





فَمِنْ سِرِّهَا سِرُّ النِّسْخِ الْخَطِيئَةِ وَمُتَعَلِّقَاتُهَا

المُقَنَّنَاتُ فِي

مَرْكَزِ تَصَوُّرِ الْخَطِّ وَطَائِفِ فُرُسَاتِهَا

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

إِعْدَادُ

مَرْكَزِ تَصَوُّرِ الْخَطِّ وَطَائِفِ فُرُسَاتِهَا

الَّتِي تُعَدُّ لِدَرْجَةِ الْخَطِّ وَطَائِفِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمُفَرَّسَةِ



## الكتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة

كربلاء المقدسة / ص.ب. (٢٣٣) / هاتف: ٣٢٢٦٠٠، داخلي: ٢٥١

[www.alkafeel.net](http://www.alkafeel.net)  
[library@alkafeel.net](mailto:library@alkafeel.net)  
[mpu@alkafeel.net](mailto:mpu@alkafeel.net)

مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة. مركز تصوير المخطوطات وفهرستها  
فهرس فهارس النسخ الخطية ومتعلقاتها المكتناة في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها  
**Index of Catalogues for Manuscripts and Similar Documents Acquired =**  
**In: The Centre for Scanning Manuscripts and Cataloging** / اعداد مركز تصوير  
المخطوطات وفهرستها. - الطبعة الاولى. - كربلاء، العراق : مكتبة ودار مخطوطات العتبة  
العباسية المقدسة. مركز تصوير المخطوطات وفهرستها، 1439 هـ = 2018.

مجلد ؛ 24 سم

يتضمن كشافات وإرجاعات ببليوجرافية  
١. المخطوطات-ببليوجرافيات . الف. العنوان.

Z6601. A1 A836 2018 VOL. 01

مركز الفهرسة ونظم المعلومات

الكتاب: فهرس فهارس النسخ الخطية ومتعلقاتها المكتناة في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

الإخراج الفني: محمد عامر هادي الكناني.

المدقق اللغوي: الأستاذ عمار كريم والأستاذ مصطفى كامل.

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع.

الطبعة: الأولى.

عدد النسخ: ٥٠٠.

التاريخ: ٣ رجب ١٤٣٩ هـ - ٢١ آذار ٢٠١٨ م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٥٩٧) لسنة ٢٠١٧ م.

## كلمة المركز:

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على رسوله الأكرم محمد ﷺ، وعلى آله الطيبين الطاهرين.

وبعد، فقد شهدت الحقبة الأخيرة توافراً كبيراً في أعمالِ الفهرسةِ للنسخِ الخطيةِ، وقد سعى مركزنا (مركزُ تصويرِ المخطوطاتِ وفهرستها) إلى اقتناءِ الكثيرِ من هذه الأعمال؛ كونها تصبُّ في تخصصِّنا، وصارت لدينا مكتبة متخصصة بهذا العلم.

ومن هنا ظهرت الحاجة الملحة إلى ضرورة التعريف بكلِّ عملٍ من هذه الأعمال بصورة شاملة ودقيقة بغية إفادة الباحثين والمحققين والمفهرسين، وتيسير سبل الحصول على المصادر والمراجع.

ولأهمية هذا النوع من الأعمال والتأليف بادر (مركزُ تصويرِ المخطوطات وفهرستها) التابع لمكتبة ودارِ مخطوطاتِ العتبة العباسية المقدسة إلى تأليفِ مُعْجَمٍ ببليوغرافي بعنوان: (فهرسُ فهارسِ النسخِ الخطيةِ المقتناة في مركزِ تصويرِ المخطوطاتِ وفهرستها في العتبة العباسية المقدسة)، وكلف الأخ الأستاذ مصطفى طارق عبد الأمير للقيام بهذه المهمة مشكوراً.

والكتابُ هو مُعْجَمٌ يَضُمُّ في تضاعيفه تعريفاً لأكثرِ من خمسمائةِ كتابٍ وبحثٍ ودراسةٍ ممَّا يخصُّ فهرسةِ المخطوطات، ويعدُّ من الأعمالِ الببليوغرافيةِ الموضوعيةِ، وهي التي تسعى إلى حصرِ الكتبِ المطبوعةِ التي تُعالجُ موضوعاً معيناً، إذ تعدُّ أعمالَ كهذه من الوسائلِ المهمةِ المستخدمةِ في توثيقِ النتاجِ الفكري والتعريفِ به، وقد عرَّفَ الدكتور أحمد بدر (الببليوغرافيا) بأنها: «تعني الكتابة عن الكتب».<sup>(١)</sup>

ويمكننا القول بأنَّ الببليوغرافيا الموضوعية: علمٌ يُعنى بتوثيقِ الكتبِ على اختلافِ

---

(١) أصول البحث العلمي ومناهجه: ٢٠٧.

أشكالها ووصفها والتعريف بها، وذلك بسرِّ البيانات المتعلقة بها: كاسم الكتاب، واسم مؤلفه، واسم ناشره، ومكان نشره، وحجمه، وعدد صفحاته، وعدد طبعاته، والتعريف به تعريفاً مقتضباً.

ولهذا العلم أهمية بالغة؛ لما يقدمه من خدمة لا يمكن الاستغناء عنها بالنسبة إلى أمناء المكتبات العامة من جهة، وإلى الباحثين من جهة أخرى، فهو يجمع كل الأعمال المتصلة بموضوع معين، ومن ثم فإنه يختصر الوقت الذي يبذله الباحثون في التعرف على ما نُشر في مجال دراستهم.

ومصطلح الببليوغرافيا حديث النشأة، ولم يُعرف في معاجم اللغة العربية قديماً، وقد عُرف هذا العلم سابقاً باسم (الفهرستات).

ومن أقدم ما صُنّف في هذا العلم: (فهرست النديم)، و(فهرست الشيخ الطوسي)، و(فهرست النجاشي)، و(فهرست ابن شهر آشوب)، و(فهرست منتجب الدين)، وغيرها.

أمّا في عصرنا الحالي فيعدُّ ما صنّفه شيخ محدّثي العصر الشيخ محمد حسن المشتهر بأقا بزرك الطهراني (١٣٨٩هـ) (رضوان الله تعالى عليه) في القرن الرابع عشر الهجري من مشروع الفهرسة الإسلامية في مجموعته الضخمة (الذريعة إلى تصانيف الشيعة) من أضخم المشاريع وأهمّها في مجال الفهرسة والتعريف بآثار السلف من علماء الطائفة وغيرهم من مصنّفي العامة.

وإنّ هناك عدداً من الأعمال المشابهة لمصنّفنا هذا الماثل بين يدي القارئ العزيز، قام بتأليفها جماعة من المحققين والمؤلفين، منها: (فهرس الفهارس المطبوعة للمخطوطات العربية في تركيا) لشامل الشاهين، وتم إيراد (٣٦٣) عنواناً فيه.

وكتاب: (فهرستواره نسخه های خطی و عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی)، للسید محمد رضا آصف آگاه، وهو كتابٌ مختصٌّ بالفهارس المطبوعة والمختصة بفهرسة النسخ الخطية والمصورة في مكتبة مركز إحياء التراث الإسلامي في قم المقدسة.

وكتاب: (كتاب شناسی فهارس دست نویس های اسلامی کتابخانه های ایران

در كتابخانه بزرگ حضرت آیه الله العظمیٰ مرعشی نجفی قدس سره كنجینه جهانی مخطوطات اسلامی)، لحسین متقی.

وكتاب: (قائمة ببليوجرافية بفهارس المخطوطات العربية والشرقية المحفوظة بدار الكتب والمكتبات الملحقة بها)، من إعداد: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب قسم الفهارس، وهي قائمة تُعرف بفهارس المخطوطات العربية والشرقية المحفوظة بدار الكتب القومية في مصر والمكتبات التي ألحقت بها.

وكتاب: (تاريخ التراث العربي - مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم)، لفؤاد سزگین، وقد تُرجم إلى الفارسية بعنوان: (تاريخ نگارشهای عربی کتابخانه ها ومجموعه های نسخه های خطی عربی در جهان)، ترجمة: جنکیز بهلوان. وهو دليلٌ مهمٌ لمعرفة المكتبات وعدد مخطوطاتها، وذكر المؤلف في كتابه بعد كل مكتبة الفهارس التي ألفت في فهرسة نسخها الخطية.

فال مؤلفات المشار إليها أعمال مهمة ومتقدمة زماناً على مؤلفنا، ومن دون أدنى شك أنها قدمت خدمة كبيرة للمحققين والمؤلفين وسدت ثغرة في تراثنا الإسلامي والفكر الإنساني، ولكن ما يؤخذ عليها أنها اختصت بمكتبة معينة، فضلاً عن كونها جاءت مختصرة مكتفية بذكر الكتاب المطبوع، ومؤلفه، وسنة الطبع، والناسر، وعدد الصفحات، أما كتابنا هذا فإضافة إلى المعلومات المشار إليها، فقد ضم أيضاً نبذة عن كل كتاب مع التعريف بالمكتبة التي ألفت لها الفهرس، وعدد المخطوطات المفهرسة، وكذلك المنهجية التي اتبعها المفهرس في الفهرسة، ونوع الفهارس الفنية التي ضمها الكتاب. وضم تعريفاً لمجموعة من كتب الفهارس المختلفة منها العربية والفارسية والتركية والإنكليزية والأردية وغيرها من اللغات، ولم يختص بفهارس مكتبة معينة أو لغة معينة كما مر في أغلب الفهارس التي تم ذكرها.

أما ما يترتب على كتابنا هذا من ثمار فنوجز بعضاً منها:

١. إنشاء دليل للمحققين والمفهرسين والباحثين الذين يرغبون في التحقيق والفهرسة، يوفر لهم الكثير من الجهد والعناء، فإذا أراد المفهرس أو الباحث

أن يفهرس مخطوطات مكتوبة بلغة معينة فإنّه يستطيع وعلى وجه السرعة معرفة المصادر التي اختصّت بها هذه اللغة لتكون مساعدة له.

٢. عرّض مجموعة من طرق الفهرسة ومناهجها المختلفة التي تستعمل في فهرسة المخطوطات، والتي بإمكان الفهرسين الرجوع إليها واختيار ما يناسب مادتهم منها.

٣. الاطلاع على مجموعة كبيرة من خزائن المخطوطات في العالم، ومعرفة ما تحويه من النسخ الخطية.

ويبلغ عدد الكتب المعرّف بها في هذا الكتاب (٥٠٥) كتب، في ضمنها (٧٢٦) فهرساً وبحثاً ودراسةً، وتنوّعت هذه الفهارس فمنها ما اختصّ بفهرس المكتبات العامة وعددها (٣٤٤) فهرساً منها (١٦٦) باللغة العربية، و(١٢٧) بالفارسية، والمتبقي باللغات (التركية والإنكليزية والألمانية والروسية والإسبانية والفرنسية).

ومنها ما اختصّ بفهرس المكتبات الشخصية، وعددها (٥٧)، منها (٢٤) فهرساً باللغة العربية، والمتبقي باللغة الفارسية. ومنها ما اختصّ بفهرسة الوثائق، وعددها (٣٣) فهرساً، منها (١٠) فهارس باللغة العربية، والمتبقي باللغة الفارسية. ومنها ما اختصّ بفهرسة المخطوطات المصوّرة، وعددها (٣٦) فهرساً، منها (١٣) فهرساً باللغة العربية، والمتبقي باللغة الفارسية. ومنها ما اختصّ بفهرسة الكتب الحجرية والمطبوعات، وعددها (١٦) فهرساً، منها (٩) فهارس باللغة العربية والمتبقي باللغة الفارسية. ومنها كتب تخصّ الأختام، وعددها كتابان، وكتب خاصة بالدراسات والبحوث حول المخطوط والوثائق والآثار، وعددها (٣) كتب.

وضمّ الكتاب تعريفاً بعدد من المجلات المتخصصة بفهرسة المخطوطات، وهي: مجلّة (أوراق عتيق) في ثلاثة أعداد، وفيها (٥٧) فهرساً ودراسةً حول المخطوطات. ومجلّة (جامعة طهران) في ثلاثة عشر مجلداً، وفيها (١٧٨) فهرساً لمكتبات مهمة.

ويتلخّص المنهج المتبع في هذا الفهرس بما يأتي:

١. تقسيم الكتاب على ثلاثة فصول وبحسب اللغة التي ألف بها الكتاب، فصار الفصل



- الأول للكتب العربية، والثاني للفارسيّة، والثالث للغات الأخرى، وضمّ ستة محاور، رتّبناها بحسب عدد الفهارس الواردة في المحور الواحد من الأكثر إلى الأقل.
٢. ترتيب العناوين في كلّ فصل بحسب الترتيب الأبجائي للغة العربية، وبحسب تسلسل الحروف بالنسبة إلى اللغة الفارسيّة واللغات الأخرى.
٣. تقسيم الفصل الثالث الخاص باللغات غير العربيّة والفارسيّة إلى ستة محاور، وهي: (التركية، والإنكليزية، والروسية، والألمانية، والإسبانية، والفرنسية).
٤. كتابة عنوان الكتاب كما ورد على الغلاف، وذكر اسم المؤلّف، والمقدّم، والمترجم، والمحقّق، وغيرهم ممّن كان لهم دور في الكتاب، والتزمنا بذكر نوع العمل كما مذكور؛ يعني كأن يكون تأليفاً، أو إعداداً، أو مراجعةً وضبطاً، أو فهرسةً، وغيرها.
٥. ذكر عدد صفحات الكتاب، وحجمه، ونوعه، واسم الناشر، ومكان النشر، ورقم الطبعة، وسنة الطبع.
٦. ذكر نبذة مختصرة عن الكتاب، تتضمن تعريفاً موجزاً بالكتاب والمادة التي تناولها، والأبواب والأقسام والموضوعات التي عالجها، وعدد المخطوطات التي فهرست في الكتاب، ثمّ المنهج المتبع فيه، ثمّ الفهارس الفنيّة التي تضمنها، وغيرها من الملاحظات المهمّة التي يضمّها الكتاب.
٧. صنعنا في آخر الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهّل مهمّة الباحثين في الوصول إلى المعلومة بأسرع وقت، وهي: (فهرس عناوين الكتب، فهرس أسماء المؤلّفين، فهرس أسماء المطابع، فهرس الأماكن والبلدان، فهرس أسماء المكتبات)، وجميعها مرّت بحسب الترتيب الأبجائي.
- ومن الجدير بالذكر أنّ الكتب المعرّف بها في هذا الكتاب مرتبة في مكتبة (مركز تصوير المخطوطات بحسب الدول، وعلى النحو الآتي: (فهارس مخطوطات العراق، سوريا، قطر، الأردن، فلسطين، الكويت، عمان، البحرين، مصر، تونس، السودان، المغرب والسنغال، اليمن، السعوديّة، تركيا، إيطاليا، السويد، إسبانيا، بريطانيا وفرنسا، ألمانيا، هولندا وألبانيا، الهند، باكستان، النمسا وقبرص، طاجاكستان، روسيا، موريتانيا ونيجيريا، أمريكا، إيران، كُتب ومكتبات).

وأخيراً وانطلاقاً من قوله تعالى ﴿وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾، وعرفاناً بالجميل المسدى إلينا في سبيل إتمام هذا الكتاب نتوجه بالشكر والتقدير الى كل من:

١. إدارة العتبة العباسية المقدسة متمثلة بالمتولي الشرعي سماحة العلامة السيد أحمد الصافي الموسوي رحمته الله، والأمين العام السيد محمد الأشيقر.

٢. إدارة قسم الشؤون الفكرية في العتبة العباسية المقدسة متمثلة بفضيلة السيد ليث الموسوي (دامت توفيقاته)، وإدارة مكتبة ودار مخطوطات الروضة العباسية المتمثلة بفضيلة السيد نور الدين الموسوي؛ لتبنيهم المشروع ورعايتهم له.

٣. الأستاذ أرطغرل أرتكين للجهود المبذولة من قبله في كتابة نبذة مختصرة عن الكتب المؤلفة باللغة التركية.

٤. الاستاذ بهاء تركي راجي صاحب فكرة مشروع الكتاب ولمشاركته في انجاز الفهارس الفنية للكتاب.

٥. السيد فاضل الموسوي، والأستاذ محمد باقر الزبيدي، لجهودهما المبذولة في كتابة نبذة مختصرة عن الكتب المؤلفة باللغة الفارسية.

٦. الأستاذين عمار كريم ومصطفى كامل لتدقيقهما الكتاب لغوياً.

٧. الأخ الأستاذ محمد عامر هادي الكناني لإخراجه الكتاب فنياً.

والحمد لله أولاً وآخراً.

مركز بصير المخطوطات وفهرستها  
الابن بولاد المخطوطات العتبة العباسية المقدسة

١٧ ربيع الأول سنة ١٤٣٨ هـ

يوم ولادة سيد الكائنات النبي محمد صلوات الله عليه وآله

الفصل الأول  
الكتب العربية  
وفيه (٢٣٢) عنواناً



## [١] الآثار الخطية في المكتبة القادرية.

تأليف: الدكتور عماد عبد السلام رؤوف.

- ج ١ / ٣٢٢ ص، ج ٢ / ٥٦١ ص، ج ٣ / ٤٦٤ ص، ج ٤ / ٤٤٨ ص، ج ٥ / ٤٩٦، جامعي، مجلد، ج ١: مطبعة الإرشاد، ج ٢: دار الرسالة، ج ٣ و ٤ و ٥: مطبعة المعارف، ج ٥: / بغداد، ط ١ / ١٩٧٤ م - ١٩٨٠ م.

### حول الكتاب:

فهرس وصفي شامل للآثار الخطية المحفوظة في خزانة كتب جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد، المعروفة بالمدرسة القادرية، وتضم هذه المكتبة زهاء الألف وستمئة مجلد مخطوط، مع مجموعة من الوثائق والإجازات العلمية. وفهرست هذه المخطوطات تباعاً وفي خمسة أجزاء، وعدد المخطوطات المفهرسة في هذه الأجزاء (١٥٤٤) مخطوطاً، وكالاتي:

الجزء الأول، ويشتمل على مخطوطات القرآن الكريم والتفسير وعلوم القرآن وعلوم الحديث الشريف، وعرف هذا الجزء بـ(٢٢٧) مخطوطاً.

الجزء الثاني، ويشتمل على مخطوطات كتب الفقه الإسلامي، وعرف بـ(٤٢٠) مخطوطاً.

الجزء الثالث، ويشتمل على كتب التصوف والمنطق وآداب البحث والمناظرة والوضع واللغة والنحو والصرف، وعرف بـ(٤٣٨) مخطوطاً.

الجزء الرابع، ويشتمل على كتب الأدب والشعر والعروض والتاريخ وما يتصل به من سير وتراجم والبلدان والحساب والهيئة، وعرف هذا الجزء بـ(٣٢٤) مخطوطاً.

الجزء الخامس، وهو آخر الأجزاء ويشتمل على مجاميع المخطوطات التي تحتوي رسائل متنوعة، وعرف هذا الجزء بـ(١٣٥) مجموعة خطية.

وكان المنهج المتبع في فهرسة النسخ الخطية كالاتي: (عنوان النسخة، والمؤلف،

التعريف بمضمون المخطوط، أول المخطوط وآخره، العناية بتسجيل ما على المخطوط من إجازات علمية ومطالعات، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، نوع الخط وما يتعلق به، الوقفيات والتملكات، الإشارة إذا كان مطبوعاً أو غير مطبوع، الوصف الظاهري للمخطوط، عدد الأوراق والأسطر، والقياسات، والمصادر).

وضمّ كل جزء من الأجزاء في آخره فهارس فنية شملت: (فهرس الكتب، والأعلام، والمؤلفين، والمدرسين والرواة وأصحاب الإجازات، والنساخ والخطاطين، والمالكين والواقفين، والأمكنة والبلدان).

## [٢] الأختام الإسلامية في المتحف العراقي.

إعداد: أسامة ناصر النقشبندی، حياة عبد علي الحوري.

• ٨٨ ص، وزيري، غير مجلد، وزارة الإعلام مديرية الآثار العامة / بغداد، ط ١ / ١٩٧٤ م.

### حول الكتاب:

كتاب في الأختام الإسلامية المحفوظة في المتحف العراقي، وفيه بيان وافٍ عن أنواع الأختام واستعمالاتها والمواد التي تصنع منها بخاصة في العهود الإسلامية.

وعرضت هذه الدراسة نماذج ممّا وقعت عليه يد المؤلف مما هو موجود في المتحف العراقي من الأختام، وقد بلغت (٧٤) ختماً أغلبها غير مؤرخة، وكتابات مقلوبة. وأغلب الأختام الواردة في الكتاب كُتبت بالخط الكوفي لما له من خاصية تسهل على المواد الصلبة، ولاعتدال زوايا حروفه.

وضمّ الكتاب ثلاثة أختام لعلها من أختام الخلفاء وهي:

١. ختم من الحجر الأسود كُتبت عليه بالخط الكوفي (الله ثقة محمد وبه يؤمن).
٢. ختم من الحجر الأسود كُتبت عليه بالخط الكوفي (حسبي الله).
٣. ختم من العقيق الأحمر بيضوي الشكل كُتبت عليه بالخط الكوفي البسيط (لا إله إلا الله).

وكان المنهج المتبع في الكتاب كالاتي: (وصف الختم من حيث نوع المادة التي صنع منها، وقراءة كتابته، ونوع الخط، وأشكال الزخارف التي تزيّن الختم، ثمّ قياسات الختم، ومعرّفه، ورقمه في المتحف العراقي).

وضمّ الكتاب ملحقاتاً فيه جداول بأختام الخلفاء، وجداول بالعبارات التي وردت على الأختام، ونماذج للزخارف التي ظهرت على الأختام، ونماذج حروف الكتابات التي ظهرت على الأختام، ونماذج مصوّرة للأختام، ثمّ فهرس الأعلام وفهرس الأمكنة.

### [٣] أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم.

تأليف: كوركيس عوّاد.

• ٢٤٣ ص، وزيري، غير مجلد، وزارة الثقافة والإعلام- دار الرشيد / بغداد، ط ١ / ١٩٨٢ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب ينوّه بأقدم المخطوطات العربية التي سلّمت من الضياع واستقرت في كثير من مكتبات آسيا، وأفريقيا، وأوروبا، وأميركا الشمالية، ويدور فلك هذا الكتاب في الحقبة التي تبدأ من صدر الإسلام حتى القرن الخامس الهجري.

استوعب الكتاب ذكر (٧١٧) مخطوطة فيها التام المتكامل، وفيها ما تبقى منه قطعة أو بعض المجلدات أو الأجزاء. وغنيّ عن البيان أنّ هذه المخطوطات التي عليها مدار الكتاب هي في جملتها من أقدم المخطوطات العربية في العالم.

وصُنفت المخطوطات في هذا الفهرس إلى خمسة أصناف كالاتي:

الأول: المصاحف الشريفة، والثاني: أوراق شتى من مصاحف، والثالث: الكتاب المقدس (العهد القديم، العهد الجديد)، والرابع: أوراق البردي العربية، والخامس: كتب التراث العربي القديم.

ويتلخص المنهج المتبع بالفهرسة بالآتي: (ذكر اسم المكتبة، عنوان المخطوط، واسم

المؤلف ووفاته، رقم الكتاب في المكتبة، الموضوع، عدد الأوراق، تاريخ النسخ).

#### [٤] إلى استدراك الذريعة.

تأليف: السيد محمد الطباطبائي البهبهاني.

- ج ١ / ٣٨٥ ص، ج ٢ / ٤١٨ ص، وزيري، مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، مركز كربلاء للدراسات والبحوث / كربلاء المقدسة، ط ١ / ١٣٩٣ ش.

#### حول الكتاب:

كتاب يستدرك ما فات الشيخ أغا بزرك الطهراني رحمته الله في موسوعته الموسومة بـ (الذريعة إلى تصانيف الشيعة) من المصنفات الشيعية.

ضم الكتاب في جزئيه (٨١٥) عنواناً، منها مذكورة في كتاب (الذريعة إلى تصانيف الشيعة)، ولكن المؤلف لم يكن يطمئن إلى تشييع مؤلفيها فذكر مميزات الكتاب ثم عقبها بلفظة (راجع). ومنها ما فات ذكرها في محلها من الذريعة، ومنها التي ذكرها الشيخ الطهراني رحمته الله ولم يُعرف مؤلفوها، وانكشف المؤلف فيما بعد، ومنها التي لم يطلع على نسختها الشيخ الطهراني رحمته الله بل ذكرها اجمالاً من خلال المتون.

وهذان الجزآن هما جزء من موسوعة معدة للاستدراك على كتاب الذريعة، وشملت الموسوعة مؤلفات سائر فرق الشيعة من الزيدية والإسماعيلية وغيرهما. وقد اختص هذان الجزآن بمؤلفات الأصحاب، وكذلك ضمّ الجزآن المؤلفات التي ألّفت قبل سنة ١٣٧٠ هـ إلا ما ندر.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (ترتيب عناوين الكتب بحسب التسلسل الأبائى، ثم ذكر التسلسل، والعنوان، ونبذة مختصرة عن الكتاب، ومكان النسخة، والمصدر، وأول النسخة وآخرها).

وضمّ الفهرس مجموعة من الفهارس الفنية وهي: (فهرس الأعلام، والمؤلفين، والكتب، والأماكن).



## [٥] أهل البيت عليهم السلام في المكتبة العربية.

تأليف: السيد عبد العزيز الطباطبائي.

- ٧٢٨ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٧ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس بليوغرافي للكتب التي ألفت في حق أهل البيت عليهم السلام من غير الإمامية وباللغة العربية فقط، والتي تعكس رقي منزلة أهل البيت عليهم السلام وعظمة شأنهم وغاية فضيلتهم، وقد بذل المحقق آية الله السيد عبد العزيز الطباطبائي قدس سره جهوداً كبيرة وخطا خطوات رائعة في جمع وفهرسة ما يمكن جمعه واستقراؤه من كتب وكراريس وأشعار ضبطتها أقلام غير شيعية.

وبلغ عدد ما جمعه المؤلف من المؤلفات قرابة (٨٥٦) عنواناً في ما ألفت عن أهل البيت سلام الله عليهم، وقَسَم المؤلف الكتاب بحسب الحروف الهجائية من الألف إلى الياء، وكان منهجه كالاتي: (اسم الكتاب، واسم المؤلف وتاريخ وفاته، والمصادر التي ذكرته وذكرت الكتاب).

## [٦] بغداد من خلال وثائق الأرشيف العثماني.

إعداد: فاضل بيات.

- ١٤٢ ص، جامعي، مجلد، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية / استانبول، ط ١ / ٢٠٠٨ م.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (سلسلة تاريخ البلدان الإسلامية من خلال الأرشيف العثماني)، وتحت الرقم (٢)، وقد صدر بمناسبة انعقاد الندوة الدولية حول بغداد (مدينة السلام في الحضارة الإسلامية) في استانبول. ويتضمن الكتاب

مجموعة من الوثائق العثمانية المتعلقة ببغداد، والتي تسلط الضوء على تاريخ هذه المدينة. وقد أُختير قسم من هذه الوثائق من دفاتر مُهمة تختص بالأحكام السلطانية من الأرشيف العثماني، وكذلك أرشيف طوب قابي باستانبول. والقسم الآخر تم اختياره من الملفات المختلفة في دائرة الأرشيف العثماني نفسها. وتعود جميع الوثائق الواردة في هذا الكتاب إلى القرون السادس عشر والتاسع عشر والعشرين الميلادية.

وقد ألحق بهذه الوثائق مجموعة من الجداول الإحصائية الرسمية والواردة في سالنامة الدولة العثمانية وسالنامة وزارة المعارف العثمانية وسالنامة ولاية بغداد. وكذلك ألحق بالوثائق مجموعة من الصور التي التقطت في مدينة بغداد خلال العهد العثماني. وضم الكتاب عددًا من الخرائط التي أعدت لموقع ولاية بغداد في العهد العثماني.

وقام المؤلف بنشر أصول الوثائق إلى جانب ترجمتها إلى العربية. وحاول تقديم الأفكار العامة الواردة في الوثائق. وكذلك قام بتحول التواريخ الهجرية والرومية فيها إلى الميلادي.

## [٧] البلاد العربية في الوثائق العثمانية.

إعداد وترجمة ودراسة: فاضل بيات.

تقديم: خالد أرن.

- ج ١ / ٤١٢ ص، ج ٢ / ٣٨٤ ص، ج ٣ / ٣٦٢ ص، ج ٤ / ٣٠٨ ص، وزيري، مجلد، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية / استانبول، ط ٢ / ٢٠١٥ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن دليل شامل يتضمن سילاً من الوثائق المتعلقة بتاريخ العرب في العهد العثماني، وهي متعلقة بالبلاد العربية بشكل عام من دون التقيد بمنطقة معينة، وذلك بعد إعادة كتابتها وترجمتها إلى العربية، وإجراء دراسة حول كل واحدة منها.

تضمن الكتاب مائة وأربع وثائق عثمانية تمّ اختيارها من المصادر الآتية:

١. أرشيف طوب قابي سرايي
٢. مهمة دفترى المرقم (١٢٣٢١)
٣. مهمة دفترى المرقم (٨٨٨)
٤. مجموعة منشآت السلاطين لفريدون بك.

أمّا المنهج المتبع في الكتاب فقد قام المؤلف بإعادة كتابة النصّ العثماني ووضعه إلى جانب الترجمة، وقام بتلخيص كلّ وثيقة مع التركيز على الموضوع، وجعل ذلك الملخص عنواناً للوثيقة، رُتبت الوثائق في أكثر من عشرة حقول تحمل بعضها أسماء جغرافية وبعضها يحمل أسماء موضوعات، وقد أعدّ المؤلف كشافاً تفصيلياً لتيسير الوصول إلى الموضوع المطلوب وضمّ أسماء الأعلام والبلدان والأمكنة.

## [٨] تاريخ التراث العربي.

تأليف: فؤاد سزكين.

- المجلد الأول: ج ١ / ٥٠٦ ص، ج ٢ / ٣٠٩ ص، ج ٣ / ٣٩٩ ص، ج ٤ / ٥٨٤ ص، المجلد الثاني: ج ١ / ١٧٤ ص، ج ٢ / ٣٧١ ص، ج ٣ / ٢٦٩ ص، ج ٤ / ٢٨٨ ص، ج ٥: ٣٣١ ص، المجلد الرابع: ٥٩٢ ص، المجلد الثامن: ج ١، ج ٢: ٧٢٥ ص، وزيري، مجلد، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة / قم المقدّسة، ط ٢ / ١٤١٢ هـ.

## حول الكتاب:

يعدّ هذا الكتاب سجلاً للثقافة العربية الإسلامية يضم بين دفتيه أعلامها ومؤلفاتهم، وديواناً للعلوم والمعارف يسجل نشأتها ومراحل تدوينها وتطورها، ويثير قضاياها، وهو تجديد لكتاب بروكلمان الموسوم بـ(تاريخ الأدب العربي).

ويعد من الفهارس الشاملة، يقع في مجلدات عديدة تغطي جوانب المعرفة العلميّة في مختلف الفنون الدينيّة والدينيّة في المدة الواقعة ما بين نشأة هذه العلوم حتى عام (١٤٣٠ هـ).

واختص المجلد الأول منه في علوم القرآن والحديث والتاريخ والفقه والعقائد وهو في أربعة أجزاء، والمجلد الثاني في الشعر العربي ويقع في خمسة أجزاء، والمجلد الثالث في الطب، والمجلد الرابع في الكيمياء وعلم النبات والزراعة، والمجلد الخامس في الرياضيات، والمجلد السادس في علم الفلك، والمجلد السابع في علم أحكام النجوم، والمجلد الثامن في علم النجوم، والمجلد التاسع في النحو.

استخدم المؤلف علامة (+) للمخطوطات التي عثر عليها ولم يُشر إليها في كتاب (تاريخ الأدب العربي) لبروكلمان.

وشملت الأجزاء المذكورة عدداً من النسخ من مختلف المكتبات وعرفت بها من خلال الوصف المختصر الشامل.

#### [٩] تاريخ التراث العربي - مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم.

تأليف: فؤاد سزكين.

- ٢٨١ ص، وزيري، مجلد، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة / قم المقدسة، ط ٢ / ١٤١٢ هـ.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس يسلط الضوء على مجموعة من مكتبات العالم، وذلك من خلال ذكر أسماء الدول والمدن والمكتبات، ومن ثم ذكر نبذة موجزة عنها وعدد النسخ الخطية التي تمتلكها، وعدد المصورات، ثم يذكر عدد الكتب العربية منها، وعدد الكتب الفارسية، وعدد الكتب التركية، إلى آخره من اللغات، ثم الكتب التي ألفت في فهرسة مخطوطاتها، أو التقارير التي نشرت عنها، مع ذكر مؤلفي هذه الفهارس، ويبلغ عدد المكتبات التي ذُكرت في هذا الكتاب حوالي (١٦٧٣) مكتبة.

والجدير بالذكر أنّ الكتاب تُرجم إلى اللغة الفارسية من قبل الأستاذ جنكيز بهلوان في (٥٤٢) صفحة، وعرفنا بالكتاب في الفصل الثاني صفحة (٢٣٩) وتحت التسلسل (٣٣).

## [١٠] التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي.

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ج ١ / ٤٨٦ ص، ج ٢ / ٤٧٥ ص، ج ٣ / ٥٠٨ ص، ج ٤ / ٤٧٩ ص، ج ٥ / ٤٩٧ ص، ج ٦ / ٣٦٥ ص، وزيري، مجلد، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٤ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس يقع في ستة أجزاء يتم من خلاله التعريف بالمخطوطات العربية التي تم التعريف بها في ضمن مجلدات الفهرس الفارسي المطبوع في إيران، وهو فهرس مخطوطات (مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة).

وقد استطاع القائمون على هذا العمل التعرف على ثمانية آلاف وخمسمائة مخطوطة، فيها الكثير من المخطوطات النادرة في شتى العلوم الموجودة في خزانة مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي في قم المقدسة.

رُتب هذا الفهرس على الترتيب الألفبائي لأوائل أسماء المخطوطات، وبعد وصف كل كتاب تذكر النسخ الموجودة في المكتبة تباعاً على ترتيب أرقامها الخاصة في مخزن المخطوطات، وتتخلص منهجية المؤلف في الفهرسة بالآتي: (اسم الكتاب، موضوعه، اسم المؤلف، وتاريخ وفاته، التعريف بالكتاب وأبوابه، أوله، رقم المخطوطة في المكتبة، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، مميزات النسخة، وغيرها من المعلومات المهمة).

## [١١] التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة.

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- مج ١ / ٥٧٠ ص، مج ٢ / ٥٤٧ ص، مج ٣ / ٥٧٥ ص، مج ٤ / ٤٨٢ ص، مج ٥ / ٤٨٩ ص، مج ٦ / ٤٥٥ ص، مج ٧ / ٤١٨ ص، مج ٨ / ٣٩٢ ص، مج ٩ / ٤٧٨ ص، مج ١٠ / ٤٩٣ ص،

مج ١١ / ٥٠٨ ص، مج ١٢ / ٥١٥ ص، مج ١٣ / ٤٣١ ص، مج ١٤ / ٤٦٥ ص، وزيري،  
مج ١، انتشارات دليل ما / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٣١ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس عربي موحد شامل يضم ما عُرف من النسخ العربية المخطوطة في مكتبات إيران العامة، وقد اعتمد المؤلف في ذلك على الفهارس الإيرانية، والجهد الشخصي في زيارة بعض المكتبات وفهرستها.

رتبت الكتب في الكتاب على أساس الحروف الهجائية لعناوين الكتب، وبعد وصف كل كتاب والتعريف به يأتي ذكر نسخه متتالية على الترتيب الزمني الأقدم فالأقدم، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (اسم الكتاب، الموضوع، اسم المؤلف، وصف الكتاب، أول وآخر الكتاب، اسم المكتبة ورقم الكتاب فيها، اسم النسخ، تاريخ النسخ، اسم من نسخ له الكتاب، التعليق والتصحيح والمقابلة والبلاغ والإجازة، اللوحات الفنية والزخارف والصور، مقدار الكتاب، إشارة إلى الفهرس المنقول عنه بحرف (ف)).

وقد بلغت البطاقات التي سجل بها المؤلف المعلومات بخطه اثنتين وثلاثين ألف بطاقة، وكل ذلك جهد فردي لم يستعن فيه بأحد.

### [١٢] التراث في أتون الحروب، المخطوط العربية من القرن الخامس حتى اليوم.

تأليف: الدكتور بغداد عبد المنعم.

• ١٧٨ ص، قطعي، غير مجلد، معهد المخطوطات العربية / القاهرة، ط ١ / ١٤٣٥ هـ.

### حول الكتاب:

يُعدّ الكتاب باكورة لسلسلة كتب بحثية تحت عنوان: (كِرَاسَات تراثية) تهدف إلى معالجة قضايا التراث بمقاربات جديدة، والكتاب يتناول تأثيرات الحروب في المخطوط العربي الذي أصبح من أهم ضحايا الحروب المتتالية.

أُفتتح الكتاب بمقدمة (للدكتور فيصل الحفيان) والتي سلّط الضوء فيها على رحي التاريخ وما حصل للمخطوطات من الإحراق والإغراق في الشام، والقدس، وبغداد، وقرطبة، وغرناطة.

وقسّم الكتاب إلى تمهيد بعنوان: (التراث بين الخوف منه والخوف عليه)، يليه ثلاثة فصول هي: عاصمتا التراث المخطوط في سورية (حلب ودمشق)، النكبة والتراث المخطوط في فلسطين (التراث المحاصر والمستولى عليه)، التراث المخطوط في العراق بين كارثتي المغول والاحتلال الأمريكي.

### [١٣] تراث القدس.. ذاكرة المكان والإنسان.

تنسيق وتحرير: د. فيصل الحفيان.

- ٤١٦ ص، وزيري، غير مجلد، معهد المخطوطات العربية، جمعية الدعوة الإسلامية العالمية / القاهرة، ط ١ / ١٤٢٩ هـ.

### حول الكتاب:

ألف الكتاب نتيجةً لبحوث ومداخلات المؤتمر الدولي الذي عقدته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (معهد المخطوطات العربية)، بالتعاون مع جمعية الدعوة الإسلامية العالمية (ليبيا)، في القاهرة سنة ٢٠٠٦ م، وشارك فيه مجموعة كبيرة من الأساتذة والخبراء والباحثين والمتخصصين المعنّين بقضية تراث القدس بجوانبه المختلفة.

ويهدف الكتاب بصورة أساسية للخروج بما يمكن تسميته وثيقة تراث القدس، وهي وثيقة للمخطوطات بصفة أساسية، ووثيقة أيضاً لغير المخطوطات من ألوان التراث.

وتدور مَحاورُ الكتاب وموضوعاته حول الذاكرة التاريخية للمجموعات الخطيّة التي تحتضنها القدسُ لنتعرف على كيفية تكوينها والمراحل التي مرّت بها، وما طرأ عليها من تحولاتٍ، وكيفية وضع الخطّ والاستراتيجيات الخاصة بِصُورِ هذه المخطوطات وتحسين أوضاع حِفْظِهَا، وكذلك التعريف بالمخطوطات المكتوبة بالعثمانية (التركية بالحرف العربي)، والتي تدخل في نسيج ذاكرة القدس نفسها

من ناحية، وذاكرة تراث هذه المدينة من ناحية أخرى، إضافة إلى البحث في الأوعية (غير المخطوطات)، مثل الوثائق والسجلات والخرائط والرسومات والنقوش وغيرها.

وجاء المحور الأول بعنوان: (في قلب الذاكرة)، وتناول فكرة القدس المملوكية.

ثم جاء المحور الثاني بعنوان: (القدس في مرآة التراث)، الذي تحدث عن أن مكتبات القدس تضم عدداً متواضعاً من مخطوطات الحديث.

واختص هذا الجزء من الكتاب بدراسة نفائس مخطوطات الحديث الشريف الموجودة في مكتبات القدس حالياً، آخذاً في الاعتبار قَدَمَ النسخة، وكونها مكتوبة في زمن المؤلف وبخطه، أو بخط أحد العلماء، إضافة إلى وجود إجازات على النسخة أو قراءات أو سماعات مهمة عن العلماء، كما تناول هذا المحور قراءة في مخطوط (مَوَانِحُ الأُنسِ برحلي لوائي القدس)، للشيخ مصطفى أسعد اللقيمي الدمياطي (ت ١١٧١هـ).

بينما جاء المحور الثالث والأخير من الكتاب، وهو بعنوان: (تجاذبات الذاكرة والمكان والإنسان)، وتناول القدس في الرؤية التاريخية والجغرافية العربية والإسلامية.

#### [١٤] التصانيف المنسوبة إلى فيلسوف العرب، بحث بمناسبة احتفالات بغداد والكندي.

تأليف: الأب رتشارد يوسف مكارثي اليسوعي.

• ١٢٢ ص، جامعي، مجلد، وزارة الإرشاد / بغداد، د.ط، ١٩٦٢ م.

#### حول الكتاب:

كتابٌ يَضُمُّ كلَّ ما وجد إليه سبيلاً من العلم بالتصانيف المنسوبة إلى أبي يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي الملقَّب بـ(فيلسوف العرب) (ت ٢٦٠هـ). أما تقسيمه فهو كالآتي:

١. الفهرس العام وفيه عناوين الكتب، والرسائل غير الموجودة في متناول اليد، وفيه الإشارة إلى المرجع (أو المراجع) المذكورة فيه كل عنوان مع بعض التعليقات.



٢. فهرس الكتب والرسائل التي هي في متناول اليد أما في نصوص مخطوطة قد طبعت، أو في نصوص مخطوطة لم تطبع بعد، مع الإشارة إلى ما نقل من هذه وتلك إلى لغات أجنبية.
٣. الفهارس القديمة لتصانيف الكندي، ومنها فهرس القاضي صاعد والقفطي وابن أبي أصيبعة.

### [١٥] تصنيف وتبويب وتسجيل الوثائق العثمانية بمركز أبحاث الحج عام ١٤١٥هـ.

- جمع وإعداد: أ. محمد بن علي الشريف، د. سعد الدين عثمان أونال، د. عايض بن خزام الروتي، د. طه عبد القادر عمارة، أ. عدنان بن محمد الحارثي.
- ١٩٦ ص، جامعي، مجلد، مركز أبحاث الحج قسم البحوث الحضارية / مكة المكرمة.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس جامع لمجموعة من الوثائق غير المنشورة، والمخطوطات والخرائط والصور الفوتوغرافية النادرة والقديمة الموجودة مصوراتها في مركز أبحاث الحج بجامعة أم القرى عام ١٤١٥هـ، وكلها ذات علاقة بالمدينتين مكة المكرمة والمدينة المنورة، وكل ما يتعلق بشؤون الحج والحجاج في مختلف جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في الحقب التاريخية الماضية.

بدأ العمل بهذا المشروع سنة ١٤١٥هـ، وكان من أهم المصادر المعتمد عليها هو: أرشيف رئاسة مجلس الوزراء في إسطنبول، ودار الوثائق القومية بالقاهرة.

وقام المركز بوضع تصنيف خاص به يتم من خلاله الوصول إلى الوثيقة المطلوبة، في الوقت الذي احتفظت فيه الوثيقة بتصنيفها ورقمها الأصلي من مصدرها.

ووضع في هذا الفهرس ملخص موجز لكل وثيقة كي يتمكن الباحث والمهتم بهذه الوثائق من معرفة الأمور التي تتطرق إليها الوثيقة.

وقد بلغ عدد الوثائق المفهرسة من الأرشيف العثماني في إسطنبول خمسمائة

وستاً وستين وثيقة شملتها مائة وتسع وخمسون مجموعة، وفق تصنيف المركز، وبلغ عدد الوثائق المفهرسة من دار الوثائق القومية بالقاهرة ثمانى وستين وثيقة، وبهذا كان مجموع الوثائق المفهرسة في هذا الكتاب ستمائة وأربعاً وثلاثين وثيقة.

أما المنهج المتبع في الفهرس فهو تقسيم الكتاب إلى قسمين الأول تصنيف الوثائق العثمانية المصورة من أرشيف رئاسة مجلس الوزراء في إسطنبول، والثاني تصنيف الوثائق العثمانية المصورة من دار الوثائق القومية بالقاهرة، وتم وضع جدول في أربعة حقول شملت: (رقم الوثيقة في المركز، التصنيف الأصلي للوثيقة، رقم الوثيقة وتاريخها في مصدرها، ملخص لموضوع الوثيقة).

## [١٦] الختم العماني للكتب المخطوطة.

تأليف: خالد بن سليمان بن سالم الخروصي.

• ٨٠، وزيري، مجلد، ذاكرة عمان/مسقط، ط١/ ١٤٣٧هـ.

### حول الكتاب:

كتاب يسلط الضوء على الأختام العمانية، وأهم ما جاء فيه ما يلي: (تعريف الختم، لمحة تاريخية عن فن التجليد، مسميات فن التجليد والمجلدين، مراحل تاريخ فن التجليد في العالم الإسلامي، مؤلفات المسلمين في فن التجليد، أختام الكتب المخطوطة في العالم، كيفية صنع الختم العماني والآلات والأدوات المستعملة، أنماط التجليد العماني، اعتبارات تقدير عمر الأختام، توقيع الختم العماني بأسماء الصنائع، دلالات الختم العماني، الوحدات الزخرفية المستعملة، أجزاء الختم العماني، أسس ومميزات الختم العماني).

## [١٧] خزائن الكتب في دمشق وضواحيها.

تأليف: حبيب الزيّات.

• ٢٤٦ص، وزيري، مجلد، دار الفضيلة/مصر، ط١/ ٢٠٠٣م.

### حول الكتاب:

كتاب يسلط الضوء على خزائن الكتب الخطية في دمشق وضواحيها، وقد وصفَ به المؤلف وصفاً وافياً لكل خزانة، وفهرس مخطوطاتها بشكل مختصر اكتفى فيه بذكر (العنوان والمؤلف مع رقم تسلسلي)، ويقع الكتاب في أربعة أجزاء يضمها مجلد واحد، الجزء الأول: في (خزائن الكتب في دمشق) وهو في قسمين، الأول: الخزانة الظاهرية أو المكتبة العمومية وذكر فيها من العناوين الخطية فيما يخص المجاميع، والفرائض، والتوحيد والكلام، والتصوف، واللغة والأدب، والمنطق وآداب البحث والمناظرة، والسيرة النبوية، والتاريخ، والطب، والكيمياء والحساب والهيئة، والقسم الثاني: خزائن الكتب في الأديار والكنائس.

أما الجزء الثاني: أيضاً في قسمين خزائن الكتب في صيدنايا، والثاني: خزائن الكتب مكتبة دير الشاغورة.

والجزء الثالث: خزائن الكتب في (معلولا ولهجتها السريانية) وتناول فيه: معلولا، واللغة المعلولية، والأديار والكنائس، والكتب المخطوطات.

الجزء الرابع والأخير: خزائن الكتب في (يبرود ومكتبة المطران غريغوريوس عطا)، وتناول فيه: قرية يبرود، الكنائس والمعابد، الكتب والمخطوطات، الجدول الأول من كتاب حوض الجداول التاريخية في طائفة الروم الكاثوليكية، الجدول الثاني، الجدول الثالث.

### [١٨] خزائن وتحف من وثائق بيوتات النجف.

تأليف: مسلم عزيز مدلول الشريس النجفي.

- مج ١: ج ١ و ٢ / ٥٤٢ ص، جامعي، غير مجلد، الناشر: المؤلف / النجف الأشرف، ط ١ / ١٤٣٧ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن جمع ودراسة وتحقيق لمجموعة من الوثائق الخاصة بالبيوتات

النجفية، وقد تناول المؤلف فيه متن وحواشي الوثيقة؛ حيث قام بتثبيت نص الوثيقة وترجمة الأشخاص الواردين فيه، وكذلك المذكورين في حواشي الوثيقة من الشهود. وقد امتاز هذا العمل بإظهار الكثير من الشخوص غير المذكورين في كتب التراجم، وحقّق أختامهم، وتعرّض للمعالم التاريخية والنواحي الطبيعية والجغرافية والحركة التجارية والأحوال الاجتماعية لمدينة النجف الأشرف من خلال الوثائق معضداً ذلك بالمصادر المعتمدة من المخطوط والمطبوع والمجلات.

وبذل المؤلف قصارى جهده في سبيل الحصول على هذه الوثائق، ولمدة (١٧) سنة، وهو اليوم يمتلك خزين هائل من الوثائق العراقية المهمة في مكتبته الشخصية.

وضمّ الكتاب ما يقارب الـ (١٢٤) وثيقة غير المذكورة في هامش الكتاب، وبخصوص (٥٠) عشرة من عشائر النجف الأشرف.

وتتوزع الوثائق في هذا الكتاب على مواضيع عدة، ومنها: (عقود الوقف والتحبس، عقود البيع والشراء، عقود الزواج، والهبات، والاستعلام والاستشهاد والاستخبار، ودفاتر النفوس، والاجازات والوصلات، والمعاهدات العشائرية، والمراسلات، وعقود التضمنين، والدعاوى، والدفاتر والسجلات).

ولدى المؤلف (٤) مجلدات مخطوطة بهذا الخصوص وهي قيد التحقيق والتدقيق والمراجعة.

#### [١٩] دار الكتب القوميّة، ذاكرة مصر (كنوز من التراث العربي).

إعداد: قسم المخطوطات في الدار القوميّة.

- ٢٢٠ ص، وزيري، غير مجلد، الهيئة المصريّة العامة للكتاب / مصر، د.ط / ١٩٨٩ م.

#### حول الكتاب:

يُعَدُّ الكتاب دليلاً هادياً لبعض ذخائر دار الكتب القوميّة من مخطوطات وأهمها

المصاحف الشريفة، ونوادير المخطوطات العربية والفارسية، وكذلك البرديات العربية، وأدوات الكتابة، والتحف، ثم عرض وتوصيف لأوائل المطبوعات.

وتم فهرسة ووصف المخطوطات النادرة، والأدوات والبرديات وغيرها، على النحو الآتي:

١. المصاحف الشريفة: ورُتبت حسب التاريخ، مع إعطاء نبذة عن الملامح الموجودة بكل مصحف، ثم نوع الخط، واسم الناسخ، وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق، والمسطرة والمقاس.

٢. المخطوطات العربية: رُتبت بحسب العناوين ترتيباً هجائياً، ثم ذكر المؤلف، وأول وآخر المخطوط، والمعلومات الأخرى كما ذكرنا في النقطة الأولى.

٣. المخطوطات الفارسية والتركية: وقد أتبع نفس المنهج السابق عدا الاكتفاء بذكر البداية فقط.

٤. البرديات: وتم ترتيبها حسب تاريخ النسخ، مع اثبات السطر الأول والأخير.

٥. أدوات الكتابة والتحف: وقد تم وصفها وصفاً دقيقاً.

٦. أوائل المطبوعات: رُتبت حسب العناوين هجائياً، مع ذكر تواريخ الطبع لكل كتاب.

## [٢٠] الدفتر خانة دار المحفوظات العمومية.

إعداد: أيمن منصور ومحمد السيد حمدي ومحمد حجازي.

• ٢٣٤ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة رضا، رامفور / الهند، ط ١ / ١٤٢١ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن كتالوج (دليل) فيه أرشفة للبعض من الموروث الوثائقي الذي تمتلكه الدار (دار المحفوظات العمومية) في مصر. وهو عبارة عن مرجع تذكاري جاء نتاجاً لعمل باحثين شبّان قرؤوا وتفحصوا آلاف الوثائق والسجلات.

والدفتر خانة هو من أقدم الدور المتخصصة في حفظ الوثائق في مصر، وقد حُفظت فيه الوثائق لأكثر من مائتي عام، واستمرت وظيفة الدفتر خانة أو دار المحفوظات

العموميّة من سنة ١٩٢٨م إلى الآن، وقد أسسه محمد علي باشا.

وهو أول ثمار مشروع التعاون ما بين مكتبة الاسكندريّة ووزارة المالية في مصر بخصوص الوثائق الموجودة في الدفتر خانة، وأهم ما تناوله الكتاب من المواضيع الآتي: (مشروع الدفتر خانة، الحفظ والوثائق في مصر قبل الدفتر خانة، نشأة الدفتر خانة المصريّة وتطورها، نظام العمل في الدفتر خانة، تنظيم المحفوظات داخل الدفتر خانة، أقسام دار المحفوظات، كنوز الدفتر خانة، الدفتر خانة المبني المعماري).

## [٢١] دليل فهارس المجلدات الستة لمخطوطات اللغة العربية المخزونة في مكتبة رضا برامفور.

إعداد: أبو سعد الإصلاحي.

• ٢٣٤ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة رضا، رامفور / الهند، ط١ / ١٤٢١هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب هو دليل يضم أسماء الكتب ومؤلفيها فقط الموجودة في كتاب (فهرس الكتب العربية الخطية في مكتبة رضا برامفور) المكتوب باللغة الإنكليزية بعنوان: (Catalogue of Arabic Manuscripts)، وقد عرّفنا به مفصلاً في الفصل الثالث المحور الثاني الخاص بالكتب الإنكليزيّة.

والسبب في تأليفه الصعوبة الموجودة مع الفهرس الإنكليزي من حيث التلفظ للأعلام والأسماء العربية، إضافة إلى ذلك إن أكثر أسماء الكتب ومؤلفيها تغيرت عناوينها ومؤلفوها وأرقامها بعد التحقيق فيها، لذلك كانت مكتبة رضا برامفور بأشد حاجة لأن تعد وتهيئ دليل قائمة الكتب بأسمائها ومؤلفيها بأسرع ما يمكن.

والتزم الدليل أن تكتب أسماء الكتب أو أسماء مؤلفيها حسب الترتيب الأبجدي، ورقم الصفحات أمامها يشير إلى صفحات الفهرس الإنكليزي لمن يريد التفصيل حول الكتاب والمؤلف، وعدد النسخ التي ذكرت في هذا الدليل (٦٢٢٢) نسخة.

## [٢٢] دليل المخطوطات.

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

• ج ١ / ٣٣٨ ص، جامعي، مجلد، المطبعة العلميّة / قم المقدّسة، د.ط / ١٣٩٧ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن دليل لمجموعة من النسخ الخطيّة في العلوم الدينية والطبيّة وغيرها الكثير ومن مكتبات مختلفة.

ويقول المؤلف: «منذ سنين بدأت بتأليف كتاب.. (مؤلفات الإمامية العربية في أربعة عشر قرناً).. وكان لزاماً عليّ.. زيارة المكتبات الخاصة والعامة وفحص ما فيها من الكتب، ذلك لأنني بنيت على أن لا أكتب في هذا الفهرس إلّا ما أراه رأي العين، ليكون الوصف دقيقاً وكاملاً وتكون الكتابة عن دراية وتثبت لا نقل عشوائي، والطريقة التي اتبعتها عند الدخول في مكتبة من المكتبات: أن أفهرس كل ما أجده من المخطوطات دون اعتبار للغة والموضوع ونسبة الكتاب إلى مذهب أو دين ما.. تختلف الكتابة عن المخطوطات في هذا الفهرس حسب الظروف والفرص التي كنت أجدها عند دخول المكتبات».

ومن باب زكاة العلم نشره رأى المؤلف من اللازم عليه بذل العلم لمن يطلبه وتيسير وسائله، فعمل موسوعة باسم (دليل المخطوطات)، وضمنّ فيها بحوثاً ودراسات عن بعض الكتب والتعريف بها، ونشر فيها ما تيسر من الرسائل الموضوعية كفهارس لمؤلفات الأعلام الأقدمين. وفهارس النسخ التي كان يجمعها من مختلف المكتبات. وهذا هو الجزء الأول من هذه الموسوعة، وقد ضمّ فهارس مخطوطات مجموعة من المكتبات، وكالاتي:

١. مخطوطات مكتبة الإمام البروجردي في النجف الأشرف. وضمّ (٢٤٥) عنواناً لنسخة خطيّة.

٢. مخطوطات مكتبة السيد الكشفي في أصفهان، وضمّ (٥٤) عنواناً لنسخة خطيّة.

٣. كتاب وسائل الشيعة والإنجازات العلمية حوله.
  ٤. مخطوطات مكتبة إمام الجمعة في زنجان، وضمّ (٣٥٨) عنواناً لنسخة خطيّة.
  ٥. مخطوطات مكتبة جلال الدين البري في مكة المكرمة، وضمّ (٧١) عنواناً لنسخة خطيّة.
  ٦. مخطوطات مكتبة السيد النجومي في كرمانشاه، وضمّ (٣٤٠) عنواناً لنسخة خطيّة.
  ٧. منتخب التصانيف: لنور الدين الإخباري.
- وضم الكتاب في آخره فهرساً بأسماء الكتب مرتباً بحسب حروف الهجاء.

## [٢٣] دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت.

إعداد: الأستاذ محمد المنوني.

- ٢٢١ص، وزيري، غير مجلد، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية / المغرب، د.ط / ١٤٠٥هـ.

## حول الكتاب:

فهرسٌ لمجموعة من المخطوطات المحفوظة في دار الكتب الناصرية، التي ابتداءً تأسيسها من أيام أبي عبد الله بن ناصر، والفهرس عبارة عن دليل يوثق المخطوطات الباقية في الخزانة الناصرية بعد نقل مجموعات كبيرة إلى الخزانة العامة بالرباط، ابتداءً المؤلف بتمهيد سلط فيه الضوء على تاريخ المكتبة، وذكر فيه عرضاً لنماذج من نفائسها الباقية، في (٧٦) كتاباً مخطوطاً من بين ذخائر المخطوطات، ومخطوطات أخرى مهمة أو نادرة بالمرّة، منها أصلية، ومنها منسوخة، مع الإشارة إلى ثلاث رسائل علوية ناطقة بتقدير الدولة العلوية للخزانة الناصرية والقائمين عليها.

سجل الدليل الكثير من الفراغات بين العناوين، والتكرار كذلك بسبب نقل الكثير من مخطوطاتها إلى الرباط، واستوعب الدليل قرابة (٤٢٠٠) عنوان بين مخطوطات على حدة، وأخرى ضمن مجاميع، وبينها ذخائر ونوادر.



ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (ذكر الرقم التسلسلي، ورقم المخطوط، والعنوان، والمؤلف، وعدد الأجزاء، والملاحظات).

## [٢٤] دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة.

إعداد : مؤسسة كاشف الغطاء العامة / قسم الذخائر للمخطوطات.

• ١٤٨٤ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة كاشف الغطاء العامة / النجف الأشرف، ط ١ / ١٤٣١ هـ.

• مج ١ / ١٤٦٠ ص، مج ٢ / ٣٨٤ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة كاشف الغطاء العامة / النجف الأشرف، ط ٢ / ١٤٣٤ هـ.

## حول الكتاب:

الكتاب هو الإصدار الخامس لمؤسسة كاشف الغطاء العامة، وهو دليل بمجلدين وبواقع (٨٠٠٠) نسخة خطية، في مواضيع عديدة (الفلك، والطب، وعلوم الحديث، وعلوم اللغة، والنحو، والأصول، والتراجم، والرياضيات)، وقد بدأت المكتبة بتصوير المخطوطات على شكل ملفات إلكترونية منذ سنة (١٩٩٥ م)، حتى يومنا هذا لتسهيل القراءة والمطالعة لطلبة الحوزة العلمية والباحثين والمحققين أيضاً.

وتم اعتماد الجداول في هذا الدليل مقسمة إلى قسمين (إسم المخطوط، رقم المخطوط) في المكتبة العامة، وأوردت العناوين فيه بحسب الحروف الهجائية، وقد اشتمل الفهرس على مخطوطات بلغات مختلفة، فبالإضافة إلى العربية توجد مخطوطات بالفارسية، والتركية، والأردو، والسريانية، وغيرها.

## [٢٥] دليل مكتبات المخطوطات في الوطن العربي.

تحرير: محمد محمد عارف.

تقديم: د. فيصل الحفيان.

• ٢٩٤ ص، جامعي، مجلد، معهد المخطوطات العربية / القاهرة، ط ١ / ١٤٢٢ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن دليل بليوغرافي يرصد مواقع المخطوطات نفسها، ويعرّف بالمكتبات التي تضم مجموعة من المخطوطات العربية في جميع أنحاء الوطن العربي كما يشير إلى عدد تلك المخطوطات فيها والمصورات والميكروفيلم والورقية وغيرها، من المعلومات الوافية عن المكتبة من جهة الاتصال والعنوان.

وقد تضمنت الاستبانة عناصر تشمل: اسم المكتبة، ومقرها، وعنوان مراسلتها البريدي، وأرقام هواتفها، ثم وزعت فقرات الأولى: لمحة سريعة عن نشأة المكتبة وتأسيسها. الثانية: المخطوطات والمجاميع التي تمتلكها المكتبة، ثم المصورات، ثم عناوانات أهم المخطوطات. الثالثة: الفهارس الصادرة والسجلات، وعدد المفهرسين.

ويبلغ عدد المكتبات التي رصدها الدليل وعرّف بمخطوطاتها (٢١٩) مكتبة، رُتبت هذه المكتبات هجائياً بحسب عناوينها.

وقد أشفع الكتاب بكشّافات ضمت كشّافاً بالمكتبات موزعة بحسب البلدان، وكشّافاً للمكتبات منسّقة على حروف الهجاء، وكشّافاً للأعلام أصحاب المكتبات.

### [٢٦] الدينار الإسلامي في المتحف العراقي، الدينار الأموي والعباسي.

تأليف: ناصر السيد محمود النقشبندي.

• ٢٣٧ ص، وزيري، غير مجلد، المجمع العلمي العراقي، مطبعة الرابطة / بغداد، د. ط / ١٣٧٢ هـ.

### حول الكتاب:

يتناول هذا البحث ما توصل إليه المؤلف (ناصر النقشبندي) من قصة الدينار الذهب الإسلامي ونشأته وتطوراتهِ منذ بداية ضربه في الإسلام، وقد خصص هذا الجزء بالدينار الأموي والعباسي.

## [٢٧] الذخيرة التراثية.

تأليف: حسن عريبي الخالدي.

- ج ١ / ٦٧٢ ص، وزيري، غير مجلد، بيت الحكمة، دار الشؤون الثقافية / بغداد، ط ١ / ٢٠٠٣ هـ.

## حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن معجم ببليوغرافي يضم بين دفتيه عناوين البحوث والدراسات والكتب الصادرة منذ نحو منتصف القرن التاسع عشر الميلادي حتى سنة ٢٠٠٢ م، مع متابعة دقيقة لطبعات الكتب والبحوث، وقد أشرف على تقويمه ومتابعته الأستاذ المحقق (هلال ناجي).

ويقول المؤلف: «شرعت بهدي من الله- عزّ وجل- وتوفيقه منذ ثلاثين عاماً في إعداد جذاذات ببحوث الدوريات ومجاميع البحوث وكتب التكريم المهداة والدراسات الحديثة المستقلة أكاديمية أو غير أكاديمية والنصوص التراثية المحققة أو المجموعة حديثاً». ورُتبت هذه الجذاذات بحسب الترتيب الأبجدي لعناوينها.

وضمّ الكتاب كذلك تعريفاً لمجموعة من النصوص المحققة تحقيقاً علمياً، وكذلك النصوص التراثية المنشورة نشرًا علمياً.

ويتلخص منهج المؤلف بالآتي: (عنوان البحث، الكاتب، اسم المجلة التي نُشر بها البحث، والعدد، والسنة، والصفحة).

## [٢٨] الذريعة إلى تصانيف الشيعة.

تأليف: العلامة الشيخ آغا بزرك الطهراني.

- ج ١: ٥٣٦ ص، ج ٢: ٥١٩ ص، ج ٣: ٤٩١ ص، ج ٤: ٥١٨ ص، ج ٥: ٣١٨ ص، ج ٦: ٤٠٤ ص، ج ٧: ٢٩٤ ص، ج ٨: ٢٦٨ ص، ج ٩: ١٠٣٩ ص، ج ١٠: ١٠٣٩ ص.

٢٦١ص، ج ١١: ٣٤٣ص، ج ١٢: ٢٩٣ص، ج ١٣: ٣٩٨ص، ج ١٤: ٢٧٦ص، ج ١٥: ٣٨٩ص، ج ١٦: ٤٤٠ص، ج ١٧: ٣٢٩ص، ج ١٨: ٤٣٣ص، ج ١٩: ٤٠٧ص، ج ٢٠: ٤٢٧ص، ج ٢١: ٤٤٨ص، ج ٢٢: ٤٤٣ص، ج ٢٣: ٣٦٢ص، ج ٢٤: ٤٨٧ص، ج ٢٥: ٤٩٦ص، ج ٢٦: ٤٠٧ص، دار الأضواء / بيروت، ط ٣ / ١٤٠٣هـ.

### حول الكتاب:

يُعد الكتاب صرحاً هاماً من صروح الثقافة العراقية ومرجعاً للكثير من الباحثين والمحققين لما تحمله مخزوناتة الذهنية ورسائله العلمية مع هؤلاء من أهمية بالغة.

ويقول الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء في مقدّمته للكتاب المذكور: «بعث الله روح الهمة والنشاط وصدق العزيمة في نفس العالم العلامة الحبر جامع العلم والورع ومحبي السنة ومميت البدع أخينا وخليلنا في الله الشيخ آقا بزرگ الطهراني أيده الله وسدده وأمدّه بخصوص عناياته وخاصة أطافه، فشر من ساعد الهمة ونهض بتلك الخدمة وجد في المسعى وجاء بكتاب جمع فأوعى بعد أن تكلف مشقة الاسفار وجاب الأقطار وصرف كثيرا من عمره الشريف في الفحص والتنقيب في المكتبات المشهورة والكتب الدارسة المطمورة وقد نظرنا بعض أجزاءه فوجدناه وافيا بالغرض، ملتقطا للجواهر نابذا الفضول والعرض حاويا لضبط ماشذ وندر وما شاع واشتهر فعرّفنا مقدار علو همته وشرف مساعيه، وجليل عمله وماعاناه في هذا السبيل من المشاق وتحمل ما لا يطاق».

والكتاب عبارة عن فهرس مختصر يحتوي على تعريف الكتب وتاريخ مؤلفيها صغيرها وكبيرها، ويقع في (٢٦) مجلداً جمع فيه المؤلف موسوعة ضخمة من عناوين مؤلفات الشيعة وعلومهم، مُعرِّفاً بها تعريفاً مختصراً؛ ليُثبت أنّ أصول العلوم جاءت على أيدي رجال الشيعة، وكذلك ردّاً على من قال: «أن الشيعة ليس لها مؤلفات يستفيد بها خلفهم في شتى العلوم ولاجرم أنهم متطفلون على موائد غيرهم متسولون من البعداء متكفون في علومهم».

وتعدّ هذه الموسوعة من الموسوعات الشاملة في التاريخ الإسلامي والعربي في مجال علم الببليوغرافيا والتصنيف الرجالي، والتي قضى فيها مؤلفها ما يقارب من خمسين

سنة في تأليفها ابتداءً من سنة ١٣٢٩هـ.

وقد جمع الشيخ الطهراني قدس مادة موسوعته بالسفر إلى كثير من البلاد الإسلامية والغربية وجاب الكثير من مكتبات العالم فكان جل عمله ميدانياً وهذا أعطى كثيراً من المصداقية والقوة لموسوعته.

نهض الشيخ الطهراني بهذه المهمة منذ سنة ١٣٢٩هـ بعزم لا يكهّمه الفشل ونشاط لا يفله الكلل مثابراً على العمل معانياً فيه أتعاباً وجهوداً من تجول في البلاد وتطلع على المكتبات وسير للكتب والفهارس وتحرر لكل ما يتوصل به إلى ضالته المنشودة من سعي متواصل وعمل يردف بعضه بعضاً، ونشرت باكورة مجلداته في النجف الأشرف عام ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م.

وضمّت هذه الموسوعة وصفاً تعريفياً لما يقارب الـ (٣٠٣١٠) نسخة خطيّة، رتبها المؤلف بحسب حروف الهجاء من الألف إلى الياء، أما الجزء الأخير فهو عبارة عن مجموعة من الاستدراكات التي كتبها المؤلف على بعض الأجزاء، وقام بإعدادها وتنسيقها وفهرستها السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (عنوان النسخة، نبذة مختصرة عنها، المؤلف مع ترجمة مختصرة له، أول وآخر النسخة، تاريخ النسخ، واسم الناسخ، ومكان النسخة)، وهناك بعض الملاحظات المهمة التي كان يضيفها لبعض النسخ كطبعة الكتاب وسنة الطبع ومكانها.

ولم تحتوِ الأجزاء من الأول إلى الخامس على فهارس فنيّة وضمّت فقط جدولاً بالخطأ والصواب، أما الأجزاء من السادس إلى الثامن فضمّت فهرساً تعريفياً لبعض المكتبات التي نقل عنها المؤلف مع جدول بالخطأ والصواب، وضمّ القسم الرابع من الجزء التاسع فهرساً خاصاً بأنساب الشعراء يقع في (٢١٩) صفحة. أما الأجزاء من العاشر إلى الخامس عشر والجزء الثاني والعشرين فلم تحتوِ على أي نوع من الفهارس، وضمّت كل جزء من الأجزاء من السادس عشر إلى الواحد والعشرين وكذلك الثالث والعشرين والرابع والعشرين فهرساً بأسماء المؤلفين، أما الجزء الخامس

والعشرون فضمّ فهرساً بأسماء المؤلفين، وفهرساً بالاستدراكات من الجزء الأول إلى الجزء الخامس والعشرين، وضمّ الجزء السادس والعشرون أربعة فهارس وهي: (الفهرس الموضوعي للكتب، وفهرس المؤلفين، والأعلام، والأمكنة والبقاع).

## [٢٩] ذيل كشف الظنون.

تأليف: العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني رحمته الله.

تحقيق: محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخراسان.

• ١٩٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٠ ش.

## حول الكتاب:

جاء في أول الكتاب مقدمة في بيان أحوال وآثار الحاج خليفة مؤلف كتاب (كشف الظنون)، كتبها يوسف بيك بابابور، ومسعود غلاميه، وتبدأ من ص ١ - ص ٥١، ومن ثم كتاب (ذيل كشف الظنون)، وهو عبارة عن تعليقات وتقييدات جاد بها قلم الشيخ المحقق آغا بزرك الطهراني رحمته الله ورتبها وهذبها وأضاف إليها السيد محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخراسان، وقد أحصى الشيخ الطهراني رحمته الله أسماء من ذيل على الكشف أو استدرك عليه كما بين ذلك في ملاحظاته، ولما له من الخبرة والاختصاص في هذا المضمار فقد سجّل هو أيضاً بعض ملاحظاته على كتاب (كشف الظنون) وهي تعليقات مفيدة دونها الشيخ في هوامش نسخته (كشف الظنون) المطبوعة سنة ١٣١٠ هـ.

وضمّ إلى هذا المجلد نسخة خطية مصوّرة وهي من ص ١٧٧ - ١٨٧، بعنوان: (مولد النبي صلوات الله عليه وآله)، تأليف: شرف الدين أحمد بن زين الدين رضوان الحنبلي، المكتوبة بخط حاج خليفة، وفي آخر الكتاب، ووضعت قائمة بالمنابع والمآخذ التي اعتمد عليها.

## [٣٠] روائع المخطوطات الفارسية المصورة بدار الكتب المصرية.

تأليف: هبة بركات... (وآخرون).

• ٢٧٠ ص، جامعي، مجلد، دار الكتب والوثائق القومية / القاهرة، ط ١ / ٢٠٠٨ م.

### حول الكتاب:

كتاب فيه تعريفات لمجموعة من أندر وأجمل مقتنيات دار الكتب من المخطوطات الفارسية مثل: «كليلة ودمنة» و«الشاهنامه» و«بوستان سعدي» و«عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» و«فتوح الحرمين الشريفين» و«في الجغرافيا». وكذلك ضمّ البوماً فيه لوحات تجمع الأوراق المفردة التي تحتوي أبيات شعر لمشاهير الخطاطين أو رسومات لأهم الفنانين، بالإضافة إلى مجموعة من المرقعات التي تعدّ إنموذجاً لهذا الفن الفريد الذي انتشر في بلاد الفرس وتركيا والهند بداية من القرن الـ(١٥) وحتى القرن الـ(١٩). يذكر أن هذه المجموعة من المخطوطات الفارسية سبق اختيارها ضمن سجل ذاكرة العالم التابع لليونسكو مما يؤكد على أهميتها للتراث الإنساني.

### [٣١] ستون لوحة فنيّة في ٦٠ حزباً من القرآن الكريم.

اعتنى بها: السيّد أحمد الحسيني.

- ٦٠ ص، كراس، غير مجلد، مركز إحياء التراث الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١.

### حول الكتاب:

كتابٌ يضمّ ستين لوحة زخرفيّة مختلفة التصميم، استلّت من ستين حزباً، وليس بها ميزة من حيث الخط إلا أنّها بديعة من حيث النقش والزخرفة واستعمال الألوان الطبيعية، وهي مظهرٌ من مظاهر الفن الترسيمي في عصر القاجار، حيث كان لكلّ واحدة من اللوحات نقش خاص يميزها عن غيرها وهي لا تشترك في التصميم كذلك. ويمكن أن تكون هذه اللوحات مادة تعليميّة هامة للمشغلين بالنقش والزخرفة والدارسين للمراحل التي قطعتها الفنون الإسلاميّة.

أستعمل في هذه اللوحات المحلول الذهبي والألوان الطبيعية الفاتحة والغامقة، ولم تستعمل الألوان غير الطبيعية الخليطة بالماء.

وفي بعض هذه اللوحات زخرفة مجردة، وفي بعضها الآخر نقش آيات قرآنية وأسماء، وإليك العبارات المنقوشة بالتتابع: ((لا يمسّه إلّا المطهرون، الله، يا محمّد

أدركني، يا علي، يا فاطمة، يا حسن، يا حسين مظلوم، يا غافر الذنوب، يد الله فوق أيديهم، يا ستار العيوب، يا عدل، هو الرزاق، توبوا إلى الله توبة نصوحا، لا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين، يا كريم، صدق الله، نور على نور، هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق، وما يعلم تأويله إلا الله)).

### [٣٢] طاووس يمانى.

تأليف: عبد التواب أحمد علي المشرقي، محمد صالح يحيى القاضي.

- ٥٨٢ ص، وزيرى، غير مجلد، مكتبة آية الله العظمى المرعشى النجفى بالتعاون مع مركز اسناد وتاريخ دبلوماسى / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٢١ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس لمجموعة من المخطوطات المصورة بالميكروفلم والموجودة في دار المخطوطات في صنعاء، وقد تضمن ترجمة تفصيلية وسرداً هجائياً لمحتويات هذه المكتبة.

ويشتمل الكتاب على (١٠٤٦) عنواناً موزعة على (٢٨) موضوعاً وهي: (التفسير، والقراءات، وعلوم القرآن، والحديث الشريف، والمنطق، والسياسة، والطب، والرياضيات، والكيمياء، والفلك، والزراعة، وغيرها)، وتشمل هذه المخطوطات جميع ما تمّ تصويره من الخمسينيات - تقريباً - حتى عام ١٩٨٧ م.

واكتفى المؤلف في التعريف بالنسخ بذكر المعلومات الآتية: (رقم الفيلم ورقم المخطوط في المصدر ورقم العلبة، والعنوان، والمؤلف ووفاته، والمصدر، والأول والآخر، ونوع الخط، وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والأسطر، والقياسات، والتشكيل، والتنقيط، وجهة التصوير، ومصدر المخطوط الأصلي، والملاحظات).

### [٣٣] الطرفة في مخطوطات دير الشرفة.

تأليف: الخورفقوس اسحاق السرياني.

- ٥٢٦ ص، وزيرى، غير مجلد، الناشر: المؤلف / مطبعة الآباء المرسلين اللبنانيين، ط ١ / ١٩٣٦ م.



### حول الكتاب:

يعد دير الشرفة من الأماكن المهمة التي مرّت عليها أكثر من (٢٠٠) عام. ويعود إلى كنيسة السريان الكاثوليك، وسمي بدير سيدة النجاة- الشرفة الذي يطل على قرية (درعون وحريصا) في قضاء كسروان الذي هو احد اقضية محافظة جبل لبنان، مكتبة كبيرة تحوي المئات بل الآلاف من المخطوطات والكتب اللاهوتية والدينية والتأريخية والتراثية.

وهذا الكتاب عبارة عن لائحة نظّمها المؤلف يوم انتدب من قبل رئيسها السيد أقليميس لتنظيم المكتبة، وتفرغ لهذا العمل مدّة ثلاثة أشهر، كما يقول: ((تفرغت لهذا المشروع مدة ثلاثة أشهر أتصفح المخطوطات مخطوطة فمخطوطة وأقلبها صفحة فصفحة أسجل مضامينها أو أشير إلى محتوياتها إشارة مختصرة، وأدرج تاريخ نساختها واسم ناسخها ومهورها، وألخص ما ألاحظه في كل منها من الفوائد والشوارد، وأكتب عليها عنوانها وأدون أحيانا أرقام صفحاته)).

ويتلخص منج المؤلف بجعله لكل صنف من أصناف الكتب رقماً متسلسلاً قائماً برأسه؛ يعني مثلاً جعل الرقم الأول لمخطوطات كتاب العهد القديم الذي استغرق (٢٢) رقماً، وخصص الرقم الثاني بمخطوطات العهد الجديد الذي اشتمل على (٢٧) رقماً، وأفرز الرقم الثالث لمخطوطات الليثرجيات وقد اطوى على (٤٢) رقماً. واختتم الكتاب بفهرس عمومي ضمّ مخطوطات القسم الأول والثاني.

### [٣٤] العلاقات التاريخية بين سلطنة عمان وشرق أفريقيا في العهد البوسعيدي (نظام الوقف والوصايا بزنجبار إنموذجاً).

تحقيق ودراسة: أ.د. العروسي الميزوري، أ.د. فرحات الدريسي، أ. د. فرحات الجعيري، أ.د. نبيل خلدون قريسة.

- ج ١ / ٥٧٨ ص، ج ٢ / ٤٤٤ ص، جامعي، غير مجلد، هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية / سلطنة عمان، ط ١ / ٢٠١٤ م.

### حول الكتاب:

كتاب يسلط الضوء على مجموعة من الوثائق الخاصة بالوصايا والوقفات، ويتناولها بالدراسة والتحقيق، ويتجاوز عدد الوثائق الخاصة بهذا الموضوع ألفي الوثيقة، أُختير منها (٢٨٢) وثيقة لتكون محلاً للدراسة والتحقيق، وتمثل هذه الوثائق الحقبة التاريخية من سنة ١٨٨٢ إلى ١٩٥٦ م. وكان المنهج الذي نهجه المؤلف في التعريف بهذه الوثائق يقتضي ذكر نص الوثيقة المترجم مع تحقيقه، وفي الصفحة المقابلة صورة الوثيقة الأصلية.

وضمّ كل جزء من الأجزاء فهرساً بأصحاب الوقفات والوصايا، مع ذكر رقم الوثيقة في المصدر، وتاريخها.

### [٣٥] العلوم العقلية في المنظومات العربية، دراسة وثائقية ونصوص.

تأليف: الدكتور جلال شوقي.

• ٩٣٤ ص، وزيري، غير مجلد، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي / الكويت، د.ط / ١٩٩٠ م.

### حول الكتاب:

الكتاب يتناول بالدراسة مجموعة من المنظومات الشعرية العلمية التي صيغت شعراً في علم من العلوم العقلية وهي (المنطق، والفلسفة، وعلم الكلام). وقسم المؤلف هذه المنظومات على وفق نظام علمي، وشرحها. وبلغت عدد المنظومات التي تناولها المؤلف بالدراسة نحو (٦٢٦) منظومة، كان قد ورد ذكرها في حوالي (٢١٥٥) نسخة خطية.

و اشتملت الدراسة على متون المنظومات وشرحها وحواشيها، والكتاب في محتواه من أفضل الكتب بتصنيف المنظومات وفق العلوم التي تنتسب إليها هذه المنظومات.

### [٣٦] العمر في المصنّفات والمؤلفين التونسيين.

تأليف: حسن حسني عبد الوهاب.

مراجعة وإكمال: محمد العروسي المتطوى، بشير البكوش.

- ج ١ / ٤٩١ ص، ج ٢ / ٥٩٧ ص، ج ٣ / ٤٦٥ ص، ج ٤ / ٦٠٨ ص، جامعي، مجلد، الدار العربية للكتاب / تونس، ط ١ / ٢٠٠١ م.

### حول الكتاب:

يُعد الكتاب صرحاً هاماً من صروح الثقافة التونسية ومرجعاً للكثير من الباحثين التونسيين، فضلاً عن الأجانب (المستعربين) لما تحمله مخزوناتة الذهنية ورسائله العلمية مع هؤلاء من أهمية بالغة.

أما عن منهج الكتاب فقد سعى المؤلف فيه إلى التركيز على ما للمترجم من آثار ومؤلفات، وما هو مطبوع منها، والمظان التي يتوفر فيها المخطوط.

ونظراً لأهمية المخطوط فقد عهد به المؤلف حسن حسني قبيل وفاته إلى الأستاذ محمد العروسي المتطوي لمراجعته وإكماله، ولكن نظراً لكثرة المعلومات وتشعبها فقد اشترك في تحقيقه أيضاً الأستاذ بشير البكوش.

ويأتي هذا الكتاب في أربعة مجلدات وزّعت على أربعة أقسام ضمت عشرة فصول اشتملت على تراجم ومصنفات لجميع من ساهم في صنع الحضارة التونسية من المشتغلين بتفسير علوم القرآن والحديث، وعلوم اللغة والأدب وفلكيين وأطباء، فضلاً عن فنون أخرى مختلفة.

وفيما يلي إطلالة على ما تحتويه المجلدات الأربعة في المصنفات والمؤلفين التونسيين:

(المجلد الأول): ويحتوي على القسم الأول من كتاب العمر ويبدأ بترجمة ذاتية للمؤلف وطريقة اشتغاله على الكتاب. وحياته العلمية ومؤلفاته باللغة العربية والفرنسية. يلي ذلك أربعة فصول جاءت تحت العناوين الآتية:

الفصل الأول جاء بعنوان: (المقدمات) يروي لنا المؤلف قصة انبثاق الحضارة التونسية وعنايتها بالتعليم.

الفصل الثاني جاء بعنوان: (القرآن وعلومه) ويضم ترجمة لـ (٣٤) مؤلفاً وعلامة تونسي في الدراسات القرآنية.

الفصل الثالث جاء بعنوان: (الجدل والعقائد) ويضم ترجمة لـ (٤٣) علامة من علماء الحديث التونسيين ونتاجاتهم الفكرية.

الفصل الرابع جاء بعنوان: (الجدل والعقائد) ويضم ترجمة لـ (٣٠) علامة ممن اشتغل في شرح العقائد الإسلامية في تونس.

(المجلد الثاني): ويحتوي على القسم الثاني من كتاب العمر ويضم فصلين من الكتاب هما:

الفصل الخامس وجاء بعنوان: (التصوف) ويضم ترجمة لـ (٤٥) علامة من علماء التصوف في تونس.

الفصل السادس وجاء بعنوان: (الفقه) ويضم أربعة أقسام: القسم الأول يشتمل على علماء الفقه المالكي، والقسم الثاني على علماء الفقه الحنفي، أما القسم الثالث فيشتمل على علماء الفقه الإباضي، أما الرابع فيشتمل على علماء الفقه الشافعي. التونسيين، ويبلغ عدد العلماء من كل المذاهب (١٣٥) عالماً وفقهياً.

(المجلد الثالث) ويحتوي: على القسم الثالث من كتاب العمر ويضم فصلين من الكتاب هما:

الفصل السابع جاء بعنوان: (العلوم اللغوية) ويضم طائفة من رواة الأدب واللغة في العصر العربي الأول. كذلك يشتمل هذا القسم على مجموعة كبيرة من علماء اللغة ألحقت بها تعليقات من قبل المحققين تبين الصحيح من الخاطيء فيما ورد عن هؤلاء اللغويين، فضلاً عن إنجازاتهم العلمية.

الفصل الثامن جاء بعنوان: (الأدب والشعر) وفيه إخبار عما ينيف عن (٧٩) أديباً وشاعراً مما أنبتته التربة الأفريقية بعد استيلاء الإسلام عليها حيث اجتهد الأدباء في إنشاء الدواوين وتاريخ للثقافة التونسية.

(المجلد الرابع) ويحتوي على القسم الرابع من كتاب العمر ويضم فصلين هما:

الفصل التاسع جاء بعنوان: (المؤرخون والجغرافيون) بما فيهم مؤرخو الإباضية، ومؤرخو الشيعة ويزيد عددهم عن (١٦) مؤرخاً وجغرافياً.

الفصل العاشر جاء بعنوان: (العلوم الصحيحة) ويبدأ بتعريف بيت الحكمة التونسي وأول جامعة إفريقية للعلوم، يليها تراجم علماء بيت الحكمة يلي ذلك جولة حول الطب العربي في تونس، وعلماء الطب ثم علماء الفلك والميقات والتنجيم، وأخيراً ترجمة لعلماء من (فنون مختلفة).

### [٣٧] فهرس دار الكتب المصرية.

تأليف: مج ١ إلى مج ١١ / (بلا)، مج ١٢ ومج ١٣ ومج ١٤ / فؤاد السيّد، مج ١٥ إلى مج ٢٣ / (بلا)، مج ٢٤ إلى مج ٣١ / القسم العربي بالكتابخانة الخديوي، د. كارل فولرس، أحمد الميهبي، ومحمد الببلاوي، حسين محمد، مج ٣٢ إلى مج ٤١ / (بلا)، مج ٤٢ / حلمي الداغستاني، مج ٤٣ ومج ٤٤ / ديفد أ. كنج.

- مج ١ / ٦٤٨ ص، مج ٢ / ٢٦٠ ص، مج ٣ / ٤٣٩ ص، مج ٤ / ٢٢٨ ص، مج ٥ / ٤٣٠ ص، مج ٦ / ٢١٦ ص، مج ٧ / ٣٤٠ ص، مج ٨ / ٢٨٠ ص، مج ٩ ومج ١٠ / ٧١٠ ص، مج ١١ / ٣٧١ ص، مج ١٢ / ٤٧٤ ص، مج ١٣ / ٢٨٩ ص، مج ١٤ / ٣٢٢ ص، مج ١٥ / ٢١٥ ص، مج ١٦ / ٣٠١ ص، مج ١٧ / ٤٤٦ ص، مج ١٨ / ٣٢٠ ص، مج ١٩ / ١٩٠ ص، مج ٢٠ / ٤٣٢ ص، مج ٢١ / ٣٨٩ ص، مج ٢٢ / ٣٦٠ ص، مج ٢٣ / ٢١٠ ص، مج ٢٤ / ٣٤٠ ص، مج ٢٥ / ٢٨١ ص، مج ٢٦ / ٣١٩ ص، مج ٢٧ / ٣٥٢ ص، مج ٢٨ / ٣٩٨ ص، مج ٢٩ / ٢٢٣ ص، مج ٣٠ / ٤١٦ ص، مج ٣١ / ص ٤١٩ - ص ٨١٦، مج ٣٢ / ٣٥٨ ص، مج ٣٣ / ٣٦٨ ص، مج ٣٤ / ٣٧٣ ص، مج ٣٥ / ٣٤٦ ص، مج ٣٦ / ٣٢٥ ص، مج ٣٧ / ٢٧٩ ص، مج ٣٩ / ٣٦٧ ص، مج ٤٠ / ٣٩٢ ص، مج ٤١ / ١٦٠ ص، مج ٤٢ / ٣٦٠ ص، مج ٤٣ ومج ٤٤ / ١٣١٢ ص، جامعي، مجلد، مطبعة دار الكتب / القاهرة، د. ط / مج ١: ١٩٢٤ م، مج ٢ و ٣ و ٤: ١٩٢٦ م، مج ٥: ١٩٣٠ م، مج ٦: ١٩٣٣ م، مج ٧ و ٨: ١٩٣٨ م، مج ٩ و ١٠: ١٩٥٩ م، مج ١١ / ١٩٥٦ م، مج ١٢ و ١٣ و ١٤: ١٩٦١ - ١٩٦٣ م، مج ١٥:

١٩٣٣م، مج ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩: ١٩٤٨-١٩٥٠م، مج ٢٠ و ٢٢ و ٢٣: ١٩٣١-١٩٣٣م،  
 مج ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١: ١٣٠١-١٣٠٨هـ، مج ٣٢: ١٩٦٦م،  
 مج ٣٣: ١٩٦٧م، مج ٣٤: ١٩٨٧م، مج ٣٥: ١٩٨٩م، مج ٣٦: ١٩٩٠م، مج ٣٧: ١٩٩٢م،  
 مج ٣٩ و ٤٠: ١٩٨٢م، مج ٤١: ١٩٨٣م، مج ٤٢: ١٩٩٢م، مج ٤٣ و ٤٤: ١٩٨١م.

### حول الكتاب:

فهرسُ جامعٌ شامل يضم بمجلداته المذكورة كل ما يقتنيه دار الكتب المصرية من المطبوع والمخطوط، وتناولت الفهارس من المجلد الأول إلى المجلد العاشر الكتب العربية الموجودة بالدار، وكل كتاب حدد بفترة زمنية وملحق، أما المجلد الحادي عشر فقد خُصَّ مخطوطات مصطلح الحديث.

وتناول المجلد الثاني عشر إلى الرابع عشر نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥م، وجاء المجلد الخامس عشر في فهرس مكتبة (مكرم)، وتناولت الأجزاء من السادس عشر إلى التاسع عشر فهرس (الخزانة التيمورية)، وخصّت المجلدات من العشرين إلى الثالث والعشرين فهرس (مكتبة قوله) في مصر.

أما المجلدات من الرابع والعشرين وحتى الواحد والثلاثين فقد تناولت فهرس الكتب العربية المحفوظة بـ(الكتابخانه الخديوية) الكائنة بسراي درب الجمايز بمصر، وجاء الجزء الثاني والثلاثون وما بعده في فهرس المخطوطات الفارسية التي يقتنيها دار الكتب حتى عام ١٩٦٣م، وقد عرّفت هذه الفهارس بـ(٢٥٤٢) نسخة خطية؛ اتبع فيها المؤلف منهجاً علمياً دقيقاً للتعريف بالكتاب والمؤلف ووصف المخطوط.

وتناول الجزء الرابع والثلاثون إلى الجزء السابع والثلاثين فهرس المخطوطات التركية العثمانية التي اقتنتها دار الكتب القومية منذ عام ١٨٧٠م حتى نهاية ١٩٨٠م، ويحتوي على توصيف لـ(٥١٥٤) مخطوطاً باللغة التركية العثمانية.

وجاءت الأجزاء التاسع والثلاثون إلى الجزء الواحد والأربعين في فهرس المطبوعات التركية العثمانية التي اقتنتها دار الكتب القومية منذ إنشائها عام ١٨٧٠م حتى نهاية

عام ١٩٦٩م مع ملحق ضم ما اقتنته الدار من المطبوعات التركية العثمانية من سنة ١٩٧٠م وحتى ١٩٨٠م.

وتناول المجلد الثاني والأربعون فهرس الكتب التركية الموجودة في (الكتابخانه الخديوية).

أما المجلد الثالث والأربعون والرابع والأربعون فجاء في فهرس المخطوطات العلمية المحفوظة بدار الكتب المصرية، وهو عبارة عن فهرس لمخطوطات علمي الفلك والرياضيات الموجودة في مخازن دار الكتب المصرية.

أما المنهج المتبع في الفهرسة فقد اختلف من مجلد إلى آخر ولكن رُتبت جميعها بحسب الحروف الهجائية، وقد اتبع المؤلفون منهجاً وسطاً للتعريف بالمخطوطات ووصفها بالقدر الذي يعين القارئ على معرفة أهمية المخطوط، وتحديد موضوعه، إذ حوت كل ما يعين الباحث في الوصول إلى مبتغاه، من حيث العنوان، والمؤلف، والقياسات، والملاحظات، وغيرها من المعلومات المهمة.

وأشفع كل مجلد بكشافات تعين الباحث في الوصول إلى مبتغاه ككشاف الموضوعات، وعناوين الكتب، والمؤلفين.

### [٣٨] فهارس المخطوطات العربية في العالم.

تأليف: كوركيس عوّاد.

- ج ١ / ٤٤٥ ص، ج ٢ / ٤٤٨، وزيري، غير مجلد، معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط ١ / ١٤٠٥ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس شامل متجدد لمجموعة من فهارس المخطوطات العربية في العالم، جمع فيه المؤلف فهارس المخطوطات العربية التي صدرت في مختلف الأقطار ووضعها في فهرس واحد، وعرف الكتاب بفهارس مكتبات المساجد، والكنائس،

والديارات، والمكتبات العامة والوطنية، ومكتبات الجامعات والمتاحف، وغيرها من المؤسسات.

أما خطة العمل فهي كالآتي: رتبت المواد المتعلقة بكل قطر على السياق الهجائي لأسماء الأقطار، والمواد المتعلقة بكل قطر رتبت بحسب أسماء المدن، ورُتبت المواد في كل مدينة على أسماء المؤسسات، أما ما ألف من فهارس وأثبتات عن مخطوطات كل مكتبة فرتبت وفقاً للتسلسل الزمني لصدورها.

### [٣٩] فهرس تاريخي للمؤلفات التونسية.

تأليف: جان فونتان.

تعريب: حمادي صمود.

- ٢٩١ ص، وزيري، غير مجلد، بيت الحكمة، قسم الدراسات والإشعاع الثقافي / تونس، ط ١ / ١٩٨٦ م.

### حول الكتاب:

فهرس تاريخي مختص بالتراث التونسي، يحصي ويفهرس المؤلفات التونسية على مدى ٢٨ قرناً أي من بداية تأسيس قرطاج الفينيقية إلى سنة ١٩٨٤ م.

وذكر فيه من المؤلفين التونسيين أصلاً، ومن هو ليس أصلاً من تونس ولم يمكث بأرضها طويلاً، ولكن تم إدراجه والتعريف بمؤلفاته على أساس أنها تحمل شيئاً من مميزات تونس، وأن صاحبها شارك في الحياة الثقافية والأدبية. وضم المؤلفات العربية وغير العربية.

أما المكان فهو الأمصار والمدن الكبرى التي لا تتأثر حياتها الثقافية والفكرية بالأحداث السياسية وتعاقب الدول تأثراً مباشراً، فكان هذا الفهرس يدور حول (قرطاج والقيروان والمهدية وتونس).

واختار المؤلف أن يورد المؤلفات تباعاً، دون الفصل بين ما هو بالعربية وما هو بغير



العربية، ولم يترجم إلا عناوين المؤلفات التي اعتبرها تونسية، ليعلم القارئ العربي ما في عناوين هذه الكتب، وما عدا ذلك أبقاه على أصله، وأخيراً اعترف صاحب الكتاب أنه قام بعمل فردي قد ينتابه النقص، وكان الأولى في رأيه أن تتعاون عليه جماعة من الباحثين والدارسين المختصين، وهذا مما جعل الكتاب يقع في دائرة النقد، وتُسجل عليه عدد من المآخذ وهي:

١. كثافة التداخل بين الأنواع والتمايز بين الأعلام وانعدام المنهج الموحد في العرض والجمع، سواء فيما يتعلق بالمؤلفات أو فيما يتصل بالمؤلفين.
٢. إدراج أدباء وعلماء عبروا البلاد زائرين كالحجاج والرحالة ضمن أولئك الذين نبتوا في التربة وتعلموا فيها وساهموا في ثقافتها بإنتاجاتهم.
٣. إعتبار المؤلفات باللاتينية مؤلفات تونسية، رغم أن اللاتينية لم تكن لغة عامة الشعب، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الأوربيين في عهد الاستعمار.
٤. الاقتضاب والنقص في المعلومات المتعلقة بقرطاج وثقافتها وآدابها.

وفي الجملة فيه الكثير من الفراغات الزمنية والنواقص التاريخية، وغرائب على مستوى التصنيف والتعريف ونسبة الكتب إلى غير مؤلفيها وإغفال مراجع رغم أهميتها، وغير ذلك من الأمور؛ مما دعى الأستاذ أبا القاسم محمد كرو يقوم بعمل مستدرك على هذا الفهرس صحح فيه الكثير من المسارات.

#### [٤٠] فهرس الخزنة العلمية الصُّبُحِيَّة بِسَلا.

تأليف: الدكتور محمد حجي.

- ٧٢٢ص، وزيري، مجلد، معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم)/١ط/١٤٠٦هـ.

#### حول الكتاب:

افتتح المؤلف كتابه بنبذة عن تاريخ هذه الخزنة من تأسيسها إلى وضعيتها الحالية، متحدثاً عن محتوياتها وطبيعة مخطوطاتها وصيانتها وغير ذلك.

وأكد المؤلف أنه اقتصر في هذا الفهرس على وصف الكتب المخطوطة المجلدة فقط، وقد أُلجأ الخروم والوثائق والكناشات إلى مرحلة ثانية، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (إسم المؤلف، وسنة وفاته، وترجمة موجزة ومصدر الترجمة، واسم الناسخ، وتاريخ النسخ أو مكانه).

وصنفت المخطوطات في هذا الفهرس على النحو الآتي: (القرآن وعلومه، الحديث وعلومه، التوحيد والمنطق - والفقه وأصوله، التصوف، اللغة - النحو والصرف والبلاغة والعروض والأدب، التاريخ، والتراجم والمناقب والأنساب، الرحلات، الحساب، الهندسة، الطب - الأعشاب - الحيوان - الموسيقى، الكيمياء - سر الحرف - الخط - الأوفاق - الزايرجات، متنوعات منها: مبادئ العلوم - التعليم - السياسة).

وضم الكتاب فهارس فنية في آخره شملت: (فهرس الكتب، والمؤلفين والنسّاخ)، ومن الجدير بالذكر أن هذه الخزنة هي من الخزائن الخاصة القلائل المفتوحة بوجه الباحثين بدءاً من تلامذة الابتدائي إلى مستوى التعليم العالي.

#### [٤١] فهرس خزنة المخطوطات بمكتبة بديّة العامة.

تأليف: محمد بن عامر العيسدي.

• ٢٠٧ ص، وزيري، مجلد، ذاكرة عمان / سلطنة عمان، ط ١ / ١٤٣٧ هـ.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (سلسلة فهارس ذاكرة عمان لمخطوطات الخزائن العمانية)، وهو الإصدار الثاني في هذه السلسلة، وهو عبارة عن فهرس لمخطوطات خزنة المخطوطات بمكتبة بديّة العامة التي تقع في ولاية بديّة إحدى ولايات المنطقة الشرقية بسلطنة عمان، وتأسست المكتبة سنة ١٤١٨ هـ.

ويقدم الكتاب بيانات لمائة مجلد مخطوط تضم ١٧٢ عنواناً تشكل بمجموعها مقتنيات الخزنة، كما يكشف عن أقدم المخطوطات المؤرخة في الخزنة وهي نسخة من الجزء الثاني من تفسير الكشاف للزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) منسوخة سنة ٨٧٥ هـ.

ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة، بالآتي: (رقم التسلسل، رقم الحفظ بالخزانة التي يوجد فيها أصله، عقب رقم الفهرس تأتي ثمانية حقول هي: عنوان المخطوط، بيانات المؤلف (تاريخ الميلاد والوفاة وتاريخ التأليف)، بيانات النسخ (تضم اسم الناسخ، نوع الخط، اسم المنسوخ له، زمان النسخ، مكان النسخ)، بيانات الوصف المادي للمخطوط (الحالة المادية للمخطوط، عدد الأوراق أو الصفحات، متوسط الأسطر في الصفحة، مقاس الصفحة)، بيانات موضوع المخطوط (موضوع المخطوط، خلاصة المحتوى، أول المخطوط، آخر المخطوط)، التبصرة (يتضمن ما لم يتقدم ذكره من ملاحظات عامة وفوائد مثل فهرس المحتويات، الحواشي والتعليقات، التنبيهات، التملكات والوقفيات والأختام، التقييدات)، حقل التوثيق ويقصد به توثيق مصادر المفهرس في نسبة المخطوط إلى مؤلفه، والحقل الأخير بيانات الخزانة المحفوظ فيها (اسم المكتبة أو الخزانة التي تحتفظ بأصل المخطوط ومقرها ورقم المخطوط فيها)).

وتم إلحاق فهرس فنيّة مساعدة مثل فهرس العناوين، والمؤلفين، والنساخ، وفهرس أماكن النسخ، وفهرس النسخ المؤرخة، وفهرس المنسوخ لهم.

## [٤٢] الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (علوم القرآن).

إعداد: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت.

- المصاحف المخطوطة: (ثلاثة أجزاء: ١٢٢٦ ص)، مخطوطات التجويد: (ثلاثة أجزاء: ٩٣٣ ص)، مخطوطات القراءات: (ثلاثة أجزاء: ٩٨١ ص)، مخطوطات التفسير: (اثني عشر جزءاً: ٢٦٢٨ ص)، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية / عمان، د. ط / ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس شامل متخصص بمخطوطات علوم القرآن، مرتباً ترتيباً زمنياً حسب القرون الهجرية، وهو يحتوي على عدة أقسام، الأول في علم (المصاحف المخطوطة) وهو في ثلاثة أجزاء، أما القسم الثاني فهو في علم (التجويد) ويقع في ثلاثة

أجزاء أيضاً، والقسم الثالث وهو في علم (القراءات) ويقع في جزئين مع جزء ثالث (لفهارس الفنيّة)، والقسم الرابع في علم (التفسير) ويقع في أثني عشر جزءاً. مع جزء آخر للفهارس الفنيّة.

ويعتبر هذا الفهرس من الفهارس الجامعة للمخطوطات العربية الإسلامية في جميع أنحاء العالم تقريباً وتدور مواضيعها في (علوم القرآن) فقط.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (التسلسل، عنوان النسخة، المؤلف وتاريخ وفاته، أماكن وجود النسخة من خلال ذكر اسم المكتبة ومكانها ورقم النسخة فيها).

### [٤٣] فهرس عناوين المخطوطات العربية في مكتبة الدراسات العليا.

إعداد: بديعة يوسف عبد الرحمن، فاتن عبد الصّاحب، حسين العزاوي.

- ج ١ وج ٢ / ٤٩٠ ص، جامعي، غير مجلد، كلّية الآداب / جامعة بغداد، ط ١ / ١٩٧٧ م.

### حول الكتاب:

فهرس مبسط بعناوين المخطوطات العربية التي تقتنيها مكتبة الدراسات العليا في كلّية الآداب بجامعة بغداد، وعرف الفهرس بـ (٢٤٣٨) مجلداً لنسخة خطيّة منها (١٧٨) عنواناً بلغات أخرى وعلى النحو الآتي:

١. الفارسية (٨٣).
٢. التركية (٤٧).
٣. الكردية (٢).
٤. الكلدانية والسريانية (٢٧).
٥. الكرشيّة (٧).
٦. العبرية (٢).
٧. المندائية (١).

٨. الإيطالية (١).

٩. الفرنسية (٤).

١٠. الألمانية (٢).

١١. الإنكليزية (٢).

وكان المنهج المتبع في فهرسة النسخ مقتصرًا على ذكر التسلسل، ورقم التصنيف، والبيانات وفيها: (العنوان، والمؤلف، وعدد الصفحات)، وتجاوز المنهج بعض المواصفات الأخرى التي درج واضعو الفهرسة الوصفية للمخطوطات على إدراجها، مثل عدد الأسطر وحجم الورقة.. إلى غير ذلك من المواصفات.

#### [٤٤] فهرس الفقه الحنبلي.

إعداد: قسم الفهرسة في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي.

- ج ١ / ٢١٦ ص، وزيري، مجلد، جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي / مكة المكرمة، د.ط / د.ت.

#### حول الكتاب:

فهرس خاص بالمخطوطات المصورة بالميكروفيلم والموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في مكة المكرمة التابع إلى كلية الشريعة و الدراسات الإسلامية جامعة أم القرى، وهو الجزء الأول، والذي يختص بالفقه الحنبلي، وقد رتبه المؤلف بحسب الحروف الأبجدية.

واكتفى المؤلف في فهرسته للنسخ بالمعلومات الآتية: (اسم الكتاب، والمؤلف، والناسخ، وتاريخ النسخ، ونوع الخط، وعدد الأوراق، وعدد الأسطر، ورقم النسخة في المركز، والمصدر الذي أخذ منه)، وذُيل الكتاب بفهرس بأسماء المؤلفين، والنسّاخ.

#### [٤٥] فهرس الفهارس المطبوعة للمخطوطات العربية في تركيا.

تأليف: شامل الشاهين.

- ١٢٧ ص، جامعي، مجلد، الناشر: المؤلف / تركيا، ط ١ / ١٤١٤ هـ.

### حول الكتاب:

يقع الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (السلسلة الذهبية في التراث الإسلامي)، ويعتبر هذا الكتاب من أشمل وأوسع الفهارس التي تناولت البحث في فهارس المخطوطات العربية في تركيا.

وحوى الفهرس (٣٦٣) عنواناً، رتبت ترتيباً زمنياً على أساس تاريخ الطبع، أما المنهج المتبع في الفهرس فهو كالآتي: (عنوان الكتاب، الطبعة، الناشر، مكان النشر، سنة الطبع، ذكر المصدر الذي اعتمد عليه، ملاحظات عن الكتاب).

### [٤٦] فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية.

إعداد: المكتبة الأزهرية.

- ج ١ / ٦٠٠ ص، ج ٢ / ٧٢٦ ص، ج ٣ / ٧٦١ ص، ج ٤ / ٤٧٩ ص، ج ٥ / ٦٢٠ ص، وزيرى، غير مجلد، مطبعة الأزهر / القاهرة، د. ط / ١٣٦٤ - ١٣٦٨ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس عام لفنون المكتبة الأزهرية، قامت بإعداده لجنة من المفهرسين يرأسها الشيخ حسن حسين من علماء الأزهر.

ويقع الفهرس في خمسة أجزاء وعلى النحو الآتي: الجزء الأول ويشتمل على نسخ المصاحف، وعلوم القرآن، والقراءات، والتفسير، ومصطلح الحديث، والحديث.

أما الجزء الثاني: فيشتمل على نسخ أصول الفقه، وفقه المذاهب الأربعة (الحنفي، والمالكي، والشافعي، الحنبلي)، وعلم الفرائض، وحكمة التشريع.

وتناول الجزء الثالث الفنون الآتية: الفقه العام، والكلام، والمنطق، وآداب البحث، والفلسفة، والتصوف، والآداب والفضائل، أما الجزء الرابع فتناول: علوم اللغة العربية، وتناول الجزء الخامس والأخير: الأدب، والتاريخ، والجغرافيا.

وألف هذا الفهرس على نهج فهارس دار الكتب المصرية الحديثة، وهو فهرس بالعنوان إلا أنه على نمط يسهل منه اشتقاق فهارس المؤلفين، ويمتاز بملحق تاريخي للمخطوطات عقب كل فن، رُتبت فيه المخطوطات على عصورها ليسهل على الباحث الإلمام بمخطوطات العصور المختلفة.

وعنى الفهرس بالمخطوطات العلمية والفنية وذلك ببيان ما عليها من سماعات، وإجازات، وتصحيحات للعلماء، وما فيها من نقوش وزخارف تمثل روح الفن في العصر الذي تُوِرَّخه.

### [٤٧] فهرس المجاميع الأصلية لمكتبة الحرم المكي الشريف.

إعداد: عبد الرحمن بن محمد الحذيفي وعبد الله بن عبد الرحمن المعلمي.

ترجمة وتحقيق: محمد بن عبد الله باجودة.

إشراف: الدكتور محمد بن عبد الله باجودة.

• ٥٩٢ ص، وزيري، غير مجلد، دار القاهرة / القاهرة، ط ١ / ٢٠٠٧ م.

### حول الكتاب:

يتناول الكتاب النسخ الخطية الموجودة في مكتبة الحرم المكي، واستطاع المؤلف أن يفهرس من هذه المكتبة ما يقارب (١٠٠) مجموعة خطية، بلغ مجموع رسائلها (١٢٥٨) رسالة.

أما عن كيفية العمل في هذا الفهرس، فقد وضعت مقدمة لكل مجموعة تبين عدد الرسائل الخطية فيها، والفنون، وعدد الأوراق، والمقاس، والأسطر، وعدد الكلمات في السطر الواحد، وحالة المخطوط، ورقم المخطوط، ثم المصادر والمراجع المعتمد عليها، ثم الإجازات والسماعات وغيرها من الملاحظات المهمة المكتوبة على النسخة.

وضمّ الكتاب في آخره فهارس فنية مرتبة هجائياً وهي: (فهرس العناوين، وفهرس أسماء الرسائل غير العربية، وفهرس المؤلفين، وفهرس النساخ، وفهرس تواريخ النسخ).

## [٤٨] فهرس مجاميع المدرسة العمرية في دار الكتب الظاهرية بدمشق.

تأليف: ياسين محمد السّوّاس.

- ق٣ / ٩٢٤ ص، وزيري، غير مجلد، معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) / القاهرة، ط١ / ١٤٠٨ هـ.

## حول الكتاب:

الكتاب هو الإصدار السابع ضمن سلسلة (فهرسة مكتبات لم تفهرس مخطوطاتها ونشرها)، وهو خاص بمجاميع المدرسة العمرية بالمكتبة الظاهرية بمدينة دمشق.

عرض فيه المؤلف (١٤٨) مجموعاً ضمّت في تضاعيفها (١٧٤٥) عنواناً لكتاب ورسالة، وضمّت هذه العناوين عدداً كبيراً من الأجزاء الحديثية النفيسة، إلى جانب التاريخ والسيرة والمواظ، وكُتِبَ عدد كبير منها بخط مؤلفيها، أو بخط عدد من العلماء المشهورين.

وقد عمل المؤلف على وصف المخطوط وصفاً عاماً اشتمل على عدد من الرسائل والكتب التي يضمها المجموع، وموضوعاتها، ثم عدد الأوراق، وقياسها، ومسطرتها، وعدد الكلمات في السطر الواحد، وعرض هامشها، وأبرز ما في المجموع من معلومات عن المؤلفين، والخطوط وأسماء النساخ، وتواريخ النسخ، وما عليه من تملكات وتحبيسات، ثم قيمة المجموع، ومدى سلامته، ووضع لكل مجموعة رقمين الرقم العام، ورقم المجموعة الخاص، وهذه المجاميع الخاصة بالمدرسة العمرية تقع بين الرقمين المتسلسلين (٤٣٩) و(٥٨٦).

وصنع المؤلف في آخر الكتاب ثلاثة فهارس فنيّة وهي: فهرس بأسماء الرسائل والكتب، فهرس بأسماء المؤلفين، فهرس بأسماء النساخ.

## [٤٩] فهرس مخطوطات آية الله الخادمي الإصفهاني.

تأليف: السيد محمد علي الخادمي.



مراجعة: علي أكبر الصفري وأبو الفضل حافظيان ومحمد حسين النجفي.

- ٣٤٨ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة تراث الشيعة / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٣٥ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس يضم بين دفتيه مجموعة من المخطوطات العائدة إلى آية الله السيد حسين الخادمي (ت ١٤٠٥ هـ)، وهو في ثلاثة أقسام، الأول: المقدمة وهي في (١٤٧ ص) فيها ترجمة للسيد الخادمي باللغة الفارسية ذكر فيها المؤلف موجزاً عن حياته، وخدماته، وإجازاته، وآثاره العلمية، وفعالياته، ورحلاته، ونماذج مصورة من الاجازات والوثائق العائدة له.

والقسم الثاني: وهو فهرس النسخ الخطية وفيه (٣٠٩) عنوان لنسخة خطية، تناولها المؤلف على وفق المنهج الآتي: (الرقم التسلسلي، عنوان النسخة، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة، المصدر، تاريخ النسخ، الملاحظات، القياسات).

القسم الثالث: وهو خاتمة الكتاب وضمت فهرساً بالمؤلفين، وفهرساً بالكتب والرسائل، وملحقاً فيه مجموعة من الصور الملونة للنسخ الخطية المفهرسة في الكتاب. والجدير بالذكر أنّ هذه النسخ موجودة الآن في بيت نجل السيد محمد علي الخادمي في قم المقدسة.

### [٥٠] فهرس مخطوطات أبي العباس المرسي.

إعداد وتقديم: د. يوسف زيدان.

- ١ / ٣٥٤ ص، ج ٢ / ٦٢٦ ص، وزيري، غير مجلد، مديرية الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية / مصر، د. ط / ج ١، ١٤١٧ هـ، ج ٢، ١٤٢١ هـ.

### حول الكتاب:

يتناول الكتاب المخطوطات الموجودة في خزانة أبي العباس المرسي بالإسكندرية، وهو شهاب الدين أحمد بن عمر بن علي الخزرجي البكّيسي (ت ٦٨٦ هـ).

والجدير بالذكر أنَّ سجلات عهدة مكتبة مسجد أبي العباس، تحوي سبعمائة وألف مخطوطة، ويتكون الفهرس من جزئين: ضم الجزء الأول: فهرسة وصفية كاملة لمخطوطات: (التصوف، والتفسير، والسيرة، والتوحيد، والحديث) وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٤٠١) مخطوطة.

أما الجزء الثاني فتناول (أصول الفقه وفروعه)، ويشتمل على ستة أجزاء متصلة، الأول لأصول الفقه، والثاني للفقه المالكي، والثالث للفقه الحنفي، والرابع للفقه الشافعي، والخامس للفقه الحنبلي، والسادس للملحقات الفقه من فنون الفتاوى والفرائض والمواريث، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٧٤٤) نسخة.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ بالآتي: (وضع رقمين، الأول مع العنوان والآخر في آخر البيانات الوصفية، الرقم الأول يشير إلى تسلسل ورود المخطوطة بين مشتملات الفهرس، بحسب الترتيب الألفبائي العام للعناوين؛ والرقم الآخر يشير إلى موضع حفظ هذه المخطوطة بمكتبة أبي العباس المرسى. ومن ثم ذكر عنوان المخطوطة، والمؤلف، والناسخ، وتاريخ النسخ، والأول والآخر، وعدد الأوراق، والملاحظات الهامشية المهمة).

## [٥١] فهرس المخطوطات الإسلامية بالمكتبة الوطنية الألبانية في تيرانا.

تحرير: عبد الستار الحلواجي وحبیب الله عظیمی.

• ٣٤٦ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي / لندن، ط ١ / ١٤١٨ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (سلسلة الفهارس الوصفية للمخطوطات الإسلامية المكتبات في أوروبا)، ويعرّف الفهرس بـ (٤١٦) مخطوطاً من مجموعة المكتبة الوطنية الألبانية.

وقُسم الفهرس إلى قسمين: الأول خاص باللغة العربية، وضمّ موضوعات عديدة منها: القرآن وعلومه، والتفسير، والحديث، والفقه، وأصول الدين، مروراً بالتاريخ، والسيرة، والفلسفة، والحساب، والهندسة، والثاني ضمّ المخطوطات الفارسية، واحتوى

على موضوعات متعددة، ومنها: العقائد، والفلسفة، والتصوف، وعلم الهيئة (الفلك)، واللغة، وكثيراً من المتفرقات.

وقد رُتبت مخطوطات كل قسم موضوعياً، وتحت كل موضوع رتبت المخطوطات هجائياً بحسب عناوينها، ورُقِّمت ترقيمياً متسلسلاً.

وهذه أول فهرسة لهذه المجموعة كما يتبين من الفهرس، وقد ضمّ بين جنباته الكثير من كنوز التراث الإسلامي وذخائره، وصنع المؤلف في آخره فهرس فنيّة لعناوين الكتب، والمؤلفين، والنسّاخ.

## [٥٢] فهرس المخطوطات الإسلامية في قبرص.

إعداد: رمضان ششن، مصطفى هاشم آلتان، جواد ايزكى.

تقديم: أكمل الدين إحسان أوغلى.

• ٧٠١ ص، وزيري، مجلد، وقف الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية: إيسار / استانبول، د.ط / ١٤١٥ هـ.

### حول الكتاب:

ألّف هذا الكتاب سنة (١٩٨٧م)، بالاتفاق بين مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (إرسىكا)، وبين المركز القومي للوثائق والبحوث في جمهورية شمال قبرص التركيّة، وهو عبارة عن فهرس تعريفى عام يسلّط الضوء على المخطوطات الإسلامية الموجودة في قبرص.

تناول في طياته (٢٢٥٥) مخطوطة بالتعريف والفهرسة، وهذه المخطوطات ترجع إلى مكتبات مختلفة وهي: مكتبة محمود الثاني، ومكتبة جامع السليمية، ومكتبة جامع لاله لي، ومكتبة دار المحفوظات الوطنية.

وقد سار الفهرس على نظام علمي سليم ودقيق، فأورد المخطوطات العربية أولاً، وهي (١٩٤٨) مخطوطة، جاءت في الكتاب من ص ١ - ص ٥٣٢، وتليها المخطوطات

الفارسية، وهي (٩٦) مخطوطة، وجاءت في الكتاب من ص ٥٣٣ - ص ٥٦٣، ثم المخطوطات التركية، وهي (٢١١) مخطوطة، وجاءت في الكتاب من ص ١ - ص ٧١.

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة - بعد فصل الفهارس العربية والفارسية - شملت فهرساً للعناوين وفهرساً للمؤلفين، وفهارس فنيّة باللغة التركية بعد فصل الفهارس التركية.

### [٥٣] فهرس المخطوطات الأصول (ق ٤ - ١١ هـ = ق ١٠ - ١٧ م).

تأليف: تامر الجبالي.

تقديم: د. فيصل الحفيان.

• ٤٤٨ ص، وزيرى، غير مجلد، معهد المخطوطات العربية / القاهرة، ط ١ / ١٤٣٢ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس من نوع مختلف كونه يستند إلى عنصر مادي مهم وهو خط المؤلف، ويقوم على أساس جمع المخطوطات المكتوبة بأقلام مؤلفيها.

وعرّف الفهرس بـ (٨٧٩) مخطوطة، لـ (٣٤٠) مؤلفاً. وتعود النسخ المعرّف بها إلى أربع خزائن وهي: (معهد المخطوطات العربية، و دار الكتب الظاهرية، و دار الكتب المصرية، و مكتبة تشستريتي).

وقام بناء الفهرس على أساس مركب؛ زمني هجائي: أما الزمني، فلأهميّة عنصر الزمن فيما يتصل بالمخطوطات، فقد توزّعت مادة الكتاب على القرون بدءاً من الأقدم، وأما الهجائي، فقد رُتب المؤلّفون داخل كل قرن ترتيباً هجائياً بحسب أسماء المؤلفين، وكذلك إذا تعددت النسخ للمؤلف الواحد ترتب هجائياً بحسب العنوان.

وتفاوتت البيانات المسجلة للنسخ تبعاً للفهارس التي أخذت منها، ولم تتجاوز في الغالب عنوان المخطوط، وعدد الأوراق، والقياسات، والملاحظات، وتاريخ النسخ.

وضم الكتاب في آخره ملحقاتاً ضمّ نماذج مصوّرة منتقاة من الأصول المفهرسة في الكتاب، وصنع المؤلف فهارس فنيّة تسهل عملية الوصول إلى المعلومة، وهي: (فهرس

المؤلفين، والأعلام، وعناوين المخطوطات، والمصادر، والمحتويات).

## [٥٤] فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية.

إعداد وتقديم: د. يوسف زيدان.

- ج ١ / ٤٠٨ ص، ج ٢ / ٣٨٤ ص، ج ٣ / ٢٨٧ ص، ج ٤ / ١٩٥ ص، ج ٥ / ٣٩٤ ص، وزيرى، غير مجلد، مديرية الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية / مصر، د.ط / ج ١، ١٤١٧ هـ، ج ٢، ١٤١٩ هـ، ج ٣، ١٤٢٠ هـ، ج ٤ و ج ٥، ١٤٢٢ هـ.

### حول الكتاب:

فهرسٌ بمخطوطات مكتبة مجلس بلدية الإسكندرية، وهي واحدة من أقدم المكتبات في مصر؛ إذ ابتدئ العمل بها سنة ١٨٩٢ م، وتقتني ما يزيد على ستة آلاف مخطوطة.

ونتج هذا الفهرس من جهود متواصلة منذ سنة ١٩٩٥ م، واعتمد على قواعد الفهرسة الوصفية الكاملة، ويقع الفهرس في إثني عشر جزءاً، والموجود عندنا الأجزاء الخمسة الأولى، ووزعت المواضيع على الأجزاء بحسب أهميتها، فشمّل الجزء الأول على مخطوطات الطبيعيات بفروعها، الرياضيات بفروعها، الفلك بفروعه، الطب بفروعه، وضمّ وصفاً تفصيلياً لـ (٤٦٨) مخطوطة (بالإضافة إلى ١٢ مخطوطة تركية وفارسية).

أما الجزء الثاني فيضم مخطوطات التصوف وملحقاته، وهي: الفنون والموضوعات المتصلة بالتصوف، القربية منه، كالشعر الصوفي، والأوراد والأحزاب والصلوات، ومؤلفات السلوك وتربية المريدين، وضمّ وصفاً تفصيلياً لـ (٤٠٧) مخطوطة.

واختص الجزء الثالث بمخطوطات التاريخ والجغرافيا والسياسة والسيرة النبوية، وضمّ وصفاً تفصيلياً لـ (٣٠٨) مخطوطة.

أما الجزء الرابع فيشتمل على فهرسة وصفية كاملة لمخطوطات المنطق التي أقتضت فحص كافة مخطوطات المكتبة، لاستخراج المخطوطات المنطقية من بين

الفنون والمعارف الأخرى؛ لأنّ الكثير منها موجود في أقسام أخرى كالزراعة وغيرها، وضمّ وصفاً تفصيلياً لـ(٢٤١) مخطوطة.

أما الجزء الخامس ففيه وصف لمخطوطات الحديث الشريف التي تعتبر من أكثر مخطوطات هذه المكتبة، وضمّ وصفاً تفصيلياً لـ(٤٤٨) مخطوطة.

وكان المنهج التفصيلي المتبع في الفهرسة وعلى النحو الآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف مع ترجمة له ومصادر الترجمة، ذكر أول النسخة، وآخرها مع الإشارة فيما إذا كانت النسخة ناقصة، الوصف المادي ويشمل (الحالة العامة، نوع الخط، الناسخ وتاريخ النسخ، الملامح الماديّة كنوع الورق والسماعات والإجازات المدوّنة على المخطوط، وعدد الأوراق والقياسات والأسطر). ذكر رقم الحفظ في المكتبة الأصليّة، تصنيف كل مخطوطة تصنيفاً علمياً دقيقاً).

#### [٥٥] فهرس مخطوطات بيعة (والدة) الله مريم في بغداد- قرقوش.

تأليف: الأب الدكتور بهنام سوني.

• ٣٢٠ ص، جامعي، غير مجلد، دار المشرق الثقافية/ العراق- دهوك، ط٢ / ٢٠١٠ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب يتناول مخطوطات كنيسة العذراء مريم في بغداد- قرقوش هذه الكنيسة التي كان يعتبرها السكان المحليون مركزاً لكنائسهم السبع وإن لم تكن أقدمهما في مدينتهم.

وقسّم الكتاب إلى ستة أقسام الأول: ما يخص الكتاب المقدس، والثاني: الكتب الطقسية، والثالث: الكتب الروحية، والرابع: أدب اللغة السريانية، والخامس: في المواضيع المتنوعة، والسادس: في القصصات والهوامش المبثورة.

والجدير بالذكر أنّ الكتاب في طبعته الثانية أضيف إليه شروحات إضافية ومعلومات مهمة باللغة السريانية.

## [٥٦] فهرس مخطوطات جامع السيد سلطان علي في بغداد.

إعداد: د. عماد عبد السلام.

- ٥٥ ص، وزيري، غير مجلد، مركز احياء التراث العلمي العربي / بغداد، ١٩٨٥ م.

### حول الكتاب:

فهرس لمجموعة من المخطوطات المحفوظة في جامع (السيد سلطان علي)، وهو من أوسع الجوامع وأقدمها في بغداد، يطلّ على دجلة من جانبها الشرقي.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (١٠٤) مجلدات مخطوطة منها في علوم القرآن الكريم وما يتعلق به، ومنها في الحديث الشريف، والمنطق والكلام، والتراجم والمناقب، والفقه، والشعر، والتصوف، وغيرها، وقد استثنى المؤلف بعض النسخ ذات النقص الكبير، والتي كانت مبعثرة الأوراق.

واكتفى المؤلف بذكر المعلومات الآتية حول النسخة: (اسم الكتاب، والمؤلف وتاريخ وفاته، المصدر، نبذة مختصرة عن النسخة، أول النسخة).

وضمّ الكتاب في آخره فهرس فنيّة شملت: (فهرس الأعلام، والكتب والرسائل، والأمكنة والبقاع).

## [٥٧] فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود، الفقه الإسلامي وأصوله.

إعداد: قسم المخطوطات، عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود.

- ٥٠٧ ص، جامعي، غير مجلد، عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود / الرياض، ط ١ / ١٤٠٤ هـ.

### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفي لمخطوطات الفقه الإسلامي وأصوله الموجودة في مكتبة الجامعة المذكورة، وفيه وصف شامل لـ (٨٨٧) مخطوطة تمثل القسم السادس من سلسلة

الفهارس الموضوعية للمخطوطات.

قُسِّمَ الكتاب بحسب الموضوعات المتفرعة، ورُتِّبَت العناوين في الموضوع الواحد ترتيباً هجائياً.

وجاءت بياناته الوصفية على الترتيب الآتي: (عنوان المخطوط، اسم المؤلف، أول وآخر المخطوط، تعيين نوع الخط وصفته متبوعاً بإسم الناسخ وتاريخ الكتابة، ذكر بيانات التوريق المتمثلة في عدد المجلدات أو الأجزاء وعدد الأوراق وعدد السطور ثم مقاس المخطوط، وصف الحالة العامة للمخطوط، الملاحظات العامة، ذكر المصادر والمراجع المعتمد عليها، ذكر رقم المخطوط).

وأشفع الكتاب بفهارس فنية متنوعة، وهي: فهرس العناوين، والمؤلفين، والنسّاخ، والمصادر، وفهارس المخطوطات ومختصراتها، وتم وضع ملحق في آخر الكتاب فيه نماذج مختارة لصفحات من بعض المخطوطات التي اشتمل عليها الفهرس.

**[٥٨] فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد.**

تأليف: عبد الله الجبوري.

• ٣٤٣ ص، وزيري، غير مجلد، المجمع العلمي العراقي /، ط ١ / ١٩٦٧ م.

**حول الكتاب:**

الكتاب يتناول بالتوصيف مخطوطات تعود إلى السيد حسن بن محمد بن رجب الموصللي المشهدي الأنكرلي (ت ١٣٤٤ هـ) والبالغ عددها (١٥٤) مخطوطة تقع ضمن عناوين العلوم الإسلامية وغيرها من العلوم المختلفة.

والجدير بالذكر أن هذه المخطوطات أُهديت بعد وفاة صاحبها إلى مكتبة الأوقاف العامة في بغداد.

واتبع المؤلف في صنع هذا الفهرس، الطريقة المشهورة في تصنيف المخطوطات



حسب موضوعاتها، فأصبحت كالاتي: علوم القرآن وما يتعلق بها، الحديث وعلومه، الفقه، أصول الفقه، الفرق والردود، الفلسفة والحكمة.. الخ.

أما المنهج المتبع في وصف المخطوطات؛ فيتلخص بما يأتي: (عنوان المخطوط، اسم المؤلف وسنة وفاته، التعريف بالمخطوط، الناسخ وتاريخ النسخ، أوله، نوع الخط، عدد الأوراق والأسطر، والقياسات).

### [٥٩] فهرس مخطوطات خزانة آل الفخري الموصل في المركز الوطني للمخطوطات ببغداد.

إعداد: أسامة ناصر النقشبندي، ضياء محمد عباس السامرائي.

• ٢٥٨ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي / لندن، د.ط / ١٤٣٣ هـ.

### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفي للمخطوطات الموجودة في إحدى المكتبات الخاصة والنادرة والمهمة والتي تعود إلى عائلة موصل، المكناة بأسم (آل الفخري الموصل). ويضم الفهرس مخطوطات نادرة يعود بعضها لأسرة الموصل، وبعضها لآخرين، ومعظم التملكات الموجودة عليها تعود إلى ما بين سنة ١١٥٠ - ١١٧٣ هـ.

وعرّف الفهرس بـ (٣٢٢) عنواناً، تناولها المؤلف على النحو الآتي: (عنوان المخطوط، واسم المؤلف مع ترجمته من المصادر، أول المخطوط، مختصر عن النسخة، الناسخ وتاريخ النسخ ومكانه، ونوع الخط والمداد، وصف النسخة إذا كانت فريدة أو نادرة، وما يميزها عن غيرها، وذكر الشروح والتعليقات والتملكات، رقم المخطوط في المكتبة، القياسات وعدد الأسطر).

ولتسهيل المهمة على الباحثين والمحققين زوّد المؤلف هذا الفهرس بفهارس فنيّة تضمّنت (فهرس عناوين الكتب، وفهرس الأعلام، وفهرس المدن، وفهرس أوائل النسخ).

## [٦٠] فهرس مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش.

تأليف: الصديق بن العربي.

• ٥٤٧ ص، وزيري، مجلد، دار المغرب الإسلامي / المغرب، ط ١ / ١٤١٤ هـ.

## حول الكتاب:

فهرسٌ يتناول بالطريقة الحديثة المخطوطات الموجودة في (خزانة جامع علي بن يوسف بن تاشفين)، وهي الخزانة التي يرجع تاريخ تأسيسها إلى سنة ٥٣٧ هـ، وكان مقرّها الأول في مقصورة من مقاصر الجامع الكبير الموجود في عاصمة الدولة المرابطية بمراكش، ونقلت سنة ١٩٦٠ م إلى دار الطالب، ثمّ إلى دار الباشا الكلاوي سنة ١٩٧٣ م، ليتم نقلها إلى دار الثقافة بالداوديات في مارس ١٩٩١ م.

وواجه المؤلف أثناء فهرسته للنسخ صعوبات تمثلت بكون العناوين وأسماء المؤلفين غير كاملة، وسوء حالة المخطوط نفسه. ورغم هذا كله فقد تم التوصل من خلال الفرز الدقيق إلى فهرسة تلك المخطوطات.

وبلغ عدد المخطوطات في المكتبة (١٨٤٠) عنواناً، وهي تتناول العلوم الآتية: (تفسير القرآن وإعرابه وقراءاته وقرّيبه وناسخه ومنسوخه وتجويده ورسمه، والحديث ومصطلحاته، والفقه وأصوله، والعقائد، والحساب، والفرائض، والشروح والحواشي، واللغة والأدب).

أما المنهج المتبع في وصف المخطوطات؛ فيتلخص بما يأتي: (رقم المخطوط، والعنوان، والمؤلف، أول النسخة، وفرع من التأليف، والناسخ وتاريخ النسخ، وكان النسخ، والتعليك، والتحبيس ومكانه، ونوع الخط، والقياسات، والملاحظات المختلفة وفيها تسجيل مهم لكل ماورد على الأوراق الأولى والأخيرة من المخطوط).

ولتسهيل المهمة على الباحثين زوّد المؤلف هذا الفهرس بفهارس فنيّة تضمّنت (فهرس المؤلفين، وفهرس الكتب، وفهرس المحبسين، وفهرس الموضوعات).

## [٦١] فهرس مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية.

وضعه: السيد أحمد الحسيني.

- ١٠٣ ص، وزيري، غير مجلد، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، ط ١ / ١٣٩١ هـ.

## حول الكتاب:

عندما دُعي المؤلف في إحدى السنوات من قبل الهيئة المكلفة بجرد الخزانة العلوية، وذلك لإعطاء بعض المعلومات الفنيّة عن النسخ، رأى المؤلف فرصة ثمينة لفهرسة النسخ التي يراها، وإن كان مجال الوقوف على التفاصيل قليل لا يسمح بجمع المعلومات الدقيقة التي يجب أن تُجمع.

وعرّف الفهرس بـ(١٥٣) نسخة خطيّة، في ضمنها مخطوطات نفيسة جداً، وكان المنهج المتبع في الفهرسة منهجاً مقتضباً يكتفي بذكر (الرقم التسلسلي في الكتاب، والرقم في المكتبة، والعنوان، والجزء، والناسخ، وتاريخ النسخ، وآخر النسخة)، وهناك معلومات أخرى كاسم المؤلف وأول النسخة، وبعبارة أخرى أنه يذكر ما يراه في النسخة على وجه السرعة.

وضم الفهرس مجموعة فهارس فنيّة وهي: (فهرس أسماء الكتب حسب حروف الهجاء، فهرس أسماء الكتب حسب الموضوعات، فهرس أسماء المؤلفين).

## [٦٢] فهرس مخطوطات خزانة الشيخ أحمد الحارثي.

تأليف: فهد بن علي بن هاشل السعدي.

- ٢٠٧ ص، وزيري، مجلد، ذاكرة عمان / سلطنة عمان، ط ١ / ١٤٣٧ هـ.

## حول الكتاب:

فهرسٌ وصفيٌّ شامل، في ضمن سلسلة بعنوان: (سلسلة فهارس ذاكرة عمان لمخطوطات الخزائن العمانية)، وهو الإصدار الأول في هذه السلسلة، وهو عبارة عن فهرس لمخطوطات (خزانة الشيخ أحمد بن محمد بن عيسى بن صالح بن علي الحارثي)،

ابتدأ بمقدمة عن صاحب الخزانة ومكان وجودها ولمحة من تاريخ تكوينها وتطورها وعدد مخطوطاتها، ونوادرها لتكون مدخلاً للقارئ يعطيه تصوراً عن الخزانة المفهرسة ومحتواها كما تم إلحاق كل فهرس بصور منتقاة من مخطوطات الخزانة.

وعرّف الفهرس بـ (١٧٠) عنواناً تضمها الخزانة ضمن (٩٩) مجلداً مخطوطاً في علوم الشريعة، واللغة العربية، والفلسفة، والتاريخ، والمعارف العامة، ويشكل الفقه وأصوله أكثر الموضوعات التي تضمها المكتبة، حيث تضم (١١٦) عنواناً في هذا الجانب، كما تضم (٢٧) عنواناً في موضوع الآداب، و(٦) عناوين في اللغة العربية و(٣) عناوين في الحديث الشريف بجانب مواضيع أخرى. ومن حيث النسخ المنسوبة إلى مؤلفيها نجد أن الخزانة تضم (١٧) عنواناً مجهول المؤلف.

وتغلب على محتويات الخزانة المؤلفات العمانية إلا أنها تضم عدداً من المخطوطات غير العمانية يبلغ عددها حوالي تسعة وعشرين عنواناً باستثناء القصائد مجهولة المؤلف.

أما المنهج المتبع في وصف المخطوطات؛ فيتلخص بما يأتي: (رقم الفهرس وهو الذي يتصدر كل بطاقة وهذا الرقم غير رقم الحفظ بالخزانة التي يوجد فيها أصله، عقب رقم الفهرس تأتي ثمانية حقول وهي: (عنوان المخطوط، بيانات المؤلف (تاريخ الميلاد والوفاة وتاريخ التأليف)، بيانات النسخ (تضم اسم الناسخ، نوع الخط، اسم المنسوخ له، زمان النسخ، مكان النسخ)، بيانات الوصف المادي للمخطوط (الحالة المادية للمخطوط، عدد الأوراق أو الصفحات، متوسط الأسطر في الصفحة، مقاس الصفحة)، بيانات موضوع المخطوط (موضوع المخطوط، خلاصة المحتوى، أول المخطوط، آخر المخطوط)، التبصرة (يتضمن ما لم يتقدم ذكره من ملاحظات عامة وفوائد مثل فهرس المحتويات، الحواشي والتعليقات، التنبيهات، التملكات والوقفات والأختام، التقييدات)، حقل التوثيق ويقصد به توثيق مصادر الفهرس في نسبة المخطوط إلى مؤلفه، والحقل الأخير بيانات الخزانة المحفوظ فيها النسخة ويشمل اسم المكتبة أو الخزانة التي تحتفظ بأصل المخطوط ومقرها ورقم المخطوط فيها).

وصنع المؤلف فهرس فنية مساعدة شملت: (فهرس العناوين، والمؤلفين، وفهرس النساخ، وفهرس مكان النسخ، وفهرس النسخ المؤرخة، وفهرس المنسوخ لهم).

## [٦٣] فهرس مخطوطات خزانة العتبة العلوية المقدسة.

إعداد: حسين جهاد الحساني، صدقي جعفر أبو صبيح.

- ج ٢ / ٥٨٨ ص، جامعي، مجلد، مكتبة الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) العامة، مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي / النجف الأشرف، ط ١ / ١٤٣٥ هـ.

## حول الكتاب:

فهرسٌ مختصر، في ضمن سلسلة بعنوان: (سلسلة فهرس مخطوطات النجف الأشرف)، رُتبت الفهارس فيه بحسب الترتيب الأبجائي، اعتمدت الفهرسة فيه على إعطاء الرؤية العامة لمنهجية المخطوط، وترك الاستطراد بالجانب الكلاسيكي.

أما المنهج المتبع في وصف المخطوطات؛ فيتلخص بما يأتي: (عنوان المخطوط، وضع الصفحة الأولى لكل مخطوط، والتسلسل العام والمخزني، وعدد الصفحات والأسطر، وقياس الصفحات، واللغة، والموضوع، ونوع الخط وحالته، لون الورق، ونوع الغلاف، والوقفات، والزخارف، والمصدر، وأهم الملاحظات).

وأشفع الكتاب بفهارس عامة ضمت، ثبناً للمصادر، والوقفات، والتملكات، والإجازات، والسماعات، وأسماء الكتب. والجدير بالذكر أنّ الجزء الأول من هذه السلسلة مختص بفهرسة المصاحف الشريفة وسيأتي برقم (١٣٠).

## [٦٤] فهرس مخطوطات الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازة.

تصنيف: د. عبد الرحيم العلمي.

- ج ١، ج ٢ / ٩٧٨ ص، وزيري، غير مجلد، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية / المغرب، ط ١ / ١٤٢٣ هـ.

## حول الكتاب:

فهرسٌ وصفي لمخطوطات الخزانة العلميّة مرتب بحسب المواضيع، ويتكون من جزئين يحوي في طياته مخطوطات مدينة (تازا- الخزانة العلمية بتازا- الرباط حالياً

أو ما يسمى بـ خزانة الجامع الأعظم) وعلى غيره من مساجد المدينة وأحوازها، وبعض مساجد فارس، ووهران وبلاد المشرق، وأحياناً على أشخاص أو أسر معينة من أهل البلد.

وضمّ الكتاب وصفاً لـ (٨٥٥) مخطوطاً و (٥٣) مطبوعاً حجرياً، تشكّل فيه مادة الفقه نسبة تقارب ٣٦٪، يليه الحديث وعلومه بنسبة تفوق ١٠٪، ثم المصاحف بحوالي ٨٪، أما على مستوى الإطار العام للعلوم، فتستحوذ علوم الدين على نسبة تقدّر بأكثر من ٨٧٪، والعلوم الإنسانية أقل من ١٠٪، في مقابل أقل من ٣٪ للعلوم البحثية من طب وفلك ومنطق ورياضيات.

أما المنهج المتبع في وصف المخطوطات؛ فيتلخص بما يأتي: (الرقم التسلسلي، رقم المخطوط في المكتبة، عنوان الكتاب، المؤلف، أول النسخة، آخر النسخة، والقياسات، صفات الورق، نوع الخط، الناسخ وتاريخ النسخ، والملاحظات وتشمل التملكات والوقفات، وغيرها).

وأشفع الكتاب بفهارس فنية متنوعة لترشيد الباحث إلى مبتغاه في وقت وجيز، وهي: (فهرس الكتب المخطوطة، فهرس الإجازات والسماعات والروايات، فهرس الحوالات الحبسية، فهرس المطبوعات الحجرية، فهرس أسماء المطبوعات، فهرس المؤلفين، فهرس النساخ).

## [٦٥] فهرس مخطوطات الخزانة العلوية، مخطوطات مكتبة السادة آل الخرسان.

إعداد وفهرسة: أحمد علي مجيد الحلي.

- ج ١ / ٥٥٢ ص، وزيريّ، مجلد، قسم الشؤون الفكرية في العتبة العلوية المقدسة / النجف الأشرف، ط ١ / ١٤٣٦ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مخطوطات (مكتبة السادة آل الخرسان) وهو الجزء الأول من سلسلة

(فهرس مخطوطات الخزانة العلوية)، أُفتتح الفهرس بمقدمة بعنوان: (مخطوطات السادة آل الخرسان نفائس وأعيان) بقلم الدكتور عليّ خضير حجّي، ثمّ مقدمة الفهرس بعنوان: (مكتبة السادة آل الخرسان تاريخ ورجال)، وهما مقدّمتان وأفيتان ذُكر فيهما كلّ ما يتعلّق بتاريخ المكتبة، وأسرة السادة آل الخرسان.

وضمّ الفهرس وصفاً شاملاً لـ (١٣٢) مجلّداً، ورَتَّبَت النسخ في الفهرس بحسب حجم الكتب فابتدأ بالصغير وانتهى بالكبير.

أمّا المنهج المتبع في وصف النسخ فيتلخص بما يأتي: (رقم النسخة، واسم المؤلّف وتاريخ وفاته، وموضوع الكتاب، ثمّ التعريف بالكتاب بشكل موجز اعتماداً على كتاب الذريعة والتراث العربيّ المخطوط وما يذكره مؤلّفو الكتب في مقدّماتهم، ثمّ ذكر ما اشتملت عليه النسخة ومقدار نقصها، وأولّها وآخرها، ثمّ التعريف بالنسخة كاملة بشكل مفصّل، ثمّ نوع الغلاف ولونه، وعدد الأوراق، وعدد الأسطر، وقياسات النسخة).

واحتوى الكتاب على مجموعة من الفهارس الفنيّة وهي: (فهرس الآيات، والأحاديث، والأشعار، والكتب، والموضوعات، والأعلام، والفرق والقبائل، والمؤلّفين، والناسخين، والواقفين، والمتملّكين، والمتولّين، والامضاءات، والأختام، والأمكنة والبلدان، والمصادر).

## [٦٦] فهرس مخطوطات دار الكتب بطنطا.

تأليف: الدكتور يوسف زيدان.

• ٣٨٤ ص، وزيري غير مجلد، معهد المخطوطات العربية / القاهرة، د. ط / ١٤٢٢ هـ.

### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفيّ توثيقي مختص بالمجموعة الثالثة من مخطوطات (مدينة طنطا)، والتي تسمى (بلدية طنطا)، ويصل مجموع مخطوطات دار الكتب بطنطا في هذه

المجموعة التي ضمّها هذا الفهرس إلى (٤٥٢) مخطوطة؛ امتازت بالتنوع في الفنون والمعارف التراثية المختلفة، وتكامل المتون الرئيسة في الثقافة العربية الإسلامية.

أما صنعة هذا الفهرس، فقد اجتهد المؤلف كثيراً عند الفهرسة في الضبط الببليوغرافي للمجموعة، خاصة أن كثيراً من المخطوطات - ربما نصفها - قد خلت من أي ضبط للعناوين أو أسماء المؤلفين، فوضع لها عناوين، ومؤلفين بعد التحقيق.

أما المنهج المتبع في وصف المخطوطات؛ فيتلخص بما يأتي: (التسلسل، والعنوان، والمؤلف، والمصادر، وأول النسخة، وآخرها، الملاحظات على النسخة، عدد الأوراق، والأسطر، والقياسات، والموضوع، ورقم الحفظ في المكتبة). وضمّ الكتاب في آخر فهرس أسماء المؤلفين.

## [٦٧] فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الرياضيات).

إعداد: محمد صالح عايدي.

• ١٤٤ ص، وزير، غير مجلد، مجمع اللغة العربية / دمشق، د.ط / ١٣٩٣ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس تفصيلي لمجموعة من مخطوطات علم (الرياضيات)، الموجودة بدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (١٥٣) مخطوطة كلّها تختص بعلم الرياضيات.

ورُتب الكتاب على خمسة أقسام و كما يلي:

القسم الأول: كتب الحساب (٨٣) مخطوطاً، الثاني: الجبر والمقابلة (١٥) مخطوطاً، الثالث: الهندسة (٣٢) مخطوطاً، الرابع: المثلثات (٦) مخطوطات، الخامس: كتب عامة (١٧) مخطوطاً، وقد رُتب هذه الأقسام بحسب الترتيب الهجائي لأسماء المخطوطات.

وقد أوضح المؤلف المواصفات الكاملة للمخطوط وفق الترتيب الآتي: (عنوان الكتاب، موضوعه، لمحة عن حياة المؤلف، مجمل لأبحاث الكتاب، أوله وآخره، اسم



الناسخ، وتاريخ النسخ، ومكانه، وعدد الأوراق، نوع الخط، وغيرها من المعلومات المهمة فيما يخص التملك والقراءات).

وأشفع الكتاب بخمسة فهارس فنيّة: (فهرس الكتب، والمؤلفين، المالكين، والأعلام، الأماكن والبلدان).

## [٦٨] فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (العلوم والفنون المختلفة عند العرب).

تأليف: مصطفى سعيد الصباغ.

- ص ٥٥٢، وزيري، غير مجلد، مجمع اللغة العربية / دمشق، د.ط / ١٤٠٠هـ.

### حول الكتاب:

فهرس تفصيلي لمجموعة من المخطوطات المختصة بالعلوم والفنون المختلفة عند العرب، والتي لم تُفهرس من قبل مجمع اللغة العربية بدمشق أثناء فهرستهم لمخطوطات دار الكتب الظاهرية في (١٤) مجلداً، كما أشار المؤلف بقوله: ((رأيت أن ما يقارب من مائتي مخطوط من مخطوطات العلوم المتنوعة، لم ير النور وجهها بعد، قد بقيت دون فهرسة)).

ورُتبت الفنون في الكتاب بحسب الترتيب الأبجدي، أما المنهج المتبع في وصف الـ(٢٠٠) مخطوطة؛ فيتلخص بما يأتي: (عنوان الكتاب، ومؤلفه، ووفاته، ومواضيع المخطوط، فاتحة المخطوط، خاتمة المخطوط، أوصاف المخطوط، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، المصادر عن المؤلف والكتاب).

## [٦٩] فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، قسم الأدب.

تأليف: رياض عبد الحميد مراد، ياسين محمد السوّاس.

- ج ١ / ٤٥٣ ص، ج ٢ / ٤٧٩ ص، وزيري، مجلد، مجمع اللغة العربية / دمشق، د.ط / ١٤٠٢هـ.

### حول الكتاب:

فهرس تفصيلي لمجموعة من المخطوطات المختصة بالأدب، والموجودة في المكتبة الظاهرية، والجدير بالذكر أنّ المؤلف اعتمد في فهرسته الرجوع إلى المخطوطة نفسها، دون الاكتفاء بما ورد ذكره في البطاقات والسجلات، وقام بفصل قسم الشعر وجعل فهرساً خاصاً به، فقد أبعد من هذا الفهرس كل مخطوط شعري، سواء أكان الشعر لشاعر واحد أم لأكثر.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ الخطية بما يلي: (اسم الكتاب ومصادره، واسم مؤلفه ومصادره وسنة وفاته، ونقل أول المخطوط وآخره، ونقل محتواه ان كان ما يزال مخطوطاً)، وأعد المؤلف فهارس عامة للكتاب، شملت المؤلفين، والنساخ، والأعلام، والأماكن.

### [٧٠] فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية.

إعداد: بلال فرج السويدي، حسن أحمد إبراهيم، إشراف: عبد الله ناصر الأنصاري.

• ج ١ / ١٠٧٥ ص، ج ٢ / ٧٤٠ ص، جامعي، مجلد، إدارة المكتبات العامة / الدوحة، د.ط / ٢٠٠٥ م، ٢٠٠٧ م.

### حول الكتاب:

تضمُّ المكتبة (٢٧٦) ألف كتاب باللغة العربية و (٢٨) ألف كتاب بالإنجليزية، كما تضم الدار مجموعة كبيرة وقيمة من المخطوطات يقدر عددها بألفي مخطوطة.

والكتاب عبارة عن فهرس شامل لمخطوطات خزانة الدار، تناول الوصف المادي لكل مخطوطة، مع العناية بتحقيق عنواناتها، وأسماء مؤلفيها، وتواريخ نسخها.

تم ترتيب الفهرس ترتيباً موضوعياً حسب خطة ديوى العشري ورتبت العناوين في كل موضوع ترتيباً هجائياً بالحرف الأول من العنوان، وقُسم الفهرس على (٣٦) موضوعاً.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ الخطيّة بما يلي: (رقم المخطوط، والموضوع، والعنوان، واسم المؤلف، أول المخطوط، آخر المخطوط، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، عدد الأوراق والأسطر والقياس، ونوع الورق، والحبر، والآفات، والتجليد، والملاحظات، والمصادر).

وضمّ الكتاب في آخره ملحقاتاً في فهرسة المخطوطات الفارسية والتركية، وهو فهرس مختصر اكتفى بذكر أسماء المخطوطات مع أسماء مؤلفيها وبيانات الوصف المادي فقط، وصنع للكتاب فهرسان فنيّان وهما فهرس المؤلفين، وآخر بعناوين النسخ.

## [٧١] فهرس مخطوطات دار الوثائق القوميّة النيجيرية (بكاдона).

إعداد: بابا يونس محمّد.

تحقيق: جون هنويك.

• ق ١ / ٣٤٢ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي / لندن، د.ط / ١٩٩٥ م.

### حول الكتاب:

هذا المجلد هو القسم الأول من سلسلة (فهارس المخطوطات الإسلامية في أفريقيا الغربيّة)، وهو حاوي على الكثير من عناوين المخطوطات النقيسة وغير المفهرسة، ومعظمها باللغة العربية بالإضافة إلى لغة الهوسّة، والفلبّي، والنوبي، والكانوري، الموجودة في (دار الوثائق القوميّة النيجيرية)، الذي تأسس بكاдона سنة ١٩٥٧ م.

وضمّ المجلد وصفاً تعريفياً لـ (٧٤٦) عنواناً، في ميادين علمية وإسلامية شتى، وتحتوي المكتبة على عدد من الوثائق القيّمة في حدّ ذاتها.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ الخطيّة بما يلي: (رقم المخطوط، العنوان، والمؤلف، وأول وآخر المخطوط، والموضوع واللغة، وعدد الأوراق، والقياسات، وقياس النص، وعدد الأسطر، والحالة الوضعية للمخطوط).

## [٧٢] فهرس مخطوطات شنقيط وودان.

إعداد: أحمد ولد محمد يحيى.

تحقيق: أولرخيربشتوك.

• ٤٩٧ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي / لندن، د.ط / ١٤١٧ هـ.

## حول الكتاب:

فهرسٌ يضم وصفاً شاملاً لمجموع المخطوطات الموجودة في المنطقة الواقعة في الشمال الغربي للبلاد، وضمّ هذا الفهرس وصفاً لـ (١١٠٦) مخطوط سجلت من أهم مكتبات شنقيط وودان ومكتبات خاصة، ورتبت المكتبات حسب كثرة مخطوطاتها بالحروف الأبجدية.

وقام المعهد الموريتاني للبحث العلمي بالتعاون مع مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن بنشره، وهو الإصدار السابع في ضمن السلسلة الموسومة بـ(فهارس المخطوطات الإسلامية، المكتبات في أفريقيا- موريتانيا).

وتناولت مخطوطاتها النفيسة موضوعات: (التصوف، وعلم الفلك، والحساب، والطب، والفقه، وتفسير القرآن الكريم، وأخرى تتحدث عن التعامل التجاري بريش النعام كعملة حتى بداية القرن الحادي عشر الهجري).

ومن أقدم نسخها: (تفسير القرآن الكريم) يعود لسنة (٣٨٠هـ)، و(الجامع) لابن يونس في فقه المالكية، المزخرفة عناوين فصوله وحواشيه بماء الذهب والفضة والعقيق بخط أندلسي دقيق.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ الخطية بما يلي: (الرقم التسلسلي، العنوان، المؤلف، الموضوع، عدد الأوراق، والقياسات، والأسطر، ونوع الخط، والملاحظات).

وضم الكتاب في آخره فهارس فنية ضمت: (فهرس المؤلفين، والكتب، والموضوعات).

## [٧٣] فهرس مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية في مكتبات تركيا.

إعداد: رمضان ششن، جميل آقپكار، جواد ايزگی.

إشراف: أكمل الدين إحسان أوغلی.

• ٥٦٦ ص، وزيري، غير مجلد، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية / استنبول، د.ط / ١٤٠٤ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرسة لمخطوطات الطب الإسلامي فقط المكتوبة بلغات مختلفة وهي: العربية، والتركية، والفارسية، والموجودة في مكتبات تركيا، وقد تم إعداد هذا الفهرس بمناسبة انعقاد مؤتمر الطب الإسلامي الثالث، وذلك من خلال الاعتماد على (١٢٩) مكتبة في تركيا، والفهارس والبليوغرافيات المتنوعة، والدراسات التي أجريت حول الطب الإسلامي وباللغات العربية والتركية والفارسية.

والكتاب يحتوي على فهرس معلومات لـ (٤٥٠) مؤلفا وعالما و (١٠٠) مترجم وشارح، والمخطوطات التي ينظمها الفهرس تغطي حقبة عشرة قرون أي من القرن الرابع الهجري وحتى القرن الرابع عشر الهجري.

وأقدم النسخ بين الكتب الفارسية هو كتاب الأخوين (القرن الرابع الهجري) وبين الكتب التركية كتاب إسحاق بن مراد (القرن الثامن الهجري).

ويتلخص منهج المؤلف بما يلي: (اسم المؤلف، عنوان الكتاب، اسم المكتبة الموجود فيها الكتاب، رقم الكتاب في المكتبة، عدد الأوراق، نوع الخط والقياسات، والناسخ وتاريخ النسخ).

## [٧٤] فهرس مخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة والبيزرة في دار الكتب الوطنية بتونس.

صنعة: عبد الحفيظ منصور.

- ج ١ / ٣١١، ج ٢ / ٣٩٠، وزيري، غير مجلد، معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) / القاهرة، د.ط / ١٤٢١هـ.

### حول الكتاب:

فهرس تحليلي يعرّف بمجموعة من مخطوطات علم الطب ومشمولاته، من تدبير للصحة، وتعريف بالأمراض وأسبابها وعلاجاتها، وغيرها ممّا يتصل بهذا العلم، وينهج الكتاب في فهرسته للمخطوطات النهج التحليلي؛ لكون المخطوطات تحتاج إلى كشف وتقريب بحسب رأي المؤلف.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٤٣٢) نسخة خطية، ويتلخص منهج المؤلف بما يلي: (إثبات اسم المخطوط، إثبات اسم المؤلف كاملاً، إثبات مصدر أو أكثر في توثيق ذلك، إثبات مقدمة المخطوط، إثبات الوصف المادي للمخطوطات ويضم (اسم الناسخ، وتاريخ النسخ، ومكانه)، إثبات نوع الخط، وعدد الأوراق، والقياس، إثبات الفوائد والملاحظات التي تساعد على توثيق وتمييز النسخ، وقد وُضِعَ لكل نسخة رقمان، الأول: رقم المخطوط في الخزانة الأصلية، والثاني: رقم المخطوط المسجل به في دار الكتب الوطنية).

وضمّ الكتاب في آخره فهارس شملت: (عناوين المخطوطات، وأسماء المؤلفين، وأسماء النساخ).

[٧٥] فهرس المخطوطات الطبية العربية في مكتبة الدكتور سامي إبراهيم حداد.

إعداد: د. فريد سامي حدّاد، هانس هيزش بيتر فيلد.

- ٢٢٣ ص، جامعي، غير مجلد، معهد التراث العلمي العربي / حلب، ط ١ / ١٤٠٤هـ.

### حول الكتاب:

فهرس موجز لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة الدكتور سامي حدّاد

الشخصية، وهو طبيب جراح وكاتب فلسطيني ولد في فلسطين سنة ١٨٩٠ م، وقضى معظم حياته في لبنان وتوفي سنة ١٩٥٧ م، وصل مجموع نسخ مكتبته إلى ما يقارب (٣٥٠) نسخة خطية، حوالي (٣٠٠) نسخة منها كُتبت باللغة العربية، وقليل منها باللغة (السريانية)، و(٢٥) نسخة منها بلغات أخرى.

فُهرست هذه المخطوطات جميعها على يد الدكتور فريد ابن صاحب المكتبة، وكان الإيجاز مع التفصيل دون الشرح والتطويل منهجه في الفهرسة؛ ليساعد القارئ والباحث على التعرف والتثبت من أسماء الكتب والمؤلفين.

وضمت المخطوطات العربية في المكتبة: المصاحف وعددها (١٥)، والتاريخ والأدب واللغة والفقه والحديث وعددها (١٢٣)، والفلك والرياضيات وعددها (٣٣)، والطب والصيدلة وعددها (١٢٥).

وهذا الفهرس مختص فقط بمخطوطات الطب وفروعه، ورُتبت المخطوطات في الكتاب على أساس تاريخ تأليفها من الأقدم إلى الأحدث، وإذا تعذر ذلك رُتبت على أساس تاريخ النسخ.

ضمّ الكتاب في أوله عدة ملاحق، ومنها: ملحق تاريخ الشراء، وملحق المخطوطات المصورة، وملحق مؤلفات الدكتور سامي باللغة العربية والغربية، وملحق عن نظام ديوي العشري المطور، وملحق في تاريخ النسخ، وملحق في المطبوع من المخطوطات، وملحق في قياس المخطوطات، وملحق في عدد أوراق المخطوطات، وملحق في عدد النسخ المعروفة، وملحق في الرموز والاختصارات المستعملة في الكتاب.

وأشفع الكتاب بفهارس فنية ضمت: (فهرساً بأسماء المؤلفين، وأسماء النساخ، وأسماء الكتب، وتسلسل المخطوطات، وعدد الأسطر، وأسماء البلدان، والأعلام، وأسماء المكتبات والمؤسسات، والملاحق).

## [٧٦] فهرس المخطوطات، العدد الرابع.

إعداد: مكتبة الملك عبد العزيز العامة.

- ٤٦٤ص، وزيرى، مجلد، مكتبة الملك عبد العزيز العامة / الرياض، د.ط / ١٤٢٥هـ.

### حول الكتاب:

كتابٌ يضم عدد من المخطوطات العربية والإسلامية المحفوظة في مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ويتكفل بفهرستها وحفظها والتعريف بها ووضعها في متناول الباحثين.

ويعتمد الفهرس على التحليل المادي والموضوعي للمخطوط وتسجيل نتائج التحليل على استمارة موحدة وفقاً لقواعد وضعت خصيصاً لهذا الغرض داخل المكتبة، وجاءت حقول فهرسة المخطوطة في كل تسجيله على النحو الآتي: (الموضوع، العنوان، المؤلف وتاريخ وفاته، بداية المخطوط، نهاية المخطوط، اسم الناسخ وتاريخ ومكان النسخ، نوع الخط، عدد الأوراق والمسطرة والمقاس، النشر والتحقيق، بيانات أخرى، المصادر، رقم الحفظ، الرموز والمختصرات)، وصُنعت عدة كشافات في آخر الكتاب وهي: كشاف العنوانات، والمؤلفين، وأسماء الشهرة، أسماء النساخ، أماكن النسخ.

### [٧٧] فهرس المخطوطات العربية بجامعة عليكره الإسلامية - الهند.

إعداد: محمد ياسين مظهر الصديقي.

تحرير: قاسم السامرائي.

- مج ١ / ٦٢٤ص، وزيرى، مجلد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي / لندن، د.ط / ١٤٢٣هـ.

### حول الكتاب:

فهرس تعريفى للمخطوطات العربية الموجودة في الهند بجامعة (عليكره الإسلامية)، والتي لها أهمية كبيرة لندرتها، ويحتوي هذا الفهرس على وصف مختصر (٥٠٠) مخطوطة عربية في مواضيع مختلفة، جُمعت إما بطريق الإهداء أو الشراء أو الاستكتاب.



وقد نظمها المعدّ حسب ما ارتآه من رؤوس الموضوعات، وهي في: الأدب العربي: شعره ونثره، وأسماء الرجال، وأصول الحديث، وأصول الفقه، وعلم التاريخ، والتجويد، والتصوف، والتفسير، والحديث، والسيرة، وغيرها من الفنون.

وفهرسة هذه النسخ على النحو الآتي: (حقل الملاحظات وفيها حالة المخطوط وأنواع المداد والتقيدات والتملكات والقراءات، وحقل نسخها وفيه إشارة النسخ المخطوطة في الخزائن وأرقامها وأمكنة وجودها، وحقل نشرها وأشار فيه إلى طبعات المخطوط ومكان نشرها.

وصُنعت في آخر الكتاب فهرس فنيّة وهي: (فهرس المؤلفين، العناوين، والمصادر العربية، والمصادر الأجنبية).

#### [٧٨] فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبد الله بن العباس بمدينة الطائف.

تأليف: د. عثمان محمود حسين الصيني.

- ٤٤٥ ص، وزيري، مجلّد، معهد المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم / الكويت، ط ١ / ١٤٠٧ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرس وصفي لمخطوطات مكتبة عبد الله بن عباس بالطائف، وهي من المكتبات المهمة التي أعاد فتحها الشيخ حسن عرب في حدود سنة ١٣٨٤ هـ.

وبلغ عدد المخطوطات المفهرسة في هذا الكتاب (٤٥٠) مخطوطاً، رتبها المؤلف بحسب الموضوعات وعلى النحو الآتي: «المصاحب الشريفة وعددها (٣)، القراءات والتجويد، وعددها (٢٩)، التفسير، وعددها (١٣)، الحديث الشريف، وعددها (٤٤)، العقائد، وعددها (٥١)، التصوف، وعددها (٢٦)، الموعظة والآداب، وعددها (٢٢)، المنطق، وعددها (٢٩)، أصول الفقه، وعددها (٢٠)، الفقه الحنفي، وعددها (١٤٦)، الفقه المالكي، وعددها (١٦)، الفقه الشافعي، وعددها (١٠)، الفقه الزيدي، وعددها (٥)، الفرائض، وعددها (١٧)، اللغة، وعددها (٦٢)، الصرف، وعددها (١٣)، البلاغة،

وعدها (٢)، علم العروض، وعددها (٣)، الأدب، وعددها (٢٠)، التاريخ والتراجم، وعددها (١٦)، الطب، وعددها (٤)، علم الحيوان، وعددها (٣)، الجبر والحساب، وعددها (٦)، الفلك، وعددها (٩)».

ويتلخص منهج المؤلف في وصفه للمخطوطات بما يأتي: (عنوان المخطوط، اسم المؤلف، أول المخطوط، آخر المخطوط، تعيين نوع الخط وصفته، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، عدد الأوراق والأسطر والقياسات، الملاحظات وفيها التعليقات والحواشي وحالة المخطوط، وغيرها).

وضم الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهل المهمة على الباحثين، وهي: (فهرس الكتب، فهرس المؤلفين، وفهرس العلوم والفنون).

### [٧٩] فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون.

تأليف: مجموعة باحثين.

تعريب وتحقيق: محمد عايش.

- ج ١ / ١٦٤ ص، ج ٢ / ٤٦٤ ص، ج ٣ / ٤٣٢ ص، ج ٤ / ٤٤٨ ص، ج ٥ / ٤٦٤ ص، ج ٦ / ٤٣١ ص، ج ٧ / ٤٤٨ ص، ج ٨ / ٤٠٠ ص، ج ٩ / ٣٥٢ ص، ج ١٠ / ٣٥٢ ص، ج ١١ / ٤٤٧ ص، ج ١٢ / ٥٧٤ ص، سقيفة الصفا العلمية / لبنان، ط ١ / ١٤٣٢ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرسة للمخطوطات العربية الموجودة في خزانة جامعة برنستون الواقعة في ولاية (نيوجرسي) وتعد من أهم خزائن المخطوطات في أمريكا.

تحتوي على ما يقارب عشرة آلاف مخطوط عربي، وقد أصدرت جامعة برنستون ثلاثة فهارس تصف المخطوطات العربية المجتمعة لديها من سنة (١٩٠٠ م) إلى سنة (١٩٨٣ م)؛ وهي:

١. فهرس مخطوطات مجموعة جاريت، وهو من إعداد فيليب حتّي، ونبية أمين

- فارس، وبطرس عبد الملك، وطبع في المطبعة الأمريكية ببيروت سنة (١٩٣٨) م.
٢. فهرس مخطوطات قسم يهودا، وهو من إعداد رودلف ماخ، وطبع في نيوجرسي بمطبعة الجامعة سنة (١٩٧٧) م.
٣. فهرس مخطوطات السلسلة الجديدة، وهو من إعداد رودلف ماخ، وطبع في نيوجرسي بمطبعة الجامعة سنة (١٩٨٧) م.

إضافة إلى ذلك نشرت الجامعة عبر موقعها على شبكة الإنترنت فهرساً بالمخطوطات العربيّة غير المفهرسة في الفهارس الثلاث المتقدمة.

وقد قام قسم سقيفة الصفا العلمية ومن خلال المحقق محمد عايش بتعريب هذه الفهارس الثلاثة، مع مستدرك عليها، وجعلها في مجموع واحد، ضم (١٢) جزءاً، جاءت مخطوطات مجموعة جاريت في جزئين (١-٢)، ومخطوطات قسم يهودا في ستة أجزاء (٣-٨)، و مخطوطات السلسلة الجديدة في جزئين (٩-١٠)، والمستدرك (١١)، والجزء (١٢) الفهارس العامة للكتاب.

#### [٨٠] فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأسكوريال - إسبانيا.

إعداد: ديرنبورج.

ترجمة: مي كنفاني.

- ١٣٤ ص، وزيري، غير مجلد، عالم الكتب/ بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرس مترجم للمخطوطات الإسلامية العربية، وهو المجلد الثالث من الأصل الذي أعده (ديرنبوج)، والذي أصدره ليفي بروفنسال.

وبلغ عدد المخطوطات العربية وحدها في قصر الأسكوريال نحو عشرة آلاف مخطوطة، ولكن سنة (١٦٧١ م) شبّ حريق أكل أكثر هذه المخطوطات ولم يفلت منها غير ألفين هي المتبقية اليوم.

ولأهمية هذه المخطوطات بالنسبة لجميع الباحثين أتى بفهرستها هذا الكتاب المترجم للمخطوطات الإسلامية العربية وهو يحوي على وصف لجميع المخطوطات الحاملة للأرقام ما بين (١٢٦٠ و ١٨٥٢) والتي تتعلق بالعلوم الدينية (القرآن وعلومه، والحديث وعلومه، والعقائد والتاريخ).

وتضمن الفهرس إحالات على أرقام ضمن المجلدات السابقة تتعلق بنفس موضوع هذا الفهرس، وهو مرتب حسب الحروف الأبجدية.

### [٨١] فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد.

إعداد: عبد الله الجبوري.

- ج ١ / ٧٩٨ ص، ج ٢ / ٦٦٥ ص، ج ٣ / ٥٠٠ ص، ج ٤ / ٦٠٦ ص، وزيري، مجلد، ديوان الأوقاف / بغداد، ط ١ / ١٩٧٣-١٩٧٤.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر للمخطوطات الموجودة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، وهي مكتبة متنوعة في شتى العلوم الدينية والأدبية والثقافية، تأسست سنة ١٩٢٨ م، وهي مكوّنة من تسعة خزانات، وهناك بعض النسخ هي موقوفات أهل الخير وسراة بغداد، ونفر من ولاية الدولة العثمانية، وكانت تضم آلافاً من المخطوطات في اللغات العربية، والفارسية، والتركية، وقليلاً من الكردية، وجلّها تحف رائعة، فيها النفيس والنادر، وفيها نسخ جمهرة من المؤلفين الأصلية وبخطوطهم.

ويقع هذا الفهرس في اربع مجلدات وهي كالآتي:

الجزء الأول: (كتب القرآن وعلومه، الحديث وعلومه، والفقه)، وضمّ وصفاً مختصراً لـ (٢٤٠١) عنوان، وجاء في آخره ملحق ضمّ وصفاً لـ (٥٤) نسخة خطية.

الجزء الثاني: (كتب علوم الفقه، والحكمة، والعقائد، والتصوف الإسلامي)، وضمّ وصفاً مختصراً لـ (١٩٧٦) عنواناً.

الجزء الثالث: (كتب الأدب، الشعر، والبلاغة)، وضمّ وصفاً مختصراً لـ (١٦٤٧) عنواناً.

الجزء الرابع: (كتب المنطق، والرياضيات، والفلك، والطب، والتاريخ)، وضمّ وصفاً مختصراً لـ (١١١١) عنوان، وجاء بين كتب المنطق وكتب الرياضيات فهرس (أدب البحث)، وهو فهرس متمم لما قبله وترقيمه من (١ إلى ١١٨)، وضمّ في آخره فهرس لمخطوطات خزانة السيّد إبراهيم الألوسي، وفيه وصف تعريفي لـ (٢٥٩) مخطوطاً.

ويتلخص المنهج الذي نهجه المؤلف في الفهرس في ما يأتي: (التسلسل، والعنوان، والمؤلف، وأول المخطوط، وعدد الأوراق، والقياسات، ورقم الثبوت).

وضمّ كلّ جزء في آخره فهرس فنيّة شملت: (فهرس المؤلفين، وفهرس الكتب، وفهرس التطبيقات)، عدا الجزء الرابع الذي ضمّ بالإضافة إلى الفهارس نماذج مصورة من أوائل النسخ وأواخرها التي فهرست في الكتاب.

## [٨٢] فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية، الجزائر - تونس.

تأليف: هلال ناجي.

• ص ٢٥٤، وزيري، غير مجلد، عالم الكتب / بيروت، ط ١ / ١٤٢٠هـ.

### حول الكتاب:

يقع الكتاب في قسمين الأول: (المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية في الجزائر)، ويقول معد هذا الكتاب الأستاذ هلال ناجي: ((تقوم المكتبة الوطنية حالياً بإعداد فهرس موحد باللغة العربيّة لمخطوطاتها جميعاً.. ولأنّ إنجاز الفهرست العربي الكامل لمخطوطات الجزائر قد يستغرق وقتاً طويلاً، ولأنّ فهرست فانيان الذي يعرف بنحو ثلثي مخطوطات المكتبة الوطنية في الجزائر هو من النوادر.. فقد رأيت خدمة للباحثين العرب أن أنشر.. ثبت الفهرس المذكور المتضمن أسماء المخطوطات بالعربية مع أرقامها في المكتبة، ليتيسر للباحثين معرفة أغلب محتويات الدار..)).

فالقسم الأول عبارة عن ثبت بالأسماء والأرقام للمخطوطات العربية المفهرسة

في (فهرست المخطوطات العربية والتركية والفارسية بمكتبة الجزائر)، لمؤلفه (اميل فانيان)، والمطبوع بالفرنسية سنة ١٨٩٣ م في ٦٨٠ ص.

أما القسم الثاني: فهو بعنوان: (نفائس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية في تونس)، ويقول الأستاذ هلال ناجي: ((في الفترة التي رَأَسْتُ فيها بعثتنا الدبلوماسية في تونس من حزيران سنة ١٩٦٥.. ظفرت بهذا الفهرس النفيس في أدرج السفارة مكتوباً بخط تونسي حديث لم يذكر فيه اسم مصنف هذا الفهرس... فشوقني ذلك إلى التثبت من صحة المعلومات الواردة في هذا الفهرس.. فوجدتها- بعد جهد- صحيحة فأضفت إليه بعض التعليقات المفيدة)).

ويضم هذا الفهرس وصفا مختصرة لما يقارب الألف نسخة خطية من أنفس ما في الدار المذكورة. والمعلومات المذكورة عن النسخة في هذا القسم (الرقم في المكتبة، والعنوان، والمؤلف).

### [٨٣] فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية النمساوية.

تعريب وتحقيق: محمد عايش موسى.

• ٥٥٩ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة السقيفة العلمية/ جدة، ط ١ / ١٤٢٩ هـ.

#### حول الكتاب:

تعد المكتبة الوطنية النمساوية من أهم المكتبات التي حظيت بنصيب وافر من تراثنا العربي والإسلامي، وكانت تسمى سابقاً بـ(المكتبة القيسرية)، وقد فهرس نسخها الفارسية والتركية والعربية المستشرق الألماني (جستاف فلوجل)، ثم تغير اسمها فيما بعد وصارت تسمى (المكتبة الوطنية النمساوية)، وقامت المستشرقة النمساوية (هيلين) بفهرسة مخطوطاتها العربية التي لم يتضمنها فهرس فلوجل.

وحرصاً على اتحاف المكتبة العربية بما يسرّ الباحثين قام الأستاذ محمد عايش بإعداد هذا الفهرس وهو عبارة تدقيق وتحقيق وتعريب لفهرس (جستاف فلوجل)، وفهرس (هيلين)، وذلك من خلال جمع المخطوطات العربية فقط- من الفهرسين

المذكورين - وجعلها بين دفتي كتاب واحد.

وضمّ الفهرس (١١١٤) عنواناً لنسخة خطية عربية، شملت مخطوطات بخط المؤلف، ونسخ خزائنية قديمة، ونسخ خطية قديمة، وكتب نادرة لم تطبع.

وكان عمل المؤلف في هذا الفهرس منصّباً على ما يلي:

١. فهرس المخطوطات العربية التي ورد التعريف بها في فهرس (فلوجل وهيلين).
٢. ضبط عناوين الكتب بما يتوافق مع كتب البيبليوغرافيا المعروفة.
٣. ضبط أسماء المؤلفين، مع ذكر سنة الوفاة.
٤. ذكر بداية المخطوط كما وردت في فهرس (فلوجل وهيلين)، وكذلك عدد الصفحات، واسم الناسخ، وتاريخ النسخ إن وجد.
٥. تخريج عناوين المخطوطات من المصادر الخاصة بالفنون وأسماء الكتب.
٦. عمل فهرس تفصيلي في آخر الكتاب لأسماء المؤلفين أو عناوين الكتب.

وكان المنهج المتبع في فهرس (فلوجل وهيلين) هو تقسيم الفهرس وتصنيف المخطوطات بحسب تنوع العلوم ثم يذكر في كل صنف أو باب المخطوطات العربية والتركية والفارسية التي تنتمي لذلك العلم، وفي تعريفه بالمخطوط يذكر: العنوان، الأول والآخر، اسم المؤلف، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، عدد الصفحات، والقياسات، والملاحظات.

#### [٨٤] فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الأسد الوطنية.

إعداد: مكتبة الأسد الوطنية.

- أربعون جزءاً: جامعي، غير مجلد، منشورات مكتبة الأسد / دمشق، ١٩٩٣-٢٠١٣ م.

#### حول الكتاب:

فهرس تفصيلي وشامل حاوٍ لجميع المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الأسد

الوطنية، وهي مكتبة تعتبر من أكبر المكتبات الحديثة في الوطن العربي، تحتفظ بعدد من المخطوطات التي آلت إليها من المكتبات الحكومية وعن طريق الإهداء والشراء، وبحسب إحصائية عام ١٩٩٣م فإن مجموع ما نُقل إلى المكتبة من المخطوطات نحو (١٩١١٤) نسخة من مكتبات (الظاهرية، والوقفية، ومكتبة مدير الآثار والمتاحف، وغيرها).

فُهرست نسخ المكتبة على أساس الموضوعات الرئيسية ومن ثم تتفرع إلى فروع متخصصة وذلك تبعاً لحجم المجموعة وأهمية الموضوع، والأقسام هي كالآتي:

قسم علوم القرآن: وضمّ هذا القسم خمسة أجزاء، الأول: (المصاحف المخطوطة)، وضم وصفاً تعريفياً لـ (٤٠٤) نسخة موزعة على سبعة محاور، وهي: (المصاحف التامة المذهبة، والمصاحف التامة غير المذهبة، وربعات تامة مذهبة، وأجزاء متفرقة مذهبة، وأجزاء متفرقة دون تذهيب، وقطع من مصاحف مذهبة، وقطع من مصاحف دون تذهيب). الثاني: (التجويد)، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٣٣١) نسخة. الثالث: (القراءات القرآنية)، والرابع (التفسير)، والخامس (علوم القرآن).

قسم الحديث الشريف، وهو في سبعة أجزاء ستة في الأحاديث الشريفة، والأخير في علوم الحديث.

قسم الأدب واللغة: وضمّ تسعة أجزاء، إثنان في علوم اللغة العربية، وثلاثة في النحو العربي، وجزء في الصرف، وجزء في العروض، وجزءان في الآداب العربية.

قسم الفقه: وضمّ تسعة أجزاء الأول في الفقه الإسلامي والثاني في المعاملات والثالث في الفرائض والرابع في الأنظمة والمذاهب الفقهية والخامس في الفقه الحنفي وهو في ثلاثة أقسام، والسادس في المذهب المالكي، والسابع في المذهب الشافعي وهو في قسمين، والثامن: في المذهب الحنبلي، والتاسع في الفتاوى والمذاهب وفقه الفرق.

الأخلاق الإسلامية: وضمّ الجزء الثاني فقط، قسم المواعظ والخطب والمزارات وضم الجزء الثالث فقط، والفرق الإسلامية في جزء واحد، والأدعية والأوراد في جزئين،



والرياضيات في جزء واحد، والعقائد الإسلاميّة في جزئين، والتصوف الإسلامي في جزئين.

ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بما يأتي: (عنوان المخطوط، والمؤلف ووفاته، مكان نسخ المخطوط، بداية المخطوط، نهاية المخطوط، نبذة مختصرة عن النسخة، وصف الحالة الماديّة للمخطوط والإصابات التي تعرّضت لها النسخة، الناسخ، وتاريخ النسخ، ونوع الخط، وعدد الأوراق والأسطر، والقياسات، المراجع التي اعتمدها المؤلف، مكان الحفظ، والعائدية).

#### [٨٥] فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الجمعية الإستشرافية الألمانية.

تأليف: د. عدنان جواد آل الطعمة.

- ٢٢٤ ص، وزيري، غير مجلد، وزارة الإعلام / العراق، ط ١ / ١٩٧٧ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرسة للمخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الجمعية الإستشرافية الألمانية، فهرسها المؤلف عندما أوفد إلى جامعة (مارتن لوثر) هالة فتنبرغ، من قبل جامعة بغداد؛ للحصول على شهادة الدكتوراه.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (١٥٣) مخطوطاً، ومجموعة من الكتب والرسائل والحواشي، استطاع أن يفهرسها المؤلف خلال إقامته، بالتعاون مع مكتبة جامعة هالة الألمانية.

وقد اكتفى المؤلف في وصفه للنسخ بالمعلومات الآتية: (رقم المخطوط، واسم الكتاب، واسم المؤلف، والموضوع، والقياس، وعدد الصفحات، وعدد الأسطر في الصفحة، والغلاف، ونوع الخط، وتاريخ النسخ، والكاتب، وأول المخطوط، وآخره، والملاحظات، وأُشْفَع الكتاب بملحق ضمّ نماذج مصورة من أول المخطوط وآخره).

## [٨٦] فهرس المخطوطات العربية المصورة الموجودة في مكتبة المخطوطات بجامعة الكويت ١٩٧٥ - ١٩٧٩.

إعداد: أحمد سعيد الخازندار.

- ج ١ و ج ٢: ٨٠٨ ص، جامعي، غير مجلد، مطبعة جامعة الكويت / الكويت، ط ١ / ١٩٨٣ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات المصورة والموجودة في مكتبة المخطوطات في جامعة الكويت، والتي قامت بتصويرها الجامعة من عدد غير قليل من المكتبات، ويضم الجزء الأول من هذا الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٠٦٧) نسخة خطية مصورة رُتبت هجائياً تبعاً لعناوينها، أما الجزء الثاني فضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٩٤٧) نسخة خطية مصورة.

ويتلخص منهج المؤلف بما يأتي: (عنوان المخطوط، المؤلف، الموضوع، الناسخ، وتاريخ النسخ، التملكات والمطالعات والوقفات، صور من المخطوط، الأسطر، الرقم في الصدر).

وذيّل الفهرس بالكشاف الموضوعي المصنف وهو مرتب تبعاً لتصنيف ديوى العشري مع ذكر رأس الموضوع مدرجاً تحته عناوين المخطوطات التي تتناول الموضوع مرتبة هجائياً وأمام كل منها رقم المدخل في الفهرس العام.

## [٨٧] فهرس المخطوطات العربية والأمازيغية.

إعداد: محمد القادري وأحمد أيت بلعيد وعادل قيبال.

- ج ١ / ٤٦٢ ص، ج ٢ / ٨٦٩ ص، وزيري، غير مجلد، مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية / السعودية، د. ط / ٢٠٠٥ م.

### حول الكتاب:

يقدم هذا الفهرس توصيفاً شاملاً للمجموعة من المخطوطات المتوفرة لدى مكتبة مؤسسة عبد العزيز في السعودية، والتي تقدر بنحو (١٩٥٨) عنواناً، بما فيها تلك المتضمنة في فهرس سنة ١٩٩٦ م.

وتنتهي هذه المجموعة في أغلبها إلى الغرب الإسلامي، تأليفاً أو نسخاً، أو هما معاً، كما أنها تمتد باعتبار الفترة التاريخية للنسخ بين القرن السابع الهجري والقرن الرابع عشر الهجري.

وتغطي هذه المجموعة منظومة العلوم العربية الإسلامية وفق الترتيب الآتي: (الفقه وأصوله، والتصوف، والأخلاق، وغيرها).

ويتلخص منهج المؤلف في فهرسته للنسخ بما يأتي: (التسلسل، ورقم المخطوط في الأصل، وعنوان المخطوط، والمؤلف ووفاته، وأول المخطوط، وآخر المخطوط، وعدد الأوراق والأسطر، ونوع الخط، والقياسات، والملاحظات، ومصادر الفهرسة)، وضمّ الكتاب في آخره فهرس فنيّة شملت: (اسماء الكتب، والمؤلفين).

### [٨٨] فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في مكتبة راغب باشا.

إعداد: الدكتور محمود السيد الدغيم.

- ج ١ / ٨٤٧ ص، ج ٢ / ١٠٢٤ ص، ج ٣ / ٥٧٤ ص، ج ٤ / ٥١١ ص، ج ٥ / ٥٢٦ ص، ج ٦ / ٦٢٣ ص، ج ٧ / ٦٥٥ ص، ج ٨ / ٧٠٣ ص، ج ٩ / ٦٨٧ ص، ج ١٠ / ٧٥٠ ص، وزير، مجلد، مؤسسة سقيفة الصفا العلمية / جدة، ط ١ / ١٤٣٧ هـ.

### حول الكتاب:

هذا هو الفهرس الثاني من سلسلة (فهارس المخطوطات في إستانبول)، وهو فهرس راغب باشا، صاحب المكتبة الخزانة المشهورة بين مكتبات العلماء، وهي مكتبة حافلة بالمخطوطات النفيسة المنتقاة بعناية، أسست من قبل راغب باشا سنة ١٧٦٢ م.

تحتوي هذه المكتبة على أكثر من (٢٥٣٨) من العناوين، وفيها مخطوطات بخطوط مؤلفيها، وأخرى بخطوط مشاهير العلماء؛ مما يكسبها أهمية لدى الباحثين؛ فقد أمضى السيد راغب باشا عمره وهو ينتقل من منصب لآخر، ومن بلد لأخرى، وهو يجمع مع ذلك النفائس المستجادات.

والفهرس يضم بين دفتيه مجموعة من المخطوطات العربية والتركية والفارسية وهو في عشرة مجلدات، ضمّ المجلد الأول دراسة تفصيلية عن المكتبة موثقة بالصور مع ترجمة لصاحبها، وعرض صور المخطوطات التي فُهرست في الأجزاء اللاحقة فقط الصورة الأولى والأخيرة من المخطوط مع العنوان والرقم الحميدي وشمل صور المخطوطات المميزة من حيث التذهيب أو القدم أو التي كتبها راغب باشا بنفسه، والمنمنمات، وغيرها، والجزء الثاني تكملة للجزء الأول وشمل صور المخطوطات التي عليها خطوط المؤلفين والمقابلين والواقفين، وغيرها.

أما المجلد الثالث فهو بداية الفهرس التفصيلي لمخطوطات راغب باشا وضمّ مخطوطات القرآن الكريم وعلوم التفسير، والمجلد الرابع مخطوطات الحديث الشريف وعلومه، والخامس مخطوطات الفقه الإسلامي، والسادس مخطوطات التصوف والعقائد، والسابع مخطوطات الطب والكيمياء والتاريخ والجغرافية والأدب، والثامن مخطوطات علوم البلاغة والنحو والصرف، والتاسع ضم المجاميع والعلاوات والمتفرقات.

وضمّ الفهرس بحسب التسلسل المذكور فيه وصفاً تعريفياً لـ (٢٥٣٨) نسخة، تناولها المؤلف على المنهج الآتي: (الرقم التسلسلي، الرقم الحميدي، عنوان المخطوط، المؤلف، عدد الأوراق وقياساتها، عدد الأسطر، الأول والآخر، والملاحظات).

وخصص الجزء العاشر للفهارس الفنية، وضمّ خمسة وعشرين فهرساً تسهّل الطريق للباحث في الوصول إلى المعلومة بأسرع وقت ممكن، وهي: (فهرس أسماء المخطوطات العربية، الكتب العربية المطبوعة، المخطوطات التركية العثمانية، الكتب التركية المطبوعة، المخطوطات الفارسية، الكتب المتعددة اللغات: عربي تركي فارسي، أسماء وألقاب وكنى المؤلفين ووفياتهم، أسماء النساخ، تاريخ النسخ من غير ناسخ،

كُتِّبَ التقاريط، أسماء الملاك الذين امتلكوا المخطوطات، أصحاب الاستكتاب والاهداء والمراسم، أسماء الذين أوقفوا بعض المخطوطات، الإجازات والسماع، المخطوطات المقابلة بنسخ أخرى، التجليد المميز، تاريخ الجمل، تاريخ الكسور، المنمنمات المصوّرة، الكتب المفقودة والمعار، الأعلام، الأماكن والبلدان، الأمم والقبائل والفرق والملل والنحل، ألقاب الخلفاء والحكام).

### [٨٩] فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية والبوسنوية في مكتبة الغازي.

إعداد: ج ٤: د. فهيم علي ناميتاك، ج ٦، ج ٨: مصطفى يحييتش.

- ج ٤ / ٥٣٤ ص، ج ٦ / ٥٥٠ ص، ج ٨ / ٥٦٤ ص، وزيرى، مجلد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي / لندن، د. ط، ج ٤ / ١٤١٩ هـ، ج ٦ / ١٤٢٠ هـ، ج ٨ / ١٤٢١ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس يضمّ المخطوطات العربية، والتركية، والفارسية، والبوسنوية، والتي تعود إلى أقدم مكتبة قائمة على تراب البوسنة والهرسك.

وتم تصنيف المخطوطات في هذا الفهرس بحسب حقل الفكر ومجال المعرفة بصرف النظر عن اللغة الموضوع بها المخطوط، وعليه فإن هذا الفهرس يحوي مخطوطات من اللغات الشرقية الثلاث: العربية والتركية والفارسية، ورتبت على أساس العنوان الأول في المجموعة، بصرف النظر عن مجال وموضوع العناوين الأخرى الموجودة ضمن المخطوطة.

امتازت هذه الفهارس بوفرة المجاميع ذات المؤلفات المختلطة، وقد وصلت المخطوطات المدونة في هذا الفهرس إلى مكتبة غازي خسروك من عدة مكتبات أخرى صغيرة.

حوى المجلد الرابع المختص بالأدب على (٦١٧) مجموعة خطيّة، أما المجلد السادس فتم فيه وصف (٥١٢) مخطوطة تحتوي على (٨٣٣) عملاً كتابياً، يتعلق أغلبها بالنحو العربي، أما الجزء الثامن ففيه وصف لـ (٥٠٣) مخطوطات، يعود بعضها إلى

موضوع واحد، ولذلك تعددت المواضيع في المجاميع لذلك ضمت المخطوطات المفهرسة في هذا الجزء (٣٠٤) عناوين في (١٠١٣) نسخة مخطوطة.

رُقمت المخطوطات في هذه الفهارس برقمين، فالرقم الذي على الجانب الأيسر من الكتاب يدل على متابعة أرقام التسلسل في الأجزاء السابقة، أما الرقم الموجود على الجانب الأيمن فيدل على رقم التسجيل في سجل مكتبة غازي خسرو بك في سراييفو، وبعد الرقم تأتي معلومات الفهرسة وهي: (عنوان المخطوط، المؤلف، عدد الأوراق، والأسطر، والقياسات، أول المخطوط وآخره)، وضّم في آخر كل جزء فهارس فنيّة شملت المؤلفين، وعناوين الكتب، وغيرها.

#### [٩٠] فهرس مخطوطات علوم القرآن الكريم وتفسيره في مكتبات العراق.

إعداد: أسامة ناصر النقشبندى، مراجعة: الدكتور عبد الستار الحلواجي.  
 • ٧٧٤ص، وزيرى، مجلّد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامى / لندن، د.ط. / ١٤٣١هـ.

#### حول الكتاب:

فهرس مختص بالنسخ الخطية المختصة بعلوم القرآن الكريم، وتفسيره، ويقول مؤلف الكتاب: ((لقد قمت برحلات وجولات ميدانية في المحافظات والمدن والأمكنة التي توجد فيها خزائن مخطوطات...وفتحتُ بذلك مغاليق هذه الخزائن، وفرزت المخطوطات الخاصة بعلوم القرآن وتفسيره)).

ويقع الفهرس في قسمين، الأول: علوم القرآن الكريم، كعلم الرواية والدراية، والقراءات والتجويد وأسباب النزول، والناسخ والمنسوخ، ورسم المصحف، ومتشابه القرآن، والوجوه والنظائر، وترتيب الآيات، والألفاظ ومخارج الحروف، وقد ضمّ هذا القسم وصفاً تعريفياً لـ (٨٨٩) مخطوطاً.

وأما القسم الثانى، فقد تناول فيه مخطوطات تفاسير القرآن الكريم بأنواعها، وتأويل الآيات وما يتصل بذلك، وقد ضمّ هذا القسم وصفاً تعريفياً لـ (١١٢٨)،

وبذلك بلغ مجموع المخطوطات التي تضمنها الفهرس (٢٠١٧) مخطوطاً.

وكان المنهج المتبع في فهرسة هذه النسخ هو: (عنوان المخطوط، واسم المؤلف وترجمته، ونبذة من أوله، ووصفاً مختصراً له، ثم اسم الناسخ ونوع الخط وتاريخ النسخ ومكانه، الشروح والحواشي والتعليقات والمقابلات على المخطوط، رقم المخطوط، واسم الخزانة الموجود فيها، وعدد أوراق المخطوط وقياساته، والمصادر والمراجع).

وضمّ الكتاب فهارس فنيّة شملت: (فهرس المؤلفين، وفهرس النساخ).

### [٩١] فهرس مخطوطات فلسطين المصورة.

إعداد: د. حسام الدين عفانة، محمد صبحي الصفدي، انتصار عبد الله الصلاح، محمد رزق جفال.

إشراف: د. حمد أحمد عبد الله يوسف.

- ج ١ / ٢٠٦ ص، ج ٢ / ٢٣٧ ص، ج ٣ / ١٩١ ص، ج ٤ / ٣١٤ ص، وزيري، مقوى، مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية / القدس، ط ١ / ج ١ / د.ت، ج ٢ و ٣ و ٤ / ١٤٢٦ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات المصورة من عدد من المكتبات الخاصة والعامّة في فلسطين، والمحفوظة في (مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية في بيت المقدس)، وهو في أربعة أجزاء، الأول: في الفقه بشكل عام وفيه وصف تعريفي لـ (١٨٣) مخطوطة مصوّرة، أمّا الثاني: فهو في الفقه الشافعي وفيه وصف تعريفي لـ (٣٠٠) مخطوطة مصوّرة، أمّا الثالث: ففي الفقه الحنفي وفيه وصف تعريفي لـ (٣٠٠) مخطوطة مصوّرة، أمّا الرابع فهو في (الحديث النبوي) وفيه وصف تعريفي لـ (٣٠٠) مخطوطة مصوّرة.

رُتبت المخطوطات على الترتيب الهجائي، وكانت الطريقة المعتمدة في الفهرسة

كالآتي: (عنوان المخطوط، رقم الحفظ في المكتبة، المؤلف، الناسخ، عدد الأوراق، المصادر، أول وآخر المخطوط).

وصنع المؤلف ثلاث كشافات في آخر كل جزء وهي: (كشاف بعناوين المخطوطات، وأسماء المؤلفين، وأسماء النساخ).

## [٩٢] فهرس مخطوطات كلية الآداب في جامعة بغداد (المصورات).

تأليف: د. حسين علي محفوظ، نبيلة عبد المنعم داود.

• ج ١ / ٢٦٦ ص وزير، مجلد، كلية الآداب- جامعة بغداد / العراق، ط ١ / ١٩٧٧ م.

### حول الكتاب:

فهرس للمخطوطات المصورة المحفوظة في كلية الآداب في جامعة بغداد، وتحتوي هذه الخزانة على طائفة كبيرة من المخطوطات والمصورات، يوجد فيها ذخائر من التراث ما يستحق التنويه ويستوجب التعريف، وقد تم ترتيب المخطوطات وتبويبها ضمن مواضيعها المختلفة في ضمن سلسلة الموضوعات.

وقسم الفهرس بحسب الموضوعات، كالآتي: علوم القرآن، وضمّ (٨) نسخ، علوم الحديث، وضمّ (٧) نسخ، علوم الدين، وضمّ (٢٣) نسخة، القضاء، وضمّ (١١) نسخة، الحسبة، وضمّ (٣) نسخ، الشروط، وضمّ (٦) نسخ، علوم العربية، وضمّ (٨٣) نسخة، الدواوين، وضمّ (١٠) نسخ، الأمثال، وضمّ (٦) نسخ، التاريخ، وضمّ (٣) نسخ، التراجم، وضمّ (٥٥)، السير، وضمّ (٣) نسخ، الأنساب، وضمّ (٧) نسخ، البلدان وضمّ (١١) نسخة، الحساب، وضمّ (٧) نسخ، الموسيقى، وضمّ نسختين، الخط، وضمّ (٤) نسخ، الفنون، وضمّ نسخة واحدة، الفهارس، وضمّ (٤) نسخ، السجلات، وضمّ (٨) نسخ، المتفرقة، وضمّ (٦) نسخ، الكتابات، وضمّ نسختين.

ولاحظنا أن مؤلف الكتاب لم يشر في وصفه لهذه الكتب المصورة إلى المسطرة، ولا إلى مقاييس الكتابة، لاختلاف الصور، واكتفى بذكر (عنوان المخطوط كما هو



وتصحيحه، اسم المؤلف مع تاريخ وفاته، رقم المخطوط، أوله وآخره، صفة المخطوط وتشمل: عدد الأوراق وعدد الأسطر ونوع الخط وتاريخ النسخ مع اسم الناسخ)، وضم الكتاب فهرس فنيّة شملت: (فهرس المؤلفين، وفهرس الكتب).

### [٩٣] فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين.

إعداد: د. أحمد العلمي.

- ٣١٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع اللغة العربية الأردنية / الأردن، ١٩٨٦ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين (جامعة أم القرى) في مكة المكرمة، وقد جمع المؤلف هذه المخطوطات من مصدرين رئيسيين:

١. مكتبة صندوق الواقعة في باب السلسلة، ووجد فيها المؤلف نحو عشرين مخطوطاً.
٢. مكتبة السيد فهمي الأنصاري الخاصة في العيزرية، وهو شخصية يعمل على جمع وإقتناء الكتب، وقد حصل المؤلف منها على نحو تسعين مخطوطاً.

ويتلخص منهج المؤلف في فهرسة النسخ، بما يأتي: (رقم المخطوط، العنوان، اسم المؤلف، موضوع النسخة، الفقرة الأولى والأخيرة من المخطوط، عدد الأوراق والقياسات، وعدد السطور، واسم الناسخ وتاريخ النسخ، نوع الخط والحبر، مصدر المخطوط، سنة مولد المؤلف ووفاته).

وصنع المؤلف مجموعة من الفهارس الفنيّة، وهي: (فهرس العناوين، والمواضيع، والمؤلفين، والنسخ، وفهرس المخطوطات التركية، وفهرس المخطوطات التركية غير معروفة المضمون، فهرس المخطوطات الفارسيّة، والمراجع).

### [٩٤] فهرس المخطوطات المحفوظة في خزانة الجامع الكبير بمكناس.

إعداد: عبد السلام البراق.

- ٤٠٦ ص، وزيري، غير مجلد، منشورات وزارة الثقافة / المغرب، ط ١ / ٢٠٠٤ م.

### حول الكتاب:

الكتاب هو دليل توثيقي لمخطوطات خزانة الجامع الكبير بمكناس والتي أُسست مع قرينتيها خزانة جامع القرويين بفاس، وخزانة الجامع الكبير بتازة في عهد الدولة المرينية.

وقد رتبت مخطوطات هذا الدليل حسب المواضيع، وكل موضوع رتبت مؤلفاته ترتيباً معجماً، وأعطى لكل مخطوط رقمين: أولها تسلسلي، وثانيها يرمز إلى رقم الكتاب، وهو الملازم له، وبه يعرف، ويبلغ عدد المخطوطات في الخزانة (٦٦٣) مخطوطاً في مختلف العلوم.

أما ما يتعلق بالمعلومات الخاصة بكل مخطوط فهي على الشكل الآتي: (عنوان المخطوط، اسم المؤلف، أول وآخر المخطوط، اسم الناسخ، وتاريخ النسخ، نوع الخط، وصف المخطوط من طول وعرض، اسم ومكان وتاريخ التحبيس، المصادر والمراجع). وألحق في آخر الكتاب فهرس عام للمطبوعات الحجرية المحفوظة في الخزانة.

### [٩٥] فهرس المخطوطات المصورة.

إعداد: عصام محمد الشنطي.

- ج ١/ (الأدب)، القسم الأول، ٣٨٧ ص، ج ٣/ العلوم (الفلك والتنجيم- الميقات)، القسم الثاني، ٣٠٨ ص، ج ٢/ (التاريخ)، القسم الخامس، ٣١٨ ص، ج ١/ (السياسة والاجتماع)، القسم الثاني، ٢٤٤ ص، ج ١/ (البلاغة)، القسم الثاني، ١٥٤ ص، وزيري، غير مجلد، معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم)/ القاهرة، ط ١/ ١٤٠٦هـ-١٤٢٠هـ-١٤٢١هـ-١٤٢٣هـ-١٤٣٠هـ.

### حول الكتاب:

يضم الكتاب سلسلة فهارس للمخطوطات المصورة في (معهد المخطوطات العربية)، مصنفة على الموضوعات، وهذه الأجزاء الستة التي تدور موضوعاتها في: الأدب، والفلك، والتاريخ، والسياسة، والبلاغة.

اعتمدت المنهج الوصفي، وهو منهج وسط يكفي لإعانة الباحثين على ترتيب النسخ

التي يحصيها الكتاب بعينه، وتحديد منازلها.

واكتفى المؤلف بذكر المعلومات الآتية لكل فهرس: (عنوان المخطوط، المؤلف ووفاته، المصادر، أول وآخر المخطوط، الملاحظات، تاريخ النسخ، والقياس، والموضوع، والرقم). ودُيِّلت الفهارس بملحقين، الأول مجموعة طيبة من لوحات منتقاة من المصورات الظاهرة في الفهرس.

والملاحق الثاني في الأثبات، وقد تنوعت لتشمل بعد المؤلفين والنساخ سنوات النسخ وأماكنه.

## [٩٦] فهرس المخطوطات المصورة.

تأليف: جامعة الدول العربية.

- ج ١ / ٥٦٧، جامعي، غير مجلد، دار الرياض / القاهرة، ١٩٥٤ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات المصورة التي يحتفظ بها معهد إحياء المخطوطات العربية، ويبلغ عدد المخطوطات المصورة في المعهد (٩٠٠٠) مخطوطة. ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم الكتاب، والمؤلف، ثم تعريف موجز بموضوع الكتاب، تاريخ النسخ، وناسخه، نوع الخط، والأجزاء، والرقم في الأصل، والأوراق، والقياسات، والملاحظات).

واحتوى الكتاب على فهرس بأسماء المكتبات المذكورة بالفهرست وأماكنها.

## [٩٧] فهرس المخطوطات المصورة (أ- خ).

إعداد: معهد المخطوطات العربية في القاهرة.

- ج ١ / (الأدب) القسم الثاني ٣٣٤ ص، وزيرى، غير مجلد، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم / القاهرة، د.ط / ١٩٧٩ م.

### حول الكتاب:

هذا هو القسم الثاني من فهرس الأدب، المختص بالمخطوطات العربية المصورة في معهد المخطوطات العربية، مرتباً على حروف الهجاء، وممثلاً آخر ما صورته بعثات المعهد من جميع أنحاء العالم.

وضمّ هذا القسم وصفاً تعريفياً لـ(٣٨٨)، نسخة خطية مصوّرة، وهو مكمل للقسم الأول يتبعه في النهج والترتيب.

وكانت الطريقة التي سلكت في هذا الفهرس تقوم على ذكر أول الكتاب وآخره، ومؤلفه، والمراجع التي ذكرته، والناسخ، وتاريخ النسخ، ثم العلامات البارزة، والتملكات والإجازات، وعدد الأوراق، والمقاس.

### [٩٨] فهرس المخطوطات المصورة (التفسير وعلوم القرآن).

تأليف: مراد تدغوت.

مراجعة وتقديم: د. فيصل الحفيان.

- ج ١ / ٢٨٨ ص، وزيري، غير مجلد، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم / مصر، ط ١ / ٢٠١٢ م.

### حول الكتاب:

فهرس للنسخ المصورة الموجودة في معهد المخطوطات العربية في مصر، وهو القسم الثاني من الجزء الأول والخاص بالتفسير وعلوم القرآن.

وضم الكتاب وصفاً تعريفياً لـ(١٠١) مجلد مخطوط، وبواقع (١٥١) نسخة، منها (١٥) مخطوطة (عنواناً) أصلاً، يعني أن تحتها نصوصاً بخطوط مؤلفيها (دساتير)، مثل (القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز) لابن السمين الحلبي ت (٧٥٦هـ).

ويجدر بنا أن نشير إلى أن أقدم النسخ التي احتواها الفهرس نسخة كتبت سنة (٥٠٨هـ) مثل كتاب (غرر المعاني) لأبي العباس أحمد بن دينويه، وأخرى كتبت

سنة (٥١١هـ) وهي كتاب (معاني القرآن) للأخفش الأوسط.

وفي الفهرس - أيضاً - نسخ خزائنية نفيسة، منها: (التيشير في قواعد علم التفسير) للكافيجي، كتبت برسم الملك أبي النصر قابتبای في المحرم من عام ٨٦٩هـ، وكتاب (زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض) للسقسيني، كتبت عام ٩٠٩هـ.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بما يأتي: (عنوان النسخة، تعداد النسخة في المكتبات مع ذكر اسم المكتبة ورقم النسخة فيها، ذكر المصادر المعتمد عليها في استخراج النسخ، اسم المؤلف وسنة وفاته، نبذة مختصرة عن النسخة، الصفحة الأولى من النسخة منضدة، وآخر النسخة، الملاحظات، وتاريخ النسخ، وعدد الأسطر، والقياسات، ورقم النسخة).

وضمّ الكتاب في آخره ملحقات فيه مجموعة من الصور المختارة، وضمّ كذلك مجموعة من الأثبات، وهي: (فهرس المؤلفين، وفهرس النسخ، وفهرس التواريخ، والنساخ، فهرس الواقفين والمتملكين والمطالعين والمقابلين وما شابه، وفهرس المكتبات المصور منها، وفهرس الأمكنة، وفهرس الآيات، وفهرس الأحاديث، وفهرس الأعلام، وفهرس الكتب، وفهرس العناوين المطبوعة، وفهرس المصادر والمراجع).

## [٩٩] فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة.

تأليف: الشيخ محمد مهدي نجف.

• ج ١ / ١٦٩ ص، ج ٢ / ٢٨٨ ص، جامعي، مجلد، مكتبة الإمام الحكيم العامة / النجف الأشرف، ط ١ / ١٣٩٩هـ.

• ج ١ / ٥٠٤ ص، ج ٢ / ٥٣٣ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة دار التراث / النجف الأشرف، ط ١ / ١٤٣٤هـ.

## حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات المصورة من شتى المكتبات في العالم منذ ظهور فن التصوير الأول والذي كان على شكل مايكروفلم وإلى يومنا هذا الذي ما زال

التصوير فيه مستمراً من أجل إحياء التراث.

ويعد الكتاب بجزئيه نسخة مصححة لفهرس الأصل ويضم الجزء الأول وصفاً تعريفياً لـ (٣٠٠) مخطوطاً، أما الجزء الثاني فيضم وصفاً تعريفياً لأكثر من (٦١٧) مخطوط من المخطوطات المصورة والنفيسة والنادرة الموجودة في مكتبة الإمام الحكيم العامة، وهو مقسم بحسب الموضوعات.

ويتلخص منهج المؤلف في التعرف بالنسخ بما يأتي: عنوان الكتاب، ثم موضوعه مع الإشارة الى انه مطبوع اذا كان مطبوعاً، ثم اسم المؤلف مع العناية قدر الإمكان بكنيته ولقبه ونسبه مع التحري لتأريخ وفاته أو تعيين القرن الذي عاش فيه معتمداً في ذلك على بعض المصادر من كتب التأريخ والتراجم.

كما حرص المؤلف على تعريف الكتاب ومحتوياته وتبويبه وذكر ما يشتمل عليه من موضوعات وذلك بذكر مقطع من أوله مع مقتطفات مفيدة للتعريف بالكتاب، ثم ذكر مقطع آخر لآخره مشيراً بذلك الى اسم الناسخ وتأريخ النسخ أو ما يدل على تاريخه من سماعات وبلاغات. كما عني أيضاً بعمل إحالات لبعض الكتب التي لها أسماء مختلفة أو اشتهرت بعناوين معينة أو كانت اختصاراً أو شرحاً لكتب أخرى مذيلاً التعريف بالإشارة الى مصدر التصوير ورقم المخطوط في محله، كما لم يغفل عن ذكر بعض المصادر التي اعتمد عليها في تعريف الكتاب ومؤلفه.

[١٠٠] فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة معهد التراث العلمي العربي (ملحق).

إعداد: محمد عزت عمر.

• ٢١٥ ص، وزيري، غير مجلد، منشورات جامعة حلب- معهد التراث العلمي العربي / سوريا، ط١/ ١٤٠٦هـ.

### حول الكتاب:

هذا الكتاب يعتبر (الملحق) لفهرس المخطوطات المصورة في مكتبة معهد التراث العلمي العربي في حلب، وذلك نتيجة لتزايد أعداد الميكروفيليمات في المكتبة.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لحوالي (٧١١) نسخة مصوّرة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، وعدد أوراقه، ومسطرته، وحجمه، واسم المدينة والمكتبة التي تمتلكه، ثم رقمه).

### [١٠١] فهرس المخطوطات المصورة لمكتبة الحرم المكي الشريف المكتبة الصديقية.

إعداد: عبد الرحمن بن محمد الحذيفي و منصور محمد عبد الله النقيب.  
إشراف: عبد الله بن عبد الرحمن المعلمي.

• ق١ / ٥٤٢ ص، ق٢ / ٣٥٦ ص، وزيري، غير مجلد، دار القاهرة / القاهرة، ط١ / ٢٠٠٧ م.

#### حول الكتاب:

فهرس لمصورات مخطوطات المكتبة الصادقية الموجودة في مكتبة الحرم المكي ويقع الفهرس في قسمين:

القسم الأول: يحتوي على فهرس للمخطوطات المستقلة، رُتب بحسب الحروف الأبجدية لأسماء المخطوطات، مع توثيق كل مخطوط بالمصادر والمراجع في الهامش، وذكر التعليقات، والسماعات، والتملكات، والوقفيات.

أما القسم الثاني: فيحتوي على فهرس لمجاميع من المخطوطات والبالغ عددها (٨٩) مجموعة خطية، ضمت (٧٤٧) عنواناً، أغلبها في الحديث وعلومه، وتضمن مقدمة مختصرة لكل مجموع وعدد رسائله وفنونه، وعدد الأوراق، بتوثيق لكل رسالة ومؤلفها، وصنع في آخر الفهرس كشافات عامة للفنون مرتبا هجائيا ويشمل جميع الرسائل والأسماء.

### [١٠٢] فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في مكتبة مركز البحوث والدراسات الإسلامية.

إعداد: هدى حميد عبد الكريم، هدى سليم حسين، فردوس هاشم عبد، محيي الدين حسين محي.

- ٣٥١ ص، وزيرى، غير مجلد، ديوان الوقف السنى، مركز البحوث والدراسات الإسلامية / العراق، ط١ / ١٤٣٠هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب هو فهرس لمصورات المخطوطات التي جمعت من قبل بعض الباحثين في مركز البحوث والدراسات الإسلامية، وهو فهرس مختصر، وضمّ الفهرس وصفاً لـ (٩٢١) مخطوطاً، سواء كانت مستقلة أو في ضمن مجموعة.

وتنوّعت موضوعات النسخ في هذا الفهرس فشملت الأدب وجاء في (١١١) عنواناً، والتاريخ (٢٦)، والتراجم (٢٩)، والتصوف (١٤)، والحديث وعلومه (٨٧)، الديانات (١٥)، العقائد والمذاهب (٥٦)، علم الخط (٢)، العلوم البحتة (٣٧)، العلوم الطبية (٢٧)، العلوم القرآنية (٩٥)، الفروسية (٢)، الفقه وعلومه (١٢٩)، الفلسفة والعلوم المتعلقة بها (٤٨)، اللغة العربية وعلومها (١٠١)، المجاميع (١٣٨)، المعارف العامة (٢). وقد اتبع المؤلف في الفهرسة منهجاً مختصراً في التعريف بالنسخة الخطية، فاكتمل بذكر: (عنوان المخطوط، واسم المؤلف، وعدد الصفحات والأجزاء، المصدر الذي صُورت المخطوطة منه، سنة النسخ، رقم المخطوط).

### [١٠٣] فهرس مخطوطات المعهد الدينى بسموحة.

إعداد وتقديم: د. يوسف زيدان.

- ج١ / ٢٧١ ص، وزيرى، غير مجلد، مديرية الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية / مصر، د.ط / ١٤٢١هـ.

### حول الكتاب:

فهرس شامل لمجموعة منسّية من النسخ الخطية الموجودة في خزانة المعهد الدينى الكائن في منطقة سموحة بالإسكندرية التابعة للجامع الأزهر، وجاء هذا المشروع في إطار مشروعات إحياء مكتبة الإسكندرية لرعاية التراث المخطوط بالمدينة.



وتضم هذه الخزانة (١٨١٤) مخطوطة، بالإضافة إلى (٦٧) مخطوطة غير مسجلة- أصلاً- في دفتر العهدة، وهي من بدائع التراث العربي في كل فنٍّ وعلم وقسمها المؤلف إلى طوائف كالآتي: طائفة من أقدم المخطوطات، وطائفة من المخطوطات الأكثر ندرة على مستوى العالم، وطائفة من المخطوطات الأندر والأطرف.

ولعل أقدم النسخ الخطية بالمجموعة، هي : تلقيح الأفهام في مسائل ذوي الأرحام، لأبي العلاء الكلاباذي كتبت سنة ٦٩٩ هجرية.

واشتمل هذا الجزء على مخطوطات المنطق والعلوم الرياضية والطبيعية- مع ملحق يتضمن قائمة حصرية بمخطوطات المعهد الديني بسموحة، وضمّ هذا الجزء وصفاً شاملاً لـ (٢٠٤) نسخة.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بما يأتي: (التسلسل، عنوان المخطوط، المؤلف ووفاته، المصادر، أول النسخة وآخرها، الملاحظات وتشمل الحواشي والتعليقات والسماعات.. الخ، عدد الأوراق والأسطر، والقياسات، موضوع النسخة، رقم الحفظ في الخزانة).

#### [١٠٤] فهرس مخطوطات مكتبه آل عصفور في بوشهر.

تأليف: الشيخ حبيب آل جميع، والشيخ أحمد المرهون.

• ١٦٠ ص، وزيري، مجلد، انوار الهدى / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٧٨ ش.

#### حول الكتاب:

فهرس مختص بمخطوطات مكتبة آل عصفور الموجودة في (حسينية) في محافظة (بوشهر) الواقعة جنوب إيران، وهي من المكتبات المهمة التي أثارها آل عصفور بمؤلفات قيمة وذات خصوصية مذهبية واضحة.

وتوزع مخطوطات المكتبة ما بين خزانتي حديديتين في إحدى غرف الطابق العلوي، وقسم موزع على الرفوف، وقسم آخر موضوع في أكياس من القماش وكراتين في غرفة مجاورة للحسينية، وتضم هذه المكتبة مجمل كتب الشيخ حسين آل عصفور،

ومخطوطات تعود إلى القرن الثامن والتاسع والعاشر الهجري.

وعرّف الفهرس بـ(٥٣٩) عنواناً، ورُتب الفهرس بحسب الموضوعات، وفي الموضوع الواحد رُتبت العناوين بحسب الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب، واكتفى المؤلف بذكر المعلومات الآتية لكل نسخة: (العنوان، المؤلف، أول المخطوط وآخره، الحواشي والسماعات والإجازات، تاريخ التأليف، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، القياسات، عدد الصفحات، ملاحظات متفرقة).

### [١٠٥] فهرس مخطوطات مكتبة آية الله النجفي (إيران - اصفهان).

تأليف: السيّد أحمد الحسيني الأشكوري.

• ٢٤ ص، وزيري، غير مجلد، انتشارات عسكرية / قم المقدّسة، ط ١ / ١٤٢٣ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرسٌ إجمالي لمجموعة من النسخ الخطيّة المحفوظة في مكتبة الشيخ غياث الدين مهدي النجفي الشخصية الموجودة في المسجد شاهي الأصبهاني في أصفهان.

وهو في ضمن مشروع المؤلف في صنع فهارس للمكتبات الشخصية التي يطلع عليها بفضل أصحابها، وهذه المكتبة من جملة المكتبات التي اطلع عليها المؤلف وصنع لها قائمة استعرض فيها مخطوطاتها.

وطُبع هذا الفهرس في ضمن كتاب (قبيلة عالمان دين، يادنامه ارتحال آية الله استاد آقاي حاج شيخ مهدي غياث الدين مجد الإسلام نجفي)، تأليف: الشيخ هادي النجفي، وذلك باقتراح من الشيخ هادي النجفي نجل صاحب المكتبة، وبمناسبة الذكرى السنويّة الأولى لوفاة والده.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفيّاً إجمالياً لـ(٨٣) مجلداً مخطوطاً، من المجلدات التي تمكن المؤلف من الاطلاع عليها، ووصفها بحسب الفرصة المتاحة له. واختلفت المعلومات الواردة عن كل نسخة وذلك كون المؤلف لا يقف على النسخة كثيراً ويذكر

ما يراه على وجه السرعة، وقد ركّز في أغلب النسخ على المعلومات الآتية: (العنوان، الموضوع واللغة، المؤلف، الناسخ، تاريخ النسخ، الملاحظات).

## [١٠٦] فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا.

إعداد: محمود علي عطا الله.

- ٤٠٧ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع اللغة العربية / الأردن، د.ط / ١٤٠٥ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس يحتوي على مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا، ويبلغ عدد مخطوطات هذه المكتبة (٣٣٩) مخطوطاً من بينها (٢٩) مجموعاً خطياً، وقد غطت الموضوعات الآتية: الفقه، واللغة العربية، والحديث الشريف، وعلوم القرآن، والقراءات، والتراجم والسير، وغيرها من الموضوعات.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، رقم المخطوط، المؤلف، الموضوع، عدد الأوراق، القياسات، عدد السطور، تاريخ النسخ، الناسخ).

وقد زُود الفهرس بعدة فهارس تفصيلية وشملت: فهرس الأعلام، والأماكن، والكتب الواردة، والمخطوطات، والموضوعات، والمؤلفين، والنسّاخ.

## [١٠٧] فهرس مخطوطات مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف.

إعداد: حسين جهاد الحساني، صدقي جعفر موسى، علاوي حسين السعيد.

- ص ٥٤٤، جامعي، مجلد، مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة / النجف الأشرف، ط ٢ / ١٣٧٣ هـ.

### حول الكتاب:

تعد مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام من المكتبات العامة في النجف الأشرف، وتحتوي

اليوم من الكتب- بشتى اللغات- من المخطوطات الأثرية ٣٢٦٢ مجلداً، ومن المطبوعات ٣٤٥٤٣ مجلداً، وعدد الكتب الموجودة على الورق الحساس ٤٩٠ مجلداً، وعدد الكتب على أشرطة المايكروفيلم- ٨٧٠ مجلداً، وعدد المجلات والنشرات ١٩٠٠ مجلداً.

تأسست في غرة جمادى الأولى سنة ١٣٧٣هـ بجهود العلامة الأميني (رحمه الله).

والكتاب عبارة عن دليل مرتب على وفق نظام الجداول، أي صفحات مجدولة، تحتوي على (١١) حقلاً، وهي: (التسلسل، واسم الكتاب، ورقم الجزء، والتسلسل، والرف، والمخزن، والجناح، والملحق، والمؤلف، والناسخ، وتاريخ النسخ، ورُتب الكتاب بحسب الموضوعات، وعلى النحو الآتي: ((التفسير وعلوم القرآن (٤٨٩) عنواناً، والحديث والدعاء (١٢٦٧)، والفقه (١١٤٨) عنوان، وأصول الفقه (٤٢٤)، والتاريخ (٤٢٢)، والتراجم والأنساب (٢٠٩)، والأدب والنحو والصرف والبلاغة (٤٤٨)، والشعر (٣٩١)، والفلسفة والحكمة (١٥٢)، والطب والكيمياء (١٣٩)، وعلم العقائد والكلام (٥٠٦)، والأخلاق والعرفان والتصوف (٢٦٩)، والفلك والهيئة والنجوم (١٧٨)، واللغة (٦٣)، والرياضيات (٥٤)، والمنطق (١٤٤)، والعلوم الغريبة (٨)).

## [١٠٨] فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف.

إعداد وفهرسة: أحمد علي مجيد الحلي.

- ج ١ / ٧٢٨ ص، وزير، مجلد، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة / كربلاء المقدسة، ط ١ / ١٤٣٥ هـ.

### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفيٌ تعريفي لمجموعة من النسخ الخطية التي كانت موجودة في مكتبة مدرسة دار العلم التي أسسها السيد الخوئي قدس سنة ١٩٧٠م، وتم بناؤها سنة ١٩٨٠م. وقام السيد محمد تقي الخوئي بشراء الكثير من المخطوطات، وخلال سبع سنوات ضمت المكتبة ما يقارب الثلاثين ألف مجلد مطبوع، وثلاثة آلاف وخمسمائة من عيون المخطوطات.

نُقلت هذه المخطوطات بعد تهديم المدرسة سنة ١٩٩٠ م إلى سرداب مدرسة دار الحكمة، التي هُدمت كذلك سنة ١٩٩١ م، وتعرّض الكثير منها الدمار والنهب والحرق والرصاص، وشاءت الأقدار أن يجمع المتبقي منها في مكتبة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء قدس سره.

أُلّف الفهرس في مجالس متعددة دامت سنتين وأشهرًا. وهو فهرس وصفيّ تعريفِي لـ (٣١٣) مجلدًا مخطوطًا، وبواقع (٣٦٥) نسخة، إذ إنّ هناك (٢٢) مجموعة احتوت على (٧٤) نسخة. وضمّ تعريفًا لجملة من النسخ الخطيّة المهمّة والنادرة.

ويتلخص منهج الفهرس الذي اتبعه في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (رقم النسخة، اسم المؤلف وتاريخ وفاته، موضوع الكتاب، التعريف بالكتاب بشكل موجز؛ اعتمادًا على (الذريعة إلى تصانيف الشيعة)، و(التراث العربي المخطوط)، وما يذكره مؤلفو الكتب المخطوطة في مقدّماتهم).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة، ضمّت: (فهرس الألف بائي للكتب، والفهرس الموضوعي، وفهرس الأعلام، وفهرس المؤلفين، وفهرس النّاسخين، وفهرس الواقفين، وفهرس الممتلكين، وفهرس المتولين، وفهرس الامضاءات، وفهرس الأختام، وفهرس الأماكن والبلدان).

## [١٠٩] فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق (عليه السلام) في الكاظمية.

إعداد: عدنان علي كرموش.

• ١٦٠ ص، جامعي، مجلد، مركز إحياء التراث العلمي العربي / بغداد، د.ط / ١٤٠٥ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس وصفي شامل لمخطوطات مكتبة الإمام الصادق (عليه السلام) العامة الكائنة في الكاظمية المقدّسة، وهي من المكتبات التي تأسست سنة ١٣٥٢ هـ.

تحتوي آلفاً من الكتب المطبوعة في مختلف المعارف والعلوم، ومجموعة ثمينة من نواذر المخطوطات، يبلغ عددها (٣٢٠) مخطوطاً، ليس بينهما شيء من المصورات.

ونظراً لأهمية هذه المجموعة وبخاصة ما تحتويه من كتب ورسائل في العلوم البحتة، كالطب، والرياضيات، وغير ذلك، فقد أقدم المؤلف على صنع هذا الفهرس.

ويتلخص منهج المؤلف في وصف للنسخ بما يأتي: (العنوان، المؤلف، عبارة من أول النسخة وآخرها، الوصف ويشمل: الخط ونوعه وعدد الأوراق والقياس وعدد الأسطر، ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ، الملاحظات، وتشمل: الزيادة أو النقص ولون الحبر والوقفات والتملكات.. والوضعية التي بها المخطوط من حيث الأرضة والتلف وغيرها، رقم الثبوت).

وصنع المؤلف مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهل مهمة البحث، وهي: (فهرس المواضيع، وفهرس أسماء المخطوطات مع ذكر مؤلفيها).

## [ ١١٠ ] فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل.

تأليف: سالم عبد الرزاق أحمد.

- ج ١ / ٤١٠ ص، ج ٢ / ٣١٦ ص، ج ٣ / ٢١٠ ص، ج ٤ / ٢٢٨ ص، ج ٥ / ٣٥٥ ص، ج ٦ / ٣٧٠ ص، ج ٧ / ٣٤٧ ص، ج ٨ / ٤١٩ ص، ج ٩ / ٦٨٥ ص، وزير، مجلد، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية / العراق، ط ١ / ١٩٧٥-١٩٧٨ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمجموعة من المخطوطات التابعة إلى مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، وهي من المكتبات التي شيّدها رئاسة ديوان الأوقاف سنة ١٣٩٢ هـ- ١٩٧٢ م، وأكمل جمع الكتب فيها من المخطوط والمطبوع سنة ١٩٧٣ م.

وتناول الفهرس المخطوطات من خلال تصنيفها، وفهرستها، وأماكن وجودها، وإعطاء وصف دقيق لها، ويقع الكتاب في تسعة أجزاء مرتبة كالآتي:

- الجزء الأول: يحوي على خزائن حسن باشا الجليلي.
- الجزء الثاني: يحوي على خزائن المدرسة الإسلامية، العراكة، النبي شيت، باب

الطوب، الجامع الكبير.

- الجزء الثالث: يحوي على مخطوطات مدرسة الحجيات.
  - الجزء الرابع: يحوي على خزائن المدرسة الأمانية في جامع باشا.
  - الجزء الخامس: يحوي على خزائن مدرسة الخياط- الأحمدية.
  - الجزء السادس: يضم مجموعة من مخطوطات المدارس الدينية في الموصل، وبعض المكتبات الخاصة.
  - الجزء السابع: ويقع ضمن خمس مدارس ومكتبتين شخصيتين إضافة إلى مخطوطات مضافة إلى الجزء الرابع (المدرسة الأمانية في جامع الباشا).
  - الجزء الثامن: ويضم مخطوطات تابعة للمدارس الدينية في الموصل إضافة إلى ما موجود في بعض مساجدها كالمسجد الجامع- الجامع الأموي- الجامع المجاهدي، مساجد وهدايا متفرقة.
  - الجزء التاسع: هو الجزء الذي يتضمن مخطوطات دخلت المكتبة بعد صدور الجزء الثامن، إضافة إلى مجموعة من الفهارس العامة شملت (فهرس المؤلفين، وأسماء الكتب، وغيرها)، وكذلك وضع في نهاية كل جزء بعض الصور للمدارس الدينية في مدينة الموصل.
- ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (وزعت مخطوطات الخزائن بحسب مواضيعها ورُتبت بحسب حروف الهجاء ضمن الموضوع الواحد، وُضع لكل مخطوط وموضوع رقمٌ تسلسلي، لم يعتمد المؤلف على اسم الكتاب المكتوب على غلاف المخطوط بل بحث في سطور وثنايا المخطوط واثبته بعد التحري، ذكر اسم المؤلف والشارح، ثبت الجملة الأولى من المخطوطات بالمقدار الذي يميزه عن غيره من المخطوطات، جنس الخط والناسخ وتاريخ النسخ، الإشارة إلى اسم المخطوط الذي ورد خطأ في الكتب المفهرسة لمخطوطات الموصل سابقاً، القياسات، وعدد الأوراق، وعدد الأسطر).

والجدير بالذكر أنَّ أجزاء هذا الفهرس نُشرت تباعاً في مجلة المورد المحكّمة العراقية على شكل أقسام.

## [١١١] فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السلللمانلة.

إعداد: محمود أحمد محمود.

- ج ١ / ٥٩٣ ص، ج ٢ / ٥٠٧ ص، ج ٣ / ٣٧٦ ص، ج ٤ / ٤٧٧، وزلرل، ملل، وزارة الوقاف والشؤون الللنلة / العراق، ط ١ / ١٩٨٢-١٩٨٤ م.

## حول الكتاب:

فهرس وصفل شامل لمجموعة كبلة من المخطوطات الاللة إلى (مكتبة الأوقاف المركزية) في السللمانلة. وهو في أربعة أجزاء، وعلى النحو الآلل:

الجزء الأول: فهرس مخطوطات مكتبة البابانلن الشهلة في السللمانلة، وهل مكتبة تمملك اللوم حولل ثلاثة آلاف مخطوط، فلهل النفلس، والنادر، وفلهل نسخ للللة.

وتم تقسمل المخطوطات في هذا الجزء حسب العلوم والباللة عشرين علماً، بللة تسهل مهمة الباحثلن، ثم رتب المخطوطات حسب الحروف الهالللة في كل علم، وعلى النحو الآلل: (المصاحف، والتللل وعلوم القرآن، والتفسلر، والحللث، والعقائد والكلام، والتصول، وأصول الفقه، والفقه في المذاهب الأربعة وبلرها، والللة العربلة وآدابها، والوضع والمنطق، والطب، والتارلخ والتراجم، والفلك، وعلم الجفر). وضمّ هذا الجزء وصفاً شاملاً لـ (٥٤٣) نسخة.

أما الجزء اللل فهو عبارة عن فهرس لثلاث مكلمات خطلة وهل (مكتبة بلارة، ومكتبة طولة، ومكتبة خورمال). ولم للل الملفرس لكل مكتبة قسماً خاصاً بل دملها، وقسمّ النسخ بلحب الموضوعات كما في الجزء الأول، وضمّ وصفاً شاملاً لـ (٥٩٨) نسخة.

ولاء الجزء الللث وصفاً شاملاً لمخطوطات خزائن كل من: (مدرسة الملول، ومدرسة ملا حسين البسكنلل، ومدرسة ملا للال أحمد). ولم للل الملفرس لكل مكتبة قسماً خاصاً بل دملها، وقسمّ النسخ بلحب الموضوعات كما في الجزء الأول، وضمّ وصفاً شاملاً لـ (٤٠٤) نسخة.



وتتناول الجزء الرابع مخطوطات من خزائن متفرقة- وهي مخطوطات الخزائن التي أهديت إلى المكتبة- من قبل العوائل الدينية والعلمية في المحافظة وأطرافها- مثل (خزانة الشيخ عمر الشهير بابن القرداغي، وخزانة الشيخ نوري ابن الشيخ بابا علي القرداغي، وغيرها)، ولم يجعل المفهرس لكل مكتبة قسماً خاصاً بل دمجها، وقسم النسخ بحسب الموضوعات كما في الجزء الأول، وضمّ وصفاً شاملاً لـ(٧٤٥) نسخة.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ في الأجزاء الأربعة بما يأتي: (عنوان النسخة، والمؤلف، وأول وآخر المخطوط، والناسخ وتاريخ النسخ، ونوع الخط والورق، والقراءات والسماعات والحوادث التاريخية والأحكام الوقفية، والمصادر).

وضمّ كل جزء من الأجزاء ملحقاتاً فيه مجموعة من الصور لأوائل وأواخر النسخ المفهرسة في الجزء، وبعد الملحق فهارس فنية شملت: (فهرس أسماء المخطوطات، وفهرس المؤلفين، وفهرس النسخ).

## [١١٢] فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الإبراهيمي في الخليل.

إعداد: محمود علي عطا الله.

- ١٦٦ ص، وزيري، غير مجلد، منشورات مجمع اللغة العربية عمان / الأردن، ط ١ / ١٤٠٣ هـ.

### حول الكتاب:

هذا الكتاب هو عبارة عن فهرس لمكتبة الحرم الإبراهيمي، وهي من المكتبات المهمة، وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ(٨٤) مخطوطاً، بينها عشر مجاميع. واحتلت الموضوعات من الفقه، والأصول، والعبادات، وعلوم القرآن، القسط الأكبر منها، فبلغت (٦٨) نسخة، والتي عالجت الموضوعات العلمية (٣٥) نسخة، أما اللغة والأدب فشملت (١٧) نسخة، وبلغت النسخ المتفرقة (٢٠) نسخة.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، رقم المخطوط، المؤلف، الموضوع، عدد الأوراق، القياسات، عدد السطور، تاريخ النسخ).

وزود الفهرس بمجموعة من الفهارس الفنيّة لتسهيل عملية البحث وهي: (فهرس الموضوعات، والمخطوطات، والمؤلفين، والنسّاخ، والأعلام، والكتب الواردة).

[١١٣] فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ مور مباي سيسي، ومكتبة الحاج مالك سه، ومكتبة الشيخ إبراهيم نياس في السنغال.

إعداد وتحقيق: عثمان كن.

• ٤٦٣ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي / لندن، د.ط / ١٤١٨ هـ.

### حول الكتاب:

هذا الفهرس هو المجلد الأول في ضمن (سلسلة قوائم المخطوطات الإسلامية في السنغال)، ويتكون من ثلاث مجموعات وهي: مجموعات الشيوخ سرين مور مباي سيسي في مدينة جرييل (٥١١) مخطوطاً، والحاج مالك سه في مدينة توابون (٤٢) مخطوطاً، والشيخ الحاج إبراهيم نياس في مدينة كولخ (٢٥٢) مخطوطاً.

قسّم المؤلف الفهرس بحسب المجاميع، فابتدأ بمكتبة سرين، ووضع لها ترقيماً من (١ - ٥١١)، والمخطوطات في المجموعة الواحدة لم ترتب هجائياً، وفهرسها على النهج الآتي: (العنوان، المؤلف، أول المخطوط، آخره، النسخ، تاريخ النسخ، مكان النسخ، عدد الأوراق والصفحات، القياس، عدد الأسطر، الحالة الوضعية، الملاحظات).

ورُتبت مخطوطات المجموعة الثانية والثالثة على أساس ترتيب المجموعة الأولى، وألحق في الكتاب كشافات لأسماء المؤلفين، وعنوانات الكتب، والموضوعات، وأبيات الشعر.

[١١٤] فهرس مخطوطات مكتبة عبد الله كنون.

إعداد: الأستاذ عبد الصمد العشاب مدير المكتبة.

• ٥٢٧ ص، وزيري، مجلد، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية / المغرب، د.ط / ١٤١٧ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن دليل للخزانة الكنونية بطنجة كغيرها من الخزانات الخاصة وهي التي يعود تأسيسها إلى الأستاذ عبد الله كنون، وتضم الكثير من الكتب المخطوطة والقيمة والنادرة.

وقد تم تصنيفها حسب العلوم والفنون، ابتداء من نسخ مصاحف القرآن حسب القراءات، فكتب الدراسات القرآنية والتفسير والحديث والفقه والتصوف والتاريخ والأنساب والطبقات والتراجم والسياسة والرحلات والدواوين والأدب والعروض والبلاغة والتوحيد والنحو واللغة والمنطق والفلسفة والفلك والتوقيت والحساب وعلم الجداول والأوقاف والفلاحة وغيرها، وتتلخص طريقة المفهرس في تناوله للمخطوط بالخطوات الآتية: (عنوان المخطوط، واسم مؤلفه وتاريخ وفاته، ذكر أوله وآخره، وتاريخ التأليف وتاريخ النسخ إن وجد، وصف المخطوط والإشارة إلى طبعه إن طبع، وتاريخ ومكان الطبع، وصف المخطوطات داخل الجامع، تخصيص كل نسخة من نسخ الكتاب الواحد برقم خاص).

والجدير بالذكر أن هذا الفهرس يضم كذلك لائحة خاصة بالمطبوعات الحجرية التي يعتبرها المؤلف لندرته في حكم المخطوط.

وذيّل المفهرس فهرسه هذا بلوائح المخطوطات، مرتبة حسب التصنيف السابق، مع كشف عام لعناوين المخطوطات وفهرس للأعلام كلاهما مرتب ترتيباً ألفبائياً ولائحة بالمراجع والمصادر التي رجع إليها في تهئية العمل.

وتبدأ المخطوطات بالرقم (١٠٠٠١) وهي مرتبة حسب الحروف الأبجدية للمواضيع ومرقمة ترقيماً ترتيبياً.

### [١١٥] فهرس [مخطوطات] مكتبة عبد الرحمن عبد الله الحضرمي.

تأليف: عدة من المؤلفين، المشرف: د. آن ريغورد.

- ج ٢ / ٢١٠ ص، جامعي، غير مجلد، المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية / صنعاء، ط ١ / ٢٠٠٨ م.

### حول الكتاب:

كتابٌ في ضمن سلسلة بعنوان: (فهرس مكتبات المخطوطات الخاصة في زبيد)، وهو الجزء الثاني الخاص بمكتبة الأستاذ المؤرخ عبد الرحمن الحضرمي، وضم الفهرس وصفاً شاملاً لـ (٣٩) نسخة.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بما يأتي: التعريف العام بالمخطوط وفيه: (العنوان، والمؤلف، والأول والآخر، والناسخ وتاريخ النسخ ومكانه، والمراجع)، وصف المخطوط من الناحية الفنية وفيه: (الخط، والحبر، والهوامش، وصفحة العنوان)، وصف المخطوط من الناحية المادية وفيه: (عدد الأوراق والكراريس، ونوع الأوراق، وعدد الأسطر، ومقاسات الأوراق، والغلاف، وحالة المخطوطة).

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة شملت: (فهرس العناوين، والمؤلفين، والموضوعات، والنساخ، وأماكن النسخ، وتواريخ النسخ، والأعلام، وفهرس المخطوطات المجلدة بالجلد، وفهرس المراجع، وقائمة التزين، ومجموعة من الصور لبعض المخطوطات).

### [١١٦] فهرس مخطوطات مكتبة عبد الوهاب نيازي (بغداد).

إعداد: أسامة ناصر النقشبندى.

- ٢٠٧ص، وزيرى، غير مجلد، معهد المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم / القاهرة، ط ١ / ١٤٢٣هـ.

### حول الكتاب:

فهرس لخزانة خاصة كشف عن مجموعة من المخطوطات المهمة والنادرة في بغداد، والتي تعود لعبد الوهاب بن عبد الرزاق النيازى (ت بعد ١٩٠٩م).

وضمّ هذا الفهرس وصفاً مختصراً لـ (٣٩٦) مخطوطة، ترقى إلى فترات تاريخية مختلفة، وأقدمها (متخير الألفاظ) لابن فارس، ويعود إلى القرن الخامس الهجري، ونسخة من (نهج البلاغة)، كتبها محمد بن الحسن سنة ٥٥٦هـ، وهي ثالث أقدم نسخة في العالم.

وتمّ تصنيف المخطوطات موضوعياً، ورتبت العناوين في كل موضوع على ترتيب حروف المعجم، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بما يلي: (عنوان المخطوط، واسم المؤلف، ووفاته، أول النسخة، وصف مختصر لكل مخطوطة ومحتوياتها وتاريخ نسخها، واسم الناسخ، ومكان النسخ وسنته، وما عليها من القراءات والسماعات والتملكات والمقابلات والمطالعات والشروح والحواشي، ثمّ القياسات، ورقم الثبت، والمصادر والمراجع).

وذيل المؤلف كتابه بفهرس جمع شمل النسخ هجائياً، وفهارس أخرى للمؤلفين، والنسّاخ، والأماكن والبلدان.

### [١١٧] فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدّسة.

إعداد: السيد حسن البروجردى.

- ج ١ / ٦٢٣ ص، ج ٢ / ٧٢٨ ص، وزيرى، مجلد، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدّسة / كربلاء المقدّسة، ط ١ / ١٤٣١ - ١٤٣٤ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرس وصفى شامل لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة الروضة العباسية المطهرة، وتأسست هذه المكتبة في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري، وتضمّ خزانة للمخطوطات فيها ما يقارب خمسة آلاف مخطوطة.

وضمّ كلّ من الجزء الأول والثاني وصفاً تعريفياً لـ (٨٠٠) عنوان لنسخة خطية، وبواقع (٤٠٠) نسخة لكل جزء، تناولها المؤلف بالوصف الدقيق، وعلى وفق الطريقة المعروفة بين المفهرسين مع اختصار واستيعاب، وهي في مجالين، الأول: وصف الكتاب، والثاني: وصف المخطوط.

ويتلخص وصف الكتاب بما يأتي: (اسم الكتاب الكامل، وإذا كان للكتاب أسماء مختلفة ذكرت في مقابل الاسم المعروف به مع علامة (=)، اسم المؤلف الكامل مع ذكر تاريخ الوفاة أو تعيين القرن الذي عاش فيه أو عصره إذا لم يتسنّ تاريخ وفاته،

التعريف بالكتاب، ويشمل عرضاً مختصراً لمواضيعه وجوانبه المختلفة من الأبواب والفصول وتاريخ الفراغ منه، والشخص الذي أهدى أو أُلّف له الكتاب.. وغير ذلك من الأوصاف المعنية في فهارس المخطوطات، إشارة إلى بعض المصادر للتحقيق في الكتاب بين المعقوفين).

أما وصف المخطوط فيتلخص بما يأتي: (ترقيم النسخة على ترتيبها في الخزانة العباسية، ذكر مقطع من أول المخطوط وآخره، اسم الناسخ، تاريخ النسخ أو تحديد عصر كتابة النسخة إذا لم يكن التاريخ مثبتاً، ذكر بعض ما يمتاز به المخطوط من الإجازة والسماع والبلاغ والتصحيح.. إلى غير ذلك من الأوصاف، وصف الجوانب الفنية في المخطوط من الزخارف والجداول المذهبة والملونة والصور والأشكال.. وغيرها، التعريف باسم الواقف، وأسماء المالكين له مع ذكر نص ما كتب في خاتمهم).

إضافة إلى ما تقدّم ذكر المؤلف في هامش الكتاب ترجمة للمجيزين والمجازين والنساخ والواقفين من كتب التراجم.

تضمّن كل جزء من الأجزاء في آخره فهارس مختلفة لتيسير المراجعة للباحث وهي: (فهرس أَلْفبائي للكتب، فهرس موضوعي للكتب، فهرس المؤلفين، فهرس الكاتبين والواقفين، فهرس الأعلام، فهرس الأختام، فهرس الأماكن، فهرس المنابع). وكذلك تضمّن كل جزء من الأجزاء بعد الفهارس ملحقاً بعنوان: (نماذج من تصاوير المخطوطات)، ذُكرت فيه صور ملونة لأوائل النسخ وأواخرها، مع ذكر عبارة تعريفية بأسفل كل صورة.

### [١١٨] فهرس مخطوطات مكتبة كاشف الغطاء العامة.

تأليف: السيد حسن البروجردى.

- ج ١ / ٢٢٥ ص، وزيرى، مجلد، دار التراث / النجف الأشرف، ط ١ / ١٤٣٥ هـ.

### حول الكتاب:

الفهرس هو الإصدار الأول من سلسلة بعنوان: (فهارس المخطوطات والوثائق)

التي تصدرها مؤسسة دار التراث في النجف الأشرف، وهو خاص بالمصاحف الشريفة، وكتب تفسير القرآن وعلومه، وكتب الأدعية والزيارات، الموجودة في مكتبة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء العامة في النجف الأشرف.

وعدد النسخ المعرف بها في هذا الجزء هي (١١١) نسخة خطية، وتم ترتيب هذه النسخ على ثلاثة أقسام : الأول فهرس المصاحف الشريفة، والثاني فهرس تفاسير القرآن الكريم وعلومه، والثالث فهرس كتب الأدعية والزيارات.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ بما يلي: (اسم الكتاب وموضوعه ولغته، والتعريف بفصوله وأبوابه وبيان ما فيه من آراء وتفصيل وإيجاز واستدلال وجمع، واسم المؤلف وتاريخ وفاته، وأول النسخة وآخرها، ونوع الخط وذكر الناسخ وتاريخ النسخ والبلد الذي استنسخ فيه، ومقاييس المخطوطة وغيرها من التفاصيل).

وضم الكتاب في آخره نسخاً مصورة من نفائس المخطوطات كمنادج وعددها (٨٣) صورة من أوائل وأواخر النسخ، وهي بدقة عالية وبطباعة ملونة وتم تخصيص ورق مميز ليتناسب مع وضوح الصورة ولمسها.

### [١١٩] فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي.

إعداد : الدكتور رمضان ششن، جواد ايزكي، جميل آقبيكار.

تقديم: الدكتور أكمل الدين احسان أوغلي.

- ج ١ / ٦٠٩ ص، ج ٢ / ٦٤٧ ص، ج ٣ / ٣٩٠ ص، وزير، غير مجلد، منظمة المؤتمر الإسلامي، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية / استانبول، د.ط / ١٤٠٦ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب هو الحلقة الثانية ضمن حلقات أعمال مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في استانبول (IRCICA)، ويضم مخطوطات إسلامية قيمة،

وتتكون المكتبة من ثلاث مجاميع، وتقع في شارع ديوان أوغلو مقابل ضريح السلطان محمود الثاني في أمين أونو بإستانبول.

ومنها مجموعة فاضل أحمد باشا كوبريلي، ومجموعة محمود باشا وحاجي الحافظ أحمد باشا ومحمد عاصم.

وضم الجزء الأول والثاني وصفاً تعريفياً للمجموعة الأولى الخاصة بفاضل أحمد باشا الكوبريلي وهي (١٦٣٢) مخطوطاً.

وضمّ النصف الثاني من الجزء الثاني فهرساً للمجموعة الثانية الخاصة بالحافظ أحمد باشا بن نعمان الكوبريلي بعنوان: (وقف الحافظ)، وفيه وصف تعريفى لـ (٣٩٢) نسخة، يبدأ فهرسها في الصفحة (٣٩٩) من الكتاب.

أما الجزء الثالث فضمّ وصفاً تعريفياً للمجموعة الثالثة الخاصة بالحافظ أحمد باشا بن نعمان الكوبريلي، وهي بعنوان: (وقف محمد عاصم بك)، وفيه (٧٣٢) نسخة، مع ملحق في (الوقفيات، والفهارس، والوثائق).

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بما يأتي: (الرقم التسلسلي، العنوان، المؤلف، أول المخطوط، وآخر المخطوط، نوع الخط، عدد الأوراق، القياسات، النسخ، تاريخ النسخ، والملاحظات).

وأشفع الكتاب بعدة فهارس فنيّة ضمت: (فهرس أسماء المؤلفين، وفهرس أسماء المؤلفات، وفهرس أسماء المخطوطات، وفهرس أسماء المطبوعات، وفهرس أسماء الكتب على موضوعات العلوم).

[١٢٠] فهرس مخطوطات مكتبة مزار الإمام يحيى بن حسين الهادي إلى الحق صعدة- الجمهورية اليمنية.

إعداد: السيد عبدالله حمود درهم العزي.

• ١٣٣ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة المرعشي النجفي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٤٢٥ هـ.



### حول الكتاب:

يحتوي الكتاب على تعريفاً لأكثر من مائتي عنوان لنسخة مخطوطة يُحتفظ بها في المكتبة المذكورة، وكتب المؤلف مقدمة يعرّف فيها مدينة صعدة ومعالمها بما فيها مكتبة جامع الهادي.

وتنوعت موضوعات النسخ المعرّف بها في هذا الفهرس فشملت مختلف العلوم الدينية والمعرفية، وابتدأ أولاً (بالقرآن وعلومه) وانتهى بـ (المجاميع).

وضمّ الفهرس وصفاً شاملاً لـ (١٢٥) مجلداً مخطوطاً، تم فهرستها فهرسة حديثة، وعلى النحو الآتي: (عنوان المخطوط، والمؤلف، الأجزاء، والأول والآخر، وموضوع الكتاب، وناسخه، وتاريخ النسخ، وعدد أسطره وأوراقه، ومقاسه).

### [١٢١] فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى.

تأليف: خضر إبراهيم سلامة.

• ج ٣ / ٢٤٠ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي / لندن، د. ط / ١٤١٦ هـ.

### حول الكتاب:

هذا هو الجزء الثالث من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، والتي تكونت من بقايا مخطوطات الشيخ محمد الخليلي (ت ١١٤٧ هـ)، ويبلغ عددها حوالي (٦٠٠) مخطوط، وكذلك مجموعة الشيخ خليل الخالدي (ت ١٣٦٠ هـ)، وعددها (٣٦٠) مخطوطاً، وبقايا دار كتب المسجد الأقصى المبارك، التي أنشأها المجلس الإسلامي الأعلى سنة ١٩٢١ م.

ويعتبر هذا العمل أول إخراج لفهارس مخطوطات بيت المقدس بطريقة علمية حديثة، ويضمّ هذا الجزء وصفاً تعريفيًا لمائتي وعشرين عنواناً لمخطوطة ورسالة، تقع في ضمن خمسة وسبعين مجموعاً (مخطوطاً). ونظّم المؤلف هذه الرسائل كمخطوطات

منفصلة حتى يسهل الوصول إليها والتعرف بها، وجعل لكل رسالة رقمها وعنوانها وموضوعها الخاص.

وتنوعت موضوعات هذا الجزء فشملت: (علوم القرآن، والحديث، والعقائد، والفقه، واللغة والأدب، والتاريخ والتراجم، والفلك، والمنطق، والحساب، والمتفرقات).

وتم تقسيم خطوات الفهرسة في كل مخطوطة إلى تسعة أجزاء وهي: (رقم المخطوط في المكتبة، اسم المخطوط، رقم الحفظ، أوله وآخره، تاريخ النسخ، الموضوع، عدد الأوراق، الملاحظات).

وصنع المؤلف في آخر الفهرس مجموعة من الفهارس الفنية وهي: (فهرس المؤلفين، والعناوين، والنسّاخ، والأعلام).

## [١٢٢] فهرس مخطوطات مكتبة مسجد الحاج نمر النابلسي في نابلس.

إعداد : محمود علي عطا الله.

• ١٥٥ ص، وزيري، غير مجلد، منشورات مجمع اللغة العربية/عمان، ط١ / ١٤٠٤هـ.

### حول الكتاب:

فهرسٌ مختصر لمجموعة من المخطوطات الموجودة في مكتبة الحاج نمر النابلسي، وهي من المكتبات التقليدية المهمة الواقعة في نابلس، وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٩٨) مخطوطاً شكلت اللغة العربية النسبة الأكبر منها حيث بلغ عددها (٣٢) مخطوطاً، ثمّ القرآن الكريم بـ (١٨) نسخة، ثمّ الحديث بـ (٩) نسخ، ثمّ الفتاوى بـ (٧) نسخ، ثمّ السير (٧) نسخ، وعلم الكلام بنسختين، ثمّ الطب بنسخة واحدة، وهناك متفرقات.

وقد كان النهج المتبع في سبيل إخراج هذا الفهرس منهجاً مختصراً يكتفي بما يلي: (اسم المخطوط، رقم المخطوط، المؤلف، الموضوع، عدد الأوراق، القياسات، عدد السطور، تاريخ النسخ).

وزود الفهرس بسبعة فهارس فنيّة تفصيلية لتسهيل عملية البحث وهي: (فهرس الأعلام، والأماكن، والكتب الواردة، والمخطوطات، والموضوعات، والمؤلفين، والنسّاخ).

### [١٢٣] فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة.

إعداد: مجموعة من المؤلفين.

- ٥٩١ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة الملك فهد الوطنية / السعودية، د.ط / ١٤١٨ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرسٌ تعريفي فيه بيانات مختصرة للنسخ الخطيّة الموجودة في (مكتبة مكة المكرمة)، وهي من المكتبات العامة التي بنيت على البقعة المباركة، في مولد النبي الأمين محمد ﷺ بإصدار من الملك عبد العزيز سنة ١٣٧٠ هـ.

وكان الحظ الوفير لمكتبة مخطوطات الشيخ محمد ماجد كردي (ت ١٣٤٩ هـ)، والشيخ عبد الحميد بن محمد علي قدس المكي (ت ١٣٣٤ هـ) وغيرها الكثير التي احتفظ بها في هذه المكتبة، وتضم أكبر عدد من مؤلفات علماء مكة المكرمة وأدبائها، ومؤرخيها.

كما تحتوي على كثير من المؤلفات المشار إليها نسخ أصلية بخط مؤلفيها، إضافة إلى مخطوطات ذات زخارف يدوية مذهبة. ويبلغ عدد المخطوطات فيها (١٥٢٠) مخطوطة، وجاء دور (مكتبة الملك فهد الوطنيّة) في عمل فهرس موحد لها؛ فقامت بالوقوف المباشر على النسخ لاستكمال النواقص والتدقيق في بعض البيانات وتوحيد المداخل بالرجوع إلى مصادر متعددة.

واشترك في فهرسة هذه المخطوطات عشرة أشخاص من الأساتذة أصحاب الاختصاص، وقام كل واحد منهم بتصنيف المخطوطات وتبويبها حسب مجال تخصصه.

ورتبت المخطوطات بحسب المواضيع، وفي الموضوع الواحد بحسب حروف الهجاء، ويتلخص منهج الفهرسة بما يلي: (التسلسل، والعنوان، والمؤلف، ونوع الخط وتاريخ

النسخ، وعدد الأوراق والأسطر، والملاحظات، ورقم الثبت).

## [١٢٤] فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة (قسم التاريخ).

إعداد: الدكتور محمد الحبيب الهيلة.

- ١٤٥ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي / لندن، د.ط / ١٤١٤ هـ

### حول الكتاب:

فهرس للمخطوطات التاريخية الموجودة في قسم التاريخ في مكتبة مكة المكرمة، وضّم وصفاً تعريفياً لـ (١٢٤) مخطوطاً، وقال المؤلف: ((خلال الفهرسة تبين لي أن بعض هذه المخطوطات أُدخلت في قسم التاريخ غلطاً.. لذلك لم أقحمها في هذا الفهرس... ووجدت بعض المخطوطات في الأقسام الأخرى من المكتبة هي كتب تاريخ.. فجمعت من مختلف أقسام المكتبة (٤١) عنواناً وأضفتها لهذه الفهرسة)).

أما الطريقة التي سلكها المؤلف في الفهرسة فقد سارت على الوجه الآتي: (ذكر رقم المخطوط وبيان قسمه، العنوان، اسم المؤلف، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، نوع الورق، علامته المائية، نوع الخط، لون الخط، المسطرة، القياس، أوله، آخره، الملاحظات).

## [١٢٥] فهرس مخطوطات وزارة التراث والثقافة.

تأليف: عدة مؤلفين.

- ج ٣ / ٢٢٧، ج ٤ / ٢٢٥ ص، ج ٦ / ٣١٠ ص، ج ٧ و ٨ / ٨١٢ ص، ج ٩ / ٣٧٨، وزيري، غير مجلد، وزارة التراث والثقافة / سلطنة عمان، ط ١ / ١٤١٩ - ١٤٣٧ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن (سلسلة فهارس مخطوطات دار المخطوطات والوثائق بوزارة التراث القومي والثقافة)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية التي تقتنيها وزارة التراث والثقافة في سلطنة عمان، وقد عمل على انجازه دار المخطوطات والوثائق بوزارة التراث والثقافة بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس، وكان نتيجة هذا

التعاون إصدار عدة أجزاء تباعاً وهي تُعنى بالمخطوطات التي كان للعمانيين إسهام كبير في إثرائها، وهي كالاتي: المجلد الأول لمخطوطات اللغة العربية، المجلد الثاني لمخطوطات الأدب، المجلد الثالث لمخطوطات علم التاريخ وعلم البحار وعلم الفلك وعلم الرياضيات، المجلد الرابع لمخطوطات الطب والكيمياء، المجلد الخامس لمخطوطات الفلسفة، المجلد السادس لمخطوطات المصنف بوزارة التراث والثقافة، المجلد السابع والثامن لمخطوطات كتاب (بيان الشرع)، المجلد التاسع لمخطوطات كتاب (قاموس الشريعة).

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ الخطية بما يلي: (تقسيم كل جزء إلى ثلاثة أقسام؛ الأول: المقدمة، والثاني: المتن وفيه فهرسة النسخ وعلى النحو الآتي: عنوان النسخة، رقم المخطوط، أوله وآخره، الناسخ، تاريخ النسخ، وصف المخطوط، الملاحظات، والثالث: الفهارس الفنية، وتشمل العناوين، والمؤلفين والنسّاخ).

## ١٢٦] فهرس المخطوطات اليمنية لدار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير - صنعاء.

إعداد: أحمد محمد العيسوي، وأحمد يحيى الغماري، وآخرين.

إشراف: أ.د. يوسف محمد عبد الله.

• مج ١ / مج ٢ / ١٩٩٤ ص، وزيري، مجلد، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٢٦ هـ.

### حول الكتاب:

كتاب يعرف بكنوز اليمن من المخطوطات النادرة والمهمة والتي يقدرها بعض خبراء المخطوطات بحوالي (١٥٠) ألف كتاب مخطوط.

ويعد هذا الكتاب الصادر في مجلدين، فهرساً تعريفياً لحوالي (١١) ألف مخطوطة - موجودة في دار المخطوطات وكذلك المكتبة الغربية بالجامع الكبير - في صنعاء، جاء المجلد الأول منه في إثني عشر فصلاً وهي: (القرآن والتفسير، والقراءات، ومصطلح

الحديث، وعلم الحديث، وعلم الكلام، وأصول الفقه، وعلم الفقه، والفرائض، وغيرها)، أما المجلد الثاني فجاء في ثمانية عشر فصلاً وهي: (النحو، والصرف، والعروض والقوافي، والمنطق، والعلوم العسكرية، والرياضيات، وغيرها).

أما المنهج المتبع في الفهرسة فيتلخص بذكر: (عنوان المخطوطة، والمؤلف، وتاريخ وفاته، ثم أول النسخة، وآخرها، ثم تاريخ النسخ والناسخ، ثم النسخ الأخرى منها وخصائص كل نسخة، وقد رتبت العناوين فيه بحسب الحروف الهجائية).

### [١٢٧] فهرس المخطوطات اليمنية لمكتبة الأحقاف بمحافظة حضرموت.

إعداد: عبد الله بن حسين بن محمد العيدروس، عبد القادر بن صالح بن شهاب، عبد الرحمن السقاف.

• ٤٧٢ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٢٥هـ.

• (ثلاثة أجزاء: ٢٤٥٦ص)، وزيري، مجلد، مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٣٠هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمخطوطات مكتبة الأحقاف الواقعة في مدينة (حضر موت) اليمنية، يحوي هذا الفهرس على كثير من الكتب المخطوطة، وتم إنجازها بمساعدة وزارة الخارجية الإيرانية، ومكتبة آية الله السيد المرعشي، والقائمين على هذه المكتبة، وقد بلغ عدد المخطوطات المفهرسة في هذه المجلدات الثلاثة (٦٠٥٣) مخطوطاً.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ بما يلي: (العنوان، والمؤلف وتاريخ وفاته، وأول المخطوط وآخره، ونوع الخط، وتاريخ النسخ، والناسخ، والملاحظات، وعدد الأوراق، والقياس، والمصدر، والرقم في المصدر).

## [١٢٨] فهرس المصاحف المخطوطة في خزانة العتبة العلوية المقدسة.

إعداد: حسين جهاد الحساني.

- ج ١، ٤٧٢ ص، جامعي، مجلد، مكتبة الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) العامة، مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي / النجف الأشرف، ط ١ / ١٤٣٥ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مختص بالمصاحف الشريفة، وهو في ضمن (سلسلة فهارس مخطوطات النجف الأشرف)، وضمّ هذا الفهرس وصفاً شاملاً لـ (٦٣٤) نسخة خطية للمصحف الشريف، رتبت بحسب التسلسل المخزني الخاص للمصحف، مع وضع تسلسل عام خاص بالكتاب.

والمنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالنسخ يتلخص بما يلي: (ذكر العنوان، وضع الصفحة الأولى لكل مخطوط، والتسلسل العام والمخزني، وعدد الصفحات، والأسطر، وقياس الصفحات، واللغة، والموضوع، ونوع الخط وحالته، ولون الورق، ونوع الغلاف، والوقفات، والزخارف، والملاحظات العامة).

## [١٢٩] فهرس مصورات المخطوطات.

إعداد: مؤسسة طيبة لإحياء التراث.

إشراف: الشيخ ضياء بن بدر آل سنبل.

- ج ١ / ٥١٢ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة طيبة لإحياء التراث / إيران، ط ١ / ١٤٢٩ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن رصد وتسجيل لمجموعة كبيرة من المخطوطات المصورة المتوفرة في مركز طيبة لإحياء التراث التي تأسست سنة ١٤٢٨ هـ بقم، والتي تخص أعلام وعلماء منطقة القطيف والأحساء والبحرين.

وقد بذلت هذه المؤسسة جهداً كبيراً من خلال البحث عن مؤلفات علماء القطيف

والأحساء والبحرين في مكتبات العراق وإيران والبحرين والقطيف والأحساء.  
 وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٣٧٤) مخطوطاً، في مختلف المجالات الإنسانية والعلمية ومن مختلف المكتبات العلمية والإسلامية، وذلك خدمة للعلماء والباحثين.  
 ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (اسم الكتاب وبيان موضوعه ونبذة مختصرة عنه، اسم المؤلف وتاريخ ولادته ووفاته، أول وآخر الكتاب، الناسخ تاريخ النسخ، المصدر). وضمّ الكتاب في آخره فهرساً بأسماء المصورات مرتباً بحسب حروف الهجاء.

### [١٣٠] فهرس المطبوعات الحجرية المغربية.

إعداد: عبد القادري.

- ٢٩٣ ص، وزيري، غير مجلد، مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود، الدار البيضاء / السعودية، د.ط / ٢٠٠٤ م.

### حول الكتاب:

يتضمن هذا الفهرس وصفاً دقيقاً لما يقدر بنحو (٤٥٣) عنواناً متضمنة في (٢٤٤) مجلداً، كما يغطي الفترة الزمنية الممتدة من سنة (١٨٥٨م) إلى سنة (١٩٣٢م)، باعتبار الطبقات المؤرخة فقط، والتي تقدر بنحو (٢٨٥) عنواناً من مجموع الرصيد.

أُعْتِمِدَ في إنجاز هذا الفهرس وصف ببليوغرافي شمولي يشكل نوعاً من التوثيق التاريخي للطبعات الحجرية، ولحيطها الاجتماعي من مؤلفين وكتّاب وطابعين وداعمين للنشر ومصححين ومراجعين وأصحاب التقريظ.

وتيسيراً لعملية استخدام بيانات هذا الفهرس، فقد ذيلَ بمجموعة من الكشافات المرفقة بأرقام التسجيلات، وهي: (كشاف العناوين، كشاف المؤلفين، كشاف المصححين، كشاف كتاب التقريظ، كشاف المراجعين، كشاف المطابع، كشاف الناشرين، كشاف تواريخ الطبع).



## [١٣١] فهرست المطبوعات العراقية (١٨٥٦-١٩٧٢).

تأليف: عبد الجبار بن عبد الرحمن.

- ج ١ / ٦٨٥ ص، وزيري، مجلد، وزارة الثقافة والفنون العراقية / جامعة البصرة، ط ١ / ١٣٩٨ هـ.

## حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن معجم ببليوغرافي يحاول قدر المستطاع تسجيل جميع الكتب العربية التي أخرجتها المطابع العراقية في مختلف الموضوعات، والكتب التي قام العراقيون المحدثون بتأليفها أو تحقيقها أو ترجمتها أو نشرها، سواء على انفراد أو بالمشاركة في جزء من هذه الجهود، والرسائل العلمية (الأطروحات) التي قدمها العراقيون إلى الجامعات لنيل درجات علمية، والخرائط والأطالس والمصورات، والمطبوعات الحكومية، والمستلات التي استخرجت من مجلة نُشرت فيها على شكل مقال، وكانت الفترة التي سُلطت عليها العناية هي منذ دخول الطباعة إلى العراق سنة ١٨٥٦ وحتى سنة ١٩٧٢ م.

ووزعت جميع الكتب توزيعاً موضوعياً بحسب فروع التصنيف العشري، وأصبح تقسيمها الرئيسي كالآتي: (المؤلفات العامة، الفلسفة والمنطق وعلم النفس، الدين الإسلامي وبقية الأديان، العلوم الاجتماعية، اللغة العربية واللغات الأخرى، العلوم الصرفة، العلوم التطبيقية، الأدب العربي وبقية الآداب الأخرى، الفنون الجميلة، التاريخ والجغرافية والتراجم). ثم رُتبت الكتب ضمن الموضوع الواحد ترتيباً هجائياً بحسب عناوينها.

وقد بلغ مجموع الكتب المطبوعة في العراق مع الكتب التي نشرها العراقيون خارج القطر نحو (١٣) ألف عنوان، ويعني العنوان الكتاب المستقل بذاته، أما مجموع الكتب الكلي بضمه المعاد طبعها فهو (١٥) ألف كتاب.

ووصف كل كتاب وصفاً ببليوغرافياً، وأدرجت المعلومات الآتية لكل عنوان: (عنوان الكتاب، اسم المؤلف ووفاته، الطبعة، بيانات الطبع، التوريق ويقصد به وصف الكيان

المادي للكتاب، بيان السلسلة، الحواشي الإضافية ويقصد بها جميع المعلومات التي يمكن أن تكون ضرورية لاستكمال وصف الكتاب).

## [١٣٢] فهرس مكتبة الشيخ سليمان آل سليمان البياضي العاملي (صور- لبنان).

تأليف: الشيخ محمد تقي الفقيه.

- ١٢٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٠ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٣٢)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة الشيخ سليمان العاملي في مدينة صور في لبنان، وعرف هذا الفهرس بـ (٧٠) مجلداً مخطوطاً في مختلف المواضيع، ومنها: (اللغة العربية وآدابها، والحديث وعلومه، والفقه وأصوله، وغيرها).

ويتلخص منهج المفهرس بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، والمؤلف، الناسخ، تاريخ النسخ، وعدد الصفحات، وصف النسخة). وضم الكتاب في آخره فهرساً بأسماء الكتب.

## [١٣٣] فهرس المكتبة العباسية في البصرة تاريخها ومخطوطاتها.

إعداد: د. أحمد برهان الدين باش أعيان، عبد الجبار عبد الرحمن، علي الخاقاني.

- ٣٥٦ ص، وزيري، مجلد، الدار العربية للموسوعات / بيروت، ط ١ / ١٤٢٨ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس خاص بالمكتبة العائلية المكناة (بأسرة آل باش أعيان العباسيين) وهي مكتبة تضم مجموعة من الكتب المخطوطة والمطبوعة، إضافة إلى عدد من الدوريات العلمية والأدبية في عدة لغات، وبها أقدم وأندر الكتب المخطوطة والمطبوعة في العالم وتقدر عدد المخطوط بـ (١٥٠٠) كتاب مخطوط، والباقي معظمه كتب مطبوعة تقدر

بحوالي (٩٠٠٠) كتاب، وهذه المكتبة كلّها هي تراث أسري موقوف شرعاً ووقفاً ذرياً من الآباء والأجداد للأبناء والأحفاد من أسرة آل (باش أعيان).

وهذا الكتاب خاص بفهرسة النسخ الخطيّة في هذه المكتبة، وضمّ وصفاً تعريفياً شاملاً لـ (٧٩٠) مجلداً مخطوطاً، موزّعة على خمسة عشر باباً، وكالاتي: (كتب الأدب والشعر، والتاريخ والسير، والتراجم والرجال، واللغة، وعلوم اللغة العربيّة، والأخلاق والوعظ، والطب، والكتب المتنوعة، والأنساب، والتفسير، والمنطق والكلام، والفقه والأصول، والحديث وعلومه، والتصوف والعقائد، والمجاميع).

ويتلخص منهج الفهرسة بالآتي: (عنوان المخطوط، والموضوع، والمؤلف، نبذة مختصرة عنه، الإشارة اذا كان الأول والآخر كاملاً أم ناقصاً، وتاريخ الفراغ منه، والقياسات، وعدد الأسطر، ثمّ تعداد النسخ).

#### [١٣٤] فهرس مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم قدس.

تأليف: أحمد علي مجيد الحلي.

• ٤١٢ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة تراث الشيعة / قم المقدّسة، ط ١ / ١٤٣١ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفيّ شامل، ضم تعريفاً لـ (٣٨٣) نسخة من نسخ المكتبة في النجف الأشرف وذلك في خمسة فهارس، حاول المؤلف فيها الاستقصاء التام في جمع كل شاردة وواردة عنها، وتفصيلها كالاتي:

• الفهرس الأول: وهو فهرس الكتب المخطوطة الموجودة حالياً في مكتبة العلمين، وهو مرتب بحسب أرقام النسخ في المكتبة، ومقسم إلى ثلاثة أقسام وهي: (ممتلكاته وعدد نسخها (١٠٨)، مستنسخاته وعدد نسخها (١٧٣)، مؤلفاته ومجاميعه وعدد نسخها (٤٤)).

• الفهرس الثاني: وهو فهرس لشروحه وتحقيقاته وتعليقاته ومستنسخاته وتصحيحاته المخطوطة على الكتب المطبوعة، الموجودة حالياً في مكتبة العلمين

وهو مرتب بحسب التسلسل الألفبائي، ومقسم إلى خمسة أقسام، وهي كالآتي: (شروحاته وعددها (١١)، تحقيقاته وعددها (٢)، تعليقاته وتعليقات لغيره كتبها بخطه وعددها (١٩)، مستنسخاته وعددها (١)، تصحيحاته وعددها (٩).

• الفهرس الثالث: هو فهرس الكتب الخطية التي استنسخها رحمه الله والموجودة في أماكن متفرقة، وهو مرتب بحسب أمكنتها ومقسم إلى أربعة أقسام، وهي كالآتي: (مستنسخاته في مكتبة الإمام الحكيم وعدد نسخها (٣)، مستنسخاته في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام في النجف الأشرف وعددها (١)، مستنسخاته في مكتبة مدرسة دار العلم في النجف الأشرف وعددها (١)، مجموعة أوراق خطية بخطه موجودة عند العلامة السيد محمد رضا الحسيني الجلالي.

• الفهرس الرابع: وهو فهرس النسخ الخطية التي ذكر الشيخ الطهراني في (الذريعة إلى تصانيف الشيعة) أنها عند السيد محمد صادق بحر العلوم، وهي غير موجودة الآن ولا ضمن موقوفات مكتبته، وهي مرتبة بحسب التسلسل الألفبائي وعددها (١٦).

• الفهرس الخامس: وهو فهرس لموقوفات مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم رحمته الله المطبوعة والمخطوطة وقد كتبها صاحب الفهرس عن نسخة الأصل وأوردها كما أوردها مؤلف المخطوط.

ويتلخص منهج المؤلف في فهرسته للنسخ بالآتي: (عنوان النسخة، والموضوع، والمؤلف ووفاته، وأول وآخر النسخة، الناسخ وتاريخ النسخ، القياسات وعدد الأسطر والأوراق، ورقم الثبوت، والملاحظات).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية التي تسهل المهمة للباحثين، وهي: (فهرس الكتب، فهرس المؤلفين)، وملحق بالتساوير لمجموعة من أوائل وأواخر النسخ.

### [١٣٥] فهرس مكتبة الوزير يزد.

إعداد: محمد سعيد الطريحي.

• ٣٧٧ ص، وزير، غير مجلد، مركز الدراسات والبحوث العلمية، بيروت، ١٤١٠ هـ.

### حول الكتاب:

فهرسٌ للنسخ العربيّة الموجودة في مكتبة (وزير يزد)، وهو السيد علي محمد الوزيري، وتأسست هذه المكتبة في المسجد الكبير الشمالي، وهي تضم مجموعة كبيرة من المخطوطات والمطبوعات، وأصبحت هذه المكتبة فيما بعد تابعة إلى مكتبة الإمام الرضا (عليه السلام).

وأصل الكتاب باللغة الفارسيّة ألفه الأستاذ محمد شيرواني في خمسة أجزاء، ولصعوبة متابعة هذه الفهارس للباحثين العرب كونها باللغة الفارسيّة قام المعد الأستاذ محمد سعيد الطريحي بترجمة ما يخص النسخ العربيّة منها، وصدر ضمن سلسلة بعنوان: (المخطوطات العربية في إيران).

ورتبة المؤلف بحسب المواضيع ورُتبت العناوين في كل موضوع بحسب الأبجدية لأسماء المخطوطات، وذكّرت المعلومات الآتية لكل عنوان: (الرقم التسلسلي، واسم الكتاب، لغة الكتاب، المؤلف، التعريف بالنسخة من حيث كونها مخطوطة أم مطبوعة، أول المخطوط، آخر المخطوط، صور من أول وآخر المخطوطات).

وذُيّل الكتاب بمجموعة من الفهارس الفنيّة ضمّت فهرساً للمؤلفين، وفهرساً لأسماء الشهرة.

### [١٣٦] الفهرس الموجز لمخطوطات مؤسسة علّال الفاسي.

إعداد: عبد الرحمن بن العربي الحريشي.

- ج ١ / ٤٤٦ ص، ج ٢ / ٣٠٩ ص، ج ٣ / ٣٤٦ ص، ج ٤ / ٣٠٠ ص، وزير ي، غير مجلد، مؤسسة علّال الفاسي / المغرب، د. ط / ١٩٩١-١٩٩٧ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لخزانة كتب خاصة تعود لمؤسسة علّال الفاسي الواقعة في المغرب، وتحتوي هذه الخزانة على مخطوطات تعد من النفائس والنادر، ويقع هذا الفهرس في أربعة أجزاء خصص المؤلف كل جزء من الأجزاء الأربعة لمجموعة من

الفنون، وعلى النحو الآتي:

الجزء الأول: السيرة النبوية، والأنساب، والمناقب، والتراجم، والفهارس، والإجازات، والأسانيد، والتاريخ والجغرافية، والرحلات، والوفيات، والرياضيات، والفلك، والتوقيت، والأوقاف والجدل، والطب والصيدلة، والفلاحة، والسياسة وكنائش العلماء.

وعالج الجزء الثاني: المصاحف، والقراءات، والتفسير، والحديث، والتوحيد، والفلسفة والكيمياء، والمنطق.

أما الجزء الثالث ففيه كتب الفقه، والنحو، والصرف، والبلاغة، والعروض، واللغة، وخصّص المجلد الأخير للتصوف، والآداب، والعلوم مختلفة.

ويتلخص منهج المفهرس في التعريف بالنسخ بالآتي: (وضع رقمين بارزين لكل نسخة يشير أولهما إلى الرقم الترتيبي لهذا الفهرس، ويشير ثانيهما إلى رقم المجلد الذي يوجد به المخطوط بالخرانة، عنوان المخطوط، اسم المؤلف ووفاته، أول المخطوط، عدد الصفحات، القياس والمسطرة، تاريخ التأليف والنسخ، اسم الناسخ، نوع الخط، المصادر والمراجع).

وضمّ الكتاب في آخره فهرسين مرتبين على حروف المعجم: الأول بأسماء الكتب، والثاني بأسماء المؤلفين. وسطر المؤلف في مقدمته-على غرار القدماء في مقدمات كتبهم- المصادر والمراجع التي استعان بها ولجأ إليها في وضع الفهرس.

### [١٣٧] فهرس المؤلفات اللغوية والأدبية في الدولة المملوكية.

تأليف: محيي الدين محمد خضر.

- ص ٣٢٨، وزيري، غير مجلد، الناشر: المؤلف / الجمهورية العربية السورية، ط ١ / ١٤٣١هـ.

### حول الكتاب:

كتابٌ فيه رصد واسع يستقصي المؤلفات الأدبية واللغوية، التي صنفها العلماء في

الدولة المملوكية، سواء المخطوط منها والمطبوع، مع ذكر أماكن وجودها ومطابقتها في المكتبات العربية والإسلامية والعالمية.

واستند الرصد على ستة وثلاثين فهرساً في مكتبة الأسد بدمشق، تلك التي احتوت على عناوين المخطوطات والمطبوعات، إضافة إلى الفهرس العام.

وقُسم هذا الفهرس إلى قسمين، الأول: فهرس المؤلفات اللغوية في الدولة المملوكية وفيه: المعجمات، وكتب غريب القرآن والحديث، والشروح اللغوية، وتراجم اللغويين، الثاني: فهرس المؤلفات الأدبية في الدولة المملوكية، وفيه: المجموعات الشعرية، وكتب الفنون الأدبية (خطب، رسائل، حكم، مواظ، طرائف، نوادر، أخبار أيام العرب، أنساب، وصف البلدان، وغير ذلك).

ورصد هذا الفهرس الكثير من العناوين رتبها المؤلف بحسب الترتيب الألفبائي، واكتفى بذكر المعلومات الآتية لكل عنوان: (العنوان، والمؤلف ووفاته، مكان النشر، والناشر، والمطبعة، وتاريخ الطبع، والمصدر).

### [١٣٨] فهرس النحو.

إعداد: قسم الفهرسة في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي.

- ٤٦١ ص، وزيري، مجلد، جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي / مكة المكرمة، د.ط / د.ت.

### حول الكتاب:

فهرسٌ للمخطوطات المصورة بالميكروفيلم، والموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في مكة المكرمة، وهو يشتمل على وصفٍ تعريفيٍّ لكتب النحو المخطوطة، ويضم إلى جانب كتب النحو والإعراب بعامة، كل ما يتعلق بالنحو، من أعاريب القرآن، وأحاديث الرسول ﷺ، والأشعار، وغيرها من النصوص الأدبية.

وضمَّ وصفاً لـ (٨٢٤) مخطوطاً في علم النحو مرتباً حسب الحروف الألفبائية، لتعميم الفائدة على طلاب العلم والمشتغلين بالدراسات النحوية والمهتمين بالتراث

الإسلامي بصفة عامة، ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم الكتاب، المؤلف ووفاته، الناسخ وتاريخ النسخ، نوع الخط، وعدد الأوراق والأسطر، ورقمه في المركز، والمصدر). وضمّ الكتاب في آخره فهرساً بأسماء المؤلفين.

### [١٣٩] فهرس الوثائق الكربلائية في الأرشفة العثمانية.

تأليف: مركز تراث كربلاء التابع للعتبة العباسية المقدّسة.

ترجمة: الأستاذ كمال خوجة أوغلو.

- ج ١ / ٣١٧ ص، ج ٢ / ٣١٧ ص، ج ٣ / ٣٩٧ ص، ج ٤ / ٣٨٣ ص، وزيري، مجلد، العتبة العباسية المقدّسة / كربلاء المقدّسة، ط ١ / ١٤٣٨ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (موسوعة تراث كربلاء، محور التراث الوثائقي)، وهو عبارة عن فهرس مختصر لمجموعة من الوثائق العثمانية المتعلقة بمدينة كربلاء المقدّسة، والتي تم الحصول عليها من الأرشفة العثمانية التابع لرئاسة الوزراء في تركيا، الواقع في مدينة اسطنبول، الذي يضمّ ما يقارب المائتي والخمسين مليون وثيقة، وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألف سجل.

وكان الغرض من تأليف هذا الكتاب هو فتح الأبواب أمام المؤرخين للاجتهاد والدراسة والتحليل فيما يتعلق بهذه الوثائق من الأمور التاريخية والمواقف السياسية والاجتماعية؛ ممّا يخص مدينة كربلاء المقدّسة.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً مختصراً لـ (٦٥٨) إضبارة فيها مجموعة من الوثائق؛ ورّعت على أربعة أجزاء بين طيّاتها ستة فصول، وعلى النحو الآتي:

الجزء الأول والثاني، وضماً فصلين، الأول بعنوان: (هجوم الوهابية على كربلاء المقدّسة)، وضمّ (١٠) أضاير، والثاني بعنوان: (الأمور الإدارية والتعيينات)، وضمّ (٢٦٧) إضبارة، أما الجزء الثالث؛ فحوى فصلين، أحدهما بعنوان: (الضرائب وما



يتعلق بالأمور الماليّة)، وضمّ (٧٩) إضبارة، والآخر بعنوان: (الضرائب وما يتعلق بالأمور الماليّة)، وضمّ (١١٦) إضبارة، وأما الجزء الرابع والأخير فحوى كذلك فصلين، أحدهما بعنوان: (الأمور الأمنيّة والانتفاضات والنزاعات والجرائم)، وضمّ (١٢٨) إضبارة، والآخر بعنوان: (الأمور الدبلوماسية وما يتعلّق بشؤون الأجانب)، وضمّ (٥٨) إضبارة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلّف في التعريف بهذه الوثائق بالآتي: (رقم الوثيقة المصوّرة في المركز، رقم الوثيقة الأصليّة في الأرشيف العثماني، تاريخ الوثيقة، عدد الصفحات، تسلسل الصفحة المعروضة من الوثيقة، خلاصة الوثيقة، صورة الوثيقة الأصليّة)، وإضافة إلى ما تقدّم فقد تُرجمت الوثيقة إلى اللغة العربيّة بعد إيراد أصلها المصور، وذلك فقط للوثائق الواردة في الفصل الأول الخاص بالهجوم الوهابي على مدينة كربلاء المقدّسة، وعددها (١٠) (أضابير) فيها مجموعة من الوثائق.

والجدير بالذكر أنّ المركز ذكر في مقدّمته أنّ مجموع الوثائق المختصة بكربلاء المقدّسة التي حصل عليها المركز من اسطنبول وأنقرة هو (٢٠٠٠) وثيقة، موزّعة على (٦٥٠) إضبارة فقط.

#### [١٤٠] الفهرس الوصفي للمخطوطات العلمية.

إعداد: د. مصطفى بركات.

- ٣٦٠ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة الملك فهد الوطنية/ الرياض، د.ط / ١٤٢٠ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرس وصفي شامل لمجموعة من المخطوطات المحفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنيّة، والتي تتناول الموضوعات العلميّة البحتة كالطب والهندسة وغيرها، ويقع في مجموعتين الأولى: مخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة، والثانية: مخطوطات الحساب والهندسة والجبر.

ويضم وصفاً تعريفياً لأكثر من (١٤٤) مخطوطة مفهرسة وفق مدخل أساسي

موضوعي على النحو الآتي:

١. الطب والصيدلة والبيطرة.

٢. الحساب والهندسة والجبر.

وطبقت قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في فهرسة هذه المخطوطات، و كالآتي: (تسمية المخطوط باسمه الذي اختاره المؤلف له، الاهتمام بإيراد اسم المؤلف كاملاً مع اللقب، تسجيل بداية المخطوط والهدف من التأليف ونهايته كاملة كانت أم ناقصة مع الإشارة إلى ذلك، الملاحظات وأستعرضت فيها ملامح المخطوط المادية وعدد الأوراق والقياسات وتاريخ النسخ، واسم الناسخ، ومكان النسخ، ونوع الخط والتجليد والزخارف والتذهيب، النسخ الأخرى من المخطوط في مكتبات العالم، الإشارة فيما إذا كان المخطوط قد طبع مع ذكر مكان الطبع). وضمّ الكتاب في آخره كشافاً بالعناوين وآخر بأسماء النساخ.

#### [١٤١] الفهرس الوصفي للمخطوطات الفارسية المزينة بالصور والمحفوظة بدار الكتب.

تأليف: نصر الله مبشر الطرازي.

- ١٧١ ص، وزيري، غير مجلد، وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة / مصر، د.ط / ١٩٦٨ م.

#### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفي يشتمل على دراسة وفهرسة لـ (٧١) مخطوطاً فارسياً مزيّناً بالصور (المنمنمات) وذلك ابتداء من القرن الثامن الهجري، وحتى القرن الرابع عشر الهجري، وهي نسخ محفوظة بدار الكتب القومية في مصر.

والفهرس مرتب ترتيباً زمنياً؛ لكي يبرز تطوّر فنّ الكتاب الفارسي الإسلامي بفروعه المختلفة من خطٍ وتذهيبٍ وتصويرٍ وتجليد.

ويشتمل الفهرس على دراسة شاملة عن فن التصوير الفارسي في مختلف مراحل

ومدارسه، أما المنهج المتبع في الفهرسة فهو كالآتي: (عنوان المخطوط، ويقابله الرقم والموضوع واللغة، المؤلف ووفاته، أوله، التعريف بالنسخة، الناسخ، تاريخ النسخ، عدد الأوراق، القياس، آخرها، وذيل الكتاب بكشافين أحدهما بأسماء الأعلام، وثانيهما بأسماء الكتب والمراجع).

## [١٤٢] الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها.

إعداد: د. قاسم السامرائي.

- مج ١ / ٣٦٢ ص، مج ٢ / ٣٦٧ ص، مج ٣ / ٣٩٢ ص، وزيري، غير مجلد، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية / الرياض، ط ١ / ١٤١٦ هـ.

### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفيٌّ شامل، وهو عبارة عن رسالة بحثية استقصائية توثق كل ما كُتب عن سير النبي محمد ﷺ، وما يتصل بها من التاريخ والتراجم والإجازات والأثبات.

وضمَّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٥٢٩) مخطوطة محفوظة في المكتبة المركزية لجامعة محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، فهرسها المؤلف وفق مدخل أساسي موضوعي وعلى النحو الآتي: (السيرة النبوية ومتعلقاتها، التاريخ والتراجم، الإجازات، الأثبات).

ورتبت المواد في كل موضوع هجائياً حسب العنوان، وأوردت المعلومات الآتية لكل نسخة: (اسم المخطوط، اسم المؤلف، أول المخطوط وآخره، وصف الملامح المادية مثل المداد والورق والمخطوط والتجليد.. الخ).

وفي نهاية الفهرس تم إعداد الفهارس الآتية: (فهرس العناوين، والمؤلفين، والنساخ، والمتملكين).

## [١٤٣] الفهرس الوصفي لمخطوطات الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل الشيخ المحفوظة في المكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

إعداد: د. قاسم السامرائي.

- ٢٨١ ص، وزيرى، غير مجلد، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/الرياض، ط ١ / ١٤٢٦ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس وصفى شامل لمخطوطات مكتبة الشيخ عبد الله بن اللطيف آل الشيخ (١٢٦٥ - ١٣٣٩ هـ) الشخصية، المحفوظة في المكتبة المركزية بجامعة محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وهو عبارة عن رسالة بحثية أعدها الدكتور السامرائى على أثر اقتراح من قسم المخطوطات والبحث العلمى بجامعة محمد بن سعود الإسلامية.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٢١) مخطوطة، رتبها المؤلف بحسب العناوين ترتيباً ألفبائياً، وأوردت المعلومات الآتية لكل نسخة: (اسم المخطوط، اسم المؤلف، أول المخطوط وآخره، وصف الملامح المادية مثل المداد والورق والخطوط والتجليد...الخ). وألحق الفهرس بعدة كشافات ضمت (كشافاً بالعناوين، والمؤلفين، والنساخ).

### [١٤٤] الفهرس الوصفى لمخطوطات مؤسسة زين لإحياء التراث الوثائقي والصحفي الكردي.

تأليف: حسين حسن كريم.

- ج ١ / ٦٠٤ ص، وزيرى، غير مجلد، مؤسسة زين لإحياء التراث الوثائقي والصحفي / العراق - السليمانية، ط ١ / ٢٠١٤ م.

### حول الكتاب:

الكتاب هو الجزء الأول من سلسلة (فهارس المخطوطات العربية التي بحوزة مؤسسة زين لإحياء التراث الوثائقي والصحفي)، واشتمل كذلك على مخطوطات باللغة الكردية، والفارسية.

وقد اعتمدت المؤسسة في إعدادة على الطريقة الوصفية من خلال التعريف بالمخطوط بشكل مفصل يخدم القارئ والباحثين عموماً، وارتأت أن تجعل كل علم يتم تناوله بصورة مستقلة. مثلاً علم النحو، وعلم الصرف، وعلم البلاغة...الخ.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً شاملاً لـ (٢٦٥) مجلداً من المجلدات الخطيّة وعلى النحو الآتي: القرآن الكريم وعلومه (٧) مجلدات، علوم الحديث (٤) مجلدات، الفقه الإسلامي وأصوله (٢٧) مجلداً، التصوف (٩) مجلدات، الأذكار والأدعية (١٢) مجلد، علم الكلام (١٧) مجلداً، المنطق (١٣) مجلداً، آداب البحث والمناظرة (٤) مجلدات، علم النحو (٣٥) مجلداً، قواعد اللغة الكردية مجلد واحد، علم الصرف (١١) مجلداً، علم البلاغة (١٣) مجلداً، علم الحكمة مجلد واحد، التاريخ والسيرة (٢) مجلدان، التاريخ الطبيعي مجلد واحد، الجغرافية (٢) مجلدان، العلوم الاجتماعية (٣)، علوم الحياة باللغة الكرديّة (٢) مجلدان، الفلك والهيئة والحساب (١٢) مجلد، الأدب (٤٧) مجلد، علوم أخرى (٤) مجلدات، القاموس (٢) مجلدان، المجاميع (٣٨) مجلد.

ويتلخص منهج المفهرس في التعريف بهذه المجلدات بالآتي: (اسم المخطوط، المؤلف، النسخ، تاريخ النسخ، عدد الأوراق، القياس، لون الورق، نوع الخط، عدد السطور، التعريف بالمخطوط تعريفًا تاماً، وعدد مخطوطات، ومحتوياته، وأبوابه، وأهم مواضيعه، وطريقة نسخه، ونوعية خطه).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (فهرس المؤلفين، وفهرس العناوين، وفهرس المخطوطات المجهولة العنوان والمؤلف)، ثمّ ملحق فيه صور من المخطوطات المودعة في المؤسسة.

## [١٤٥] الفهرس الوطني للمطبوعات العراقية.

إعداد: المكتبة الوطنية.

- ٤٩٢ ص، رقعي، غير مجلد، وزارة الثقافة والإعلام / العراق، د.ط. / ١٩٨٠ م.

### حول الكتاب:

كتابٌ صادرٌ من المكتبة الوطنية العراقية، ويحمل العدد (٢٥)، ويتناول ما ورد إلى المكتبة الوطنيّة عن طريق الإيداع القانوني من كتب وأطاريح جامعيّة، وكذلك ما استطاعت المكتبة اقتنائه من الكتب التي صدرت لمؤلفين عراقيين خارج القطر خلال الأشهر من كانون الثاني إلى حزيران من سنة ١٩٧٩ م.

يتألف الكتاب من قسمين رئيسيين، قسم للكتب وقسم للأطاريح والرسائل الجامعية، وقد بلغ عدد مداخل الكتب المسجلة في هذا الكتاب (٤٧٤) كتاباً، وبلغ عدد أطاريح الدكتوراه ورسائل الماجستير المسجلة (٢٩٣) أطروحة ورسالة.

وضمّ الكتاب في آخره ملحقاً بالدوريات في المكتبة الوطنية، وبلغت في مجموعها (٢٣١) دورية منها (١٦٢) مجلة وجريدة و (٥١) نشرة.

ورتبت مداخل هذه الببليوغرافية منطقياً حسب تصنيف ديوي العشري، واكتفى المؤلف بذكر المعلومات الآتية لكل عنوان: ((المؤلف، وعنوان الكتاب، الناشر، سنة الطبع، عدد الصفحات)).

### [١٤٦] فهرست مخطوطات البحرين.

تأليف: الدكتور علي أبا حسين.

- ج ١ / ٣١٠ ص، ج ٢ / ٢٦٠ ص، وزيري، مجلد، مركز الوثائق التاريخية/البحرين، ط ٢ / ١٤٠٤ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس فيه حصر ووصف لبعض ما في البحرين، من مخطوطات، وقد فات هذا الكتاب الكثير من التراث البحريني المخطوط فهو يسجل ما حوته دار المخطوطات وبعض المكتبات الخاصة في البحرين، وفيه إشارة إلى المؤلفات أو المنسوخات البحرينية الموجودة في الخزانات الأجنبية والعربية.

وضمّ الجزءان وصفاً تعريفياً لـ (٦٥٧) نسخة، ويتلخص منهج المؤلف في تناوله لهذه النسخ بالآتي: (عنوان الكتاب، والمؤلف، والناسخ وتاريخ النسخ، عدد الأوراق، والقياسات، وصف النسخة، الموضوع، الأول والآخر، والتنويه فيما إذا كان الكتاب مطبوعاً مع ذكر مكان الطبع، ومصدر النسخة المخطوطة ورقمها).

وأشفع كل جزء من الأجزاء بفهارس فنية تسهل عملية الوصول إلى المعلومة وهي: (فهرس المؤلفين، وفهرس الناسخين، وفهرس الكتب).

## [١٤٧] فهرست مخطوطات الشيخ محمد الرشتي المهداة إلى مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف.

تأليف: السيد أحمد الحسيني.

- ٢٢١ ص، وزيري، غير مجلد، مطبعة الحكيم/النجف الأشرف، ١٣٩١ هـ.

### حول الكتاب:

كتاب يسלט الضوء على مجموعة ثمينة من النسخ الخطية التي أهداها الشيخ محمد الرشتي، وقد وضعت في جناح خاص من المكتبة، ووشحت باسمه، ولكتبها أرقام تخصها.

وضمّ هذا الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٥) مجلداً مخطوطاً، في مختلف المواضيع فهرسها المؤلف على وفق الخطة الآتية: (العنوان، الموضوع واللغة، المؤلف، تعريف مختصر بالنسخة، أول وآخر النسخة، نوع الخط، تاريخ النسخ والناسخ، مكان النسخ، التملكات والأختام والعلائم، وعدد الأوراق، والقياسات).

وضم الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس وهي: (فهرس الكتب بترتيب الحروف، وأسماء الكتب حسب الموضوعات، وأسماء المؤلفين، وأسماء النساخ، وأسماء المالكين، وأسماء القارئين والمصححين، وأسماء الأمكنة).

## [١٤٨] فهرست المخطوطات العربية (مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا).

تأليف: البروفيسور عثمان سيد احمد اسماعيل البيلي.

- ٢٠٠ ص، جامعي، غير مجلد، دار جامعة الخرطوم / الخرطوم، ط ١ / ١٩٨٤ م.

### حول الكتاب:

فهرسٌ يوثق مخطوطات المايكرو فلم التي جَمعها (مشروع بحث تاريخي شمال نيجيريا)، ضمن قسم التاريخ التابع لكلية الآداب والعلوم الاجتماعية.

يختص الكتاب بالمخطوطات العربية داخل القطر النيجيري وخارجه، وقد احتوى

هذا المجلد على المخطوطات العربية المحلية في نيجيريا، ومؤلفات غير محلية للعلماء والمسلمين العرب، وكذلك ضم اللغات الأخرى التي كتبت بالحروف العربية.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفيّاً لـ (١١١٥) نسخة، رتبها المؤلف على الحروف الأبجدية وفق أسماء المؤلفين، وقد استثنيت الرسائل الديوانية من ذلك، وأثبت المؤلف في آخره المؤلفات مجهولة النسبة في المؤخرة حسب الترتيب الأبجدي، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (اسم المؤلف، اسم المخطوط، عدد الصفحات، الموضع وقد أشير إليه برقمين في حالة السجلات، الأول يشير إلى رقم السجل، والثاني يشير إلى رقم الظرف الذي وضع بداخله المخطوط، عدد الصفحات، عدد المجلدات).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنية ضمت: (فهرس أسماء المؤلفين، فهرس أسماء الأشخاص المذكورين بأسماء المؤلفات، فهرس أسماء القبائل او المجموعات المذكورة بأسماء المؤلفات، فهرس أسماء الأماكن المذكورة بأسماء المؤلفات). والجدير بالذكر أن الفهرس ترجم بكامله إلى اللغة الإنكليزية ووضع في آخر الكتاب.

## [١٤٩] فهرست المخطوطات العربية المصورة في العراق من قبل منظمة اليونسكو.

جمع وتنظيم: مصطفى مرتضى الموسوي.

• ٩٢ ص، سجل، غير مجلد، ط ١ / ١٤٠٥ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس مبسط للمخطوطات النفيسة، والمجموعة من مكاتب العراق العامة والخاصة والمصورة من قبل منظمة اليونسكو.

واحتوت هذه النسخة على مخطوطات نفيسة تعود إلى مكاتب بغداد، والكاظمية، والنجف الأشرف، والموصل بلغ عددها (١٠٦٠) نسخة خطية.

وكان عدد المكاتب والمراكز التي أُخترت منها النسخ النفيسة هي (٣٠) مكتبة



ومركزاً للمخطوطات وهي كالاتي:

١. مكتبة المتحف العراقي في بغداد (١٨٨) نسخة.
٢. ديوان الأوقاف في بغداد (٤٣) نسخة.
٣. جامعة الحكمة في بغداد (٢٢) نسخة.
٤. معهد الدراسات الإسلامية العليا في جامعة بغداد (٦٧) نسخة.
٥. مكتبة المدرسة القادرية في بغداد (١٩) نسخة.
٦. مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ (١٠٧) نسخة.
٧. مكتبة جامعة الكوفة (٢٣) نسخة.
٨. جامعة مدينة العلم في الكاظمية (٤٣) نسخة.
٩. مكتبة الدكتور محمد مكية في بغداد (٢٥) نسخة.
١٠. مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الاشرف (٢٦٣) نسخة.
١١. المكتبة العباسية (آل باش أعيان) (١٨) نسخة.
١٢. جامعة البصرة المكتبة المركزية في البصرة (١١) نسخة.
١٣. مكتبة اللواء المركزية العامة في البصرة (٣) نسخ.
١٤. مكتبة محمد أحمد المحامي (بهادر خان) في البصرة (١٤) نسخة.
١٥. المكتبة العلمية الشبرية في البصرة (٨) نسخ.
١٦. مكتبة آل الخطيب في الموصل (٧) نسخ.
١٧. مكتبة الأوقاف في الموصل (٤٠) نسخة.
١٨. مكتبة مدرسة مريم خاتون في الموصل (٣) نسخ.
١٩. مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي في الموصل (١١) نسخة.
٢٠. مكتبة المدرسة النعمانية في الموصل (٥) نسخ.
٢١. مكتبة مدرسة الحاج حسين بك في الموصل (٣) نسخ.
٢٢. مكتبة مدرسة الحجيات في الموصل (٢٦) نسخة.
٢٣. مكتبة جامع الباشا في الموصل (٢) نسخة.

٢٤. مدرسة يحيى باشا الجليلي في الموصل (٣٥).  
 ٢٥. مكتبة سعيد الديوه جي في الموصل (١٩) نسخة.  
 ٢٦. مكتبة المدرسة الأحمدية في الموصل (٢٤) نسخة.  
 ٢٧. مكتبة عبد الكريم حديد في الموصل (٢).  
 ٢٨. مكتبة جامع النبي شيت في الموصل (٦) نسخ.  
 ٢٩. مكتبة الجامع النوري (الجامع الكبير) في الموصل (٢).  
 ٣٠. مكتبة الحاج عبد المجيد شوقي البكري في الموصل (٧) نسخ.

ويتلخص منهج المؤلف في فهرسة هذه المصورات بالآتي: (ذكر اسم المكتبة، ثم رقم المخطوط في المكتبة الأصل، عنوان المخطوط كاملاً، اسم المؤلف، الموضوع، تاريخ النسخ، القياسات، وعدد الصفحات، ورقم الفيلم، ورقم التصوير، والملاحظات)، وأشفع الكتاب بفهرس للمحتويات.

### [١٥٠] فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس.

تأليف: كوركيس عوّاد.

- ١١٥ ص، جامعي، مجلد، جامعة الحكمة / بغداد، ط ١ / ١٣٨٥ هـ.

#### حول الكتاب:

كتاب يحتوي على فهرست المخطوطات التي كانت محفوظة في (مجموعة سركيس)، والمهداة إلى مكتبة جامعة الحكمة في بغداد، وتعدّ مكتبة يعقوب سركيس من أشهر المكتبات الخاصة في العراق؛ لما أحرزته من مطبوعات نادرة ومخطوطات ثمينة.

ويبلغ عدد المخطوطات في هذا المكتبة (٣٢٧) مجلداً مخطوطاً، أكثرها باللغة العربية وعددها (٢٣٦) نسخة، أما اللغات الأخرى فعددها قليل، وكالاتي: اللغة التركية (٦٦) نسخة، والفارسية (١٨) نسخة، والسريانية (٧) نسخ.

وصنّفت هذه المخطوطات على النحو الآتي: (القرآن وعلومه، والحديث، والفقه،

والفرق والردود، والفلسفة والكلام والمنطق، والتصوف والأخلاق الدينية، والأدب واللغة، والفلك والتنجيم، والطب، والحيوان، والتاريخ، والتراجم والسير، والجغرافية، والمجاميع، والكتب المتفرقة، وكتب النصرانية، والكتب التركية، والفارسية، والسريانية).

وكان المنهج المتبع في فهرسة النسخ الخطية كالآتي: (العنوان، والمؤلف، والتعريف بالمخطوط، أول المخطوط، اسم الناسخ، نوع الخط، تاريخ النسخة، هل طبع المخطوط أم لا، عدد الأوراق والسطور والقياسات، صفة الجلد، وبعض المصادر التي نوهت بالكتاب).  
وأُلق في آخر الكتاب ثلاث فهارس هجائية، وهي: (فهرس أسماء المخطوطات من كتب ورسائل، فهرس الأعلام، فهرس الأمكنة).

### [١٥١] فهرست مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة.

تأليف: محمد مهدي نجف.

• ج ١ / ٢٧٥ ص، وزيري، مجلد، مطبعة الآداب / النجف الأشرف، ط ١ / ١٣٨٩ هـ.

#### حول الكتاب:

تعتبر مكتبة الحكيم أوسع المكتبات العامة في النجف تنظيمًا، وانتشارًا، تأسست بسعى السيد محسن الحكيم قدس سره في سنة ١٣٧٧ هـ، وتألّفت نواتها الأولى من كتب السيّد الحكيم الخاصة، ثم شرع بالبذل في شراء الكتب بنشاط منقطع النظير بحيث صار مجموع كتبها لا يقل عن (١٥٠٠٠) مجلد من الكتب المطبوعة ونحو (٢٥٠٠) من الكتب المخطوطة وبينها عدد غير قليل من الكتب النفيسة النادرة وعمرها لم يزد على بضع سنوات...!! وإلى جانب الكتب المخطوطة النادرة فإنها تضم عدداً من المصاحف المخطوطة بأقلام أشهر الخطاطين، والرسامين المعروفين بهندسة الزركشة الفنية والتلوين في القرون الماضية وعلى الأخص في القرن الحادي عشر، والثاني عشر، والثالث عشر الهجري، مما تعتبر من آيات الفن الخالدة.

واختصّ هذا الفهرس بالمخطوطات التي اقتنتها مكتبة آية الله العظمى السيد محسن الحكيم قدس سره في النجف الأشرف خلال العقد الأول من عمرها.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٤٣١) عنواناً لنسخة خطية مقسّمة بحسب الموضوعات وعلى النحو الآتي: (٣٢) تفسيراً للقرآن وعلومه، (٨٤) الحديث وعلومه، (٧٢) الفقه، (٢٤) أصول فقه، (٥٥) العقائد، (٩) الفرق والردود، (١٦) التصوف والأخلاق والمواظ، (١١) الفلسفة والمنطق، (١١) الأدب، (١١) الدواوين الشعرية، (١٠) التاريخ، (١٨) الأنساب والتراجم، (١٧) الأدعية، (٢٦) أجوبة عامة، (٥) الحساب والهندسة، (١٤) الفلك، (٧) الطب، (٩) متفرقة.

وكانت خطة العمل المرسومة في هذا الفهرس تقوم على ما يأتي: (عنوان المخطوط، اسم المؤلف وسنة وفاته وولادته، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق، والقياسات، واللغة والموضوع، ورقم المخطوط، وبعض خصوصيات المخطوط).

وذيل الكتاب بفهارس كافية للمؤلفين والمواضيع العلمية، والمراجع، والتصويبات والاستدراك إكمالاً للفائدة، وسبق الفهارس ملحق حوى مجموعة من الصور لأوائل وأواخر النسخ الخطية.

## [١٥٢] فهرست مكاتب بغداد الموقوفة.

تأليف: السيد نعمان خير الدين الألوسي.

دراسة وتقديم: د. عماد عبد السلام رؤوف.

- ١١٥ ص، جامعي، مجلد، مركز إحياء التراث العلمي العربي / بغداد، د.ط / ١٤٠٥ هـ.
- ٢٥٤ ص، وزيري، مجلد، ديوان الوقف السني، دائرة البحوث والدراسات / العراق، ط ١ / ٢٠١٣ م.

## حول الكتاب:

يقول الأستاذ الدكتور عماد عبد السلام رؤوف الذي تناول هذا الفهرس بالدراسة: ((يعد هذا الكتاب أول محاولة معروفة لفهرسة خزائن الكتب ببغداد، بل في العراق بعامه)).

يتناول الكتاب فهرسة لعشر خزانات حافلة بالكتب الخطية كانت ملحقة ببعض

مساجد بغداد ومدارسها المهمة وهي: (خزانة كتب المدرسة المرجانية، خزانة كتب جامع الصاغة، خزانة كتب المدرسة الطبقجية، خزانة كتب جامع أبي حنيفة، خزانة كتب المدرسة العلية، خزانة كتب المدرسة القبلانية، خزانة كتب جامع الوزير، خزانة كتب المدرسة المرادية، خزانة كتب المدرسة العمرية، خزانة كتب جامع الفضل.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفيّاً لـ (٣٨٩٦) نسخة خطية، وقسمت مخطوطات كل خزانة على عدة مواضيع، مع ذكر تلك المكتبات بشيء من التفصيل، إلا أن فهرس هذه المخطوطات اختصر عناوين أكثر الكتب التي نوه بها في فهرسته، وسبب ذلك يعود إلى رغبته في الإسراع بالعمل من جهة، ولأنّ هذه العناوين معروفة لدى علماء عصره معرفة تامة، لكثرة نسخها وكونها من الكتب الجادة.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ الخطية بالآتي: (ذكر اسم الخزانة، ثم الموضوع، ثم تعداد النسخ التي في الموضوع المذكور، ثم التعريف بالنسخة وفيها، عنوان المخطوط، واسم المؤلف، مع ذكر أنّه مطبوع، أو لا يزال مخطوطاً).

والجدير بالذكر أنّ الكتاب طُبِعَ طبعة ثانية من قبل ديوان الوقف السني، وهي طبعة منقحة، وفيها زيادة نافعة فيما يخص التعريف بالخزانات العشرة.

### [١٥٣] فوائد الأسفار في وصف مخطوطات علماء البحرين الأبرار.

تأليف: محمد عيسى آل مكباس البحراني.

• ج١ / ١٦٢ ص، وزيري، غير مجلد، الناشر: المؤلف / قم المقدّسة، ط١ / ١٤١٨ هـ.

#### حول الكتاب:

يقول المؤلف في مقدمته للكتاب: ((هذه مجموعة فوائد جمعتها من خلال سفراتي إلى مختلف البلدان والمدن الإسلاميّة، وكان المساعد الأول على إنجاز هذا الكتاب هو ما قمت به من تأليف لكتاب (المرشد إلى مخطوطات علماء البحرين... ويعود الفضل كلّ لإخراج وتأليف هذا الكتاب إلى جهود العلامة السيد عبد العزيز الطباطبائي قدس حيث تعرّفت من خلاله على كثير من مسئولولي المكتبات الخطيّة)).

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (١٩٨) نسخة، رتبها المؤلف بحسب الترتيب الأبجائي، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف، عدد الأوراق، المكتبة التي توجد بها النسخة مع رقمها، أول النسخة، آخر النسخة).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة وهي: (فهرس العناوين، وفهرس المؤلفين، وفهرس الناسخين، وفهرس المكتبات الخطيّة وأماكن وجودها).

### [١٥٤] قائمة ببليوجرافية بفهارس المخطوطات العربية والشرقية المحفوظة بدار الكتب والمكتبات الملحقة بها.

إعداد: وزارة الثقافة والإرشاد القومي دار الكتب قسم الفهارس.

• ٣٦ ص، وزيري، مجلد، وزارة الثقافة والإرشاد القومي/ القاهرة، ط ١ / ١٩٥٩ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس يُعرّف بفهارس المخطوطات العربية والشرقية المحفوظة بدار الكتب القومية في مصر والمكتبات التي ألحقت بها.

وضمّ الكتاب تعريفاً بـ (١٨٦) فهرساً مطبوعاً رُتّب بحسب حروف الهجاء لعناوين الفهارس، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بكلّ فهرس بالآتي: (عنوان الفهرس، سنة النشر، الناشر، مكان النشر، عدد الصفحات، حجم الكتاب، رقمه في الدار).

وأُشّفت الفهارس بكشّاف هجائي بأسماء المؤلفين، ومن الجدير بالذكر أن الكتاب ضم (٣٥) صفحة فهارس مكتوبة باللغة الإنكليزية مرتبة بحسب تسلسل الحروف الإنكليزية وعلى نفس المنهجية المستعملة في الفهارس العربية.

### [١٥٥] قبس من عطاء المخطوط المغربي.

إعداد: محمد المنوني.

• مجلد ١ / ٥٣٩ ص، مجلد ٢ / ١١٢١ ص، مجلد ٣ و ٤ / ١٧٠١، وزيري، مجلد، مؤسسة علّال الفاسي / المغرب، ط ١ / ١٩٩٩ م.

### حول الكتاب:

مجموعة من الدراسات التي تتصل بجملة من المخطوطات المغربية عامة وخاصة: تعريفاً بها، وسرداً لعيونها، وتحقيقاً لصغير نصوصها، واستخراجاً لطائفة من مكنوناتها، مما تنأثر من هذا الصنف بين دوريات مغاربية ومشرقية.

وهذه الدراسات هي أنماط من الأعمال التي ساهم المؤلف بكتابتها في مجال التراث المخطوط، وقد توزع المنشور منها- وهو معظمها- بين مجالات وطنية وأخرى مغربية ومشرقية.

وهو مقسم على ثلاثة مجلدات حسب المواضيع وكالاتي: المصحف الشريف وأصول أخرى، التعريف بالمؤلفات والكناشات، خزانات وفهارس وتحليلات موضوعية، مسارد لجملة من المخطوطات، دراسات أخرى موضوعية، تحقيق نصوص صغرى، وثائق).

وضمّ الجزء الرابع ترجمة بقلم المؤلف، ومجموعة من الفهارس الفنية التي تسهل عملية البحث وهي: (فهرس الآيات القرآنية، فهرس الأحاديث النبوية، فهرس الأعلام، فهرس الأماكن، فهرس الكتب والمجلات والمخطوطات، فهرس الدور والمكتبات والخزائن والمطابع، فهرس الأشعار، فهرس الموضوعات).

### [١٥٦] كتاب الفهرست للنديم.

تأليف: أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحق المعروف بالوراق.

تحقيق: رضا- تجدد.

• ج١، ٥٩٩ ص، جامعي، مجلد، الناشر: المحقق/ طهران.

### حول الكتاب:

يجمع الكتاب كل ما صدر من الكتب والمقالات العربية في زمن المؤلف، وكتب الأديان والفقه والقانون وعن مشاهير الملوك والشعراء والعلماء والمفكرين، وصرح في ترجمته

للمرzbاني أنه كان يعمل في تأليفه عام (٣٧٧) هـ وتوفي عام (٣٨٥) هـ، وقد قسم فيه علوم الإنسانية إلى عشرة فروع، أستوعبت بأبوابها حصيلة الثقافة العربية في عصره، ويمكن اعتباره أساساً لتصنيف ديوي العشري، الذي أصدره عام (١٨٧٦ م) بعد أربع سنوات من طباعة الفهرست.

وقد أحصى ابن النديم (٨٣٦٠) كتاباً لـ (٢٢٣٨) مؤلفاً، منهم (٢٢) امرأة و (٦٥) مترجماً، وفيه ترد أسماء (١٢) كتاباً في صناعة السلاح وتنظيم الجيوش، و (٩) كتب في تركيب العطور، و (١١) كتاب في الطبخ، و (١١) كتاباً في الصيدلة، و (٦) كتب في البيزرة والصيد، و (٩) في البيطرة، وثلاث صفحات في الكتب المؤلفة في العشق والعشاق، ومعظمها لم يصلنا منه غير وصف ابن النديم له، وذكر ابن النديم قرابة (٤٥) رياضياً أعجمياً ونحو (١٢٠) عالماً عربياً.

وفي كتاب الفهرست عشر مقالات، حسب تنوع الثقافة التي قرأها ابن النديم أو التي سمع عنها، وجميعها يقدم صورة واضحة لحصيلة علمية ضخمة وجدت لدى العرب، في منتصف القرن الرابع الهجري، وهي كالاتي: المقالة الأولى، وفيها ثلاثة فنون، الأول: في وصف لغات الأمم من العرب والعجم، ونعوت أقلامها، وأنواع خطوطها، وأشكال كتاباتها، والثاني: في أسماء كتب الشرائع المنزلة. الثالث: في نعت القرآن والكتب المصنفة في علومه والقراء والقراءة، المقالة الثانية، وهي ثلاثة فنون في النحويين واللغويين، المقالة الثالثة، وهي ثلاثة فنون في الأخبار والآداب والسير والأنساب، المقالة الرابعة، وهي فنّان في الشعر والشعراء، المقالة الخامسة، وهي خمسة فنون في الكلام والمتكلمين، المقالة السادسة، وهي ثمانية فنون في الفقه والفقهاء والمحدثين. المقالة السابعة، وهي ثلاثة فنون في الفلسفة والعلوم القديمة، المقالة الثامنة، وهي ثلاثة فنون في الأسمار والخرافات والعزائم والسحر والشعبذة، المقالة التاسعة، وهي فنّان في المذاهب والاعتقادات، المقالة العاشرة، وتحتوي على أخبار الكيميائيين والصنوعيين من الفلاسفة القدماء والمحدثين وأسماء كتبهم.

وضمّ الكتاب في آخره ملحقات فيه بعض الملاحظات، والكتب التي أكثر المؤلف



الرجوع إليها، وكذلك ضم فهارس فنيّة شملت (فهرس مواضيع الكتاب، وفهرس الأعلام، وفهرس الأسماء اليونانية واللاتينية الواردة في الكتاب مع مقابلها بالعربيّة، وفهرس القبائل والطوائف، وفهرس الأماكن والبلدان، وفهرس الكتب).

### [١٥٧] كربلاء في الوثائق العثمانية.

ترجمة أ.د: أمير الخالدي.

- ج ١ / ٥١١ ص، جامعي، مجلد، العتبة الحسينية المقدّسة / كربلاء المقدّسة، ط ١ / ١٤٣٧ هـ.

#### حول الكتاب:

يتضمن الكتاب تعريفاً لمجموعة من الوثائق التي تخص كربلاء المقدّسة ومرقد الإمام الحسين (عليه السلام) وهي من الوثائق الرسمية التركية للفترة من (١٨٤٠ م إلى ١٩١٤ م)، وهذه الوثائق التاريخية مكتوبة باللغة العثمانية، ونقلت إلى اللغة العربية وتم تبويبها وفهرستها وتصحيحها وتنزيدها إلكترونياً ثم اخراجها فنياً وطباعتها.

وتم تصنيف الجزء الأول الصادر من هذه الوثائق بحسب عائديتها من خلال ثمانية أقسام، عسكرية، مالية، إدارية، صحية، اقتصادية، حوزوية، عشائرية، إعمار. وضمّ هذا الجزء أكثر من (٢٠٠) صورة لوثيقة منتخبة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في الكتاب بالآتي: (ذكر نص الوثيقة على شكل صورة، وما يقابلها ترجمة كاملة لكل ما تحتوي عليه الوثيقة).

### [١٥٨] الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف.

تأليف: محمد أسعد طلس.

- ٤٢٩ ص، جامعي، مجلد، مديرية الأوقاف العامة / بغداد، د. ط / ١٣٧٢ هـ.

#### حول الكتاب:

يقول المؤلف في مقدّمته للكتاب: ((لما جئت إلى العراق زرت خزانة الأوقاف العامة ببغداد فرأيت بين مخطوطاتها تحفاً فريدة، ونفائس جليّة، ولكنها تحف مخبوءة،

ونفائس مجهولة، لم يطلع عليها أحد...فعزمت على أن أقوم بدراسة تلك المخطوطات وتحليلها وتصنيفها وتعريفها إلى العلماء والباحثين عن المخطوطات العربيّة، جهد الطاقة، وعكفت على ذلك زماناً طويلاً ابتداءً من فجر عام ١٩٥٠ حتى يسر الله اتمام العمل في صيف عام ١٩٥٣)).

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٣٦١٤) مخطوطاً باللغة العربيّة، ومنها مخطوطات تعد من التحف الفريدة، ويتلخص المنهج المتبع في فهرستها بالآتي: (الرقم التسلسلي، عنوان المخطوط، رقم الثبوت في المكتبة، قياسات النسخة، اسم المؤلف ووفاته، وصف المخطوط وضمّ أولها ثم محتوياتها وفصولها وأبوابها إن كانت كثيرة الأهميّة وغير مطبوعة وإلا ذكر مكان طبعها وسنة الطبع، نوع الورق وجنس الخط وتاريخ النسخ واسم الناسخ والسماعات والاجازات المذكورة على النسخة).

واكتفى المؤلف بذكر (العنوان والمؤلف ورقمها والقياسات) بخصوص المخطوطات المطبوعة والمتداولة كثيراً.

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهل مهمّة الباحثين، وهي: (فهرس الأعلام، وفهرس أسماء الكتب، فهرس البلدان والأمكنة، فهرس التصويبات، فهرس عام للموضوعات).

## [١٥٩] كنوز الكرد في خزائن دار المخطوطات العراقية.

تأليف: محمد علي القره داغي.

• ج ١ / ٤٠٧ ص، وزيري، مجلد، الناشر: المؤلف / العراق، ط ١ / ١٤٢٩ هـ.

### حول الكتاب:

كتاب ضمّ في أوله مقدمة بعنوان: (الكرد والمخطوطات) تناول فيها المخطوطات المحفوظة في شمال العراق (منطقة كردستان تحديداً) وخاصة في مدارسها وجوامعها مع شرح مفصل للمراحل التاريخية التي مرت بها هذه المنطقة والظروف الجوية التي أتلفت الكثير من تلك المخطوطات، ولم يتمكن المفهرس من إحصاء دقيق للرقم النهائي

للمخطوطات، فهناك من يقول: بلغ عدد المخطوطات (٤٧٠٠٠) سبعة وأربعين ألفاً وهناك من يقول بأكثر من هذا. ثمّ صور نماذج من مخطوطات علماء وأمراء الكرد، ثمّ نماذج من الكوارث، وبعض مشاهدات شاهد عصر حول بعض ما جرى في دار المخطوطات العراقية.

وجاء القسم الثاني بعنوان: (كنوز الكرد في خزائن دار المخطوطات العراقية)، وهو فهرس تعريفى مختصر كُتب بطريقة الجداول، ورتب بحسب الترتيب الأبجائى، وضمّ (٢٠٥٠) عنواناً، جميعها من كنوز الكرد المحفوظة في دار المخطوطات العراقية.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (التسلسل، العنوان، ورقم الثب في الدار، ونبذة مختصرة جداً عن الكتاب، والمؤلف ووفاته).

## [١٦٠] مجموعة الوثائق السياسية في العهد النبوي والخلافة الراشدة.

إعداد: الدكتور محمد حميد الله الحيدري آبادي.

• ٤٠٧ ص، وزيرى، غير مجلد، مكتبة مدبولي/ القاهرة، ط١ / ١٩٤١ م. ط٢ / ٢٠٠٠ م.

### حول الكتاب:

كتاب متخصص بالوثائق السياسية في العصر النبوي الشريف؛ جمعها المؤلف من أجل الوقوف على الفهم الصحيح لهذا العصر، وهي تمثل الوثائق الرسمية بين جزيرة العرب وفارس وبيزنطة ومستعمراتها وغيرها من الدول، وكذلك بعض من كتب النبي ﷺ الخاصة بالمحالفات والمعاهدات مع القبائل والملوك.

وضمّ الكتاب (٣٧٢) وثيقة، قسّمها المؤلف على قسمين، يحتوي الأول على الوثائق التي تتعلق بالعهد النبوي، وقد جمع المؤلف الوثائق التي لها علاقة بالقبائل مثل خزاعة وأسلم مرتبة على حسب ذلك، ثمّ أورد الكتب التي أرسلها النبي ﷺ إلى عمّاله وقت ردة اليمن واليمامة، وأضاف بعض ما كتبه أبو بكر من الوثائق المفصلة بهذه الفترة، وأضاف المؤلف خطبة النبي ﷺ في حجة الوداع آخر الوثائق المتعلقة بالعهد النبوي.

ويحتوي الثاني على الوثائق من عهد الخلفاء، رتبها في فصلين، الأول: في الروم، والثاني: في فارس.

وتشتمل الوثائق المذكورة في هذ الكتاب على الموضوعات الآتية:

المعاهدات الجديدة أو تجديد ما سبق من المعاهدات.

الدعوة إلى الإسلام.

تولية العُمال وذكر واجباتهم وكيف ينبغي لهم أن يتصرّفوا في أمر من الأمور.

العطايا من الأراضي والغلات أو غيرها.

كتب الأمان والتوصية.

ما ذكر فيه من استثناء بعض الأمور في حق أناس معيّنين.

المتفرقات مثل المكاتيب التي جاءت في جواب ما كتبه النبي ﷺ.

ونقل المؤلف في آخر الكتاب في ضميمّة على حدة بعض الكتب المنسوبة إلى النبي ﷺ كعهوده للنصارى والمجوس، وحت (٤) كتب.

وملحقاً شرح فيه بإيجاز الألفاظ التي وردت في الوثائق.

وكان من أهم المصادر التي اعتمد عليها المؤلف، هي: (طبقات ابن سعد، وتاريخ الطبري، وفتوح البلاذري، والخراج لأبي يوسف، والسيرة لابن هشام).

وسعى المؤلف إلى اعتماد أقدم المصادر عسراً مع ضبط جميع الاختلافات اللفظية والترتيبية وغيرهما على حدة.

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية وهي: (فهرس بالمصادر، وفهرس بأرقام الوثائق، وفهرس للأسماء والأعلام، وفهرس للأنسب).

[١٦١] مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا.

إعداد: رمضان ششن.

تقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي.

- ١٢٠٠ ص، وزيرى، مجلد، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (إرسىكا) / استانبول، ط٢ / ١٩٩٧ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، وبلغ عدد المؤلفين في هذا الفهرس (١٦٠٩)، وعدد المؤلفات (٣٥٦١)، وعدد النسخ (٤٩٦٢)، وقد اختيرت هذه النماذج من مجموعات مختلفة يزيد عددها على (١٦٠) مجموعة (مكتبة) من مكتبات تركيا.

قُسم الكتاب إلى قسمين:

١. الكتب المعلومة مؤلفها.

٢. الكتب المجهولة مؤلفها.

رُتب الفهرس بحسب الحروف الأبجدية لأسماء المؤلفين، أما مجهولة المؤلف فقد رُتبت على حروف الهجاء بحسب عنواناتها، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (اسم الكتاب، أوله، نسخة الكتاب أو نسخته وفيها اسم المكتبة والرقم التسلسلي، عدد الأوراق، تاريخ النسخ، وغيرها من المعلومات المهمة).

وزود الكتاب بفهارس لأسماء المؤلفين، والكتب، والناسخين، والرواة، والسماع، والمتملكين، والمجيزين، والبلدان والمؤسسات، والموضوعات.

[١٦٢] مختارات من نواذر مقتنيات مكتبة الإسكندرية (المجموعة الأولى).

إعداد: يوسف زيدان.

تقديم: إسماعيل سراج الدين.

- ٩٠ ص، جامعى، مجلد، مكتبة الإسكندرية / مصر، د. ط / ٢٠٠٣ م.

### حول الكتاب:

يعد هذا العمل من الأعمال الفريدة المتميزة التي قامت بها مكتبة الإسكندرية، إذ أنه يلقي الضوء على عدد من نواذر محتوى المكتبة التي تتنوع بين مخطوط نادر و مطبوع نفيس و مقتنى لا يقدر بثمن.

و يضم الكتاب نماذج مختارة من هذه النواذر و النفائس مع تعريف موجز لها باللغات الست: العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والإيطالية، بالإضافة إلى وضع نماذج مصورة لكل واحد من هذه الأعمال ليكون هذا الكتاب بمثابة إطلالة على بعض كنوز مكتبة الإسكندرية.

### [١٦٣] مخطوطات الأدب في المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندى، ظمياء محمد عباس.

• ٧٥٨ ص، وزيري، مجلد، معهد المخطوطات العربية / الكويت، ط ١ / ١٤٠٦ هـ.

### حول الكتاب:

يقع الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (فهارس المكتبات التي لم تفهرس مخطوطاتها)، وهو الكتاب الثالث من هذه السلسلة، والجزء الثامن ضمن سلسلة الفهارس التي اصدرتها المؤسسة العامة للآثار.

وهو عبارة عن فهرسة مختصة بمخطوطات الأدب والفنون الموجودة في المتحف العراقي، ويضم وصفاً تعريفياً لـ (١٩٥٠) نسخة، بالإضافة إلى مجموعة من دواوين الشعر التي زادت على (٤٠٠) ديوان شعري مخطوط.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ الخطية بالآتي: (عنوان النسخة، اسم المؤلف، أول المخطوط، المصادر، التعريف بالنسخة، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ ومكانه، ورقم المخطوط، التلميح اذا كان مطبوعاً أم مخطوطاً)، وزود الفهرس في آخره بكشافين للأعلام والأمكنة.

## [١٦٤] مخطوطات الأدب المكتوبة باللغة التركية في المركز الوطني للمخطوطات.

إعداد: محسن حسن علي.

- ج ١ / ٢٣٢ ص، وزيري، مجلد، مطبعة دار الحوراء / بغداد، ط ١ / ٢٠٠٧ م.

### حول الكتاب:

فهرسُ لمجموعة من المخطوطات المختصة بالأدب بمختلف أنواعه، وضمّ الفهرس تعريفاً لمجموعة من الدواوين الشعرية التي تعود لكبار الشعراء من الأتراك والتركمان، إضافة إلى قصص منظومة شعراً، ومنظومات في النصائح والإرشاد كقصّة خسرو وشيرين، وزليخا مع يوسف النبي (عليه السلام)، وغيرها.

وضمّ هذا القسم المختص في الأدب وصفاً تعريفاً لأكثر من (١٦٦) مخطوطاً. ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في التعريف بها بالآتي: (تثبيت عنوان المخطوط كما ورد في نص ومتن الصفحات، اسم المؤلف أو الشارح أو المترجم مع موجز من ترجمة حياته، أول وآخر المخطوط وعما يحتويه من أقسام وأبواب وفصول وما يتناوله المؤلف في كل قسم أو باب، اسم الناسخ وتاريخ النسخ بالهجري وما يقابله بالميلادي، نوع الخط وما عليه من حواش أو شروحات وتزويقات أو ما فيه من المصورات مع وصف موجز عن طبيعة المخطوطة، تثبيت رقم المخطوط وقياساته، ذكر المصادر والمراجع التي تم الاعتماد عليها في التحقق من عنوان المخطوط واسم المؤلف الإشارة إلى ما مطبوع من هذه المخطوطات لتسهيل الرجوع إليها من قبل الباحثين والمحققين.

## [١٦٥] المخطوطات الإسلامية في العالم.

تأليف: جيوفري روبير.

ترجمة وتحقيق: عبد الستار الحلوجي.

- ج ١ / ٧٥٧ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي / لندن، ط ١ / ١٤١٧ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس تعريفى شامل يسلط الضوء على المخطوطات الإسلامية التي كُتبت بلغات أخرى غير العربية كالتركية والفارسية والأوردية والماليزية وغيرها، وهو مشروع ضخم صدر سنة ١٩٩٢ - ١٩٩٤ م في أربعة مجلدات ضخمة باللغة الإنكليزية، وقد غطى (١٠٧) دولة.

وقد شرعت مؤسسة الفرقان في نقل هذا العمل من لغته الأصلية إلى اللغة العربية ليكون الانتفاع به أعم.

وهذا الكتاب هو المجلد الأول من المخطوطات الإسلامية في العالم مجموعاتها وفهارسها، ويشمل الدول التي تبدأ بحرفي الألف والباء، وعددها تسع وعشرون دولة. ويتلخص منهج المؤلف في الكتاب بالآتي:

أولاً: ترتيب الدول وفقاً للهجائية العربية، ترتيب الفهارس المنشورة وفقاً لسنوات نشرها، يبدأ الملحق الببليوغرافي بالمؤلفات العربية ثم الأجنبية، وتتبع قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية.

ثانياً: بيانات الوصف وفيه: (الاكتفاء بكتابة اسم المدينة أو المكتبة بالعربية متبوعاً بالصيغة الأجنبية وكذلك أسماء المؤلفين).

ولتيسير استخدام هذا الدليل زُود بثلاثة كشافات أولها للغات وثانيها للإعلام وثالثها لأسماء المجموعات والمكتبات والمؤسسات.

### [١٦٦] المخطوطات الألفية.

إعداد وتحريّر: د. يوسف زيدان.

تقديم: د. إسماعيل سراج الدين.

• ١٨٤ ص، جامعي، مجلد، مكتبة الإسكندرية / مصر، د.ط / ٢٠٠٦ م.

• ١٩٥ ص، وزيري، مجلد، نهضة مصر، القاهرة، ٢٠٠٨ م.



### حول الكتاب:

فهرسُ يشتمل على المخطوطات الألفية، أي التي كُتبت سنة (٤٥٠) هجرية وما قبلها ولا تزال باقية إلى اليوم وهي تقع حصراً بالمخطوطات العربية الإسلامية، ويستدل على ألفية المخطوطة من تاريخ نسخها، وهو المؤشر الأول على ألفتها ولهذه المخطوطات قيمة (أثرية) كبيرة، بوصفها النصوص العتيقة التي قاومت عوامل البلاء والفقد طيلة ألف عام.

ويأتي صدورُ هذا الكتاب بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي الأول الذي ينظمه مركز المخطوطات بالمكتبة في مصر (أيلول ٢٠٠٤)، وهذا الكتاب يضم فصلاً أربعة، الأول منها يتناول مفهوم المخطوطة الألفية ويناقش حدود هذا المصطلح. والفصل الثاني حصراً للمخطوطات الألفية في العالم، تلك التي ينطبق عليها المفهوم المحدد لهذا المصطلح في الخزانات الخطية بدول العالم، شرقاً وغرباً. أما الفصل الثالث، فهو إطلاقة على مخطوطات الإسكندرية، وهي المجموعة المعروفة لدى المشتغلين بالتراث العربي منذ زمن طويل، باسم بلدية الإسكندرية. ويأتي الفصل الرابع والأخير ليتناول المخطوطات السائرة على درب الألفية. وقد أشفعت هذه الفصول بملحق ضم نماذج مصورة من الذخائر الألفية الباقية إلى يومنا هذا.

### [١٦٧] مخطوطات التاريخ المكتوبة باللغة التركية في المركز الوطني للمخطوطات.

إعداد: محسن حسن علي.

- ١٩٢ ص، وزيري، مجلد، الهيئة العامة للآثار والتراث/بغداد، ط ١ / ٢٠٠٧ م.

### حول الكتاب:

فهرسُ فيه وصف تعريفى لمجموعة من مخطوطات التاريخ والتراجم والسير وكل ما يتعلق بتاريخ العراق خاصة والتاريخ الاسلامي عامة من الناحية التاريخية أو سير أو تراجم كثير من المشاهير الذين عاشوا في فترات مختلفة في التاريخ الإسلامي، وباللغة التركية حصراً، وضمّ الفهرس وصفاً لـ (١٩٢) نسخة.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (تثبيت عنوان المخطوط كما ورد في نص ومتن الصفحات، اسم المؤلف أو الشارح أو المترجم مع موجز من ترجمة حياته، أول وآخر المخطوط وعما يحتويه من أقسام وأبواب وفصول وما يتناوله المؤلف في كل قسم أو باب، اسم الناسخ وتاريخ النسخ بالهجري وما يقابله بالميلادي، نوع الخط وما عليه من حواش أو شروحات وتزويقات أو ما فيه من المصورات مع وصف موجز عن طبيعة المخطوطة، تثبيت رقم المخطوط وقياساته، ذكر المصادر والمراجع التي تم الاعتماد عليها في التحقق من عنوان المخطوط واسم المؤلف، الإشارة إلى ما مطبوع من هذه المخطوطات لتسهيل الرجوع إليها من قبل الباحثين والمحققين).

### [١٦٨] مخطوطات التاريخ والتراجم والسير.

إعداد: أسامة ناصر النقشبندى، ظمياء محمد عباس.

- ٦٢٤ ص، وزيرى، غير مجلد، وزارة الثقافة والإعلام- المؤسسة العامة للآثار والتراث/ دار الحرية للطباعة، بغداد، د.ط / د.ت.

### حول الكتاب:

الفهرس السادس في إعداد فهارس كتب المخطوطات التي تقوم مؤسسة الآثار والتراث بإصدارها وفق منهجها الخاص في إصدار الدراسات المتعلقة بمكتبتها الخاصة في بغداد.

ويضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٩٧١) نسخة باللغة العربية فقط، ومن أشهر المخطوطات وأندرها كتاب (طبقات الفقهاء) لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الفيروز آبادي المتوفى سنة ٤٧٦هـ، وكتاب (وفيات الأعيان) لابن خلكان المتوفى سنة ٦٨١هـ وغيرها الكثير.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، واسم المؤلف، وأول المخطوط، ومحتوياته واسم الناسخ وسنة النسخ، ونوع الخط، ووصف لكل نسخة، رقم المخطوط في المكتبة، والقياسات، وسنة الطبع إن كان مطبوعاً أو محققاً، والمصادر التي ذكرت شيئاً عنه).

وضمّ الفهرس في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة وهي: (فهرس الأعلام، وعناوين الكتب، وفهرس البقاع والأمكنة، وفهرس أوائل المخطوطات)، ونماذج مصوّرة لبعض المخطوطات النادرة.

### [١٦٩] المخطوطات التاريخية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد.

تأليف: كوركيس عواد.

- ٤٢ ص، جامعي، غير مجلد، مطبعة الرابطة-الجمهورية العراقية-بغداد، ١٩٥٧ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب هو عبارة عن بحث مستقل من مجلة (سومر) المجلد ١٣، ١٩٥٧ م، وهو القسم الأول من الفهرس الخاص بمكتبة المتحف العراقي، وهو فهرس تمهيدي للمخطوطات الباحثة في التاريخ والتراجم والسير وما إلى ذلك.

وبلغ عدد المخطوطات الموصوفة في هذا الفهرس (٢٠٤) مخطوطة، منها (١٨٧) باليد و(١٧) مصورة.

وبذل الجهد في التعريف بكلّ مخطوط من حيث ذكر عنوانه، ومؤلفه، وناسخه، وتاريخ النسخ، وأول المخطوط، وعدد الصفحات، والأسطر، والقياسات، ورقم المخطوط في المتحف العراقي، والملاحظات.

### [١٧٠] مخطوطات جزائرية في مكتبات اسطنبول (تركيا).

تأليف: محمد بن عبد الكريم الجزائري.

- ١٦٦ ص، وزيري، مجلد، دار مكتبة الحياة / بيروت، د.ط / ١٩٧٢ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرسة لمخطوطات عربية اللهجة إسلامية النزعة جزائرية اليراع موجودة في مكتبات تركيا كالمكتبة (السليمانية) ومكتبة (طوب قابي سراي) وغيرها

الكثير من المكتبات المهمة في تركيا التي تحتوي على الإرث الحضاري للأمة الإسلامية. وضمّ هذا الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٢٠٠) نسخة، كُتبت بأقلام مؤلفين جزائريين في فنون شتى.

ورُتبت المخطوطات بحسب المواضيع ترتيباً ألفبائياً، ثمّ ألحق بها فهرساً مفصلاً لأسماء المؤلفين وعناوين المؤلفات.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بكل نسخة بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف، الموضوع، عدد الصفحات والسطور، شكل ونوع الخط، محل وجوده والرقم).

### [١٧١] المخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج.

تأليف: عبد الله يوسف الغنيم.

• ٢٨٦ ص، وزيري، غير مجلد، الناشر: المؤلف / الكويت، ط ١ / ١٤٢٠ هـ.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات العربية الموجودة في المكتبة البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج، وقسم هذا الفهرس بحسب مجالات المعرفة الجغرافية المتداولة في الماضي، ووضع المؤلف تمهيداً عاماً يشرح فيه عمله في الكتاب.

ورتب الفهرس حسب التسلسل التاريخي للمؤلفين، والذي لم يعثر على سنة وفاته وضع في آخر الباب من الفن الذي تنتمي إليه.

وذكر أمام كل مخطوط رقمه في المكتبة وميّز بين مجموعة المتحف البريطانية القديمة ومكتبة الهند ومكتبة جامعة كامبردج بثلاثة رموز مختلف، وتم تقسيم الفهرس حسب الموضوعات المختلفة في علم الجغرافية.

وأشفع الكتاب بعدة كشّافات تعين الباحث في الوصول إلى المعلومة بشكل سريع ومن هذه الكشّافات هي: كشّاف المواضع، والأعلام، والنساخ، والكتب والمخطوطات،

وأرقام المخطوطات، والموضوعات.

[١٧٢] المخطوطات الجغرافية العربية في مكتبة البودليان جامعة أوكسفورد.

تصنيف وتعليق: عبد الله يوسف الغنيم.

• ٤٠٥ ص، جامعي، مجلد، مركز أوكسفورد للدراسات الإسلامية / الكويت، ط ١ / ٢٠٠٦ م.

### حول الكتاب:

كتابٌ أُلّف نتيجة عن زيارة علمية قام بها الدكتور عبدالله الغنيم لمركز أوكسفورد للدراسات الإسلامية بجامعة أوكسفورد البريطانية، فاستطاع ان يدرس جميع المخطوطات الجغرافية العربية الموجودة في مكتبة البودليان بجامعة أوكسفورد، وأن يصنفها.

وتشتمل المكتبة على جملة من المخطوطات النادرة في علم الجغرافية إضافة إلى التعريف بالمكتبة والجامعة.

قسّم المؤلف كتابه إلى موضوعات، وأورد تمهيداً عن نشأة مكتبة (البودليان)، ثم التعريف بالمجموعة العربية المخطوطة ومصادرها وأورد المخطوطات وفقاً للحقول الآتية:

(١) الجغرافيا الإقليمية وكتب البلدان، (٢) الجغرافيا الطبيعية، (٣) المعاجم الجغرافية وتقويم البلدان، (٤) كتب الرحلات، (٥) كتب الخطط وفصائل البلدان، (٦) الملاحة وعلوم البحار، (٧) كتب العجائب، كما اشتمل الكتاب على نماذج من الخرائط التي اشتملت عليها بعض المخطوطات، ونماذج من الصفحات من أجل التعريف بكل مخطوطة.

[١٧٣] مخطوطات الحديث النبوي الشريف وعلومه في دار صدام للمخطوطات.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندى، ظمياء محمد عباس.

• ٣٨٨ ص، وزيري، غير مجلد، وزارة الثقافة والإعلام - دائرة الآثار والتراث / بغداد، ط ١ / د.ت.

### حول الكتاب:

كتاب عبارة عن فهرسة لعدد من المخطوطات التي تناولت الحديث النبوي الشريف الذي يعتبر المصدر الثاني للتشريع الإسلامي، وقد حرص المسلمون على حفظه وجمعه وتدوينه ودراسته، ومعرفة صحيحه من ضعيفه، ومن هذا المنطلق جاء هذا الفهرس ليكتشف ما يحوي هذا الموضوع أي- الحديث وعلومه- من المخطوطات والنادر، والتي بلغت (٨٧١) مخطوطاً، بينها ذخائر ونوادير كتبت بخط مؤلفيها، وزود هذا الفهرس في نهايته ببعض الصور للمخطوطات النادرة.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، اسم المؤلف وترجمته، أول المخطوط، التعريف بالكتاب، تاريخ النسخ واسم الناسخ، وما عليه من القراءات والسماعات والتعليقات والإجازات، رقم المخطوط وقياساته، المصادر والمراجع).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة شملت (فهرس الأعلام، وفهرس الكتب، وفهرس الأمكنة، وفهرس أوائل المخطوطات)، وضمّ كذلك نماذج مصورة للمخطوطات.

### [١٧٤] مخطوطات الحساب والهندسة والجبر في مكتبة المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندى، ظيماء محمد عباس.

• ١٨١ ص، وزيري، مجلد، المؤسسة العامة للآثار والتراث / العراق، د.ط / ١٩٨٠ م.

### حول الكتاب:

كتابٌ طبع في ضمن سلسلة بعنوان: (فهارس مخطوطات مكتبة المتحف العراقي)، وهو الجزء الخامس، وهو عبارة عن فهرس تحليلي لمخطوطات الحساب والهندسة والجبر الموجودة في مكتبة المتحف العراقي، وباللغة العربية، والمقدر عددها (٣٠٥) مخطوط.

وتعتبر هذه المخطوطات المفهرسة والمحلاة نموذجاً جيداً لصنف من أصناف العلوم العربية التي امتاز بها العلماء العرب المسلمون.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، واسم مؤلفه مع ترجمته، أول المخطوط، أقسام المخطوط وأبوابه، وصف موجز عن طبيعة المخطوط، نوع الخط، الناسخ، تاريخ النسخ، والملاحظات).

وزوّد الكتاب بفهارس فنيّة مرتبة على حروف الهجاء وهي: فهرس الأعلام، وفهرس عناوين المخطوطات، والأمكنة، وأوائل المخطوط.

وضمّ الكتاب ملحقاتاً كذلك أورد فيه المؤلف نماذج مصورة لبعض المخطوطات النادرة والمهمة.

### [١٧٥] مخطوطات خزانة الشيخ عبد الرحمن القره داغي دراسة وفهرسة.

تأليف: أحمد محبس الحصناوي.

• ١٤٣ ص، وزيري، غير مجلد، المجمع العلمي / بغداد، ط ١ / ١٤٣٥ هـ.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرسة لمخطوطات تعود الى أسرة القره داغي، وتحديدًا إلى الشيخ عبد الرحمن بن ملا محمد أفندي القره داغي والمعروف بابن الخياط (ت ١٩١٧ م).

وهي مجموعة من المؤلفات والشروح والحواشي والتعليقات في مختلف العلوم الشرعية والعقلية والنقلية.

احتوى الكتاب على : مقدمة، وتاريخ مخطوطات خزانة الشيخ عبد الرحمن القره داغي، والرموز المستعملة، ومجموعة من نصوص المخطوطات المفهرسة، والملحق الذي احتوى عدداً من صور المخطوطات، وفهرست المؤلفين، كما عرض الكتاب نموذجاً من خط الشيخ عبد الرحمن القره داغي، وختمه أيضاً.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٣١) عنواناً، و (٦) مجاميع، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف وتاريخ وفاته، أول المخطوط وآخره، الملاحظات وفيها نوع الخط والمداد والإصابات التي تعرّضت لها النسخة،

والقياسات، ورقم الثبوت، والموضوع).

وضمّ الكتاب ملحقاتاً فيه مجموعة من الصور لأوائل وأواخر النسخ الخطية، ومجموعة من الفهارس الفنية، وهي: (فهرس المخطوطات، وفهرس المؤلفين).

والجدير بالذكر أنّ المخطوطات المذكورة في هذا الكتاب كانت قد نجت من الاحتلال الروسي للعراق سنة ١٩١٧ م.

### [١٧٦] مخطوطات الخزانة العمرية في مكتبة المتحف العراقي - بغداد.

إعداد: مركز الخدمات والأبحاث الثقافية.

• ١٢٥ ص، وزيري، غير مجلد، عالم الكتب / بيروت، ط ١ / ١٤٠٧ هـ.

#### حول الكتاب:

تعدّ هذه الخزانة من الخزانات الخاصة، وهي تضم مخطوطات علي عبد الله رفعت وبعض الوثائق التي تتعلق بتاريخ الموصل.

وعدد المخطوطات المحفوظة في الخزانة (١٣٢) مخطوطاً في مختلف العلوم. ورُتب هذا الفهرس على الترتيب الأبجدي، وأوردت المعلومات الآتية عن كل نسخة: (العنوان، المؤلف وترجمة موجزة عنه، أول المخطوط، الناسخ وتاريخ النسخ، رقم المخطوط في المتحف العراقي، قياسات النسخة، والإشارة فيما إذا كان المخطوط مطبوعاً).

وزوّد هذا الفهرس بصور لصفحات بعض المخطوطات والوثائق، مع مجموعة من الفهارس الفنية وهي: (فهرس الكتب، والأعلام، والأمكنة، وأوائل المخطوطات، والفهرس العام).

### [١٧٧] مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة بالمدينة المنورة.

إعداد: مصطفى عمار منلا.

مراجعة: عبد الله عبد الرحيم عيسلان، أحمد محمد الخراط، يحيى محمود جنيد.



- ٢٦٣ ص، وزيري، مجلد، مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة / المدينة المنورة، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمخطوطات مكتبة (آل هاشم) والتي سميت مؤخراً (الخزانة الهاشمية الخاصة) وتحولت من الملكية الخاصة إلى الوقف الخيري العام.

وهي مكتبة تضم مجموعة من المخطوطات المختارة أسسها السيد جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم بن هاشم الحسيني، وتضم هذه الخزانة الهاشمية (١٠٣) مخطوط، نصفها مقتنى (٥١) ونصفها الآخر (٥٢) منسوخ بيد صاحب المكتبة السيد جعفر، وتتوزع موضوعاتها في ستة عشر موضوعاً رئيسياً منها:

التفسير (٤)، الحديث (١٣)، العقيدة والتصوف (١٠)، الفقه (٥)، الأدب والنحو (١٢)، التاريخ (٣٣)، أدعية وأذكار (٤)، المناقب والسير (١٣)، الطب (٤)، الزراعة (٢)، فنون أخرى (٣).

تتميز بعض المخطوطات بالندرة والأهمية فلا نجد لها نسخة أخرى في مكتبات المدينة، مثل : (إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر) لعبد الصمد بن عبد الوهاب بن عساكر الدمشقي المكي.

أما المنهج المتبع في الفهرسة فهو كالآتي: (عنوان المخطوطة، واسم المؤلف، وتاريخ وفاته، وبداية المخطوطة ونهايتها، ونوع الخط، واسم الناسخ ومكان وتاريخ النسخ، وغيرها).

وُذِّلَ الفهرس بعدة كشّافات ضمّت فهرساً بالمؤلفين، والنسّاخ، فهرس الشعوب والقبائل، فهرس الأماكن، فهرس الكتب، فهرس عنوانات المخطوطات.

[١٧٨] مخطوطات دزفول (مدرسة النبوي - السيد النبوي).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٢٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر افتتحه المؤلف بتعريف موجز لشخص الدزفولي المعروف بالسيد النبوي، ثم التعريف بالمكتبة وهي من المكتبات المشهورة في مدينة دزفول في إيران، ومن ثم وصف مخطوطاتها.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٧٣) نسخة، وهي في مواضيع (الفقه، العقائد، والأدب، والأخلاق، وغيرها).

ورُتبّ الفهرس بحسب الترتيب الألفبائي، وأما المنهجية المتبعة في الفهرسة فتعني بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف وتاريخ وفاته، الموضوع واللغة، الملاحظات، وقد ذُيّل الكتاب بكشاف ضمّ فهرساً بعنوانات الكتب والرسائل).

### [١٧٩] مخطوطات السيد الرضوي (كراتشي - باكستان).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ١٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر افتتحه المؤلف بتعريف موجز لشخص السيد علي أكبر الرضوي، ثم التعريف بالمكتبة، ومن ثم وصف مخطوطاتها.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٢٠) نسخة، وهي في مواضيع (العقائد، والأدب، والأخلاق، وغيرها).

ورُتبّ الفهرس بحسب الترتيب الألفبائي لعناوين المخطوطات، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف وتاريخ وفاته، الموضوع واللغة، الملاحظات، وقد ذُيّل الكتاب بكشاف ضمّ فهرساً بعنوانات الكتب والرسائل).

## [ ١٨٠ ] المخطوطات الشارحة: أعمال المؤتمر الدولي الثالث لمركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية.

إعداد وتحرير: يوسف زيدان.

• ٤٣٦ ص، جامعي، مجلد، مكتبة الإسكندرية / مصر، د.ط / ٢٠٠٩ م.

### حول الكتاب:

الكتاب هو نتيجة عن المؤتمر الدولي الثالث الذي عقده مركز المخطوطات التابع لمكتبة الإسكندرية تحت عنوان: (المخطوطات الشارحة).

يهتم الكتاب بالمخطوطات التي شُرحت مخطوطات أخرى سابقة لها، مشيراً إلى إعادة النظر في قيمة المخطوطات الشارحة التي يعتبرها البعض درجة ثانية من المخطوطات وليست مخطوطات رائدة في حد ذاتها.

وقد احتوى الكتاب على ما يلي: تقديم : صناعة المعرفة التراثية- اسماعيل سراج الدين، مفتتح : مدينة الشروح و حدود المصطلح- يوسف زيدان، شروح الحسن بن الهيثم على مجسطي بطلميوس- رشدي راش، الشرح الذي أنقذ المتن- عبد الحميد صبر، الشروح العربية لكتاب المجسطي لبطلميوس- روبرت موريسون، شرح البغدادى للمقالة العاشرة من أصول اقليدس- محمود الحمزة، ذيول المتون التاريخية- أيمن فؤاد السيد، شرح المقتفى- عمر عبد السلام تدمري، حواشي بعض مخطوطات كتاب سيبويه- جنفييف أومبير، شروح ديوان أبي تمام- أحمد سليم غانم، شروح اصلاح المنطق لابن السكيت- عصام الشنطي، الفية العراقي في السيرة النبوية- أحمد معبد عبد الكريم، المخطوطات الشارحة لكتاب ابن الصلاح- محمود مصري، المختصرات الفقهية و الشروح عليها: مختصر المزني نموذجاً- رضوان السيد، الكوكب المتلالي بشرح عقيدة الغزالي- عبد الواحد ذنون، ظاهرة الطرر في المخطوط المغربي- عبد اللطيف الجيلاني، منهج المالقي في شرحه: الدر النثير- حسان الطيان، الشروح و التفسير: حاجة انسانية و وظيفة علمية- كمال عرفات نبهان، شروح البوسنيين- مصطفى يجيتش، وغيرها من البحوث.

## [١٨١] المخطوطات العراقية المرسومة في العصر العباسي.

إعداد: الدكتور خالد الجادر.

- ١١٢ ص، وزيري، غير مجلد، اللجنة التحضيرية لمهرجان الواسطي / العراق، د. ط / ١٩٧٢ م.

## حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن بحث يعالج المخطوطات العراقية المرسومة في العصر العباسي حتى الغزو المغولي، وقُسمت الآثار المخطوطة في هذا الفهرس إلى قسمين:

١. المخطوطات الأدبية: وتتناول رسوم كتاب (الأغاني)، و(مقامات الحريري)، وكتاب (كليلة ودمنة).
٢. المخطوطات العلمية: وتناول النسخ العربية لبعض بحوث جالينوس وديوسكوريدس، وبعض المخطوطات المؤلفة أو المقتبسة.

صُنفت المخطوطات في هذا الفهرس على أساس الأسبقية التاريخية المدونة أو المجمع على تقديرها أو المقترحة، وقد احتوى هذ الكتاب على (٣٧) صورة نادرة تصور العصر العباسي منها: (٨) لوحات ملونة.

## [١٨٢] المخطوطات العربية في ألبانيا.

تأليف: محمود الأرناؤوط.

- ٥٦ ص، وزيري، غير مجلد، دار الفكر المعاصر / بيروت، دار الفكر دمشق، ط ١ / ١٤١٤ هـ.

## حول الكتاب:

كتاب يحتوي على مجموع ما وقع تحت يد مصنف هذا الكتاب من المخطوطات العربية التي تحتفظ بها مكتبة تيرانا في ألبانيا، والهدف من وضع هذه القائمة هو تعريف الباحثين والمعنيين بالمخطوطات العربية بعينات مما تحتوي عليه ألبانيا من كنوز التراث.

ورُتبت أسماء الكتب في هذا الفهرس على نسق حروف المعجم، واكتفت المنهجية المتبعة في الفهرسة بذكر الآتي: (عنوان الكتاب، اسم المؤلف، رقم المخطوط، عدد الأوراق، سنة النسخ، الملاحظات).

### [١٨٣] المخطوطات العربية في دار الوثائق القومية السودانية فهرس منتقى .

تأليف: دار الوثائق القومية- معهد المخطوطات العربية.

- ١٧٠ ص، وزيري، غير مجلد، دار الوثائق القومية، معهد المخطوطات العربية/ القاهرة، د.ط/ ١٤٢٢هـ.

#### حول الكتاب:

يأتي هذا الفهرس في إطار مشروع تبناه معهد المخطوطات العربية تحت عنوان (جمع وتصوير وفهرسة المخطوطات في السودان).

وهو فهرس إنتقائي، يُشير لحد ما إلى المخطوطات الموجودة في السودان: موضوعاتها، تواريخها، بُني على الموضوعات، وصُنِّفت فيه المخطوطات على وفق موضوعها، أو الفن الذي تنتمي إليه، وقد رأى المعهد إعادة ترتيبه على وفق الترتيب الهجائي للعناوين.

ويضم هذا الفهرس وصفاً تعريفياً لنحو (١٦٠) مخطوطة، توزعت على مختلف فنون وعلوم العربية، ومعظمها ألف أو نُسخ في القرن الخامس عشر الميلادي.

وقد كان لعلوم الدين النصيب الأوفر في هذا الفهرس، يتبعه اللغة العربية، ثم التاريخ، ثم الفلك والطب.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ الخطية بالآتي: (العنوان، والمؤلف، وأول المخطوطة وآخرها، ونوع الخط، والناسخ، وتاريخ النسخ، والموضوع، وذيل بثبتين أحدهما للمؤلفين، وثانيهما للنسّاخ).

## [١٨٤] المخطوطات العربية في مركز إحياء التراث الإسلامي.

تأليف: السيد أحمد الحسيني.

- ج ١ / ٥٠٣ ص، ج ٢ / ٥٢٧ ص، ج ٣ / ٤٩٥ ص، ج ٤ / ٤٧١ ص، وزيري، مجلد، مركز إحياء التراث الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٢٤ هـ - ١٤٢٧ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس شامل للمخطوطات العربية الموجودة في مركز إحياء التراث الإسلامي في قم المقدسة، ويضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٤٦٠٦) نسخة، أما المنهجية المتبعة في الفهرسة فهي على قسمين:

الأول: تعريف الكتاب وفيه اسم الكتاب، والموضوع، والمؤلف، وصف الكتاب، وأوله وآخره.

الثاني: تعريف النسخة وفيه: نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، مميزات النسخة، عدد الأوراق.

والنسخ في هذا الفهرس مرتبة على ترتيب أرقامها المتسلسلة في مخزن المخطوطات، وألحق بالكثير من العناوين صورة من أول أو آخر المخطوط. ودُيِّل كل جزء من الأجزاء بفهرس بأسماء الكتب.

## [١٨٥] المخطوطات العربية في المغرب الإسلامي، وضعية المجموعات وآفاق البحث.

إعداد: مؤسسة الملك عبد العزيز.

- ٣٥٦ ص، وزيري، غير مجلد، الدار البيضاء / المغرب، د.ط / ١٤٠٨ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن مجموعة البحوث المقدمة الى ندوة : (المخطوطات العربية في المغرب الإسلامي : وضعية المجموعات و آفاق البحث) التي نظمتها مؤسسة عبد

العزیز آل سعود للدراسات الإسلامية و العلوم الإنسانية منذ ما یقرب من ٢٠ سنة.  
وفیه فهرس موضوعي تحلیلي لبعض مخطوطات مکتبات المغرب العربي، متضمناً  
شرحاً وافياً لتلك المکتبات وأماكن تواجدها وکیفیتها بشكل دقیق.  
أضافة إلى ذکر بعض المخطوطات النادرة والهامة للباحث في تلك المکتبات المختلفة،  
وقد ذکر الكاتب شيئاً يسيراً منها.  
وكان المنهج المتبع فيه هو ذکر اسم المؤلف، وتاریخ وفاته، ومصادر ترجمته،  
والموضوع، والمصادر التي ذكرت المخطوط.

### [١٨٦] المخطوطات العربية في مكتبة الفاتيكان.

ترجمة وتلخیص: السيّد صادق الحسيني الأشكوري.

• ٣٧٦ ص، وزيري، مجلد، دار الهدى / قم المقدّسة، ط ١ / ١٤٢٣ هـ -

#### حول الكتاب:

كتاب منتخب من الفهرس المطبوع باللغة الإيطالية للمخطوطات العربية بمكتبة  
الفاتيكان والبالغ عددها ألفا نسخة خطية، والواقع في مجلدين.

ألفه السيّد صادق الأشكوري بأمر من والده السيّد أحمد الأشكوري، عند  
زيارتهما إلى إيطاليا، وقد قام الأخير بانتقاء النسخة الخطية النفيسة المفهرسة من  
الكتاب المطبوع بالإيطالية، وانتقى ما يقارب من مائتي نسخة خطية عربية، ترجم  
فهرستها والمعلومات المكتوبة عن النسخة ابنه السيّد صادق من اللغة الإيطالية إلى  
العربية.

وعرّف الفهرس بما يربو على الـ (١٥٠٠) مخطوط، اكتفى المؤلف بذكر المعلومات  
الآتية لكل عنوان: (رقم الثبت، العنوان، المؤلف ووفاته، القياسات، عدد الأوراق).

وصنع السيّد الأشكوري فهرساً بأسماء الكتب، وفهرساً بالكتب المنتخبة من مكتبة  
الفاتيكان - إيطاليا المحفوظة في مركز إحياء التراث الإسلامي في قم المقدّسة.

## [١٨٧] المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد.

تأليف: كوركيس عواد.

- القسم الثالث: ٢٨ ص، جامعي، غير مجلد، مطبعة الرابطة- الجمهورية العراقية- بغداد، ١٩٥٩ م.

### حول الكتاب:

الكتاب هو عبارة عن بحث مستقل من مجلة (سومر) المجلد ١٥، ١٩٥٩ م، وهو القسم الثالث من الفهرس الخاص بمكتبة المتحف العراقي، وهو يختص بوصف المخطوطات الباحثة في الطب والمواد الطبية والصيدلة والبيطرة وما إلى ذلك.

وبلغ عدد المخطوطات الموصوفة في هذا الفهرس (١١٧) مخطوطة، رُوعيت فيها الإيجاز، وبُذِل الجهد في التعريف بكلّ مخطوط من حيث ذكر عنوانه، ومؤلفه، وناسخه، وتاريخ النسخ، وأول المخطوط، وعدد الصفحات، والأسطر، والقياسات، ورقم المخطوط في المتحف العراقي، والملاحظات.

## [١٨٨] المخطوطات العربية لكُتَبَة النصرانية.

إعداد: الأب لويس شيخواليسوعي.

- ٢٩٠ ص، وزيري، مجلد، دار المشرق / لبنان، ط٢ / ٢٠٠٠ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمخطوطات جُمعت وكُتبت على يد الراهب الأب لويس شيخو، معتمداً على تتبع مآثر النصرانية بين العرب و الممالك الإسلامية.

ودونت به المخطوطات المسيحية الموجودة في مكتبات أوروبا العمومية وخزائن الكتب الشرقية في أنحاء مصر وسورية وما بين النهرين لاسيّما في أديرة الرهبان وكنائس الطوائف وبيوت الخاصة.

وقد سرد أسماء المؤلفين على ترتيب حروف المعجم ولم يذكر غالباً من تأليفهم



ما ضاع منها بل ما يوجد مصنوناً حتى الآن مع الإشارة إلى مكانه، اما المطبوعات فلم يتعرض المؤلف لذكرها إلا استطراداً تنمة للفائدة.

### [١٨٩] مخطوطات كربلاء.

تأليف: السيد سلمان هادي آل طعمة.

- مج ١ / ٤٢٣ ص، مج ٢ / ٥٣١ ص، وزيرى، غير مجلد، المكتبة التاريخية التخصصية / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٣٥ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس خاص بمخطوطات كربلاء المقدسة، يقع في مجلدين ضمّ الأول منهما الجزء الأول والثاني، أما الجزء الأول فيمكن أن نقسّمه إلى محورين الأول: (خزائن الكتب البائدة في كربلاء المقدسة)، وذكر فيه (٢٢) مكتبة، وتناول فيه المؤلف: اسم المكتبة، ثم ذكر نبذة تعريفية عنها، ثم تعداد جملة من نفائسها.

أما المحور الثاني فقد تناول: (خزائن الكتب الحاضرة)، وتناول المؤلف في هذا القسم (مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار آل طعمة)، ومن ثم ذكر نبذة تعريفية عنها، ومن ثم فهرسة مخطوطاتها وفق المنهج الآتي: اسم الكتاب، المؤلف وتاريخ الولادة والوفاة، المصادر المعتمد عليها، موضوع الكتاب، ذكر إذا كان الكتاب مطبوعاً، وعدد طبعاته، ذكر عدد أجزائه، أول المخطوط وآخره، عدد الصفحات، والقطع، ولون المداد، وتاريخ النسخ، والناسخ مع ترجمته، ووصف المجلد وبلغ عدد المخطوطات في هذا القسم (٩٨) نسخة خطية، رتبها المؤلف بحسب الترتيب الألفبائي، وأشفع الكتاب بفهرس للمكتبات، وفهرس للكتب، وفهرس للمؤلفين.

أما الجزء الثاني من المجلد الأول فهو عبارة عن فهرس لـ(مخطوطات السيد محمد باقر الطباطبائي في كربلاء)، وقدم فيه المؤلف وصفاً لأحد عشر وأربعمئة كتاب تضمنها هذه المكتبة، مرتبة على حروف الهجاء، وقد التزم المؤلف فيها بأهم العناصر الأساسية للفهرسة وما تقتضيه أصولها كما ذكرنا في الجزء الأول، وفي آخر الكتاب

عدة فهارس فنيّة شملت: عناوين المخطوطات، والمؤلفين، والنساخ والأعلام، والبلدان والأماكن، والمراجع.

أما المجلد الثاني فضمّ فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية المقدّسة، ورتبها المؤلف بحسب الحروف الهجائية، واتبع الطريقة نفسها التي فهرس بها الأجزاء السابقة، وقدم فيه المؤلف وصفاً تعريفياً لـ (١١٥١) نسخة خطية.

### [١٩٠] المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندي.

• ١٩٠ ص، وزيري، غير مجلد، مديرية الآثار العامة / بغداد، د.ط / ١٩٦٩ م.

#### حول الكتاب:

فهرس وصفي لمجموعة من النسخة المختصة بالعلوم اللغويّة التي تواردت إلى المتحف العراقي منذ سنة ١٣٥٩ هـ.

وضمّ الكتاب تعريفاً لـ (٥٠٣) نسخة، قسّمها المؤلف على أربعة أقسام، الأول: في النحو والصرف، الثاني: علم اللغة ومعاجمها ومفرداتها وعلومها وفقهها، الثالث: البلاغة، الرابع: علم العروض والقافية.

تناول فيه المؤلف وصف المخطوط من حيث عنوانه، واسم المؤلف وشيئاً من أوله ومحتواه وسنة نسخه واسم الناسخ إن وجد، ورقم الثبوت في المكتبة، والقياسات.

وأدرج في آخر هذا الفهرس فهرس للأعلام، وفهرس للأمكنة، وجدول بالخط المغربي استخرج أحرفه من مجموعة المخطوطات التي تضمها مكتبة المتحف العراقي.

### [١٩١] مخطوطات المجمع العلمي العراقي-دراسة وفهرسة-

تأليف: ميخائيل عوّاد.

• ج ١ / ٣١٠ ص، ج ٢ / ٤٥١ ص، ج ٣ / ٣٨٧ ص، جامعي، مجلد، مطبعة المجمع العلمي

العراقي / ١٣٩٩ هـ، ١٤٠١ هـ، ١٤٠٣ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس لمجموعة من المخطوطات المصوّرة التي يحتفظ بها المجمع العلمي العراقي، وهي نسخ مختارة من مواضيع متعددة ومنوعة، ومعظمها من مكتبات العراق، وأخرى من مكتبات عربية وأجنبية.

وهو من أولى مهام المجمع العلمي العراقي؛ وهو عبارة عن دراسة وفهرسة تنطوي على وصف (٧٣٥) مجلداً مخطوطاً، قوامها (١٠١٣) كتاباً ورسالة، وزّعها المؤلف بين الموضوعات المختلفة ومنها: (علوم القرآن، الحديث، والفقه، والفرائض والقضاء، والعقائد، والمذاهب والفرق والردود، التصوف، والأخلاق والمواعظ، والفلسفة، واللغة، والخط والكتابة، والتاريخ، والتراجم والسير، والجغرافية والرحلات، والأدب والقصة، والشعر والدواوين، والحسبة والخراج، والرياضيات، والطب والصيدلة، والكيمياء، والحيوان والصيد، والزراعة، وغيرها).

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ المصورة بالآتي: (ملاحظات بشأن الكتاب وتشمل الموضوع الذي كُتبت فيه النسخة وتاريخ استنساخه والشخص الذي تملكه وغيرها، وضع أرقام تسلسلية خاصة بالفروع المختلفة مثلاً: الفلسفة، والمنطق والحكمة).

[١٩٢] مخطوطات مكتبة آية الله السيد محمد البغدادي الحسني في النجف الأشرف.

تأليف: محمد هادي الأميني.

• ١٩١ ص، جامعي، مجلد، مطبعة القضاء / النجف الأشرف، ط ١ / ١٣٨٣ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس ودراسة لمجموعة من المخطوطات الموجودة في مكتبة السيّد محمد البغدادي، وتعد هذه المكتبة من مكتبات النجف الخاصة بأصحابها، وهي عامرة بالكتب المطبوعة

والمخطوطة في العلوم اللسانية العربية وفي الفقه والأصول والتاريخ واللغة وغير ذلك، ويربوا عدد الكتب المطبوعة في المكتبة على الألفين ويزيد عدد مخطوطاتها على المائة والستين كتاباً مخطوطاً، وتعتبر مدرسة حيّة يجتمع فيها كبار الفقهاء والشعراء والأدباء والباحثين. وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٤٧) مجلداً، من أصل (١٦٠) أو يزيد على ذلك، مما تحويه المكتبة من المخطوطات.

ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في فهرسة النسخ بالآتي: (ذكر العنوان، والمؤلف، ونبذة عن المؤلف ومصادر ترجمته، وخلاصة عن موضوع الكتاب، وعدد الصفحات، والقطع، والقياس، الأول والآخر، والناسخ، وتاريخ النسخ، وغيرها من الملاحظات المهمة).

### [١٩٣] مخطوطات مكتبة الأربيلي (قم- إيران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٥١ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية/ قم المقدسة، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرس مختصر افتتحه المؤلف بتعريف موجز لشخص السيد محمد مفتي الشيعة الأربيلي، ثم التعريف بالمكتبة، ومن ثم وصف مخطوطاتها.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٦٥) عنواناً لنسخة خطية، وهي في مواضيع (الفقه، والحديث، والعقائد، والأدب، واللغة، والأخلاق، وغيرها).

رتّب الفهرس بحسب الترتيب الألفبائي للعناوين، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، والمؤلف وتاريخ وفاته، والموضوع واللغة، والملاحظات). ودُيّل الكتاب بكشاف ضمّ فهرساً بعناوين الكتب والرسائل.

### [١٩٤] مخطوطات مكتبة الإمام الهادي (عليه السلام) (مشهد- إيران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٦٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدّسة، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر افتتحه المؤلّف بتعريف موجز للمكتبة، ومؤسّسها، وما تحويه من المخطوطات، ومن ثم وصف مخطوطاتها.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٧١) عنواناً لنسخة خطيّة، في مواضيع (الفقه، والحديث، والعقائد، والأدب، واللغة، والأخلاق، وغيرها).

ورُتّب الفهرس بحسب الترتيب الأبجائي، ويتلخص منهج المؤلّف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلّف وتاريخ وفاته، الموضوع واللغة، الملاحظات). وذُيّل الكتاب بكشاف ضمّ فهرساً بعناوين الكتب والرسائل.

### [١٩٥] مخطوطات مكتبة الجزائري النجفي.

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٢٣ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدّسة، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر افتتحه المؤلّف بتعريف موجز لشخص الشيخ عز الدين الجزائري، ثم التعريف بالمكتبة، ومن ثم وصف مخطوطاتها.

ومكتبة الجزائري هي مكتبة الشيخ أحمد جد الأسرة الجزائرية الشهيرة، وهي أسرة علمية اشتهرت المكتبة بما تضم من الكتب الخطيّة النادرة وعلى الأخص في الفقه والحديث والرجال، تأسست أواخر القرن الحادي عشر الهجري وتعتبر من أقدم المكتبات الخاصة في النجف الأشرف.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٧٠) نسخة خطيّة، وهذه النسبة تشكل نصف مخطوطات مكتبة الجزائري ممّا اطلع عليه المؤلّف، وهي في مواضيع (الفقه، والحديث، والعقائد، والأدب، واللغة، والأخلاق، وغيرها).

ورُتّب الفهرس بحسب الترتيب الأبائي، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف وتاريخ وفاته، الموضوع واللغة، الملاحظات). وذُيّل الكتاب بكشاف ضمّ فهرساً بعناوين الكتب والرسائل.

### [١٩٦] مخطوطات مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية.

تأليف: الشيخ محمد الخال.

- ٧٠ ص، جامعي، مجلد، مطبعة مجمع العلمي الكردي/بغداد، ط ١ / ١٩٧٣ م.

#### حول الكتاب:

فهرسٌ مستلٌّ من العدد الأول من (مجلة المجمع العلمي الكردي)، وكان هذا العمل بمساعي رئاسة المجمع العلمي الكردي الذي كلّف الشيخ محمد الخال في فهرسة مكتبته الشخصية التي ورثها عن أجداده.

وعدد المخطوطات في هذه المكتبة (٦٤١) مجلداً، باللغة العربية، والفارسية، والكردية، وقد قُسمت هذه المخطوطات بحسب الموضوعات، وكالاتي: (القرآن والتفسير، الحديث، أصول الحديث، التاريخ والسيرة، الفقه، أصول الفقه، الكلام، التصوف، الخ).

ويتلخص منهج المؤلف في فهرسته للنسخ بالآتي: (اسم المخطوط، والمؤلف، والناسخ وتاريخ النسخ، بيان أوصاف النسخة، وهل هي ناقصة أم تامة، وصف مختصر للكتب المهمة، عدد الأوراق، ونوع الجلد، وما كتب في جوانبها من الأشياء المهمة، وبيان الأبواب والفصول بإيجاز إن كانت النسخة غير مطبوعة).

### [١٩٧] مخطوطات مكتبة عبد العظيم الهادي (ضحيان- اليمن).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٣١ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية/قم المقدّسة، ط ١ /

**حول الكتاب:**

العلامة السيّد محمد بن عبد العظيم الهادي المؤيدي من رجال العلم والدين في ضحيان باليمن، له في مكتبته الخاصة أكثر من ألف وخمسمائة نسخة مخطوطة ومطبوعة ومصورة، ومصوراته تزيد على الألف اختارها من جيّد مخطوطات اليمن، وهي غنيّة بكتب الكلام والتفسير والفقه الزيدي.

ويستعرض هذا الكتاب ما تمكن من تسجيله السيّد أحمد الحسيني الأشكوري من مخطوطات هذه المكتبة أثناء سفره إلى اليمن سنة ١٤١٢هـ، وذهابه إلى بيت السيّد محمد بن عبد العظيم الهادي.

وعرّف الفهرس بـ(١١٧) عنواناً لنسخة خطيّة، وعلى وفق المنهج الآتي: (عنوان المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف وتاريخ وفاته، الملاحظات، الناسخ وتاريخ النسخ)، وضمّ الكتاب في آخره فهرساً بعنوانين الكتب مرتباً بحسب الترتيب الأبجائي.

**[١٩٨] مخطوطات مكتبة العلامة الحجة السيّد عباس الحسيني الكاشاني.**

إعداد: حميد مجيد هدو.

• ٣١٢ ص، وزيري، مجلد، الناشر: المؤلف / العراق، د.ط / ١٣٨٥هـ.

**حول الكتاب:**

تعد هذه المكتبة من المكتبات العلمية والفكرية والأدبية المهمة في مدينة كربلاء المقدّسة، ومن المكتبات الشخصية الثمينة في حينها، وبالرغم من كونها مكتبة شخصية كان يرتادها المثقفون من أهالي كربلاء، والزائرون، والوفود لما فيها من نفائس.

ومن الجدير بالذكر أنّ السيّد الكاشاني كان يشعر بالمسؤولية النابضة بالغيرة الإسلامية على تراث بلده وأمتة ممّا دعاه إلى تأسيس دار المعارف الإسلامية ومكتبة أبي الفضل العباس عليه السلام؛ سنة ١٩٦٥م وقد بذر البذرة الأولى لمكتبة أبي الفضل العباس (عليه السلام) فتبرع بخمسمائة مجلد بين مخطوط ومطبوع من مكتبته الشخصية.

وَضَمَّ هذا الكتاب دراسة وتعريفاً لقسم من مخطوطات مكتبة السيد عباس الكاشاني الشخصية والبالغ عددها (١٦٧) مخطوطاً.

وَرُتِّبَت المخطوطات بحسب الحروف الهجائية للعناوين، ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، ثمّ التعريف بمؤلف الكتاب، أول المخطوط مع موجز لبعض مطالبه، آخر المخطوط، القياس، الملاحظات وفيها الهوامش، والحواشي، والتعليقات، والإجازات، والتملكات).

### [١٩٩] مخطوطات مكتبة المتحف العراقي، المخطوطات الفقهية (القسم الأول).

تأليف: أسامة ناصر النقشبندي، عامر أحمد القشطيني.

• ج ٢، ٤٠١ ص، جامعي، مجلد، وزارة الإعلام - مديرية الآثار العامة / بغداد، د. ط / ١٩٧٦ م.

### حول الكتاب:

الكتاب هو القسم الأول من الجزء الثاني من مخطوطات مكتبة المتحف العراقي العربية، والذي يتضمن المخطوطات الفقهية والتي بلغت (٦٨٧) مخطوطاً من مجموع مخطوطات المكتبة، صُنفت حسب أصول وفروع الفقه والفرائض منها (٩٩) مخطوطاً في أصول الفقه، و(٢٤٨) في الفقه الحنفي، و(١١٣) في الفقه الشافعي، و(٩) في الفقه المالكي والحنبلي، (٨٩) في الفقه الإمامي، و(٤٥) في الفقه العام، (٨٤) في الفرائض.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في وصف النسخ بالآتي: (ذكر اسم الكتاب، المؤلف وترجمته، وشيء من أول المخطوط مع التعريف بالكتاب، وتاريخ النسخ، والناسخ، والشروح والتعليقات والسماعات والإجازات والتملكات، ورقم المخطوط، وقياساته، والمصادر والمراجع المعتمد عليها في الفهرسة).

### [٢٠٠] مخطوطات مكتبة المدرسة الإسماعيلية (شاهرود - إيران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.



- ٣٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر افتتحه المؤلف بتعريف موجز للمكتبة الإسماعيلية، ثم التعريف بمؤسستها، ومن ثم وصف مخطوطاتها.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٠٧) عناوين لنسخة خطية، في مواضيع (الأدب، واللغة، والفقه، والأخلاق، والحديث، وغيرها).

ورُتبّ الفهرس بحسب الترتيب الأبجائي لأسماء العناوين، وتتلخص المنهجية المتبعة في الفهرسة بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف وتاريخ وفاته، الموضوع واللغة، الملاحظات). وذُيّل الكتاب بكشاف ضمّ فهرساً بعنوانات الكتب والرسائل.

### [٢٠١] مخطوطات مكتبة مدرسة الإمام البروجردي (كرمانشاه - إيران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٥٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن سرد مختصر يعرّف بـ (١٤٣) نسخة مخطوطة تعود إلى مكتبة مدرسة الإمام البروجردي في كرمناشاه إيران، التي أسسها الشيخ عبد الجليل الجليلي في سنة ١٣٧٦، وبأمر ومعاودة السيّد محسن الحكيم قدس.

ورُتبّ الفهرس بحسب الترتيب الأبجائي لعناوين المخطوطات، وتنوعت موضوعات الفهرس بين الفقه، والحديث، والأخلاق، والتفسير، واللغة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في الفهرسة بالآتي: (ذكر عنوان المخطوط ويقابله بين قوسين الموضوع واللغة، ثم اسم المؤلف ووفاته، ثم عدد الأوراق، واسم الناسخ، وتاريخ النسخ، ثم الملاحظات المهمة المتعلقة بالمخطوط).

## [٢٠٢] مخطوطات مكتبة المرتضوي (مشهد- إيران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٤٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر افتتحه المؤلف بتعريف موجز لشخص السيد أبي الحسن المرتضوي، ثم التعريف بالمكتبة، ومن ثم وصف مخطوطاتها.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٥٣) عنواناً لنسخة خطية، في مواضيع (الفقه، والحديث، والعقائد، والأدب، واللغة، والأخلاق، وغيرها).

ورُتبّ الفهرس بحسب الترتيب الألفبائي لعناوين الكتب، وتتلخص المنهجية المتبعة في الفهرسة بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف وتاريخ وفاته، الموضوع واللغة، الملاحظات، ودُيّل الكتاب بكشاف ضمّ فهرساً بعنوانات الكتب والرسائل).

## [٢٠٣] مخطوطات مكتبة المييدي (كرمنشاه- إيران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ج ١ / ٤٨٥ ص، وزيري، مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٢٨ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر افتتحه المؤلف بتعريف موجز لأسرة آل المييدي، والفهرس عبارة عن ترجمة للجزء الأول من الفهرس الذي ألفه السيد أحمد الحسيني الأشكوري باللغة الفارسية لمخطوطات المييدي المكون من ثلاثة أجزاء.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٥٠٠) مجلد، وهو في قسمين: الأول مخطوطات كرمينشاه، والثاني مخطوطات مشهد، وكانت الطريقة المعتمدة في تنظيمه هي طريقة مختصرة والتي تتلخص فيما يلي: (الرقم المتسلسل، لتسهيل الطلب، اسم الكتاب الكامل،

وإلى جنبه الموضوع واللغة، اسم المؤلف الكامل، مع سنة وفاته أو تعيين عصره بين قوسين، وصف الكتاب اجمالاً إذا لم يكن متكرراً ذكره في الفهارس أو كان يوصف لأول مرة، أما الكتب المعروفة فغنية عن الوصف والتعريف بها، أول الكتاب، لغير الكتب المشهورة، آخر الكتاب، لغير الكتب المشهورة، اسم النسخ وتاريخ النسخ، المهم من المواصفات كالتصحيح والإجازة والزخرفة وما إليها، عدد الأوراق برمز (ق)، عدد الأسطر برمز (س)، الطول والعرض برمز (سم)، صورة من النسخ المهمة أو الزخرفية).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة وهي: (فهرس الكتب، والمواضيع، وأسماء المؤلفين، والنسّاخ، والأعلام، والأمكنة والبلدان).

#### [٢٠٤] مخطوطات مكتبة المييدي (مشهد- إيران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٥٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرس مختصر افتتحه المؤلف بتعريف موجز لشخص المييدي، ثم التعريف بالمكتبة، ومن ثم وصف مخطوطاتها.

وضمّ وصفاً تعريفياً مختصراً لـ (١٠٧) نسخ خطيّة، في مواضيع (الأدب، واللغة، والفقه، والأخلاق، والحديث، وغيرها).

ورُتبّ الفهرس بحسب الترتيب الأبجائي لأسماء العناوين، وتتلخص المنهجية المتبعة في الفهرسة بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف وتاريخ وفاته، الموضوع واللغة، الملاحظات)، وذُيل الكتاب بكشاف ضمّ فهرساً بعناوين الكتب والرسائل.

#### [٢٠٥] مخطوطات مكتبة النجومي (كرمانشاه- إيران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٩٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية/ قم المقدّسة، ط ١ / ١٤٢٤ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر افتتحه المؤلف بتعريف موجز لشخص النجومى، ثم التعريف بالمكتبة، ومن ثم سرد المخطوطات.

وضمّ وصفاً تعريفياً مختصراً لـ (٢٤٣) نسخة خطية، في مواضيع (العقائد، والفقه، والأخلاق، والحديث، وغيرها).

ورُتب الفهرس بحسب الترتيب الأبجائى لأسماء العناوين، وتتلخص المنهجية المتبعة في الفهرسة بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف وتاريخ وفاته، الموضوع واللغة، الملاحظات)، وذُيل الكتاب بكشاف ضمّ فهرساً بعنوانات الكتب والرسائل.

### [٢٠٦] المخطوطات الموقعة.

إعداد: د. يوسف زيدان.

تقديم: إسماعيل سراج الدين.

• ٣٨١ ص، جامعي، مجلد، مكتبة الاسكندرية / مصر، د.ط / ٢٠٠٨ م.

### حول الكتاب:

كتاب يتناول توقيعات مشاهير المؤلفات المخطوطة ويتضمن بحثاً علمياً لنخبة من الباحثين العرب والأجانب الذين تناولوا بالدراسة أربعة محاور وهي: (مفهوم المخطوطة الموقعة، ودراسات في الموقعات، وتوقيعات مشاهير المؤلفين، وأخيراً المجموعات الموقعة).

وضمّ الكتاب ملحقاتاً لصور المخطوطات المذكورة فيه، وهي تلك التي تحمل بصمة واحد أو أكثر من مشاهير التراث العربى، حيث يكون التوقيع للمؤلف أو لغيره من تلامذته الأعلام أو أعلام الأساتذة اللاحقين.

وركز المحور الثانى من الكتاب على دراسة المخطوطات الموقعة، من خلال أبحاث لعدد من كبار العلماء العرب والأجانب، وهم الدكتور: رشدي راشد، والدكتور عبد

اللطيف الجيلاني، والدكتور جنفييف أمبير، والدكتور محمد كامل جاد، والدكتور احمد شوقي بنين، والدكتور فوزي تادرس، وأخيرا الدكتور عبدالحكيم الأنيس.

وتناول المحور الثالث من الكتاب توقيعات مشاهير المؤلفين؛ حيث جاء بحث الدكتور أيمن فؤاد سيد بعنوان: (خطوات المقريري)، والدكتور رمضان بشن عن توقيعات أثر الدين الأبهرى وشمس الدين السمرقندي، والدكتورة ظمياء السامرائي عن توقيعات الآلوسي، في حين جاء بحث الدكتور عبد الإله نبهان بعنوان: (غوامض الصحاح) بخط المؤلف، بالإضافة الى غيرها من الدراسات في هذا المجال.

واختتم الكتاب بعدد من الأبحاث التي تقع في إطار المحور الرابع، وهو المجموعات الموقعة، فقد كتب الدكتور حسين آتاي بحثاً عن الإجازات العلمية في مدارس الدولة العثمانية العلية، كما كتب الدكتور عبدالواحد ذنون طه حول الإجازات العلمية الموقعة، بينما تناولت الدكتورة ناهضة مطر المياح بالدراسة خطوط المؤلفين في خزانة المجمع العلمي العراقي، كما كتب الدكتور عبدالستار الحلوجي عن المخطوطات الموقعة بمكتبة الأوقاف بالقاهرة.

## [٢٠٧] المداد الحي.

تقديم : الدكتور نور الدين صمود.

• ٤٦٢ ص، وزيري، مجلد، الدار العربية للكتاب / تونس، ط ١ / ٢٠٠٩ م.

## حول الكتاب:

كتابٌ مطبوع على النسخة الخطية الأصلية وهو عبارة عن فهرس للآثار الشعرية والنثرية لأبي القاسم الشابي، وضمّ أربع كراسات بخط الشاعر، ثلاثة منها تحتوي على أشعاره والرابعة على كتاباته النثرية، وقد عُمِل على مراجعتها وتنظيمها بشكل جعل منها (أي الكراسات) ديواناً شاملاً وجامعاً لكل ما كتبه الشاعر أبو القاسم الشابي كما خط ذلك بيده.

وحافظت هذه النسخة المطبوعة على التفاصيل التي جاءت في هذه الأشعار من

خلال (التشطيب) وتغيير المفردات وعناوين القصائد.

### [٢٠٨] المدرسة الشبرية.

إعداد: المؤسسة الشبرية لإحياء التراث.

- ٢٥٩ ص، وزيرى، مجلد، بهمن آرا/ إيران، ط ١ / ١٤٢٧ هـ.

#### حول الكتاب:

كتاب ينقل إلينا صورة من الحياة العلمية في النجف الأشرف، وقد تناول من بين مدارسها ومعاهدها المدرسة الشبرية التي تأسست في سنة ١٣٨٧ هـ على يد مؤسسها السيد علي شبر؛ ليعرّف لنا شخصيته العلمية ومؤلفاته، كما بين لنا جانباً من حياة أسرته العلمية وما قدّمته هذه الأسرة والمدرسة الشبرية من شخصيات وأعلام في مختلف المجالات العلمية والأدبية، وقد عرض جانباً من مكتبة المدرسة، وصوراً لبعض طلابها الذين تخرجوا منها.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٣٠٠) نسخة من نسخ هذه المكتبة، وفيها بعض النسخ النادرة، وغير الموجودة في مكتبات أخرى، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، اسم المؤلف، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، والملاحظات المهمة)، وضمّ الكتاب ملحقاً فيه مجموعة من الصور لأوائل وأواخر بعض النسخ الخطية المهمة المفهرسة في الكتاب.

### [٢٠٩] مراسلات سلاطين زنجان.

جمع وتحقيق: الدكتور سلطان بن محمد القاسمي.

- ٥٤٠ ص، جامعي، مجلد، منشورات القاسمي/ الشارقة، ط ١ / ١٤٣٣ هـ.

#### حول الكتاب:

كتاب يضم مجموعة من الرسائل الخطية الواردة والصادرة للسلطان سعيد بن سلطان إمام عمان (مسقط وزنجان)، مع الحكومة البريطانية، والخاصة بزنجبار،

وكذلك الرسائل الواردة والصادرة للسلطين (ماجد، وبرعش، وخليفة) أولاد السلطان سعيد، والمتبادلة مع الحكومة البريطانية، وتكشف هذه الرسائل عن الكثير من المعلومات الخاصة بسياسة بريطانية في الساحل الشرقي لأفريقيا.

وجُمعت هذه الوثائق من المكتبة البريطانية وهي في صورة رسائل واردة وأخرى صادرة بسلطين زنجبار. وعدد الرسائل المذكورة في الكتاب (٢٣٤) رسالة، رتبها المؤلف في أربع مجموعات وكالاتي: (المجموعة الأولى: الرسائل الواردة والصادرة للسلطان سعيد، وعددها (٩٩) رسالة، المجموعة الثانية: الرسائل الواردة والصادرة للسلطان ماجد، وعددها (٣٥) رسالة، الرسائل الواردة والصادرة للسلطان برعش، وعددها (٣٢) رسالة، الرسائل الواردة والصادرة للسلطان خليفة، وعددها (٦٨) رسالة). وتناول المؤلف هذه الرسائل على وفق المنهج الآتي: (إيراد نص الرسالة الخطية المصورة، وبعدها ذكر الترجمة الحرفية لها).

## [٢١٠] المستدرك على الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف.

تأليف: عبد الله الجبوري.

• ٤١١ص، وزيرى، غير مجلد، مطبعة المعارف/بغداد، ط١/ ١٣٨٥هـ.

### حول الكتاب:

تعدّ هذه المكتبة من المكتبات المهمة في العراق، وقد تأسست سنة ١٩٢٨م، وتضم تسع خزانات، وبعض الموقوفات، وكانت تضم سابقاً (٣٦١٤) مخطوطاً. قام الأستاذ محمد أطلس (ت ١٩٥٩م) بفهرستها وقد فصلنا في رقم (١٦١) من هذا الكتاب، وقد أُضيف إلى المكتبة بعد سنة ١٩٦٠م الكثير من الخزانات ومنها خزانة السيّد محمد سعيد الطبقجى لي، والسيّد عبد الحليم الخاقاني.

وعندما تسلّم مهام أمانة المكتبة الأستاذ عبد الله الجبوري سنة ١٩٦٣م، عمد إلى عمل مستدرك لفهارس الدكتور أطلس، ذكر فيه الكثير من النسخ التي لم تُذكر في الفهارس السابقة، وكذلك اشتمل على تصحيح بعض الأغلاط التي وقعت في الفهارس السابقة.

وعرّف الفهرس بـ(٤٠٧) مخطوط، وكان العمل في وصف المخطوط منحصرًا فيما يلي: (الرقم التسلسلي، والرقم الموجود في المكتبة، عنوان المخطوط، القياسات، عدد الأوراق والأسطر، وترجمة وافية للمؤلف)، وفي وصف المخطوط ذكر ما يلي: (الأول والآخر، محتويات النسخة، التملكات، الإجازات والسماعات، المصادر، نوع الجلد، جنس الخط والورق، اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكانه)، وضم الكتاب في آخره فهارس فنيّة شملت: (الأعلام، والكتب، والخطأ والصواب، والموضوعات).

### [٢١١] مستدرک الذريعة إلى تصانيف الشيعة.

تأليف: السيد أحمد الحسيني.

- ج ١ وج ٢: ٧٢٢ ص، وزيري، مجلد، مركز كربلاء للدراسات والبحوث / كربلاء المقدسة، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب يسلط الضوء على مجموعة من المصنفات الشيعية القديمة وغيرها ممّا لم يذكره الشيخ أغا بزرك الطهراني رحمته الله في موسوعته الموسومة بـ(الذريعة إلى تصانيف الشيعة).

وضمّ الفهرس (١٧٤١) عنواناً لمؤلف من مؤلفات الشيعة الإمامية، فيها القليل ممّا نُكر في كتاب (الذريعة إلى تصانيف الشيعة)، وكان الغرض من تكرار ذكر هذا القليل من العناوين هو وجود تعريف أشمل أو تعديل أو تصحيح شيء من الأخطاء.

وقد سار المؤلف في منهج الكتاب على مسيرة الشيخ الطهراني رحمته الله مع بعض التغيير اللازم في العرض، فكانت العناوين مرتبة على ترتيب حروف أوائلها، وقد وصفت المجلدات كما وجدت في بعض الفهارس أو كتب التراجم.

وضم الجزء الثاني فهارس عامة تسهل عملية الوصول إلى المعلومة وهي: (فهرس ألفبائي للكتب، فهرس عناوين الكتب الموضوعية، فهرس المؤلفين للكتب).



## [٢١٢] مستدرک الفهرس التاريخي للمؤلفات التونسية.

تأليف: أبو القاسم محمد كرو.

- ١٦٨ ص، وزيري، غير مجلد، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات (بيت الحكمة) / تونس، ١٩٨٨ م.

### حول الكتاب:

كتاب يحيى ويفهرس المؤلفات التونسية على مدى ٢٨ قرناً، أي من تأسيس قرطاج الفينيقية إلى سنة ١٩٨٤ م، وتولى وضع هذا الفهرس الأب جان فونتان، وسماه) فهرس تاريخي للمؤلفات التونسية.

ونظراً لما احتوى عليه الكتاب من فراغات زمنية ونواقص كثيرة وغرائب على مستوى التصنيف والتعريف ونسبة كتب لغير مؤلفيها وإغفال مراجع رغم أهميتها وأسبقيتها، تصدى له الأستاذ أبو القاسم محمد كرو بالتصويب والتعليق والمناقشة.

ويضم الكتاب، بعد التوطئة والمقدمة، خمسة أقسام تغطي زمنياً كامل التاريخ المدون والمعروف لتونس، منذ فجر التاريخ إلى عام ١٩٨٤ م فهو إذن يمسح زهاء ثلاثة الآلاف سنة من تاريخ الأدب والفكر بل والعلوم والثقافة بصفة عامة.

## [٢١٣] معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات).

إعداد: علي الرضا قره بلوط-أحمد طوران قره بلوط.

- خمسة أجزاء: ٤٠٦٩ ص، والجزء السادس، فهارس: ٩٦١ ص، وزيري، مجلد، دار العقبة/قيصري-تركيا، د.ط / د.ت.

### حول الكتاب:

فهرس جامع للمصنفين وما كتبوا من الكتب العربية والتركية والفارسية المخطوطة والمطبوعة التي توجد في المكتبات العالمية، وضم الكتاب المؤلفات التي اطلع عليها

المؤلف حسب وسعه من بداية التدوين للكتب إلى عصرنا الحاضر.

أما المنهج المتبع في الكتاب فعُيّن لكل مؤلف رقم خاص متسلسل، وبعد ذلك ذكر اسم المؤلف والترجمة له بشكل مفصل، ثم ذكر مؤلفاته، ورُتبت الكتب بحسب الحروف الهجائية، ثم ذكر اسم الكتاب، والموضوع، واللغة، وتاريخ التأليف، وذكر سبب التأليف، ثم ذكر أسماء المكتبات التي أُعتمد عليها وذكر أرقام الكتب فيها، وكان مجموع المواد للمؤلفين في هذا المعجم (١١١٣٦)، ومجموع المواد للكتب والرسائل والدواوين والقصائد فيه (٤٩٠٠٠)، ومجموع النسخ لتلك الكتب نحو (٣٥٠٠٠٠).

#### [٢١٤] المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع.

إعداد: ج ١، ج ٢، ج ٣، ج ٥: د. محمد عيسى صالحية، ج ٤: محمد أحمد المعصراني.

- ج ١ / ٣١٣ ص، ج ٢ / ٣٧٧ ص، ج ٣ / ٥٣٩ ص، ج ٤ / ٧٥٣ ص، ج ٥ / ٤١٩ ص،  
معهد المخطوطات العربية/ القاهرة، ج ١، ط ٢، ١٩٩٢ م، ج ٢، ج ٣، ط ١، ١٩٩٣ م،  
ج ٤، ط ١، ٢٠٠٨ م، ج ٥، ط ١، ١٩٩٥ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس يحوي على المخطوطات المطبوعة للتراث العربي الموجودة في (الكويت- مصر- سوريا- استانبول- بريطانيا- السويد) وكذلك دور النشر والمطابع المختلفة (الحجرية والرصاصية والكمبيوترية أو المصورة بالأوفست)، وذكرت المخطوطات المطبوعة بشيء من التفصيل (اسم الكتاب، المؤلف، دار النشر، فهارس الكتاب، عدد صفحات الكتاب).

ويعد الكتاب من الكتب القيمة جدًا في مجال الببليوغرافيا العربية، أُلّف في إطار مشروع كبير يتولاه (معهد المخطوطات العربية)، وذلك منذ عقد التسعينات من التاريخ الميلادي، فقد ظهر الجزء الأول من الكتاب سنة ١٩٩٢ م، وتتابع أجزاؤه بعد ذلك.

وقسّم المؤلف عمله هذا إلى خمسة أجزاء؛ مرتباً مادة المعجم على أسماء المصنفين، ومرتباً هذه الأسماء على اسم الشهرة بقطع النظر عن الاسم الحقيقي للمؤلف، وهو

يذكر في مطلع ذكر كتب المؤلف اسمه قدر الطاقة، وسنة وفاته، وقد كان تقسيم الأجزاء على النحو الآتي: الجزء الأول: (أ- ث)، الجزء الثاني: (ج- ذ)، الجزء الثالث: (ر- ظ)، الجزء الخامس: (م- ي)، والجزء الرابع لم يطبع حين طباعة الكتاب لأنه فُقد في أثناء حرب العراق مع الكويت، وطُبع بعد مضي خمس عشرة سنة ويبدأ من حرف (ع- ل).

### [٢١٥] المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع. (مستدرك الجزء الثاني).

إعداد: عمر عبد السلام.

- ج ٢ / (ج- ذ)، ٣١٣ ص، وزيري، غير مجلد، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم / القاهرة، ط ١ / ١٤١٨ هـ.

#### تنويه:

بعد أن صدر المعجم الشامل للتراث العربي أعقبه (معهد المخطوطات العربية) بإصدار مستدركين عليه؛ هاك بيانهما: المستدركان مصنفهما غير جامع الأصل؛ فالمستدرك الأول: صنعه وقدم له: (هلال ناجي) راجعه وصنع أثباته: (عصام محمد الشنطي) يبدأ بحرف الألف وينتهي بحرف التاء.

والمستدرك الثاني: صنعه: د. عمر عبد السلام تدمري يبدأ بحرف الجيم وينتهي بحرف الذال، ومن ثم فالاستدراك لم يشمل جميع حروف الهجاء المرتب عليها الأصل، وكلا المستدركين له فهارس علمية ممتازة ومفيدة.

#### حول الكتاب:

هذا هو المستدرك على الجزء الثاني من (المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع)، يقع في عدة أجزاء وهذا الجزء الثاني والبالغ عدد صفحاته (٣١٣) صفحة.

احتوى مجموعة من المخطوطات المطبوعة الموجودة في (الكويت- مصر- سوريا- استانبول- بريطانيا- السويد) وكذلك دور النشر والمطابع المختلفة (الحجرية،

والرصاصية، والكمبيوترية أو المصورة بالأوفست) وكان ذكر المؤلف للمخطوطات المطبوعة بشيء من التفصيل مثلاً (اسم الكتاب، المؤلف، دار النشر، فهارس الكتاب، عدد صفحات الكتاب).

## [٢١٦] معجم المخطوطات الحليّة.

تأليف: الدكتور ثامر كاظم الخفاجي.

- ج ١ / ٥٥٨ ص، ج ٢ / ٥٦٥ ص، وزيرى، مجلد، مركز تراث الحلة التابع للعتبة العباسية المقدّسة / الحلة، ط ١ / ١٤٣٦ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس فيه تعريف لمجموعة من النسخ الخطيّة العائدة لعلماء وشيوخ الحلة في مكتبات العراق وإيران ومكتبة المتحف البريطاني ومكتبات أخرى والتي بلغت أكثر من عشرة آلاف وثلاثمائة مخطوطة، منها الذي طبع وظهر إلى النور، وهناك الكثير منها لم تر النور.

ويتلخص منهج المؤلف في الكتاب بالتالي: العنوان، والمؤلف، والرقم التسلسلي، والناسخ، وتاريخ النسخ، والموضوع، والأول والآخر، وغير ذلك من المعلومات المهمة والتي تسهل مهمة الباحث في ما يبتغيه من التعرف على نفائس النسخ المخطوطة والعائدة لعلماء الحلة الفيحاء.

ورُتبت النسخ في الكتاب بحسب الترتيب الألفبائي للعناوين، ورتبت النسخ المتعددة في العنوان الواحد بحسب التسلسل الزمني للنسخة.

## [٢١٧] معجم المخطوطات النجفية.

إعداد: د. محمد محمود زوين، د. مشكور العوادى، د. حسين عبد العال، الباحث هاشم حسين المحنك.

- ج ١ / ٣٥٣ ص، ج ٢ / ٣٥٨ ص، ج ٣ / ٣٦٠ ص، ج ٤ / ١٤٦ ص، ج ٥ / ٤٢٧ ص، ج ٦ /

٤٠١ ص، ج ٧ / ٣٠٧ ص، ج ٨ / ٢٢٢ ص، ج ٩ / ٢٧٣ ص، ج ١٠ / ٣٢٨ ص، ج ١١ / ٣٢٨ ص، ج ١٢ / ١٥٦ ص، وزيري، مجلد، مركز دراسات الكوفة / جامعة الكوفة، ط ١ / ١٩٨٢-١٩٨٤ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن معجم علمي تضمن عدداً من المخطوطات النجفية القديمة، وقد شمل مخطوطات لكبار الكتّاب والمؤلفين والباحثين النجفيين واحتوى على العديد من النتاجات الفكرية والمعرفية التي عبرت عن الإرث الثقافي والمعرفي لمحافظة النجف الأشرف.

وعرّف المعجم بما يربو على (١٤٥٠٠) مخطوطة جمعت من مكتبات و مؤسسات النجف الأشرف العلمية، و العتبات المقدسة، ومن حقبة زمنية وعصور مختلفة، ورتبت المخطوطات بحسب الترتيب الأبجائي لعناوينها، ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، اسم المؤلف ويقابله عدد الأوراق، الموضوع ويقابله عدد الأسطر، اللغة ويقابلها حجم النسخة، اسم الناسخ ويقابله تاريخ النسخ، اسم المكتبة الموجودة فيها النسخة ويقابلها رقم الثبوت، الملاحظات ويقابلها التسلسل).

### [٢١٨] معجم مصنفات علماء الأحساء والقطيف والبحرين.

إعداد: فيصل ابن السيد جواد المشعل.

• ٣٧٤ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة المشعل / السعودية، ط ١ / ١٤٣٣ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن معجم لمصنفات علماء الأحساء والقطيف والبحرين، مستخرج من كتاب (الذريعة إلى تصانيف الشيعة)، للعلامة المحقق أغا بزرك الطهراني رحمته الله (ت ١٣٨٨ هـ).

يبدأ من القرن السابع الهجري إلى القرن الرابع عشر الهجري، رتبه المؤلف

بنفس الترتيب الذي درج عليه العلامة الطهراني رحمته الله ليسهل على الباحث الرجوع إلى المصدر، كما قام بإعداد فهرسين: لأسماء الكتب وأسماء المؤلفين، لتسريع عملية البحث، وبلغ عدد المؤلفات التي أوردها المؤلف في الكتاب (١٥٧٧) كتاباً ومؤلفاً مرتباً حسب الحروف الأبجدية.

## [٢١٩] معجم المعاجم.

تأليف: أحمد الشرقاوي إقبال.

• ٣٩٢ ص، جامعي، مجلد، دار الغرب الإسلامي / بيروت، ط ٢ / ١٩٩٣ م.

### حول الكتاب:

كتاب يسلط الضوء على جانب مهم من التراث اللغوي عند العرب، المتجلي في المعجم، إذ سعى المؤلف إلى سد الثغرة، التي ظلت تلازم أبحاث المعجميين العرب المحدثين، من خلال وضع معجم، تطلب منه ربع قرن من التمهيد والبحث والتدقيق، عرف من خلاله بنحو ألف ونصف الألف من المعاجم العربية التراثية، التي ظهرت في عصر ما قبل الطباعة، وقسم المؤلف المعجم إلى تسع مجموعات، إذ توزعت كما يأتي:

١. مجموعة اللغات: تضم الآتي: غريب القرآن، لغات القرآن، الوجوه والنظائر في القرآن، معرب القرآن، غريب الحديث، كتب المصطلحات، كتب اللهجات، كتب النوادر، كتب المعربات، كتب اللحن والتصويب.

٢. مجموعة الموضوعات: تحتوي على:

معاجم الحيوان وتضم: كتب خلق الانسان، كتب خلق الفرس، كتب الإبل، كتب الوحوش، كتب الحشرات، كتب الطير، كتب النباتات، كتب الأنواء وما إليها، كتب الأمكنة، في عدة الحرب، في البيوت والرحال، في البر، في اللبن والتمر، ما عنون باسم الصفات، ما عنون باسم الغريب، ما عنون باسم الألفاظ. ما عنون بأسماء شتى ومنه: كتاب العالم لأحمد بن أبان بن سيد الإشبيلي، مبادئ اللغة للإسكافي، فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الثعالبي، المخصص لابن سيده المرسى،

وأخيراً ما عنون باسم الأصوات.

٣. مجموعة القلب والإبدال وما اشتبه في كيفية نطقه أو صورة خطه، وتضم ٧٦ كتاباً.

٤. مجموعة الاشتقاق، تحتوي على ٣٥ كتاباً.

٥. مجموعة المعاجم التي بنيت على الحروف: وعدة ما فيها ١٥٣ كتاباً.

٦. مجموعة الأبنية: تتضمن ١٣٩ كتاباً.

٧. مجموعة المعاني: تضم (معاجم الترادف، معاجم الاشتراك، معاجم الأضداد، معاجم المثلثات، وعدة ما فيها ١٢٥ كتاباً).

٨. مجموعة الأوشاب: تضم ٩٧ كتاباً.

٩. مجموعة الطرائف: ضمنها المؤلف: ما أغرب مؤلفه لوضعه أو موضوعه فجاء مليحاً طريفاً، ومجموع هذه المجموعات ألف وأربعمئة كتاب وسبعة كتب.

## [٢٢٠] معجم مؤلفات السيوطي المخطوطة (بمكتبات المملكة العربية السعودية العامة).

إعداد: ناصر بن سعود بن عبد الله السلامة.

• ١٧١ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة الملك فهد الوطنية / السعودية، د.ط / ١٤١٧ هـ.

### حول الكتاب:

فهرسٌ مختصرٌ خاص بمؤلفات السيوطي - جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى عام ٩١١ هـ - المخطوطة، وأماكن وجودها في مكتبات العالم، ولكنه اقتصر على المكتبات الآتية: مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض، ومكتبة الحرم المكي، ومكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة.

وضمَّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٥٥٥) نسخة خطية، رتبها المؤلف على حروف المعجم، ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (عنوان الكتاب، اسم المكتبة، والتنويه إذا كان مطبوعاً، رقم المخطوط في المكتبة).

## [٢٢١] مكتبة العلامة الحلي.

تأليف: السيد عبد العزيز الطباطبائي.

- ٢٦٤ ص، وزيري، غير مجلد، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث / قم المقدسة، د. ط / ١٤١٦ هـ.

## حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرسة لمخطوطات مكتبة العلامة الحلي (ت ٧٢٦ هـ)، والتي تعد مصدراً مهماً للباحثين في علم الفقه والأصول والكلام وغيرها من العلوم الإسلامية.

وقد بذل المحقق السيد عبد العزيز الطباطبائي رحمته الله كثيراً من جهده ووقته ودون معلومات في هذا الكتاب على بطاقات جمعها من مصادر كثيرة لكن عاجله الأجل المحتوم قبل أن ينظمها ويخرجها إلى الطباعة.

فرأت مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث أن من الوفاء لروحه الطاهرة أن ترتبه حسب المستطاع لها فعلاً وتصدره في ذكرى أربعينه.

وقد اعتمدوا في توثيق هذه البطاقات على كتاب المؤلف المخطوط (أضواء على الذريعة) كما استفادوا في توثيق الشروح والحواشي من كتابه الآخر المخطوط (مستدرك الذريعة).

وضمّ هذا الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٢٠) مخطوطاً، رتبها المؤلف بحسب الترتيب الأببائي للعناوين، إضافة إلى قسم التعليقات الذي يضمّ (١٢٠) تعليقة.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ، بالآتي: (التسلسل، العنوان، المؤلف، المصادر التي أشارت إلى النسخة، أماكن تواجد نسخها الخطية في المكتبات من خلال ذكر اسم المكتبة، ورقم النسخة فيها، وتاريخ نسخها).

وضمّ الكتاب ملحقاتاً عني بمناقشة نسبة جملة من الكتب إلى العلامة قدس سره وأثبت عدم صحة النسبة لعدد منها.



## [٢٢٢] من نواذر مخطوطات مكتبة آية الله الحكيم العامة (الحلقة الأولى).

إخراج وتنظيم: إدارة المكتبة.

- ١٥٨ ص، وزيري، مجلد، مكتبة آية الله الحكيم العامة / النجف الأشرف، ط ١ / ١٩٦٢ م.

### حول الكتاب:

يختص هذا الفهرس بمجموعة من المخطوطات النادرة التابعة لمكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الأشرف، وهي من المكتبات العريقة والمعروفة على مستوى المكتبات العالمية لما تحويه من مخطوطات وكتب قيّمة.

وقد اشترت هذه المكتبة بعض هذه النواذر على ميزانيتها الخاصة، والقسم الآخر منها أتحفها بها الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الحسين الرشتي.

وإنّ هذا الكتاب ما هو إلّا دراسة موجزة وتقديم، وتعريف لبعض النواذر التي تضمّها المكتبة بين جوانبها، وقد بلغت (٤٤) مخطوطاً، قسّمها المؤلف على أبواب وفنون شتى، وهي: (التفسير وعلوم القرآن الكريم، الحديث والأخبار، الفقه الإسلامي وأصول الفقه، التاريخ والجغرافية، الأدب العربي).

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (التسلسل، عنوان المخطوط، التعريف بالكتاب، وترجمة مؤلفه، الباعث من تأليف الكتاب أو شرحه، مواصفات النسخة من حيث الحجم ولون الجلد وعدد الصفحات، ونوع الخط، والقياسات، وعدد الأسطر، ورقم النسخة في المكتبة، وتاريخ النسخ، آخر النسخ، والتعليقات والحواشي التي كتبت عليها وغيرها من الملاحظات).

وضم الكتاب في آخره فهرساً بالعناوين، وملحقاً ضمّ عدداً من الصور لأوائل وأواخر النسخ.

## [٢٢٣] من نواذر مخطوطات المكتبة المغربية.

تأليف: نجاة المريني.

- ٢١٥ ص، وزيري، مجلد، الدار البيضاء / المغرب، ط ١ / ١٤٢٢ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب يضم عدداً محدوداً من المخطوطات في المغرب الإسلامي وفق دراسة أقامتها المؤلفة لتقديم صورة لنماذج متعددة من الموضوعات التراثية التي شغلت فكر الأدباء والكتاب في المغرب الإسلامي، والتنبيه إلى براعتهم اللغوية في تناول أي موضوع بدقة وسلاسة، وحذق وبراعة.

وتقول المؤلفة: ((تجمعت لدي مجموعة من الأبحاث عنيت فيها بمخطوطات سعدت بقراءتها، وتعبت في فك طلاسمها ورموزها، وشاركت بها في مؤتمر أو ندوة، أو ساهمت بها في مجلة عربية أو مغربية، وثم سعيت إلى جمع هذه الأبحاث والدراسات في كتاب يلم شتاتها ويحفظها من الضياع)).

وضمّ الكتاب تسعة بحوث، وهي: ((محمد بن علي الدكالي وأرجوزته (إتحاف أشرف الملا)، تقييد في بناء جامع حسان، التعريف بمختصرات نفح الطيب، ملحوظات حول الحماستين المغربية والبياسية، تحقيق ما تبقى من الحماسة البياسية، مخطوط سلسلة الأنوار، وصايا وتوقيعات أندلسية من خلال مخطوط (رونق التحبير)، بين مخطوط (رونق التحبير في حكم السياسة والتدبير) وكتاب (الأدب الكبير)، ترتيب ديوان المتنبي في المكتبة السعدية)).

### [٢٢٤] منتقيات من التراث (مقالات ومحاضرات).

تأليف: د. عمر لقمان حمو سليمان بو عصبانه.

- ٢٢٢ ص، وزيري، مجلد، ذاكرة عمان / مسقط، ط ١ / ١٤٣٧ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن مجموعة من المحاضرات التي ألقاها المؤلف في بعض الملتقيات، ومجموعة من المقالات المنشورة في المجلات، وقد جمعها في كتاب ليستفيد الذي لم تتح له الفرصة في حضور تلك المحاضرات.

ومن الأهداف المهمة لطبع هذا الكتاب ونشره هو تعميم ما تداولته الأعين قراءةً أو استماعاً أو استفادة.

وأهم ما جاء في الكتاب ما يلي: (واقع المخطوطات الإسلامية في البلاد العربية والأوربية، أماكن وجود المخطوطات خارج البلاد العربية، تراثنا والمستشرقون، المخطوطات المهجرة إلى بولونيا وروسيا، أضواء على بعض السير المغاربية الإباضية، لمحة عن الإباضية. النشأة والمبادئ، الحركة العلمية بمنطقة أريغ خلال القرون (٣- ٧) للهجرة النبوية المشرفة، الشيخ أبو اسحاق إبراهيم اطفيش محققاً، نماذج من أسفار الشيخ عدّون ورحلاته).

### [٢٢٥] موسوعة الثقافة العراقية في الوثائق الإيرانية.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ج ١ و ج ٢: ١٠٠٠ ص، وزيري، مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٥ ش.

### حول الكتاب:

ألّف هذا الكتاب بمناسبة انعقاد المؤتمر الأول العالمي للتراث المشترك بين العراق وإيران، وضّم هذا الكتاب مجموعة من الوثائق المصورة وصوراً لبعض أواخر المخطوطات، وتشمل ما يلي:

١. مجموعة المصادر أو الكتب التي كان الانتهاء من تأليفها في مدينة عراقية بغض النظر عن جنسية المؤلف.
٢. المخطوطات التي أنهى نسّاخها أو مؤلفوها كتابتها في العراق.
٣. الإجازات العلمية- بمختلف أشكالها- الصادرة في العراق من قبل مشايخ الإجازات.
٤. تواريخ ولادة ووفاة العلماء الذين ولدوا وتوفوا في العراق.
٥. الممتلكات العراقية، والمقصود من ذلك أن تكون هناك ملاحظة يشير أحدهم

فيها إلى أنّ المخطوطة هي في ملكيته وكان قد اشتراها بالسعر الفلاني في كذا مدينة عراقية.

٦. ما شهدته التاريخ من حوادث وكوارث مفاجئة غير متوقعة ورد ذكرها في بعض الملاحظات التاريخية والتي كان من كتبها شهوداً على وقوعها.

٧. إعلانات الوقف والوثائق الأحادية.

وقد اعتمد المؤلف في اختياره للمخطوطات على أساس وجود نسخة من تلك المخطوطة في المكتبات الإيرانية، وكان المنهج المتبع هو ذكر الوثيقة أو آخر المخطوط، ثم كتابة المقصود من الموضوع في أسفل الصورة.

## [٢٢٦] الموسوعة الوثائقية.

إعداد: مؤسسة كاشف الغطاء العامة (قسم الوثائق والارشفة).

• ٤٣٤ص، وزيري، غير مجلد، مؤسسة كاشف الغطاء العامة/ النجف الأشرف، ط ١ / ١٤٣١هـ.

## حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس متخصص بالوثائق المؤرشفة، التي تعود إلى حقبة زمنية مختلفة، رتب ترتيباً موضوعياً يبدأ بالـ(الإجازات، خطوط العلماء، فتاوى العلماء، السياسة، المراسلات، الوكالات، التمليكات، الوقفيات، الوصايا، أوراق الإثبات، التهاني، التابئين والتعازي، المجاميع الشعرية، الزخارف، المتفرقات، الصور، علماء في الذاكرة، المقالات).

ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بذكر صورة من الوثيقة، والتعريف بها في أسفل الصورة.

## [٢٢٧] الموصل من خلال وثائق الارشيف العثماني والصور التاريخية المحفوظة في إرسিকা.

إعداد: فاضل بيات.

- ١٦٠ ص، جامعي، مجلد، مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية / استانبول، ط ١ / ٢٠١٤ م.

### حول الكتاب:

الكتاب يسلط الضوء على مجموعة من الوثائق المهمة المتعلقة بمدينة الموصل العراقية، ويتضمن الكتاب مائة واثنين وثلاثين وثيقة أُخترت من بين عشرات الألوف من الوثائق المتعلقة بتاريخ الموصل في العهد العثماني، وهذه الوثائق موجودة بنسختها الأصلية في مركز الأرشيف العثماني باستانبول والتابع لرئاسة الوزراء التركية، وكذلك مجموعة من الصور المحفوظة في الارسيكا (مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية).

وقد حرص المؤلف في عمله هذا على اختيار النماذج التي تبرز الدور الحضاري لمدينة الموصل بمراحلها التاريخية المختلفة بدءاً من العهد العثماني ولغاية العقد الثاني من القرن العشرين، وهذه النماذج تسلط الأضواء على الجوانب المختلفة لهذا الدور.

ويتلخص المنهج المتبع في الكتاب بالآتي: (عمل ملخص مركز لكل وثيقة، تناول أهم النقاط البارزة في الوثيقة، وتمّ تحويل التواريخ من الرومي الى الميلادي، وزوّد الكتاب بالإضافة إلى الوثائق بـ(ثمانية عشرة صورة) من الصور النادرة عن الموصل).

### [٢٢٨] مؤلفات الزيدية.

تأليف: السيد أحمد الحسيني.

- ج ١ / ٥٠٤، ج ٢ / ٤٦٣، ج ٣ / ٣٥٨، وزيري، مجلد، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٣ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس تعريفى للنسخ التي وقف عليها المؤلف خلال إقامته في البلاد اليمنية وزيارته لمكتبة الجامع الكبير، وغيرها من مكتبات اليمن، وفيه ما يقارب

ثلاثة آلاف مؤلف مما تقدّم زمنها وتأخر، ومما طبع منها وما لم يطبع.

وتتلخص طريقة المؤلف في هذا الكتاب بذكر اسم الكتاب، وموضوعه، ومؤلفه، وتاريخ وفاته، و وصف الكتاب بأبوابه وفصوله وتاريخ تأليفه مع ما يلزم ذكره بهذا الصدد، أوله، محل طبعه وتاريخه واسم محققه إذا كان محققاً، أهم نسخه في بعض المكتبات العامة وخاصة مكتبة الجامع الكبير بصنعاء.

أحصى المؤلف (٢٨٤٦) مخطوطاً، في ثلاثة مجلدات وهي كالآتي:

١. المجلد الأول: (الأدب- ذيل).
٢. المجلد الثاني: (رافع- المسائل).
٣. المجلد الثالث: (المسائل- اليواقيت).

### [٢٢٩] مؤلفات الفارابي.

تأليف: الدكتور حسين علي محفوظ، الدكتور جعفر آل ياسين.

- ٥٢٤ ص، وزيري، غير مجلد، الجمهورية العراقية وزارة الإعلام مديرية الثقافة العامة سلسلة الفهارس المعاجم، مطبعة الأديب البغدادية / بغداد، د.ط / ١٣٩٥ هـ.

### حول الكتاب:

كتابٌ سبب صدوره الاحتفاء بالذكرى الألفية لوفاة الفيلسوف الفارابي، والذي عقد له مؤتمر دولي كبير في بغداد في تلك السنة (١٣٩٥ هـ).

ويشتمل على التعريف بمؤلفات الفارابي المخطوطة والمطبوعة، التي جمعت من خلال التجول في الأقطار العربية.

وتضمن الكتاب بابين: أحدهما عن حياة الفارابي، والآخر المنسوبات إلى الفارابي في كتب الأصول.

وقد رُتبت المخطوطات في الباب الأول على أساس المكتبات والمؤسسات الثقافية، فكان العراق أولاً، وإيران ثانياً، والمملكة المتحدة، فهولندا، وأسبانيا، ثم فرنسا ولبنان،

وقد أُدرجت المخطوطات كما وردت في فهارس تلك الخزائن دون تغيير، وأُتبعه بملحق تضمن ما شك في نسبته إلى الفارابي.

ثم تدارك المؤلف في الباب الثاني وأورد ما صحّ من مؤلفات الفارابي وما عُرف بها في المصادر الأصولية والمتأخرة، وذكر فيها أول المخطوط وآخره.

استقصى الكتاب عدة مؤلفات بعدة لغات منها العربية والفارسية، والتركية، والإنكليزية، والفرنسية، وغيرها.

### [ ٢٣٠ ] نوادر المخطوطات العمانية، المحفوظة في دار المخطوطات بوزارة التراث والثقافة.

تأليف: سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني، محمد بن عامر بن سيف العسيري.

• ٢١٥ ص، جامعي، مجلد، وزارة التراث والثقافة / سلطنة عمان، ط ١ / ١٤٣٦ هـ

#### حول الكتاب:

تناول الكتاب في مادته أهم المخطوطات النادرة التي تحتفظ بها دار المخطوطات العمانية التي تحتضن نحو خمسة آلاف مجلد تعتبر بمجموعها أكبر خزانة للتراث الفكري العُماني في العالم.

وقد اعتمد الباحثان على معايير عدة لاعتبار ندرة المخطوط كالأقدمية، وندرة الموضوع وندرة نسخ الكتاب وغيرها.

ويُعد الكتاب إضافة مهمة في التعريف بنوادر المخطوطات العمانية وإبرازها، لتتنقل للعالم صورة عن القيمة العلمية والمعنوية للتراث الفكري العُماني، وتكشف عن صفحة من سِفَر الحضارة العُمانية.

وقد احتل تراث علوم الشريعة الإسلامية المساحة الأكبر في هذا الفهرس، غير أن لفروع المعرفة الأخرى حضوراً كالعلوم الإنسانية شأن اللغة والأدب والتاريخ والفلسفة والمنطق، والعلوم التطبيقية كالطب والفلك وعلوم البحار وغيرها.

وشمل الكتاب تسعة فصول، ضمّ الأول مخطوطات المصحف الشريف، أما الثاني فجاء بنماذج من المخطوطات الموقعة، والثالث في مخطوطات المجاميع النادرة، وتناول الرابع نماذج من أقدم المخطوطات العمانية، وكانت ندرة نسخ الكتب هي موضوع الفصل الخامس أي كونها يتيمة، أما الفصل السادس فقد جاء بنماذج من المخطوطات المزخرفة والمصورة، ونقلت مادة الفصل السابع صورة عن جماليات الخط عند النساخ العمانيين، وتناول الفصل الثامن المخطوطات الخزائنية التي نسخت للملوك، وتناول الفصل الأخير كتاب (المحاربة في فقه السياسة الشرعية)، وكان عدد المخطوطات في هذه المؤلف هي (٩٩) ما بين مجموعة ومخطوطة.

أما المنهجية المتبعة في الفهرسة فهي كالآتي: عنوان المخطوط، رقم المخطوط، نبذة تعريفية عنه، الناسخ، أو المؤلف، ترجمة موجزة عن الناسخ أو المؤلف وشيء من أعماله، صورة الصفحة الأولى من المخطوط، ثم ذكر تفصيل كامل عن المخطوط، وصورة الصفحة الأخيرة من المخطوط.

### [٢٣١] الوثائق العربية العمانية في مراكز الأرشيف الفرنسية.

جمع وتحقيق: الدكتور سلطان بن محمد القاسمي.

- ٣١١ص، جامعي، مجلد، منشورات مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، ط١ / ١٩٩٣م.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس تعريفى لمجموعة من الوثائق المخطوطة التي تخص العلاقة العمانية الفرنسية.

جمع المؤلف هذه الوثائق من مراكز الأرشيف الفرنسية الآتية: دائرة أرشيف جزيرة (ريونيون)، وأرشيف وزارة الخارجية (باريس).

رُتبت هذه الوثائق حسب التواريخ والأحداث، وقد أضاف المؤلف إلى الوثائق معلومات تاريخية حول كل وثيقة، وفُسر ما اشتبه فيها من كلمات.



أما المنهجية المتبعة في فهرسة الوثائق فهي كالآتي: ذكر العنوان العام الذي تدرج تحته الوثيقة، رقم الوثيقة، المصدر، التاريخ، موضوع الوثيقة، تنضيد نص الوثيقة، صورة الوثيقة المخطوطة.

وُذِّلَ الفهرس بكشّاف عام ضمّ مجموعة من الأعلام المرتبين بحسب الحروف الهجائية.

## [٢٣٢] وثائق محلية من فلسطين العثمانية ودراسات توثيقية.

تأليف: الدكتور محمد عقل.

• ٣٧٨ ص، جامعي، مجلد، دار الهدى/ كفر قرع، ط ١ / ١٤٢٦ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس تعريفى لمجموعة من الوثائق المخطوطة التي تخص عوالم مدهشة، وجوانب مهمة من تاريخ فلسطين المحلي على امتداد ثلاثة عقود ونيف من حكم العثمانيين، وتنوعت موضوعاتها فشملت: (سندات طابو، وبيع وشراء، وخدمة عسكرية، رهن الأملاك، الضرائب والرسوم).

قام المؤلف بتصوير النسخ الأصلية من الوثيقة، ورتبها بحسب الموضوعات مع مراعات التسلسل الزمني لتاريخ صدور الوثيقة، وتمّ وضعها في ملفات خاصة، ووضعت تحت أرقام متسلسلة.

قُسم الكتاب على أربعة فصول، وفي نهاية كل فصل ملحق جاء فيه ما يلي: نسخة مصورة من الوثائق التي تمّ طرحها في الفصل، وضع فهرس في بداية كل ملحق للوثائق، وفيه يرد موضوع الوثيقة، وتاريخ صدورها، ترجمة قسم من الوثائق المكتوبة باللغة التركية إلى العربية، وضع في أسفل كل وثيقة تعليق يوضح المعنى الإجمالي لها.



الفصل الثاني  
الكتب الفارسيّة  
وفيه (٢١٨) عنواناً



## [١] أشنايى باچند نسخه خطى.

تأليف: رضا استادى و حسين المدرسي الطباطبائي.

- دفتر أول، ٤٤٨ ص، وزيرى، غير مجلد، چاپخانه مهر / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٣٥ ش.

### حول الكتاب:

كتاب جامع لعدد من الفهارس الخاصة ببعض المكتبات الشخصية في إيران، وهي كالآتي: فهرس مكتبة المدرسة الرضوية في قم المقدّسة، إعداد السيّد حسين المدرسي الطباطبائي، ويقع هذا الفهرس في ثلاثة أقسام، الأول: النسخ الفارسيّة، وضمّ تعريفاً لـ (١٢) نسخة، القسم الثاني: النسخ العربيّة، وضمّ تعريفاً لـ (٤٧) نسخة، القسم الثالث: المجاميع، وضمّ تعريفاً لـ (١٩) مجموعة خطيّة، تناول المؤلف النسخ في هذا القسم بالوصف الدقيق، وعلى النحو الآتي: (العنوان، ويقابله الموضوع، ثمّ المؤلف ووفاته، رقم الثبّت، نوع الخط، والناسخ وتاريخ النسخ، والملاحظات، وعدد الأوراق، والقياسات، وضمّ القسم في آخره ملحقاً جاء فيه (١٨) مجلداً مخطوطاً، ممّا ورد ذكره في المصادر والمراجع. وضمّ القسم كذلك نماذج مصورة لأوائل وأواخر بعض النسخ المفهرسة.

فهرس النسخ الخطيّة في مكتبة السيد مهدي اللاجوردي القمي، وضمّ هذا القسم تعريفاً مختصراً لـ (٤٠) مجلداً، واكتفى هذا القسم بذكر المعلومات الآتية لكل مجلد: (التسلسل، العنوان، اللغة، المؤلف، الملاحظات). وجاءت بعده أربع صفحات فيها استدراك على فهرس مخطوطات خاندان فتحان، وفيه أربع نسخ، ثمّ مجموعة من الصور لأوائل وأواخر بعض النسخ.

فهرس مكتبة الحاج الميرزا حسين النوري، بقلم خود او، وهو فهرس مختصر مرتّب بحسب حروف الهجاء، ضمّ تعريفاً لـ (٥٦٢) عنواناً، اكتفى في الغالب بذكر العنوان.

فهرس النسخ الخطية في مكتبة السيّد أحمد الزنجاني، إعداد: رضا استادي و السيد حسين المدرسي الطباطبائي، وهو في قسمين، الأول: فهرس الآثار الخطية للسيّد أحمد الزنجاني، وضّم وصفاً تعريفياً لـ (٦٠) مجلداً مخطوطاً، وفي آخره صفحة واحدة ضمّت ما طبع من آثار الزنجاني، القسم الثاني: فهرس النسخ الخطية في مكتبة السيّد الزنجاني، وضّم وصفاً تعريفياً لـ (١٣٧) مجلد، تناولها المؤلف على النهج الآتي: (العنوان، المؤلف، التسلسل، نوع الخط، الناسخ وتاريخ النسخ، الملاحظات، عدد الأوراق، والقياسات). وضّم هذا الفهرس في آخره فصلاً خاصاً عن الطاعون الذي أصاب كربلاء سنة ١٢٤٦هـ، واستدراك ضمّ النسخ المطبوعة وهي أربع نسخ، ونماذج مصورة لأوائل وأواخر النسخ الخطية.

فهرس مكتبة جهل ستون مسجد جامع طهران، وهي مكتبة تأسست سنة ١٣٨٠هـ، بهمة الشيخ حسن سعيد، والفهرس عبارة عن وصف تعريفى لمجموع النسخ الخطية الموجودة في المكتبة، وهو مقسّم على النحو الآتي: الكتب العربية، وضّم (٨٩) عنواناً، وضّم كل عنوان مجموعة من النسخ في نفس العنوان، الكتب الفارسية، وضّم (٧٩) عنواناً. الجامع، وضّم (٤٠) مجموعة. واكتفى المؤلف بذكر المعلومات الآتية لكل نسخة: (العنوان، والمؤلف، تعداد نسخ المخطوط في المكتبة من خلال ذكر رقم الثبوت ونوع الخط والناسخ وتاريخ النسخ وحجم النسخة وعدد الأوراق).

واختتم الكتاب بملحق ضمّ تحقيقاً لـ (فصل القضاء في الكتاب المشتهر بفقّه الرضا)، للسيد حسن الصدر.

## [٢] آغاز نامه، فهرست آغاز نسخه های خطی.

تأليف: محمد حسين الأميني.

بنظر: السيد محمود المرعشي النجفي.

- أربعة مجلدات: ٢٩٢٠، ص وزيري، مجلد، مكتبة المرعشي النجفي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٥ ش.

### حول الكتاب:

فهرسٌ بفكرةٍ جديدة ومختلفة نوعاً ما عن أغلب الفهارس، وذلك كونه يختص بأوائل النسخ الخطية، اختص المجلد الأول والثاني منه بالنسخ العربية، واختص المجلد الثالث بالنسخ الفارسية، أما المجلد الرابع والأخير فتناول النسخ التركية.

وضم الفهرس (٥٧٠٠٠) عنواناً لنسخة خطيّة، منها (٣١٠٠٠) باللغة العربية، و(٢٠٠٠٠) باللغة الفارسية، و(٦٠٠٠) باللغة التركية.

وأتبع المؤلف الجزء الرابع الخاص باللغة التركية بعد الانتهاء منها بملحق ذكر فيه أوائل النسخ للغات متفرقة مثل الأردو والكردية النيجرية والبوسنية والهوسا وغيرها من اللغات، وضمّ هذا الملحق (١٣٥) عنواناً لنسخة خطيّة.

رتبه المؤلف بحسب الترتيب الألفبائي ابتداءً من (أ) إلى (ي)، ويذكر في كل حرف النسخ التي تبدأ به، ثمّ بعد ذكر أول النسخة يذكر عنوان المخطوطة، واسم المكتبة الموجودة فيها، وموضوع النسخة، ورقمها في المكتبة.

### [٣] اسناد آخوند ملا عبد الحميد حميدي جابلقی (بروجرد- ایران).

تأليف: صادق حضرتي آشتياني.

بنظر: أحمد حميدي.

• ٢٦٤ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٩ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (١٢٣)، وهو عبارة عن فهرس للوثائق الخطيّة التي تعود للملا عبد الحميد الحميدي، وهي (١٧٧) وثيقة موجودة في محافظة بروجرد في إيران.

ويقع الكتاب في قسمين، الأول: عبارة عن فهرس موضوعي للوثائق، ذكر فيه عنوان الوثيقة، وموضوعها، وشخصياتها، وسنة تحريرها، والقسم الثاني: خصصه

المؤلف للنسخ المصورة من الوثائق وأورد فيه صورة الوثيقة، مع الإشارة في أسفلها إلى تسلسل الوثيقة، ورقم الصفحة في الكتاب.

#### [٤] اسناد آشتيان (آشتيان- ايران).

تأليف: صادق حضرتي.

- ٢٢١ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٤ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٣١)، وهو عبارة فهرس لمجموعة من الوثائق الموجودة في مدينة (آشتيان). وعرف الفهرس بـ (١٦٢) وثيقة في مواضيع مختلفة مثل: (عقد ايجار، عقد بيع، عقد مصالحة، والوصية، والوقفات)، وأغلب هذه الوثائق متعلقة بالعراق.

وقد وضع المؤلف فهرساً في أول الكتاب بعناوين الوثائق ورقم الوثيقة، وبعدها أدرج صورة لكل وثيقة، وكتب في أسفل الصورة عنوان الوثيقة، وذكر الأسماء فيها وتاريخ الوثيقة، وصنع المؤلف في آخر الكتاب فهرساً بأسماء الأعلام، وفهرساً بالأمكنة.

#### [٥] اسناد از خاندان روضاتيان.

تأليف: رسول جعفريان.

- ٤٣٢ ص، جامعي، غير مجلد، أنصاريان / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨١ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس خاص بمجموعة من الوثائق الخاصة بعائلة السيد روضاتيان، وضم الكتاب (٤٢٤) وثيقة خطية في مختلف المواضيع كعقد الايجار والبيع والمصالحة والوقفات.

ويتلخص منهج المؤلف في هذا الكتاب بالآتي: القسم الأول، وهو عبارة عن فهرس



في أول الكتاب يحوي تسلسل الوثيقة، وعنوانها، وموضوعها، وبعض الشخصيات المهمة فيها، القسم الثاني: ذكر نسخة مصوّرة عن النسخة الأصلية من الوثائق مع ذكر عنوان الوثيقة وموضوعها في أسفل كل صورة.

## [٦] اسناد استشهاديه های خوانسار موجود در مدرسه علميه حضرت ولي عصر خوانسار مشهور به مهديه (خوانسار- إيران).

تأليف: السيّد صادق الحسيني الأشكوري.

• ٤٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٥ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (١١٥)، وهو عبارة عن فهرس لوثائق استشهادية في مدينة خوانسار الموجودة في الحوزة العلمية المعروفة بحوزة ولي العصر والمشهورة بالمهدوية.

وضمّ الفهرس تعريفاً لـ (٣٨) وثيقة في مواضيع الاستشهاد (الوقوف، والملكية، والعرائض، والتظلم، والصلح).

ويتلخص منهج المؤلف في هذا الكتاب بالآتي: ١- ذكر فهرسة للوثائق بالعناوين والشخصيات الواردة فيها، وغيرها من المعلومات المهمة. ٢- إيراد النسخ المصورة عن النسخ الأصلية للوثائق، مع ذكر عنوان الوثيقة ورقمها في الأسفل.

## [٧] اسناد تاريخي فارسي در كتابخانه های گرجستان.

تأليف: پوتوريزه، ولاديمير.

• ١٨٧ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٥ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (٩٠)،

وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق الفارسية التاريخية والعائدة إلى العهد الصفوي، والموجودة في مكتبات جرجستان (جورجيا).

وضمّ الكتاب ما يقارب الـ (٤٠) وثيقة معززة بالصور.

وكان المنهج المتبع في الفهرسة هو ذكر الرقم التسلسلي، ثم موضوع الوثيقة أو عنوانها باللغة الروسية، ثمّ ترجمت الوثيقة بالفارسية، ثم نصّها باللغة الروسية.

ووضع في آخر الكتاب فهرس باللغة الفارسية، ثمّ صور لمجموعة من الوثائق المفهرسة بالكتاب.

#### [٨] اسناد خاندان خلعتبري.

تأليف: د. منوچهر ستوده.

• ١٨٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٤٣٠ هـ.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (٩٣)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق المخطوطة الخاصة بعائلة (خلعتبري)، وضمّ الكتاب (١١٢) وثيقة في مواضيع مختلفة منها: اجتماعية، تاريخية، جغرافية، وغيرها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في الكتاب بالآتي: (موضوع الوثيقة، تاريخ الوثيقة، نبذة مختصرة عن الوثيقة)، وجعل ملحقات وضع فيه جميع الصور الخاصة بالوثائق، وفي الأخير فهرس للأعلام وفهرس للأمكنة.

#### [٩] اسناد خاندان سيد تومان بن عزيز آل أبي هلاله (النجف الأشرف).

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

• ١٠٤ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٠ هـ.

**حول الكتاب:**

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفِي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (٧٣)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق التي تعود لعائلة السيد تومان آل ابي هلاله (١٨٤٤-١٩٥٣ م)، وضم الفهرس ما يقارب (٦٠) وثيقة، و(٢٣) صورة ملحقة في آخر الكتاب سبقها تعريف متسلسل بكل صورة.

ويتلخص المنهج المتبع في التعريف بهذه الوثائق بالآتي: (ذكر الوثيقة، وملخص محتواها، صورة الوثيقة، وذكر البعض من أسماء المعنيين فيها).

والجدير بالذكر أنّ مركزنا (مركز تصور المخطوطات وفهرستها) قام بتصوير هذه الوثائق من مصدرها الأم، وزوّد بها المؤلف، لإصدار هذا الفهرس.

**[١٠] اسناد دبیرستان حکیم نظامی قم (١٣١٧-١٣٥٧).**

تأليف: السيد رضا باقریان موحد.

• ٣٧٦ ص، وزيری، غیر مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٤ ش.

**حول الكتاب:**

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (وثائق المدارس)، وقد اختص هذا الكتاب بوثائق (ثانوية حکیم نظامی) في قم المقدّسة، واختلفت الوثائق فيه فشملت وثائق صرف أجور الماء والكهرباء وغيرها، وقسم الكتاب على فصول عدّة وهي كالآتي:

الفصل الأول: الوثائق وصورها، ويشمل مخاطبات من وزارة التربية للمدارس وبالعكس على شكل رسائل وبرقيات، وثائق صرف أجور الطلبة، وثائق بأسماء الطلبة المتولدين خارج إيران (العراق)، وثائق المخاطبات بين المدارس والمطابع، ومكاتب إدارة المجلات والجرائد.

الفصل الثاني: صور للأساتذة والطلبة بحسب القدم مع فعاليات ونشاطات المدرسة والسفريات المدرسية.

الفصل الثالث: صور لأغلفة بعض كتب المكتبة، وصور سجل الثبوت في المكتبة. وضمّ الكتاب في أوله فهرساً للوثائق الموجودة في الفصل الأول مع ذكر عناوينها وتاريخها.

## [١١] اسناد دبیرستان صدوق قم.

تأليف: السيد رضا باقریان موحد.

• ٤٤٦ ص، وزیری، غیر مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٥ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (وثائق المدارس)، وقد اختص هذا الكتاب بوثائق (ثانوية صدوق) في قم المقدّسة، واختلفت الوثائق فيه فشملت وثائق صرف أجور الماء والكهرباء وغيرها. وقسم الكتاب على فصول عدّة وهي كالآتي:

**الفصل الأول:** الوثائق وصورها، ويشمل مخاطبات من وزارة التربية للمدارس وبالعكس على شكل رسائل وبرقيات، وثائق صرف أجور الطلبة، وثائق المخاطبات بين المدارس والمطابع، ومكاتب إدارة المجلات والجرائد.

**الفصل الثاني:** صور لمحاضر الاجتماعات المقامة في المدرسة من مدرسين وأولياء الأمور.

**الفصل الثالث:** صور للأساتذة والطلبة بحسب القدم مع فعاليات المدرسة والسفريات المدرسية.

**الفصل الرابع:** صور لسجلات الصرف المالي، مع صور لفواتير الصرف.

وضمّ الكتاب في أوله فهرساً للوثائق الموجودة في الفصل الأول مع ذكر عناوينها وتاريخها.

## [١٢] اسناد سیاوشان (إيران).

تأليف: أسد الله عبدلي آشتيانی.

- ج ١ / ٢٠٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (٩٦)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة الوثائق الخطيّة العائدة إلى مدينة سياوشان. وضمّ الجزء الأول من الفهرس (١٥٠) وثيقة مصورة في مختلف المواضيع.

ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (موضوع الوثيقة، صورة الوثيقة، أسماء المعنيين فيها، تاريخ الوثيقة)، وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة شملت (فهرس الأعلام، وفهرس الأمكنة).

### [١٣] اسناد شرعى خوانسار موجود در مدرسه علميه حضرت ولي عصر خوانسار مشهور به مهديه.

تأليف: السيّد صادق الحسيني الأشكوري.

- ٢٠٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٢ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٨٩)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق الشرعية لمدينة خوانسار، والموجودة في حوزة ولي العصر عليه السلام العلمية في مدينة (خوانسار) في إيران المشهورة بالمهدية.

وضمّ الفهرس تعريفاً لـ (١٧٢) وثيقة شملت موضوعات (العهود، والعقود، والعرائض، والتظلمات، والاستفتاءات، والوصايا، والقسمات الشرعية).

تناولها المؤلف على النحو الآتي: (١- ذكر فهرسة للوثائق بالعناوين والشخصيات الواردة فيها، وغيرها من المعلومات المهمة. ٢- إيراد النسخ المصورة عن النسخ الأصلية للوثائق، مع ذكر عنوان الوثيقة ورقمها في الأسفل).

#### [١٤] اسناد شرعى در كتابخانه ميرزا محمد كاظمينى.

تأليف: السيد صادق الحسينى الأشكوري.

- ١٩٢ ص، وزيرى، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامى / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب فى ضمن سلسلة بعنوان: (معرفى ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٩٧)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق الشرعية الموجودة فى مكتبة الميرزا محمد كاظمينى، وقُسمت هذه الوثائق على (٢١) باباً، وهى كالاتى: (الإجارة، والإرث، والاستفتاء، والإقرار، والقرض، والبيع، والضمان، والحواله، والدّين، والمشاركة، والشهادة، والصلح، والعريضة، وعقود الزواج، وعقد القرار، وقبض رصيد، والأمانة، والوصية، والوقف، والوكالة، والهبة).

ويتلخص المنهج المتبع فى فهرستها بالآتى: (١- وضع فهرس فى أول الكتاب فى عناوين الوثائق، وموضوعاتها، وأهم الشخصيات الواردة فيها. ٢- إيراد صورة لكل وثيقة مع تعريف موجز فى أسفل كل وثيقة).

#### [١٥] اسناد شرعى ومردمى در كتابخانه حوزة علمية حضرت امام صادق (عليه السلام).

تأليف: السيد صادق الحسينى الأشكوري.

- ج ١ و ٢ / ٩٤٣ ص، وزيرى، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامى / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٥ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب فى ضمن سلسلة بعنوان: (معرفى ميراث مخطوط) وتحت الرقم (١٤٤-١٤٥)، وهو عبارة عن فهرس مصوّر لمجموعة من الوثائق الشرعية والشخصية الخطية الموجودة فى مكتبة حوزة الإمام الصادق (عليه السلام) العلمية فى اردكان بيزد.

وضمّ الفهرس فى مجلديه تعريفاً لـ (٩٤٣) وثيقة مرتبطة بالزمن القاجارى

والبهلوي، ومتناولة لمختلف المواضيع الاجتماعية والسياسية والشرعية والمالية وغيرها. ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: ذكر نسخة الوثيقة الخطية المصورة فقط مع رقم تسلسلي لها، وضم المجلد الأول (٥٠٠) وثيقة، والثاني (٤٤٣) وثيقة.

#### [١٦] اسناد صمدخان شجاع الدولة.

تأليف: مسعود غلاميه.

- ٢٠٣ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي/ قم المقدّسة، ط ١/ ١٣٩١ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٥٤)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق الخاصة والمتعلقة بالحاج محمد خان شجاع الدولة، وهو من الشخصيات المؤثرة للمشروطية في آذربيجان.

وتناولت هذه الوثائق المواضيع المالية، والمكاتبات، والعدل والقضاء، وغيرها. وتمّ فهرسة هذه الوثائق على النحو الآتي: (١- ذكر فهرسة للوثائق بالعناوين والشخصيات الواردة فيها، وغيرها من المعلومات المهمة. ٢- إيراد النسخ المصورة عن النسخ الأصلية للوثائق، مع ذكر عنوان الوثيقة ورقمها في الأسفل).

#### [١٧] اسناد قاجارى در كتابخانه مركزى شهردارى اصفهان.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- تسعة مجلدات: ٤٤٨٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي/ قم المقدّسة، ط ١/ ١٣٩٢ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الأرقام (١٣٤) و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢)، وهو عبارة عن فهرس جامع

يكتفي بإيراد صورة الوثيقة فقط دون الإشارة إلى العنوان الصريح أو الشخصيات التي فيها أو التاريخ وغيرها مما هو معمول به في فهرسة الوثائق.

والكتاب يلقي الضوء على مجموعة من الوثائق المهمة التي تعود إلى العصر القاجاري، وضمّ الكتاب (٤٤٨٨) وثيقة، وجميعها موجودة في المكتبة المركزية في مدينة شهردارى في اصفهان.

أما موضوعات الوثائق، فقد ضمّت الأجزاء التسعة الوثائق الشرعية والاجتماعية فقط.

#### [١٨] اسناد قاجارى در مجمع ذخائر اسلامي.

تأليف: السيّد صادق الحسيني الأشكوري.

• ٣٨٠ ص، وزيرى، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٨ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٤٣)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق التي تعود إلى العهد القاجاري والموجودة في مجمع الذخائر الإسلامية في قم المقدّسة.

وضمّ الفهرس تعريفاً لـ (٢٠٨) وثيقة في موضوعات (الأوامر والقرارات الحكومية، وعقود الصلح والمكاتبات والاستفتاء والديون والشراسة والاستشهاد والزواج). وقد تناولها المؤلف على وفق المنهج الآتي: (١- ذكر فهرس للوثائق في أول الكتاب مع ذكر تفاصيل عن كل وثيقة. ٢- إيراد نسخ مصورة للوثائق وفي أسفل كل صورة رقم وموضوع الوثيقة).

#### [١٩] اسناد قنوات اردكان قاجاريه تا بهلوي.

تأليف: نادر بيري اردكاني.

• مج ٢: ٢٦٩ ص، وزيرى، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٨.



### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (٨١)، وهو عبارة عن فهرس يضم وثائق جداول الأنهر في أردكان من العهد القاجاري إلى العهد البهلوي، وعرّف الفهرس بـ(١٠١) وثيقة. ويتلخص المنهج المتبع في فهرستها بالآتي: (الرقم التسلسلي، وموضوع الوثيقة، ورقم الوثيقة في المصدر مكتوباً، ذكر نص الوثيقة لبعض الوثائق المهمة).

وأشفع الكتاب بملحق ضمّ صوراً لجميع الوثائق المذكورة في الكتاب، ومجموعة من الصور لبعض الشخصيات والأماكن، وفهارس فنيّة شملت: (فهرس ألف بائي للعناوين، وفهرس للمواضيع، وفهرس للمؤلفين، وفهرس للكتّاب، وفهرس للأعلام، وفهرس للأمكنة).

### [٢٠] اسناد كارگر شوركي (منتخبي از اسناد كتابخانه شخصي محمد كارگر شوركي).

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

• ج ١ / ١٩٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (١٠٢)، وهو عبارة عن فهرس مصور عن النسخة الخطية الأصلية للوثائق الشخصية التي تعود إلى محمد كركر، وهي موجودة في مكتبته الشخصية التي تحتوي على أكثر من (٢٠٠٠) وثيقة خطية، في مختلف المواضيع السياسية والاجتماعية والشرعية.

وقسّم الكتاب إلى عدة أقسام: الأول: اسناد مظنه جات، يعني الوثائق التي تتعلق بالبيع والشراء، القسم الثاني: الوثائق التجارية، القسم الثالث: كنجينهء خط دوست، يعني مجموعة من الوثائق الشخصية أو المذكرات باسم (خط دوست)، القسم الرابع:

الوثائق المتفرقة).

وتشمل الوثائق مواضيع البرامج، والصلح، عقود الإيجار، والأحكام الشرعية، والكتابات الخطية لعدد من العلماء والفلاسفة في إيران، وأُشفع الكتاب بفهارس فنيّة ضمّت (فهرس الاعلام، وفهرس الجهات والأمكنة).

## [٢١] اسناد كاكائي در اردكان يزد.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- أربعة أجزاء: ٢٣٦٢ ص، وزيری، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٥.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق التي جمعها حسين كاكائي. وضمّ الكتاب (٢٣٦٢) وثيقة قسّمت على النحو الآتي: الجزء الأول (١-٦٠٠)، الثاني (٦٠١-١٢٠٠)، الثالث (١٢٠١-١٨٠٠)، الرابع (١٨٠١-٢٣٦٢)، وهي وثائق سياسيّة واجتماعيّة تعود إلى أواخر العهد القاجاري. واكتفى المؤلف بذكر صورة الوثيقة مع رقم تسلسلي لها، ولم يشر إلى موضوعها أو شخصها وغير ذلك.

## [٢٢] اسناد مفتيان بخارا (ازبكستان).

تأليف: محمد علي باقر زاده.

- ٢٠٨ ص، وزيری، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (٦٨)، وهو

عبارة عن فهرس للوثائق الخاصة بفتاوى العلماء في مدينة بخارا في أوزبكستان، أو وثائق الفقه الحنفي على وجه التحديد، وقد بذل المؤلف قصارى جهده وارتحل إلى أفغانستان في سبيل العثور على هذه الوثائق.

وقُسم الكتاب إلى عدة أقسام: الأول ذكر فيه مقدمة للسيد صادق الأشكوري، ثمّ مراحل العمل، القسم الثاني: في مشخصات الوثائق، القسم الثالث: موضوعات الوثائق. الرابع: تحليل محتوى الوثائق.

وجاء في آخر الكتاب فصل بعنوان: (تساویر اسناد فقهي)، أي مصوّرات الوثائق الفقهية، وضمّ (٦٧) نسخة مصورة من الوثائق، وسبقه فهرس بالمصادر والمراجع.

### [٢٣] اسناد موقوفات اصفهان.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ج ١ / ٥٠٤ ص، ج ٢ / ٤٩٩ ص، ج ٣ / ٥١٢ ص، ج ٤ / ٤٩٥ ص، ج ٥ / ٤٩٤ ص، ج ٦ / ٤٩٤ ص، ج ٧ / ٥٠٠ ص، ج ٨ / ٤٧٥ ص، ج ٩ / ٤٦١ ص، ج ١٠ / ٣٩٩ ص، ج ١١ / ٤٣٨ ص، ج ١٢ / ٢٩٤ ص، وزيری، غیر مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٧٨.

### حول الكتاب:

كتابٌ مختص بالوثائق الوقفية في مدينة اصفهان، وهي وثائق تبين الأماكن التي أوقفها أصحابها، وتشمل المساجد والحسينيات، والمزارع، وغيرها من الأمور.

وضمّ الكتاب (١٠٠٠) وثيقة موزّعة على (١٢) مجلداً، ويتلخص منهج المؤلف المتبع في فهرسة هذه الوثائق بالآتي: (ذكر موضوع الوثيقة، واسم الواقف، وتاريخ الوقف، ونوع السند، والرقم التسلسلي في الحاسوب مع رقم الإضبارة الورقية، ثم نسخة مصورة عن الأصل، ثم نص الوثيقة منضداً).

ووضّع في آخر كل جزء فهرس للوثائق الموجودة في كل جزء، وفي نهاية الجزء الأخير الـ (١٢) فهرس بالوقفات وحسب المجلدات.

## [٢٤] اسناد موقوفات قائن (خراسان- إيران).

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ١٢٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩١ ش.

## حول الكتاب:

يقع الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٦٠)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق الخاصة بالوقفات الخاصة بمدينة قائن، وهو عملية استقصائية للمساجد والحسينيات والأراضي، وغيرها من الأماكن الموجودة في مدينة قائن في إيران، والتي أوقفها أصحابها إلى الله سبحانه وتعالى، وإلى أهل البيت (عليه السلام)، وغير ذلك.

وضمّ الفهرس (١٠٧) وثائق، ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة هذه الوثائق بالآتي:

١. ذكر فهرس تفصيلي في أول الكتاب، يتناول عنوان الوثيقة، وموضوعها، وأهم الشخصيات الواردة فيها.
٢. إيراد صور الوثائق مرتبة بحسب التسلسل في الفهرس الأول، وأسفل كل وثيقة موضوعها. وضمّ الكتاب في آخره فهرساً للأعلام، وفهرساً للأماكن.

## [٢٥] اسناد نظام الملك (ميرزا عبد الوهاب خان نظام الملك) (١٢٦٥-١٣٣٥ق).

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ١٦٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٦٥)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق الخاصة بنظام الملك عبد الوهاب (ت ١٣٣٥هـ)، والموجودة في مجمع الذخائر الإسلامية في قم المقدسة.

وضمّ الكتاب (٨٦) وثيقة، وهي وثائق متنوعة المواضيع منها السياسيّة والاجتماعيّة، وغيرها.

وقد اكتفى المؤلف بذكر نسخ مصورة من الوثائق مع ترقيمها، ومن دون ذكر أي تفاصيل أخرى عنها.

## [٢٦] اسناد نويافته از تاريخ مراغه.

تأليف: مسعود غلاميه، يوسف بيكبابور.

- مج ١: ٢٦٠ ص، مج ٢: ٢٦٤ ص، وزيری، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٨.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط) وتحت الرقم (٧١-٧٢)، وهو عبارة عن فهرس مصور بالوثائق التي تمّ اكتشافها حديثاً من تاريخ مدينة مراغة، وهي وثائق شرعية ترجع إلى الحقبة القاجارية، وضمّ الفهرس (٢٤٧) وثيقة في مواضيع مختلفة مثل: (عقد ايجار، عقد بيع، عقد مصالحة، والزواج، والوصية..الخ). وهذه الوثائق مهمة كونها تزامنت مع الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية في العهد القاجاري.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة هذه الوثائق بالآتي:

١. ذكر فهرس تفصيلي في أول الكتاب، يتناول عنوان الوثيقة، ورقمها.
٢. إيراد صور الوثائق مرتبة بحسب التسلسل في الفهرس الأول، وأسفل كل وثيقة موضوعها، والأسماء فيها وتاريخ الوثيقة.

## [٢٧] اسناد وقف نامه های نسخه های خطی بازشناسی کتابخانه بر اساس

وقف نامه های مخطوطات قم.

تأليف: السيّد صادق الحسيني الأشكوري.

- ٢١٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٠ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط) تحت الرقم (٧٤)، والكتاب عبارة عن دراسة تفصيلية عن الوقفيات، ويقع الكتاب في (١٠) أقسام وهي: (مواضع الوقف في الأديان السماوية، مصطلحات خاصة في وقف الكتاب، المكتبات الثابتة والمتنقلة، الهيكلية الشكلية ومحتوى رسائل الوقف، طريقة وقف الرسائل وآدابها، فقه وقف الرسائل، ملاحظات وفوائد تاريخية، معرفة المكتبات، طرق حفظ الموقوفات، العوامل الحافظة، استنتاج).

وعُنيَت الدراسة بوقف (٨٠٠٠) نسخة خطية، و(٤٥٠) وثيقة، من مخطوطات ووثائق مدينة قم المقدسة.

[٢٨] أوراق عتيق (مجموعه مطالعات متن بزوهي، نسخه شناسي وفهرستنكاري).  
إشراف: السيد محمد حسين الحكيم.

- مج ١ / ٧٨١ ص، مج ٢ / ٩٣٦، مج ٣ / ٨٧٥ ص، مج ٤ / ١٠٠٦ ص، وزيري، مجلد، كتابخانه، موزه ومركز اسناد مجلس شوري / مشهد، ط ١ / ١٣٨٩ - ١٣٩٢ ش.

### حول الكتاب:

إصدارٌ يعنى بالتراث المخطوط، ضمّ عدة من البحوث والدراسات الخاصة بالمخطوطات، وضم المجلد الأول منه (١١) دراسة وبحثاً وهي كالاتي:

١. مجموعة الرباعيات (من أقدم كتب الرباعيات الفارسية): تحقيق وتصحيح بهروز ايماني.

٢. اللغز غير المحلول في وصف ديوان حافظ: عارف نوشهائي.

٣. معرفة مذاهب المخطوطات في مؤسسة الدراسات البحثية وتاريخ النصوص (باريس): ترجمة السيد محمد حسين المرعشي.

٤. فهرس النسخ الخطية في مكتبتين في آذربيجان: على صدرایی.
  ٥. فهرس النسخ الخطية في مكتبة إمام جمعة زنجان (القسم الأول): السيد جعفر الحسيني الأشكوري.
  ٦. فهارس مخطوطات مدرسة آية الله العظمى خوي مشهد: عبد الله الغفراني.
  ٧. فهرس مخطوطات مجموعة ثامين شيراز: محمد بركت.
  ٨. فهرس النسخ الخطية في جامعة النجف الدينية: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.
  ٩. فهرس النسخ الخطية الفارسية والتركية الموجودة في المكتبة الشرقية في لبنان: مصطفى الموسوي، علي أصغر فهرمانی.
  ١٠. فهارس مخطوطات كلية اللاهوت لجامعة أنقرة- تركيا: ترجمة حسين متقي، فتح الله الذوقي.
  ١١. سجل كتب مبصر السلطنة: السيد سعيد مير محمد صادق.
- وكان عدد المخطوطات المعرّف بها في المجلد الأول (٤٤٢٨) نسخة خطيّة.
- أما المجلد الثاني فضم (٢٣) بحثاً ودراسة وهي كالآتي:
١. تاريخ عدة مرقعات: سعيد خودداري نائيني.
  ٢. كاتب الديوان: في معرفة آداب كاتب الديوان السياسي والثقافي الاتحادي والشعبي لأهل مدينة تيموريان هرات: نجيب مايل هروي.
  ٣. مخطوطات بخط المؤلف في المكتبات التركية: هلموت ريترا، ترجمة: مرتضى هاشمی بور.
  ٤. مكتبة (ورثة الكتاب) بايسنقر ميرزا في هرات: آلف فئودر رويج، ترجمة: السيد مجيد توکليان.
  ٥. المخطوطات الفارسية في الدورة العثمانية وقراءها من القرن العاشر إلى القرن الثاني عشر: فرانسيس ريشار، ترجمة روح بخشان.

٦. المنجزات (انجامه ها) طرق لمعرفة توجهات المخطوطات (المطالعة الموضوعية لمسالك الأفهام للشهيد الثاني): محمد كاظم رحمتي.
٧. مجلد الغياث الاصفهاني ونماذج من المجلدات المطبوعة له: علي الصفري آق قلعه.
٨. تاريخ صناعة واستخدام الورق الأزرق: ايرنه بروكل؛ ترجمة: محسن الجعفري.
٩. في باب طرق وصف المخطوطات المذهبة والمصورة الإسلامية: والرى وى بولوسين؛ ترجمة حسن الهاشمي.
١٠. الطبيب الكاتب أوقف مدرسته ومكتبته ومسجده إلى طهران في حقبة شاه سليمان الصفوي: اميد رضائي.
١١. فهرس النسخ الخطية في مكتبة هادي النجفي في أصفهان: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.
١٢. ١٢٥ مخطوطة من مدينة سبزوار: هستى هاشميان السبزواري.
١٣. فهرس مخطوطات متحف التراث في مدينة خوى: علي صدرائي خويي.
١٤. فهرس النسخ الخطية في مكتبة قوجان: رمضان علي الانتظاري.
١٥. فهرست النسخ الخطية الموجودة في مكتبة شهيد نزاد الهاشمي في مدينة (مدينة ساوة): صادق حضرتي الأشتياني.
١٦. فهرس النسخ الخطية الموجودة في مكتبة المسجد الجامع ومسجد الشيخ باباي في مدينة مراغه: محمود الطيار المراغي.
١٧. النسخ الخطية في مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة (المبحث الثاني): عارف نوشاهي.
١٨. فهرسان للنسخ الخطية في مكتبة العتبة الرضوية المقدسة خلال سنة ١٠١٠ و ١١٤٩-١١٥٠هـ: السيد محمد حسين الحكيم.
١٩. صلاح الدين المنجد: ايرج إفشار.
٢٠. مراسلات الشيخ آقا بزرك الطهراني وشاهزاده اوكتائي: عبد الله الغفرائي.
٢١. رسالة آية الله الخوئي إلى السيد عبد العزيز الطباطبائي.



٢٢. رسالة السيد عبد العزيز الطباطبائي إلى علي نقى المنزوى.
٢٣. ثلاثة رسائل حول حفل ألفية الفردوسي ونسخ ديوان الشاهنامه: السيد محمد حسين الحكيم.
- وأما الجزء الثالث فضمّ (٢٣) دراسة وعمل وهي كالآتي:
١. رسالة ورقية (انشاء تعبير أدبي في تهيئة الورق القطني).
٢. ثعلبي / ميبدى: محمد رضا الشفيهي الكدكني.
٣. الأوراق القديمة من الترجمة الفارسية للقرآن الكريم: عارف نوشاهي.
٤. مصادر رباعيات أوحده الدين الكرمانى: السيد علي مير الأفضلي.
٥. الأدوات والوسائل لصانعي الكتب: فرانسو دروش؛ ترجمة: السيد حسين المرعشي.
٦. وصف شروط معالجة النسخ في النمط الهندي: حميد رضا قليج خاني.
٧. نموذج من تزوير صنف غطاء اللاكي: مجيد فدائيان.
٨. مقدمة مخطوطة (التفهيم لأوائل صناعة التنجيم) بتاريخ ٥٣٦ هجرية (النسخة رقم ٢١٣٢ في مكتبة المجلس): السيد محمد حسين الحكيم.
٩. وصفة بالفارسية لتلوين الورق: فرانسيس ريشار؛ ترجمة السيد محمد حسين المرعشي.
١٠. فهرس توصيفي للنسخ الخطيّة الموجودة في المكتبة المركزية لجامعة (أبو علي سينا) في همدان: برويز انكائي.
١١. فهرس النسخ الخطية لديوان حافظ الشيرازي الموجودة في المكتبة المركزية لمركز أنصار الإسلامى: برويز كلجين معاني.
١٢. فهرس مخطوطات مكتبات مدينة فردوس وبشرويه: محمد ترابيان الفردوسي.
١٣. فهرس نسخ خطية في ثلاث مكتبات: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.
١٤. فهرس النسخ الخطيّة في مكتبة المدرسة العلمية في شيراز: محمد بركت.
١٥. دليل سجل كلام الله وكتب دير الملك (جمادى الآخرة ١٢٩٢ هجرية): إبراهيم اشك شيرين.

١٦. الملف الشخصي للرحلات القرآنية الموجودة في متحف ومكتبة العتبة الرضوية: فضل الله فاضل الميشابوري.

١٧. أعقاب من حياة المفكر والمؤلف (الدكتور علي نقى منزوي): أكبر ثبوت.

١٨. أربع رسائل من علي نقى منزوي إلى جعفر سلطان القرائي: محمد أمين سلطان القرائي.

١٩. رسالتان من سعيد نفيسي: السيد محمد حسين الحكيم.

٢٠. رسالة محمد القزويني إلى اوكتائي رئيس مكتبة العتبة الرضوية حول فهرس مخطوطات تلك المكتبة.

٢١. ملاحظات جلال الدين همائي حول مكتبة علي أصغر خان اتابك أعظم.

٢٢. عريضة من أشرف الكتّاب الأصفهاني: سعيد خود داري النائييني.

٢٣. رسالتان من محمد شاه قاجار إلى ناصر الدين ميرزا ولي العهد حول المكتبة الملكية: محمد رضا بهزادي.

وأما المجلد الرابع فضمّ (١٧) بحثاً ودراسة، وهي كالآتي:

١. سيرة حياة الغزنوي: بهروز إيماني.

٢. كرايس المخطوطات: فرانسوا دروش، ترجمة: السيّد حسين المرعشي.

٣. ملاحظات ووثائق حول الإشارات والرموز في المخطوطات: مصطفى الجواهري، ترجمة: السيّد محمد حسين المرعشي.

٤. دراسة وإحصاء نماذج من نفائس المجلدات في المكتبة المركزيّة للعتبة الرضويّة: براتعلي غلامي مقدّم.

٥. الأختام والكتابات للسلطان محمد قطب شاه، وختم سلطان عبد الله قطب شاه في بعض مخطوطات مكتبة قطب شاهيان: علي صفري آق قلعه.

٦. دراسة نصوص مخطوطات (ديوان سنائي) المحفوظة في مكتبة كابل في أفغانستان: مسعود راستي بور.

٧. الرق باستخدام الأوراق السحابيّة لمير محمد طاهر: سعيد خودداري النائييني.

٨. مخطوطات بخط تقي الدين محمّد الكاشاني: مهدي رحيم بور.
  ٩. مخطوط من المثنوي بتقريظ صدر الدين قونوي: محسن ذاكر الحسيني.
  ١٠. فهرس مخطوطات فخر الدين نصيري (ثمرة العمر): فخر الدين نصيري أميني.
  ١١. المخطوطات المكتشفة حديثاً: إيرج أفشار.
  ١٢. فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف: السيّد أحمد الحسيني الأشكوري.
  ١٣. فهرس المخطوطات الفارسيّة في أربع مكتبات تركيّة: السيّد محمّد تقي الحسيني.
  ١٤. أهميّة تبادل الكتب الخطيّة لصفاء الشيرازي في سنة ١٣٣٧ هـ (طريقة التسعير حسب المبالغ القديمة وإرجاعها إلى القيمة الحالية: أميد رضائي).
  ١٥. طومار الكتب الوقفيّة لميرزا جعفر بن شاه قاسم الحسيني التوني في الروضة الرضويّة في ١٠٢٤ هـ: محمد حسين السليمانى.
  ١٦. فهرس مكتبة أندروني ناصر الدين شاه: السيّد محمّد حسين الحكيم.
  ١٧. ثلاثة ملاحظات حول الخط والترميم: رضا الشيخ محمّدي.
- وضمّ كلّ جزء من الأجزاء في آخره فهرس فنيّة شملت: (فهرس أسماء الكتب، فهرس المؤلفين، فهرس النسخ، فهرس الأعلام، فهرس الكتب حسب تاريخ التأليف، فهرس الأماكن، فهرس الأختام، فهرس الإجازات، فهرس أوائل النسخ، فهرس المصورات، فهرس المصادر، وملخصات باللغة الإنكليزيّة للمقالات).

[٢٩] بخشی از دست نوشته های آثار علامه دوران شيخ بهاء الدين عاملى قدس سره  
در کتابخانه بزرگ آيت الله العظمى مرعشى نجفى - کنجینه جهانی  
مخطوطات اسلامى -

تأليف: السيد محمود المرعشي النجفي، ومير محمود الموسوي.

- ٤١٠ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

### حول الكتاب:

فهرس مختص بمجموعة من آثار الشيخ بهاء الدين العاملي المخطوطة، والموجودة في مكتبة السيد المرعشي النجفي في قم المقدسة، وضّمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٣٨٩) نسخة، في مواضيع مختلفة، منها: (الفقه، والعقائد، والتاريخ، والحساب، وأصول الفقه، والاسطرلاب، والتفسير، والدعاء، والأدب، والدراية)، ومن هذه النسخ (٦٣) نسخة هي بخط الشيخ البهائي، و(١٣) إجازة بخطه أيضاً.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع واللغة، أول وآخر النسخة، تقرير عن النسخة، خصائص النسخة).

وضّمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية، وهي: (فهرس العناوين، وفهرس النسخ، وفهرس تاريخ النسخ، وفهرس محل الكتابة).

### [٣٠] بغداد در اسناد آرشيرو عثمانی.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

ترجمة: داود بهلولي.

• ج ١ / ٤٨٨ ص، ج ٢ / ٤٢٣ ص، وزيري، مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية/قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٤ ش.

### حول الكتاب:

صدر هذا الفهرس بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي الأول للتراث المشترك بين إيران والعراق سنة ١٣٩٣ ش - ٢٠١٤ م، ١٤٣٥ ق. وهو فهرس يسلط الضوء على مجموعة كبيرة من الوثائق العثمانية الموجودة في الأرشيرو العثماني، التي تخص مدينة بغداد. وضّمّ الجزء الأول الوثائق المختصة بمدينة بغداد حصراً، أما المجلد الثاني، ففيه الوثائق المرتبطة بين بغداد وإيران.

وقد نُشرت النسخ الأصلية من الوثائق المفهرسة في هذا الفهرس في كتاب (اسناد آرشيرو

عثماني دربارہ عراق و ایران) وهو كتاب يقع في ٢١ مجلداً من القطع الجامعي، نُشر في نفس السنة بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي الأول للتراث المشترك بين العراق وإيران.

وهذا الكتاب (اسناد آرشیو عثمانی دربارہ عراق و ایران) هو المرحلة الأولى من عمل السيد صادق الحسيني الأشكوري؛ حيث قام بنشر تصاویر أكثر من (٣٠٠٠) وثيقة من الوثائق المتعلقة بالعراق، والموجودة في الأرشيف العثماني، وقُسمت هذه التصاویر على (٢١) مجلداً، وعلى النحو الآتي: من الجزء الأول إلى الجزء التاسع (تصاویر الوثائق الخاصة بمدينة بغداد)، الجزء العاشر والحادي عشر (تصاویر الوثائق الخاصة بالنجف الأشرف)، من الجزء الثاني عشر إلى الجزء السادس عشر (تصاویر الوثائق الخاصة بکربلاء المقدّسة)، من الجزء السابع عشر إلى الجزء الواحد والعشرين (تصاویر الوثائق الإيرانية في الأرشيف العثماني).

وقد ابتدأ السيد بالمرحلة الثانية من هذا العمل، وهي فهرسة هذه المصورات المنشورة في الـ (٢١) مجلداً المذكورة، ولكن لضيق الوقت لم يستطع سوى فهرسة ما يتعلق بمدينة بغداد، وهي الوثائق المصورة المنشورة في الأجزاء التسعة الأولى.

ويتلخص منهج المؤلف في فهرسة هذه الوثائق بالآتي: (وضع جدول فيه خمسة حقول، وهي: عدد صفحات الوثيقة، تاريخ الوثيقة، رقم المجلد، رقم الاضبارة، رقم الوثيقة، نبذة مختصرة عن الوثيقة باللغة التركيّة وترجمتها باللغة الفارسيّة).

[٣١] بنهان تراز بنهان يادنامه فقيه أهل البيت ﷺ حضرت آيت الله حاج سيد محمد علي حائري طبسي.

تأليف: روح الله العبّاسي.

• ٣٢٦ ص، وزيري، غير مجلد، الناشر: المؤلف، ط ١ / ١٣٨٣ ش.

### حول الكتاب:

كتاب يسلط الضوء على حياة السيّد محمد علي الحائري الطبسي، بشكل مفصل، وهو في ثمانية فصول وهي كالآتي: (نسبه، حياته العلميّة، حياته السياسيّة، خدماته

الدينية والاجتماعية، خاطراته، وفاته، فهرس مكتبته التي أسسها بجهوده الشخصية).  
والذي يعيننا هو الفصل الأخير من الكتاب حيث اختص بفهرسة (مكتبة الإمام  
الرضا عليه السلام في قم المقدسة)، وهي مكتبة أسسها السيد محمد الطوسي في كربلاء المقدسة،  
ونقلت فيما بعد إلى قم المقدسة، وهي اليوم مكتبة عامرة بالمخطوطات والمطبوعات  
الحجرية، بذل السيد الطوسي قصارى جهوده في سبيل تأسيسها، وحصل على  
مخطوطاته عن طريق الشراء، والإهداءات من مكاتب العلماء.

وهذا الفهرس هو عبارة عن فهرس إجمالي، يكتفي بإيراد عنوان المخطوط، واسم  
المؤلف، وقد صنعه الأستاذ أبو الفضل حافظيان، وهناك فهرس تفصيلي له كذلك لم  
يطبع بعد، وضمّ هذا الفهرس (٨٥٥) عنواناً في موضوعات مختلفة، وهناك الكثير  
من النسخ الخطية التي لم تفهرس في هذه المكتبة، وكذلك المطبوعات الحجرية. وضمّ  
الكتاب في آخره ملحقات فيه مجموعة من الصور، وكذلك ملحقاتاً بالإجازات.

## [٣٢] به زلالی چشمه (مجموعه اسناد ومکتوبات اردکان).

تأليف: نادر بیری اردکانی.

• ج ١ / ٢٤٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي/ قم المقدسة، ط ١ /  
١٣٨٨ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط) تحت الرقم (٨٠)،  
ويضم في طياته مجموعة من الوثائق السياسية والاجتماعية المهمة، وهي من مکتوبات  
(اردکان)، وقد قام الأستاذ نادر بجمعها بعد الجهد الجاهد الذي بذله.

وضمّ الكتاب (١٢٩) وثيقة مقسمة وكالاتي: (وثائق التجنيد، وثائق الصحة، وثائق  
الحجاب، وثائق الزراعة، وثائق حمامات المدينة، وثائق خرائق، وثائق رباطات، وثائق  
اردنان، وثائق نقل شتلات الرمان، وثائق استهلاك الحنطة، وثائق التشريعات).

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه الوثائق بالآتي: (التسلسل، عنوان

الوثيقة، الرقم العمومي، موضوع الوثيقة، تاريخ الوثيقة، نص الوثيقة، ذكر مجموعة من الوثائق المصورة لكل فصل).

### [٣٣] تاريخ نگارشهای عربی کتابخانه ها ومجموعه های نسخه های خطی عربی در جهان.

تأليف: فؤادسزگين، ترجمة: جنكيز بهلوان.

• ٥٤٢ ص، وزيري، مجلد، انتشارات معارف / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٦٦ ش.

#### حول الكتاب:

يعتبر هذا الكتاب دليلاً مهماً لمعرفة تواجد المخطوطات العربية في مكتبات العالم كافة وهو مقسم حسب الدول التي تتواجد فيها تلك المخطوطات وأسماء المكتبات الحاوية لها إضافة إلى شرح مفصل عن هذه المكتبات، كما يبين عدد المخطوطات الموجودة في المكتبة واللغة التي كتبت بها.

ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ الخطيّة والمكتبات التي تحويها بالآتي: (ذكر أسماء الدول والمدن والمكتبات ومن ثم ذكر نبذة موجزة عنها وعدد النسخ الخطيّة التي تمتلكها، وعدد المصورات، ثم يذكر عدد الكتب العربية منها، وعدد الكتب الفارسية، وعدد الكتب التركية، إلى آخره من اللغات، ثم الكتب التي ألّفت عنها وقامت بفهرسة مخطوطاتها، أو التقارير التي نشرت عنها، مع ذكر مؤلّفي هذه الفهارس).

ويبلغ عدد المكتبات التي ذُكرت في هذا الكتاب حوالي (١٦٧٣) مكتبة في (٦٣) دولة، وضمّ الكتاب في آخره عدة فهارس فنيّة وهي: (فهرس الأعلام، والأماكن، والمكتبات، والهيئات والمؤسسات، وفهرساً بأسماء الدول والمدن، وهو بثلاث لغات (فارسي عربي الماني) على شكل جداول).

### [٣٤] تاريخچه کتابخانه آستان قدس رضوی بر بایه اسناد از صفوی تا قاجار.

تأليف: روح الله العبّاسی.

- ٦٢٨ ص، وزيري، مجلد، كتابخانها موزها ومركز آسناد قدس رضوى / مشهد، ط ١ / ١٣٩٠ ش.

### حول الكتاب:

كتاب يسلط الضوء على مكتبة العتبة الرضوية المقدسة وذلك بحسب الوثائق المخطوطة من الحقبة الصفوية إلى الحقبة القاجارية، وهو عبارة عن دراسة للمراحل التاريخية التي مرّت بها مكتبة العتبة الرضوية في ضوء وثائق العهد الصفوي، ويقع الكتاب في ستة فصول، وهي: (أهمية المكتبة، تاريخ المكتبة قبل العهد الصفوي، تاريخ المكتبة في العهد الصفوي، تاريخ المكتبة في العهد الأفشاري، تاريخ المكتبة في العهد القاجاري، دور متولي المكتبة، تحليل تطبيقي، نتيجة الدراسة).

وضمّ (٦٢) وثيقة، وفي آخره فهارس فنيّة شملت: (فهرس الأسماء، والأماكن، والمصطلحات، والألقاب والعناوين).

### [٣٥] تجليل از حاميان نسخ خطى در ايران (١٣٧٩-١٣٨٩).

تأليف: الدكتور علي صادق زاده وايقان.

- ١١٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمّع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٠ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب خلاصة لـ (١٢) مؤتمراً سنوياً انعقد لمناقشة مجموعة من المواضيع المتعلقة بحفظ المخطوطات وتجليها، وسلط الكتاب الضوء على مجموعة من الأشخاص الذين كان لهم الدور في الحفاظ على النسخ الخطية في الفترة (١٣٧٩-١٣٨٩ هـ)، وذكر مجموعة من النسخ الخطية التي تم الحفاظ عليها.

ويتلخص الغرض الذي عقدت من أجله هذه المؤتمرات بالآتي: (المحافظة على المخطوطات، وفهرستها، وترميمها، ومعرفة أضرارها، ومعرفة المهواة منها، وتحقيق المخطوطات، والتحقيق في المواضيع المرتبطة بها، وترجمة المخطوطات، ومعرفة المجلات المتخصصة بالمخطوطات، ومقالات النقد والتعريف النصية في المخطوطات،



ونشر المخطوطات..الخ).

واكتفى المؤلف بالتعريف بالنسخ الخطيّة الواردة في الكتاب بالمعلومات الآتية: (التسلسل، والموضوع، والتصنيف، وأسماء الأشخاص، وعنوان النسخة).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (فهرس المنتخبين، فهرس الدوائر والمجاميع الخاصة بالآثار الخطيّة، فهرس الاداريين، فهرس المساهمين والمحامين، فهرس الخطباء، فهرس المواضيع).

### [٣٦] دانشنامه مهر و حکاکي در ايران.

تأليف: محمد جواد جدی.

• ٨٦٤ ص، جامعي، مجلّد، مؤسسة تأليف وترجمة ونشر آثار هنري / طهران، ط ١ / ١٣٩٢ ش.

### حول الكتاب:

كتابٌ يهتم بجمع المواضيع والصور المتعلقة بالأختام، وتاريخ الفنّ الأصيل للنقوشات في إيران، وهو حصيلة لمجموعة من البحوث والدراسات، والمقالات المختصة بفنّ الأختام في إيران، التي نشرها المؤلف، وقد ضمّها إلى هذا الكتاب مع إضافة عددٍ آخر من البحوث والدراسات ليكون موسوعة شاملة لجميع الأختام في إيران، وتعدّ هذه الموسوعة الخطوة الأولى للمقابلة في هذا المجال، وبهذه السعة.

ويقول آيين آغد اشلو ما ترجمته: «الكتاب الحالي الذي وجد بجهود أحد المحققين السّاعين في هذا المجال في الوقت الحاضر، يتمتع بالبصيرة والعلوم الواسعة للمؤلف في مختلف المجالات الفنيّة المنتشرة بعد الإسلام في إيران، وإنّ علاقة المؤلف السابقة في هذا المجال، وبالخصوص في مجال الخط الإيراني ساعد في توسع المنظار، وكثرة المعلومات في هذا الكتاب».

وضمّ الكتاب أربعة عشر قسمًا، وعلى النحو الآتي: (١- تاريخ الأختام وفنّ النقش ٢- التطور من الأختام إلى الخواتم ٣- الأختام من بداية الحقبة الأخمينيّة إلى نهاية

الحقبة الساسانيّة ٤- الخط الكوفي والخطوط السداسيّة وأختام الحقبة الإسلاميّة  
٥- الأختام وتطور فنّ الخط في الحقبة الإيلخانيّة ٦- الأختام في الحقبة التيموريّة  
والصفويّة ٧- الأختام في الحقبة القاجاريّة ٨- التعريف بفناني النقش الكبار وطريقة  
عملهم ٩- فن السجع في الأختام ١٠- السجع في الأختام لعدة ملوك ١١- السجع في  
الأختام لأشخاص من رجال الدولة والأمراء ١٢- أختام الأماكن المباركة وعلماء الإسلام  
ومراجع التقليد ١٣- الأختام في الدولة العثمانيّة وشبه القارة الهنديّة ١٤- الأختام  
والنقش في الشعر والأدب الفارسي.

### [٣٧] دانشكده معقول و منقول فهرست كتابخانه مدرسه عالي سپهسالار.

تأليف: ج ١، ج ٢: ابن يوسف الشيرازي، ج ٣، ج ٤، ج ٥: استاد محمد تقى دانشپژوه،  
على نقى المنزوي الطهراني.

• ج ١ / ٧٠٠ ص، ج ٢ / ٧٩٥ ص، ج ٣ / ٥٤٦ ص، ج ٤ / ٥٦٠ ص، ٧٧١ ص، وزيري،  
مجلد، مطبعة جامعة طهران/ طهران، ط ١ / ١٣١٥-١٣٤٦ ش.

### حول الكتاب:

المجلدات الخمس عبارة عن فهرس خاص بما موجود من النسخ الخطية والكتب  
المطبوعة في (مدرسه عالي سپهسالار)، واختص كل من المجلد الأول والثاني بفهرسة  
النسخ الخطيّة والكتب المطبوعة، أما المجلدات الثالث والرابع والخامس فهي في فهرسة  
النسخ الخطيّة فقط.

وعرّف المجلد الأول بالنسخ الفارسية والعربية، أما الثاني فعرّف بالنسخ العربية  
والفارسية والتركية، وعرّف كل من المجلد الأول والثاني بـ (١٢٩٥) نسخة خطيّة، و  
(٥٩٤) كتاباً مطبوعاً.

وضمّ المجلد الأول (٧٤٩) نسخة خطيّة، و (٣٠٠) كتاب مطبوع مقسّمة على سبعة  
أقسام وكالاتي:

القسم الأول: المصاحف، وفيه (٢٥) نسخة خطيّة، القسم الثاني: الأدعية والأذكار،

وفيه (٢٣) كتاباً مطبوعاً، و(١١٢) مخطوطاً، القسم الثالث: التفسير، وفيه (٥١) كتاباً مطبوعاً، و(١١٢) مخطوطاً، القسم الرابع: علوم القرآن، وفيه (٩) كتب مطبوعة، و(٩) مخطوطة، والقسم الخامس: الأخبار والحديث والشروح، وفيه (٧٠) كتاباً مطبوعاً، و (١٧٩) مخطوطاً، القسم السادس: الفقه، وفيه (٩٤) كتاباً مطبوعاً، و(٢٣١) مخطوطاً. القسم السابع: أصول الفقه، وفيه (٤٥) كتاباً مطبوعاً، و(٧٨) مخطوطاً.

أما المجلد الثاني فضمّ (٥٤٦) مخطوطاً، و (٢٩٤) مطبوعاً، وهي مقسمة على ستة أقسام ايضاً، وكالاتي:

القسم الأول: الخطب والرسائل، وفيه (٤٨) كتاباً مطبوعاً، و(٩٩) مخطوطاً. القسم الثاني: اللغات والقواميس، وفيه (٤٨) مطبوعاً، و (٩٩) مخطوطاً. القسم الثالث: الصرف والنحو، وفيه (٥٥) مطبوعاً، و(١١٤) مخطوطاً. القسم الرابع: المعاني والبيان والبديع، وفيه (١٩) مطبوعاً، و(٤٨) مخطوطاً. القسم الخامس: العروض والقافية، وفيه (٢٢) مطبوعاً، و(٢٣) مخطوطاً. القسم السادس: الأشعار، وفيه (١١٣) مطبوعاً، و(١٩٨) مخطوطاً.

وكان المنهج المتبع في فهرسة الكتب المخطوطة يختلف عن المطبوعة ففي الأولى يذكر (الرقم التسلسلي، والعنوان، وخط النسخة، وتاريخها، وناسخها، والملاحظات المهمة، والجلد، والكاغد، وعدد الأوراق، والأسطر، والقياسات، ورقم النسخة في المكتبة)، أما الكتب المطبوعة فيذكر فيها: (التسلسل، والعنوان، واللغة، والمؤلف، وتعريفاً موجزاً بالكتاب وأبوابه وفصوله، وأوله وآخره، والمصادر).

أما المجلدات (الثالث والرابع والخامس)، فهي في فهرسة النسخ الخطية، ورُتبت النسخ في هذه الأجزاء بحسب الترتيب الأبجائي لأسماء النسخ؛ فضم المجلد الثالث النسخ من (أ- ث)، والرابع من (ج- ذ)، والخامس من (ر- ي)، وعرّف المجلد الثالث بـ(٨٥٨) نسخة خطيّة، والمجلد الرابع بـ(٧١٨) نسخة، أما الخامس فلم يحوّ تسلسلاً للنسخ التي فهرست فيه، ولكنها لا تقل عن الثالث والرابع.

وأشفع كلّ من المجلد الأول والثاني بفهارس فنيّة ضمّت (فهرس الأماكن، وفهرس

الكتب المتفرقة، وفهرس الأعلام، وفهرس الكتب المذكورة في المجلد). أما المجلدات الباقية فلم تحتو على فهارس فنيّة.

### [٣٨] راهنمای فهرست نسخه های خطی کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی.

تأليف: ج ١ و ج ٢: السيد أحمد الحسيني، ج ٣: مير محمود الموسوي وحسين متقي، ج ٤: محمد حسين الأميني.

بنظر: السيد محمود المرعشي.

• ج ١ / ٣٥١ ص، ج ٢ / ٤٢٦ ص، ج ٣ / ٥١٠ ص، ج ٤ / ٧٢٠ ص، وزيري، مجلد، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٢ ش.

### حول الكتاب:

تضمّ المجلدات الأربعة مجموعة من الفهارس الفنيّة التي صُنعت خصيصاً لكتاب (فهرست نسخه های خطی کتابخانه عمومی حضرت آية الله العظمی مرعشی نجفی)، والذي يتكون من (٤٧) جزءاً.

وضمّ الجزء الأول من الأجزاء الأربعة (فهرس الخطأ والصواب، وفهرساً ألفبائياً بعناوين كتب، وفهرساً بأسماء المجيزين، وفهرس بأسماء المجازين)، للأجزاء العشرين الأولى.

أما الجزء الثاني فحوى (فهرس الموضوعات، وفهرس المؤلفين، وفهرس الأمكنة)، للأجزاء العشرين الأولى كذلك.

وضم الجزء الثالث (فهرساً ألفبائياً لعناوين النسخ الخطية العربية، والفارسية، واللغات الأخرى، فهرساً ألفبائياً للنسخ في النسخ العربية، والفارسية، والتركية، واللغات الأخرى)، وهو مختص بالأجزاء (٢١ - ٣٠).

وضم الجزء الرابع (فهرساً ألفبائياً بأسماء الكتب، وفهرساً بأسماء المؤلفين)، وهو مختص بالأجزاء (٣١ - ٤٠).

### [٣٩] فهرس كتابخانه اهدائي آقاي سيد محمد مشكوة به كتابخانه دانشگاه تهران.

إعداد: ج ١ وج ٢: علي نقي المنزوي الطهراني، ج ٣: محمد تقى دانش پڑوه.

- ج ١: ٢٧٥، ج ٢: ٨٩٨ ص، ج ٣: خمس مجلدات: ٢٨٠٨ ص، وزيرى، غير مجلد، مج ١ ومج ٢: انتشارات دانشگاه تهران / طهران، ١٣٣٢، مج ٣: ١٣٧٢ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرس شامل للكتب والمخطوطات التي أهداها السيد محمد مشكوة إلى مكتبة جامعة طهران، ضمّ الجزء الأول منه وصفاً تعريفياً لـ (١٨٥) نسخة مختصة بعلوم القرآن وتفسيره، وضمّ الجزء الثاني وصفاً تعريفياً لـ (٢٨٤) نسخة مختلفة المواضيع، وضمّ الجزء الثالث وصفاً تعريفياً لـ (٢٢٤٠) نسخة موزعة على خمسة أقسام.

ويتلخص منهج المؤلف المتبع في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والمؤلف ونبذة مختصرة عن المخطوط، والأول والآخر، والمواصفات فيما يتعلق بالجلد والقياسات، ونسخة مصورة من أول المخطوط).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة، وهي: فهرس النسخ الخطية، وفهرس الكتب المطبوعة، وفهرس الأعلام، وفهرس الأماكن.

### [٤٠] فهرس نسخ های خطی اهدائی حضرت السيد آية الله العظمى خامنه اى.

تأليف: برات علي غلام مقدم، حسين قاسميان، نادر علي زاده.

- ج ١ / ٤٤٨ ص، ج ٢ / ٩٦٤ ص، ج ٣ / ٨٨٤ ص، ج ٤ / ٥٣٤ ص، ج ٦ / ٥٠٤ ص، ج ٨ / ٦٠٤ ص، ج ١٠ / ٦٤٦ ص، وزيرى، مجلد، متحف ومركز الوثائق في العتبة الرضوية المقدسة / مشهد، ط ١ / ١٣٨٩ - ١٣٩٠ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس تعريفى للمخطوطات التي أُهديت من قبل السيد علي

الخامنئي إلى مكتبة الحرم الرضوي الشريف، وبلغ عدد هذه المخطوطات ما يقارب أكثر من عشرة آلاف مخطوطة مهداة في أكثر من (٣٥) موضوعاً.

واستغرق العمل في فهرسة هذه المخطوطات حوالي سنتين ونصف في (١٤) مجلداً.

واختص المجلد الأول بالعلوم القرآنيّة، وفيها: (المصاحف الشريفة، والتفسير، والتجويد)، وضمّ (٥٧٨) عنواناً، أما المجلد الثاني فيختص بالأخبار، ويقع في جزئين، وضمّ (١٣٦٦) عنواناً، أما المجلد الثالث فاخص بالفقه، ويقع في جزئين كذلك، وضمّ (١٦٢٨) عنواناً، وتناول المجلد الرابع مخطوطات (العقائد، والحكم، والكلام)، وضمّ (٨٣٥) عنواناً، أما المجلد السادس فضمّ تعريفاً لمخطوطات الاخلاق والأدعية، وحوى (٤٦٦) عنواناً، أما المجلد الثامن فضمّ تعريفاً لمخطوطات (الدارية، علم الرجال، التاريخ)، وحوى (٦٠١) عنوان موزّع على ستة أقسام، وضم المجلد العاشر مخطوطات (النجوم، الرياضيات، الجغرافيا، الطب، الطبيعيات، المتفرقات).

ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في فهرسة النسخ الخطية بالآتي: (العنوان، اللغة، الرقم، المؤلف، نبذة مختصرة عن النسخة، أول النسخة، آخر النسخة، نوع الخط، عدد الأسطر، تاريخ النسخ، نوع الكاغد، عدد الأوراق، القياسات، الملاحظات).

وضمّ كل جزء في آخره فهارس فنية تسهل عملية البحث عن المعلومة وهي: (فهرس المؤلفين، والأعلام، والعناوين، والكتاب، والأماكن).

[٤١] فهرس نسخه های خطی حوزة وموزهاستانه حضرت عبد العظيم حسنى.

تأليف: أبو الفضل حافظيان البابلي.

• ٢٦٤ ص، وزيري، مجلد، دار الحديث/إيران، ط ١ / ١٣٨٢ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات الموجودة في مكتبة الحوزة العلميّة والمتحف التابع للحرم المقدس للسيد عبد العظيم الحسني، والتي تم الالتفات إليها بعد الفراغ

من إعداد فهرس مكتبة حرم السيد عبد العظيم الحسني المذكور تحت الرقم (١٠٣).  
ويتناول هذا الكتاب عناوين تلك المخطوطات الفريدة والمفيدة ذاكراً بدايات هذه  
المخطوطات ونهاياتها وكذلك وجودها في فهرس مشاهير علماء الشيعة كالشيخ  
آغا بزرگ الطهراني قدس سره.

وقد بلغ عدد المخطوطات المعرّف بها في هذا الكتاب حوالي (٨٨) مخطوطاً في  
مختلف العلوم الدينية، وغيرها من العلوم المختلفة، كما وإنّ الفهرس يوجد فيه بعض  
الصور للحوزة والمتحف وبعض المخطوطات المزخرفة والمذهبة كالقرآن الكريم.

[٤٢] فهرس نسخه های خطی کتابخانه دانشکده هایات و معارف اسلامی.

تأليف: محمد باقر حجتی، تحقيق: محمد تقی دانش پڑوه.

• مج ١ / ١٢٢٧ ص، مج ٢ / ٣٤٣ ص، وزیری، غیر مجلد، انتشارات دانشگاه تهران /  
طهران، ١٣٤٥-١٣٤٨.

### حول الكتاب:

فهرس علمي تعريفی لمجموعة من المخطوطات والمصورات والموجودة في کلیة  
(الإلهیات والمعارف الإسلامية) في طهران، وهو فهرس یسلط الضوء على مجموعة من  
النسخ الخطية المهمة، وقد ضمّ النسخ الفارسية والتي تناولها المؤلف في أول الفهرس،  
والنسخ العربية التي تناولها في آخر الفهرس.

وضمّ المجلد الأول وصفاً تعريفياً لـ (١٦١١) نسخة خطية فارسية وعربية، تناولها  
المؤلف بالوصف الدقيق وعلى المنهج الآتي: (تاریخ التأليف، اسم الكتاب، المؤلف،  
رقم النسخة في المصدر، نوع الخط، الناسخ، تاریخ النسخ، المواصفات المادية، عدد  
الصفحات، القياسات، وغيرها من الملاحظات).

وجعل المؤلف ملحقاتاً للكتاب ضمّ مجموعة من الصور لأوائل وأواخر النسخ الخطية  
المفهرسة في الكتاب، أما المجلد الثاني ففيه استدراك للمجلد الأول، مع فهرسة للنسخ  
المصورة (المایکروفلم) الفارسيّة والعربيّة المحفوظة في کلیة الإلهیات والمعارف الإسلامية.

وذيلّ المجلدان بمجموعة من الفهارس الفنيّة، وهي: (فهرس المؤلفين، وفهرس أرقام النسخ، وفهرس أسماء الكتب التي بحجم الرحلي، وفهرس الأماكن والأعلام).

## [٤٣] فهرس نسخه های خطی کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد.

تأليف: محمود فاضل.

- ج ١: ٦٧٦ ص، ج ٢ و ج ٣: ١٣٥٧ ص، وزيري، غير مجلد، مركز نشر دانشکاهي / مشهد، ١٣٦١ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة (الإلهيات والمعارف الاسلامية) في مشهد، وضمّ المجلد الأول وصفاً تعريفياً لـ (٨٠٠) نسخة خطية، والمجلد الثاني لـ (٧٨١) نسخة خطية، والمجلد الثالث لـ (٤٠٥) نسخ خطية، وهي في مختلف المواضيع وباللغة الفارسية والعربية.

ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم الكتاب والمؤلف والناسخ والقياسات وفي بعضها الأول والآخر وملاحظات)، وضمّ المجلد الأول مجموعة من الفهارس الفنيّة في آخره وهي: فهرس الكتب، وفهرس المؤلفين، وفهرس النسخ، وفهرس تواريخ النسخ، وفهرس النقوش والمهور، وفهرس النسخ التي بخط المؤلف، وضمّ المجلد الثالث فهارس في آخره للمجلد الثاني والثالث وهي نفس الفهارس التي ذكرناها في المجلد الأول.

## [٤٤] فهرست اسناد تاريخی روستای مالفجان (از توابع سیاهاکل-گیلان) از دوره صفویه تا دوره قاجاریه.

تأليف: منوچهر ستوده، على اميرى.

- ١٦٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٠ ش.



### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفِي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٥٨)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق المصورة التي تخص قرية (مالفجان) من توابع مدينة سياهكل في كيلان، وهي قرية تعود الى العهد الصفوي وتمتد الى العصر القاجاري. وضمّ هذا الفهرس (١٠٨) وثائق تنوعت موضوعاتها فشملت البيع والشراء، والإيجار، والقسم الشرعي، والمنافسة، وعقود الصلح والوكالة.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة هذه الوثائق بالآتي:

١. ذكر فهرس تفصيلي في أول الكتاب، يتناول عنوان الوثيقة، ورقمها.
٢. إيراد صور الوثائق مرتبة بحسب التسلسل المذكور في الفهرس التفصيلي، وأسفل كل وثيقة موضوعها، والأسماء فيها وتاريخ الوثيقة.

### [٤٥] فهرست اسناد موقوفات اصفهان.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ٣٣٤ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٥ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفِي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٨٦)، وهو عبارة عن فهرس تفصيلي للمؤلف المكون من اثني عشر جزءاً والخاصة بموقوفات أصفهان، والذي ذكرناه تحت الرقم [٢٣] من هذا الفصل.

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (فهرس عناوين الوثائق، وفهرس الأنبياء والمعصومين عليه السلام، وفهرس الأشخاص). وضمّ في آخره ملحقاً للتصاویر، ضمّ نماذج من الوثائق الواردة في الأجزاء الأثني عشر.

### [٤٦] فهرست ألبائي كتب خطي كتابخانه مركزي آستان قدس رضوي.

تأليف: محمد آصف فکرت؛ استدراک و پیوست محمد وفادار مرادی.

- ٩٨٤ ص، وزيري، مجلد، انتشارات كتابخانه مركزى آستان قدس رضوى / ايران، ط ١ / ١٣٦٩ ش.

### حول الكتاب:

فهرس إجمالي مختصر لمجموع النسخ المفهرسة تفصيلياً في أكثر من عشرين مجلداً، جاء استجابة لضرورة الحصول السريع على تلك الكتب من المكتبة المركزية للاستانة الرضوية المقدسة، وقد حظى باهتمام المختصين في قسم المخطوطات التابع للمكتبة المركزية والتي تم تصنيفها وتنظيمها وفق دراسة علمية تحقيقية.

والفهرس مرتب بحسب الترتيب الألفبائي لأسماء العناوين، واكتفى المؤلف بإيراد المعلومات الآتية لكل عنوان: (العنوان، واللغة، رقم الثبوت، نوع الخط، النسخ وتاريخ النسخ).

وضمّ في آخره مستدرکاً من ص ٦٨٥ إلى ص ٧٦٦، وصنع المؤلف مجموعة من الفهارس الفنية التي تسهل عملية الوصول إلى المعلومة، وهي: (فهرس المؤلفين، فهرس الكاتبين، فهرس الأسماء المتفرقة، فهرس الجهات).

### [٤٧] فهرست الفبايى نسخه هاي خطي كتابخانه گنج بخش.

تأليف: محمد حسين تسبيحي.

- ١٠١٠ ص، جامعي، مجلد، مركز تحقيقات فارسي ايران وباكستان / اسلام آباد، ط ٢ / ١٣٨٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس مختصر للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة (كنج بخش) التابعة لمركز الدراسات الفارسية بين ايران وباكستان، وهو مرتب بحسب الترتيب الألفبائي.

وتحتوي هذه المكتبة على (١٧٢٦٤) مجلداً مخطوطاً، وبواقع (٢٥٠٠٠) عنوان مخطوط أو يزيد على ذلك، وهي في موضوعات مختلفة كالنفسير والطب والفقه

والعقائد والعرفان والأدب، وغيرها، وهناك فهرس تفصيلي لهذه المكتبة ذكرناه في الصفحة (٣٢٢) وتحت الرقم (١٣٧).

ويتلخص منهج المؤلف المتبع في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (الرقم في المكتبة، العنوان، اللغة والموضوع، المؤلف، تاريخ النسخ، الصفحات).

وضمّ الفهرس في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة وهي: (فهرس المؤلفين وفهرس المترجمين، وفهرس الكاتبين والمحريين، وفهرس النسخ المصورة والمنقوشة، وفهرس الأماكن).

#### [٤٨] فهرست تفصيلي نسخ خطي فارسي، انستيتو ككليزده تفليس.

تأليف: سيف الله مدبر چاربرجي، ماى امام اتساشويلي.

- ج ١ / ٤٦٦ ص، ج ٢ / ٤٤٤ ص، وزيري، غير مجلد، مركز اسناد وتاريخ ومكتبة آية الله المرعشي النجفي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٣ - ١٣٨٤ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس تفصيلي لمجموعة من النسخ الخطية الفارسية الموجودة في مكتبة (معهد انستيتو ككليزده) في تفليس عاصمة جورجيا. وهي من المكتبات القديمة والغنية بالكتب العلمية، تحتوي على (١٠٠٠٠) نسخة خطية كورجية، و(٦٠٠٠) نسخة في التاريخ، و(٤٠٠٠) نسخة باللغات اليونانية والعبرية والأرمنية، وغيرها. وتحتوي على (٢٠٠٠٠٠) وثيقة تاريخية.

وقد مرّ تأليف الفهرس في أربع مراحل كانت اولها سنة ١٣٧٩ ش، وكان جمع المؤلف فيها (٣٠٠) نسخة خطية وقام بفهرستها، وفي المرحلة الثانية قام بمطابقة هذه النسخ مع الفهارس العامة، وكانت المرحلة الثالثة سنة ١٣٨٠ ش وفيها جمع المؤلف (٧٠٠) نسخة ما بين رسالة وكتاب، وقام بفهرستها، وفي المرحلة الرابعة والأخيرة قام بمراجعة هذه الـ (٧٠٠) نسخة مع الفهارس المعتمدة في تصنيف المخطوطات.

ويقع الكتاب في مجلدين، عرّف الأول منهما بـ (٤٢٢) نسخة خطية، والثاني

بـ (٤٩٩) نسخة خطية، رتبهما المؤلف على أساس الترتيب الموجود في خزانة تفليس.

وقد بذل المؤلف قصارى جهده في سبيل إخراج هذا الكتاب، وقضى ما يقارب السنتين فيه تجوّل فيها بعدد غير قليل من المكتبات الخاصة والعامة لجمع مادة الكتاب.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً للمخطوطات الفارسية القاجارية، والصفوية، والمنتقلة من الصين وشرق آسيا، وضمّ كذلك وصفاً تعريفياً للمخطوطات التركية، والمخطوطات العربية.

ويتلخص منهج المؤلف المتبع في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، المؤلف، أول النسخة، آخر النسخة، نبذة مختصرة عن النسخة، خصائص النسخة من حيث نوع الخط، عدد الأوراق، القياسات والملاحظات الأخرى). وضمّ الكتاب في آخره فهرساً بأسماء الكتب، وفهرساً بأسماء المؤلفين.

#### [٤٩] فهرست توصيفي در كتابخانه ایران وبرخی کتابخانه های جهان.

تأليف: د. يوسف بيك بابابور.

• مج ١ / ١٥٢ ص، مج ٢ / ١٦٧ ص، وزيري، غير مجلد، سفير اردهال / طهران، ط ١ / ١٣٩٣ ش.

#### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفيّ تحليلي، يضم وصفاً تعريفياً لمجموعة من النسخ الخطية من مختلف المكتبات، وبعض المكتبات العالمية. في إيران، اختص المجلد الأول منه بالنسخ الخطية المتعلقة بالصناعات الإسلامية، أما المجلد الثاني فقد تناول المخطوطات المختصة بالزراعة، وضمّ المجلد الأول وصفاً تعريفياً لـ (١٥٠) نسخة خطية، والثاني (٢٠٠) نسخة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: عنوان النسخة، واسم المؤلف، وترجمة العنوان واسم المؤلف إلى اللاتينية، ثم نبذة مختصرة عن النسخة، والأول والآخر لبعض النسخ، والمصدر الموجود فيه النسخة.

## [٥٠] فهرست توصيفي دست نوشت های جغرافياي دوره اسلامي در كتابخانه های ايران وبرخی كتابخانه های جهان.

تأليف: الدكتور يوسف بيك بابابور.

• ٧٠٩ ص، وزيري، مجلد، منشور سمير / طهران، ط ١ / ١٣٩٣ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس وصفي خاص بالمخطوطات الجغرافية في العصر الإسلامي؛ والموجودة في المكتبات الإيرانية، وبعض المكتبات العالمية.

ضمّ وصفاً تعريفياً لـ (١٤٨١) نسخة خطيّة موجودة في أكثر من عشر دول، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرست النسخ بالآتي: (التسلسل، العنوان، رقم المخطوط، أول وآخر النسخة، خصائص النسخة).

وضم الكتاب في آخره فهرس فنية وهي: (فهرس المؤلفين، فهرس الكتب بحسب تاريخ التأليف، فهرس المصادر والمراجع).

## [٥١] فهرست توصيفي دست نوشت های دامزبزشکی وحيوان شناسی دوره اسلامي در كتابخانه های ايران وبرخی كتابخانه های جهان.

تأليف: احسان المقدس.

• ٣٥٢ ص، وزيري، مجلد، انتشارات نيلوبرك باهمكارى انتشارات سفير اردهال / طهران، ط ١ / ١٣٩٣ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس خاص بمخطوطات علمي البيطرة والحيوان في العصر الإسلامي، الموجودة في مكتبات إيران وبعض من مكتبات العالم.

وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٧٩٦) عنواناً لنسخة خطيّة، تناولها المؤلف على النحو الآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، والمصدر، وأول وآخر النسخة،

وخصائص النسخة).

وضمّ الكتاب في آخره فهارس فنيّة شملت: (فهرس المؤلفين، وفهرس تاريخ التأليف، وفهرس المكتبات).

## [٥٢] فهرست توصيفي شبيه نامه های دوره قاجار.

تأليف: رضا كوجك زاده.

- ٤٧٤ ص، وزيری، غير مجلد، كتابخانه موزه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامي / طهران، ط ١ / ١٣٨٩.

### حول الكتاب:

الكتاب يضمّ في طياته مجموعة من النسخ الخطية التي تخص العهد القاجاري، وهي عبارة عن نصوص مسرحية كتبت عن حياة أهل البيت عليه السلام من حيث ولاداتهم ووفياتهم والحروب التي خاضوها، وغير ذلك.

وابتدأ الفهرس بالرقم (٢٠١٠١) وانتهى (٢٠٥٤٣)، فيكون مجموع النسخ التي عرّفها هذا الجزء (٤٤٣) نسخة خطية، ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في الفهرسة بالآتي: (التسلسل، والعنوان، وفصول المسرحية، والأول والآخر). وضم الكتاب في آخره فهارس فنيّة وهي: (فهرس المجالس، والحروب، والشخصيات، والقصة الكاملة، والقصة الناقصة، والشعراء، والتواريخ والمسرحيات).

## [٥٣] فهرست دست نوشته های آثار خواجه نصير الدين محمد بن محمد

طوسی قدس در كتابخانه بزرگ حضرت آيت الله العظمی مرعشی نجفی -  
كنجینه جهانی مخطوطات اسلامی -

تأليف: السيّد محمود المرعشي النجفي.

- ٤٧٢ ص، وزيری، غير مجلد، مكتبة آية الله العظمی المرعشي النجفي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس خاص بالمخطوطات التي ألفها الخواجه نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ)، والموجود في مكتبة السيّد المرعشي في قم المقدّسة.

وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٣٢٣) عنواناً في ضمن (٣٣) مجلداً مخطوطاً، في موضوعات الفلسفة، والعقائد، وعلم النجوم، والحساب، والهندسة، والاسطرلاب.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في الفهرسة بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع، أول وآخر النسخة، نوع الخط، والقياسات).

[٥٤] فهرست دست نويس هاى فارسى در كتابخانه ملى آتريش وآرشيرو دولتى اتريش در وين.

تأليف: ايرج افشار.

• ج ٣ / ٣٣٦ ص، جامعي، مجلد، فهرستان علوم آتريش / طهران، ط ١ / ١٣٨٢ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس مختص بالنسخ الفارسية الخطيّة الموجودة في مكتبة النمسا المركزية، وهي مكتبة تضم الكثير من النسخ الخطية الفارسيّة والعربيّة، وغيرهما، وقُسّم الفهرس على قسمين:

الأول: النسخ الفارسية في المكتبة المركزية وفترتها التاريخية من سنة (١٨٦٨ إلى ١٩٩٤) الميلادية، وضمّ هذا القسم وصفاً تعريفياً لـ (١٢٢) نسخة خطية في مختلف المواضيع.

أما القسم الثاني: فضمّ فهرسة النسخ الخطيّة الفارسيّة المصوّرة، والمحفوظة في أرشيف المكتبة المركزية في النمسا، وفترتها من سنة (١٨٤٣) الميلادية وما بعدها). وضمّ هذا القسم وصفاً تعريفياً لـ (٥٦٢) عنواناً لنسخة مصوّرة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي:

أولاً: الوصف التعريفي، وفيه: (العنوان، التعريف بالنسخة في الهامش، تاريخ

التأليف ومناسبته، مختصر الكتاب، أول وآخر النسخة).

ثانياً: مواصفات النسخة، وفيه: (بيان العمل في النسخة، الأوراق والسطور، القياسات، والملاحظات).

وأُتبع المؤلف كل قسم من أقسام الكتاب بفهارس فنيّة ضمت: (فهرس الكتب، والمؤلفين، والموضوعات، والنسخ، أنواع الخطوط، تواريخ النسخ، محل كتابة النسخ، المالكين، المهور والأسجاع، فهرس بحسب أرقام المخطوطات في المكتبة، فهرس الكتب باللغة اللاتينية، فهرس التصاوير، وبعدها ملحق ضمّ أوائل وأواخر النسخ الخطية).

#### [٥٥] فهرست دستنويس های فارسی کتابخانه حکیم اغلو - استانبول.

تأليف: السيد محمد تقي الحسيني.

• ٢٦٨ ص، وزيري، غير مجلد، منشور سميّر / طهران، ط ١ / ١٣٩٣ ش.

#### حول الكتاب:

فهرسّ خاص بالمخطوطات الفارسية الموجودة في مكتبة علي بن نوح أفندي المعروف بـ (حكيم اغلو) في تركيا، تأسست سنة ١١٤٧ هـ بأمر حكيم أغلو، وهي تضم (٩٢٨) نسخة خطيّة في مختلف اللغات والمواضيع، و (١٥) كتاباً حجرياً.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٩٧) نسخة خطيّة فارسية، بعضها نسخة مستقلة بذاتها وأخرى في ضمن مجموعة فيها نسخ بلغات أخرى، وكان ترتيب النسخ في الفهرس على أساس رقم النسخة في المكتبة.

وعند فهرسة النسخة الفارسية الموجودة في ضمن مجموعة يفصل بها كما في النسخة المنفردة، أما النسخ الأخرى في المجموعة فيكتفي بذكر العنوان فقط، وآخر النسخة، وتاريخ نسخها.

ويتلخص المنهج المعمول به في فهرسة النسخ الفارسيّة بالآتي: (رقم المخطوط، وعنوان النسخة، والمؤلف، ونبذة تعريفية عن النسخة، وأول النسخة وآخرها، نوع



الخط، والناسخ، وتاريخ النسخ، وعدد أوراقها، وعدد الأسطر، والقياسات، وغيرها من الملاحظات المهمة.

وضمّ الفهرس في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهل عملية الوصول إلى المعلومة، والفهارس هي: (فهرس المؤلفات، والمؤلفون، والنساخ، وتاريخ الكتابة، والأماكن، والمالكون، والأختام، والأوقاف، والتصاميم)، وأشفعت الفهارس الفنية بملحق ضمّ مجموعة من الصور لأوائل وأواخر النسخ المفهرسة في الكتاب.

## [٥٦] فهرست دستنويسهای فارسي كتابخانه فاتح (استانبول).

تأليف: السيد محمد تقي الحسيني.

• ج ١ / ٦٩٤ ص، وزيري، مجلد، كتابخانه، موزه ومركز إسناد مجلس شورای إسلامي / طهران، ط ١ / ١٣٩٢ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات الفارسية الموجودة في مكتبة مسجد محمّد الفاتح في استانبول، وتضم عدداً كبيراً من المخطوطات، منها (٨٣٩) نسخة وهبها السلطان محمّد الفاتح، وبسبب تشقق القبة التي كانت فيها خزائن المخطوطات وتسرب مياه الأمطار من الشقوق وتبلل قسم من المخطوطات نقلت المخطوطات بأجمعها إلى مكتبة السليمانية.

وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٤٤٧) مخطوطة، وقد بذل المؤلف الجهد الجاهد وسافر عدة مرات إلى المكتبة المذكورة على نفقته الشخصية، واستخرج هذه المخطوطات من بطون المجموعات الخطية.

ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (عنوان المخطوط، ثم المؤلف مع ذكر الولادة والوفاة، ثم ذكر أول وآخر المخطوطة، ثم نوع الخط، والناسخ، وتاريخ النسخ، والتملّكات والتعليقات والمهور المهمة، وعدد الأوراق والأسطر والأبعاد).

وفي آخر الكتاب ملحق ضمّ مجموعة كبيرة من الصور الملونة للمخطوطات النفيسة

والآيات القرآنية المذهبة والمزخرفة بأجمل الزخارف الإسلامية.

[٥٧] فهرست دستنویس های فارسی کتابخانه قاضی زاده محمد افندی- استانبول.

تأليف: السيد محمد تقي الحسيني.

• ١٣٦ ص، وزيري، غير مجلد، منشور سمير / طهران، ط ١ / ١٣٩٣ ش.

### حول الكتاب:

فهرسٌ خاص بالمخطوطات الفارسية الموجودة في مكتبة (قاضي زادة محمد افندي) في تركيا، وهو من علماء القرن الحادي عشر الهجري توفي سنة ١٠٦٨ هـ، وتُعد مكتبته من المكتبات الشخصية المهمة في تركيا، ومن الجدير بالذكر أنَّ مخطوطات هذه المكتبة نُقلت بعد وفاة (قاضي زادة) إلى مكتبة شهزاده محمد وتمَّ وقفها باسم المرحوم قاضي زادة.

وتضم (٥٦٨) نسخة خطية، وضمَّ هذا الفهرس تعريفاً لـ (٦٧) نسخة فارسية منها في مختلف المواضيع، بعضها نسخة مستقلة بذاتها وأخرى في ضمن مجموعة فيها نسخ بلغات أخرى، وكان ترتيب النسخ في الفهرس على أساس رقم النسخة في المكتبة.

وعند فهرسة النسخة الفارسية الموجودة في ضمن مجموعة يفصل بها كما في النسخة المنفردة، أما النسخ الأخرى في المجموعة فيكتفي بذكر العنوان فقط، وآخر النسخة، وتاريخ نسخها.

ويتلخص المنهج المعمول به في فهرسة النسخ الفارسية بالآتي: (رقم المخطوط، وعنوان النسخة، والمؤلف، ونبذة تعريفية عن النسخة، وأول النسخة وآخرها، نوع الخط، والناسخ، وتاريخ النسخ، وعدد أوراقها، وعدد الأسطر، والقياسات، وغيرها من الملاحظات المهمة.

وضمَّ الفهرس في آخره مجموعة من الفهارس الفنية التي تسهل عملية الوصول

إلى المعلومة، والفهارس هي: (فهرس المؤلفات، والمؤلفون، والنساخ، وتاريخ الكتابة، والأماكن، والمالكون، والأختام، والأوقاف)، وأشفعت الفهارس الفنية بملحق ضمّ مجموعة من الصور لأوائل وأواخر النسخ المفهرسة في الكتاب.

## [٥٨] فهرست ديوان های خطی کتابخانه سلطنتی و کتاب هزار و یک شب.

تأليف: بدری آتابای.

- ج ١ و ج ٢ / ١٣٩٣ ص، وزيري، مجلد، کتابخانه سلطنتی / طهران، ط ١ / ١٣٥٤ ش.

### حول الكتاب:

فهرس مختص بالأدب الفارسي، يجمع في طياته النسخ الخطيّة الموجودة في المكتبة البهلوية في إيران التي تتعلق بالأدب الفارسي والشعر منه بشكل خاص.

ضمّ الجزء الأول وصفاً تعريفياً لـ (٢٩٦) نسخة خطيّة تعود لـ (٥١) مؤلفاً، بينما ضمّ الجزء الثاني وصفاً تعريفياً لـ (٢٦٠) نسخة خطيّة تعود لـ (٥٧) مؤلفاً.

وقد تناول المؤلف هذه النسخ بالمنهج العلمي، والوصف الدقيق، وعلى النحو الآتي: (ذكر ترجمة مختصرة للمؤلف، ثمّ شرع بعدها بذكر النسخ الخطيّة التي ألفها والموجودة في المكتبة الملكية، ذكر التسلسل، واسم الكتاب، حجم الكتاب، نوع الورق، نوع الخط، اسم الكاتب وتاريخ الكتابة، توضيحات حول النسخة، ملاحظات الصفحة الأولى من النسخة، التعريف بصفحات النسخة وصفاتها، تعداد الصفحات، أول النسخة، آخر النسخة، نوع الجلد، صفات الجلد، تزويد بعض العناوين المفهرسة بصورة ملونة من أول و آخر النسخة الخطيّة).

وأشفع الجزء الأول بفهارس فنية شملت: (فهرس الأختام، فهرس الرسامين، فهرس المذهبين، فهرس النساخ، فهرس الصحافين)، أما الجزء الثاني فلم يحتو على فهرس.

## [٥٩] فهرست کتابخانه مبارکه مدرسه فیضیه قم.

تأليف: الحاج آقا مجتبی العراقي.

- ج ١ / ١٧٥ ص، ج ٢ / ٤٩٥ ص، وزيري، مجلد، المطبعة العلمية / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٣٧-١٣٣٨ ش.

### حول الكتاب:

فهرس للنسخ الخطية العائدة إلى مكتبة المدرسة الفيزية في قم المقدسة، التي أسست من قبل الشيخ عبد الكريم الحائري، وذلك عندما أسست الحوزة العلمية في قم المقدسة سنة ١٣٤٠ هـ وكانت بحاجة إلى مكتبة فانتخبت المدرسة الفيزية لإقامة تلك المكتبة فيها، وتم تأسيس هذه المكتبة سنة ١٣٤٩ هـ، وقد حرصت إدارة المكتبة على إخراج فهرس بمخطوطات المكتبة وكلّفت الحاج آقا مجتبی العراقي سنة ١٣٧٦ ش بهذه المهمة.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٢٩٥٠) نسخة خطية مقسمة على تسعة فصول، ضمّ المجلد الأول ما يلي: (القرآن الكريم، والتفاسير، وعلوم القرآن، والأدعية والزيارات، وأصول المعارف)، أما المجلد الثاني فضمّ (الأخلاق والمواعظ، والتواريخ، والدراية والرجال والتراجم، والأخبار والشروح).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (الرقم التسلسلي للكتاب، والرقم التسلسلي في الفصل، عنوان النسخة، نبذة تعريفية عن النسخة، مشخصات النسخة، ملاحظات عن النسخة).

### [٦٠] فهرست كتابهای چاپ سنگی کتابخانه مير جلال الدين محدث ارموى.

تأليف: حسين متقي وفتح الله ذوقي.

- ج ١ و ج ٢: ١٧٧٩ ص، جامعي، مجلد، كتابخانه، موزه ومركز اسناد مجلس شورى اسلامى / طهران و كتابخانه تخصصى تاريخ اسلام / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٩ ش.

### حول الكتاب:

فهرسٌ لمجموعة من الكتب الحجرية، الموجودة في مكتبة (المير جلال الدين محدث ارموي)، يقع في مجلدين، ضمّ الأول تعريفاً لـ (٧١٤٩) كتاباً، والثاني لـ (٦٠١٣) كتاباً.

وتمّ تعريف الكتب وترتيبها بحسب أرقامها في المكتبة، واكتفى المؤلف في التعريف بالكتاب بذكر ما يلي: (رقم الكتاب، والعنوان، والمؤلف وتاريخ وفاته، مكان الطبع والمطبعة، وحجم الكتاب، والمصادر والمراجع، واللغة)، وضمّ الكتاب في آخر المجلد الثاني فهرساً بأسماء المؤلفين، وآخر بأسماء الكتب، لتسهيل عملية البحث.

### [٦١] فهرست کتابهای چاپ سنگی و سربی کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (سپهسالار سابق).

تأليف: السيد محمد الطباطبائي البهبهاني.

- ج ١ و ج ٢: ٧٨٥ ص، جامعي، مجلد، مدرسه عالی شهید مطهری / طهران، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

فهرسٌ خاصٌ بمجموعة من الكتب الحجرية، والكتب الزيتية أي المطبوعة بالطباعة الرصاصية الكيماوية، ويضم هذا الفهرس وصفاً تعريفياً للكتب الحجرية والزيتية المطبوعة إلى سنة ١٣٢٠ ش، والموجودة في مكتبة (عالي مطهری) فقط.

ومن الجدير بالذكر أنّ هذه المكتبة تضمّ (٤٢٠٠) نسخة خطيّة، و (٢٧٠٠) كتاب حجري وزيتي، ومن النفائس التي في المكتبة نسخة من القرآن الكريم تعود إلى القرن الثالث الهجري، وكذلك تضم أقدم كتاب حجري الذي يعود إلى سنة ١٢٤٧ هـ.

وضمّ هذا الفهرس كتباً حجرية وزيتية في موضوعات (الفقه والفلسفة الإسلامية والكلام والأخلاق والتصوف والعرفان وأصول الفقه والتفسير واللغة والأدب والتاريخ).

ورُتب هذا الفهرس على الترتيب الألفبائي لأسماء المؤلفين، وإذا لم يوجد المؤلف فعلى اسم الكتاب، ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة هذه الكتب بالآتي: (رقم الكتاب في المكتبة، والمؤلف وتاريخ وفاته، وعنوان الكتاب، تاريخ الطباعة، عدد الصفحات، نوع الكتاب، اللغة، ملاحظات عن الكتاب).

## [٦٢] فهرست كتابهای چاپی فارسی طبى و فنون وابسته طب.

تأليف: محمود نجم آبادي.

• ٩٣٥ ص، وزيري، مجلد، دانشگاه طهران / طهران، ط ١ / ١٣٤٢ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن معجم بيبليوغرافي للكتب الطبية الفارسية المطبوعة، وقد بذل مؤلفه قصارى جهوده وجمع عناوين الكتاب من خلال محاولاته الحثيثة لجمع الكتب المختصة في الطب، واستغرق العمل به لمدة عشر سنوات، وقد استفاد في عمله من مكتبات اسطنبول والعراق وايطاليا وأسبانيا وفرنسا وألمانيا وهولندا وأنكلترا.

وضم الكتاب تعريفاً لأكثر من (٤٠٠٠) عنوان كتاب، رُتبت بحسب الترتيب الألفبائي، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالكتاب بالآتي: (عنوان الكتاب، المؤلف، مكان النشر، ودار النشر، سنة النشر، حجم الكتاب، وعدد صفحاته)، وفي الأخير فهرس بالأخطاء التي وقعت في الكتاب، وفهرس بآثار المؤلف.

## [٦٣] فهرست كتابهای خطی کتابخانه ملی ملك وابسته به آستان قدس رضوى.

تأليف: ج ١ - ج ١٣: ايرج افشار، محمد تقى دانش، ج ١٤: السيد محمد حسين الحكيم.

• ج ١ / ٦٢٣ ص، ج ٢ / ٢٩٩ ص، ج ٣ / ١٠٦ ص، ج ٤ / ٦٥٧ ص، ج ٥ / ٤٩٠ ص، ج ٦ / ٤٩٦ ص، ج ٧ / ٤٨٧ ص، ج ٨ / ٤٩٣ ص، ج ٩ / ٤٣٤ ص، ج ١٠ / ٢٥٨ ص، ج ١١ / ٣٠٩ ص، ج ١٢ / ٣٩٦ ص، ج ١٣ / ٣٤٣ ص، ج ١٤ / ٦٦٠ ص، وزيري، غير مجلد، آستان قدس / مشهد، ط ١ / ١٣٦١ - ١٣٧٦، ج ١٤: كتابخانه تخصصى تاريخ اسلام وإيران / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٢ ش.

## حول الكتاب:

تُعد مكتبة (ملي ملك) من المكتبات التي تقع في مدينة طهران، وهي من المكتبات الموقوفة إلى المكتبة المركزية في العتبة الرضوية المقدسة، وتحتوي على الكثير من النسخ

الخطيّة المهمة، وقد بذل الأستاذ ايرج افشار والأستاذ محمد تقي دانش قصارى جهودهما في سبيل إخراج هذه المخطوطات إلى عالم النور. ووضعوا أحد عشر مجلداً فهرسوا به عدداً غير قليل من مخطوطات هذه المكتبة. ولم يُذكر عدد النسخ المعرّف بها في الجزء الواحد، وقُسّم كلّ جزء بحسب الموضوعات.

واختص جزء من هذه الأجزاء بالنسخ العربية والتركية، وثلاثة أجزاء اختصت بالنسخ الفارسيّة، وخمسة أجزاء خاصة بالمجاميع والموسوعات بين سنة ١٣٥٢ - ١٣٧١ ش.

ورُتب كل جزء من الأجزاء بحسب الترتيب الأبجائي، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (العنوان، والمؤلف وتاريخ ولادته ووفاته، موضوع النسخة، والمصدر، وأول النسخة وآخرها، ورقم النسخة في المكتبة، وخصائص النسخة وهي: الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق، ونوع الخط، والقياسات، والكاغد، وغيرها من الملاحظات).

واختص الجزء الثاني عشر والثالث عشر بالفهارس الفنية فضمّ الأول فهرساً ألفبائياً لأسماء الكتب العربية والفارسية والتركية وغيرها، أما الثاني فضمّ (فهرس النساخ، وفهرس النساخ بحسب الشهرة، فهرس النسخ الخطيّة حسب السنين، فهرساً ألفبائياً بأسماء الكتب على أساس تاريخ الكتابة، فهرس مالكي النسخ، فهرس الأسجاع والمهور، فهرس أسماء المدارس الواردة).

وبعد مرور خمس عشرة سنة أخرج السيد محمد حسين الحكيم الجزء الرابع عشر المكمل لهذه الأجزاء، وضمّ تعريفاً لـ (٢٦٠) مجلداً مخطوطاً، فيها (٧٢٣) عنواناً، وهي غير معرّف بها في الأجزاء السابقة. وضم في آخره (٩٩) صورة من أوائل وأواخر النسخ النفيسة المفهرسة في هذا الجزء.

[٦٤] فهرست كتاب های فارسی چاپ سنگی و کمی اب کتابخانه گنج بخش.

تأليف: السيد عارف نوشاهی.

• ج ١ و ج ٢: ١٤١٨ ص، وزيري، مجلد، مركز تحقيقات فارسى ايران وپاکستان/

اسلام آباد، ط ١ / ١٣٦٥ ش.

### حول الكتاب:

كتابٌ يسلط الضوء على مجموعة من النسخ الفارسية الحجرية النادرة الموجودة في مكتبة (گنج بخش) التابعة لمركز التحقيقات الفارسية لإيران وباكستان، وهو في ضمن سلسلة بعنوان: (انتشارات مركز تحقيقات فارسی ایران وباكستان)، وتحت الرقم (١٠٨).

ويقع الكتاب في مجلدين، الأول مقسم على (١٤) قسماً، وإليك الأقسام وموضوعاتها وعدد الكتب بكل موضوع: أولاً: (الكليات)، وعرف بـ (٥٤) كتاباً. ثانياً، وضم عدّة علوم، وهي: المنطق (١٠)، والعقائد (٦٣)، والأخلاق (٥٣)، والفلسفة (٢)، والعرفان (١٤٨) عنواناً. ثالثاً: (العلوم الدينية)، وفيه تراجم القرآن الكريم (٤)، والتفسير (٢٥)، والتجويد والقراءات (٦)، وعلوم القرآن (٨)، والحديث (٩)، والفقه (٨٨)، والأدعية والأوراد (٩)، والتعويذات (٩). رابعاً: وفيه، الملل والنحل (٤)، الهندوسية (٨)، الديانة الزردشتية (٥)، الديانة المسيحية (٩)، المذهب الإسماعيلي (٢)، المذهب الباطني والبهائي (٣). الخامس: قواميس اللغة (٦٤)، دستور اللغة (١٠١)، الرياضيات (٣)، النجوم (٤). السادس: العلوم الغربية (٩). السابع: العلوم الطبيعية (٩)، الكيمياء (٥)، البيطرة والحيوان (٤)، الطب (٨٩). الثامن: أصول الخط (٨)، الموسيقى (٢). التاسع: الأدب (٢٠٥). العاشر: البلاغة (٢٥). الحادي عشر: الشعر (٥٠٦). الثاني عشر: الجغرافية والرحلات: (١١٥). الثالث عشر: التاريخ (١٨٠). الرابع عشر: التراجم والسير (٨٦).

أما المجلد الثاني فهو استمرار للمجلد الأول، وضمّ تعريفاً (٨٤٦) عنواناً لكتاب حجرى موزعة على نفس موضوعات الجزء الأول.

ويتلخص المنهج الذي نهجه المؤلف في التعريف بالكتب بالآتي: (عنوان الكتاب، المؤلف، نبذة تعريفية عن الكتاب توضح أبوابه وفصوله، تعداد طبعات الكتاب وعلى النحو الآتي: اسم المطبعة، سنة الطبع، عدد الصفحات، والقياسات، والكتاب).



وضمّ الكتاب في آخر الجزء الثاني فهرسين يسهلان عملية الوصول إلى المعلومة، وهما: (فهرس بأسماء الكتب والرسائل مرتب بحسب الترتيب الألفبائي، وفهرس الأعلام أيضاً مرتب بحسب الترتيب الألفبائي).

## [٦٥] فهرست كتب خطي.

تأليف: علي نقى البهروزي.

- ج ١: ٣٣٧ ص، ج ٢: ٤٦٨ ص، وزيرى، مجلد، كتابخانه استان حضرت احمدبن موسي شاه چراغ/شيراز، ط ١ / ١٣٦٠ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات، القرآن الكريم وتفسيره، وغيرها من المخطوطات العائدة إلى مرقد السيد أحمد بن موسى أخي الإمام الرضا (عليه السلام) الملقب بـ(شاه چراغ) في شيراز.

وضمّ المجلد الأول وصفاً تعريفياً لمخطوطات القرآن الكريم وتفسيره، وحوى (١٣٥٠) عنواناً لنسخة خطية، وضمّ المجلد الثاني وصفاً تعريفياً لمخطوطات الأدب والفقه الموجودة في مكتبة مرقد السيد أحمد، وحوى (٣٤٨) عنواناً لنسخة خطية.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع، النبذة التعريفية، أول النسخة وآخرها، نوع الجلد، والقياسات، وعدد الأوراق والسطور، نوع الخط، وغيرها من الملاحظات).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تختصر الطريق للباحثين وهي: (فهرس عناوين الكتب، فهرس المصادر العامة، فهرس بأسماء الأشخاص، وأسماء الكتب، فهرس الأماكن).

## [٦٦] فهرست كتب خطي اصفهان.

إعداد: السيد محمد علي الروضاتي.

- ج ١/ ٤٤٦ ص، ج ٢/ ٤٥٦ ص، وزيرى، مجلد، مركز تحقيقات رايانه حوزه علميه / اصفهان، ١/ ١٣٨٩ هـ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرسة تعريفية لعدد من المخطوطات العربية والفارسية، الموجودة في اصفهان، وهي في مواضيع الفقه والتفسير، والأدب، وغيرها. رتبها المؤلف بحسب الترتيب الهجائي لعناوين الكتب.

والفهرس ضمّ مجموعة من النسخ التي كانت مبعثرة في مدن أصفهان، وهي نسخ تمّ بيعها في قم وطهران، والبعض الآخر تم الحصول عليها عن طريق الإهداء، وقد بذل الأستاذ الروضاتي الجهد الجاهد في سبيل الحصول على هذه النسخ والتعريف بها.

وضمّ المجلدان وصفاً تعريفياً لـ (٧٩٠) مجلداً، وبواقع ألفي نسخة باللغة العربية والفارسية، تناولها المؤلف بالتحليل والوصف الدقيق وعلى وفق المنهج الآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع واللغة، المؤلف، نبذة مختصرة عن النسخة، توضيحات حول النسخة).

### [٦٧] فهرست كتب خطي كتابخانه آيت الله حاج شيخ غلام رضا يزدي.

تأليف: مؤسسة فرهنگي ريحانة الرسول ﷺ.

- ١٤٥ ص، وزيرى، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامى / قم المقدسة، ط ١/ ١٣٩٣ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٤٢)، وهو عبارة عن فهرس للمخطوطات الموجودة في مكتبة الشيخ غلام رضا اليزدي (الفقيه الخراساني)، وهي مكتبة كانت مودعة في مكتبة الاستانة الرضوية، ثم نقلت إلى مكتبة الوزيرى كأمانة، إلى أن يتم إنشاء المكتبة أو الحوزة في بيت المرحوم اليزدي.

وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٤٨) نسخة خطية في مواضيع مختلفة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم المؤلف، وعنوان المخطوط، واللغة، والأول والآخر، وعدد الأوراق، والقياسات، وقطع النسخة، ونوع الخط، والجلد والكاغد).

وضم الكتاب فهرساً بأسماء المخطوطات ذكره في أول الكتاب، وأشفع الكتاب بملحق ضمّ صوراً لأوائل النسخ وأواخرها.

#### [٦٨] فهرست كتب خطي كتابخانه سيد محمد حجت كوهكمري (قم- إيران).

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ٨٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٧٧ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب يقع في ضمن سلسلة بعنوان: (آشنائی باذخائر)، وتحت الرقم (٢)، وهو عبارة عن فهرس خاص بمخطوطات مكتبة السيّد الكوهكمري الموجودة في قم المقدّسة. ضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٦٠) نسخة خطيّة، في موضوعات الحديث، والفقه، والأصول، والمنطق.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرستها بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، والمؤلف، وملخص عن النسخة، وأول وآخر النسخة، ونوع الخط، والقياسات). وضمّ الكتاب في آخره فهرس فنيّة شملت: (فهرس الأعلام، وفهرس المؤلفين، وفهرس الموضوعات، وفهرس الأماكن).

#### [٦٩] فهرست كتب خطي كتابخانه عمومي فرهنگ وهنر مشهد.

تأليف: رمضان علي شاكري.

- ١٢٧ ص، وزيري، غير مجلد، إدارة كل فرهنگ وهنر خراسان (أنجمن كتابخانه عمومي مشهد) / مشهد، ١٣٤٨ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في المكتبة العامة في دار الثقافة والفنون في مشهد، ضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٩٢) نسخة خطية، في مواضيع: (الدعاء والقرآن والعرفان والعلوم الغربية والطب وغيرها).

ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، اللغة، المؤلف، الموضوع، الأول، الآخر، القياسات، الناسخ، تاريخ النسخ، والملاحظات)، وضمّ الكتاب فهرساً للمصادر والمراجع، وآخر للأعلام).

## [٧٠] فهرست كتب خطي كتابخانه مركزي آستان قدس رضوي.

تأليف: ج ١: السيد علي اردلان، ج ٤ و ٦: المكتبة الرضوية، ج ٥ و ١١ و ١٨: مهدي ولائي، ج ٨: أحمد معاني، ج ٩: السيد علي اردلان ونجيب الهروي، ج ١٠ و ١٢ و ١٩: غلام علي عرفانيان، ج ١٣: أحمد معاني و غلام علي عرفانيان، ج ١٤ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧: براتعلي غلامي مقدم، ج ١٥ و ١٦ و ٢٣: محمد المرادي، ج ١٧: السيد محمد رضا الهاشمي.

- ج ١ / ٧٤٧ ص، ج ٤ / ٥٤٤ ص، ج ٥ / ٧٥٦ ص، ج ٦ / ٧٣٥ ص، ج ٨ / ٥٣٣ ص، ج ٩ / ٤١٩ ص، ج ١٠ / ٣١٥ ص، ج ١١ / ٧٩٤ ص، ج ١٢ / ٥٧٦ ص، ج ١٣ / ٢٤١ ص، ج ١٤ / ٦٦٩ ص، ج ١٥ / ٥٩١ ص، ج ١٦ / ٥٦٩ ص، ج ١٧ / ٦٣٢ ص، ج ١٨ / ١٩٤ ص، ج ١٩ / ٧٤٠ ص، ج ٢٠ / ٦٢٣ ص، ج ٢١ / ٨٨٠ ص، ج ٢٢ / ٥١٧ ص، ج ٢٣ / ٢٦٣ ص، ج ٢٤ / ٣٠٨ ص، ج ٢٥ / ٢٣٧ ص، ج ٢٦ / ٧٤٣ ص، ج ٢٧ / ٣٦٠ ص، وزيری، مجلد، کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوي، مشهد، ط ١ / ج ١: ١٣٦٥ ش، ج ٤: ١٣٢٥ ش، ج ٥ و ٢٠: ١٣٧٩ ش، ج ٦: ١٣٤٤ ش، ج ٨: ١٣٥٠ ش، ج ٩: ١٣٦١ ش، ج ١٠: ١٣٦٢ ش، ج ١١: ١٣٦٤ ش، ج ١٢: ١٣٧٠ ش، ج ١٣: ١٣٧٢ ش، ج ١٤ و ١٥: ١٣٧٦ ش، ج ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩: ١٣٨٠ ش، ج ٢١: ١٣٨١ ش، ج ٢٢: ١٣٨٢ ش، ج ٢٣: ١٣٨٤ ش، ج ٢٤ و ٢٥: ١٣٨٣ ش، ج ٢٦: ١٣٨٦ ش، ج ٢٧: ١٣٨٧ ش.

## حول الكتاب:

تعد هذه المكتبة من أقدم المكتبات، تأسست قبل سنة ٤٢١ هجرية، وتقع في داخل الحرم الرضوي المقدّس، وتضمّ أعداداً كبيرة من المخطوطات النفيسة، يبلغ عددها (٤٠٠٢٦)، من بينها (٢٨٢٠) مصحفاً نفيساً، و (٧٩٥٠) قطعة من المصاحف، و (١٥٠٠) مخطوطة مصورة، و (٢٣٠٠) شريط من الأفلام (الميكروفلم).

وهذه المجلدات الـ (٢٧) عبارة عن فهارس لمجموعة من هذه النسخ الخطيّة، الموجود في هذه المكتبة، وضمت أغلب المجلدات فهرساً لنسخ خطية مشفوعاً بفهرس بالنسخ المطبوعة في نفس الموضوع، وأما عدد المخطوطات والمطبوعات المفهرسة في هذه المجلدات فهي كالآتي:

المجلد الأول، وهو في ثلاثة أقسام، الأول: (الحكمة والكلام والعرفان)، وعرف بـ (٢٩٢) نسخة خطيّة باللغات الفارسية والعربية والعبرية والتركية. الثاني (المنطق)، وعرف بـ (١٤٨) مجلداً مخطوطاً باللغات (الفارسية والعربية). الثالث (تفسير القرآن الكريم) وعرف بـ (٢٢٣) مجلداً مخطوطاً باللغات العربية والفارسية.

المجلد الرابع، وضمّ ثلاثة أقسام، الأول في (الحكمة والفلسفة والكلام) وعرف بـ (٧٨٨) مجلداً مخطوطاً، و (٦٠٩) كتب مطبوعة. الثاني في (المنطق) وعرف بـ (٩٧) مخطوطاً، و (٢٩) مطبوعاً. الثالث في (التفسير)، وفيه (١٦٢) مخطوطاً، و (٢٤٩) مطبوعاً.

المجلد الخامس، وفيه قسمان، الأول (الأخبار)، وعرف بـ (٤٩٦) مخطوطاً. الثاني (الفقه)، وعرف بـ (٤٥٠) مخطوطاً.

المجلد السادس، وهو في خمسة أقسام، الأول في (أصول الفقه)، وعرف بـ (٢٦٨) مخطوطاً، و (٣٧٨) مطبوعاً. الثاني في (التجويد والقراءات)، وعرف بـ (٥٣) مخطوطاً، و (١٣٠) مطبوعاً. الثالث في (الأدعية والزيارات)، وعرف بـ (٢٨٧) مخطوطاً، و (٤٨٣) مطبوعاً. الرابع في (الأخلاق)، وعرف بـ (٢٤٧) مخطوطاً، و (٥٣٦) مطبوعاً. الخامس في (الرجال والأنساب والدراية)، وعرف بـ (٩٧) مخطوطاً، و (٣٦٧) مطبوعاً.

المجلد الثامن، وفيه قسمان، الأول في (الرياضيات)، وعرف بـ(٤٥١) مخطوطاً.  
والثاني في (المسالك والممالك)، وعرف بـ(٢٥) مخطوطاً.

المجلد التاسع، وهو في قسمين، الأول في (التاريخ والجغرافية)، وعرف بـ(٥٩)  
مخطوطاً. الثاني في (الأدب)، وعرف بـ(٢١٨) مخطوطاً، باللغات (الفارسية، والعربية،  
والتركية، والكردية).

المجلد العاشر، وهو في (الرياضيات)، وعرف بـ(١٧١) مخطوطاً.

المجلد الحادي عشر، وهو في ثلاثة أقسام، الأول في (الحكمة والكلام والعرفان  
والعقائد)، وعرف بـ(٩٦٦٢) مخطوطاً. الثاني في (المنطق)، وعرف بـ(١١٢)  
مخطوطاً. الثالث في (التفسير)، وعرف بـ(٢٣٥) مخطوطاً.

المجلد الثاني عشر، وهو مختص بعلم النحو، وعرف بـ(٧٥٣) مجلداً مخطوطاً  
في هذا الموضوع.

المجلد الثالث عشر في موضوع اللغة، وعرف بـ(٢٨٨) مخطوطاً.

المجلد الرابع عشر، وهو في (الأخبار)، وقد عرف بـ(١٢٣٥) نسخة خطية.

المجلد الخامس عشر، وهو في (الأدعية)، وعرف بـ(٨١٠) مخطوطات.

المجلد السادس عشر، وهو في (أصول الفقه)، وعرف بـ(٨٣٢) مخطوطاً.

المجلد السابع عشر، وهو في (الأدبيات)، وعرف بـ(٦٣٦) مخطوطاً.

المجلد الثامن عشر، وهو في (الرياضيات)، وعرف بـ(٢١٠) مخطوطات.

المجلد التاسع عشر، وهو في (الطب)، وعرف بـ(٤٩٩) مخطوطاً.

المجلد العشرون، وهو في (الفقه)، وعرف بـ(٧١٩) مخطوطاً.

المجلد الواحد والعشرون، في (الفقه)، وعرف بـ(١٥٥٨) مخطوطاً.

المجلد الثاني والعشرون في (التفسير)، وعرف بـ(٦٢٤) مخطوطاً.

المجلد الثالث والعشرون في (التجويد والقراءة)، وعرف بـ(٢٣٦) مخطوطاً.

المجلد الرابع والعشرون في (المنطق)، وعرّف بـ(٥٤٧) مخطوطاً.  
 المجلد الخامس والعشرون في (علم المعاني والبيان)، وعرّف بـ(٣٠٩٩) مخطوطاً.  
 المجلد السادس والعشرون في (الأخبار)، وعرّف بـ(١٢٥٦) مخطوطاً.  
 المجلد السابع والعشرين في (الاجازات والرجال والدراية)، وعرّف بـ(٤٨٩) مخطوطاً.  
 أما المنهج المتبع في الفهرسة، فقد اختلف لاختلاف المؤلفين فامتاز بعضها بالاختصار فشمّل (العنوان، والرقم في المكتبة، وخصائص النسخة)، أما البعض الآخر فقد امتاز بالتفصيل، فبالإضافة إلى ما تقدم ذكر (المؤلف ووفاته، والناسخ وتاريخ النسخ، والورق، والغلاف، والقياسات، وغيرها من الخصائص بشكل مفصل).  
 وضمّ كلّ مجلد من المجلدات فهارس فنيّة في آخره شملت (فهرس الكتب، والأشخاص، والأماكن، وملحقاً بالصور).

## [٧١] فهرست كتب ديني خطي كتابخانه سلطنتي.

تأليف: بدری آتابای.

• ١١٠٥ ص، وزيری، مجلد، کتابخانه سلطنتی / طهران، ط ١ / ١٣٥١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس مختص بالمخطوطات الدينية الموجودة في المكتبة البهلوية والتي تتعلق بـ(التفاسير، والأدعية، والزيارات، والمناجاة)، ويضم الفهرس وصفاً تعريفياً لـ(٥٠٢) نسخة خطيّة.

ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في فهرسة النسخ بالآتي: (التسلسل، واسم الكتاب، حجم الكتاب، نوع الورق، نوع الخط، اسم الكاتب وتاريخ الكتابة، توضيحات حول النسخة، ملاحظات الصفحة الأولى من النسخة، التعريف بصفحات النسخة وصفاتها، تعداد الصفحات، أول النسخة، آخر النسخة، نوع الجلد، صفات الجلد، تزويد بعض العناوين المفهرسة بصورة ملونة من أول وآخر النسخة الأصلية).

وأشفع الجزء الأول بفهارس فنية وهي: فهرس (أسماء المترجمين)، فهرس (أسماء المذهبين والرسامين)، فهرس (أسماء النساخ)، فهرس (أسامي جلد سازان). أما الجزء الثاني فلم يحتو على فهرس.

## [٧٢] فهرست مختصر نسخه های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی.

تأليف: السيد محمد الطباطبائي البهبهاني.

- ١٣٠٥ ص، وزيري، مجلد، کتابخانه موزه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی / طهران، ١ / ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

فهرس إجمالي يختصر تسعة من المجلدات، التي تناولت مخطوطات هذه المكتبة بالتفصيل، ويضم تعريفاً لـ (٨٧١٠) نسخ خطية، رتبها المؤلف بحسب حروف الهجاء. ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في هذا الفهرس بالآتي: (عنوان المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف وتاريخ وفاته، الملاحظات، رقم النسخة، نوع الخط، الناسخ وتاريخ النسخ).

وضم في آخره مجموعة من الفهارس الفنية، وهي: (فهرس الموضوعات، والمؤلفون، والأمكنة، والنساخ).

## [٧٣] فهرست مخطوطات شفيع.

تأليف: الدكتور محمد بشير حسين.

- ٦٥١ ص، وزيري، مجلد، دانشگاه بنجاب / لاهور، ط ١ / ١٣٥١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب يتناول مجموعة من المخطوطات الفارسية والأوردية والبنجابية، الموجودة في مكتبة الدكتور محمد شفيع الأستاذ الجامعي في جامعة بنجاب / لاهور في باكستان، وهي من المكتبات الشخصية المهمة، وضم وصفاً تعريفاً لـ (٤٦٩) نسخة خطية،



وفيه استدرّك، ومجموعة من التعاليق للدكتور محمد شفيع.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، الرقم التسلسلي، نوع الخط، الناسخ، تاريخ النسخ، عدد الأوراق، القياسات، المؤلف، الملاحظات، أول النسخة، آخر النسخة).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة، وهي: (فهرس الأماكن، وفهرس الأشخاص، وفهرس الكتب)، وضمّ الكتاب في آخره ملحقاً ضمّ مجموعة من الصور لأوائل وأواخر بعض النسخ الخطيّة المفهرسة في الكتاب، مع ذكر رقم المخطوطة تحت الصورة.

#### [٧٤] فهرست مرقعات وألبوم های عكس كتابخانه ملي ملك.

تأليف: سعيد خودداری نایینی.

• ١٣٦ ص، وزیری، غیر مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ١٣٨٩ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٤٥)، وهو عبارة عن فهرس للمرقعات والألبومات الموجودة في مكتبة (ملي ملك) في طهران، وضمّ تعريفاً لـ (٤٢) مرقعاً، و (٥) ألبومات.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة المرقعات بالآتي: (الأول والآخر، نوع الخط، اسم الخطاط أو الناسخ أو الصحاف، تاريخ النسخ، القياسات)، أما الألبومات فكانت فهرستها على النحو الآتي: (مناسبة أخذ الصورة، وتاريخها)، وضمّ الكتاب في آخره فهرساً للأعلام والأشخاص وفهرساً للأماكن.

#### [٧٥] فهرست نامگوي نسخ خطي مخزن حميد سليمان انستيتوي شرق شناسي ابوريحان بيروني (ازبکستان).

تأليف: السيد علي موجاني.

- ١١٥٢ ص، وزيری، مجلد، مكتبة السيد المرعشي النجفي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٧٧ ش.

### حول الكتاب:

فهرس بأسماء المخطوطات الموجودة في خزانة حميد سليمان، والتي تُعرف الآن باسم (معهد المعارف الشرقية أبو ریحان البيروني)، وهي من أهم المكتبات في (أوزبكستان).

وضمّ الفهرس وصفاً مختصراً لـ (٧٥٥٤) نسخة خطية، تناولها المؤلف بمنهج بسيط اقتصر فيه على ذكر ما يلي: (رقم الكتاب، والعنوان، والمؤلف، وتاريخ الكتابة، وعدد الصفحات، والقياسات، واللغة)، وضمّ في آخره فهرساً بأسماء الكتب والرسائل مرتباً بحسب الترتيب الألفبائي.

### [٧٦] فهرست نسخ چاپ سنگي كتابخانه مركزي ومركز اسناد دانشگاه اصفهان.

تأليف: السيد محمد رضا الحسيني الأشكوري.

- ٦٤٠ ص، وزيری، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٩ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٤٧)، وهو عبارة عن فهرس خاص بالمطبوعات الحجرية الموجودة في المكتبة المركزية ومركز الوثائق في جامعة اصفهان.

وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٨٣٤) مجلداً وبواقع (٩٩٠) عنواناً، في مواضيع الأخلاق، والفقه، والدعاء، والكلام، والعقائد، وأصول الفقه، والتاريخ، والعرفان، والشعر، والمعارف، والأنساب، والطب، والمراثي، واللغة، والقصص، والجغرافيا، والمناجاة، والكشكول، والتصوف.

ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في التعريف بهذه الكتب بالآتي: (التسلسل،

العنوان، الموضوع، المؤلف، سنة الطبع، الكاتب أو الناشر، المنقح، رقم الثبوت في المكتبة، والطبعة)، وجاء في آخر الكتاب عدة فهارس فنية ضُمَّت: (فهرساً أبجدياً للكتب، فهرس المؤلفين والمترجمين، فهرس الموضوعات).

### [٧٧] فهرست نسخ خطى فارسيّ انستيتوى آثار خطى تاجيكستان.

تأليف: ج ١: السيد علي موجاني، امريزدان عليمردان، ج ٢: السيد علي موجاني، جوارابيكنديريف، علي بهراميان، امريزدان عليمردان، ج ٣: علي بهراميان، السيد علي موجاني، ج ٤: السيد علي موجاني، جوارابيكنديريف.

- ج ١: ٣٦٧ ص، وزيرى، غير مجلد، مركز مطالعات آسيائي مركزى وقف قاز وزارت امور خارجه- طهران، ١٣٧٦ ش. ج ٢: ٣٦٨ ص، ج ٣: ٣٣٨ ص، ج ٤: ٣٥١ ص، وزيرى، غير مجلد، كتابخانه بزرگ حضرت آية الله العظمى مرعشى النجفى قدس، قم المقدسة، ط ١، ١٣٧٨ ش، ١٣٧٩ ش، ١٣٨٢ ش.

### حول الكتاب:

فهرسٌ لمجموعة من المخطوطات الفارسية الموجودة في (معهد التراث المخطوط في طاجكستان)، الواقع في العاصمة (دوشنبه)، والذي سعى أهالي (طاجكستان) ولدة (٩٠) سنة في سبيل الحفاظ عليها.

وتحتوي هذه المكتبة على (٩٠٠٠) نسخة خطية بعنوان: (مركز الآثار الخطية العلمية لجمهورية طاجكستان).

وقد قام عدة من مثقفي إيران بفهرسة النسخ الخطية الفارسية الموجودة في هذا المركز، وكانت الحصييلة (٤) مجلدات، ضم الأول منها (٢٥) موضوعاً، والثاني (٣٤) موضوعاً، والثالث (١٧) موضوعاً والرابع (١٤) موضوع.

وقد رُتبت هذه المجلدات بحسب الموضوعات، وفي داخل الموضوع الواحد بحسب الترتيب الألفبائي.

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، المؤلف، الولادة

والوفاة، الأول والآخر، تاريخ التأليف، الناسخ، تاريخ النسخ، الموضوع، عدد الأوراق، اللغة، نوع الخط، وذكر التزيينات، وغيرها من المعلومات المهمة).

## [٧٨] فهرست نسخ خطى فارسي كتابخانه چروم حسن پاشا (چروم-تركيه).

تأليف: السيد محمد تقى الحسيني.

- ٩٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي/ قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٠ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفى ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٦١)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الفارسية الموجودة في مكتبة حسن پاشا في مدينة چروم في تركيا، وهي مكتبة تم تأسيسها في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري، وتحتوي على (٣٦٩٢) مخطوطاً، و(٥٩٢٧) كتاباً حجراً.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٣٠) مجلداً فارسياً مخطوطاً، منها (٦١) مجموعة كان قد اختصر المؤلف في فهرستها، واكتفى بذكر عناوين المخطوطات في المجموعة، ثم أول المجموعة وآخرها، ورقم المجموعة، ونوع الخط، والتاريخ، وعدد الأوراق والأسطر والقياسات، أما النسخ المفردة ففصل فيها؛ فبالإضافة إلى ما تقدم يذكر الأول والآخر للنسخة، ومؤلف النسخة، وموضوعها.

وأشفع الفهرس بعدة فهارس فنية ضمت: (فهرس الكتب، والمؤلفين، والنساخ، وأماكن الكتابة، وتاريخ الكتابة).

## [٧٩] فهرست نسخ خطى فارسي كتابخانه كوبريلى وباره اى از نسخ خطى عربى (استانبول-تركيه).

تأليف: السيد محمد تقى الحسيني ومروايد رفوكران.

- ١٣٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي/ قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٩ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٠٨)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطيّة الفارسيّة الموجودة في مكتبة كوبريلي في استانبول، وضمّ تعريفاً لعدد قليل من النسخ العربية.

وتعد هذه المكتبة من المكتبات المهمة في استانبول، تمّ بناؤها بعد وفاة محمد باشا كوبريلي بواسطة ابنه أحمد باشا في سنة ١٠٧٢هـ، والتزمها بعده ابنه فاضل وأضاف إليها الكثير من النفائس.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (٩٧) مجلداً مخطوطاً، تناولها المؤلف بالوصف الدقيق، وعلى النحو الآتي: (التسلسل، رقم الكتاب في المكتبة، والعنوان، والمؤلف، وأول النسخة وآخرها، ونوع الخط، وعدد الأوراق والقياسات، وتاريخ الفراغ من النسخة).

وضمّ الفهرس في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة، شملت: (فهرس الكتب، والأعلام، والأماكن)، وكذلك ضمّ ملحقاً بعنوان: (تساوير) ذكر فيه مجموعة من المصورات لأوائل وأواخر بعض النسخ المفهرسة، وورد فيه (٢٧) صورة، ويوجد فهرس آخر لهذه المكتبة باللغة العربيّة ذكرناه في الفصل الأول تحت الرقم (١٢٠).

### [٨٠] فهرست نسخ خطي كتابخانه آستانه مقدّسة قم.

تأليف: محمد تقي دانش.

• ٤٣٤ ص، جامعي، مجلد، خيابان شهدا / قم المقدّسة.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة حاضرة السيدة فاطمة المعصومة عليها السلام، أُفتتح الكتاب بمقدّمة وافية عن المكتبة من ص ١١- ص ١١٦، وقُسم الفهرس على ثلاثة أقسام، الأول: نسخ القرآن الكريم الخطيّة، وفيه:

١. نسخ المكتبة وعددها (٧) نسخ.

٢. نسخ المتحف في حضرة السيّدة معصومة وعددها (٨٠) نسخة.
٣. نسخ القرآن الموجودة حالياً في المكتبة، وعددها (١١٤) نسخة، وقد فُهرست النسخ في هذا القسم على النحو الآتي: (عنوان النسخة، والناسخ وتاريخ النسخ، نوع الخط، عدد الأوراق والأسطر، والقياسات، والملاحظات).
- القسم الثاني: النسخ الخطية في المكتبة، وضمّ وصفاً تعريفيّاً لما يقارب الـ (٤٠٠) نسخة، مرتبة بحسب الترتيب الألفبائي، وعلى النهج الآتي: (العنوان، والمؤلف، وملخص عن النسخة، الناسخ وتاريخ النسخ، والأوراق، والقياسات والملاحظات).
- القسم الثالث: المجاميع الخطيّة، وضم (٩٣) مجموعة. وفي آخر الكتاب ملحق بالتصاویر ضمّ مجموعة من أوائل وأواخر النسخة الخطية المصورة، وهناك فهرس آخر لهذه المكتبة ذكرناه في الصفحة (٣٢٦) تحت الرقم (١٠٢).

#### [٨١] فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران.

تأليف: ج ٨ وج ١٠: السيد عبد الله أنوار، ج ١١/ علي نقي المنزوي، ج ١٢ وج ١٣ وج ١٦ وج ١٨: حبيب الله العظيمي، ج ١٤ وج ١٥: أميرة ضميري، ج ١٧/ علي نقي المنزوي وحبيب الله العظيمي، ج ١٩/ أميرة ضميري وزهرة معيري، ج ٢٠، ج ٢٦/ صديقه سلطان فر، ج ٢١ وج ٢٢: رضا خانبور وحبيب الله عظيمي، ج ٢٧/ بروين متواری سورکی، ج ٢٨/ ناهید باقری خرمدهشتی، ج ٤٤/ هايدة جيزرى.

- ج ٨/ ٥٣٢ ص، ج ١٠/ ٧١٩ ص، ج ١١/ ٨٥٣ ص، ج ١٢/ ٦٢٠ ص، ج ١٣/ ٤٧٢ ص، ج ١٤/ ٣٣١ ص، ج ١٥/ ٣٣٥ ص، ج ١٦/ ٤٩١ ص، ج ١٧/ ٤٨٣ ص، ج ١٨/ ٤١٠ ص، ج ١٩/ ٤١٠ ص، ج ٢٠/ ٦٥٨ ص، ج ٢١/ ٤٩٤ ص، ج ٢٢/ ٣٩٨ ص، ج ٢٦/ ٥٦٦ ص، ج ٢٧/ ٦١٥ ص، ج ٢٨/ ٥٢٤ ص، ج ٤٤/ ٥٧٣ ص، وزيری، غير مجلد، کتابخانه ملی ایران/ طهران، ط ١/ ج ١٢ وج ١٤: ١٣٧٢ ش، ج ١١ وج ١٣: ١٣٧٥ ش، ج ١٠ وج ١٦ وج ١٧: ١٣٧٩ ش، ج ١٥: ١٣٨٠ ش، ج ١٨ وج ١٩: ١٣٨١ ش، ج ٢٢: ١٣٨٣ ش، ج ٢١: ١٣٨٤ ش، ج ٢٦ وج ٢٨: ١٣٩٤ ش، ج ٢٠ وج ٢٧ وج ٤٤: ١٣٩٥ ش، ج ٨: ١٣٩٨ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن مجموعة من الفهارس الشاملة التي تُعرّف بعدد كبير من النسخ الخطيّة المهمة الموجودة في المكتبة الوطنية في طهران، وهي من المكتبات المهمة، تأسست سنة ١٣١٦ش في طهران، وتضم (١٥٠) ألف كتاب مطبوع، في ضمنها (١٧٩٣٢) من النفائس، و(١٥٠٠٠) من مصادر الكتب، و(٦٥٠٠٠) ايران شناسي، و(٢٥٠٠) رسالة واطروحة، و(٦٠٠٠) مجلّة.

ويتلخص المنهج المعمول به في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (رقم النسخة، الموضوع واللغة، والعنوان، والمؤلف، نبذة مختصرة عن النسخة، أول النسخة، آخر النسخة، مواصفات النسخة وهي: نوع الخط وتاريخ النسخ والناسخ ومواصفات الجلد والقياسات وعدد الأوراق والأسطر). وضمّ كلّ مجلد فهرسين وهما فهرس أسماء الكتب، وفهرس الأعلام.

### [٨٢] فهرست نسخ های خطی پرفور علی نيهاد ترلان در كتابخانه سليمانیه (استانبول- تركيه).

تأليف: السيد محمد تقی الحسيني.

• ١٤٤ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي/ قم المقدّسة، ط ١/ ١٣٩٠ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفی ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٤٨)، وهو عبارة فهرس لمجموعة من نسخ البروفسور علي نيهاد ترلان الموجود في المكتبة السلیمانيّة في استانبول، وضمّ وصفاً تعريفاً لـ(١٩٢) مجلداً مخطوطاً، منها (٦٦) مجموعة خطيّة، وأغلب هذه النسخ هي في موضوعات الأدب من الشعر والنثر وغيرها من أبواب الأدب.

وقد اختلف منهج المؤلف في تناول النسخ المفردة والمجاميع، ففي الأولى ذكر التسلسل، والعنوان، والمؤلف ووفاته، والموضوع واللغة، وأول النسخة، والرقم في

المكتبة، ونوع الخط، والناسخ، وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق، والأسطر والقياسات والملاحظات)، أما المجاميع فاكتفى بذكر (التسلسل، ثم تعداد عناوين النسخ التي في المجموعة، وأمام كل عنوان صفحات النسخة، واللغة، وأول النسخة، وبعد الانتهاء من جميع النسخ يذكر رقم المجموعة، ونوع الخط والقياسات والملاحظات).

وأشفع الفهرس بمجموعة من الفهارس الفنية التي تسهل عملية الوصول إلى المعلومة، وهي: (فهرس الكتب، والمؤلفين، والكاتبين، وأماكن الكتابة، والتملكات والأختام والأوقاف، وتاريخ الكتابة).

### [٨٣] فهرست نسخه خطى تفسير علي بن ابراهيم قمى رحمه الله.

تأليف: مهدي عبدی.

- ٢٣١ ص، وزيري، مجلد، انتشارات زائر، قم المقدسة، ١٣٨٩ هـ ش / ٢٠١٠ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (مجموعه آثار كنجره علي بن ابراهيم قمى)، وهو عبارة فهرس يجمع في طياته مجموعة من النسخ الخطية لكتاب (تفسير علي بن إبراهيم القمي) في العالم.

ويقع الكتاب في أربعة أقسام الأول: نسخ كتاب (تفسير علي بن إبراهيم القمي) المخطوطة الموجودة داخل إيران بحسب المحافظات الإيرانية، القسم الثاني: نسخ كتاب (تفسير علي بن إبراهيم القمي) المخطوطة الموجودة خارج إيران ومنها (المانيا، وانكلترا، والعراق، وروسيا، والهند، وغيرها).

وضم الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (١١٨) نسخة خطية مقسمة على النحو الآتي: إيران (١٠٥)، ألمانيا (١)، انكلترا (٢)، روسيا (١)، العراق (٥)، الهند (٤).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرست هذه النسخ بالآتي: (الرقم التسلسلي، عنوان الكتاب، محل النسخة، حجم الكتاب، رقم النسخة في المكتبة، أول النسخة، آخر



النسخة، نوع الخط، الكاتب، تاريخ الكتابة، الضرر الحاصل في النسخة، توضيحات حول النسخة، نوع الجلد، نوع الكاغد، عدد الصفحات، عدد الأسطر، القياسات، المصدر).

وتتناول القسم الثالث من الكتاب الفهارس العامة وجاء فيه: (فهرس أعلام المعصومين عليه السلام)، فهرس أعلام الأشخاص، فهرس الكاتبين والمصححين، فهرس الواقفين والمهدين، فهرس المالكين، فهرس المهور، فهرس الأماكن)، أما القسم الرابع فهو عبارة عن تصاوير لأوائل وأواخر مجموعة من النسخ النفيسة لتفسير علي بن إبراهيم القمي.

#### [٨٤] فهرست نسخه علمي خطي كتابخانه مسجد أعظم قم.

تأليف: رضا استادی، صادق حسن زاده، محمود طيار مراغی، حسين حسن زاده.

- ج ١/ ٦٢٣ ص، ج ٢/ ٨١٦ ص، ج ٣/ ٦٤٧ ص، ج ٤/ ٧٦٦ ص، ج ٥/ ٥٧٢ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة آية الله البروجردی لنشر معالم أهل البيت، ١٣٨٨ هـ. ق/ ١٣٩٢ ش.

#### حول الكتاب:

فهرس يضم مجموعة كبيرة من المخطوطات يقع في خمس مجلدات أعده مجموعة من المؤلفين المختصين بالمخطوطات في مكتبة المسجد الأعظم في قم، وهي من المكتبات المهمة، تجمّعت مخطوطاتها عن طريق الشراء، وإهداء العلماء ومنهم الحاج آقا حسين البروجردی، والمرحوم آية الله الحاج محمد المقدس الاصفهاني، اللذان أهديا الكثير من مخطوطاتهم الشخصية إليها.

ويقع الفهرس في خمسة مجلدات وهي كما يلي:

١. المجلد الاول: يختص بالمخطوطات العربيّة، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٧٣٦) مجلداً، وبواقع (١٧٨٦) عنواناً.
٢. المجلد الثاني: يختص بالمخطوطات الفارسيّة، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (١١٤٣) مجلداً، و بواقع (١٦٦٥) نسخة.
٣. المجلد الثالث والرابع: عبارة عن مجموعات ويضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٧٤٧) مجلداً.

٤. المجلد الخامس: ويختص بالفهارس الفنيّة، وضمّ ما يلي: (فهرس المؤلفين والكتاب وتاريخ الكتاب إضافة إلى تصليح الأخطاء التي وجدت سهواً في بعض هذه المجلدات و فهرس المخطوطات النادرة والمهمة والموقوفات وأصحابها).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ الخطيّة بالآتي: (العنوان، الموضوع واللغة، المؤلف، نبذة مختصرة عن النسخة، أول النسخة، آخر النسخة، رقم النسخة، عدد الأوراق، والقياسات، الناسخ وتاريخ النسخ).

#### [٨٥] فهرست نسخه های خطی حوزه علمية دار الإرشاد اردبيل.

تأليف: إبراهيم مولائي.

- ٢٥٢ ص، وزيري، غير مجلد، كتابخانه موزه ومركز اسناد مجلس شورى إسلامي / طهران، ط ١/ ١٣٩٣ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة الحوزة العلمية في (اردبيل)، وضمت المكتبة مختلف المخطوطات الفارسية والعربية وفي مواضيع مختلفة منها أصول الكلام، والفقه، والحديث، والتفسير، والعقائد، والتاريخ، وغيرها.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (٢٠٠) مجلد مخطوط، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (اسم المؤلف، الأول والآخر، الناسخ وتاريخ النسخ، نوع الورق، والقياسات).

وضمّ في آخره فهارس عدة بحسب الترتيب الألفبائي وهي: (فهرس الكتب، والمجاميع، والمؤلفين، والنسّاخ، والأماكن، والأعلام)، وأشفعت الفهارس بملحق ضمّ نماذج مصورة من المخطوطات.

#### [٨٦] فهرست نسخه های خطی خاندان میبدي.

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٢٢٣ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٥)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من المخطوطات العائدة إلى عائلة المييدي في كرمنشاه.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٦٥) نسخة خطية، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في الفهرسة بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، تعريف موجز بالنسخة، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، والقياسات، والملاحظات)، وأشفع الكتاب بعدّة فهارس شملت: (فهرس العناوين، والموضوعات، والمؤلفين، والأعلام والأماكن).

### [٨٧] فهرست نسخه های خطی خزانه مفتی در اسلام آباد (اسلام آباد- پاکستان).

تأليف: الدكتور أحمد خان.

- ٢٥٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٨ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١١٠)، وهو الجزء الخامس من السلسلة الموسومة بـ (فهرس المخطوطات العربية في باكستان)، وهو فهرس خاص بمقتنيات خزانة المفتي بالآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد، ومن الجدير بالذكر أنّ أسرة آل المفتي تملك (٢٢٥٠) نسخة خطيّة باللغات العربية والفارسية والأوردية.

وضمّ هذا الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٥٥٠) نسخة خطيّة عربيّة في موضوعات (التصوف والطب والنحو والحديث والفلسفة والمنطق والفقه والعقائد وعلوم القرآن والأخلاق والأدعية)، وقد اكتفى المؤلف في فهرسته للنسخ بذكر ما يلي: (التسلسل، والعنوان، والمؤلف، نوع الخط وهل النسخة كاملة أم ناقصة، وعدد الأوراق، والأسطر، والقياسات).

وأشفع الكتاب بفهارس فنية شملت (فهرس المؤلفين، والنساخ، والأعلام، وأصحاب الخواتيم، والأماكن، والمصادر والمراجع)، وملحقاً ضمّ (٤١) صورة لأوائل وأواخر بعض النسخ المهمة في الكتاب.

## [٨٨] فهرست نسخه های خطی خواجه سناء الله خراباتي.

تأليف: محمد حسين تسبيحي.

- ٢٢٢ ص، وزيري، مجلد، مركز تحقيقات فارسی ايران وپاکستان / اسلام آباد، ط ١٣٥١ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (انتشارات مركز تحقيقات فارسی ايران وپاکستان)، وتحت الرقم (٣)، وهو عبارة عن فهرس بالمؤلفات الخطية للخواجه سناء الله خراباتي، والموجودة في مكتبة (كنج بخش) التابعة إلى (مركز تحقيقات فارسی ايران وپاکستان)، وعرف هذا الفهرس بـ (٥٢) نسخة خطية من تأليفات خراباتي.

ويتلخص المنهج المعمول به في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (العنوان، ورقم النسخة في المكتبة، والموضوع واللغة، والقياسات، وعدد الأوراق، ومواصفات الجلد، ونوع الخط، والكاتب وتاريخ الكتابة، والمؤلف، وأول النسخة وآخرها، وخلاصة النسخة).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنية، وهي: (فهرس الموضوعات، والعناوين، والنساخ، والتواريخ، والأعلام، والأماكن)، وضمّ الكتاب في آخره ملحقاً في (١٠٥) صفحة، جعل فيه المؤلف مجموعة من الصور حول المكتبة وأوائل النسخ وأواخرها.

## [٨٩] فهرست نسخه های خطی سه کتابخانه اصفهان.

تأليف: رحيم القاسمي.

- ٢٤٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٥١)، وهو فهرس لثلاثة مكتبات في أصفهان، وهو في ثلاثة أقسام، الأول: فهرس مكتبة السيّد رضا (أبو البركات) الشخصية، وضمّ هذا الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٨٠) نسخة خطية.

الثاني: فهرس مكتبة العلّامة ضياء الدين الفاني، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٧٨) نسخة خطية.

الثالث: فهرس مكتبة السيّد مهدي الشفتي، وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٦٥) نسخة خطية.

ومجموع النسخ المفهرسة في هذا الكتاب (٢٢٣) نسخة خطية، ويتلخص منهج المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (العنوان، والموضوع واللغة، والمؤلف، وتعريف النسخة، أول النسخة، الناسخ وتاريخ النسخة، والملاحظات، والأوراق، والقياسات).

[٩٠] فهرست نسخه های خطی صارم الدوله اهدایی به کتابخانه فرهنگ.

تأليف: محمد علي هدايت.

• ٢١٤ ص، وزيری، غیر مجلد، مجمع الذخائر الإسلامی / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٠٣)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من مخطوطات صارم الدولة المهداة إلى مكتبة الثقافة في أصفهان.

جاء في أوله ترجمة مختصرة لصارم الدولة، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٢٣٠) نسخة خطيّة في مختلف المواضيع، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ

وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات، بعض الصور من المخطوط).  
وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة شملت: (فهرس ألبائى للعناوين، فهرس للمواضيع،  
والمؤلفين، والكتّاب، والأعلام، والأمكنة).

### [٩١] فهرست نسخه هاى خطى عربى كتابخانه ندوة العلماء لكهنؤ.

تهيئة وتنظيم: مركز تحقيقات زبان فارسيدرهند، (دلهي نو).

- مج ١: ٨٨١ ص، مج ٢: ٨٩٧ ص، وزيرى، مجلد، مركز تحقيقات زبان فارسى درهند- الهند، ١٣٦٥ هـ.

#### حول الكتاب:

فهرس مختص بالمخطوطات العربية الموجودة في مكتبة ندوة العلماء في لکنو،  
وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٢٢٣٢) نسخة خطية باللغة العربية في مختلف المواضيع.  
رتبها المؤلف بحسب الموضوعات ووزعها على (٢٤) موضوعاً بالإضافة إلى المتفرقات،  
ورتب العناوين في الموضوع الواحد بحسب حروف الهجاء.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (رقم النسخة،  
والعنوان، واسم المؤلف، والمترجم والشارح، والناسخ وتاريخ النسخ، ونوع الخط،  
 وعدد الصفحات، وعدد السطور، والقياسات، وحالة الكتاب، الأول والآخر)، وضمّ  
الكتاب في آخره فهرساً للنسخ، وفهرساً للمؤلفين، وفهرساً للنسّاخ.

### [٩٢] فهرست نسخه هاى خطى فارسى.

تأليف: أحمد منزوي.

- ستة أجزاء: ٤٧٢٦ ص وزيرى، غير مجلد، مؤسسة فرهنگى / طهران، ط ١/ ١٣٤٨.

#### حول الكتاب:

فهرس مختصر مختص بالنسخ الخطية الفارسية الموجودة في مختلف دول العالم،

وهي فهرسة بُنيت على مجموعة من الفهارس الفارسية ويعود فضل هذا العمل إلى (C.A) استوري العالم بالتاريخ الإيراني والعقيد الإنكليزي الذي توفي سنة ١٩٦٧م، وهو الذي أمضى حياته لتهيئة كتابه الموسوم بـ (Bio-Bibliographica Survey)، والذي تمّ نشره سنة ١٩٢٧م، وهو كتاب تناول بالدراسة والشرح مجموعة من النسخ الخطية الفارسية في موضوعات مختلفة، معتمداً فيه على مصادر تعود إلى سنة ١٩٥٥م.

وكان ذلك دافعاً كبيراً لتأليف فهرس جامع يضم قدر الإمكان جميع النسخ الفارسية الخطيّة، وقد انبرى لهذه المهمة الأستاذ أحمد منزوي، وبذل قصارى جهده واستمرّ عمله لمدة ست سنوات بحث فيها وجمع (٨٥) فهرساً للمخطوطات الفارسية وقام بدراستها، وأخرج لنا هذا الفهرس، وهو في ستة مجلدات، وضّم كل مجلد عدّة فصول وكالاتي:

المجلد الأول وهو في تسعة أقسام وهي: (التفسير)، وفيه (٧٠٥) عناوين لنسخة خطيّة، و(القراءة) وفيه (٣٠٢) عنوان، و(القرآن الكريم)، وفيه (١٤٤) نسخة، و(الرياضيات)، وفيه (٥٨٧) عنواناً، و(ستاره شناسی، اختر بينی)، وفيه (١٩١٧) عنواناً، و(الطبيعيات)، وفيه (٥٩٦) عنوان، و(بزشکی)، وفيه (١٤٧١)، و(الكيمياء)، وفيه (٣٢٠)، و(دائرة المعارف، جند دانشی)، وفيه (٤٥٢) عنوان.

المجلد الثاني وفيه جزآن، الأول وهو في ثلاثة أقسام، وهو القسم العاشر وهو في (الفلسفة)، وفيه (١٦٢٧) عنواناً، الحادي عشر (الكلام والعقائد)، وفيه (١١٦٩)، الثاني عشر (العرفان)، وفيه (٥٢١٩) عنواناً، أما الجزء الثاني فهو في أربعة أقسام، وهي الثالث عشر (المنطق)، وفيه (٢٧٠) عنواناً، الرابع عشر (الفلسفة العلمية)، وفيه (٢٣١٤) عنواناً، الخامس عشر (الملل والنحل)، وفيه (٩٧) عنواناً، السادس عشر (بابی، ازلی، بهایی)، وفيه (٢٧٧) عنواناً.

المجلد الثالث، وهو في ثلاثة أقسام وهي: (العلوم الدينية، واللغات، والدواوين الشعرية)، وكان عدد المخطوطات المفهرسة في هذا المجلد هو (٩٧١٦) مجلداً مخطوطاً. أما المجلد الرابع فهو مختص بـ (المنظومات)، وعرّف هذا المجلد بـ (١٠٠٤)، مخطوط.

المجلد الخامس، وهو في عدة أقسام وهي: (شرح المنظومات)، و(المتون الأدبية)، و(النثر الأدبي)، و(افسانه ها)، و(الموسيقى)، وكان عدد المخطوطات المفهرسة في هذا المجلد هي (٣٨١٦) مجلداً مخطوطاً.

المجلد السادس، وهو في عدة أقسام وهي: (الجغرافية)، و(التاريخ العمومي)، و(الأديان). وكان عدد المخطوطات المفهرسة في هذا المجلد هي (٨٠٤٨) مجلداً مخطوطاً.

وكان المنهج المتبع في هذا الفهرس هو كالاتي: (الموضوع الرئيس، الترتيب بحسب الأبجدية لعنوان الكتاب، العنوان، المؤلف، الناسخ وتاريخ النسخ، أول النسخة، مكان المخطوط، الرقم في المكتبة، خصائص النسخة).

### [٩٣] فهرست نسخه های خطی فارسی آرشیوملی باکستان، اسلام آباد.

تأليف: عارف نوشاهی.

• ٩٦٧ ص، وزيري، مجلد، مركز بزوهشی ميراث مكتوب / طهران، ط ١ / ١٣٩٠ ش.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر يشمل جميع النسخ الخطية الفارسية الموجودة في خزانة المفتي فضل عظيم بهيروي المحفوظة في ضمن الأرشيف الوطني الباكستاني في (اسلام آباد)، وضمّ الفهرس وصفاً مختصراً لـ (١٥٠٠) نسخة خطية شملت بعض العناوين العربية.

وقسم الكتاب على أقسام الأول: المجاميع ورتبها بحسب الموضوعات، فجعل أولاً مجاميع العلوم المختلفة، ثم مجاميع الفلسفة، ثم المنطق..الخ.

الثاني: المخطوطات المفردة، ورتبها بحسب المواضيع أيضاً مبتدئاً بالعلوم المختلفة، والفلسفة، والمنطق..الخ.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، والمؤلف، نبذة تعريفية عن النسخة، أول النسخة، تاريخ النسخ، الناسخ، نوع الخط،



وعدد الأوراق، الرقم في المكتبة، القياسات، والملاحظات).

والحقت الفهارس برسالة بعنوان: (شجرة نسب مفتيان بهيره) من تأليف محمد صالح مفتي البهيري العثماني، ثم مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهل عملية البحث في الكتاب وهي: (فهرس أسماء الكتب، فهرس الأعلام، فهرس الأمكنة، فهرس الألقاب وتعريف المكان، فهرس أسجاع الأختام).

#### [٩٤] فهرست نسخه های خطی فارسی در کتابخانه سلیمانیه (استانبول- ترکیه).

تأليف: محمد عبدلي.

• ٦٤ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٢ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفى ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٠٤)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطيّة الفارسيّة الموجودة في المكتبة السليمانية في استانبول، وتعد هذه المكتبة من أهم المكتبات في تركيا، تم بناؤها سنة ٩٦٤هـ، وتحتوي (١٠٠) مجموعة و(١٠٠) ألف كتاب و(٦٥) ألف مخطوطة باللغات التركية والفارسية والعربية، و(٣٥) ألف كتاب مطبوع، وتشير إحدى الإحصائيات إلى وجود أكثر من (٦٢٦٧) نسخة فارسية في هذه المكتبة.

أما هذا الكتاب فيضم دراسة عن النسخ الفارسية في المكتبة السليمانية، ويسلط الضوء على الفهارس التي أُلّفت في هذا المجال، إضافة إلى ذلك فقد ضمّ تعريفاً لـ(٤١) نسخة فارسية موجودة في المكتبة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في هذا الكتاب بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، والرقم في المكتبة، والمؤلف، والصفحات، ونوع الخط، وأول النسخة وآخرها).

وضمّ الكتاب ملحق في آخره حوى (٢٢) صورة لأوائل وأواخر النسخ الخطيّة المفهرسة في الكتاب.

## [٩٥] فهرست نسخة هاي خطي فارسي كتابخانه ابن مسكويه.

تأليف: محمد علي هدايت.

- ٢٨٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٩ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٠٤)، وهو عبارة عن فهرس للمخطوطات الفارسية الموجودة في مكتبة ابن مسكويه في اصفهان، وهي من أفضل المكتبات العامة في أصفهان، تم إنشاءها سنة ١٣٧٠ ش، وتضم مختلف المصادر مما يخص العلوم الاجتماعية، وتحتوي على (١٣٥٧) مخطوطة و (٢٠٠٠) كتاب حجري و (١٥٤) نشرية.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١١١) نسخة خطية، في مختلف المواضيع، ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، نوع الورق، نوع الجلد، والملاحظات).

وأشفع الكتاب بترجمة للسيد مصطفى الحسيني مؤسس المكتبة، ودفتر ثبت (مصور) بجميع المخطوطات الموجودة في المكتبة ذكر فيه: (رقم الثب، والعنوان، والمؤلف، والناسخ، ونوع الخط، وتاريخ النسخ)، وفهارس للكتاب شملت (فهرس ألبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والكتاب، والأعلام، والأمكنة).

## [٩٦] فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه دانشگاه پنجاب لاهور

## کنجینه آذر.

تأليف: السيد خضر العباسي النوشاهي.

- ٦٠٨ ص، وزيري، مجلد، مركز تحقيقات فارسی ایران وپاکستان / اسلام آباد،

ط ١ / ١٤٠٦ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (انتشارات مركز تحقيقات فارسي ايران وپاكستان)، وتحت الرقم (١٠٦)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطيّة الفارسية الموجودة في المكتبة المركزية في جامعة البنجاب في مدينة (لاهور)، وهي مكتبة مشهورة تأسست سنة ١٨٧٣م، وتضم (٢) مليون و (٤٩٠) ألف كتاب مطبوع، و(٢٠) ألف مخطوط، و(٣٦) ألف مجلة، و (١٠٠٠) ما يكرولم.

وضمّ هذا المجلد وصفاً تعريفيّاً لـ(٩٩٢) نسخة خطية فارسية، وقد ضمتّ بعض العناوين أكثر من نسخة؛ فكان مجموع النسخ الخطيّة المعرّف بها في هذا الفهرس هو(١٦٢٦) نسخة فارسية، وقد قُسمت هذه النسخ على (١٠) أقسام، وكالآتي: القسم الأول: التفسير والتجويد، القسم الثاني: الرياضيات والموسيقى الجيولوجيا والرمل، القسم الثالث: الطب ومعارف متفرقة، القسم الرابع: الفلسفة والمثل والنحل والعقائد والعرفان والأخلاق والفنون، القسم الخامس: اللغة والأدب، القسم السادس: الجغرافية والتاريخ والسير، القسم السابع: الفقه، القسم الثامن: الحديث، القسم التاسع: الأدعية والأوراد، القسم العاشر: العلوم الغريبة، مع استدراك على الفلسفة العملية.

ووضع المؤلف في مقدمة الكتاب جدولاً بين به عدد العناوين والنسخ المفهرسة في كل قسم من الأقسام، ويتلخص المنهج المعمول به في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان النسخة، والمؤلف، أول النسخة وآخرها، نوع الخط، ونبذة تعريفية عنها، ومن ثمّ يعدد النسخ التي تقع تحت عنوان الكتاب، ويذكر في تعداد النسخ رقم النسخة في المكتبة، وتاريخها وكاتبها، وعدد أوراقها، ونوع الخط، والقياسات، وعدد الأسطر، وغيرها من الملاحظات المهمة).

وضمّ الكتاب في آخره فهرس فنية لتسهيل عملية الوصول إلى المعلومة، وهي: (فهرس أسماء الكتب، وفهرس الكاتبين، وفهرس المحررين، وفهرس الأعلام، وفهرس الأماكن، وفهرس الأختام).

## [٩٧] فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه رضا- رامپور.

إعداد: مكتبة رضا رامپور.

- ج ١ / ٧٨٧ ص، ج ٣ / ١٧٠ ص، وزيری، مجلد، کتابخانه رضا رامپور / الهند، ط ١ / ١٤١٧ - ١٤٢١ هـ.

## حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (سلسلة انتشارات کتابخانه رضا رامپور)، وتعتبر مكتبة رضا رامپور من أهم المكتبات في الهند، يرجع تأريخها إلى (٢٢٥) سنة، وهي من أقدم مكتبات المخطوطات في شرق الهند، وتضمّ هذه المكتبة مخطوطات ومطبوعات باللغات الفارسية والعربية والتركية والأوردية والسانسكريتية، وغيرها من اللغات، وعدد نسخها موزع كالآتي: العربية (٥٠٥٣) مخطوطاً و(٤٨٦٣) مطبوعاً، الفارسية (٦٠٦٠) مخطوطاً و(١٥٥٩) مطبوعاً، الأوردية (١٧٨٠) مخطوطاً و(١٧٧٨٠) مطبوعاً، الهندية والسانسكريتية (١٠٠٠) مخطوط و(٢٠٠) مطبوع، التاميل والتلوك (١٥٠) مخطوطاً و(٢٠٠) مطبوع، التركية والبشتوية (١٠٠) مخطوط و(٢٠٠) مطبوع، الإنكليزية (٧٠٩٥) مطبوعاً.

وقد اختصّ هذا الفهرس بالنسخ الفارسية المخطوطة فقط، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٥٥٠٠) مخطوط، موزعة على ثلاثة أجزاء، الأول منها في (علوم القرآن والحديث والفقه)، والثاني في (الأدب واللغة)، والثالث في (العلوم الإسلامية)، ويتلخص المنهج المعمول به في التعريف بالنسخ بالآتي: (عنوان النسخة، التسلسل، رقم النسخة في المكتبة، المؤلف، تاريخ النسخ والناسخ، نبذة مختصرة عن النسخة).

وضمّ كلّ مجلد في آخره فهارس فنيّة تسهل عملية الوصول إلى المعلومة وهي: (فهرس أسماء النسخ، وفهرس المؤلفين، وفهرس الكاتين، وفهرس الأماكن).

## [٩٨] فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه مرکزی دانشگاه بنجاب

لاهور (باكستان).

تأليف: عارف نوشاهی.

- ج ١ وج ٢: ١٣٩٧ ص، وزيري، مجلد، مركز بزوهشي ميراث مكتوب / طهران، ط ١ / ١٣٩٠ ش.

### حول الكتاب:

فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة جامعة لاهور في باكستان، وهو يشمل النسخ الفارسية فقط، والمخطوطات الموجودة في هذه المكتبة هي عبارة عن مجاميع مسجلة بأسماء مجموعة من الأعلام كانوا قد أوقفوا هذه النسخ إلى هذه المكتبة، والمجاميع التي تتكون منها هذه المكتبة هي:

١. مجموعة ازاد وفيها (١٥٥٦) كتاباً مطبوعاً، و(٣٩٨) مخطوطاً.
٢. مجموعة بير زاده وفيها (٨٠٩) كتب مطبوعة، و(١٦٥) مخطوطاً.
٣. مجموعة كيفي وفيها (٨٧٧) كتاباً مطبوعاً، و(١٣٠) مخطوطاً.
٤. مجموعة وولنر وفيها (٨٦٧١) نسخة خطية هندية وسنسكريتية.
٥. مجموعة شيرازي وفيها (١٧١٠) مطبوع، و(٤٣٤) وثيقة، و(٢٢٨٤) مخطوطاً.
٦. مجموعة محبوب عالم وفيها (٣٤٨) مخطوطاً، و(٦٦١٢) مطبوعاً.
٧. مجموعة آزر وفيها (١٥٠٠) نسخة خطية.

واقصر هذا الفهرس على فهرسة النسخ الفارسية في المجاميع (١، ٢، ٣، ٥)، والمجموعة العمومية.

وقسم الفهرس إلى قسمين، الأول: المجاميع التي احتوت عدة رسائل، والثاني: المخطوطات المفردة، ورتب القسم الأول والثاني بحسب الموضوعات، وفي داخل الموضوع الواحد بحسب الترتيب الألفبائي.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (العنوان، والمؤلف، نبذة تعريفية عن النسخة، أول النسخة، تاريخ النسخ، الناسخ، نوع الخط، وعدد الأوراق، الرقم في المكتبة، القياسات، والملاحظات).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهل عملية البحث في

الكتاب وهي: (فهرس الأعلام، فهرس أسماء الكتب، فهرس النسخ المصورة، فهرس النسخ التي بخط المؤلف أو عليها ختمه أو التي رآها، فهرس الأمكنة، فهرس الألقاب وتعريف المكان، فهرس أسجاع الأختام، فهرس الأشعار).

#### [٩٩] فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه ندوة العلماء لکهنؤ.

إعداد: مركز التحقيقات في الملحقية الثقافية الإيرانية في دلهي.

- ٨٩٧ص، وزيري، مجلد، مركز تحقيقات زبان فارسي در هند، خانه فرهنگ جمهوري اسلامي ايران / دهلې نو، ط ١ / ١٣٦٥ ش.

#### حول الكتاب:

تأسست هذه المكتبة منذ سنة ١٨٩٣م، وكان الافتتاح الرسمي لها سنة ١٩٠٢م، وهي تحتوي على أكثر من (١٠٠) ألف عنوان لنسخة خطية بواقع (٤٠٠٠) مجلد، وحدود الـ (٢٠٠٠) مجلد منها باللغة الفارسية.

وقد اختص هذه الفهرس بتسليط الضوء على هذه الألفين نسخة الفارسية فقط، ورتبها المؤلف بحسب الموضوعات ووزعها على (٢٢) موضوعاً بالإضافة إلى المتفرقات، ورتب العناوين في الموضوع الواحد بحسب حروف الهجاء.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (العنوان، رقم النسخة، واسم المؤلف، نوع الخط، والناسخ وتاريخ النسخ وعدد الصفحات، وعدد السطور، والقياسات، توضيحات حول الكتاب، الأول والآخر)، وضم الكتاب في آخره فهرساً للنسخ، وفهرساً للمؤلفين، وفهرساً للنسّاخ.

وذكرنا فهرساً آخراً لهذه المكتبة في الصفحة (٢٨٦)، وتحت الرقم (٩١).

#### [١٠٠] فهرست نسخه های خطی فارسی مؤسسه سندالاجی (وابسته به

دانشگاه سند) (حيدر آباد- پاکستان).

تأليف: عبد الرضا العرفاني.

- ١١٧ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٤٦)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطيّة الفارسيّة الموجودة في (مؤسسة سندالاجي) التابعة لجامعة سند في مدينة (حيدر آباد) في باكستان.

وتحتوي هذه المؤسسة على (٢٠٠) مجلد مخطوط، في اللغات الفارسية والعربية والسندية والأوردية، والسرائكية، وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٩٣) نسخة خطيّة فارسيّة، ويتلخص المنهج المعمول به في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والكاتب، ونوع الخط، والقياسات، وأول النسخة وآخرها، والملاحظات وفيها نبذة تعريفية مختصرة عن النسخة).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنية التي تسهل على الباحثين الوصول إلى المعلومة وهي: (فهرس المؤلفين، وفهرس النساخ والواقفين، وفهرس الأعلام، وفهرس الأماكن).

### [١٠١] فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان مقدس حضرت معصومه (ع)

- تأليف: ج ١: السيد حسن نقيبى، ج ٢: علي صدرايى خويى، ج ٣: سيد حسن نقيبى.
- ج ١ / ٤٢٢ ص، ج ٢ / ٤٢٥ ص، ج ٣ / ٣١٤ ص، وزيري، مجلد، زائر / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٧٥ ش، ج ٣: ١٣٩١ ش.

### حول الكتاب:

فهرسٌ للنسخ الخطية العائدة إلى مكتبة مرقد السيدة فاطمة المعصومة (ع) في قم المقدّسة، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (١٠٢٦) نسخة خطيّة في مواضيع الفقه والأصول والنحو والتاريخ والتفسير والأخلاق، وتمّت فهرستها على نفس الطريقة التي فهرست بها مكتبة السيّد المرعشي النجفي، وعلى النحو الآتي: (رقم المخطوط، العنوان، الموضوع واللغة، هوية الكتاب، أول النسخة، آخرها، نوع الخط، الناسخ، تاريخ

النسخ الملاحظات، عدد الأوراق، والأسطر، والقياسات). وأشفع كل مجلد بفهارس فنيّة ضمّت: (فهرس العناوين، والمؤلفين، والكتّاب، والأماكن، والمصادر والمراجع)، وفي الأخير ملحقاتاً بأوائل وأواخر بعض النسخ الخطية المصورة.

وذكرنا فهرساً آخرًا لهذه المكتبة في الصفحة (٢٧٧)، وتحت الرقم (٨٠).

## [١٠٢] فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستانه حضرت عبد العظيم حسنى.

تأليف: أبو الفضل حافظيان البابلي.

- ج ١ وج ٢: ٨٨٨ ص، وزيري، مجلد، دار الحديث/إيران، ط ١ / ١٣٨٢ ش.

### حول الكتاب:

فهرس وصفيّ لمجموعة من المخطوطات الموجودة في حرم السيد عبد العظيم الحسني بطهران، مرتب أبجدياً حسب الترتيب الأبجدي والبحث النوعي والوصفي إلى حد ما.

ضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٧٤٤) نسخة خطية، موجودة في المكتبة إضافة إلى (٨٠٠) عنوان معرفي.

وقسم الكتاب إلى سبعة فصول في مجلدين وهي كما يأتي:

- ١- المجلد الأول: (٤٤٤) صفحة يحتوي على (٤٩١) عنوان كتاب يبدأ من الحرف (أ-ق).
- ٢- المجلد الثاني: يحتوي على (٣٠١) عنوان يبدأ من الحرف (ك-ي).

وكذلك احتوى الفهرس على ملحق ضم مجموعة من الصور لبعض المخطوطات الهامة في الفهرس.

ويتلخص المنهج الذي نهجه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، الموضوع واللغة، المؤلف، نبذة مختصرة عن الكتاب، أول النسخة، آخر النسخة، نوع الخط، الكاتب والتاريخ، ملاحظات، نوع الجلد، عدد الأوراق، عدد الأسطر، والقياسات).



[١٠٣] فهرست نسخه های خطی کتابخانه حجت الاسلام والمسلمین آقا سید کاظم میر یحیی (مجموعه شخصی) (آراک).

تألیف: صادق حضرتی آشتیانی.

- ١٩٢ ص، وزیري، غير مجلد، کتابخانه موزه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی / طهران، ط ١ / ١٣٩٣.

### حول الكتاب:

فهرسُ تعريفي لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة السيد كاظم مير يحيى، وهي من المكتبات الشخصية التي أسسها السيد كاظم في مدينة (آراک) في إيران. وضمّ الكتاب وصفاً تعريفيّاً لـ (٢٥٠٠) نسخة منها (٧٥) نسخة خطية والباقي نسخ حجرية وغيرها.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (١٠٦) نسخ في مواضيع مختلفة مثل (الفقه والحديث والأخلاق والأصول والعقائد) وغيرها، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم الكتاب، والمؤلف، ونبذة مختصرة عن الكتاب، وأول وآخر النسخة، والقياسات، والمصادر).

وضمّ في آخره فهرس عدة بحسب الألف باء وهي: (فهرس النسخ، والآثار، والمؤلفين، والوقفيات، والنساخ، والأختام).

[١٠٤] فهرست نسخه های خطی کتابخانه آية الله حاج سيد حسن فقيه إمامي (أصفهان- إيران).

تألیف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ج ١ / ٤٢٤ ص، وزیري، مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ١٣٨٨.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٦٧)،

وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجود في مكتبة السيد حسن فقيه إمامي الشخصية في أصفهان، وضمّ وصفاً تعريفيّاً لـ (١٥٣) نسخة خطيّة شملت مختلف العلوم من (الحديث والفقه والأصول) وغيرها.

ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، الأول والآخر، المؤلف، تاريخ النسخ، التملكات والوقفات، والقياسات، والملاحظات)، وضمّ الكتاب في آخره ملحقاً بالإجازات والوثائق الخاصة بالسيد حسن الفقيه، ومن ثم فهارس فنيّة متنوعة شملت: (فهرساً للعناوين، وفهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والنساخ، والأعلام، والأماكن).

[١٠٥] فهرست نسخه های خطی کتابخانه آیت الله حجّی (نجف آباد- ایران).

تأليف: أبو الفضل حافظيان.

• ٢٤٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفی میراث مخطوط)، وتحت الرقم (٤٢)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة آية الله حجّی في مدينة (نجف آباد) في إيران، وضمّ الفهرس (١٥١) عنواناً لنسخة خطية في موضوعات التفسير، والفقه، وعلم الكلام، والحديث، وأصول الفقه، واللغة، والعرفان، والمنطق، والنجوم، وغيرها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع واللغة، والمؤلف، والتعريف بالنسخة، أول وآخر النسخة، ونوع الخط، والملاحظات، وعدد الأوراق، والقياسات).

وفي آخر الكتاب أورد المؤلف مجموعة من الفهارس الفنية ضمت: (فهرس الكتب، والموضوعات، والمؤلفين، والأعلام، والنساخ، والأماكن).

## [١٠٦] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه آية الله فاضل خوانساري (خوانسار- ايران).

المؤلف : السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

بنظر: محمد حسن الفاضلي.

- ج ١ / ٢٩٢، ج ٢ / ٣٧١ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة علمي وفرهنكي آية الله فاضل خوانساري قدس / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٧٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب يحمل في طياته فهرساً تعريفياً بمخطوطات العلامة فاضل خوانساري في مدينة خوانسار، ويضم هذا الفهرس في بدايته مجموعة من الإجازات المصورة لعلماء جهابذة عاشوا في ذلك الزمن أمثال شيخ الشريعة الإصفهاني، وآية الله محمد إسماعيل المحلاتي.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٥٠٠) مخطوطة في مختلف الموضوعات القرآنية، والفقهية، والتفسير، وغيرها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ الخطية بالآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع واللغة، نبذة مختصرة عن النسخة، أول النسخة، آخر النسخة، نوع الخط، تاريخ الكتابة، ملاحظات على النسخة، عدد الأوراق، عدد الاسطر، القياسات).

وأشفع الفهرس بعدة فهارس فنية شملت: (فهرس الكتب، والمؤلفين، والموضوعات، والأعلام، والنسّاخ، والمحشيين، والمصححين والمقابلين، والمجازين، والأماكن، والمتملكين، والمهور).

## [١٠٧] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه أحمد روضاتي.

تأليف: رحيم قاسمي.

- ١٥١ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٥ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٣٤)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة السيد أحمد الروضاتي في اصفهان.

وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (١٨٠) مجلداً مخطوطاً في مختلف المواضيع.

ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات، ومعرّز ببعض الصور من المخطوط).

وأشفع الكتاب بفهارس فنية شملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والأعلام، والكتّاب، والأمكنة).

### [١٠٨] فهرست نسخه های خطی کتابخانه ارکانی بهبهانی (قم- ایران).

تأليف: الشيخ محمود الأركاني.

• ١٤٠ ص، وزيری، غیر مجلد، مجمع الذخائر الإسلامی / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٦٤)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية العائدة إلى المكتبة الشخصية للشيخ محمود اركاني في قم المقدّسة.

وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (١٥٤) نسخة خطية في موضوعات مختلفة، وقد اكتفى المؤلف بذكر المعلومات الآتية عن كلّ نسخة: (العنوان، الموضوع واللغة، اسم المؤلف، أول النسخة وآخر النسخة، نوع الخط والقياسات، وضم الكتاب في آخره فهارس فنية شملت: (فهرس العناوين، والمواضيع، والمؤلفين، والأعلام، والنساخ، والأماكن).

## [١٠٩] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه استاد ابراهيم دهكان.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ج ١، ج ٢ / ٥١٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٠١)، وهو عبارة عن فهرس للمخطوطات الموجودة في مكتبة الأستاذ إبراهيم دهكان في أراك- إيران، وضمّ المجلد الأول وصفاً تعريفياً لـ (٢٠١) نسخة خطيّة، أما المجلد الثاني فضمّ وصفاً تعريفياً لـ (١٢٨) نسخة خطيّة.

ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات، وقد عزّزت بعض النسخ بالصور.

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة شملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والكتّاب، والأعلام، والأمكنة).

## [١١٠] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه افشين عاطفي.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ١٤١ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٥ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٤)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة أفشين عاطفي في كاشان، وضمّ المجلد وصفاً تعريفياً لـ (١٣٨) نسخة في مختلف المواضيع.

ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة،

المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات).

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة شملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والكتاب، والأعلام، والأمكنة).

### [١١١] فهرست نسخه های خطی کتابخانه إمام جمعه زنجانى (زنجان- إيران).

تأليف: السيّد جعفر الحسيني الأشكوري.

• ٢٥٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٩ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٣٠)، وهو عبارة عن فهرس بالنسخ الخطية الخاصة بعائلة إمام جمعة زنجان، وضّمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (٣٤٩) نسخة خطيّة، في مواضيع الفقه، والحديث، واللغة، وأصول الفقه، والتفسير، والدعاء، وعلم الكلام، والأخلاق، وغيرها.

وقد فهرست النسخ على وفق المنهج الآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع واللغة، والمؤلف، والتعريف بالنسخة والمصدر، أول وآخر النسخة، ونوع الخط، والملاحظات، وعدد الأوراق، والقياسات).

وصنع المؤلف في آخر الكتاب مجموعة من الفهارس الفنية ضمت: (فهرس الكتب، والموضوعات، والمؤلفين، والأعلام، والنساخ، والأماكن).

### [١١٢] فهرست نسخه هاي خطي کتابخانه إمام صادق عليه السلام قزوین.

تأليف: محمود طيار مراغي.

• ج ١ / ٤٩١ ص، وزيري، مجلد، حوزة علميه قزوین، معاونت تحقیقات و پژوهش- قزوین، ١٣٧٨ هـ ش / ١٩٩٩ م.

### حول الكتاب:

فهرسٌ شامل لمجموعة من المخطوطات المحفوظة في مكتبة الإمام الصادق (عليه السلام) الواقعة في مدينة (قزوين) في إيران، وضمّ الكتاب وصفاً لمجموعة قيمة من المخطوطات في الحديث، والفقه، والتفسير، والفلسفة، والعرفان، والكلام، وغيرها الكثير من تصنيفات العلوم.

وتم تصنيف المخطوطات في هذا الكتاب من قبل الحوزة العلمية في مدينة قزوين الإيرانية حيث بلغ عدد المخطوطات المعرّف بها في الكتاب (٣١٩) مجلد مخطوط في مختلف المجالات الإنسانية والعلمية، إضافة إلى مجموعة مصورة من المخطوطات الهامة في نهاية الكتاب.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع واللغة، المؤلف، نبذة مختصرة عن النسخة، تعداد النسخ التابع لنفس العنوان، وذكر المعلومات الآتية عن كل نسخة: رقم النسخة، أول النسخة، نوع الخط، النسخ وتاريخ النسخ، نوع الخط، ومواصفات الجلد، وعدد الأوراق، وعدد الأسطر).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة، وهي: (فهرس ترتيبى للكتب، وفهرس ألفبائي للكتب، وفهرس موضوعي للكتب، وفهرس المؤلفين، وفهرس النساخ، وفهرس الواقفين، وفهرس الأعلام، وفهرس المهور، وفهرس الأمكنة).

[١١٣] فهرست نسخه های خطی کتابخانه تخصصی مرکز تحقیقات دار الحديث.

تأليف: على صدرايى خويى.

• ج ١ / ٣٨٦ ص، وزيري، مجلد، سازمان جاب ونشر دار الحديث / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٤ ش.

### حول الكتاب:

فهرسٌ لمجموعة من المخطوطات المحفوظة في المكتبة التخصصية لمركز تحقیقات دار الحديث، وهي مكتبة تحوي بالإضافة إلى المخطوطات المفهرسة في هذا الكتاب

(٣٠٠) كتاب حجري، و(٦٠٠) مايكروفلـم.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ(٣٨٦) نسخة خطية في موضوعات الفلسفة، والحديث، والعلوم الغربية، والنجوم، والمنطق، والآداب، وغيرها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، الموضوع واللغة، المؤلف، تقرير عن النسخة، أول وآخر النسخة، خصائص النسخة).

وضمّ الكتاب في آخره فهارس فنية شملت: (فهرس الكتب المعروفة، والمؤلفين، والنسّاخ، وفهرس المخطوطات حسب التسلسل الزمني للتأليف).

[١١٤] فهرست نسخه های خطی کتابخانه جامعه جوادیه (بنارس - الهند).

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

• ١٦٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٣٩)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة المدرسة الجوادية الجامعة، وهي مكتبة تأسست بواسطة السيد شميم الحسن الرضوي، وتضمّ (٤٠٠٠) كتاب مطبوع حجري وغير حجري، و (١٧٠) مجلداً مخطوطاً.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ(١٥٧) مجلداً مخطوطاً في مواضيع الحديث والفقه والشعر والطب والدعاء والأدب والصرف والألغاز.

ويتلخص المنهج المعمول به في الفهرسة بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، واسم المؤلف، وملخص عن النسخة، وأول النسخة وآخرها، ونوع الخط، وتاريخ النسخ والناسخ، وملاحظات حول النسخة من حيث نوع الجلد والتملكات والوقفات وعدد الأوراق والأسطر، والقياسات).

وضمّ الفهرس في آخره مجموعة من الفهارس الفنية، وهي (فهرس الكتب،



والموضوعات، والمؤلفين، والأعلام، والنسخ، والأماكن).

### [١١٥] فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه حجت کشفی (استهبان- ایران).

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

• ٢٣٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٧)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة الحجة الكشفي في استهبان- إيران.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٢٠٣) مخطوطات في مختلف المواضيع، ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات).

وجاء في آخر الكتاب ملحق ضمّ فهرساً بالنسخ الخطية العائدة لمكتبة الشيخ محمد صادق البيشواني الأصطهباناتي، وهي نسخه التي أوقفها إلى مكتبة حاضرة معصومة (عليها السلام)، وهذا الفهرس مكتوب بخط الشيخ الحجة الكشفي، كتبه سنة (١٣٨٦ هـ)، ووضع في هذا الكتاب بنسخته المصوّرة، وهو على قسمين:

الأول: الكتب الحجرية وعددها (٢١) كتاباً، ويتلخص المنهج المتبع في فهرستها بالآتي: (اسم الكتاب، والمؤلف، وحجم الكتاب، والمطبعة، وسنة الطبع).

الثاني: النسخ الخطية وهي (٢١) مجلداً، ويتلخص المنهج المتبع في فهرستها بالآتي: (اسم المخطوط، والمؤلف، والموضوع، ونوع الخط، والناسخ، وتاريخ النسخ، وحجم النسخة، وعدد الصفحات، وعدد الأسطر).

وأشفع الكتاب بفهارس شملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والأعلام، والكتاب، والأمكنة).

## [١١٦] فهرست نسخه های خطی کتابخانه حوزة علمية إمام صادق عليه السلام.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ج ١ / ٢٤٠ ص، ج ٢ / ١٩٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٨)، وهو عبارة عن فهرس خاص بمخطوطات مكتبة حوزة الإمام الصادق عليه السلام العلمية في مدينة اردكان في إيران.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٤١٨) مخطوطة في علم النجوم، والمنطق، والتصوف، والبلاغة، وغيرها، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف بالفهرسة بالآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، الملاحظات، وعدد الأوراق، والقياسات).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية شملت: (الكتب، والمواضيع، والمؤلفين، والأعلام، والأماكن).

## [١١٧] فهرست نسخه های خطی کتابخانه دانشگاه بوعلی.

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ٢٢٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٥)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة جامعة بوعلی في همدان- إيران.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٣٤١) مجلداً مخطوطاً في مختلف المواضيع،

ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات).

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة شملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والكتّاب، والأعلام، والأمكنة).

### [١١٨] فهرست نسخة های خطی کتابخانه دانشگاه قازان جمهوری تاتارستان فدراسيون روسيه.

تأليف: عنايت الله فاتحي، نزاد آلسو ارسلانوا، السيد بابك فرزانه، نوريه كاريوا.  
• ٥٢٠ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي / قم المقدّسة،  
ط ١ / ١٣٨٢ ش.

#### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفيّ شامل ألفه المؤلف أثناء سفره إلى مدينة (قازان) عاصمة جمهورية تاتارستان، وهو فهرس للنسخ الخطيّة الموجود في مكتبة جامعة (قازان)، وتحتوي هذه المكتبة على (٨٠٠٠) مجلد مخطوط. في حين إن مدينة قازان فيها ما لا يقل عن (١٢٠٠٠٠) مجلد مخطوط إسلامي، منها (٦٠٠٠) باللغة العربيّة، و(٥٥٠٠) باللغة الفارسيّة، و(٦٠٠٠) باللغة التركيّة، ولغات أخرى.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٣٢٠) عنواناً مخطوطاً من هذه المخطوطات، وكان بجهود اللجنة الخاصة المشرفة المتشكلة من دولتين. ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، العنوان، المؤلف، أول وآخر النسخة).

### [١١٩] فهرست نسخه های خطی کتابخانه دانشکوة ادبيات (مجموعه وقفي جناب آقاي علي أصغر حکمت).

تأليف: محمد تقی دانش.

- ج ٢ / ١٠٤ ص، نُشر في ضمن مجلة (دانشكوه أدبيات) - التابعة لجامع طهران - السنة العاشرة، طهران، ١٣٤١.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموقوفة من قبل الأستاذ علي أصغر حكمت، الذي قام بإيقاف أغلب مخطوطاته الشخصية لمكتبة الكلية التي كان يمارس التدريس فيها وهي كلية الآداب في جامعة طهران، وذلك لتكون مرجعاً مهماً لكثير من الطلبة.

وكان مجموع الكتب التي أوقفها الأستاذ حكمت (٥٥٤٩) عنواناً منها (١٤٨١) الإنكليزية والفرنسية، و(٣٣٧٣) مطبوعات فارسية وعربية، (٣٥٠) مخطوطاً الشرقية والأوربية، و(٣٤٥) مخطوطاً عربياً وفارسياً.

وضمّ هذا المجلد (٢٧١) مجلداً مخطوطاً، قُسمت على قسمين، الأول ضمّ النسخ الفارسية والتركية، والثاني: المخطوطات العربية، ورُتبت النسخ على أساس رقم الثبّت الموجود في مكتبة الواقف، ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (العنوان، والمؤلف، وخصائص النسخة من نوع الخط، والأوراق، والقياسات، والملاحظات). وضمّ الكتاب في الأخير فهرساً لعناوين الكتب، وفهرساً بأسماء المؤلفين.

### [١٢٠] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه راجه محمود آباد لکنهو.

تأليف: المركز الثقافي التابع للسفارة الإيرانية في نيودلهي.

بنظر: مهدي خواجه پيري.

- ٦٩٤ ص، وزيري، مجلد، مركز تحقيقات زبان فارسي در هند، خانه فرهنگ جمهوری اسلامي ايران / دهلي نو، ط ١ / ١٣٦٦ ش.

### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفيٌّ للنسخ الخطية التابعة لمكتبة راجه محمود في (لكنهو)، افتتحه المؤلف بمقدمة ذكر فيها أسماء المكتبات في الهند مع التعريف بكل منها بشكل موجز.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٢٠٢٦) نسخة خطيّة مرتبة بحسب الموضوعات وعلى النحو الآتي:

القرآن الكريم (٥٥) عنواناً، تفسير القرآن (٤٤)، الرياضيات والهيئة والنجوم (١١١)، الطب (٩٠)، المنطق (٣٧)، الفلسفة والحكمة (٢٥)، الكلام والمناظرة والعقائد (١٣٩)، التصوف والعرفان (٩٥)، الفلسفة العملية (٥٦)، القواميس (٥٧)، العلوم الأدبية (١٢٥)، النثر الأدبي (١٣٥)، الدواوين الشعرية (١١٤)، المنظومات وشرحها (٢٤٦)، التذكرة (٥٠)، السيرة والمناقب (٦٥)، التاريخ (١٣٧)، الحديث والاجازات (٦١)، الفقه (١٠٩)، الأدعية والأوراد (٢٢٦)، المتفرقات (٤٩).

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ بالآتي: (ذكر الموضوع الرئيسي، التسلسل العام في الكتاب، عنوان النسخة، اللغة، الرقم في المكتبة، المؤلف، نوع الخط، وعدد الصفحات، وعدد الأسطر، والقياسات، وتوضيحات حول النسخة، والأول والآخر).

وأشفع الكتاب بفهارس فنية تسهل عملية الوصول إلى المعلومة وهي: (فهرس النسخ الخطية العربية والفارسية مرتب بحسب حروف الهجاء، فهرس المؤلفين والشارحين والمترجمين، فهرس بأسماء الكتب والرسائل).

## [١٢١] فهرست نسخه های خطی کتابخانه رونقی شهر سبز - ازبکستان.

تأليف: شادمان بيگ واحد اف، افتان دل ارگين اف.

بنظر: السيد علي الموجاني.

• ٧٢ص، وزيری، غير مجلد، مكتبة المرعشي النجفي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٧٧ ش.

## حول الكتاب:

فهرس لمجموعة من النسخ الخطيّة العائدة إلى فيض الله خواجه ابن عنايت الله خواجه المعروف بـ (رونقي) شهربندي (ت ١٩٧٨م)، وتُعرف هذه المكتبة بالمكتبة الرونقيّة، وهي مكتبة تقع في مدينة (سبز) أو مدينة (كوركاني)، بالقرب من مدينة سمرقند.

وتضم هذه المكتبة (٧٩) مجلداً مخطوطاً، ومنها (١٠٠) كتاب حجري، وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٧٩) مجلداً، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، والمؤلف، والأول والآخر، والناسخ، وتاريخ النسخ، والقياسات، وخصائص أخرى، ونماذج مصورة من النسخة).

## [١٢٢] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه سر يزدي (مسجد حظيره).

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ثلاثة مجلدات: ٧٠٤ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٢)، وهو عبارة عن فهرس بمخطوطات مكتبة (سر يزدي) في مدينة يزد في إيران، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٨٦٩) نسخة خطية في مواضيع (الفقه، والحديث، والعقائد، والمنطق، والطب، والنحو).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والتملكات والوقفات، والقياسات، والملاحظات).

وأشفع الجزء الثالث بفهارس فنية شملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرس للمواضيع، والمؤلفين، والكتاب، والأعلام، والأمكنة).

## [١٢٣] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه سيد محمد حسين خبره

فرشجی (در كتابخانه ملي ایران).

تحقيق وتدوين: الدكتور علي صادق زاده وايقان.

- ٦٥٧ ص، وزيري، مجلد، سازمان اسناد و کتابخانه ملی / طهران، ط ١ / ١٣٩٣ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الشخصية العائدة للسيد محمد حسين خبره، والموجودة في مكتبة ملي الوطنية في طهران، وتضم هذه المكتبة ما يقارب الـ (١٠) آلاف كتاب مطبوع و(٢٢٦٧) مخطوطة.

وعرّف هذا الفهرس بما يقارب الـ (٢٥٢٢) نسخة منها (١١١٢) نسخة مفردة، و(٣٩٣) مجموعة خطيّة حاوية على (١٥٩٦) رسالة، ومنها (١٢) مجموعة مايكروفلّم، و(١٠) مجاميع من المرقعات، و(١١) مجموعة من الوثائق، و(١٧٢) مجموعة من الكتب المطبوعة طبعة حجرية، و(١٥) عنواناً من الكتب المطبوعة بالأوفسيت، و(٤) نسخ من المصورات، و(٤) كتب من الطبعات (سربي) القديمة.

وقُسم هذه الفهرس إلى أربعة أقسام الأول: (سيرة السيد خبره، وتاريخ مكتبته)، القسم الثاني: (تنظيم الفهرسة في هذا الكتاب)، القسم الثالث: الفهارس، وضُمّ (فهرس النسخ المفردة، والمجاميع، والميكروفلّم، والمرقعات، والوثائق، فهرس الكتب الزيتية، والكتب الأوفسيت، والمصورات، والكتب المطبوعة الأولية). القسم الرابع: (الفهارس الفنيّة)، وضُمّت (فهرس العناوين، والمؤلفين، والنساخ، وتاريخ النسخ، والأعلام، النسخ المقابلة، والنسخ التي بخط المؤلف، والأسجاع، ومحل النسخ، وغيرها).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، المؤلف ووفاته، ثم تعداد النسخ في المكتبة من خلال ذكر الرقم، وتاريخ النسخ والناسخ، ومواصفات النسخة)، وعدد النسخ المعرّف بها ضمناً في هذا الباب (١٨٧٤) نسخة.

أما المجاميع ففهرست على النحو الآتي: (التسلسل، مجموعة، رقم المجموعة، عدد الرسائل فيها، تعداد الرسائل من خلال ذكر عنوان الرسالة ومؤلفها فقط، أما الميكروفلّم فيذكر فيه (التسلسل، والعنوان، والمؤلف، ورقمه في المكتبة). وكانت الطريقة المستعملة في المرقعات هي (العنوان، ورقمه في المكتبة، واللغة، ونوع الخط، والجلد)، وفهرست الوثائق من خلال ذكر (الرقم التسلسلي للمجموعة، تعداد الوثائق

من خلال رقم الوثيقة، موضوعها، لغتها، نوع خطها، وكانت طريقة المؤلف في فهرسة الكتب الحجرية والمطبوعة بالأوفسيت والمطبوعات الزيتية كما يلي: (عنوان الكتاب، رقمه في المكتبة، واللغة، ونوع الخط، ونوع الجلد).

### [١٢٤] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه سيد مصلح الدين مهدي اهدايي به گنجينه نسخ خطي اصفهان.

تأليف: محمد علي هدايت.

• ١٧٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٦٣)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية والحجرية الخاصة بالسيد مصلح الدين مهدي، والمهداة إلى خزانة المخطوطات في إصفهان.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٥٣) نسخة خطية، و (٢٦) كتاباً حجرية، في موضوعات (الحديث، وعلوم القرآن، والبلاغة، والفقه، والمنطق، والتاريخ، وعلم الكلام، والطب، والفلسفة، وغيرها).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ الخطية بالآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع، المؤلف، أول وآخر النسخة، رقم الثبت، نوع الخط، القياسات)، وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية شملت: (فهرس الكتب، والموضوعات، والمؤلفين، والأعلام، والنساخ، والأماكن).

### [١٢٥] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه شخصي سيد صادق حسيني أشكوري.

تأليف: يوسف بيك پاپور.

ج ١ / ٤٧٩ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٠ ش.



### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفِي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٥٦)، وهو عبارة عن فهرس للمخطوطات الموجودة في مكتبة السيد صادق الحسيني الأشكوري الشخصية في قم المقدّسة، وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٣٤٠) نسخة خطيّة في مواضيع مختلفة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلّف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلّف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات)، وضم الكتاب في أوله ترجمة مفصلة للسيد صادق الحسيني الأشكوري، وفهرساً ألفبائياً في آخر الكتاب بأسماء المخطوطات.

### [١٢٦] فهرست نسخه هاي خطى كتابخانه شعبه تحقيق اشاعت كشمير.

تأليف: مركز تحقيق التراث الفارسي في الهند.

- مج ١ / ٢٤٠ ص، وزيري، مجلد، دهلي نو : مركز تحقيقات زبان فارسي در هند- إيران، ١٣٦٤ هـ ش، ١٩٨٦ م.

### حول الكتاب:

فهرسُ تعريفِي للنسخ الخطيّة الموجودة في مكتبة شعبه التحقيق، أُعدّ من قبل مركز تحقيق التراث باللغة الفارسية، كون اللغة الفارسية من اللغات المنتشرة في شبه القارة الهندية، وخاصة بعد ظهور الإسلام في هذه المنطقة وبعد هجرة الطلبة والعلماء من مناطق إيران وشبه الجزيرة العربية إلى الهند وذلك على مدى عشرة قرون مضت.

والمكتبة بدايةً تأسست من قبل المهراجا رانبير سينغ في عام ١٩٠٤، وتحتوي على مخطوطات اللغة السنسكريتية وهي لغة هندية فريدة حتى عام ١٩٣٦ م.

وتم رفد المكتبة بالمخطوطات الفارسية والعربية وتعتبر اليوم من المراجع المهمة للطلبة في دولة كشمير.

ويضمّ المجلد الأول وصفاً تعريفياً لـ (٥١٠) نسخ ومجموعة من المخطوطات كتبت باللغة الفارسية والعربية في دولة كشمير، وأغلبها يقع في علوم التفسير، والفقه، والكلام، والأدب.. وغيرها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ الخطية بالآتي: (الرقم التسلسلي، العنوان، ورقم الثبت، والمؤلف، ونوع الخط، وعدد الأوراق، والقياسات، وتوضيحات حول النسخة).

### [١٢٧] فهرست نسخه های خطی کتابخانه شیخ محمد علي ديّانی.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

• ١٨٤ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٤ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٧)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة الشيخ محمد علي الديّاني في بيرجند- إيران.

واحتوت المكتبة على (٢٠٠) نسخة خطية، المفهرس منها (١٨٥) نسخة، ومن الجدير بالذكر أنّ المكتبة فيها (٢٠٠٠) كتاب مطبوع، و (٣٠٠) كتاب حجري.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات).

ويلي الفهرس ملحق ضمّ فهرساً تفصيلياً لمخطوطات مسجد الرسول ﷺ في بيرجند، وهو من المساجد المركزية فيها، وعدد المخطوطات المفهرسة به (١١) نسخة، وتحتوي المكتبة على (١٥٠٠) كتاب مطبوع.

وأشفع الكتاب بفهارس فنية شملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والكتّاب، والأعلام، والأمكنة).

## [١٢٨] فهرست نسخه های خطی کتابخانه صدوقی یزدی.

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ١٨٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٣ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٦)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة الشيخ محمد علي الصدوقي اليزدي إمام جمعة يزد.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (٢٠٠) نسخة خطيّة في مختلف المواضيع، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ الخطيّة بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات).

واشتمل الفهرس على ملحق في آخره ضمّ مجموعة من الصور الملونة لمجموعة من النفائس المذهبة والمزخرفة.

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة شملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، وفهرساً للكتاب، وفهرساً للأعلام، وفهرساً للأمكنة).

## [١٢٩] فهرست نسخه های خطی کتابخانه عمومی حضرت آية الله العظمی

گلپایگانی.

تأليف: أبو الفضل عرب زاده.

- ٨٥٠ ص، وزيري، مجلد، دار القرآن الكريم / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٧٨ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرسة موجزة لمخطوطات مكتبة الكلپایگانی، والتي تحتوي على مجموعة قيّمة من المخطوطات الثمينة والنادرة في مجالات العلوم المختلفة الفقهية،

والأدبية، والتاريخ، والسيرة، والتفاسير، والطب، إضافة إلى ذلك فإنّها تحتوي على خطوط جميلة منها الكوفي والنسخ وغيرها، وبعض الصفحات المذهّبة والمزخرفة لبعض المصاحف والكتب النادرة.

والفهرس مرتب بحسب الترتيب الألفبائي، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالنسخ الخطية بالآتي: (اسم الكتاب، الجزء، الرقم في المصدر، اسم المؤلف مع تاريخ الوفاة، الموضوع، اللغة، تاريخ كتابة النسخة، الكاتب، عدد الأوراق، القياسات، الملاحظات)، وضمّ الكتاب في آخره فهرساً بأعلام الكتاب مرتباً بحسب الترتيب الألفبائي.

### [ ١٣٠ ] فهرست نسخه های خطی کتابخانه عمومی حضرت آية الله العظمى مرعشی نجفی.

تأليف: ج ١- ج ٢٧ / السيد أحمد الحسيني الأشكوري، ج ٢٨- ج ٤٧ / السيد محمود المرعشي النجفي.

- ج ١ / ٤٣٠ ص، ج ٢ / ٤٢٢ ص، ج ٣ / ٣٨٤ ص، ج ٤ / ٤١٤ ص، ج ٥ / ٣٨٨ ص، ج ٦ / ٣٩٨ ص، ج ٧ / ٣٨٣ ص، ج ٨ / ٤٤٣ ص، ج ٩ / ٣٩٥ ص، ج ١٠ / ٣٩٠ ص، ج ١١ / ٤٢٠ ص، ج ١٢ / ٣٧٩ ص، ج ١٣ / ٤٢٤ ص، ج ١٤ / ٣٨٤ ص، ج ١٥ / ٣٨٧ ص، ج ١٦ / ٣٧٠ ص، ج ١٧ / ٣٥٢ ص، ج ١٨ / ٣٥٤ ص، ج ١٩ / ٤٣٢ ص، ج ٢٠ / ٣٢٤ ص، ج ٢١ / ٣٨٦ ص، ج ٢٢ / ٣٤٩ ص، ج ٢٣ / ٣٢١ ص، ج ٢٤ / ٣٤٨ ص، ج ٢٥ / ٢٧٤ ص، ج ٢٦ / ٤٢٥ ص، ج ٢٧ / ٤٢٤ ص، ج ٢٨ / ٧٩٢ ص، ج ٢٩ / ٧٨٤ ص، ج ٣٠ / ٩١٢ ص، ج ٣١ / ٩٦٠ ص، ج ٣٢ / ١١٧٦ ص، ج ٣٣ / ٩٦٠ ص، ج ٣٤ / ١٠٤٠ ص، ج ٣٥ / ٩٥٥ ص، ج ٣٦ / ٨٤٧ ص، ج ٣٧ / ٩٣٤ ص، ج ٣٨ / ٩٥٤ ص، ج ٣٩ / ٨١٠ ص، ج ٤٠ / ٩٠١ ص، ج ٤١ / ٨٧١ ص، ج ٤٢ / ٨٥٦ ص، ج ٤٣ / ٨٥٢ ص، ج ٤٤ / ١٠٣٤ ص، ج ٤٥ / ٨٣٣ ص، ج ٤٦ / ٧٢٨ ص، ج ٤٧ / ١٠٤٦ ص، وزيری، مجلد، مكتبة آية الله المرعشي النجفي / قم المقدسة، ط ١ / ج ١- ج ٥ (د.ت)،

ج ٦- ٢٧: ١٣٥٧- ١٤٣٦ هـ.

### حول الكتاب:

أسست هذه المكتبة على يد السيد شهاب الدين المرعشي النجفي (ت ١٤١١ هـ)، وهي من المكتبات المشهورة، تقع في قم المقدّسة وتحتوي على ما يقارب الـ (٣٠٠٠٠) مجلد مخطوط في أكثر من (٦٥٠٠٠) عنوان، وبلغات مختلفة، كالفارسية، والعربية، والتركية، والأردية، والسنسكريتية، والحبشية، والفرنسية، والألمانية، والإنجليزية، والروسية، والإيطالية، وغيرها.

ومجموع الكتب المطبوعة باللغات الأوروبية التي تبلغ أكثر من ٣٠ لغة هو أكثر من (٣٠٠٠٠) مجلد، أما الكتب المطبوعة باللغة العربية، والتركية، والأردية، والفارسية، فتبلغ أكثر من (٤٥٠٠٠٠) مجلد، وتضم كذلك (١٢٠٠٠) ما يکرو فلم.

وقد تمّ افتتاح جناح خاص للكتب النادرة التي تمّ طبعها قبل حوالي ٤٠٠ سنة، وتعدادها أكثر من (٣٠٠٠٠) مجلد، وجناح آخر للكتب التي تمّ تصويرها من المكتبات الأخرى، ويحتوي على أكثر من (٣٠٠٠) نسخة مصوّرة.

والمجلدات عبارة عن فهرس تعريفی لعدد غير قليل من مخطوطات هذه المكتبة، وقد طُبِع من هذه الفهارس إلى الآن (٤٧) مجلداً، ضمّت وصفاً تعريفياً لـ (١٨٩٠٠) نسخة خطيّة، وزّعت على الاجزاء الـ (٤٧)، وبواقع (٤٠٠) نسخة في كلّ مجلد، وبعضها (٥٠٠) نسخة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ الخطيّة بالآتي: (رقم المخطوط، العنوان، الموضوع واللغة، هوية الكتاب، أول النسخة، آخرها، نوع الخط، الناسخ، تاريخ النسخ الملاحظات، عدد الأوراق، وعدد الأسطر، والقياسات).

وضمّ كل جزء من الأجزاء الـ (٤٧) في آخره فهرساً بعنوانين النسخ الخطية مرتباً بحسب حروف الهجاء، وملحقاً ضمّ أوائل وأواخر النسخ المفهرسة في الكتاب.

و ذكرنا فهرساً آخراً لهذه المكتبة في الصفحة (٣٥٣)، وتحت الرقم (١٧٤).

### [١٣١] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه عمومي حضرت آية الله گليايگاني (قم).

تأليف: علي صدرای خويى، أبو الفضل حافظيان.

- تسعة مجلدات: ٦١٤١ ص، وزيری/مجلد، موزه ومركز اسناد مجلس شورى  
إسلامي/مشهد، ١٣٨٨ ش.

#### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفیٌ تعريفیٌ لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة السيد محمد رضا الموسوي الغليايگاني التي تأسست سنة ١٣٥٤ هـ ش، المصادف سنة ١٩٧٥ م، وتعتبر من المكتبات المهمة لطلبة العلوم الدينية في مدينة قم المقدسة. تكونت نواتها الأولى من كتب السيد الغليايگاني وكتب مكتبة مدرسة الإمام المهدي عليه السلام، وتحتوي المكتبة على أكثر من (٧٠٠٠) كتاب مطبوع، وحدود الـ (١٠٤٠٠) مخطوط، وكانت النواة الأولى للمخطوطات (١٢٠٠) مخطوطة أُهديت من قبل الحاج عبد الرضا كتابجي، وجاءت النسخ الباقية عن طريق الشراء والإهداء.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٥٦٧٢) بما في ذلك النسخ الخطية المؤتمنة لدى مكتبة السيد الغليايگاني.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف وسنة وفاته، نبذة مختصرة تعريفية عن النسخة، الرقم التسلسلي في الكتاب، أول وآخر النسخة، نوع الخط، الناسخ، تاريخ النسخ، عدد الأجزاء، عدد الأسطر، القياسات، الملاحظات).

وخصص المجلد التاسع للفهارس الفنية، وضمّ (٨) فهارس وهي: (فهرس المواضيع، فهرس المؤلفين، فهرس النساخ، فهرس تاريخ النسخ، فهرس النسخ التي بخط المؤلف، فهرس المهور، فهرس الأعلام، فهرس الأماكن).

## [١٣٢] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه عمومي حضرت آية الله العظمي آقاي گلپايگاني مد ظله.

تأليف: ج١: أحمد الحسيني، ج٢ و ج٣: رضا استادي.

- ج١ / ص ٣٧٥، ج٢ / ٣٠٣، ج٣ / ٢٨٦، وزيري، مجلد، چاپ خيام- قم المقدّسة، ١٣٥٧ هـ ش - / ١٩٧٨ م.

### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفيّ تعريفيّ لمجموعة من المخطوطات الموجودة في مكتبة السيّد محمدرضا الموسويّ گلپايگاني، وهي نفس المكتبة الآنفة الذكر، وهذا الفهرس يعدّ من الأعمال الأولى التي تناولت مخطوطات هذه المكتبة بالتعريف والفهرسة، ويقع في ثلاثة مجلّات، ضمّ الأول منها وصفاً تعريفياً لـ (٤٠٠) مخطوط أغلبها يقع في علوم الفقه والقرآن إضافة إلى الدعاء، وهو من إعداد السيّد أحمد الحسيني.

أما المجلد الثاني والثالث، فقد ضمّا وصفاً تعريفياً لـ (١٩٧٠) عنواناً، وهما من إعداد الأستاذ رضا استادي، وضمّا مختلف المواضيع مثل: (المواعظ، والطب، وأصول الفقه، والتاريخ، والنحو، وغيرها).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المهرسان في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (العنوان، والموضوع واللغة، والمؤلف وتاريخ وفاته، وعدد الأجزاء، وعدد الأوراق، والناسخ، وتاريخ النسخ، وتوضيح عن النسخة)، وضمّ الكتاب فهرساً بأسماء النسخ المهرسة مرتّباً بحسب الترتيب الأببائي لعناوين النسخ.

## [١٣٣] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه فحول قزويني.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ١٩٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط١ / ١٣٩٥ هـ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٤٧)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة فحول قزويني، وهي مكتبة الخطيب البارع السيد علي أصغر فحول القزويني، وضمت مجموعة من المخطوطات التي ورثها السيد علي أصغر من جدّه السيد رضي الدين الموسوي القزويني الذي كان من كبار علماء قزوين، وكان يهوى الكتب ويبدو أنه كان يستخدم بعض من ينسخ له ثم يقابل النسخ ويصححها بنفسه، وقد أوقف طائفة من كتبه في سنة ١٢٦٧هـ وأوقفت البقية بعد وفاته بوصية منه سنة ١٢٧٧هـ.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٢٠١) مخطوط في مختلف المواضيع، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، والموضوع واللغة، والمؤلف ووفاته، وأول النسخة وآخرها، واسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات).

وأشفع الكتاب بفهارس فنية شملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، وفهرساً للمواضيع، وفهرساً للمؤلفين، وفهرساً للأعلام، وفهرساً للكتاب، وفهرساً للأمكنة، وفهرساً للأختام).

[١٣٤] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه فرهنگ و ارشاد اسلامي (كاشان - ايران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

• ١١٩ ص، وزيری، غیر مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٧)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة الثقافة والإرشاد الإسلامي في كاشان، وهي مكتبة تُعرف بـ (إرشاد كاشان).



وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١١٥) مجلداً مخطوطاً، في مختلف العلوم، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (العنوان، المؤلف، الأول والآخر، وتاريخ النسخ، والتملّكات والوقيات والقياسات).

وضم في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (العناوين والمؤلفين والأعلام والأماكن)، وملحقاً ضمّ مجموعة من الصور لبعض النفايس المهرسة في الكتاب.

[١٣٥] فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه قمر بنی هاشم (دامغان - ایران).

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

• ١٧٩ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٥ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٣٧)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة قمر بني هاشم في دامغان - إيران، وهي من المكتبات العامة التي تقع في مدينة دامغان، تأسست سنة ١٣٥٨ ش بواسطة الأستاذ حسين المعلم، وتحتوي على (٦٠٠٠) نسخة مطبوعة و(٢٠٠٠) كتاب حجري، و(٣٠٠) مخطوطة.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٢٣٠) نسخة خطيّة في مختلف المواضيع، من أصل (٣٠٠) مجلد مخطوط.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، والموضوع واللغة، واسم المؤلف وتاريخ وفاته، وأول النسخة وآخرها، واسم النّاسخ، وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق، والقياسات، والملاحظات).

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة شملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، وفهرس المؤلفين، وفهرساً للأعلام، وفهرساً للكتّاب، وفهرساً للأمكنة).

## [١٣٦] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه هاي گليليگان.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ٢٨٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨١ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٨)، ويحتوي على أربعة فهارس لأربع مكتبات مختلفة تقع في مدينة كلباكان في إيران، وهي كالآتي:

١. فهرس مكتبة ملا زين العابدين الكلبيگاني، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (١٢٧) نسخة خطية.

٢. فهرس مكتبة السيد محمد حسن إمام جمعه، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٧٤) نسخة خطية.

٣. فهرس مكتبة مسجد جامع گلپايگان، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٢٤) نسخة خطية.

٤. فهرس مكتبة الحاج رضا شهيدي، وضمّ وصفاً تعريفياً لخمس مجلدات فقط.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ الخطية بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، تعريف موجز بالنسخة، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، والقياسات).

وأشفع الكتاب بفهارس فنية شملت: (فهرس العناوين، والموضوعات، والمؤلفين، والأعلام والأماكن).

## [١٣٧] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه كنج بخش.

تأليف: أحمد منزوي.

- أربعة أجزاء: ٢٥١٣ ص، وزيري، مجلد، مركز تحقيقات فارسي ايران وپاکستان / اسلام آباد، ط ١ / ١٣٩٨ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة: (انتشارات مركز تحقيقات فارسى ايران وپاكستان)، وتحت الرقم (٤٢ و٤٧ و٤٨ و٦٢)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطيّة الموجودة في مكتبة (كنج بخش)، وهي مكتبة تأسست سنة ١٣٥٠ ش، وسمّيت باسم علي بن عخمان الملقب بـ(كنج بخش)، وتحتوي على (١٢٤٠٤) كتب مطبوعة، و(٨٠٨٠) مخطوطاً.

وضمّت هذه الأجزاء الأربعة وصفاً تعريفياً لـ(٦٩١٨) نسخة خطيّة. وقُسم الجزء الأول على عشرة أقسام وهي: (التفسير، والتجويد، والقران، والرياضيات، والموسيقى، وستاره شناسى، واختر بيني، والطبيعيات، والكيمياء، الطب، والمعرفة)، وكان عدد النسخ المفهرسة في هذه الأقسام (١٠٥٨) نسخة.

وضمّ الجزء الثاني ستة أقسام وهي: (المنطق، والحكمة والفلسفة، والمثل والنحل، والكلام والعقائد، والعرفان، والفلسفة العملية)، وكان عدد النسخ المفهرسة في هذه الأقسام (١٣٥٩) نسخة.

وضمّ الجزء الثالث أحد عشر قسماً وهي: (الخط، والقواميس، ودستور اللغة، والرسائل، والبلاغة، والعروض والقافية، والألغاز، والأدب، والقصة، والدواوين الشعرية وشرحها، والمنظومات وشرحها)، وكان عدد النسخ المفهرسة في هذه الأقسام (٢٩٧٠) نسخة.

وضمّ الجزء الرابع عشرة أقسام وهي: (الرحلات، والجغرافيا، والتاريخ ق ١ وق ٢، وتذكرة الشعراء، والسير، والفقه، والعلوم الغريبة، والدعاء والأوراد، والمستدرك على القسم الثالث والسابع)، وكان عدد النسخ المفهرسة في هذه الأقسام (١٥٣١) نسخة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، عنوان الكتاب، تعريف موجز بمؤلف الكتاب، نبذة مختصرة عن الكتاب، أول النسخة، المصادر التي ذكرت النسخة، ثمّ تعداد النسخ الموجودة من المخطوط في مكتبة (كنج بخش) وذلك من خلال ذكر تسلسل النسخة في الكتاب ورقم النسخة في المكتبة ونوع

الخط وتاريخ النسخ والأول والآخر وعدد الصفحات).

وضمّ كل مجلد من المجلدات فهارس فنية شملت: (فهرساً بأسماء الكتب، وفهرساً بأسماء المؤلفين).

### [١٣٨] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مجلس شورای إسلامي.

تأليف: مج ١: محمد تقی دانش وبهاء الدين انوري، مج ٢: السيد حسين علي النقيب ومير عماد ويوسف اعتصامي وابن يوسف الشيرازي وعبد الحسين الحائري، مج ٣: عبد الحسين الحائري وسوسن اصيلي، مج ٤: سعيد نفيسي وعبد الحسين الحائري وفخري راستكار، مج ٥: عبد الحسين الحائري والعلامة أوحدي والسيد ابراهيم الديباجي، مج ٦: عبد الحسين الحائري، مج ٧: أحمد منزوي، مج ٨: أحمد منزوي وعبد الحسين الحائري وفخري راستكار، مج ٩: عبد الحسين الحائري والسيد جعفر الحسيني الأشكوري، ج ٢٢ و ج ٢٣ ق ١ و ٢: عبد الحسيني الحائري، ج ٢٤ ق ٢: السيد محمد الطباطبائي، ج ٢٤ ق ٣: محمود نظري، ج ٢٦: علي صدرائي، ج ٢٧ ق ١: جواد بشرى، ج ٢٧ ق ٢: محمود نظري، ج ٢٨: السيد جعفر الحسيني، ج ٢٩ ق ١ و ٢: السيد محمد حسين الحكيم، ج ٣٠ و ج ٣١: أبو الفضل حافظيان، ج ٣٢: محمود نظري، ج ٣٣ ق ١ و ٢: محمود طيار مرا، ج ٣٢: محمود نظري، ج ٣٣ ق ١ و ٢: محمود طيار مراغي، ج ٣٤: محسن صادقي، ج ٣٥ و ج ٣٧ و ج ٣٨: علي صدرائي خوئي، ج ٣٩: محسن صادقي، ج ٤٠ ق ٢: حسن متقي، ج ٤١ و ج ٤٣: السيد صادق الحسيني الأشكوري، ج ٤٤: أبو الفضل حافظيان، ج ٤٥: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ١ إلى ج ٢٠: ٧٩٤٠ ص، ج ٤ / ٤٥٩ ص، ج ٢٠ / ٤٥٩ ص، ج ٢٢ / ١٦ ص، ج ٢٣ / ٨٠ ص، ج ٢٣، ق ٢ / ٩٦٦ ص، ج ٢٤، ق ٢ / ٢٥٠ ص، ج ٢٤، ق ٣ / ١٥٩ ص، ج ٢٦ / ٥٤٢ ص، ج ٢٧ / ق ١، ٥٦٤ ص، ج ٢٧، ق ٢ / ١٣٠ ص، ج ٢٨ / ٢٨٨ ص، ج ٢٩، ق ١ / ٥٨٥ ص، ج ٢٩، ق ٢ / ١٠٤٢ ص، ج ٣٠ / ٣٢٨ ص، ج ٣١ / ٢٣٠ ص، ج ٣٢ / ٣٨٢ ص، ج ٣٣، ق ١ / ٢٦٤ ص، ج ٣٣، ق ٢ / ٢٣٨ ص، ج ٣٤ / ٢٠٤ ص، ج ٣٥ / ٥٣٧ ص، ج ٣٧ / ٦٩٤ ص، ج ٣٨ / ٧٥٢ ص، ج ٣٩ / ٢٦٧ ص، ج ٤٠، ق ٢ /

٥١١ ص، ج ٤١ / ٣٥٩ ص، ج ٤٣ / ٣١٠ ص، ج ٤٤ / ٣٢٤ ص، ج ٤٥ / ٣٣٩، وزير،  
غير مجلد، مكتبة مجلس الشورى الإسلامي / طهران، ط ١ / ج ٢٢ / ١٣٧٤ ش، ج ٢٣  
وج ٢٦ وج ٣٥: ١٣٧٦ ش، ج ٣٧ وج ٣٨: ١٣٧٧ ش، ج ٢٣، ق ٢ / ١٣٧٨، ج ٢٤ ق ٢  
وج ٢٧ ق ١ وج ٢٨ وج ٣٠ وج ٣١ وج ٣٢ وج ٣٣ ق ١ وج ٣٤ وج ٤٠: ١٣٨٨ ش، ج ٤  
وج ٢٠ وج ٢٤ ق ٢ وج ٢٧ ق ٢ وج ٣٣ ق ٢ وج ٤١ وج ٤٣ وج ٤٤: ١٣٨٩ ش، ج ١ إلى  
ج ٢٠، ج ٢٩ / ق ١ وق ٢، ج ٤٢: ١٣٩٠ ش، ج ٣٩: ١٣٩١ ش.

### حول الكتاب:

سلسلة من المجلدات المختصة في فهرسة النسخ الخطيّة الموجودة في مكتبة  
مجلس الشورى الإسلامي في طهران، وهي من المكتبات العريقة، وتحتوي على أكثر  
من (٥٠٠٠٠) مجلد ما بين مخطوط ومطبوع، وقد تعاقب على فهرسة نسخها الخطيّة  
عدّة من المؤلفين، وخرجت تباعاً، وعرّف كل جزء بمجموعة من النسخ الخطيّة وفي  
موضوعات مختلفة. وكان عدد المخطوطات المفهرسة في هذه المجلدات (٢٦٨٤٤)  
نسخة خطيّة، وكالاتي: (ج ٤، عرّف بـ (٤٧٨) نسخة، وج ٢٠ بـ (٥٨٩) نسخة، وج ٢٢  
بـ (٩٤٠) نسخة، وج ٢٣ بـ (٨٣٥) نسخة، وج ٢٣ ق ٢ بـ (٧١٥) نسخة، وج ٢٤ ق ٢  
بـ (٤٠٠) نسخة، وج ٢٤ ق ٣ بـ (١٤٣٧) نسخة، وج ٢٦ بـ (٤٩٩) نسخة، وج ٢٧ ق ١  
بـ (١٩٩) نسخة، وج ٢٧ ق ٢ بـ (١٩٩) نسخة، ج ٢٨ بـ (٣٩٩) نسخة، ج ٢٩ ق ١ بـ  
(٣٩٩) نسخة، ج ٢٩ ق ٢ بـ (٣٩٩) نسخة، ج ٣ بـ (٣٩٩)، ج ٣١ بـ (٣٩٩) نسخة،  
ج ٣٢ بـ (٣٩٩) نسخة، ج ٣٣ ق ١ بـ (٣٩٩) نسخة، ج ٣٣ ق ٢ بـ (٧٩٩) نسخة، ج ٣٤  
بـ (٣٩٩) نسخة، ج ٣٥ بـ (٤٩٩) نسخة، ج ٣٧ بـ (٤٩٩) نسخة، ج ٣٨ بـ (٤٩٩)  
نسخة، ج ٣٩ بـ (٤١٦) نسخة، ج ٤٠ ق ٢ بـ (١٠٩) نسخة، ج ٤١ بـ (٣٩٩) نسخة،  
ج ٤٣ بـ (٣٩٩) نسخة، ج ٤٤ بـ (٣٩٩) نسخة، ج ٤٥ بـ (٣٩٩) نسخة.

ومن الجدير بالذكر أنّ الأجزاء من الأول إلى العشرين طُبعت طبعة حديثة في تسعة  
مجلدات، وضم المجلد الأول الأجزاء الثلاثة القديمة، وعرّف هذا المجلد بـ (١٦٢٣)  
مخطوطاً، أما المجلدات من الثاني إلى التاسع، فضمّت الأجزاء من الرابع إلى العشرين،  
وكان عدد المخطوطات المفهرسة في هذه المجلدات (٧٠٠٠) مجلد مخطوط.

وكان المنهج المتبع في فهرسة هذه النسخ منهجاً مختلفاً ما بين جزء وآخر؛ وذلك لاختلاف المؤلفين، فنجد بعضهم فصل في الفهرسة، والبعض الآخر اختصر، ولكنهم اتفقوا بالأمر الرئيسية في الفهرسة وهي: (العنوان، والمؤلف، والأول والآخر، والتعريف بالنسخة بشكل مختصر، وخصائص النسخة).

أما الفهارس الفنية فما يخص المجلدات التسعة الأوائل فلم تشتمل على فهارس فنية، وضم كل مجلد ملحقات فيه مجموعة من الصور لأوائل وأواخر النسخ الخطية فقط، أما المجلدات الأخرى فقد اختلفت الفهارس الفنية فيها، فبعض المجلدات ضمت (فهرس الكتب، وفهرس النسخ، وفهرس الكتب المذكورة ضمناً، وفهرس الأعلام، وفهرس الأماكن)، وهي النسخ المطبوعة قديماً، والبعض الآخر ضم (فهرس الكتب فقط، وملحقاً في آخر الكتاب ضم نماذج مصورة من أوائل وأواخر النسخ الخطية المفهرسة في الكتاب).

### [١٣٩] فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مدرسه آیت الله بروجردی (کرمانشاه - ایران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

• ١٣٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٠.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة مدرسة السيد البروجردی التي تأسست بأمر ودعم السيد محسن الحكيم قدس، وبالتعاون مع الشيخ عبد الجليل الجليلي، وأوقفت لها (١١٠) مخطوطات بواسطة الحجة ميبدي بحسب وصية الشيخ نور الدين النهاوندي سنة ١٣٣٦ ش.

وضم الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٤٣) نسخة خطية في مختلف المواضيع، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، والمؤلف ووفاته، والأول والآخر، والناسخ وتاريخ النسخ، والتملكات والوقفات التي على

النسخة)، وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (فهرساً لعناوين الكتب، وفهرساً للغة، وفهرساً للمؤلفين، وفهرساً للأعلام، وفهرساً للأماكن).

## [١٤٠] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسه آيت الله العظمى بروجردي (النجف الأشرف).

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ج ١: ٢١٥ ص، ج ٢: ١٦٧ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّف ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٩١-٩٢)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة مدرسة السيد البروجردى في النجف الأشرف، التي تأسست سنة ١٣٧٣ هـ، وهي من المكتبات المهمّة، تأسست بجهود السيّد البروجردى الذي أرسل بعضاً من كتبه الشخصية إليها، وكذلك الحاج محمّد حسين إقبال.

وضمّ المجلد الأول وصفاً تعريفياً لـ (١٦٠) نسخة، والثاني لـ (١٤٣) نسخة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرس هذه النسخ بالآتي: (العنوان، والمؤلف ووفاته، والأول والآخر، والناسخ وتاريخ النسخ، والتملكات والوقفات).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة، شملت: (فهرساً للعناوين، وفهرساً للغة، وفهرساً للمؤلفين، وفهرساً للنساخ، وفهرساً للأعلام، وفهرساً للأماكن). وضمّ كذلك ملحقات فيه مجموعة من الصور لبعض النفائس.

## [١٤١] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسه آية الله العظمى خوئي قدس.

تأليف: السيد أحمد الحسيني.

- ج ١ / ١٥٠ ص، وزيري، مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٤١٩ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (آشنائي با ذخائر)، وتحت الرقم (٤)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة مدرسة السيد الخوئي قدس سره الموجودة في مشهد المقدّسة، وهي من المراكز العلميّة المهمّة في مشهد المقدّسة، وتحتوي على (٧٠٠٠٠) كتاب مطبوع وعدد غير قليل من المخطوطات.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٧٥) نسخة خطية في مواضيع مختلفة تناولها المؤلف بالوصف الدقيق وعلى المنهج الآتي: مشخصات النسخة (اسم الكتاب، والموضوع واللغة، واسم المؤلف وتاريخ وفاته، والسيرة الذاتية للمؤلف، ونبذة مختصرة عن النسخة، والأول والآخر)، خصائص النسخة: (نوع الخط، والناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق، والقياسات، والملاحظات).

وضمّ الكتاب في آخره ثلاثة فهارس مرتّبة بحسب الألفباء وهي: فهرس الكتب، وفهرس المؤلفين، وفهرس الأمكنة.

### [١٤٢] فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسه جعفريه (زهان - ايران).

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

• ١٩٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٣ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٣)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من المخطوطات المحفوظة في مكتبة المدرسة الجعفرية، وهي من المدارس القديمة الواقعة في مقاطعة (زهان) والتابعة إلى مدينة (قائن).

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (١٤٠) مخطوطة من مجموع (٢٠٠) مخطوطة تعود إلى هذه المدرسة، في موضوعات الأخلاق، والمنطق، والفقه، وغيرها. ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه المخطوطات بالآتي: (التسلسل، العنوان،



الموضوع واللغة، المؤلف، أول وآخر النسخة، نوع الخط، القياسات).

وجاء في آخر الكتاب ملحق في فهرسة مخطوطات مكتبة السيّد معصوم القائني القهستاني، وضمّ الملحق تعريفاً لـ (٤٩) نسخة، وأشفعت هذه الفهارس بتصاوير لمجموعة من إجازات السيّد معصوم.

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية، وهي: (فهرس الكتب، وفهرس المواضيع، وفهرس المؤلفين، وفهرس الأعلام، وفهرس الأماكن).

### [١٤٣] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه حجتیه قم.

تأليف: رضا استادي.

• ١٣٤ ص، وزيري، غير مجلد، قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٥٤ هـ.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (نسخه های کتابخانه های قم)، وتحت الرقم (٢)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة النسخة الخطية الموجودة في مكتبة (المدرسة الحجتية)، وهي من أكبر مدارس الحوزة العلميّة في قم المقدّسة، وتحتوي هذه المكتبة جملة من الآثار النفيسة، تأسست منذ أكثر من (٢٥) عاماً بجهود السيّد محمد حجت كوه كمری (ت ١٣٧٢ هـ)، تحتوي على آلاف الكتب المطبوعة، و (٧٢٠) مخطوطاً.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفاً لـ (٧٢٠) نسخة، منها (٤٧٩) نسخة عربية، و (١٦٥) نسخة فارسية، و (٧٦) نسخة باللغة التركية، وتتناول النسخ مختلف المواضيع كالفقه، والحديث، والتفسير، والتاريخ، والأدعية، وغيرها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (اسم الكتاب، والمؤلف، والموضوع، وأول النسخة وآخرها، والقياسات، رقمها في المكتبة، نوع الخط، تاريخ النسخ والناسخ، والواقف، والتملكات). وضمّ الكتاب في آخره فهرساً بحسب الألف باء للمجاميع فقط.

#### [١٤٤] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه خان (يزد - ايران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ١٢٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٣ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٣)، وهو عبارة عن فهرس تعريفى لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة مدرسة خان في يزد في إيران، وهي من المدارس العلمية المعتبرة والقديمة في مدينة يزد، تأسست المكتبة في هذه المدرسة بجهود الشيخ عباس هدايت شاهدي الذي بذر البذرة الأولى في هذه المكتبة وتبرّع بـ (١٧٠٠) نسخة - ما بين مطبوع ومخطوط - من مكتبته الشخصية، وبضمنها (٣٧٠) نسخة تتعلق بالمجموعة الثقافية للإمام الصادق (عليه السلام) في مدينة (ميبد)، وتجمّعت نسخ المكتبة الباقية عن طريق الإهداءات والشراء.

ضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٣٠) نسخة خطية في مختلف المواضيع، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع واللغة، المؤلف، ملخص عن النسخة، أول وآخر النسخة، نوع الخط، القياسات، والملاحظات).

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة ضمّت: (فهرس الكتب، وفهرس المواضيع، وفهرس المؤلفين، وفهرس الأعلام، وفهرس الأماكن).

#### [١٤٥] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسة صدر بازار.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ج ١ / ٢٤٤ ص، ج ٢ / ٢٦٨ ص، ج ٣ / ٢٩٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٤ - ١٣٨٥ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٠)، وهو

عبارة عن فهرس للمخطوطات الموجودة في مكتبة مدرسة صدر بازار في اصفهان، وهي من المدارس العلميّة التي تأسست بجهود أمين الدولة الحاج محمد حسين خان نظام الدولة، وتمّ بناء المكتبة بجانب هذه المدرسة سنة ١٣٧٤هـ، وأطلق عليها اسم (مكتبة صدر المتألهين)، وتشتمل في الوقت الحالي على (١٣٠٠٠) كتاب مطبوع، و(١١٠٠) كتاب مخطوط.

وضمّ المجلد الأول والثاني وصفاً تعريفياً لـ (٧٠٠) نسخة، أما المجلد الثالث فضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٢٧٣) نسخة، في مواضيع مختلفة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات).

وأشفع الكتاب بملحق ضمّ مجموعة من الصور لبعض النفائس، وفهارس للكتاب شملت (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والكتّاب، والأعلام، والأمكنة).

### [١٤٦] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه صدر خواجه.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

• ٩٥ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٤ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٩)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة مدرسة صدر خواجه في اصفهان، وهي مدرسة أسست في أصفهان بجهود أمين الدولة الحاج محمد حسين خان نظام الدولة، وتضم المكتبة فيها (٤٠٠٠) كتاب مطبوع، و(١٠٤) كتب مخطوطة.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٠٤) مجلدات مخطوطات في مختلف المواضيع، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، المؤلف،

الموضوع واللغة، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات).

وأشفع الكتاب بفهارس شملت: (فهرس ألبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والكتاب، والأعلام، والأمكنة).

### [١٤٧] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه فیضیه قم.

تأليف: رضا استادی.

• ج ١ / ٣١٥، ج ٢ / ١٢٠ ص، ج ٣ / ٢٠٨ ص، وزيري، مجلد، جاب خانه مهر قم / قم المقدسة، ١٣٩٦ ش.

### حول الكتاب:

فهرس للنسخ الخطية العائدة إلى مكتبة المدرسة الفيضية في قم المقدسة، والتي أسسها المرحوم الشيخ عبد الكريم الحائري، وذلك عندما أسست الحوزة العلمية في قم المقدسة سنة ١٣٤٠ هـ، وكانت بحاجة إلى مكتبة فانتخبت المدرسة الفيضية لإقامة تلك المكتبة فيها، وتم تأسيس هذه المكتبة سنة ١٣٤٩ هـ.

وقد حرصت إدارة المكتبة على إخراج فهرس بمخطوطات المكتبة وكلّفت الحاج آقا مجتبی العراقي سنة ١٣٧٦ ش بهذه المهمة، وهو الفهرس الذي فصلناه آنفاً تحت الرقم (٥٩) من هذا الفصل، ويعدّ هو الفهرس الأول لهذه المكتبة، وجاء بعده الأستاذ رضا استادي ووضع فهرساً لهذه المكتبة، وهو فهرس مقسّم على ثلاثة أقسام، وعلى النحو الآتي:

القسم الأول: الكتب العربية، وضّم وصفاً تعريفيّاً لـ (٤٦٣) نسخة خطية. القسم الثاني: الكتب الفارسية، وضّم وصفاً تعريفيّاً لـ (٢٢٥) نسخة خطية. القسم الثالث: المجاميع، وضّم وصفاً تعريفيّاً لـ (٣٢٢) مجموعة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ الخطية بالآتي: (العنوان،

والموضوع، والمؤلف وتاريخ وفاته، ونبذة مختصرة عن النسخة، وأول النسخة، وتاريخ النسخة وناسخها، ونوع الخط، وعدد الأوراق، والقياسات، وعدد الأسطر). وضمّ كل مجلد فهرساً بأسماء الكتب مرتباً بحسب الألفباء.

## ١٤٨] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه مظهر العلوم (بنارس- الهند).

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ١٢٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي/ قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٤١)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطيّة المحفوظة في مكتبة مدرسة (مظهر العلوم) الواقعة في بلدة بنارس في الهند، وهي مكتبة تمّ تأسيسها سنة ١٣١٠ هـ بواسطة حافظ عبد الله، ودرس فيها أكثر من (٥٠٠٠) طالب وطالبة، وتضم (٥٠) مجلداً مخطوطاً، و(٧٠٠) كتاب مطبوع.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (٤٤) مجلداً مخطوطاً، في ضمنها (٤) مجاميع، ومجموع العناوين المفهرسة في المجلدات الخطيّة هو (٥٧) عنواناً في مختلف المواضيع.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ الخطيّة بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، واسم المؤلف، وملخص عن النسخة، وأول النسخة، وآخرها، ونوع الخط، وتاريخ النسخ والناسخ، ومواصفات الجلد، وعدد الأوراق، والقياسات، وقد اتبع المؤلف النسخ المهمة بصورة من أول وآخر النسخ).

وضمّ الفهرس في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة، وهي: (فهرس المؤلفين، والكتب، والأعلام، والأماكن، والموضوعات، والنسّاخ)، وأُشفعت الفهارس بملحق ضمّ (٢٢) صورة من أوائل وأواخر بعض النسخ المفهرسة في الكتاب.

## [١٤٩] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه معمار باشی (تهران- ایران).

تأليف: السيد محمد حسين الحكيم.

- ١٥٥ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٥ ش.

### حول الكتاب:

يقع الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٣٣)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة مدرسة معمار باشي في طهران، وهي المدرسة التي تمّ بناؤها في أواخر العصر القاجاري على يد الحاج أبي الحسن الإصفهاني في سنة ١٣٠٣ هـ، وكان عدد المخطوطات الموجودة في هذه المكتبة تبلغ (٦٥٢) مجلداً، ولكن لم يبق منها إلا ما فهرس في هذا الكتاب.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفيّاً لـ (١٠٧) مجلدات مخطوطة، في موضوعات الفلسفة، والنجوم والرجال، والكلام، والبلاغة، وأصول الفقه، والدعاء، والحديث.

ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، والمؤلف، وأول وآخر النسخة، والمصدر، وخصائص النسخة).

وضمّ الفهرس في آخره مجموعة من الفهارس الفنية، وهي: (فهرس الكتب، فهرس الموضوعات، فهرس المؤلفين، والأعلام، والأماكن).

## [١٥٠] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی.

تأليف: علي صدرايي خويي، علي اوسط ناطقي، رمضان علي انتظاري.

- ج ١: ٦١٦ ص، ج ٢: ٥٦٨ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة بوستان كتاب / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفيٌّ شامل لمجموع النسخ الخطية الموجودة في مكتبة (مركز الدراسات والتحقيقات الإسلامية)، التابعة للحوزة العلمية في قم المقدّسة. وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٣٨٣) مجلداً في مختلف المواضيع مثل: المنطق، والنحو، والأصول، والرجال، والفقه، وغيرها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (الرقم، والعنوان، والموضوع واللغة، أول وآخر النسخة، نوع الخط، الناسخ، تاريخ النسخ، القياسات، والملاحظات).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية، وهي: (فهرس العناوين، فهرس الكتب، فهرس المؤلفين والمترجمين، فهرس الأماكن، فهرس الكتب).

[١٥١] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه اصفهان.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

• ج ١ وج ٢ وج ٣ / ٩٦٠ ص، ج ٤ / ٢٥٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٠ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١١٦-١١٧-١١٨-١١٩)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في المكتبة المركزيّة، ومركز الوثائق في جامعة اصفهان.

وضمّت الفهارس (١١٩٥) نسخة خطية توزعت على المجلدات الثلاثة الأولى فضمّ الأول (٤٠٠) نسخة، والثاني (٤٠٠) نسخة، والثالث (٣٩٥) نسخة، أما المجلد الرابع فضمّ مجموعة من الصور المنتخبة لبعض النسخ الخطيّة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (اسم المخطوط،

المؤلف، الموضوع واللغة، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق والقياسات، والملاحظات).

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة جاءت في المجلد الرابع، وشملت: (فهرساً ألفبائياً للعناوين، وفهرساً للمواضيع، وفهرساً للمؤلفين، وفهرساً للكتّاب، وفهرساً للأعلام، وفهرساً للمتملكين، وفهرساً للواقفين، وفهرساً للإهداءات، وفهرساً للأسجاع والأختام، وفهرس للأمكنة).

## [١٥٢] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکزی ومركز اسناد دانشگاه تهران.

تأليف: ج ٩- ج ١٨: محمد تقی دانش پڑوه، ج ١٩: فريبا افكاري، ج ٢٠: السيد محمد حسين الحكيم.

- ج ٩- ج ١٥: ٧٦١- ٢٤٤ ص، ج ١٦: ٧٦٨ ص، ج ١٧: ٥٤٠ ص، ج ١٨: ٢٦٩ ص، مج ١٩: ٨٢٨ ص، مج ٢٠: ٨٠٩ ص، وزيری، غير مجلد، انتشارات دانشگاه تهران / طهران، ١٣٤٠-١٣٩١.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في المكتبة المركزية في جامعة طهران التي تأسست سنة ١٣٢٩ ش، وضمت المجلدات (٩- ١٨) مختلف المواضيع، وعرفت بما يزيد على (٢٠٠٠٠) عنوان، أما المجلدان (١٩ و ٢٠) فقد ضمّا وصفاً تعريفياً لـ (١١٠٥٠) عنواناً، منها (١٠٠٠) نسخة خطية، و (٤٧١) وثيقة في موضوعات مختلفة منها: (التاريخ، والكلام، والنحو، والشعر، والطب، والآداب، والعقائد، والفقه، وغيرها).

ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ الخطية التابعة لهذه المكتبة بالآتي: (العنوان، والمؤلف، ونبذة مختصرة عن النسخة، والأول والآخر، وخصائص المخطوط، ونوع الخط، وتاريخ النسخ، والقياسات، والملاحظات).



وضمّ كل مجلد في آخره مجموعة من الفهارس الفنية، وهي: (فهرس المؤلفين، وفهرس الكتب).

### [١٥٣] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مسجد اعظم قم.

تأليف: رضا أستاذی.

• ٧٢٨ ص، وزيري، غير مجلد، کتابخانه مسجد اعظم قم / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٦٥ ش.

#### حول الكتاب:

فهرس مختصر شامل خاص بمخطوطات مكتبة المسجد الأعظم في مدينة قم المقدّسة، وهي مكتبة أُسست بجهود آية الله البروجردی، وتم افتتاحها بعد وفاته بأيام. وتحتوي أكثر من (٦٠٠٠٠) كتاب، ومنها (٤٠٠٠) نسخة خطيّة.

واستمر العمل في هذا الفهرس لمدة سنة كاملة، وتم سنة ١٣٦٤ هـ، وذلك بمناسبة مرور (٢٦) عاماً على وفاة السيّد البروجردی، وضمّ وصفاً تعريفيّاً لـ (٣٩٥٥) نسخة خطية في موضوعات الفقه، والكيمياء، والتاريخ، والنجوم، والدعاء، والطب، والكلام، والنحو.

وينقسم هذا الفهرس إلى قسمين، الأول: الكتب المنفردة وهي (٣٣٠٠) نسخة خطيّة، والقسم الثاني: المجموعات وهي (٧٠٠) مجموعة خطيّة.

وقد اكتفى الفهرس بإيراد المعلومات الآتية لكلّ نسخة: (العنوان، والتسلسل، ونوع الكتاب، وأول النسخة)، وضمّ الفهرس في آخره رسالة مكتوبة بخط أحد أعمام السيّد البروجردی في (٢٨) صفحة، يشرح فيها أحوال السيّد البروجردی.

وذكرنا فهرساً آخراً لهذه المكتبة تحت الرقم (٨٤) من هذا الفصل.

### [١٥٤] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مفتي الشيعه.

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ١٠٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفى ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٤)، وهو يعرف بمجموعة من النسخة الخطية العائدة الى مكتبة مفتي الشيعة، وهي مكتبة السيد محمد مفتي الشيعة الموسوي الشخصية في قم المقدّسة.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١١٠) مجلدات مخطوطة، في موضوعات الفقه، والحديث، والاسطرلاب، والمنطق، والبلاغة، والدراية، والأخلاق، والعقائد، والرجال، والتفاسير، والكلام.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، وملخص عن النسخة، وأول وآخر النسخة، والملاحظات).

وضمّ الكتاب في آخره فهارس فنية شملت: (فهرس الكتب، فهرس المواضيع، فهرس المؤلفين، فهرس الأعلام، فهرس الأماكن).

### [١٥٥] فهرس نسخه هاي خطي كتابخانه ممتاز العلماء (لكنهو-هندوستان).

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ٢٣٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع ذخائر إسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٥ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفى ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٣٥)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية الموجودة في مكتبة (ممتاز العلماء)، وهي مكتبة تحتوي على أكثر من (٢٠٠٠) مجلد مخطوط، وسميت باسم العلامة السيد محمد تقى ابن السيد حسين نصير آبادي (ت ١٢٨٩ هـ).

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٨٤) مجلداً مخطوطاً في مواضيع الدعاء والحديث والتفسير والأدب والفقه.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، واسم المؤلف، وملخص عن النسخة، وأول النسخة وآخرها، ونوع الخط، وتاريخ النسخ والناسخ، وملاحظات حول النسخة من حيث نوع الجلد والتملكات والوقفات وعدد الأوراق وعدد الأسطر، والقياسات، وقد اتبع المؤلف النسخ المهمة بصورة من أول وآخر النسخ).

وضمّ الفهرس في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة، شملت: (فهرس الكتب، والموضوعات، والمؤلفين، والأعلام، والنسّاخ، والأماكن). وسيطبع قريباً فهرساً وصفيّاً شاملاً لها في أربع مجلدات.

[١٥٦] فهرست نسخه‌هاي خطي كتابخانه مؤسسه امام صادق (عليه السلام). (قم- ايران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

• ١٣١ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٣ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفّي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٩)، وهو عبارة عن فهرس للمخطوطات مكتبة مؤسسة الإمام الصادق (عليه السلام) في قم المقدّسة، وهي مكتبة تقع في مدينة قم المقدّسة، تأسست سنة ١٤٠٠ هـ بجهود آية الله الشيخ جعفر السبحاني.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٣٨) نسخة خطيّة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (اسم المخطوط، الموضوع واللغة، المؤلف، تعريف موجز بالنسخة، أول النسخة وآخرها، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، والقياسات).

وأشفع الكتاب بمجموعة من الفهارس الفنيّة، شملت: (فهرس العناوين، وفهرس المواضيع، وفهرس المؤلفين، وفهرس الأعلام وفهرس الأماكن).

[١٥٧] فهرست نسخه های خطی کتابخانه مؤسسة حضرت آية الله العظمى بروجردی (قم- ایران).

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

• ج ١ و ج ٢ / ٤٦٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، تحت الرقم (٢١)، وهو فهرس وصفي تعريفى لـ (٦٢٤) نسخة خطية موجودة في مؤسسة السيد حسين البروجردى في قم المقدسة، والتي أسسها السيد محمد جواد العلوي سبط السيد البروجردى.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، والموضوع واللغة، والمؤلف، ونوع الخط، وتاريخ النسخة، والملاحظات، وعدد الأوراق، والقياسات).

وضم الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية شملت: (فهرس الكتب، والمواضيع، والمؤلفين، والأعلام، والجهات والأمكنة)، وجاء بعدها ملحق ضم نماذج مختارة ومصورة من أوائل وأواخر المخطوطات المفهرسة في الكتاب.

[١٥٨] فهرست نسخه های خطی کتابخانه موسوي شفتي (اصفهان- ایران).

تأليف: رحيم قاسمي.

• ١٣٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ١٣٨٩.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٨٣)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة السيد محمد تقي الشفتي، وهي

من المكتبات الكبيرة والمهمة في أصفهان، ويعود تاريخ تأسيسها إلى أوائل القرن الثالث عشر الهجري، وذلك بالجهود المبذولة من قبل الفقيه العالم السيّد محمّد باقر الموسوي الشفتي (ت ١٢٦٠هـ)، وتضم المكتبة الكثير من النفائس والمخطوطات الإسلاميّة.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٩٦) نسخة خطية في مواضيع الفقه والأصول والكلام والفلسفة والمنطق والنحو والحديث.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلّف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (اسم المؤلّف والناسخ والموضوع وأول النسخة وآخرها ونوع الخط والتملكات والوقيعات).

وضم الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة، وهي: (فهرس التملكات، وفهرس المواضيع، وفهرس المؤلفين، وفهرس النساخ، وفهرس الأعلام، وفهرس الأشخاص، وفهرس الأمكنة).

### [١٥٩] فهرست نسخه های خطی کتابخانه میرزا محمد کاظمینی.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ج ١ / ٢٨٤ ص، ج ٢ / ٢٧٩ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي/قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٣ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٠ - ١١)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخة الخطية التابعة لمكتبة الميرزا محمد كاظميني في يزد.

وضمّ كل جزء من الأجزاء وصفاً تعريفياً لـ (٢٧٥) نسخة خطية في مختلف المواضيع، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلّف في فهرسة هذه النسخ الخطية بالآتي: (اسم المخطوطة، المؤلّف، الموضوع، واللغة، وأول النسخة وآخر النسخة، نوع الخط، والناسخ، وتاريخ النسخ، والقياسات، والحواشي والمقابلات والتوقيعات والتملكات).

وُعُزِّزَ الْفَهْرَسُ بِمَلْحَقٍ ضَمَّ صَوْرًا لِبَعْضِ النِّفَائِسِ، وَكَشَافَاتٍ لِلْكَتَبِ وَالْمَوْضُوعَاتِ وَالْمُؤَلِّفِينَ وَالْأَعْلَامَ وَالْأَمَاكِنَ.

[١٦٠] **فهرست نسخه هاي خطی کتابخانه وزيري يزد وأبسته به کتابخانه آستان قدس رضوی.**

تأليف: محمد شيرواني.

- (خمسة أجزاء) ٢٠١٠ ص، وزيري، مجلد، چاپخانه تابان / طهران، ط ١ / ١٣٥٠ - ١٣٥٨ ش.

#### حول الكتاب:

فهرسٌ وصفِيٌّ شامل يعرف بـ (٣٩٥٠) نسخة خطية من مخطوطات مكتبة (وزيري يزد) وهو السيد علي محمد الوزيري، والتي تأسست في المسجد الكبير الشمالي، وهي تضم مجموعة كبيرة من المخطوطات والمطبوعات، وأصبحت هذه المكتبة فيما بعد تابعة إلى مكتبة الإمام الرضا عليه السلام.

وقد ساهمت المكتبة المركزية الرضوية في إعداد هذا الفهرس الذي يتكون من خمسة أجزاء، وضمَّ كل جزء من الأجزاء الخمسة وصفاً تعريفياً لـ (٥٠٠) نسخة خطية.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (الرقم التسلسلي، واسم الكتاب، لغة الكتاب، المؤلف، التعريف بالنسخة من حيث كونها مخطوطة أم مطبوعة، أول المخطوط، آخر المخطوط، صور من أول وآخر المخطوطات).

وُذِّلَ كل جزء من الأجزاء بكشافات ضمت: (فهرس عناوين الكتب، وفهرس المؤلفين، وفهرساً بأرقام النسخ، وفهرساً بتواريخ التحرير).

[١٦١] **فهرست نسخه هاي خطی کتابخانه های زنگی پور.**

تأليف: السيد محمد حسين الحكيم.

- ٣٠٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٥ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفّي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٣٦)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية التي هي من متعلقات السيد علي حسين والسيد محمد إبراهيم والموجودة في مكتبة (زنكي پور) في الهند.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٥٧) مخطوطاً في موضوعات (التفسير والكلام والفقه والأخلاق والحديث والدعاء والتاريخ والتصوف والرجال)، وأغلب النسخ المعرّف بها هي نسخ أصلية بخط المؤلف.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، والمؤلف، ونبذة مختصرة عن النسخة، وأول وآخر النسخة، والمصادر، وخصائص النسخة).

وأشفع الكتاب بفهارس فنية ضمّت: (فهرس المواضيع، وفهرس المؤلفين، وفهرس النساخ، وفهرس الأعلام، وفهرس الأماكن).

### [١٦٢] فهرست نسخه های خطی کتابخانه های قارئ.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ٢٥٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨١.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفّي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٦)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مكتبات قارئ في إيران، وضمّ ما يلي:

١. فهرس مخطوطات مكتبة المدرسة الجعفرية، وفيها قرابة (٧٠٠٠) كتاب مطبوع، و (٢٥٠) نسخة خطية، وتم فهرسة (٢٠١) نسخة خطية في هذا المجلد.
٢. فهرس مخطوطات مكتبة السيّد حسين إمام، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٣٥) مجلداً مخطوطاً.

٣. فهرس مخطوطات مكتبة ادارة الثقافة والإرشاد الإسلامي (دکتر بهشتي)،  
وَضَمَّ وصفاً تعريفياً لـ (١٦) نسخة خطية.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ الخطية بالآتي: (العنوان،  
والموضوع، والمؤلف، ونبذة عن النسخة، والأول والآخر، نوع الخط، تاريخ النسخ،  
الناسخ، والقياسات، والملاحظات)، وضم الكتاب في آخره فهرساً للموضوعات، وفهرساً  
للمؤلفين، وفهرساً للأعلام، وفهرساً للأماكن.

[١٦٣] فهرست نسخه های خطی کتابهای اهدائی سيد محمد صادق  
طباطبائي.

تأليف: السيد محمد الطباطبائي البهبهاني.

• ٥٠٢ ص، وزيري، غير مجلد، موزه ومركز اسناد مجلس شوری اسلامي / طهران،  
ط ١٣٨١ / ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس خاص بالنسخ الخطية التي أهداها السيد محمد صادق  
الطباطبائي إلى مكتبة (مجلس الشورى الإسلامي) في إيران.

ضمَّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٧١٦) نسخة خطية، في موضوعات الفقه، والأدب،  
والتاريخ، والفلسفة، والحديث، والتفسير، وغيرها.

ومن الجدير بالذكر أن هذه المكتبة المهداة تحتوي على (٣١٨) مجلداً مخطوطاً، في  
ضمنها (٢٣٨٠) عنواناً لرسالة خطية.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، نوع  
الخط، القياسات، العنوان، الموضوع، والمؤلف، ونبذة تعريفية عن النسخة، وأول  
النسخة وآخرها)، وضمَّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية شملت: (فهرس  
النسخ المعرف بها، فهرس المؤلفين، فهرس النساخ، فهرس الأعلام، فهرس الكتب).



## [١٦٤] فهرست نسخه های خطی كنجينه قرآن.

تأليف: د. علي أكبر خان محمدي.

- ٢١٦ ص، وزيري، غير مجلد، مؤسسة بزوهش ومطالعات فرهنگي، ط ١ / ١٣٧٠ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمجموعة من المصاحف الشريفة المحفوظة في (مؤسسة الدراسات والبحوث الثقافيّة) في إيران، والفهرس نظّم على غير ما هو معتاد في الفهارس، فقد ذكرت المطالب والمواضيع بحسب ما موجود في النسخة، ورتبت النسخ بحسب جمالها ونفاستها والأعمال الفنيّة التي تحتويها.

وعرّف الفهرس بمخطوطات تعد نموذجاً للتطور الحاصل في الزخرفة الخاصة بالمصاحف الشريفة، ويسلط الفهرس الضوء على طريقة الخط والكتابة والتصاميم في المصاحف الشريفة وكيفيّة تحرير وتزيين القرآن خلال السنين.

وضمّ الكتاب وصفاً مفصّلاً لـ (٩٩) نسخة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: أ- مشخصات النسخة: (العنوان، رقم الثبت، القطع، ورق المخطوط، القياسات، الكاغد، المتن والحاشية، عدد الأوراق، نوع الخط، وعدد الأسطر، والكاتب وتاريخ الكتابة، والمرفقات وهي الأختام والعلائم والقراءات وغيرها، الأضرار الموجودة في المخطوط). ب- تصميم المخطوط: (التصميم الأولي، التصميم الوسطي، التصميم النهائي، التصميم الخاص). ج- جلد المخطوط: (لون الجلد، نوع الجلد، خصائص الجلد، تصميم الجلد، العطف، الأضرار الواردة بالجلد، الملاحظات العامة).

## [١٦٥] فهرست نسخه های خطی مالستان (غزنی - افغانستان).

تأليف: السيد محمد الموسوي نزاد.

- ٢٣٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي/قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٩٤)، وهو عبارة عن فهرس لمخطوطات مدينة (مالستان) الواقعة في محافظة (غزني) في افغانستان، وقد بذل المؤلف قصارى جهده وسافر الى المدينة المذكورة واستطاع أن يصور (٨٧) نسخة خطية، وتصوير مجموعة من الأحجار والقلاع وغيرها.

وقُسم الكتاب على ثلاثة أقسام، الأول: فهرس المخطوطات وشمل (٧١) مخطوطة، الثاني: ألواح لمجموعة من القبور، وضمّ وصفاً لـ (٧٢) لوحاً، الثالث: مجموعة من الوثائق والصور حول قبر الشاه محمد علي، ومير أحمد.

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة شملت: (فهرس الأعلام، والمواضيع، والكتب، والمؤلفين، والنساخ، والأماكن).

**[١٦٦] فهرست نسخه های خطی مدرسه آیت الله خادمی معروف به مدرسه عربان (اصفهان- ایران).**

تأليف: السيد محمد عارف الموسوي.

• ١٨٥ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٥ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٤١)، وهو عبارة عن فهرس خاص بمخطوطات آية الله الخادمي الموجودة في مدرسة عربان في أصفهان الواقعة قرب سوق حسن آباد بجوار مرقد الإمام أحمد بن علي من أبناء الإمام الباقر عليه السلام، وهي مدرسة تأسست في العصر الصفوي.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (٥٠) مخطوطة، في مواضيع المواعظ، والدعاء، والمنطق، والفقه، والصرف، والنحو، والحديث، والطب.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، والمؤلف، وملخص عن النسخة، وأول وآخر النسخة، ونوع الخط، والقياسات).

وضمّ الكتاب في آخره فهرس فنيّة شملت: (الفهرس الموضوعي للكتب، وفهرس المؤلفين، وفهرس الكاتبين، وفهرس الأماكن، وفهرس الأعلام، وفهرس الأختام).

### [١٦٧] فهرست نسخه های خطی مدرسه سلطانی كاشان.

تأليف: محمود الطيّار المراغي.

• ٦٨٨ ص، وزيري، مجلد، كتابخانه شهيد شريعتي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٤ ش.

#### حول الكتاب:

فهرس وصفيّ شامل لمجموعة من المخطوطات المحفوظة في مكتبة الحوزة العلمية للإمام الخميني في مدرسة سلطاني في كاشان، وهي مكتبة تحتوي على مخطوطات ثمينة، ومثبتة باسم (مكتبة الآثار الوطنيّة بكاشان)، وتقع في المدرسة السلطانيّة، وتحفظ هذه النسخ في أقفاص وبدخل كل قفص فهرس ورقي يُعرف بما موجود في داخل القفص من الكتب المخطوطة والمطبوعة، وكان المتولي عليها هو الحاج أحمد فاضل النراقي.

وفي سنة ١٣٥٧ هـ انتقلت (٥٠) مخطوطة من مخطوطات المكتبة إلى المكتبة العامة في كاشان، والمتبقية الباقية في المكتبة هو (٣٧٩) مجلداً مخطوطاً، وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٧٩) مجلداً مخطوطاً، بواقع (٣٩٤) نسخة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، المؤلف، الموضوع واللغة، هوية النسخة، أول وآخر النسخة، نوع الخط وتاريخ النسخ، والملاحظات، وعدد الأوراق، والقياسات).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهل عملية البحث في الكتاب وهي: (فهرس الأعلام، وفهرس الكتب، وفهرس المواضيع، وفهرس المؤلفين، وفهرس النسخ، وفهرس الوقفيات، وفهرس الأختام، وفهرس بأوائل النسخ).

وجعل المؤلف في آخر الكتاب ملحقاً أورد فيه مجموعة من الصور لأوائل وأواخر النسخ المفهرسة في الكتاب مع نبذة موجزة تعريفية بأسفل كل صورة.

[١٦٨] فهرست نسخه های خطی مدرسه قنبر علي خان (حضرت ولي عصر)  
(طهران - إيران).

تأليف: السيد محمد حسين الحكيم.

• ٢٨٦ ص، وزيری، غیر مجلد، مجمع الذخائر الإسلامی / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٥٣)، وهو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية الموجودة في مدرسة (قنبر علي) بطهران، وهي مدرسة علمية أسّسها الحاج قنبر علي سنة ١٢٨٨ هـ، وأوقف فيها (١٩٧) نسخة مخطوطة ومطبوعة.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (٤٨) نسخة فقط من النسخ الخطية الموقوفة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع واللغة، والمؤلف، ومختصر عن الكتاب، والمصدر، الأول والآخر، وتاريخ النسخ، والملاحظات، وعدد الأوراق، والقياسات).

وضمّ الكتاب في آخره فهارس فنيّة شملت: (الكتب، والموضوعات، والمؤلفين، والأعلام، والنساخ، والأمكنة)، وملحقاً بعنوان: (مجموعه آي كهن در علم نجوم) وهي نسخة خطية مصورة في علم النجوم.

[١٦٩] فهرست نسخه های خطی مرکز احیاء میراث اسلامی (قم- ایران) ..

تأليف: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

• ج ١ / ٥٤٣ ص، ج ٢ / ٤٦٧ ص، ج ٣ / ٤٧٢ ص، ج ٤ / ٤٦٧ ص، ج ٥ / ٤٤٠ ص، ج ٦ / ٤٧٩ ص، ج ٧ / ٤٢١ ص، ج ٨ / ٥٠٤ ص، ج ٩ / ٥١٩ ص، ج ١٠ / ٦٢٤ ص، ج ١١ / ٥٩٨ ص، ج ١٢ / ٥٠٦ ص، وزيری، مجلد، مجمع الذخائر الإسلامی / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٧٧ - ١٣٩٤ ش.

### حول الكتاب:

فهرس تفصيلي وشامل لمجموع النسخ الخطيّة الموجودة في (مركز إحياء التراث الإسلامي) في قم المقدّسة، وهو من المراكز المهمّة، تأسّس سنة ١٣٧٤ ش، ويحوي المركز على أكثر من (١٢) ألف مخطوطة، و (٣٠) ألف كتاب حجري، وهي نسخ تمّ شراء أغلبها، وصارت من ممتلكات المركز.

وقد سعى المؤلّف لأن يضع دراسة ومعرفة خاصة حول كتب المخطوطات بصورة كاملة، وقد راعى الاختصار في بعض المعلومات التي رآها غير ضرورية.

والجدير بالذكر أنّ المركز يضم أكثر من (٧٠٠٠٠) عنوان لنسخة خطية، وبلغات مختلفة منها: الألمانية، والإنكليزية، والفرنسيّة، والإيطالية، والروسية، والهنديّة، والباكستانيّة، وغيرها.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفيّاً لـ (٥٥٠٠) نسخة خطية، موزّعة على (١٢) مجلداً، وكالآتي:

المجلد الأول: (١ - ٤٠٠)، المجلد الثاني (٤٠١ - ٨٠٠)، المجلد الثالث (٨٠١ - ١٢٠٠)، المجلد الرابع (١٢٠١ - ١٦٠٠)، المجلد الخامس (١٦٠١ - ٢٠٠٠) المجلد السادس (٢٠٠١ - ٢٥٠٠)، المجلد السابع (٢٥٠١ - ٣٠٠٠)، المجلد الثامن (٣٠٠١ - ٣٥٠٠)، المجلد التاسع (٣٥٠١ - ٤٠٠٠)، المجلد العاشر (٤٠٠١ - ٤٥٠٠)، المجلد الحادي عشر (٤٥٠١ - ٥٠٠٠)، المجلد الثاني عشر (٥٠٠١ - ٥٥٠٠).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلّف في فهرسة النسخ الخطيّة بالآتي: أولاً: ما يخص الكتاب، وفيه: (اسم الكتاب، والموضوع واللغة، والمؤلّف وتاريخ وفاته، تعريف بالكتاب من الوجوه العلمية وما يحتويه من أبواب وفصول، والشخص الذي كتب الكتاب لاجله، تاريخ ومحل تأليف الكتاب، أوله وآخره).

ثانياً: ما يخص المخطوط، وفيه: (نوع الخط، اسم الكتاب، وتاريخ النسخ، التصحيح، والمقابلة، والهوامش، واسم المصحح والمقابل، ونوع الورق، والمالكون

وتاريخ التملكات، والخصائص الفنيّة من حيث الجلد، جدولة الصفحات، وترقيم الأوراق، وترقيم الأسطر).

وضمّ كل مجلد في آخره فهرساً بأسماء الكتب الواردة في المجلد مرتباً بحسب الترتيب الألفبائي.

[١٧٠] فهرست نسخه هاي خطي مركز دائرة المعارف بزرگ اسلامي.

تأليف: أحمد منزوي.

• ج ١: ٤٧٢ ص، ج ٢: ٥٥٢ ص، ج ٣: ٥٥٩ ص، مركز دائرة المعارف بزرگ اسلامي / طهران، ط ١ / ١٣٧٧ ش.

### حول الكتاب:

تعد مكتبة دائرة المعارف الإسلامية من المكتبات العريقة، تضم (٣٥٠) ألف مجلد من كتب ومجلات تم إهداؤها إلى المكتبة من قبل شخصيات مثقفة. وضمت المكتبة (٣٢٤٧٧٩) كتاباً مطبوعاً بلغات مختلفة، ومنها: (الفارسية، والعربية، والإنكليزية، والفرنسية، والتركية)، و (١٧٢٧) نسخة خطية باللغات الفارسية والعربية والتركية، و (٨٣٦١) نسخة مصورة، و (١٨٨٦) منشوراً علمياً، و (١١٢٩) وثيقة خطية على شكل مايكرو فيلم، وأكثر من (١٠٠٠٠) كتاب ورسالة وأمر تاريخي، و (٣٨٦١) صورة وسلايدات، و (١٠٠٠٠) صورة للمسكوكات النقدية التاريخية.

والكتاب هو عبارة عن فهرس للنسخ الخطية التي تمّ إهداؤها من قبل المكتبة الخاصة للشيخ البهبهاني إلى مركز دائرة المعارف الإسلامية.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (١١٤٩) مخطوطة في مواضيع مختلفة مثل (الفقه، والعقائد، والكلام، والملل والنحل، والنجوم، والمنطق، وغيرها).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، اللغة والموضوع، المؤلف، عدد الأوراق، وتاريخ النسخ، توضيح عن النسخة، المصدر، الأول

والآخر، عدد الأوراق، تاريخ النسخ، القياسات، نوع الكاغد، قياسات الغلاف، الرقم في المصدر).

وضم كل جزء في آخره فهرس فنية، شملت: (فهرس المؤلفين، وفهرس الكتب حسب المواضيع، وفهرس الأعلام، وفهرس الأمكنة، وفهرس القبائل، وفهرس المالكين).

### [١٧١] فهرست نسخه هاي خطي موجود در ولايت بدخشان تاجيكستان.

ترجمة: قدرت بيگ ايلچي بيگ و انور شاه خماروف، بنظر علي موجاني.

- ١٤٠ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة المرعشي النجفي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٧٦ ش.

#### حول الكتاب:

فهرس للنسخ الخطيّة الموجودة في ولاية بدخشان في طاجيكستان، وهو في الأصل باللغة الروسية، وتوجد نسخة منه في مكتبة المرعشي، وتُرجم إلى اللغة الفارسية، وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٢١٥) عنواناً لنسخة خطيّة، مرتبة بحسب الترتيب الأبجائي.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (الرقم التسلسلي، والعنوان، والمؤلف، وموضوع الرسالة، نوع الخط، نوع الكاغد، وتاريخ الكتابة، وعدد الأوراق).

### [١٧٢] فهرست نسخه هاي خطي واسناد موزه مردم شناسي (اردكان- إيران).

تأليف: السيّد محمد الموسوي.

- ٢٠٤ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٠ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٨٧)، وهو عبارة عن فهرس خاص بمخطوطات ووثائق متحف الأعلام (الأنثروبولوجيا) في مدينة اردكان.

وكان عدد النسخ الخطية المفهرسة في هذا الجزء هو (٦٢) مخطوطة، في موضوعات (الشعر، والزيارات، والدعاء، والمراثي، والطب، والأخلاق، والتاريخ).

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٩٢) وثيقة في موضوعات (السياسة والاجتماع والعقود).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة المخطوطات بالآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع واللغة، والمؤلف، نبذة مختصرة عن النسخة، أول النسخة وآخرها، نوع الخط، وتاريخ النسخ، والناسخ، والملاحظات، وعدد الأوراق، وعدد الأسطر)، أما الوثائق فقد اكتفى المؤلف بإيراد عنوان الوثيقة، وموضوعها، وتاريخها.

وضمّ الكتاب نماذج مختارة من المخطوطات، ونماذج مختارة من الوثائق وضعت في آخره، كما أشفع الكتاب بفهارس فنية شملت: (فهرس عناوين المخطوطات، وفهرس مواضيع الوثائق).

### [١٧٣] فهرست نسخه های خطی و چاپی دیوان حافظ در هند.

تأليف: الدكتور شريف حسين القاسمي.

- ٢٢٦ ص، وزيري، مجلد، مركز تحقيقات فارسى رايونى فرهنگى سفارت جمهورى اسلامى ايران / دهلى نو، ط ١ / ١٣٦٧ ش.

#### حول الكتاب:

فهرس للنسخ الخطية والمطبوعة من ديوان (حافظ الشيرازي) وشروحه، وكل ما يتعلق به والموجودة في بلاد الهند.

وسلّط المؤلف الضوء على اهتمام الشعب الهندي باللغة والأدب في الوقت السابق، وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٣١٠) عناوين لنسخة خطية مقسّمة على النحو الآتي:

القسم الأول: نسخ ديباجة الديوان، وذكر فيه (٣) نسخ، الثاني: النسخ التي ذكر تاريخ كتابتها وذكر فيه (١١٠) نسخ، الثالث: النسخ التي فيها منتخب من شعر



حافظ الشيرازي وفيها تاريخ كتابة، وهي (١٦) نسخة، الرابع: نسخ الديوان التي لا تحتوي على تاريخ، وضُمّ (١٣١) نسخة، الخامس: النسخ التي فيها منتخب من ديوان حافظ وبدون تاريخ، وضُمّ (٩) نسخ، السادس: شروحات الديوان الخطية، وضُمّ (٣١) عنواناً، السابع: النسخ التي تناولت الجوانب الثقافية في ديوان حافظ، وضُمّ (٩) نسخ، الثامن: النسخ الخمسة لغزليات حافظ، وضُمّ نسخة واحدة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ الخطيّة بالآتي: (الرقم، نوع الخط، الناسخ، عدد الصفحات، القياسات، توضيحات عن النسخة، الأول والآخر).

أما النسخ المطبوعة، فضُمّ الكتاب تعريفاً لـ (١١٨) كتاباً مطبوعاً، وجاءت في الأقسام الباقية من الكتاب، وعلى النحو الآتي: القسم التاسع: النسخ المطبوعة من ديوان ومنتخبات حافظ الشيرازي المذكور تاريخ طباعتها بالهجري، وضُمّ (٥٤) كتاباً، العاشر: النسخ المطبوعة من ديوان ومنتخبات حافظ الشيرازي المذكور تاريخ طباعتها بالميلادي، وضُمّ (٥٢) كتاباً، الحادي عشر: النسخ المطبوعة من ديوان ومنتخبات حافظ الشيرازي غير المذكور فيها تاريخ الطباعة، وضُمّ (١٢) كتاباً.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالكتب المطبوعة بالآتي: (سنة النشر بالميلادي، مكان النشر، العنوان، المحقق أو الشارح، سنة النشر بالهجري).

وضُمّ الكتاب في آخره فهرساً بأسماء الكتاب، وفهرساً للأماكن، وملحقاً فيه مجموعة من الصور لأوائل مجموعة من نسخ الديوان.

[١٧٤] فهرست نسخه های عکسی کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمیٰ مرعشی نجفی <sup>سید</sup>قدس.

تأليف: ج ١ وج ٢: محمد علي الحائري، ج ٣ وج ٤ وج ٥: أبو الفضل حافظيان، بنظر: السيد محمود المرعشي.

• ج ١/ ٥٧ ص، ج ٢/ ٤٩٨ ص، ج ٣/ ٧١٣ ص، ج ٤/ ٦٠١ ص، ج ٥/ ٥٢٥ ص، وزيری، مجلد، مكتبة آية الله العظمیٰ المرعشي النجفي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٦٩ - ١٣٨٨ ش.

**حول الكتاب:**

فهرس للمخطوطات المصورة الموجودة في المكتبة العامة لآية الله السيد المرعشي، وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٢٠٠٠) نسخة خطية مصورة بـ (الميكروفلم)، مما تحويه المكتبة، وتهيئتها بشكل صور رقميّة لفهرستها.

وضمّ كل من الجزء الأول والثاني (٥٠٠) نسخة لكل منهما، والثالث والرابع (٣٠٠) نسخة لكل منهما، والخامس (٤٠٠) نسخة.

وقد تناول المؤلف هذه النسخ بالوصف الدقيق والفهرسة المتعارف عليها بين المفهرسين وعلى النحو الآتي: (الرقم التسلسلي، عنوان النسخة، الموضوع واللغة، المؤلف وتاريخ وفاته، أول وآخر النسخة، مصدر النسخ الأصلية ورقمها في المصدر).

وضمّ الجزء الأول والثاني في آخره فهرساً ألفبائياً بأسماء الكتب فقط، والأجزاء الباقية في آخرها فهرساً بأسماء الكتب، وفهرساً بأسماء المؤلفين.

**[١٧٥] فهرست نسخه های عکسی مرکز إحياء ميراث إسلامي.**

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري، السيد صادق الحسيني الأشكوري.

بنظر: السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

- ج ١ / ٤٨٨ ص، ج ٢ / ٤٩٦ ص، ج ٣ / ٥٠٤ ص، ج ٤ / ٤٨٨ ص، ج ٥ / ٤٦٤ ص، ج ٦ / ٥٠٧ ص، ج ٧ / ٤٢٠ ص، وزيري، مجلد، مركز إحياء ميراث إسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

**حول الكتاب:**

فهرس للنسخ الخطية المصورة الموجودة في مركز إحياء التراث الإسلامي في قم المقدّسة، وقد تمّت الإشارة آنفاً إلى السنة التي تأسس بها المركز، وما يحويه من النسخ الخطيّة، والمصورات.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٢٨٠٠) مجلد مخطوط، موزّعة على الأجزاء السبعة وبواقع (٤٠٠) مجلد في كل جزء.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (رقم الثبت، العنوان، والمؤلف، نبذة تعريفية عن الكتاب، الأول والآخر، والمصادر المعتمد عليها في التعريف بالنسخة، نوع الخط، الناسخ وتاريخ النسخ، الملاحظات، عدد الصفحات).

### [١٧٦] فهرست هزار وبا نصد نسخه خطی.

تأليف: رضا استادی.

- ٤٧٢ ص، وزيري، مجلد، المكتبة المركزية في الحرم الرضوي/إيران، ط ١ / ١٣٧٣ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس تعريفی لمخطوطات مكتبة الحاج سيد مصطفى صفائي الخوانساري التي أهديت بعد شرائها من قبل المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى المكتبة المركزية الرضوية.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (١٥٠٠) مجلد مخطوط في مواضيع مختلفة مثل (القرآنية، والفقهية، والمنطقية، وكذلك بعض المجموعات الصغيرة على شكل رسائل علمية وغيرها الكثير)، وقُسمت النسخ على النحو الآتي:

القسم الأول: النسخ الخطية التي بخط العلماء، الثاني: النسخ المكتوبة بخط السيد أحمد صفائي الخوانساري، الثالث: النسخ المزخرفة بالذهب.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ الخطية بالآتي: (التسلسل، عنوان الكتاب، واسم المؤلف، والناسخ وتاريخ النسخ، والأول والآخر، والملاحظات).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس التي تسهل عملية الوصول إلى المعلومة وهي: (فهرس النسخ التي بخط العلماء، فهرس النسخ التي بخط أحمد الخوانساري، فهرس النسخ المذهبة، فهرس الكتب والرسائل، فهرس المؤلفين).

### [١٧٧] فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنخا).

تأليف: مصطفى درايّتي.

- ج ١ / ٩٥١ ص، ج ٢ / ١٠٢٩ ص، ج ٣ / ١٠٣٠ ص، ج ٤ / ٩٩٢ ص، ج ٥ / ٩٩٩ ص، ج ٦ / ٩٨٦ ص، ج ٧ / ١٠٠٣ ص، ج ٨ / ١٠٢٧ ص، ج ٩ / ١٠٢٢ ص، ج ١٠ / ٩٨١ ص، ج ١١ / ٩٩٦ ص، ج ١٢ / ١٠٢٢ ص، ج ١٣ / ١٠٢٢ ص، ج ١٤ / ١٠٥٢ ص، ج ١٥ / ١٠٦٠ ص، ج ١٦ / ٩٦١ ص، ج ١٧ / ١٠٤٣ ص، ج ١٨ / ٩٩٦ ص، ج ١٩ / ٩٨٧ ص، ج ٢٠ / ٩٩٥ ص، ج ٢١ / ١٠٣٩ ص، ج ٢٢ / ١٠١٠ ص، ج ٢٣ / ٩٩٩ ص، ج ٢٤ / ١٠١٧ ص، ج ٢٥ / ١٠٠٢ ص، ج ٢٦ / ١٠١٥ ص، ج ٢٧ / ٩٦٥ ص، ج ٢٨ / ١٠٠٣ ص، ج ٢٩ / ٩٣٩ ص، ج ٣٠ / ٩٨٨ ص، ج ٣١ / ٩٥٣ ص، ج ٣٢ / ٩٤٧ ص، ج ٣٣ / ٩٩٦ ص، ج ٣٤ / ٩٨٩ ص، ج ٣٥ / ١٠٩٦ ص، ج ٣٦ / ١٠٣٦ ص، ج ٣٧ / ٩٨٢ ص، ج ٣٨ / ٩٦٤ ص، ج ٣٩ / ٧٤٢ ص، ج ٤٠ / ١٠٠٦ ص، ج ٤١ / ١٠٨٠ ص، ج ٤٢ / ١٠٧٤ ص، ج ٤٣ / ١٠٥٦ ص، ج ٤٤ / ١٢٠٤ ص، ج ٤٥ / ١٠٣٦ ص، جامعي، مجلد، سازمان اسناد ملی ایران / طهران، ط ١ / ١٣٩٠ - ١٣٩٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس موحد للمخطوطات الإيرانية، ويطلق عليه اختصاراً (فنخا) وهو فهرس عام يحوي كافة المعلومات التي نشرت في فهرس أو مجموعات أو مجلات أو كتابات متفرقة، وغيرها مما نشر حول المخطوطات الإيرانية من بدء الفهرسة في إيران عام (١٣٤٤هـ) حتى عام (١٤٣١هـ).

ويشمل هذا الفهرس معلومات حول المخطوطات المكتوبة أو المصورة (الفوتوغرافية) الموجودة في إيران فقط، استخرجت المعلومات الموجودة في هذا الفهرس مما يزيد على (٥٠٠) فهرس مفصل أو مختصر، وصنفت بترتيب جديد لتيسير الحصول على معلوماتها.

تبلغ المخطوطات المعروضة في هذا الفهرس أكثر من (٣٢٠٠٠٠) عنوان، وهو ثمرة جهداً جاهداً وفخر تليد لأكثر من مائة مفهرس إيراني طول ٩٠ عاماً تقريباً، قدّموا خلالها فهارس منظمة، وقد استغرق جمع المعلومات وإعدادها وتنظيمها أكثر من عقد من الزّمان.

وكان الباعث على تدوين هذه الموسوعة هو استبدال المعلومات المتباينة والمتناثرة بموسوعة منظمة، ومن جانب آخر تكوين رصيد من المعلومات للمراكز التحقيقية والباحثين في هذا الميدان.

وقد رتب الفهرس وفق أسماء الكتب، ويقتصر النطاق المحدّد لفهرس (فنخا) على النسخة الأصلية أو المصورة للكتاب الموجودة في إيران فقط، وعلى المعلومات المنتشرة بنحو ما، مهما كانت قليلة، ولكنها مشخّصة ومميّزة.

أما المنهجية المتبعة في (فنخا) فهي في باين الأول علم الكتاب (الببليوغرافيا) وجاء فيه:

١. اسم الرسالة والكتاب.
٢. موضوع الكتاب ولغته في سياق اسم الكتاب، والفصل بينهما بخط مائل (/).
٣. ضبط اسم الكتاب بالحروف اللاتينية.
٤. اسم المؤلف.
٥. ضبط اسم المؤلف بالحروف اللاتينية، واستبدال تاريخ الولادة والوفاة بالسنة الميلادية.
٦. الإشارة إلى الكتاب إذا ما كان مرتبطاً بكتاب آخر، وقد استخدم هذا المنهج غالباً في مجال الحواشي، والشروح، والتعليقات، والترجمة، والمنتخبات، والمختصرات، وغيرها.
٧. ذكر عبارة الإهداء في حال إهداء الكتاب أو الرسالة.
٨. ذكر تاريخ تأليف الكتاب، مكان التأليف إذا كانا معلومين.
٩. ذكر نبذة مختصرة عن الكتاب اعتماداً على ماكتبه المهرسون حول الكتاب.
١٠. ذكر معلومات حول الطبع اعتماداً على مصادر مختلفة، ولم تذكر جميع طبعات الكتاب بل اكتفي بالتنبيه على كون الكتاب مطبوعاً.
١١. ذكر المصادر المعتمد عليها في كون الكتاب مطبوعاً وجعلها بين معقوفتين.
١٢. إذا احتوى الكتاب على شرح، وحاشية، وتعليقة، وترجمة، وغير ذلك عرض بعنوان: (الشروح والحواشي)، ويعرض بهذه الشاكلة فقط: اسم الكتاب، اسم المؤلف، وتاريخ ولادته ووفاته، ويبحث عنه بنفس النمط أيضاً في (فنخا) حسب

ترتيب حروفه في نظام الالفباء.

الباب الثاني (علم المخطوطات) وفيه ما يأتي:

١. اذا كانت النسخ المعروضة تعود لكتاب واحد استعمل لها مصطلح (همانند) أي مماثل وإذا كانت تعود لرسائل متباينة إلا أنها ذات اسم مشترك استعمل لها (غير همانند).

٢. ذكر عدد النسخ للعنوان الواحد متسلسلة بحسب تاريخ النسخة.

٣. ذكر اسم المكتبة التي أودعت فيها النسخة سواء كانت عامة أو خاصة، مع رقم النسخة فيها.

٤. ذكر أول النسخة وآخرها.

٥. تذكر المعلومات الآتية بعد أول وآخر النسخة: اذا كانت النسخة في الفهرس المعتمد عليها مجهولة وفي (فنخا) معلومة شرح ذلك في هذا الحقل، وإذا وجد اختلاف في اسم الكتاب او في غيره بين المصدر الرئيس والفهرس الموحد نوه به في البداية، ذكر مباحث النسخة، خط النسخة، كاتب النسخة، تاريخ كتابة النسخة، مكان كتابة النسخة، إذا كان في النسخة سقط رمز اليه بلفظ (افتادگي)، ذكر توضيحات اضافية حول النسخة وهي: المصحح، والمحشي، والتعليقات، والبلاغات، والمقابلات، والسماعات، والتملكات، والاختام، والزخارف، والجداول، والديباجات، وغير ذلك، ذكر نوع الورق، صفات الجلد بصورة موجزة، عدد الصفحات والاوراق، عدد السطور، حجم السطور داخل قوسين، قياس الصفحات، ذكر المصادر التي استقيت منها المعلومات.

ومن الجدير بالذكر أن نمط تنظيم وتنضيد الكتب والرسائل في (فنخا) يتبع قاعدة خاصة، وفيما يلي اشارة إلى بعض الأمور المهمة منها:

١. رُتَبَ الفهرس ونُظِمَ حسب حروف الالفباء للكتب، ويبدأ بالهمزة وينتهي بالياء.

٢. اهلّت (ال) التعريف في ترتيب اسماء الكتب العربية التي تبدأ بها.

٣. نُظِمَت الكتب ذات الاسم الواحد لمؤلفين مختلفين وفق تاريخ وفياتهم.

٤. رتبت الكتب المتشابهة المجهولة المؤلّف بعد الكتب المعلومة المؤلّف.
٥. إذا كان المؤلّف معلوم الاسم، مجهول العام أو القرن الذي عاش فيه، وله كتاب مشابه في الاسم، صنف كتابه حسب تاريخ أقدم نسخة له.
٦. إذا كان الكتاب مشابهاً في الاسم، معلوم المؤلّف، ومجهول تاريخ المؤلّف والنسخة، صنّف بعد الكتب المعلومة المؤلّف والتاريخ.
٧. أهملت اللغة والموضوع في ترتيب الكتب المتشابهة في الاسم، إذ رتّبت وفق تاريخ مؤلفيها بغض النظر عن لغتها وموضوعها.
٨. نظمت الكتب ذات النسخ المتعددة حسب قدمها.
٩. تقديم النسخة المكتوبة بخط المؤلّف على سائر نسخ الكتاب، وإن لم يسجل لها تاريخ في الفهرس.
١٠. رتّبت النسخ حسب وقت كتابتها، ومنها النسخ المتناثرة التي يمكن أن لا تكون كتاباً واحداً.

وُضع لهذه الموسوعة (١٢) فهرساً فنياً تسهّل الانتفاع بالمعلومات للاحتياجات المتنوعة إلى أقصى غاية، وكُرّست لها الأجزاء من (٣٤ إلى ٤٥). والفهارس هي: فهرس المؤلفين، وفهرس الموضوعات، وفهرس اللغة العربية والفارسية والتركية والأردو، وفهرس النسخ، وفهرس الواقفين، وفهرس المهديين، وفهرس مكان التأليف، وفهرس مكان النسخ، وفهرس الأختام، وفهرس الكتب التي نسخت بخط المؤلّف، وفهرس الأعلام الواردة في الوصف ولم يرد لها ذكر في الفهارس الأخرى، وفهرس الأمكنة.

#### [١٧٨] فهرستگان نسخه های خطی حديث و علوم حديث شيعه.

تأليف: علي صدرای خویی.

- ج ١ / ٥٥٤ ص، وزيري، مجلد، دار الحديث - قم المقدسة، ١٣٨٢ ش / ٢٠٠٣ م.

#### حول الكتاب:

ألف الكتاب اعتماداً على مجموعة من الفهارس الخاصة بالمكتبات العامة وعددها

(٩٣) مكتبة، والمكتبات الخاصة وعددها (٩٢) مكتبة. ويختص الفهرس بالكتب الشيعية الخاصة بعلوم الحديث والدراية و الرجال وغيرها.

وتم إنشاء هذا الفهرس من قبل مركز تحقيق دار الحديث في سنة ١٣٧٦ ش / ١٩٩٧ م. ليكون مرجعاً للباحث والقاصد في هذا العلم.

وضمّ الكتاب تعريفاً لـ (٩٧) عنواناً من الكتب الشيعية الخاصة بعلم دراية الحديث، ويوجد (١٩) نسخة مكتوبة بخط المؤلف، و (٦٧) عنواناً لم تُطبع بعد وهي قيد التحقيق، وأنّ مجموع العناوين التي عرّف بها الكتاب (٤٧٥) عنواناً، بواقع (٢٣٩٨) نسخة موزعة على (١٨٥) مكتبة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (التسلسل، العنوان ويقابله اللغة، المؤلف وتاريخ وفاته، ونبذة مختصرة عن الكتاب، وأول الكتاب، ثم تعداد النسخ التابعة للعنوان في المكتبات العامة والخاصة، ويُذكر لكل نسخة ما يلي: التسلسل والدولة واسم المكتبة ورقم النسخة فيها واسم الناسخ وتاريخ النسخ والمصدر).

### [١٧٩] فهرستوارهء دستنوشت های ایران (دنا).

تأليف: مصطفى درايتي.

- ج ١ / ١١٤٩ ص، ج ٢ / ١٢٠٥ ص، ج ٣ / ١١٥١ ص، ج ٤ / ١٢٨٩ ص، ج ٥ / ١٢٩٥ ص، ج ٦ / ١٢٨٧ ص، ج ٧ / ١٢٧٢ ص، ج ٨ / ١٢٩٣ ص، ج ٩ / ١٢٦٦ ص، ج ١٠ / ١٢٦٠ ص، ج ١١ / ١٣٧٩ ص، ج ١٢ / ١١٤١ ص، وزيري، مجلد، كتابخانه، موزه ومركز اسناد مجلس شوری اسلامي / طهران، ط ١ / ١٣٨٩ ش.

### حول الكتاب:

فهرس يعدّ الأول من نوعه، ألفه المؤلف ليكون دليلاً ومرجعاً للمحققين والباحثين عن النسخ الخطية، وهو فهرس شامل ومختصر، ومختص بالنسخ الخطية الموجودة في إيران.



ويقع هذا الفهرس في اثني عشر مجلداً، وتدور المخطوطات المعرف بها حول الموضوعات الآتية:

أولاً: العلوم الدينية، وتشمل (علوم الحديث، وعلوم القرآن، والفلسفة والكلام، والعقائد، والفقه وأصوله، والأخلاق، والعرفان والتصوف، والأديان والمذاهب، والفضائل والمناقب).

ثانياً: العلوم الإنسانية، وتشمل (الأدب، والتاريخ، والجغرافية، والتراجم، والقصة، واللغة، والقانون، والموسيقى، والانشاء، ونامه نكاري، وجامعه شناسي، والخط، والرحلات، والحقوق، والسياسة، والعروض والقافية، والاقتصاد، والمنطق، والمعاني والبيان، وغيرها).

ثالثاً: العلوم الطبيعية، وتشمل (ستاره شناسي، وعلم الهيئة، وعلم النجوم، والتقويم، والطب، والزراعة، والبيطرة، والصحة، وعلم الحيوان، والصناعة).

رابعاً: ويشمل (الرياضيات، والفيزياء، والهندسة، والكيمياء).

خامساً: العلوم الغريبة، ويشمل (علم الرمل، وعلم الجفر، والاسطرلاب، والكيمياء، وتفسير الأحلام، والتنبؤات، الفلك والتنجيم، والطلاسم، وعلم الفراسة).

وعرّف الفهرس بـ (٣٠٠٨١٩) نسخة خطيّة، موزعة على النحو الآتي:

العلوم الدينية: (١٧٠٠٠٠) نسخة خطيّة، ومنها (١١٨٦٩٩) نسخة عربية، و(٥١٣٠١) نسخة فارسية وغيرها.

العلوم الإنسانية: (٩٥٥٠٧) نسخة خطيّة، ومنها (٣٣٨٠٦) نسخة عربية، و(٦١٧٠١) نسخة فارسيّة وغيرها.

العلوم الطبيعيّة: (٢٠٦١١) نسخة خطيّة، ومنها (٧٦٦١) نسخة عربية، و(١٢٩٥٠) نسخة فارسيّة وغيرها.

العلوم الغريبة: (٩٦٧١) نسخة خطيّة، ومنها (٣٥٨٢) نسخة عربيّة، و(٦٠٨٩) نسخة فارسيّة وغيرها.

قسم علوم بايه: (٥٠٣٠) نسخة خطية، ومنها (٣٤٦٢) نسخة عربية، و(١٥٨٦) نسخة فارسية وغيرها.

رُتبت النسخ في هذا الفهرس بحسب الترتيب الألفبائي لأسماء النسخ، وابتدأ الفهرس بحرف (آ)، وانتهى بحرف (ي)، وكان المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالنسخ يمرّ في مرحلتين:

الأولى: (عنوان النسخة، موضوعها، اللغة، والمؤلف، وتاريخ وفاته). الثانية: وهي تعداد النسخ الخطية العائدة للعنوان المذكور في المكتبات الإيرانية مرتبة بحسب الأقدمية للنسخ الخطية، وعلى النحو الآتي: (الرقم التسلسلي، مكان المكتبة، اسم المكتبة، رقم النسخة فيها، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، عدد الأوراق، المصدر).

وخصص المؤلف الجزئين الأخيرين للفهارس الفنية، التي ضمت ما يلي: (فهرس المؤلفين مرتب بحسب الألف باء، فهرس النساخ مرتب بحسب الألف باء).

### [١٨٠] فهرستوارهء كتابخانه مينوى وكتابخانه مركزى پژوهشگاه.

تأليف: محمد تقى دانش پژوه، ايرج افشار.

• ٢٥٢ ص، وزيرى، غير مجلد، پژوهشگاه علوم انسانى ومطالعات فرهنگى / طهران، ١٣٧٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس مختصر لمجموعة من النسخ التابعة إلى (مكتبة مينوي الشخصية) المهداة إلى مركز الأبحاث للعلوم الإنسانية (الفرع الأدبي)، وكذلك فهرس للنسخ المحفوظة في المركز نفسه، ومكتبة مينوي من المكتبات الشخصية المهمة.

يقع الفهرس في خمسة أقسام: الأول: فهرست النسخ الخطية في مكتبة مينوي، عددها (١٤٤) مجلداً مخطوطاً. الثاني: فهرست نسخ المايكروفلم في مكتبة مينوي، عددها (١٠٠) مايكروفلم. الثالث: فهرست النسخ المصورة في مكتبة مينوي، عددها (٣٩٨) نسخة. الرابع: فهرست ما موجود في مركز الأبحاث من الكتب المطبوعة،

والنسخ الخطيّة، وغيرها، وعددها أكثر من (١٥٠) عنواناً. الخامس: السيرة الشخصية لصاحب مكتبة مينيوي.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالنسخ الواردة في الكتاب بالآتي: (التسلسل، وعنوان النسخة، واسم المؤلف وتاريخ وفاته، الأول والآخر، وعدد الأوراق، ونوع الخط، وسنة النسخ).

### [١٨١] فهرستواره مصور نسخه های خطی کتابخانه علی أكبر فقيه.

تأليف: محمد علي باقر زاده.

• ١٩٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩٢ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٠٢)، وهو عبارة عن فهرس خاص بمصوّرات المخطوطات الموجودة في مكتبة علي أكبر الفقيه، والموجودة في مؤسسة البلاغ والعلم والثقافة في قم المقدّسة.

وهو عبارة عن فهرس مبسّط ضمّ وصفاً لـ (٤٤) نسخة خطيّة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان النسخة، الموضوع، المؤلف، اللغة، بعض الوقفيات الموجودة في النسخة، صورة لأول النسخة وآخرها)، وضمّ الكتاب في أوله فهرساً لصور النسخ الخطية، وفهرساً ألفبائياً بعناوين الكتب.

### [١٨٢] فهرستواره نسخه های خطی آثار علمی فیض کاشانی در کنجینه

جهانی مخطوطات اسلامی کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی  
مرعشی نجفی.

تأليف: السيد محمود المرعشي النجفي.

• ٥٠٤ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة آية الله العظمی المرعشي النجفي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

**حول الكتاب:**

فهرس يختص بالآثار الخطية العلمية التي ألفها العالم الشيخ محمد محسن الفيض الكاشاني (ت ١٠٩١هـ)، والمحفوظة في مكتبة آية الله السيّد المرعشي النجفي (قدس سرّه)، وتمتلك هذه المكتبة من الآثار العلمية للشيخ الكاشاني (٤٦٤) نسخة خطية باللغتين العربيّة والفارسيّة.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٤٦٤) نسخة خطية في موضوعات الفلسفة، والأخلاق، والفقه، والعقائد، والدعاء، وعلم النجوم.

وطُبِع الفهرس بمناسبة ذكرى وفاة المرحوم الشيخ الكاشاني سنة (١٣٨٧هـ)، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، العنوان، الموضوع واللغة، أول وآخر النسخة، وتقرير مفصل عن النسخة، خصائص النسخة، وفيها نوع الخط واسم الكاتب وتاريخ الكتابة ونوع الكاغد وتعداد الأسطر والأوراق والقياسات، ونوع الجلد، الملاحظات وفيها: قيمة النسخة والتصحيحات التي عليها والحواشي والتقاريرات والتعليقات، ورقم الثبث الخاص بالنسخة).

وضمّ الكتاب في آخره ملحفاً بالتصاوير، وضمّ مجموعة من النسخ المصورة لأوائل وأواخر بعض النسخ الخطية.

**[١٨٣] فهرستواره نسخه های خطی خانقاه مجيبیه.**

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ١٢٨ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي/قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٥ ش.

**حول الكتاب:**

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٦٦)، وهو عبارة عن فهرس مختصر لمجموعة من النسخ الخطية في مكتبة (خان مجيبية) وهو من المعابد الموجودة في محلة (بهلوارى شريف) في مدينة (بتنا) في الهند.

وضمّت المكتبة التي تقع في زاوية من الخان حدود الـ (١٠٠٠) نسخة خطيّة. عرّفها المؤلف بطريقة الجداول والتي تضمنت ما يلي: (التسلسل، رقم الكتاب، العنوان، سنة النسخ، اللغة، الموضوع، الملاحظات).

وقُسم هذا الدليل بحسب الموضوعات وهي: (التصوف، والفقه، والطب، والتاريخ والسيرة، والدواوين، والتفسير، والحديث)، وفي آخره فهرس للكتب، والمؤلفين، والأعلام.

[١٨٤] فهرستواره نسخه های خطی کتابخانه امیر المؤمنین (عليه السلام) نجف اشرف.

تأليف: السيد علي موجاني وعلي بهراميان.

• ٤٥٨ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة المرعشي النجفي وكنجینه جهانی مخطوطات اسلامی / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٩ ش.

### حول الكتاب:

فهرسٌ شامل ومختصر لمجموعة من النسخ الخطيّة الموجودة في مكتبة أمير المؤمنين العامة في النجف الأشرف، التي تأسست في عيد الغدير سنة ١٣٧٩ هـ بتوجيه من العلامة الأميني.

وضمّ الفهرس عدة أقسام، وعلى النحو الآتي: القسم الأول (التفسير وعلوم القرآن)، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٤٢٢) نسخة خطيّة.

القسم الثاني (الحديث الشريف)، وعرّف بـ (٤٢٠) نسخة خطيّة. القسم الثالث (الحديث والدعاء)، وعرّف بـ (٦٧٥) نسخة خطيّة. القسم الرابع (العقائد والكلام)، وعرّف بـ (٣٣٥) نسخة خطيّة. القسم الخامس (الفقه)، وعرّف بـ (٩٦٩) نسخة خطيّة. القسم السادس (المنطق)، وعرّف بـ (١٢٠) نسخة خطيّة. القسم السابع (الفلسفة والحكمة)، وعرّف بـ (١٢٧) نسخة خطيّة. القسم الثامن (الأخلاق والعرفان)، وعرّف بـ (١٢٥) نسخة خطيّة. القسم التاسع (أصول الفقه)، وعرّف بـ (٣٩٦) نسخة خطيّة. القسم العاشر (الأدب)، وعرّف بـ (٣٤٩) نسخة خطيّة. القسم الحادي عشر (الشعر)،

وعرّف بـ(١٦٣) نسخة خطيّة. القسم الثاني عشر (اللغة)، وعرّف بـ(٣٦) نسخة خطيّة. القسم الثالث عشر (النجوم)، وعرّف بـ(٩٨) نسخة خطيّة. القسم الرابع عشر (الطب والكيمياء)، وعرّف بـ(٨٢) نسخة خطيّة. القسم الخامس عشر (الحساب)، وعرّف بـ(٣٩) نسخة خطيّة. القسم السادس عشر (التاريخ والجغرافية)، وعرّف بـ(٢٩٠) نسخة خطيّة. القسم السابع عشر (التراجم والأنسب)، وعرّف بـ(١٩١) نسخة خطيّة. القسم الثامن عشر (العلوم الغريبة)، وعرّف بـ(٦) نسخ خطيّة. القسم التاسع عشر (المتفرقة)، وعرّف بـ(٦٠) نسخة خطيّة.

اتبع المؤلف في الفهرسة منهجاً مختصراً يكتفي بذكر ما يلي: (الموضوع الرئيس، التسلسل، العنوان، المؤلف ووفاته، رقم النسخة في المكتبة).

### [١٨٥] فهرستواره نسخ هـاى خطى مجموعهء مشكوة اهدائى به كتابخانهء مركزى ومركز اسناد.

تأليف: محمد الشيروانى.

• ٣٣٨ ص، رقعى، غير مجلد، انتشارات كتابخانه مركزى / طهران، ١٣٧٧ ق.

#### حول الكتاب:

فهرس مختصر لمجموعة من النسخ الخطيّة الموجودة في مكتبة (مشكاة) وهي مكتبة شخصية تعود لشخص كان يلقب بـ(مشكاة)، الذي أهداها إلى جامعة طهران فيما بعد.

وينقسم الفهرس إلى ثلاثة أقسام: الأول فهرس النسخ المهداة على ترتيب الأقفاص الموجودة في مكتبة مشكاة، والثاني: فهرس النسخ المهداة على أسماء الكتب، والثالث فهرس بأسماء المؤلفين مرتّب بحسب الترتيب الألفبائي.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً مختصراً لـ(١٣٢٠) مجلداً مخطوطاً، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (رقم الثبوت، عنوان النسخة، واسم المؤلف).

## [١٨٦] فهرستواره نسخة های خطی وعکسی مرکز احیاء میراث اسلامی (قم- ایران).

تهیئة وتنظیم: السید محمد رضا آصف آگاه.

- ٤٧٢ ص، وزیری، غیر مجلد، مجمع ذخائر اسلامی / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

### حول الكتاب:

فهرس جامع للمخطوطات التي ذكرت في الفهارس المطبوعة والخاصة بمخطوطات ومصورات (مركز إحياء التراث الإسلامي)، في قم المقدّسة.

وضمّ الكتاب نسخ المجلدات الخاصة بفهارس المخطوطات وعددها (٨) مجلدات، ونسخ المجلدات الخاصة بفهارس المصورات وعددها (٧) مجلدات، ونسخ المجلدات الخاصة بفهارس النسخ العربيّة وعددها (٤) مجلدات.

وجاء في الكتاب وبمجموع الفهارس التي حواها وصفٌ تعريفی مختصرٌ لأكثر من (١٢) ألف نسخة مخطوطة ومصورة.

وقد عرّفنا بالفهارس الثلاثة (فهرس النسخ العربيّة، فهرس المخطوطات، فهرس المصورات) الخاصة بمركز إحياء التراث الإسلامي في الفصل الأول تحت الرقم: (١٨٤) ص ١٧٤، والفصل الثاني تحت الرقم (١٦٩) ص ٣٤٨، و (١٧٥) ص ٣٥٤.

## [١٨٧] فهرست نسخه هاي مصنفات ابن سينا.

تأليف: يحيى مهدوي.

- ٤١٣ ص، وزيري، مجلد، جامعة طهران- طهران، ١٣٣٣ هـ ش / ١٩٥٤ م.

### حول الكتاب:

فهرس يختص بالنسخ الخطية التي ألفها ابن سينا أبو علي الحسين بن عبد الله (ت ٤٢٧ هـ)، وضم وصفاً تعريفياً لـ (٢٤٣) مخطوطاً في مجموعة علوم مهمة.

وجاء الكتاب في أربعة أقسام:

القسم الأول: المؤلفات الخطية المسلم بها أنها لابن سينا، وضمّ (١٣١) مؤلفاً.

القسم الثاني: الآثار المنسوبة إلى ابن سينا وهي ليست له، والآثار المنسوبة إلى غير ابن سينا وهي له.

القسم الثالث: جدول بمصنفات ابن سينا مطابق لفهرس قديم، وضمّ (٢١٢) عنواناً. وضمّ هذا القسم أيضاً فهرساً بالنسخ بحسب المكتبات الموجودة فيها النسخ، وذلك من خلال ذكر اسم المكتبة وأرقام النسخة الموجودة فيها، وفهرساً بأسماء الكتب والرسالات، وفهرساً بأسماء الأشخاص.

القسم الرابع: تناول فيه مصادر ومجلات مهمة تناولت ابن سينا من خلال مقال منشور في مجلة، أو تحقيق في كتاب معين حول ابن سينا، وذكر فيه اسم الكتاب، والمؤلف، والصفحات المتعلقة بابن سينا، وإذا كانت مجلة يذكر اسم صاحب المقال، وعنوان المقال، واسم المجلة، والصفحة، والعدد، والسنة، وضمّ كذلك فهرساً بالمقالات والبحوث والكتب المحققة حول ابن سينا باللغة الإنكليزية.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في القسم الأول والثاني بالآتي: (الرقم التسلسلي، عنوان النسخة، رقم النسخة، أول النسخة، آخر النسخة، نبذة تعريفية عن النسخة، ذكر طبع النسخة وسنة الطبع والدار التي نشرته، وغيرها من المعلومات المتعلقة بالكتاب).

## [١٨٨] قرآن هاي عصر أموي.

تأليف: فرانسوا دروش.

ترجمة: مرتضى كريمي نيا وآلاء وحيدنيا.

• ٣٢٥ ص، وزيري، مجلد، انتشارات هرمس / طهران، ط ١ / ١٣٩٤ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب يتناول بالدراسة والتحقيق نسخ القرآن المخطوطة في العصر الأموي، وأصل



الكتاب مكتوب باللغة الإنكليزية، وقد تُرجم إلى الفارسية، وشارك في مسابقة الكتاب العالمي للجمهورية الإسلامية الإيرانية سنة ٢٠١٦م، وقد حاز على المرتبة الأولى في مجاله.

ذكر المؤلف فيه جميع نسخ القرآن الكريم الخطية القديمة والنادرة، وتعرض لها بالدراسة والتحليل ذاكراً قياسات النسخة، والأضرار التي أصابتها، وأماكن وجودها في العالم.

وألحق في آخر الكتاب عدة كشافات وهي كالآتي: فهرس المصاحف المذكورة في الكتاب، فهرس المكتبات والمتاحف الموجودة فيها النسخ، فهرس المزايدات التي بيعت بها النسخ، فهرس المصادر والمراجع، فهرس الاختصارات، فهرس المصطلحات، فهرس الأعلام.

وجاء في آخره ملحق أورد فيه المؤلف صوراً لمجموعة من المصاحف المذكورة.

[١٨٩] كتابشناسی دست نوشته های آثار علامه خواجه نصیر الدین محمد طوسی.

تأليف: السيّد محمود المرعشي النجفي.

• ٣٨١ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي / قم المقدّسة، ط ١٣٨٧/١ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس خاص بمؤلفات الخواجه نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ) الخطية الموجود في مكتبة السيّد المرعشي في قم المقدّسة، وفيه زيادة على الاصدار الأول الذي صدر لنفس المؤلف وفي نفس الموضوع.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (٣٥٤) عنواناً في ضمن (٣٨) مجلداً مخطوطاً، في موضوعات الفلسفة، والعقائد، وعلم النجوم، والحساب، والهندسة، والاسطرلاب.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع، أول وآخر النسخة، نوع الخط، والقياسات).

وأشفع الكتاب بفهارس فنيّة ضمّت: (فهرس العناوين، والنسّاخ، وتاريخ الكتابة، ومحل الكتابة)، وكذلك ذكر في الأخير مجموعة من النماذج المصورة من المخطوطات.

### [١٩٠] كتابشناسى شيخ بهايى.

إعداد: السيد محسن ناجى نصر آبادى.

• ٨١٥ ص، وزيري، مجلد، بنياد پژوهش هاي اسلامى / مشهد، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن معجم ببليوغرافي، يسلّط الضوء على مؤلفات علم من الأعلام وأحد الجهابذة، وهو الشيخ محمد بن حسين الحارثي المعروف بالشيخ البهائي (ت ١٠٣٠ هـ). وقد بذل المعد قصارى جهده في سبيل العثور على كل نسخة تعود للشيخ البهائي، وجاب بقاع العالم المختلفة، وبالأخص المدن الإيرانية، معتمداً في ذلك على الفهارس العامة للخزانات والمكتبات العامة والخاصة.

وتناول المعد في هذا الكتاب نوعين من المؤلفات الأولى: المؤلفات المعروفة أنها للشيخ البهائي، وعددها (١٠٤) عناوين، بواقع (٧٢٥١) نسخة موزعة على مكتبات العالم.

أما الثانية: هي المؤلفات المنسوبة والموضوعة إلى الشيخ البهائي وعددها (٨٢) مؤلفاً وبواقع (١٧٦) نسخة موزعة على مكتبات العالم.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (عنوان النسخة الخطية، وموضوعها، نبذة تعريفية عن النسخة، والمصادر والمراجع، أول وآخر النسخة، ثم عدد النسخ لكل مخطوطة، ومكان وجودها).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية وهي: (فهرس الآيات القرآنية، والنسّاخ، والكتب، والموضوعات، وفهرس أوائل النسخ، وفهرس الأشعار الفارسية، وفهرس الأشعار العربية، والمصادر والمراجع).

[١٩١] كتاب شناسی فهارس دست نویس های اسلامی کتابخانه های ایران  
در کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله العظمی مرعشی نجفی قدس سره كنجینه  
جهانی مخطوطات اسلامی.

تأليف: حسين متقي.

• ج ١ / ٨٣٤ ص، ج ٢ / ٨٣٠ ص، وزيري، مجلد، مكتبة المرعشي النجفي / قم المقدسة،  
ط ١ / ١٣١٥ - ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

كتاب يسلط الضوء على مجموعة من الكتب المؤلفة والخاصة بفهارس المخطوطات، وهي تمثل دليلاً مهماً للمفهرسين والمحققين، وضم المجلد الأول فهارس مخطوطات دولة آذربيجان وأفريقيا الجنوبية والألبانية، وألمانية وأمريكا والنمسا وإثيوبية والأردن وارمنستان واوزبكستان وأسبانيا وأستراليا وإستونيا وسلوفاكيا وسلوفينيا وافغانستان والجزائر والامارات المتحدة واندونيسيا وبرطانيا واوكرانية وايطالية وإيران وايرلندا والبحرين والبرازيل وبروناي وبلجيكا وبلغارية وبنكلادش وبنين وبوركينا فاسو والبوسنا والهرسك.

أما المجلد الثاني فضمّ فهارس المخطوطات لدولة باكستان والبرتغال وطاجاكستان وتانزانيا وتايلند وتركستان وتركمنستان وتركيا وتوكو وتونس والجزائر وجاد والجمهورية الجيكية والصين والدنمارك. وهناك مجلدان آخران غير مطبوعين أحدهما في فهارس روسيا إلى عمان، والآخر في فهارس دول فرنسا إلى اليونان.

وكان المنهج المعمول به في الكتاب هو (اسم الدولة، واسم المكتبة، وعناوين المؤلفات التي ألفت في فهرسة مخطوطاتها مسبوقة باسم المؤلف، معلومات الكتاب من حيث الناشر وسنة النشر وعدد الأجزاء وعدد الصفحات واللغة).

وضمّ المجلد الأول فهارس فنية شملت (فهرس الكتب المخطوطة، فهرس المكتبات، وفهرس المصادر والمراجع)، وضم المجلد الثاني (فهرس المؤلفين، وفهرس العناوين،

وفهرس المكتبات، وفهرس الدول والمدن، وفهرس المخطوطات).  
وجاء ملحق في آخر كل مجلد ضمّ مجموعة من النماذج المصورة لفهارس المخطوطات  
الخطية القديمة.

## [١٩٢] كتابشناسى فيض كاشانى.

تأليف: محسن ناجي نصر آبادي.

- ٤٤٣ ص، وزيرى، مجلد، بنياد پژوهش هاي اسلامى / مشهد، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

### حول الكتاب:

كتاب يسلط الضوء على مجموعة من الآثار الخطية للشيخ محمد بن شاه مرتضى  
المعروف بالفيض الكاشاني (ت ١٠٩١ هـ)، وقد بذل المؤلف قصارى جهده في سبيل  
العثور على كل نسخة تعود للفيض الكاشاني، وجاب الكثير من المدن الإيرانية، معتمداً  
في ذلك على الفهارس العامة للخزانات والمكتبات العامة والخاصة.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٥١) نسخة خطية، ويتلخص المنهج الذي  
اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ الخطية بالآتي: (التسلسل، عنوان الكتاب، اللغة  
والموضوع، خلاصة عن الكتاب، المصادر والمراجع، أول النسخة وآخرها، والملاحظات  
الخاصة بالنسخة).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية التي تسهل عملية البحث وهي:  
(فهرس الآيات والأحاديث، وفهرس الأعلام، وفهرس النساخ، وفهرس الموضوعات،  
وفهرس الأشعار، وفهرس المصادر والمراجع).

## [١٩٣] كزيده اسناد وكيل الرعاياى بيرمى.

تأليف: السيّد أحمد العسكري.

- ٦٨ ص، وزيرى، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامى/ قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩٤ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٤٦)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق التاريخية العائدة للسيد فرج الله البيرمي وهو من سادة جنوب إيران.

وضمّ الفهرس تعريفاً لـ (٤٥) وثيقة، قسّمها المؤلف على خمسة أقسام: (سياسية، واجتماعية، وشخصية، ومالية، وتوصيات)، واكتفى بإيراد صورة الوثيقة مع تعريف موجز في أسفلها.

[١٩٤] كنجینه کردستان فهرست نسخه های خطی وکهن کتابخانه اداره میراث فرهنگی کردستان.

تأليف: الدكتور عباس زراعي مهرورز.

• ١٧٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٨ هـ.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، تحت الرقم (١٠٥)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من كتب ومخطوطات خزانة کردستان في إيران، فهرسها المؤلف أثناء القيام برحلته إلى مدينة کردستان، والتي استمرت مدة شهرين. وتضم هذه المكتبة مجموعة من النسخ التراثية والقديمة التي تعود إلى حقبة آصف أعظم والعصر القاجاري.

وقسّم الكتاب على ثلاثة أقسام، الأول: النسخ الخطيّة، وضمّ تعريفاً لـ (٣٩) مجلداً مخطوطاً، تناولها المؤلف على النحو الآتي: (رقم الكتاب، اسم الكتاب، واللغة، اسم المؤلف أو المترجم، وسنة وفاته، نبذة مختصرة عن الكتاب، وسنة تأليفه، أول النسخة، نوع الخط، تاريخ النسخ، الملاحظات، تاريخ النسخ).

أما القسم الثاني: فهو مختص بالكتب المطبوعة، وضمّ تعريفاً لـ (٣٦) كتاب. القسم الثالث والأخير: مختص بالوثائق، وضمّ تعريفاً بـ (١٣) وثيقة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان النسخة، اللغة، نبذة تعريفية عن النسخة، أول النسخة وآخرها، نوع الخط، والناسخ وتاريخ النسخ، والملاحظات، عدد الأوراق وعدد الأسطر والقياسات ونوع الكاغد والجلد، والمصادر المعتمد عليها في التعريف بالنسخة).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنية التي تسهل المهمة أمام الباحثين، وهي: (فهرس المصادر والمراجع، فهرس الكتب، فهرس المؤلفين، فهرس المواضيع).

وحوى الكتاب في آخره ملحقات ضمّ نماذج من الصور المختارة للنسخ الخطية، وبعد الملحق جاء فهرس بأسماء الكتب، و المؤلفين، والموضوعات.

### [١٩٥] كنجينه مخطوطات اسلامي.

تأليف: د. يوسف بيك بابابور.

• ١٨٧ ص، وزيرى، غير مجلد، منشور سميّر / طهران، ط ١ / ١٣٩٣ هـ.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (احياء ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٥)، وهو عبارة عن دليل مختصر لبعض المكتبات المهمة في إيران وشبه القارة الهندية وباكستان وطاجاكستان وغيرها.

وعرّف الكتاب بأربعين مكتبة من المكتبات المهمة الإيرانية، وأكثر من مئة مكتبة في شبه القارة الهندية، وخمس مكتبات في باكستان، ومكتبتين في طاجاكستان، وست عشرة مكتبة تركية، ودار الكتب المصرية، ومكتبة في اوزبكستان وثلاث مكتبات في أفغانستان، ومكتبة في تونس ومكتبة في الجزائر، وثلاث مكتبات في الإمارات العربية، وسبع عشرة مكتبة في أوروبا وأمريكا.

وكان المنهج المتبع هو ذكر اسم المكتبة ثم نبذة مختصرة عنها وعن المخطوطات التي تضمّها.

[١٩٦] كنجینه مهرها واسناد برکرفته از اسناد حسین کاکائی (اردکان- ایران).

تأليف: السيّد صادق الحسيني الأشكوري.

• ١٧٢ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٥٤)، وهو عبارة عن فهرس خاص بمجموعة من الأختام والوثائق الموجودة في (دار تراث الأختام والوثائق) في مدينة (اردکان) في إيران، وهي مستخرجة من وثائق حسين كاكائي.

وضمّ الكتاب تعريفاً لـ (١٦٥) وثيقة وختماً، في مواضيع (العقود، وإثبات ملكية، وسندات).

واقصر عمل المؤلف على ذكر فهرس بالأختام والوثائق في بداية الكتاب مع ذكر التفاصيل الكاملة عن كل وثيقة وختم، وأورد بعد الفهرس نسخاً مصورة عن النسخة الأصلية للأختام والوثائق، وفي أسفل كل صورة موضوع الوثيقة أو الختم، والتاريخ.

[١٩٧] مجموعة اسناد خاندان شاهميري- تفرش.

تأليف: صادق حضرتي.

• ٢٤٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٣٨)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق العائدة إلى عائلة شاهميري في مدينة تفرش في إيران.

وضمّ الكتاب (١٦٨) وثيقة شملت مختلف المواضيع الحكومية، وعقود البيع والصلح والإيجار والوكالة والكفالة، وأورد المؤلف قائمة بأسماء الوثائق وأتبعها بالنسخ المصورة للوثائق، وأشفع الكتاب بفهرس بأسماء الأشخاص، والأماكن، والوظائف والمناصب.

## [١٩٨] مجموعه اسناد علي سبهري اردكاني.

تأليف: محمد علي هدايت.

- ج ١ / ١٩٢ ص، ج ٢ / ٢١٦ ص، وزيرى، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامى / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٨ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب فى ضمن سلسلة بعنوان: (معرفى ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١١٤، ٥٠)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق العائدة إلى السيد علي سبهري الأردكاني.

وضمّ المجلد الأول تعريفاً لـ (١٩٣) وثيقة، أما المجلد الثانى فضمّ تعريفاً لـ (١٦٤) وثيقة، فى موضوعات (البيع، والصلح، والتوكيل، والإيجار، وغيرها من العقود).

ويتلخص منهج المؤلف الذى اتبعه فى فهرسة هذه النسخ بالآتى: ١- ذكر فهرس بعناوين الوثائق. ٢- إيراد نسخ مصورة من الوثائق مرقمة مع ذكر موضوع كل وثيقة، وفى آخر الكتاب وضع فهارس فنية منها فهرس الأعلام، وفهرس الأماكن.

## [١٩٩] مجموعة اسناد قاجارى مراغه.

تأليف: علي رضا باشاى، يوسف بيكبابور.

- ٢٥٢ ص، وزيرى، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامى / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٨ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب فى ضمن سلسلة بعنوان: (معرفى ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٧٠)، وهو عبارة عن فهرس مصور بالوثائق القاجارية الخاصة بمدينة مراغه، وهى وثائق حكومية وشرعية وإدارية ودينية واقتصادية وإدارية تخص الحقبة القاجارية.

وضمّ الفهرس تعريفاً لـ (٢٥٤) وثيقة، وهى وثائق مهمة كونها تزامنت مع الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية فى العهد القاجارى.



ويتلخص منهج المؤلف الذي اتبعه في فهرسة هذه النسخ بالآتي: ١- ذكر فهرس بعناوين الوثائق. ٢- إيراد نسخ مصورة من الوثائق مرقمة مع ذكر موضوع كل وثيقة.

### [٢٠٠] مجموعة اسناد كتابخانه افشين عاطفي.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ١: ٢١٧ ص، ج ٢: ٢١٧ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٥.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٥-٢٦)، وهو عبارة عن فهرس للوثائق الخطية في مكتبة افشين عاطفي في كاشان، وضمّ كل جزء (٢١٧) وثيقة، ويقع الجزء الأول في ثلاثة أقسام: الوثائق الحكومية وعددها (٨٢)، والمراسلات وعددها (٧٧)، والوثائق المتفرقة وعددها (٥٨).

ويقع الجزء الثاني في ثلاثة أقسام أيضاً: الوثائق الشرعية وعددها (٣٠)، والاستفتاءات وعددها (٤٣)، والوثائق الفنية وعددها (٤٤).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه الوثائق بالآتي: (موضوع الوثيقة وتاريخها ونوع خطها ورقم الخزن في مجمع الذخائر الإسلامية وبعض الأختام المهمة، والأماكن، وصورة من الوثيقة).

### [٢٠١] مجموعه اسناد كتابخانه مركزی ومركز اسناد دانشگاه اصفهان (اصفهان- ايران).

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ٢٦٥ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٩١ ش.

#### حول الكتاب:

يقع الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٦٩)،

وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق الخطية الموجودة في مكتبة جامعة اصفهان المركزية.

وضمّ الفهرس تعريفاً لـ (٢٣٥) وثيقة، في موضوعات العقود، والقسمات الشرعية، والوكالات، والوصلات، والاستفتاءات، وغيرها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في الكتاب بالآتي: ١- ذكر فهرس تفصيلي في أول الكتاب، يتناول عنوان الوثيقة، وموضوعها، وأهم الشخصيات الواردة فيها. ٢- صور الوثائق مرتبة بحسب التسلسل في الفهرس الأول، وأسفل كل وثيقة موضوع الوثيقة.

وضمّ الفهرس في آخره مجموعة من الفهارس الفنية وهي: (فهرس الأعلام، والأماكن، وفهرس أنواع الوثائق).

## [٢٠٢] مجموعة اسناد كتابخانه ميرزا محمد كاظميني.

تأليف: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

- ج ١ / ١٩٠ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١٣٨٣/١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١٢)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من الوثائق الموجودة في مكتبة الميرزا محمد كاظميني في يزد، والتي تحتوي على (٦٠٠) وثيقة تاريخية وأوامر حكومية ووقفيات، وعقود بيع، وغيرها.

وضمّ الفهرس تعريفاً لـ (١٩٠) وثيقة سياسية واجتماعية ودينية وتجارية، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في الكتاب بالآتي: مختصر موضوع الوثيقة، وتاريخها، واسماء المعنيين فيها، وأشفع الكتاب بملحق ضم صور الوثائق المذكورة في النسخة.

## [٢٠٣] مجموعه فهرست نسخه های خطی کتابخانه های شهرستانهای ایران.

تأليف: مج ١ ومج ٢: كاظم مدير شانه چى، عبد الله النوراني، تقى بينش، مج ٣: محمد روشن، جواد مقصود، پرويزانكائى.

- ثلاثة مجلدات: ١٧٩٧ ص، وزيرى، غير مجلد، كلية حقوق وفروش مخصوص انجمن آثار ملي است / طهران، ط ١ / ١٣٨٥ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمخطوطات عدد من المكتبات المختلفة في إيران، وهو في ضمن سلسلة تعرف بـ(متون وتحقيقات)، وتحت الرقم (١٤ - ١٥ - ١٧)، وكان هذا العمل باقتراح من السيد محمد تقى دانش، ودعم مؤسسة آثار مليّ.

وضمّ المجلد الأول فهرساً لأربع مكتبات في مشهد، وهي كالآتي:

١. فهرس النسخ الخطيّة في مكتبة مدرسة سليمان خان، وهو في أقسام الأول (النسخ الفارسيّة)، وضمّ تعريفاً لـ(٧) مجلدات. الثاني: (الكتب العربيّة)، وضمّ تعريفاً (٨٤) مجلداً واكتفى المؤلف لهذا الفهرس بالمعلومات الآتية: (العنوان، والمؤلف، الناسخ وتاريخ النسخ، ملاحظات، وحجم النسخة).
٢. فهرس مخطوطات مدرسة الميرزا جعفر الموجودة في الصحن العتيق الموجود في العتبة الرضويّة، وهو في أقسام الأول (النسخ الفارسيّة)، وضمّ تعريفاً لـ(٢٣) مجلداً. الثاني: (الكتب العربيّة)، وضمّ تعريفاً (٥٥) مجلداً.
٣. فهرس النسخ الخطيّة في مكتبة فرهنگ، وهو عبارة عن فهرس مختصر، يكتفي بذكر العنوان، والمؤلف، والناسخ وتاريخ النسخ، وضمّ (١٤٦) عنواناً.

٤. فهرس مخطوطات (جامع كوهرشاد)، القسم الأول (النسخ الفارسيّة)، وضمّ وصفاً لـ(٥٧٤) مجلداً. القسم الثاني (النسخ العربيّة)، وضمّ وصفاً

لـ (٧٧٢) عنواناً. وضمّ في آخره مجموعة من المصورات لأوائل وأواخر النسخ الخطية.

أما المجلد الثاني ففيه ما يلي:

١. فهرس مخطوطات مكتبة مدرسة نواب، وهو فهرس مختصر، مرتب بحسب الموضوعات، وعلى النحو الآتي: (الصرف والنحو)، وفيه (٣٢) مجلداً، (التجويد)، وفيه (٦) مجلدات، (الفقه والأصول)، وضمّ (١٠٦) مجلدات، (الأخبار)، وضمّ (٤٩) مجلداً، (الحكمة)، وضمّ (٨٢) مجلداً، (التفسير)، وضمّ (٢٨) مجلداً، (الأخلاق)، وضمّ (٥) مجلدات، (اللغة)، وضمّ (٨) مجلدات، (الرياضيات)، وضمّ (٢٩) مجلد، (التاريخ)، وضمّ (٢) مجلد، (الرجال)، وضمّ (١٠) مجلدات، (الدعاء)، وضمّ (٢٥) مجلداً، (الأدب)، وضمّ (١٨) مجلداً. وقد اكتفى المؤلف بإيراد المعلومات الآتية عن كل نسخة: (العنوان، والمؤلف، الناسخ، والملاحظات، وعدد الأوراق، وحجم النسخة).
٢. فهرس ألفبائي للنسخ الخطية الموجودة في مكتبة مشهد، وهو فهرس مختصر جداً، ضمّ تعريفاً لـ (٦٠٥٠) مخطوطاً، و(٣٥٢٧) مطبوعاً، واكتفى بذكر المعلومات الآتية لكل نسخة: (العنوان، والمؤلف، الموضوع، وتاريخ النسخ).

أما المجلد الثالث فضمّ الفهارس الآتية:

١. فهرس نسخه های خطی کتابخانه جمعیت نشر فرهنگ شهر رشت، وهو من إعداد محمد روشن، وضمّ وصفاً تعريفاً لـ (٣٥٨) نسخة، إضافة إلى مجموعة فيها (٧٦) عنواناً.
٢. فهرس نسخه های خطی کتابخانه غرب مدرسه آخوند همدان، ويقع في ثلاثة أقسام الأول خاص بفهرسة النسخ الفارسية في المكتبة، وضمّ وصفاً تعريفاً لـ (١١٤) نسخة، أما القسم الثاني فهو مختص بفهرسة النسخ العربية، وضمّ وصفاً تعريفاً لـ (٣٨٢) نسخة، واختص القسم الثالث بالمجاميع،

وعرّف بـ (٢٣١) مجموعة، ضمّت ما يقارب الألف عنوان، وأشفعت الأقسام المذكورة بملاحق ثلاثة، الأول للنسخ الفارسيّة، وضمّ وصفاً لـ (١١) نسخة، والثاني بالنسخ العربيّة، وضمّ وصفاً لـ (٨٢) نسخة، وضمّ الثالث والأخير مجموعة من الصور لأوائل وأواخر بعض النسخ المفهرسة.

٣. فهرست نسخه های خطی جند کتابکده خصوصی همدان (القسم الرابع)، وضمّ وصفاً تعريفياً لمجموعة من النسخ الخطيّة الموجودة في بعض المكتبات الشخصية في همدان، وكالاتي: فهرس مكتبة آقاي بحر الفضائل، وضمّ وصفاً لـ (٦) نسخ، ومجموعتين فيهما (١٣) عنواناً. فهرس نسخ آقاي حبيب الجواهري، وضمّ وصفاً لـ (٥٦) مجلداً. فهرس نسخ آقاي رضا همراه، وضمّ وصفاً لـ (٤٩) مجلداً. وأخيراً المتفرقات، وضمّ هذا القسم الأخير وصفاً لـ (١٣) مجلداً.

٤. فهرس النسخ الخطيّة في مدرسة خيرات خان، لمحمود فاضل، وضمّ هذا القسم وصفاً تعريفياً لـ (٩١) نسخة. الأخير ضمّ وصفاً لـ (٢١) مجموعة فيها عدّة عناوين، ومجموعة من الصور لأول وآخر النسخة الخطيّة.

ويتلخص منهج التعريف بالنسخ في المجلد الثالث بالآتي: (العنوان، المؤلف ووفاته، أول النسخة وآخرها، نوع الخط والقياسات وعدد الأسطر ونوع الجلد وعدد الأوراق).

## [٢٠٤] مخطوطات واسناد ميبد.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

• ٢٨٨ ص، وزيری، غیر مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٦ ش.

## حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٥٥)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ والوثائق الخطية الموجودة في مكتبة ميبد في مدينة ميبد في إيران.

وجاء الكتاب في قسمين: الأول فهرس النسخ الخطية واشتمل على:

١. مخطوطات حوزة الحجة ابن الحسن عليه السلام العلمية والمعروفة بـ(حوزة بالا) وفيها (٢١) نسخة.
٢. مخطوطات مكتبة إمام جمعة معزز مبيد (الشيخ علي رضا أعرافي)، وفيها (٦) نسخ.
٣. مخطوطات متحف الأعلام، وفيها (١١) نسخة.
٤. مخطوطات الشيخ محمد حسن هدايي وفيها (٤) نسخ.

أما القسم الثاني فهو خاص بالوثائق الخطية وفيه:

١. جزء من وثائق المرحوم الشيخ محمد إبراهيم العراقي، وفيه (٢٧) وثيقة.
٢. كتيّب الموقوفات والوثائق العائدة إلى السيد إبراهيم العلوي.
٣. كتيّب الموقوفات والوثائق العائدة للشيخ الأعرافي.
٤. قسم من الوثائق الموجودة في متحف الأعلام، وفيه (١٠) وثائق.
٥. ملحق ضمّ صور الوثائق.

وأشفع الكتاب بفهارس شملت (فهرساً ألفبائياً للعناوين، فهرساً للمواضيع، والمؤلفين، والكتّاب، والأعلام، والأمكنة).

[٢٠٥] مهر های اسناد در کنجینه کاظمینی.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

٨٨ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٩٨)، وهو عبارة عن فهرس جامع لصور أختام الوثائق الموجودة في خزانة الميرزا محمد كاظميني في يزد.

وضمّ الكتاب (١٠٠٠) صورة لأختام في مختلف الأشكال والأحجام، وقد رتّبها المؤلف بحسب التسلسل التاريخي ابتداءً من سنة ١١٥٤هـ إلى سنة ١٣٥٥هـ. وأشفع الكتاب بفهرس بسجج الأختام مرتّب بحسب الألف باء.

## [٢٠٦] ميراث موقوف راهنما وخلصه بيش از ٨٠٠ مقالة.

تأليف: محمد نوري.

- ٨٨٠ ص، جامعي، مجلد، كومه (به سفارش بنياد بزوهش وتوسعه فرهنگ وقف)، ط ١٣٨٧/١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس تعريفى لمجموعة من المقالات المختصة بالميراث الموقوف، وضمّ (٨٠٠) عنواناً، وقسم على قسمين الأول: (الدليل الفصلي لموقوفات ميراث الخالدين ومقدمة وفهرست فارسي لآسكو- يهود وفهرس إنكليزي). الثاني: (مختصر للمقالات الفصلية للموقوفات ميراث الخالدين ومقدمة وأبو اسكر- يزدي مطلق محمود).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه المقالات بالآتي: (عنوان المقالة، والكاتب، ونبذة مختصرة عن المقالة، وتاريخ النشر، ومكان النشر).

## [٢٠٧] نامه های تاجران منتخبی از اسناد کتابخانه میرزا محمد کاظمینی.

تأليف: السيد صادق الحسيني الأشكوري.

- ٢١٥ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١٣٨٥/١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٢٩)، وهو عبارة عن فهرس منتخب ضمّ مجموعة من الوثائق الخاصة بمراسلات التجار

الموجودة في مكتبة الميرزا محمد كاظميني في يزد.

اشتمل الفهرس على (١٨٧) وثيقة خاصة بالمراسلات التي كانت تجري بين التجار في مدينة يزد خلال القرن الرابع عشر الهجري.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه الوثائق بالآتي: (رقم الوثيقة في مجمع الذخائر، ذكر الأسماء الواردة في المراسلات، صورة الوثيقة)، وضمّ الفهرس في آخره فهرساً بالأسماء المذكورة في الوثائق.

[٢٠٨] نسخه شناسی بزوهشهای در باره نسخه های خطی در ایران وجهان.

تأليف: السيد محمود المرعشي النجفي.

• ج ١ / ٦٢٤ ص، ج ٢ / ٦٠٨ ص، ج ٣ / ٦٢٣ ص، ج ٤ / ٦٢٤ ص، ج ٥ / ٥٦٠ ص، ج ٦ / ٥٨٤ ص، ج ٧ / ٥٧٤ ص، ج ٨ / ٥٨٧ ص، ج ٩ / ٦٥٦ ص، ج ١٠ / ٧٢٨ ص، وزيری، غير مجلد، صحيفه خرد/قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٩ ش.

### حول الكتاب:

إصدارٌ جامعٌ لمجموعة من الدراسات والبحوث حول المخطوطات في إيران ودول العالم، وضمّ كل مجلد عدداً من الفهارس وكالاتي:

المجلد الأول: وضمّ مجموعة من البحوث والدراسات الخاصة بفهرسة المخطوطات، وهي: (فهرس المخطوطات الجديدة لمكتبة المرعشي، فهرس المخطوطات التي تمّ شراؤها من قبل مكتبة المرعشي (أربعة أقسام)، فهرس مخطوطات أخرى في مكتبة المرعشي، مجموعة من الكتب اللاتينية التي تمّ شراؤها من قبل المكتبة، مخطوطات الشيخ الطوسي في المكتبة، (١٠) مخطوطات من النفائس، مخطوطات تعتبر من ذخيرة خوارزم شاهي، (٤٥٠) مخطوطة تعود إلى الفترة ما بين الـ(٤ق - ٨ق) الهجري، نموذجان من المصاحف الكوفية القديمة).

المجلد الثاني: وعرف بـ(٧٦٠) نسخة خطية مقسّمة على الموضوعات الآتية:



(فهرس مخطوطات القاضي نور الله المرعشي، فهرس مخطوطات السيد حيدر الآملي، نفائس المخطوطات من نهج البلاغة، المكتبة الشخصية لآية الله بهائي الهمداني (في قسمين)).

المجلد الثالث: وضمّ دراسة حول مخطوطات روسيا والجمهوريات الجديدة.

المجلد الرابع: وضمّ فهرس مخطوطات الفيض الكاشاني الموجودة في مكتبة السيد المرعشي، وعرّف هذا المجلد بـ(٤٦٧) نسخة خطيّة.

المجلد الخامس: وضمّ فهرس مخطوطات ثقة الإسلام الكليني الموجودة في مكتبة السيد المرعشي، وعرّف هذا المجلد بـ(٢١٦) نسخة خطيّة.

المجلد السادس: تناول مجموعة من نواذر المخطوطات العربية، وعرّف بما يقارب الـ(١٠٠) نسخة من هذه النواذر.

المجلد السابع: تناول المكتبات والمخطوطات القديمة والنفائس الموجودة في تركيا، وعرّف هذا الجزء بـ(٢٠٦٣) نسخة خطيّة من المخطوطات النادرة والنفيسة في تركيا.

المجلد الثامن: وهو كتاب يسلط الضوء على السيّد المرعشي قُدسُ، ففي قسمه الأول ذكر الكتب المطبوعة من مؤلفات السيد المرعشي، والقسم الثاني ذكر الإجازات التي منحها السيد إلى بعض طلبته وغيرهم، وعددها (١٥٤٣) إجازة.

المجلد التاسع: تناول المخطوطات المنسوبة إلى علماء سمرقند وبخارى وخوارزم، وعرّف هذا الجزء بـ(٣٦٦) نسخة خطيّة.

المجلد العاشر: وعرّف بـ(٨٩٤) نسخة خطيّة مقسّمة على الموضوعات الآتية: (فهرس نفائس المخطوطات التي تمّ شراؤها من قبل مكتبة المرعشي سنة ١٣٨٤ش، فهرس (١٠٣) نسخة من نفائس القرن السابع الهجري، فهرس (١٠٣) نسخة من مخطوطات الشيخ البهائي في المكتبة، فهرس (٣٥٣) نسخة من مخطوطات الخواجة نصير الدين الطوسي.

وكان المنهج المعمول به في فهرسة النسخ الخطية- الواردة في المجلدات العشرة السابقة منهجاً مختصر يكتفي بإيراد العنوان، والمؤلف، ومكان النسخة، وبعض الملاحظات المهمة، ولم يضم أي جزء من الأجزاء فهارس فنية.

## [٢٠٩] نسخه های خطی تعزیه در شهرستان تفت (تفت، یزد- ایران).

تأليف: كاظم دهقانيان نصر آبادی.

- ج ١ / ٣١٩ ص، ج ٢ / ٢٤٦ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٩١ - ١٣٩٢ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (١١١ و ١١٢)، وهو عبارة عن فهرس خاص بمجالس العزاء المخطوطة، والموجودة في قضاء تفت.

وضمّ الجزء الأول تعريفاً بـ (٤٤) مجلساً، أما الجزء الثاني فضمّ تعريفاً بـ (١٣) مجلساً، وأورد المؤلف في بداية الكتاب فهرساً للمجالس مع ذكر تفاصيل عنها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في الكتاب بالآتي: جعل بطاقة تعريفية عن المجلس المخطوط، يذكر فيها (عنوان المجلس، عدد الصفحات، والقياسات، ونوع الخط، وتعريفاً بالنسخة، وخصائص النسخة، والملاحظات، ومن ثمّ إيراد النسخة المخطوطة المصورة عن الأصلية كما هي، إلّا في بعض النسخ فقد اكتفى بذكر أوائل صفحاتها والأواخر). وضمّ الجزء الثاني في آخره مجموعة من الصور الحديثة لتمثيل واقعة كربلاء المقدسة.

## [٢١٠] نسخه های خطی شروح و ترجمه های صحیفه سجادیه.

تأليف: السيد محمد حسين الحكيم.

- ٢٠٨ ص، وزيري، غير مجلد، كتابخانه بزرگ حضرت آيت الله العظمى مرعشى نجفى قدس، گنجينه جهانى مخطوطات اسلامى / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٢ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس خاص بالنسخ الخطيّة التي تناولت كتاب (الصحيفة السجادية) للإمام علي بن الحسين السجاد عليه السلام بالشرح أو الترجمة من اللغة العربية إلى اللغات الأخرى.

وضمّ الكتاب تعريفاً بـ(٧٧) نسخة خطيّة في هذا الموضوع، ومنها نسخ نادرة وقديمة، وقُسم الكتاب على قسمين الأول: (شروحات الصحيفة السجادية)، وذكر فيه (٥) نسخ خطيّة، والقسم الثاني: (تراجم الصحيفة السجادية)، وذكر فيه (٧٢) نسخة خطيّة.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، عنوان النسخة، اللغة، المؤلف، نبذة تعريفية عن النسخة، المصادر والمراجع، أول النسخة، أماكن النسخة في المكتبات مع ذكر الرقم ومواصفات كلّ نسخة من حيث نوع الخط والناسخ وتاريخ النسخ وعدد الأوراق وغيرها من الملاحظات المهمة المتعلقة بالنسخة).

[٢١١] نسخه های خطی کهن و نفیس نهج البلاغة و شروح کزیده ها و ترجمه های آن در کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی - کنجینه جهانی مخطوطات اسلامی -

تألیف: السيد محمود المرعشي النجفي.

• ٢٠٨ ص، وزيري، غير مجلد، مكتبة آية الله العظمی المرعشي النجفي / قم المقدّسة، ط١ / ١٣٨١ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب فهرس خاص بالنسخ الخطية الثمينة والنفيسة من كتاب نهج البلاغة، وكذلك الشروح على كتاب نهج البلاغة، والترجمات التي تُرجم لها كتاب نهج البلاغة، الموجودة في مكتبة آية الله المرعشي النجفي في قم المقدّسة.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفيّاً لـ(١١٦) نسخة خطيّة بما فيها الشروح والنسخة

الترجمة لكتاب نهج البلاغة، واكتفى المؤلف من معلومات الفهرسة بذكر الآتي: (التسلسل، والعنوان، وأول وآخر النسخة، وتقرير عن النسخة، وخصائص النسخة).

وضمّ الكتاب في آخره ملحقاً أورد فيه المؤلف مجموعة من أوائل وأواخر النسخ الثمينة والنفيصة لكتاب نهج البلاغة.

## [٢١٢] نسخه های خطی، نشریه کتابخانه مرکزی دانشکاه تهران (دربارهء نسخه های خطی).

تأليف: ج ١- ج ١٠: محمد تقی دانش پڑوه، ایرج افشار، ج ١١ و ١٢: إسماعیل حاکمی، ج ١٣: السيد محمد الطباطبائي البهبهاني.

- ج ١: ٢٧٠ ص، ج ٢: ٢٨٣ ص، ج ٣: ٤٨٨ ص، ج ٤: ٦٩٤ ص، ج ٥: ٧٢٥ ص، ج ٦: ٦٩٨ ص، ج ٧: ٨١١ ص، ج ٨: ٣١٠ ص، ج ٩: ٤٥٠ ص، ج ١٠: ٤٥٧ ص، ج ١١ و ١٢: ١٠٣٤ ص، ج ١٣: ٥٦٨ ص، وزیري، غير مجلد، انتشارات دانشکاه تهران / طهران، ١٣٤٠-١٣٦٢، ج ١٣: ١٣٨٧ ش.

### حول الكتاب:

مجلة تخصصية تصدرها مكتبة جامعة طهران، وهي تعنى بالتراث المخطوط، وموضوعاتها تتناول فهرسة النسخ الخطية في مكاتب مختلفة على شكل مقالات، ويحتوي كل عدد من أعداد المجلة على عدة مقالات مختلفة، ويتلخص المنهج المتبع في فهرسة النسخ في كل مقالة بالتالي: (ذكر العنوان بحسب التسلسل الألف بائي، ثم المؤلف، ثم المصدر الموجودة فيه النسخة، والناسخ، والأول والآخر، وملاحظات).

وضم المجلد الأول (١٠) مقالات وهي كالآتي:

١. فهرس النسخ الخطية لمكتبة وزارة خارجية إيران: إیرج أفشار.
٢. فهرس مختصر لمنظومات فارسية (شعر): مهدي بياني.
٣. فهرس النسخ الخطية لكتب (الساقی نامه): علي نقی المنزوي.
٤. منتخب من النسخ الخطية في المكتبة الوطنية في إيران: مهدي المحقق.

٥. فهرس الآثار غير المطبوعة لعباس إقبال: إيرج أفشار.
٦. مقالة حول كتاب (الأدب الفارسي): محمد تقي دانش پژوه.
٧. وصف لبعض النسخ الخطية لعباس إقبال في المكتبة الملكية - گلستان: عباس إقبال
٨. دراسة حول نسخة نفيسة بخط خواجه نصير الدين الطوسي والتي عليها توقيع وإمضاء الغ بك وسلطان أحمد الجلاير: عباس إقبال
٩. فهرس لمجموعة كتب في الأخلاق والسياسة: محمد تقي دانش پژوه.
١٠. فهرس الوثائق والفرمانات والمكاتبات التي تخص مجموعة حسين شهبهاني: فرزانه بور، غلام رضا.

وضم المجلد الثاني (١٢) مقالات وهي كالآتي:

١. بحث حول اقدم كتاب في الرؤيا والأحلام: إيرج أفشار.
٢. فهرس النسخ الموجودة في يوغوسلافيا: إيرج أفشار.
٣. فهرس نسخ تعود لمكتبة عبد الحي حبيبي: عبد الحي حبيبي.
٤. مختصر من بعض الانشاءات والمكاتيب والمراسلات: مهدي بياني.
٥. بحث حول قصة قديمة: إيرج أفشار.
٦. فهرس النسخ الخطية الموجودة في مكتبة الدكتور أصغر مهدوي: محمد تقي دانش پژوه.
٧. فهرس تعريفى لبعض النسخ الخطية المتفرقة: محمد صدر هاشمي.
٨. بحث حول رسالة نصير الدين الطوسي المعروفة بـ(جواهر نامه): تقي بينش.
٩. فهرس النسخ الخطية الموجودة في مكتبة المتحف ما قبل التاريخ (إيران - باستان): محمد تقي دانش پژوه.
١٠. فهرس مكتبة البرلمان (مجلس الشورى): محمد تقي دانش پژوه.
١١. فهرس النسخ الخطية في وزارة الخارجية (القسم الثاني): إيرج أفشار.
١٢. فهرس مصورات المكتبة الوطنية في إيران: سيّد عبد الله أنوار.

وضم المجلد الثالث (١٣) مقالات وهي كالآتي:

١. فهرس النسخ الخطية في مكتبة هيئة كتاب (ده خدا) اللغوي: محمد تقى دانش پژوه.
٢. فهرس النسخ الخطية في مكتبة مزار شاه عبد العظيم: محمد تقى دانش پژوه.
٣. فهرس النسخ الخطية في مكتبة (فرخ) في مشهد: تقى بينش.
٤. فهرس النسخ المصورة في المكتبة الوطنية: إيرج أفشار.
٥. فهرس الوثائق القاجارية في مكتبة وزارة الخارجية: إيرج أفشار.
٦. فهرس النسخ الخطية في مكتبة المتحف الإيراني (إيران - باستان): إيرج أفشار.
٧. فهرس النسخ الخطية في مكتبة الفنون الجميلة: يحيى ذكاء، ومحمد تقى دانش پژوه.
٨. فهرس مكتبة محمود فرهاد معتمد: فرزانه بور، و غلام رضا، ومحمد تقى دانش پژوه.
٩. فهرس لبعض المصادر العالمية التي ذكرت المخطوطات الفارسية: كيموشكين وبورشجوسكى.
١٠. فهرس بعض النسخ الخطية الطبية الموجودة في مكتبة كلية الطب: محمد تقى دانش پژوه.
١١. فهرس النسخ الخطية في مكتبة هيئة كتاب (ده خدا) اللغوي (تابع): محمد تقى دانش پژوه.
١٢. فهرس النسخ الخطية في مكتبة مزار شاه عبد العظيم (تابع): محمد تقى دانش پژوه.
١٣. التعرف على نسخ أخرى من مكتبة دكتور أصغر مهدوي: محمد تقى دانش پژوه.

وضم المجلد الرابع (٩) مقالات وهي كالآتي:

١. فهرس النسخ الخطية الفارسية الموجودة في مكتبة جامعة هاروارد: إيرج أفشار.

٢. فهرس مخطوطات الرياضيات التي ألفها ك.أ. استوري وترجمها تقي ببش:  
ك.أ. استوري.
٣. فهرس شروحات قصيدة (كلشن راز) و (حديقة الأسرار): أحمد كلجين معاني.
٤. تعريف بنسخة خطية في التصريف: محمد تقي دانش پژوه.
٥. النسخ الخطية الفارسية الموجودة في مكتبات فرنسا العامة: إيرج أفشار.
٦. فهرس لبعض المخطوطات الفارسية في المكتبة الوطنية في طهران: الدكتور مهدي بياني.
٧. فهرس مجموعة من المكتبات العامة والخاصة في مدن (تبريز، كاشان، يزد، اصفهان): محمد تقي دانش پژوه.
٨. فهرس وثائق مرقد درويش تاج أحمد بن حسن ولي في لاريجان: محمد تقي دانش پژوه.
٩. فهرس النسخ الخطية الفارسية في المتحف البريطاني: مرديت اونس.

وضم المجلد الخامس (٢٨) مقالة وهي كالآتي:

١. فهرس موقوفات علي أصغر حكمت الخطية للعتبة الرضوية المقدّسة: مهدي ولائي.
٢. فهرس النسخ الخطيّة الفارسية في المكتبة الوطنية لمدينة اورشليم: مهدي ولائي.
٣. فهرس (٣٤) نسخة خطية في مكتبات خاصة مختلفة: إيرج أفشار.
٤. فهرس لبعض المجاميع الخطية في مكتبة السيد محمد علي الروضاتي: إيرج أفشار.
٥. فهرس لبعض المجاميع الخطية في مكتبة مجلس الشورى: السيد محمد علي الروضاتي.
٦. فهرس لبعض المكتبات العامة والخاصة في شيراز: أحمد كلجين معاني.
٧. فهرس لبعض المكتبات العامة والخاصة في اصفهان: محمد تقي دانش پژوه.

٨. فهرس لبعض المكتبات العامة والخاصة في همدان: محمد تقى دانش پژوه.
٩. فهرس لبعض المكتبات العامة والخاصة في رشت: محمد تقى دانش پژوه.
١٠. فهرس لبعض المكتبات العامة في قم المقدسة: محمد تقى دانش پژوه.
١١. فهرس النسخ الخطية بمكتبة ميرزا أبو الحسن إمام جماعة آمل: محمد تقى دانش پژوه.
١٢. فهرس مكتبات النسخ الخطية في العراق والسعودية: محمد تقى دانش پژوه.
١٣. فهرس مخطوطات الاستاذ كاظم مدير شانه جي.
١٤. تتمة فهرس مخطوطات مكتبة فرّخ في مشهد: تقى بينش.
١٥. فهرس النسخ الخطية لمكتبة الحاج السيد علي أصغر زاده في مشهد: الحاج السيد علي أصغر زاده.
١٦. فهرس النسخ الخطية والكتب في مكتبة الميرزا عبد العظيم خان في جرجان: محمد تقى دانش پژوه.
١٧. فهرس النسخ الخطية لمكتبة ملك الشعراء (بهار): محمد تقى دانش پژوه.
١٨. فهرس النسخ الخطية في مكتبة مسعود محتشمي: محمد تقى دانش پژوه.
١٩. فهرس النسخ الخطية الفارسية في المكتبة الوطنية في باريس: إيرج أفشار.
٢٠. فهرس النسخ الخطية الفارسية في المركز الآسيوي في لندن: إيرج أفشار.
٢١. فهرس النسخ الخطية الفارسية في مكتبة جامعة اوترخت: إيرج أفشار.
٢٢. فهرس النسخ الخطية الفارسية في المكتبة الوطنية بأسكتلندا (اولد نبورك): إيرج أفشار.
٢٣. فهرس النسخ الخطية الفارسية في مكتبة جامعة اولد نبورك: إيرج أفشار.
٢٤. فهرس النسخ الخطية الفارسية في مكتبة الملك في كوبنهاغن: إيرج أفشار.
٢٥. فهرس النسخ الخطية الفارسية في مكتبة جامعة ستوكهولم: إيرج أفشار.
٢٦. فهرس النسخ الخطية الفارسية في مكتبة جامعة مشيكان: إيرج أفشار.
٢٧. فهرس الاهداءات الخطية والكتب والوثائق والصور إلى جامعة طهران من قبل حسن علي غفاري: إيرج أفشار.



٢٨. ترجمة لثلاثة من العرفاء في القرن الرابع عشر الهجري.

وضم المجلد السادس (١٥) مقالات وهي كالآتي:

١. فهرس بأسماء الكتب ومؤلفيها التي يستفيد منها طلاب الحوزة في علم الحديث والفقه والأصول الخ: حسن بن علي كثنوي يزدي.
٢. فهرس لقسم من مخطوطات مكتبة عبد الحسين بيات: أحمد كلجين معاني.
٣. فهرس مخطوطات مكتبة ملي في طهران (سلسلة): مهدي بياني.
٤. فهرس الكتب التي ألفت أو ترجمت في عهد حكومة محمد ولي ميرزا في يزد: إيرج أفشار.
٥. فهرس مكتبة عائلة آقا مير حسيناى القزويني (قزوين): محمد تقى دانش پژوه.
٦. فهرس مجموعة من مخطوطات مكتبة آية الله المرعشي (قم المقدسة): محمد تقى دانش پژوه.
٧. فهرس مخطوطات مكتبة مجلس سنا وفيه (٣٧٦) نسخة: محمد تقى دانش پژوه.
٨. فهرس (١٥) نسخة خطية من مخطوطات مكتبة إبراهيم دهكان في آراك: إيرج أفشار.
٩. فهرس قسم من مخطوطات المرحوم الشيخ حسن الجابري الأنصاري (اصفهان): إيرج أفشار.
١٠. التعريف بمنظومة خطية فارسية في خرم آباد: حميد ايزد بناه.
١١. صور من نسخة (فوائد العلماء) فارسية: علي أكبر شكور.
١٢. فهرس لمجموعة من مخطوطات طاهري شهاب (ساري): شهاب طاهري.
١٣. فهرس لـ (١٦٠) نسخة من مخطوطات مكتبة مجتبى مينو في طهران: محمد تقى دانش پژوه.
١٤. فهرس لمجموعة من النسخ الخطية في مكتبة الدكتور فهمي بياني: محمد تقى دانش پژوه.

١٥. فهرس مخطوطات آقا حسن سادات الناصري مدير جامعة طهران: محمد تقى دانش پژوه.

و ضم المجلد السابع (٣٠) مقالة وهي كالآتي:

١. فهرس المخطوطات في مكتبة هيئة الآثار الوطنية في طهران: إيرج أفشار.
٢. فهرس لبعض المصادر العالمية التي ذكرت المخطوطات الفارسية ح ٢: أكيمو شكين.
٣. فهرس مخطوطات مكتبة آية الله السيد محمد الرضوي الكاشاني في كاشان مع فهرس بمصنفاته وهي (٣١) مخطوط: محمد تقى دانش پژوه.
٤. فهرس مخطوطات مكتبة دكتور حسين مفتاح في طهران وفيها (٧٠) نسخة مرقع و (٢٢٠) وثيقة: محمد تقى دانش پژوه.
٥. فهرس مخطوطات مكتبة السيد محمد علي الطباطبائي القاضي التبريزي في تبريز: السيد عبد العزيز الطباطبائي.
٦. فهرس مخطوطات مكتبة مزار عبد القادر الكيلاني في بغداد: السيد عبد العزيز الطباطبائي.
٧. فهرس مخطوطات مكتبة ثقة الإسلام في تبريز: السيد عبد العزيز الطباطبائي.
٨. فهرس مخطوطات مكتبة الدكتور حافظ فرما نفر مائيات: محمد تقى دانش پژوه.
٩. فهرس مخطوطات مكتبة الدكتور رضا صحت: محمد تقى دانش پژوه.
١٠. فهرس مجموعة من النسخ الخطية في افغانستان: محمد تقى دانش پژوه.
١١. فهرس مخطوطات عائلة المرحوم أسد الله خاكبور: محمد تقى دانش پژوه.
١٢. فهرس مخطوطات مكتبة مجلس سنا الحلقة (٣) فهرسة (٢٤٥) نسخة خطية.
١٣. فهرس مخطوطات فارسية في مكتبات رومانيا: حسين سنندجى.
١٤. مجموعة من أشعار فارسية غير المعروفة من القرن الثامن الهجري: مهدي بياني.

١٥. فهرس مخطوطات سعيد نفيس: إيرج أفشار.
١٦. مقالة تتحدث عن مجموعة من النسخ الخطية: إبراهيم دهكان.
١٧. فهرس مخطوطات مكتبة الدكتور علي أكبر فياض: محمد تقی دانش پژوه، وإيرج أفشار.
١٨. فهرس لثلاث مكتبات في يزد وهي: (آقاي آتشي)، (آقاي آصف بور)، (مخطوطات آقاي محمد وعلومي اليزدي): السيّد أحمد الحسيني.
١٩. فهرس مخطوطات حسن عاطفي في كاشان: حسن عاطفي.
٢٠. فهرس مخطوطات آقاي محمود فاضل في مشهد: محمود فاضل.
٢١. فهرس مخطوطات مدرسة الحاج حسن في مشهد وفيها (٩) نسخ: محمود فاضل.
٢٢. فهرس مخطوطات مدرسة عباس قلي خان في مشهد: محمود فاضل.
٢٣. فهرس مخطوطات مدرسة عباس قلي خان في مشهد وفيها (٣٠) نسخة: أصغر زادة.
٢٤. فهرس مخطوطات مجموعة أصغر زادة في مشهد وفيها (٦٤) نسخة: محمد سامي حائري.
٢٥. فهرس مخطوطات مكتبة عبد الوهاب فريد التنكابني في رامسر وفيها (٧٢) نسخة: محمد سامي حائري.
٢٦. فهرس مخطوطات السيد محمد الشوشتری في الأهواز وفيها (٣٢) نسخة: علي نقی منزوي.
٢٧. فهرس مخطوطات مكتبة القنصلية الإيرانية في استانبول: إيرج أفشار.
٢٨. فهرس مخطوطات همايون صنعتي زاده: إيرج أفشار.
٢٩. توضيح بخصوص النسخ الخطية العائدة للدكتور مفتاح: إيرج أفشار.
٣٠. فهرس المجلدات السابقة للنشرية.

وضم المجلد الثامن (٧) مقالات وهي كالآتي:

١. مخطوطات مكتبة لنين العامة في موسكو: محمد تقی دانش پژوه.

٢. مخطوطات مؤسسة الثقافة الشرقية الروسية في مدينة لنين كراد: محمد تقى دانش پڑوه.

٣. مخطوطات مكتبة شجدرين في مدينة لنين كراد: محمد تقى دانش پڑوه.

٤. المخطوطات العربيّة والتركية في جورجيا: محمد تقى دانش پڑوه.

٥. المتحف الفني في جورجيا في مدينة تفليس: محمد تقى دانش پڑوه.

٦. مخطوطات مكتبة مؤسسة الثقافة الشرقية في مدينة تفليس (المخطوطات الفارسيّة): محمد تقى دانش پڑوه.

٧. مخطوطات مكتبة جامعة لنين كراد: محمد تقى دانش پڑوه.

وضم المجلد التاسع (١٩) مقالة وهي كالآتي:

١. مخطوطات مؤسسة الثقافة الشرقيّة في مدينة دوشنبه: محمد تقى دانش پڑوه.

٢. مخطوطات مكتبة جامي كلية الأدبيات في مدينة دوشنبه: محمد تقى دانش پڑوه.

٣. مخطوطات مكتبة رودكي في مدينة دوشنبه: محمد تقى دانش پڑوه.

٤. مخطوطات مكتبة فردوسي في مدينة دوشنبه: محمد تقى دانش پڑوه.

٥. كتاب أرشيف سميونوف في مؤسسة الثقافة التاريخيّة في طاجكستان مدينة دوشنبه: محمد تقى دانش پڑوه.

٦. تراث مؤسسة الثقافة الشرقيّة في أوزبكستان في مدينة تاشكند: محمد تقى دانش پڑوه.

٧. متحف نوائي في مدينة طشقند: محمد تقى دانش پڑوه.

٨. مكتبة جامعة طشقند: محمد تقى دانش پڑوه.

٩. مكتبة جامعة سمرقند: محمد تقى دانش پڑوه.

١٠. مكتبة مسجد طلا شيخ: محمد تقى دانش پڑوه.

١١. مكتبة أبو علي سينا في جامعة بخارا الحكوميّة: محمد تقى دانش پڑوه.

١٢. تراث مخطوطات ومطبوعات بيت الثقافة في آذربيجان في مدينة باكو ومتحف التاريخ الأدبي في مدينة باكو باسم (نظامي) : محمد تقي دانش پڑوه.
  ١٣. مكتبة المركز العلمي لبيت الثقافة في تركمنستان (الاتحاد السوفيتي)، في مدينة عشق آباد: محمد تقي دانش پڑوه.
  ١٤. متحف ارميتاز: محمد تقي دانش پڑوه.
  ١٥. مخطوطات مكتبة ملي باريس: محمد تقي دانش پڑوه.
  ١٦. مخطوطات مكتبة شهر مونيخ: محمد تقي دانش پڑوه.
  ١٧. مخطوطات مكتبة وايدنر في جامعة هارفرد: محمد تقي دانش پڑوه.
  ١٨. مخطوطات مكتبة في جامعة هارفرد: محمد تقي دانش پڑوه.
  ١٩. نسخ عدة من مكنتات ومتاحف عدة: محمد تقي دانش پڑوه.
- وضم المجلد العاشر (١١) مقالة وهي كالآتي:
١. المخطوطات الفارسيّة والتركية في مكتبة جامعة شيكاغو: محمد تقي دانش پڑوه.
  ٢. مكتبة جامعة برنيستون: محمد تقي دانش پڑوه.
  ٣. مكتبة جامعة آن آربر في ميشيكان: محمد تقي دانش پڑوه.
  ٤. جامعة كولومبيا: محمد تقي دانش پڑوه.
  ٥. متحف بريطانيا: محمد تقي دانش پڑوه.
  ٦. مكتبة جامعة ليدن: محمد تقي دانش پڑوه.
  ٧. عدة مخطوطات من اسطنبول: محمد تقي دانش پڑوه.
  ٨. عدة مكنتات في الهند والسند: محمد تقي دانش پڑوه.
  ٩. الملاحظات والقصاصات حول مخطوطات المؤسسات الثقافيّة في الاتحاد السوفيتي: محمد تقي دانش پڑوه.
  ١٠. حول عدة نسخ مختلفة: محمد تقي دانش پڑوه.
  ١١. فهرس مصورات مخطوطات مدينة تفليس: محمد تقي دانش پڑوه.

وضم المجلد الحادي عشر والثاني عشر (١٥) مقالة وهي كالآتي:

١. دليل فهارس جامعة لوس انجلوس حو النسخ الفارسية والإسلامية: محمد تقى دانش پژوه، وفيه.

- فهرس المخطوطات الفارسية في مكتبة جامعة لوس انجلوس.
- فهرس المخطوطات الطبية الفارسية في مكتبة جامعة لوس انجلوس.
- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة جامعة لوس انجلوس.
- فهرس المخطوطات التركية في مكتبة جامعة لوس انجلوس.
- فهرس المخطوطات الأردوية في مكتبة جامعة لوس انجلوس.
- فهرس المجاميع في مكتبة جامعة لوس انجلوس.

ومن الجدير بالذكر إن مجموع النسخ الموجودة في مكتبة جامعة لوس انجلوس (٨٠٠٠) نسخة خطية والمفهرس منها في هذا المجلد (٥٠٠٠) نسخة فقط.

٢. فهرس المخطوطات الفارسية والعربية في مكتبة كلية (وادهان) في اكسفورد / إعداد: حسين مدرسي الطباطبائي، وكيكاوس جهانداري.

٣. فهرس مخطوطات مكتبة الحسينية الشوشترية في النجف الأشرف / إعداد: أسد الله اسماعيليان، ورضا استادي. ويقع في ثلاثة أقسام.

١ - الكتب العربية ٢ - الكتب الفارسية ٣ - المجاميع.

٤. فهرس مخطوطات جامعة اصفهان / إعداد: إيرج افشار، ومحمد تقى دانش.

٥. فهرس مخطوطات مكتبة حسن عاطفي في كاشان / إعداد: إيرج افشار.

٦. فهرس مخطوطات مكاتب رومانيا / إعداد: الدكتور محمد علي صوتي.

٧. فهرس (المايكرو فيلم) والمصورات والنسخ الخطية في هيئة الثقافة الإيرانية / طهران / إعداد: محمد تقى دانش.

٨. مقالة تشمل بعض النسخ الخطية الفارسية في دولة الصين مع ملحق بالصور لبعض النسخ الخطية.

- في آخره فهرس خاص بالملحق الموجود في نهاية المجلة وهو ملحق خاص بالصور للنسخ الخطية الموجود في مكتبة جامعة لوس انجلوس وهو في (٤٢٠ ص).

وضم المجلد الثالث عشر (٨) مقالة وهي كالتالي:

١. فهرس مكتبة خان قاه نور بخش - لعبد الحسين الحائري.
٢. فهرس نفائس المخطوطات العربية في إيران - لحسين علي محفوظ.
٣. فهرس مختصر لـ (٤٩٠) نسخة في مكتبة وزير يزد - لفريد قاسم لو.
٤. فهرس النسخ المهداة من غلام حسين إلى مكتبة مجلس الشورى - لسيمين صيدية.
٥. معرفة النسخ الخطية لتذكرة العارفين، إعداد: الدكتور علي أفخمي.
٦. فهرست الكتب الحجرية في المكتبة المركزية في جامعة طهران، اعداد: علي رضا قبادي ومحمد رضا تقي زاده.
٧. فهرس وثائق جمال زاده في المكتبة المركزية في جامعة طهران. اعداد سوسن الأصيلي.
٨. فهارس المجلة من (١ إلى ١٢).

[٢١٣] نگاهي به نسخه های خطی کتابخانه عمومی ساری و تنکابن.

تأليف: الدكتور محمود فاضل اليزدي.

- ٢٤٠ ص، وزير ي، غير مجلد، رسانش / طهران، ط ١ / ١٣٨٣ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب هو نظرة عامة حول مخطوطات مكتبة الساري ومكتبة تنكابن في إيران، وتحتوي مكتبة ساري- التي أُسست سنة ١٣٤٤ ش- على (٤١٢٨٣) كتاباً مطبوعاً، و(١٨٠) مخطوطاً، و(٤٠٠) كتاب حجرى، وأكثر من عشرين ألف منشور، أما مكتبة تنكابن التي أُسست سنة ١٣٤٣ ش فتضم (٢٣٩٤٨) كتاباً مطبوعاً، و (٥٩) مخطوطاً، و (٦٠) كتاباً حجرياً، و (١١٠) منشور، و(٥٠) رسالة واطروحة.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (١٨٢) نسخة خطية من مخطوطات مكتبة ساري، و(٥٩) نسخة خطية من مخطوطات مكتبة تنكابن في موضوعات مختلفة منها: (الشعر، والطب، والخطابة، والأدعية، والتفسير، والصرف، والمقتل، والنحو، وعلم الكلام، والفقه، والأخلاق، وغيرها).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، والعنوان، والموضوع، وتقرير عن النسخة، وأول وآخر النسخة، ونوع الخط، والقياسات).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة، وهي: (فهرس الكتب، وفهرس المواضيع، وفهرس الأشخاص، وفهرس المؤلفين، وفهرس النساخ، وفهرس الواقفين، وفهرس المهدين، وفهرس الأماكن، وفهرس الأسجاع وفهرس المهور).

#### [٢١٤] نفايس ماندكار.

تأليف: بهزاد يوسف زاده.

• ٨٨ ص، جامعي، مجلد، انديشه ي ماندكار، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن دليل مصور، يسلط الضوء على مجموعة التقنيات والثقافات الإيرانية والأعمال الحرفية المتعلقة بالمخطوطات بشكل مباشر.

ضمّ نماذج مصوّرة لمجموعة من النفائس من القرآن الكريم والبالغ عددها (١٧) نسخة، وكذلك الخزفيات الإيرانية، والصور التراثية لبعض الشخصيات. وسلّط الضوء على صناعة جلود المخطوطات والتجليد واعطى نماذج منها.

ويتلخص المنهج المتبع في تعريف النسخ السبع عشرة من القرآن الكريم بالآتي: (إيراد صور الأغلفة، ونوع الخط، والناسخ، والقياسات، وعدد الأوراق، ونبذة تعريفية عن النسخة).

#### [٢١٥] هزار نامه : فهرست قبالات دوره قاجاريه، ١٢١٢ق-١٣٩٩ق.

تأليف: اميد رضايي.



بنظر: مريم عظيم، على رضا اسلامي كلانتر.

- ٢٦٤ ص، وزيري، غير مجلد، مجمع الذخائر الإسلامي / قم المقدّسة، ط ١ / ١٣٨٧ ش.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (معرّفي ميراث مخطوط)، وتحت الرقم (٩٩)، وهو عبارة عن فهرس للوثائق الخطيّة التي تعود للحقبة القاجارية.

ضمّ الكتاب تعريفاً لـ (١٠٠٠) وثيقة من الوثائق القاجارية، وقد أوقفت هذه الوثائق من قبل الميرزا محمد كاظميني إلى حضرة إمام زاده جعفر في مدينة يزد الإيرانية.

استغرق العمل في جمع هذه الوثائق (١٠) سنوات، وهي في موضوعات مختلفة منها السياسية والاجتماعية وغيرها، وقسم الكتاب كالاتي: (١- التسلسلات الصناعية. ٢- أنواع الوثائق الشرعية).

ويتلخص المنهج المتبع في وصف هذه الوثائق بالآتي: (الرقم التسلسلي، عنوان الوثيقة، شخصيات الوثيقة، موضوع الوثيقة، سنة تحرير الوثيقة، رقمها في المصدر).

### [٢١٦] هنر ايران در دوران ماد و هخامنشی.

تأليف: رومن گیرشمن.

المترجم: عيسى بهنام.

- ٤١٥ ص، رحلي، مجلد، شركت انتشارات علمی وفرهنگی / طهران، ط ١ / ١٣٧١ ش.

### حول الكتاب:

كتاب يضم مجموعة من الشروحات والمصورات التي جاءت نتيجة للدراسات والبحوث والاستكشافات التي قام بها أحد المؤرخين وهو السيّد رومن الذي كان يعمل سنين طويلة في إيران من أجل دراسة آثار الحضارة الإيرانيّة القديمة.

وهو المجلد الأول من مجموعة الكتب الفنيّة للبروفسور (رومن)، تُرجم من اللغة الإنكليزية إلى الفارسيّة في فترة الخمسينيات من قبل مؤسسة خاصة، وطبع في

## السبعينيات طبعاً ثانية.

ويعتبر هذا الكتاب من الكتب النادرة ويعد مصدراً يُرجع إليه كونه يتحدث عن حقبة (الميديين والهخامنشيين)، وكذلك كونه يضم مجموعة من النظريات لعلماء الشرق والمؤرخين، ويتكون الكتاب من سبعة فصول، وكالاتي:

الفصل الأول: مهد الحضارة، وهو يتحدث عن أول المدن القديمة في منطقة خوزستان وغيرها من المدن. الفصل الثاني: الحضارة الهخامنشية وكيفية إدارتها للأمبروطارية العالمية. الفصل الثالث: الثقافة والحضارة في فترة الأشكانيين والساسانيين. واختص الفصل الرابع إلى الفصل السابع بالحضارة والثقافة والفن للمدن الإيرانية والإسلامية من زمان دخول الإسلام إيران إلى عهد المغول، وتناول كذلك الخط والأدب الفارسي.

## [٢١٧] يكصد وشصت نسخه از يك كتابخانه شخصي.

تأليف: رضا استادي.

• ٧٩ص، وزيري، غير مجلد، قم المقدسة، ط ١ / ١٣٥٤.

## حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (نسخه های کتابخانه های قم)، وتحت الرقم (١)، وهو عبارة عن فهرس لمجموعة النسخ الخطية الموجودة في مكتبة (رضا استادي) الشخصية، وهي مكتبة بذل جامعها الكثير من الجهود، وجمعها من خلال الشراء والإهداء.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفيّاً لـ (١٦٠) نسخة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في وصف هذه النسخ بالآتي: (ذكر اسم الكتاب، والمؤلف، والموضوع، وأول النسخة وآخرها، والقياسات، والمواصفات، وغيرها). وضمّ الكتاب في آخره فهرساً بعنوانين الكتب مرتباً بحسب الألف باء.

# الفصل الثالث

## اللغات الأخرى



# الكتب الترجمة



**[1] Türkiye yazmaları toplu kataloğu (The Union catalogue of manuscripts in Türkiye). Burdur.**

تأليف: دورسون كايا، عصمت.

- ج ١ وج ٢ / ١٣٣٦ ص، جامعي، غير مجلد، المكتبة الوطنية للصحافة / أنقرة، د.ط / م. ٢٠٠٠.

**حول الكتاب:**

الكتاب عبارة عن فهرس جامع للمخطوطات الموجودة في خزانة مكتبة (مدينة بوردور) الواقعة جنوب غرب تركيا، وهي من الخزانات المهمة، تحوي (٣٧٣٩) مخطوطة: (٣٣٠٢ عربي، ٦١ فارسي، ٣٧٦ تركي).

رُتب الفهرس بحسب الموضوعات، وتحت تسلسل واحد من أول الكتاب إلى آخره، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٢١٩٣) نسخة خطية، تناولها المؤلف بالعرض الواضح والوصف الدقيق، ووفق المنهج المتعارف عليه في الفهرسة وهو كالاتي: (عنوان الكتاب باللغة العربية، وترجمته باللغة اللاتينية، اسم المؤلف وترجمته باللاتينية، أول المخطوط وآخره).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنية التي تعين الباحثين في الوصول إلى المعلومة بشكل سريع، وشملت: (فهرس المؤلفين، والعناوين، والنساخ، والمالكين، والواقفين).

**[2] Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Arapça Yazmalar Kataloğu.**

إعداد: فهمي قره طاي.

- ج ١ / ٦٢٠ ص، ج ٢ / ٧٧٦ ص، ج ٣ / ٩٥٢ ص، ج ٤ / ٥٧٦ ص، وزيري، غير مجلد، متحف طوب قابي / أستانبول، ط ١ / ١٩٦٢-١٩٦٦ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات العربية الموجودة في مكتبة متحف قصر (طوب قابي)، وهي من المكتبات المهمة تحوي على (١٨١٢٠) مخطوطة: (١٢٨٩٠ عربي، ١٣٠٢ فارسي، ٣٩٢٨ تركي) يضمها (١٣٠٨٣) مجلد.

يقع الفهرس في أربعة أجزاء الأول حوى (٢١٧١) عنواناً لنسخة خطية، وهي في المصاحف، وعلوم القرآن، والتفاسير، أما الجزء الثاني فضم (٢٥٠٨) عناوين لنسخة خطية في الحديث والفقه، وتناول الجزء الثالث مخطوطات الأكديّة، والصوفيّة، والتاريخ، وغيرها من العلوم المتفرقة، وعرف بـ (٢٨٠٨) نسخ خطية، أما الجزء الرابع فاخص بمخطوطات اللغة والأدب، وضم (١٥٥٦) عنواناً لنسخة خطية.

أما المنهج المتبع في الفهرس فقد ذكر المؤلف رقمين الأول هو رقم المخطوطة في مكتبة المتحف، والثاني هو الرقم التسلسلي للكتاب، ثمّ القياسات، عدد الأوراق، والملاحظات، والعنوان، والمؤلف، أول النسخة وآخرها، وأشفع الكتاب بكشّافات ضمت فهرساً للعنوانات، والمؤلفين، والنسّاخ.

والجدير بالذكر أنّ الدكتور فاضل بيات قام بترجمة المخطوطات المتعلقة بالتاريخ وعلوم اللغة العربيّة والعلوم الطبيعيّة ممّا هو مفهرس في هذه الأجزاء الأربعة، ونشرها تباعاً في ثمانية أقسام في مجلّة المورد العراقيّة.

وفي سبيل الحفاظ على الفهارس الأصليّة والمترجمة، ولملئة شتاتها وحفظها من الضياع، قام مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بجمع هذه الأقسام الثمانية المترجمة، وجعلها في كتاب بعنوان: (فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة متحف سراي طوب قابي باستانبول، التاريخ وعلوم اللغة العربيّة والعلوم الطبيعيّة)، ووضع لها مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهل المهمّة على الباحثين.

[3] Kayseri Raşid Efendi Eski Eserler Kütüphanesindeki.

تأليف: علي رضا قره بلوط.



- ٧٣٢ ص، وزيري، غير مجلد، /mektebe yayınları Esenyurt Mah. Kavaklik Cad، أنقرة، ط١ / ١٩٨٢ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات التركية والفارسية والعربية المحفوظة في مكتبة راشد أفندي في تركيا، وهي من المكتبات المهمة في محافظة قيصري، تأسست سنة ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م، عدد مخطوطاتها (٣٥٨٧) مخطوطة في (٢٠٠٤) مجلد.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٢٦٨٩)، نسخة خطية، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، والمؤلف، والموضوع، والرقم في مكتبة راشد أفندي، عدد الأوراق، الأسطر، الناسخ، تاريخ النسخ، والملاحظات).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهل مهمة الباحثين وهي: (فهرس المؤلفين، والشارحين، والمحشين، والنساخ، والعناوين، والموضوعات، وتاريخ النسخ، والأماكن).

## [4] SADBERK HANIM MUZESI KUTUPHANESI HUSEYİN KOCABAS YAZMALARI KATALOGU.

تأليف: إسماعيل ياکار.

- ٢٦٠ ص، وزيري، غير مجلد، متحف ساد بارک /أستانبول، ط١ / ٢٠٠١ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمخطوطات (حسين كوجا باش)، الموجود في متحف (sadberk hanım müzesi)، وهو من المتاحف المهمّة، يحوي على (٦٤٠) مجلداً مخطوطاً.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٦٠١) عنوان لنسخة خطيّة تناولها المؤلف بالأسلوب المعتاد عند المفهرسين وهو ذكر: (عنوان الكتاب، الرقم التسلسلي، اللغة،

نوع الخط، القياسات، الأسطر، عدد الأوراق، الملاحظات).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (فهرس المؤلفين، والعناوين، والنسّاخ، والموضوعات، واللغة، والألقاب).

## [5] Mevlana Müzesi Yazmalar Kataloğu.

إعداد: عبد الباقي كولبينارلي. (Abdülbaki Gölpınarlı).

- ج ١ / ٢٩٩ ص، ج ٢ / ٤٨٤ ص، ج ٣ / ٤٨٨ ص، ج ٤ / ١٥٥ ص، جامعي، غير مجلد، منشورات الجمعية التاريخية التركية / أنقرة، ط ١ / ج ١ وج ٢ وج ٣ / ١٩٦٧ - ١٩٧٢ م، ج ٤ / ١٩٩٤ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات التركيّة والعربيّة والفارسيّة الموجودة في مكتبة متحف مولانا الخاصّة، التي تقع في ضمن متحف (قونيه) في تركيا، بالإضافة إلى مكتبة يوسف اغا ومجموعة عزت قوين أوغلي.

وتعتبر مكتبة متحف مولانا من المكتبات الشهيرة والكبيرة اليوم في تركيا في مدينة قونيا التاريخية، وتمتاز هذه المكتبة بأن مخطوطاتها قديمة ومذهبه ومزوقة ومجدولة وتغطي كافة العلوم، وإن قسماً منها يرجع للعهد السلجوقي أو القسم الأكبر منه جاء بخط مؤلفها وبعض نسخها مفردة لا ثاني لها، تحوي على (٣٠٩٠) مخطوطة، وضم الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٧٧٥٦) نسخة موزّعة على ثلاثة أجزاء مع جزء رابع متمم صدر لاحقاً.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان الكتاب، والمؤلف، واللغة، وأول المخطوط، وآخره، والناسخ، والملاحظات، والتزيينات، والتذهيبات، وغيرها)، وذيل الكتاب بمجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (فهرساً للمؤلفين، والأمكنة، والعنوانات).

**[6] AHMED ATES İstanbul Kütüphanelerinde Farsça manzum eserler(Üniversite ve Nuruosmaniye kütüphaneleri).**

إعداد: أحمد اتش.

• ٧١٢ ص، جامعي، غير مجلد، Millî Eğitim Basımevi / أسطنبول، ط ١ / ١٩٦٨ م.

**حول الكتاب:**

الكتاب عبارة عن فهرس للآثار المنظومة الفارسية، الموجودة في جميع مكتبات أسطنبول، وقد بذل المؤلف قصارى جهوده في سبيل إحصاء هذه النسخ، وأقام فترة من الزمن في مدينة استانبول.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٨٠٣) نسخة خطية، من الآثار الفارسية المنظومة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان بالعربي، ولقب المؤلف بالعربي، رقم التسلسل، العنوان بالتركي، نبذة مختصرة عن الكتاب بالتركي، عدد الأوراق، وعدد الأسطر، والقياسات، والملاحظات، وأول النسخة وآخرها كما ورد بالنسخة، اسم المكتبة ورقم النسخة فيها).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنية شملت: (فهرس المؤلفين، وفهرس العناوين، فهرس التواريخ)، وجاء في آخره ملحق ضمّ مجموعة من الصور لأوائل وأواخر بعض النسخ المفهرسة في الكتاب.

**[7] TÜRKİYE YAZMALARI TOPLU KATALOGU (The Union Catalogue Manuscripts in Turkey).**

إعداد:

Sabiha Acun; Müjgan Cunbur; Hatice İleri; M. Adil Özder; İsmet Parmaksızoglu; Abdullah Uysal.

• ج ٢ / ٥٨ ص، جامعي، غير مجلد، Başbakanlık Basımevi، ج ٢ / ٢٦٦ ص، جامعي، غير مجلد، Başbakanlık Basımevi، منشورات الرئيسية / أنقرة، ط ١ / ١٩٧٩ م.

### حول الكتاب:

عبارة عن فهرس جامع للمخطوطات التركيبية في أنقرة، وجاء الجزء الأول منه في قسمين الأول ضمّ فهرساً لمكتبة متحف أنيت كابير (مقبرة أتا ترك) وفيه تعريف لـ (١٦) مجلداً مخطوطاً، وفهرسٌ لمخطوطات مكتبة رئاسة الجمهورية وفيه (٣٤) مخطوطاً، وفهرسٌ لمخطوطات مكتبة المجلس الوطني وفيه (١٠٤) مخطوطاً. أما القسم الثاني فهو عبارة عن فهرس لمخطوطات المكتبة العامة لمحافظة أديامان، وفيه (١٣٢) مخطوطاً.

أما الجزء الثاني: فهو عبارة عن فهرس لمخطوطات ثلاث مدن وهي (كرسوم، اردو، بريزن)، وهو في ضمن سلسلة المخطوطات التركية، وضمّ هذا الجزء وصفاً تعريفياً لـ (٦١٩) نسخة خطية.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (اسم الكاتب، واسم الكتاب أو الرسالة، جملة البداية للأثر وجملة النهاية باللغة الأصلية المكتوب بها)، وضمّ الكتاب فهرسين فنيين وهما فهرس المؤلفين، والعناوين.

### [8] Kandilli Rasathanesi El Yazmaları 2- Arapça- Farsça Yazmalar.

إعداد: Günay Kut، Fatma Büyükkarcı Yılmaz.

• ج ٢ / ٦١٥ ص، جامعي، غير مجلد، مطبعة جامعة البوسفور / إسطنبول، ط ١ / ٢٠١٢ م.

### حول الكتاب:

فهرس تعريفى للمخطوطات العربية والفارسية الموجودة في ضمن مجموعة (مرصد قنديلي) في جامعة (بوغاز اتشي) في إسطنبول، وهي من أقدم الجامعات في تركيا حيث يعود تاريخ إنشائها إلى سنة ١٤٥٣ م.

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٤٩٦) نسخة خطية، من أقدم النسخ، ويتلخص

المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (القياسات، عدد الأوراق، الأسطر، نوع الخط، الملاحظات، المؤلف، العنوان، صورة من أول المخطوط وآخره).  
وذُيِّل الكتاب بمجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (فهرس العناوين، وفهرس الكتب، وفهرس المؤلفين، وفهرس الأماكن).

## [9] Trabzon Ýl Halk Kütüphanesi EL YAZMALARI KATALOGU

(Arapça Eserler).

تأليف: مراد صولا.

- ٤٠١ص، جامعي، غير مجلد، منشورات الثقافة مديرية محافظة طرابزون / طرابزون، ط١ / ١٩٩٩م.

### حول الكتاب:

يأتي هذا الفهرس في ضمن أعمال قامت بها الإدارة العامة للمكتبات في وزارة الثقافة التركيّة عام ١٩٧٨م لنشر فهرس مرتب خاص بالمخطوطات في تركيا تحت اسم (الفهرس الجامع للمخطوطات التركية)، وهو مشروع كبير ابتدأت مرحلته الأولى بجمع المعلومات عن المخطوطات الموجودة في المتاحف والمكتبات التابعة لوزارة الثقافة التركيّة سواء كانت باللغة التركية أو العربية أو الفارسية وفي المرحلة الثانية يتم تحقيق وفهرسة المخطوطات الموجودة بالمكتبات الخاصة والمؤسسات والمنشآت الأخرى وجمعها في فهرس خاص.

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات العربية الموجودة في مكتبة (عمومي) الموجودة في مدينة طرابزون في تركيا، وهي من المكتبات العامة التابعة إلى الإدارة العامة لشؤون المكتبات بوزارة الثقافة.

وضمّ الكتاب تعريفاً لـ (٤١١) مجلداً مخطوطاً، و(٤٧٥) عنواناً لنسخة خطيّة. ورُتب الفهرس بحسب الموضوعات، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه

النسخ بالآتي: (العنوان، الرقم في المكتبة، والمؤلف، وأول المخطوط، وآخر المخطوط، وتاريخ الفراغ من النسخة، والقياسات، وعدد الأسطر، وعدد الأوراق، ونوع الخط، ونبذة مختصرة باللغة التركية).

## [10] TÜRKİYE YAZMALARI TOPLU KATALOGU

### The Union Catalogue of Manuscripts in Turkey ADANA İL HALK KÜTÜPHANESİ VE MÜZESİ.

إعداد: .SERVET BAYOĞLU-ALİ CAN-AHMET CEVDET GEÇG

- ثلاثة مجلدات: ٧٦٢ ص، جامعي، غير مجلد، /BAŞBAKANLIK BASİMEVİ/ أنقرة، ١٩٨٥ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس موحد للمخطوطات الموجودة في المكتبة العامة ومتحف محافظة أضنة، وهي خامس المدن التركية الكبرى من حيث تعداد السكان، وتقع على نهر سيحان، على بعد ٣٠ كيلومتر من البحر الأبيض المتوسط جنوب الأناضول.

أسست المكتبة في عام ١٩٢٣ م، وهي حاصل مجموع مكتبتين هما للشيخ ورمضان أوغلاري، وقد جمعت الكتب الخطية من مكتبة مسجد أولو (الكبير) وبعض الأوقاف التي أسست على نحو ذلك، ومخطوطات هذه المكتبة موجودة في المكتبة الوطنية لمحافظة أنقرة في الوقت الحاضر.

و يأتي هذا الفهرس في ضمن أعمال قامت بها الإدارة العامة للمكتبات في وزارة الثقافة عام ١٩٧٨ م لنشر فهرس مرتب خاص بالمخطوطات في تركيا تحت اسم (الفهرس الجامع للمخطوطات التركية).

و ضم الفهرس وصفاً تعريفياً للمخطوطات التركية، والعربية، والفارسية، والعثمانية، الموجودة في مكتبات هذه المدينة، وهو في ثلاثة أجزاء، وبلغ عدد المخطوطات المعرف بها في هذه الأجزاء (٢٥٩٢) نسخة خطية.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ الخطيّة بالآتي: (العنوان، والمؤلف، وأول النسخة، وعدد الأوراق، والقياسات، وآخر المخطوط، والملاحظات، ونبذة باللغة التركية)، وضمّ الكتاب في آخره فهرساً بأسماء المؤلفين وفهرساً بأسماء العناوين.

### [11] Türkiye Yazmaları Toplu Kataloğu.

تأليف: ج ١ وج ٢: عصمت برماكس اوغلو، ج ٣: عصمت برماكس، عبد الله اصل، ج ٤: التانيسير نيكليه.

- ج ١ / ١٨٨ ص، ج ٢ / ٢٠٣ ص، ج ٣ / ٢٣٤ ص، ج ٤ / ٦٩٤ ص، جامعي، غير مجلد، دار طباعة الجمعية التاريخية التركية/ أنقرة، د. ط / ج ١ / ١٩٨١ م، ج ٢ / ١٩٨٤ م، ج ٣ / ١٩٨٧ م، ج ٤ / ١٩٩٤ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة بعنوان: (المخطوطات التركية في المكتبة السليمانية)، وهي مكتبة تقع في مدينة استانبول وهي ملحقة بجامع السليمانية. أسست عام (١٥٨٣ م) داخل قسم خاص من الجامع الذي استمدت اسمها منه، وقد تألفت من الكتب التي نُقلت إليها آنذاك.

وتطوّرت بشكل كبير سنة ١٩٢٧ م، وتحوي المكتبة في إطارها العام على مخطوطات (١١٧) مكتبة، من المكتبات الشخصية التي أوقفها وأهداها أصحابها إلى المكتبة السليمانية.

وتحتل المكتبة السليمانية المرتبة الأولى في تركيا من حيث عدد المخطوطات حيث بلغ عددها نحو (٦٧٣٥٩) مخطوطة، إضافة إلى (٤٩٦٦٣) كتاباً مطبوعاً من الطبقات النادرة القديمة جداً.

والفهرس عبارة عن فهرس موحد للمخطوطات العربية والفارسية والعثمانية الموجودة في أربع من المكتبات الشخصية التابعة إلى المكتبة السليمانية.

وضمّ المجلد الأول فهرساً تعريفياً لمخطوطات (علي نهاد طرلان)، وفيه تعريف لـ (٤٢٥) مخطوطة، أما المجلد الثاني فهو فهرس لمخطوطات مكتبة (قرة مصطفى باشا صدر أعظم) وفيه تعريف لـ (٤٦٧) مخطوطة، واختص المجلد الثالث بمخطوطات (عمو زاده حسين باشا) وفيه تعريف لـ (٦٣٠) مخطوطة، أما المجلد الرابع فهو فهرس لمخطوطات (مصطفى عاشر أفندي) وضمّ تعريفاً لـ (١١٥٥) مخطوطة.

تناول المؤلف جميع المخطوطات بالعرض الواضح والوصف الدقيق، ووفق المنهج المتعارف عليه في الفهرسة وكالاتي: (عنوان الكتاب باللغة العربية، اسم المؤلف وترجمته، أول المخطوط، القياسات، آخر المخطوط)، وألحق بكل جزء من الأجزاء فهرس للمؤلفين، وفهرس للعناوين.

## [12] Türkiye yazmaları toplu kataloğu Amasya Bayezid İl Halk Kütüphanesi.

تأليف: الإدارة العامة للمكتبات في وزارة الثقافة.

- ج ١ / ٣٢٠ ص، ج ٢ / ٣٢٠، ج ٣ / ٣٢٠ ص، ج ٤ / ٣٢٠ ص، ج ٥ / ٧٨٢ ص، جامعي، غير مجلد، دار طباعة كلية الآداب / استانبول، د.ط / ج ١ وج ٢ / ١٩٩٠ م، ج ٣ / ١٩٩٢ م، ج ٤ / ١٩٩٥ م، ج ٥ / ٢٠٠٢ م.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة (المخطوطات التركية)، وإن فكرة إعداد فهارس خاصة بالمخطوطات في تركيا بدأت بعد عام ١٩٢٧ م واستمرت لمدة ٦ أشهر وبعدها بثمان سنوات تشكلت هيئة برئاسة الدكتور / هيلموت ريتير لفهرسة المخطوطات التركية إلا أنّ هذه الأعمال لم تكف، ولتجاوز هذا النقص بدأت الإدارة العامة للمكتبات في وزارة الثقافة عام ١٩٧٨ م بالإعداد لنشر فهرس مرتب خاص بالمخطوطات في تركيا تحت اسم (الفهرس الجامع للمخطوطات التركية) والذي يعرف اختصاراً باسم (TÜYATOK).

وتم التخطيط أولاً لجمع المعلومات عن المخطوطات الموجودة في المتاحف والمكتبات



التابعة لوزارة الثقافة سواء كانت باللغة التركية أو العربية أو الفارسية، وفي المرحلة الثانية يتم تحقيق وفهرسة المخطوطات الموجودة بالمكتبات الخاصة والمؤسسات والمنشآت الأخرى وجمعها في فهرس خاص.

وبعد أن تم البدء في مرحلة تحقيق وفهرسة المخطوطات الموجودة بالمكتبات والمتاحف تبين أن مادة العمل ستطول فتحول مكتب العمل عام ١٩٨٥ م إلى ما سمي (ادارة فرع توياتوك) كجهة مسؤولة عن ادارة هذا العمل وفي عام ١٩٩٢ م انتقلت هذه الإدارة داخل مبنى رئاسة المكتبة القومية وفي اكتوبر عام ٢٠٠٣ تم اغلاقها تماماً وضمت إلى شعبة المخطوطات والآثار النادرة تحت رئاسة المكتبة القومية بأنقرة، وقد تم نشر (٣٢) فهرساً للمكتبات الموجودة في المدن الآتية: (اضنه، ادي يمان، آفيون، آماسيا، انقره).

وهذه الأجزاء الخمسة خاصة بمدينة (Amasya) (آماسيا) التركية التابعة إلى محافظة (أق سراي)، وهو عبارة عن فهرس ضمّ وصفاً تعريفياً لـ (٤٣٥٥) مخطوطة في (٤١٨٤) عنواناً.

ويتلخص المنهج الذي اتبع في فهرسة هذه المخطوطات بالآتي: (الرقم التسلسلي، الرقم في المكتبة، العنوان، المؤلف، أول المخطوط، الملاحظات، القياسات، عدد الأسطر، عدد الأوراق، آخر المخطوط).

وذُيل الجزء الأخير بمجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (فهرس المؤلفين، والنسّاخ، والمالكين، والواقفين، والعناوين).

### [13] Türkiye Yazmaları Toplu Kataloğu

**Antalya-Tekelioğlu (The Union Catalogue Of Manuscripts in Turkey).**

تأليف: عصمت برماكس اوغلو.

• ج ١ / ٣٢٠ ص، ج ٢ / ٤٨٠، ج ٣ / ٤٨٠ ص، ج ٤ / ٣٢٠ ص، ج ٥ / ٣٦٧ ص، جامعي، غير

مجلد، دار طباعة كلية الآداب/ استانبول، د.ط / ج ١ وج ٢ / ١٩٨٢ م، ج ٣ / ١٩٨٣ م،  
ج ٤ وج ٥ / ١٩٨٤ م.

### حول الكتاب:

الكتاب في ضمن سلسلة (المخطوطات التركية) التي قامت بها الإدارة العامة للمكتبات في وزارة الثقافة عام ١٩٧٨ م.

وهذه الأجزاء خاصة بمحافظة (Antalya) انطاليا ومدنها التركية، وضَمَّ الفهرس تعريفا بـ (٤٠٢٤) مخطوطة باللغات العربية، والفارسية، والعثمانية المحفوظة في مكتبة تَكلي أوغلو، وهي من المكتبات العامة التي أسست في عام ١٩٢٤ م، وفي الوقت الحاضر مخطوطاتها موجودة في مكتبة السليمانية..

ورتبت بحسب الموضوعات، وبتسلسل واحد، ويتلخص المنهج الذي اتبع في فهرسة هذه المخطوطات بالآتي: (الرقم التسلسلي، الرقم في المكتبة، العنوان، المؤلف، أول المخطوط، الملاحظات، القياسات، عدد الأسطر، عدد الأوراق، آخر المخطوط)، وألحق في الجزء الأخير كشافات ضمت أسماء المؤلفين، وأسماء العناوين.

### [14] Ankara Üniversitesi

**Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Kütüphanesi yazmalar kataloğu.**

تأليف: Derya Örs Kemal Tuzcu، Muhammet Hekimoğlu.

- ج ١ / ٤٠٨ ص، ج ٢ / ٤٦٥ ص، جامعي، غير مجلد، جامعة أنقرة كلية اللغة والتاريخ والجغرافيا / أنقرة، د.ط / ج ١ / ٢٠٠٦ م، ج ٢ / ٢٠٠٨ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات المحفوظة في جامعة أنقرة كلية اللغة، والتاريخ، والجغرافيا، وضَمَّ الجزء الأول مجموعتين: المجموعة ألف: وحت (٤٣٣) عنواناً لنسخة خطية، والمجموعة باء: وفيها (٦٦) نسخة خطية.

أما الجزء الثاني فضمّ المجموعة ألف فقط، وهي مجموعة (مصطفى جون) الموجودة في الكلية المذكورة، وضمّ هذا الجزء (٥٠٠) عنواناً لنسخة خطية.

تناول المؤلف جميع المخطوطات بالعرض الواضح والوصف الدقيق، ووفق المنهج المتعارف عليه في الفهرسة وهو كالآتي: (الرقم التسلسلي في المكتبة، عنوان الكتاب، اسم المؤلف، اللغة، نوع الخط، القياسات، عدد الأسطر، عدد الأوراق، الملاحظات، أول المخطوط، آخر المخطوط، نبذة باللغة التركية). وألحق بكل جزء من الأجزاء كشافات ضمت فهرساً للمؤلفين، وفهرساً للعنوانات.

#### [15] Bağdadlı Vehbi Efendi Kütüphanesindeki önemli Arapça yazmaların kataloğu diğer kütüphanelerdeki nüshalar dahil.

تأليف: Bayraktar Nail (نائل بيرقدار).

• ١٢٦ ص، جامعي، غير مجلد، المكتبة السليمانية / استانبول، د.ط / ١٩٨٤ م.

#### حول الكتاب:

فهرس شامل مفصل للمخطوطات العربية المهمة المحفوظة في مكتبة (بغدادلي وهبي)، والتي ضمت إلى مكتبة السليمانية في تركيا، وتضم مجموعة وهبي البغدادي (١٦٣٩) مجلداً.

وقد احتوى هذا الفهرس على ثمانى نسخ خطية نادرة من مجموع النسخ، وتناولها بشكل مفصل، وذكر نسخها المختلفة، ومن أبرز هذه النسخ (ديوان أبي فراس، وديوان أبي تمام، وديوان ابن المعتز، وديوان صر در، وكتاب المثل السائر لابن الأثير، وبيتمة الدهر للثعالبي)، وغيرها، والكتاب هو عمل قديم، كتبت فيه أوائل النسخ وأواخرها بخط اليد.

#### [16] Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma Kütüphanesi Yazmalar Kataloğu.

تأليف:

Münevver Eminoğlu ;Cevdet Serbest ,Emin Nedret İşli ,Fatma Türe ,Nihat Azamat ,Orhan Bilgin ,Yücel Dağlı.

- ٤٦١ ص، وزيرى، غير مجلد، د.ن/ استانبول، ط ١ / ٢٠٠١ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمخطوطات عربية وفارسية وتركية موجودة في مكتبة (سرمت جيفتلى الواقعة في المجمع الثقافى - يابى كردي)، وهي من المكتبات الشخصية التي أسست سنة ١٩٧٨ م.

ضمّ الفهرس (١١١٧) عنواناً لنسخة خطية، رتبها المؤلف بحسب الموضوعات، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف بالآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف، أول المخطوط، آخر المخطوط، نبذة عن المخطوط)، ألحقت في آخر الكتاب كشافاتُ ضمّت فهرساً للمؤلفين، وآخر لعنوانات الكتب.

## [17] TİRE NECİP PAŞA KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN ARAP DİLİ VE BELAĞATI ALANINDAKİ ARAPÇA YAZMA ESERLER KATALOGU.

تأليف: MUHAMMET VEHBİ DERELİ.

- ١٣٦ ص، رقعى، غير مجلد، KARATAY AKADEMİ/قونيه، ط ١ / ٢٠١١ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات الموجودة في مكتبة (نجيب باشا) في (تيره-ازمير)، وتتناول علوم اللغة العربية بفرعيها الأدب واللغة، أسسها محمد نجيب باشا سنة ١٨٢٨ م، وتحتوي -مع الإضافات الجديدة- على (١١٤٧) مجلداً من المخطوطات، وتضم المكتبة مخطوطات عربية ثمينة.

لم يذكر رقم تسلسلي للنسخ خاص بالكتاب، وفهرست النسخ على النحو الآتي: (الرقم التسلسلي في المكتبة، عنوان النسخة، المؤلف، أول النسخة وآخرها، عدد الأوراق، عدد الأسطر، القياسات، نوع الخط، الملاحظات)، وألحق الكتاب بكشافات ضمّت فهرساً لعناوين الكتاب، وآخر للمؤلفين.

**[18] Millet Yazma Eser Kütüphanesi'nden bir seçme. Ali Emiri Efendi ve dünyası. Fermanlar, beratlar, hatlar, kitaplar.**

تأليف: Işın, Ekrem (راي، أكرم).

- ٣٩٢ ص، جامعي، غير مجلد، متحف بيرا / استانبول، ط ١ / ٢٠٠٧ م.

**حول الكتاب:**

الكتاب عبارة عن فهرس للآثار النفيسة والنادرة الموجودة في مجموعة (علي أميري أفندي) المحفوظة في مكتبة مليت (مكتبة الشعب)، الموجودة في استانبول في تركيا.

وهي مكتبة أنشئت من قبل فيض الله أفندي عام ١٧٠١ م، الذي وهب لها مكتبته الشخصية التي تضم (٢١٨٩) مجلداً مخطوطاً، وكذلك أضيفت إليها مكتبة علي أميري أفندي التي تضم (١٦٠٠٠) كتاباً، وتم تحويلها إلى مكتبة عامة ابتداء من سنة ١٩٢٤ م، وهي اليوم في منطقة لا له لي في بناية سيمكشي هانة.

وضمَّ الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (١٥٠) أثراً نفيساً متنوعاً ما بين مخطوط، وقانون، ولوحات، واستختام.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ الخطية بالآتي: (ذكر عنوان الأثر النفيس، والمؤلف، والخطاط، ومكان النسخة، نوع الخط، القياسات، رقم المخطوط في المصدر، الملاحظات، نبذة مختصرة عن المخطوطة باللغتين التركية، والإنكليزية).

**[19] İbrahim Hakkı Konyalı Ve Konyalı Kütüphanesi Yazmalar Kataloğu.**

تأليف: مصطفى أوزدامار.

- ٢١٧ ص، رقعي، غير مجلد، kasim / استانبول، ١٩٩٧ م.

**حول الكتاب:**

الكتاب عبارة عن فهرس لمخطوطات (إبراهيم حقي قونياي) وهي عبارة عن

مكتبة شخصية ضمت الكثير من الآثار النفيسة، أسست سنة ١٩٧٩ م، وتشكل الكتب الموقوفة بوساطة إبراهيم حقي أكثر كتبها، ويبلغ عدد مخطوطاتها (٧١٤) مجلدًا (٤٤٥ عربي، ٢٤٧ تركي، ٢٢ فارسي).

رتبها المؤلف بحسب الموضوعات، وتناولها على وفق المنهج الآتي: (عنوان المخطوط، المؤلف، الرقم التسلسلي، لغة المخطوط، القياسات، عدد الأسطر، والملاحظات باللغة التركية).

وضم الكتاب من ص ١ - ص ١٣٣ ترجمةً وافيةً لصاحب المكتبة (إبراهيم حقي)، وبعدها فهرس بالمخطوطات.

## [20] Rodos Fethi Paşa Vakfı Hafız Ahmed Ağa Kütüphanesi Yazma Eserler Kataloğu.

تأليف: (Şahin, Bekir (ed.)- Ağartan, Faruk (ed.)- Uygur, Selahaddin (ed).

• ٧٢٠ ص، جامعي مجلد، ISAR Foundation / استانبول، ط ١ / ٢٠١٣ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمخطوطات مكتبة (حافظ أحمد أغا) الموجودة في جزيرة (رودوس) في تركيا، ويضمّ الفهرس المخطوطات العربية، والفارسية، والتركية، وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٢١٨٧) مخطوطة. رتبها المؤلف بحسب الموضوعات.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، والمؤلف، أول المخطوط، آخر المخطوط، حول الكتاب باللغة التركية مع ذكر مشخصات القياس والأبعاد).

## [21] Askeri Müze yazma eserler kataloğu.

تأليف: İsmail orman. mÜze uzmanı.

• ٢٢٠ ص، جامعي، غير مجلد، المتحف العسكري / استانبول، ط ١ / ٢٠١١ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمخطوطات متحف نظمي عسكري الواقع في استانبول، وهو متحف يوثق التاريخ العسكري للجيش العثماني خلال ٩٠٠ عام، يبعد مسافة ١ كم عن ميدان التقسيم، باتجاه منطقة (شيشلي). بناه أحمد فتحي باشا، وقام بإدارته أحمد مختار باشا بين الأعوام (١٩٠٨-١٩٢٦م). ويضمّ المتحف مختلف المخطوطات باللغات العربية، والفارسية، والتركية.

ورُتب الفهرس بحسب الموضوعات على وفق المنهج الآتي: (عنوان المخطوط، والمؤلف، وحول الكتاب باللغة التركية، وصورة من أول المخطوط)، وذيل الفهرس بكشاف للمؤلفين فقط.

### [22] Tire Vakıf Necip Paşa Kütüphanesi Tezhipli Yazmalar Kataloğu.

تأليف: علي إحسان يلدريم.

• ١٨٠ ص، جامعي، مجلد، د.ن/ استانبول، ط ١ / ٢٠١١م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمجموعة من المخطوطات المحفوظة في مكتبة (نجيب باشا) الواقعة في قرية (تيرا - أزمير) في تركيا، ويعدّ الكتاب لوحة فنيّة رائعة يضمّ مجموعة من الصور لأوائل وأواخر المخطوطات النادرة.

افتتحه المؤلف بمقدمة وافية عرّف فيها بالمكتبة وتاريخها والقائمين عليها، ثمّ فهرسة نسخ القرآن الكريم، وعددها (٤) نسخ، ومجموع النسخ التي تناولها المؤلف في هذا الكتاب (٦٥) نسخة في مختلف المواضيع كالقرآن الكريم والتفسير والطبوعات والأدب واللغة وغيرها.

والجدير بالذكر أن الكتاب تناول المخطوطات المذهّبة فقط، أي التي عليها تذهيب، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (عنوان النسخة، صورة الغلاف، واسم المؤلف، ونبذة تعريفية عنها، والأول والآخر، والملاحظات،

وصورة من آخر المخطوط، نماذج مصوّرة من التذهيب الموجود في النسخة).

**[23] Kayseri Râşid Efendi kütüphanesindeki türkçe, farsça, arapça yazmalar katoloğu.**

تأليف: علي رضا قره بولوط.

• ٧٣٢ ص، وزيري، غير مجلد، قيصري مكتبة راشد أفندي / تركيا، ١٩٨٢ م.

**حول الكتاب:**

فهرس شاملٌ مختصر للنسخ التركيّة والفارسيّة والعربيّة المحفوظة بمكتبة راشد أفندي قيصري، وهي من المكتبات المهمة، أسسها رئيس الكتاب محمد رشيد أفندي، وقد ذكرناها ص ٨ – ص ٤٠٩ من هذا الفصل..

وضمّ الكتاب ثلاثة فصول وكالاتي: الفصل الأول (المخطوطات التركيّة)، وضمّ تعريفاً لـ (٣٤١) نسخة. الفصل الثاني: (المخطوطات الفارسيّة)، وضمّ تعريفاً لـ (١٦٧) نسخة. الفصل الثالث: (المخطوطات العربيّة)، وضمّ تعريفاً لـ (١٧٤٨) نسخة.

وضمّ الكتاب ملحقاتاً استدرك فيه المؤلف مجموعة من النسخ وقسّمه على قسمين الأول (مستدرك على المخطوطات التركية)، وعرف فيه بـ (٨٠) نسخة، والثاني (مستدرك المخطوطات الفارسيّة والعربيّة)، وضمّ تعريفاً لـ (٣٥١) نسخة.

إنّ مجموع النسخ المعرّف بها في الكتاب هو (٢٦٨٩) نسخة، ورُتبت المجلدات في الفصول الثلاثة المذكورة والمستدرك عليها على وفقاً لتسلسل الحروف الإنكليزية، ويبدأ كل فصل بترتيب جديد وكذلك القسمان في المستدرك.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (الرقم التسلسلي، عنوان النسخة، المؤلف وتاريخ وفاته، عدد الأوراق، وعدد الأسطر، والقياسات، نبذة مختصرة عن النسخة، ورقم الثبوت، وملاحظات).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنيّة التي تسهل المهمة للباحثين، وهي: (فهرس العناوين، فهرس المؤلفين، فهرس المواضيع، فهرس بالتواريخ والأرقام).



# الكتب الإنكليزية



## [1] CATALOGUE CRITIQUE Des MANUSCRITS PERSANS.

تأليف وتحقيق: د. عسكر حقوقي.

- ١١٠ ص، وزيري، غير مجلد، انتشارات دانشكده أدبيات وعلوم انساني / طهران، ١٣٤٣ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس وصفيّ شامل للنسخ الخطية الفارسية الموجودة في المكتبة الوطنية في ولاية (استرازابورك) في فرنسا، وهو مختص بالنسخ الأدبية من المجاميع الشعرية والدواوين الفارسية.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان الكتاب باللغة الإنكليزية، ثم ما يتعلق به من معلومات أخرى من المؤلف والقياسات وغيرها، ثم ذكر أول النسخة وآخرها، وذكر نبذة مختصرة عن الكتاب توضح ما يحويه من القصائد، والمقطعات، والمعميات، وغيرها). أشفع الكتاب بفهارس لأسماء المؤلفين وآخر بأسماء الشعراء.

## [2] CATALOGUE OF PASHTO MANUSCRIPTS

تأليف: البروفسور السيد محمد عزيز الدين حسين.

- ٥٢ ص، وزيري، غير مجلد، رامبور رضا لايري / رامبور، ط ١ / ٢٠١٢ م.

### حول الكتاب:

فهرس مختص بالمخطوطات الباشتوية الموجودة في مكتبة رضا رامبور في الهند، ويضم الكتاب وصفاً تعريفياً مختصراً لـ (٤٥) نسخة خطية.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (التسلسل، الموضوع، رقم الثبوت في المكتبة، اسم المؤلف، اللغة، نبذة مختصرة عن الكتاب، أول النسخة، آخر

النسخة، القياسات، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، مكان النسخ، التملكات، نوع الورق، وغيرها من الملاحظات.

وضمّ الكتاب في آخره جرداً خاصاً بالكتب الباشتويّة المطبوعة الموجود في مكتبة رضا رابمبور وهو في سبعة جداول (التسلسل، رقم الثبّت، اسم الكتاب، المؤلف، سنة النشر، الناشر، عدد الصفحات)، وعدد الكتب (٣٥) كتاباً.

### [3] CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS.

تأليف: نوفك راجاشن.

• ٢٥٥ ص، دفترى، مجلد.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن كتلوك يتناول الفهرست المخطوطات العربية التابعة لـ (أبو الكلام ازاد)، وهو محيي الدين أحمد بن خير الدين المشهور بلقب (أبو الكلام آزاد)، والمكتبة موجودة في معهد اللغة العربية والفارسية في الهند- نوفك راجاشن- .

وضمّ الفهرس وصفاً تعريفياً مختصراً لمجموعة من المخطوطات القيمة والنادرة والبالغة (١٥٠٩) نسخة، رتبها المؤلف على شكل جداول ضمت المعلومات الآتية: (التسلسل، والعنوان، والمؤلف).

### [4] CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE BIBLIOTECA AMBROSIANA.

تأليف: غريفييني وأوسكار لوفريغن وريناتو ترايني.

• ٢٥٢ ص، ج ٢ / ٤٥٥ ص، ج ٣ / ٢٤٢ ص، ج ٤ / ٣٨٥ ص، جامعي / مجلد، مكتبة الأمبروزيانا / إيطاليا- ميلانو، ط ١ / ٢٠١١ م.

#### حول الكتاب:

فهرس تعريفى جامع شامل للمخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة (الأمبروزيانا)،

وهي مكتبة تاريخية تقع في مدينة ميلان في إيطاليا مع معرض فني، وسُميت نسبة إلى أمبروسي القديس الراعي لميلان، أسسها الكاردينال فديكو بوروميو، وتأتي في المقام الثاني بعد مكتبة الفاتيكان من حيث احتضانها للمخطوط العربي، فهي تضم على رفوفها (٢٠٤٠) مخطوطاً من مجموعة المستعرب كابروتتي اللومباردي.

وتتكون ذخائر المخطوطات العربية في هذه المكتبة من جملة من الأعمال الأدبية تعود إلى القرن الحادي عشر، ونصوص دينية، فضلاً عن مصنّفات في الشعر والأدب واللغة وعلم الحساب وعلم التنجيم وعلوم الطبيعة، هذا علاوة على ذلك مجموعة أخرى تبرع بها المستعرب اللومباردي أوجينيو غريفي (١٨٧٨-١٩٢٥).

ومنذ سنة (١٩٠٥) اشتغل المهرس غريفي على ذخائر أمبروزيانا الجديدة حتى رحيله، وتوقّف بعد أن بلغ في الجرد أكثر من خمسمائة مخطوط، بما يقارب ربع ذخائر أمبروزيانا، ليتولى بعده السويدي أوسكار لوفرين، بالتعاون مع ريناتو ترايني، إتمام فهرسة مخطوطات أمبروزيانا.

نُشر الجزء الأول من فهرس أمبروزيانا بالإنجليزية بعنوان: «فهرس المخطوطات العربية في مكتبة أمبروزيانا» سنة (١٩٧٥)، وضمّ تعريفاً لـ (٣٥٦) مصنفاً من حصيلة المخطوطات القديمة والمتوسطة، لتتوالى الأجزاء الأخرى، في حين ضم الجزء الثاني من الفهرس تعريفاً لـ (٨٣٠) مصنفاً، ثم الجزء الثالث وقد ضم تعريفاً لـ (٤٦٥) مصنفاً، واستمر العمل بعهدا لتخرج أربعة أجزاء بطبعة واحدة سنة ٢٠١١م، تضمّ وصفاً تعريفاً لـ (١٧٧٨) نسخة خطية، وهناك جزء خامس تحت الإعداد خاص بالفهارس الفنية باللغة العربية.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بهذه النسخ بالآتي: (التسلسل، وعدد الصفحات، وعدد الأسطر، والقياسات، والأجزاء، وموضوعات كل جزء، رقم الثبوت).

وضمّ الكتاب مجموعة من الفهارس الفنية، وهي: (فهرس المؤلفين، وفهرس العناوين، وفهرس الموضوعات، وفهرس المخطوطات المصورة).

## [5] CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS in the salar gung museum and library.

إعداد: محمد أشرف.

- ج ١ / ٢٥٦ ص، ج ٢ / ٢٩٠ ص، ج ٣ / ٢٦٤ ص، ج ٤ / ٣٦٥ ص، ج ٥ / ٢٥٧ ص، ج ٦ / ٢٥٥ ص، ج ٧ / ١٧٤ ص، ج ٨ / ٢٠١ ص، دائرة المعارف العثمانية / حيدر آباد- الهند، ج ١، ط ١ / ١٣٧٦ هـ، ج ٢، ط ١، ج ٣، ط ٤، ج ٤، ط ١ / ١٤٠٢ هـ، ج ٥، ط ١ / ١٤٠٦ هـ، ج ٦، ط ١ / ١٤٠٩ هـ، ج ٧، ط ١ / ١٤١٣ هـ، ج ٨، ط ١ / ١٤٢٠ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس مشروح للمخطوطات العربية المخزونة في مكتبة ومتحف (سالر جنك) في مدينة حيدر آباد في الهند. وضمت هذه الأجزاء وصفاً تعريفياً لـ (٢٣٨٤) مخطوطاً. مقسمة بحسب الموضوعات وعلى النحو الآتي:

المجلد الأول في الفلسفة والمنطق والعقائد، وأما المجلد الثاني فهو في القرآن وأجزائه، والتفسير، وجاء الجزء الثالث في الفقه والحديث الشريف، أما الرابع ففي عقائد الشيعة الإمامية، والخامس في مخطوطات الأدعية والتصوف، والسادس في مخطوطات الفلسفة والمنطق والعلوم العامة، والسابع في مخطوطات المعاجم والنحو والصرف وعلم المعاني والبيان والعروض، والثامن في مخطوطات علم الحساب والفلك والطب والتاريخ والكيمياء.

واكتفى المفهرس بذكر المعلومات الآتية لكل صنف، وهي: (العنوان، المؤلف باللغة الإنكليزية، أول المخطوط وآخره، الملاحظات المهمة باللغة الإنكليزية، صورة من أول المخطوط)، وضم كل جزء من الأجزاء في آخره مجموعة من الفهارس الفنية شملت (فهرس عناوين الكتب، والمؤلفين، والمواضيع، وغيرها).

## [6] Catalogue of the Arabic manuscripts Qur'ānic sciences and science of traditions

تأليف: شوكت علي خان.

- مج ١ / ٢٥٥ ص، جامعي، مجلد، تونك / راجستهان، ط ١ / ١٩٨٠ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات العربية الموجودة في معهد الأبحاث العربية والفرسية بتونك (ولاية راجستهان)، وضمّ المجلد الأول وصفاً تعريفياً لمخطوطات علوم القرآن الكريم، وعلوم الحديث الشريف فقط.

وتضم مكتبة معهد الأبحاث العربية والفرسية في (تونك) أكثر من (٣٠٠٠) مخطوطة منها (١٧٥٧) مخطوطة بالعربية، صدر لها فهرس غير هذا المذكور سنة ١٩٩١ م، ونشر لها فهرس قديم سنة ١٩٨١ م باللغة الأردية في ثلاثة مجلدات.

### [7] Catalogue of Sanskrit manuscripts of Rampur Raza Library, Rampur/ compiled by Farha ; foreword by Vidya Niwas Misra.

تأليف: ..Rāmpūr Razā Lā'ibrerī.

- ٣٥٢ ص، وزيري، مجلد، مكتبة رضا رامبور / رامبور، ٢٠٠٠ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس لمجموعة من النسخ الخطية السنسكريتية، الموجودة في مكتبة (رضا رامبور) في الهند.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٤٤٠) مجلداً، موزعة على عدة أقسام، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (رقم النسخة في المكتبة، العنوان، خصائص النسخة وتشمل عدد الأوراق والقياسات وعدد الأسطر، ثم نبذة تعريفية عن النسخة، تاريخ النسخة، الناسخ، عدد الأجزاء، المؤلف، وغيرها من الملاحظات، ثم أول وآخر النسخة).

وضمّ الكتاب في آخره مجموعة من الفهارس الفنية شملت: (فهرس المواضيع، والمؤلفين، والمعلقين، والنساخ، والأماكن).

**[8] Catalogue raisonné of the Bûhâr Library Catalogue of the Arabic manuscript IN THE BUHAR LIBRARY.**

تأليف: شمس العلماء هدايت حسين.

- ج ١ / ٤١٢ ص، ج ٢ / ٦١٩ ص، وزيرى، غير مجلد، مكتبة الامبراطوري / الهند، ١٩٢١-١٩٢٣ م.

**حول الكتاب:**

فهرس للمخطوطات العربيّة الموجودة في مكتبة (بوهار)، وهي مكتبة تأسست سنة ١٢٥١هـ، وسميت بذلك نسبة إلى ملوك بوهار في كلكتا بالهند، تحتوي على آلاف من المخطوطات منها العربيّة وعددها (٦٨١)، والفارسيّة وعددها (٩٥٥)، والأردية وعددها (٢١).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة النسخ بالآتي: (التسلسل، خصائص النسخة وهي: عدد الأوراق، وعدد الأسطر، القياسات، عنوان النسخة بالعربيّة، ترجمة العنوان باللغة الإنكليزية، نبذة تعريفية عن النسخة، أول النسخة).

وضم الجزء الثاني مجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (فهرس العناوين باللغة العربيّة، وفهرس المؤلفين، فهرس المصنفات، فهرس الاضافات والتصحيحات).

**[9] concise descriptive catalogue of the persian manuscripts in the salar gung museum and library.**

إعداد: محمد أشرف.

- ج ١ / ٦١٠ ص، ج ٢ / ٢٨٧ ص، ج ٣ / ٢٦٤ ص، ج ٤ / ٣٠٠ ص، ج ٥ / ٣٩٢ ص، ج ٦ / ١٦٨ ص، ج ٧ / ٤٠٠ ص، ج ٨ / ٤٦١ ص، ج ٩ / ٣٣٠ ص، ج ١٠ / ٢٧٤ ص، ج ١١ / ٣٢٦ ص، ج ١٢ / ٣٠٠ ص، وزيرى / مجلد، دائرة المعارف العثمانية / حيدر آباد- الهند، ١٩٦٥-١٩٦٩ م، ج ١٢ / ٢٠٧ م.



### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس تعريفى شامل تناول بالشرح والتفصيل المخطوطات الفارسية الموجودة في مكتبة ومتحف (سالار جنك) في مدينة حيدر آباد في الهند.

وضمنت الأجزاء المذكورة وصفاً تعريفياً لـ (٤٧٢١) مخطوطاً، موزعة على العلوم الآتية: (القرآن وعلومه، والتفسير، والفقه، والحديث الشريف، والعقائد والكلام والدعاء والأوراد، والفلسفة والمنطق، والمعاجم، واللغة والأدب، والحساب والفلك، والطب، والتاريخ، والكيمياء، وغيرها من العلوم).

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف بالفهرسة بالآتي: (عنوان النسخة، المؤلف باللغة الإنكليزية، أول المخطوط وآخره، الملاحظات المهمة باللغة الإنكليزية، صورة من أول النسخة).

وضم كل جزء من الأجزاء في آخره مجموعة من الفهارس الفنية شملت (فهرس عناوين الكتب، والمؤلفين، والمواضيع، وغيرها).

### [10] Descriptive Catalogue of the Islamic manuscripts in the government oriental manuscripts Library, madras

تأليف: تشاندرا سيخاران.

- ثلاثة أجزاء: ٩٥٠ ص، ج ٤ / ٦١٥، وزيري، غير مجلد، مكتبة المخطوطات الشرقية الحكومية/مدارس، ط ١ / ١٩٥٠-١٩٥٤ م، ج ٤ ١٩٨٣ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس شامل للمخطوطات الإسلامية المحفوظة في (مكتبة حكومة الهند الشرقية في مدارس)، وهي مكتبة تقع في مدينة (مدارس) بولاية تاميل نادو، تأسست سنة ١٨٦٩ م، وهي تحت السيطرة الإدارية لحكومة تاميلنادو، وتعتبر من أجمع دور الكتب في العالم لنفائس المخطوطات.

تضم المكتبة أكثر من ألفي مخطوطة منها أربعمئة وست مخطوطات عربية، أما

النسخ الباقية فأغلبها باللغة الفارسيّة.

**[11] The university of leeds Department of Semitic Languages and Literatures. Catalogue of Oriental manuscripts, by John Macdonald. I. Arabic Mss 1-50.**

تأليف: جون ماكدونالد.

- ٤٢٨ ص، وزيري، غير مجلد، قسم اللغات والاداب السامية / جامعة ليدز، ١٩٥٨ م.

**حول الكتاب:**

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات الشرقيّة الموجودة في مكتبة جامعة ليدز، وتقع الجامعة في مدينة ليدز شمال انكلترا، وتعد من أقدم الجامعات تأسست سنة ١٨٣١ م.

ويختص الفهرس بالمخطوطات العربيّة، وهو في ستة أقسام كل واحد مفصول عن الآخر من حيث عدد الصفحات فيبدأ الترقيم من الواحد مع كل قسم.

وضم الكتاب بأقسامه الستة وصفاً تعريفياً لـ (٣٠٠) مجلداً، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (التسلسل، عنوان الكتاب، نبذة تعريفية مفصلة عن النسخة، الأول والآخر).

وضمّ كل قسم في آخره فهارس فنيّة شملت: (فهرس المواضيع، وفهرس المؤلفين، وفهرس العناوين).

**[12] Islamic Manuscripts.**

تأليف: Crofton Black and Nabil Saidi.

- ١٩٢ ص، جامعي، غير مجلد، Paul Holberton publishing، ط ١ / ٢٠٠٥ م.

**حول الكتاب:**

كتابٌ يسلط الضوء على مجموعة من المخطوطات الإسلاميّة النادرة وبالأخص

المصاحف الشريفة، ولم يختص بمكتبة معيّنة بل عرّف بمجموعة من النسخ الخطيّة التي تعود إلى مكتبات مختلفة ومن جميع أنحاء العالم الإسلامي.

وضم الفهرس وصفاً تعريفياً لـ (٦٨) نسخة، تناولها المؤلف بالوصف الدقيق والتحليل العلمي، وزوّد الشرح ببعض الرسوم التوضيحية الملونة وبلغت (١٣٠) صورة.

### [13] Kungl. bibliotekets Handlingar. Bilagor ny foljd.

تأليف: ريديل.

- ٦٨ ص، وزيري، غير مجلد، السويد/ستوكهولم، ط ١ / ١٩٢٣ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس خاص بالمخطوطات الشرقية المحفوظة في المكتبة الملكية الكائنة في مدينة (ستوكهولم).

ويرجع تاريخ المكتبة الى القرن السادس عشر بعهد الملك غوستاف فاذا Gustav Vasa، وأعلن عن تأسيسها رسمياً سنة ١٦٦١م، كانت المكتبة الملكية في ستوكهولم تحتل الجناح الشمالي الشرقي من القصر الملكي Tre Kronor من سنة ١٧٦٨ الى سنة ١٨٧٧ انتقلت بعدها الى موقعها الحالي في منطقة هوب جاردن Humlegarden أواخر سنة ١٨٧٧ وبداية سنة ١٨٧٨ في مبنى استوحي من هندسة مكتبات باريس الكبرى. من نفائس مخطوطاتها مجموعة من المصاحف المذهبة المنسوخة في القرن الحادي عشر الهجري.

وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٩٧) نسخة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (عنوان النسخة، خصائص النسخة وتشمل عدد الأوراق والقياسات وعدد الأسطر، ثم نبذة تعريفية عن النسخة).

وضم الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة ضمّت (فهرس العناوين، وفهرس المؤلفين، وغيرها).

**[14] Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey**

تأليف: جيمس بيرسون.

- ٥١٥ ص، وزيري، غير مجلد، جامعة لندن، ١٩٧١ م.

**حول الكتاب:**

فهرس مختصر للمخطوطات الشرقية في أوروبا وأمريكا الشماليّة، جمعها الأستاذ بيرسون ونشرها بمساعدة اليونسكو، وقد بذل جهداً جاهداً في سبيل إحصاء هذه النسخ، ورُتبت أبواب الكتاب بحسب اللغات وعلى النحو الآتي: (اللغة العبرية، واللغة السريانية، واللغة الأثيوبية، والقبطيّة، والأرمنيّة، والجورجية، والعربيّة والفارسيّة والتركيّة، والهنديّة، ووسط آسيا، وشرق آسيا).

وضم الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة شملت (فهرس المالكين، فهرس المكتبات، فهرس المؤلفات، وغيرها).

**[15] The Catalogue of Arabic Manuscript in Raza Library.**

تأليف: امتياز علي عرشي.

- مج ١ / ٦٥٧ ص، مج ٢ / ٤٨٩ ص، مج ٣ / ٥٢٩ ص، وزيري، مجلد، مكتبة رضا رامبور / رامبور، ط ١ / مج ١ / ١٩٦٣ م، مج ٢ / ١٩٦٦ م، مج ٣، ط ٢ / ٢٠٠٤ م.

**حول الكتاب:**

فهرس مختصر للمخطوطات العربيّة المحفوظة في مكتبة رضا رامبور الهنديّة، تأسست سنة ١٧٣٧ م على يد الأمير علي محمد خان، تقع في العاصمة الهنديّة نيودلهي، نُقلت مخطوطاتها سنة ١٧٧٤ م إلى (لكنهوا) خوفاً من سرقتها، ثمّ عادت ثانية إلى (نيودلهي).

وتضمّ المكتبة أكثر من (٩٠) ألف كتاب قديم مطبوع باللغات العربيّة والأرديّة والفارسيّة والسنسكريتيّة والبشتية وغيرها، وتضم أكثر من (٢١٠٠٠) مخطوطة بينها

(٥٥٠٠) مخطوطة عربيّة فضلاً عن (٥٠٠٠) لوحة فنّيّة من تصاوير ومنمنمات نادرة، و(٣١٠٠) لوحة لخطوط عربيّة، أبدعتها أيدي كبار الخطاطين العرب والمسلمين.

واختص المجلد الأول بعلوم القرآن الكريم وعلم التقاليد، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ(١٢٤٠) مجلداً، بواقع (١٤٢٠) عنواناً. أما المجلد الثاني فاختص بالدعاء والصلاة، وعلم اللاهوت، والجدل، وضمّ وصفاً تعريفياً لـ(٧٦٧) مجلداً، وبواقع (١١٢١) عنواناً لنسخة خطيّة، وجاء المجلد الثالث ليختص بمبادئ علم التشريع، والمجادلات، وأحكام القضاء، والميراث.

ومن بين المخطوطات العربيّة المفهرسة (٦٧٣) مخطوطة تمتاز بجودة خطّها، ونضارة صفحاتها، وهي تتناول موضوعات الأدب العربي والتصوف والفلسفة والطب والفلك والرياضيات والأديان وغيرها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (العنوان، والمؤلف، ونبذة تعريفية عن النسخة، وخصائص النسخة، والملاحظات).

والجدير بالذكر أن هذه الفهارس وُضع لها دليل باللغة العربيّة للصعوبة الموجودة مع الفهرس الإنكليزي من حيث التلفظ للأعلام والأسماء العربيّة، إضافة إلى ذلك أن أكثر أسماء الكتب ومؤلفيها تغيرت عناوينها ومؤلفوها وأرقامها بعد التحقيق بها، والتزم الدليل أن تكتب أسماء الكتب أو أسماء مؤلفيها حسب الترتيب الأبجدي، ورقم الصفحات أمامها يشير إلى صفحات الفهرس الإنكليزي لمن يريد التفصيل حول الكتاب والمؤلف.

[16] The Ottoman Turkish Manuscripts in al-Khalidiyyah Library, Jerusalem. Maktabah al-Khalidiyah al-Umumiyah (Jerusalem)- Catalogs.

إعداد: كلنر هنكل، باربرة.

• مج ٢/ ١٣٦ ص، وزيري، مجلد، مؤسسة الفرقان الاسلاميّة / لندن، ط ١/ ١٤٢٩ هـ.

### حول الكتاب:

فهرس للمخطوطات التركيّة الموجودة في المكتبة الخالديّة في القدس، وهي إحدى المكتبات الخاصة ولا يبعد مبناها سوى أمتار قليلة عن المسجد الأقصى، وولدت فكرة إنشائها قبل أكثر من ألف عام وهي جزء من وقف لإحدى العائلات المقدسية، وهي عائلة الخالدي التي جمعت إرث أفراد العائلة من الكتب وجعلته مكتبة عمومية.

تأسست المكتبة عام ١٩٠٠م وكانت تضم ١٣١٨ كتابًا، وفي عام ١٩٢٨م بلغ عدد كتبها أربعة آلاف ثلثها تقريبًا من المخطوطات، وفي عام ١٩٣٦م وصل عدد الكتب إلى ٧٠٠٠ كتاب، وفي عام ١٩٤٥م، ازداد عدد الكتب إلى (١٢٠٠٠) باللغة العربية والإنجليزية والتركية والفرنسية والفارسية.

وتضم المكتبة في الوقت الحالي (١٢٧٨) مخطوطة تعود للفترة المملوكية والعثمانية بالإضافة إلى (٥٠٠٠) كتابًا مطبوعًا، وهي تدور في مواضيع التاريخ، الجغرافيا وعلم الفلك والقرآن والفلسفة والشعر.

والفهرس هذا عبارة عن قائمة علميّة مفصلة للقسم المتعلق بالفترة العثمانية من المخطوطات المحفوظة في هذه المكتبة، ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (عنوان المخطوط، والمؤلف، ونبذة تعريفية عن النسخة، وخصائص النسخة، والملاحظات).

### [17] TRANSFORMATION OF KNOWLEDGE: Early Manuscripts from the Collection of Lawrence J Schoenberg.

تأليف: لورانس شونبرغ.

• ١٦٠ ص، جامعي، غير مجلد، Paul Holberton publishing، ط ١ / ٢٠٠٦م.

### حول الكتاب:

كتابٌ يسلط الضوء على مجموعة من المخطوطات من مجموعة (لورانس) التي تعود إلى العصور الوسطى وعصر النهضة، وهي مخطوطات تتحدث عن الحساب،

وتعكس سحراً جامعاً مع العلم والتكنولوجيا، جمعها لورانس من خلال مجموعة من الأحداث أولها حدث ١٩٤٨ م عندما كان في مرحلة الإعدادية.

والكتاب عبارة عن كتالوج يعطي تفاصيل مهمّة عن المخطوطات الخاصة بموضوع الحساب وغيرها ممّا هو موجود في مجموعة (لورانس)، وهي مخطوطات ليست نادرة فقط بل هي فريدة من نوعها، وتعطي تفاصيل تبين دور هذه المخطوطات في تاريخ الأفكار وانعكاس هذا التاريخ، وضمّ الكتاب مجموعة من الصور والرسومات التوضيحية.





# الكتب الروسية



## [1] Краткий каталог

### арабских рукописей и документов Российского государственного архива древних актов

تأليف: دميتري موروزوف.

• ١٢٨ ص، رقعي، غير مجلد، Археографический центр، ١٩٩٦ م.

#### حول الكتاب:

عبارة عن فهرس للمخطوطات والوثائق العربية المحفوظة في دار الوثائق الأثرية لدولة روسيا، وضمّ الكتاب وصفاً تعريفياً مختصراً لـ (٩٤٨) وثيقة ومخطوطة. وضمّ الكتاب في آخره فهرس فنيّة، وملحقاً فيه صور للنسخ العربية المفهرسة، وقائمة بأسماء الأعلام باللغة العربيّة.

## [2] И.В. Зайцев Арабские, персидские и тюркские рукописи Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

تأليف: إيليا زاييتسف.

• ١٥٧ ص، رقعي، غير مجلد، جامعة موسكو الحومية، معهد الاستشراق / موسكو، ٢٠٠٦ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات العربية، والفارسية، والتركية في قسم الكتب النادرة والمخطوطات بالمكتبة العلمية لجامعة موسكو الحكومية، والجامعة إحدى أقدم الجامعات الروسيّة وسميت (جامعة ميخائيل لومونوسوف) تكريماً للعالم

الروسي فاسيليفتش لومونوسوف وهو العالم الروسي المشهور مؤسس الجامعة في القرن الثامن عشر الميلادي.

وتعدّ المكتبة العلميّة لجامعة موسكو الحكوميّة إحدى أكبر المكتبات في روسيا التي تقدم مجموعة واسعة من المؤلفات من مختلف مجالات المعرفة الإنسانيّة باللغتين الروسيّة والأجنبيّة.

### [3] Каталог арабских рукописей и старопечатных книг. Коллекция Дийа-аддина Йусуф-хаджжи ал-Курихи

تأليف: Шихсаидов Амри Рзаевич.

• ١٥٧ ص، رقعي، غير مجلد، مؤسسة البحوث للثقافة الإسلامية / موسكو، ٢٠١١ م.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للنسخ العربيّة العائدة إلى مجموعة ضياء الدين يوسف الحاج الكريخي في داغستان، وضم الكتاب وصفاً تعريفياً لـ (٢١٩) مجلداً.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في التعريف بالنسخ بالآتي: (التسلسل، عنوان النسخة باللغة العربيّة، عنوان النسخة باللغة الروسيّة، نبذة تعريفية مختصرة عن النسخة باللغة الروسيّة).

وضم الكتاب مجموعة من الفهارس الفنيّة شملت: (العناوين، والمواضيع، والمؤلفين، وغيرها)، وفي الأخير ملحقاً ضمّ مجموعة من الصور لأصحاب المكتبة، وأوائل وأواخر بعض النسخ المفهرسة في الكتاب).

# الكتب الألمانية



## [1] Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der Kaiserlich-Königlichen Hofbibliothek zu Wien

تأليف: البروفسور كوستاف فوكل.

- ج ١ / ٧٥٠ ص، ج ٢ / ٦١٤ ص، ج ٣ / ٦٥٣ ص، وزيري، غير مجلد، K.K. Hof- und Staatsdruckerei فيينا، ١٨٦٥ - ١٨٦٧ م.

### حول الكتاب:

الكتاب هو عبارة عن فهرس للمخطوطات العربية، والفارسية، والتركية، الموجودة في المكتبة الدوقية الملكية في فيينا، ويقع الفهرس في ثلاثة مجلدات، وضمّ وصفًا تعريفياً لـ (٢٠١٦) نسخة خطية، والمكتبة الدوقية من المكتبات العامة التي أنشئت سنة ١٦٤٧ م، وزودت بالمخطوطات الإسلامية ما بين سنة ١٨٠٢ م - ١٨١١ م، فبلغ عدد مخطوطاتها الإسلامية (٣٣١٧) مخطوطة، منها (٢٨٩١) مخطوطة باللغة العربية، و (٢٩٢) باللغة التركية، و (١٣١) بالفارسية، وغيرها.

ويتلخص المنهج الذي اتبعه المؤلف في فهرسة هذه النسخ بالآتي: (الرقم التسلسلي، اسم المخطوط، موجز عن المخطوطة وبدايتها ونهاياتها حجم المخطوطة من حيث الطول والعرض، ورقم المخطوطة في الخزانة وتاريخ كتابتها).

## [2] Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der Universitätsbibliothek zu Uppsala, verzeichnet und beschrieben von K.V. Zetterstéen

تأليف: universitetsbibliotek Uppsala.

- ٤٩٨ ص، وزيري، غير مجلد، جامعة ميشيغن / أوبسالا / ١٩٣٠ م.

### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس للمخطوطات العربية والفارسية والتركية في مكتبة جامعة

اوبسالا وتحتوي هذه المكتبة على مخطوطات عربية نادرة ونفيسة، وتقع هذه المكتبة في جامعة (اوبسالا) السويدية التي تأسست سنة عام ١٤٧٧م، وكانت أول جامعة في الدول الاسكندنافية، ويرجع تأسيس المكتبة فيها إلى سنة ١٦٢٠م، ويوجد بها خمسة ملايين كتاب ما بين مخطوط ومطبوع، وهي مفتوحة أمام الباحثين.

توفرت لهذه المكتبة مخطوطات ومصورات وأصول بكافة اللغات، ومن بينها الكثير من المخطوطات العربية القديمة. ويبلغ عدد العناوين المتوفرة باللغة العربية في مكتبة جامعة (اوبسالا) أكثر من ثلاثة آلاف كتاب ومخطوط ووثيقة في فروع المعرفة والعلوم الاجتماعية والأدب واللغة.

### [3] Katalog über die äthiopischen Handschriften in der Universitätsbibliothek Uppsala.

إعداد: أوسكار لوفرغين.

• ١٩٢ ص، وزيري، غير مجلد، Almqvist & Wiksell international / اوبسالا، ١٩٧٤م.

#### حول الكتاب:

الكتاب عبارة عن فهرس يختص بالمخطوطات الأثيوبية في مكتبة جامعة اوبسالا، بالإضافة إلى ملحق حول المخطوطات الاثيوبية في المكتبات الأخرى المملوكة في القطاع الخاص في السويد.

### [4] ORIENTAL SGHENH AND SCHRIFTEN.

إعداد: د. وليم برتش.

• ج ٣ / ٤٨٨ ص، وزيري، مجلد، مكتبة جامعة لايبزيغ / المانيا، ١٨٨١م.

#### حول الكتاب:

يعتبر هذا الفهرس الجزء الثالث للمخطوطات المحفوظة بمكتبة جامعة لايبزيغ- المانيا، والتي تملك حالياً أكثر من (٣٢٠٠) مخطوطة شرقية، وتحتوي على (١٦٩٠)



مخطوطة من المناطق التي يسكنها مسلمون (ولكن ليس كل محتوى المخطوطات إسلامياً) وقد كتبت هذه النسخ الخطية ما بين القرن (١٠ و ١٨) الميلادي في اللغات العربية والفارسية والتركية والعثمانية.

والكتاب الذي بين أيدينا فهرس شامل، مرتب بحسب الأرقام يبدأ بالرقم (١٦٢٤) إلى (١٩٥٠)، وهو كتاب يحوي على مخطوطات قرآنية وتاريخية تعود لمختلف العصور الإسلامية، كتب مؤلف هذا الفهرس إضافة إلى موجز عن المخطوطة وبدايتها ونهاياتها حجم المخطوطة من حيث الطول والعرض، ورقم المخطوطة في الخزانة وتاريخ كتابتها.



# الكتب الأسبانية



## [1] Catálogo de los manuscritos árabes existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid.

تأليف: غين روبلز، فرانسيسكو.

• ٣٣٤ ص، وزيري، غير مجلد، Imprenta y Fundación de M. Tello / مدريد، ١٨٨٩ م.

### حول الكتاب:

فهرس مختصر لمجموعة من المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة الوطنية في مدريد، والمكتبة عبارة عن صرح أوروبي من القرن السابع عشر يتربع على ١٢٠ ألف متر مربع، وهي المكتبة الأكبر في إسبانيا، أنشئت سنة ١٧١٢ م.

ويتكوّن رصيد المكتبة من (١٥) مليون كتاب مطبوع، و(٣٠) ألف مخطوط، و(١٤٣) ألف صحيفة ومجلة، و(٤٥٠٠٠٠٠) مواد الرسم، و(٥١٠٠٠٠) الموسيقى، و(٥٠٠٠٠٠) الخرائط، و(٦٠٠٠٠٠) تسجيل الصوت، و(٩٠٠٠٠) السمعية البصرية، و(٩٠٠٠٠) الوثائق الإلكترونية، وأكثر من (٥٠٠٠٠٠) الميكروفيلم.

وتضمّ المكتبة عشرات الآلاف من المخطوطات العربية في الفقه والحديث والتفسير والتصوف والسير والتاريخ والطب والصيدلة وعلم الفلك وأخبار البلدان والهندسة والحساب وغيرها، وكلها مجموعة بفهارس كبيرة باللغة الأسبانية وعناوين المخطوطات باللغة العربية.



# الكتب الفرنسية





## [1] Catalogue Des

### manuscripts arabes

### des nouvelles acquisitions (1884-1924) de la Bibliothèque nationale (France)

تأليف: E. Blochet.

• ٤٢٤ ص، جامعي، مجلد، إنست يروكس/باريس، ١٩٢٥ م.

#### حول الكتاب:

فهرس وصفي شامل لمجموعة من المخطوطات العربيّة المحفوظة في المكتبة الوطنيّة الفرنسيّة، ويعدّ تكملة لـ(كتالوج البارون سنان الكبير) في المخطوطات العربيّة في المكتبة الوطنيّة، وهي من المكتبات المشهورة في فرنسا، أسّسها لويس الحادي عشر الذي حكم ما بين ١٤٦١-١٤٨٣ م، وما يميز هذه المكتبة أنّ لها مرسومًا ملكيًا صادرًا سنة ١٥٣٧ م يقضي بأن يودع الطابعون والكتّيبون نسخة من أي كتاب يباع في فرنسا، قسمت سنة ١٦٢٢ م إلى قسمين أحدهما للمخطوطات والثاني للكتب، يبلغ رصيدها الحالي أكثر من (١٤) مليون كتاب مطبوع، و(٢٥٠) ألف مخطوط، و(٣٦٠) ألف عنوان دوريّة، وحوالي (٨٠٠) ألف خريطة ومخطّط، ومليون قطع موسيقيّة، ومليون وثيقة صوتيّة، وعشرات الآلاف من الفيديوها والصور والوسائط المتعددة، و(٥٣٠) بين عملات ومداليات.

ويضمّ الفهرس وصفًا تعريفياً لأكثر من (٢٠٠٠) مخطوطة، مع الوصف المادي والمحتوى للنسخة، وضمّ الكتاب في آخره فهرسًا للمؤلفين باللغتين الفرنسيّة والعربيّة.



# الفهارس الفنية



## فهرس عناوين الكتب العربية الواردة في الكتاب

### (أ)

- تراث القدس.. ذاكرة المكان والإنسان: ٢٣.
- التصانيف المنسوبة إلى فيلسوف العرب،  
بحث بمناسبة احتفالات بغداد والكندي:  
٢٤.
- تصنيف وتبويب وتسجيل الوثائق العثمانية  
بمركز أبحاث الحج عام ١٤١٥هـ: ٢٥.
- الآثار الخطية في المكتبة القادرية: ١٣.
- الأختام الإسلامية في المتحف العراقي: ١٤.
- أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم:  
١٥.
- إلى استدراك الذريعة: ١٦.

### (خ)

- الختم العماني للكتب المخطوطة: ٢٦.
- خزائن الكتب في دمشق وضواحيها: ٢٦.
- خزائن وتحف من وثائق بيوتات النجف:  
٢٧.
- أهل البيت (عليه السلام) في المكتبة العربية: ١٧.

### (ب)

- بغداد من خلال وثائق الأرشيف العثماني:  
١٧.
- البلاد العربية في الوثائق العثمانية: ١٨.

### (د)

- دار الكتب القومية، ذاكرة مصر (كنوز من  
التراث العربي): ٢٨.

### (ت)

- الدفترخانة دار المحفوظات العمومية: ٢٩.
- دليل فهارس المجلدات الستة لمخطوطات  
اللغة العربية المخزونة في مكتبة رضا  
برامفور: ٣٠.
- دليل المخطوطات: ٣١.
- دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية  
بتمكروت: ٣٢.
- دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء
- تاريخ التراث العربي: ١٩.
- تاريخ التراث العربي - مجموعات المخطوطات  
العربية في مكتبات العالم: ٢٠.
- التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة  
آية الله العظمى المرعشي النجفي: ٢١.
- التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران  
العامة: ٢١.
- التراث في أتون الحروب، المخطوط العربية  
من القرن الخامس حتى اليوم: ٢٢.

- العامة: ٣٣. العربية، دراسة وثائقية ونصوص: ٤٢.
- دليل مكتبات المخطوطات في الوطن العربي: ٣٣. العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين: ٤٢.
- (ف)
- الدينار الإسلامي في المتحف العراقي، الدينار الأموي والعباسي: ٣٤. فهارس دار الكتب المصرية: ٤٥.
- فهارس المخطوطات العربية في العالم: ٤٧. فهرس تاريخي للمؤلفات التونسية: ٤٨.
- فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا: ٤٩. فهارس خزنة المخطوطات بمكتبة بدية العامة: ٥٠.
- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (علوم القرآن): ٥١. فهرس عناوين المخطوطات العربية في مكتبة الدراسات العليا: ٥٢.
- فهرس الفقه الحنبلي: ٥٣. فهرس الفهارس المطبوعة للمخطوطات العربية في تركيا: ٥٣.
- فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية: ٥٤. فهرس المجاميع الأصلية لمكتبة الحرم المكي الشريف: ٥٥.
- فهرس مجاميع المدرسة العمرية في دار الكتب الظاهرية بدمشق: ٥٦. فهرس مخطوطات آية الله الخادمي الإصفهاني: ٥٦.
- (ذ)
- الذخيرة التراثية: ٣٥. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٣٥. ذيل كشف الظنون: ٣٨.
- (ر)
- روائع المخطوطات الفارسية المصورة بدار الكتب المصرية: ٣٨.
- (س)
- ستون لوحة فنية في ٦٠ حزباً من القرآن الكريم: ٣٩.
- (ط)
- طاووس يمانى: ٤٠. الطرفة في مخطوطات دير الشرفة: ٤٠.
- (ع)
- العلاقات التاريخية بين سلطنة عمان وشرق أفريقيا في العهد البوسعيدي (نظام الوقف والصايا بزنجبار إنموذجاً): ٤١. العلوم العقلية في المنظومات في المنظومات

- فهرس مخطوطات أبي العباس المرسى: ٥٧.
- فهرس المخطوطات الإسلامية بالمكتبة الوطنية الألبانية في تيرانا: ٥٨.
- فهرس المخطوطات الإسلامية في قبرص: ٥٩.
- فهرس المخطوطات الأصول (ق ٤ - ١١ هـ = ق ١٠ - ١٧ م): ٦٠.
- فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية: ٦١.
- فهرس مخطوطات بيعة (والدة) الله مريم في بغديدا - قرقوش: ٦٢.
- فهرس مخطوطات جامع السيد سلطان علي في بغداد: ٦٣.
- فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود، الفقه الإسلامي وأصوله: ٦٣.
- فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد: ٦٤.
- فهرس مخطوطات خزانة آل الفخري الموصل في المركز الوطني للمخطوطات ببغداد: ٦٥.
- فهرس مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش: ٦٦.
- فهرس مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية: ٦٧.
- فهرس مخطوطات خزانة الشيخ أحمد الحارثي: ٦٧.
- فهرس مخطوطات خزانة العتبة العلوية المقدسة: ٦٩.
- فهرس مخطوطات الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازة: ٦٩.
- فهرس مخطوطات الخزانة العلوية، مخطوطات مكتبة السادة آل الخرسان: ٧٠.
- فهرس مخطوطات دار الكتب بطنطا: ٧١.
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الرياضيات): ٧٢.
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (العلوم والفنون المختلفة عند العرب): ٧٣.
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، قسم الأدب: ٧٣.
- فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية: ٧٤.
- فهرس مخطوطات دار الوثائق القومية النيجيرية (بكاونا): ٧٥.
- فهرس مخطوطات شنقيط وودان: ٧٦.
- فهرس مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية في مكتبات تركيا: ٧٧.
- فهرس مخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة والبيطرة في دار الكتب الوطنية بتونس: ٧٧.

- فهرس المخطوطات العربية والتركية  
والفارسية في مكتبة راغب باشا: ٩١.
- فهرس المخطوطات العربية والتركية  
والفارسية والبوسنوية في مكتبة الغازي:  
٩٣.
- فهرس مخطوطات علوم القرآن الكريم  
وتفاسيره في مكتبات العراق: ٩٤.
- فهرس مخطوطات فلسطين المصورة: ٩٥.
- فهرس مخطوطات كلية الآداب في جامعة  
بغداد (المصورات): ٩٦.
- فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول  
الدين: ٩٧.
- فهرس المخطوطات المحفوظة في خزانة  
الجامع الكبير بمكناس: ٩٧.
- فهرس المخطوطات المصورة: ٩٨، ٩٩.
- فهرس المخطوطات المصورة (أ - خ): ٩٩.
- فهرس المخطوطات المصورة (التفسير  
وعلوم القرآن): ١٠٠.
- فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة الإمام  
الحكيم العامة: ١٠١.
- فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة معهد  
التراث العلمي العربي (ملحق): ١٠٢.
- فهرس المخطوطات المصورة لمكتبة الحرم  
المكي الشريف المكتبة الصديقية: ١٠٣.
- فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في
- فهرس المخطوطات الطبية العربية في مكتبة  
الدكتور سامي إبراهيم حداد: ٧٨.
- فهرس المخطوطات، العدد الرابع: ٧٩.
- فهرس المخطوطات العربية بجامعة عليكره  
الإسلامية - الهند: ٨٠.
- فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبد الله  
بن العباس بمدينة الطائف: ٨١.
- فهرس المخطوطات العربية في جامعة  
برنستون: ٨٢.
- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة  
الأسكوريال - إسبانيا: ٨٣.
- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة  
الاقواق العامة في بغداد: ٨٤.
- فهرس المخطوطات العربية في المكتبة  
الوطنية، الجزائر - تونس: ٨٥.
- فهرس المخطوطات العربية في المكتبة  
الوطنية النمساوية: ٨٦.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في  
مكتبة الأسد الوطنية: ٨٧.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في  
مكتبة الجمعية الإستشراقية الألمانية: ٨٩.
- فهرس المخطوطات العربية المصورة  
الموجودة في مكتبة المخطوطات بجامعة  
الكويت ١٩٧٥ - ١٩٧٩: ٩٠.
- فهرس المخطوطات العربية والأمازيغية: ٩٠.



- مكتبة مركز البحوث والدراسات الإسلامية: ١٠٣.  
فهرس [مخطوطات] مكتبة عبد الرحمن عبد الله الحضرمي: ١١٥.
- فهرس مخطوطات المعهد الديني بسموحة: ١٠٤.  
فهرس مخطوطات مكتبة عبد الله كنون: ١١٤.
- فهرس مخطوطات مكتبة آل عصفور في بوشهر: ١٠٥.  
فهرس مخطوطات مكتبة عبد الوهاب نيازي (بغداد): ١١٦.
- فهرس مخطوطات مكتبة آية الله النجفي (إيران - اصفهان): ١٠٦.  
فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة: ١١٧.
- فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا: ١٠٧.  
فهرس مخطوطات مكتبة كاشف الغطاء العامة: ١١٨.
- فهرس مخطوطات مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف: ١٠٧.  
فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي: ١١٩.
- فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف: ١٠٨.  
فهرس مخطوطات مكتبة مزار الإمام يحيى بن حسين الهادي إلى الحق صعدة - الجمهورية اليمنية: ١٢٠.
- فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق عليه السلام في الكاظمية: ١٠٩.  
فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى: ١٢١.
- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل: ١١٠.  
فهرس مخطوطات مكتبة مسجد الحاج نمر النابلسي في نابلس: ١٢٢.
- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية: ١١٢.  
فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة: ١٢٣.
- فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الإبراهيمي في الخليل: ١١٣.  
فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة (قسم التاريخ): ١٢٤.
- فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ مورمباي سيسي، ومكتبة الحاج مالك سه، ومكتبة الشيخ إبراهيم نياس في السنغال: ١١٤.  
فهرس مخطوطات وزارة التراث والثقافة: ١٢٤.
- فهرس المخطوطات اليمنية لدار المخطوطات

- والمكتبة الغربية بالجامع الكبير - صنعاء: ١٢٥.
- فهرس المخطوطات اليمنية لمكتبة الأحقاف بمحافظة حضرموت: ١٢٦.
- فهرس المصاحف المخطوطة في خزانة العتبة العلوية المقدسة: ١٢٧.
- فهرس مصورات المخطوطات: ١٢٧.
- فهرس المطبوعات الحجرية المغربية: ١٢٨.
- فهرست المطبوعات العراقية (١٨٥٦-١٩٧٣): ١٢٩.
- فهرس مكتبة الشيخ سليمان آل سليمان البياضي العاملي (صور - لبنان): ١٣٠.
- فهرس المكتبة العباسية في البصرة تاريخها ومخطوطاتها: ١٣٠.
- فهرس مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم قدس سره: ١٣١.
- فهرس مكتبة الوزير يزد: ١٣٢.
- الفهرس الموجز لمخطوطات مؤسسة علال الفاسي: ١٣٣.
- فهرس المؤلفات اللغوية والأدبية في الدولة المملوكية: ١٣٤.
- فهرس النحو: ١٣٥.
- فهرس الوثائق الكربلائية في الأرشيف العثماني: ١٣٦.
- الفهرس الوصفي للمخطوطات العلمية: ١٣٧.
- الفهرس الوصفي للمخطوطات الفارسية المزينة بالصور والمحفوظة بدار الكتب: ١٣٨.
- الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها: ١٣٩.
- الفهرس الوصفي لمخطوطات الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل الشيخ المحفوظة في المكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ١٣٩.
- الفهرس الوصفي لمخطوطات مؤسسة زين لإحياء التراث الوثائقي والصحفي الكردي: ١٤٠.
- الفهرس الوطني للمطبوعات العراقية: ١٤١.
- فهرست مخطوطات البحرين: ١٤٢.
- فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سرقيس: ١٤٦.
- فهرست مخطوطات الشيخ محمد الرشتي المهداة إلى مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف: ١٤٣.
- فهرست المخطوطات العربية (مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا): ١٤٣.
- فهرست المخطوطات العربية المصورة في العراق من قبل منظمة اليونسكو: ١٤٤.
- فهرست مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة: ١٤٧.
- فهرست مكاتب بغداد الموقوفة: ١٤٨.

- فوائد الأسفار في وصف مخطوطات علماء البحرين الأبرار: ١٤٩.
- المخطوطات الإسلامية في العالم: ١٥٩.
- المخطوطات الألفية: ١٦٠.
- مخطوطات التاريخ المكتوبة باللغة التركية في المركز الوطني للمخطوطات: ١٦١.
- مخطوطات التاريخ والتراجم والسير: ١٦٢.
- المخطوطات التاريخية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد.
- مخطوطات جزائرية في مكتبات اسطنبول (تركيا): ١٦٣.
- المخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج: ١٦٤.
- المخطوطات الجغرافية العربية في مكتبة البودليان جامعة أوكسفورد: ١٦٥.
- مخطوطات الحديث النبوي الشريف وعلومه في دار صدام للمخطوطات: ١٦٥.
- مخطوطات الحساب والهندسة والجبر في مكتبة المتحف العراقي: ١٦٦.
- مخطوطات خزانة الشيخ عبد الرحمن القره داغي دراسة وفهرسة: ١٦٧.
- مخطوطات الخزانة العمرية في مكتبة المتحف العراقي - بغداد: ١٦٨.
- مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة بالمدينة المنورة: ١٦٨.
- مخطوطات دزفول (مدرسة النبوي - السيد النبوي): ١٦٩.
- قائمة ببليوجرافية بفهارس المخطوطات العربية والشرقية المحفوظة بدار الكتب والمكتبات الملحق بها: ١٥٠.
- قبس من عطاء المخطوط المغربي: ١٥٠.
- (ق)
- كتاب الفهرست للنديم: ١٥١.
- كربلاء في الوثائق العثمانية: ١٥٣.
- الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف: ١٥٣.
- كنوز الكرد في خزائن دار المخطوطات العراقية: ١٥٤.
- (م)
- مجموعة الوثائق السياسية في العهد النبوي والخلافة الراشدة: ١٥٥.
- مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا: ١٥٦.
- مختارات من نوادر مقتنيات مكتبة الإسكندرية (المجموعة الأولى).
- مخطوطات الأدب في المتحف العراقي: ١٥٨.
- مخطوطات الأدب المكتوبة باللغة التركية في المركز الوطني للمخطوطات: ١٥٩.

- مخطوطات السيد الرضوي (كراتشي - باكستان): ١٧٠.
- المخطوطات الشارحة: أعمال المؤتمر الدولي الثالث لمركز المخطوطات بمكتبة الاسكندرية: ١٧١.
- المخطوطات العراقية المرسومة في العصر العباسي: ١٧٢.
- المخطوطات العربية في ألبانيا: ١٧٢.
- المخطوطات العربية في دار الوثائق القومية السودانية فهرس منتقى: ١٧٣.
- المخطوطات العربية في مركز إحياء التراث الإسلامي: ١٧٤.
- المخطوطات العربية في المغرب الإسلامي، وضعية المجموعات وآفاق البحث: ١٧٤.
- المخطوطات العربية في مكتبة الفاتيكان: ١٧٥.
- المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد: ١٧٦.
- المخطوطات العربية لمكتبة النصرانية: ١٧٦.
- مخطوطات كربلاء: ١٧٧.
- المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي: ١٧٨.
- مخطوطات المجمع العلمي العراقي - دراسة وفهرسة: ١٧٨.
- مخطوطات مكتبة آية الله السيد محمد البغدادي الحسني في النجف الأشرف: ١٧٩.
- مخطوطات مكتبة الأردبيلي (قم - إيران): ١٨٠.
- مخطوطات مكتبة الإمام الهادي (عليه السلام) (مشهد - إيران): ١٨٠.
- مخطوطات مكتبة الجزائري النجفي: ١٨١.
- مخطوطات مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية: ١٨٢.
- مخطوطات مكتبة عبد العظيم الهادي (ضحيان - اليمن): ١٨٢.
- مخطوطات مكتبة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني: ١٨٣.
- مخطوطات مكتبة المتحف العراقي، المخطوطات الفقهية (القسم الأول): ١٨٤.
- مخطوطات مكتبة المدرسة الإسماعيلية (شاهرود - إيران): ١٨٤.
- مخطوطات مكتبة مدرسة الإمام البروجردي (كرمانشاه - إيران): ١٨٥.
- مخطوطات مكتبة المرتضوي (مشهد - إيران): ١٨٦.
- مخطوطات مكتبة المييدي (كرمانشاه - إيران): ١٨٦.
- مخطوطات مكتبة المييدي (مشهد - إيران): ١٨٧.
- مخطوطات مكتبة النجومي (كرمانشاه -

- إيران): ١٨٧.
- العامة (الحلقة الأولى): ٢٠١.
- المخطوطات الموقعة: ١٨٨.
- من نواذر مخطوطات المكتبة المغربية: ٢٠١.
- المداد الحي: ١٨٩.
- منتقيات من التراث (مقالات ومحاضرات): ٢٠٢.
- المدرسة الشيرية: ١٩٠.
- مراسلات سلاطين زنجبار: ١٩٠.
- موسوعة الثقافة العراقية في الوثائق الإيرانية: ٢٠٣.
- مستدرك الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٩٢.
- الموسوعة الوثائقية: ٢٠٤.
- المستدرك على الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف: ١٩١.
- الموصل من خلال وثائق الأرشيف العثماني والصور التاريخية المحفوظة في إرسىكا: ٢٠٤.
- مستدرك الفهرس التاريخي للمؤلفات التونسية: ١٩٣.
- مؤلفات الزيدية: ٢٠٥.
- المعجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات): ١٩٣.
- مؤلفات الفارابي: ٢٠٦.
- المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٩٤.
- (ن)
- المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع. (مستدرك الجزء الثاني): ١٩٥.
- نواذر المخطوطات العمانية، المحفوظة في دار المخطوطات بوزارة التراث والثقافة: ٢٠٧.
- معجم المخطوطات الحلية: ١٩٦.
- معجم المخطوطات النجفية: ١٩٦.
- (و)
- معجم مصنفات علماء الأحساء والقطيف والبحرين: ١٩٧.
- الوثائق العربية العمانية في مراكز الأرشيف الفرنسية: ٢٠٨.
- معجم المعاجم: ١٩٨.
- وثائق محلية من فلسطين العثمانية ودراسات توثيقية: ٢٠٩.
- معجم مؤلفات السيوطي المخطوطة (بمكتبات المملكة العربية السعودية العامة): ١٩٩.
- مكتبة العلامة الحلي: ٢٠٠.
- من نواذر مخطوطات مكتبة آية الله الحكيم



## فهرس عناوين الكتب الفارسية الواردة في الكتاب

(أ)

علميه حضرت ولی عصر خوانسار مشهور  
به مهدیه: ۲۲۱.

اسناد شرعی در کتابخانه میرزا محمد  
کاظمینی: ۲۲۲.

اسناد شرعی و مردمی در کتابخانه حوزه  
علمیه حضرت امام صادق (علیه السلام): ۲۲۲.

اسناد صمد خان شجاع الدوله: ۲۲۳.

اسناد قاجاری در کتابخانه مرکزی  
شهرداری اصفهان: ۲۲۳.

اسناد قاجاری در مجمع ذخائر اسلامی:  
۲۲۴.

اسناد قنوات اردکان قاجاریه تا بهلوی:  
۲۲۴.

اسناد کارگر شورکی (منتخبی از اسناد  
کتابخانه شخصی محمد کارگر شورکی):  
۲۲۵.

اسناد کاکائی در اردکان یزد: ۲۲۶.

اسناد مفتیان بخارا (ازبکستان): ۲۲۶.

اسناد موقوفات اصفهان: ۲۲۷.

اسناد موقوفات قائن (خراسان - ایران):  
۲۲۸.

اسناد نظام الملك (میرزا عبد الوهاب خان

آشنایی باچند نسخه خطی: ۲۱۳.

آغاز نامه، فهرست آغاز نسخه های خطی:  
۲۱۴.

اسناد آخوند ملا عبد الحمید حمیدی  
جالبقی (بروجرد - ایران): ۲۱۵.

اسناد آشتیان (آشتیان - ایران): ۲۱۶.

اسناد از خاندان روضاتیان: ۲۱۶.

اسناد استشهادیه های خوانسار موجود در  
مدرسه علمیه حضرت ولی عصر خوانسار  
مشهور به مهدیه (خوانسار - ایران):  
۲۱۷.

اسناد تاریخی فارسی در کتابخانه های  
گرجستان: ۲۱۷.

اسناد خاندان خلعتبری: ۲۱۸.

اسناد خاندان سید تومان بن عزیز آل ابي  
هلاله (النجف الأشرف): ۲۱۸.

اسناد دبیرستان حکیم نظامی قم (۱۳۱۷-  
۱۳۵۷): ۲۱۹.

اسناد دبیرستان صدوق قم: ۲۲۰.

اسناد سیاوشان (ایران): ۲۲۰.

اسناد شرعی خوانسار موجود در مدرسه

نظام الملك) (۱۲۶۵-۱۳۳۵ق): ۲۲۸.

اسناد نویافته از تاریخ مراغه: ۲۲۹.

اسناد وقف نامه های نسخه های خطی  
بازسناسی کتابخانه بر اساس وقف نامه  
های مخطوطات قم: ۲۲۹.

أوراق عتیق (مجموعه مطالعات متن  
بزوهی، نسخه شناسی وفهرستنکاری):  
۲۳۰.

## (ب)

بخشی از دست نوشته های آثار علامه دوران  
شیخ بهاء الدین عاملی قدس سره در کتابخانه بزرگ  
آیت الله العظمی مرعشی نجفی - کنجینه  
جهانی مخطوطات اسلامی -: ۲۳۵.

بغداد در اسناد آرشو عثمانی: ۲۳۶.

بنهان تراز بنهان یادنامه فقیه اهل  
البيت علیه السلام حضرت آیت الله حاج سید محمد  
علی حائری طبسی: ۲۳۷.

به زلالی چشمه (مجموعه اسناد ومکتوبات  
اردکان: ۲۳۸.

## (ت)

تاریخ نگارشهای عربی کتابخانه ها  
ومجموعه های نسخه های خطی عربی  
در جهان: ۲۳۹.

تاریخچه کتابخانه آستان قدس رضوی بر  
بایه اسناد از صفوی تا قاجار: ۲۳۹.

تجلیل از حامیان نسخ خطی در ایران  
(۱۳۷۹ - ۱۳۸۹): ۲۴۰.

## (د)

دانشکده معقول ومنقول فهرست کتابخانه  
مدرسه عالی سپهسالار: ۲۴۲.

دانشنامه مهر وحکاکی در ایران: ۲۴۱.

## (ر)

راهنمای فهرست نسخه های خطی  
کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی  
مرعشی نجفی: ۲۴۴.

## (ف)

فهرس کتابخانه اهدائی آقای سید محمد  
مشکوة به کتابخانه دانشگاه تهران: ۲۴۵.

فهرس نسخ های خطی اهدائی حضرت  
السید آية الله العظمی خامنه ای: ۲۴۵.

فهرس نسخه های خطی حوزة  
وموزهاستانه حضرت عبد العظیم حسنی:  
۲۴۶.

فهرس نسخه های خطی کتابخانه  
دانشکدهء الهیات ومعارف اسلامی: ۲۴۷.

فهرس نسخه های خطی کتابخانه  
دانشکدهء الهیات ومعارف اسلامی مشهد:  
۲۴۸.

فهرست اسناد تاریخی روستای مالفجان  
(از توابع سیاهکل-گیلان) از دوره صفویه



- تا دوره قاجاریه: ۲۴۸.
- در وین: ۲۵۵.
- فهرست اسناد موقوفات اصفهان: ۲۴۹.
- فهرست دستنویس های فارسی کتابخانه حکیم اغلو - استانبول: ۲۵۶.
- فهرست ألبائی کتب خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی: ۲۴۹.
- فهرست الفبائی نسخه های خطی کتابخانه گنج بخش: ۲۵۰.
- فهرست تفصیلی نسخ خطی فارسی، انستیتو کلکزده تفلیس: ۲۵۱.
- فهرست توصیفی در کتابخانه ایران و برخی کتابخانه های جهان: ۲۵۲.
- فهرست توصیفی دست نوشت های جغرافیای دوره اسلامی در کتابخانه های ایران و برخی کتابخانه های جهان: ۲۵۳.
- فهرست توصیفی دست نوشت های دامپزشکی و حیوان شناسی دوره اسلامی در کتابخانه های ایران و برخی کتابخانه های جهان: ۲۵۳.
- فهرست توصیفی شبیه نامه های دوره قاجار: ۲۵۴.
- فهرست دست نوشته های آثار خواجه نصیر الدین محمد بن محمد طوسی قدس سره در کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی - کنجینه جهانی مخطوطات اسلامی: - ۲۵۴.
- فهرست دست نویس های فارسی در کتابخانه ملی آتریش و آرشیو دولتی آتریش
- فهرست دستنویس های فارسی کتابخانه قاضی زاده محمد افندی - استانبول: ۲۵۸.
- فهرست دیوان های خطی کتابخانه سلطنتی و کتاب هزار و یک شب: ۲۵۹.
- فهرست کتابخانه مبارکه مدرسه فیضیه قم: ۲۵۹.
- فهرست کتابهای چاپ سنگی کتابخانه میر جلال الدین محدث ارموی: ۲۶۰.
- فهرست کتابهای چاپ سنگی و سربی کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (سپهسالار سابق): ۲۶۱.
- فهرست کتابهای چاپی فارسی طبّی و فنون وابسته طب: ۲۶۲.
- فهرست کتابهای خطی کتابخانه ملی ملک وابسته به آستان قدس رضوی: ۲۶۲.
- فهرست کتاب های فارسی چاپ سنگی و کمی اب کتابخانه گنج بخش: ۲۶۳.
- فهرست کتب خطی: ۲۶۵.
- فهرست کتب خطی اصفهان: ۲۶۵.
- فهرست کتب خطی کتابخانه آیت الله حاج

- شيخ غلام رضا يزدي: ۲۶۶.
- فهرست کتب خطی کتابخانه سيد محمد  
حجت کوهکمری (قم - ایران): ۲۶۷.
- فهرست کتب خطي کتابخانه عمومي فرهنگ  
وهنر مشهد: ۲۶۷.
- فهرست کتب خطي کتابخانه مرکزي آستان  
قدس رضوي: ۲۶۸.
- فهرست کتب دينی خطی کتابخانه سلطنتی:  
۲۷۱.
- فهرست مختصر نسخه های خطی کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی: ۲۷۲.
- فهرست مخطوطات شفيح: ۲۷۲.
- فهرست مرقعات و آلبوم های عکس  
کتابخانه ملي ملک: ۲۷۳.
- فهرست نامگوی نسخ خطی مخزن حميد  
سليمان انستيتوي شرق شناسي ابوريحان  
بيروني (ازبکستان): ۲۷۳.
- فهرست نسخ چاپ سنگي کتابخانه مرکزی  
ومرکز اسناد دانشگاه اصفهان: ۲۷۴.
- فهرست نسخ خطی فارسی انستيتوی آثار  
خطی تاجیکستان: ۲۷۵.
- فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه چروم  
حسن پاشا (چروم - ترکیه): ۲۷۶.
- فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه  
کوبریلی وباره ای از نسخ خطی عربی
- (استانبول - ترکیه): ۲۷۶.
- فهرست نسخ خطی کتابخانه آستانه  
مقدّسه قم: ۲۷۷.
- فهرست نسخ خطی کتابخانه ملي جمهوری  
اسلامی ایران: ۲۷۸.
- فهرست نسخ های خطی پرفور علی نيهاد  
ترلان در کتابخانه سليمانيه (استانبول -  
ترکیه): ۲۷۹.
- فهرست نسخه خطی تفسير علي بن ابراهيم  
قمي & ۲۸۰.
- فهرست نسخه علمي خطي کتابخانه  
مسجد أعظم قم: ۲۸۱.
- فهرست نسخه های خطی حوزه علمية دار  
الإرشاد اردبيل: ۲۸۲.
- فهرست نسخه هاي خطي خاندان ميبدیم:  
۲۸۲.
- فهرست نسخه های خطی خزانه مفتی در  
اسلام آباد (اسلام آباد - پاکستان): ۲۸۳.
- فهرست نسخه های خطی خواجه سناء  
الله خراباتی: ۲۸۴.
- فهرست نسخه های خطی سه کتابخانه  
اصفهان: ۲۸۴.
- فهرست نسخه های خطی صارم الدوله  
اهدایی به کتابخانه فرهنگ: ۲۸۵.
- فهرست نسخه های خطی عربی کتابخانه

- ندوة العلماء لکهنؤ: ٢٨٦.
- فهرست نسخه های خطی فارسی: ٢٨٦.
- فهرست نسخه های خطی فارسی آرشیوملّی  
باکستان، اسلام آباد: ٢٨٨.
- فهرست نسخه های خطی فارسی در کتابخانه  
سلیمانیه (استانبول - ترکیه): ٢٨٩.
- فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه  
ابن مسکویه: ٢٩٠.
- فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه  
دانشگاه پنجاب لاهور کنجینه آذر: ٢٩٠.
- فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه  
رضا - رامپور: ٢٩٢.
- فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه  
مرکزی دانشگاه بنجاب لاهور (پاکستان):  
٢٩٢.
- فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه  
ندوة العلماء لکهنؤ: ٢٩٤.
- فهرست نسخه های خطی فارسی مؤسسه  
سندالاجی (وابسته به دانشگاه سند) (حیدر  
آباد - پاکستان): ٢٩٤.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستان  
مقدس حضرت معصومه (ع): ٢٩٥.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه آستانه  
حضرت عبد العظیم حسنی: ٢٩٦.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه آیه
- الله حاج سید حسن فقیه إمامی (أصفهان  
- ایران): ٢٩٧.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه آیت  
الله حججی (نجف آباد - ایران): ٢٩٨.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه آیه  
الله فاضل خوانساری (خوانسار - ایران):  
٢٩٩.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه أحمد  
روضاتی: ٢٩٩.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه ارکانی  
بهبهانی (قم - ایران): ٣٠٠.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه استاد  
ابراهیم دهکان: ٣٠١.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه افشین  
عاطفی: ٣٠١.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه إمام  
جمعه زنجانی (زنجان - ایران): ٣٠٢.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه إمام  
صادق (ع) قزوین: ٣٠٢.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه تخصصی  
مرکز تحقیقات دار الحديث: ٣٠٣.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه جامعه  
جوادیه (بنارس - الهند): ٣٠٤.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه حجت  
الاسلام والمسلمین آقا سید کاظم میر یحیی  
(مجموعه شخصی) (آراک): ٢٩٧.

- فهرست نسخه های خطی کتابخانه حجّت  
کشفی (استهبان - ایران): ۳۰۵.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه حوزه  
علمیه امام صادق (علیه السلام): ۳۰۶.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه دانشگاه  
بوعلی: ۳۰۶.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه دانشگاه  
قازان جمهوری تاتارستان فدراسیون روسیه:  
۳۰۷.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه  
دانشکوة ادبیات (مجموعه وقفی جناب  
آقای علی أصغر حکمت): ۳۰۷.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه راجه  
محمود آباد لکهنو: ۳۰۸.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه رونقی  
شهر سبز ازبکستان: ۳۰۹.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه سر  
یزدی (مسجد حظیره): ۳۱۰.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه سید  
محمد حسین خبره فرشچی (در کتابخانه  
ملی ایران): ۳۱۰.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه سید  
مصلح الدین مهدوی اهدایی به گنجینه  
نسخ خطی اصفهان: ۳۱۲.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه شخصی  
سید صادق حسینی آشکوری: ۳۱۲.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه شعبه  
تحقیق اشاعت کشمیر: ۳۱۳.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه شیخ  
محمد علی دیانی: ۳۱۴.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه  
صدوقی یزدی: ۳۱۵.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه عمومی  
حضرت آیه الله العظمی آقاي گلپایگانی مد  
ظله: ۳۱۹.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه عمومی  
حضرت آیه الله العظمی گلپایگانی: ۳۱۵.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه  
عمومی حضرت آیه الله العظمی مرعشی  
نجفی: ۳۱۶.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه  
عمومی حضرت آیه الله گلپایگانی (قم):  
۳۱۸.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه فحول  
قزوینی: ۳۱۹.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه فرهنگ  
و ارشاد اسلامی (کاشان ایران): ۳۲۰.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه قمر  
بنی هاشم (دامغان ایران): ۳۲۱.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه کنج  
بخش: ۳۲۲.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه مجلس

- شوری اسلامی: ۳۲۴. فهرست نسخه‌ها خطی کتابخانه مدرسه آیت الله بروجردی (کرمانشاه ایران): ۳۲۶. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه آیت الله العظمی بروجردی (النجف الأشرف): ۳۲۷. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه آية الله العظمی خوئی (قدس سره): ۳۲۷. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مدرسه جعفریه (زهان ایران): ۳۲۸. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه حجتیه قم: ۳۲۹. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه خان (یزد ایران): ۳۳۰. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه صدر بازار: ۳۳۰. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه صدر خواجه: ۳۳۱. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه فیضیه قم: ۳۳۲. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه مظهر العلوم (بنارس - الهند): ۳۳۳. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه معمار باشی (تهران - ایران): ۳۳۴. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی: ۳۳۴. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشکاه اصفهان: ۳۳۵. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشکاه تهران: ۳۳۶. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مسجد اعظم قم: ۳۳۷. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مفتی الشیعه: ۳۳۷. فهرست نسخه های خطی کتابخانه ممتاز العلماء (لکنهو-هندوستان): ۳۳۸. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مؤسسه امام صادق (ع): (قم - ایران): ۳۳۹. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مؤسسه حضرت آية الله العظمی بروجردی (قم - ایران): ۳۴۰. فهرست نسخه های خطی کتابخانه موسوي شفتي (اصفهان - ایران): ۳۴۰. فهرست نسخه های خطی کتابخانه میرزا محمد کاظمینی: ۳۴۱. فهرست نسخه های خطی کتابخانه های زنکی پور: ۳۴۲. فهرست نسخه های خطی کتابخانه های قائن: ۳۴۳.

- فهرست نسخه های خطی کتابخانه های  
گلپایگانی: ۳۲۲.
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه  
وزیري يزد وآبسته به کتابخانه آستان  
قدس رضوی: ۳۴۲.
- فهرست نسخه های خطی کتابهای اهدائی  
سيد محمدصادق طباطبائي: ۳۴۴.
- فهرست نسخه های خطی کنجینه قرآن:  
۳۴۵.
- فهرست نسخه های خطی مالستان (غزنی -  
افغانستان): ۳۴۵.
- فهرست نسخه های خطی مدرسه آیت  
الله خادمی معروف به مدرسه عربان  
(اصفهان - ایران): ۳۴۶.
- فهرست نسخه های خطی مدرسه سلطانی  
کاشان: ۳۴۷.
- فهرست نسخه های خطی مدرسه قنبر  
علي خان (حضرت ولي عصر) (طهران -  
ایران): ۳۴۸.
- فهرست نسخه های خطی مرکز احیاء  
میراث اسلامی (قم - ایران): ۳۴۸.
- فهرست نسخه های خطی مرکز دائرة  
المعارف بزرگ اسلامی: ۳۵۰.
- فهرست نسخه های خطی موجود در ولایت  
بدخشان تاجیکستان: ۳۵۱.
- فهرست نسخه های خطی واسناد موزه  
مردم شناسی (اردکان - ایران): ۳۵۱.
- فهرست نسخه های خطی و چاپی دیوان  
حافظ در هند: ۳۵۲.
- فهرست نسخه های عکسی کتابخانه بزرگ  
حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی +:  
۳۵۳.
- فهرست نسخه های عکسی مرکز إحياء  
میراث إسلامي: ۳۵۴.
- فهرست نسخه های مصنفات ابن سینا:  
۳۶۷.
- فهرست هزار وبا نصد نسخه خطی: ۳۵۵.
- فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا):  
۳۵۵.
- فهرستگان نسخه های خطی حدیث و  
علوم حدیث شیعه: ۳۵۹.
- فهرستواره دستنویشت های ایران (دنا):  
۳۶۰.
- فهرستواره کتابخانه مینوی و کتابخانه  
مرکزی پژوهشگاه: ۳۶۲.
- فهرستواره مصور نسخه های خطی  
کتابخانه علی اکبر فقیه: ۳۶۳.
- فهرستواره نسخه های خطی آثار علمی  
فیض کاشانی در کنجینه جهانی مخطوطات  
اسلامی کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله  
العظمی مرعشی نجفی: ۳۶۳.

- فهرستواره نسخه های خطی خانقاه مجبیه: ۳۶۴.
- فهرستواره نسخه های خطی کتابخانه امیر المؤمنین × نجف اشرف: ۳۶۵.
- فهرستواره نسخه های خطی مجموعهء مشکواة اهدائی به کتابخانهء مرکزی ومركز اسناد: ۳۶۶.
- فهرستواره نسخه های خطی وعکسی مرکز احیاء میراث اسلامی (قم - ایران): ۳۶۷.
- (ق)
- قرآن های عصر أموي: ۳۶۸.
- (ک)
- کتابشناسی دست نوشته های آثار علامه خواجه نصیر الدین محمد طوسی: ۳۶۹.
- کتابشناسی شیخ بهایی: ۳۷۰.
- کتاب شناسی فهارس دست نویس های اسلامی کتابخانه های ایران در کتابخانه بزرگ حضرت آیه الله العظمی مرعشی نجفی قدس سره: ۳۷۱.
- کتابشناسی فیض کاشانی: ۳۷۲.
- کزیده اسناد وکیل الرعایای بیرمی: ۳۷۲.
- کنجینه کردستان فهرست نسخه های خطی وکهن کتابخانه اداره میراث فرهنگی کردستان: ۳۷۳.
- کنجینه مخطوطات اسلامی: ۳۷۴.
- کنجینه مهرها واسناد برکرفته از اسناد حسین کاکائی (اردکان - ایران): ۳۷۵.
- (م)
- مجموعه اسناد خاندان شاهمیری - تفرش: ۳۷۵.
- مجموعه اسناد علي سپهري اردکاني: ۳۷۶.
- مجموعه اسناد قاجاري مراغه: ۳۷۶.
- مجموعه اسناد کتابخانه افشین عاطفی: ۳۷۷.
- مجموعه اسناد کتابخانه مرکزی ومركز اسناد دانشکاه اصفهان (اصفهان- ایران): ۳۷۷.
- مجموعه اسناد کتابخانه میرزا محمد کاظمینی: ۳۷۸.
- مجموعه فهرست نسخه های خطی کتابخانه های شهرستانهای ایران: ۳۷۹.
- مخطوطات واسناد میبد: ۳۸۱.
- مهر های اسناد در کنجینه کاظمینی: ۳۸۲.
- میراث موقوف راهنما وخلاصه بیش از ۸۰۰ مقالة: ۳۸۳.
- (ن)
- نامه های تاجران منتخبی از اسناد کتابخانه میرزا محمد کاظمینی: ۳۸۳.

نسخه شناسی بزو هشهایی در باره نسخه  
های خطی در ایران و جهان: ۳۸۴.

نسخه های خطی تعزیه در شهرستان  
تفت (تفت، یزد - ایران): ۳۸۶.

نسخه های خطی شروح و ترجمه های  
صحیفه سجادیه: ۳۸۶.

نسخه های خطی کهن ونفیس نهج البلاغة  
وشروح کزیده ها وترجمه های آن در  
کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی  
نجفی - کنجینه جهانی مخطوطات  
اسلامی:- ۳۸۷.

نسخه های خطی، نشریه کتابخانه  
مرکزی دانشکاه تهران (درباره نسخه  
های خطی): ۳۸۸.

نگاهی به نسخه های خطی کتابخانه  
عمومی ساری و تنکابن: ۳۹۹.

نفایس ماندکار: ۴۰۰.

### (هـ)

هزار نامه : فهرست قبالات دوره  
قاجاریه، ۱۲۱۲ق-۱۳۹۹ق: ۴۰۰.

هنر ایران در دوران ماد و هخامنشی:  
۴۰۱.

### (ی)

یکصد و شصت نسخه از یک کتابخانه  
شخصی: ۴۰۲.



## فهرس عناوین الكتب التریکیة الواردة فی الكتاب

### (M)

Mevlana Müzesi Yazmalar Kataloğu: 410.

Millet Yazma Eser Kütüphanesi'nden bir seçme. Ali Emiri Efendi ve dünyası. Fermanlar, beratlar, hatlar, kitaplar: 421.

### (R)

Rodos Fethi Paşa Vakfı Hafız Ahmed Ağa Kütüphanesi Yazma Eserler Kataloğu: 422.

### (S)

SADBERK HANIM MUZESI KUTUPHANESI HUSEYIN KOCA-BAS YAZMALARI KATALOGU: 409.

### (T)

TİRE NECİP PAŞA KÜTÜPHANE-SİNDE BULUNAN ARAP DİLİ VE BELAĞATI ALANINDAKİ ARAP-ÇA YAZMA ESERLER KATALO-GU: 420.

Tire Vakıf Necip Paşa Kütüphanesi Tezhipli Yazmalar Kataloğu: 423.

Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Arapça Yazmalar Kataloğu: 407.

Trabzon Ýl Halk Kütüphanesi EL YAZMALARI KATALOĐU (Arap-

### (A)

AHMED ATES İstanbul Kütüphanelerinde Farsça manzum eserler (Üniversite ve Nuruosmaniye kütüphaneleri): 411.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Kütüphanesi yazmalar kataloğu: 418.

Askeri Müze yazma eserler kataloğu: 422.

### (B)

Bağdadlı Vehbi Efendi Kütüphanesindeki önemli Arapça yazmaların kataloğu diğer kütüphanelerdeki nüshalar dahil: 419.

### (I)

İbrahim Hakkı Konyalı Ve Konyalı Kütüphanesi Yazmalar Kataloğu: 421.

### (k)

Kandilli Rasathanesi El Yazmaları 2- Arapça - Farsça Yazmalar: 412.

Kayseri Raşid Efendi Eski Eserler Kütüphanesindeki: 408.

Kayseri Râşid Efendi kütüphanesindeki türkçe, farsça, arapça yazmalar kataloğu: 424.

ça Eserler): 413.

Türkiye Yazmaları Toplu Kataloğu: 415.

Türkiye yazmaları toplu kataloğu  
Amasya Bayezid İl Halk Kütüphanesi: 416.

Türkiye Yazmaları Toplu Kataloğu  
Antalya-Tekelioğlu (The Union Catalogue Of Manuscripts in Turkey): 417.

TÜRKİYE YAZMALARI TOPLU  
KATALOGU The Union Catalogue  
Manuscripts in Turkey: 411.

TÜRKİYE YAZMALARI TOPLU  
KATALOGU The Union Catalogue  
of Manuscripts in Turkey ADANA  
İL HALK KÜTÜPHANESİ VE  
MÜZESİ: 414.

Türkiye yazmaları toplu kataloğu  
The Union catalogue of manuscripts  
in Türkiye. Burdur: 407.

### (Y)

Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma  
Kütüphanesi Yazmalar Kataloğu: 419.

## فهرس عناوين الكتب الإنكليزية الواردة في الكتاب

### (D)

Descriptive Catalogue of the Islamic manuscripts in the government oriental manuscripts Library, madras: 433.

### (I)

Islamic Manuscripts: 434.

### (K)

Kungl. bibliotekets Handlingar. Bilagor ny foljd: 435.

### (O)

Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey: 436.

### (T)

The Catalogue of Arabic Manuscript in Raza Library: 436.

The Ottoman Turkish Manuscripts in al-Khalidiyyah Library, Jerusalem. Maktabah al-Khalidiyah al-Umumiyyah (Jerusalem)- Catalogs: 437.

The university of leeds Department of Semitic Languages and Literatures. Catalogue of Oriental manuscripts, by John Macdonald. I. Arabic Mss 1-50: 434.

TRANSFORMATION OF KNOWLEDGE: Early Manuscripts from the Collection of Lawrence J Schoenberg: 438.

### (C)

CATALOGUE CRITIQUE Des MANUSCRITS PERSANS: 427.

CATALOGUE OF PASHTO MANUSCRIPTS: 427.

Catalogue of Sanskrit manuscripts of Rampur Raza Library, Rampur/ compiled by Farha ; foreword by Vidya Niwas Misra: 431.

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS: 428.

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE BIBLIOTHECA AMBROSIANA: 428.

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS in the salar gung museum and library: 430.

Catalogue of the Arabic manuscripts Qur'ānic sciences and science of traditions: 430.

Catalogue raisonné of the Bûhâr Library Catalogue of the Arabic manuscript IN THE BUHAR LIBRARY: 432.

concise descriptive catalogue of the persian manuscripts in the salar gung museum and library: 432.

## فهرس عناوين الكتب الروسية الواردة في الكتاب

### (K)

Каталог арабских рукописей и  
.старопечатных книг

Коллекция Дийааддина Йусуф-хадж-  
жи ал-Курихи: 444.

Краткий каталог

арабских рукописей и документов  
Российского государственного ар-  
хива древних актов: 443.

### (И)

И.В. Зайцев Арабские, персид-  
ские и тюркские рукописи Отдела  
редких книг и рукописей Науч-  
ной библиотеки Московского го-  
сударственного университета им.  
М.В.Ломоносова: 443.

## فهرس عناوين الكتب الألمانية الواردة في الكتاب

### (D)

Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der Kaiserlich-Königlichen Hofbibliothek .zu Wien: 447

Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der Universitätsbibliothek zu Uppsala, verzeichnet und beschrieben von K.V. Zetterstéen: 447.

### (K)

Katalog über die äthiopischen Handschriften in der Universitätsbibliothek

Uppsala: 448.

### (O)

ORIENTAL SGHENH AND  
SCHRIFTEN: 448.

## فهرس عناوین الکتب الأسبانیة الواردة فی الکتاب

(C)

Catálogo de los manuscritos árabes  
existentes en la Biblioteca Nacional  
.de Madrid: 453

## فهرس عناوين الكتب الفرنسية الواردة في الكتاب

(C)

Catalogue Des manuscrits arabes  
des nouvelles acquisitions (1884-  
1924) de la Bibliothèque nationale  
(France): 457





## فهرس المؤلفين

(أ)

١٨٧، ١٩٢، ٢٠٥، ٢٤٤، ٢٨٢، ٣٠٦،  
٣١٥، ٣١٦، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٦، ٣٢٧،  
٣٣٠، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٨.

آقا بزرگ الطهراني = الشيخ الطهراني:  
٣٨، ٣٥.

أحمد خان، الدكتور: ٢٨٣.

آقا مجتبی العراقی، الحاج: ٢٥٩.

أحمد سعيد الخازندار: ٩٠.

إبراهيم الديباجي، السيد: ٣٢٤.

أحمد الشرقاوي إقبال: ١٩٨.

إبراهيم مولائي: ٢٨٢.

أحمد طوران قره بلوط: ١٩٣.

ابن يوسف الشيرازي: ٢٤٢، ٣٢٤.

أحمد العسكري، السيّد: ٣٧٢.

أبو سعد الإصلاحی: ٣٠.

أحمد العلمي، الدكتور: ٩٧.

أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحق  
المعروف بالوراق: ١٥١.

أحمد علي مجيد الحلي: ٧٠، ١٠٨، ١٣١.

أبو الفضل حافظيان البابلي: ٢٤٦، ٢٩٦،  
٢٩٨، ٣١٨، ٣٢٤، ٣٥٣.

أحمد محمد العيسوي: ١٢٥.

أبو الفضل عرب زاده: ٣١٥.

أحمد المرهون، الشيخ: ١٠٥.

أبو القاسم محمد كرو: ١٩٣.

أحمد معاني: ٢٦٨.

إحسان المقدس: ٢٥٣.

أحمد منزوي: ٢٨٦، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٥٠.

أحمد اتش: ٤١١.

أحمد الميهبي: ٤٥.

أحمد آيت بلعيد: ٩٠.

أحمد ولد محمد يحيى: ٧٦.

أحمد برهان الدين باش أعيان، الدكتور: ١٣٠.

أحمد يحيى الغماري: ١٢٥.

أحمد الحسيني الأشكوري، السيد: ٢١، ٣١،

الإدارة العامة للمكتبات في وزارة الثقافة:

٣٩، ٦٧، ١٠٦، ١٤٣، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٤،

٤١٦.

١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦.

- إدارة المكتبة: ٢٠١. برات علي غلامي مقدم: ٢٤٥، ٢٦٨.
- أسامة ناصر النقشبندی: ١٤، ٦٥، ٩٤، ١١٦، ١٥٨، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٦، ١٧٨، ١٨٤.
- أسد الله عبدلي آشتیانی: ٢٢٠.
- إسماعیل حاکمی: ٣٨٨.
- إسماعیل یاکار: ٤٠٩.
- افتان دل ارگین اف: ٣٠٩.
- إلیا زایتسف: ٤٤٣.
- امتیاز علي عرشي: ٤٣٦.
- امریزدان علیمردان: ٢٧٥.
- امید رضایی: ٤٠٠.
- أميرة ضمیری: ٢٧٨.
- انتصار عبد الله الصلاح: ٩٥.
- أوحدي، العلامة: ٣٢٤.
- أوسكار لوفرعین: ٤٢٨، ٤٤٨.
- أولرخیر بشتوك: ٧٦.
- ایرج افشار: ٢٥٥، ٢٦٢، ٣٦٢، ٣٨٨.
- أیمن منصور: ٢٩.
- (ب)
- بابا یونس محمّد: ٧٥.
- بابک فرزانه، السيد: ٣٠٧.
- بدري آتابای: ٢٧١، ٢٥٩.
- بدیعة یوسف عبد الرحمن: ٥٢.
- (ت)
- تامر الجبالي: ٦٠.
- التانیاسیر نیکیه: ٤١٥.
- تشاندراسیخاران: ٤٣٣.
- تقی بینش: ٣٧٩.
- (ث)
- ثامر كاظم الخفاجي، الدكتور: ١٩٦.
- (ج)
- جامعة الدول العربية: ٩٩.
- جان فونتان: ٤٨.
- جعفر آل یاسین، الدكتور: ٢٠٦.
- جعفر الحسینی الأشکوري، السيد: ٢٠٣.

- ٢٦٧، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣١٠، ٣١٤،  
٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٣٠،  
٣٣١، ٣٣٥، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٥٣، ٣٧٨.
- جلال شوقي، الدكتور: ٤٢.
- جميل آقبكثار: ٧٧، ١١٩.
- جواد ايزكي: ٥٩، ٧٧، ١١٩.
- جواد بشرى : ٣٢٤.
- جواد مقصود: ٣٧٩.
- جوارابيكنديريف: ٢٧٥.
- جون ماكدونالد: ٤٣٤.
- جون هنويك: ٧٥.
- جيمس بيرسون: ٤٣٦.
- جيوفري روبير: ١٥٩.
- (ح)
- حبيب آل جميع الشيخ: ١٠٥.
- حبيب الزيّات: ٢٦.
- حبيب الله عظيمي: ٥٨، ٢٧٨.
- حسام الدين عفانة، الدكتور: ٩٥.
- حسن أحمد إبراهيم: ٧٤.
- حسن البروجردي، السيد: ١١٧، ١١٨.
- حسن حسني عبد الوهاب: ٤٢.
- حسن عريبي الخالدي: ٣٥.
- حسن نقيبى، السيد: ٢٩٥.
- حسين جهاد الحساني: ٦٩، ١٠٧، ١٢٧.
- حسين حسن زاده: ١٨١.
- حسين حسن كريم: ١٤٠.
- حسين عبد العال، الدكتور: ١٩٦.
- حسين العزاوي: ٥٢.
- حسين علي محفوظ، الدكتور: ٩٦، ٢٠٦.
- حسين علي النقيب، السيد: ٣٢٤.
- حسين قاسميان: ٢٤٥.
- حسين متقي: ٢٤٤، ٢٦٠، ٣٢٤، ٣٧١.
- حسين محمد: ٤٥.
- حسين المدرسي الطباطبائي: ٢١٣.
- حلمي الداغستاني: ٤٥.
- حمادي صمود: ٤٨.
- حميد مجيد هدو: ١٨٣.
- حياة عبد علي الحورى: ١٤.
- (خ)
- خالد الجادر، الدكتور: ١٧٢.
- خالد بن سليمان بن سالم الخروصي: ٢٦.
- خضر ابراهيم سلامة: ١٢١.
- خضر العباسي النوشاهي، السيد: ٢٩٠.
- الخور فقوس اسحق السرياني: ٤٠.
- (د)
- دار الوثائق القومية - معهد المخطوطات

- العربية: ١٧٣. ريديل: ٤٣٥.
- دمي ري موروزوف: ٤٤٣. ريناتو ترايني: ٤٢٨.
- دورسون كايا، عصمت: ٤٠٧. (ز)
- ديرنبورج: ٨٣. زهرة معيري: ٢٧٨.
- ديفد أ.كنج: ٤٥. (س)
- (ر)
- راي، أكرم: ٤٢١. سالم عبد الرزاق أحمد: ١١٠.
- رتشرد يوسف مكارثي، الأب اليسوعي: سعد الدين عثمان أونال، الدكتور: ٢٥.
٢٤. سعيد خودداري نايني: ٢٧٣.
- سعيد نفيسي: ٣٢٤.
- رحيم القاسمي: ٢٨٤، ٢٩٩، ٣٤٠. سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني: ٢٠٧.
- رسول جعفریان: ٢١٦. سلطان بن محمد القاسمي، الدكتور: ١٩٠،
- رضا استادی: ٢١٣، ٢٨١، ٢٢٩، ٣١٩. ٢٠٨.
- ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٥٥، ٤٠٢. سلمان هادي آل طعمة: السيد: ١٧٧.
- رضا باقریان موحد، السيد: ٢١٩، ٢٢٠. سوسن اصيلي: ٣٢٤.
- رضا تجدد: ١٥١. سيف الله مدبر چاربرجي: ٢٥١.
- رضا خانپور: ٢٧٨. (ش)
- رضا كوجك زاده: ٢٥٤. شادمان بيگ واحد اف: ٣٠٩.
- رمضان ششن: ٥٩، ٧٧، ١١٩، ١٥٦. شامل الشاهين: ٥٣.
- رمضان علي انتظاري: ٣٣٤. شريف حسين القاسمي، الدكتور: ٣٥٢.
- رمضان علي شاكري: ٢٦٧. شوكت علي خان: ٤٣٠.
- روح الله العبّاسي: ٢٣٧، ٢٣٩. (ص)
- رومن گیرشمن: ٤٠١. صادق حسن زاده: ٢٨١.
- رياض عبد الحميد مراد: ٧٣.

- صادق الحسيني الأشكوري، السيد: ١٧٥، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٦، ٢٤٩، ٢٩٧، ٣٠١، ٣٠٥، ٣٢٤، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٨، ٣٥٣، ٣٦٤، ٣٧٥، ٣٧٧، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣.
- صادق حضرتي آشتياني: ٢١٥، ٢١٦، ٢٩٧، ٣٧٥.
- صدقي جعفر، أبو صبيع: ٦٩.
- صدقي جعفر موسى: ١٠٧.
- الصديق بن العربي: ٦٦.
- صديقه سلطان فر: ٢٧٨.
- (ض)
- ضمياء محمد عباس السامرائي: ٦٥، ١٥٨، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٦.
- (ع)
- عادل قيبال: ٩٠.
- عارف نوشاهی، السيد: ٢٦٣، ٢٨٨.
- عامر أحمد القشطيني: ١٨٤.
- عايض بن خزام الروتي، الدكتور: ٢٥.
- عباس زراعي مهرورز، الدكتور: ٣٧٣.
- عبد التواب أحمد علي المشرقي: ٤٠.
- عبد الجبار بن عبد الرحمن: ١٢٩، ١٣٠.
- عبد الحسين الحائري: ٣٢٤.
- عبد الحفيظ منصور: ٧٧.
- عبد الرحمن السقاف: ١٢٦.
- عبد الرحمن بن العربي الحريشي: ١٣٣.
- عبد الرحمن بن محمد الحذيفي: ٥٥، ١٠٣.
- عبد الرحيم العلمي، الدكتور: ٦٩.
- عبد الرضا العرفاني: ٢٩٤.
- عبد السلام البراق: ٩٧.
- عبد الصمد العشاب: ١١٤.
- عبد العزيز الطباطبائي، السيد: ١٧، ٢٠٠.
- عبد القادر بن صالح بن شهاب: ١٢٦.
- عبد القادري: ١٢٨.
- عبد الله اصال: ٤١٥.
- عبد الله أنوار، السيد: ٢٧٨.
- عبد الله الجبوري: ٦٤، ٨٤، ١٩١.
- عبد الله بن حسين بن محمد العيدروس: ١٢٦.
- عبدالله حمود درهم العزي، السيد: ١٢٠.
- عبد الله النوراني: ٣٧٩.
- عبد الله يوسف الغنيم: ١٦٤، ١٦٥.
- عثمان سيد أحمد اسماعيل البيلي، البروفيسور: ١٤٣.
- عثمان كن: ١١٤.
- عثمان محمود حسين الصيني، الدكتور: ٨١.

- عدنان جواد آل الطعنة، الدكتور: ٨٩.
- عدنان علي كرموش: ١٠٩.
- عدنان بن محمد الحارثي، الأستاذ: ٢٥.
- العروسي الميزوري، الأستاذ الدكتور: ٤١.
- عسكر حقوقي، الدكتور: ٤٢٧.
- عصام محمد الشنطي: ٩٨.
- عصمت برماكس اوغلو: ٤١٥، ٤١٧.
- علاوي حسين السعيد: ١٠٧.
- علي أبا حسين، الدكتور: ١٤٢.
- علي إحسان يلدريم: ٤٢٣.
- علي اردلان، السيد: ٢٦٨.
- علي أكبر خان محمدي، الدكتور: ٣٤٥.
- على اميرى: ٢٤٨.
- علي اوسط ناطقي: ٣٣٤.
- علي بهراميان: ٢٧٥، ٣٦٥.
- علي الخاقاني: ١٣٠.
- علي رضا باشايى: ٣٧٦.
- علي الرضا قره بلوط: ١٩٣، ٤٠٧، ٤٢٤.
- علي صادق زاده وايقان، الدكتور: ٢٤٠، ٣١٠.
- علي صدرایی خويى: ٢٩٥، ٣٠٣، ٣١٨.
- علي موجاني، السيد: ٢٧٣، ٢٧٥، ٣٦٥.
- علي نقى البهروزي: ٢٦٥.
- على نقى المنزوي الطهراني: ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٧٨.
- عماد عبد السلام رؤوف، الدكتور: ١٣، ٦٣، ١٤٨.
- عمر عبد السلام: ١٩٥.
- عمر لقمان حمو سليمان بو عصبانه، الدكتور: ٢٠٢.
- عنايت الله فاتحي: ٣٠٧.
- (غ)
- غريفيني: ٤٢٨.
- غلام علي عرفانيان: ٢٦٨.
- غين روبلز: ٤٥٣.
- (ف)
- فاتن عبد الصاحب: ٥٢.
- فاضل بيات: ١٧، ١٨، ٢٠٤.
- فتح الله ذوقي: ٢٦٠.
- فخري راستكار: ٣٢٤.
- فرانسوا دروش: ٣٦٨.
- فرانسيسكو: ٤٥٣.
- فرحات الجعبيري، الأستاذ الدكتور: ٤١.
- فرحات الدريسي، الأستاذ الدكتور: ٤١.
- فردوس هاشم عبد: ١٠٣.

لويس شيخو اليسوعي، الأب: ١٧٦.

فريبا افكاري: ٣٣٦.

(م)

فريد سامي حداد، الدكتور: ٧٨.

ماي امام اتساشويلي: ٢٥١.

فهد بن علي بن هاشل السعدي: ٦٧.

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية،

فهمي قره طاي: ٤٠٧.

مؤسسة آل البيت: ٥١.

فهم علي ناميتاك، الدكتور: ٩٣.

محسن حسن علي: ١٥٩، ١٦١.

فؤاد سزگين: ١٩، ٢٠، ٢٣٩.

محسن صادقي: ٣٢٤.

فؤاد السيّد: ٤٥.

محسن ناجي نصر آبادي، السيد: ٣٧٠،

فيصل ابن السيد جواد المشعل: ١٩٧.

٣٧٢.

(ق)

محمد آصف فكرت: ٢٤٩.

قاسم السامرائي، الدكتور: ٨٠، ١٣٩.

محمد أحمد المعصراني: ١٩٤.

قسم الفهرسة في مركز البحث العلمي

محمد أسعد طلس: ١٥٣.

وإحياء التراث الإسلامي: ٥٣، ١٣٥.

محمد أشرف: ٤٣٠، ٤٣٢.

قسم المخطوطات، عمادة شؤون المكتبات -

محمد باقر حجتي: ٢٤٧.

جامعة الملك سعود.

محمد البيلاوي: ٤٥.

(ك)

محمد بشير حسين، الدكتور: ٢٧٢.

كارل فولرس، الدكتور: ٤٥.

محمد تقي الحسيني، السيد: ٢٥٦، ٢٥٧،

كاظم دهقانان نصر آبادي: ٣٨٦.

٢٧٩، ٢٧٦، ٢٥٨.

كاظم مدير شانه چي: ٣٧٩.

محمد تقي دانش پڑوه، استاد: ٢٤٢، ٢٤٥،

كلنر هنكل، باربرة: ٤٣٧.

٢٦٢، ٢٧٧، ٣٠٧، ٣٢٤، ٣٣٦، ٣٦٢، ٣٨٨.

كوركييس عواد: ١٥، ٤٧، ١٤٦، ١٦٣، ١٧٦.

محمد تقي الفقيه، الشيخ: ١٣٠.

كوستاف فوكل، البروفسور: ٤٤٧.

محمد جواد جدي: ٢٤١.

(ل)

محمد الحبيب الهيلة، الدكتور: ١٢٤.

لورانس شونبرغ: ٤٣٨.

- محمد حجازي: ٢٩.
- محمد بن عامر بن سيف العسيري: ٢٠٧.
- محمد حجي، الدكتور: ٤٩.
- محمد بن عامر العيسدي: ٥٠.
- محمد حسين الأميني: ٢١٤، ٢٤٤.
- محمد عايش: ٨٢، ٨٦.
- محمد حسين تسبيحي: ٢٥٠، ٢٨٤.
- محمد بن عبد الكريم الجزائري: ١٦٣.
- محمد حسين الحكيم، السيّد: ٢٣٠، ٢٦٢، ٣٢٤، ٣٣٦، ٣٤٢، ٣٤٨، ٣٨٧.
- محمد عبدلي: ٢٨٩.
- محمد حمدي، السيد: ٢٩.
- محمد العروسي المتطوى: ٤٣.
- محمد حميد الله الحيدري آبادي، الدكتور: ١٥٥.
- محمد عزت عمر: ١٠٢.
- محمد الخال، الشيخ: ١٨٢.
- محمد عزيز الدين حسين، البروفسور السيد: ٤٢٧.
- محمد عقل، الدكتور: ٢٠٩.
- محمد رزق جفال: ٩٥.
- محمد علي باقر زاده: ٢٢٦، ٣٦٣.
- محمد رضا آصف آگاه، السيّد: ٣٦٧.
- محمد علي الحائري: ٣٥٣.
- محمد رضا الحسيني الأشكوري، السيّد: ٢٧٤.
- محمد علي الخادمي، السيد: ٥٦.
- محمد رضا الهاشمي، السيد: ٢٦٨.
- محمد علي الروضاتي، السيد: ٢٦٥.
- محمد روشن: ٣٧٩.
- محمد بن علي الشريف، الأستاذ: ٢٥.
- محمد سعيد الطريحي: ١٣٢.
- محمد علي القره داغي: ١٥٤.
- محمد شيرواني: ٣٤٢، ٣٦٦.
- محمد علي هدايت: ٢٨٥، ٢٩٠، ٢٩٢، ٣١٢، ٣٧٦.
- محمد صالح عايدى: ٧٢.
- محمد عيسى آل مكباس البحراني: ١٤٩.
- محمد صالح يحيى القاضي: ٤٠.
- محمد عيسى صالحية، الدكتور: ١٩٤.
- محمد صبحي الصفدي: ٩٥.
- محمد محمد عارف: ٣٣.
- محمد الطباطبائي البهبهاني، السيد: ١٦، ٢٦١، ٢٧٢، ٣٢٤، ٣٤٤، ٣٨٨.
- محمد محمد عارف الموسوي، السيد: ٣٤٦.
- محمد محمود زوين، الدكتور: ١٩٦.



- محمد المرادي: ٢٦٨. محيي الدين محمد خضر: ١٣٤.
- محمد المنوني: ٣٢، ١٥٠. مراد تدغوت: ١٠٠.
- محمد الموسوي، السيّد: ٣٥١. مراد صولا: ٤١٣.
- محمد الموسوي نزاد، السيد: ٣٤٥. مركز تحقيق التراث الفارسي في الهند: ٢٨٦، ٣١٣.
- محمد مهدي حسن، السيد الموسوي الخرساني: ٣٨. مركز التحقيقات في الملحقية الثقافية الإيرانية في دلهي: ٢٩٤.
- محمد مهدي نجف، الشيخ: ١٠١، ١٤٧. مركز تراث كربلاء: ١٣٦.
- محمد نوري: ٣٨٣. المركز الثقافي التابع للسفارة الإيرانية في نيودلهي: ٣٠٧.
- محمد هادي الأميني: ١٧٩. مركز الخدمات والأبحاث الثقافية: ١٦٨.
- محمد وفادار مرادي: ٢٤٩. مروايد رفوكران: ٢٧٦.
- محمد ياسين مظهر الصديقي: ٨٠. مسعود غلاميه: ٢٢٣، ٢٢٩.
- محمود أحمد محمد: ١١٢. مسلم عزيز مدلول الشريس: ٢٧.
- محمود الأركانبي، الشيخ: ٣٠٠. مشكور العوادي، الدكتور: ١٩٦.
- محمود الأرنؤوط: ١٧٢. مصطفى أوزدامار: ٤٢١.
- محمود السيد الدغيم، الدكتور: ٩١. مصطفى بركات، الدكتور: ١٣٧.
- محمود طيار مراغي: ١٨١، ٣٠٢، ٣٢٤، ٣٤٧. مصطفى درايتي: ٣٥٥، ٣٦٠.
- محمود علي عطا الله: ١٠٧، ١١٣، ١٢٢. مصطفى سعيد الصباغ: ٧٣.
- محمود فاضل اليزدي، الدكتور: ٢٤٨، ٣٩٩. مصطفى عمار منلا: ١٦٨.
- محمود المرعشي النجفي، السيّد: ٢٣٥، ٢٥٤، ٣١٦، ٣٦٣، ٣٦٩، ٣٨٤، ٣٨٧. مصطفى مرتضى الموسوي: ١٤٤.
- محمود نجم آبادي: ٢٦٢. مصطفى هاشم ألتان: ٥٩.
- محمود نظري: ٣٢٤. مصطفى يحييتش: ٩٣.
- محيي الدين حسين محي: ١٠٣.

## (ن)

- معهد المخطوطات العربية في القاهرة: ٩٩.  
المكتبة الأزهرية: ٥٤.  
مكتبة الأسد الوطنية: ٨٧.  
مكتبة رضا رامپور: ٢٩٢.  
المكتبة الرضوية: ٢٦٨.  
مكتبة الملك عبد العزيز العامة: ٧٩.  
المكتبة الوطنية: ١٤١.  
منصور محمد عبد الله النقيب: ١٠٣.  
منوهر ستوده: ٢٤٨، ٢١٨.  
مهدي عبيد: ٢٨٠.  
مهدي ولائي: ٢٦٨.  
المؤسسة الشبرية لإحياء التراث: ١٩٠.  
مؤسسة طيبة لإحياء التراث: ١٢٧.  
مؤسسة فرهنگي ربحانة الرسول ﷺ: ٢٦٦.  
مؤسسة كاشف الغطاء العامة / (قسم  
الذخائر للمخطوطات): ٣٣.  
مؤسسة كاشف الغطاء العامة (قسم  
الوثائق والارشفة): ٢٠٤.  
مؤسسة الملك عبد العزيز: ١٧٤.  
ميخائيل عواد: ١٧٨.  
مير عماد: ٣٢٤.  
مير محمود الموسوي: ٢٤٤، ٢٣٥.
- نائل بيرقدار: ٤١٩.  
نادر بيري اردكاني: ٢٢٤، ٢٣٨.  
نادر علي زاده: ٢٤٥.  
ناصر بن سعود بن عبد الله السلامة: ١٩٩.  
ناصر السيد محمود النقشبدي: ٣٤.  
ناهيد باقرى خرمشتي: ٢٧٨.  
نبيل خلدون قريسة، الأستاذ الدكتور: ٤١.  
نبيلة عبد المنعم داود: ٩٦.  
نجاه المريني: ٢٠١.  
نجيب الهروي: ٢٦٨.  
نزاد آلسو ارسلانوا: ٣٠٧.  
نصر الله مبشر الطرازي: ١٣٨.  
نعمان خير الدين الآلوسي، السيد: ١٤٨.  
نوريه كاريو: ٣٠٧.  
نوفك راجاشن: ٤٢٨.

## (هـ)

- هاشم حسين المحنك: ١٩٦.  
هانس هيزش بيتر فيلد: ٧٨.  
هايده جيزري: ٢٧٨.  
هبة بركات: ٣٨.  
هدى حميد عبد الكريم: ١٠٣.  
هدى سليم حسين: ١٠٣.

AHMET CEVDET GEÇG: 414.

هدايت حسين، شمس العلماء: ٤٣٢.

Derya Örs Kemal: 418. TuzcuMuhammet Hekimoğlu: 418.

هلال ناجي: ٨٥.

MünevverEminoğlu: 419.

(و)

Cevdet Serbest: 419.

وزارة الثقافة والإرشاد القومي دار الكتب

Emin Nedret İşli: 419.

قسم الفهارس: ١٥٠.

Fatma Türe: 419.

وليلم برتش، الدكتور: ٤٤٨.

Nihat Azamat: 419.

(ي)

Orhan Bilgin: 419.

ياسين محمد السّوّاس: ٥٦، ٧٣.

Yücel Dağlı: 419.

يحيى مهدوي: ٣٦٧.

MUHAMMET VEHBİ DERELİ: 420.

يوسف اعتصامي: ٣٢٤.

Şahin: 422.

يوسف بيك بابابور، الدكتور: ٢٢٩، ٢٥٢،

Bekir (ed.) Ağartan: 422.

٢٥٣، ٣١٢، ٣٧٤، ٣٧٦.

Faruk (ed.) Uygur: 422. Selahaddin (ed.): 422.

يوسف زيدان، الدكتور: ٥٧، ٦٠، ٧١،

Ismail orman: 422.

١٠٤، ١٥٧، ١٦٠، ١٧١، ١٨٨.

mÜze uzmani: 422.

Sabiha Acun: 411.

Rāmpūr Razā Lā'ibreṛī: 431.

Müjgan Cunbur: 411.

Crofton Black and Nabil Saidi: 434.

Hatice İleri: 411.

Шихсаидов Амри Рзаевич: 444.

M. Adil Özder: 411.

universitetsbibliotek Uppsala: 447.

İsmet Parmaksızoğlu: 411.

E. Blochet: 457.

Abdullah Uysal: 411.

Fatma Büyükkarcı Yılmaz: 412.

Günay Kut : 412.

SERVET BAYOĞLU: 414.

ALİ CAN: 414.



## فهرس عناوين المكتبات وخزائن المخطوطات

(خ)

- الخزانة العامة بالرباط: ٣٢.
- الخزائن حسن باشا الجليلي: ١١٠.
- خزائن المدرسة الإسلامية: ١١٠.
- خزائن المدرسة الأمينية: ١١١.
- خزائن مدرسة الخياط: ١١١.
- خزانة آل الفخري الموصل: ٦٥.
- خزانة ابن يوسف = خزانة جامع علي بن يوسف بن تاشفين: ٦٦.
- خزانة أبي العباس المرسي: ٥٧، ٥٨.
- الخزانة التيمورية: ٤٦.
- خزانة الجامع الكبير بمكناس: ٩٨.
- خزانة جامعة برنستون: ٨٢.
- خزانة الروضة الحيدرية = خزانة العتبة العلوية المقدسة = الخزانة العلوية: ٦٧، ٧٠، ٧١، ١٢٧.
- خزانة الشيخ أحمد الحارثي: ٦٧.
- خزانة الشيخ عبد الرحمن القره داغي: ١٦٧.
- خزانة الشيخ عمر ابن القرداغي: ١١٣.
- خزانة الشيخ نوري ابن الشيخ بابا علي القرداغي: ١١٣.
- الخزانة الظاهرية = المكتبة العمومية: ٢٧.
- الخزانة العلمية = خزانة الجامع الأعظم: ٦٩، ٧٠.
- الخزانة العلمية الصبيحية بسلا: ٤٩.
- خزانة كتب جامع أبي حنيفة: ١٤٩.
- خزانة كتب جامع الصاغة: ١٤٩.
- خزانة كتب جامع الفضل: ١٤٩.
- خزانة كتب جامع الوزير: ١٤٩.
- خزانة كتب المدرسة الطبقلية: ١٤٩.
- خزانة كتب المدرسة العلية: ١٤٩.
- خزانة كتب المدرسة العمرية: ١٤٩.
- خزانة كتب المدرسة القبلانية: ١٤٩.
- خزانة كتب المدرسة المرادية: ١٤٩.
- خزانة كتب المدرسة المرجانية: ١٤٩.
- خزانة كردستان في إيران: ٣٧٣.
- خزانة المجمع العلمي العراقي: ١٨٩.
- خزانه مفتي در اسلام آباد = خزانة المفتي بالآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد: ٢٨٣.
- خزانة المفتي فضل عظيم بهيروي: ٢٨٩.

- خزانة مكتبة مدينة بوردور: ٤٠٧.
- خزانة يعقوب سرکيس = مكتبة يعقوب سرکيس: ١٤٦.
- (د)
- دار الكتب: ٧١.
- دار الكتب القطريّة: ٧٤.
- دار الكتب المصرية: ٦٠.
- دار الكتب الناصريّة = الخزانة الناصرية: ٣٢.
- دار الكتب الوطنيّة: ٧٨.
- دار المخطوطات بوزارة التراث والثقافة: ٢٠٧.
- دار المخطوطات في صنعاء: ٤٠.
- دار الوثائق القوميّة النيجيريّة: ٧٥.
- دير الشرفة: ٤٠.
- (هـ)
- كتابخانه آستانه حضرت عبد العظيم حسنى: ٢٩٦.
- كتابخانه آية الله فاض خوانساري: ٢٩٩.
- كتابخانه أحمد روضاتي: ٢٩٩.
- كتابخانه إمام جمعه زنجاني: ٣٠٢.
- كتابخانه جمعيت نشر فرهنگ شهر رشت: ٣٨٠.
- الكتابخانه الخديوية: ٤٦، ٤٧.
- كتابخانه دانشکوة أدبيات: ٣٠٧.
- كتابخانه سيد محمد حسين خبره فرشجی: ٣١٠.
- كتابخانه سيد مصلح الدين مهدوي: ٣١٢.
- كتابخانه عمومي ساری و تنکابن: ٣٩٩.
- كتابخانه غرب مدرسه آخوند همدان: ٣٨٠.
- كتابخانه فحول قزوینی: ٣١٩، ٣٢٠.
- كتابخانه مجلس شوری إسلامی = كتابخانه موزه ومركز اسناد مجلس شوری إسلامی: ٢٥٤، ٢٧٢، ٢٨٢، ٢٩٧، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٤٤، ٣٩١.
- كتابخانه مرکزی ومركز اسناد: ٣٦٦.
- كتابخانه های زنکی پور: ٣٤٢.
- (م)
- مكتبة آفشين عاطفي = كتابخانه افشين عاطفي: ٣٠١، ٣٧٧.
- مكتبة آقاي آتشي: ٣٩٥.
- مكتبة آقاي آصف بور: ٣٩٥.
- مكتبة آل الخطيب: ١٤٥.
- مكتبة آل عصفور: ١٠٥.
- مكتبة (آل هاشم) = الخزانة الهاشمية الخاصة: ١٦٨، ١٦٩.
- مكتبة آية الله حججي = كتابخانه آيت الله حججي: ٢٩٨.

- مكتبة آية الله السيد محمد البغدادي الحسني: ١٧٩.  
مكتبة الإسكندرية لرعاية التراث المخطوط: ١٠٤.
- مكتبة آية الله السيد محمد الرضوي الكاشاني: ٣٩٤.  
المكتبة الإسلامية: ١٠٧.  
مكتبة الأسكوريال: ٨٤.
- مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة = كتابخانه بزرگ حضرت آية الله العظمى مرعشي نجفي: ٧، ١٩، ٢١، ٤٠، ١٢٥، ١٢٦، ٢٠٥، ٢١٥، ٢٣٥، ٢٤٤، ٢٥١، ٢٥٤، ٢٧٤، ٢٧٥، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٧، ٣٥١، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٩، ٣٧١، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٩٣.
- مكتبة آية الله النجفي: ١٠٦.  
مكتبة إبراهيم حقي قونياي: ٤٢٢.  
مكتبة إبراهيم دهكان في آراك: ٣٩٣.
- مكتبة ابن مسكويه = كتابخانه ابن مسكويه: ٢٩٠.  
مكتبة أبو علي سينا: ٣٩٦.  
مكتبة الأحقاف: ١٢٦.  
مكتبة الأردبيلي: ١٨٠.  
المكتبة الأزهرية: ٥٤.
- مكتبة الأستاذ إبراهيم دهكان = كتابخانه استاد إبراهيم دهكان: ٣٠١.  
مكتبة الأسد الوطنية: ٨٧، ١٣٥.  
مكتبة الاسكندرية: ٣٠، ١٥٧، ١٥٨، ١٦١، ١٧١، ١٨٨.
- مكتبة الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) العامة في النجف الأشرف = كتابخانه امير المؤمنين (عليه السلام) نجف أشرف: ٦٩، ١٠٧، ١٢٧، ١٣٢، ٣٦٥.  
مكتبة الإمام البروجردي في النجف الأشرف: ٣١.  
مكتبة إمام الجمعة في زنجان: ٣٢، ٢٣١.  
مكتبة إمام جمعة معزز ميبند: ٣٨٢.  
مكتبة الإمام الحكيم العامة: ١٠١، ١٠٢، ١٣٢، ١٤٣، ١٤٧، ٢٠١، ٢٣٥.  
مكتبة الإمام الرضا (عليه السلام) في قم المقدسة: ٢٣٨.  
مكتبة الإمام الصادق (عليه السلام) = كتابخانه إمام صادق (عليه السلام): ٣٠٢، ٣٠٣.  
مكتبة الإمام الصادق في الكاظمية: ١٠٩.  
مكتبة الإمام الهادي (عليه السلام): ١٨١.  
مكتبة الامبراطوري: ٤٣٢.  
مكتبة الأمبروزيانا: ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣١.

- مكتبة أندروني ناصر الدين شاه: ٢٣٥.
- مكتبة الأوقاف بالقاهرة: ١٨٩.
- مكتبة الأوقاف العامة ببغداد: ١٥٣، ٨٤، ٦٤.
- مكتبة الأوقاف العامة في الموصل: ١٤٥، ١١٠.
- مكتبة الأوقاف المركزية: ١١٢.
- مكتبة البابانيين: ١١٢.
- مكتبة بديّة العامّة: ٥٠.
- مكتبة البرلمان: ٣٨٩.
- المكتبة البريطانية: ١٦٤.
- المكتبة البهلوية = كتابخانه سلطنتی: ٢٥٩، ٢٧١.
- مكتبة البودليان: ١٦٥.
- مكتبة (بوهار): ٤٣٢.
- مكتبة بياره: ١١٢.
- المكتبة التاريخية التخصصية: ١٧٧.
- المكتبة التخصصية لمركز تحقيقات دار الحديث = كتابخانه تخصصی مرکز تحقیقات دار الحديث: ٣٠٣.
- مكتبة تشستريتي: ٦٠.
- مكتبة تگلي أوغلو: ٤١٨.
- مكتبة تنكابن: ٤٠٠، ٣٩٩.
- مكتبة تيرانا في ألبانيا: ١٧٢.
- مكتبة الثقافة = كتابخانه فرهنگ: ٢٨٥.
- مكتبة الثقافة والإرشاد الإسلامي = كتابخانه فرهنگ و ارشاد إسلامي: ٣٢٠، ٣٤٤.
- مكتبة ثقة الإسلام: ٣٩٤.
- مكتبة جامع الباشا: ١٤٥.
- مكتبة جامع السليمية: ٥٩.
- مكتبة جامع لاله لي: ٥٩.
- مكتبة جامع النبي شيت: ١٤٦.
- مكتبة الجامع النوري (الجامع الكبير): ١٤٦.
- مكتبة جامعة آن آربر في ميشيكان: ٣٩٧.
- مكتبة جامعة اوبسالا: ٤٤٧، ٤٤٨.
- مكتبة جامعة اوترخت: ٣٩٢.
- مكتبة جامعة اولد نبورك: ٣٩٢.
- مكتبة جامعة برنيستون: ٣٩٧.
- مكتبة جامعة بوعلی = كتابخانه دانشگاه بوعلی: ٣٠٦.
- مكتبة جامعة الحكمة في بغداد: ١٤٦.
- مكتبة جامعة ستوكهولم: ٣٩٢.
- مكتبة جامعة سمرقند: ٣٩٦.
- مكتبة جامعة طشقند: ٣٩٦.
- مكتبة جامعة طهران = كتابخانه دانشگاه تهران: ٣٨٨، ٣٣٦، ٢٤٥.
- مكتبة جامعة (قازان) = كتابخانه دانشگاه قازان: ٣٠٧.



- مكتبة جامعة كامبردج: ١٦٤ .  
مكتبة جامعة الكوفة: ١٤٥ .  
مكتبة جامعة لنين كراد: ٣٩٦ .  
مكتبة جامعة لوس انجلوس: ٣٩٨ .  
مكتبة جامعة ليدز: ٤٣٤ .  
مكتبة جامعة ليدن: ٣٩٧ .  
مكتبة جامعة ميشيكان: ٣٩٢ .  
مكتبة جامعة الملك سعود: ١٩٩ .  
مكتبة جامعة هاروارد: ٣٩٠ .  
مكتبة جامعة هالة الألمانية: ٨٩ .  
مكتبة جامي كلية الأدبيات: ٣٩٦ .  
مكتبة الجزائري النجفي = مكتبة الشيخ أحمد جد الأسرة الجزائرية الشهيرة: ١٨١ .  
مكتبة الجمعية الإستشراقية الألمانية: ٨٩ .  
مكتبة جهل ستون مسجد جامع طهران: ٢١٤ .  
مكتبة الحاج رضا شهيدي: ٣٢٢ .  
مكتبة الحاج السيد علي أصغر زاده: ٣٩٢ .  
مكتبة الحاج سيد مصطفى صفائي الخوانساري: ٣٥٥ .  
مكتبة الحاج عبد المجيد شوقي البكري: ١٤٦ .  
مكتبة الحاج مالك سه: ١١٤ .  
مكتبة الحاج الميرزا حسين النوري: ٢١٣ .  
مكتبة (حافظ أحمد أغا): ٤٢٢ .  
مكتبة الحجة الكشفية = كتابخانه حجت كشفى: ٣٠٥ .  
مكتبة الحرم الإبراهيمي: ١١٣ .  
مكتبة الحرم الرضوي الشريف = كتابخانه آستان قدس رضوى = مكتبة العتبة الرضوية المقدسة: ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٤٠، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٦٦، ٢٦٨، ٣٤٢، ٣٥٥ .  
مكتبة الحرم المكي الشريف = المكتبة الصديقية: ١٠٣، ١٩٩، ٥٥ .  
مكتبة حسن باشا = كتابخانه چروم حسن باشا: ٢٧٦ .  
مكتبة حسن عاطفي: ٣٩٨ .  
مكتبة الحسينية الشوشترية: ٣٩٨ .  
مكتبة حضرة السيدة معصومة (ع) = كتابخانه آستانه مقدسة قم: ٢٧٧، ٢٩٥ .  
مكتبة حكومة الهند الشرقية في مدارس: ٤٣٣ .  
مكتبة حوزة الإمام الصادق (ع) العلمية = كتابخانه حوزة علمية حضرت امام صادق (ع): ٢٢٢، ٣٠٦ .  
مكتبة الحوزة العلمية للإمام الخميني: ٣٤٧ .  
مكتبة الحوزة العلمية والمتحف التابع للحرم المقدس للسيد عبد العظيم الحسني: ٢٤٦ .  
مكتبة الحوزة العلمية في اردبيل: ٢٨٢ .

- مكتبة الحياة: ١٦٣. مكتبة راشد أفندي: ٤٠٩، ٤٢٤.
- المكتبة الخالديّة: ٤٣٨. مكتبة راغب باشا: ٩١.
- مكتبة خان قاه نور بخش. مكتبة (رضا استادي) (٤٠٢).
- مكتبة خان مجيبية: ٣٦٤. مكتبة رضا رامبور الهنديّة = كتابخانه رضا- رامبور: ٢٩، ٣٠، ٢٩٢، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣٦.
- مكتبة دار المحفوظات الوطنية: ٥٩. مكتبة رودكي: ٣٩٦.
- مكتبة الدراسات العليا في كُلية الآداب بجامعة بغداد: ٥٢. مكتبة الروضة الحسينية المقدّسة: ١٧٨.
- مكتبة الدكتور أصغر مهدي: ٣٨٩، ٣٩٤. المكتبة الرونقية = كتابخانه رونقي: ٣٠٩.
- مكتبة الدكتور حافظ فرمانفرمائيات: ٣٩٤. مكتبة السادة آل الخرسان: ٧٠، ٧١.
- مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ: ١٤٥. مكتبة الساري: ٣٩٩.
- مكتبة دكتور حسين مفتاح: ٣٩٤. مكتبة (سر يزدي) (٣١٠).
- مكتبة الدكتور رضا صحت: ٣٩٤. مكتبة سمرت جيفتلى: ٤٢٠.
- مكتبة الدكتور سامي إبراهيم حداد: ٧٨. المكتبة السعدية: ٢٠٢.
- مكتبة الدكتور علي أكبر فياض: ٣٩٥. مكتبة سعيد الديوه جي: ١٤٦.
- مكتبة الدكتور فهمي بياني: ٣٩٣. المكتبة السليمانية = كتابخانه سليمانيه: ١٦٣، ٢٧٩، ٢٨٩، ٤١٥، ٤١٨، ٤١٩.
- مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي: ١٤٥. مكتبة السيد أحمد الزنجاني: ٢١٤.
- مكتبة الدكتور محمد مكية: ١٤٥. مكتبة السيد حسن فقيه إمامي = كتابخانه آية الله حاج سيد حسن فقيه إمامي: ٢٩٧، ٢٩٨.
- مكتبة دير الشاغورة: ٢٧. مكتبة السيد رضا (أبو البركات) الشخصية: ٢٨٥.
- مكتبة رئاسة الجمهورية: ٤١٢. مكتبة السيد صادق الحسيني الأشكوري = مكتبة راجه محمود: ٣٠٨.

- كتابخانه شخصي سيد صادق حسيني  
أشكوري: ٣١٢، ٣١٣.
- مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار آل طعمة:  
١٧٧.
- مكتبة السيد فهمي الأنصاري الخاصة: ٩٧.
- مكتبة السيد كاظم مير يحيى = كتابخانه  
حجت الاسلام والمسلمين آقا سيد كاظم مير  
يحيى مجموعه شخى: ٢٩٧.
- مكتبة السيد الكشفى في أصفهان: ٣١.
- مكتبة السيد الكوهكمري = كتابخانه سيد  
محمد حجت كوهكمري: ٢٦٧.
- مكتبة السيد محمد تقي الشفتي = كتابخانه  
موسوي شفتي: ٣٤٠.
- مكتبة السيد محمد حسن إمام جمعه: ٣٢٢.
- مكتبة السيد محمد علي الروضاتي: ٣٩١.
- مكتبة السيد محمد علي الطباطبائي القاضي  
التبريزي: ٣٩٤.
- مكتبة السيد معصوم القائني القهستاني:  
٣٢٩.
- مكتبة السيد مهدي الشفتي: ٢٨٥.
- مكتبة السيد مهدي اللاجوردي القمي: ٢١٣.
- مكتبة السيد الميرزا محمد كاظم اليزدي =  
كتابخانه ميرزا محمد كاظميني: ٢٢٢،  
٣٤١، ٣٧٨، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤.
- مكتبة السيد النجومي في كرمانشاه: ٣٢.
- مكتبة شجدرين: ٣٩٦.
- المكتبة الشخصية لآية الله بهائي الهمداني:  
٢٨٥.
- المكتبة الشخصية للشيخ محمود اركاني =  
كتابخانه اركانى بهبهانى: ٣٠٠.
- المكتبة الشرقية في لبنان: ٢٣١.
- مكتبة شعبة التحقيق = كتابخانه شعبة  
تحقيق اشاعت كشمير: ٣١٣.
- مكتبة شهر مونيخ: ٣٩٧.
- مكتبة شهزاده محمد: ٢٥٨.
- مكتبة شهيد نزاد الهاشمي: ٢٣٢.
- مكتبة الشيخ إبراهيم نياس في السنغال:  
١١٤.
- مكتبة الشيخ سليمان آل سليمان البياضى  
العامل: ١٣٠.
- مكتبة الشيخ عبد الحميد بن محمد علي  
قدس المكي: ١٢٣.
- مكتبة الشيخ عبد الله بن اللطيف آل الشيخ:  
١٤٠.
- مكتبة الشيخ غلام رضا اليزيدي (الفقيه  
الخراساني) = كتابخانه آيت الله حاج شيخ  
غلام رضا يزدي: ٢٦٦.
- مكتبة الشيخ غياث الدين مهدي النجفي  
الشخصية: ١٠٦.
- مكتبة الشيخ محمد الخال: ١٨٢.

- مكتبة الشيخ محمد صادق البيشواني  
الأصطهباناتي: ٣٠٥.
- مكتبة الشيخ محمد علي الدياني = كتابخانه  
شيخ محمد علي دياني: ٣١٤.
- مكتبة الشيخ محمد علي الصدوقي =  
كتابخانه صدوقي يزدي: ٣١٥.
- مكتبة الشيخ مور مبابي سيسي: ١١٤.
- مكتبة صندوق: ٩٧.
- مكتبة (طوب قابي سراي): ١٦٣.
- مكتبة طويلة: ١١٢.
- المكتبة الظاهرية = دار الكتب الظاهرية:  
٥٦، ٦٠، ٧٢، ٧٣، ٨٨.
- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة: ١٩٩،  
٢٣٢.
- مكتبة (عالى مطهرى) = كتابخانه على  
شهيد مطهرى: ٢٦١.
- المكتبة العامة في دار الثقافة والفنون =  
كتابخانه عمومي فرهنگ وهنر مشهد:  
٢٦٧، ٢٦٨.
- المكتبة العامة في محافظة أضنة: ٤١٤.
- المكتبة العامة لمحافظة أديامان: ٤١٢.
- المكتبة العباسية (آل باش أعيان): ١٣٠،  
١٤٥.
- مكتبة عبد الحسين بيات: ٣٩٣.
- مكتبة عبد الحي حبيبي: ٣٨٩.
- مكتبة عبد الرحمن عبد الله الحضرمي: ١١٥،  
١١٦.
- مكتبة عبد العظيم الهادي: ١٨٢.
- مكتبة عبد الكريم حديد: ١٤٦.
- مكتبة عبد الله بن العباس: ٨١.
- مكتبة عبد الله كنون = الخزانة الكنونية:  
١١٤، ١١٥.
- مكتبة عبد الوهاب فريد التنكابني: ٣٩٥.
- مكتبة عبد الوهاب نيازي: ١١٦.
- مكتبة العلامة السيد عباس الحسيني  
الكاشاني: ١٨٣، ١٨٤.
- مكتبة العلامة الحلي: ٢٠٠.
- مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر  
العلوم: ١٣١، ١٣٢.
- مكتبة العلامة ضياء الدين الفاني: ٢٨٥.
- المكتبة العلمية الشبرية: ١٤٥.
- المكتبة العلمية لجامعة موسكو الحكومية:  
٤٤٣، ٤٤٤.
- مكتبة العلمين: ١٣١.
- مكتبة علي أصغر خان اتابك أعظم: ٢٣٤.
- مكتبة علي أكبر الفقيه = كتابخانه على أكبر  
فقيه: ٣٦٣.
- مكتبة علي بن نوح أفندي المعروف بـ(حكيم  
اغلو) = كتابخانه حكيم اغلو: ٢٥٦.

- مكتبة الغازي = مكتبة غازي خسرو بك: ٩٣. حضرت آية الله العظمى گلپايگانی: ٣١٥، ٣١٨، ٣١٩.
- المكتبة الغربية بالجامع الكبير: ١٢٥. مكتبة كلية الطب: ٣٩٠.
- مكتبة الفاتيكان: ١٧٥. مكتبة (فرخ): ٣٩٠، ٣٩٢.
- مكتبة فردوسي: ٣٩٦. مكتبة فرهنك: ٣٧٩.
- مكتبة الفنون الجميلة: ٣٩٠. مكتبة القادرية = خزانة كتب جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني: ١٣.
- مكتبة (قاضي زادة محمد افندي) = كتابخانه قاضي زاده محمد افندی: ٢٥٨. مكتبة قطب شاهي: ٢٣٤.
- مكتبة قمر بني هاشم = كتابخانه قمر بني هاشم: ٣٢١. مكتبة القنصلية الإيرانية: ٣٩٥.
- مكتبة قوجان: ٢٣٢. مكتبة قوله: ٤٦.
- المكتبة القيصرية: ٨٦. مكتبة كابل: ٢٣٤.
- مكتبة كاشف الغطاء العامة = مكتبة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء: ١٠٩، ١١٨، ١١٩.
- مكتبة گلپايگانی = مكتبة السيد محمدرضا الموسوي گلپايگانی = كتابخانه عمومي: ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ٢٦٣، ٢٦٤، ٣٢٢، ٣٢٣.
- مكتبة كوربلي = كتابخانه كوبريلي: ١١٩، ٢٧٦. مكتبة لنين العامة: ٣٩٥.
- مكتبة المتحف الإيراني: ٣٩٠. مكتبة المتحف البريطاني: ١٩٦.
- مكتبة المتحف العراقي: ١٤٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٤. مكتبة متحف قصر (طوب قابي): ٤٠٨.
- مكتبة المتحف ما قبل التاريخ: ٣٨٩. مكتبة متحف مولانا الخاصة: ٤١٠.
- مكتبة متحف أنيت كابير (مقبرة أتا ترك): ٤١٢. مكتبة مجتبى مينوي: ٣٩٣.
- مكتبة المجلس: ٢٣٣. مكتبة مجلس بلدية الإسكندرية: ٦١.
- مكتبة مجلس سنا: ٣٩٣، ٣٩٤. مكتبة المجلس الوطني: ٤١٢.
- مكتبة محمد أحمد المحامي (بهادرخان): ١٤٥.

- مكتبة محمود الثاني: ٥٩.
- مكتبة محمود فرهاد معتمد: ٣٩٠.
- مكتبة المخطوطات بجامعة الكويت: ٩٠.
- مكتبة المخطوطات الشرقية الحكومية: ٤٣٣.
- مكتبة مخطوطات الشيخ محمد ماجد كردي: ١٢٣.
- مكتبة مدبولي: ١٥٥.
- مكتبة المدرسة الأحمدية: ١٤٦.
- مكتبة المدرسة الإسماعيلية: ١٨٥، ١٨٤.
- مكتبة مدرسة الإمام البروجردي: ١٨٥.
- مكتبة المدرسة الجعفرية = كتابخانه مدرسه جعفريه: ٣٢٨.
- مكتبة المدرسة الجوادية الجامعة = كتابخانه جامع جواديه: ٣٠٤.
- مكتبة مدرسة الحاج حسين بك: ١٤٥.
- مكتبة (المدرسة الحجتية) = كتابخانه مدرسه حجتية: ٣٢٩.
- مكتبة مدرسة الحجيات: ١٤٥.
- مكتبة مدرسة خان = كتابخانه مدرسه خان: ٣٣٠.
- مكتبة مدرسة دار العلم = مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف: ١٠٨، ١٣٢.
- مكتبة المدرسة الرضوية: ٢١٣.
- مكتبة مدرسة سليمان خان: ٣٧٩.
- مكتبة مدرسة السيد البروجردي = كتابخانه مدرسه آيت الله بروجردي: ٣٢٦، ٣٢٧.
- مكتبة مدرسة السيد الخوئي في مشهد = كتابخانه مدرسه آية الله العظمى خوئي: ٣٢٧، ٣٢٨.
- مكتبة المدرسة الشبرية: ١٩٠.
- مكتبة مدرسة صدر بازار = كتابخانه مدرسه صدر بازار: ٣٣٠، ٣٣١.
- مكتبة مدرسة صدر خواجه = كتابخانه مدرسه صدر خواجه: ٣٣١.
- مكتبة المدرسة العلمية: ٢٣٣.
- مكتبة المدرسة الفيضية = كتابخانه مباركه مدرسه فيضيه: ٢٥٩، ٢٦٠، ٣٣٢.
- مكتبة المدرسة القادرية: ١٤٥.
- مكتبة مدرسة مريم خاتون: ١٤٥.
- مكتبة مدرسة مظهر العلوم = كتابخانه مدرسه مظهر العلوم: ٣٣٣.
- مكتبة مدرسة معمار باشي = كتابخانه مدرسه معمار باشي: ٣٣٤.
- مكتبة المدرسة النعمانية: ١٤٥.
- مكتبة مدير الآثار والمتاحف: ٨٨.
- مكتبة المرتضوي: ١٨٦.
- مكتبة مركز البحوث والدراسات الإسلامية: ١٠٣.
- مكتبة مركز الدراسات والتحقيقات الإسلامية =

- كتابخانه مركز مطالعات وتحقيقات اسلامي: ٣٣٤، ٣٣٥.  
مكتبة المسجد الأعظم في قم = كتابخانه مسجد أعظم قم: ٢٨١، ٣٣٧.
- مكتبة المركز العلمي لبيت الثقافة في تركمنستان: ٣٩٧.  
مكتبة المسجد الأقصى: ١٢١.
- المكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ١٣٩.  
مكتبة مسجد جامع كلباكان: ٣٢٢.
- المكتبة المركزية في البصرة: ١٤٥.  
مكتبة المسجد الحاج نمر النابلسي: ١٢٢.
- المكتبة المركزية في جامعة البنجاب في مدينة (لاهور) = كتابخانه دانشگاه پنجاب لاهور كنجينه آذر: ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣.  
مكتبة مسجد محمّد الفاتح = كتابخانه فاتح: ٢٥٧.
- المكتبة المركزيّة في جامعة طهران: ٣٩٩.  
مكتبة مسعود محتشمي: ٣٩٢.
- المكتبة المركزية في مدينة شهردارى في أصفهان = كتابخانه مركزى شهردارى أصفهان: ٢٢٣، ٢٢٤.  
مكتبة المطران غريغوريوس عطا: ٢٧.
- المكتبة المركزية لجامعة أبو علي سينا: ٢٣٣.  
مكتبة معهد الأبحاث العربية والفارسية في (تونك): ٤٣١.
- المكتبة المركزية لجامعة أنصار الإسلامي: ٢٣٣.  
مكتبة (معهد انستيتو ككليزده): ٢٥١.
- المكتبة المركزية ومركز الوثائق في جامعة أصفهان = كتابخانه مركزى ومركز اسناد دانشگاه أصفهان: ٢٧٤، ٣٣٥، ٣٧٧، ٣٧٨.
- مكتبة مزار الإمام يحيى بن حسين الهادي إلى الحق: ١٢٠، ١٢١.  
مكتبة مكرم: ٤٦.
- مكتبة مزار شاه عبد العظيم: ٣٩٠.  
مكتبة ملا زين العابدين الغلپايگاني: ٣٢٢.
- مكتبة الملك عبد العزيز العامة: ٧٩، ٨٠.  
مكتبة ملك الشعراء (بهار): ٣٩٢.
- مكتبة مزار عبد القادر الكيلاني: ٣٩٤.

- مكتبة الملك فهد الوطنية: ١٢٣، ١٣٧، ١٩٩. مكتبة الميكروفيلم: ٥٣، ١٣٥.
- مكتبة الملك في كوبنهاغن: ٣٩٢. مكتبة مينوي = كتابخانه مينوي: ٣٦٢.
- المكتبة الملكية: ٢٣٤، ٢٥٩، ٣٨٩، ٤٣٥. مكتبة النجوم: ١٨٧.
- مكتبة ملي باريس: ٣٩٧. مكتبة (ملي ملك) = كتابخانه ملي ملك: ٢٦٢، ٢٧٣.
- مكتبة مليت = مكتبة الشعب: ٤٢١. مكتبة ندوة العلماء = كتابخانه ندوة العلماء: ٢٨٦، ٢٩٤.
- مكتبة ممتاز العلماء = كتابخانه ممتاز العلماء: ٣٣٨. مكتبة دولتي اتريش در وين: ٢٥٥.
- مكتبة هادي النجفي: ٢٣٢. مكتبة هيئة الآثار الوطنية: ٣٩٤.
- مكتبة هادي النجفي: ٢٣٢. مكتبة هيئة كتاب (ده خدا) اللغوي: ٣٩٠.
- مكتبة وايدنر في جامعة هارفرد: ٣٩٧. مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة = ومكتبة أبي الفضل العباس عليه السلام: ١٠٨، ١١٧، ١٨٣.
- مكتبة (ورثة الكتاب) بايسنقر ميرزا في هرات: ٢٣١.
- مكتبة وزارة خارجية في إيران: ٣٨٨، ٣٩٠. مكتبة وزيري يزد: ١٣٢، ١٣٣، ٣٤٢.
- المكتبة الوطنية الألبانية: ٥٨. المكتبة الوطنية بأسكتلندا: ٣٩٢.
- مكتبة ميرزا أبو الحسن إمام جماعة أُمْل: ٣٩٢. المكتبة الوطنية العراقية = المكتبة الوطنية: ١٤١.
- مكتبة الميرزا عبد العظيم خان: ٣٩٢. مكتبة مؤسسة الإمام الصادق (عليه السلام) = كتابخانه مؤسسه امام صادق (عليه السلام): ٣٣٩.
- مكتبة مؤسسة الثقافة الشرقية: ٣٩٦. مكتبة مؤسسة عبد العزيز في السعودية: ٩١.
- مكتبة ميبد: ٣٨١. مكتبة الميبد: ١٨٦، ١٨٧.
- مكتبة (المير جلال الدين محدث ارموي) = كتابخانه مير جلال الدين محدث ارموي: ٢٦٠.



- المكتبة الوطنية الفرنسية: ٤٥٧.
- المكتبة الوطنية في إيران: ٣٨٨.
- المكتبة الوطنية في باريس: ٣٩٢.
- المكتبة الوطنية في تونس: ٨٦.
- المكتبة الوطنية في الجزائر: ٨٥.
- المكتبة الوطنية في طهران = كتابخانه ملي  
جمهورية اسلامی ایران: ٢٧٨، ٢٧٩، ٣١٠،  
٣١١، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٣.
- المكتبة الوطنية في مدريد: ٤٥٣.
- المكتبة الوطنية في ولاية (اس رازبورك) في  
فرنسا: ٤٢٧.
- المكتبة الوطنية للصحافة: ٤٠٧.
- المكتبة الوطنية لمحافظة أنقرة: ٤١٤.
- المكتبة الوطنية لمدينة اورشليم: ٣٩١.
- المكتبة الوطنية النمساوية: ٨٦.
- المكتبة الوقفية: ٨٨.
- مكتبة ومتحف (سالار جنك): ٤٣٠، ٤٣٣.
- مؤسسة كاشف الغطاء العامة: ٣٣.



## فهرس الأمكنة والبلدان

طوب قابي: ١٨، ١٩، ١٦٣، ٤٠٧، ٤٠٨.	(أ)
الأرشيف الوطني الباكستاني: ٢٨٨.	أذربيجان: ٢٣١، ٣٧١.
ارمنستان: ٣٧١.	أراك: ٣٩٣، ٢٩٧.
ازبكستان: ٢٢٦، ٣٠٩، ٣٧١.	آسيا: ١٥.
ازمير: ٤٢٠، ٤٢٣.	أشتيان: ٢١٦.
إسبانيا: ٩، ٨٣، ٢٠٦، ٣٧١، ٤٥٣.	أفيون: ٤١٧.
استانبول: ١٧، ١٨، ٢٥، ٥٩، ٧٧، ١٥٧، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٩، ٣٩٥، ٣٩٧، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١١، ٤١٢، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٩، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣. أستراليا: ٣٧١.	آماسيا: ٤١٧.
استهبان: ٣٠٥.	آمل: ٣٩٢.
استونيا: ٣٧١.	إبصار: ٥٩.
أسكتلندا اولد نيورك: ٣٩٢.	اثيوبية: ٣٧١.
اسلام آباد: ٢٥٠، ٢٦٣، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩٠.	الأحساء: ١٩٧.
أصبهان: ١٠٦.	الأحمدية = المدرسة الأحمدية: ١١١، ١٤٦.
أصفهان: ٣١، ١٠٦، ٢٢٧، ٢٣٢، ٢٤٩، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٨٥، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣١٢، ٣٣١، ٣٣٥، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٦، ٣٩١، ٣٩٣.	ادي يمان: ٤١٧.
اضنه: ٤١٧.	أردبيل: ٢٨٢.
	اردكان: ٣٠٦، ٣٥١، ٣٧٥.
	الأردن: ٩، ٩٧، ١٠٧، ١١٣، ٣٧١.
	اردو: ٤١٢.
	إرسیکا: ٥٩، ١٥٧.
	أرشيف طوب قابي = طوب قابي سراي = متحف قصر طوب قابي = متحف سراي

- أفريقيا: ١٥، ٧٦.
- أفريقيا الجنوبية: ٣٧١.
- أفغانستان: ٢٣٤، ٣٤٥، ٣٧١، ٣٧٤، ٣٩٤.
- ألبانيا: ٩، ١٧٢، ٣٧١.
- ألمانيا: ٩، ٣٧١، ٤٤٨. الامارات المتحدة: ٣٧١، ٣٧٤.
- أمريكا: ٩، ٨٢، ٣٧١، ٣٧٤.
- أمريكا الشمالية: ١٥، ٤٣٦.
- اندونيسيا: ٣٧١.
- إنست يروكس: ٤٥٧.
- انطاليا: ٤١٨.
- أنقرة: ٤٠٧، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٥.
- ٤١٧، ٤١٨.
- الأهواز: ٣٩٥.
- اورشليم: ٣٩١.
- أوزبكستان: ٢٧٤.
- اوكرانية: ٣٧١.
- ايران: ٩، ٢١، ١٠٦، ١٢٧، ١٧٠، ١٨٠.
- ١٨٤، ١٨٥، ١٩٠، ٢٠٦، ٢١٣، ٢١٥.
- ٢١٦، ٢١٧، ٢٢٠، ٢٢٨، ٢٣٧، ٢٤٠.
- ٢٤١، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٩، ٢٦٧، ٢٧٥.
- ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٢.
- ٣٠٥، ٣٠٦، ٣١٠، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢.
- ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٤، ٣٣٩، ٣٤٤.
- ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧.
- ٣٦٠، ٣٧١، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٧، ٣٧٩.
- ٣٨١، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٩٠، ٣٩٩.
- ايرلندا: ٣٧١.
- إيطاليا: ٩، ١٧٥، ٣٧١، ٤٢٨، ٤٢٩.
- (ب)
- باب الطوب: ١١٠.
- باريس: ٢٠٨، ٢٣٠، ٣٩٢، ٣٩٧، ٤٥٧.
- باستان: ٣٩٠.
- باكستان: ٩، ١٧٠، ٢٥٠، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٨٣.
- ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٨٨، ٢٩٢، ٣٧١، ٣٧٤.
- باكو: ٣٩٧.
- بتنا: ٣٦٤.
- البحرين: ٩، ١٤٢، ١٩٧، ٣٧١.
- بخارى: ٣٨٥.
- البرازيل: ٣٧١.
- البرتغال: ٣٧١.
- بروجد: ٢١٥.
- بروناي: ٣٧١.
- بريزن: ٤١٢.
- بريطانيا: ٩، ١٩٤، ١٩٥، ٣٧١.
- بسراي درب الجماميز: ٤٦.
- البصرة: ١٤٥.

- (ت)
- بغداد: ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ٢٣، ٢٤، ٣٤، ٣٥، ٦٣، ٦٤، ٨٤، ١٠٩، ١١٦، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٣، ١٥٩، ١٦١، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٤، ١٩١، ٢٠٦، ٢٣٦، ٢٣٧، ٣٩٤.
- بلاد المشرق: ٧٠.
- بلجيكا: ٣٧١.
- بلدية طنطا: ٧١.
- بلغارية: ٣٧١.
- بنارس: ٣٠٤، ٣٣٣.
- بنكلادش: ٣٧١.
- بنيا د پڑوہش هاي اسلامي: ٣٧٠.
- بنين: ٣٧١.
- بہلوارى شريف: ٣٦٤.
- بہمن آر: ١٩٠.
- بورکينا فاسو: ٣٧١.
- البوسنا والهرسك: ٣٧١.
- بوشهر: ١٠٥.
- بيت الحكمة: ٣٥، ٤٨.
- بيت الحكمة التونسي: ٤٥.
- بيت الثقافة في آذربيجان: ٣٩٧.
- بيرجند: ٣١٤.
- بيروت: ٨٥، ١٣٠، ١٣٢، ١٦٣، ١٦٨، ١٧٢، ١٩٨.
- بيزنطة: ١٥٥.
- تاجيكستان = طاجيكستان: ٢٧٥.
- تازة: ٦٩.
- تاشكند = طشقند: ٣٩٦.
- تانزانيا: ٣٧١.
- تايلند: ٣٧١.
- تبريز: ٣٩١، ٣٩٤. تركمنستان = الاتحاد السوفيتي: ٣٧١، ٣٩٧.
- تركيا: ٩، ١٥٧، ١٥٦، ١٦٣، ١٩٣، ٢٣١، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٨٩، ٣٧١، ٤٠٩، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٩، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٤.
- تفت: ٣٨٦.
- تفرش: ٣٧٥.
- تفليس: ٣٩٦، ٣٩٧.
- تمكروت: ٣٢.
- تواوون: ١١٤.
- توكو: ٣٧١.
- تونس: ٩، ٤٣، ٤٥، ٤٨، ٨٥، ١٨٩، ١٩٣، ٣٧١، ٣٧٤.
- تيرانا: ٥٨.
- تيموريان هرات: ٢٣١.
- (ج)
- جاد: ٣٧١.

- جامع أبي حنيفة: ١٤٩. ١٣٩، ١٤٠.
- جامع الأزهر: ١٠٤. جامعة أنقرة: ٢٣١، ٤١٨.
- الجامع الأموي: ١١١. جامعة اوبسالا: ٤٤٧.
- جامع الباشا: ١١١، ١٤٥. جامعة اوتريخت: ٣٩٢.
- جامع السليمانية: ٤١٥. جامعة أوكسفورد: ١٦٥.
- جامع السيد سلطان علي: ٦٣. جامعة اولد نبورك: ٣٩٢. جامعة بخارا
- جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني: ١٣. الحكوميّة: ٣٩٦.
- جامع الصاغة: ١٤٩. جامعة برنستون: ٨٢، ٣٩٧.
- جامع القرويين: ٩٨. جامعة البصرة: ١٢٩، ١٤٥.
- جامع الفضل: ١٤٩. جامعة بغداد: ٥٢، ٨٩، ١٤٥.
- الجامع الكبير بتازة: ٩٨. جامعة البوسفور: ٤١٢.
- الجامع الكبير بمكناس: ٩٧، ٩٨. جامعة بوغاز اتشي: ٤١٢. جامع جواديه:
- جامع كوهرشاد: ٣٧٩. ٣٠٤.
- الجامع المجاهدي: ١١١. جامعة الحكمة: ١٤٥، ١٤٦.
- الجامع النوري = الجامع الكبير: ٦٦، ١١٠. جامعة حلب: ١٠٢.
- ١٢٥، ١٤٦. جامعة الدول العربية: ٩٩.
- جامع الوزير: ١٤٩. جامعة ستوكهولم: ٣٩٢.
- جامعة آن آربر: ٣٩٧. جامعة سمرقند: ٣٩٦.
- جامعة (أبو علي) سينا: ٢٣٣. جامعة شيكاغو: ٣٩٧.
- جامعة اصفهان = دانشگاه اصفهان: ٢٧٤. جامعة طشقند: ٣٩٦.
- ٣٣٥، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٩٨. جامعة طهران = دانشگاه تهران: ٨، ٢٤٢.
- جامعة أم القرى: ٥٣، ٩٧، ١٣٥. ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٦٢، ٣٠٨، ٣٣٦، ٣٦٧.
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٢، ٣٩٤، ٣٩٩.

- جامعة عليكره الإسلامية: ٨٠. جدة: ٨٦، ٩١.
- جامعة كامبردج: ١٦٤. جربيل: ١١٤.
- جامعة الكوفة: ١٤٥، ١٩٧. الجزائر: ٨٥، ٨٦، ٣٧١، ٣٧٤.
- جامعة كولومبيا: ٣٩٧. جزيرة (رودوس): ٤٢٢.
- جامعة الكويت: ٩٠. جزيرة ريونيون: ٢٠٨.
- جامعة لاهور: ٢٩٣. جزيرة العرب: ١٥٥.
- جامعة لايبزيغ: ٤٤٨. الجمعية التاريخية التركية: ٤١٠.
- جامعة لندن: ٤٣٦. جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ٢٣.
- جامعة لنين كراد: ٣٩٦. الجمهورية الجيكية : ٣٧١.
- جامعة لوس انجلوس: ٣٩٨، ٣٩٩. الجمهورية العربية السورية = سوريا = الشام: ٩، ٢٣، ١٣٤، ١٧٦، ١٩٤، ١٩٥.
- جامعة ليدز: ٤٣٤. جنوب غرب تركيا: ٤٠٧.
- جامعة ليدن: ٣٩٧. چروم: ٢٧٦.
- جامعة مارتن لوثر / هالة فتنبرغ: ٨٩. (ح)
- جامعة مدينة العلم: ١٤٥. الحرم الإبراهيمي: ١١٣.
- جامعة مشيكان: ٣٩٢. الحرم الرضوي الشريف: ٢٤٦، ٣٥٥.
- جامعة الملك سعود: ٦٣، ١٩٩. حرم السيد عبد العظيم الحسني: ٢٤٧، ٢٩٦.
- جامعة موسكو = جامعة ميخائيل لومونوسوف: ٤٤٣، ٤٤٤. الحرم المكي الشريف = الحرم المكي: ١٠٣، ١٩٩.
- جامعة النجف الدينية: ٢٣١. جامعة هارفرد: ٣٩٧.
- جامعة هاروارد: ٣٩٠. حضرة السيدة فاطمة المعصومة: ٢٧٧، ٢٧٨.
- جامعة هالة الألمانية: ٨٩. حضرموت: ١٢٦.

- حلب: ٢٣، ٧٨. الدار العربية للموسوعات: ١٣٠.
- حوزة بالا: ٣٨٢. دار العقبة: ١٩٣.
- حوزة علمية دار الإرشاد أردبيل: ٢٨٢. دار الغرب الإسلامي: ١٩٨.
- حيدر آباد: ٢٩٤، ٢٩٥، ٤٣٢. دار القاهرة: ١٠٣، ٥٥.
- (خ)
- خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران : ٢٩٤. دار القرآن الكريم: ٣١٥.
- خراسان: ٢٢٨. دار الفكر المعاصر: ١٧٢.
- الخرطوم: ١٤٣. دار الكتب: ١٣٨.
- خرم آباد: ٣٩٣. دار الكتب القومية: ٤٦، ٢٨.
- خوى: ٢٣٢. دار الكتب المصرية: ٤٦.
- خوارزم: ٣٨٥. دار الكتب والوثائق القومية: ٣٨.
- خوانسار: ٢١٧، ٢٩٩. دار المحفوظات العمومية: ٢٩.
- (د)
- دائرة الآثار والتراث: ١٦٥. دار المشرق الثقافية: ٦٢، ١٧٦.
- دائرة الأرشفة العثمانية: ١٨. دار المعارف الإسلامية: ١٨٣.
- الدار البيضاء: ١٢٨، ١٧٤، ٢٠٢. دار المغرب الإسلامي: ٦٦.
- دار تراث الأختام والوثائق: ٣٧٥. دار مكتبة الحياة: ١٦٣.
- دار جامعة الخرطوم: ١٤٣. دار الهدى: ١٧٥.
- دار الحديث: ٢٤٦، ٣٥٩. دار الوثائق الأثرية لدولة روسيا: ٤٤٣.
- دار الرياض: ٩٩. داغستان: ٤٤٤.
- دار الشؤون الثقافية: ٣٥. دامغان: ٣٢١.
- الدار العربية للكتاب: ٤٣، ١٨٩. دانشگاه بنجاب = جامعة البنجاب: ٢٧٢.
- دانشگاه قازان = جامعة قازان: ٣٠٧.
- دانشگاه ادبیات وعلوم إنسانی: ٤٢٧.



- دجلة: ٦٣. زنجبار: ١٩٠.
- دزفول: ١٧٠. زهان: ٣٢٨.
- الدفتري خانة المصرية: ٣٠.
- (س)
- دمشق: ٢٣، ٢٦، ٢٧، ٥٦، ٧٢، ٧٣، ٨٧. ساوة: ٢٣٢.
- ١٧٢، ١٣٥. سبز: ٣٠٩.
- الدنمارك: ٣٧١. سبزواري: ٢٣٢.
- دهوك: ٦٢. ستوكهولم: ٤٣٥.
- الدوحة: ٧٤. سرداب مدرسة دار الحكمة: ١٠٩.
- دوشنبه: ٣٩٦. سلطنة عمان: ٤١، ٥٠، ٥١، ١٢٤، ٢٠٧.
- ديوان الأوقاف العامة = ديوان الأوقاف: ٨٤، ١٤٥.
- ديوان الوقف السني = دائرة البحوث والدراسات: ١٤٨، ١٤٩.
- سلوفاكيا: ٣٧١. سلوفينيا: ٣٧١.
- السليمانية: ١١٢، ١٦٣، ١٨٢. سمرقند: ٣٨٥.
- (ر)
- رامبور: ٤٢٧، ٤٣١، ٤٣٦. سموحة: ١٠٤.
- رامسر: ٣٩٥. السنغال: ٩، ١١٤.
- الرباط: ٣٢. السودان: ٩.
- رشت: ٣٩٢. السويد: ٩، ١٩٤، ١٩٥، ٤٣٥.
- روسيا: ٩، ٣٧١. سياهكل: ٢٤٩.
- رومانيا: ٣٩٤، ٣٩٨.
- (ش)
- الرياض: ٦٣، ٨٠، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٠، ١٩٩. الشارقة: ١٩٠، ٢٠٨.
- (ز)
- زنجان: ٣٢، ٣٠٢. شاهرود: ١٨٤.
- شبه القارة الهندية: ٣٧٤.

- شرق آسيا : ٢٥٢.  
 العتبة الرضوية المقدّسة = الصحن العتيق:  
 ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٤٠، ٢٤٥، ٣٧٩، ٣٩١.  
 شرق أفريقيا: ٤١.  
 شيراز: ٢٣٣، ٢٦٥.  
 شيشلي: ٤٢٣.

## (ص)

- العراق: ٩، ٢٣، ٦٢، ٨٩، ٩٦، ١١٠، ١١٢،  
 ١٤٠، ١٤١، ١٤٤، ١٤٨، ١٥٤، ١٦٦،  
 ١٦٨، ١٧٢، ١٧٩، ١٨٣، ١٩١، ١٩٤،  
 ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١٩، ٢٣٧، ٣٩٢.  
 العراق: ١١٠.  
 عشق آباد: ٣٩٧.  
 عمان: ٩، ٦٧، ١١٣، ١٢٢، ١٩٠، ٣٧١.  
 العيزرية: ٩٧.

## (ض)

- ضحيان: ١٨٢.  
 طاجاكستان: ٩، ٣٧١، ٣٧٤.  
 طشقند: ٣٩٦.  
 طنجة: ١١٥.  
 طنطا: ٧١.

## (غ)

- غرناطة: ٢٣.  
 غزنى: ٣٤٥، ٣٤٦.

## (ف)

- فارس: ١٥٥.  
 فاس: ٩٨.  
 فردوس وبشرويه: ٢٣٣.  
 فرنسا: ٩، ٢٠٦، ٣٧١، ٣٩١، ٤٢٧، ٤٥٧.  
 فلسطين: ٩، ٩٥.  
 فيينا: ٤٤٧.

## (ق)

- قائن: ٣٢٨، ٣٤٣.

## (ع)

- العتبة الحسينية المقدّسة: ١٥٣، ١٧٨.

- القاهرة: ٢٣، ٢٥، ٣٣، ٣٨، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٠، ٧٨، ٩٩، ١٠٣، ١١٦، ١٥٠، ١٥٥، ١٦٠، ١٧٣، ١٨٩، ١٩٤، ١٩٥.
- قبرص: ٩، ٥٩.
- القدس: ٢٣، ٢٤، ٩٥، ٤٣٨.
- قرطاج الفينيقية: ٤٨.
- قرطبة: ٢٣.
- قرية درعون وحريصا: ٤١.
- قرية يبرود: ٢٧.
- قزوين: ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٩٣.
- قسم الشؤون الفكرية في العتبة العلوية المقدسة: ٧٠.
- قسم اللغات والاداب السامية: ٤٣٤.
- قصر الأسكوريال: ٨٣.
- القصر الملكي: ٤٣٥.
- قضاء كسروان: ٤١.
- قطر: ٩.
- القطيف: ١٩٧.
- قم المقدسة: ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١، ٣١، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٥٧، ١٠٥، ١٠٦، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٠، ١٣١، ١٤٩، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٢، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤.
- كاشان: ٣٠١، ٣٢٠، ٣٤٧، ٣٧٧، ٣٩١، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٨.
- الكاظمية المقدسة = الكاظمية: ١٠٩، ١٤٤، ١٤٥.
- كراتشي: ١٧٠.
- قونيه: ٤١٠، ٤٢٠.
- قيصري: ١٩٣، ٤٠٩.

## (ك)

كادونا: ٧٥.

- كاشان: ٣٠١، ٣٢٠، ٣٤٧، ٣٧٧، ٣٩١، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٨.
- الكاظمية المقدسة = الكاظمية: ١٠٩، ١٤٤، ١٤٥.
- كراتشي: ١٧٠.

- كربلاء المقدسة: ١٦، ١١٧، ١٣٦، ١٣٧، لاهور: ٢٩١.
- ١٥٣، ١٧٦، ١٧٧، ١٩٢، ٢٣٧، ٢٣٨، لبنان: ٨٢، ١٣٠، ١٧٦، ٢٠٦، ٢٣١.
- كرديستان: ١٥٤، ٣٧٣.
- كرسوم: ٤١٢.
- كرمانشاه: ٣٢، ١٨٥، ٢٨٣، ٣٢٦.
- كشمير: ٣١٣.
- كلبايكان: ٣٢٢.
- كلكتا: ٤٣٢.
- كلية الآداب: ٥٢، ٩٦، ٤١٦.
- كلية الآداب والعلوم الاجتماعية: ١٤٣.
- كلية الأدبيات في مدينة دوشنبه: ٣٩٦.
- كلية الإلهيات والمعارف الإسلامية: ٢٤٧.
- كلية وادهان: ٣٩٨.
- كنيسة السريان الكاثوليك: ٤١.
- كنيسة العذراء مريم في بغداد: ٦٢.
- كوبنهاغن: ٣٩٢.
- كوركاني: ٣٠٩.
- الكويت: ٩، ٤٢، ٨١، ٩٠، ١٥٨، ١٦٤، ١٦٥، ١٩٠، ١٩٤، ١٩٥.
- گرجستان = جورجيا: ٢١٨، ٣٩٦.
- گیلان: ٢٤٨، ٢٤٩.
- (م)
- ما بين النهرين: ١٧٦.
- مالستان: ٣٤٦.
- ما لفجان: ٢٤٩.
- متحف آنيث كابير = متحف مقبرة آتا ترك: ٤١٢.
- متحف ارميتاز: ٣٩٧.
- متحف الأعلام: ٣٨٢.
- المتحف البريطاني: ٣٩١، ٣٩٧.
- متحف بيرا: ٤٢١.
- متحف التاريخ الأدبي: ٣٩٧.
- متحف التراث: ٢٣٢.
- متحف ساد بارك: ٤٠٩.
- متحف (سالار جنك): ٤٣٠، ٤٣٣.
- المتحف العراقي: ١٤، ١٥، ١٤٥، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٨، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٤.
- المتحف العسكري = متحف نظامي عسكري: لاريجان: ٣٩١.
- (ن)

- ٤٢٢، ٤٢٣. مجمع اللغة العربية الأردنية: ٩٧.
- متحف قونيه: ٤١٠. المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية: ٥١.
- متحف محافظة أضنة: ٤١٤. محافظة أديامان: ٤١٢.
- متحف مولانا: ٤١٠. محافظة أقي سراي: ٤١٧.
- متحف نوائي: ٣٩٦. محافظة جبل لبنان: ٤١.
- متحف ومركز الوثائق: ٢٤٥. محافظة طرابزون: ٤١٣.
- متحف sadberk hanım müzesi : ٤٠٩. مخازن دار الكتب المصرية: ٤٧.
- مدراس: ٤٣٣. مجمع الذخائر الإسلامي: ٣٨، ١٣٠، ١٧٠.
- مدرسه آخوند همدان: ٣٨٠. ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٢، ٢٠٣، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٥، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٤٨، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٧، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٨١، ٣٨٣، ٣٨٦، ٤٠١.
- مدرسة الأمينية: ١١١. مدرسة الإمام البروجدي: ١٨٥.
- مدرسة الحاج حسين بك: ١٤٥. مدرسة الحجيات: ١١١، ١٤٥.
- مدرسة الخياط : ١١١. مدرسة خيرات خان: ٣٨١.
- مدرسة دار العلم: ١٠٨، ١٣٢. مدرسة سلطاني: ٣٤٧.
- مدرسة سليمان خان: ٣٧٩. المجمع العلمي العراقي: ٣٤، ١٦٧، ١٧٩، ١٨٩.
- المدرسة الشَّيرية: ١٩٠. مجمع العلمي الكردي: ١٨٢.
- المدرسة الطبقيجية: ١٤٩. مجمع اللغة العربية: ٧٢، ١٠٧، ١١٣، ١٢٢.
- مدرسه عالي سپهسالار: ٢٤٢.

- مدرسه على شهيد مطهرى: ٢٦١.
- مدرسة عباس قلي خان: ٣٩٥.
- مدرسة عربان: ٣٤٦.
- المدرسة العلمية: ٢٣٣.
- المدرسة العلية: ١٤٩.
- المدرسة العمرية: ١٤٩.
- المدرسة الفيضية: ٢٥٩، ٢٦٠، ٣٣٢.
- المدرسة القبلانية: ١٤٩.
- مدرسة قنبر علي: ٣٤٨.
- مدرسة المحوي: ١١٢.
- المدرسة المرادية: ١٤٩.
- مدرسة مريم خاتون: ١٤٥.
- مدرسة ملا جلال أحمد: ١١٢.
- مدرسة ملا حسين البسكندي: ١١٢.
- مدرسة الميرزا جعفر: ٣٧٩.
- مدرسة النبوي: ١٦٩.
- المدرسة النعمانية: ١٤٥.
- مدرسة نواب: ٣٨٠.
- مدرسة يحيى باشا الجليلي: ١٤٦.
- مدير: ٤٥٣.
- مديرية الآثار العامة: ١٤، ١٧٨، ١٨٤.
- مديرية الأوقاف العامة: ١٥٣.
- مدينة بوردور: ٤٠٧.
- مدينة الطائف: ٨١.
- المدينة المنورة: ١٦٨، ١٦٩، ١٩٩، ٢٣٢.
- مراغه: ٢٣٢، ٣٧٦.
- مراكش: ٦٦.
- مرقد الإمام الحسين (عليه السلام): ١٥٣.
- مرقد درويش تاج أحمد بن حسن ولي: ٣٩١.
- مرقد السيد أحمد بن موسى أخي الإمام  
الرضا (عليه السلام) الملقب بـ (شاه جراح): ٢٦٥.
- مرقد السيدة فاطمة المعصومة (عليها السلام): ٢٩٦.
- مركز الآثار الخطية العلمية: ٢٧٥.
- المركز الآسيوي في لندن: ٣٩٢.
- مركز أبحاث الحج = مركز أبحاث الحج  
قسم البحوث الحضارية: ٢٥.
- مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة  
الإسلامية: ١٧، ١٨، الإسلامي: ٣٩، ١٧٤،  
٣٤٨، ٣٤٩، ٣٦٧.
- مركز إحياء التراث العلمي العربي: ٦٣،  
١٠٩، ١٤٨.
- مركز إحياء ميراث إسلامي: ٣٥٤.
- مركز اسناد وتاريخ دبلوماسي: ٤٠.
- مركز أنصار الإسلام: ٢٣٣.
- مركز أوكسفورد للدراسات الإسلامية:  
١٦٥.
- مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي: ٦٩، ١٢٧.

- مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي: ١٣٥، ٥٣.  
مركز البحوث والدراسات الإسلامية: ١٠٣، ١٠٤.  
مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة: ١٦٩.  
مركز بزوهشي ميراث مكتوب: ٢٨٨، ٢٩٣.  
مركز تحقيق التراث الفارسي = مركز تحقيق زبان فارسي: ٢٨٦، ٢٩٤، ٣١٣.  
مركز تحقيقات رايانه حوزة علميه: ٢٦٦.  
مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان: ٢٥٠، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٨٤، ٢٩٠، ٢٩١، ٣٢٢، ٣٢٣.  
مركز تحقيقات فارسي رايذني فرهنگي: ٣٥٢.  
مركز التحقيقات في الملحقية الثقافية الإيرانية: ٢٩٤.  
مركز تراث الحلة: ١٩٦.  
مركز تراث كربلاء: ١٣٦.  
المركز الثقافي التابع للسفارة الإيرانية: ٣٠٨.  
مركز دائرة المعارف بزرگ اسلامي: ٣٥٠.  
مركز دراسات الكوفة: ١٩٧.  
مركز الدراسات والبحوث العلمية: ١٣٢.  
المركز العلمي لبيت الثقافة: ٣٩٧.  
مركز كربلاء للدراسات والبحوث: ١٦، ١٩٢.
- مركز مطالعات آسيائي مركزي وقف قاز وزارت امور خارجه: ٢٧٥.  
مركز نشر دانشكاهي: ٢٤٨.  
مركز الوثائق التاريخية: ١٤٢.  
مزار شاه عبد العظيم: ٣٩٠.  
مسجد أبي العباس: ٥٨.  
المسجد الأعظم = المسجد الأعظم بتازة: ٦٩، ٢٨١، ٣٣٧.  
المسجد الأقصى: ١٢١، ٤٣٨.  
مسجد أولو (الكبير): ٤١٤.  
مسجد بابي: ٢٣٢.  
المسجد الجامع: ١١١.  
مسجد حظيره: ٣١٠.  
مسجد الرسول: ٣١٤.  
المسجد شاهي الأصبهاني: ١٠٦.  
مسجد طلا شيخ: ٣٩٦.  
المسجد الكبير الشمالي: ١٣٣، ٣٤٢.  
مسجد محمد الفاتح: ٢٥٧.  
مشهد: ١٨٠، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٦٢، ٢٦٧، ٢٦٨، ٣١٨، ٣٢٨، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٥.  
مصر: ٩، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٤٦، ٥٧، ٦١، ١٠٠، ١٠٤، ١٣٨، ١٥٧، ١٦٠، ١٦١، ١٧١، ١٧٦، ١٨٨، ١٩٤، ١٩٥.

- مسقط: ٢٦، ١٩٠، ٢٠٢.
- مكة المكرمة: ٢٥، ٣٢، ٥٣، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٥، ١٦٣.
- مطبعة الآداب: ١٤٧.
- مطبعة الأديب البغدادية: ٢٠٦.
- مطبعة الأزهر: ٥٤.
- مطبعة الحكيم: ١٤٣.
- مطبعة دار الحوراء: ١٥٩.
- مطبعة القضاء: ١٧٩.
- مطبعة النعمان: ٦٧.
- معهد إحياء المخطوطات العربية: ٩٩.
- معهد الاستشراق: ٤٤٣.
- معهد انستيتو كلليزده: ٢٥١.
- معهد التراث العلمي العربي: ٧٨، ١٠٢.
- معهد التراث المخطوط: ٢٧٥.
- معهد الدراسات الإسلامية العليا: ١٤٥.
- المعهد الديني بسموحة: ١٠٤، ١٠٥.
- المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية: ١١٥.
- معهد المخطوطات العربية: ٢٣، ٣٣، ٤٩، ٥٦، ٦٠، ٨١، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١١٦، ١٥٨، ١٧٣، ١٩٥.
- معهد المعارف الشرقية أبو ریحان البيروني: ٢٧٤.
- المغرب: ٩، ٣٢، ٦٦، ٦٩، ٩٧، ١١٤، ١٣٣، ١٧٤، ٢٠٢.
- مكة المكرمة: ٢٥، ٣٢، ٥٣، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٥، ١٦٣.
- مكناس: ٩٧، ٩٨.
- المملكة العربية السعودية = السعودية: ٩، ٩٠، ٩١، ١٢٣، ١٢٨، ١٩٧، ١٩٩، ٣٩٢.
- المملكة المتحدة: ٢٠٦.
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: ٤٩، ٥٦، ٨١، ٩٩، ١٠٠، ١١٦، ١٩٥.
- موريتانيا: ٩، ٧٦.
- موزه ومركز اسناد مجلس شوری اسلامی: ٢٦٠، ٣١٨، ٣٤٤، ٣٦٠.
- مؤسسة آل البيت: ٥١.
- مؤسسة آل البيت لإحياء التراث: ١٧، ٢٠٠.
- مؤسسة آية الله البروجردي لنشر معالم أهل البيت: ٢٨٢.
- مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية: ٩٥.
- مؤسسة البحوث للثقافة الإسلامية: ٤٤٤.
- مؤسسة البحوث والدراسات الثقافية = مؤسسة بزوهش ومطالعات فرهنگي: ٣٤٥.
- مؤسسة بوستان كتاب: ٣٣٤.
- مؤسسة تراث الشيعة: ٥٧، ١٣١.
- مؤسسة الثقافة التاريخية: ٣٩٦.
- مؤسسة الثقافة الشرقية الروسية في مدينة



- لنين كراد: ٣٩٦.
- الإسلامية والعلوم الإنسانية: ٩٠، ١٢٨.
- مؤسسة دار التراث = دار التراث: ١٠١، ١١٨، ١١٩.
- المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات = بيت الحكمة: ١٩٣.
- مؤسسة الدراسات البحثية وتاريخ النصوص: ٢٣٠.
- موسكو: ٤٤٣، ٤٤٤.
- مؤسسة رزين لإحياء التراث الوثائقي والصحفي: ١٤٠.
- الموصل: ١١١، ١٤٥، ١٤٦، ١٦٨، ٢٠٥.
- مؤسسة سقيفة الصفا العلمية: ٩١.
- مبيد: ٣٣٠، ٣٨١.
- مؤسسة السقيفة العلمية: ٨٦.
- ميشيكان: ٣٩٧.
- ميلانو: ٤٢٨، ٤٢٩.
- (ن)
- نابلس: ١٢٢.
- المؤسسة الشبرية لإحياء التراث: ١٩٠.
- النبى شيت = جامع النبى شيت: ١١٠، ١٤٦.
- مؤسسة طيبة لإحياء التراث: ١٢٧.
- نجف آباد: ٢٩٨.
- المؤسسة العامة للآثار والتراث: ١٦٢، ١٦٦.
- النجف الأشرف: ٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٣، ٦٧، ٦٩، ١٠١، ١٠٧، ١٠٨، ١١٨، ١١٩، ١٢٧، ١٣١، ١٣٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٧، ١٧٩، ١٩٠، ١٩٧، ٢٠١، ٢٠٤، ٢١٨، ٢٣٥، ٢٣٧، ٣٢٧، ٣٦٥، ٣٩٨.
- مؤسسة علال الفاسي: ١٣٣، ١٥٠.
- النمسا: ٩، ٢٥٥، ٣٧١.
- نيجيريا: ٩، ١٤٣، ١٤٤.
- مؤسسة علمى وفرهنكى آية الله فاضل خوانساري: ٢٩٩.
- مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي: ٥٨، ٦٥، ٧٦، ٧٥، ٨٠، ٩٣، ١١٤، ١٢١، ١٢٤، ١٥٩، ٤٣٧، ١٦٠.
- نيودلهي = دلهي = دلهي نو = دلهي نو: ٢٨٦.
- مؤسسة كاشف الغطاء العامة: ٣٣، ٢٠٤.
- ٢٨٦، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣١٣، ٤٣٦.
- (هـ)
- همدان: ٢٣٣، ٣٩٢.
- مؤسسة الكويت للتقدم العلمي: ٤٢.
- الهند: ٩، ٢٩، ٣٠، ٨٠، ١٦٤، ٢٨٦، ٢٩٢.
- مؤسسة المشعل: ١٩٧.
- مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات

- ٣٠٤، ٣١٣، ٣٣٣، ٣٤٣، ٣٥٢، ٣٦٤، ولاية استرازابورك: ٤٢٧.
- ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣١، ٤٣٢، ولاية بدخشان تاجيكستان: ٣٥١.
- ٣٣٨: هندوستان.
- ٤٣٥: هوب جاردن.
- ٢٠٦، ٩: هولندا.
- ٣٩٨: هيئة الثقافة الإيرانية.
- ١٦١: الهيئة العامة للآثار والتراث.
- ٢٨: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٤١: هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية.
- ٧٠: وهران.

## (ي)

- ١٠٧: يافا.
- ٣٩٣، ٣٩١، ٣٨٦، ٣٧٨، ٣٣٠، ٣١٠: يزد.
- ٤٠١، ٣٩٥.
- ١٨٢، ٩: اليمن.
- ٣٨٩: يوغوسلافيا.
- ٣٧١: اليونان.

## (و)

- ٢٤: وزارة الإرشاد.
- ١٨٤، ١٤، ٨٩: وزارة الإعلام.
- ٦٩، ٣٢: وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.
- ١١٠، ١١٢، ١١٤.
- ٢٠٧، ١٢٤: وزارة التراث والثقافة.
- ١٣٨: وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة.
- ١٥٠: وزارة الثقافة والإرشاد القومي.
- ١٦٢، ١٤١، ١٥: وزارة الثقافة والإعلام.
- ١٦٥.
- ١٢٩: وزارة الثقافة والفنون العراقية.
- ٣٨٩، ٣٨٨: وزارة خارجية إيران.
- ٣٠: وزارة المالية.

## منشوراتنا

**تشرّفت مكتبتنا - مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة -  
بنشر العناوين الآتية بعد العمل بها تحقيقاً أو مراجعةً أو إعداداً:**

- [١] العباس (عليه السلام).  
تأليف: السيّد عبد الرزاق الموسوي  
المقرّم (ت ١٣٩١ هـ).  
تحقيق: الشيخ محمد الحسون.
- [٢] المجالس الحسينية. (الطبعة الأولى والثانية).  
تأليف: الشيخ محمد الحسين آل  
كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣ هـ).  
تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.  
راجعته ووضع فهرسه: وحدة  
التحقيق.
- [٣] سند الخصام في ما انتخب من مسند  
الإمام أحمد بن حنبل.  
تأليف: الحجة الشيخ شير محمد بن  
صفر عليّ الهمداني (ت ١٣٩٠ هـ).  
تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.  
راجعته ووضع فهرسه: وحدة التحقيق.
- [٤] معارج الأفهام إلى علم الكلام.  
تأليف: الشيخ جمال الدين أحمد بن  
عليّ الجبعيّ الكفعمي (ق ٩).  
تحقيق: عبدالحليم عوض الحلّي.  
مراجعة: وحدة التحقيق.
- [٥] مكارم أخلاق النبي والأئمة (عليهم السلام).  
تأليف: الشيخ الإمام قطب الدين  
الراوندي (ت ٥٧٣ هـ).  
تحقيق: السيّد حسين الموسوي  
البروجرديّ.  
مراجعة: وحدة التحقيق.
- [٦] منار الهدى في إثبات النصّ على  
الأئمة الاثني عشر النجباء.  
تأليف: الشيخ عليّ بن عبد الله  
البحراني (ت ١٣١٩ هـ).  
تحقيق: عبد الحليم عوض الحلّي.  
مراجعة: وحدة التحقيق.
- [٧] الأربعون حديثاً. (الطبعة الأولى والثانية)  
اختيار: السيّد محمد صادق السيّد  
محمد رضا الخرسان (معاصر).  
تحقيق: وحدة التحقيق.
- [٨] فهرس مخطوطات العتبة العباسية  
المقدّسة. (الجزء الأول والثاني)  
إعداد وفهرسة: السيّد حسن الموسوي  
البروجرديّ.

- [٩] الصولة العلوية على القصيدة البغدادية.  
تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).  
تحقيق: وحدة التحقيق.
- [١٠] ديوان السيّد سليمان بن داود الحلّي.  
دراسة وتحقيق: د. مضر سليمان الحسينيّ الحلّي.  
مراجعة: وحدة التحقيق.
- [١١] كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأبصار.  
تأليف: العلامة الميرزا المحدث حسين النوريّ الطبرسيّ (ت ١٣٢٠ هـ).  
تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.  
راجعته وضبطه ووضع فهرسه: وحدة التحقيق.
- [١٢] نهج البلاغة (المختار من كلام أمير المؤمنين عليه السلام).  
جمع: الشريف الرضيّ (ت ٤٠٦ هـ).  
تحقيق: السيّد هاشم الميلانيّ.  
مراجعة: وحدة التحقيق.
- [١٣] مجالي اللطف بأرض الطف.  
نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت ١٣٧٠ هـ).  
شرح: علاء عبد النبيّ الزبيديّ.  
راجعته وضبطه ووضع فهرسه: وحدة التحقيق.
- [١٤] رسالة في آداب المجاورة (مجاورة مشاهد الأئمة عليهم السلام).  
من أمالي: العلامة الشيخ حسين النوريّ (ت ١٣٢٠ هـ).  
حرّرها ونقلها إلى العربية: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣ هـ).  
تحقيق: محمّد محمّد حسن الوكيل.  
مراجعة: وحدة التحقيق.
- [١٥] شرح قصيدة الشاعر (محمّد المجذوب) على قبر معاوية.  
الناظم: الشاعر الأستاذ محمّد المجذوب.  
شرح: الشيخ حمزة السلاميّ (أبو العرب).  
راجعته وضبطه ووضع فهرسه: وحدة التأليف والدراسات.
- [١٦] دليل الأَطاريح والرسائل الجامعية. (الجزء الأول والثاني)  
إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.
- [١٧] الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية.  
تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).  
تحقيق: وحدة التحقيق.
- [١٨] جواب مسألة في شأن آية التبليغ.  
تأليف: الشيخ أسد الله الخالصيّ

الكاظمي (١٣٢٨هـ).

تحقيق: ميثم السيّد مهدي الخطيب.  
مراجعة: وحدة التحقيق.

[١٩] ما نزل من القرآن في عليّ ابن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: أبي الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الحنفي الرازي (ت ٦٣١هـ).

تقديم: السيّد محمد مهدي السيّد حسن الموسويّ الخرساني.  
تحقيق وتعليق: السيّد حسنين الموسويّ المقرّم.  
مراجعة: وحدة التحقيق.

[٢٠] درر المطالب وغرر المناقب في فضائل عليّ ابن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضويّ.  
تحقيق: الشيخ محمد حسين النوريّ.  
مراجعة: وحدة التحقيق.

[٢١] تصنيف مكتبة الكونغرس.

المجلد الأول: تاريخ آسيا، أفريقيا، استراليا، نيوزلندا.  
المجلد الثاني: الفلسفة العامة، المنطق، الفلسفة التأملية، علم النفس، علم الجمال، علم الأخلاق.  
المجلد الثالث: العلوم الملحقة بالتاريخ.

ترجمة: وحدة الترجمة.

[٢٢] العباس عليه السلام سماته وسيرته.

تأليف: العلامة السيّد محمد رضا الجلاي الحائري (معاصر).  
إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

[٢٣] من روائع ما قيل في نهج البلاغة. إعداد: عليّ لفّة كريم العيسويّ.  
إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

[٢٤] دليل الكتب الإنكليزية. (الجزء الأول والثاني)  
إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

[٢٥] موجز أعلام الناس ممّن ثوى عند أبي الفضل العباس عليه السلام.

تأليف: السيّد نور الدين الموسويّ.  
إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

[٢٦] تراجم مشاهير علماء الهند.

تأليف: السيّد عليّ نقّي النقويّ (ت ١٤٠٨هـ).  
تحقيق: مركز إحياء التراث.

[٢٧] كنز المطالب وبحر المناقب في فضائل عليّ بن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضويّ (كان حيّاً سنة ٩٨١هـ).

تحقيق: السيّد حسين الموسويّ.  
مراجعة: مركز إحياء التراث.

## [٢٨] فن التأليف

تأليف: السيّد محمّد رضا الجلاليّ.  
إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

## [٢٩] وشائج السراء في شأن سامراء.

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت ١٣٧٠هـ).  
شرحه وضبطه ووضع فهرسه:  
مركز إحياء التراث.

## [٣٠] ذكر الأسباب الصادة عن إدراك

الصواب. (سلسلة تراثيات / ١)  
تأليف: أبي الفتح الكراجكيّ  
(ت ٤٤٩هـ).

تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض  
الحليّ.  
مراجعة: مركز إحياء التراث.

## [٣١] فهرس مخطوطات مكتبة الإمام

الخوئيّ رحمته الله. (الجزء الأوّل)  
إعداد وفهرسة: أحمد عليّ مجيد الحليّ.  
إصدار: مركز تصوير المخطوطات  
وفهرستها.

## [٣٢] كربلاء في مجلّة لغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم / ١).  
إعداد: مركز إحياء التراث.

## [٣٣] رسالة الحقوق للإمام السجّاد عليه السلام

والإعلان العالمي لحقوق الإنسان.  
تأليف: الدكتور عليّ فاخر الجزائريّ.  
راجعه وضبطه ووضع فهرسه:

## وحدة التأليف والدراسات.

## [٣٤] معجم ما أُلّف عن أبي الفضل

العباس عليه السلام. (باللغة العربية)

إعداد: وحدة التأليف والدراسات.

## [٣٥] أبو الفضل العباس عليه السلام في الشعر

العربي.

(الجزء الأوّل). (الجزء الثاني).

(الجزء الثالث).

جمعه ورتّبه: وحدة التأليف  
والدراسات.

## [٣٦] لقمان الحكيم ووصاياه.

تأليف: السيّد الشهيد محمّد رضا آل  
بحر العلوم (استشهد بعد ١٩٩١م).  
مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

## [٣٧] صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم

والجواد عليهما السلام.

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر  
السماويّ (ت ١٣٧٠هـ).  
شرحه وضبطه ووضع فهرسه:  
مركز إحياء التراث.

## [٣٨] المختصر في أخبار مشاهير

الطالبية والأئمة الاثني عشر.

تأليف: السيّد صفى الدين ابن  
الطقطقيّ (ت حدود ٧٢٠هـ).  
تحقيق: السيّد علاء الموسويّ.  
مراجعة: مركز إحياء التراث.

[٣٩-٥٩] موسوعة العلامة

الأوردبادي رحمته الله.

تأليف: الشيخ محمد علي الأوردبادي  
(ت ١٣٨٠هـ).

جمع وتحقيق: سبط المؤلف السيد  
مهدي آل المجدد الشيرازي.  
بنظر ومتابعة: مركز إحياء التراث.

[٦٠] بغداد في مجلة لغة العرب.

القسم الأول. القسم الثاني. القسم  
الثالث. القسم الرابع.  
(سلسلة اخترنا لكم / ٢).  
إعداد: مركز إحياء التراث.

[٦١] ما وصل إلينا من كتاب مدينة العلم.

(سلسلة التراث المفقود / ١).

تأليف: الشيخ أبي جعفر محمد  
ابن علي بن الحسين بن بابويه القمي  
المعروف بـ (الشيخ الصدوق)  
(ت ٣٨١هـ).

جمع وتقديم وتحقيق: الشيخ عبد  
الحليم عوض الحلّي.  
مراجعة: مركز إحياء التراث.

[٦٢] مُسند أبي هاشم الجعفري.

تأليف: أبو هاشم الجعفري (ت ٢٦١هـ).  
جمعه وحققه وعلّق عليه: الشيخ  
رسول الدجيلي (الجيلوي).  
راجعه ووضع فهرسه: مركز  
إحياء التراث.

[٦٣] تعليقة الإمام الشيخ محمد الحسين

آل كاشف الغطاء رحمته الله على أدب الكاتب.  
تحقيق: الدكتور منذر الحلّي.  
مراجعة: مركز إحياء التراث.

[٦٤] أقرب المجازات إلى مشايخ الإجازات.

للسيد العلامة علي نقوي النقوي  
(ت ١٤٠٨هـ).

أعدّه ووضع فهرسه: مركز  
إحياء التراث.

[٦٥] لآلئ النيسان (ديوان العلامة

الحجة السيد محمد علي خير الدين  
الموسوي الحائري (ت ١٣٩٤هـ).  
ضبطه: عدّة من الأدباء.

مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

[٦٦] النجف في مجلة لغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم / ٣).

إعداد: مركز إحياء التراث.

[٦٧] تعليقة على خاتمة المستدرک.

للسيد حسن الصدر (ت ١٣٥٤هـ).  
جمع وتحقيق: الشيخ ضياء علاء  
هادي الكربلائي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

[٦٨] نور الأبرار المبين من حكم أخ

الرسول أمير المؤمنين عليه السلام.  
لمحمد بن غياث الدين الشيرازي  
الطبيب (ق ١١هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث .

[٦٩] البصرة في مجلّة لغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم / ٤).

إعداد: مركز إحياء التراث.

[٧٠] بحوث الملتقى العلمي الثاني

للفهرسة والتصنيف.

إعداد: مركز الفهرسة ونظم

المعلومات.

[٧١] الحلّة في مجلّة لغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم / ٥).

إعداد: مركز إحياء التراث.

[٧٢] وفيات الأعلام.

(المجلد الأول) (المجلد الثاني)

للعلامة السيّد محمّد صادق آل بحر

العلوم (ت ١٣٩٩هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

[٧٣] تعليقة على ذخيرة المعاد.

للعلامة المجدّد المولى محمّد باقر

الوحيد البهبهانيّ (ت ١٢٠٥هـ).

حرّرها: الشيخ جواد بن زين

العابدين الدامغانيّ.

تحقيق: مركز إحياء التراث.

[٧٤] ابتداء دولة المغول وخروج

جنكيزخان.

تأليف: العلامة أبي الثناء قطب

الدين محمود بن مسعود الشيرازيّ

الشافعيّ (ت ٧١٠هـ).

ترجمة وتحقيق: الأستاذ يوسف الهادي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

[٧٥] الفوائد والمباحث اللغوية في مجلّة

لغة العرب (القسم الأول) (القسم

الثاني).

(سلسلة اخترنا لكم / ٦).

إعداد: مركز إحياء التراث.

[٧٦] قطعة من كتاب الفتوح.

تأليف: ابن أعثم الكوفيّ (ت بعد

سنة ٣٢٠هـ).

تحقيق: الشيخ قيس العطّار.

أخرجه ووضع فهرسه: مركز

إحياء التراث.

[٧٧] المخطوطات العربية في مكتبة

طوب قابي سرايي (استنبول).

إعداد: مركز تصوير المخطوطات

وفهرستها.

[٧٨] أصل البراءة.

تأليف: آية الله الشيخ محمّد حسين

النجفيّ الأصفهانيّ (ت ١٣٠٨هـ).

تحقيق: الشيخ الدكتور محمود النعمتيّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

[٧٩] أبو الفضل العباس عليه السلام بين الولاية

والشهادة.

تأليف: الشيخ حبيب إبراهيم

الهديبيّ (معاصر).



مراجعة: مركز الدراسات التخصصية  
في أبي الفضل العباس (عليه السلام).

[٨٠] المتبقي من تراث ابن قبة الرازي.  
(سلسلة التراث المفقود/٢).

تأليف: أبو جعفر محمد بن عبد  
الرحمن بن قبة الرازي (ق ٣هـ).  
أعدّه وحققه: حيدر البياتي.  
راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء  
التراث.

[٨١] المنبئ عن زهد النبي | . (سلسلة  
التراث المفقود/٣).

تأليف: جعفر بن أحمد بن علي  
القمي.  
(من أعلام القرن الرابع الهجري).  
جمعه ورتبه: الشيخ عبد الحليم  
عوض الحلي.  
راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء  
التراث.

[٨٢] الإمام المجتبى الحسن بن أمير  
المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).  
للسيد عبد الرزاق الموسوي المقرّم  
(ت ١٣٩١هـ).  
تحقيق: مركز إحياء التراث.

[٨٣] أربع رسائل في القواعد الفقهية.  
تأليف: السيد حسن الصدر الكاظمي  
(ت ١٣٥٤هـ).  
تحقيق: مسلم الشيخ محمد جواد

الرضائي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء  
التراث.

[٨٤] مطارح النظر في شرح الباب  
الحادي عشر.

تأليف: الشيخ صفى الدين بن فخر  
الدين الطريحي (ق ١٢هـ).  
حقيقه وعلّق عليه: عبد الحسين  
السيد كاظم القاضي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء  
التراث.

[٨٥] فهرس فهارس النسخ الخطية  
ومتعلقاتها المقتناة في مركز  
تصوير المخطوطات وفهرستها.  
إعداد: مركز تصوير المخطوطات  
وفهرستها.  
(الكتاب الذي بين يديك).



## قيد الانجاز

تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحليّ.

راجعته ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.

[٩١] مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مصنّف مفتاح الكرامة.

تأليف: السيّد محمّد جواد بن حسن الحسينيّ العامليّ (ابن حفيد المصنّف) (ت ١٣١٨هـ).

تحقيق واستدراك: السيّد ابراهيم الشريفيّ.

راجعته ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.

[٩٢] يوميات السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم رحمته.

تأليف: السيّد محمّد رضا الحسينيّ الجلاييّ.

إصدار: مركز إحياء التراث.

[٩٣] محمّد بن طاهر الفضليّ السماويّ (١٨٧٦-١٩٥٠م) حياته وأثاره، دراسة تاريخية. (سلسلة رجالات الشيعة).

تأليف: الأستاذ ياسر عبد عكال الزبيديّ السماويّ.

[٨٦] إجازات الرواية والاجتهاد للعلامة النقويّ.

للسيّد عليّ نقى النقويّ (ت ١٤٠٨هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.

[٨٧] رسالة في مصنّفات السيّد حسن الصدر.

للسيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت ١٣٥٤هـ).

تحقيق: حسين هليب الشيبانيّ. مراجعة: مركز إحياء التراث.

[٨٨] هدية الرازي إلى المجدّد الشيرازيّ. للعلامة الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ (ت ١٣٨٩هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

[٨٩] عنوان الشرف في وشي النجف (أرجوزة في تاريخ مدينة النجف الأشرف).

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت ١٣٧٠هـ).

شرحها وضبطها ووضع فهرسها: مركز إحياء التراث.

[٩٠] تعلّيقة على كفاية الأصول.

تأليف: السيّد محمّد العصار اللواسانيّ (ت ١٣٥٦هـ).

راجعہ ووضف فہارسہ: مرکز إحياء التراث.

[٩٤] رسالۃ في جوائز السلطان.

(سلسلۃ تراثيات).

تأليف: السيد محمد العصار

اللواساني (ت ١٣٥٦هـ).

تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلي.

راجعہ ووضف فہارسہ: مرکز إحياء التراث.

[٩٥] كتاب الزكاة.

تأليف: الشيخ عبد الرحيم التستري

(ت ١٣١٣هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

[٩٦] تعليقة على بحار الأنوار.

للعلامة السيد حسن الصدر الكاظمي

(ت ١٣٥٤هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

[٩٧] تعليقة على المحاسن والمساوي.

للعلامة السيد حسن الصدر الكاظمي

(ت ١٣٥٤هـ).

تحقيق: الأستاذ كاظم حميد

الجبوري.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

[٩٨] تعليقة على كشف الظنون.

للعلامة السيد حسن الصدر الكاظمي

(ت ١٣٥٤هـ).

تحقيق: عمار المطيري.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

[٩٩] المناهل.

تأليف: العلامة السيد محمد علي

المجاهد (ت ١٢٤٢هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

number is (57) indexes, of which (24) are in Arabic, and the rest are in Persian language. Some libraries are specialized in documents indexes and their number is (33) of which (10) are in Arabic, and the rest are in Persian. The other are specialized in scanning manuscripts indexes and their number is (36) of which (13) are in Arabic and the rest are in Persian. The other are specialized in ancient books and publications and their number is (16), including (9) indexes in Arabic and the rest are in Persian. Other are specialized in stamps and their number is (2), and other books specialized in studies and researches on manuscripts, documents and relics and their number is (3).

The catalogue includes a definition of a number of journals specialized in manuscripts indexing, and they are: (Old Papers) journal in three volumes, included (57) indexes and studies on manuscripts. And (Tehran University) journal in thirteen volumes, included (178) indexes of the important libraries.

### *In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful*

This catalogue contains a definition of more than five hundred indexes, researches and studies related to manuscripts indexing. It considers one of the objective bibliographic works, which seeks to collect the printed indexes that deal with a particular subject. Such works are important means used in documenting the intellectual production and to be defined as well.

The catalogue includes a definition of the index title, its author, pages number, size, publisher and year of publication, then followed by a brief of each index with the definition of the library to which the index was compiled, the number of manuscripts indexed, the methodology followed by the author and the type of technical indexes included in the index.

The catalogue includes a definition of a collection of different indexes, including Arabic, Persian, Turkish, English, Urdu and other languages, but it does not specialize in the indexes of a particular library or language as passed in the most of mentioned indexes.

The number of indexes identified in this catalogue is (505) indexes, including (726) indexes, researches and studies, and these indexes varied, some of them are specialized in public library indexes and their number is (344) indexes of which are (166) in Arabic, (127) in Persian, and the remaining are in (Turkish, English, German, Russian, Spanish and French.)

Among them are specialized in private libraries indexes and their



*Index of Catalogues for  
Manuscripts and Similar  
Documents*

*Acquired in:  
The Centre for Scanning Manuscripts and  
Cataloging*

*Volume One*

*Prepared by:  
The Centre for Scanning Manuscripts and  
Cataloging in the Holy Shrine of Al-Abbas*