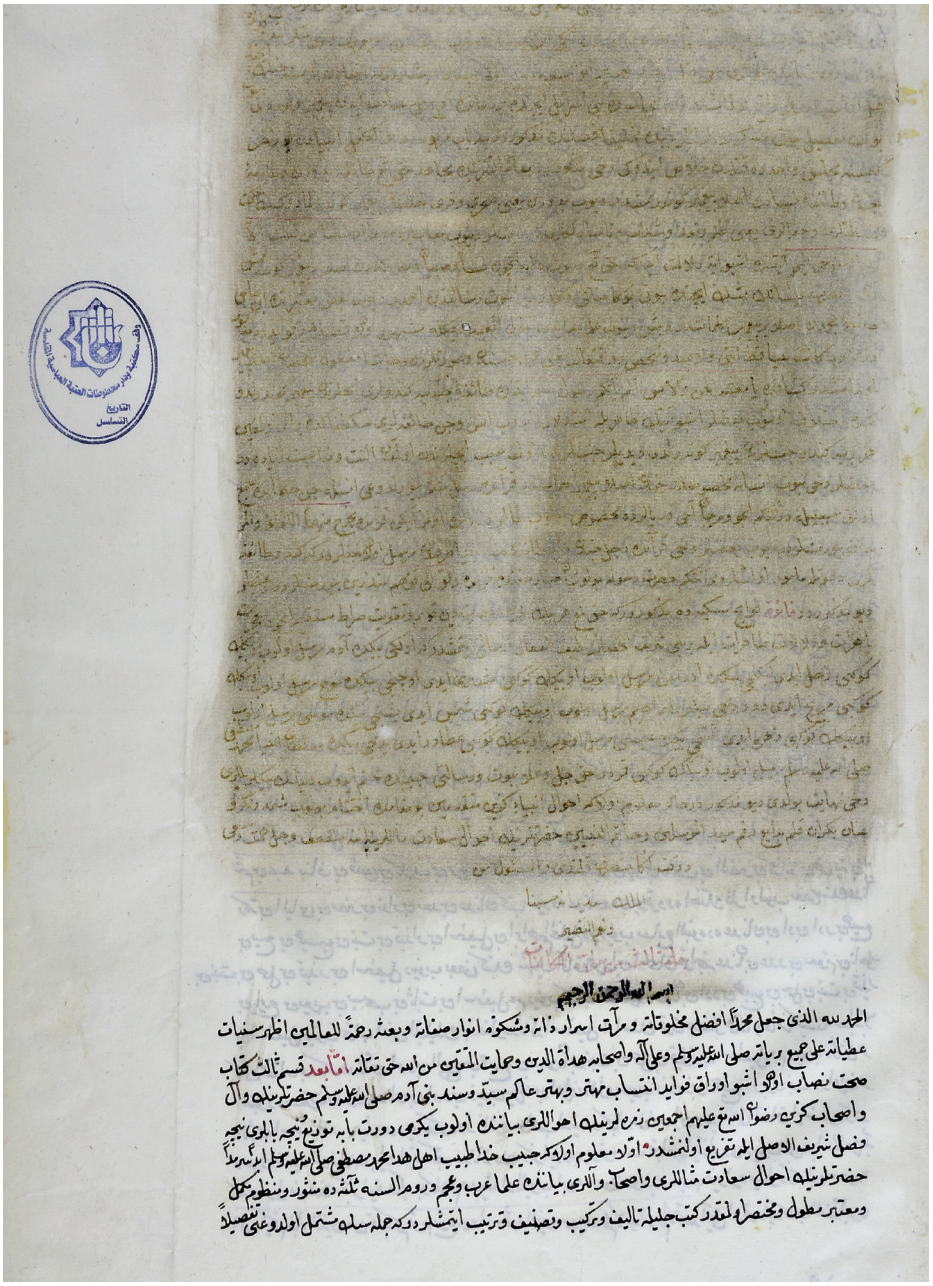
النسخة ذات الرقم (٩٦٧)

أوّل (المناهل في الفقه) للطباطبائيّ، محمّد بن عليّ (ت١٢٤٢هـ).



النسخة ذات الرقم (٩٦٧)

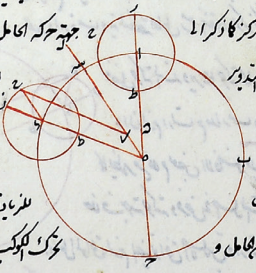
آخر (المناهل في الفقه) كُتِبَت في عصر المؤلّف سنة ١٢٤٠هـ.



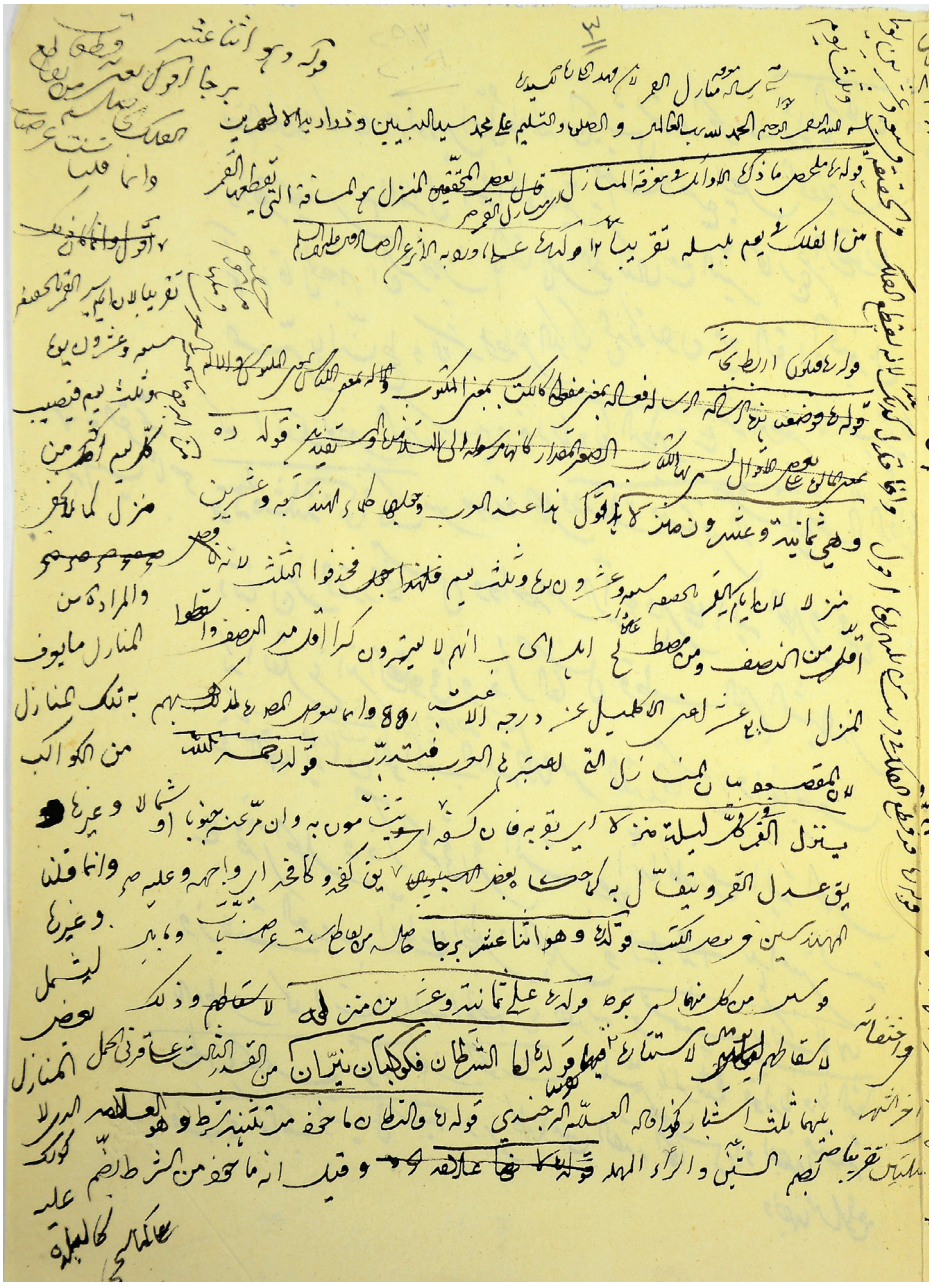
النسخة ذات الرقم (٩٧٤)

أوّل (مرآت الكائنات) لنشانجيّ زاده، محمّد بن أحمد (ت١٠٣١هـ).

كما في الصورة المذكورة على صورة كون حركة الحامل مب وتبه لمجموع حركة الأوج وحركة المتدوير ب ه وتبه لحركة الخارج الذاتية وفي الصورة الآتية على كون حركة المتدوير ب ه وتبه لمجموع حركتي الأوج والحامل لزم من حركة مركز كوكب تحرك بها ارتسام مدار ب م والمنطقة الحامل عن ثابت الوضع بل ينتقل مركزه بقدر فضل احدى الحركتين المذكورتين على الأخرى فإن كانت حركة الحامل ان كان أسرع من المتدوير ب ه كما في الصورة الاولى والمخالف جهتها ان كان الأمر كما في الثانية والتي بعدها ذلك كما ذكرنا آنفا بعينها وأما البرهان على ذلك فنفرض لبيان الخط آ ح على التقدير الاول أعني كون حركة الحامل اسرع من حركة المتدوير ب ه دائرة آ ح ز منطقة الحامل على مركزه ط وقطر آ ه ح ودائرة ر ح ط منطقة المتدوير ب ه على نقطة ا عند كون الكوكب على نقطة ر على الذروة وح يكون مركز المدار نقطة ه ويكون ه ه ما بين المركزين بمقدار نصف قطر المتدوير ب ه ولنفرض ان تقطع مركز ذلك المتدوير ب ه قوس ا ك من منطقة الحامل حتى يكون مركزه على نقطة ك وان تقطع مركز الكوكب في زمان ذلك القطع قوس ر ح من منطقة المتدوير ب ه ولتكن زاوية آ ه ك اعظم من زاوية ر ه ح لكون حركة الحامل اسرع من حركة المتدوير ب ه بالفرض فيكون قوس آ ك اعظم من قوس ر ح وحينئذ لا يكون نقطة ح التي مركز الكوكب على المدار الذي كان مركزه نقطة ه لعدم كون حركتي الحامل والمتدوير ب ه متساويتين وحدة وجهة بل يكون نقطة ح على نقطة تقع فوق المدار نظرا الى كون حركة مركز الكوكب اقل من حركة مركز المتدوير ب ه ويكون الخط الواصل بين نقطة ه مركز المدار المفروض ادلا وبين نقطة ح مركز الكوكب اطول من ه ر المساوي لنصف قطر الحامل وح ينتقل المدار من الوضع الأول ويصير وضعه بحيث يمر بنقطة ح مركز الكوكب فينتقل المركز ايضا من نقطة ه الى جهة ح بالمقدار الذي انتقل المدار وهو المقدار الذي يقتضيه التفاوت بين الحركتين عن فضل حركة الحامل على حركة المتدوير ب ه فلنفرض ان زاوية آ ه س مساوية لفضل زاوية آ ه ك عن حركة الحامل على زاوية ح ه ر عن حركة المتدوير ب ه فليقع زاوية س ه ح فلا بد ان يقع مركز المدار الذي يمر بنقطة ح على خط ه س ولوجوب كون ما بين المركزين في كل وضع بمقدار نصف قطر المتدوير ب ه نفصل منه مقدار ه س مساويا لنصف قطر المتدوير ب ه عن ح ونصل ح س فيكون خطا ح س ه س مثلثين متواريين لكون زاوية ح ر س ه ك الخارجة والداخلة عنه ومتبادلين فيكون خطا ح س ه ك مثلثين متواريين بالشكل الثالث والمثلثين متساويين في الأصول فيكون زاوية ه س ح مساوية لزاوية ر ه ك بل لزاوية ح ر ب ه ولزاوية ح ر ب ه لما ذكرنا وهذا الدليل جار في جميع الاوضاع فلنفرض وقوع خط ح س على نصف قطر المدار على الوضع الذي فرضناه ه ظ ك وهو نصف قطر الحامل فلزم ان يكون المدار في كل وضع مساويا لمنطقة الحامل على مركز س مع انتقاله بالجملة حركة الحامل بقدر فضلها على حركة المتدوير ب ه فالكوكب يتحرك بحركتي الحامل والمتدوير ب ه حول نقطة س على محيط دائرة مساوية لمنطقة الحامل مع ت وبر هو مركز الكوكب عن نقطة س ومع انتقال نقطة س الى جهة ح بمركز المدار المتغير المرتسم من حركتي المتدوير ب ه والحامل

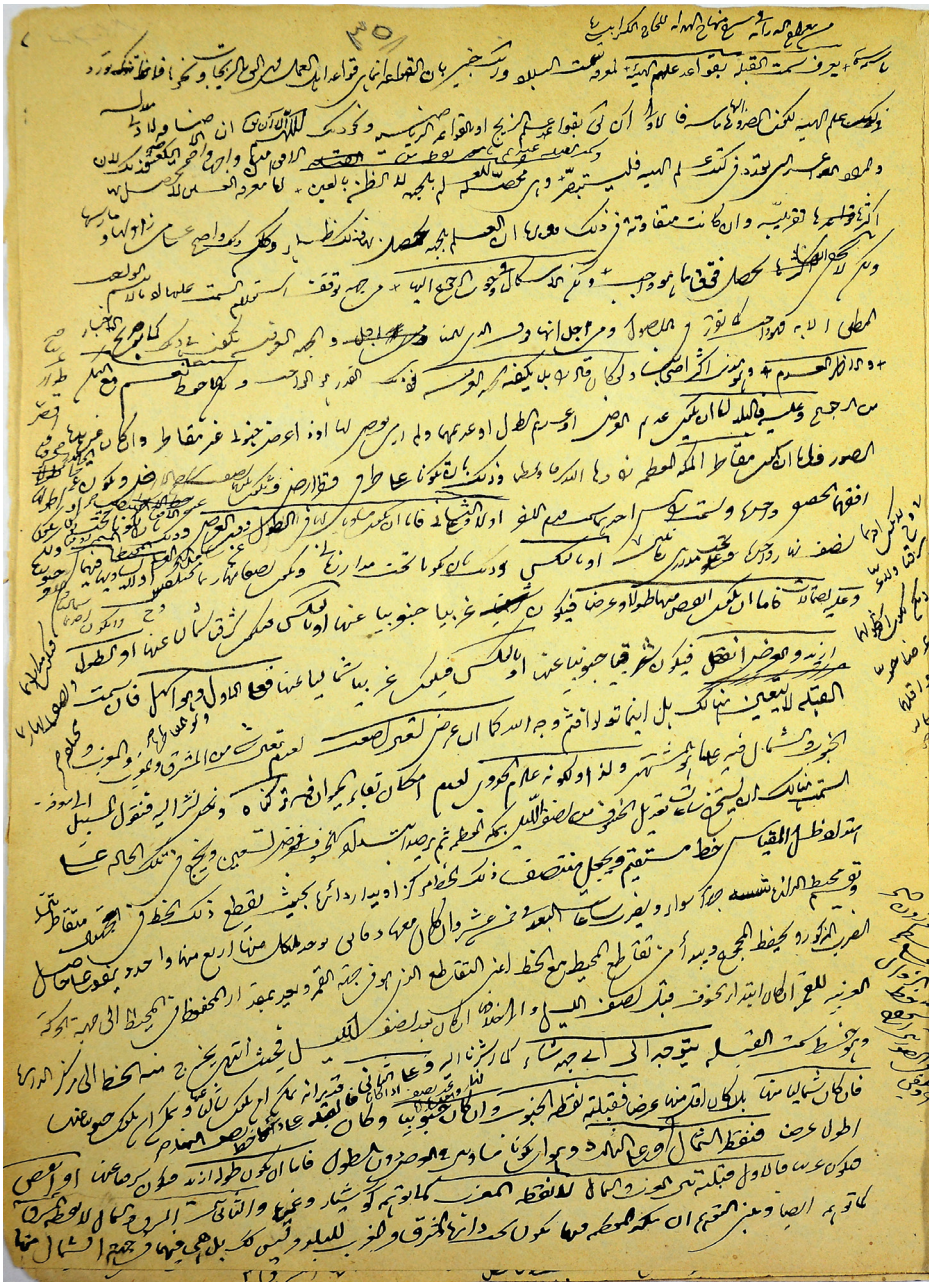


الى ما وي لمنطقة الحامل وانتقال المركز كما ذكرنا الى ك الكوكب المركب من حركتي الحامل والمتدوير لم تقطع الكوكب جزءا من المتدوير ب ه لم يرتسم جزء من المتدوير ب ه الذي تحرك الكوكب جزءا من المتدوير حتى اذا تم دور المتدوير ب ه وتم ارتسام المدار فاذا كان حركة الحامل ازيد من حركة المتدوير ب ه لا يكون مركز المتدوير ب ه بحركة الحامل في جهتين من الحامل و لا بد في ارتسامه وازديده من حركة المتدوير ب ه فاذا لم يرتسم جزء من المدار بل انما يرتسم جزء منه بتحرك المتدوير ب ه وتم ارتسام المدار فاذا كان حركة الحامل اسرع فيزيد في ارتسام المدار فاذا تحرك الكوكب بحركة المتدوير ب ه في هذا الزمان درجة من المتدوير ب ه لا



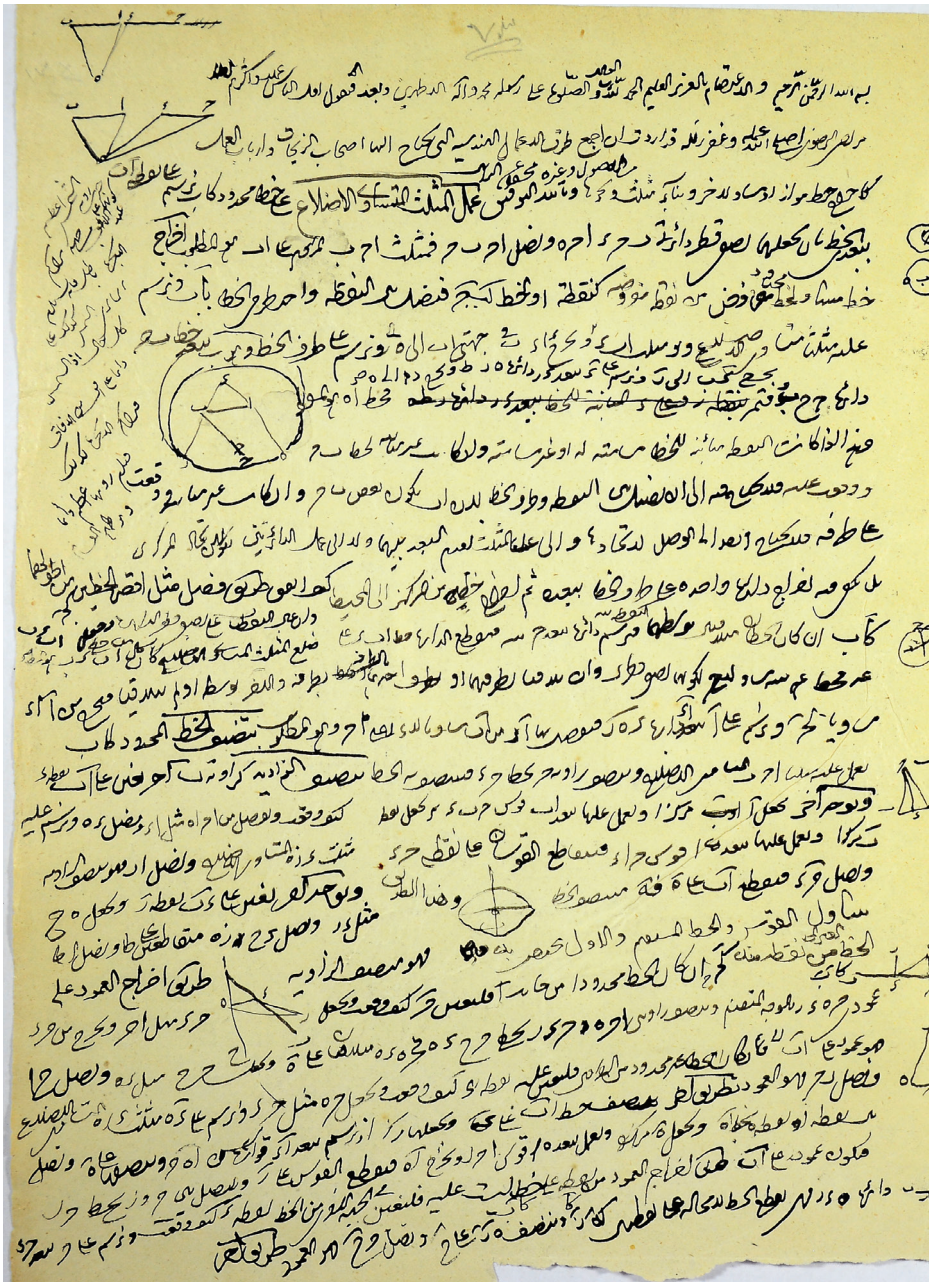
المجموعة ذات الرقم (٩٧٩)

أوّل الرسالة الأولى (تعليقة على منازل القمر) للكشميريّ، مرتضى بن مهدي النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).



المجموعة ذات الرقم (٩٧٩)

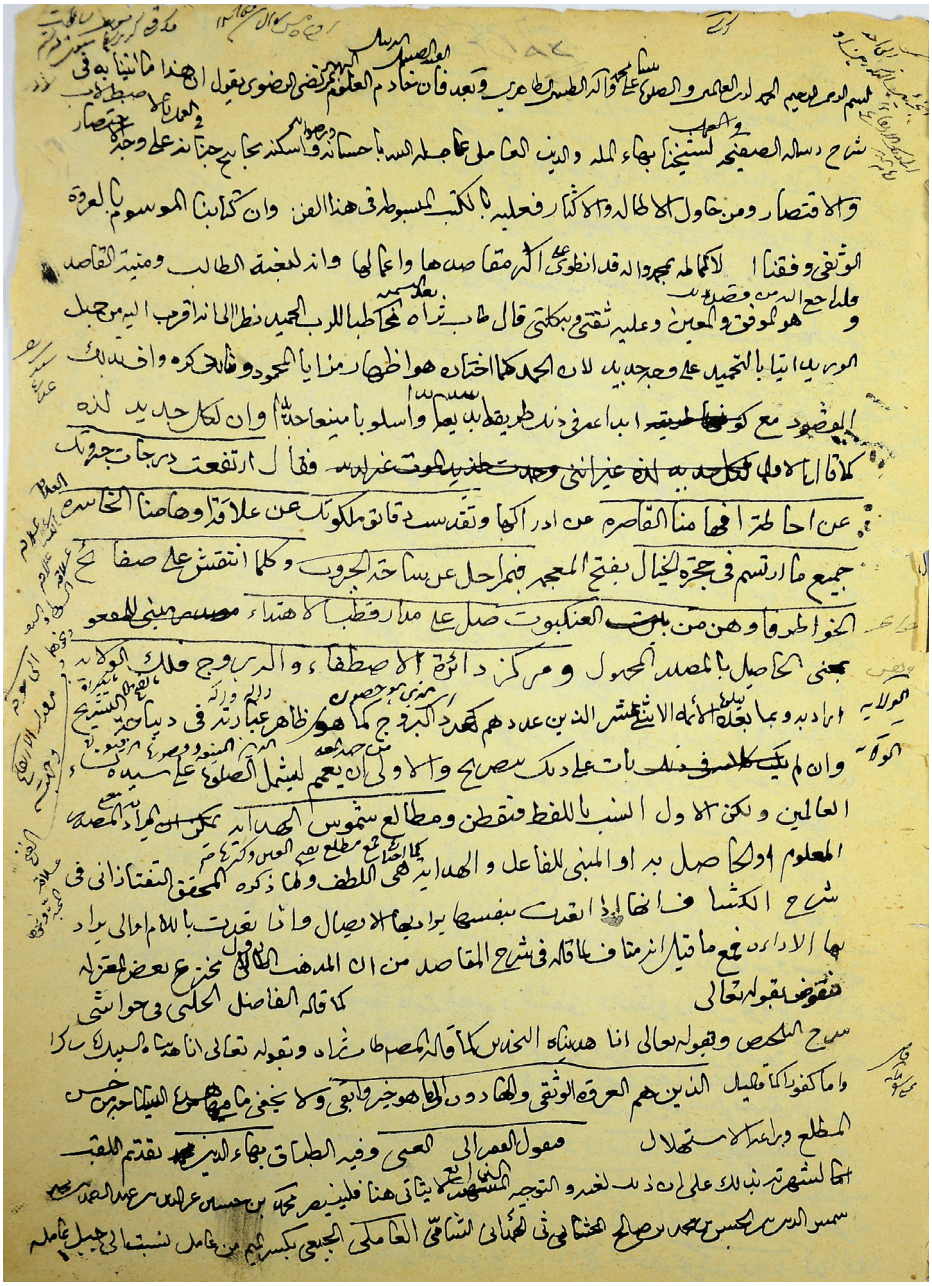
أوّل الرسالة السابعة (شرح عبارة المنهاج للمولى الكرباسيّ حول القبلة) للكشميريّ، مرتضى بن مهدي النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).



المجموعة ذات الرقم (٩٧٩)

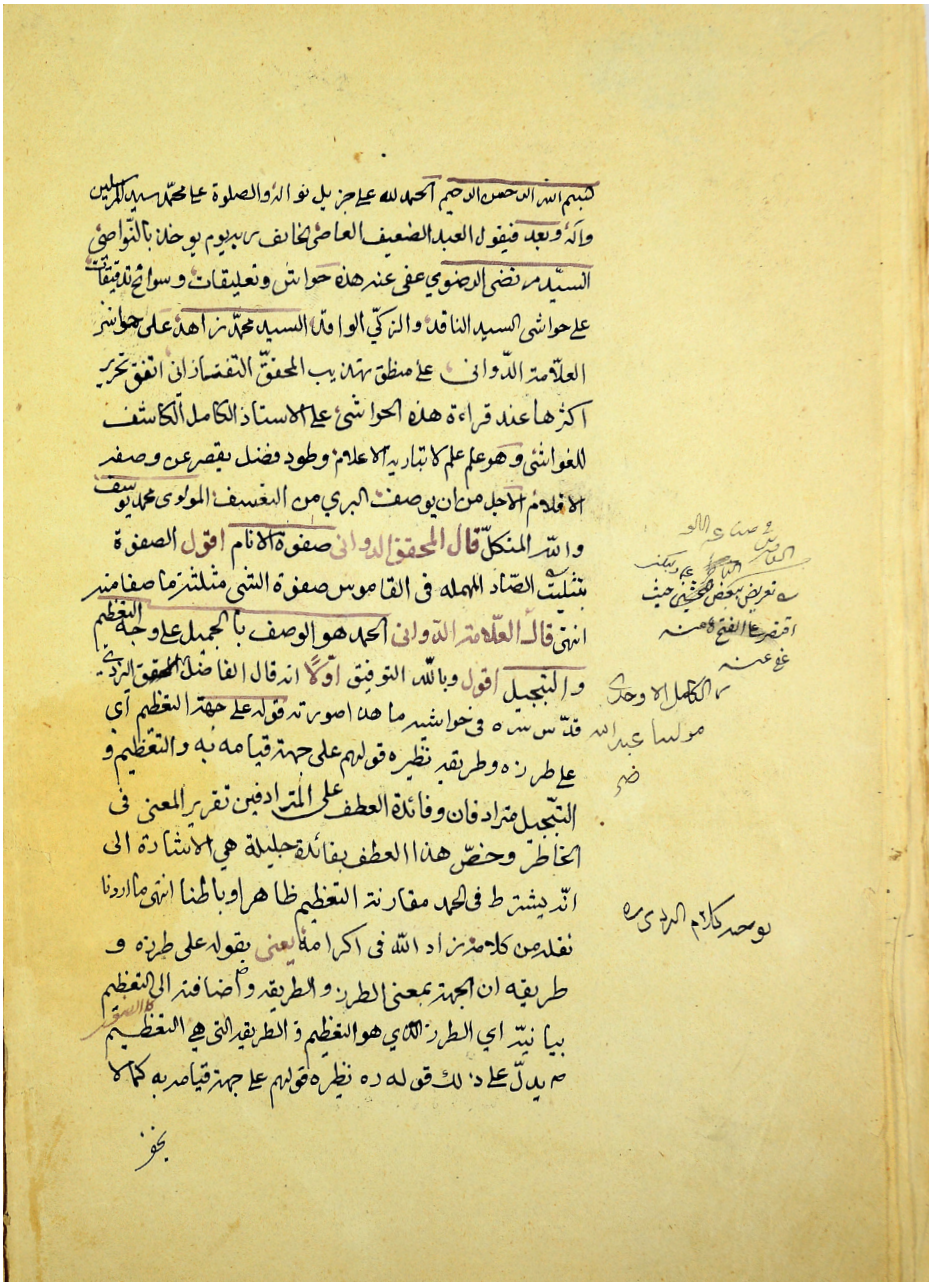
أوّل الرسالة الثالثة عشر (رسالة في أعمال الهندسة) للكشميريّ،

مرتضى بن مهدي النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).



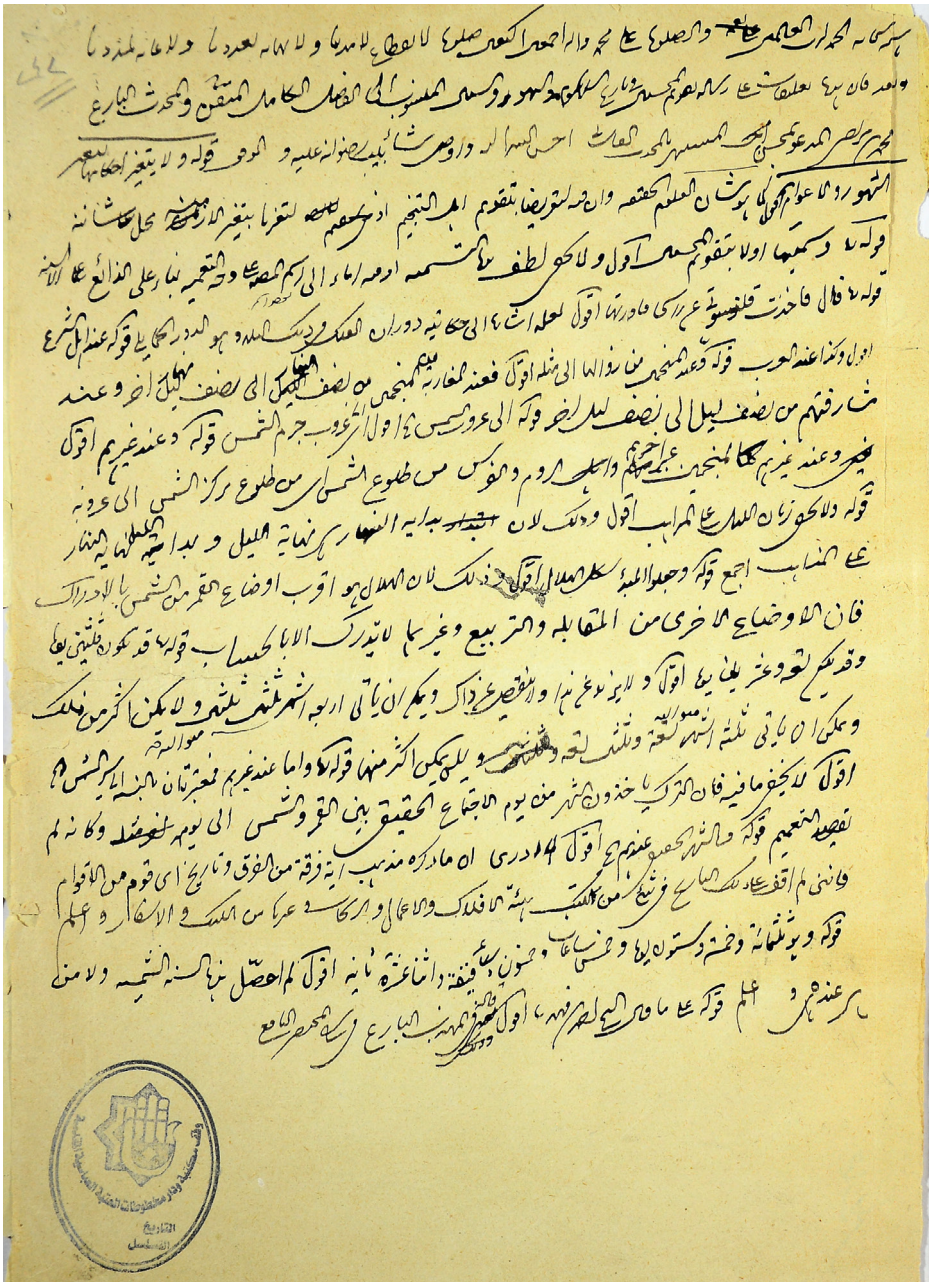
المجموعة ذات الرقم (٩٧٩)

أوّل الرسالة السادسة عشرة (شرح الصفيحة الأسطرلابيّة = شرح صفحة الأسطرلاب) للكشميريّ، مرتضى بن مهدي النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).



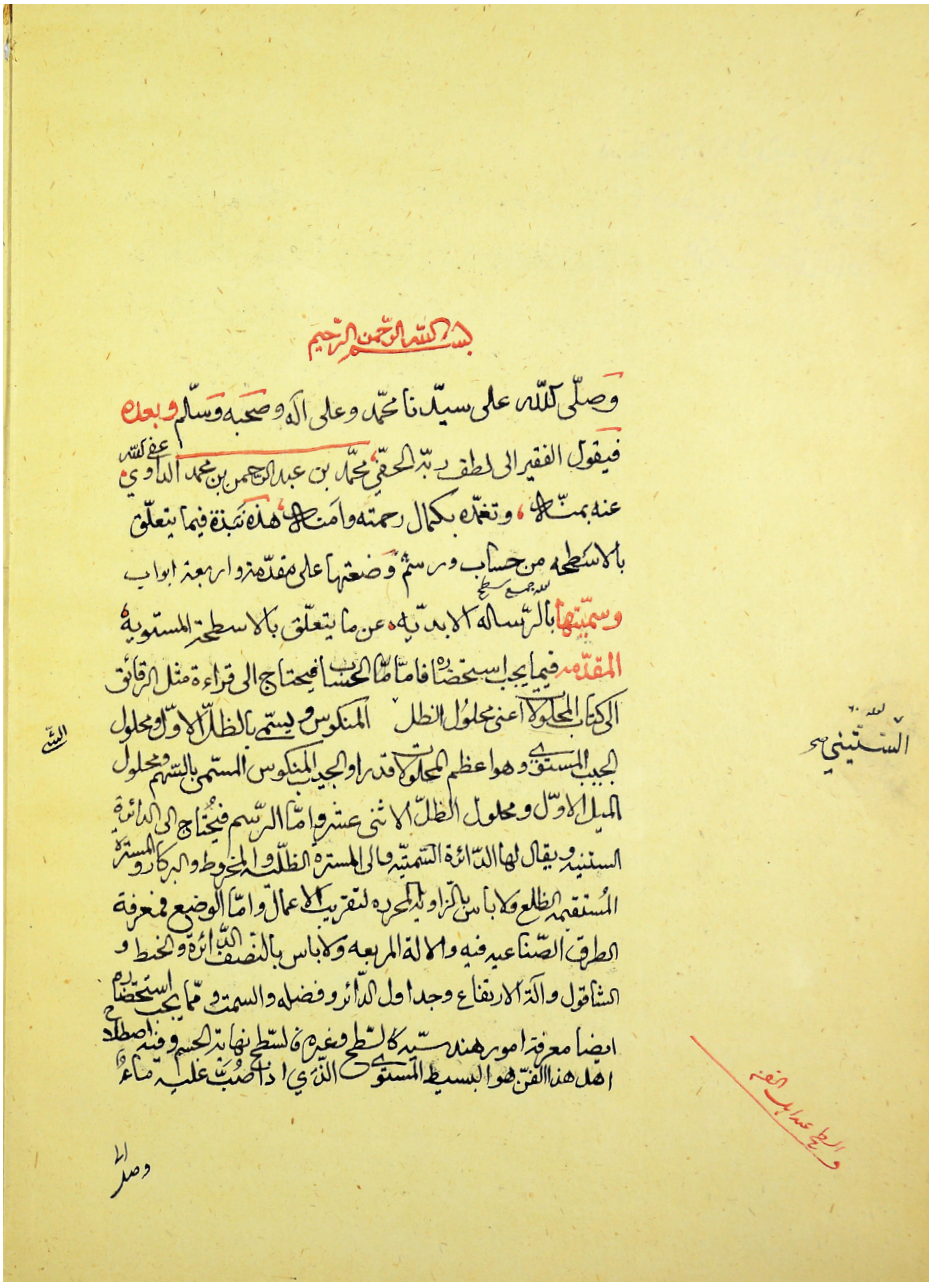
المجموعة ذات الرقم (٩٧٩)

أوّل الرسالة الثالثة والعشرين (تعليقة على حواشي مير زاهد على شرح التهذيب) للكشميريّ، مرتضى بن مهدي النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).



المجموعة ذات الرقم (٩٧٩)

أوّل الرسالة الثامنة والعشرين (التعليقة على تقويم المحسنين = تعليقات على تقويم المحسنين) للكشميريّ، مرتضى بن مهدي النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).



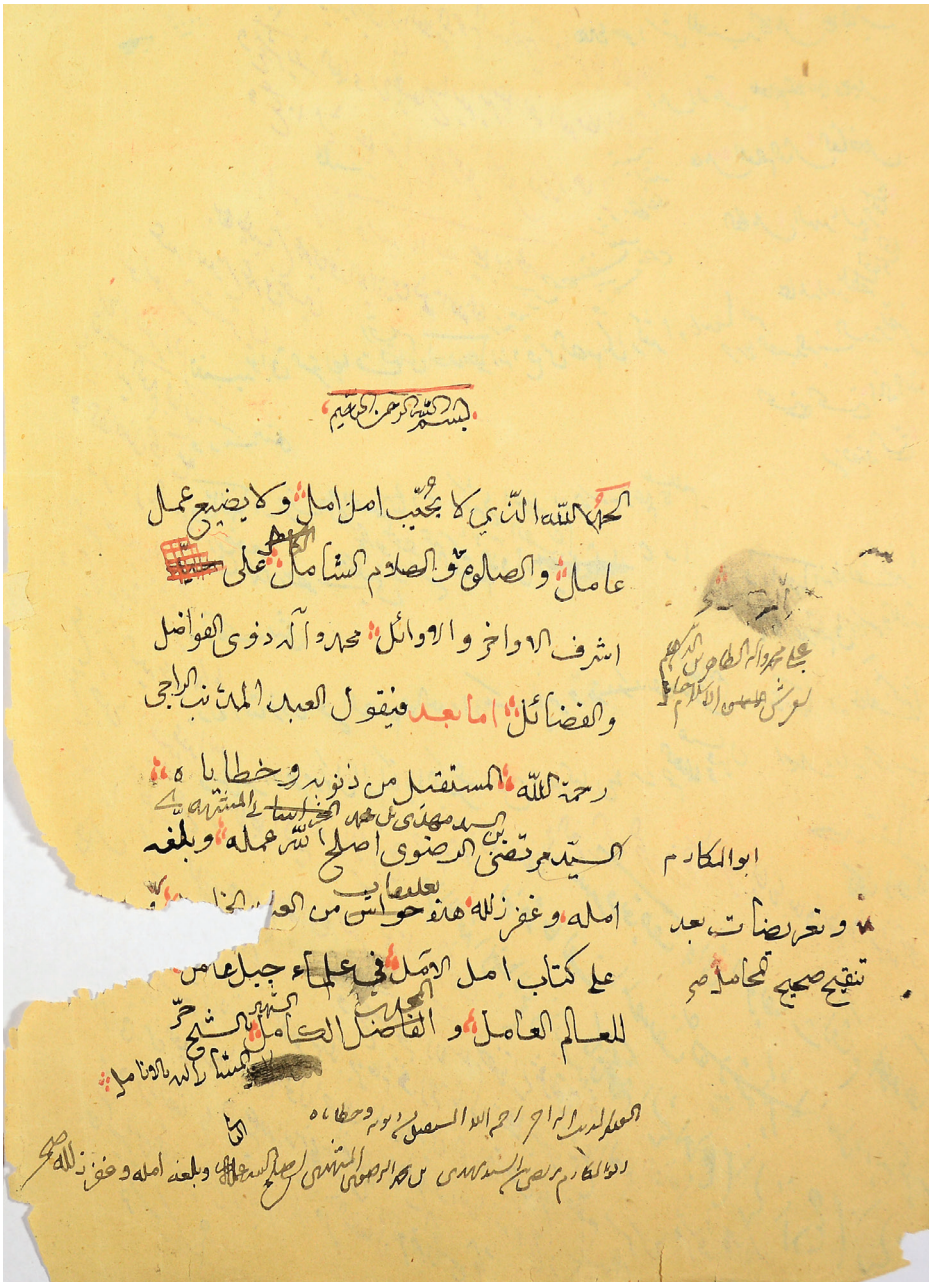
بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعده
فيقول الفقير الى لطف ربه الخفي محمد بن عبد الرحمن بن محمد الداوي عفى الله
عنه بمنه وتغمده بكمال رحمته وامنه هذه نبذة فيما يتعلق
بالاسطحه من حساب ورسم وضعتها على مقدمة واربعة ابواب
وسميتها بالرساله الابديه عن ما يتعلق بالاسطحة المستويه
المقدمه فيما يجب استحضاره فاما الحساب فيحتاج الى قراءة مثل الرقائق
الى كتاب المحلولات اعني محلول الظل المنكوس ويسمى بالظل الاول ومحلول
الجيب المستوي وهو اعظم المحلولات قدرا والجيب المنكوس المسمى بالسهم ومحلول
الميل الاول ومحلول الظل الاثني عشر واما الرسم فيحتاج الى الدائرة
الستينية ويقال لها الدائرة السمتية والى المسترة الظلية والمخروط والبركار والمسترة
المستقيمة الظلع ولا باس بالزاوية المحرره لتقريب الاعمال واما الوضع فمعرفة
الطرق الصناعية فيه والالة المربعه ولا باس بالنصف الدائرة والخيط و
الشاقول والة الارتفاع وجداول الدائر وفضله والسمت ومما يجب استحضاره
ايضا معرفة امور هندسية كالسطح وغيره فالسطح نهاية الجسم وفيه اصطلاح
اهل هذا الفن هو البسيط المستوي الذي اذا صب عليه ماء

وصل

المجموعة ذات الرقم (٩٧٩)

أوّل الرسالة الثلاثين (الرسالة الأبديّة عن ما يتعلّق بالأسطحة المستوية) للدّاويّ، محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد.



المجموعة ذات الرقم (٩٧٩)

أوّل الرسالة الثالثة والثلاثين (تعليقات أمل الآمل) للكشميريّ، مرتضى بن مهدي النجفيّ (ت١٣٢٣هـ).

النسخة ذات الرقم (٩٨٠)

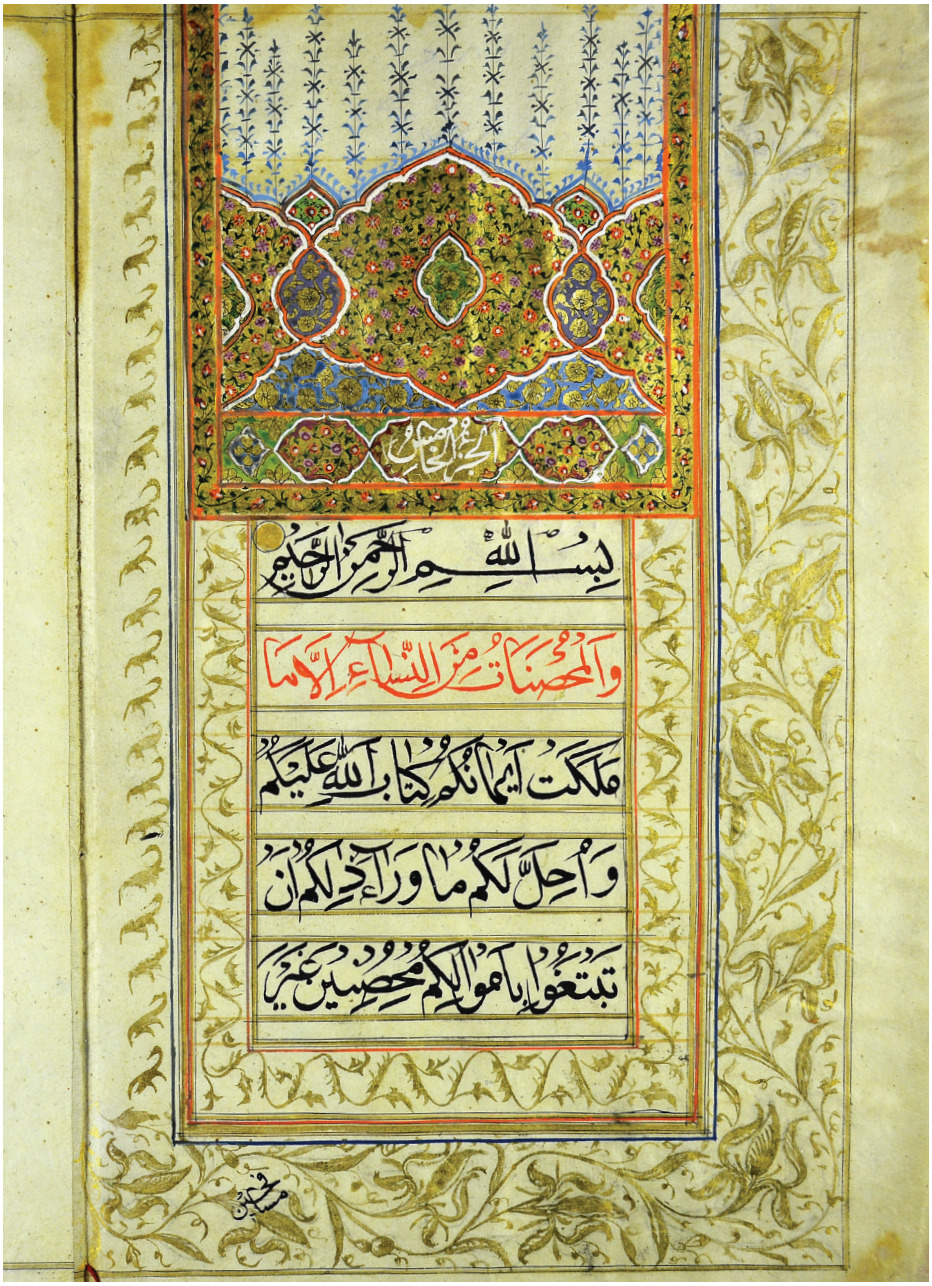
أوّل (القرآن الكريم) .

النسخة ذات الرقم (٩٨٠)

صفحة من (القرآن الكريم) .

النسخة ذات الرقم (٩٨١)

أوّل الجزء الثالث من (القرآن الكريم)، كُتِبت في سنة ١٢٥٢هـ.



النسخة ذات الرقم (٩٨٢)

أوّل الجزء الخامس من (القرآن الكريم) كُتِبت في سنة ١٢٥٢هـ.

النسخة ذات الرقم (٩٨٣)

أوّل الجزء الثامن من (القرآن الكريم) كُتِبت في سنة ١٢٥٢هـ.

النسخة ذات الرقم (٩٨٤)

أوّل الجزء التاسع من (القرآن الكريم) كُتِبت في سنة ١٢٥٢هـ.

ولقد أرسلنا من قبلك رسلا إلى قومهم
فجاءوهم بالبينات فانتقمنا من الذين أجرموا وكان حقا علينا نصر
المؤمنين ۝ الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فيبسطه في السماء
كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلاله فإذا أصاب
به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون ۝ وإن كانوا من قبل أن ينزل
عليهم من قبله لمبلسين ۝ فانظر إلى آثار رحمة الله كيف يحيي الأرض
بعد موتها إن ذلك لمحيي الموتى وهو على كل شيء قدير ۝ ولئن أرسلنا
ريحا فرأوه مصفرا لظلوا من بعده يكفرون
فإنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين ۝ وما
أنت بهادي العمي عن ضلالتهم إن تسمع إلا من يؤمن بآياتنا فهم
مسلمون ۝ الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم
جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير
ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ۝ ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا
يؤفكون ۝ وقال الذين أوتوا العلم والإيمان لقد لبثتم في كتاب
الله إلى يوم البعث فهذا يوم البعث ولكنكم

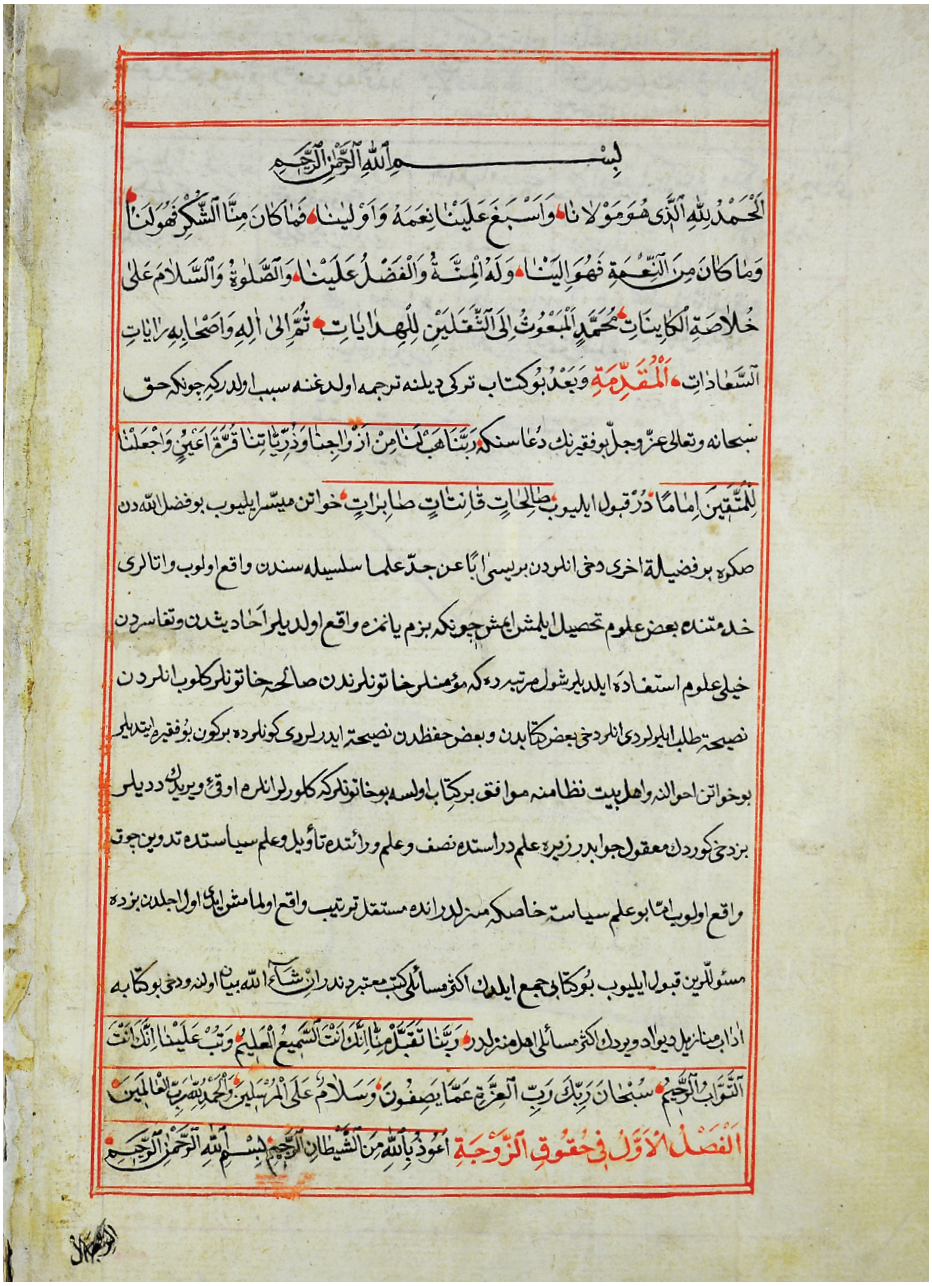
النسخة ذات الرقم (٩٩٣)

صفحة من (القرآن الكريم) كُتِبَ سنة ١٣٥٠هـ.

كنتم لا تعلمون فيومئذ لا ينفع الذين
ظلموا معذرتهم ولا هم يستعتبون ولقد ضربنا للناس في هذا
القرآن من كل مثل ولئن جئتهم بآية ليقولن الذين كفروا إن أنتم
إلا مبطلون كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون فاصبر
إن وعد الله حق ولا يستخفنك الذين لا يوقنون
سورة لقمان إحدى وثلثون آية مكية
بسم الله الرحمن الرحيم
الم تلك آيات الكتاب الحكيم هدى ورحمة
للمحسنين الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة وهم بالآخرة هم
يوقنون أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ومن
الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها
هزوا أولئك لهم عذاب مهين وإذا تتلى عليه آياتنا ولى مستكبرا
كأن لم يسمعها كأن في أذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم إن الذين
آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم خالدين فيها وعد الله حقا وهو
العزيز الحكيم خلق السموات بغير عمد ترونها

النسخة ذات الرقم (٩٩٣)

صفحة من (القرآن الكريم) كُتِبَ سنة ١٣٥٠هـ.



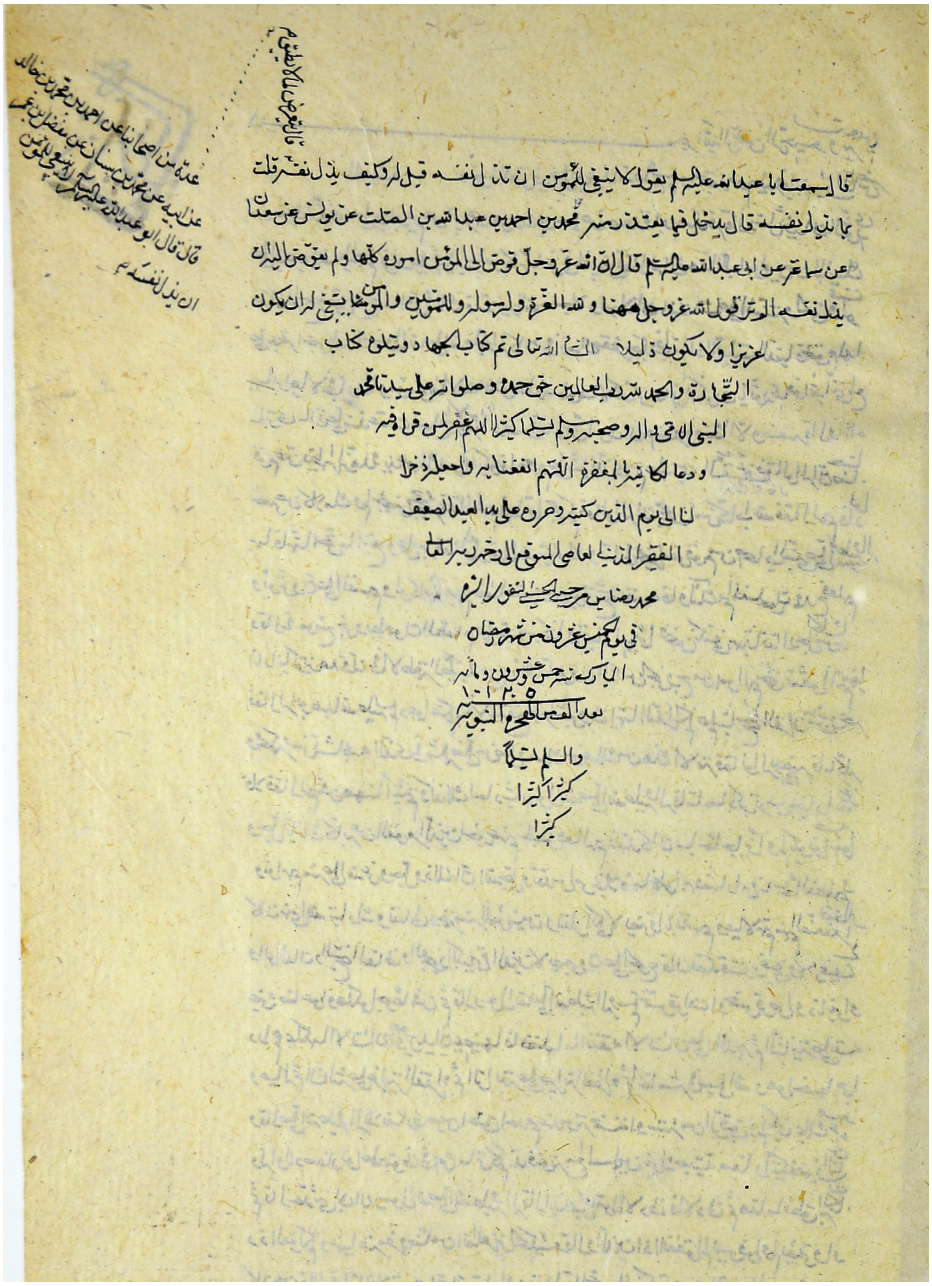
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هو مولانا واسبغ علينا نعمه واولينا فما كان منا الشكر فهو لنا
وما كان من النعمة فهو الينا وله المنة والفضل علينا والصلوة والسلام على
خلاصة الكاينات محمد المبعوث الى الثقلين للهدايات ثم الى اله واصحابه رايات
السعادات المقدمة وبعد بو كتاب تركى ديلنه ترجمه اولدغنه سبب اولدركه چونكه حق
سبحانه وتعالى عز وجل بو فقيرنك دعاسنكه ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين واجعلنا
للمتقين اماما در قبول ايليوب صالحات قانتات صابرات خواتن ميسر ايليوب بو فضل الله دن
صكره بر فضيلة اخرى دخى انلردن بريسى ابا عن جد علما سلسيله سندن واقع اولوب واتالرى
خدمتنده بعض علوم تحصيل ايلمش ايمش چونكه بزم يانمزه واقع اولديلر احاديثدن وتفاسردن
خيلى علوم استفاده ايلديلر شول مرتبه ده كه مؤمنلر خاتونلرندن صالحه خاتونلر كلوب انلردن
نصيحة طلب ايلرلردى انلر دخى بعض كتابدن وبعض حفظدن نصيحة ايدرلردى كونلرده بر كون بو فقيره ايتديلر
بو خواتن احوالنه واهل بيت نظامنه موافق بر كتاب اولسه بو خاتونلركه كلورلر انلره اوقى ويريدك ديديلر
بز دخى كوردك معقول جوابدر زيره علم دراستده نصف وعلم ورائتده تأويل وعلم سياستده تدوين چوق
واقع اولوب اما بو علم سياسة خاصكه منزلدر انده مستقل ترتيب واقع اولمامش ايدى اول اجلدن بزده
مسئوللرين قبول ايليوب بو كتابى جمع ايلدك اكثر مسائلى كتب معتبردندر ان شاء الله بيان اولنه ودخى بو كتابه
اداب منازل ديو اد ويردك اكثر مسائلى اهل منزلدر ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك انت
التواب الرحيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

الفصل الاول في حقوق الزوجة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

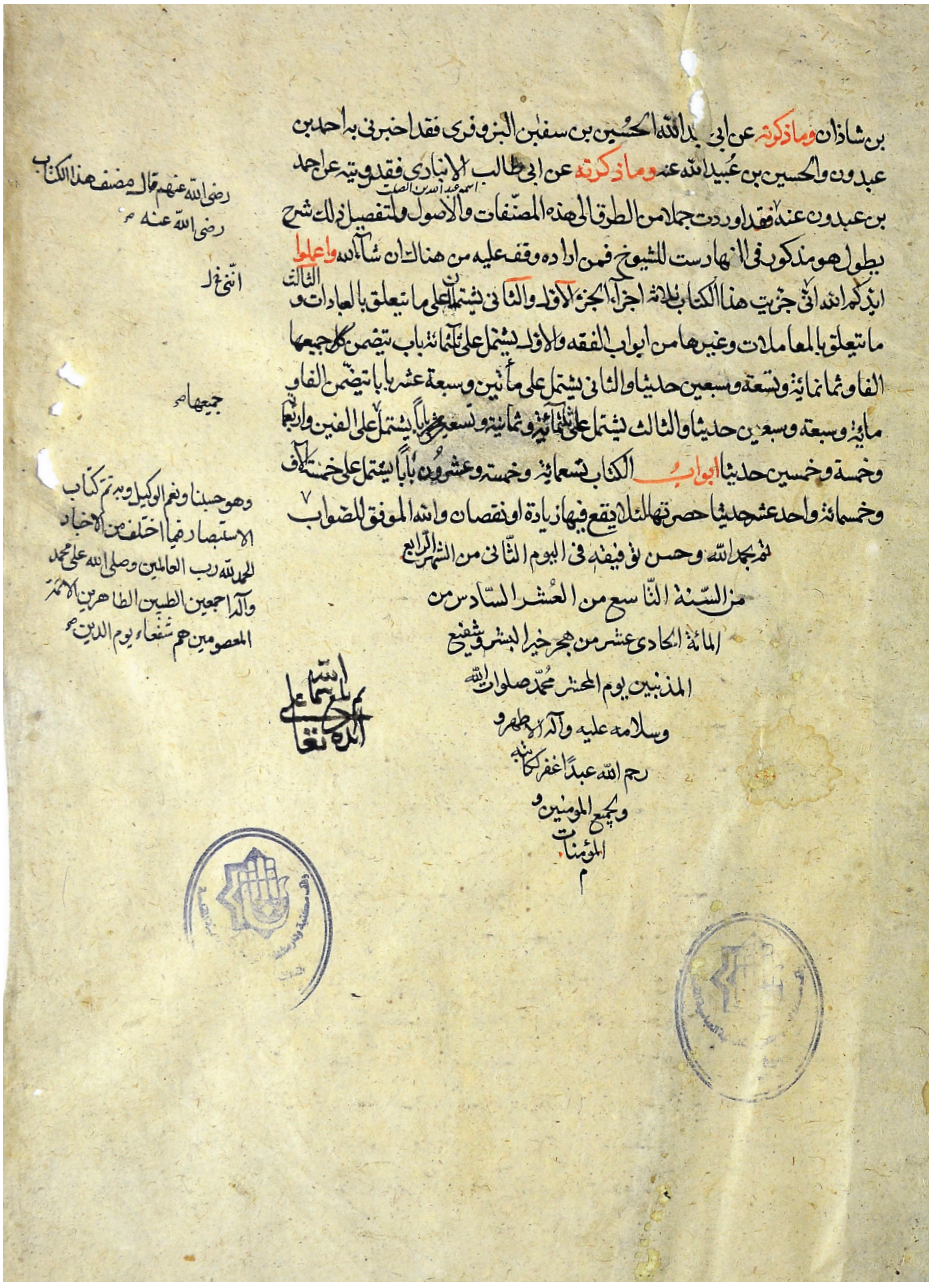
النسخة ذات الرقم (٩٩٤)

أوّل (آداب المنازل) للقره مانيّ، المعروف بـ (سياه سر) (ت٩٨٥هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٩٩هـ.



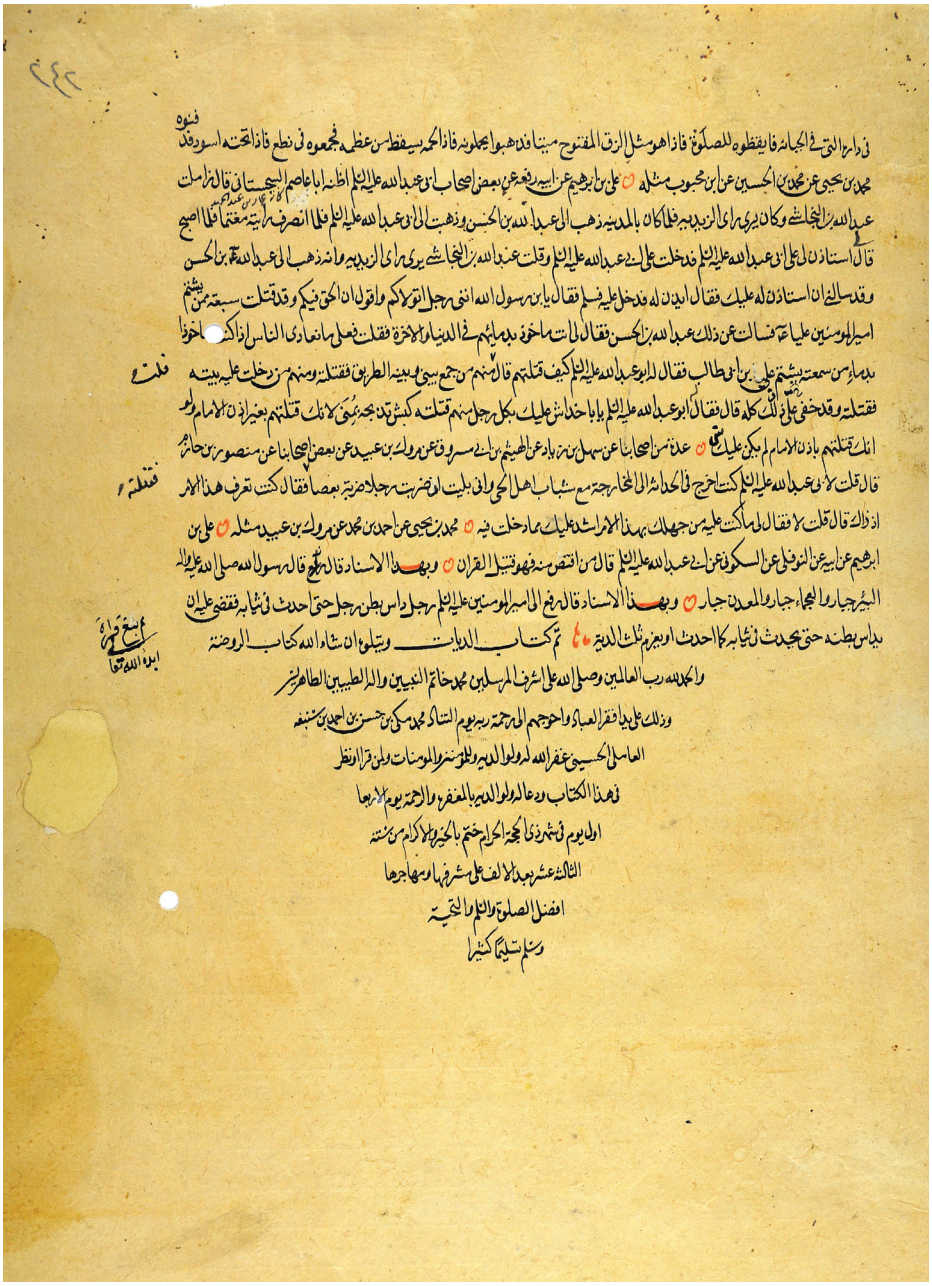
النسخة ذات الرقم (٩٩٥)

آخر كتاب الجهاد من (الكافي) للكلينيّ، محمّد بن يعقوب (ت٣٢٩هـ)، كُتِبَت سنة ١١٢٥هـ.



النسخة ذات الرقم (٩٩٦)

آخر الجزء الثالث من (الاستبصار فيما اختلف من الأخبار) للشيخ الطوسيّ، محمّد بن حسن (ت ٤٦٠ هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٥٩ هـ.



النسخة ذات الرقم (١٠٠١)

آخر كتاب الديات من (الكافي) للكلينيّ، محمّد بن يعقوب (ت٣٢٩هـ)، كُتِبَت سنة ١٠١٣هـ.

النسخة ذات الرقم (١٠٠٢)

أوّل (القرآن الكريم)، ق١٣ .

النسخة ذات الرقم (١٠٠٢)

(القرآن الكريم)، ق١٣ .

النسخة ذات الرقم (١٠٠٣)

أوّل (القرآن الكريم)، ق١٢ .

النسخة ذات الرقم (١٠٠٣)

(القرآن الكريم)، ق١٢ .

النسخة ذات الرقم (١٠٠٤)

أوّل (القرآن الكريم)، كُتِبت في سنة ١٢١٩هـ.

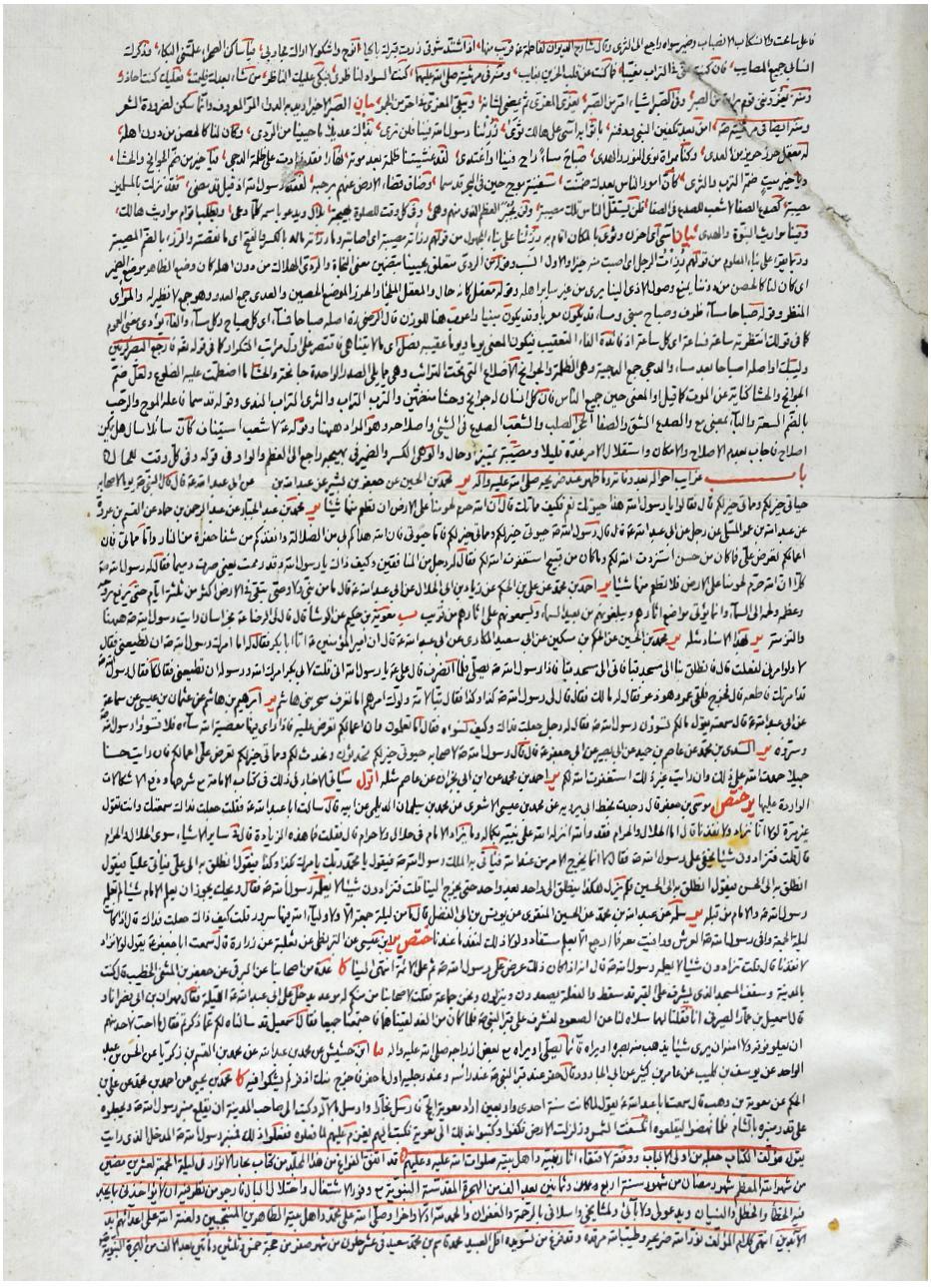
النسخة ذات الرقم (١٠٠٤)

(القرآن الكريم) كُتِبت في سنة ١٢١٩هـ.

النسخة ذات الرقم (١٠٠٥)

آخر (اختيارات بديعي) لزين العابدين العطار،

عليّ بن حسين (ت٨٠٦هـ) كُتِبَت سنة ٩٨١هـ.



النسخة ذات الرقم (١٠٠٧)

آخر المجلّد الثامن من (بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمّة الأطهار) للمجلسيّ،
محمّد باقر بن محمّد تقيّ (ت١١١٠هـ)، كُتِبَت سنة ١٢٣٥هـ.

النسخة ذات الرقم (١٠٠٩)

آخر (القرآن الكريم) كُتِبَت سنة ١١١٦هـ، في مشهد الكاظمين عليهما السلام.

ص ١

المقصد السادس : في بيان الامارات (١) المعتبرة شرعاً او عقلاً (٢)

(١) الامارات هي التي لها جهة كشف وحكاية عن الواقع وتكون طريقاً ومرآة له مادام كونه مستوراً ولم ينكشف بالعلم ، مثل خبر العدل والشهرة في خصوص الاحكام او مطلقا بناء على حجيتهما هنا في الموضوعات الخارجية وثبوتهما بذلك ، ومنها البينة - التي هي عبارة عن خبر عدلين عند الشارع الاقدس لا مطلق البيان كما عليه بعض المحاريف لظهور جملة من النصوص فيما قلنا به ولعله سيأتي بيانه - ومنها الاجماع المنقول وظواهر الالفاظ ونحو ذلك ،

وهي بخلاف الاصول العملية - التي سيأتي البحث عنها في المقصد السابع إن شاء الله تعالى - فانها وظائف عملية مجعولة للجاهل بالحكم الواقعي او الشاك فيه وقد اعتبرها الشارع الاقدس كذلك ، وليس لها جهة كشف وحكاية عن الواقع اصلاً ، مثل : البراءة ، والاحتياط ، والتخيير ، وقاعدة الطهارة ، واصالة الحلية ، والاستصحاب بناء على عدم إعتبار الشارع الاقدس إياه من جهة كشفه عن الواقع ، ومثل قاعدتي الفراغ والتجاوز ، وان قلنا ان الشارع الاقدس قد اعتبر الاستصحاب من جهة كشفه عن الواقع فيدخل في الامارات ،

ثم لا يخفى ان حجية الامارات تارة تكون تأسيسية ، واخرى : إمضائية لما هو المعتبر عند العقلاء كما يقال بذلك في مثل خبر الثقة فان العقلاء يعتمدون عليه في أمورهم الكلية والجزئية والشارع الاقدس قد أمضى عملهم هذا ولم يردعهم عن هذا البناء ،

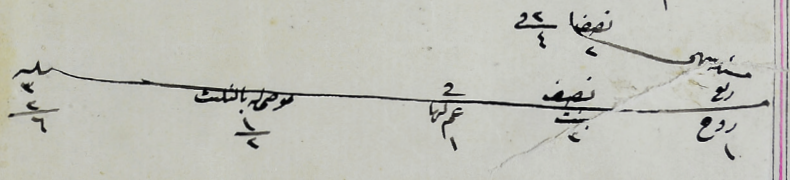
(٢) الامارات المعتبرة شرعاً مثل البينة وخبر العدل الواحد وخبر الثقة وان كان بين الاخيرين عموم من وجه امضائياً ، ومثل الاجماع المنقول لكن حيث ان حجيته من باب الكشف عن رأي المعصوم عليه السلام يدخل في باب الخبر ، وظواهر الالفاظ ونحو ذلك ، ومعنى اعتبارها انها منجزة

النسخة ذات الرقم (١٠١٧)

أوّل (نتائج العقول في شرح كفاية الأصول) للحسينيّ الأعرجيّ، محمّد رضا بن جعفر الفحام الحائريّ (ت١٤٢١هـ).

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن بيّن السهام والفرائض والصلوة لمن اوصى باداء الحقوق والفرائض تعميماً الى من ضبطوا
واوصلوا الينا السنن والفرائض فلما عسر بحث الموصى له على بعض الاخلاء والطلاب وتحير بعض
طالب الحق من التصحيح المستطاب ولم اجد تحقيقه بالتفصيل بطريق الصواب خطر ببالي وان كان في الكبر
وفتوحا لي ان استود سطورا تيسّر على الطالب اللبيب وتخطر على العالم الجليب رجاء لدعاء الطالب الذكي
وعفو ربنا الوحي انه لكل شيء كفي وسميت له بمسودات وحدي زاده اكرمنا الله تعالى في الدارين بالفوز و
العناية والسعادة سيدنا ومولانا سراج الملة والدين زوّجه الله بحور عين ثم الموصى له ان الوصية اما ان يكون
بالثلث او اقل منه او زائدة عليه وان كانت الاول او الثاني يعطى الوصية اولا لاربابها ثم يقسم الباقي بين الورثة
بالقواعد الاتية على المختار وعلى رأي شيخ الاسلام خواهر زاده بجعل الوصية والورثة مسئلة واحدة كما اذا ترك
ميت زوجا وبنتا وعما اوصت ثلث ماله لمزيد فيجعل مسئلة اولا من ثلاثة فيعطى ثلث الثلاثة لزيد فبقي
ثنتان ومسئلة الورثة من اربعة احد منها للزوج واثنان للبنت وواحد للعم والاثنان الباقيان من الثلاثة
لا يستقيم للاربعة التي هي مسئلة الورثة فبينهما تداخل لكن مثل هذا التداخل يعد في عرفهم توافقا فبينهما
توافق بالنصف فيؤخذ نصف الاربعة ويضرب في الثلاثة التي هي مخرج الوصية فيصير ستة ويضرب ايضا فيما بيد الموصى له
فيصير ثنتين وفيما بقي من الثلاثة فيصير اربعة فيصح منها المسئلة فيكون للموصى له ثنتان وللزوج واحد وبنت
ثنتان وللعم الباقي وهو الواحد هنا صورتها هكذا

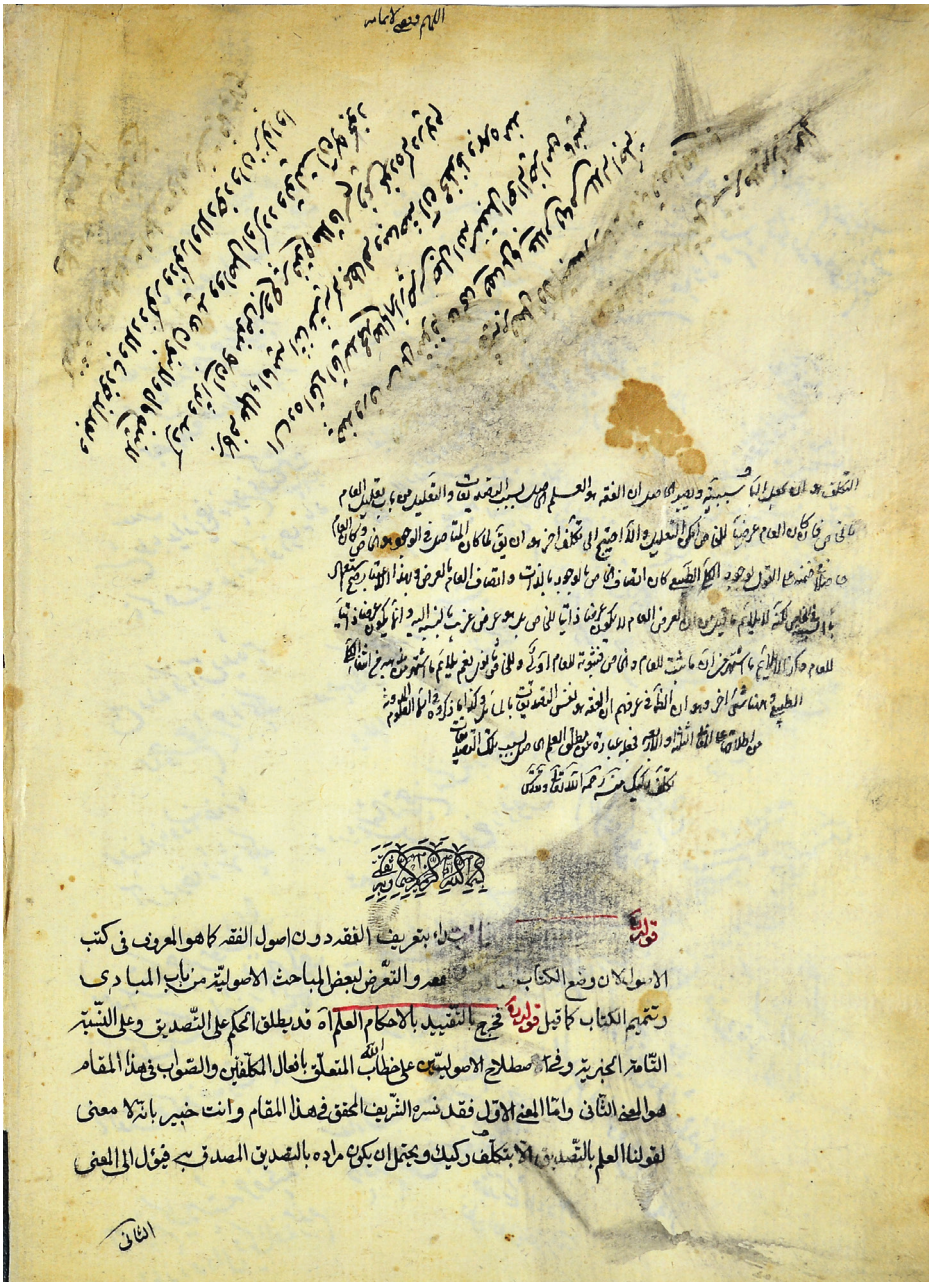


واذا كان الوصية بالربع فيجعل المسئلة من اربعة فيعطى واحد منها للموصى له والباقي وهو الثلاثة لا يستقيم للمسئلة

المذبوره

النسخة ذات الرقم (١٠٢٤)

أوّل (مسودات وحدي زاده) لوحدي الروميّ، إبراهيم وحدي بن مصطفى (ت١١٢٦هـ).



المجموعة ذات الرقم (١٠٢٧)

أوّل الرسالة الأولى (حاشية معالم الأصول) للشيروانيّ، محمّد بن حسن (ت١٠٩٨هـ).

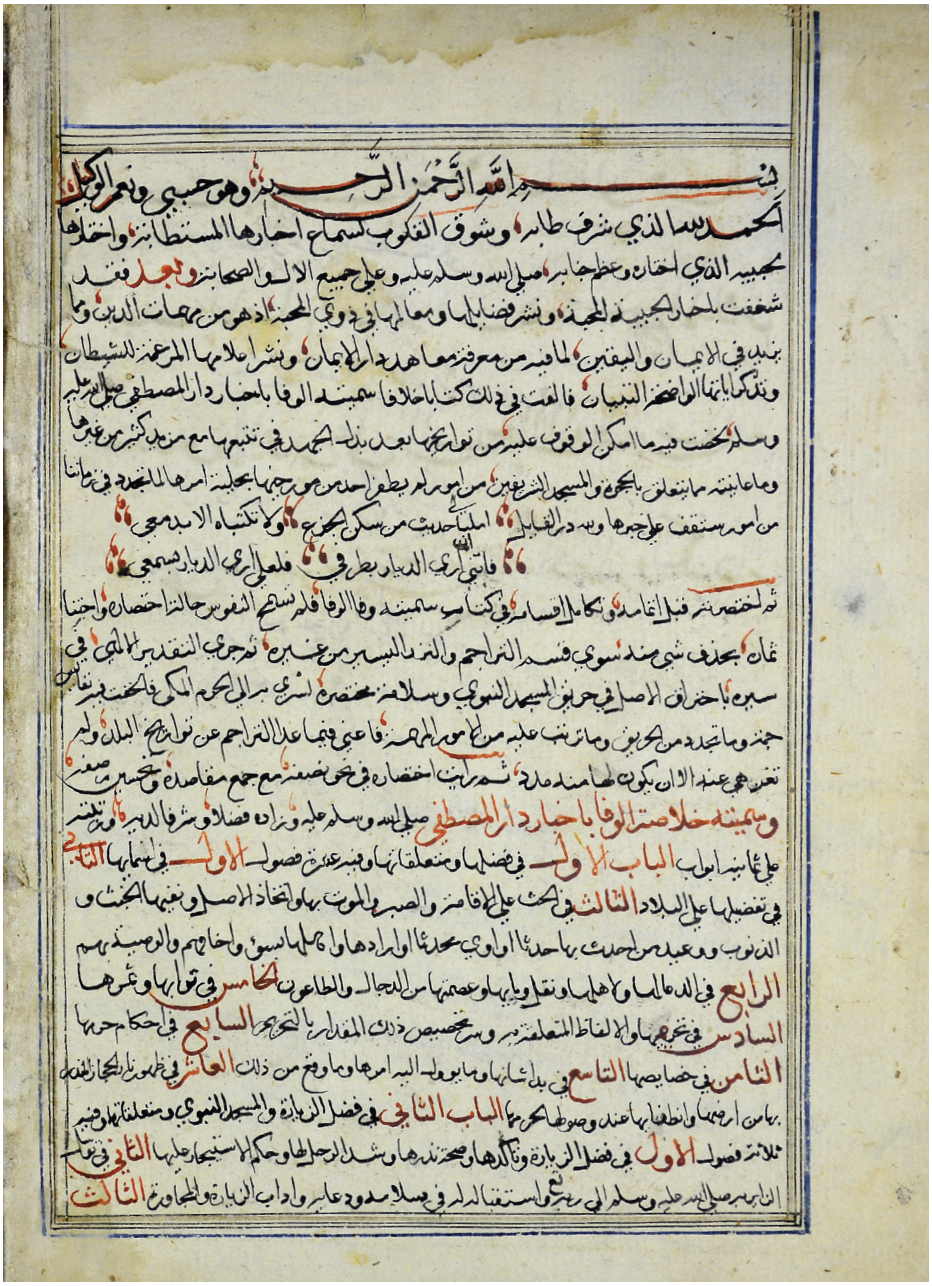
النسخة ذات الرقم (١٠٣٩)

أوّل (دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار) للجزوليّ، محمّد بن سليمان (ت ٨٧٠ هـ).

النسخة ذات الرقم (١٠٣٩)

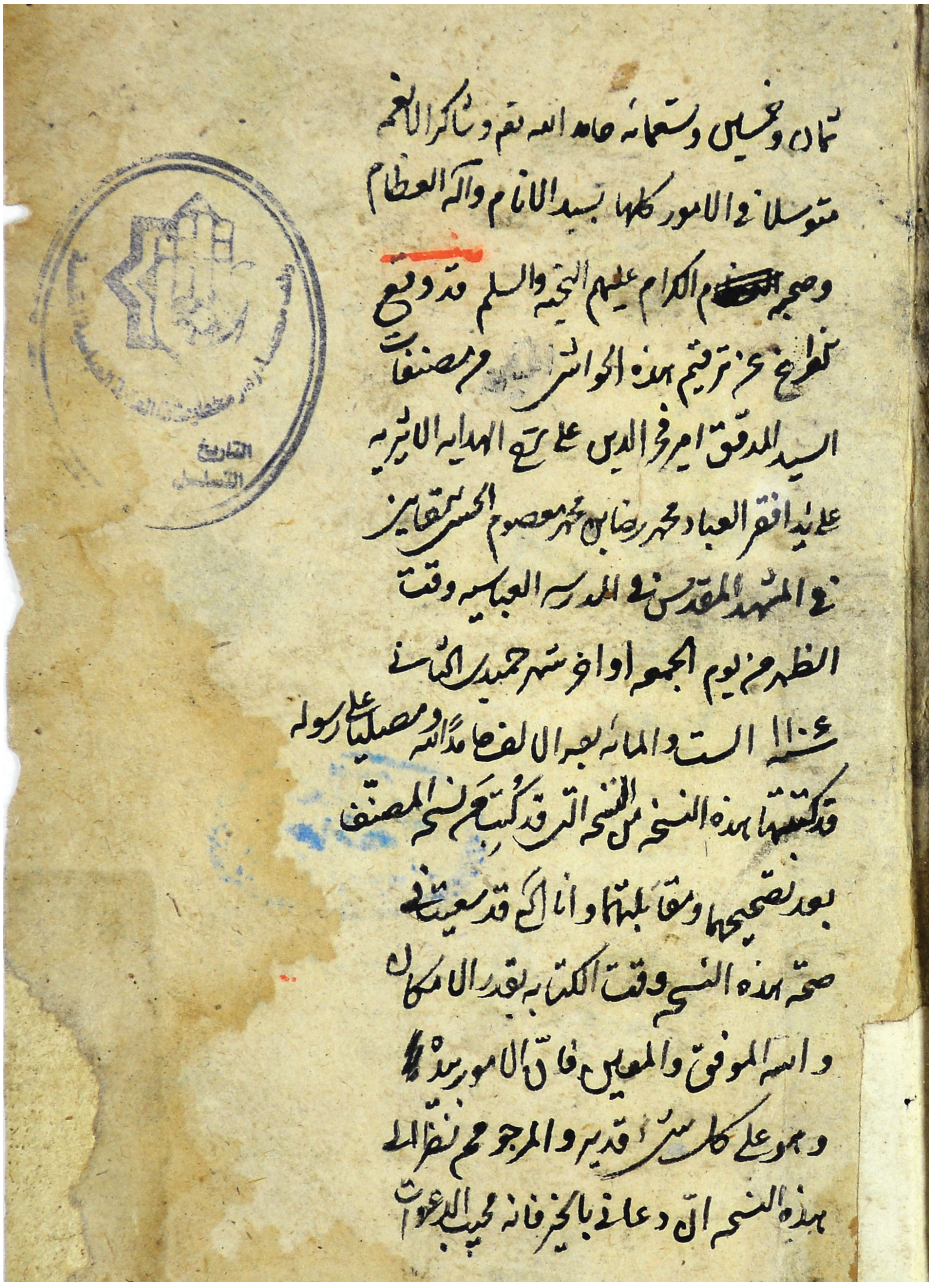
(دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار)

للجزوليّ، محمّد بن سليمان (ت ٨٧٠ هـ).



النسخة ذات الرقم (١٠٤٦)

أوّل (خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى) للسمهوديّ، عليّ بن عبد الله (ت٩١١هـ)، كُتِبَت سنة ٩٧٠هـ.



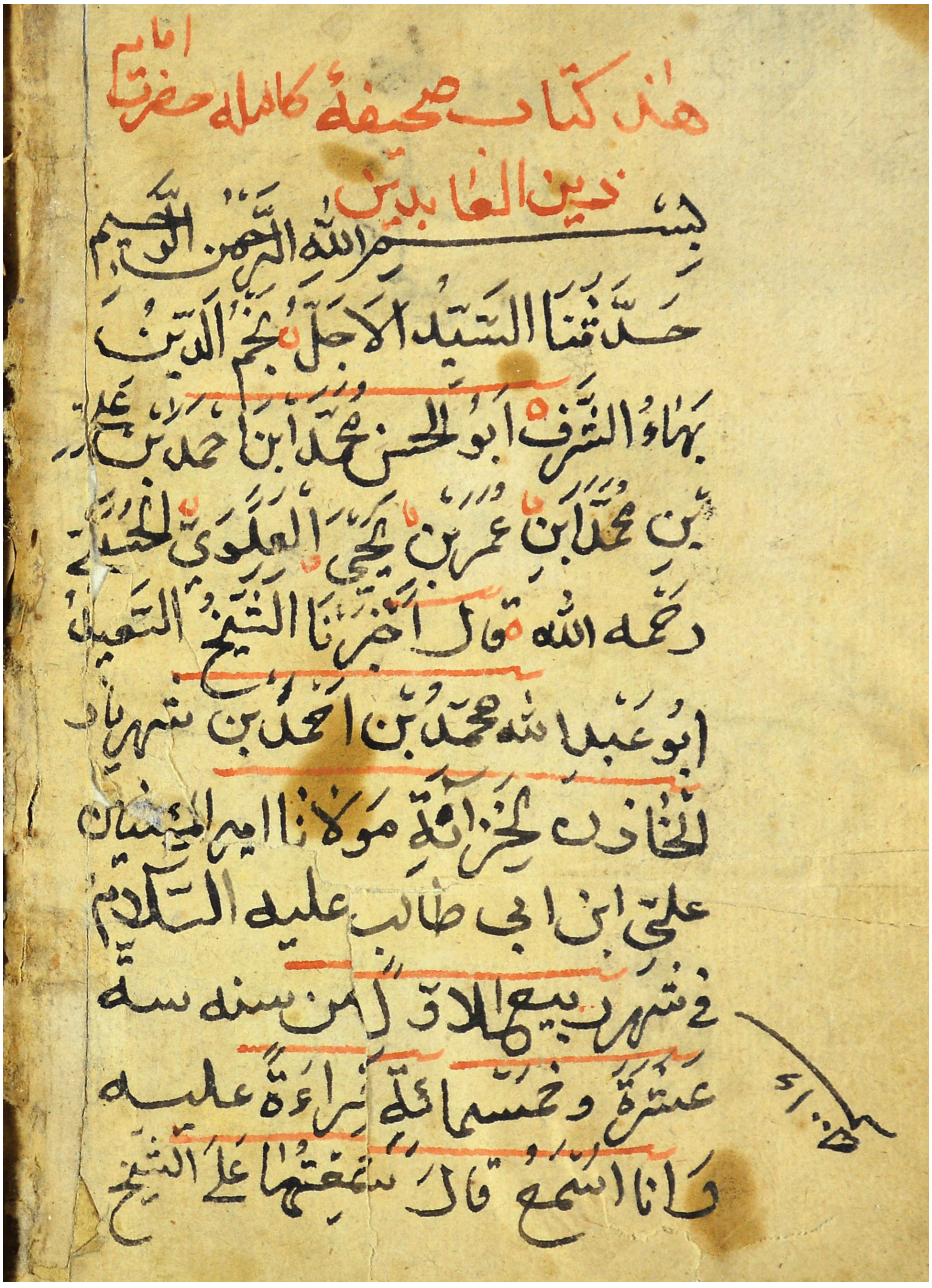
ثمان وخمسين وتسعمائة حامدا لله تعالى وشاكرا لانعمه
متوسلا في الامور كلها بسيد الانام وآله العظام
وصحبه الكرام عليهم التحية والسلم قد وقع
الفراغ عن ترقيم هذه الحواشي من مصنفات
السيد المدقق امير فخر الدين على شرح الهداية الاثيرية
على يد افقر العباد محمد رضا بن محمد معصوم الحسني القاين
في المشهد المقدس في المدرسة العباسية وقت
الظهر من يوم الجمعة اواخر شهر جمادى الثاني
سنة ١١٠٦ الست والمائة بعد الالف حامدا لله ومصليا على رسوله
قد كتبتها هذه النسخة من النسخة التي قد كتب من نسخة المصنف
بعد تصحيحها ومقابلتها وانا الحق قد سعيت في
صحة هذه النسخة وقت الكتابة بقدر الامكان
والله الموفق والمعين فان الامور بيده
وهو على كل شيء قدير والمرجو ممن نظر الى
هذه النسخة ان دعاني بالخير فانه مجيب الدعوات

النسخة ذات الرقم (١٠٥١)

آخر (حاشية شرح الميبديّ على هداية الحكمة) لفخر الدّين الحسينيّ، محمّد بن حسين (ت٩٨٤ هـ)، كُتِبَت سنة ١١٠٦هـ في المدرسة العباسيّة.

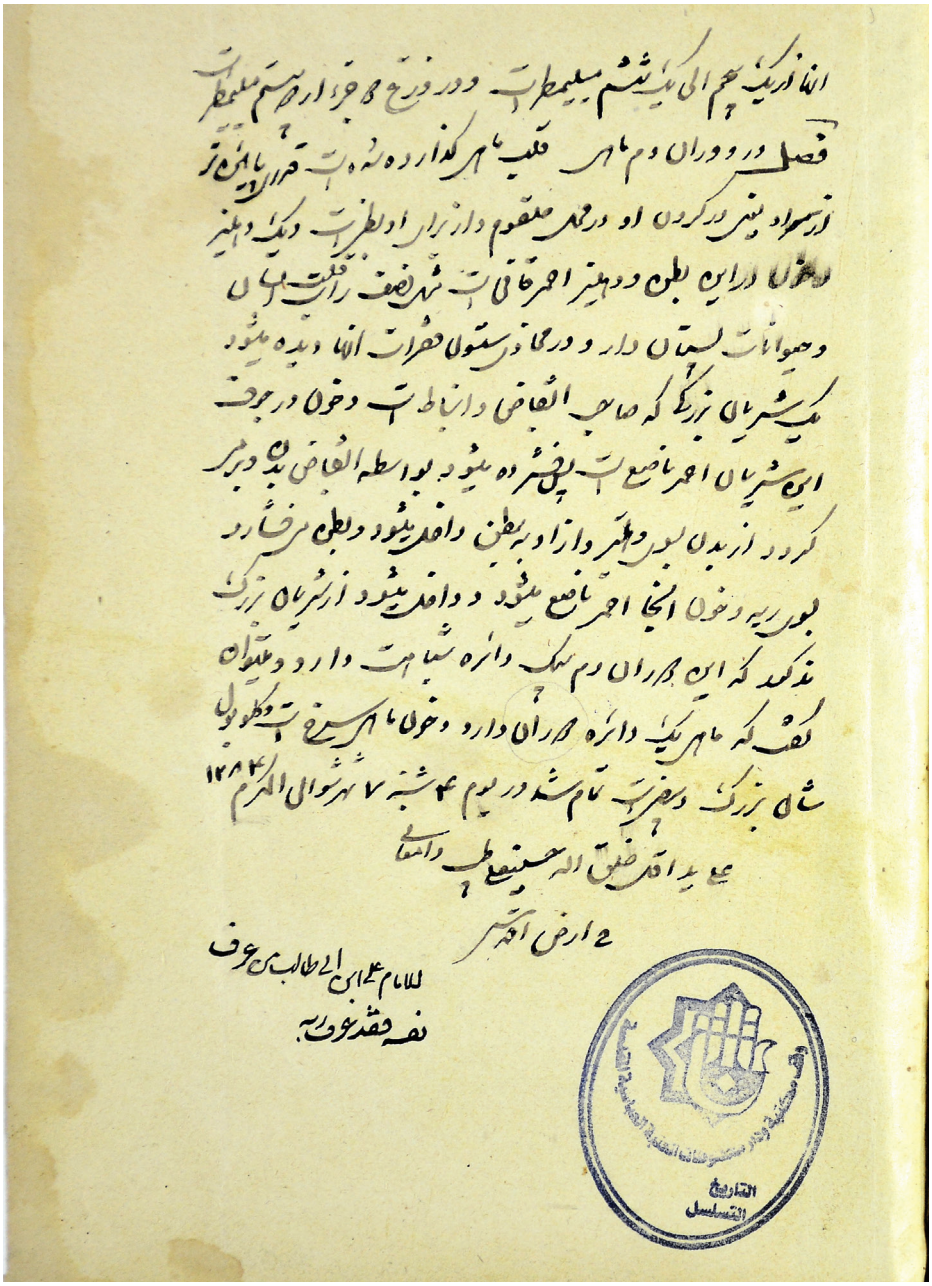
النسخة ذات الرقم (١٠٧٨)

أوّل (الصحيفة السجاديّة) للإمام السجّاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت٩٤هـ)،
كُتِبَت سنة ١٢٥٥هـ.


هذا كتاب صحيفة كاملة حضرت امام
زين العابدين
بسم الله الرحمن الرحيم
حدثنا السيد الاجل نجم الدين
بهاء الشرف ابو الحسن محمد ابن احمد بن علي
بن محمد ابن عمر بن يحيى العلوي الحسني
رحمه الله قال اخبرنا الشيخ التعيل
ابو عبد الله محمد بن احمد بن شهريار
الخازن لخزانة مولانا امير المؤمنين
علي ابن ابي طالب عليه السلام
في شهر ربيع الاول من سنه سته
عشرة وخمسمائة قراءة عليه
وانا اسمع قال سمعتها على الشيخ

النسخة ذات الرقم (١٠٧٩)

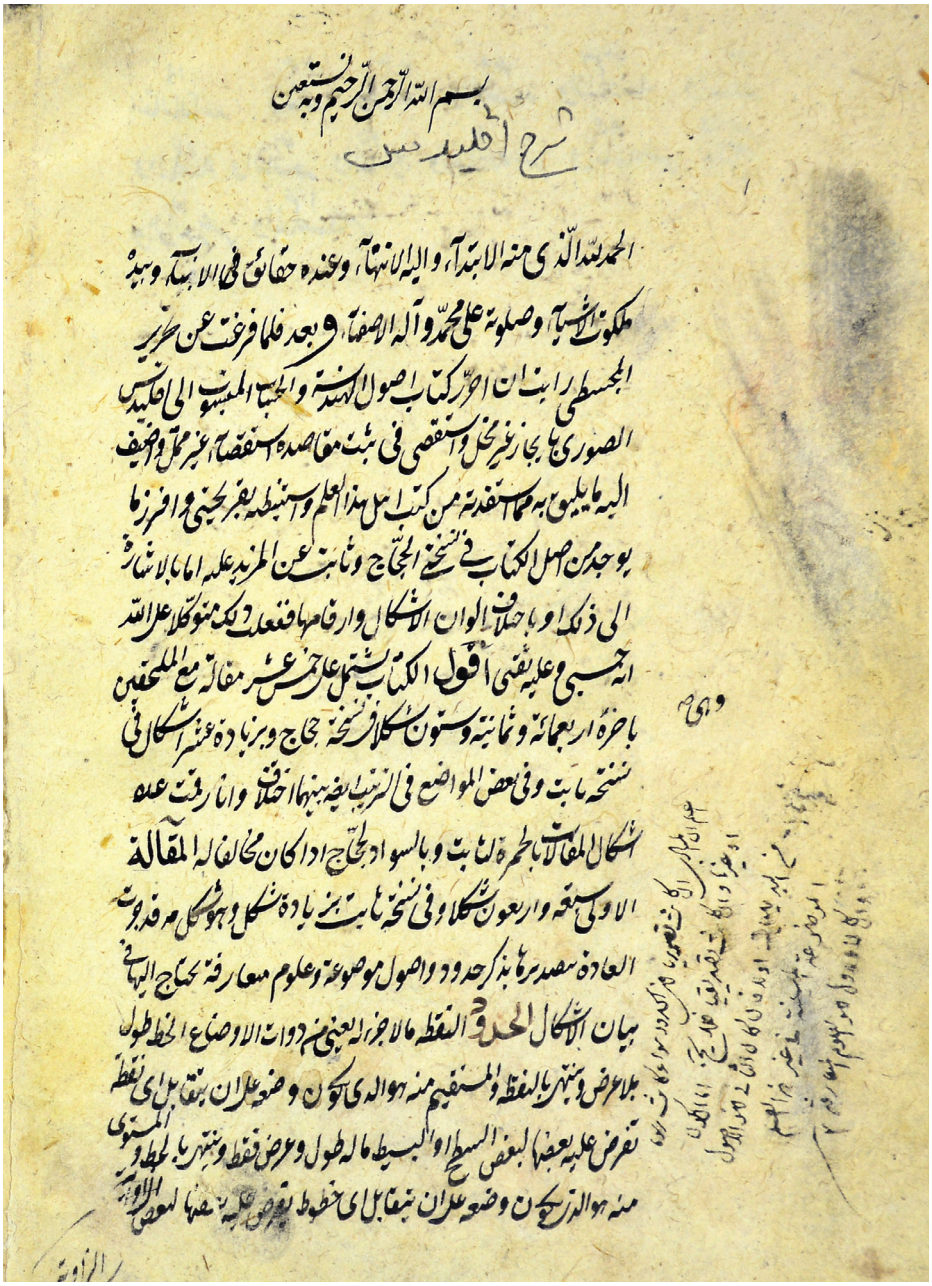
أوّل (الصحيفة السجاديّة) للإمام السجّاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت٩٤هـ)،
كُتِبَت سنة ١١٦٦هـ.



النسخة ذات الرقم (١٠٨٢)

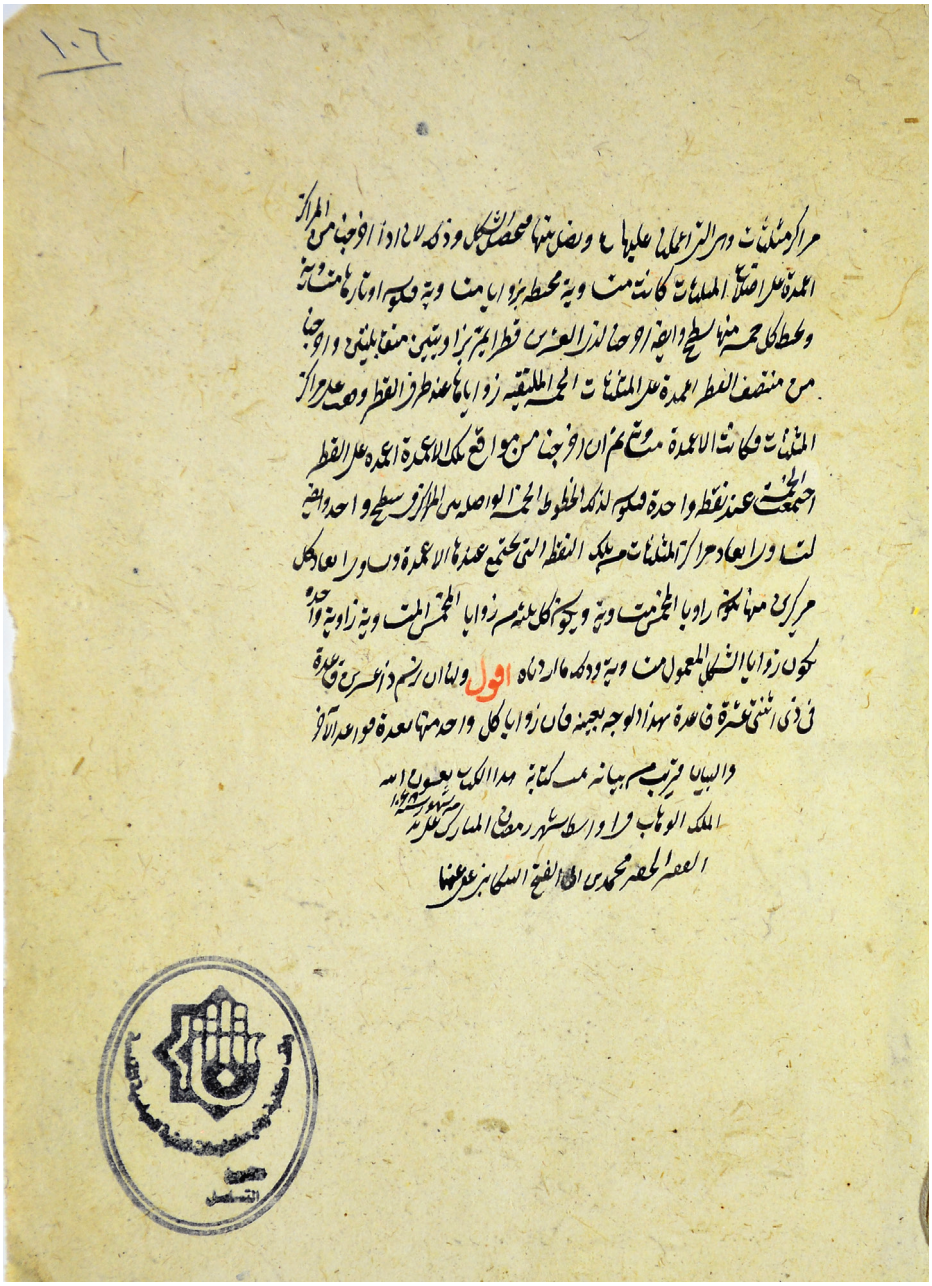
آخر (تشريح قلب واعصاب) للدكتور طلوزان النمساويّ (ت ١٨٩٨م)،

كُتِبَت سنة ١٢٨٤هـ.



النسخة ذات الرقم (١٠٨٤)

أوّل (تحرير أصول إقليدس) لنصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٦٨هـ.

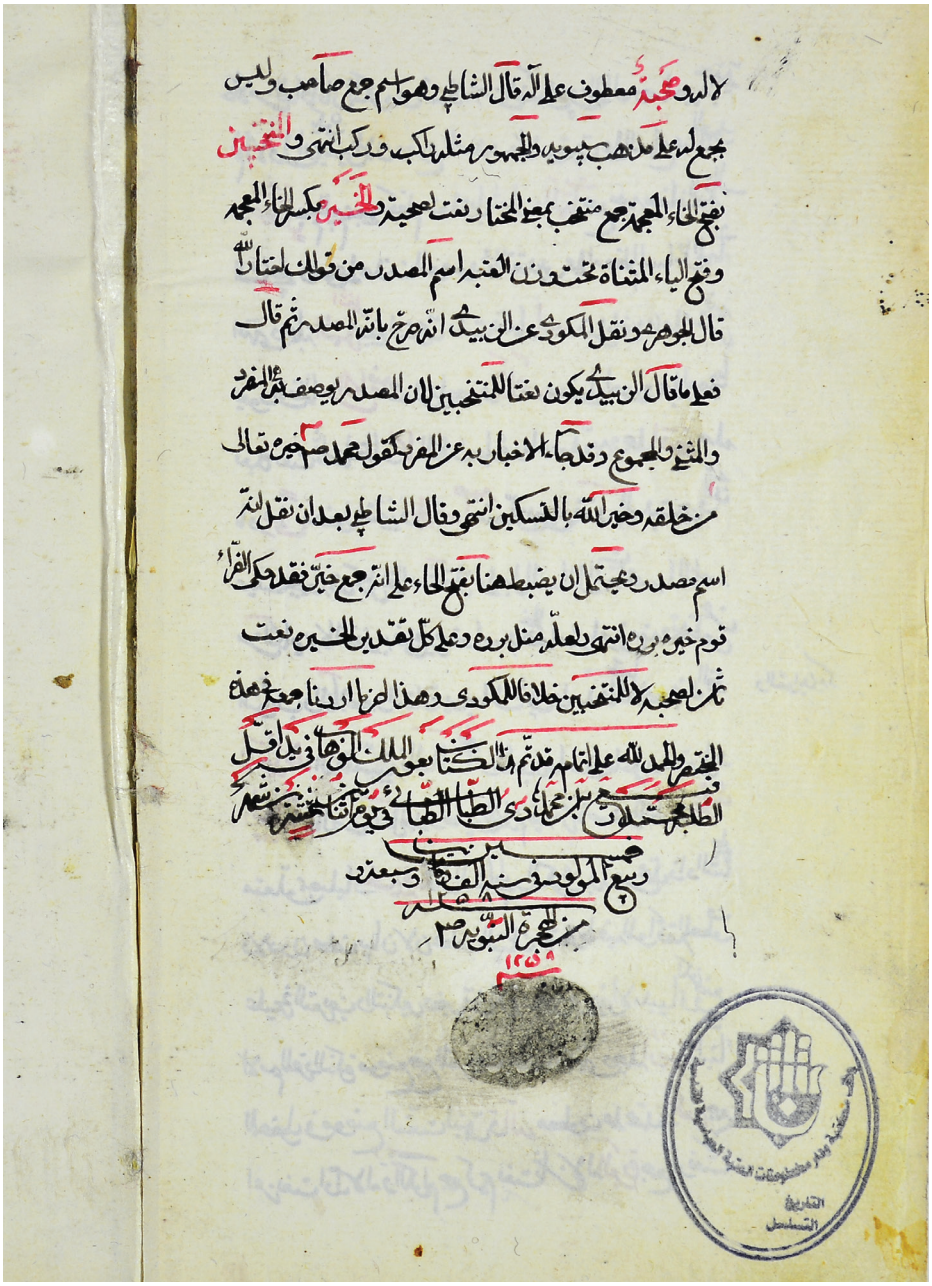


النسخة ذات الرقم (١٠٨٤)

آخر (تحرير أصول إقليدس) لنصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد (ت٦٧٢هـ)، كُتِبَت سنة ١٠٦٨هـ.

النسخة ذات الرقم (١٠٨٩)

الصفحة الأولى من (تمرين الطلاب في صناعة الإعراب) للأزهريّ، خالد بن عبد الله (ت٩٠٥هـ)، حادثة تزلزل الأرض بتاريخ ١٢ جمادي الأوّل سنة ١٢٣٣هـ.



النسخة ذات الرقم (١٠٨٩)

آخر (تمرين الطلاب في صناعة الإعراب) للأزهريّ، خالد بن عبد الله (ت٩٠٥هـ)، كُتِبَت سنة ١٢٥٨هـ.

منشوراتنا

تشرّفت مكتبتنا - مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة - بنشر العناوين الآتية بعد العمل بها تحقيقا أو مراجعةً أو إعدادا :

(١) العبّاس عليه السلام.

تأليف: السيّد عبد الرزاق الموسويّ المقرّم (ت١٣٩١هـ).

تحقيق: الشيخ محمّد الحسون.

إصدار: مكتبة الروضة العباسيّة.

(٢) المجالس الحسينيّة.

تأليف: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت١٣٧٣هـ).

تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.(طبعة أولى وثانية).

راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(٣) سند الخصام في ما انتخب من مسند الإمام أحمد بن حنبل.

تأليف: الحجّة الشيخ شير محمّد بن صفر عليّ الهمدانيّ (ت١٣٩٠هـ).

تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(٤) معارج الأفهام إلى علم الكلام.

تأليف: الشيخ جمال الدين أحمد بن عليّ الجبعيّ الكفعميّ (ق٩).

تحقيق: عبدالحليم عوض الحلّي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٥) مكارم أخلاق النبيّ والأئمّة عليهم السلام.

تأليف: الشيخ الإمام قطب الدين الراونديّ (ت ٥٧٣ هـ).

تحقيق: السيّد حسين الموسويّ البروجرديّ.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٦) منار الهدى في إثبات النصّ على الأئمّة الاثني عشر النُجبا.

تأليف: الشيخ عليّ بن عبد الله البحرانيّ (ت ١٣١٩ هـ).

تحقيق: عبد الحليم عوض الحلّي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٧) الأربعون حديثا.

اختيار: السيّد محمّد صادق السيّد محمّد رضا الخرسان (معاصر).

(طبعة أولى وثانية).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(٨) فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسيّة المقدّسة.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

إعداد وفهرسة: السيّد حسن الموسويّ البروجرديّ.

(الجزء الثالث).

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(الكتاب الذي بين يديك)

(٩) الصولة العلوية على القصيدة البغدادية.

تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٠) ديوان السيّد سليمان بن داود الحلّي.

دراسة وتحقيق: د. مضر سليمان الحسينيّ الحلّي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١١) كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأبصار عجل الله فرجه.

تأليف: العلاّمة الميرزا المحدِّث حسين النوريّ الطبرسيّ (ت١٣٢٠ هـ).

تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(١٢) نهج البلاغة (المختار من كلام أمير المؤمنين عليه السلام).

جمع: الشريف الرضي (ت٤٠٦هـ).

تحقيق: السيّد هاشم الميلانيّ.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٣) مجالي اللطف بأرض الطف.

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت١٣٧٠هـ).

شرح: علاء عبد النبي الزبيديّ.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(١٤) رسالة في آداب المجاورة (مجاورة مشاهد الأئمة عليهم السلام).

من أمالي: العلاّمة الشيخ حسين النوريّ (ت ١٣٢٠هـ).

حرّرها ونقلها إلى العربية: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت١٣٧٣هـ).

تحقيق: محمّد محمّد حسن الوكيل.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٥) شرح قصيدة الشاعر (محمّد المجذوب) على قبر معاوية.

الناظم: الشاعر الأستاذ محمّد المجذوب.

شرح: الشيخ حمزة السلاميّ (أبو العرب).
راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التأليف والدراسات.

(١٦) دليل الأطاريح والرسائل الجامعية.
(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).
إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

(١٧) الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية.
(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).
تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ).
تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٨) جواب مسألة في شأن آية التبليغ.
تأليف: الشيخ أسد الله الخالصيّ الكاظميّ (١٣٢٨هـ).
تحقيق: ميثم السيّد مهدي الخطيب.
مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٩) ما نزل من القرآن في عليّ ابن أبي طالب عليه السلام.
تأليف: أبي الفضائل أحمد بن محمّد بن المظفّر بن المختار الحنفيّ الرازيّ (ت٦٣١هـ).
تقديم: السيّد محمّد مهدي السيّد حسن الموسويّ الخرسان.
تحقيق وتعليق: السيّد حسنين الموسويّ المقرّم.
مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢٠) درر المطالب وغُرر المناقب في فضائل عليّ ابن أبي طالب عليه السلام.
تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسينيّ الرضويّ (كان حيّاً سنة ٩٨١هـ).
تحقيق: الشيخ محمّد حسين النوريّ.
مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢١) تصنيف مكتبة الكونغرس.

المجلد الأول: تاريخ آسيا، أفريقيا، استراليا، نيوزلندا.

المجلد الثاني: الفلسفة العامة، المنطق، الفلسفة التأملية، علم النفس، علم الجمال، علم الأخلاق.

المجلد الثالث: العلوم الملحقة بالتاريخ.

ترجمة: وحدة الترجمة.

(٢٢) العباس عليه السلام سماته وسيرته.

تأليف: العلّامة السيّد محمّد رضا الجلاليّ الحائريّ.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٣) من روائع ما قيل في نهج البلاغة.

إعداد: عليّ لفتة كريم العيساويّ.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٤) دليل الكتب الإنكليزية.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

(٢٥) موجز أعلام الناس ممّن ثوى عند أبي الفضل العباس عليه السلام.

تأليف: السيّد نور الدين الموسويّ.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٦) تراجم مشاهير علماء الهند.

تأليف: السيّد عليّ نقي النقويّ (ت١٤٠٨هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٢٧) كنز المطالب وبحر المناقب في فضائل عليّ بن أبي طالبعليه السلام.

تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسينيّ الرضويّ (كان حيّاً سنة ٩٨١هـ).

تحقيق: السيّد حسين الموسويّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٢٨) فن التأليف.

تأليف: السيّد محمّد رضا الجلاليّ.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٩) وشائج السرّاء في شأن سامرّاء.

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت١٣٧٠هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٣٠) ذكر الأسباب الصادة عن إدراك الصواب. (سلسلة تراثيات/١).

تأليف: أبي الفتح الكراجكيّ (ت٤٤٩هـ).

تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلّي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٣١) فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئيّ قدس سره.

(الجزء الأوّل)، (الجزء الثاني).

إعداد وفهرسة: أحمد عليّ مجيد الحلّيّ.

إصدار: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٣٢) كربلاء في مجلّة لغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم/ ١).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٣٣) رسالة الحقوق للإمام السجّاد عليه السلام والإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

تأليف: الدكتور عليّ فاخر الجزائريّ.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٤) معجم ما أُلّف عن أبي الفضل العباس عليه السلام (باللغة العربية).

إعداد : وحدة التأليف والدراسات.

(٣٥) أبو الفضل العباس عليه السلام في الشعر العربي.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني)،(الجزء الثالث).

جمعه ورتّبه: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٦) لقمان الحكيم ووصاياه.

تأليف: السيّد الشهيد محمّد رضا آل بحر العلوم (استشهد بعد ١٩٩١م).

مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٧) صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليهما السلام.

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت١٣٧٠هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٣٨) المختصر في أخبار مشاهير الطالبية والأئمة الاثني عشر.

تأليف: السيّد صفي الدين ابن الطقطقيّ (ت حدود٧٢٠هـ).

تحقيق: السيّد علاء الموسويّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٣٩- ٥٩) موسوعة العلّامة الأُوردباديّ قدس سره .

تأليف: الشيخ محمّد عليّ الأُوردباديّ (ت١٣٨٠هـ).

جمع وتحقيق: سبط المؤلّف السيّد مهدي آل المجدّد الشيرازيّ.

بنظر ومتابعة: مركز إحياء التراث.

(٦٠) بغداد في مجلّة لغة العرب.

(القسم الأول).(القسم الثاني).(القسم الثالث).(القسم الرابع).(سلسلة اخترنا لكم/ ٢).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٦١) المصحف الشريف المنسوب إلى عليّ بن هلال البغداديّ المعروف بـ(ابن البوّاب).

دراسة وتحقيق: عليّ الصفار.

إصدار: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٦١) ما وصل إلينا من كتاب مدينة العلم. (سلسلة التراث المفقود/١).

تأليف: الشيخ أبي جعفر محمّد ابن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي المعروف بـ(الشيخ الصدوق) (ت٣٨١هـ).

جمع وتقديم وتحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلّي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٢) مُسند أبي هاشم الجعفريّ.

تأليف: أبو هاشم الجعفريّ (ت٢٦١هـ).

جمعه وحقّقه وعلّق عليه: الشيخ رسول الدجيليّ (الجيلاويّ).

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٦٣) تعليقة الإمام الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء رحمه الله على أدب الكاتب.

تحقيق: الدكتور منذر الحلّيّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٤) أقرب المجازات إلى مشايخ الإجازات.

للسيّد العلّامة عليّ نقي النقويّ (ت١٤٠٨هـ).

أعدّه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث .

(٦٥) لآلئ النيسان (ديوان العلّامة الحجّة السيّد محمّد عليّ خير الدين الموسويّ الحائريّ) (ت١٣٩٤هـ).

ضبطه: عدّة من الأُدباء.

مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

(٦٦) النجف في مجلّة لغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم/ ٣).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٦٧) تعليقة على خاتمة المستدرك.

تأليف:السيّد حسن الصدر (ت١٣٥٤هـ).

جمع وتحقيق: الشيخ ضياء علاء هادي الكربلائيّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٨) نور الأبرار المبين من حِكم أخ الرسول أمير المؤمنين عليه السلام.

تأليف: محمّد بن غياث الدين الشيرازيّ الطبيب (ق١١هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث .

(٦٩) البصرة في مجلّة لغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم/ ٤).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٧٠) بحوث الملتقى العلمي الثاني للفهرسة والتصنيف.

إعداد: مركز الفهرسة ونظم المعلومات.

(٧١) الحلّة في مجلّة لغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم/ ٥).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٧٢) وفيات الأعلام.

(المجلد الأول)، (المجلد الثاني).

تأليف: العلاّمة السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت١٣٩٩هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٧٣) تعليقة على ذخيرة المعاد.

تأليف: العلاّمة المجدّد المولى محمّد باقر الوحيد البهبهانيّ (ت ١٢٠٥هـ).

حرّرها: الشيخ جواد بن زين العابدين الدامغانيّ.

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٧٤) ابتداء دولة المغول وخروج جنكيزخان.

تأليف: العلاّمة أبي الثناء قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازيّ الشافعيّ (ت٧١٠ هـ).

ترجمة وتحقيق: الأستاذ يوسف الهادي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٧٥) الفوائد والمباحث اللغوية في مجلّة لغة العرب.

(القسم الأول)، (القسم الثاني)،(القسم الثالث)، (القسم الرابع). (سلسلة اخترنا لكم / ٦).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٧٦) قطعة من كتاب الفتوح.

تأليف: ابن أعثم الكوفيّ (ت بعد سنة ٣٢٠ هـ).

تحقيق: الشيخ قيس العطّار.

اخرجهُ ووضع فهارسهُ: مركز إحياء التراث.

(٧٧) المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سرايي (استانبول).

إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٧٨) أصل البراءة.

تأليف: آية الله الشيخ محمّد حسين النجفيّ الأصفهانيّ (ت ١٣٠٨هـ).

تحقيق: الشيخ الدكتور محمود النعمتيّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٧٩) أبو الفضل العباس عليه السلام بين الولاية والشهادة.

تأليف: الشيخ حبيب إبراهيم الهديبيّ (معاصر).

مراجعة: مركز الدراسات التخصّصية في أبي الفضل العباس عليه السلام.

(٨٠) المتبقي من تُراث ابن قِبَة الرازيّ. (سلسلة التراث المفقود/٢).

تأليف: أبو جعفر محمّد بن عبد الرحمن بن قِبَة الرازيّ (ق٣هـ).

أعدّه وحقّقه: حيدر البياتيّ.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨١) المنبئ عن زهد النبي صلى الله عليه وآله.

(سلسلة التراث المفقود/ ٣).

تأليف: جعفر بن أحمد بن علي القمّيّ(من أعلام القرن الرابع الهجريّ).

جمعه ورتّبه: الشيخ عبد الحليم عوض الحليّ.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨٢) الإمام المُجتبى الحسن بن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: السيّد عبد الرزاق الموسويّ المقرّم (ت١٣٩١هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٨٣) أربع رسائل في القواعد الفقهية.

تأليف: السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ).

تحقيق: مسلم الشيخ محمّد جواد الرضائيّ.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨٤) مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر.

تأليف: الشيخ صفي الدين بن فخر الدين الطريحيّ (ق١٢هـ).

حقّقه وعلّق عليه: عبد الحسين السيّد كاظم القاضيّ.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨٥) فهرس فهارس النسخ الخطيّة ومتعلقاتها المقتناة في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسيّة المقدّسة.

إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٨٦) مُعجم الدواوين والمجاميع الشعريَّة التي حقّقها العراقيُّون حتّى سنة١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.

تأليف: د. عباس هاني الجراخ.

إصدار: مركز إحياء التراث.

(٨٧) ولاية الوصي على نكاح الصغيرين.

تأليف: الشيخ محمّد جعفر بن عبد الله القاضي الأصفهانيّ (ت١١١٥هـ).

تحقيق: السيّد عبد الهادي بن محمّد علي العلويّ.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(٨٨) رسالة في الجمع بين الحكم الظاهري والواقعي.

تأليف: الإمام الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء قدس سره (ت١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م).

تحقيق: مكتبة الإمام كاشف الغطاء العامّة/ النجف الأشرف- العراق.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(٨٩) فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلائية خاصّة.

(القسم الأول).

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٩٠) يوميات سيرة القاضي العلّامة المحقّق الحجّة السيّد محمّد صادق بحر العلوم الحسنيّ الطباطبائيّ النجفيّ (١٣١٥ - ١٣٩٩هـ).

(سلسلة رجالات الشيعة/ ١).

تأليف: السيّد محمّد رضا الحسينيّ الجلاليّ.

إصدار: مركز إحياء التراث.

(٩١) إبراهيم المرتضى (الأصغر) ابن الإمام موسى بن جعفر عليه السلام.

دراسة في أحواله وبعض ذريته.

تأليف: السيّد نور الدين الموسويّ.

مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

(٩٢) العباس بن أمير المؤمنين عليهما السلام ومرقده الشريف في كتب الرحلات العربيّة والمترجمة إليها.

جمع ودراسة وتحقيق: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس عليه السلام.

(٩٣) مَن أمَّ الناس في مرقد المولى أبي الفضل العباس عليه السلام.

تأليف: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس عليه السلام.

(٩٤) الجوهر النضيد والعقد الفريد الموسوم بـ (اللآلئ العلوية).

تأليف: العلّامة الشيخ محمّد علي السنقريّ الحائريّ (ت ١٣٧٨هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٩٥) إجازات الرواية والإجتهاد.

تأليف: العلّامة السيّد عليّ نقي النقويّ (ت ١٤٠٨هـ).

وإجازات بعض الأعلام في حقّه.

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٩٦) العتبة العباسيّة المقدّسة في الوثائق العراقيّة. القسم الأول: الإعمار.

إعداد: مركز الدراسات التخصّصية بأبي الفضل العباس عليه السلام.

(٩٧) الحاشية على كفاية الأصول (الجديدة).

تأليف: المحقّق الأصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقيّ قدس سره (ت ١٣٦١هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(٩٨) فهرس مخطوطات مكتبة آية الله السيّد جعفر وولده العلامة السيد هاشم آل بحر العلوم رحمهما الله.

(الجزء الأوّل).

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

إشراف: أحمد عليّ مجيد الحلّيّ.

(٩٩) معجم الآثار المخطوطة في الإمام عليّ عليه السلام.

إعداد: حسين متقي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(١٠٠) هديّة الرازيّ إلى المجدّد الشيرازيّ.

تأليف: العلّامة الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ (ت١٣٨٩هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(١٠١) النبراس الأنور في العباس الأكبر عليه السلام.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني)،(الجزء الثالث).

تأليف: الشيخ الدكتور مجيد هادي زاده.

مراجعة: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس عليه السلام.

(١٠٢) فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفيّة خاصّة (الجزء الأول).

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

قيد الإنجاز

(١٠٣) عنوان الشرف في وشي النجف (أُرجوزة في تاريخ مدينة النجف الأشرف).

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت١٣٧٠هـ).

شرحها وضبطها ووضع فهارسها: مركز إحياء التراث.

(١٠٤) مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مصنّف مفتاح الكرامة.

تأليف: السيّد محمّد جواد بن حسن الحسينيّ العامليّ (ابن حفيد المصنّف) (ت١٣١٨هـ).

تحقيق واستدراك: السيّد إبراهيم الشريفيّ.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(١٠٥) محمّد بن طاهر الفضليّ السماويّ (١٨٧٦-١٩٥٠م) حياته وآثاره، دراسة تاريخيّة.

تأليف: الأستاذ ياسر عبد عكال الزياديّ السماويّ.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(١٠٦) كتاب الزكاة.

تأليف: الشيخ عبد الرحيم التستريّ (ت١٣١٣هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(١٠٧) تعليقة على المحاسن والمساوئ.

تأليف: العلّامة السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ).

تحقيق: الأستاذ كاظم حميد الجبوريّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(١٠٨) تعليقة على كشف الظنون.

تأليف: العلّامة السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ).

تحقيق: عمّار المطيريّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(١٠٩) موسوعة المناهل في الفقه مبحث (الطهارة) و (الصلاة).

تأليف: العلاّمة السيّد محمّد المجاهد الطباطبائيّ (ت ١٢٤٢هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١١٠) الحاشية على كفاية الأصول/ المجلد الثاني.

تأليف: المحقّق الأُصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقيّ قدس سره (ت ١٣٦١هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١١١) موسوعة منتقد المنافع شرح المختصر النافع.

تأليف: الشيخ حبيب الله الكاشانيّ (ت ١٣٤٠هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١١٢) أسرار الفقاهة.

تأليف: الشيخ محمّد حسن آل ياسين.

تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق

(١١٣) حاشية الشيخ البهائي على الاثنا عشرية للشيخ حسن صاحب المعالم.

تأليف: الشيخ البهائيّ.

تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١١٤) رسالة في حجّيّة الظن.

تأليف: الشيخ عليّ ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء.

تحقيق: الشيخ محمّد كرباسيّ.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١١٥) شرح الألفيّة.

تأليف: الشيخ حسين بن عبد الصمد، والد الشيخ البهائيّ.

تحقيق: الشيخ ستار الجيزانيّ.

مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١١٦) شرح ابن الناظم على ألفيّة ابن مالك.

تحقيق: الشيخ هادي الخنيزيّ.

مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١١٧) الحاشية على كفاية الأصول (القديمة).

تأليف: الشيخ آغا ضياء الدين العراقيّ.

تحقيق: الشيخ محمّد مالك الزين.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١١٨) شرح الاثني عشريّة الصلاتيّة للشيخ حسن صاحب (المعالم).

الشارح: ابن المؤلّف، الشيخ محمّد صاحب (حاشية الروضة البهيّة) (ت١٠٣٠هـ).

تحقيق: الشيخ ضياء علاء هادي الكربلائيّ.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١١٩) شرح الاثني عشريّة الصلاتيّة للشيخ البهائيّ.

الشارح: السيّد نور الدين عليّ الموسويّ. أخو صاحب (المدارك) (ت ١٠٤٨ هـ).

تحقيق: الشيخ شادي وجيه وهبي.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١٢٠) حاشية المعالم: لخليفة سلطان (سلطان العلماء).

تحقيق: السيّد حسن عبدو بلاش.

مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

(١٢١) الفوائد الرجاليّة.

تأليف: الشيخ عبد الله المامقانيّ (ت١٣٥١هـ).

تحقيق: الشيخ محمّد رضا المامقانيّ.

مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ تتشرف للدراسات والتحقيق.

(١٢٢) الفوائد العليّة في شرح الجعفريّة: للمحقّق الكركيّ.

الشارح: الشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظميّ.

تحقيق: السيّد حسين الأشقر.

مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ تتشرف للدراسات والتحقيق.

to them such as holy Qur'an Verses, prophetic tradition, authors, transcribers, donors, owners, managers, names, books thematic and alphabetical index, areas and countries index, houses, groups and tribes, signatures, seals, sources, etc.

Praise be to Allah, Lord of all creatures and peace be upon Mohammad and his pure and kind progeny.

Management of
Manuscripts reprography and catalogue centre

Abstract:

The book is a detailed descriptive catalogue of a number of manuscripts maintained in Al Abbas holy shrine. The third part complements the first and second parts.

The number of volumes cataloged in this part was (300) volumes with (529) titles, including (59) groups containing (288) titles. The total of the three indexed volumes (1100) volumes, compiled (1641) titles, and work is underway with the help of Almighty Allah to catalog the remaining manuscripts in the library depository.

The methodology used in this catalogue is to mention the number of the transcript, then the title of the transcript, the name of the author and the date of his death, if available, the subject of the book and its language between two brackets, the definition of the book in brief via several sources. If the title is not mentioned in the sources, the definition will be listed from the transcript itself, then mentions the contents of the transcript such as the parts, chapters or sections, and then writing the description in terms of (type of handwriting, shape, correction, etc.).

Finally, the numbers of transcriptions in the catalogue are arranged according to the order in the depository, and the technical indexes located at the end of the book; to provide the researcher with a decent service to reach the desired destination without trouble or hardship through referring

Manuscripts Catalogue of Al Abbas Holy Shrine Library

Iraq – Karbala

Vol. III

Arranged and cataloged by

Manuscripts Reprography and Cataloging Centre