

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الكتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة

كربلاء المقدسة / ص.ب. (٢٣٣) / هاتف: ٣٢٢٦٠٠، داخلي: ١٢٥١

www.alkafeel.net

library@alkafeel.net

mpu@alkafeel.net

العتبة العباسية المقدسة. شعبة المكتبة. مركز تصوير المخطوطات وفهرستها، مؤلف.
فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة. الجزء الثاني = Manuscripts
Index Saved In Najaf Private Libraries / اعداد وفهرسه مركز تصوير
المخطوطات وفهرستها. - الطبعة الاولى. - كربلاء، العراق : مكتبة ودار مخطوطات العتبة
العباسية المقدسة، 1444 هـ. = 2023.
مجلد : صور طبق الأصل ؛ ٢٤ سم
يتضمن كشافات.
النص باللغة العربية ويتضمن ملخص باللغة الانجليزية.
١. المخطوطات العربية--العراق--النجف--فهارس. أ. العنوان

LCC : Z6620.I72 M3383 2023

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة
فهرسة اثناء النشر

الكتاب: فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة - الجزء الثاني.

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها .

الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة .

المدقق اللغوي: الأستاذ علي حبيب العيداني.

الإخراج الفني : حسين علي جاسم الأسدي.

المطبعة : دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع.

الطبعة : الأولى .

عدد النسخ : ٥٠٠ .

التاريخ: الأول من شهر رجب سنة ١٤٤٠ هـ.

رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق الوطنية في بغداد (١٥٥٥) لسنة ٢٠٢٣ م.



فهرست المخطوطات المفوضة في مكتبان نجفيتين

الجزء الثاني

إعداد وفهرسة
مرکز تصویر المخطوطات وفهرستها
التي تقع في مكتبات
التي تقع في مكتبات



قَصِيدَةُ نُورُخْ فِيهَا كِتَابُ (فَهْرُسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْمَحْفُوظَةِ فِي مَكْتَبَاتِ نَجْفِيَّةٍ خَاصَّةٍ) بِجُزْأَيْهِ
الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، الصَّادِرُ عَنْ مَرْكَزِ تَصْوِيرِ الْمَخْطُوطَاتِ وَفَهْرَسَتِهَا التَّابِعِ لِلْعَتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ
الْمَقْدَّسَةِ سَنَةِ ١٤٤١ هـ.

بِمَسَاعٍ أَوْحَدِيٍّ هـ	مِنْ بَقَاعِ الْغَاضِرِيَّةِ
وَبِتَوَجِيهِ سَدِيدٍ	هَمُّهُ حِفْظُ الْهَوِيَّةِ
وَبِعَزْمٍ وَبِحَزْمٍ	وَبِنِيَّاتٍ نَقِيَّةٍ هـ
قَدْ سَرَى مِنْ كَرْبَلَانَا	مِنْ كَفِيلِ الْفَاطِمِيَّةِ هـ
فَتِيَّةٌ نَحْوُ غَرِيٍّ	ضَمَّ أَسْرَارَ الْوَصِيَّةِ هـ
نَقَبُوا عَنْ مَكْتَبَاتٍ	هِيَ بِالْإِثْرِ غَنِيَّةٍ هـ
وَأَصَابُوا كُلَّ خَيْرٍ	تُحَفُّ بِجَدِّ سَنِيَّةٍ هـ
كُلُّ مَخْطُوطٍ ثَمِينٍ	فَهْرُسُهُ بَرَوِيَّةٍ هـ
حَفَظُوا مَا قَدْ أَصَابُوا	وَسَطَ أَسْفَارِ بَيْيَّةٍ هـ
أَوَّلَ الْأَسْمَاءِ فَارِيجِيٍّ	مَكْتَبَاتٍ عَلَوِيَّةٍ هـ
وَهِيَ سِتٌّ قَدْ تَوَالَتْ	بِأُمُورٍ جَوْهَرِيَّةٍ هـ
وَعَلَى أَسْمَاءِ أَهْلِيٍّ	هِيَ أَنْظَمْنَاهَا هَدِيَّةٍ هـ
شَاكِرٌ هَلَّ ابْتِدَاءً	مِنْ أَصُولِ قَرَشِيَّةٍ هـ
ثُمَّ عَبْدُ الْوَاحِدِ الظَّالِمِ	فَرٍ مِنْ بَيْنِ الرَّعِيَّةِ هـ

بَعْدَهُ كَاظِمٌ آلَ الشُّـ
وَمَحْيِدٍ مِنْ حَكِيمٍ
مُحْسِنٌ مِنْ آلِ حَمَّـ
وَأَخِيرًا آلَ رَاضِي
هَكَذَا قَدْ تَمَّ سِفْرُ
بَعْدَهُ سِفْرٌ يُثَبِّتُ
قَدْ حَوَى سَبْعًا سَمَانَا
بِأَهْلٍ لَائِي أَهْلًا
حَسَنٌ مِنْ بَعْدِ ثَنَى
وَحُسَيْنٌ شَيْخَنَا الْحُلَى
وَالْبَرَّاقِي تَبَاعًا
فَالشَّيْبِيُّ مُحَمَّـ
بَعْدَهُ الرَّاضِي مُحَمَّـ
أُورْدُبَادِي تَلَاهُ
هَكَذَا فَهَرَسَ عَزَمُ
عَدُّهَا سِتٌّ وَسَبْعُ
وَهَمِي إِرْثُ عَالَمِي
وَرَعَى الْعَبَّاسُ هَذَا
فَهَوَ فَادٍ وَمُؤَاسٍ
أَرَّحُوا: ((فَهَرَسَ فَادٍ

شُكْرٍ فَضِلُّ السَّجِيهِ
ظَاهِرٌ بَيْنَ الْبَرِيِّهِ
مَ بَدَا شَمْسًا مُضِيَّهِ
ذُو السَّمَاتِ الْأَحْمَدِيهِ
أَوَّلُ حَوْلِ الْقَضِيَّهِ
وَبِهِ حَفْظُ الثَّنِيَّهِ
مَكْتَبَاتِ أَرْحِيَّهِ
جَعَفَرِ النَّفْسِ الْأَبِيِّهِ
مِنْ أَصُولِ فَاطِمِيَّهِ
لِي ذُو النَّفْسِ التَّقِيَّهِ
وَهُوَ عَبَّاسُ الْحَمِيَّهِ
ذُو الْعُلُومِ الْأَدَبِيَّهِ
وَهُوَ ذُو الْكَفِّ النَّدِيَّهِ
بِأَيَادِيهِ الْعَلِيِّهِ
مَكْتَبَاتِ بَرَوِيَّهِ
سَلَسَلَتْهَا الْأَبْجَدِيَّهِ
بِأَيَادِي الْجَعْفَرِيَّهِ
إِرْثَ حِفْظِ اللَّهِوِيَّهِ
وَلَهُ الْجُودُ سَجِيَّهِ
مَكْتَبَاتِ نَجْفِيَّهِ))

المقدمة	٩
مكتبة الشيخ جعفر الهاللي رحمه الله	١٣
مكتبة السيد حسن بن علي القبانجي رحمه الله	٥١
مكتبة السيد عباس البراقى	٦٥
مكتبة علي محمد حسين محسن الحكيم قدس سره	١٢٥
مكتبة الشيخ محمد رضا الشيبى رحمه الله	١٦٣
مكتبة الشيخ محمد علي الاوردبادي	٢٨٧
مكتبة الشيخ محمد علي الراضي المظفر رحمه الله	٣٣٣
ملحق مكتبة الشيخ شاكر القرشي رحمه الله	٤٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه وسيدّ رسله محمد، وعلى الأئمة السادة المعصومين من آلّه الطيبين الطاهرين، وعلى الأوفياء المخلصين من أصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، فهذا هو الجزء الثاني من كتاب (فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصّة)، وقد أوكلنا العمل إلى الأخ الأستاذ مصطفى طارق عبد الأمير الشبلي، وتم العمل عليه بعدما توافرت عدد من المكتبات الشخصية التي قام مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بتصوير مخطوطاتها، ليكون في متناول الباحثين والمحققين. واشتمل هذا الجزء على فهرسة تفصيلية لسبع من المكتبات الخاصة، وهي كالآتي:

❁ مكتبة الشيخ جعفر ابن الشيخ عبد الحميد بن إبراهيم الهلاليّ رحمته (ت ١٤٤٠ هـ) واشتملت على أربعة وثلاثين عنواناً في مختلف الموضوعات، منها الأدب والحديث والعقائد.

❁ مكتبة السيّد حسن ابن السيّد عليّ النجفيّ القبانجيّ رحمته، واشتملت على ثلاث عشرة نسخة في علم الحديث.

❁ مكتبة السيّد عباس البراقّي، وتحتوي على كلّ ما يخصّ السيّد حسين (حسون) بن أحمد البراقّي (ت ١٣٣٢ هـ) من مؤلّفات الشخصية، ومستنسخاته للكتب والنوادر الخطيّة، واختصاراته لبعض المؤلّفات المهمة، وما اقتناه لنفسه من التراث الإسلاميّ المخطوط،

واشتملت هذه المكتبة على ستة وعشرين عنواناً بمحورها الأول الخاص بالمخطوطات المفردة، أما المحور الثاني الخاص بالمجموعات الخطية فاشتمل على ثلاث عشرة مجموعة بضمنها (ثمانية وأربعون) عنواناً.

✽ مكتبة السيّد عليّ محمد حسين ابن السيد محسن الحكيم رحمته، اشتملت على (تسع وعشرين) نسخة خطية جلّها من المؤلفات التي كتبها السيّد محمد حسين الحكيم (ت ١٤٠٣هـ) بخطّه، وتقريراته التي دوّنها في أثناء دراسته على جملة من الفقهاء الأعلام من أسرة آل الحكيم.

✽ مكتبة الشيخ محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محمد بن شبيب بن إبراهيم بن صقر النجفي الشيبّي رحمته (ت ١٣٨٥هـ)، اشتملت هذه المكتبة على أربع وخمسين نسخة خطية، وثمانى مجاميع خطية، بضمنها (تسعة وثمانون) عنواناً. غلب عليها الطابع الأدبي، فشملت عدداً من الدواوين الشعرية، والمجموعات النثرية، والكشاكيل الأدبية، وغير ذلك من كتب التاريخ، والفقه، والحديث.

✽ مكتبة الشيخ محمد عليّ بن أبي القاسم بن محمد تقّي بن محمد قاسم الأوردبادي النجفي رحمته (ت ١٣٨٠هـ)، اشتملت على مجموعة من الآثار القيمة التي قام بتأليفها وجمعها ونسخها الشيخ الأوردبادي رحمته، وعددها ستّ وعشرون نسخة، وثلاث مجموعات، بضمنها ثمانية وعشرون عنواناً، وضمت مختلف الفنون والتخصصات، حيث حوت الأدب (شعراً ونثراً)، والعقائد، والفقه، والتاريخ، والنوادر، والمقالات، وغير ذلك.

✽ مكتبة الشيخ محمد عليّ الراضي المظفر رحمته (ت ١٤٠٩هـ)، واشتملت هذه المكتبة في محورها الأول (النسخة الخطية) على تعريف بمئة وثمانى مخطوطات كلّها في الأدب العربيّ الذي كتبه الشيخ المظفر. وفي المحور الثاني (المجموعات الخطية) اشتملت على مجموعتين بضمنها أربع نسخ خطية في الأدب العربيّ أيضاً.

وبلغ عدد المجلدات المعرّف بها في هذا الكتاب (مئتين وسبعة وعشرين) مجلداً، وسبعاً وعشرين مجموعة بواقع (مئة واثنين وسبعين) عنواناً، وهي نسخ مهمة في ضمنها عدد من النسخ الفريدة التي لم تر النور.

ووزّعت النسخ في الكتاب بحسب المكتبات، فجعلت كلّ مكتبة على حدة، ورُتبت المكتبات على الترتيب الأبجائي لأسماء أصحابها، وكذلك النسخ في كلّ مكتبة فقد رُتبت بحسب الترتيب الأبجائي للعناوين أيضاً.

ويتلخّص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (نبذة تعريفية عن المكتبة المفهرسة، رقم التسلسل، عنوان النسخة، ويقابله الموضوع واللغة، اسم المؤلف، نبذة تعريفية عن النسخة، المصادر والمراجع، أول النسخة وآخرها، الخصائص).

وفي الختام وعرفاناً بالجميل المسدى إلينا في سبيل إكمال هذا الكتاب نتوجه بالشكر الوافر إلى كلّ من:

❁ إدارة العتبة العباسية المقدّسة المتمثلة بالمتولي الشرعيّ سماحة السيّد أحمد الصافي (دام عزّه)، والأمين العام السيّد مصطفى ضياء الدين (دام توفيقه)، وسماحة السيّد ليث الموسويّ (دام عزّه) المشرف على قسم الشؤون الفكرية والثقافية، والسيّد رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية السيّد عقيل الياسريّ (دام توفيقه)، والسيّد مدير شعبة المكتبة السيّد نور الدين الموسويّ (سلّمه الله) لدعمهم المستمر.

❁ المتولين على المكتبات الشخصية في النجف الأشرف، ونخصّ بالذكر منهم: (الشيخ صفاء المظفر، السيّد عباس البراقي، السيّد الخطيب مهدي الشيرازي)، لتحملهم معنا الجهد والعناء الذي رافق عملية تصوير النسخ.

❁ ملاك تصوير المخطوطات، لجهودهم المتفانية وتحشّهم عناء السفر والمبيت خارج الديار وقضائهم الليالي والأيام في سبيل تصوير المخطوطات.

- ❁ الأستاذ محمد الباقر الزبيدي لمراجعته النسخ الفارسية.
- ❁ الأستاذ علي حبيب العيداني لمراجعته الكتاب وتدقيقه لغوياً.
- ❁ الأخ أحمد محمد العبودي والأخ حسين علي الأسدي لوضعهما الفهارس الفنية للكتاب.
- ❁ الأخ حسين علي الأسدي لإخراجه الكتاب فنياً.
- والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

صلى الله عليه وآله وسلم

م. مركز تصوير المخطوطات وفهرستها

الأول من شهر رجب سنة ١٤٤٠ هـ

مكتبة الشيخ جعفر الهلالي رحمه الله

نبذة تعريفية عن المكتبة ومتولّيها:

الشيخ جعفر ابن الشيخ عبد الحميد بن ابراهيم الهلالي الأحسائي البصريّ النجفيّ. عالم فاضل، وخطيب مشهور، وشاعر أديب. وُلِدَ سنة ١٣٤٥ هـ، وتوفي سنة ١٤٤٠ هـ. مارس الخطابة والتبليغ اللذين شغلاه عن مواصلة دراسته الأكاديمية، وجعله مكتبةً متنقلةً فيها مختلف الصنوف، فضلاً عن المكتبة الورقية التي كان يحتفظ بها في داره.

وتشتمل هذا المكتبة على ثلاثين مجلداً، جمعها الشيخ الهلالي رحمه الله بعد الجهد والعناء، ونسخ الكثير منها بخطه المبارك، ولا ينكر فضله في حفظ بعض النسخ من الضياع عن طريق استنساخها بالجهاز الإلكتروني، وقد صارت اليوم نسخاً فريدةً بعد ضياع أصلها، وقد ذكرناها على أنها مصوّرة بالأبيض والأسود.

ومن هذه النسخ وهي من التراث غير المحقّق إلى الآن الذي تحتفظ به هذه المكتبة: (تحفة الأديب) للشيخ عبد الحسين الحويزي (ت ١٣٧٧ هـ)، (القوائد البهية في النصائح المهذوية) للسيد محمد مهدي ابن السيد محمد طاهر القزويني (ت ١٣٦٤ هـ)، .. وغيرهما. تنوّعت المصادر في المكتبة، فشملت كتب العقائد والحديث والأدب، ويغلب عليها الطابع الأدبي بخاصة الشعر الحسيني.

المحور الأول - النسخ الخطية

(١)

(لغة - عربي)

الأذواء والذوات

تأليف: الهاللي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ).

رسالة في أسماء الأذواء والذوات التي نُعت بها الله سبحانه وتعالى والنبى محمد ﷺ، وبعض الملوك، واشتملت على بعض الهوامش ذُكر فيها المصادر التي ينقل عنها المؤلف.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «ذو المعارج صفة لله سبحانه ورد ذكرها في القرآن الكريم في قوله تعالى: (من الله ذي المعارج) وورد في معناها وجوه...».

آخر النسخة:

«فإن تك حمير غدرت وخانت فمعذرة الآله لذي رعين».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، بعض الأوراق كُتبت بالقلم الجاف الأزرق.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

هـ، مختلف.

(٢)

أصحاب اليقين ممن قتل مع عليّ عليه السلام بصفين (تاريخ - عربيّ)

تأليف: الهلاليّ، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ).

قائمة مختصرة جداً اشتملت على بعض أسماء من أصحاب الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام الذين استشهدوا في حرب صفين، مع ذكر المصادر التي أشارت إليهم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «١ - أبو عمرة عمرو بن محسن الأنصاريّ: ٢ - خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين أورد صاحب الأعيان...».

آخر النسخة: «أبو جهينة الأسديّ كان مع عليّ يوم صفين، أعيان ٢: ٣١٨ تميم بن حذلم الأعيان ٣: ٦٣٩».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، تخللها أوراق فيها قصائد شعرية بالقلم الجاف الأزرق.

نوع الغلاف: (ورقيّ) بنيّ اللون.

٩ق، مختلف.

(٣)

تحفة الأديب = الجواهر الفرد (شعر - عربيّ)

نظم: الحويّزيّ، عبد الحسين بن عمران (ت ١٣٧٧ هـ).

الجزء العاشر من المجموعة الشعرية للشيخ الحويّزيّ، ضمّ في طياته درراً مما نظمها،

وتنوعت اتجاهاته الشعرية فشملت: الاتجاه الديني ومنه: «الإلهيات أو الشعر العرفاني»، مديح النبي ﷺ وآله عليه السلام، رثاء آل البيت عليه السلام، الاتجاه السياسي ومنه: «الشعر القومي، الشعر الوطني، مديح الشخصيات السياسية ورثاؤها»، الاتجاه الاجتماعي ومنه: «شعر العلاقات الاجتماعية، نقد الظواهر السلبية، الحكمة والوعظ، التاريخ الشعري»، الاتجاه الذاتي ومنه: «الغزل، الشكوى، الوصف، الطلل»، ابتداء بحرف الهمزة وانتهى بالياء، وفيه ما يقارب الـ (٥٦٠، ٩) بيتاً شعرياً.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«فعلي مولاه والحق يجري بين أهل النهى على إجرائه...».

آخر النسخة:

«فأيام هذا الدهر تفنى عدادها وذكر علاهم فيه لا زال باقياً».

نسخ، سنة ١٣٦٠ هـ، كُتبت عناوين القصائد باللون الأحمر، جاء على وجه الورقة الأولى منه: (هذا الديوان العاشر من شعر العالم الفاضل الأديب الكامل حضرة الشيخ عبد الحسين الحويزي نجل الشيخ عمران وقد جاء تاريخه في سنة الستين بعد الألف وثلثمائة هجرية واسمه الجوهر الفرد)، وفي آخرها قصاصة كتب عليها أسماء الأشخاص الذين مدحهم الشاعر في ديوانه.

نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.

٢٨٠ ق، مختلف.

(٤)

تراجم الأعلام ممن دُفن في المشاهد العظام (تراجم - عربيّ)

تأليف: الهالليّ، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ).

كتابٌ مختصرٌ حصر فيه المؤلف ما وقف عليه من أسماء الأعلام الذين دُفِنوا في المشاهد المشرفة، وترجم لبعضهم بترجمة مختصرة، واكتفى لبعضهم الآخر بذكر الاسم ومحلّ الدفن مع الإحالة إلى المصادر والمراجع.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... ممن دُفن في المراقد العظام: السيّد محسن الأمين حيث دُفن عند السيّدة زينب عليها السلام، ممن دُفن في المراقد العظام: السيّد عبد الحسين شرف الدين».

آخر النسخة (ناقص): «أحمد محبوبة دُفن في الصحن الحيدري: ماضي النجف: ٢٧٤/٣، الشيخ مهدي محبوبة دُفن في الصحن الحيدري: ٢٩٨/٣...».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٢٧ ق، مختلف.

(٥)

ترجمة السيّد عبد الصاحب الموسويّ الريحانيّ (تراجم - عربيّ)

تأليف: الهالليّ، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ).

ترجمةٌ مختصرةٌ اشتملت على نسب السيّد عبد الصاحب، ولادته، نشأته، أساتذته،

خطابته، شعره، مطبوعاته التي برزت إلى عالم الوجود.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ترجمة السيّد عبد الصاحب الموسويّ الريحاني هو السيّد عبد الصاحب السيّد ناصر السيّد درويش السيّد ماجد...».

آخر النسخة: «وقال السيّد عبد الصاحب الريحاني في مولد العقيلة زينب (ع) ... فهذه زينب قامت بدور ... ٣/ جمادى الثانية ١٤١٩ هـ ق».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، آخرها بعض المختارات الشعرية والفوائد.

نوع الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.

١٧ ق، مختلف.

(٦)

[ديوان الشيخ جعفر الهاللي] (شعر - عربي)

نظم: الهاللي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ).

ديوان شعريّ، وهو عبارة عن أوراق متفرقة كُتبت في مناسبات مختلفة، وإذا ما جُمعت وبُوت وحُققت فستكون ديواناً شعرياً ضخماً.

تنوّعت الأشعار في هذا الديوان، فكان لثناء أهل البيت عليهم السلام ومدحهم الحظ الأكبر، ويليه الشعر الإخواني والاجتماعي والسياسي، ومجموعة من التقارير، .. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «وقفة عند ضريحي الإمامين العسكريين بعد تجديد بنائهما بسبب هدم العصابات المجرمة لهما...».

آخر النسخة:

«لك طول البقاء ما غرد الطير وما البدر في السماء إستقاماً».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، كتبت الأشعار بأقلام الجاف والرصاص،
وبعض من القصائد في الديوان جاءت مطبوعة مستنسخة من بعض
الكتب والمجلات.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٨٨ق، مختلف.

(٧)

[ديوان الشيخ علي الجواهري]

(شعر - عربي)

نظم: الجواهري، عليّ ابن الشيخ أحمد (١٣٢٨ - ...هـ).

ديوان شعريّ ضمّ مجموعة من القصائد في مختلف الأغراض والفنون، ويمكن جعله
على قسمين:

الأول: القصائد التي نُظمت في المدح والثناء والنصائح والأخلاق والتوسل بأهل
البيت عليه السلام، ومنها قصيدة جامعة لمكارم الأخلاق، قصيدة بعنوان وسيلة الحوائج، قصيدة
في فضائل أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما خصّهم الله به، قصيدة في ذم الزمان.

الثاني: الخمّسات: ويشمل مجموعة من القصائد التي خمّسها الشيخ عليّ الجواهريّ
وجلّها في رثاء الإمام الحسين عليه السلام، ومن الشعراء الذين خمّست أشعارهم: السيّد حيدر
الخليّ، الشيخ صالح الكوّاز، السيّد إبراهيم الطباطبائيّ .. وغيرهم.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، هو الشيخ عليّ نجل العلامة المرحوم الشيخ مير أحمد نجل العلامة المبرور الشيخ حسين نجل العلامة المرحوم الشيخ حميد...».

آخر النسخة:

«فازدهت منهم بخير مساء ورجعنا منها بشرّ صباح».

نسخ، الناظم، ٢١ جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ هـ (آخر القصيدة الموسومة بوسيلة الحوائج)، جاء في أولها ترجمة مفصلة للناظم، النسخة مصوّرة بالأبيض والأسود.
نوع الغلاف: (بدون غلاف).
١١٦ ق، ١٠ س.

(٨)

ديوان الشيخ يعقوب الحلّي (شعر - عربيّ)

نظم: النجفيّ الحلّي، يعقوب ابن الحاج جعفر التبريزيّ (ت ١٣٢٩ هـ).
ديوان من الشعر الفصيح يقرب من ألفي بيت في المديح والثناء والتّهاني وغيرها، جمعه ولده الخطيب الشهير الشيخ محمد عليّ اليعقوبيّ (ت ١٣٨٥ هـ) من بقايا ما عثر عليه من مواضع متفرقة بعد تلف كثير من شعره في حادثة الحلة سنة ١٣٣٥ هـ.

[الذريعة: ج ٩، ق ٤/١٣١٢]

أول النسخة:

«إليك فدائي في الفؤاد دخیل و فیض شئونی لا یزال یسیل...».

آخر النسخة (ناقص)؛

«كافلها العليل يقاد مضنى فيا لله من مضنى مقاد...».

نسخ، الناظم، ق ١٣ هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٤ ق، مختلف.

(٩)

ديوان المواكب الحسينية

(شعر - عربي)

نظم؛ الجهمي الكويتي، زين العابدين بن حسن (ت ١٣٦٩ هـ).

ديوان من الشعر العمودي الفصيح، يشتمل على ما يزيد على الخمسين نصاً شعرياً في مدح ورثاء أهل البيت عليه السلام، وفي كل فن من التخميس والتضمين والقصيدة والمقطوعة، وغير ذلك، وعلى النحو الآتي: أربعة نصوص في استنهاض الحجة ابن الحسن عليه السلام ورثاء الإمام الحسين عليه السلام، نص في مدح قبة أمير المؤمنين علي عليه السلام والروضة الحيدرية ورثاء الحسين عليه السلام، أربعة نصوص في رثاء الحسين عليه السلام، نص في مدح الإمام علي ورثاء الحسين عليه السلام، نص في شأن آل بيت محمد عليه السلام ورثاء الحسين عليه السلام، نص في شجاعة العباس عليه السلام ومواساته ومصرعه، نص في وفاة النبي صلى الله عليه وآله متضمنة الأخبار الواردة يوم وفاته، نص في رثاء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، نصان في مدح الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، ثلاثة نصوص في التخميس، نص في رثاء الحسين عليه السلام، نص في التغزل واستنهاض الحجة ابن الحسن عليه السلام، نص لزومي متضمن لحجة الوداع في الخلافة الواقعية لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، نص في مدح خير البرية ووصيه أمير المؤمنين علي عليه السلام، نص في فضل الإمام علي عليه السلام، نص في الاعتراض على منكر فضائل الإمام

[النسخة الخطية نفسها]

آخر النسخة:

«سلام للخليل عليك مني سلام كلما جئتم بيالى..».

نسخ، ق ١٤هـ، أولها أوراق متفرقة فيها أشعار للشيخ زين الدين العامل وغيره، وآخرها ترجمة للشيخ زين العابدين الكويتي، وكذلك

نسخة مطبوعة من (موعظة الرجال) للناظم نفسه.
 نوع الغلاف: (كارتونيّ) بنيّ اللون.
 ١٤١ق، مختلف.

(١٠)

ديوان ميراث المنبر (شعر - عربيّ)

نظم: المنصوريّ، محمد سعيد بن موسى (ت ١٤٢٨هـ).
 يشتمل على مئة وسبع قصائد من الرثاء في الإمام الحسين وجدّه وأبيه وأمه وأخيه
 والتسعة المعصومين من بنيه (صلوات الله عليهم أجمعين)، مضافاً إلى الطلعات المشجية
 المقتبسة من كبار أهل الفن مأثورة وخيالية مع النعي المناسب، وأضيف إليه أكثر من
 سبعين مادة مفيدة.

[ديوان ميراث المنبر: ٤]

أول النسخة (ناقص):

«...ما زلت بالدمع الغزير المسجم طول المدى أبكي لغربة مسلم».

آخر النسخة (ناقص):

«وإلى القيامة عدل شخصك قائم تتغيّر الدنيا ولا يتغيّر...».

نسخ، ق ١٤هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، النسخة
 مصوّرة بالأبيض والأسود.
 نوع الغلاف: بدون غلاف.
 ٥١ق، مختلف.

(١١)

قصيدة ذات الانوار = القصيدة التائية

(عرفان وتصوف - عربي)

نظم: البصري، عامر بن عامر (ت ٦٩٦ هـ).

قصيدة تائية على غرار تائية ابن الفارض الشهيرة، تشتمل على اثني عشر نوراً، تليها لمعة في الوحدة الإلهية والروح والنفس والمادة والمعجزات وفساد العالم والخلق والحساب والقرآن والقطب والبعث، والأنوار كالاتي: (نور في التوحيد، نور في معرفة الروح المتولد عن السماوات، نور في معرفة النفس الناطقة، نور في الهيولى، نور في رموز المعجزات، نور في المبدأ والمعاد وذكر القيامة، نور في معاني رموز دقيقة في القرآن وتلويح خفي في بيان شيء من المعجزات، نور في تغيير الزمان وانحراف مزاج أهله وظهور فساد الأرض بالجور والعدوان، نور في بيان صاحب الوقت وعلامة ظهوره وآية وقت الظهور، نور في خواص النفس التام الذي هو القطب والإمام الحقيقي وما امتاز به من الكمالات، نور في القيامة الكبرى وبيان ما يكون من علاماتها وآياتها، نور في الآداب والأخلاق والتحريض على تحصيل الكمالات الإنسانية. غني بنشرها وشرحها وتعليق حواشيها الشيخ عبد القادر المغربي.

[الذريعة: ١٧ / ١١٥، فنخا: ٢٥ / ٢٥٧]

أول النسخة:

«تجلى لي المحبوب في كل وجهة فشاهدته في كل معنى وصورة..».

آخر النسخة:

«فإن كنت في سعي مصيباً فبالحرى والإ فهذا كان مقدار طاقتي».

نسخ، ق ١٤ هـ، النسخة مصوّرة بالأبيض والأسود.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٥ ق، مختلف

(١٢)

[السيد الداماد ودوره في الحركة الثقافية الإسلامية] (ترجم - عربي)

تأليف: الهلالي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ).

مشروعٌ لبحث تخرّج من المرحلة الرابعة في كلية الفقه في النجف الأشرف، أعدّه الشيخ الهلالي وأشرف عليه الدكتور محيي الدين.

وافتحه المؤلف بمقدمة عن سبب اختيار السيد محمد باقر الداماد (ت ١٠٤١ هـ) موضوعاً للبحث، ثمّ تمهيد تناول فيه نشأة السيد الداماد، وبعدها جاءت المواضيع كالآتي: مركزه في عصره، سيرته: (اسمه ونسبه، لقبه، ولادته، دراسته، أساتذته، تدريسه، تلامذته، أسفاره، موطنه، معاصروه، أوصافه، وفاته، مدفنه)، شخصيته: (أقوال العلماء فيه، عبادته، فقاوته، الراوون عنه، من يروي عنهم، إجازاته في الحديث، أهم آرائه الفلسفية، أدبه، آثاره).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين، وبعد فقد رأيت وأنا أفكر في إعداد رسالتي للعام الدراسي...».

آخر النسخة (ناقص): «الحديث: (٢٥) حواشيه على من لا يحضره الفقيه، (٢٦) كتاب الرواشح السماوية في شرح الأحاديث الإمامية...».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، اشتملت على بعض الهوامش ذكر فيها المصادر التي ينقل عنها المؤلف.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
٤٣ق، مختلف.

(١٣)

فلسفة الحكمة

(شعر - عربي)

نظم: التوبليّ البحرانيّ، إبراهيم بن ناصر (ت ١٣٩٥هـ).
ديوانٌ يشتمل على (٤٠٠٠) بيتٍ مرتّبة بحسب حروف الهجاء، في الحكمة بمختلف أنواعها كالممدح لبعض الصفات التي ينبغي أن يتحلّى بها الإنسان، والذم لبعض آخر مما ينبغي الاجتناب عنها، واشتمل على عدد من المقطوعات بأغراض أخرى بخاصة التواريخ الشعرية لبعض الحوادث والوفيات.

[فهرست نسخه های عکسی مرکز احیاء التراث: ١/ ١٣٥]

أول النسخة: «بسملة، فصل الهمزة كتب لبعض الأصدقاء من البحر الوافر: أتتني منكم جمل الثناء...».

آخر النسخة:

«خلقت ضعيفاً أيها المرء فاعترف بعجز وإلا فاسع ما كنت ساعياً».

نسخ، ق ١٤هـ، عليها تملك إبراهيم الشيخ ناصر المبارك، عليها ختم مكتبة المبارك لعلّي إبراهيم ناصر المبارك، اهتم الناسخ بتشكيل النسخة،

وذكر أساء البحور للقصائد، النسخة مصورة بالأبيض والأسود.
 نوع الغلاف: (بدون غلاف).
 ١٧٤ ق، مختلف.

(١٤)

القصائد البهية في النصائح المهدوية (شعر - عربي)

نظم: القزويني الحائري، السيد محمد مهدي بن محمد طاهر الموسوي (ت ١٣٥١ هـ).
 ديوان يضم مجموعة من القصائد في فني المدح والثناء، وهي من غرر المدائح ودرر المراثي مما نظمه السيد مهدي القزويني، وجلّها في مدح وثناء الإمام الحسين عليه السلام وبعض المعصومين عليهم السلام. اشتمل الديوان على عشرين نصّاً شعرياً، وهي كالآتي: ست قصائد في رثاء الإمام الحسين عليه السلام، القصيدة الهائية في النصائح المهدوية في ذم الدنيا، قصيدة في ولادة الإمام الحسن المجتبي عليه السلام، قصيدة في رثاء المرحوم السيد علي آل نصر الله، قصيدة في رثاء السيد محمد هاشم القزويني الموسوي، قصيدة في رثاء الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، قصيدة في استنهاض صاحب الزمان عليه السلام، قصيدة في رثاء السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام، قصيدة في رثاء المولى أبي الفضل العباس عليه السلام، قصيدة في رثاء الشاعر عبد الحميد آل طعمة، قصيدة معاتباً بها أحبابه حينما كان بمشهد الإمام الرضا عليه السلام، رباعية في رثاء الإمام الحسين عليه السلام، قصيدة في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وأرض النجف، مقطوعة في الغزل، قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «للمرحوم السيد محمد مهدي القزويني الموسوي الحائري في رثاء الحسين (ع): مالي أرى رغداً بلا..».

آخر النسخة:

«إذ أدخلوا فتيات فـا طمة إلى نادي المراح
وأبي الإمام العاهـرا ت بساط اللهو راح..».

نسخ، السيّد مرتضى القزويني الحائري، ق ١٤ هـ، جاء على بعض
الصفحات كلمات نسخ البدل، وبعض التصحيحات، النسخة مصوّرة
بالأبيض والأسود.
نوع الغلاف: (ورقي).
٢٢ ق، مختلف.

(١٥)

[كشكول]

(مختلف - عربي)

تأليف: مجهول.

كشكول يمكن أن تتناوله على ثلاثة أقسام، الأول: (الأدعية والأحراز)، وضمّ مجموعة
من الأدعية والأحراز المروية عن أهل البيت عليهم السلام. الثاني: (الأحاديث والقصص والروايات
التاريخية المنقولة عن بعض الكتب المشهورة)، وهي روايات تتناول بعض الأحداث التي
حصلت مع بعض الأئمة (صلوات الله عليهم). الثالث: (أشعار متفرقة)، وضمّ مجموعة
من الأشعار باللهجتين الفصحى العامية، ولعدد من الشعراء، منهم: الشيخ عبد العباس
البنّا، الإمام الشافعي، .. وغيرهما.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين وأصحابه الطيبين: يا أهل
بيت الوحي كل من ابتلى..».

آخر النسخة (ناقص): «استشهد عبد الله بن عمرو بن حرام يوم أحد ودفن هو وعمرو بن الجموح في قبر واحد...».

نسخ، ق ١٥هـ، كُتبت بالقلم الجاف الأزرق.
نوع الغلاف: (دفتر ملاحظات).
٩٦ق، مختلف.

(١٦)

[كشكول]

(مختلف - عربي)

تأليف: مجهول.

مجموعة من المباحث والمقالات المعدة لمواضيع مختلفة، منها ما يخص ظهور الإمام المهدي عليه السلام، ودور السيدة زينب عليها السلام وشخصيتها، وشرح لقوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ...﴾، ومناقشة قضية فدك الزهراء عليها السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قال الله تبارك وتعالى في محكم كتابه المجيد وخطابه الحميد بسم الله الرحمن الرحيم ظهر الفساد في البر والبحر...».

آخر النسخة (ناقص): «وكفى وما في الطبراني وابن أبي حاتم عن ابن عباس...».

نسخ، ق ١٥هـ.

نوع الغلاف: (دفتر ملاحظات).
٥٠ق، مختلف.

(١٧)

مجالس

(مجالس - عربي)

تأليف: مجهول.

مجموعة من المحاضرات الدينية والمجالس الحسينية التي أُعدت لتكون سائدة للخطيب في إلقاء محاضراته الدينية، تخلل المحاضرات مجموعة من الأشعار الفصيحة المناسبة للموضوع، وأغلب هذه المجالس خاصة بشهر رمضان واستشهاد الإمام علي عليه السلام وذكر فضائله وما يرتبط بمقتله وأحواله.. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «في مدح الإمام الكاظم (ع) لعبد الباقي العمري:

نحن اذا ما عم خطب أو دجا كرب وخفنا نكبة من حاسد».

آخر النسخة: «وصلة الأرحام والكرم والإحسان والتواضع والصدق والأمانة وينهى

عن الحسد والنفاق والرياء والعجب».

نسخ، ق ١٤هـ، كُتبت بعض الصفحات بالخير الأزرق.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٣٨ق، مختلف.

(١٨)

[مجموع شعري]

(شعر - عربي)

تأليف: الهلالي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠هـ).

مجموعٌ ضمَّ عدداً من المختارات الشعرية لكل من (السيد ناصر الأحسائي، السيد محمد الرضوي الكشميري، حليم دموس، الشيخ جعفر سبتي، الشيخ صالح عسكر، السيد أمين الصافي، السيد أحمد الصافي، السيد محمد القزويني، الإمام الشافعي، الشيخ علي الحاج حسن الجشي، السيد عبد الرسول الخطيب الكفائي، الشريف الرضي، بنت الهدى، الخنساء).

وضمَّ كذلك مجموعة من التخميسات الشعرية لعدد من الشعراء، منهم الشيخ حسين الحلبي، وأهم ما في النسخة التواريخ الشعرية التي تؤرخ لجملة من الحوادث، منها: (تاريخ وفاة عبد السلام عارف للسيد محمد الحلبي، تاريخ وفاة السيد محسن الحكيم رحمته للسيد موسى بحر العلوم، تاريخ وفاة الشيخ كاتب الطريحي لبعض الشعراء، تاريخ تجديد قبر ميثم التمار للشيخ كاتب الطريحي، تاريخ وفاة الشيخ يعقوبي، تاريخ وفاة الشيخ علي الصغير للشيخ عبد العظيم الربيعي، تاريخ وفاة السيد عدنان الغريفي، بيتان في تاريخ بدء التدخين).

وضمَّ في جزء من أوراقه تواريخ أحداث ووفيات وولادات، وكذلك بعض الأخبار المنقولة عن الجرائد والمجلات العالمية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «السيد ناصر الأحسائي (شعر):

يا غافلاً عن دوران الفلك نبهك الله فما أغفلك..».

آخر النسخة:

«وجعفر بختام القول ينظمها قوافيا بالتهاني غير مبتعد،
بقلم ناظمها جعفر الهاللي».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، كُتِبَ بالقلم الجاف الأزرق.
نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون، دفتر مدرسي.
٥١ ق، مختلف.

(١٩)

[مجموع شعري]

(شعر - عربي)

الجامع: الهاللي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ).
اشتمل على أرجوزة في سفرة إلى مسقط لقراءة التعزية لشهر المحرم الحرام، ذكر بها
تفاصيل الرحلة، مجلس في نهضة الحسين عليه السلام، قصيدة في مولد الحسن الزكي عليه السلام، وفاة
السيد محمد صادق بحر العلوم، أبيات للسيد مهدي الشيرازي، ملاحظات حول المعري،
استدراك على ترجمة الدكتور إبراهيم الوائلي، وفاة محمد صالح بحر العلوم، وفاة محمد
مهدي الجواهري، وفاة صالح الجعفري، قائمة بالشعراء الذين رثوا أمهاتهم، نساء
فضليات، رثاء الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، رثاء الشيخ حسن ابن الشيخ محسن الخزاعي.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «سفرة إلى مسقط سنة ألف [وثلاثمائة] وسبع وتسعين لقراءة التعزية بقيّة
شهر المحرم بدعوة من الحاج محمد موسى عبد اللطيف..».

آخر النسخة:

«والإشارات بالعيون وبالايد — سدي وأخذ الميعاد للإلتقاء».

نسخ، الجامع، ق ١٤ هـ.
 نوع الغلاف: (ورقي) أزرق اللون، دفتر مدرسي.
 ٥٢ق، مختلف.

(٢٠)

[مجموع شعري] (شعر - عربي)

الجامع: الهلائي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ).
 اشتمل على مستدرك على شعراء الغدير، وشواهد متنوعة منقولة من بعض الصحف،
 وبعض هذه الشواهد شعريّة، مع أشعار أخرى متفرقة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «فيما يستدرك على شعراء الغدير منهم: محمد بن عليّ بن عبد الله أحد
 أحفاد العباس بن عليّ بن أبي طالب (ع)».

آخر النسخة:

«فإذا أشرق فإنك حيّ وإذا أظلمت فإنك ميت».

نسخ، الجامع، ق ١٤ هـ، تخللها أوراق فيها أشعار، وقصاصة فيها
 معلومات عن طائر البطريق، وفيها هوامش ذكرت بها المصادر التي
 نقلت عنها بعض المعلومات.
 نوع الغلاف: (ورقي) أخضر اللون، دفتر جامعي.
 ١٩ق، مختلف.

(٢١)

مجموعة الأناشيد والمحفوظات الإسلامية

(شعر - عربي)

نظم: الحائري، قاسم بن عباس (ق ١٤ هـ).

مجموعة من الأناشيد والمحفوظات الإسلامية التي نظمها الشاعر من خلال تجربته في ميدان التربية والتعليم ولمختلف المراحل العمرية للتلاميذ؛ وذلك من أجل تلطيف منهج التدريس الإسلامي، وصبّ الأفكار والمفاهيم الإسلامية من خلال الشعر.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، حديث القلب، هذه مجموعة من الأناشيد والمحفوظات الإسلامية قد نظمتمها من خلال تجربتي..».

آخر النسخة:

«ركزوا على هام الزمان لواءهم للحشر لا يعلو عليه لواء».

نسخ، الناظم، ق ١٥ هـ، يليه مجموعة من القصائد لكل من الشيخ جاسم الملا، والشيخ قاسم ابن الشيخ محمد الملا، والشاعر قاسم بن يوسف الكاتب، والشيخ محمد تقى المازندراني، والشيخ قاسم محي الدين، والدكتور قيصر معتوق كتبت في أوراق غير مرتبة.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٤٢ ق، مختلف.

(٢٢)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

الجامع: الهلالي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠هـ).
مجموعة من الأشعار المتناثرة المنظومة في الأئمة المعصومين عليهم السلام، جمعها الشيخ الهلالي رحمته في أثناء عمله في (معجم شعراء الحسين عليه السلام)، وتنوّعت هذه الأشعار فشملت في أغلبها مدائح الأئمة المعصومين عليهم السلام ومرائهم، والقصائد الإخوانية، والتقاريظ، والتواريخ الشعرية، .. وغير ذلك.

تخللها أوراق متفرقة مستنسخة ومطبوعة احتوت على بعض الأشعار، وكذلك أوراق فيها بعض الفوائد والقصص والمباحث التي كان الشيخ الهلالي رحمته يعدّها للقراءة في مجالسه.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «الغدير موسم الولاء:

ردي من غدير المرتضى المنهل العذبا فما بسواه تستلذ به شربا...».

آخر النسخة: «بخطه تشتمل على ٧٨٠٧ أبيات فرغ من نظمها في اليوم الثالث من شهر

ربيع الأول سنة ١١٩٧هـ».

نسخ، الجامع، وعدد من الشخصيات كالشعراء والخطباء وغيرهم،
ق ١٤هـ، وزّعت القصائد على ثلاثة عشر ملفاً، وبواقع يقدر بمئات
من الأوراق والقصاصات التي جمعها الشيخ في أثناء عمله في (معجم
شعراء الحسين عليه السلام)، بعضها مصوّر بالأبيض والأسود.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢١٠٠ق، مختلف.

(٢٣)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

الجامع: مجهول.

مجموعة اشتملت على شعر جملة من فحول الشعراء في العصر الجاهليّ وعصر صدر الإسلام، وكذلك شعر الشعراء المبرزين من العصور المتأخرة، ولإتمام الفائدة نذكر ما اشتملت عليه هذه المجموعة من الأشعار: (القصيدة الكرارية للشيخ شريف بن فلاح الكاظمي (ت ١٢٢٠ هـ)، وله أيضاً قصيدة في رثاء الحسين عليه السلام مطلعها: (ألا ما لأيام الشباب تولت *** وصبح مشيبي لاح في ليل لمتي)، قصيدة للحسن بن راشد الحلي (كان حيا سنة ٨٣٠ هـ) مطلعها: (لم يشجني رسم دار دارس الطلل *** ولا جرى مدمعي في إثر مرتحل)، قصائد للشاعر دعبل الخزاعي بحضرة الإمام الرضا عليه السلام، مجموعة من القصائد للسيّد محمد مهدي بحر العلوم (ت ١٢١٢ هـ)، إحدى القصائد العلويات السبع لابن أبي الحديد، أربعة قصائد من المعلقات).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«وا حيرة الغزلان والأغصان إن نظرت وإن خطرت بقدر انظر...».

آخر النسخة:

«إذا بلغ الفطام لنا صبي تخر له الجبابر ساجدينا».

نسخ، محمد كاظم بن محمد حسين، يوم الأحد ٢ شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٦ هـ (آخر قصيدة الشريف الكاظمي التي ذكرنا مطلعها آنفاً)،

يوم الخميس العشر الأولى من شهر صفر الخير سنة ١٢٤٧ هـ (آخر
 قصيدة السيّد محمد مهدي بحر العلوم (ت ١٢١٢ هـ) التي مطلعها:
 يوم بني المصطفى الهادي ذبائحہ * * والفاطميات أسراه نوائحه).
 نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.
 ٦٠ ق، ١٤ س.

(٢٤)

[مجموعة شعرية] (شعر - عربي)

الجامع: مجهول.

مجموعة من المراثي الحسينية لعدد من الشعراء أغلبهم من شعراء البحرين والنجف
 الأشرف، ومن القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين. وإتماماً للفائدة نذكر
 الشعراء الوارد ذكرهم في هذه المجموعة: (الفاضل محمد بن شريف، الشيخ إبراهيم
 بن محمد المظلوم، الشاعر علي بن فضل، الشيخ الحلبي الحائري، العلامة سيف بن
 بحيرة، أحمد بن حسين بن ماجد، علي بن نعمان العماني، نعمان العماني، الشيخ إبراهيم
 بن علي بن المعلم، سلطان الشعراء علي بن حماد، أحمد بن عبد الله بن متوج، علي بن
 عبد العزيز الخليعي، راشد بن سليمان الجزيري البحراني، داود بن محمد بن أبي شافين
 البحراني، شعبان بن مسعود الهركاني، السيّد حسن آل السيّد سلمان القطيفي، الشيخ
 حسن مصبح الحلي، السيّد الرضي، الشيخ محمد بن عصفور، الشيخ كاظم الأزري،
 الشيخ محمد رضا الأزري، الشيخ السبعي، السيّد محمد الصحاف، السيّد عواد، الشيخ
 أحمد النحوي، الشيخ رضا البصير الكاظمي، الشيخ الخليعي، أبو فراس الحمداني،
 عبد الحسين الأعسم، الشيخ علي آل كاشف الغطاء، السيّد سلمان ابن السيّد داود).

كما اشتملت المجموعة على جملة من الأحاديث الخاصة بواقعة الطف، كحديث الإمام الحسين عليه السلام مع الأعداء، وحديث العباس عليه السلام، وغيرهما، وكذلك اشتملت على مجموعة من القصائد والطميمات من الشعر الدارج وعلى الطريقة البحرينية والعراقية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص):

«...إذ بين شلو صيروا وعاني وطائح قد أكثر الأئينا».

آخر النسخة:

«والله ان قتل المحب من الاسا فيكم فذاك أقل من نزاراتها».

نسخ، ق ١٣ هـ، كُتبت العناوين باللون الأحمر، جاء على بعض الصفحات

علامات التصحيح.

نوع الغلاف: (كارتون) بني اللون.

٢٤٥ ق، مختلف.

(٢٥)

[مجموعة شعرية = مختارات من مجموعة الشيخ باقر المقدسي] «١- و- ٣٠ ظ» (شعر - عربي)

الجامع: الهلالي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ).

مجموعة من الأشعار المنقولة عن (مجموعة الشيخ باقر المقدسي)، كما مثبت في هامش القصائد، وهي كالآتي: قصيدة للشيخ حسن الحلي، قصيدة الشيخ محمد عليّ اليعقوبي، ثلاث قصائد للسيّد مهديّ الأعرجي، قصيدة للشيخ أحمد النحوي، تخميس للشيخ محمود سبتي، قصيدتان في السيّد الزهراء عليها السلام للسيّد صالح الحلي، قصيدة في الإمام الهادي عليه السلام.

للسيد محسن الأمين، قصيدة في الإمام الصادق عليه السلام للشيخ عليّ اليعقوبيّ، قصيدة للشاعر وليد الأعظمي، قصيدة للشيخ أحمد الوائليّ، يليها تراجم مختصرة لأكثر من (٣٠) شخصية من شعراء البحرين.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة:

«وقائلٍ لي رّفه عن حشاك ولي وجدّ إذا ما نزا بالقلب يضطرب...».

آخر النسخة:

«ولاة تعب الكاس من ضرع شعبها وشعب يصب الدمع من جور واليها».

نسخ، الجامع، ق ١٤ هـ، كتبت بعض أوراقها بالقلم الجاف الأزرق.

نوع الغلاف: (دفتر مدرسي).

٤٠ ق، مختلف.

(٢٦)

مختارات من الأدب العربي لشعراء الجاهلية والإسلام (أدب - عربيّ)

الجامع: الهلالي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ).

مختارات من نواذر الأشعار في الرثاء والمدح والتهاني.. وغير ذلك، جمعها الشيخ الهلالي من مصادر مختلفة، ومن الشعراء المذكورين في النسخة: (عبد المهدي الجواهريّ، محمود طه، الشيخ عبد المنعم الفرطوسيّ).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «عبد المهدي الجواهريّ في أبي العلاء:

«قف بالمعرة وامسح خدها التربا واستوح من طبق الدنيا بما وهبا».

آخر النسخة (ناقص): «مرثية أبي الحسن الأنباريّ للوزير أبي طاهر ... ثمّ طرحه للفيلة فقتلته ثمّ صلبه عند داره بباب الطاق...».

نسخ، الجامع، ١٣٧٠هـ، كُتبت بالقلم الجاف الأزرق.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٩ق، مختلف.

(٢٧)

من مستدركات أعيان الشيعة (تراجم - عربيّ)

تأليف: الهالليّ، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠هـ).

أوراق فيها قصائد وتراجم بعنوان (من مستدركات أعيان الشيعة)، اشتملت على أبيات شعرية للخطيب الحاج عبد الله السلّمان، والسيد سلّمان ابن السيد أحمد، وترجمة العلامة أبي جعفر الإسكافيّ، وأشعار لنزار قباني.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مّا قاله الخطيب الحاج عبد الله السلّمان في رثاء السيّد الصدر: يا أدمعي سيلي دوام المدى..».

آخر النسخة: «في أسماء الرسول الماحي: محّا الله به الكفر وآثاره، وقيل لأنّه يمحّو الكفر ويعفي آثاره بإذن الله لسان العرب مادة (محّا)».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، كتبت الأشعار بالقلم الجاف الأزرق، والترجمة باللون الأسود.
نوع الغلاف (دفتر).
١٨ق، مختلف.

(٢٨)

[مسودات كتاب معجم شعراء الحسين عليه السلام (أدب - عربي)]

تأليف: الهاللي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠هـ).
موسوعة شعرية تحوي كل ما تمكّن من جمعه الخطيب الهاللي من الشعر في الإمام الحسين عليه السلام بمختلف مستوياته الإبداعية وغيرها، مع التأكد من صحة النسبة إلى القائلين، والتعليق على بعض الأبيات من الناحية اللغوية أو غيرها.
شرع به المؤلف في أوائل ثمانينيات القرن العشرين الميلادي واستمر العمل به بما يزيد على الأربعين سنة، وكان للدكتور عبد الهادي الفضلي الدور الكبير في هذا العمل من خلال الحث والتشجيع للمضي بإنجازه.

[جريدة العصر: ع ٣٧، ص ٢٥]

واشتملت نسختنا على مسودات الموسوعة، وعلى النحو الآتي:
مقدمة الموسوعة وفيها فصول، منها: الفصل الأول: (الحسين عليه السلام سيرته وشخصيته).
رسائل مرسلة إلى الشيخ المؤلف من قبل الشعراء أنفسهم وبخطهم تشتمل على تراجمهم والأشعار التي نظموها في الإمام الحسين وأهل بيته وأنصاره صلوات الله عليهم.
قراءات في بعض الدواوين واستخراج ما يخص الإمام الحسين وأهل بيته وأنصاره (صلوات الله عليهم).

قصائد دوّنها الشيخ المؤلّف بخطّه من المجموعات والدواوين الخطيّة الشعرية، وكذلك من بعض الدواوين والكتب المطبوعة. أوراق متفرقة مطبوعة مستنسخة من بعض الكتب المطبوعة تشتمل على مرثي في الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته عليه السلام.

أول النسخة: «إنّ الحديث عن الحسين (ع) وسيرته وإبراز معالم شخصيته ... ولكن رأيت لزاما عليّ وأنا أتناول موضوع - معجم شعراء الحسين (ع) - ..».

نسخ، المؤلّف، وعدد من الشخصيات كالشعراء والخطباء وغيرهم، ١٤ هـ، ورّعت القصائد على تسعة وسبعين ملفاً، وبواقع يقدر بالآلاف من الأوراق والقصاصات التي جمعها الشيخ المؤلّف خلال ما يزيد على الأربعين سنة، لم نورد آخر النسخة كون الأوراق موزعة على ملفات كثيرة ودفاتر مختلفة لذا اكتفينا بذكر الأول. نوع الغلاف: بدون غلاف. أكثر من (١٠, ٠٠٠) ورقة، مختلفة السطور.

(٢٩)

مقتل الإمام أمير المؤمنين عليه السلام (تأريخ، عقائد - عربي)

تأليف: الهاللي، جعفر بن عبد الحميد (ت ١٤٤٠ هـ). بحثٌ يناقش فيه الشيخ الهاللي مقتل الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام من خلال عدة نقاط، ومنها: المؤامرة التي دُبّرت لقتل أمير المؤمنين عليه السلام، ضمّنه مجموعة من التحليلات والوجوه استناداً إلى جملة من المصادر والآراء الموثوق بها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الحديث حول مقتل الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) يدور حول نقطتين: النقطة الأولى في أنّ المؤامرة التي أطاحت بالإمام...».

آخر النسخة (ناقص): «وثالثها: أنّ المستفيد الحقيقي من اغتيال عليّ هو معاوية فقد كان خصمه، وكان الأمر بينهما لا يتم ... وأيسرهما احتمالاً...».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، اشتملت النسخة على هوامش تضمّنت إحالات المصادر التي اعتمد عليه المؤلف.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

١٤ ق، مختلف.

(٣٠)

ملحمة بدقت في مناقب أهل البيت (عربي)

نظم: الأسديّ الحائريّ، محمد جواد بن محمّد حسين (ت ١٢٨١ هـ).

ملحمة شعريّة تتكون من ألف ومئتين وإحدى وستين بيتاً في مناقب أهل البيت (عليه السلام)، وجاء في صفحة العنوان: تحقيق السيّد سلمان هادي آل طعمة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: بسملة،

«أهي الشمس في سماء علاها أخذت كل وجهة بسناها».

آخر النسخة:

«فهني منكم وجودها وبناها وإليكم تعود بعد فناها».

نسخ، ١٣٨٨ هـ، شطب في آخرها اسم الناسخ، النسخة مصوّرة بالأبيض والأسود.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
٦٠ ق، ١٤ س.

المحور الثاني - المجموعات

(١)

مجموعة فيها: (٣) نسخ:

(عقائد - عربي)

١ - [الفرقة المرجئة] «٢-٥ ظ»

تأليف: مجهول.

بحث في فرقة المرجئة، وكيف نشأت، وما أراؤها الفلسفية، اعتماداً على جملة من المصادر منها: (الملل والنحل) لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني، و (التفكير الفلسفي في الإسلام) لعبد الحليم محمود، وغيرهما.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «المقدمة: لقد راجعت المصادر المبينة في الصفحة الأولى لأبحث فيها عن هذه الفرقة وكيف نشأت وما هي أراؤها...».

آخر النسخة: «وظهر لنا بأن نشأتهم كانت طبيعية وكانوا مقسمين إلى مجموعة فرق تكمن آراؤهم حول مرتكب الكبيرة متشابهة متفقة».

(أدب - عربي)

٢ - الزهرة والشیطان الجمیل «٧-٣٦ ظ»

تأليف: محمد حسين الوائلي (ق ١٥ هـ).

كتاب أدبي اشتمل على مجموعة من القصص الأدبية التي أنشأها المؤلف بأسلوب أدبي جميل، جمع فيه جزالة المعنى وسهولة اللفظ، اشتمل على (١٩) مقالة أو قصة، وهي كالاتي: (الربيع، الزمن، الزهرة والشیطان الجمیل، حضري في الريف، فراش وفي، الصداقة، جمال

الأزهار، الأمل، أيها البدر، النور، الظلام، أين السعادة، الشرف، هل زالت دولة العذارى، الحياة، لا فشل في الحياة، الغد، الفشل، الأدب حليف الشقاء).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «ذهبت بعد ظهيرة يوم طاب هواؤه وصفت سهاؤه مع رفقة من خيرة الأصدقاء وصفوة الأحباء إلى البساتين الجميلة...».

آخر النسخة: «لهم ولغيرهم من المنكودين وتسبيح وتمجيد للخالق وإن صادفت وقرأ من آذان أهل الأرض ... رب رحيم عادل».

٣ - السبع الطوال المشهورة بالمعلقات السبع «٣٧ظ-٣٩ظ» (أدب - عربي)

تأليف: مجهول.

مقالة مفصلة في كون (المعلقات) أول شعر عُلق في زمن الجاهلية على ركن الكعبة أيام الموسم، ومناقشة هذا القول وذكر أول من جمع أشعار العرب، وذلك نقلاً عن (تاريخ آداب العرب) لمصطفى صادق الرافعي.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قال مصطفى صادق الرافعي: السبع الطوال، هي المعروفة بالمعلقات، المروية لأمرئ القيس، وطرفة بن العبد، وزهير بن أبي سلمى...».

آخر النسخة: «لولا هذا الخبر لما بقيت هذه القصائد متداولة إلى اليوم لا لشاهد منها ولا لمثل فيها ولكن لوقوع اختيار العرب عليها».

نسخ، ق ١٥هـ، كُتبت بالقلم الجاف الأزرق، جاء على غلاف المجموعة:

(الاسم: أديبة محمود الصراف - أول عربي)، وجاء على الصفحة الأولى

من الرسالة الأولى أساء المصادر التي اعتمد عليها في إنجاز البحث، وجاء على الصفحة الأولى من الرسالة الثانية إهداء إلى الشيخ عبد الأمير الشيخ موسى قسام، وتم شطبه وكُتب محله اسم آخر (صادق جعفر) وكُتب أسفلها وبالخط نفسه (المخلص محمد حسين الوائلي).
نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون، وعطفه أحمر.
٣٩ق، مختلف.

مكتبة السيّد حسن بن عليّ القبانجي رحمته

نبذة تعريفية عن المكتبة:

العلامة السيّد حسن ابن السيّد عليّ النجفيّ القبانجيّ رحمته (ت ١٤١١ هـ)، علّم عرفته سوح العلم والخطابة والجهاد السياسيّ والتأليف في شتى المجالات المعرفية. وُلِد في النجف الأشرف عام ١٣٢٨ هـ ومنذ نشأته الأولى سلك مسلك العلماء، وعكف على دراسة العلوم الدينية، وقرأ على يد شيوخها.

كان من ضمن اهتمامته تأسيس مكتبة علمية، وكانت مكتبته من المكتبات التي يُشار إليها بالبنان في النجف الأشرف رغم أنها لم تكن مكتبة عامة وإنما مكتبة شخصية، ولكن كانت إحدى ست مكتبات كُبرى في النجف الأشرف، وكانت منهالاً ينهل منه رواد العلم والحقيقة، وقد وفّرت فرصة كبيرة له ولأبنائه أن ينهلوا من علومها أوقات فراغهم.

لم يكن ميسور الحال، ولكن كان يعطي الأولوية لشراء الكتب حتى ولو اقترض المال، وكان يهتمّ بالأناقة والرتابة، فقد كانت مكتبته في غاية الترتيب، وقد عمل فهرساً شاملاً لكتبها كما كان يهتمّ بتجليد الكتاب، وكان يحتفظ ببعض الكتب الخاصة في أماكن خاصة خوفاً من السلطة آنذاك.

كان حرصه على الكتاب والمكتبة أحد الأمور التي رجحت له البقاء في النجف الأشرف رغم ملاحقة السلطة له ولعائلته، وكانت المكتبة هي الرافد العلميّ الكبير له، وقد عكف

ففيها أكثر من ٢٠ سنة لتأليف كتابه الموسوعيّ مسند الإمام عليّ عليه السلام، وكان يخشى أن تضيع مكتبته بأيادي أزلام النظام البائد، فكان يوصي أولاده وهو في السجن بالحفاظ على المكتبة.

المكتبة كانت تشكّل هاجساً كبيراً عند السيّد القبانجيّ، وكان يعيش معها بكلّ أحاسيسه، وإضافة إلى ما تحويه من المخطوطات والكتب النادرة، فهي تحوي على عشرات الوثائق الخطية المهمة، وهي اليوم بحمد الله سبحانه وتعالى في أياد أمينة، وفي صرح علميّ وهو (مكتبة الجامعة الإسلامية) في النجف الأشرف وتحت إشراف إدارتها، وتمّ تصويرها من قبل مركزنا (مركز تصوير المخطوطات وفهرستها) حفظاً لها من الضياع، وهي الآن في متناول الباحثين بعد فهرستها، والحمد لله أولاً وآخراً.

(١)

أحاديث الإمام الصادق عليه السلام (حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١ هـ).

اشتملت النسخة على المقدمة فقط، وهي سطور من حياة الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، نقلا عن كتاب (النظم الإسلامية نشأتها وتطورها) للدكتور صبحي الصالح، وتاريخ يعقوبي، وإرشاد المفيد، وكتاب (الإمام الصادق عليه السلام) لأبي زهرة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ربنا آتانا من لدنك رحمة وهبنا لنا من أمرنا رشدا، اللهم إني أفتح الثناء بحمدك وأنت مسدد للصواب بمنك...».

آخر النسخة: «في أن هذه الخطوة المباركة ستليها خطوات ميمونة أخرى تهدف إلى تعزيز الأخوة الإسلامية على هدى ونور».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (جلد)، أسود اللون، سجل.

ق ٩، مختلف، (٥، ٣٣ × ٥، ٢٠) سم.

(٢)

الجواهر الروحية

(مختلف - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١ هـ).

عبارة عن دراسة موسعة لموضوعات مختلفة في الفكر الإسلامي، كان المؤلف يلقيها بشكل محاضرات على مستمعيه في مدن متعددة من العراق، وخلال مواسم التبليغ الديني. يقع في أربعة أجزاء تناول فيها بعض المسائل المهمة والحساسة أمثال: (ضرورة الدين للإنسان، نظرية الإسلام في الروابط الاجتماعية، حقوق المرأة في الإسلام، حقيقة التجدد ومعناه، القرآن دستور الدين الإسلامي).

وصفه السيد محمد صادق بحر العلوم بقوله: (غرة في جبين الدهر، وجوهرة ثمينة لا يقدرها إلا عباد الله المخلصون، والعلماء العارفون بالحقائق)، ألفه بالتماس الشيخ سالم ابن الشيخ سميسم النجفي، وطبع منه ثلاثة مجلدات، صدر الأول سنة ١٣٧٥ هـ، والثاني سنة ١٣٧٧ هـ، والثالث سنة ١٣٨١ هـ.

[الذريعة: ٢٦ / ٢٦٢، خطيب العلماء: ٢٩]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الرابع.

أول النسخة: «بسملة، ابتدأت كتابي هذا بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز وعملاً بقوله (ص): كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالبسملة...».

آخر النسخة: «ونسأل الله تعالى التوفيق إلى الهدى والسداد والصلاح لنا ولجميع البشر والحمد لله من قبل ومن بعد وله العظمة والمجد».

نسخ، المؤلف، ١٤٠٧ هـ، جاء في آخرها عناوين مصنفات المؤلف.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٢٣٤ ق، ٣٤ س.

(٣)

مسند الإمام علي عليه السلام

(حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١ هـ).

كتاب موسوعي يضم بين دفتيه الأحاديث المروية عن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، بذل فيه مؤلفه كل طاقاته وكل ما بوسعه من التتبع والاستقراء والتنقيب عن روايات الإمام علي عليه السلام وأقواله وآرائه ونصائحه، اعتماداً على أوثق المصادر التي نقلها أئمة الحديث والأثر.

ثم قام بالتأليف بينها وجمعها بعد الشتات وجعلها في منهج مستقيم واضح، استمر العمل فيه ما يقارب العشرين سنة ابتداء من سنة ١٣٨٧ هـ حتى سنة ١٤٠٩ هـ، جعل الأحاديث فيه موزعة على عناوينها تبعاً لاختلاف مضامينها، ثم ضم إلى كل عنوان ما يتفق منها معه في مضمونه.

[خطيب العلماء: ٣٣-٣٥]

اشتملت نسختنا هذه على مسودة المجلد الأول، وفيها قرابة (٣٦٥) حديثاً وروايةً.
أول النسخة: «بسملة، الحمد لله والصلاة على أشرف خلقه محمد وآله الميامين البررة الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا الحمد لله كلما حمده حامد ... وبعد فليس للمرء إلا ما أفاض...».

آخر النسخة (ناقص): «وزوج سيدة نساء هذه الأمة وأبو العترة الطاهرة والأئمة الهادية أنا أخو رسول الله ووصيّه ووليّه...».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها ختم رسمه: «مكتبة الشهيد العلامة

السيد حسن القبانجي»، اشتملت النسخة على هوامش ذكر فيها

الإحالات وبعض التعليقات التوضيحية.

نوع الغلاف: (جلد) أخضر اللون.

٣٥٠ ق، مختلف، (٥ × ٣٣، ٥ × ٢٠) سم.

(٤)

مسند الإمام علي عليه السلام

(حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١ هـ).

عرّفنا بالنسخة آنفا تحت التسلسل (٣) من مكتبة السيّد حسن القبانجي، واشتملت نسختنا هذه على مبيضة المجلد الأول، وفيها قرابة (٥٠٢) بين حديث ورواية، اشتملت على مباحث (العقل، الجهل، التوحيد، القضاء، القدر والمشيئة، الإيمان والكفر، القرآن وفضله، الدعاء وما يتعلق به، أقوال النبي ﷺ، الإمامة، أحوال أمير المؤمنين عليه السلام، أحوال فاطمة الزهراء عليها السلام، وغيرها).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور...».

آخر النسخة: «فلما خرج الأنصار قال لعلي (صلوات الله عليه) فقال علي: (دعهما فهو إمامهما يوم القيامة، أما تسمع إلى الله وهو يقول: نوله ما تولى)».

نسخ، المؤلف، الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٨٨ هـ، النجف الأشرف.

نوع الغلاف: (جلد) أخضر اللون.

٢٧٢ ق، سجل، (٥ × ٣٣، ٥ × ٢٠)، مختلف.

(٥)

مسند الإمام علي عليه السلام

(حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٣) من مكتبة السيد حسن القبانجي، واشتملت نسختنا هذه على مسوّد المجلد الثاني، وفيها قرابة (١٠٠٥) بين حديث ورواية، اشتملت على مباحث (الطهارة، في بيان حالات المرض، استحباب عيادة المريض، أحوال الميت، الصلاة، وغيرها).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور..».

آخر النسخة: «فقال أمير المؤمنين صلوات الله عليه في ذكر مسجد الكوفة: (منه سارت سفينة نوح، وكان فيه نسر، ويغوث، ويعوق)».

نسخ، المؤلف، غرة جمادى الأولى سنة ١٣٩٢ هـ، النجف الأشرف.

نوع الغلاف: (جلد) أخضر اللون.

١٥٠ ق، سجل، ٥، ٣٣ × ٢٠، ٥، مختلف.

(٦)

مسند الإمام علي عليه السلام

(حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٣) من مكتبة السيّد حسن القبانجي، واشتملت نسختنا هذه على مبيضة المجلد الثاني، وفيه قرابة (٧٩٣) حديثاً ورواية، وفيها الآتي: (مبحث استجابة دعوات الإمام علي عليه السلام وما يتعلق بأحوال النبي ﷺ، وأحوال فاطمة الزهراء عليها السلام في حال مرضها، وأحوال أمير المؤمنين عليه السلام في أيام مرضه، ومبحث الإمامة والرّد إلى الإمام، ومبحث الملاحم والإخبار بالمغيّبات، والإخبار عن الإمام المنتظر عليه السلام، ومبحث (سلوني قبل أن تفقدوني)، وباب أنّه عليه السلام علّم أصحابه في مجلس واحد أربعمئة باب مما يصلح المسلم في دينه ودنياه، وصيّت عليه السلام لكميل بن زياد، باب (سبعون منقبة له) عليه السلام، لم يشركه أحد من الأئمة، مبحث وصايا الجليل (جلّ وعلا) لنبّه الأكرم محمد ﷺ، ومبحث الاستغفار والبكاء، ومبحث التوبة، والحشر والمعاد، والزهد والزاهدين، ومبحث الطاعة والتقوى، والصبر، وما يتعلق بصلة الرحم، والظلم ووخامته، ومبحث استحباب الابتداء بالسلام، ومبحث التقية، واستحباب حسن الخلق مع الناس، ومبحث المشاورة).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قد جاءكم من الله نور... مبحث استجابة دعواته سلام الله عليه
١- الأعم في الفتوح: أن علياً..».

آخر النسخة: «قال: كتب عليّ (صلوات الله عليه) إلى محمد وإلى مصر وذكر الكتاب إلى أن قال: (وانصح لمن استشارك)».

نسخ، المؤلّف، ١٤ شعبان سنة ١٣٩٧ هـ، النجف الأشرف، عليها ختم
 رسمه: «مكتبة الشهيد العلامة السيّد حسن القبانجي».
 نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون.
 ٢٥٩ق، مختلف، (٥ × ٣٣، ٥ × ٢٠) سم.

(٧)

مسند الإمام عليّ عليه السلام (حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن عليّ النجفي (ت ١٤١١ هـ).
 عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٣) من مكتبة السيّد حسن القبانجي، واشتملت
 نسختنا هذه على مبيضة المجلد الثالث وفيه قرابة (٢١٠٦) بين حديث ورواية، وفيه كتاب
 الخمس وحدوده وما يجب فيه، ومباحث الزكاة المعروف وفضله، الشح والبخل، الصوم،
 الحج، جهاد النفس، الجهاد، الربا، وغيرها.
 أول النسخة: «بسملة، قد جاءكم من الله نور... علي بن إبراهيم عن أبيه عن حماد عن
 عيسى عن إبراهيم بن عمر اليماني عن أبان...».
 آخر النسخة: «قال: ليس ذلك في القضاء بحق، قد أعتقوا إذ أعتقهم الذي اشتراهم،
 فصار مالي ديناً على الذي اشتراهم».

نسخ، المؤلّف، ٢٧ رجب سنة ١٣٩٢ هـ، النجف الأشرف.
 نوع الغلاف: (جلد) أخضر اللون.
 ٢٦٧ق، مختلف، (٥ × ٣٣، ٥ × ٢٠) سم.

(٨)

مسند الإمام علي عليه السلام

(حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٣) من مكتبة السيّد حسن القبانجي، واشتملت نسختنا هذه على مبيضة المجلد الثالث أيضاً، واشتمل على قرابة (١٢٧٨) حديثاً ورواية، وفيه مبحث الطهارة، والوضوء، والتميم، وأحوال المريض واستحباب عيادته، وما يتعلق بأحوال الميت، ومبحث الصلاة والأذان والإقامة ومكان المصلي ولباسه وأحوال القبلة، وما ينبغي أن يُقرأ كل يوم وليلة، ومبحث المساجد وفضلها وثواب الصلاة فيها.

أول النسخة: «في آداب الأحداث الموجبة للطهارة، كان عليّ صلوات الله عليه إذا دخل الخلاء يقول: الحمد لله الحافظ المؤدي...».

آخر النسخة: «قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه في ذكر مسجد الكوفة (منه سارت سفينة نوح، وكان فيه نسر، ويغوث، ويعوق)».

نسخ، المؤلف، ٩ شهر صفر سنة ١٣٩٨هـ، النجف الأشرف.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

١٩٧ق، مختلف، (٥، ٣٣ × ٥، ٢٠) سم.

(٩)

مسند الإمام علي عليه السلام

(حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٣) من مكتبة السيد حسن القبانجي، واشتملت نسختنا هذه على مبيضة المجلد الرابع، واشتمل على ما يقارب (٢٢٧٨) حديثاً ورواية، وفيه مبحث الخمس، والزكاة، وفضل الصدقة، وفضل المعروف، وقبح الشح، ومبحث الصوم، والحج وأحكامه، والجهاد، ومبحث جهاد النفس، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومبحث البيوع وأحكامها، والربا والتجارة، ومبحث النكاح، واللواط، والطلاق وأحكامه.

أول النسخة: «الخمس وحدوده وما يجب فيه، علي بن إبراهيم عن أبيه عن حماد بن عيسى عن إبراهيم بن عمر اليماني عن أبان...».

آخر النسخة: «عن علي (صلوات الله عليه) قال: اليهودي والنصراني وأم ولد يجوزون في كفارة الظهار والصغير والكبير».

نسخ، المؤلف، ٤ جمادى الآخر سنة ١٣٩٨ هـ، النجف الأشرف.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٣١٢ ق، مختلف، (٥ × ٣٣، ٥ × ٢٠) سم.

(١٠)

مسند الإمام علي عليه السلام

(حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٣) من مكتبة السيّد حسن القبانجي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الخامس، وفيه قرابة (١٨٥٨) حديثاً ورواية، وفيها خبر الشامي وسؤاله لأمر المؤمنين عليه السلام، في استجابة دعواته عليه السلام، في تسبيح الزهراء عليها السلام، في وصف شجرة الطوبى، وغيرها.

أول النسخة: «بسملة، حديث إذا كان يوم القيامة يؤتى بك يا علي على عجلة من نور، حدثنا الحسين بن إبراهيم بن أحمد بن هشام المؤدّب...».

آخر النسخة: «قال رسول الله صلى الله عليه وآله: أراني جبرئيل منازل في الجنة ومنازل أهل بيتي على الكوثر».

نسخ، المؤلف، يوم الاثنين ٢٥ شوال سنة ١٣٩١ هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) وردّي اللون.

٢٧٢ ق، مختلف، (٥ × ٣٣, ٥ × ٢٠) سم.

(١١)

مسند الإمام علي عليه السلام

(حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٣) من مكتبة السيّد حسن القبانجي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد السادس، واشتمل على قرابة (١٣٤٠) حديثاً ورواية، وفيه:

مبحث المناهي، ووصية الرسول الأعظم محمد ﷺ لعلي عليه السلام وبعض الأحاديث في الخصال المحموده والمذمومة.

أول النسخة: «كتاب المناهي، في ذكر جمل من مناهي النبي (ص) البحار عن أمالي الصدوق: عن حمزة بن محمد العلوي...».

آخر النسخة: «يا سلمان مضى من النهار سبع ساعات وأطفنا في هذا اليوم البراري والقفار والبحار وكل الدنيا وما فيها».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (جلد) أزرق اللون.

٣١٢ ق، مختلف، (٥، ٣٣ × ٥، ٢٠) سم.

(١٢)

(حديث - عربي)

مسند الإمام علي عليه السلام

تأليف: القبانجي، حسن بن علي النجفي (ت ١٤١١ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٣) من مكتبة السيد حسن القبانجي، واشتملت نسختنا هذه على مبيضة المجلد السابع، واشتمل على قرابة (١٥٥٦) حديثاً ورواية متنوعة في الخصال المحموده والمذمومة، وعلل الأشياء والأحكام.

أول النسخة: «أحاديث متنوعة في الخصال المحموده والمذمومة، إن النبي (ص) كان يوقظ أهله في العشر الأواخر من شهر رمضان...».

آخر النسخة: «وقد خاب من افترى، عهد إلي النبي (صلى الله عليه وسلم) أن أقاتل الناكثين والقاسطين والمارقين».

نسخ، المؤلف، شهر رجب سنة ١٣٩٩ هـ، النجف الأشرف، ختم رسمه:
 «مكتبة الشهيد العلامة السيّد حسن القبانجي»
 نوع الغلاف: (جلد) أزرق اللون.
 ٢٩٠ ق، مختلف، (٥ × ٣٣, ٥ × ٢٠) سم.

(١٣)

مسند الإمام عليّ عليه السلام (حديث - عربي)

تأليف: القبانجي، حسن بن عليّ النجفي (ت ١٤١١ هـ).
 عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٣) من مكتبة السيّد حسن القبانجي، واشتملت
 نسختنا هذه على مبيضة المجلد التاسع، واشتمل على ما يقارب (٥٠١) بين حديث ورواية،
 وفيه مبحث الأحاديث العددية، ومبحث الاحتجاج.
 أول النسخة: «فصل في الأوليات، أول بقعة بسطت من الأرض أيام الطوفان، ١ - علل
 الشرائع: سأل الشامي أمير المؤمنين صلوات الله عليه ..»
 آخر النسخة: «فقالوا: وهذه لك بحجتنا فأذعنوا فرجع بعضهم وبقي منهم أربعة آلاف
 لم يرجعوا ممن كانوا قعدوا عنه فقاتلهم وقتلهم».

نسخ، المؤلف، ١٣ شوال سنة ١٣٩٩ هـ، النجف الأشرف، ختم رسمه:
 «مكتبة الشهيد العلامة السيّد حسن القبانجي»
 نوع الغلاف: (جلد) أزرق اللون.
 ٢١٦ ق، مختلف، (٥ × ٣٣, ٥ × ٢٠) سم.

مكتبة السيّد عباس البراقّي

نبذة تعريفية عن المكتبة:

أسّسها السيّد عباس البراقّي (سَلّمه الله) حفيد السيّد حسين (حسون) بن أحمد البراقّي المولود سنة ١٢٦٦ هـ في النجف الأشرف، فقد ترك السيّد حسين البراقّي سنة ١٣٣٣ هـ بعد وفاته مجموعة كبيرة من التراث المخطوط، من مؤلفاته الشخصية، ومستنسخاته للكتب والنوادر الخطيّة، واختصاراته لبعض المؤلفات المهمة، وما اقتناه لنفسه من التراث الإسلاميّ المخطوط، فقد عرف عنه أنه كان مولعاً ولعاً شديداً بتدوين التاريخ والبحث والتنقيب عن الأخبار والآثار والحوادث، حتى أنه ألف عدداً من الكتب التي تزيد على الثمانين مجلداً، وقام بوضع خطط لبعض البلدان، وقد تفرّقت كتبه في عدة من المكتبات.

ومما يؤسف له أن قسماً من مؤلفات السيّد البراقّي، وبعض نسخه الخطيّة تعرّضت للتلف، وأخرى مجهول أمرها.

وكان حفيده السيّد عباس البراقّي خير خلف حيث جمع هذه المؤلفات ورتّبها وبوّبها، فضلاً عن ذلك فقد قام بجلب كلّ ما يرتبط بالسيّد البراقّي رَحِمَهُ من المستنسخات والمؤلفات ولو بنسخة مصورة ليكون مكتبة شخصيّة حفاظاً على تراث جدّه ولتكون خير شاهد على جهود السيّد البراقّي رَحِمَهُ.

اشتملت هذه المكتبة على ستة وعشرين عنواناً بمحورها الأول الخاص بالمخطوطات المفردة، أما المحور الثاني الخاص بالمجموعات الخطية فاشتمل على ثلاث عشرة مجموعة بضمنها (٤٨) عنواناً شملت مختلف المواضيع منها الأدبية والتاريخية وغيرهما.

المحور الأول - النسخ الخطية

(١)

أدعية = أدعية وأعمال شهر رمضان (دعاء - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

مجموعة من الأدعية المنقولة عن أقدم المصادر وأوثقها في الأدعية، واشتملت على باب في أدعية شهر رمضان، وفصل فيها ورد عن الإمام علي عليه السلام من الأدعية في شهر رجب وشعبان ورمضان.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... باب أدعية شهر رمضان .. وسهل علينا كتابتها إن شاء الله تعالى، روى جابر بن عبد الله عن أبي جعفر (ع) قال...».

آخر النسخة (ناقص): «الله أكبر كلما سبح الله شيئاً وكبر وكما يحب الله أن يكبر اللهم صل على محمد وآل محمد عبدك ورسولك...».

نسخ، ق ١٤ هـ، جاء على هامش بعض الصفحات نقولات عن كتب الأدعية وبعض الروايات المرتبطة بالمتن.
نوع الغلاف: جلد صناعي بني اللون.
٥٠ ق، ٢١ س، (١٥ × ٢٢) سم.

(٢)

[أوراق متفرقة]

(مختلف - عربيّ)

تأليف: البراقبيّ، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

اشتملت النسخة على فوائد في علم الخطّ بعناوين (القلم القبطيّ، القلم العبريّ، القلم الأغريقيّ، القلم يعفوريّ، قلم المولّدة)، وقصيدة (لنعم اليوم يوم السبت حقا)، لابن الروميّ، ومجموعة مسائل متفرقة وجهها السيّد البراقبيّ إلى الشيخ محمّد طه نجف حول الصلاة والسهو والشكّ فيها، والغسل والتيمم، وغيرها، كما ضمّ بعض آراء الميرزا حسين خليل، والشيخ عليّ رفيش. يليها بعض الأحاديث والأخبار.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «...قلم أغريقيّ ثمانية وعشرين حرفا... قلم هندي سبعة وعشرين ... قلم يعفوري... وفي كتاب السماء والعالم...».

آخر النسخة: «هذه المسائل سئلت للشيخ ملا حسين .. مرزه خليل عنهما فأجاب وهي أيضا .. صلاتكم مع جواب الشيخ محمد طه سلمه الله تعالى».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، تضمنت بعض الوثائق الوقفية: (إقرار بوقفية ثلاثة أرباع فلاحه البستان الواقعة في أرض الجعارة، وثيقة بخصوص الجزيرة المعروفة بالفويزية، إقرار السيد حسين آل محمد)، وجملة من الاستفتاءات الموجهة إلى الحاج الميرزا حسين.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٣ق، مختلف.

(٣)

إيضاح الدلائل في معنى الشعوب والعمائر والقبائل (أنساب - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

بحث لغوي بشأن المصطلحات المتداولة بين المهتمين بالأنساب والعشائر وهي (الشعب، والقبيلة، والبطن، والفصيلة، والفخذ، .. الخ)، جمع فيه المؤلف ما صرح به أهل اللغة في هذا الشأن كصاحب (مجمع البحرين)، و (القاموس المحيط)، و (مختصر الصحاح)، و (المصباح المنير).

وضمنه كذلك الحديث عن أصول العرب، والطبقات التي تنتمي إلى كل أصل، والبطون التي فيه كل قبيلة وأصل، وكل ذلك بحسب ما عده أهل اللغة كذلك، ومؤلفو كتب الأنساب.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على أشرف الأولين والآخرين محمد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين...».

آخر النسخة (ناقص): «وأما أسلم فكذاك اسمهم الأصلي باقي عليهم وهم بالحجاز يقال لهم أسلم وهم من قضاة والنسب الكبير...».

نسخ، المؤلف، ١٣٢٢ هـ، كتب في أولها عبارة بالقلم الجاف الأحمر، نصّها: (هذا كتاب إيضاح الدلائل في معنى الشعوب والعمائر والقبائل، ألفه ١٣٢٢ هـ وفيه بعض الأوراق الساقطة من الأخير، للسيد حسين البراقي). وجاء على وجه الورقة الأولى اسم (مجيد)، وعبارة بالقلم

الرصاص: (عند حمزة لعبد الحسين أحد عشر كتاباً)، واسم الكتاب والمؤلف، عليها تعليقات بالقلم الجاف الأزرق.
نوع الغلاف: (كارتوني) قهوائي اللون.
٧٣ق، مختلف، (٥، ١٦ × ١١) سم.

(٤)

بجر الأنساب العلوية = مختصر الشجرة في الأنساب^(١) (أنساب - عربيّ)

تأليف: البراقبيّ، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

مشجّرات مفصّلة لأنساب السادة العلويين، من ذرية الأئمة عليهم السلام، يبدأ المشجر من نبيّ الله آدم عليه السلام أبي البشر، ويتفرع، ثم يتسلسل وينزل إلى رسول الله صلى الله عليه وآله، فالزهراء عليها السلام، وعليّ أمير المؤمنين عليه السلام، ثم الحسن والحسين عليهما السلام، ثم يبدأ تفرع عمود النسب إلى عمودين متوازيين، الامام الحسن وأولاده، ويثبت السيد حسين بن أحمد البراقبيّ نسبه فيه، ويمتد الخط الحسيني بالإمام زين العابدين عليه السلام وأولاده، ثم الباقر عليه السلام، والصادق عليه السلام، والكاظم عليه السلام، والرضا عليه السلام، والجواد عليه السلام، والهادي عليه السلام، والعسكري عليه السلام، وينتهي بالإمام المهديّ عليه السلام، مع تفرّعات أبنائهم، والتعليقات عليها بصورة مختصرة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «آدم أبو البشر، ذكر المسعودي في كتاب الوصية إنّ هابيل صاحب غنم وقايل حراثا فقال لهما آدم..».

آخر النسخة: «عبد الرحمن ماجد رويد المفضل راشد الحسين علي كعب، لولده يقال بنو كعب بالغري».

١ - أصل النسخة محفوظ لدى حفيد المؤلف السيد صاحب البراقبي في كربلاء المقدسة، فلاحظ.

نسخ، المؤلف، وكتب السيد حسين السيد حبيب زوين، ٢٦ شهر رمضان
(ق ١٤ هـ) عدد أوراق الكتاب في أول النسخة.
نوع الغلاف: (كارتوني)، عطفه (جلد) أحمر اللون.
٤٥ ق، مختلف، نسخة مصورة.

(٥)

ترجمة السيد حسين البراقي (تراجم - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).
رسالة أورد فيها السيد البراقي ترجمته بشكل مفصل ابتداءً من نسبه الشريف إلى الإمام
الحسن (عليه السلام)، مؤكداً شهرته بـ (حسون حسين بن أحمد البراقي)، وذكر ولادته، ونشأته في
بيت ابن عمه السيد عليّ ابن السيد سلمان، ثم بدأ بذكر أساتذته، والعلماء الذين عاصروهم،
بعدها سرد جملة من مصنفاته، ألفها إجابة لطلب بعض الفضلاء والأصدقاء الأخلاء.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على
أعدائهم من الأولين والآخرين..».

آخر النسخة: «ونسأل الله حسن الخاتمة وهو أرحم الراحمين وقد ذرفت على السبعين
وأسأل الله أن يرحمنا بفضله وهو ذو الفضل العظيم».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
٣ ق، ١٦ ق، نسخة مصورة.

(٦)

ترجمة في أحوال الميرزا الشيخ حسين الخليلي (تراجم - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالة فيها ترجمة مفصلة للشيخ الميرزا حسين نجل الميرزا خليل الطهراني (ت ١٣٢٦ هـ)، ابتداءً من ولادته حتى سنة وفاته، ومن المحطات التي تناولها السيّد البراقبي: أولاده، سعيه في طلب العلم، أساتذته، تلاميذه، بعض القصص المرتبطة بمراحل من حياته، وفي الختام وفاته ومجموعة من القصائد التي قيلت في رثائه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الحاج الميرزا حسين هو: الشيخ الأجل والعالم الأفضل والخبر الأكمل والبحر القمقام والهزبر الضرغام..».

آخر النسخة:

«وعلى ثرى قبر الحسين توكفت سحب السلام ملثة الأنواء».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٢ ق، ١٦ س، نسخة مصوّرة.

(٧)

الحق المبين في الفرق بين الشيعة والموالين (عقائد - عربيّ)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالةٌ وجيزةٌ في التفريق ما بين الشيعيِّ والموالي استناداً إلى الأحاديث الكثيرة الواردة عن آل محمد ﷺ في فضل الشيعة والمؤمنين والمحبين والموالين لآل البيت الطاهرين. افتتحها بنقولاً عن التفسير المنسوب إلى الإمام الحسن العسكري عليه السلام، وجملة من أقواله وما روي عنه (صلوات الله عليه) في هذا الشأن، واستند فيها إلى بعض الكتب اللغوية، وعصّد مباحثه بما ذهب إليه العامة في أخبارهم، وكذلك ما رواه علماءنا في كتبهم كالصدوق والمفيد والطوسي والكفعمي وابن طائوس، وغيرهم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين... لما رأيت الأخبار الكثيرة الواردة عن آل محمد (ص) في فضل الشيعة والمؤمنين والمحبين والموالين لآل بيت محمد الطاهرين أحببت أن أذكر رسالة وجيزة...».

آخر النسخة: «انتهى من معالم الزلفى وفيما ذكرناه وأشرنا إليه كفاية والدفن عند أمير المؤمنين لا برزخ عليه وهذا آخر ما أردنا جمعه والحمد لله أولاً وآخراً».

نسخ، المؤلف، يوم السبت ٣ شوال سنة ١٣٢٠ هـ، جاء على الصفحة الأولى عنوان النسخة بالقلم الجاف الأزرق.
نوع الغلاف: (قماش) أسود اللون.
١٤٩ق، ١٢س، (١٦×٥، ١٠)سم.

(٨)

الخرائج والجرائح

(حديث - عربي)

تأليف: قطب الدين الراوندي، سعيد بن هبة الله (ت ٥٧٣هـ).

كتاب جامع للأحاديث المروية في معجزات الرسول الكريم والأئمة المعصومين عليهم السلام وجملة من الآيات والأدلة الدالة على صحة النبوة والإمامة لهم، يقع في عشرين باباً في ضمنها فصول وأبواب، بدأه بمعجزات النبي محمد صلى الله عليه وآله، وختمه بمعجزات الحجة المنتظر عليه السلام، ثم الفرق بين المعجزة والحيلة وكيفية معرفتها، ومعنى الخارق للعادة.

[التراث العربي المخطوط: ٢٥١ / ٥]

ابتدأت نسختنا هذه بالبَاب الثاني الخاص بمعجزات الإمام علي عليه السلام، حتى ترجمة الإمام الحجة المنتظر نقلاً عن كتاب (الدروس).

أول النسخة: «بسملة، أما بعد حمداً لله الذي هدانا إلى منهاج الدليل والصلاة والسلام على محمد وآله الذين سلكوا بنا سواء السبيل..».

آخر النسخة: «الدعاء بتعجيل الفرج عند زيارته وتأكيد زيارته في السرداب بسر من رأى انتهى من الدروس».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي، ق ١٤هـ، عليها تصحيحات، وكلمات نسخ البدل، عليها ختم «مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف الأشرف»، عليها نقولات مع ذكر المصدر.

نوع الغلاف: بدون غلاف، مصوّرة عن نسخة مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف الأشرف.

٣٣٠ ق، ٢١ س.

(٩)

درر الصدف في حكايات السلف

(تأريخ - عربى)

تأليف: البراقى، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

عبارة عن مجموعة أوراق ضمت عدة مواضيع من حكايات تأريخية، وأخبار، وقصص، كان أولها: (فتح الحصون لأمر المؤمنين عليه السلام مع الرغد بنت القحطان وغيرها)، وبعدها دعاء (حرز)، مجموع أوراقه (سبع عشرة ورقة). وثانيها: (قصة تميم بن حبيب الذي اختطف)، وثالثها: (حديث حول الإسراء والمعراج) (ورقتان) فقط، (قصة الرجل الذي أتى لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأربعين جواداً) (اثنتا عشرة ورقة)، وغيرها من الحكايات التاريخية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... وجعل المعافى مكروب وإنه كان يخاطبني ظننت أن الأرض

تموج بي وما ظننت أني اسلم من زجراته».

آخر النسخة (ناقص): «وترك الخيل تجول بالدماء حتى غربت الشمس فصاح العباس

.. العباس إلى أعلى الجبل...».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٧ ق، ٢٠ س، (١٥ × ٢١) سم.

(١٠)

رسالة في ذكر أنساب وألقاب بعض الطالبين وأولاد الأئمة عليهم السلام =أنساب ذرية الأئمة عليهم السلام (أنساب - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

كتاب في أنساب النبي وأهل البيت وذرائعهم (صلوات الله عليهم أجمعين)، اشتمل على تعداد مفيد وبشكل موجز لما يقارب من أربعين شخصية، وكالاتي:

ذرية عقيل بن أبي طالب عليه السلام، ذرية جعفر بن أبي طالب عليه السلام، ذرية الإمام الحسن الزكي عليه السلام، ذرية الحسن المثنى، ذرية موسى الجون بن عبد الله المحض، ذرية موسى العاني، ذرية موسى الثاني، ذرية يحيى بن عبد الله المحض، ذرية إبراهيم الغمر ابن الحسن المثنى، ذرية إبراهيم الغمر طباطبا، ذرية الحسن المثلث ابن الحسن المثنى، ذرية جعفر بن الحسن المثنى، ذرية داود بن الحسن المثنى، ذرية جعفر بن الإمام العسكري عليه السلام، ذرية موسى المبرقع ابن الجواد، ذرية إبراهيم المرتضى ابن الإمام الكاظم عليه السلام، ذرية محمد العابد ابن الإمام موسى الكاظم عليه السلام، ذرية جعفر الخواري ابن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية زيد النار ابن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية عبد الله بن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية عبيد الله بن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية العباس بن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية هارون بن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية إسحاق ابن الإمام الكاظم عليه السلام، ذرية إسماعيل ابن الإمام الكاظم عليه السلام، ذرية الحسن ابن الإمام الكاظم عليه السلام، ذرية يحيى ابن الإمام الكاظم عليه السلام، ذرية أبي محمد أحمد الورع ابن الإمام الكاظم عليه السلام، ذرية إسماعيل ابن الإمام الصادق عليه السلام، ذرية علي العريضي ابن الإمام الصادق عليه السلام، ذرية محمد الديباج ابن الإمام الصادق عليه السلام، ذرية إسحاق ابن الإمام الصادق عليه السلام، ذرية عبد الله الباهر بن زين العابدين عليه السلام، ذرية زيد بن زين العابدين عليه السلام، ذرية يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد عليه السلام، ذرية الحسين القعدد بن ذي العبرة بن زيد عليه السلام، ذرية عيسى مؤتم الأشبال بن

زيد عليه السلام، ذرية الحسين عضارة بن عيسى مؤتم الاشبال، ذرية محمد بن محمد بن زيد الشهيد عليه السلام، ذرية أحمد سكين بن جعفر بن محمد بن زيد عليه السلام، ذرية عمر الأشرف بن زين العابدين عليه السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «ذرية عقيل بن أبي طالب (ع) محمد المرقوع وهو محمد بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل المرقوع...».

آخر النسخة: «الأطروش بن عليّ العسكريّ بن الحسن بن عليّ الأصغر بن عمر الأشرف لهما أعقاب ومنهم ببغداد فخذ يقال لهم بنو الناصر».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، كُتِبَت العناوين الرئيسة باللون الأحمر، والعناوين الفرعية على جانب الصفحات.

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٠ ق، مختلف، (١٧ × ٥، ١١)، سم.

(١١)

عقد اللؤلؤ والعقيان في تحديد أرض كوفان (تأريخ - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

كتابٌ في تاريخ الكوفة والقبائل الساكنة فيها، وهو مختصر من كتاب المؤلف الموسوم بـ (البقعة البهية فيما ورد في مسجد الكوفة الزكية)^(١)، ضمّنه المؤلف بيان الحدود الجغرافية للكوفة، وبيان أبوابها، .. وغير ذلك مما يرتبط بالناحية الجغرافية.

١ - توجد نسخة مصورة منها محفوظة لدى حفيد المؤلف السيد صاحب البراقي في كربلاء المقدسة.

طُبِعَ في النجف سنة ١٣٥٦ هـ بتحقيق واعتناء السيّد محمد صادق بحر العلوم، وقد هدّبه ونقّحه وأضاف عليه، وصدّره بترجمة المؤلّف بقلم الشيخ محمّد رضا الشيبانيّ، ومقدّمة أخرى بقلم الشيخ محمّد رضا المظفر، وهو أول مؤلّف يُطبع من مؤلّفات البراقبيّ، ثم طُبِعَ بتحقيق الدكتور حسن عيسى الحكيم والدكتور عليّ عبد الحسين المظفر سنة ١٤٢٢ هـ.

[الذريعة: ٢٩٦/١٥، تاريخ النجف: ١٥]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله ربّ العالمين وبادئ الخلائق أجمعين أحمدّه واستعينه وأصلي على نبيه وأمينه محمد صلّى الله عليه وآله..».

آخر النسخة: «وله الحمد بذلك إذ تلتطف عليّ بما به مكنتني وقوّاني على ما أردت جمعه بفضلله ورحمته إنّه أرحم الراحمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين».

نسخ، المؤلّف، ليلة الأحد الساعة السادسة من يوم ٢٩ من شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٥ هـ، آخرها ثلاث صفحات منقولة من كتاب (نزهة القلوب)، لحمد الله بن أبي بكر المستوفي، تخصّ بلاد الكوفة.
نوع الغلاف: (قماش) أزرق اللون.
٣٢ق، مختلف، (١٨ × ٥، ١٢) سم.

(١٢)

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة (أخلاق - عربيّ)

تأليف: الوطواط، محمّد بن إبراهيم (ت ٧١٨ هـ).

سنة عشر باباً في الآداب الدينية والأخلاق الفاضلة الكريمة، وما يجب اجتنابه من

رذائل الصفات، جُمِعت من قصار كلمات الحكماء، والآيات الكريمة، والأحاديث المروية والأشعار الرائقة، والأمثال السائرة الواردة في حسان كتب المتقدمين، وجاء في كل باب من الستة عشر ثلاثة فصول تشتمل على ثلاثة معاني.

[التراث العربي المخطوط: ٩/ ٢٣٣]

اشتملت نسختنا هذه على فصول من أصل الكتاب، ومنها: فصل في الغدر، وفي الخيانة، وفي الهفوات، وفي النوادر الصادرة، وفي لطائف أخبار المجانين، وفي البخل والبخلاء.. وغيرها.

أول النسخة: «.. بسملة، ... قال لما أتينا بسببا طيء كانت بين النساء جارية هيفاء سمراء كحلأ لمياء».

آخر النسخة: «على المحاريب آيات قرآنية بكتابة جليّة يقرأها كل أحد وذلك ثمانون فرسخا كما ذكر والله أعلم».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقى، ق ١٤ هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، جاء في أولها عبارة بالقلم الجاف الأحمر: (هنا فصول من كتاب غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة. لمصنّفه محمد بن إبراهيم الأنصارى المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٧١٨ هـ وهو غير رشيد الدين محمد الكاتب الشهير بالوطواط المتوفى سنة ٥٧٣ هـ).

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

١٢٦ ق، مختلف، (٢٠ × ١٥) سم.

(١٣)

كتاب الخمس

(فقه - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالة موجزة اشتملت على كتاب الخمس برواية الحر العاملي محمد بن الحسن (ت ١١٠٤ هـ)، في كتابه الوسائل، ويسبقه المؤلف بمقدمة اشتملت على بعض الأحاديث والروايات في الخمس والحث عليه، وكونه من الواجبات الشرعية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، كتاب الخمس إن الله عز وجل أكرم نبيه وأهل بيته صلى الله عليهم أجمعين بأشياء كثيرة لا إحصاء لها...».

آخر النسخة: «نصاب التمر فعليه أن يخرج منه الزكاة كما ورد عن الأئمة الهداة عليهم السلام والصلاة».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٢٨ ق، مختلف، (١٦ × ١٠) سم.

(١٤)

[كتاب في اختلاجات الجسم وتفسيرها]

(طب، علوم غربية - عربي)

تأليف: مجهول.

مجموعة من الروايات المنقولة عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، الخاصة باختلاجات أعضاء الجسم والتفسيرات المترتبة على كل عضو، وُرعت المواد في النسخة

على شكل جداول. وتضمّن أيضاً مجموعة من الفوائد المنقولة عن الإمام الصادق عليه السلام، منها فائدة في تعبير المنام.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة (ناقص): «...محرم صفر ربيع أول ربيع ثاني جمادي أول جمادي ثاني رجب شعبان رمضان شوال ذي القعدة ذي الحجة».

آخر النسخة: «التسع مع الثلاث يغلب الثلاث التسع مع الاثنين يغلب التسع التسع مع الواحد يغلب الواحد تمت بالخير والسعادة».

نسخ، السيّد حسين البراقّي، ق ١٤ هـ .

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٠ ق، مختلف، نسخة مصوّرة.

(١٥)

كشف النقاب في فضل السادات الأنجاب من ذرية الأئمة الأطياب عليهم السلام (أنساب - عربيّ)

تأليف: البراقّي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالةٌ مختصرة أثبت فيها السيّد البراقّي من خلال هذا المخطوط نسب النبي صلى الله عليه وآله وأهل بيته (صلوات الله عليهم)، مؤكداً بأنّ الذي دعاه إلى ذلك هو تعرّض المتعرضين من الجهال والسفهاء الذين لا معرفة لهم ولا دين، الذين يتكلمون على أولاد الأئمة المعصومين عليهم السلام، بكلام غير لائق فيسمعها من لا معرفة له، فيبني عليها ويتخذها هي الأصل وإنما هي أغاليط واشتباهاة؛ وكان ذلك سبباً لشروع المؤلف بهذه الرسالة، كما يقول: «فأحببت أن أذكر رسالةً أُبين فيها أولاد الأئمة عليهم السلام وأبين فضلهم لتكون حجةً للمؤمن المسلم التابع وفضيحة

للجاحد المعاند فسميتها كشف النقاب في فضل السادات الأنجاب من ذرية الأئمة الأطياب عليهم الصلاة والسلام».

[حياة قلم لم يمت: ١٦٨]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي خلق الأشياء لا من شيء وكون ما أراد من الكائنات من غير كينونية ابتدعها بقدرته وأنشأها ببدیع فطرته...».

آخر النسخة (ناقص): «فقال نعم إن الله أرسل ملكاً على صورتك ليحجّ عنك وهو ذا يحجّ عنك في كل سنة...».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٩٨ ق، ١٤ س، نسخة مصورة.

(١٦)

كشكول

(كشكول - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

كشكول متنوع اشتمل على أماكن بعض المدن ونبذة عنها وعن شعوبها مرتبة بحسب الحروف، وجملة من أحاديث النبي محمد ﷺ، وفوائد عن البحار وحيواناتها، وغرائب غيبية، وفوائد عن إيوان كسرى وعن اليمن وحضر موت، وأول من بنى بابل، وعن القادسية والكوفة، وبشأن أربعين الإمام الحسين عليه السلام، والأطفال الذين قتلوا مع الإمام الحسين عليه السلام، وغير ذلك من الفوائد.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «...ينقطع دمه.. مسيرها أربعون يوماً.. يتزوج أحدهم ابنته واخته وسائر محارمه وهم يعبدون...».

آخر النسخة (ناقص): «دورها سبعة وثلاثون ميلاً ويحيط بها سور ونهر.. بناحية فرغانة به معدن الذهب والفضة.. يردعه ببلاد الشرق...».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، جاء على هامش بعض الصفحات نقولات من بعض الكتب المشهورة في الأدعية والحديث.
نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.
٢٧٨ق، مختلف، (١٦×١١) سم.

(١٧)

كشكول = قصص دينية (قصص - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

اشتملت النسخة على الآتي: قصة الأحزاب، قصة الطرماح، خروج الإمام علي عليه السلام إلى الكوفة، مبايعة الألف رجل، خطبة البيان، في فضل زيارة النبي صلى الله عليه وآله، والأئمة المعصومين عليهم السلام، نقولات من كتاب (إكمال الدين وإتمام النعمة)، نقولات من (بحار الأنوار)، نقولات من كتاب (خريدة العجائب وفريدة الغرائب) تأليف سهل ابن الوردی في درر الكلام في مسائل عبد الله بن سلام لنبينا محمد صلى الله عليه وآله، قصة الإسراء والمعراج، وصية النبي صلى الله عليه وآله للإمام علي عليه السلام، بعض فضائل الإمام علي عليه السلام المنقولة من بعض الكتب، قصة الحجاج والصبي، بعض مواعظ لقمان الحكيم منقولة من كتاب (روضة الجنان الوافي)، قصة العالم وما جرى له مع الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «أرحني فقد أفنيت كل خليل *** أيا موت كم هذا التفرق عنوة ***»
وليس تبقي خلة لخليل...».

آخر النسخة: «فحركوه فإذا هو قد مات فغسله أمير المؤمنين وكفنه وصلى عليه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، جاء على بعض الصفحات كلمة (وقف).
نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.
١٥٧ ق، مختلف، (٢١ × ١٥) سم.

(١٨)

كنز الأنساب وبحر المصاب (تراجم - عربي)

تأليف: مجهول.

رسالة موجزة في أحوال الأئمة (صلوات الله عليهم) والسادات من آل محمد ﷺ الذين دُفِنوا وخفي أمرهم. قيل إن مؤلفه أبو مخنف لوط بن يحيى الخزاعي، وذكر إن الإمام جعفر الصادق عليه السلام خطه بيده المباركة، ووجد بعضه بخط الإمام الحسن العسكري عليه السلام، وكان هذا الكتاب مذكوراً في المسجد الأقصى إلى سنة ٦٥٦هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لخالق البرايا والشكر لواهب العطايا والصلاة والسلام على النبي والوصي والبتول والسبطين والسجاد...».

آخر النسخة (ناقص): «دفنا في مسجد هناك ولقبر الحسن المثنى وباقي أولاده تفرقوا بعضهم وقع في مازندران ويحي ويوني...».

نسخ، السيد حسين بن أحمد البراقى، ق ١٤ هـ.
 نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.
 ق ١٣، س، (١٩، ٥ × ١٢، ٥) سم.

(١٩)

مذكرات

(فهرس - عربى)

تأليف: البراقى، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).
 قوائم ببليوغرافية يذكر فيها السيد البراقى ما اشترى من الكتب، ثم بيان الكتب
 التي نقلها بخط يده، ثم بيان الكتب التي صنّفها، إضافة إلى ذكر أثمان الكتب التي قام
 ببيعها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «القبّة البرّانية الفوقانية إجارها الشهر خمس قرانات قعدوا أول شهر
 شعبان ودفعوا عشرين قراناً...».

آخر النسخة: «نصف ليرة عند سيد حمد من طرف مصرف ليلة عيد شهر رمضان ثلاث
 ربيات وعشر».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، الأوراق الثلاث الأخيرة قد كتبت بخط غير خط
 السيد البراقى، قد جاءت فيها مذكرات لأحداث سنة (١٣٤٣ هـ).
 نوع الغلاف: جلد صناعي بني اللون.
 ق ٨، مختلف، (٢٠ × ١٥) سم.

(٢٠)

مذكرات لبعض الوقائع والأحداث (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

ضمَّ المخطوط أحداثاً تخصَّ مدينة النجف الأشرف بصورة خاصة والعراق بصورة عامّة؛ ويركز على جملة من الأحداث التي جرت في النجف الأشرف مع بعض العلماء، ينقلها مع حرصه على ذكر الأسماء والتواريخ.

ذكر فيها المؤلف أحداثاً نقلها من سنة (١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م)، السنة التي أمر بها المشير (رجب باشا) قائد الفيلق السادس ووالي بغداد بالكشف عن أربع قبور لأجل تعميرها وتذهيبها؛ أيضاً ذكر فيها أحداث من سنة (١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م).

[حياة قلم لم يمت: ١٨١]

أول النسخة: «آدم بن الحسين النحاس... دخلت سنة ستة عشر وثلثمائة وألف في محرم تراخت الأطعمة بلغ الشعر الوزنة في أربعة عشر قرناً...».

آخر النسخة: «السيد جواد ابن السيد رضا الرفيعي الكليدار ازدحام الناس صبر إلى الليل وأمر البنائين بالليل».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، تخللها أوراق فيها ذكر أصحاب أمير المؤمنين (عليه السلام) وبعض الائمة من ولده (عليه السلام)، ونقولات من كتاب (أنيس المسافر)، وكتاب (مروج الذهب).

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

٢٩ ق، مختلف، (١٥ × ٢٠) سم.

(٢١)

معرب تاريخ المنتظم الناصري = تاريخ قاجار (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

منتخب من المجلد الثاني من كتاب (المنتظم الناصري) لوزير الانطباعات محمد حسن خان اعتماد السلطنة بن علي خان المراغي (ق ١٤ هـ)، وهو عبارة عن فهرس بالوقائع التاريخية في جميع الكرة الأرضية، يبدأ بآسيا وإيران، ثم بسائر الممالك الخارجة عنها، مرتباً على السنين الهجرية والميلادية.

[الذريعة: ٢٣ / ٤]

اشتملت نسختنا هذه على قسم المجلد الثاني الذي يبدأ بأول الدولة القاجارية وينتهي بالزندية، وعلى المجلد الثالث منه.

أول النسخة: «بسملة، هذا من الجلد الثالث من تاريخ منتظم الناصري سنة ٦٥٧ للهجرة سنة ١٢٥٨ مسيحي مضى عز الدين كيكائوس..».

آخر النسخة: «من مؤلفات جناب صنيع الدولة محمد حسن خان... أقول أما وفاة ناصر الدين وحلبوس ابنه مظفر الدين شاه بمقامه فأنا ألحقت ذلك به».

نسخ، المؤلف، ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٢٢ هـ، أوراق النسخة غير مرتبة بالشكل الصحيح، وجاء في أولها بالقلم الجاف الأحمر: (منتخب من تاريخ منتظم الناصري فيه نقص من الأوراق في أوله)، وتحتها عبارة بالقلم الرصاص: (لا يوجد نقص لكن خطأ في الترتيب)، آخرها ورقتان فيها بعض الحوادث التاريخية في عصر النبي ﷺ.

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٤٨ ق، ١٧ س، (٢٠ × ٥، ١٤) سم.

(٢٢)

معدن الأنوار في نسب النبي وآله الأطهار عليهم السلام (أنساب - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

كتاب فيه بيان الأنساب، جرياً على طريقة المبسوط في الأنساب، ويحوي على معلومات قيمة، وفوائد وتواريخ مهمة، يبدأ من أجداد رسول الله ﷺ إلى إسماعيل عليه السلام ثم إلى آدم عليه السلام، ويعود إلى عدنان وأولاده، ثم عبد المطلب وأولاده العشرة، يترجم واحداً واحداً، ويذكر ذرايرهم، ثم عبد الله والد رسول الله ﷺ وأبي طالب وأولاده، ثم أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده، من غير الزهراء عليها السلام، ثم أولاده منها، فأولاد الإمام الحسن عليه السلام ويفصل فيهم، وأولاد الإمام الحسين عليه السلام ويفصل فيهم، حتى يصل إلى الإمام المهدي بن الحسن عليه السلام.

[النسخة الخطية نفسها، الذريعة: ٢١ / ٢٢٠، حياة قلم لم يميت: ١٨٣]

اشتملت هذه النسخة على القسم الأول من الصفحة (٤ - ٥٦٤)، الذي ينتهي إلى قسم من مطلب أولاد أمير المؤمنين عليه السلام ونسائه.

أول النسخة (ناقص): «... بن قيس عيلان وقيل هند بنت عمرو ابن قيس وفي عمدة الطالب يكنى كنانة أبا قيس...».

آخر النسخة (ناقص): «أم موسى والصفوة لمريم أم عيسى والرضا لخديجة زوجة المصطفى والعلم لفاطمة زوجة المرتضى الحديث أقول .. جمعها ففي...».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون مزين بالطرة ذات الرأسين.

٢٨٣ ق، مختلف.

(٢٣)

معدن الأنوار في نسب النبي وآله الأطهار عليهم السلام (أنساب - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

عرفنا بالنسخة أنفا تحت التسلسل (٢٢) من مكتبة السيد عباس البراقي (سلمه الله)، اشتملت هذه النسخة على القسم الثالث الذي يبدأ ترقيمه من صفحة (٧٠٤ - ٨٤٣)، وفيه: (أولاد الحسين عليه السلام، كنى الأئمة، مدائح عن أولاد الأئمة، قصص وحكايات، قبور أولاد الأئمة، فضل زيارة المؤمنين وقبور الصالحين، أقرباء النبي صلى الله عليه وآله، الإمام علي عليه السلام ومعاوية، وغيرها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «...وزيد الشهيد المصلوب بالكوفة وهو جد شرفاء اليمن وعبد الله الباهر وتربته في الموصل وعمر الأشرف والحسين الأصغر...».

آخر النسخة (ناقص): «وأما الواقدي فهو على ما ذكره السمعاني في كتاب الأنساب أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني قال السمعاني هو مولى أسلم...».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، النسخة مصورة بالأسود والأبيض، وضعت في

داخل غلاف ورقي كتب على وجهه بالقلم الأحمر: (هذا القسم الثالث

من كتاب السير البراقي الظاهر المسمى (كتاب قريش وأحوالهم) الذي

يصل مجموعته إلى ٨٤٢ صفحة، أغلبه ممزق ومخروم، وفيه بعض الأوراق ناقصة، ويوجد الآن بثلاثة أقسام منفصلة، الثالث منها مستنسخ ١٩ صفر الخير ١٤٣٠هـ).

نوع الغلاف: (كارتوني).
٧٠ق، مختلف.

(٢٤)

منتخب أعداء أمير المؤمنين عليّ (عليه السلام) (تاريخ - عربي)

انتخاب: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).
وهو مجموعة منتخبة ممن ذكرهم ابن أبي الحديد المعتزلي في (شرح نهج البلاغة) وغيره، ممن كان يبغض علياً (عليه السلام)، ومنهم: علي بن الجهم، وعبيد الله وحنظلة، وحبيب بن مسلمة، وخالد بن عبد الله القسري، والمغيرة بن شعبة، وزباد بن أبيه، والحجاج، وعبيد الله بن الزبير، وغيرهم.

[النسخة الخطية نفسها، حياة قلم لم يمت: ٢١٤]

أول النسخة (ناقص): «...مذهبهم واعتقادهم بخلاف معتزلي أهل البصرة فإنه عندهم بعد النبي...».

آخر النسخة (ناقص): «المستور عليه وهو محمد بن الحنفية وكذلك أيضا ما وصل إلي من أخيه من علم هذا الأمر...».

نسخ، المنتخب، ق ١٤هـ، ذكرت بعض عناوين المطالب في الحواشي.

نوع الغلاف: (جلد) صناعي جوزي.

٤٦ق، مختلف، (٥، ٢٣×١٨) سم.

(٢٥)

النخبة الجليّة في أحوال الوهابية (تاريخ - عربيّ)

تأليف: البراقى، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

كتابٌ تاريخيّ في إشارة إلى ظهور الحركة الوهابية، ثم التفصيل في وقائعهم في العراق، بخاصّة هجومهم على مدينة النجف الأشرف، وكر بلاء المقدسة.

[النسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ١٥ / ٢٩٦]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رافع السماوات بلا عمد... لما رأيت بعض الأعراب الذين يدينون بدين الوهابية وهم قوم ضلال لا يعرفون من أحكام الله شيء...».

آخر النسخة (ناقص): «يتفقان في الحساب بلا شك ولا ارتياب انتهى ما ذكره السيّد الدحلاني في كتاب الإعلام في أمراء بيت الله الحرام...».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ، والنسخة هذه مصوّرة عن الأصل وناقصة بمقدار (خمس ورقات) من الأخير.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
١٣٣ق، ١٦ق.

(٢٦)

اليتيمة الغروية والتحنة النجفية في الأرض المباركة الزكية (تاريخ - عربيّ)

تأليف: البراقى، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

كتابٌ تاريخيّ يبحث في تاريخ النجف الأشرف ابتداءً من فضلها، ثم فضل مسجدها

الكوفة، ثم التفصيل في تاريخ الكوفة وقبائلها، وما فيها من قبور الأنبياء وبعض المعالم التاريخية، ثم الانتقال إلى النجف بخاصة قبر الإمام عليّ عليه السلام والمراحل التي مرّ بها، .. وغير ذلك مما يرتبط بتاريخ النجف الأشرف، رُتّب على مقدمة وخمسة أبواب. ويعدّ هذا الكتاب من أشهر مؤلفات السيّد البراقبي، وقد تردّد ذكره كثيراً في الأوساط الثقافية والأدبية، كما ورد ذكره بإكبار وإعجاب لدى أغلب المؤرخين.

[النسخة الخطية نفسها، الذريعة: ٢٥ / ٢٧٥]

أول النسخة: «والآخرين، ومن لأجله خلقت الخلائق، وبانت له الحقائق، وميز به وبأهل بيته المؤمن من المنافق، كما نطق بذلك القرآن الصادق...».

آخر النسخة: «والشيخ الأجل، والخبير الأكمل جناب الشيخ محمد طه نجف - سلمه الله تعالى - . والحمد لله أولاً وآخراً على ما سهل علينا من جمع ما أردنا جمعه».

نسخ، المؤلف، آخر ليلة من شهر رمضان سنة ١٣١٣ هـ، آخرها مجموعة من التقاريط لكلّ من السيّد حسين القزويني، والسيّد جعفر الحليّ، والشيخ عبد الحسين العامليّ، والسيّد باقر الهنديّ، والسيّد رضا ابن السيّد محمد الهنديّ، والشيخ جواد الشبيبيّ، النسخة مصوّرة عن نسخة الأصل، جاء بهامش بعض صفحاتها (رسالة في فضائل مسجد الكوفة) من تأليف السيّد محمد بن عبد الكريم الطباطبائيّ، ونقولات عن كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب لسراج الدين ابن الورديّ.

نوع الغلاف: (جلد) صناعيّ أزرق اللون.

١٧٧ق، ٢٠س.

المحور الثاني - المجموعات

(١)

مجموعة فيها: (٨) نسخ:

١ - مقتضب الأثر في النص على عدد الأئمة الاثني عشر «١-و-١٥ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: الجوهري، أحمد بن محمد (ت ٤٠١ هـ).

مجموعة من الأحاديث والروايات الواردة في تعيين عدد الأئمة المعصومين عليهم السلام والنص على إمامتهم في ثلاثة أجزاء:

١ - ما رواه أصحاب الحديث عن رسول الله ﷺ في أعداد الأئمة الاثني عشر عليهم السلام.

٢ - في شواهد الأشعار والأخبار السالفة في أسماء الأئمة وأعدادهم قبل كمال عددهم ومددهم.

٣ - في روايتنا الخاصة.

[التراث العربي المخطوط: ١٢ / ١٩٥]

أول النسخة: «الحمد لله المبتدئ خلقه بالنعم وإيجادهم بعد العدم والمصطفى منهم من شاء في الأمم...».

آخر النسخة: «قد ذكرنا في كتابنا هذا ما ضمناه ونالتة روايتنا وإن خرج لنا شئ من السماع إن شاء الله وبه الثقة وهو حسبنا ونعم الوكيل وصل الله على محمد وآله».

٢ - تاريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام «١٦ و- ٤٣ ظ» (سيرة المعصومين - عربيّ)

تأليف: الطباطبائيّ، السيّد محمّد بن عبد الكريم (ت ١١٦٠ هـ).
رسالة في معرفة حال النبيّ والأوصياء من بعده (صلوات الله عليه وعليهم أجمعين)،
تركّز على أنسابهم ومواليدهم وتواريخ وفياتهم وعدد أولادهم، بذل فيها المؤلف قصارى
جهده لتمييز صحيح الأقول من فاسدها حتّى يتضح الحقّ ويزهق الباطل.

[الذريعة: ٣/ ٢١٨، فهرس احياء تراث عكسى: ٢/ ٣٤٧]

أول النسخة: «بسملة، اعلم أرشدك الله تعالى إلى طريق الحقّ أنّه لا بد في كمال المعرفة
بحال النبيّ عليه السلام والأوصياء من بعده عليهم السلام ومعرفة أنسابهم...».
آخر النسخة: «والصلاة على رسوله المبعوث هادياً وعلى آله الطاهرين وأصحابه التابعين
ولعنة الله على أعدائهم أجمعين من الأولين والآخرين».

٣ - منتخبات من كتب مختلفة «٤٣ ظ- ١٠٢ و» (حديث - عربيّ)

انتخاب: البراقبيّ، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).
احتوى المخطوط على مجموعة أخبار منقولة عن كتب متفرقة مختارة، منها: (كتاب
الغيبة) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسيّ (ت ٤٦٠ هـ)، وكتاب (الدروس)
للمشهد الأول الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العامليّ (ت ٧٨٦ هـ)، وكتاب (عيون
أخبار الرضا عليه السلام) و(كتاب المجالس) للشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ)، وكتاب (الإحتجاج)
للطبرسي، وأخيراً فائدة منقولة عن رجال السيّد محسن البغدادي الأعرجي في ذكر بعض
أكابر الصحابة والتابعين وتابعيهم المرضيين.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ذكر الشيخ الطوسى (رض) في غيبته فقال ما هذا رسمه فصل في ذكر طرف من أخبار السفراء الذين كانوا في حال الغيبة..».

آخر النسخة: «من رجال أهل السنة والجماعة مقدار ما يزيد على الكراس ورقة وسألحقه في آخر هذا الكتاب إن شاء الله تعالى».

٤ - أرجوزة في تواريخ الأئمة عليهم السلام «١٠٢ ظ - ١٠٩ و» (شعر - عربى)

نظم: العاملى، محمد مهدي بن محمد (ت ١١٨٣ هـ).

أرجوزة تقع في مئتين وستة وأربعين بيتاً، في ذكر أحوال وتواريخ النبي ﷺ والزهرى عليه السلام والأئمة المعصومين عليهم السلام جميعاً.

[الذريعة: ١/ ٤٦٧]

أول النسخة: «بسملة:

أحمدك اللهم بارئ النسم	مصلياً على رسولك العلم
وآله وصحبه الكرام	سادتنا الأئمة الأعلام..».

آخر النسخة:

«ثم الصلاة على النبي أحمداً	وآله الأطهار أنوار الهدى
مادام فرضاً في الصلاة ذكرهم	وما بدى في الخافقين فضلهم».

٥ - منتخب من رجال السيد محمد مهدي الطباطبائي «١٠٩ ظ - ١٤٥ و» (رجال - عربى)

انتخاب: البراقى، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

منتخب من كتاب (رجال بحر العلوم)، للسيد محمد مهدي بن مرتضى بن محمد بحر العلوم (ت ١٢١٢ هـ)، الذي حوى على تحقیقات وتراجم لبعض رجال الحديث الذين

تدور أسماؤهم على الألسنة كثيراً، وعن البيوتات المعروفة للمحدثين.
ويتلخص منهج السيد البراقبي بقوله: «أحببت أن أنتخب منه ما أردت فالذي أحببت
الإطنا ب به ذكرته كما ذكره ^{جده} بلا زيادة والذي لم أحب الإطنا ب به رسمت اسمه ومضيت
في مقصوده».

[التراث العربي المخطوط: ٩/ ٤١٦، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وصلى الله على أشرف الأنبياء محمد وآله الطاهرين أما بعد فأقول
وأنا الأقل السيد حسين ابن السيد أحمد ..».

آخر النسخة: «وقع ما وقع وصدر ما صدر وقد كان الأمر فيه أشد وفي هاني أهون فهو
إلى القبول أقرب انتهى من رجال السيد السند السيد مهدي الطباطبائي رحمه الله».

٦ - أرجوزة في أصحاب الإجماع «١٤٥ و- ١٤٥ ظ» (رجال - عربي)

نظم: بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (ت ١٢١٢ هـ).
منظومة موجزة في عشرة أبيات في ذكر من اجتمعت الفرقة على تصحيح ما يصح
عنهم من الرجال الناقلين للأحاديث، يليها سبعة أبيات في ذكر العدة وصاحبها.

[فهرس مخطوطات مكتبة الكلبايكاني في قم: ٧/ ٥٤]

أول النسخة:

«قد أجمع الكل على تصحيح ما يصح عن جماعة فليعلم...».

آخر النسخة:

«وبعد زين ابن أذينة على وابن لإبراهيم واسمه علي».

٧- منتخب من ثمرات الأوراق، لابن حجة الحموي (١٤٦ و-١٤٨ ظ) (تاريخ-عربي)

إنتخاب: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالة في ذكر الأنصار وسبب سكناهم بالمدينة المنورة اعتماداً على ما ذكره تقي الدين المعروف بابن حجة الحموي (ت ٨٣٧ هـ) في كتابه (ثمرات الأوراق).

[حياة قلم لم يمت: ٢٣٧، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «إني لما فرغت مما قدمت أحببت أن أعقب بذكر الأنصار وسبب سكناهم بالمدينة الطاهرة المنورة...».

آخر النسخة: «أحدا منكم بهدية الأسعد ولو كان لنفسي مدة ولأجلي تأخير لكفيت عنه الهزاهز ولدفعت عنه الدواهي ثم مات».

٨- منتخب من عدة الرجال (١٥٠ و-١٥٩ ظ) (رجال - عربي)

إنتخاب: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالة مختصرة منتخبة من كتاب (عدة الرجال) للسيد محسن بن حسن الحسيني الأعرجي الكاظمي البغدادي (ت ١٢٢٧ هـ)، ضمّنها أسماء المشاهير من القوم من الذين تمسّ الحاجة إلى معرفتهم ومعرفة تواريخهم. ذكر بها السيد البراقي أكثر من مئة شخصية مرتبين بحسب حروف الهجاء، وترجم لكلّ منهم بسطرين أو ثلاثة أسطر.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، إبراهيم بن إسحاق المروزي إمام عصره روى عن أبي العباس بن ضريح وأقام ببغداد...».

آخر النسخة: «وقنبر غلام أمير المؤمنين (ع) [وعبد] الله بن أبي رافع إلى آخر ما مر وقد قدّمنا ذلك كلّ».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي (المجموعة)، ٢ ربيع الآخر سنة ١٣١٢ هـ، مشحونة بالخواشي التي علّقها المؤلّف نقلاً عن العلماء كالشيخ المفيد وغيره (الأولى)، شهر ذي الحجة سنة ١٣١٣ هـ، عليها تعليقات بامضاء: «منه»، ونقولات من رجال السيّد محسن الأعرجي، (الثانية) ق ١٤ هـ، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها كلمات نسخ البدل، ونقولات مع الإشارة إلى المصادر ومنها (الإرشاد، والاحتجاج، ومحاسن البرقي، والقاموس) (الثالثة)، ٢٧ شهر رجب سنة ١٣١٥ هـ، تحلّلها صفحتان من كتاب مقتضب الأثر لأحمد بن عبيد الله الجوهري (ت ٤٠١ هـ)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، عليها كلمات نسخ البدل، آخرها فوائد (الرابعة)، ١٣١٤ هـ، عليها علامات التصحيح، ونقولات مع الإشارة إلى المصادر ومنها: (ثمرات الأوراق)، مشحونة بالخواشي (الخامسة)، عليها تعليقات شارحة للأسماء الواردة في الأبيات باللون الأحمر وما بين الأبيات الشعرية، يليها خمسة أبيات من الإفادات في علم الرجال على جهة الاختصار للشيخ البهائيّ أوهّا: «كلّ صفوان صاف** كل شعيب بلا عيب» (السادسة)، كُتب أسماء المترجم لهم بخط بارز، بعض الصفحات مشحونة بالخواشي (الثامنة).

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بنيّ اللون.

١٥٩ ق، مختلف (٥، ٢٤ × ١٨، ٥) سم.

(٢)

مجموعة فيها: (٣) نسخ.

١ - منتخب كتاب (دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام) «١-و-٣٧» (حديث - عربي)

انتخاب: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

مجموعة من الأحاديث المنتخبة من كتاب (دار السلام) للشيخ الحاج ميرزا حسين النوري (ت ١٣٢٠ هـ) الذي جمع فيه كل ما يرتبط بالرؤيا والمنام، وبعض القصص والحوادث.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، هذه الأحاديث نقلتها من دار السلام تأليف الشيخ الحاج ميرزا حسين النوري رحمه الله..».

آخر النسخة: «والله يعلم أين صارت في خلال حوادث الزمان هذا خلاصة ما سمعته وأستغفر الله من الزيادة والنقصان إنه كريم منان».

٢ - بشارة المصطفى لشعبة المرتضى «٣٨-و-٥٦ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: الآملي، محمد بن أبي القاسم علي (ق ٦ هـ).

كتاب يضم في طياته الأحاديث المروية في فضائل الشيعة الإمام علي عليه السلام وكرامتهم ومنزلتهم عند الله تعالى والدرجات الأخروية الرفيعة والمقامات التي أعدت لهم.

[الدرية: ٣/ ١١٧، التراث العربي المخطوط: ٢/ ٤٨٢]

اشتملت نسختنا على الصفحتين الأخيرتين من الجزء الأول وبعض من الجزء

الثاني.

أول النسخة (ناقص): «...وبالإسناد قال حدثنا محمد بن إبراهيم بن إسحق قال حدثنا أبو سعيد الحسن بن علي العدوي...».

آخر النسخة: «يا بن رسول الله ما أكثر الحاج قال ما أقل الحاج ما يغفر إلا لك ولأصحابك ولا يتقبل إلا منك ومن أصحابك».

٣ - نظم حديث الكساء «٥٧-٥٨هـ» (شعر - عربي)

منسوبة إلى: الأزري الصغير، محمد رضا بن محمد (ت ١٢٤٠هـ).

قصيدة نونية ناقصة، الموجود منها أربعون بيتاً، وهي في نظم حديث الكساء، ونسبت إلى الأزري الصغير (ت ١٢٤٠هـ)، ويوجد مثلها بنفس الوزن والقافية، للسيّد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين العاملي (ت ١٣٩١هـ)، وللسيّد عدنان بن شبر الموسوي البحراني (ت ١٣٤١هـ)، والسيّد محمد بن عليّ الموسوي (كان حياً سنة ١٠٩٣هـ)، والظاهر أنّ الجميع كان قد جرى بها السيّد محمد بن عليّ الموسوي.

[الذريعة: ٢٤/٢٠٥]

أول النسخة:

«دع عنك حزواً واترك شعب سعدان واستوقف العيس في أكناف كوفان
والشم ثرى بقعة أرسى برفعتها دعائم فوق عيوق وكيوان...».

آخر النسخة (ناقص):

«قالت فلماً اجتمعنا فيه خمستنا نادى الإله بإظهار وإعلاني
أيا ملائكتي والساكنين من الـ غرّ الكرام سمواتي وأكوان...».

نسخ، السيد حسين بن أحمد البراقي (المجموعة)، ق ١٤ هـ، يلي الرسالة الأولى صفحة واحدة منقولة عن مجموعة الشيخ ورام، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، جاء على آخر المجموعة عبارة بالقلم الرصاص: (كتاب منتخب دار السلام) الشيخ ميرزا حسين النوري نسخ السيد حسين البراقي.

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.
٥٨ ق، مختلف، (٥، ٢٤ × ١٩) سم.

(٣)

مجموعة فيها: (نسختان).

١ - أسماء القبائل والعشائر وبعض الملوك «١ و-٣٨» (أنساب - عربي)

تأليف: القزويني، محمد مهدي بن حسن الحسيني (ت ١٣٠٠ هـ).

كتاب في الأنساب يشتمل على أسماء القبائل والفرق والعشائر إضافة إلى بعض الملوك، مرتّب بحسب حروف الهجاء من الألف إلى الياء، فرغ من تأليفه يوم ٦ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ في الحلة الفيحاء.

[الذريعة: ٢/ ٦٨، حياة قلم لم يمّت: ٢٤٥]

أول النسخة (ناقص): «...أيديهم أشياء من الحنيفة يعني سنة إبراهيم (ع) من تحرير الأمهات والبنات وما حرّم الله من النكاح..».

آخر النسخة: «هذا آخر ما أردنا بيانه من أسماء القبائل والعشائر وبعض الملوك والحمد لله تعالى أولاً وآخرًا».

٢ - رسالة مختصرة في القبائل وتفرقهم «٣٩ و-٤٧ و» (أنساب - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالة مختصرة في بعض القبائل والأمم العربية المتفرعة من النبي آدم عليه السلام، وهي مختصرة من كتاب (النفحة العنبرية أنساب خير البرية) للسيد محمد كاظم اليماني (ق ٩ هـ)، اشتملت على الآتي: (بطون طابخة، فخوذ بطون طابخة بن الياس بن مضر، قبائل ربيعة بن نزار وأياد وقنص وقضاعة، قبائل عك بن عدنان، قبائل قحطان، بطون حمير، قبائل كهلان أخ حمير، بطون كهلان وفخوذها).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ... الحمد لله رب العالمين الذي خلق الخلائق أجمعين وأنشأهم بقدرته من الطين فخلق آدم بمشيئته وجعله أبو البشر...».

آخر النسخة: «خطوا عليه يوم مروورهم من السد فمن وقف عليه وشرب منه فهو غساني وقيل ذلك والله أعلم انتهى».

نسخ، السيد حسين بن أحمد البراقبي (المجموعة)، عصر يوم الأربعاء ٧ شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٦ هـ، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها تعليقات الناسخ وبعضها بإمضاء: «البراقبي»، عليها علامات التصحيح، عليها نقولات من كتاب: (القاموس، والصحاح)، ناقصة بمقدار صفحة واحدة (الأولى)، ق ١٤ هـ، كُتبت أسماء القبائل على جانب الصفحات (الثانية).

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

٤٧ ق، مختلف، (٥، ٢٢ × ١٦) سم.

(٤)

مجموعة فيها: (٣) نسخ.

١ - رسالة في فوائد علم الأنساب «١ و ٩ ظ» (أنساب - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالة موجزة يذكر فيها المؤلف جملة من فوائد علم الأنساب، ومنها العلم بنسب النبي ﷺ، والتعرف على الناس، ولكي لا ينسب أحد إلى غير آبائه، وكذلك مراعاة النسب الشريف للمرأة المراد الزواج بها، وينقل فيها عن جملة من الكتب المشهورة بعض القصص والمعلومات النسبية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، في فوائد علم الأنساب، لا خلاف أن العلم به من الأمور المطلوبة والمعارف المندوبة ولما يتوقف عليه من الأحكام الشرعية...».

آخر النسخة: «ودفن في الجانب الغربي ممالي باب الطوسي مقابل مسجد عمران مقارب لجدار الرواق ممالي الإيوان».

٢ - مختصر في أحوال أمير المؤمنين علي عليه السلام وما جرى عليه من حين ولادته إلى وقت وفاته

«١٠ و ٣٩ و» (سيرة المعصومين - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالة مختصرة سلط فيها المؤلف الضوء على بعض المفاصل من حياة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، منها: ولادته، وألقابه، وكناه، مؤكداً أنها كثيرة لا حصر لها، كما ذكر زواجه من فاطمة الزهراء عليها السلام، وبيعته في يوم الغدير، وفضله، وما جرى عليه بعد وفاة

رسول الله ﷺ إلى حين استشهاده عليه السلام .

[النسخة الخطية نفسها، حياة قلم لم يمت: ١٧٧]

أول النسخة: «في وفات الإمام والليث الضرغام إمام المشارق والمغرب ليث بني غالب وغالب كل غالب صاحب السوابق والمناقب...».

آخر النسخة (ناقص): «معونة ابن ملجم فأجاب وجاء ابن ملجم (لع) إلى شبيب بن نجره وقال له هل لك إلى شرف في الدنيا...».

٣ - مختصر في أحوال فاطمة عليها السلام وما جرى عليها من حين ولادتها إلى وقت وفاتها

(سيرة المعصومين - عربي) «٤٠ و- ٦٣ ظ»

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالة مختصرة في أحوال السيّد فاطمة الزهراء عليها السلام من حين ولادتها حتى سنة وفاتها، ينقل فيها المؤلف عن (البحار) للعلامة المجلسي، و (سلاسل الحديد) للشيخ يوسف آل عصفور، ومن مطالبها: (ألقاب السيّد فاطمة عليها السلام، زواجها، فرحتها، وفاتها)، وضمنها المؤلف بعض الأشعار في رثاء الزهراء عليها السلام.

[النسخة الخطية نفسها، حياة قلم لم يمت: ١٧٨]

أول النسخة: «بسملة... وبه نستعين مختصر في أحوال فاطمة وما جرى عليها من حين ولادتها إلى وقت وفاتها في البحار وغيره عن الصادق عليه السلام...».

آخر النسخة (ناقص): «ثم ينادي المنادي أين حواربي... فهؤلاء المتحورة أول السابقين وأول المقربين وأول المتحورين من التابعين...».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ (المجموعة)، طبع المخطوط في النجف الأشرف سنة (١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م)، تحت عنوان: (الإمام عليّ وزواجه من فاطمة الزهراء عليها السلام)، تحقيق: السيد عباس حسين البراقي، يتألف من (مئتين واثنين وعشرين صفحة)، وقد جعل الكتاب على ثلاثة أقسام، القسم الأول والثاني هو من أصل المخطوطة، أما القسم الثالث فهو إضافة للمحقق على المخطوطة (الثانية)، آخرها صفحة واحدة فيها أحرار (الثالثة).

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

٦٩ ق، الأولى (مختلف)، الثانية (١٦ س)، الثالثة: (١٧ س)، (٥، ٢١ × ١٧ سم).

(٥)

مجموعة فيها: (٧) نسخ.

١ - العروة الوثقى في أصحاب أهل الكساء «٢ ظ - ٥١ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

رسالة مختصرة نافعة في توضيح معنى (أهل العباء)، أو (أهل الكساء)، ساق فيها المؤلف جملة من الأدلة على عصمة أصحاب الكساء عليهم السلام، نقلا عن طرق أئمة الجماعة، وكذلك رأيهم في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾، ينقل فيها عن كتاب (الفصول المهمة) لابن الصباغ المالكي، و (أخبار الدول وآثار الأول) لأحمد بن يوسف القرمانى، و (نور الأبصار) لمؤمن بن حسن الشبلنجي، .. وغيرها، وتعرض بها إلى الحديث المشهور (حديث الكساء)، والتعريف بمن نظمه وذكر نماذج من

ذلك قصيدة عبد الباقي العمري، وقصيدة الحاج محمد رضا الأزري النونية.

[النسخة الخطية نفسها، حياة قلم لم يمت: ١٤٦]

أول النسخة: «بسملة، أبتدى بحمد الله الذي لا إله إلا هو الخالق الرزاق المصور المنعم الذي علا فارفع في السموات العلا...».

آخر النسخة: «في الذر لم يختلف في ذاك اثنان، انتهى وللشعراء أيضاً في هذا المعنى كثير من إرادته وتطلبه وجده».

٢ - منتخب برهان شق القمر ورد النير الأكبر «٥٥-١٠٤ و» (حديث - عربي)

انتخاب: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

منتخب من كتاب (برهان شق القمر) للرضوي اللاهوري، السيد أبو القاسم ابن الحسين (ت ١٣٢٤ هـ)، وهو كتاب في إثبات معجزة (شق القمر) للنبي الأكرم محمد ﷺ، ومعجزة (رد الشمس) للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام مرتين، وتكلم الشمس معه على ما ورد في الأحاديث الشريفة.

مرتّب على مقدمة ومقصدين وخاتمة، ألفه للنواب ناصر علي خان سنة ١٢٩٦ هـ، وطبع سنة ١٣٠١ هـ، ابتدأ فيه السيد البراقبي بالمقصد الثاني.

[الذريعة: ٩٦/٣ - ٩٧]

أول النسخة: «بسملة، ذكر أبو القاسم ابن حسين بن النقي الرضوي القمي في رسالته برهان شق القمر ورد النير الأكبر فقال المقصد الثاني في رد...».

آخر النسخة: «وفي تفسير الصافي ذكر أيضاً هذا الحديث وفي المجالس ذكره أيضاً بتفاوت يسير ورواه عن الصادق (ع) عن أبيه عن آبائه (ع)».

٣ - منتخب كتاب السماء والعالم من بحار الأنوار «١٠٨ و-١٣٤ و» (حديث - عربي)

إنتخاب: البراقى، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

أوراق متفرقة منتخبة من المجلد الرابع عشر من كتاب بحار الأنوار المسمى بكتاب (السماء والعالم) لاشتاله على كشف الغطاء عن غوامض أسرار الآيات والروايات المتعلقة بخلق اللوح والقلم والعرش والكرسي والحجب والسرادات والسموات وأصناف الملائكة والكواكب والنجوم وصفاتها وأحكامها وآثارها والأرضين والعناصر، .. وغير ذلك.

اشتملت الأوراق على روايات عن المسخ، ومن ثم يبدأ يتحدث عن الأقاليم، فيبدأ من الإقليم الأول، ثم مساحة الإقليم الثاني والثالث ... ثم يتحدث عن خطّ الأستواء.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، من كتاب السماء والعالم من كتاب النعماني كتاب التسلي والتقوى بسنده إلى الصادق (ع) في حديث طويل...».

آخر النسخة: «وقيل في عرض خمس وسبعين درجة موضع أهله يسكنون في الشتاء في الحمامات ولا يفهم كلامهم».

٤ - منتخب من كتاب الآثار الباقية «١٣٨ و-١٣٩ و» (تاريخ - عربي)

إنتخاب: البراقى، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

أوراق منتخبة من كتاب (الآثار الباقية من القرون الخالية) للفيلسوف المنجم أبي ریحان محمد بن أحمد البيروني (ت ٤٤٠ هـ)، وفيها تاريخ لطيف مشتمل على فوائد كثيرة، ألفه أبو الريحان باسم الأمير شمس المعالي قابوس بن وشمگیر والد الأمير منوچهر في

سنة ٣٩٠هـ، انتخب منه السيّد البراقّي بعض الحوادث التاريخية المهمة.

[الذريعة: ٦/١]

أول النسخة: «قال أبو الريحان في كتاب الآثار الباقية من القرون الخالية قال بعض الحشوية إنّ سليمان بن داود..».

آخر النسخة: «العاشر من أيار وشهر أيار أحد وثلاثون يوماً فإذا مضى منه تسعة أيام فهو يوم النيروز يقال نيروز ونوروز لغتان».

٥- **منتخب كتاب (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار)** (١٣٩ ظ-١٤٦ و) (تاريخ- عربيّ)

انتخاب: البراقّي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

منتخبٌ من كتاب (المواعظ والاعتبار) لأحمد بن عليّ المقرئيّ (ت ٨٤٥هـ)، والأصل في أربعة مجلدات، جمع فيه المقرئيّ أخبار مصر وأحوال سكانها، انتخب فيه السيّد البراقّي بعض خصائص الشهور والأيام وبعض العادات في مصر.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار تأليف أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقرئيّ..».

آخر النسخة: «هذا في القاهرة ومصر وأعمالها من جملة المواسم العظيمة فيباع في أسواق القاهرة من البيض المصبوغ».

٦- **منتخب كتاب نزهة القلوب** (١٤٧ و-١٤٨ ظ) (تاريخ- عربيّ)

انتخاب: البراقّي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

أوراقٌ منتخبةٌ من كتاب (نزهة القلوب) لحمد الله بن أتاك بن حمد المستوفي القزوينيّ

(ت ٧٥٠هـ)، وهو كتابٌ جامعٌ في شرح الآثار العلوية والعناصر السفلية، والأقاليم السبعة، والمعادن والنباتات والحيوانات، وتناول السيد البراقى في هذا المختصر باب ذكر بلاد عراق العرب، وذكر طولها، وأنها من تكريت إلى عبّادان.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ذكر حمد الله بن أبي بكر بن حمد المستوفى القزويني في كتابه نزهة القلوب في باب ذكر بلاد عراق العرب...».

آخر النسخة (ناقص): «وإنّ عضد الدولة خسرو الديلمي عمّر ذلك الموضع الشريف فصار في أطرافه مقدار...».

٧- مختصر رحلة ابن بطوطة (١٥٠-١٨١ ظ) (تاريخ - عربيّ)

إختصار: البراقى، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

مختصرٌ من كتاب (تحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) المشهور برحلة ابن بطوطة، للرحالة محمد بن عبد الله بن محمد اللواتى الطنجي (ت ٧٧٩هـ)، اشتمل على صور من الكتاب الاصل خاصة بـ (مدينة دمشق، والمدينة المنورة، ومكة المكرمة)، ثم العراق (القادسية، والنجف).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، هذه رحلة ابن بطوطة وإنّهُ لما أراد الحج طاف شرق الأرض وغربها في سياحته وإنّهُ ذكر في رحلته...».

آخر النسخة: «ولما كان يوم الثالث انحدر الناس إلى مكة بعد أن كمل لهم رمي تسع وأربعين حصاة انتهى من رحلة ابن بطوطة على الاختصار».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي، ق ١٤ هـ، المجموعة، أولها صفحة واحدة فيها حديث مُشكّل منسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام، كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر، آخرها صفحة واحدة بالقلم الرصاص ضمّت ترجمة للنبيّ محمد صلى الله عليه وآله (الرسالة الأولى)، يوم السبت ٢١ رجب سنة ١٢٩٦ هـ، كُتبت بالمداد الأحمر، عليها هوامش باللغة الفارسيّة، آخرها صفحتان منقولتان عن كتاب (بشارة المصطفى لشيعه المرتضى). (الرسالة الثانية). عليها كلمات نسخ البدل، وعلامات التصحيح، وتعليقة بامضاء: «محمّد القمي»، (تخللها صفحة واحدة فيها أسماء من قُتل من أبناء الإمام عليّ يوم معركة الطف)، وآخرها صفحتان في النوروز نقلاً عن العلامة المجلسي (الرسالة الثالثة).

نوع الغلاف: (كارتون)، أحمر اللون.

١٨١ ق، مختلف، (١٣, ٥ × ٢١) سم.

(٦)

مجموعة فيها: (٣) نسخ.

١ - منتخب كتاب إحقاق الحق (١ ط-٥٧) «عقائد - عربي»

انتخاب: البراقّي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

منتخب من كتاب (إحقاق الحق في نقض إبطال الباطل) لنور الله ابن السيّد شريف الدين التستريّ المرعشيّ (ت ١٠١٩ هـ)، تعرّض فيه لردّ كلمات الفضل بن روزهان الأصفهاني في كتابه (إبطال نهج الباطل) الذي كتبه في الرد على كتاب (نهج الحق) للعلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٧٢٦ هـ)، فأظهر الصواب ونال أعظم الأجر والثواب.

أول النسخة: «بسملة... محمد (ص) وآله الطاهرين ... من كتاب إحقاق الحق ...
كتاب إبطال نهج الباطل وإهمال كشف العاقل...».

آخر النسخة: «واسمه عبد الله وهو زوج أم سلمة ... شهد أبو سلمة بداراً وكان من
الصلحاء المسلمين».

٢ - الفصول المختارة من العيون والمحاسن «٥٧ ظ-١٨٤ و» (عقائد - عربيّ)

تأليف: الشريف المرتضى، عليّ بن الحسين (ت ٤٣٦ هـ).
فصولٌ من مباحث اعتقاديّة احتجّ بها الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان العكبريّ
البغداديّ (ت ٤١٣ هـ) على مخالفي الشيعة الإماميّة، بعضها من كتابه (العيون والمحاسن)
وبعضها احتجاجات دينيّة ومذهبيّة جرت في مجالسه ثمّ دُونت، جمعها المرتضى بطلب من
شخص أراد الاستفادة منها في أسفاره ونشر ذكرها في بلده ومستقرّه، وهي واحد وخمسون
فصلاً.

[الذريعة: ١٦ / ٢٤٤، التراث العربيّ المخطوط: ٩ / ٣٥٩]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله المتوحد بالقدم، العامّ بجميع خلقه بالنعم .. سألت
أيّدك الله أن أجمع لك فصولاً من كتب شيخنا ومولانا المفيد...».

آخر النسخة: «والعدل في الغضب [كذا] والرضى والقصد في الفقر والغنى فأما
المهلكات فشح مطاع وهوى متبع وإعجاب المرء بنفسه».

٣ - كتاب سليم بن قيس الهلاليّ «١٨٦ ظ-٢١٩ و» (حديث - عربيّ)

تأليف: الهلاليّ، سليم بن قيس (حدود ٩٠ هـ).
يعد هذا الكتاب من الأصول القديمة عند الشيعة الإماميّة، وأورد فيه بعض المسائل

المهمّة التاريخيّة التي وقعت بعد رسول الله ﷺ، وما جرى فيها على أمير المؤمنين عليه السلام. روى فيه المؤلّف الأخبار عن النبي ﷺ وأمير المؤمنين عليه السلام وأصحابهما بدون واسطة أحد، ولأجل هذا اعتنى به المحدثون والمؤرّخون القدامى ومن تبعهم، كما قد روي عن بعض الأئمة عليهم السلام روايات في تأييد هذا الكتاب.

[الذريعة: ١٥٢/٢]

أول النسخة: «بسملة، قال سليم وكنا جلوسا حول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) صلوات الله عليه وعنده جماعة..».

آخر النسخة: «فلما سمع ذلك معاوية أمر للحسن والحسين صلى الله عليهما بألف ألف درهم لكل واحد بخمسمائة ألف».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي (المجموعة)، ق ١٤هـ، عليها علامات التصحيح، ونقولات مع الإشارة إلى المصدر، جاء في آخرها عبارة للسيّد البراقّي بخصوص لقب ناسخ النسخة التي نسخها، وهي قوله: «هكذا تأريخ الكتاب الذي نقلته وجدته والفقرة التي هذه صورتها (الحالي) اختلفوا فيها فبعضهم يقول النجاشي وبعضهم يقول الحسيني وبعضهم يقول الحسني وبعضهم يقول التجاري وبعضهم يقول النجاري وبعضهم يقول البخاري وكتبها البخاري فكأنها أقرب إلى الصواب». وهذا يدلّ على حرصه ودقته، يلي هذه العبارة صفحة واحدة فيها قصة الشورى نقلاً عن ابن أبي الحديد في شرحه على نهج البلاغة (الرسالة الثانية)، يوم السبت عند الغروب لليلتين بقين من شهر صفر سنة ١٢٩٨هـ، جاء في آخرها قول الإمام الصادق عليه السلام بحق الكتاب:

«من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبينا كتاب سليم بن قيس الهلالي فليس عنده من أمرنا شيء ولا يعلم من أسبابنا شيئاً وهو أبجد الشيعة وهو سر من أسرار آل محمد ﷺ» (الرسالة الثالثة).

جاء في أولها فهرس بمحتويات المجموعة، وذكر فيه ستة عناوين، هي: «منتخب إحقاق الحق، فصول الشيخ المفيد، كتاب سليم بن قيس الهلالي، بعض من كتاب الخرائج والجرائح، قصص الأنبياء وبعض القضايا من الروضة والوافي، كتاب في النبي والأئمة»، ولكن ما موجود في المجموعة فقط العناوين الثلاثة الأولى فلاحظ.

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

٢١٩ق، ٢١س، (١٥×٢٠) سم.

(٧)

مجموعة فيها: (نسختان).

١ - بهجة المؤمنين في أحوال الأولين والآخرين «١ و- ٣٩٩ظ» (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

أول تصانيف السيد البراقي التاريخية، وهو أربعة مجلدات، يبدأ من بدء الخليقة وينتهي إلى أيام المصنّف، والموجود منه هذه النسخة، وتبدأ بذكر أحوال الإمام الحادي عشر أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام، لمعرفة تأريخ ولادته، وذكر وفاته، كما ذكر فيه أحوال الإمام الثاني عشر صاحب العصر والزمان الحجة محمد بن الحسن المهدي عليه السلام، وأحوال سفرائه ووكلائه، ثم تؤرخ أخبار السنين وأحداثها حتى سنة (١٢٥١هـ / ١٨٣٥م)، إذ توفي الشيخ (حسين طه نجف)، يتطرق إلى خلفاء بني عباس ومدة حكمهم، وختمها السيد البراقي

بالمحشر، قائلاً: «ونسأل الله تسهيل ذلك علينا ولنختم كتابنا هذا بالمحشر كما أوجبت على نفسي في أول الكتاب بحوله وقوته».

[حياة قلم لم يمت: ٩١، الذريعة: ٣/ ١٦٤]

أول النسخة (ناقص): «... ذكر الإمام الحادي عشر والشافع في المحشر ووالد الحجة المنتظر السيّد الزكي التقي بعد أبي الحسن الهادي الإمام...».

آخر النسخة (ناقص):

«وما ضرّ من والاه سوء فعّاله ولو كان سوء الفعل ملاً للصحيفة...».

٢ - تنبيه الغافلين وإيقاظ النائمين من عقاب يوم الدين^(١) «٤٠٠ و- ٥٧٨ هـ» (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

مجموعة من الروايات والأخبار والقصص المرتبطة بخلق الإنسان ونشأته، وأحواله في الآخرة، اشتملت على جملة من المواضيع منها: (خلق الإنسان، العقل والجهل، ذرية آدم في عالم الذر، في الشجرة التي أكل منها آدم، البيت العتيق ودحو الأرض، مجموعة من العلل كعلة الخلق، وعلة الوضوء، الفرق الإسلامية، شيء من سيرة، الإمام الحجة عليه السلام، وذكر جملة من المعمّرين، ومبحث الرجعة، ومبحث الموت، وقبض الأرواح، ونعيم القبر والعذاب.

[حياة قلم لم يمت: ٩٥]

أول النسخة (ناقص): «... والوارث والديان وإن الخمس هو الله وخصه لنبيه ولذريته فكيف يكون من...».

آخر النسخة (ناقص): «كثيرة معروشات وغير معروشات وأنهار من خمر وأنهار من ماء...».

١ - هناك نسخة أخرى لدى حفيد المؤلف السيد صاحب البراقبي في كربلاء المقدسة، وهي أتم وأكمل فلاحظ.

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، كُتبت أرقام الصفحات ورؤوس المواضيع باللون الأحمر، عليها علامات التصحيح، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، عليها تعليقات المؤلف وهي تعليقات مكتملة للمتن، وبضمنها تعليقة على خبر وفاة الشيخ حسين نجف وهي رسالة في أحوال الشيخ حسين نجف (ت ١٢٥١ هـ) للشيخ محمد طه نجف (ت ١٣٢٣ هـ)، أولها: «أقول وبالله التوفيق إنَّ جناب مولانا الشيخ السند والركن المعتمد الشيخ شيخ محمد طه حفظه الله تعالى ممَّا التمسوه عليه من أحوال عين الأعيان ونادرة الزمان الشيخ حسين نجف رحمته وقد اشترطت أن إذا أتمته أكتبه بالهامش ولما فرغ منه استعرت منه حفظه الله وسطرته...»، وآخرها (ناقص): «متكفل بأحوال الغرباء باللحن الفصيح والمد الكامل ثمَّ تسرت الأمور من حيث لا نحسب ومنها عنه أيضاً أنه...» (الرسالة الأولى)، جاء في الورقة الأولى منه ما رواه الشيخ محمد بن الحسن الطوسي رحمته عن رسول الله ﷺ قال: «ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة واحدة منها ناجية والباقي في النار»، ثم عيّن الفرقة الناجية والهالكة في حديث آخر متفق عليه حسب قول السيد حسين بن أحمد البراقي، عن رسول الله ﷺ قال: «مثل أهل بيتي كمثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق» ثم عقب السيد البراقي قائلاً: «فوجدنا الفرقة الناجية هي فرقة الإمامية»، جاء في حاشيتها باب (الجواب عن الاعتراض بطول عمر الإمام المهدي عليه السلام بما يزيد عن العمر الطبيعي وكونه خارقاً للعادة، وذكر المعمرين) نقلاً عن كتاب (الغيبة) للشيخ الطوسي (الرسالة الثانية).

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

٥٧٨ ق، ٢٢-٢٣ س، (١٥ × ٢٠، ٥) سم.

(٨)

مجموعة فيها: (٣) نسخ.

١ - أرجوزة في أصحاب الإجماع «١ و-١ ظ» (رجال - عربي)

نظم: بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (ت ١٢١٢ هـ).

عرفنا بالنسخة تحت التسلسل (٦) في ضمن المجموعة تحت الرقم (١).

أول النسخة:

«قد أجمع الكل على تصحيح ما يصح عن جماعة فليعلم
وهم أولوا نجابة ورفعاه أربعة وخمسة وتسعه...».

آخر النسخة:

«وبعد زين ابن أذينة عتلى وابن لإبراهيم واسمه علي».

٢ - رسالة في استحباب زيارة قبور الأنبياء وأبناء الأئمة والعلماء وتعيين جملة من قبورهم

«١ ظ» (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

صفحة واحدة من رسالة مختصرة جداً في تعيين بعض القبور، والنصوص الواردة في استحباب زيارتها.

[حياة قلم لم يمت: ١١٥]

أول النسخة: «ذكر السيد مهدي القزويني في رسالته فلك النجاة فقال الفصل الرابع

يستحب زيارة بقية الأنبياء على نبينا وعليهم السلام...».

آخر النسخة (ناقص) : «إنه القبر القريب من الحلة والأصح أن مقامه الذي أجاب الله فيه دعوته وهو موضع .. هذا مغتسل بارد...».

٣ - مختصر في أحوال الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) «٢- و- ٨٠» (سيرة المعصومين - عربي)

تأليف: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (٢) من المجموعة تحت التسلسل (٤) فلاحظ. اشتملت نسختنا هذه على: (زوجات الإمام عليّ (عليه السلام)، بناته، أبنائه)، وفي النسخة تفصيل أكثر من النسخة السابقة واختلاف كبير من حيث المصادر المستعملة والتفصيل في الأعقاب من ذرية أمير المؤمنين (عليه السلام).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة (ناقص) : «... وكان علي بن الحسين (ع) يوم الطف مريضاً... ويستحب مجاورة النجف الأشرف والدفن عنده في الغري وفي الصحن الشريف...».

آخر النسخة (ناقص) : «إلى آخر ما مرّ ذكره وفي عمدة الطالب إنّ عليّ بن أبي طالب زوج شهربانو للحسين (ع) فولد له عليّ بن الحسين...».

نسخ، المؤلف، يوم الاثنين ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٣٠٧ هـ، النسخة مرممة.

نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون، مزّين بالطرة.

٨٠ ق، مختلف.

(٩)

مجموعة فيها: (نسختان).

١ - منتخب من كتاب ابن قتيبة «١ و-٨٠ ظ» (تاريخ - عربي)

انتخاب: البراقى، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

كتاب في التاريخ منتخب من كتاب (المعارف)، للشيخ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، أورد فيه السيّد البراقى تعليقات عديدة على هامش المخطوط، نقلاً عن محيي الدين ابن عربي، يتحدث فيه عن آدم عليه السلام، وعن نسب النبي هود وصالح عليهما السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «.. البحور و طير.. ونصب ربنا الفردوس في... وحجارة البلور والفيروزج واسم النهر الثاني..».

آخر النسخة: «فيهم قال جرير ويوم أتى قابوس لم يعطه المنى... انتهى من كتاب معارف ابن قتيبة المتوفى سنة سبعين أو إحدى وسبعين أو ست وسبعين بعد المائتين».

٢ - منتخب محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر «٨٠ ظ-١٤٠ و» (تاريخ - عربي)

انتخاب: البراقى، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

منتخب من كتاب (محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر)، للشيخ علاء الدين عليّ السكتواريّ البسنويّ الحنفيّ، الشهير بـ (علي دده) (ت ١٠٠٧ هـ)، وهو على قسمين الأول في فصول الأوائل مرتبة على سبعة وثلاثين فصلاً، والثاني في فصول الأواخر، وفيه أربعة فصول، وقد أورد في الأوائل والأواخر مختلف الموضوعات، منها ما يخصّ

الخطّ والقلم، والشعر والشعراء، والعروض، والتأريخ، وغير ذلك.

[كشف الظنون: ٢ / ١٦١٠]

أول النسخة: «محمد الباقر أنّه قال قد انقضي من قبل آدم الذي هو أبونا ألف آدم أو أكثر وفي الفتوحات المكيّة في باب حدوث الدنيا...».

آخر النسخة: «دولتهم تمتد إلى زمان المهدي ويسلمون الخلافة إليه وتمت الرسالة في سلطنة مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان في سنة ثمان وتسعين وتسعمائة في أول شهر رجب».

نسخ، المتّخِب، ق ١٤هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها نقولات من كتاب المسامرات والمحاضرات لمحي الدين ابن عربي، وكتاب (نزهة الأبصار والأسماع)، .. وغيرهما (الأولى)، أول شهر رجب سنة ١٣١٥هـ، بعض الصفحات عليها تعليقات بالقلم الجاف الأزرق (الثانية).
نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.
١٤٠ق، مختلف، (٢٥ × ١٩) سم.

(١٠)

مجموعة فيها: (٤) نسخ.

١ - الاعتقادات = الاعتقادات في دين الإمامية = العقائد «١ ظ - ٣٠ و» (عقائد - عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمد بن عليّ (ت ٣٨١هـ).

مختصر في أبواب، يستعرض الشيخ الصدوق فيه عقائد الإمامية الدينية في الأصول

الخمسة وما يتعلق بها من مختلف العقائد، وهي مستفادة من أحاديث الأئمة المعصومين عليهم السلام على طريقة المحدثين لا على منهج المتكلمين وأصحاب العلوم العقلية والفلسفة، بدأه بما يتعلق بالتوحيد، وأتمه بمسائل في المعاد.

أما في نيسابور في مجلس يوم الجمعة ثاني عشر شعبان سنة ٣٦٨هـ لما سأل المشايخ الحاضرون أن يُملّ عليهم وصف دين الإمامية على وجه الإيجاز؛ ولذا سمّاه الشيخ [الطوسي] في الفهرس بدين الإمامية.

[الذريعة: ٢/ ٢٢٦، التراث العربي المخطوط: ٢/ ١٥٣]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً..».

آخر النسخة: «وقد أخرجت الخبر في ذلك مسنداً بشرحه في كتاب التوحيد وسأجرد في ذلك كتاباً بمشيئة الله وعونه».

٢ - آداب المتعلمين «٣٠ ظ - ٣٧ ظ» (أخلاق - عربي)

تأليف: نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (ت ٦٧٢هـ).

في الآداب الواجب اتباعها على المعلم والمتعلم، والعالم والطالب، والحث على الجد في طلب العلم والتحلي بالأخلاق الحميدة التي لا بد من اتصاف الطلاب بها؛ ليصبحوا علماء على طريق الهدى والرشاد، وهو في اثني عشر فصلاً قصار هذه عناوينها:

الفصل الأول: في ماهية العلم وفضله.

الفصل الثاني: في النية.

الفصل الثالث: في اختيار العلم والأستاذ والشريك.

الفصل الرابع: في الجد والمواظبة والهمة.

- الفصل الخامس: في بداية السبق وقدره وترتيبه.
- الفصل السادس: في التوكل.
- الفصل السابع: في وقت التحصيل.
- الفصل الثامن: في الشفقة والنصيحة.
- الفصل التاسع: في الاستعاذة.
- الفصل العاشر: في الورع في التعلم.
- الفصل الحادي عشر: فيما يورث الحفظ والنسيان.
- الفصل الثاني عشر: فيما يجلب الرزق ويزيده.

[الذريعة: ١/ ٢٦، التراث العربي المخطوط: ١/ ٣٤]

أول النسخة: «الحمد لله على آلائه، وأشكره على نعمائه.. وبعد فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل، وإن اجتهدوا...».

آخر النسخة: «ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو عباس المستغفري في كتابه المسمى بـ (طب النبي)، يجده من يطلبه».

٣- **منتخب من كتاب (عيون أخبار الرضا عليه السلام)** «٣٧ ظ - ٤٠ ظ» (حديث - عربي)

انتخاب: البراقي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

اشتملت على باب ذكر مجلس من مجالس الإمام الرضا عليه السلام مع المأمون (لع) واختص هذا المجلس بعصمة الأنبياء عليهم السلام، وهو على شكل سؤال وجواب، وفيه مباحث عقائدية مهمة عن العصمة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، روى الصدوق في كتاب عيون أخبار الرضا (ع) عن تميم بن عبد الله القرشي عن أبيه عن أحمد...».

آخر النسخة (ناقص): «وأنت أعلم بصلاحتهم فأوحى الله عز وجل إليه يا موسى سلني ما سألك فلن...».

٤ - مسكن الفؤاد عند فقد الأحبّة والأولاد «٢٤ و- ٨١ ظ» (أخلاق - عربيّ)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ (ت ٩٦٥ هـ).

في الوظائف الإسلامية على الشخص المصاب بفقد بعض أحبّته وأولاده، وبيان ما يلزم عليه من الصبر والتأسيّ بالأنبياء والأئمّة والأولياء، والاجتناب من الفزع والأعمال المنافية للدين والأخلاق عند نزول المصيبة، وهي التعاليم الواردة في الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، والمأثور من أقوال الحكماء العرفاء، وهو في مقدّمة وأربعة أبواب وخاتمة، تمّ تأليفه يوم الجمعة غرة شهر رجب سنة ٩٥٤ هـ، عناوين الكتاب كما يأتي:

المقدّمة: في أمور عامّة للموضوع.

الباب الأوّل: في الأعراض الحاصلة عن موت الأولاد.

الباب الثاني: في الصبر وما يلحق به.

الباب الثالث: في الرضا بالقضاء.

الباب الرابع: في البكاء.

الخاتمة: في كتاب الإمام الصادق عليه السلام إلى بني أعمامه.

[الذريعة: ٢١ / ٢٠، التراث العربيّ المخطوط: ٣٥٨ / ١١]

أول النسخة: «الحمد لله الذي قضى بالفناء والزوال على جميع عبادته، وأنفذ أمره فيهم على وفق حكمته ومراده...».

آخر النسخة (ناقص): «عن أبي عبد الله (ع) قال إن عظم الأجر مع عظيم البلاء وما أحب الله قوماً إلا ابتلاهم و...».

جاء على وجه الغلاف عناوين بعض الرسائل في المجموعة، وعلى وجه الورقة الأولى فائدة في الفرق بين الواحد والأحد، عدد من صفحاتها مكتوب عليها حواشٍ في مجمل يوم القيامة ووقت قيام الساعة نقلاً عن بعض المصادر الموثوقة، وبعض الروايات المنقولة عن أئمة أهل البيت (عليهم السلام) في منزلة العلماء (المجموعة)، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، وكلمات نسخ البذل، وبلاغ المقابلة، ونقولات مع الإشارة إلى المصدر (الرسالة الرابعة).

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

٨١ق، مختلف، (١٩ × ٥، ٢١) سم.

مكتبة السيّد عليّ محمد حسين محسن الحكيم

نبذة تعريفية عن المكتبة:

إحدى المكتبات الشخصية في النجف الأشرف أسسها السيّد عليّ ابن السيّد محمّد حسين ابن السيّد محسن الحكيم رحمته (ت ١٤٠٣ هـ)، وذلك سنة ١٩٩٤ م، واشتملت ما يزيد على (١٦٠٠) كتاب مطبوع، وعدد من المخطوطات التي هي عبارة عن مؤلفات والده السيّد محمد حسين الحكيم وتقريرات وتعليقاته في أثناء حضوره الدروس الحوزوية على المجتهدين الأعلام أمثال السيّد الخوئي رحمته، والسيّد محمد سعيد الحكيم رحمته، وغيرهما، تنوّعت المخطوطات فشمّلت الفقه، والأصول، والنحو، والأخلاق، وغيرها.

وما زالت هذه المخطوطات البالغة (٢٩) نسخة خطية موجودة في مكتبة السيّد عليّ ابن السيّد محمد حسين الخاصة بالنجف الأشرف، وذلك بفضل جهوده حيث حافظ على آثار والده بعد استشهاده على يد النظام البعثي المقبور مع أخويه السيّد عبد الصاحب الحكيم والسيّد علاء الدين الحكيم.

وقد تميّزت تلك المخطوطات بخطّ النسخ الجميل الذي عُرِف به السيّد محمد حسين الحكيم وذلك في أثناء كتابته تقريرات العلماء الإعلام، وامتازت كذلك بنقلها جملة من آراء العلماء المجتهدين في جملة من المباحث الأصولية والفقهية.

(١)

تقارير بحث السيد عبد الصاحب الحكيم (أصول الفقه - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

تقارير في أصول الفقه من بحث الحجة السيد عبد الصاحب الحكيم (ت ١٤٠٣ هـ)، شرع بها المقرر بتاريخ ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٩٨ هـ، اشتملت على مباحث أصولية غاية في الأهمية، وعرض بها المقرر آراء جملة من أعلام الأصول كالشيخ النائيني، والمحقق الإصفهاني، فضلاً عن جملة من الإشكالات الأصولية التي طرحها جملة من الأعلام على أمثالهم بتفصيلات نافعة مع دفعها والردود عليها.

واشتملت نسختنا على الدفتر الأول وفيه: مقدمة في مفهوم علم الأصول، أقسام الوضع، إشكال السيد الخوئي على المحقق الخراساني ودفعه، رأي المحقق النائيني في معنى الحرف، جواب الإيرادات على كلام السيد الخوئي رحمته، النسبة الذهنية والإشكال عليها، النسبة التحليلية والإشكال عليها، معنى الحرف، تحقيق المختار في معنى الحرف، الإنشاء والخبر، تبعية الدلالة للإرادة وعدمها، علامات الحقيقة - عدم صحة السلب، الاطراد - علامات الحقيقة، تعارض الأحوال، الصحيح والأعم، تصوير الجامع، ثمرة البحث والإشكالات فيه ودفعها، الصحيح والأعم (القول في المعاملات)، الاشتراك اللفظي، حقيقة الاستعمال، بعض المباحث اللغوية وارتباطها بالاستدلالات الفقهية الأصولية، القول في حقيقة الوجوب التعبدية والتوصيلية، امتناع التمسك بالإطلاق لامتناع التقييد، الأصل العلمي، دلالة الأدلة على الفورية في الواجبات ومناقشتها، تبديل

الامتثال، الواجب المؤقت، الأصل العملي، الأجزاء، تقسيمات الواجب، استحقاق الثواب وعدمه، إشكال عبادية الطهارات الثلاث، الأصلي والتبعي، ثمرة مسألة مقدمة الواجب والقول بالمالزمة، الاستدلال لوجوب المقدمة، المقدمة الموصلة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، وله الحمد جرت عادة العلماء ذكر بعض الأمور قبل الدخول في علم الأصول وجملة منها عديمة الأثر...».

آخر النسخة: «ومن المسلم عندهم أن عدم المانع من المقدمات فالصلاة مانعة من الإزالة فعدمها عدم مانع من الإزالة فكانت مقدّمة للإزالة».

نسخ، بقلم المقرّر، ١٣٩٩ هـ، مصحّحة، عليها تعليقات المقرّر، وهي تعليقات متممة لما في المتن وموضّحة لبعض المسائل المبهمة، تخلّلها بعض الصفحات المرتبطة بموضوع النسخة.
نوع الغلاف: (كارتون)، أحمر اللون.
١٨٧ ق، ٢١ س.

(٢)

تقريرات بحث السيّد عبد الصاحب الحكيم (أصول الفقه - عربيّ)

بقلم: الحكيم، محمّد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
انظر النسخة ذات التسلسل رقم (١)، واشتملت نسختنا هذه على الدفتر الثاني وفيه: مسألة الضد، مسألة الترتب، مسألة الاجتماع، المفاهيم: (الشرط، الوصف، الغاية، الاستثناء، اللقب والعدد، العام والخاص)، التأمل بين الكون والعدم الناقص، الدوران بين التخصيص

والتخصص، الخطابات الشفاهية، المطلق والمقيّد، مقدّمات الحكمة، الأمارات المعتمدة شرعاً وعقلاً، القطع الموضوعي، مباحث العلم الإجمالي.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «باسمه تعالى شأنه، الأمر بالشيء هل يقضي النهي عن ضده؟ وقبل الدخول في المسألة يبحث عن أمور...».

آخر النسخة: «فالشك في الحجّة الشرعيّة يوجب القطع بعدم الحجّة عقلاً فما يشك في أنه مجهول من الشارع أو لا يقطع بأنّه ليس بحجّة».

نسخ، بقلم المقرّر، ١ جمادى الأولى سنة ١٤٠١ هـ، جاء على صفحة الغلاف بالقلم الجاف اسم (وفية مصطفى مهدي)، مصحّحة، عليها تعليقات المقرّر، وهي تعليقات متممة لما في المتن وموضّحة لبعض المسائل المبهمة، جاء في صفحة العنوان: «بسم الله الرحمن الرحيم كتابة أصول الفقه لدرس الحجة الأخ السيّد عبد الصاحب الحكيم دامت بركاتة محمد حسين السيّد محسن الحكيم الدفتر الثاني صفر ١٤٠١».

نوع الغلاف: (كارتون)، أحمر اللون.

١٩٠ ق، ٢١ س.

(٣)

تقارير بحث السيّد عبد الصاحب الحكيم

(أصول الفقه - عربيّ)

بقلم: الحكيم، محمّد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

أنظر النسخة ذات التسلسل رقم (١)، واشتملت نسختنا هذه على الدفتر الثالث وفيه:

البحث في وقوع التعبد بالأمارات: (الجهة الأولى: المناقشة في جميع ما استدل به لإثبات حرمة التشريع)، (الجهة الثانية: إشكال المحقق الخراساني في المسألة)، الاستدلال بحجية نقل التواتر ومناقشته، الاستدلال بحجية الشهرة ومناقشة ذلك، أدلة النافين لحجية وعدم الخبر الواحد وعدمه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «البحث في وقوع التعبد بالأمارات وقبل الخوض في ذلك نبحت في مقتضى الأصل العلمي...».

آخر النسخة: «على لزوم الحذر عند حصول العلم بالإندار لأنه القدر المتيقن وإنما الآية في مقام بيان وجوب التفقه والإندار».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٤٠٣ هـ، مصحّحة، عليها تعليقات المقرّر، وهي تعليقات متممة لما في المتن وموضّحة لبعض المسائل المبهمة، جاء في صفحة العنوان بخطّ أحد أرحام المقرّر بالقلم الرصاص: «تقرير الأصول للشهيد المرحوم الخال السيد عبد الصاحب بقلم السيد الشهيد المرحوم السيد الخال السيد محمد حسين الحكيم».

نوع الغلاف: (كارتون)، أسود اللون.

٢٦ ق، ٢١ س.

(٤)

تقارير بحث السيد محمد سعيد الحكيم (أصول الفقه - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

تقارير في أصول الفقه من بحث السيد محمد سعيد الحكيم (ت ١٤٤٣ هـ)، شرع بها المقرر بتاريخ ١٧ محرم سنة ١٣٩٨ هـ، واشتملت على باين:

الباب الأول: تقديم الأظهر على الظاهر، تعارض العموم الوضعي والاطلاقي، تعارض الإطلاق الشمولي والبلدي، انقلاب النسبة، الإشكال على القول بالانقلاب أو عدمه مطلقاً، تقدم الطرق على الأصول من باب الورود ودفعه، تقدم الطرق على الأصول من الحكومة ودفعه، تقدم الطرق على الأصول من باب الجمع العرفي، الجمع العرفي بين الأمارات والأصول، جريان الأصل مع الأمانة الموافقة، الجمع بين الأصول والأمارات إذا لم يكن لها عموم لفظي، تقدم الأصل السببي على الأصل المسببي، ورود أدلة في مرتبة واحدة يعارض أحدها الآخرين، تنبيه متعلق بالحكومة.

الباب الثاني: في الأدلة المتعارضة، عدم جريان التخيير بناء على السببية، جريان التخيير على فرض السببية بنحو المصلحة السلوكية، كلام المحقق الخراساني في التعارض، التعارض بين أكثر من دليلين، عموم القول بالتساقط، حجية المتعارضين في نفي الثالث وعدمه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، نعم إن الشارع قد تعمّد بيان خلاف المراد - لتقية أو غيرها - في بعض الموارد، لكن هذا ليس تبديلاً...».

آخر النسخة: «أصل الوجوب والآخر كذلك أي يرجع إلى التفكيك بين الجنس والفصل ففيه أن هذا ليس حجة في الظهورات».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٣٩٨ هـ، مصحّحة، عليها تعليقات المقرّر، وهي تعليقات متممة لما في المتن وموضّحة لبعض المسائل، كُتبت بعض الأسطر بالقلم الجاف الأزرق، كُتِبَ على وجه الورقة الأولى «محمد حسين السيّد محسن الحكيم النجف الأشرف العراق»، وكُتِبَ على وجه الورقة الثانية: «أصول الفقه بحث العلامة الحجّة السيّد محمد سعيد الحكيم دامت بركاته».

نوع الغلاف: (كارتون)، أحمر اللون.

٢٩ق، ٢١س.

(٥)

تقرير شرح منهاج الصالحين

(فقه - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

تقريرات في الفقه من بحث السيّد محمد سعيد الحكيم رحمته (ت ١٤٤٣ هـ)، في شرح كتاب (منهاج الصالحين) للسيّد محسن الطباطبائي الحكيم رحمته (ت ١٣٩٠ هـ)، وهو شرح مفصّل بعنوانين (قوله - قوله)، ينقل فيه عن أمّهات المصادر في الفقه والأصول، منها: (القواعد، مدارك الأحكام، الخدائق، مفتاح الكرامة، الجواهر، المنتهى).

واشتملت نسختنا على موضوعات: شرح ما يرتبط بغايات الوضوء، ومنها: (مس أجزاء القرآن الكريم للمحدث، جواز الوضوء للكون على الطهارة وقت الفريضة، مستحبات الوضوء، غسل اليدين من آداب الوضوء لا الحدث، المضمضة والاستنشاق، تنقية الغسلات، الغسلة الثالثة، استحباب الوضوء بمد، مستحبات ومكروهات الوضوء).

واشتملت كذلك على مقصدين: (المقصد الأوّل في غسل الجنابة وفيه فصول)، الأوّل: سبب الجنابة، الثاني: في ما يتوقّف صحته أو جوازه على غسل الجنابة، الثالث: ما يكره للمجنّب، الرابع: واجبات غسل الجنابة، الخامس: آداب الغسل).

المقصد الثاني: في غسل الحيض، وفيه فصول، الأوّل: سببه، الثاني: أحكامه، سنّ اليأس، الثالث: أقلّ الحيض.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قوله قده الفصل السابع: لا يجب الوضوء لنفسه، وهو الذي صرّح به جماعة بل ظاهر...».

آخر النسخة: «إنّ الصيغة بنفسها موجودة لكن نقصت قيمتها والظاهر عدم الضمان في مثل ذلك».

نسخ، بقلم المقرّر، ذي الحجة سنة ١٣٩٧ هـ، مصحّحة، كُتبت بالقلم الجاف الأزرق والأسود، وميّزت عبارات المتن المشروح بخطّ فوقها، وكُتبت رؤوس المطالب بخطّ بارز في أعلى الصفحات.
نوع الغلاف: (كارتون)، أسود اللون.
٢٩ ق، مختلف.

(٦)

تقرير درس النحو (نحو - عربيّ)

بقلم: الحكيم، محمّد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
تقريرات في النحو العربيّ من بحث السيّد محمّد سعيد الحكيم (ت ١٤٤٣ هـ) في درس النحو، الذي شرع به بتاريخ ٢٢ / ٢ / ١٣٨٦ هـ، واشتمل على مبحثين الأوّل: (لا التي لنفي الجنس)، والثاني: (ظنّ وأخواتها).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «لا التي لنفي الجنس:

عمل إن اجعل لالا في نكره مفردة جاءتك أو مكررة..».

آخر النسخة: «٩٣ - قوله يكون في اللفظ: لأنه إذا عطف في المعنى يكون على الخبر والجملة لا تصلح لأن تكون خبراً».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٣٨٦ هـ، كُتِبَ بالقلم الجاف الأزرق، جاء على صفحة العنوان: «بسم الله الرحمن الرحيم، ربّ اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي وبعد فهذا الدفتر حاوي في طيات أوراقه كتابة لدرس العلامة أستاذي السيد محمد سعيد السيد محمد علي الحكيم أسأل له التوفيق والتأييد وأن يعينه على ما هو فيه وأنا العبد الفقير إلى الله محمد حسين نجل آية الله العظمى السيد محسن الحكيم ٢٢ / ٢ / ١٣٨٦ هـ».

نوع الغلاف: (ورقي - دفتر)، بني اللون.

١٠ ق، ٢٠ س.

(٧)

(أصول الفقه - عربيّ)

تقريرات بحث السيد محمد سعيد الحكيم قدس

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

انظر النسخة ذات التسلسل (٥)، واشتملت نسختنا هذه التي شرع بها بتاريخ ٢٠

محرم الحرام سنة ١٣٩٥ هـ، على الآتي:

القسم الأوّل منها شرح مفصل للمسائل المرتبطة بالكرّ، وهي: مسألة (مقداره وزناً)،

يذكر فيها جملة من الأحاديث والروايات بخصوص الكرّ، ثم آراء جملة من الأعلام، مسألة: (لا فرق في اعتصام الكرّ).

القسم الثاني وهو جزء من تقارير شرح السيّد محمّد سعيد الحكيم قدس على كتاب (منهاج الصالحين)، للسيّد محسن الحكيم قدس، ضمّ فصولاً: الأول (الفصل الثالث): الماء المستعمل في رفع الحدث، والثاني: (الفصل الرابع): أصل الطهارة، الثالث: (الفصل الخامس): الماء المضاف.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مسألة ١٧ مقدار الكرّ وزناً: ذكر قدس سره في تحديد الكرّ ولكن لم يحدّد بالوزن المنصوص بالروايات...».

آخر النسخة: «كما تقدّم مانع الاستدلال بهما فتأمل والله سبحانه وتعالى العالم وهو ولينا وحسبنا ونعم الوكيل».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٣٩٥ هـ، جاء في وجه الورقة الأولى منها: «بسم الله الرحمن الرحيم... وبعد فإن هذا الدفتر كتابة لدرس الفقه خارجاً تلمذة على الأستاذ العالم المدقّق السيّد محمّد سعيد السيّد محمّد عليّ الحكيم دامت بركاته وقد حضرت عند بحثه في مسألة مقدار الكرّ، وبحثه على منهاج الصالحين لفقيه عصره الوالد قدس أسأله تعالى أن يوفّقني لما فيه خير الدنيا والآخرة وقد كتبته لنفسي وأنا الأقلّ محمّد حسين الحكيم ٢٠ محرم الحرام ١٣٩٥ هـ»، جاء على بعض الصفحات حواشٍ وتعليقات، وهي موضّحة ومتمّمة لما في المتن.

نوع الغلاف: (كارتون)، أحمر اللون.

٦٢ ق، ٢٣ س.

(٨)

تقرير شرح كتاب الرسائل

(أصول الفقه - عربيّ)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

تقريراتٌ في أصول الفقه من بحث السيد محمد سعيد الحكيم قدس سره (ت ١٤٤٣ هـ)، على كتاب (الرسائل) للشيخ مرتضى الأنصاريّ (ت ١٢٨١ هـ)، اشتملت على المقصد الثاني: (في الظنّ)، وفيه: دفع ما أورده ابن قبة، الظنّ على خلاف الأصول العملية، في بيان الأمارات المعمولة في استنباط الأحكام من الاختلاف في القراءة، دفع توهم كون وجوب العمل بالظواهر الكتابية مستلزم ما لعدم جواز العمل بها، كلام المحقق القميّ وتوجيهه الإشكال على صاحب القوانين، الاشكال على المحقق القميّ، في حجّة قول اللغوي وعدمها، حجّة الشهرة، حجّة الخبر الواحد، أدلة النافين للحجّة والمثبتين، ما ورد على آية النبأ ودفعه، الاستدلال على البراءة بالكتاب، قاعدة لا ضرر ولا ضرار.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «المقصد الثاني في الظنّ والحديث في الظنّ يكون في حجّيته فهل أن المكلف إذا ظن أن حكمه الفعلي هو الوجوب...».

آخر النسخة: «من استدلال الفريقين أن مدرك ومستند الحكم المرفوع هو هذه القاعدة وأنّه إن كان شيء آخر غيرها فهو من قبيل المؤيد المساعد».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٣٩٠ هـ، جاء في وجه الورقة الأولى منها: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين المظلومين واللعن الدائم على أعدائهم أجمعين وبعد هذا الدفتر حاوي في طياته كتابة لدرس كتاب الرسائل للشيخ الأنصاريّ

تلمذة على الأستاذ الفاضل العلامة السيد محمد سعيد الحكيم دام تأييده
وأنا العبد المفتقر إلى الله جلّ شأنه محمد حسين نجل المقدّس السيد محسن
الحكيم قدس سرّه ٢ / ١٠ / ١٣٩٠»، مُيّزت رؤوس المطالب بخطّ أحمر فوقها،
وكتبت باللون الأحمر، جاء على بعض الصفحات حواشٍ وتعليقات،
وهي موضحة ومتممة لما في المتن.
نوع الغلاف: (كارتون)، أسود اللون.
٥٩ق، ٢٢س.

(٩)

تقرير شرح كتاب الكفاية

(أصول الفقه - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
جملة من المباحث الأصولية، قررها السيد محمد حسين الحكيم في أثناء دراسته عند
السيد محمد سعيد الحكيم قدس سرّه (ت ١٤٤٣ هـ)، لكتاب (كفاية الأصول) للأخوند الخراساني،
محمد كاظم (ت ١٣٢٩ هـ)، والكفاية من المتون الدراسية لدروس البحث الخارج في الحوزة
العلمية، وقد تمّ كتابة حوالتي (٢٠٠) شرح وحاشية وتعليق عليه، ومنها هذه التعليقات التي
ضمّنها مؤلفها آراء ورؤى جديدة على مستوى الدرس الأصولي، وضمّنها آراء جملة من
الأعلام أمثال الشيخ الأنصاري، وعرض جملة من الإشكالات الأصولية ومناقشتها.
واشتملت هذه النسخة على جملة من الفصول، كالآتي: فصل: يبدأ بمطلب (موضوع
العلم، وتمايز العلوم)، وينتهي بباب (الأوامر، والطلب والإرادة، وأشكال العقاب على
المعاصي)، فصل: يبدأ بمطلب (صيغة الأمرين دلالتها وظهورها)، وينتهي بباب
(النواهي)، فصل: اشتمل على المطالب الخاصة بـ (اجتماع الأمر والنهي)، وانتهى الفصل

بياب المفاهيم تحديداً مفهوم (الوصف)، فصل: في صيغ العموم، وإجمال الخاص، فصل: الخطابة الشفاهية، فصل: تعقب العام بضمير يرجع إلى بعض أفراد، فصل الاستثناء المتعقب للجمل، فصل: تخصيص العام الكتابي بخبر الواحد، وتعارض العام والخاص، النسخ، المطلق والمقيد، مقدّمات الحكمة، أصالة الجهة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مما جرى عليه المؤلّفون في كلّ علم لما يراد البحث عنه والغوص فيه بيان موضوعه، وموضوع كلّ علم ما يبحث فيه...».

آخر النسخة: «كونه حيضاً بعد الحيض لا من باب الدوران فيحكم بجميع أحكام الحيض ومنه حرمة الصلاة».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٣٨٩ هـ، جاء في وجه الورقة الأولى منها: «... فهذا كتابة لدرس الكفاية تلمذة على الأستاذ الفاضل السيّد محمد سعيد الحكيم نجل العلامة الجليل حجّة الإسلام السيّد محمد عليّ الحكيم وفقه الله وأنا العبد الفقير إلى الله محمد حسين نجل السيّد محسن الطباطبائيّ خلف المقدّس السيّد مهديّ الحكيم تحريراً في ١٧ / ١ / ١٣٨٩»، كُتِب على حاشية الصفحات تواريخ الشروع بالدروس، ورؤوس بعض المسائل، وتعليقات متممة لما ورد في المتن وشارحة وموضحة لبعض المسائل، كتبت عناوين المطالب بأعلى الصفحات، جاء آخرها نص رؤيتين رأهما والد المقرّر في أثناء مرضه في يوم ١٤ / ٣ / ١٣٩٠ هـ.

نوع الغلاف: (كارتون)، رصاصيّ اللون.

١٦٧ق، ٢٠س.

(١٠)

تقرير شرح منهاج الصالحين

(فقه - عربيّ)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

أنظر النسخة ذات الرقم (٥)، واشتملت نسختنا هذه على موضوعات:
مسألة الأسار، (مفهوم السؤر، نجاسة سؤر نجس العين، طهارة سؤر طاهر العين،
الأسار المكروهة، سؤر الهرة، سؤر المؤمن).

المبحث الثاني: (في أحكام الخلوة)، وفيه مسائل، ومنها: (ما يجب حال التخلي: ستر
العورة، الكلام في استقبال القبلة واستدبارها، إذن الفحوى، التخلي في الأماكن الموقوفة،
حجية خبر المتولي، الاستنجاء، إزالة العين والأثر، آداب التخلي).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مسألة ٢٢: الأسار كلّها طاهرة، جمع سؤر بالضم فالسكون وحيث أخذ
في نصوص كثيرة موضوعاً لأحكام إلزامية...».

آخر النسخة: «ثم إنّ ما تقدّم في الشوارع من نسبة القول بالحرمة للهداية والمقنعة جارٍ
هنا وقد عبّر بعدم الجواز هنا في الفقيه».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٣٩٥ هـ، كُتبت بالقلم الجاف الأسود، وميّزت

عبارات المتن المشروح بخطّ فوقه.

نوع الغلاف: (ورقي)، بنيّ اللون.

٤٨ ق، مختلف.

(١١)

تقرير شرح منهاج الصالحين

(فقه - عربيّ)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

انظر النسخة ذات الرقم (٥)، واشتملت نسختنا هذه على شرح الفصول الآتية من المنهاج: الفصل الرابع: في أحكام الخلل، الفصل الخامس: في نواقض الوضوء، الفصل السادس: من استمرّ به الحدث في الجملة (المبطون والمسلوس)، الفصل السابع: لا يجب الوضوء لنفسه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قوله (قده) من تيقّن الحدث وشك في الطهارة: المراد من التيقن ما يعمّ التعبدّي وقد ادعى الاجماع عليه من غير واحد...».

آخر النسخة: «مسألة الجمع العرفي والكلام فيها يكون في مسألة الجمع العرفي ويلحقها ما يلحق تلك المسألة».

نسخ، بقلم المقرّر، ١٣٩٧/١٢/٢٤ هـ، مُسَوّدة، كُتِبَ بالقلم الجاف الأسود والأزرق، كُتِبَ على حواشي الصفحات تواريخ الانتهاء من الدرس باليوم والشهر والسنة، وكُتِبَ رؤوس المطالب أعلى الصفحات، وكتب في وجه الورقة الثانية بالقلم الجاف: «مُسَوّدة درس الفقه خارجاً بحث العلامة الحجة السيّد محمد سعيد الحكيم دامت بركاتهُ شرحاً لمنهاج الصالحين».

نوع الغلاف: دفتر ورقّي.

١٨، ق، ٥١.

(١٢)

تقرير منهاج الصالحين

(فقه - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

تقريرات جملة من المباحث الفقهية، قررها السيد محمد حسين من بحث أستاذه السيد محمد سعيد الحكيم قدس سره (ت ١٤٤٣ هـ)، في شرح كتابه (منهاج الصالحين)، واشتملت نسختنا على الآتي:

المقصد الثاني في أحكام الخلوة، وفيه فصول: (فصل في أحكام التخلي، فصل في الاستنجاء، فصل في آداب التخلي، فصل في الاستبراء)، فصل في أجزاء الموضوع.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الفقيه أيضا يظهر حاله مما تقدم فإن تسالم الأصحاب على الكراهة في مثل ذلك مع كونه موردا للابتلاء...».

آخر النسخة: «ولمخالفتها للعامة وموافقة للنصوص الحاصرة للموجب للموضوع لما يخرج من السبيلين بالأمر الأربعة».

نسخ، بقلم المقرر، سنة ١٣٩٦ هـ، كُتبت بالقلم الجاف الأسود، كُتبت رؤوس المطالب في أعلى الصفحات، كُتبت على الحواشي جملة من الإحالات وفيها الإشارة إلى المصدر بذكر الجزء والمسألة، والإشارة إلى الآيات القرآنية كذلك، كُتبت على وجه الورقة الأولى: «الدفر الثالث: تتمه مكروهات التخلي، بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذا كتابة درس الفقه خارجاً للحجة الجليل المدقق المحقق السيد محمد سعيد نجل

حجة الإسلام السيد محمد علي الطباطبائي الحكيم أدام الله تعالى تأييده».
 نوع الغلاف: (دفتر)، بني اللون.
 ٢٦ ق، ٢١ س.

(١٣)

تقرير منهاج الصالحين

(فقه - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
 اشتملت هذه النسخة على تنمة الاستصحاب: (الموضوع المركب، الفرق بين الأمانة والأصل، تقديم الأمانة على الاستصحاب، تقديم الاستصحاب على الأصول، استصحاب العدم الأزلي، استصحاب الكلي، استصحاب المفهوم المردّد، الشبهة العبائية).
 ينقل فيها ويناقش آراء جملة من أعلام الإمامية: (الشيخ الأنصاري، الشيخ النائيني، الشيخ ضياء الدين العراقي، السيد الخوئي، السيد محسن الحكيم، الشيخ حسين الحلّي).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «الأمر الخامس: لا يعتبر في خروج الأصل عن كونه مثبتاً كون مجراه تمام الموضوع للأثر...».

آخر النسخة: «أطراف العلم الإجمالي بعدمه لعدم التنافي بينهما، لعدم ابتناء الجعل الظاهر في الطرف الواحد».

نسخ، المقرّر، سنة ١٣٩٦ هـ، كُتبت بالقلم الجاف الأسود، كُتبت رؤوس المطالب في أعلى الصفحات، كُتب على وجه الورقة الأولى: «بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذا دفتر حاوي لكتابة درس أصول الفقه

خارجاً للعلامة الحجة المفضل السيد محمد سعيد الطباطبائي الحكيم
 دامت بركاته وأنا الأقل محمد حسين السيد محسن الحكيم ١٣٩٦/٤/٢٠
 الدفتر الثاني: تتمة الاستصحاب»، جاء في آخرها ست صفحات ينقل
 فيها أقوال الأعلام المذكورين أعلاه في هوية النسخة والمرتبطة بمسألة
 الاستصحاب، ثم يعلق عليها.
 نوع الغلاف: (دفتر)، بني اللون.
 ٣٣ق، ٢١س.

(١٤)

تقرير شرح كتاب الرسائل

(أصول الفقه - عربي)

تقرير: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
 أنظر النسخة ذات الرقم (٨)، واشتملت نسختنا هذه على جملة من المطالب أهمها:
 حجّة الظواهر وعدم حجّيتها، وتنبهات الاستصحاب.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الإشكال أنه يلزم من حجّة الظواهر عدم حجّيتها الأدلة الموجبة للقطع
 التي دلّت على جواز العمل...».

آخر النسخة: «مثله في الذمة فكما أن المثل في الخارج نزلت وقلت قيمته السوقية كذلك
 المثل في الذمة أيضاً».

نسخ، بقلم المقرّر، ١٣٩٠ هـ، كتب على وجه الورقة الأولى: «دفتر مُسوّدة
 لكتابة درس (الرسائل) للشيخ الأعظم الأنصاري قدس تلمذة على الفاضل

الكامل السّيد محمّد سعيد الحكيم دام تأييده»، كُتبت بالقلم الجاف الأزرق والأسود وبعض الملاحظ باللون الأحمر، جاء في آخرها ملاحظات حول الموضوعات الرئيسة، وبعض الفوائد منها: تأريخ وفاة المقدّس السّيد محسن قُدّس، وتعليقات على بعض الأقوال للشيخ الأنصاريّ من (الرسائل)، بعناوين (قوله - قوله)، فائدة في موضوع (الإنشاء وارتباطه بالقواعد الأصولية)، ورسالة إخوانية موجهة للسّيد صالح بتاريخ يوم الاثنين ٢١/١٢/١٣٩١هـ)، وفائدة: في خواصّ واجب الوجود، وفائدة فيها تعليق على بعض أقوال صاحب المعالم في الشك في الرفع.

نوع الغلاف: (كارتون)، أحمر اللون.

٥٥ق، ٢٤س.

(١٥)

تقرير شرح ألفية ابن مالك

(نحو - عربيّ)

بقلم: الحكيم، هادي محمّد حسين بن محسن.

مباحث نحوية مختصرة قرّرها السّيد هادي الحكيم أثناء دراسته عند السّيد محمّد سعيد الحكيم قُدّس (ت ١٣٤٣هـ)، كتاب (شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك)، لبدر الدين محمد بن محمد بن مالك (ت ٦٨٦هـ)، اشتملت نسختنا على مطالب وهي: (التعجب، النعت، التوكيد، العطف، عطف النسق).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «التعجب هو استعظام فعل فاعل ظاهر المزية فحيث لا معنى لأن يتعجب من طيران الطائفة المتعارفة إذ...».

آخر النسخة: «وذلك بأن يصرح بتلك النسبة إلى ما قبله لإفادة تأكيد الحكم وتقريره لأن الإبدال في قوة إعادة الجملة».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٣٨٦ هـ، مصحّحة، عليها تعليقات موضّحة و متممة لما ورد في المتن، كُتِبَ على وجه الورقة الأولى: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد فإن هذا الدفتر حاوٍ في طياته كتابة درس شرح ألفية ابن مالك لبدر الدين ابن الناظم تلمذة على العلامة السيد محمد سعيد الحكيم نسأله تعالى التوفيق والتأييد والتسديد إنه ولي ذلك وأنا العبد الفقير - هادي محمد حسين السيّد محسن الطباطبائي الحكيم النجف الأشرف - العراق ٢٦ جمادى الأولى ١٣٨٦ هـ»، وقد جاءت كلمة (هادي) بخطّ مختلف وبلون أزرق.

نوع الغلاف: (دفتر)، بني اللون.

٣١ ق، ٢٤ س.

(١٦)

شرح أصول المظفر

(أصول فقه - عربيّ)

الشارح ظاهر: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

أوراق من شرح مختصر بعناوين (قوله - قوله)، على كتاب (أصول الفقه)، للشيخ محمد رضا المظفر (ت ١٣٨٣ هـ)، اشتمل على شرح ما يقارب (٢٠) عبارة من مباحث الجزء الأوّل، منها: مسألة الأمر بشيء مرتين، دلالة الأمر بالأمر على الوجوب.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قوله: وقيل - وهو الأقرب إلى الصواب - إن الطبيعة البشرية .. الخ هذا محلّ كلام وهو أنّه نرى للغة..».

آخر النسخة: «قوله المواضع التي وقع الشك في إجمالها: الأولى أن يقول (ره) وقع الخلاف في إجمالها».

نسخ، المقرر، ق ١٤ هـ، جاء في آخرها صفحتان من تقارير السيد محمد حسين الحكيم لبحث السيد محمد سعيد الحكيم في شرح (كفاية الأصول).
نوع الغلاف: بدون الغلاف.
٧ق، مختلف.

(١٧)

تقرير شرح ألفية ابن مالك (نحو - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
مباحث نحوية مختصرة قرّرها السيد محمد حسين الحكيم في أثناء دراسته عند السيد محمد سعيد الحكيم قدس (ت ١٣٤٣ هـ)، كتاب (شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك)، لبدر الدين محمد بن محمد بن مالك (ت ٦٨٦ هـ)، اشتملت نسختنا على شرح العبارات المشككة التي ذكرها بدر الدين ابن مالك وغير ذلك من الإشكالات عليه وعلى الناظم وما يخص علم العربية، أمثال: (جموع الأعلام النكرات، عدم جواز الزيادة في الحرف، عدم جواز الابتداء بالساكين).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، قوله: فاكتفي عن ذكر الحد بالتمثيل: ظاهره ذكر المثال يغني بمقدار ما عن ذكر الحد..».

آخر النسخة: «ورأي الخليل أقرب لسلامته من مخالفة المعهود من الاستغناء عنها في تحريك ما بعد همزة الوصل».

نسخ، بقلم المقرر، سنة ١٣٨٥ هـ، جاء على وجه الورقة الأولى منها: «ابتدأت بدراسة كتاب شرح ألفية ابن مالك لبدر الدين في اليوم العاشر من شهر شوال من شهور سنة خمس وثمانين بعد الألف والثلاثمائة على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام على يد العلامة السيد محمد سعيد الحكيم أسأل الله التوفيق والتأييد والتسديد أنه أكرم مسؤول سميع مجيب وأنا العبد الفقير إلى الله الغني محمد حسين نجل آية الله العظمى السيد محسن الحكيم ١٨ / ١١ / ١٣٨٥».

نوع الغلاف: (دفتر) بني اللون.

١٦ ق، مختلف.

(١٨)

تقرير شرح ألفية ابن مالك

(نحو - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

انظر النسخة ذات الرقم (١٧)، واشتملت نسختنا هذه على الآتي: الكلام وما يتألف منه، المعرب والمبني، العلم، اسم الإشارة، الابتداء، حذف الخبر وجوباً، تعدد الخبر، كان وأخواتها، الأفعال الناقصة، تقدم الخبر وتأخره، اعمال ليس.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الكلام وما يتألف منه: كلامنا لفظ مفيد كاستقم * اسم وفعل ثم حرف الكلم...».

آخر النسخة: «ولكن الفتح هو الأصل وعليه أكثر القراء ولذا قال المصنّف وانتقا الفتح زكن أي واختيار الفتح علم».

نسخ، بقلم المقرّر، ٤ جمادى الأولى سنة ١٣٨٦ هـ، جاء على هامش بعض الصفحات تعليقات توضيحية لما في المتن وملتمة لبعض المطالب، جاء في آخرها ورقة كُتِبَ فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد فإنّ هذا الدفتر حاوي [كذا] في طياته كتابة درس شرح ألفية ابن مالك لبدر الدين ابن الناظم تلمذة على العلامة السيد محمد سعيد الحكيم نسأله تعالى التوفيق والتأييد والتسديد إنّه وليّ ذلك وأنا العبد الفقير محمد حسين السيد محسن الحكيم النجف الأشرف - العراق ٤ جمادى الأولى ١٣٨٦ هـ».

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٥٧ ق، ٢٠ س.

(١٩)

(فقه - عربيّ)

تقرير بحث السيد الخوئي قدس

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

مباحث فقهية قرّرها السيد محمد حسين الحكيم في أثناء بحثه الخارج عند السيد الخوئي قدس، الذي شرع به في شهر جمادى الأولى سنة ١٤٠١ هـ، وضمّنها مناقشاته لآراء السيد الخوئي، وعرض فيها بعض الإشكالات والردود عليها، وضمّنها آراء جملة من

المشايخ الأعلام كصاحب الجواهر والشيخ الأنصاري، وقد اشتملت هذه التقارير على الآتي:

كتاب النكاح وفيه المسائل الآتية: (مبحث عن وطء المرأة في دبرها، ثم الأحكام المترتبة على الوطء في الدبر، ترك وطء المرأة لأكثر من أربعة أشهر، حكم الوطء والزواج قبل التسع سنين، النفقة المفوضة على الزوج، الزواج من المرأة بعدتها، جواز تقويم الأب جارية ابنه الصغير، ثبوت الحدّ على الوالد إذا زنى بمملوكة ابنه، دخول الأمة على الحرة، سؤال: هل تحرم بنت الخالة إذا زنى بأُمها، الجمع بين فاطميتين، اشتراط ملكية مولود العبد والأمة، الشرط المخالف للكتاب، من وطئ أمة شبهة عليه قيمة الولد لمولى الأمة، في صيغة العقد، في عدم اعتبار الماضوية في العقد، نكاح الأخرس، أولياء العقد، ولاية الأب الكافر على المسلم، الأقوال في أن الإجازة كاشفة أو ناقلة).

كتاب الوصية ومن مباحثه: (إذا أجاز بعض الورثة الزائد على الثلث ولم يجز آخرون، إذا دار أمر الموصى به بين كونه من الثلث أو الأصل، إذا أوصى بحصة مشاعة وتلف من التركة شيء كان النقص داخلاً على الوصية).

كتاب المضاربة ومن مباحثه: (عدم صحّة المضاربة بالدين، في اعتبار سكة الذهب والفضة، معلومية مال المضاربة قدرًا ووصفًا، الربح مشاع في المضاربة، التجارة مقدورة للعامل، إذا فسدت المضاربة هل يضمن العامل المال، اشتراط اللزوم في المضاربة).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... ثم تعرّض (قده) لبعض المسائل في المقام منها وطء المرأة في الدبر وقد اختار (قده) الجواز ونسبه للمشهور والكلام تارة..».

آخر النسخة: «في النصوص صدور العمل من العامل ولكن تخلّف عن شرط ففرق بين مورد النصوص والمقام».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٤٠٣ هـ، جاء على حواشي الصفحات تواريخ البدء بالدروس باليوم والشهر، كُتبت بعض الصفحات بالقلم الجاف الأزرق، وجاء عليها تعليقات متممة لما في المتن، وبعضها موضحة وشارحة لبعض المسائل والأسماء الواردة في المتن.
نوع الغلاف: (كارتون) أحمر اللون.
١٥١ ق، ٢١ س.

(٢٠)

تقرير بحث السيد الخوئي قدس

(فقه - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
انظر النسخة ذات الرقم (١٩)، واشتملت نسختنا على الآتي:
كتاب الحج: (الإحرام بالصبي غير المميز، إذا أدرك العبد أحد الموقفين حرّاً، وجوب الحج على المملوك المبعوض، اعتبار الاستطاعة الشرعية في وجوب الحج، الاستنابة في الحج، أجزاء حج المخالف إذا استبصر، المناط في استقرار الحج، نذر الزوجة مع الزوج، نذر الولد مع الوالد، عدم انعقاد نذر العبد، شرائط النائب - الوثيقة، نيابة المرأة عن الحج، في معنى الشرط وفرقه عن القيد، التحقيق فيما روي من جواز إعطاء النائب أجره الحج، أقسام الحج، حدود حج التمتع، الإحرام في الحج والحد، مقدّمات الإحرام، التلبية).
كتاب الإجارة: (الإجارة بشرط الإيصال لمكان معيّن، العين والثلث المعيب، فساد العقد، إجارة المشاع، إجارة الأرض بحاصلها، إجارة الأمة للرضاع).
كتاب النكاح: (النظر إلى وجه الأجنبية وكفيها، النظر إلى المطلقة رجعيّاً، مبحث الوطء في الدبر).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... بسم الله الرحمن الرحيم، كتاب الحجّ ذكر (قده) أنّ الحجّ من أركان الدين وقد بني عليه الإسلام: وقد دلّت عليه نصوص كثيرة...».

آخر النسخة: «والحاصل أنّ الحكم في المسألة الجواز مع رضاها وإذنها في ذلك وإلا فهو مكروه أو محرم».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٣٩٨ هـ، جاء في الورقة الأولى: (درس الفقه تقرير بحث آية الله العظمى السيد الخوئي مدّ ظلّه)، كُتبت بعض الصفحات بالقلم الجاف الأزرق، وكتب على جوانب الصفحات تاريخ البدء بالدروس باليوم والشهر، وعليها تعليقات مصحّحة ومنتمة لما في المتن.

نوع الغلاف: (كارتون) أسود اللون.

١٩٣ ق، ٢١ س.

(٢١)

حاشية الرسائل

(أصول الفقه - عربيّ)

تأليف: الحكيم، محمّد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

حاشية مختصرة بعنوانين (قوله ٢٢٨)، على مبحث الاستصحاب من كتاب (الرسائل) للشيخ مرتضى الأنصاريّ (ت ١٢٨١ هـ)، اشتملت على الآتي: (تعريف الاستصحاب، تقسيم الاستصحاب، حجّة العدميّ، المستصحب، صحيحة زرارة، رواية محمّد بن مسلم، موثقة عمار، مختار المصنّف، حجة المثبتين والنافين، استصحاب الكلي، تنبيهات، عدم حجّة الأصل المثبت).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قوله قدّس سرّه في الاستصحاب: الاستصحاب على وزن استفعال وهذه الهيئة يفهم منها معاني [كذا] متعدّدة..».

آخر النسخة: «واستصحاب الاشتغال جارٍ فيلزم منه وجوب الأكثر وهو لازم عقليّ أو عادي وهو أصل مثبت».

نسخ، المؤلّف، سنة ١٣٩٢ هـ، جاء في الورقة الأولى: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد فإنّ هذا الدفتر حاوي [كذا] في طياته حاشية على مبحث الاستصحاب من كتاب الرسائل لفتية عصره الشيخ مرتضى الأنصاريّ قدّس أسأله تعالى أن يوفّقنا لخدمة دينه القويم وأن يتقبل ذلك منّا ويجعله خالصاً لوجهه إنّه نعم المولى الموفق والمعين وله الحمد على كلّ حال ولا حول ولا قوّة إلا بالله العليّ العظيم وأنا العبد المفتقر إليه جلّ شأنه وعظمت نعمته محمّد حسين نجل المقدّس فتية عصره السيّد محسن الطباطبائيّ الحكيم تحريراً في العشر الثاني من شوال سنة ١٣٩٢ هـ»، مُيِّز المتن المشروح بخطّ فوقه.
نوع الغلاف: (كارتون) أسود اللون.
٣١ ق، ٢٢ س.

(٢٢)

شرح الألفية

(نحو - عربيّ)

الشارح: الحكيم، محمّد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
شرح موجزٌ جداً على بعض أبيات ألفية ابن مالك، محمّد بن عبد الله (ت ٦٧٢ هـ)، على ضوء شرح ابن عقيل، وهو شرح توضيحيّ يكتفي بإيراد البيت الشعريّ، ثم معناه والمراد

منه بإيجاز غير مخلّ للمتمكنين من النحو، ابتداءً بالكلام وانتهى بباب الاستثناء بـ (إلا).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الكلام: كلامنا لفظ مفيد كاستقم** واسم وفعل ثم حرف الكلم، أي: إنّ الكلام المصطلح عليه النحويين [كذا] هو اللفظ...».

آخر النسخة: «وجوب النصب أو رجحانه أو ضعفه أو جوب الرفع وتكون سوى وغير وسوى وسواء جارّات إلى ما بعدها».

نسخ، المؤلّف، ١٠ شوال سنة ١٣٨٣ هـ، جاء في آخرها موضوع بعنوان: (الداعي إلى الاهتمام بالتقوى) فيه روايات وأحاديث عن الأئمة المعصومين عليهم السلام في ثلاث صفحات.
نوع الغلاف: (دفتر).
٨ق، مختلف.

(٢٣)

تعاليق على كتاب البيع للشيخ الأنصاري (فقه - عربي)

تأليف: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
تعالیق فقهیّة مفصّلة بعنوانين (قوله عليه السلام) على كتاب (البيع) للشيخ مرتضى الأنصاريّ (ت ١٢٨١ هـ)، دوّنهما المؤلّف في أثناء حضوره عند السيّد محمد عليّ الطباطبائيّ الحكيم، اشتملت على البحوث الآتية: (جريان المعاطاة في غير البيع، ملزمات المعاطاة، اعتبار الماضية، الخيارات، خاتمة).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قوله (قده): لم يجز له العمل: لأنّه تصرف في مال الغير، قوله (قده): بل منع من مطلق التصرف: ولا يجزي..».

آخر النسخة: «ويفرض كونه مالكاً وهو صحيح .. بن القاسم وخبر حمزة بن حمران الطائفة الخامسة».

نسخ، المؤلف، سنة ١٣٩٣ هـ، جاء في الورقة الأولى منها: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد فهذه تعاليق على كتاب البيع للشيخ الأعظم الأنصاري رحمته استفدتها من حضوري عند العلامة حجة الإسلام السيد محمد علي الطباطبائي الحكيم دامت بركاته أسأله تعالى أن يوفقني للإخلاص والاشتغال بالعمل الصالح إنّه أرحم الراحمين وهو حسبنا ونعم الوكيل وأنا العبد الفقير إلى الله تعالى محمد حسين السيد محسن الطباطبائي الحكيم ربيع الثاني ١٣٩٣ هـ».

نوع الغلاف: (كارتون) أسود اللون.

١٣ ق، مختلف.

(٢٤)

تقرير شرح كتاب الكفاية

(أصول الفقه - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

جملة من المباحث الأصولية، قررها السيد محمد حسين الحكيم في أثناء دراسته عند السيد محمد باقر ابن السيد محسن الحكيم (ت ١٤٢٤ هـ)، كتاب (كفاية الأصول)، للأخوند الخراساني، محمد كاظم (ت ١٣٢٩ هـ).

واشتملت هذه النسخة على جملة من المباحث كالاتي: (حجية القطع، التجري، القطع الموضوعي وأقسامه، قيام دليل الأمانة مقام القطع وعدمه، الموافقة الالتزامية، حجية قطع القطع، حجية مطلق القطع، حجية العلم الإجمالي، كفاية الامتثال الإجمالي، إمكان التعبد بالظن، الجمع بين الحكم الواقعي والظاهري، حجية الظواهر، الإجماع المنقول، حجية الشهرة، آية النفر، دليل الانسداد، الإشكال على المقدمات، حجية الظن بالطريق، لوازم الحكومة، أصالة البراءة، حديث الرفع، حكم العقل بالبراءة، وجوب الاحتياط).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قوله (قده): الأمر الأول: لا شبهة في وجوب العمل .. إلخ: البحث في هذا الأمر هو بحث عن نقطة مهمة في بحث ..».

آخر النسخة: «فلا علم تفصيلي بثبوت التكاليف لاحتمال عدم إصابتها للواقع المكلفين به والمعلوم إجمالاً».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٣٩٣ هـ، جاء في وجه الورقة الأولى منها: «بسم الله الرحمن الرحيم ... فهذا مبيضة لما استفدته من درس الأخ العلامة الفاضل السيد محمد باقر لكتاب كفاية الأصول للشيخ المعظم الآخوند محمد كاظم الهروي قدس أسأله تعالى أن يوفقنا لما فيه خير الدنيا والآخرة وأن يجعل نيّاتنا صالحة إنه أرحم الراحمين وهو وليّ ذلك وإنا لله وأنا العباد الفقير إليه تعالى محمد حسين السيد محسن الطباطبائي الحكيم الاثنين ٢٩ / ١٠ / ١٣٩٣».

نوع الغلاف: (كارتون)، أسود اللون.

٤٧ ق، ٢٣ س.

(٢٥)

تقريرات بحث السيّد عبد الصاحب الحكيم

(أصول الفقه - عربيّ)

بقلم: الحكيم، محمّد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

انظر النسخة ذات التسلسل رقم (١)، واشتملت نسختنا هذه على جملة من المباحث الأصوليّة، قرّرها السيّد محمّد حسين الحكيم في أثناء دراسته عند أخيه السيّد عبد الصاحب ابن السيّد محسن الحكيم (ت ١٤٠٥ هـ)، وهي كالآتي:

الماء القليل، تطهير ذي المادة مع انفعال بعضه بالتغيّر، هل يطهر المتنجس بالملاقاة للمعتصم، حكم ماء المطر، الكرّ: الأصل العمليّ فيه من جهة الشبهة الحكمية، الأصل العمليّ في مشكوك الكرّية، تحديد الكرّ، حكم الماء المستعمل في رفع الحدث الأصغر والحدث الأكبر، صحيح محمّد بن مسلم ومناقشة كلام الحدائق، الاستدلال برواية ابن مسكان بخصوص الاغتسال بالماء المستعمل في الغسل، مطالب مرتبطة بالماء المستعمل في رفع الحدث، الماء المضاف وما يرتبط به من المسائل كالملاقاة والتطهير به، الأسار، حرمة استقبال القبلة واستدبارها للمتخلي، الاستنجاء، البشرة المستورة بالشعر، وجود الحاجب، الوضوء، تحديد مواضع الغسل والمسح في الوضوء، التقية ومخالفتها، وضوء الجبيرة، في العجب، شرائط الوضوء، أحكام الخلل، قاعدة الفراغ، نواقض الوضوء، المبطون والمسلوس، مسّ كتابة القرآن، سنن الوضوء.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، هل يفعل القليل الذي له مادة بالنجاسة وقد استدلل له برواية ابن بزيع المتضمنة أنّ ماء البئر واسع...».

آخر النسخة: «عليه في الغسل مقتضى النصوص التشنيّة أي قوله مثنى يعم الغسل والمسح فيقرب أنّ ذلك في قبال العامة».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٣٩٩ هـ، كتب على حاشية الصفحات وقت الشروع بالدروس باليوم والشهر، جاء في وجه الورقة الأولى منها: «كتابة بحث الفقه تقرير درس الأخ الحجة السيد عبد الصاحب الحكيم» وكُتبت بعض الصفحات بالقلم الجاف الأزرق، عليها تعليقات متممة لما في المتن.
نوع الغلاف: (كارتون)، أسود اللون.
١٨٦ ق، ٢١ س.

(٢٦)

تقاريرات بحث السيد عبد الصاحب الحكيم (أصول الفقه - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
انظر النسخة ذات التسلسل رقم (١)، واشتملت نسختنا هذه على جملة من المباحث الأصولية، قررها السيد محمد حسين الحكيم في أثناء دراسته عند أخيه السيد عبد الصاحب ابن السيد محسن الحكيم (ت ١٤٠٥ هـ)، وهي كالآتي:
الجنابة: (تحققها، ما يحرم على المجنب، ما يكره له، الغسل الترتيبي)، الحيض: (اجتماع الحيض مع الحمل، أقل الحيض، اعتبار التوالي، ذات العادة الوقتية، التحيض برؤية الدم، الجمع بين نصوص الاقتصار والاستظهار، الكلام في وثاقة محمد بن عيسى بن عبيد في مرسله يونس، لو نسيت المرأة وقت العادة دون العدد، طلاق الحائض).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، والبحث في هذه المسألة يتوقف على ذكر جهات: الأولى في أصل سببية خروج المنى للجنابة...».

آخر النسخة: «صحّ طلاقه مع تحقّق القصد الجدّي منه لكون الخلو من الحيض شرط واقعي وكذا العكس».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٤٠٢ هـ، كُتِب على حاشية الصفحات وقت الشروع بالدروس باليوم والشهر، وكُتِبَت بعض الصفحات بالقلم الجاف الأزرق، عليها تعليقات متّمة لما في المتن.
نوع الغلاف: (كارتون)، أسود اللون.
٨٧ق، مختلف.

(٢٧)

تقرير شرح حاشية تهذيب المنطق (منطق - عربيّ)

بقلم: الحكيم، محمّد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).
تقريرات جملة من المطالب المتضمّنة شرحاً مفصلاً بعنوانين (قوله - قوله)، على عبارات من (حاشية تهذيب المنطق للتفتازانيّ)، لعبد الله بن شهاب الدين الحسين اليزديّ (ت ٩٨١ هـ)، قرّرها السيّد محمّد حسين الحكيم من درس أخيه السيّد عبد الصاحب الحكيم (ت ١٤٠٣ هـ)، وابتدأ الشرح على عبارات من بداية المقدّمة في علم المنطق حتّى مفهوم المشاهدات.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، قوله: القسم الأوّل: لقائل أن يقول ما هي ((ال)) في قوله القسم الأوّل هل هي عهدية أم جنسية..».

آخر النسخة: «وباطنه كان لنا جوعاً قوله: والتجريات: نحو السقمونيا مسهل للصفرء فإنه بكثرة التجربة ثبت ذلك».

نسخ، بقلم المقرّر، سنة ١٤٠٢ هـ، كتب على وجه الورقة الأولى: «بسم الله الرحمن الرحيم، ابتدأت بدراسة كتاب الحاشية على تهذيب المنطق في يوم السبت في ثاني شهر رجب المرجّب من سنة ١٣٨٤ هـ على يد أستاذي العلامة المفضال السيد عبد الصاحب الحكيم دام تأييده نسأله التوفيق وأنا العبد الفقير محمّد حسين السيد محسن الحكيم»، جاء على حاشية الصفحات تعليقاتٌ متممة لما في المتن من المطالب، وكُتبت بعض الصفحات بالقلم الجاف الأزرق، وميّز المتن المشروح بخط فوقه، كُتب على الحاشية تأريخ الشروع بالدرس باليوم والشهر. نوع الغلاف: (ورقي)، بني اللون. ٥٢ق، ٢١س.

(٢٨)

مجموعة فيها: (نسختان).

١ - تقرير شرح ألفية ابن مالك «١ و ٧ ظ» (نحو - عربيّ)

بقلم: الحكيم، محمّد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

انظر النسخة ذات الرقم (١٧)، واشتملت نسختنا هذه على الآتي: تقارير السيّد محمّد حسين الحكيم عند حضوره درس السيد عبد الصاحب الحكيم لفصل (أمّا، لولا، لوما).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«أما كمهايك من شيء وفا لتلو تلوها وجوبا ألفا،
أمّا: بالفتح والتشديد حرف تفصيل وهي قائمة مقام...».

آخر النسخة:

«وإن ترد جعل الأقل مثل ما فوق فحكم جاعل له احكاما».

٢ - تقرير شرح حاشية ملا عبد الله «٨ و-٢٣ و» (منطق - عربي)

بقلم: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

مسودة التقارير في المنطق من بحث السيد عز الدين الحكيم، وهو شرح مفصل
بعناوين (قوله - قوله)، على القسم الأول من الحاشية وهو (مفهوم علم المنطق)، ويفصل
في التصوّر والتصديق.

[النسخة الخطية نفسها]

نسخ، المقرر، كتب على وجه ورقة العنوان: «ابتدأت بالكتابة في هذا الدفتر يوم
الأحد، عشرين من شهر جمادي الأول على يد الأستاذ العلامة الجليل السيد
عبد الصاحب الحكيم وأنا العبد الفقير إلى رحمة ربّي الغني محمد حسين السيد
محسن الطباطبائي الحكيم» (الأولى)، ١٣٨٤ هـ، كُتِبَ على وجه الورقة الأولى
منها: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد فهذا كتابة درسي إلى كتاب حاشية ملا
عبد الله على يد الأستاذ العلامة الجليل السيد عز الدين عبد المنعم دام تأييده
وابتدأت في الدراسة في يوم ١٢ / ٦ / ١٣٨٤ نسأله التوفيق لرضائه وأنا العبد
الفقير إلى الغني محمد حسين الحكيم في النجف الأشرف» (الثانية).

نوع الغلاف: (دفتر)، بني اللون.

٢٣ ق، مختلف.

(٢٩)

مجموعة فيها: (نسختان).

١ - شرح شرح ألفية ابن مالك (نحو - عربي)

ظاهراً: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

شرح مختصر بعنوانين (قوله - قوله)، على عبارات مختارة من (شرح ألفية ابن مالك)، لابن النازم (ت ٦٨٦ هـ)، اشتملت المباحث على شرح عبارات من الموضوعات الآتية: (اسم المفعول، علامات الاسم وعلامات الأفعال والحروف والمعرّب والمبني)، (الأسماء الستة)، (المتنى - الجمع)، (الضمير)، (العلم).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قوله فأقام اسم المفعول مقام المصدر... الخ: المراد من اسم المفعول هو: ((مسند))، والمراد بالمصدر: ((الاسناد))...».

آخر النسخة: «ولو قال الشارح إن ذوات جمع ذو لكان أحسن لوجود الزيادة».

٢ - تقرير شرح كتاب الرسائل مباحث القطع (أصول فقه - عربي)

تقرير: الحكيم، محمد حسين بن محسن (ت ١٤٠٣ هـ).

بعض من المباحث الأصولية التي قررها السيد محمد حسين الحكيم أثناء دراسته عند السيد عبد الصاحب الحكيم (ت ١٤٠٥ هـ) كتاب الرسائل للشيخ مرتضى الأنصاري (ت ١٢٨١ هـ)، واشتملت النسخة على بعض من مباحث القطع.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قوله (قدس): اعلم أنّ المكلف: المراد من المكلف لا يخلو إما أن يكون من له فعلية التكليف...».

آخر النسخة: «وبعضها لا يقوى على مزاحمة قبح التجري فيكون الفعل محرماً. وإليه أشار بقوله بعض الموارد».

نسخ، بقلم المقرر، ق ١٤ هـ، جاء في ظهر الغلاف مخطط لتوضيح المفهوم الكلي والجزئي.

نوع الغلاف: (دفتر)، بني اللون.

١٠ ق، مختلف.

مكتبة الشيخ محمد رضا الشبيبي

نبذة مختصرة عن المكتبة:

وهي من مكتبات القرن الرابع عشر الهجري في النجف الأشرف، أسسها الشيخ محمد جواد بن محمد بن شبيب الشبيبي، انتقلت من النجف الأشرف إلى بغداد على أثر انتقال الأسرة، وصارت فيما بعد باسم الشيخ محمد رضا ابن الشيخ جواد الشبيبي، وكانت في داره بالكرادة الشرقية، وصارت فيما بعد باسم الشيخ محمد رضا الشبيبي، وهي من أهم مكتبات بغداد الخاصة اليوم، تحتوي على ما يقارب الـ (٥٩) مخطوطة أغلبها في الأدب. اشتملت هذه المكتبة على أربع وخمسين نسخة خطية، وثلاثي مجموعات خطية بضمنها (٨٩) عنواناً، غلب عليها الطابع الأدبي، فشملت عدداً من الدواوين الشعرية، والمجموعات النثرية، والكشاكيل الأدبية، وغير ذلك من كتب التاريخ، والفقه، والحديث. وتكمن أهميتها في احتوائها على عدد غير قليل من النسخ غير المحققة التي كان يحصل عليها الشبيبي بمجهوداته الخاصة، وبعضها كان ينسخها بخطه رحمته.

المحور الأول - النسخ الخطية

(١)

الأشباه والنظائر النحوية

(نحو - عربيّ)

تأليف: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
كتاب جامع للمهمات مرتّب على سبعة فنون، كلّ فن مستقل بخطبة ولقب، على النحو الآتي:

الفن الأول: المصاعد العلية في القواعد النحوية.

الفن الثاني: تدريب أولي الطلب في ضوابط كلام العرب.

الفن الثالث: سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب.

الفن الرابع: اللمع والبرق في الجمع والفرق.

الفن الخامس: الطراز في الألغاز.

الفن السادس: التبر الذائب في الأفراد والغرائب.

الفن السابع: المناظرات والمطارحات.

[فنخا: ٦٠٩ / ٣، كشف الظنون: ١ / ١٠٠، معجم المطبوعات العربية: ١ / ١٠٧٥]

أول النسخة: «سبحان المتنزه عن الأشباه والنظائر، والحمد لله المتفضل بغفران الكبائر والصغائر.. أمّا بعد: فإن فنون العربية على اختلاف..».

آخر النسخة: «فيه من قسم ممّا قدمناه إما معرفة أو ... أو موصولة أو زائدة فهي طائفة عليه قطعاً ويوجب جر غير المنصرف جزماً».

نسخ، قبيل عصر يوم الثلاثاء ٢٩ صفر سنة ٩٧٣هـ، كُتبت برسم الشيخ محمد ولي الدين البصير، وكُتبت على نسخة منقولة عن خط مؤلفها، جاء على الأوراق الأولى فهرس بمحتويات النسخة، كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح. نوع الغلاف: (جلد) جوزي اللون، مزين بالطرة. ٣٧١ق، ٣٣س، (١٨×٢٧) سم.

(٢)

الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة واحدة في كل سنة = إقبال الأعمال (دعاء - عربي)

تأليف: ابن طاموس، علي بن موسى (ت ٦٦٤هـ).

كتاب في الأدعية التي يُدعى بها مرة في كل سنة، ابتدأه بأدعية شهر رمضان المبارك، وختمه بأدعية شهر شعبان المعظم، وبحسب تقسيم المؤلف فهو في ثلاثة أجزاء، أتم تأليفه وهو في الستين من عمره في يوم الاثنين ١٣ جمادى الأولى سنة ٦٥٠هـ، وأضاف عليه بعض الأدعية بعد الفراغ من تأليفه.

[التراث العربي المخطوط: ١٩٧/٢، الذريعة: ٢/٢٦٤]

أول النسخة: «بسملة، وقل رب زدني علماً لطفك اللهم أحمد الذي جلّ جلاله بما وهب لي من القدرة على حمده وأثني عليه بلسان الاعتراف...».

آخر النسخة: «وسوف نذكر ما نرويه في هذه الأسباب في أول الجزء الثاني من هذا الكتاب ونجمع بين الروايتين على وجه الصواب... والحمد لله جلّ جلاله كما يريد منا ويرضى به».

نسخ، محمد مؤمن بن قطب الدين الجربادقاني، شهر شوال سنة ١٠٧١ هـ،
 كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، جاء على بعض الصفحات كلمات
 نسخ البديل، وعلامات التصحيح، ونقولات مع الإشارة إلى المصدر
 المنقول منه، عليها تعليقات بإمضاء: «م ق ر هـ»، «منه م ت ق ر هـ»، جاء
 على الصفحة الأولى منها وقفية السيد يحيى بن عبد الله الحسيني الشهير
 بـ(سيد ميرزا) على كافة الفرقة الناجية في النجف وكربلاء بتاريخ سنة
 ١١٧٦ هـ، وختمه البيضوي.

نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.

٢٨٦ ق، ٢١ س.

(٣)

(أدب - عربي)

ألحان الحادي بين المراجع والبادي

تأليف: الصيداوي، محمد بن عبد القادر (ت ١٠٤٢ هـ).

كتاب أدبي على غرار كتاب (ألحان السواجع بين البادئ والمراجع) لصلاح الدين خليل
 بن أيبك الصفدي (ت ٧٤٩ هـ)، جمع فيه المؤلف بعض مراسلاته مع المشايخ والفضلاء
 والأصحاب، وضمّنه بعضاً من أشعاره، ورتّبه على حروف المعجم.

واشتملت النسخة على سبع وعشرين مراسلة، ومع مختلف الشخصيات، منهم: الشيخ
 ملا أسد بن معين الدين التبريزي، الشيخ أحمد شهاب الدين العيثاوي، الشيخ أحمد بن
 سليمان الدمشقي، وغيرهم.

[النسخة الخطية نفسها، إيضاح المكنون: ١١٧/١ - ١١٨]

أول النسخة: «الحمد لله الذي جعل الأدب عنواناً على الفضل وجعل أهله بما خصّهم
 من الفصاحة والبلاغة من بين سائر أهل العلم...».

آخر النسخة (ناقص)؛

«فلكن فضلك ماله حصر كما لا تنتهي في حصرها الأعداد،
الشيخ الإمام والعلامة الهمام البحر المحقق والخبير المدقق المتقن...».

نسخ، على بعض الصفحات علامات التصحيح، وكلمات نسخ البدل،
كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر، عليها تملك محمد ابن المرحوم
السيد مصطفى صندوق شهر رجب سنة ١٢١٠هـ، وتملك محمد حسن
بن مراد الحسيني، وتملكات أخر ممسوحة، جاء على ظهر الورقة الأولى
أبيات شعريّة، وآخرها فهرس بمحتويات الكتاب.

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

١٦٨ق، ١٥س، (٢٢×١٦) سم.

(٤)

تلخيص لباب المنطق

(منطق - عربيّ)

تأليف: ابن كمونة، سعد بن منصور (ت ٦٨٣هـ).

رسالة صغيرة لخص فيها المؤلف كتاب (لباب المنطق و خلاصة الحكمة)، لأحمد بن أبي
بكر بن محمد النخجواني (كان حياً سنة ٦٥١هـ)، وفرغ منها سنة ٦٧٩هـ.

[الذريعة: ٤/ ٤٢٥]

أول النسخة: «بسملة، والحمد لله رب العالمين وبه العون والعصمة قال الفقير إلى رحمة
الله تعالى سعد بن منصور... الكلام على المنطق وهو عشرة أنجاج..».

آخر النسخة (ناقص): «هي الأجزاء الصغار ولا جزء لها وهي مختلفة في الشكل والمقدار وإن اشتركت في بعض الأحكام وبعضها يصلح أن يقع في المقعر وبعضها في...».

نسخ، الشيخ محمد رضا الشيباني، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (كارتون) أزرق اللون، وعطفه أسود اللون.

ق، مختلف، (١٧ × ٢١) سم.

(٥)

تنوير سقط الزند = شرح ديوان المعري (أدب - عربي)

الشارح: أبو يعقوب الخوئي، يوسف بن طاهر (ت نحو ٥٤٩ هـ).

شرح على الديوان الموسوم بـ (سقط الزند) لأبي العلاء المعري أحمد بن عبد الله (ت ٤٤٩ هـ)، المشتمل على أكثر من ثلاثة آلاف بيت، شرحه أبو العلاء نفسه بشرح سمّاه (ضوء السقط)، ورواه أبو زكريا يحيى بن عليّ التبريزي، وكان لا يخلو من بعض المؤاخذات عليه ولم تشرح الأبيات فيه كما ينبغي، فتصدى شارحنا لإصلاحه ورفع ما فيه من الخلل. ويتلخص منهجه بعرض البيت الشعري، ثم يذكر ما يحتاج إلى التوضيح من الجانب اللغوي والأدبي متجنباً البحوث الطويلة، وفيه اهتمام بتوضيح مقاصد المعري فقط.

[كشف الظنون: ٩٩٢/٢، التراث العربي المخطوط: ٥٠٦/٣]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله العزيز الجبار العليّ القهار الذي قامت به السماوات والأرض وما فيها من نيرات العبر...».

آخر النسخة: «وإنّ الدنيا كمنازل البدر لا تقيم إلّا ليلة واحدة بمنزل ... أي أمسكه تمّ بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

نسخ، عشية يوم الأحد من شهر رمضان سنة ١١٤١هـ، كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، ونقولات مع الإشارة إلى المصدر، آخرها تواريخ شعرية، ومقطوعات أخرى، جاء على الصفحة الأولى اسم الكتاب (شرح سقط الزند المسمى بالتنوير) واسم المؤلف وهو العلامة صدر الأفاضل قاسم بن حسين الخوارزمي، وهو غير صحيح، والصحيح ما أثبتناه، وأن صدر الأفاضل وضع شرحاً على السقط سَمَاهُ (ضرام السقط)، وعليها أيضاً بيتان من الشعر المنسوب إلى أبي العلاء المعري، عليها تملك خزانة العباس بن أمير المؤمنين المنصور بالله بتاريخ ١١٥٥هـ، وتملك ذو الفقار المتوكل، وتملك إبراهيم بن أمير المؤمنين المتوكل على الله.. العباس، وتملك أحمد بن حسن بركات سنة ١١٥٨هـ، وتملك قاسم.. بالانتقال من إبراهيم بن عبد القادر، وتملك قاسم بن محمد بن خضر سنة ١٢٥٥هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون، وعطفه أحمر.

١٩٥ق، مختلف، (٢٩×٢٢) سم.

(٦)

تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام (حديث - عربي)

تأليف: الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ).

عرّفنا بالنسخة آنفاً في ضمن الجزء الأول تحت التسلسل (٧) من مكتبة السيّد مجيد الحكيم رحمته. فلاحظ.

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول، حتّى آخر كتاب (الزيارات) من تهذيب الأحكام.

أول النسخة: «الحمد لله ولي الحمد ومستحقّه وصلواته على خيرته من خلقه محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً وبعد ذاكرني بعض...».

آخر النسخة: «والقادر عليه إن شاء الله. السلام عليك ورحمة الله وبركاته وهو قريب مجيب وصلى الله عليه، خيرته من خلقه محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً».

نسخ، ق ١٢ هـ، جاء على الصفحة الأولى من النسخة وقفية المير سيّد محمد خلف وقفاً صحيحاً شرعياً على الملا محمد باقر كردآبادي الإصفهانيّ ومن بعده على أولاده وأحفاده، وذلك بتاريخ ١٢ ذي الحجة سنة ١١٤٠ هـ، وفي أول كتاب الصيام وكتاب الحج وقفية الملا محمد باقر كردآبادي، عليها تعليقات بأمضاء: «ص، دره، س»، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، النسخة مجدولة بماء الذهب، جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل، وعلامات التصحيح، رؤوس الموضوعات باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (جلد) بنيّ اللون.

٢٨٣ ق، ٣١ س، (٢٥ × ٣٨) سم.

(٧)

(فقه - عربيّ)

توضيح الكلام في شرح شرائع الاسلام

تأليف: المظفر، محمد بن عبد الله (ت ١٣٢٢ هـ).

شرحٌ مزجيّ مختصر على كتاب (شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام) للمحقّق الحلّي، جعفر بن الحسن (ت ٦٧٦ هـ)، استقصى الشارح في شرحه الفقه من أوله إلى آخره، وجعله في أربعة أقسام بضمنها كتب، على النحو الآتي: قسم العبادات وفيه عشرة كتب،

قسم العقود وفيه تسعة عشر كتاباً، قسم الإيقاعات وفيه إحدى عشر كتاباً، قسم الأحكام وفيه إثنا عشر كتاباً.

[الذريعة: ٤ / ٤٩٥، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين من الأولين والآخرين...».

آخر النسخة: «والحمد لله الذي جعلنا عند تبدد الأهواء وتعدد الآراء من المتمسكين... وأن يجعلنا من خلص شيعتهم الداخلين في شفاعتهم إنه ولي ذلك...».

نسخ، المؤلف، ٤ جمادى الأولى سنة ١٣٠٤ هـ، جاء في الورقة الأولى نقولات عن كتاب في الطب، عليها كلمات نسخ البدل، وُضع أمام بعض الكتب تاريخ الشروع بها، مثلاً كتاب الخلع: العاشر من شهر رجب سنة ١٣٠٣ هـ، كتاب الظهار في العشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٣ هـ، كتاب اللعان في التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٣ هـ، آخرها فهرس بمحتويات الكتاب.
نوع الغلاف: (كارتون) أزرق اللون، وعطفه أحمر اللون.
١٤٥ ق، مختلف، (٢٢ × ١٦) سم.

(٨)

توضيح الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه - عربي)

تأليف: المظفر، محمد بن عبد الله (ت ١٣٢٢ هـ).

انظر التسلسل (٧) من مخطوطات هذه المكتبة، اشتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني.

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله السادات الأنام ومصايح الظلام وبعد فهذا الجلد الثاني..».

آخر النسخة: «ونسأل الله تعالى أن يقبضنا سالكين لمحجتهم متمسكين بحجتهم وأن يجعلنا من خلصاء شيعتهم الداخلين في شفاعتهم إنه وليّ ذلك».

نسخ، عبد الصاحب الغريباوي، الخامس من شهر رمضان سنة ١٣١٩ هـ، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، وُضع خطّ أحمر تحت عبارات المتن المشروح، جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل، وعلامات التصحيح، وبلاغات المقابلة، جاء على الصفحة الأولى وما قبل الأخيرة من النسخة أورد وأدعية وأحراز، وضُمّت الصفحة الأخيرة فهرساً بمحتويات النسخة.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٢٣٩ق، ٢٤س.

(٩)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

(حديث - عربيّ)

تأليف: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

معجمٌ للأحاديث النبويّة على ترتيب حروف أوائلها مع رموز خاصّة لمصادرها المستفادة منها في ثمانية وعشرين باباً، لخصه السيوطي من كتابه (جمع الجوامع)، وجمع فيه (١٠٩٣٤) حديثاً، واقتصر فيه على الأحاديث الوجيزة، وبالغ في تحرير التخريج، وصان عمّا تفرّد به وضّاع أو كذاب.

فرغ من تأليفه بتاريخ ١٨ ربيع الأول سنة ٩٠٧هـ، واشتهر فيما بعد اشتهاراً واسعاً، وأقبل عليه المعنّيون بالحديث والآثار، فشرحوه بشرح كثيرة وعلّقوا عليه تعاليق عديدة.

[كشف الظنون: ١/ ٥٦٠، التراث العربي المخطوط: ٤/ ٤٤]

اشتملت النسخة على الجزء الأول والثاني.

أول النسخة: «بسملة، وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم، الحمد لله الذي بعث على رأس كلّ مائة سنة من يجدّد لهذه الأمة أمر دينها..».

آخر النسخة: «وما طلعت الشمس ولا غربت على يوم أفضل منه: فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له، ولا يستعيز من شيء إلا أعاده الله منه. رهب عن أبي هريرة والله أعلم وكان الفراغ..».

نسخ، عبد الله بن محمّد بن إبراهيم الزياتي، يوم الخميس ٥ شهر رجب سنة ١١٨٤هـ، مشحونة بالحواشي، على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر، جاء على الصفحة الأولى عبارة الأب انستاس ماري الكرملي: (وقف على خزانة كتب الكرملين في بغداد، وقد جعل هدية بعد ذلك إلى مأمون العصر العشرين الشيخ محمد رضا الشبيبي وزير معارف العراق وفخر الأدياء العلماء من يد المقرّ بفضل العميم الأب انستاس ماري الكرملي في ٢٦/ ٨/ ١٩٤١). وعبارة أخرى باللون الأحمر: (طبع في مصر مختصر هذا الكتاب سنة ١٢٨٦ في بولاق). عليها تعليقات بامضاء: «عطية» «ع ز» «عزيزي» «مناوي» «ح ن» «مغني» «م ن».

نوع الغلاف: (جلد) بني اللون، مزّين بالطرة ذات الرأسين.

٦٩٨ق، مختلف، (٢١ × ١٦، ٥) سم.

(١٠)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).

انظر التسلسل (٩) من مخطوطات هذه المكتبة، واشتملت النسخة على الجزء الأول والثاني.

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها وأقامها في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشديد أركانها...».

آخر النسخة: «يوم أفضل منه فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ولا يستعيز من شيء إلا أعاده الله منه. رهنق عن أبي هريرة».

نسخ، ق ١٠هـ، جاء في أعلى وجه الورقة (١١٦) عبارة: «هذه النسخة بخط ابن المؤذن تلميذ المصنّف»، وعبارة أخرى: «...وجميع [ما] على الهامش من الحواشي بخط السيّد يوسف الأرسيني»، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، وكلمات نسخ البدل، وبلاغ المقابلة على نسخة المؤلف، ونقولات مع الإشارة إلى المصدر، عليها ختم مربع رسمه: «اسماعيل .. علي»، وتملك محمد بن محمد..

نوع الغلاف: (كارتوني) أصفر اللون.

٣٠٤ ق، ٢٥ س، (١٨ × ٢٥، ٥) سم.

(١١)

جُنَّة الأمان الواقية وجُنَّة الإيمان الباقية = المصباح (دعاء - عربي)

تأليف: الكفعمي، إبراهيم بن علي العاملي (ت ٩٠٥ هـ).

أدعيةٌ وأعمالٌ وأورادٌ وعوذاتٌ ورقياتٌ وأذكارٌ أكثرها قصير، تُتلى عقب الصلوات وفي أيام الأسابيع والشهور والمناسبات السنوية والأيام المباركة وفي مختلف الأحوال وشتى الأغراض الدنيوية والأخروية، جمعها المؤلف من كتب يُعتمد على صحتها، ذكر أسماءها في آخره وأنهاها إلى (٢٣٨) كتاباً، وهو في خمسين فصلاً ذكرت عناوينها في أوله، مع تعليقات توضيحية مفيدة في الهوامش تعين القارئ والمتتبع علّقها المؤلف نفسه، وفي آخر الكتاب ملحق من المؤلف فيه أدعية متفرقة.

يُعرف هذا الكتاب بـ(مصباح الكفعمي) أيضاً، وله مختصر من المؤلف بعنوان (الجُنَّة الواقية والجُنَّة الباقية)، وقد تمّ تأليف أصله يوم الثلاثاء ٢٧ ذي القعدة سنة ٨٩٥ هـ.

[الذريعة: ١٥٦/٥، التراث العربي المخطوط: ١١٠/٤]

أول النسخة (ناقص): «... كان ذلك نقصاً في دينه وعقله... اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهاد الرحمن الرحيم...».

آخر النسخة: «وإن وافق أجنحته طار، تم الكتاب بعون الملك الوهاب بقلم جامعته... وبالجملة فقد دخل في هذا الكتاب كتب آخر ودفاتر غرر، غير أنّي لم أكن أعرف ابن نجدتها ولا ساكن بلدها، فأخذت ما تيسر لي من أثباتها... والحمد لله رب العالمين».

نسخ، ق ١٤ هـ، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، ونقولات كثيرة مع الإشارة إلى المصدر، عليها تعليقات بإمضاء: «من ره» «عنه ره»، يُنقل فيها كثيراً من كتب

المؤلف نفسه كالفوائد الطريفة، والبلد الأمين، مشكاة الأنوار، وغيرها،
أولها فهرس بفصول الكتاب، وآخرها فهرس بالكتب المنقول عنها.
نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.
٢٨٥ ق، ٢١ س، (٥ × ٢٥، ٥) (١٧، ٥) سم.

(١٢)

جواهر الكلام

(كلام - عربي)

تأليف: عضد الدين الآيجي، عبد الرحمن بن أحمد (ت ٧٥٦هـ).
مختصر لكتاب «المواقف في علم الكلام» للمختصر نفسه القاضي عضد الدين عبد
الرحمن بن أحمد الإيجي (ت ٧٥٦هـ)، وكان الغرض من اختصاره سهولة الحفظ والاستظهار
والضبط والاختصار، ألفه الآيجي لغيث الدين الوزير، وشرحه علي بن محمد البخاري
المعروف بـ (علاء التنبيه)، وفرغ منه في شهر رجب سنة ٧٧٠هـ.

[كشف الظنون: ١/ ٦١٦، فنخا: ١١/ ٨٤]

أول النسخة: «الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يكن يعلم وصلى الله على
نبيه محمد وآله وصحبه وسلّم هذه جواهر الكلام نظمتها في سلك الاختصار...».

آخر النسخة: «وأسوة بالرسول عليه الصلاة والسلام جعلنا الله تعالى ممن اتبع الهدى
واهتدى به فهدى إله وليّ التوفيق والهداية والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على محمد وآله
وصحبه أجمعين».

نسخ، يوم السبت منتصف شهر جمادي الآخر سنة ٩٤٧هـ، مكة المشرفة،
كُتبت رؤوس المواضيع باللون الأحمر، عليها تملك محمد أمين بن أفضل

الدين محمد الحسني المازندراني بتاريخ ٢٦ شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٥ هـ
 وختمه البيضويّ رسمه: «عبد محمد أمين»، وتملك قاسم محمد سعيد
 الطباطبائيّ، وختمه البيضويّ رسمه: «المذنب محمد سعيد طباطبائي»،
 وتملك محمد سعيد بن محمد تقي الحسني الكرمانى، عليها تعليقات
 بإمضاء: «قاضي زاده».

نوع الغلاف: (جلد) بنيّ اللون، مزين بالطرة ذات الرأسين.
 ١٢٦ ق، ٧ س، (١٣، ٥ × ٢٠) سم.

(١٣)

الحق المبين وحديقة المتقين

(عرفان وتصوف - عربيّ)

تأليف: الحويزي، خلف بن عبدالمطلب (ت ١٠٧٤ هـ).

كتابٌ مثيلٌ لكتاب (الإحياء) لأبي حامد الغزاليّ، تناول بالبسط مواضيع العرفان
 والفلسفة وأخبار الشيعة الإماميّة، اعتمد فيه المؤلّف بشكل كبير على أحاديث أهل
 البيت (عليهم السلام)، اشتمل على عدة مطالب وكتب، كالآتي:

الكتاب الأول: في علم اليقين، الثاني: في ذكر الصفات اللازمة للسالك أن يعمل بها و
 صفات يجب اجتنابها، الثالث: في ذكر الصفات التي ينبغي للسالك الإتصاف والمواظبة
 عليها، وأن يجتنب أضدادها، الرابع: ذكر الشكر والصبر ومقاماتها، الخامس: في ذكر
 وصف التقوى والورع، السادس: في ذكر الرعاية والحرمات والتهذيب والمرابطة وغيرها،
 السابع: في ذكر الصفات الجليلة التي هي المقصد الأقصى.

أول النسخة: «الحمد لله نور الأنوار الغامر بسحاب جوده الآفاق والأقطار مالك يوم الدين ومكور الليل على النهار الذي فاضت سواطع...».

آخر النسخة: «وثبتا مع أهل الخير في كتابك وقطرة من تيار عبابك وجدا مع متوهليك وطلابك إنتهى كلامه زيد إكرامه والحمد لله رب العالمين».

نسخ، عبد النبي بن ناصر، سنة ١٠٨٠ هـ، كُتبت رؤوس المواضيع باللون الأحمر، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، وعبارات البلاغ، جاء على الأوراق الأولى فائدة في الحديث، وتملك شبر بن محمد الحسيني الحسيني الموسوي سنة ١١٥٥ هـ، وختمه المثلث رسمه: «الوائق بربه الغني شبر بن محمد الموسوي ١١٥٦»، وتملك فرج الله محمد، وختمه البيضوي رسمه: «الوائق بالله عبده فرج الله»، عليها تعليقات بامضاء: «منه» «منه» قدس سره «شبر بن محمد الموسوي» .

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون وعطفه أحمر .

٢٤٢ق، ٢٥س.

(١٤)

الخصال

(حديث - عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمد بن علي (ت ٣٨١هـ).

أحاديث مسندة أكثرها في الآداب والسنن الدينية والخصال المحموده التي يجب أن يتّصف بها الإنسان، والمذمومة التي يجب أن يتجنبها، رُتبت على ترتيب الأعداد الواردة في الرواية، من باب الواحد ثم الاثنين ثم الثلاثة وهكذا إلى باب ما بعد الألف، ألفه الصدوق بعد تأليف كتاب (معاني الأخبار).

[الذريعة: ١٦٢/٧، التراث العربي المخطوط: ٢٦٦/٥]

اشتملت نسختنا على كتاب (الخصال) بتمامه.

أول النسخة: «الحمد لله الذي توحد بالوحدانية وتفرد بالالهية وفطر العباد على معرفته وكلّ الألسن عن صفته وحجب الأبصار عن رؤيته...».

آخر النسخة: «خلق الله تبارك وتعالى ألف ألف عالم وألف ألف آدم أنت في آخر تلك العوالم وأولئك الآدميين ثم الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله المعصومين».

نسخ، السيّد حسين بن عبد الحيّ الحسيني، سنة ١١٠٦هـ، جاء على الورقة الأولى حديث في عقوق الوالدين، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، رؤوس الموضوعات باللون الأحمر، آخرها روايات وأخبار النبيّ عيسى مع إحدى النساء الصالحات، وأخبار عن النبيّ نوح، وبعض الأحاديث بخصوص عقوق الوالدين في خمس صفحات. نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٠٦ق، ١٩س، (١٣×٢٥) سم.

(١٥)

در مكنون = ديوان صفوي

(شعر - فارسي)

نظم: مجهول.

ديوان شعر، وهو القسم الأول الخاص بالمشنوي المنظوم، اشتمل على قصائد في صفات أهل البيت عليه السلام، وصفات الأئمة المعصومين عليهم السلام، وفي الأغلب اشتمل على نظم القصص والحكايات، وقصة الكتاب وسبب نظمه وقصة أحوال المصنف، وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص):

«... باز کردم سوى نعت اهل بيت در تنم هم چون حمامه با كفيت».

آخر النسخة (ناقص):

«مى زند بر دشمنان خود خير خبر آمدن گروه سيوم پيش حكام...».

نسخ، جاء على الصفحات الأولى جدول بحساب الحروف، وبيت من الشعر: (نامت عيون الخاليات من الكرا* وعيون من طلب الحبيبة ساهرا)، وكتب عنوان النسخة: (ديوان صوفي فارسي)، آخرها تملك محمود بن إبراهيم بن محمد ابن الحاج إبراهيم الأردلاني الموصلي سنة ١١٥١ هـ، وبيتان من الشعر باللغة التركية.

نوع الغلاف: (جلد) بني اللون، مزين بالطرة ذات الأركان الأربعة.

٨٠ق، ١٤س، (١٦×١٣)، سم.

(١٦)

درر الحكام في شرح غرر الأحكام (فقه - عربي)

تأليف: ملا خسرو، محمد بن فرامرز الرومي (ت ٨٨٥هـ).

شرحٌ مزوَّجٌ على كتاب الشارح (غرر الأحكام) في الفقه الحنفي، اشتهر المتن والشرح بين العلماء واهتمَّ بهما فقهاء المذهب الحنفي، فكتبوا عليه حواشي وشروحات كثيرة. بدأ الشارح به في يوم السبت ١٢ ذي القعدة سنة ٨٧٧هـ وأتمَّه في يوم السبت ثاني جمادي الأولى سنة ٨٨٣هـ.

[معجم المطبوعات العربية: ٢/ ١٧٩٠، التراث العربي المخطوط: ٥/ ٣٩٨]

اشتملت نسختنا على الجزء الثاني من الكتاب.

أول النسخة: «بسملة، كتاب البيوع، هو أي البيع الذي دلَّ عليه، البيوع لغة: مبادلة مال بهال مطلقاً وهو من الأضداد يقال باع الشيء إذا شراه...».

آخر النسخة: «وما كنا نقدر عليه لولا أن أعاننا الله وليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات القدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾».

نسخ، مصطفى بن أحمد ابن الشيخ حجازي المقرئ، أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٣هـ، خزائنية مجدولة، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، أولها فهرس بأبواب الكتاب، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، وكلمات نسخ البدل، وعلامات البلاغ، ونقولات مع الإشارة إلى المصدر أمثال (الجوهرة، در المختار) أو اسم مؤلفه أمثال (عزمي، شرنبلالي)، وجاء على الصفحة الأولى ختم دائري رسمه: «عبد عثمان حياني ١٢٠٠»، عليها تعليقات

بإمضاء: «منه»، آخرها مسألة في رجل قال: (والله لا أكلم فلانا أياماً)، وأسماء كُتِبَ عليها شطب.
 نوع الغلاف: (جلد ذو لسان) أسود اللون، مزين بالطرة.
 ٢٩٤ق، ٢٣س، (١٩,٥ × ١٤,٥) سم.

(١٧)

الدرر الفرائد في شرح القواعد (فقه - عربي)

تأليف: المظفر، محمد حسن بن محمد (ت ١٣٧٥هـ).
 شرح مفصل على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٧٢٦هـ)، اشتمل على خمسة مجلدات كبار، حوى كل منها على مطالب ومقاصد ومقدمات وفصول. شرع به يوم السادس أو السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٣٥٤هـ، كما ذكر في بداية نسختنا هذه.

[النسخة الخطية نفسها، موسوعة طبقات الفقهاء: ج ١٤، ق ٢/٦٦٣]

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول الخاص بالجزء الأول من كتاب الصلاة.
أول النسخة: «الحمد لله كما هو أهله كما عمنا وخصنا فضله والصلاة على هادينا ونبينا سيّد الأنبياء وآله الأئمة الأصفياء ولعنة الله على أعدائهم مدى البقاء...».
آخر النسخة: «ويمكن الاكتفاء هنا بالجلوس على قدميها فإذا نهضت انسلت انسلالاً لا ترفع عجزتها أولاً ثمّ والله الحمد الجزء الأول من كتاب الصلاة».

نسخ، المؤلف، ليلة الثلاثاء ١٤ شهر شعبان سنة ١٣٥٩هـ، جاء على الأوراق الست الأولى فهرس بمحتويات الكتاب، في هامش النسخة

إضافات وتعديلات كثيرة بخط المؤلف، عليها كلمات نسخ البدل.
نوع الغلاف: (جلد) صناعي أخضر اللون، (نسخة مصورة).
٢٩٨ق، مختلف.

(١٨)

(فقه - عربي)

الدرر الفرائد في شرح القواعد

تأليف: المظفر، محمد حسن بن محمد (ت ١٣٧٥هـ).
انظر النسخة السابقة، اشتملت نسختنا هذه على كتاب الطهارة.
أول النسخة: «الحمد لله الذي فضّل الشريعة الأحمدية ورفع قواعدها إلى أسمى مقام
وكشف بإيضاح فوائدها السنية عن وجوه المسائل...».
آخر النسخة: «فلا يدخل به فيما يعتبر بقيمة لحاظ القاعدة والاضطرار وإن اتفق العجز
وكذا الحال في التيمم للنوم والله العالم».

نسخ، المؤلف، ليلة الأحد ٩ شعبان سنة ١٣٧١هـ، جاء على الأوراق
الأولى فهرس بمحتويات الكتاب بمقدار (٤) أوراق، في هامش النسخة
إضافات وتعديلات كثيرة بخط المؤلف، جاء على بعض الصفحات
كلمات نسخ البدل.

نوع الغلاف: (كارتون) بني اللون.
٣٢٩ق، ٢٥س، (١٧×٢٢) سم.

(١٩)

الدرر الفرائد في شرح القواعد

(فقه - عربيّ)

تأليف: المظفر، محمد حسن بن محمد (ت ١٣٧٥هـ).

انظر الرقم (١٧) من مخطوطات هذه المكتبة، اشتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني من كتاب الصلاة، وبتمامه يتم كتاب الصلاة.

أول النسخة: «الحمد لله ربّ العالمين ... المقصد الثالث في باقي الصلوات وفيه خمسة فصول الأول في صلاة الجمعة وفيه ثلاثة مطالب...».

آخر النسخة: «هو القصر المطلوب في الواقع لا المطلوب في الظاهر بسبب الجهل أو النسيان المرتفع بارتفاع موضوعه والله العالم».

نسخ، المؤلف، ضحى يوم الأربعاء ٨ شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٤هـ، جاء على الأوراق الأخيرة فهرس بمحتويات الكتاب، في هامش النسخة إضافات وتعديلات كثيرة بخط المؤلف، جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل.

نوع الغلاف: (كارتون) بنيّ اللون.

٢٤٦ق، ٢٢س، (١٧×٢١) سم.

(٢٠)

الدرر الفرائد في شرح القواعد (فقه - عربي)

تأليف: المظفر، محمد حسن بن محمد (ت ١٣٧٥هـ).

أنصر الرقم (١٧) من فهرس مخطوطات الشيخ محمد رضا الشيباني، اشتملت نسختنا هذه على كتاب الزكاة وكتاب الخمس وكتاب الصوم.

أول النسخة: «الحمد لله على نعمائه وبلائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وآله صفوة أوليائه، كتاب الزكاة ووجوبها من ضروريات الدين...».

آخر النسخة: «فالأقرب البطلان لعدم التوالي سواء تعلّق نذره بخصوص هذا الوقت فيبطل النذر من أصله أم تعلّق بالمطلق فيبطل ما فعل ويعيد والله العالم».

نسخ، المؤلف، اليوم السادس من شهر صفر سنة ١٣٦٥هـ، جاء على الأوراق الأولى فهرس بمحتويات الكتاب، جاء في هامش النسخة إضافات وتعديلات كثيرة بخط المؤلف كذلك، جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل.

نوع الغلاف: (جلد) سمائي اللون، وعطفه باللون الأسود.
٢٢٣ق، مختلف.

(٢١)

دلائل الصدق لنهج الحق

(عقائد - عربي)

تأليف: المظفر، محمد حسن بن محمد (ت ١٣٧٥ هـ).

كتاب فيه مناقشة كلامية في المسائل الخلافية بين الإمامية وغيرهم، وهو ردّ على «إبطال نهج الباطل وإهمال كشف العاطل» لفضل بن روزبهان الأصفهاني (ق ١٠ هـ)، الذي هو ردّ على «نهج الحق» للعلامة الحليّ (ت ٧٢٦ هـ) جعله المظفر بدلاً عن (إحقاق الحق) الذي هو رد أيضاً على كتاب ابن روزبهان.

ومنهج المؤلف فيه: ذكر كلام العلامة في (نهج الحق) أولاً، ثمّ قول ابن روزبهان في ردّ كلام العلامة، ثمّ ينقض كلام ابن روزبهان حرفاً بحرف، وقد انتهى به إلى المباحث الفقهية، وأتمّ تأليفه في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ، وجاء في مجلدين حوى كل منهما مطالب بضمناها مباحث تشتمل على عدّة مسائل.

[أعيان الشيعة: ٩ / ١٤٠، الذريعة: ٨ / ٢٥١]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول.

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي جلّ أن تدركه المشاعر والأبصار، وتنزه أن يتحدّ بغيره، أو يشبه الأغيار العدل الذي لا يعذب مع الجبر والاضطرار...».

آخر النسخة: «ونسأله العصمة عن الخلل في القول والعمل، إنّه أكرم المسؤولين، وأجود المعطين والصلاة والسلام على محمد وآله المعصومين».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، ضمت الأوراق الثلاث الأولى فهرساً بمحتويات

الكتاب، جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل، وعلامات التصحيح.

نوع الغلاف: (كارتون) بني اللون وعطفه جلد بنيّ.

٢٢٢ ق، مختلف.

(٢٢)

دلائل الصدق لنهج الحق

(عقائد - عربي)

تأليف: المظفر، محمد حسن بن محمد (ت ١٣٧٥ هـ).

أنظر النسخة ذات الرقم (٢١) من هذه المكتبة، اشتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني.

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد النبيين وآله المعصومين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين قال المصنف قدس الله نفسه...».

آخر النسخة: «وسبّه على المنائر والمنابر فكان اللازم عليه أن يدعو أولاً بعدم الفلاح على معاوية وسائر أغصان الشجرة الملعونة وأشياهم ولو دعا لأمتنا وحمدنا الله على ذلك».

نسخ، المؤلف، سنة ١٣٦٩ هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، وكلمات نسخ البديل، ونقولات مع الإشارة إلى المصدر، كُتب في الإنهاء عبارة مشطوب عليها وهي: «وقد وقع الفراغ من نقل هذا الجزء من الأصل إلى هذه المبيضة ليلة الخميس الثانية والعشرين من ربيع الأول ١٣٦٩ على يد مؤلفه الأحقر محمد حسن ابن العلامة الشيخ محمد مظفر قدس الله روحه ونور ضريحه».

نوع الغلاف: (جلد)، بني اللون وعطفه أحمر.

١٣٨ ق، مختلف.

(٢٣)

ديوان ابن الخياط الدمشقي

(شعر - عربي)

نظم: ابن الخياط، أحمد بن محمد (ت ٥١٧ هـ).

ديوان اشتمل على مئة وخمسين نصاً شعرياً مرتبة بحسب حروف الهجاء من الألف إلى الياء، تنوعت موضوعاتها فشملت المدح والثناء للأمرء والملوك والقضاة أمثال: (وثاب بن نصر بن صالح، أبي الحسين علي بن مقلد بن نصر بن منقذ، أبي علي عمّار بن محمد بن عمّار)، وذمّ الزمان، والتّهاني، والغزل، وغير ذلك من الأغراض.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قال الشيخ أبو عبد الله أحمد بن محمد ابن الخياط يمدح الأمير أبا القوام

وثاب بن نصر بن صالح:

عتادك إن تشن بها مغار فقد لها شذبا قبا تبارا
كأن أهلة قذفت نجومها إذا قدحت سناكبها شرارا.

آخر النسخة:

«فلولاه أعوز أهل الزمان شبيهك في عصرهم والنديد
لقد صدقت في نداه الظنون فلا كذبت في علاه الوعود».

نسخ، درويش محمد بن إبراهيم بن صالح كتبخدا بن عمر باشا بن حسن باشا، ١٧ ذي القعدة سنة ١١٦٨ هـ، كتبت رؤوس المواضيع باللون الأحمر، عليها كلمات نسخ البدل، وجاء على بعض الصفحات كلمة (وقف)، عليها تملك عيسى بن مصطفى العطار الحسني سنة

١٢١٠هـ، وتملك مصطفى بن عليّ بن حسن المشهور بـ (حموي زاده)
بدمشق الشام، جاء على الصفحة الأولى ترجمة الشاعر لابن خلكان.
نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون ذو لسان، مزين بالطرة.
٩٨ق، ١٧س، (٢١×١٣) سم.

(٢٤)

ديوان ابن قزل الياروقي (شعر - عربيّ)

نظم: الياروقي، عليّ بن عمر (ت ٦٥٦هـ).
ديوانٌ مرتّبٌ بحسب حروف الهجاء، جمعه محمد بن أحمد بن عليّ العزيزي، يشتمل على
أكثر من خمسمئة قطعة شعريّة، تنوّعت أغراضها فشملت: المدح، والثناء، والهجاء،
والغزل، والفخر، وغيرها.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قال العبد الفقير إلى الله تعالى الأمير الكبير الغازي ... ممّا عني
بجمعه مملوكه وتربية نعمته العبد الفقير إلى الله تعالى ..».

آخر النسخة:

«وراجيا لطفك لكنّا حضرتنا حضرتك السامية».

نسخ، ق ١٠هـ، كُتبت رؤوس العناوين باللون الأحمر، جاء على بعض
الصفحات علامات التصحيح، وزُخرفت إحدى صفحاتها بزخارف
نباتيّة، عليها تملك محمد ابن المرحوم الحاج إبراهيم، آخرها قصيدتان
الأولى للسيد جواد السياه، والأخرى لعبد الباقي العمريّ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٣١ ق، ١٥ س، (١٨ × ٢٣) سم.

(٢٥)

ديوان الرفاء = ديوان السري الرفاء (شعر - عربي)

نظم: الرفاء الكندي، السري بن أحمد (ت ٣٦٢ هـ).

ديوان يشتمل على قصائد ومقطوعات جلّها في مدح سيف الدولة الحمداني، وهجاء الخالدين، ووصف طبيعة الموصل، وغير ذلك من الأغراض الشعرية.

[التراث العربي المخطوط: ٥ / ٤٨٠]

أول النسخة:

«خذوا طربا في أوان الطرب وانجب أقدامه بالنجب
وغنا ارتياحا إلى عارض وعبرته من جوى تنسكب...».

آخر النسخة:

«هي السعود التي قد كنا نؤملها روت صروف الليالي عيشة رغدا».

رقعة، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٦٩ ق، ٢٠ س، (١٤ × ٢١) سم.

(٢٦)

ديوان السيد إبراهيم الطباطبائي (شعر - عربي)

نظم: الطباطبائي، إبراهيم بن حسين (ت ١٣١٩ هـ).

اشتمل على ما يزيد على الـ (٢٥٠) نصاً شعرياً، منها كثير في مدح ورثاء الأئمة المعصومين عليهم السلام، وتوزعت النصوص المتبقية على مختلف فنون الشعر وأغراضه، ومنها: القصائد الأخوانية، والغزل، والحماسة، ومدح العلماء والفضلاء، وتأريخ بعض المناسبات المهمة، ورُتبت جميع الأشعار في الديوان بحسب حروف الهجاء.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، هذا ديوان الأديب السيد إبراهيم ابن السيد حسين ابن سيد رضا ابن سيد مهدي بحر العلوم ابن سيد مرتضى... قال رحمه الله مهنتاً العالم العلامة ذو [كذا] الشرف الجلي السيد علي بحر العلوم في زواج ولده..

بدر تجلى أم ضياء ذكاء بزغت بحالك ليلة ليلاء..».

آخر النسخة:

«قمر من آل فرس شاقني بمحيّا منه فاق القمرين
حلّ في المشرق إلا أنّّه بسنا خديّه حلّ المشرقين».

نسخ، يوم الاثنين ١١ شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ، جاء في أولها نسب السيد الناظم إلى جدّه أمير المؤمنين عليه السلام، كتبت رؤوس المواضيع باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.

٢٦٣ ق، ١٥ س، (١٣, ٥ × ٢١, ٥) سم.

(٢٧)

ديوان الشيخ جواد الشيباني

(شعر - عربي)

نظم: الشيباني، محمد جواد بن محمد (ت ١٣٦٣ هـ).

اشتمل على ثلاثة وتسعين نصاً شعرياً، فيها (٣٧٦٦) بيتاً، تنوّعت موضوعاتها فشملت المدح والثناء والتهاني، وغلب على الديوان الشعر الوطني، فقد وضع فيه الشاعر كثيراً من شعره الذي يعبر عن حسّه الوطني، وانتمائه القومي. جمع الديوان ورّبه على هذه الصورة الأستاذ السيّد محمود ابن السيّد حسين الحبوبي، وعانى كثيراً في جمع متفرقاته ولمّ شتاته من مصادره الموثوقة وموارده الصحيحة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، لآل الشيباني مقام أدبي محفوظ ترعاه [كذا] العراقيون ولهم بيت في النجف الأشرف كان في أيامه سوق عكاظ تتبارى فيه الأدباء العراقيون...».

آخر النسخة:

«كل من القوم إن تنسبه يوم ندى فالناحر الجزر ابن الناحر الجزر
تناشدوا بينهم ذكرى مكارمهم حيث البيوت مطلات على العذر».

نسخ، على الشيخ حسين الصغير، عصر يوم الجمعة ١٤ شهر رجب سنة ١٣٦٥ هـ، كتبت النسخة على نسخة مصحّحة بخط السيّد محمود ابن السيّد حسين الحبوبي الجامع وهي النسخة الوحيدة للديوان. أوله تقرّظ بيتين من الشعر لمحرّر الديوان، العناوين باللون الأحمر وغيره من الألوان. نوع الغلاف: (كارتون) أحمر اللون.

١٧٣ ق، مختلف.

(٢٨)

ديوان الشيخ جواد الشيببي

(شعر - عربيّ)

نظم: الشيببيّ، محمد جواد بن محمد (ت ١٣٦٣هـ).

انظر النسخة السابقة، وما يميّز هذه النسخة هو ذكر مناسبة القصيدة وتاريخ نظمها في أغلب القصائد، وكذلك اشتغالها على مجموعة من المقامات الأدبيّة، ومنها: (قوله مهنتاً السيّد محمد الهنديّ بزواج الشيخ جواد ابن الشيخ حسن البلاغيّ، قوله مقرّظاً على حاشية السيّد عبد الكريم الأعرجيّ المسماة بفرائد الدلائل على الرسائل)، وغير ذلك من المناسبات المختلفة.

أول النسخة: «وله في تهنئة نتيجة العلماء الأعلام وفريدة الفقهاء العظام الأعلام الأفضل حضرة الآقا رضا نجل المرحوم المبرور العلامة الأوحّد الشيخ شيخ محمّد حسين...».

آخر النسخة:

«فانتشق نشر التهاني واسحبا من تهانيك ذيول الجذل».

نسخ، ق ١٤هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، على

بعض الأوراق تعليقات بالقلم الجاف الأزرق.

نوع الغلاف: (جلد) بنيّ اللون.

٧٥ق، مختلف.

(٢٩)

ديوان الشيخ جواد الشيباني

(شعر - عربيّ)

نظم: الشيبانيّ، محمد جواد بن محمد (ت ١٣٦٣هـ).

عرّفنا به أنفا ضمن التسلسل (٢٨) من مكتبة الشيخ الشيبانيّ، واشتملت نسختنا هذه على قصائد بعنوان (حلبات الجواد، جارة القصر، القلم، عبر وعبر، بلبل الروض، دمعة الهامل، العمال، فالمت أول، ١٩٤٠ ي بشعب غير متحد).

أول النسخة:

«تباعــــــــــــدت عن... وأعرضت يا لمياء عن نفحة العرف
توسط أزهار الربيع جديبه وكيف يكون الجذب في... الوصف».

آخر النسخة:

«حمام اطردت في الجو وانعكست... بين معكوس ومطروود
علت ودجلة من أهوال مدفنها ممزوجة الماء بالآلام والنكد».

نسخ، ق ١٤هـ، آخرها ورقتان في (مصادر الشك في كتاب العين).

نوع الغلاف: (كارتونيّ) أزرق اللون.

٧٤ق، مختلف.

(٣٠)

ديوان الصوري

(شعر - عربي)

نظم: الصوري، عبد المحسن بن محمد (ت ٤١٩ هـ).

ديوان لا يقل في أهميته الأدبية عن قيمته بوصفه مصدراً مهماً من مصادر التاريخ، كونه يعود إلى شاعر ينتمي إلى العصر الفاطمي الذي يعتريه الغموض، تضمّن عشرات القصائد والمقطّعات الموزّعة عن مختلف فنون الشعر ومنها: (المدح، والثناء، والهجاء، والغزل)، رُتب الديوان بحسب حروف الهجاء، واشتمل على عشرين حرفاً، يُستثنى منها الحروف: (ث، ج، خ، ذ، ز، ظ، غ).

[الذريعة: ٩/ ٢/ ٦٢٠، ديوان الصوري: ٢٤]

أول النسخة: «بسملة، قال أبو [محمد] بن غالب بن غلبون الصوري رحمه الله يمدح رئيس الرؤساء عمار بن محمد، قافية الهمزة...».

آخر النسخة:

«وللذي دل من الجود على سبيل من قبيله كان سدى
سر على أيمن يوم صالح سار إليه من هدى».

رقعة، الشيخ جواد الشيبيني، صبيحة السبت من اليوم ٢٨ من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤١ هـ، نُسخت على نسخة نفيسة وُجدت في جملة كتب آل السيّد عيسى البغدادي وهي من مخطوطات القرن السادس أو السابع الهجري، ضمّن الشاعر في بعض الصفائف بيتين أو ثلاثة أشطر بخاصة القصائد ذات الأوزان الخفيفة، نسخها الشيبيني حرفياً، ولم يتوخّ تصحيح

أيّ خطأ، أو التنبيه عليه، وإذا وجد كلمة مطموسة أو غامضة ترك مكانها
بياضاً، ونتيجة الاستعجال في النسخ سقطت قصيدة كاملة من الأصل
المنسوخ عنه، وكذلك عدة أبيات متفرقة من عدة قصائد، كما أنه أضاف
إلى الديوان بعض المقطّعات المنسوبة إلى الصوريّ، وجدها مكتوبة على
حاشية الأصل بخطّ يختلف عن خطّ الأصل.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

١٧٦ق، ١٥س.

(٣١)

ديوان عبد الصمد بن بابك

(شعر - عربيّ)

نظم: ابن بابك، عبد الصمد بن منصور (ت ٤١٠ هـ).

ديوان كبير في ثلاثة مجلدات، يميّز بأسلوبه الرائق، ويعدّ مادة أدبيّة تشتمل على فوائد
جمّة يمكن استنباطها منه، اشتمل على المدح للكثير من الكبار والأعيان والملوك، والهجاء
لبعض الشخصيات، وكانت سفرات ابن بابك ورحلاته بين مدن العراق وإيران وغيرهما
سبباً في نظم عدد وافر من القصائد الشعرية التي ضمّها هذا الديوان، قُسمت الأشعار في
الديوان بحسب القوافي، وفي داخل كلّ قافية بحسب البحور الشعرية.

[وفيات الأعيان: ١٩٦/٣، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص):

«... واستبهمت طرق المنى واستوى
من بعدك المرجو والمتقى
واستفحل الضيم ولدّ الأسى
وعبدّ البازل فاستنوقا».

آخر النسخة: «الفصل الثامن منه ما جاء على بحر المتقارب، قال يهجو الوزير ابن رافع:

«تمادى أخو الغيِّ في غيِّه وبراء أخى الداء في كيِّه».

نسخ، الشيخ جواد الشبيبي، بعد عصر يوم ١٤ شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٠هـ، جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل، وعلامات التصحيح، بعض العناوين كُتبت باللون الأحمر، نُسخت هذه النسخة على نسخة تعود إلى القرن السادس الهجري. نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون. ١٩٠ق، ١٥س.

(٣٢)

ديوان المتنبي

(شعر - عربي)

نظم: المتنبي، أحمد بن الحسين (ت ٣٥٤هـ).

ديوانٌ يحتوي على ما يقارب الستة آلاف بيتٍ في مختلف الأغراض الشعرية، وعلى ترتيب حروف الروي، اشتهر عند الأدباء والمعينين بالشعر العربي، فكتبوا عليه شروحاً تقارب الأربعين شروحاً.

[كشف الظنون: ٨٠٩/١، التراث العربي المخطوط: ٤٨٦/٥]

اشتملت نسختنا على ما يقارب الخمسمائة وخمسين بيتاً.

أول النسخة: «بسملة، قال أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي...

«أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني و فرق الهجر بين الجفن والوسن...».

مجموعة من القصائد الغرر والمدائح الدرر في مدح سيّد الكائنات محمد ﷺ، جمعها
منتخبها من مختلف الدواوين ولشعراء مختلفين، ورتّبها بحسب حروف الهجاء من الألف

إلى الياء، ومن الشعراء الوارد ذكرهم في المجموع مع اشعارهم: (صفي الدين الحلي، الشيخ شمس الدين النواحي، السيّد علي صدر الدين المدني، ابن الخياط، ابن الخيمي، ابن عفيف الدين التلمساني، شهاب الدين بن سعيد الحويزي، عبد القادر اليميني، إبراهيم القيراطي، حسن بن زين الدين العاملي، سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«..حُسناً أن يُقالَ نَظيرُها فيزهي، ولكنّا بـذلكَ..
..البيان أن قَوامَها يُقاسُ به مَيّادُها و..».

آخر النسخة:

«بعد الصلاة على المختار سيدنا وأشرف الخلق من عرب ومن عجمي».

نسخ، الجامع، ظهر يوم الاثنين الثالث من شهر شعبان سنة ١٢٣٦هـ، عليها تعليقات بامضاء: «لمحرره داود»، جاء على الصفحة الأولى تملّك ملا سلمان بن عيسى بيرقدار البصرة بتاريخ الثالث من شهر شعبان سنة ١٢٣٥هـ، وختمه البيضويّ رسمه: «عبدہ سلمان عيسى»، ومقطوعات شعرية، آخرها قصيدة للوعيطي في خمسة وسبعين بيتاً، حرّرت يوم الأحد سنة ١٢٣٦هـ، وقصيدة في الوعظ تتكون من ثمانية عشر بيتاً، وأخرى في عشرة أبيات، بيتان في الوعظ كذلك، مجدولة، العناوين باللون الأحمر. نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون، مزين بالطرة ذات الرأسين، وذو لسان أحمر اللون.

١٤٣ق، ١٧س.

(٣٤)

رسائل إخوان الصفا

(فلسفة - عربي)

تأليف: مجهول.

كتابٌ فلسفيٌّ يشتمل على إحدى وخمسين رسالةً فلسفيّةً ورياضيّةً وغيرهما من سائر العلوم المرتبطة بالطبيعة وما وراء الطبيعة، جاءت ملخصة لإغناء المراجعين عن الكتب المطولة في هذه الموضوعات، وهي في أقسام الأول: الرياضيّة الفلسفيّة، الثاني: الجسمانية الطبيعيّة، الثالث: النفسانيّة العقلية، الرابع: الناموسيّة الإلهية. اختلف في مؤلف هذه الرسائل، ونسبت إلى أكثر من شخص، ونُسبت نسختنا هذه بحسب ما جاء على الصفحة الأولى منها إلى العلامة مسلم بن قاسم بن عبد الله الخرمطيّ أو الخرميّ (ت ٣٥٣هـ)، وذلك اعتماداً على ما قاله الشهاب بن حجر المكيّ في فتاويه.

[التراث العربي المخطوط: ١٠٢/٦، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي لا تحسن الأشياء إلّا أن يكون بدؤها حمده وكل ناطق وساكنت فهو عبده الذي تاهت الأبواب في عظمتة..».

آخر النسخة: «والحمد لله وحده وهذا آخر ما يسره المهيمن من تحرير أخوان الصفا للإمام أبي القاسم الأندلسيّ رحمه الله تعالى».

نسخ، أحمد بن طاهر أفندي الموصلّي، ٢٨ شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٠هـ الموافق ٢٦ نيسان سنة ١٩٤١م، نُسخَت النسخة على الأصل المحفوظ في المدرسة الأحمديّة في الموصل للدكتور داود جلبي، وقُوبِلَت وصُحِّحَت على رسائل أخوان الصفا الأصليّة المؤلّفة في العراق والمطبوعة في مصر، وأُهديت من قبل الدكتور داود جلبي إلى الأديب محمّد رضا الشيبانيّ

بتاريخ ١٨ شهر ربيع الأول سنة ١٣٦١ هـ الموافق ٥ / ٤ / ١٩٤٢ م.
نوع الغلاف: (كارتون) أسود اللون، عطفه جلد أسود.
٦٦ ق، مختلف.

(٣٥)

رسائل الصابي والشريف الرضيّ (أدب - عربيّ)

تأليف: الشريف الرضيّ، محمد بن حسين (ت ٤٠٦ هـ).
مجموعة من المكاتبات المنظومة والمثورة وأجوبتها شعراً ونثراً كذلك، وذلك مما جرى
بين الصابي والشريف الرضيّ، وهي مكاتبات مختلفة المناسبات والأغراض، وتعدّ نماذج
ممتازة من بلاغة ذلك العصر.

[تأريخ الأدب العربي: ٥٦١ / ٢، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، نسخ المكاتبات من النظم والنثر الجارية بين الشريف الرضي
(رضي الله عنه) وبين أبي إسحاق إبراهيم بن هلال الصابي...».

آخر النسخة: «لزوم جادتها وأقبح منه العدول عن محبتها تم الرسائل من النظم والنثر
وأجوبتها والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا محمد نبيه وآله الطاهرين وصحبه
المتجيبين وسلّم...».

نسخ، ق ١٠ هـ، جاء في صفحة ضمن النسخة وصف للنسخة مع ترجمة
مختصرة للشريف الرضيّ والصابي، ونصّ الوصف: (مجموعة الرسائل
والمكاتبات - من نثر ونظم - التي دارت بين الشريف الرضيّ وبين
أبي إسحاق إبراهيم بن هلال الصابي، وهي من البلاغة بالمكان الأعلى.

والنسخة شريفة الخط يرجع تاريخ نسخها إلى القرن العاشر للهجرة وقد كان امتلاكها جماعة من الأفاضل منهم محمد بن محمد الأكودي في سنة ١٢٠٨ والكاتب التونسي البليغ محمد الباجي المسعودي، ثم أهداها إلى شيخ الإسلام محمد بيرم الرابع في سنة ١٢٧١ وقد علق على متنها بعض الحواشي...

جاء على الورقة الأولى بالقلم الأزرق: (من مخطوطات الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب بتونس)، ومجموعة من المقطوعات الشعرية لكل من (الصابي، القاضي الجرجاني، ابن وكيع، الوأواء الدمشقي، الحسن بن محمد السهواجي، أبو الفرج عبد الواحد بن نصر البغاء)، وفي الورقة الثانية رسوم لدوائر في علم الفلك والنجوم، وفي آخر النسخة تحت عبارة الإنهاء مقطوعتان من الشعر لكل من (الوأواء الدمشقي، الناشئ)، والنسخة مصورة عن نسخة الأصل المحفوظ في مكتبة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٤٥ ق، ١٣ س، مصورة على أوراق.

(٣٦)

رياض المجين

(أخلاق - فارسي)

تأليف: هدايت، رضا قلي بن محمد هادي (ت ١٢٨٨ هـ).

رسالة في المواعظ المرتبطة بالمحبة المذمومة والمحبة الممدوحة، اشتملت على مقدمة في معنى المحبة، يليها المقالة الأولى: المحبة المذمومة، ثم المقالة الثانية: المحبة غير

المذمومة، واشتملت النسخة على مجموعة من الأشعار من نظم المؤلف على شاكلة الأشعار في (كلستان سعدى).

[فنخا: ١٧ / ٣٤٤، الذريعة: ١١ / ٣٣٥]

أول النسخة: «بسملة، محبوبى را سپاس كه طاير قياس بر مطلع جمالش پس نرد و سياه خرد نكته كمالش پى نبرد... كنت كنزا مخفيا فأحببت أن أعرف...».

آخر النسخة:

«بر در رحمت فكندم بار خود تن زدم در آخرين گفتار خود».

نستعليق، أسد الله بن أجودان قزاق خانه مبار كه همایونى ولد مرحوم حسين خان سرهنگ به سواره نظام، ٦ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٢ هـ، جدولة، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، وبعضها بخط بارز أعلى الصفحات، تحتوي على رسومات توضيحية ملونة، وكُتبت عناوين الرسوم على هامش الصفحة ما يقابل الصورة.
نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.
١٢٤ ق، ١٤ س، (٥ × ٢٣، ٥) (١٧، ٥) سم.

(٣٧)

الزهر المطور باللؤلؤ المنشور = اللؤلؤ المنشور على صدور الدهور (أدب - عربى)

تأليف: الشيبى، محمد جواد بن محمد (ت ١٣٦٣ هـ).

مجموع أدبي جمع فيه الشيخ الشيبى مراسلاته مع العلماء والفضلاء، وجعل سلافة نثرها مسبوكة وبنشوة نظمه مزوجاً، مضيفاً إلى ذلك بعضاً من تقاريطه الأدبية على الكتب

والأعمال العلمية، ومقاماته الأدبية القائمة مقام مقامات الحريري.
ومن أبرز العلماء والفضلاء الذين راسلهم الشبيبي: (الشيخ هادي بن عباس كاشف
الغطاء، أبو القاسم بن أبي صالح المهديّ معز الدين القزويني، السيّد عليّ العلّاق، أبو الفتح
بن أحمد بن عبد الصمد الموسوي، الناصر ابن السيّد أحمد بن عبد الصمد الموسوي، السيّد
إسماعيل الصدر).

[الذريعة: ٧٢ / ١٢، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «...رسل به من الفضل والشرف... وبعد فإنّ بعض من له عندي
اليد البيضاء والنعمة الخضراء والأخوة القديمة والمصافات [كذا] المستقيمة...»
آخر النسخة: «ولأنّ الصوت إذا طرق أبواب المسامع من بعيد صار المسموع لفظاً
والصحيح قد يكون غلطاً هذا ما لزم بيانه دمتهم سالمين».

نسخ، المؤلّف، كُتبت العناوين باللون الأحمر، أرخت بعض المراسلات
الأدبية بتاريخ ١٣١٤هـ، و١٣١٧هـ، و١٣٢٩هـ.
نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.
٦١ق، مختلف.

(٣٨)

الزهر المطور باللؤلؤ المنشور = اللؤلؤ المنشور على صدور الدهور (أدب - عربي)

تأليف: الشيببي، محمد جواد بن محمد (ت ١٣٦٣ هـ).

انظر النسخة السابقة من هذه المكتبة. وجاءت هذه النسخة تامة.

أول النسخة: «الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم حمدا تنثر فرائده في صحن الثناء نثر الكواكب في مرآة السماء...».

آخر النسخة:

«وصلت قطيعها بمضاء عزم به يتواصل الأمل القطيع
وحطت نديها وذبيت عنها برأي دونه السيف الصنيع».

نسخ، المؤلف، كُتبت بعض رؤوس المطالب باللون الأحمر.

نوع الغلاف: بدون الغلاف.

٥٨ق، ٢١س.

(٣٩)

سقط الزند = ديوان أبي العلاء المعري (شعر - عربي)

نظم: أبي العلاء المعري، أحمد بن عبد الله (ت ٤٤٩ هـ).

يعدّ هذا الديوان من أوائل أعمال المعري، نهج فيه نهج الشعراء الذين سبقوه بخاصة المتنبي، أنشأه في شبابه ونظم فيه ما يزيد على الثلاثة آلاف بيت، تنوّعت أغرضها فشملت المدح والرثاء، وغيرهما، ولم يصرّح في أغلب الأحيان بمن يمدحه أو يرثيه من الملوك والأمراء والحكام، شُرح أكثر من مرّة، ومن أوائل الشروح شرح

الناظم نفسه الموسوم بـ (ضوء السقط)، الذي نقله أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي عن أبي العلاء وأصلح بعض هذا الشرح وسمّاه بـ «تنوير سقط الزند».

[الذريعة: ٩، ق ١: ٤٥، و ١٢: ٢٠٥، كشف الظنون: ١/ ٧٧٢، ٢/ ٩٩٢]

أول النسخة: «بسملة، قال الشيخ الفاضل أبو العلاء أحمد بن عبد الله... قد علم الله أن أحب الكلام إليّ ما ذكره الله عن سلطانه...».

آخر النسخة:

«دين وكفر وأنباء تقال وفر قان ينص وتورا وإنجيل
في كل جيل أباطيل يدان بها فهل تفرد يوما بالهدى جيل».

نسخ، ١٥ شهر شوال سنة ١١٥٣ هـ، مجدولة، العناوين كُتبت باللون الأحمر، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، جاء في أولها قصائد شعريّة آخرها: (انتهى ما أورده سند بن إبراهيم بن القاسم في كتابه المسمّى نزهة الأصحاب بتاريخ شهر ذي الحجة سنة ١١٧٩ هـ)، يليها طلاس وأحراز وأدعية، عليها تملّك بتاريخ شهر رمضان سنة ١١٧٣ هـ، وعبارة: (في قبضة جاسم بن محمد بن خضر سنة ١٢٥٤ هـ)، جاء في هامشها مجموعة من الأحراز والأدعية والرقيات، جاء في آخرها ترجمة المعري من كتاب (إنباه الرواة على أنباه النحاة)، لعلّي بن يوسف القفطي (ت ٦٢٤ هـ)، وعلى هامشها فوائد، وفيها مقدمة كتاب ضوء السقط، وكذلك تاريخ وفيات عدد من الأعلام، وفائدة في الاستخارة، وقصيدة شعريّة.

نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون، ذو لسان، مزين بالطرة ذات الرأسين. ٩٣ ق، ١٧ س، (٢٣ × ٣٢) سم.

(٤٠)

السوانح النظرية في شرح البداية الحرية (فقه - عربي)

تأليف: آل عصفور، حسين بن أحمد (ت ١٢١٦ هـ).

موسوعة فقهية استدلالية، شرح فيها المؤلف كتاب (بداية الهداية) للحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ)، ويقع الشرح في سبعة مجلدات، بلغ فيه إلى كتاب الأطعمة والأشربة، ولم يتمه، وفرغ من المجلد السادس - المشتمل على كتاب العتق إلى آخر كتاب الديات - بتاريخ ١١ شهر ذي القعدة سنة ١٢١٢ هـ.

[الذريعة: ١٢/ ٢٥٥]

اشتملت النسخة على المجلد الخامس من كتاب التجارة إلى الديات.

أول النسخة: «نحمدك إلهنا على ما سنح لنا من السوانح... وبعد فيقول فقير الله الكريم حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني إن هذا هو المجلد الخامس...».

آخر النسخة (ناقص): «كما في قرب الأسناد عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي (ع) قال: أربع ليس بينهن لعان: ليس بين الحر...».

نسخ، ق ١٣ هـ، جاء على صفحة العنوان وقفية محمد آل أحمد لوالده ووالدته وقفاً عاماً لوجه الله، وجُعِلَت التولية بيد مساعد آل مشكور وبعده على ذريته الصلحاء، وإذا انقرضوا فعلى شيعة عليّ (عليه السلام)، كُتِبَت رؤوس المطالب بالمداد الأحمر، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، وكلمات نسخ البديل، وبلاغات المقابلة.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٠٤ ق، ٢٠ س.

(٤١)

الشفاء

(فلسفة - عربي)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبد الله (ت ٤٢٨ هـ).

موسوعة فلسفية شهيرة في ثلاثة أقسام (المنطق، الإلهيات، الطبيعيات)، تعدُّ من أهم كتب الفلسفة الإسلامية، وهي في مقالات ذات أبواب وفصول، لخص أكثرها من كتب الفلسفة اليونانية مع حشر آرائه الخاصة فيها.

[الذريعة: ١٤ / ٢٠١، التراث العربي المخطوط: ٨ / ١٥٥]

اشتملت نسختنا على القسم الثالث الخاص بالطبيعيات.

أول النسخة (ناقص): «... الطبيعي فهذا أيضاً بعيد عنها ولقد كان يجوز أن يكون الهيولى مشتاقه إلى الصور لو كان هناك خلو عن الصور...».

آخر النسخة: «في تكميل الصورة النوعية وأمّا النصح الثاني والثالث فإنّ السبب فيها حرارة غريبة أيضاً».

نسخ، جاء على كثير من الصفحات علامات التصحيح، وكلمات نسخ

البدل، كُتبت رؤوس المطالب بالمداد الأحمر.

نوع الغلاف: (كارتون) أزرق اللون.

٢٨٧ق، ٢١س، (١٧×٢٦) سم.

(٤٢)

ضوء درة الأحلام في تعبير المنام = الألفية الوردية في علم التعبير (شعر - عربي)

نظم: ابن الوردی، عمر بن مظفر (ت ٧٤٩هـ).

أرجوزة كافية وجيزة في تعبير الرؤيا، نظمها ابن الوردی في صباه، وتقع في ألف بيت، موزعة على مقدمة و (٤٥) باباً، كالآتي: أدب المعبر، أدب المنام، كيفية الرؤيا، أقسام الرؤيا، منام الهمّة، أوقات صحة الرؤيا، الأضغاث، رؤية الله تعالى والعرش والكرسي، رؤية القيامة والجنة والنار، رؤية الملائكة والسماء، رؤية النبي والكعبة والسلطان، فيمن تحوّل عن اسمه أو دينه، المصحف وقرآءة القرآن، الأذان والإقامة والصلوات الخمس، القاضي، الإمامة، الشمس والقمر والنجوم، بنو آدم واختلاف أعضائهم، النكاح، الموت، الحمل والولادة والرضاع، الأرض وما يتصل بها، الشجر والثمار، الجبال، المطر والبحر والحمام، الأشربة واللبن، الخيام، الثياب، البسط واللحف والفرش وغير ذلك، السلاح، الجواهر والحلي والآلات، النار وفعلها، السحاب، الخيل، البغال، الجمال، البقر، الحمير، الوحش وأجناسه، الأضحية والضأن والعيد، الطير وما ألحق بها، الحشرات، الصناعات، بنات الماء، النواذر، الملحقات. وآخرها الباب المترجم وهو مرتّب بحسب حروف الهجاء من الألف إلى الياء.

[الأعلام: ٦٧ / ٥، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«قال الفقير عمر ابن الوردی
وبشر المحسن في المنام
الحمد لله المعيد المبدي
ومنذر المسيء في الأحلام..».

آخر النسخة:

«ربّ وصلّ معهم علينا
واجعل محمداً نبي ذخري
ونجنا من شرّ منزلينا
في هذه الدنيا ويوم حشري».

نسخ، ق ١١ هـ، خزائنية، العنوان كُتِبَ بالمينا داخل كتيبة مزخرفة
مطلية بماء الذهب وكُتِبَ اسم المؤلف في طرّة ذهبية، كُتِبَت رؤوس
المطالب بالمداد الأحمر، وأغلب أبيات الأرجوزة مشكّلة، عليها تملك
السيد عليّ الحسيني سنة ١٠٨٠ هـ، وتملك السيد محمد بن محمد ابن
المرحوم السيد مصطفى العطار بتاريخ ٢٦ شوال سنة ١١٩٥ هـ،
وتملك محمد بن ... المكاوي الشافعي الأزهري... بتاريخ ١٢.. سنة
إحدى وستين ... هجرية، عليها عارية محمد بن محمد الأسدي،
آخرها أبيات شعرية للمتنبي وغيره، ونصّ كتاب الحسن البصري
إلى عمر بن عبد العزيز جواباً على سؤاله عن صفة الإمام العدل.
نوع الغلاف: (كارتون) بنيّ اللون، وعطفه أحمر.

٨٤ ق، ١٣ س، (١٨ × ٥، ١٤) سم.

(٤٣)

قزّة العين فيمن عمّر قبر أبي الحسنين = مختصر اليتيمة الغروية (تاريخ - عربيّ)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

كتاب اقتصر فيه المؤلف على ذكر المعمرين لمرقد أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (عليه السلام)،
ولخصّ مادة الكتاب من كتابه الموسوم بـ (اليتيمة الغروية والتحفة النجفية في البقعة المباركة
الزكية)، افتتحه المؤلف بإشارة تخصّ مدفن الإمام عليّ (عليه السلام) والسبب في إخفاء قبره
وظهوره.

[الذريعة: ١٧ / ٧٤، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على أشرف الأنبياء والمرسلين...
 أما بعد فإني أقول وأنا الأقل المحتاج إلى رحمة ربه..».

آخر النسخة: «وغيرهم مما خفي على أكثر وأكثر وأما الكرامات التي ظهرت للقبر الشريف لا حصر لها وفيها انتخبته كفاية والله الموفق».

نسخ، المؤلف، ١٤ شهر رجب سنة ١٣٢٠هـ، آخره نقولات من كتاب
 (فلك النجاة في أحكام الهداة)، وكتاب (معتصم الشيعة في أحكام
 الشريعة)، ونص حديث الكساء، ودعاء، وأبيات من الشعر.
 نوع الغلاف: (كارتون) بني اللون، والعطف بني اللون.
 ٩٥ق، ١٢س، (١١×١٧) سم.

(٤٤)

[كتاب في علم الفلك]
 (فلك - عربي)
 تأليف: مجهول.

اشتمل على بحوث ومطالب في علم الفلك والنجوم، وضم مجموعة من الجداول
 الفلكية، واشتمل على أكثر من خمسين فصلاً، ينقل فيه مؤلفه عن كتاب معارف الآفاق
 لابن الدهان، وإرشاد ابن العيوق، وبعض المطالب عن علي بن عراق.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... في استخراج طوابع تحويل الموالي، إذا أردنا ذلك أخذنا
 السنين التامة الماضية على الميلاد ودخلنا إلى جدول السنة الشمسية..».

آخر النسخة: «وهذا الدرج أزمان فإن أردناها ساعات قسّمناها على ... من ساعات الليل يبقى ح كون على هذه الساعات يطلع الفجر».

نسخ، ظاهراً: ابن شبل عبد الله، العشرة الأخيرة من شهر صفر...، مدينة الموصل، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر وكذلك الجداول والرموز التي بداخلها، عليها بلاغ المقابلة على الأصل، عليها تملك عبد الله بن محمد السهودي الحسني، آخرها فائدة في معرفة فصيح اليهود والنصارى. نوع الغلاف: (جلد) بني اللون. ١٢٠ق، مختلف.

(٤٥)

مجموع شعري

(شعر - عربي)

الجامع: الشيبيني، محمد جواد بن محمد (ت ١٣٦٣هـ). اشتملت على مختارات شعريّة من مجموعة من الدواوين ولشعراء مشهورين، وزّعها الجامع على أقسام، وجعل لكل شاعر قسماً خاصاً بشعره، وهي كالآتي: مختارات من شعر الشيخ برهان الدين القيراطي (ت ٧٨١هـ)، ديوان ابن أبي الوفا الإسكندري الساذلي (ت ٨٠٧هـ)، ديوان صدر الدين ابن الوكيل (ت ٧١٦هـ)، الشيخ عبد العزيز شيخ شيوخ حمّة، ديوان محمد ابن الشيخ محي الدين بن عربي، ديوان نور الدين علي ابن صاحب تكريت، ابن سناء الملك (ت ٦٠٨هـ)، أبو الغنائم ابن المعلم الواسطي، واشتمل على أشعار متفرقة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وبه ثقتي، قال الشيخ الإمام العلامة برهان الدين بن شرف الدين عبد الله بن محمد القيراطي: ذكر الملتقى على الصفراء...».

آخر النسخة:

«وهل ترى غير مسلوب القرار غدا والصبر هاجره والحزن واصله
وهل يجيب لسان أو يرى بصر والدمع طارقه والندب شاغله
قد تم وله الحمد ديوان أبي الغنائم محمد ابن المعلم الواسطي الشهير بالرقعة...».

نسخ، جواد الشيخ شبيب، يوم ١٩ شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ، جاء على وجه الصفحة الأولى عبارة: (مجموعة دواوين وأشعار بخط المرحوم سيدي الجدل أسكنه الله فسيح جناته)، عليها تعليقات بإمضاء: «جواد» «ج»، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، وكلمات نسخ البديل. نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون، مزين بالطرة ذات الرأسين. ٩٩ق، مختلف، (٢٦×١٩) سم.

(٤٦)

[مجموعة أدبية]

(أدب - عربي)

الجامع: مجهول.

مجموعة شعرية اشتمل قسم منها على قصائد لأشهر الشعراء وأقدمهم أمثال امرئ القيس، والمهيار الديلمي، محمد بن سلمان بن علي التلماسي المعروف ب(الشاب الظريف)، وعبد الله ابن المعتز، وعبد الغفار الأخرس، وغيرهم. واشتمل قسم آخر على أدب نادر لشعراء من المتأخرين، من ذلك: ثلاثة بنود وعدد

من المقطوعات الشعرية لسليمان بن معتوق العامليّ (ت ١٢٢٧هـ)، قصيدة (يا فريد الجمال) للملاحمادي الحياويّ، بند في مدح الإمام عليّ الهادي عليه السلام للحسين بن عليّ الفتونيّ العامليّ، قصيدة لابن الورديّ، قصيدة في مدح الإمام عليّ عليه السلام للخليعيّ، موشحات للسيد محمد سعيد الحبوبيّ، قصيدة لشريف العلماء، قصيدة للشيخ عبود بن باقر السودانيّ، قصيدة في مدح الإمام عليّ عليه السلام، خميس للسيد راضي القزوينيّ، موشح لعبد الباقي العمريّ، قصيدة للسيد موسى الطالقانيّ، بند لابن الخلفة، قصيدة للسيد محمد حسين الكيشوان، القصيدة البدوية لإبراهيم السلاميّ، خميسات للسيد راضي القزوينيّ، وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مّا قاله امرء القيس:

«ذنت الساعة وانشق القمر
لغزال صاد قلبي ونفرو..».

آخر النسخة:

«..انجمها التعاقب في الدجى
لقت ... وعندما
صدق تراقب في الحجال وهابها
وصفت لعينك قرطها وحقابها».

نسخ، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٨٠ق، مختلف.

(٤٧)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

الجامع: مجهول.

مجموعة شعرية حوت جملة مما ورد في أشعار البلغاء من الأدب، وفي مختلف الفنون والأغراض كالرثاء والمديح والهجاء والغزل والموشح وسائر أنواع البديع، وأبرز الشعراء في هذا المجموع الذين ذُكر لهم كثيرٌ من الشعر: (المهيار الديلمي، المتنبي، ابن هانئ الأندلسي، الشاعر الأموي، صفى الدين الحلي، السيد الرضي).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«تجاوزت الستار إلى شروري فأظلم واعتسفن قـرى..».

آخر النسخة:

«أتنقضا عهدا كنت أبرمها إن تنقضاها فلا لاقيتها رشدا».

نسخ، ق ١٤هـ، عليها تملك عبد المجيد نجل الشيخ عزيز المنصوري

بتاريخ ١٤ شعبان سنة ١٣٢٧هـ، وختمه البيضوي رسمه: «يا مجيد»،

عليها ختم بيضوي رسمه: «كاظم بن يوسف ١٣١٢هـ».

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٨٨ق، مختلف، (٢٣×١٨) سم.

(٤٨)

[مجموعة شعرية]

(أدب - عربيّ)

الجامع: مجهول.

مجموعٌ أدبيّ متنوّعٌ من حيث الموضوعات والأغراض الشعرية التي طرقها، فقد اشتمل على المدح والرثاء، والأخوانيات، والهجاء، والتخميس، والتشطير.. وغيرها من فنون الشعر وأغراضه، كما أنّه ذكر من الشعراء القدماء والمحدثين، وذكر لكل منهم جملة من أشعاره، اشتملت على بعض القصائد باللهجة الشعبية وهي قليلة جداً. كما أنّه حوى على عدد قليل من الرسائل الثرية، ومن الشعراء الوارد ذكرهم في المجموعة: (مهدي ابن الشيخ صالح، ابن الأعرابي، الحسين بن مطير الأسديّ، الشريف المرتضى، مسلم ابن الوليد، ابن الرومي).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«بكلّ روض نظير لا نظير له من فوق أغصانه ورق الهني خط..».

آخر النسخة:

«فأين أجواد القوم عنه فإنني وعينه قد أضحى أحابي مثلي».

نسخ، ق ١٤هـ، فيها بعض الأوراق بخطّ محمّد جواد شيخ صالح حجي، سنة ١٣٢٥هـ، وبعض الصفحات كُتبت بالقلم الجاف الأزرق، آخرها صفحتان فيها بعض الطلاسم والأدعية والأحراز.

نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون.

١٨٤ق، مختلف.

(٤٩)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

الجامع: مجهول.

مجموعة حوت ما يقارب المئة والخمسين نصاً شعرياً ما بين مقطوعة وقصيدة، ولمختلف الشعراء القدماء والمحدثين، وكذلك تنوّعت الأشعار فيها فشملت المدح والثناء والهجاء والغزل .. وغيرها من فنون الشعر، ومن الشعراء الوارد ذكرهم في المجموعة: (السيد الرضي، محمد سعيد الجبوبي، إسحاق الموصلي، ابن المعتز، الفرزدق).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«ألم تنجد فؤاد شيقاً علقـت به الصبابة إن أتهمتها نجدا..».

آخر النسخة:

«رنا فأصاب بالأحـاظ منا فؤادا بالصبابة مستطارا».

نسخ، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٦٠ق، مختلف.

(٥٠)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

الجامع: مجهول.

انظر النسخة ذات التسلسل (٤٥)، من هذه المكتبة، واشتملت نسختنا على مختارات دواوين لم تذكر في النسخة السابقة، وهي كالآتي: ديوان صلاح الدين الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، ديوان ابن مطروح (ت ٦٤٩هـ)، ديوان بهاء الدين زهير (ت ٦٥٦هـ)، ديوان ابن قلاقس (ت ٥٦٧هـ)، ديوان ابن النبيه (ت ٦١٩هـ).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قال الشيخ الإمام العلامة برهان الدين بن شرف الدين عبد الله بن محمد القيراطي: ذكر الملتقى على الصفراء...».

آخر النسخة:

«ثغرك نظم العقد عذب.. كالشهد ما أسعد...
ووجنة تحسبها خمرة في القلب منها جمرة مش...».

نسخ، ق ١٢هـ، جاء على الأوراق الأولى فهرس بمحتويات النسخة، عليها عبارات التصحيح، وكلمات نسخ البدل، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، الصفحات مجدولة باللون الأحمر، جاء في آخره: «استملكناه في ٣ صفر سنة ١٣١١هـ، وجلدناه في ٢٣ صفر سنة ١٣١١هـ».

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

١١٥ق، مختلف.

(٥١)

[مجموعة شعرية = كشكول] (شعر - عربي)

نظم وجمع: النجفي الإصفهاني، محمد رضا بن محمد حسين (ت ١٣٦٢هـ).
 اشتملت المجموعة بقسمها الأكبر على شعر الشيخ أبي المجد محمد رضا (ت ١٣٦٢هـ)،
 وضم ما يزيد على أربعين نصاً شعرياً، منها: قصيدة في مدح النبي ﷺ (١٨) بيتاً، وأخرى
 في مدح النبي ﷺ أيضاً (١٩) بيتاً، قصيدة في مدح السيد محمد والسيد حسين ابني السيد
 مهدي القزويني (٣٤) بيتاً، نتفة للشيخ علي ابن المرحوم الشيخ محمود رضا في كتاب
 القاموس، قصيدة بالاشتراك مع غيره (٨) أبيات، إضافة إلى مجموعة من التقارير الشعرية
 على الكتب، وكذلك المراسلات الشعرية مع عدد من الشعراء. ومن الملاحظ افتتاح أغلب
 القصائد بـ (لمحرره محمد رضا الإصفهاني..).

واشتملت كذلك بعدد قليل من أوراقها على مقطوعات شعرية لكل من الصابي،
 والسيد موسى الطالقاني، وحسن بن هاني، وابن الورد، والسيد جعفر الحلي،
 وغيرهم. وكذلك بعض الأمور الخاصة بالنثر والتاريخ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «عبد الله ومملوكه أبو المجد محمد رضا عفى [كذا] عنه مولاه ورضي إني
 لم أزل في أول سني بعد ما نجم سني مولعاً بتحصيل العلوم..».

آخر النسخة:

«فلو أنهم كانوا يلاقون مثل ما نلاقي لكانوا في المضاجع مثلنا».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، وقد أرخت بعض القصائد بتاريخ: (١٣٠٧،

١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٩) هجرية، جاء على الأوراق الأولى

ملاحظات فيها أسماء أشخاص، وبعض الفوائد في اللغة وغيرها، وفي آخرها ذكرت أسماء الكتب وأسعارها مبنية بحسب الأحرف الهجائية بمقدار (١٠) أوراق، وختم بيضوي رسمه: «محمد...».

نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.

٦٤ ق، مختلف.

(٥٢)

معالم الدين وملاذ المجتهدين (أصول الفقه - عربي)

تأليف: العاملي، الحسن بن زين الدين (ت ١٠١١ هـ).

كتاب استدلائي معروف يتناول المباحث الأصولية بتعبير سهل وتنظيم جديد، ودقة في التعبير والاستدلال، وهو من أحسن ما كتب فيها في زمان المؤلف، لذلك فقد أصبح من الكتب الدراسية في الحوزة العلمية، ولأهميته كذلك فقد تناوله العلماء بالشرح والتعليق والتحشية، ولم يخرج منه إلا مقدمته في الأصول وبعض كتاب الطهارة في الفقه.

[الذريعة: ٦ / ٢٠٤، فهرست مشار (عربي): ٨٦٦، النسخة المطبوعة]

أول النسخة (ناقص): «... طلبة العلم ثلاثة، فاعرفهم بأعيانهم وصفاتهم: صنف يطلبه للجهل والمراء، وصنف يطلبه للاستطالة والختل...».

آخر النسخة (ناقص): «إن ورد قبل حضور وقت العمل بالعام، كان مخصصا، وإن ورد بعده، كان ناسخا، وحينئذ (١) فإن كانا (٢) قطعيين، أو ظنيين...».

نسخ، ق ١٢ هـ، مشحونة بالخواشي، عليها تعليقات بإمضاء: «منه»

«سلطان العلماء» «ن ع» «شيخ محمد» «ع ق» «م ص» «م ص ل» «م ص ح»

«...هادي طاب ثراه» «...هادي ره»، «...صدر الدين دام ظلّه السامي»،
 جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، وكلمات نسخ البدل،
 كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر.
 نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون، مزين بالطرة ذات الرأسين.
 ١٣٠ق، ١٤س، (١٩×١٣) سم.

(٥٣)

المعتبر

(منطق، فلسفة - عربي)

تأليف: ابن ملكا، هبة الله بن عليّ (ت ٥٤٧هـ).
 كتابٌ كبيرٌ في الفلسفة بأقسامها الثلاثة (المنطق، الإلهيات، الطبيعيات): ومن أهم ما
 جاء فيه صياغة أولية لقوانين الحركة، ولا سيما القانون المتعلق بالفعل وردّ الفعل الذي
 اشتهر فيما بعد بقانون نيوتن الثالث للحركة، واشتمل كلّ قسم من الأقسام الثلاثة على
 عدة مقالات.

[التراث العربي المخطوط: ١٢ / ٣٤، فنخا: ٢٩٥ / ٣٠]

أول النسخة: «العلم صفة إضافية للعالم إلى المعلوم والإدراك والمعرفة كذلك صفتان
 إضافيتان للمدرك إلى المدرك وللعارف إلى المعروف...».

آخر النسخة: «بتقديم بعض الكرايس والفصول وتأخير بعض مما أدى في الاهتداء إلى
 الوجه الصحيح من ذلك إلى إضاعة قسط من الوقت والقوة».

نسخ، الثلاثاء ٢٣ صفر سنة ١٣٤٠هـ، منقولة عن نسخة تاريخها سنة

٥٣٨هـ كتبها أبو سعيد نفيس بن المبارك بمدينة السلام، وكان عليها

الآتي: مجموعة من الأبيات الشعرية بمقدار صفحة واحدة أولها: (ظن المحبة مطلباً سهلاً ولم *** يعلم بأن لدى المطالب مهلكاً)، عليها تملك أبو العز بن إسماعيل بن الرزاز الجزري بتاريخ ٥٧٥هـ، وتملك محمد بن إبراهيم بن شاذان، وتملك محمد رضا الشبلي، وتملك نجم المنجم بن عين الدولة الخلاطي، وتملك محمد بن عبد العزيز بن رجب، ووقفية السيد السعيد صدر الدين محمد ابن السيد شرف الدين محمود بن حسن بن خليفة الآوي وهو موقوف عن عمه السيد السعيد أحمد ابن السعيد حسن بن علي بن خليفة الآوي بحكم وصيته على الحضرة الشريفة المقدسة الغروية بتاريخ رجب ٧٧٥هـ.

نوع الغلاف: (قماش) بني اللون وعطفه أحمر.

١٠٨ق، ٢٠س، (١٤×٢٢) سم.

(٥٤)

مفاتيح الشرائع

(فقه - عربي)

تأليف: الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (ت ١٠٩١هـ).

كتابٌ يشتمل على المسائل الفقهية الفتوائية مجرّدة عن الفروع المتشعبة المتكثرة، على طريقة الأخباريين مع إشارات إلى بعض الأدلة الحديثية وجملة من أقوال الفقهاء من دون التصريح بأسمائهم، وهو بعنوانين «مفتاح - مفتاح» في أربعة فنون ومجموع مفاتيحه (١٢٣٢) مفتاحاً، وهو كتابٌ معروفٌ في مجلدين الأول: في فن العبادات والسياسات، الثاني: في فن العادات والمعاملات، وكلّ منهما يشتمل على ستة كتب وخاتمة.

ألّفه الفيض مختصراً بعد أن دوّن مقداراً من كتابه «معتصم الشيعة في أحكام الشريعة»

الذي لم يتم تأليفه، وكان فيه تفصيل وبسط، وأتمه في سنة ١٠٤٢ هـ، اهتم به الفقهاء شرحاً وتحشيةً، تأييداً له من جانب الإخباريين، وردّاً عليه من جانب الأصوليين.

[التراث العربي المخطوط: ١٢/١٠٣]

أول النسخة: «الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام وسنّ لنا الشرائع والأحكام بوسيلة نبيه المختار وأهل بيته الأطهار عليه وعليهم السلام...».

آخر النسخة: «هذا آخر الكلام في فن الشرائع العبادات والسياسات من مفاتيح الشرائع والحمد لله رب العالمين».

نسخ، ق ١٣ هـ، كتبت رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر، عليها تعليقات بإمضاء: «منه»، ونقولات مع الإشارة إلى المصدر، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، آخر الحردلة ختم بيضوي: «عبد الراجي أحمد العلوي ١٢٠٣»، وفي حواشي الصفحة الأخيرة أبيات شعرية باللغة الفارسية.

نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.

٢٣٢ ق، ١٨ س، (١٣, ٥ × ٢٠) سم.

المحور الثاني - المجموعات

(١)

مجموعة فيها: (٥) نسخ.

(أدب - عربي)

١ - الزهرة «١ظ-٩٢ظ»

تأليف: الظاهري، محمد بن داود (ت ٢٩٧هـ).

مجموعٌ أدبيٌّ أتى فيه مؤلفه بكلّ غريبة ونادرة، ومجموعة من الأشعار الأنيقة موزّعة على مختلف الأغراض الشعرية، اشتمل على مئة باب موزّعة على ثلاثة مجلدات، وضعه المؤلف لأجل محمد بن جامع.

[النسخ الخطيّة نفسها]

اشتملت نسختنا على المجلد الثالث، وضمّ الباب (٦٧) ذكر ما يجعل من الاستبطاء مقدمة بين يدي الهجاء، باب (٧٣) الافتخار بالسقاء، باب (٧٤) ذكر من أظهر الجزع من الفقر وقنع به وافتخر بالصبر، باب (٧٥) ذكر من افتخر لنفسه بالإغضاء عن خصمه، باب (٧٧) في التحذير والإغراء، باب (٧٨) ذكر من هُجّي بالفرار عند اللقاء والجزع من مواجهة الأعداء، باب (٨٠) ذكر الوحوش التي تصاد والجوارح التي تصطاد، باب (٨١) ما جاء من الشعر في صفات الخمر، باب (٨٢) آداب المجالسات وحسن المندامات، باب (٨٤) في حمد الزمان ومدح الأخوان، باب (٨٥) ذم الأخوان وشكاية الزمان، باب (٨٦) من ارتجل شعراً لم يقدّم له قبل ذلك فكراً، باب (٨٧) الشعر الذي يُستظرف لخروجه عن حدّ ما يُعرف، باب (٨٨) ما جاء من الأشعار محتملاً للهجاء والفخار، باب (٨٩) ما جاء من الشعر من معنى مستور لا يفهمه سامع إلا بتفسير.

أول النسخة: «بسملة، الباب السابع والستون ذكر ما يجعل من الاستبطاء مقدمة بين يدي الهجاء قال أبو بكر محمد بن داود رحمه الله حدثني أبو سعيد عبد الرحمن محمد بن حبيب...».

آخر النسخة:

«متنزعٌ أبداً وليس بفازعٍ من لا سبيل له إلى الأشغال، وله أيضاً:
أعطى بكتا يديه حين قيل له هذا أبو دلف العجلي قد دلفاً».

٢ - [الحكم الجليلة والأمثال السائرة = منتخب مجموع الدنيا]

(حكم وأمثال - عربي) ٩٤-١٠٩ ط

الجامع: الشيبني، محمد جواد بن محمد (ت ١٣٦٣ هـ).
مجموعة من الحكم والأمثال التي اختارها الشيخ الشيبني من كتاب (مجموع الدنيا)، الذي جُمع فيه بين آداب الدنيا والدين وما يستقيمان به وبين ما أجمل من أحوالهما بطريقة متوسطة بين الإيجاز والتطويل.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، والحمد لله رب العالمين، وبعد فقد نقلنا هذه الحكم الجليلة والأمثال السائرة من الكتاب المسمى مجموع الدنيا...».

آخر النسخة: «ما الذي يؤمنك أن يأتيك الموت في هذه الساعة وعلى بابك منتظر حاجة وأنت مقصر في حقه فقال له صدقت ثم عاد وجلس. انتهى».

٣ - حديقة اللطائف (١١٠ ط - ١٢٣ و)

(حكم وأمثال - عربي)

تأليف: الشرواني، محمد بن رضوان (؟).
كتابٌ يشتمل على غرر النوادر، جعله من أجل السلطان محمود بن غياث الدين،

ليكون تذكرة له على مرّ الأيام، واعتمد فيه على كتب الأعلام أمثال: (يواقيت المواقيت، جواهر الكلم، ملح النوادر، أحاسن الأمثال)، فصار كتاباً نقيّ الأرجاء سليم، الأحشاء، مشحوناً بنوادر الأقوال وسوائر الأمثال، يشتمل على قسمين: الأول في ملح الأمثال وفيه اثنا عشر باباً، والقسم الثاني: في مدح بعض الأشياء وذمّها.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي سبقت إلى ثواء آلائه أعين الجنان فنطقت بشكر نعمائه ألسن الإنسان الذي نظم فريدة النطق في سمط اللسان..».

آخر النسخة: «وفي الاغتراب وفي الاضطراب مثال الغنى وبلوغ المراد، تمت والحمد لله حديقة اللطائف منقولة من كتاب مجموع الدنيا».

٤ - مغاني المعاني «١٢٣ ظ - ١٥٥ ظ» (أدب - عربيّ)

تأليف: زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (ت ٦٦٦ هـ).

مختصر تصدّى فيه الرّازي إلى جمع الشعر الذي يتوافر به اللفظ الفحل أي الجزل والمعنى البكر أي غير المطروق سابقاً، انتخبها المؤلّف من مئة ألف بيت من الشعر أو أكثر، واشتمل على عشرة فصول كالآتي: الفصل الأول: الغزل وما يتفرّع منه ويلحق به، الثاني: الخمريّات وما يتبعها، الثالث: الحسد والشكاية والتسلي، الرابع: التحذير من الناس وما أشبه ذلك، الخامس: جمل من مكارم الأخلاق وما يناسبها، السادس: العتاب والاعتذارات، السابع: التهنة والبشارة والمدح، الثامن: المراثي وما قاربها، التاسع: الهجاء والذم، العاشر: أشياء متباينة، ومن الشعراء الوارد ذكرهم في هذا المختصر: (الحاجريّ، ابن الروميّ، ابن خفاجة، القاضي الأرجانيّ، المتنبّي، إدريس اليمانيّ، ابن الزقاق المغربيّ).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين... قال الإمام الأوحـد العلامة محمد بن أبي بكر عبد القادر الرازي رحمه الله أما بعد فإن مذاهب الفضلاء قد اختلف...».

آخر النسخة:

«فجاد عليّ بتقبيله
فكنت كموسى أتى في الظلام
وقد كان أعرض عني وتاهـا
ليقبس ناراً فـناجى إلهـا».

٥- ملحق مغاني المعاني «١٥٦ ظ-٢٢١ و» (أدب - عربي)

تأليف: الشيببي، محمد جواد بن محمد (ت ١٣٦٣ هـ).

ملحق على كتاب (مغاني المعاني) لمحمد بن أبي بكر الرازي (ت ٦٦٦ هـ)، قال مؤلفه في أوله: «حق لي أن إلحق بمغاني المعاني ما يليق إلحاقه به من المعاني الجيدة المبتكرة، وإن كان صاحب مغاني المعاني تتبع وانتقى وانتقد وأحسن ما شاء». اشتمل على ما يقارب الثلاثمئة نص شعري، تنوعت أغراضها فشملت: المدح والثناء والغزل والهجاء، وغير ذلك من الأغراض الشعرية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين وأفضل صلواته على نبينا محمد سيد المرسلين وآله الغر الميامين وبعد فقد حق أن إلحق...».

آخر النسخة:

«بزخرفة الألفاظ كن متوسلا
وكيف ترجى للشمار مزية
فليس لمعنى في البرية ناشد
وبالقل في الدنيا تزان الموايد».

نسخ، الشيخ محمد جواد الشيببي، ١٩ شهر جمادى الأولى سنة

١٣٤٢ هـ، عليها تعليقات بإمضاء: «م ج» والمراد به الشيخ جواد

الشيبيني، عليها علامات التصحيح، جاء في أولها ترجمة محمد بن داود الظاهري وتعريف بكتابه (الزهرة) نقلاً عن ديوان (الصبابة) المطبوع على طرة (تزيين الأسواق)، وجاء في آخرها عبارة بخط الشيخ محمد رضا الشيبيني نصّها: «نقل هذا الجزء من نسخة نفيسة يملكها الحاج عبد الحسين كبة وهي ملك أبوه [كذا] الحاج محمد صالح كبة سنة ١٢٤٩ هـ وهي مما كتب خاصة لخزانة السلطان أبي الفدى وإليك ما جاء في صدرها بهذا الشأن وهو بخط واضح مذهّب نفيس: «الخزانة مولانا السلطان الملك الصالح عماد الدنيا والدين سلطان الإسلام والمسلمين أبو الفدى (كذا) إسماعيل ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره» ونسخة الأصل ناقصة سقط من أواسطها وآخرها شيء قليل» (الرسالة الأولى)، ليلة الأحد ٢٦ شهر جمادي الثانية سنة ١٣٣٢ هـ، النسخة منقولة عن كتاب (مجموع الدنيا)، وقال الناسخ في آخره: «بمقتضى تبويب المؤلف وتقسيمه أنّها تنقص ذمّ الغربة ومدح الفراق وذمّه فقط، ويحتمل أن يكون سهواً من المستنسخ أو غفلة من المؤلف، على كلّ حال فالتقصان بحسب اختصاره وترتيبه لا يتجاوز الأسطر القليلة» (الثالثة)، ١٠ شهر رجب سنة ١٣٤٢ هـ، استنسخت على نسخة وُجِدَت ما بين كتاب مجموع الدنيا (الرابعة).

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٢٤ ق، مختلف، (١٩ × ٢٢) سم.

(٢)

مجموعة فيها (٥) نسخ.

١ - لباب المنطق و خلاصة الحكمة «١٥٩-ظ» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: النخجواني، أحمد بن أبي بكر (ق٧هـ).

مختصر من كتاب المؤلف (نقض قواعد الإشارات وكشف تمويه الشفا والنجاة)، الذي ردّ به على منطق اليونانيين وفلسفتهم، وكان سبب التلخيص هو تعسر نيل مطالب الكتاب إلّا على المبرّز في العلوم الحكيمة والمباحث العقلية، فقرّر تلخيصه وجمع فيه عيون ونكت تلك الأصول، وربّتها على طريق الفصول.

رّبه المؤلف على ثلاث جمل: الجملة الأولى في المنطق، وهي مقدمة وخمسة فصول، الجملة الثانية: في خلاصة الحكمة، وهي تشتمل على إيراد جملة من النكت والشبه ودفعها وإبطالها، الجملة الثالثة: في المقاصد وهذه الجملة تشتمل كذلك على نكت وإيراد أوهاام مع دفعها وشبه مع حلها وأسئلة مع أجوبتها، لخصّ (اللباب) سعد بن منصور ابن كمونة وفرغ منه سنة ٦٧٥هـ.

[النسخة الخطية نفسها، ذيل كشف الظنون: ٨٤]

أول النسخة: «بسملة، قال العالم الفاضل نجم الدين أحمد بن أبي بكر النخجواني... وبعد فإن الله تعالى لما وفّق لإتمام الكتاب المسمّى بنقض قواعد الإشارات...».

آخر النسخة: «والسلام على من اتبع الهدى والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً والصلاة على محمد نبيّه وعلى آله وصحبه».

٢ - تقريب المحجة وتهذيب الحجّة «٦٠-ظ-٦٨» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: ابن كمونة، سعد بن منصور (ت ٦٨٣هـ).

موجزٌ مختصرٌ جداً اقتصر فيه مؤلفه على ذكر المهمات من العلوم الحكيمية، وافتتحه بالعلم وأقسامه، وختمه ببرهان غريب في التوحيد، قال مؤلفه في آخره: «هذا المختصر أنه من أطلع على فوائده وأسراره، وتأمل ما ذكره في المطولات تبين له منزلته».

[الذريعة: ٢٦ / ٢٢٥، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، هذا تلخيص في الغاية القصوى من الإيجاز اقتصرت فيه من العلوم الحكيمية على ما هو من المهمات عند طالبي الفوز بالسعادة..».

آخر النسخة: «من آمن وعمل صالحاً من العباد بمنه ورحمته والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين».

٣ - **النكات** «٧٠ ظ - ٨٠ ظ» (كلام - عربي)

تأليف: نصير الدين الكاشي، علي بن محمد (ت ٧٥٥ هـ).

خمسون مغالطة أو نكتة في مسائل ومجالات كلامية وفلسفية على طريقة المتعنتين من النظار مع إجاباتها على سبيل الارتجال وطريق الاستعجال، ألفه إجابة لأمر من أمراء زمانه دعاه (يحيى).

[أعيان الشيعة: ٨ / ٣٠٩، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله المنزه عن هواجس الظنون ووساوس الأوهام والصلاة على خير الأنام محمد وعترته وصحبه الكرام..».

آخر النسخة: «وللعلم والعلماء ركناً قوياً والحمد لله وحده وصلى الله على محمد النبي رسوله وعبداه وعلى آله الكرام وعترته الأعلام».

٤ - خلاصة لباب المنطق وخلاصة الحكمة «٨١ ظ - ٨٤ ظ» (كلام - عربي)

تأليف: ابن كمونة، سعد بن منصور (ت ٦٨٣ هـ).

خلاصة تضمنت زبدة ما جاء في (لباب المنطق)، لنجم الدين أحمد بن أبي بكر النخجواني (ق ٧ هـ) الذي هو مختصر من كتابه (نقض قواعد الإشارات وكشف تمويه الشفا والنجاة)، والذي فصلناه في التسلسل رقم (١) من هذه المجموعة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... إن اجتماع العناصر لا يتصور إلا بقاسم ومنها ما لا يتصور بقاء صورته مع انكسار كلفيته كحرارة وميعان الهواء وجمود الأرض...».

آخر النسخة: «فهذا زبدة ما تضمنته خلاصة الحكمة المصونة إلى لباب المنطق المشتمل عليها كتاب واحد تصنيف الإمام نجم الدين أحمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني».

٥ - تعليق على لباب المنطق «٨٥ و - ٨٧ و» (منطق - عربي)

تأليف: ابن كمونة، سعد بن منصور (ت ٦٨٣ هـ).

تعليق مختصر جداً على كتاب (لباب المنطق)، لنجم الدين أحمد بن أبي بكر النخجواني (ق ٧ هـ)، وهو مقدم في الأصل على خلاصة (لباب المنطق)، يقع في خمسة وستين سطرًا.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الفكر من جملة طرق الاكتساب وموضوع المنطق التصورات والتصديقات من حيث صلاحيتها... والتصور من حيث هو والتصديق من حيث هو...».

آخر النسخة: «فيها منع التحقيق... ارتفعت تلك المشاغبة، تمّ التعليق من الكتاب المذكور ولم ألتزم إيراد ألفاظ صاحب الكتاب».

نسخ، الشيخ محمد رضا الشيباني، الهزيع الأول من ليلة الأحد ١١ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٤٠ هـ، نُقلت عن نسخة منقولة عن نسخة سقيمة فيها خطأ كثير، وقد اهتدى الناسخ بقرائن الأصول إلى إصلاح بعضها، وترك كثير من الأخطاء، (الأولى) منتصف ليلة الاثنين ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٤٠ هـ، منقولة عن نسخة المؤلف المحفوظة بالخزانة الغروية المنتهي من نسخها في العشر الأول من شهر ذي الحجة سنة ٦٥٧ هـ (الثانية)، أول ليلة السبت ١٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٤٠ هـ عن نسخة كُتبت بخطّ عبد الرحمن بن محمد العتائقي سنة ٧٥٢ هـ في المشهد الغروي الشريف (الثالثة)، عصر يوم السبت ٩ جمادي الأولى سنة ١٣٤٠ هـ، (الرابعة)، جاء في أول المجموعة ترجمة مختصرة لنجم الدين النخجواني نقلاً عن كتاب (مختصر تاريخ الدول)، وفي آخرها فوائد منقولة عن كتاب (القانون المسعودي) تصنيف أبي الريحان محمد البيروني، تأريخها عصر يوم الأحد ٩ جمادي الأولى سنة ١٣٤٠ هـ. وفوائد أخرى من كتاب الهيئة لمؤيد الدين العرضي كُتبت عصر يوم الثلاثاء ١٢ جمادي الأولى سنة ١٣٤٠ هـ.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون، وعطفه بني اللون.

٨٨ق، مختلف، (٥، ١٩ × ٥، ١١) سم.

(٣)

مجموعة فيها: (٣) نسخ.

١ - بناء المقالة (العلوية) الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية «٢-٦٧ و» (كلام - عربي)

تأليف: ابن طاوس، أحمد بن موسى (ت ٦٧٣هـ).

رسالة تشتمل على مجموعة من الردود على كتاب (العثمانية) للجاحظ، عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ) وهو كتاب موضوع للرد على الشيعة الإمامية لإبطال معتقدهم وتفنيدهم آرائهم والتشويش على وضوح رؤيتهم ودفعهم إلى التشكيك بطريقتهم المثلى ومذهبهم الحق، وتعدى ذلك حتى أراد النيل من إمام المتقين ووصي رسول رب العالمين علي بن أبي طالب عليه السلام، ولكن ابن طاوس كان خير مدافع ومنازل للجاحظ بكتابه هذا، كما سبقه وتلاه عدد من الأعلام في الرد على الجاحظ حتى زادت الردود على العشرة، ومنها فقد ولم يصل إلينا.

[الذريعة: ٣ / ١٥٠، بناء المقالة الفاطمية، المقدمة]

أول النسخة:

«ولا غلاب وقد بذت مفاخرنا سوابق الجرد للعلياء تستبق
أواصر حلقت في الجو أخصها وبعدها شيم للشهب تعتنق».

آخر النسخة:

«ويعتنق البيض الرقاق فكاهة كأن شفار المشرفي الخرائد
وكم لأمر المؤمنين مناقباً علت وغلت لا يطيبها المكاييد».

نجزت الرسالة والحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين. كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن علي بن داود ربيب صدقات مولانا المصنف

ضاعف الله مجده وأمتعنا بطول حياته وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه
وكان نسخ الكتاب في شوال من سنة ٦٦٥ هـ...».

٢ - الحجة على الذهاب إلى تكفير أبي طالب «٦٨ ظ-٩٤ ظ» (عقائد - عربيّ)

تأليف: الموسويّ، فخار بن معدّ (ت ٦٣٠ هـ).

رسالة في إثبات إيمان أبي طالب عليه السلام، والردّ على منكريه بالأدلة والأخبار، ينقل فيها
عن جملة من مشايخه، ومنهم: الشيخ أبو الفضل شاذان بن جبريل، الشيخ أبو الفضل بن
الحسين الحلّي، اشتملت على أبواب، كالآتي:

الباب الأول: اشتمل على معنى الإيـمان وجملة من الأحاديث والأخبار المسندة في إثبات
إيمان أبي طالب وفيه الآتي: (معنى الإيـمان وجملة من الأخبار والأحاديث في إيمان أبي طالب،
ما ذكره المخالفون ورواه المتحاملون، حب النبي صلى الله عليه وآله لعمّه أبي طالب وتحنّنه
إليه، خطابته في تزويج النبيّ بخديجة.

الباب الثاني: اشتمل على طرف من الأشعار لأبي طالب عليه السلام الدالة على إيمانه، وجُمِل
من أفعاله المحقّقة لإسلامه، والسبب الذي من أجله كتم أبو طالب إسلامه وأخفى إيمانه،
ودفاعه عن النبيّ صلى الله عليه وآله.

[الذريعة: ٦ / ٢٦١، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي تظاهرت آلاؤه وحسن إلى خلقه بلاؤه أحمده على
ما منحنا من هدايته ورزقنا من معرفته وأشهد أن لا إله إلا الله...».

آخر النسخة: «وينجينا بما قصدناه من عذابه الأليم فإنه جزيل الحباء كثير العطاء فله
الحمد على السراء والضراء والشدة والرخاء وحسبنا الله ونعم الوكيل».

٣ - بغية الطالب في بيان أحوال أبي طالب = بغية الطالب في نسب أبي طالب

«٩٦ ظ-١٠٣» (عقائد - عربي)

تأليف: الموسوي العاملي، محمد بن حيدر (كان حيا سنة ١٠٩٦ هـ).

رسالة مختصرة اشتملت على نبذة من الآثار وجملة من الأخبار الواردة في إسلام أبي طالب عليه السلام وحسن عقيدته، وكان السبب الداعي إلى تأليفه، هو كثرة الخوض من علماء الأمصار والنزاع بين الخاصة والعامة في هذه المسألة، مما دعا السيد عبد الله خان ابن السيد علي خان أن يشير إلى السيد المؤلف بكتابة هذه الرسالة ليكون اعتقاده ناشئاً عن رهان واضح ودليل قاطع، أنها مؤلفة سنة ١٠٩٦ هـ.

[الذريعة: ٣/ ١٣٥، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بحقائق الإيمان وأوضح لطالبي معرفته الدليل والبرهان والصلاة والسلام على نبيه الداعي إلى أمتن الأديان..».

آخر النسخة:

«فلله ذا فاتحاً للهدي والله ذا للمعالي ختاماً
وما ضر محمد أبي طالب جهول بغيا أو بصير تعامى».

نسخ، محمد جواد الشيبيني (المجموعة)، عصر يوم ١٧ جمادى الأولى سنة ١٣٤٥ هـ كتبها على نسخة بخط الشيخ علي آل كاشف الغطاء، جاء على صفحة العنوان ترجمة موجزة لابن طاوس، ورأي المسعودي في (الرسالة العثمانية)، كتبت رؤوس الموضوعات بالمداد الأحمر، جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل، وبعض التصحيحات (الأولى)، عصر يوم الأحد ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٣٤٥ هـ، بغداد جاء في صفحة العنوان ما

نصّه: «هذا كتاب الحجة على الذهاب إلى تكفير أبي طالب تأليف السيّد الجليل السعيد المرحوم شمس الدين أبي علي فخار بن معدّ بن فخار بن أحمد بن محمد بن محمد الحائريّ الحسينيّ بن محمد الحائريّ بن إبراهيم المجاب بن محمد بن موسى الكاظم عليه السلام، وقد نقل عنه كثيراً عبد الحميد بن أبي الحديد في شرحه على نهج البلاغة» (الثانية)، ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هـ (الثالثة)، وكتب عند ختامها أنها مؤلفها أقلّ العباد يوم الأربعاء ٤ صفر الخير سنة ١٠٩٤ هـ كذا في النسخة وفي الذريعة تاريخ الفراغ (١٠٩٦ هـ) فلاحظ (الثالثة).

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون، مزّين بالطرة ذات الرأسين.

١٠٤ ق، مختلف، (٢٦ × ١٩) سم.

(٤)

مجموعة فيها: (نسختان).

١ - جنة البرية في أحكام التقيّة = جنة الإمامية «١ ظ - ٩ ظ» (فقه - عربيّ)

تأليف: الموسويّ الحويزيّ، شبر بن محمّد (ت ١١٩٠ هـ).

مرتبّ على مقدمة واثنى عشرة جنة واثنى عشر ترسا وخاتمة، وفرغ منه في ثامن شعبان ١١٦٥ هـ، وجاءت المقدمة في بيان رجحان التقيّة، والجنان كالآتي: الأولى: في بيان الواجب على كلّ إماميّ إنسان، الثانية: في بيان المستحب منها، الثالثة: في بيان الجائز منها، الرابعة: في بيان المكروه منها، الخامسة: في بيان الحرام منها، السادسة: في إظهار السب ونحوه مما يتقى به حرام في دين الإمامية، السابعة: في بيان أنّ العلة في التقيّة، الثامنة: في بيان إن إظهار السب ونحوه مخالف لروايات الإمامية، التاسعة: في بيان زمان التقيّة، العاشرة:

في بيان مكان التقيّة، الحادية عشرة: في بيان مَنْ يتقي، الثانية عشرة: في بيان مَنْ يُتقى منه، وأخيراً الخاتمة، اشتملت على ثلاثة أحرار.

[الذريعة: ١٥٧ / ٥، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي أكرمنا بالتقوى ووقفنا للتمسك بالسبب الأقوى وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه صلاة تدفع البلوى...».

آخر النسخة (ناقص): «وعمل بمثل عملهم في الديانات والمنع في بعض المذكورات في هذه الصحاح للتحريم وفي بعضها الكراهة...».

٢ - **تؤلؤة الميزان** «١٠ و- ١٨ و» (منطق - عربي)

الناظم: الهمداني، عبد الهادي بن جواد (ت ١٣٣٣ هـ).

أرجوزة لطيفة في علم المنطق، تشتمل على باين، وكلّ منها يضم فصولاً، فرغ من نظمها في شهر جمادى الآخر سنة ١٣١٦ هـ، وشرحها الناظم بعد انائها بسنة ١٣١٧ هـ، وسمي الشرح بـ(منتقى الجمان)، وطبعت مع شرحها سنة ١٣٢٣ هـ، وقَرِطَ (للؤلؤة) الشيخ هادي ابن الشيخ عباس كاشف الغطاء (ت ١٣٦١ هـ) بثمانية أبيات، مطلعها: منظومة (الهادي) بفن المنطق * عن وصفها قد كلّ كلّ منطق.

[الذريعة: ٣٨٢ / ١٨]

اشتملت نسختنا هذه على الأبيات العشر الأخيرة من الباب الأول، مع الباب الثاني بتمامه.

أول النسخة (ناقص):

«... وكل ذي بساطة ليس يجد لفقده الفصل ولا يدخل حد
كغيره إلا إذا ما قوّمَا والحد للثاني دواماً لزمَا».

آخر النسخة:

«ثم الصلاة والسلام الأبدى على الرسول المصطفى محمد
وآله الغرّ مصايح الظلم ومن بهم تمت على الخلق النعم».

نسخ، ق ١٣ هـ (الأولى)، الناظم، شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٦ هـ، كُتبت
رؤوس المطالب بالمداد الأحمر، جاء على بعض الصفحات علامات
التصحيح، وكلمات نسخ البديل (الثانية).
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.
١٧ ق، ١٢ س، (٥، ١٧ × ١١) سم.

(٥)

مجموعة فيها: (٤) نسخ.

١ - ديوان الباخريزي «١ ظ - ٢٤٦ ظ» (شعر - عربي)

نظم: الباخريزي، علي بن الحسن (ت ٤٦٧ هـ).
ديوان شعرٍ باللسانين العربيّ والفارسيّ تتوزّع أغراضه بين المديح والغزل والهجاء
والفخر والوصف، وقد أكثر الشاعر فيه من مدائح نظام الملك، وأكثر فيه من المحسنات،
واستخدم الألفاظ الفارسية، واشتمل الديوان على قصائد كاملة كتبها بالفارسيّ.
لم يُعثر على أصل ديوان له، وتتبع أشعاره أحدهم وجمع شعره، وذكر له جملة من أشعاره
الثعالبيّ في (يتيمة الدهر)، وكان شعره محلّ عناية الباحثين والمحقّقين، ومنهم الأستاذ محمد
راغب الطباخ الذي نشر مقتطفات من شعر الباخريزيّ سنة ١٩٣٠ م وطبعها في حلب،
والأستاذ محمد قاسم مصطفى، الذي عمل دراسة عن الباخريزيّ وحياته وتحقيق ديوانه في
أكثر من ٨٣٢ صفحة نال بها الدارس درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة

١٩٧٠ م، وهناك نشرة للمُلْتَقَط من شعر الباخريّ تولاها الدكتور محمّد التونجيّ، وطبعها سنة ١٩٧٣ م.

[الذريعة: ٩/ق ١، ١١٨]

والجدير بالذكر أنّ هذه النسخة اشتملت على كثير من النصوص التي لم تُنشر من قبل، ولا يخفى هناك قطعة شعرية في هذه النسخة مطلعها:

يا واحدي أصبحت بعدك واحدا لولا الإله المستعان الواحد
أوردها عليّ بن الحسن الباخريّ صاحب الديوان في مؤلّفه (دمية القصر) لشاعر اسمه
أبو خدّاش محمد بن سعيد بن خدّاش ابن إبراهيم بن ميسرة، وهناك قطعة أخرى من ثلاثة
أبيات باللغة الفارسيّة للعسجديّ الشاعر الفارسيّ، وقطعتان نقلهما من العربيّة إلى الفارسيّة،
أمّا باقي النسخة فجميعها بالعربية، فضلاً عن ذلك هناك عدة قصائد ومُقطّعات تكرر
إيرادها لتتمة أو لزيادة زادها الشاعر بعد ذلك فلاحظ.

أول النسخة: «بسملة، قال الشيخ الإمام الشهيد أبو القاسم عليّ بن الحسن بن أبي
طالب الباخريّ يمدح الخليفة القائم بأمر الله وأنشدها في محرم سنة خمس وأربعين
وأربعمائة...».

آخر النسخة:

«وقصيدة غراء قد سيرتها فاجتابت الآفاق من تسييري»
يعنو الفرزدق عندها عجزا وتس تغشي حرير الذل أنف جرير».

٢ - ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره «٢٤٩ و- ٢٧٧ و» (شعر - عربيّ)

نظم: الطائيّ، حاتم بن عبد الله (ت ٤٦ هـ).

مجموعة من الأشعار المشفوعة بالشرح لأخبار وأحوال الشاعر الجاهليّ حاتم بن عبد

الله الطائي، صنعه أبو صالح يحيى بن مدرك الذي روى أكثر الأخبار والأشعار عن ابن الكلبي.

نُقلت هذه النسخة عن نسخة فيها سقط كثير، ففيها شروح لا تتصل بالقصيدة أو المقطوعة المرتبطة بها، ويستظهر من ذلك سقوط الأبيات وبقاء شرحها.

[ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره: ١٢٣]

أول النسخة: «بسملة، أخبرنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي قال أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني قال ابن اسحاق إبراهيم...».

آخر النسخة:

«قدوري بصحراء منصوبة وما ينبح الكلب أضيافيه
وان لم أجد لنزيلي قـرى قطعت له بعض أطرافيه».

٣ - [مجموعة شعرية] [٢٧٧ظ-٢٩١ظ] (شعر - عربي)

الجامع: الشيباني، محمد جواد بن محمد (ت ١٣٦٣هـ).

مجموعة متفرقة من الأشعار التي رغب في جمعها الشيخ جواد الشيباني من بعض المجاميع الشعرية التي اطلع عليها، واشتملت على بعض الأشعار من شعر الفحول من الشعراء، أمثال: عبد الله بن قيس الرقيات، أبي الشيص، دعلج، ابن هرمة، البحتري، وغيرهم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وصلى الله على نبينا محمد وآله الطاهرين، وبعد فقد رغبت في نقل بعض الشعر الذي وجدته منتخباً في بعض المجاميع، قال ابن قيس الرقيات...».

آخر النسخة:

«وقيمة المرء ما جادت به يده وقدرك الأنفس الغالي من القيم
والفضل أشياء شتّى أنت جملتها وصيغة أنت معناها قدم يدم».

٤- سر الأسرار = السياسة في تدبير الرياسة (ترجمة) (٢٩٢ظ-٣١١ظ) (سياسة - عربي)

ترجمة: ابن بطريق، يحيى بن بطريق (ت ٢٠٠ هـ).

كتاب فيه سبع مقالات، ألفه أرسطو لتلميذه الإسكندر المعروف بـ (ذي القرنين) حين التمس منه أن يكتب شيئاً حين كبر سنّه وضعفت قوّته؛ ليكون له دستوراً يرجع إليه عند غيبته، ترجمه من اللسان السرياني إلى اللسان العربيّ ابن البطريق، وأوله رسالة الإسكندر إلى أرسطو وجواب الأخير عليها، ثمّ سبع مقالات كالآتي: المقالة الأولى: في أصناف الملوك، الثانية: في حال الملك وهيئته وكيف يجب أن يكون مأخذه في خاصّته ونفسه وفي جميع أحواله وتدبيره، الثالثة: في صورة العدل الذي به يكمل الملك وبه تتباين الخاصّة والعامة، الرابعة: في وزرائه وكتّابه والناظرين على رعيته وجنده ووجه سياستهم، الخامسة: في سفرائه ورسله وهيئاتهم ووجه السياسة في خدمتهم، السادسة: في سياسة قواده والأساورة من أجناده، السابعة: في علوم خاصّته وأسرار ناموسيته.

[الأعلام: ٨/ ٢١٠، كشف الظنون: ٢/ ١٤٢٦، النسخة

الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلّا على الظالمين، أما بعد فهذا كتاب السياسة في تدبير الرياسة المعروف بسر الأسرار...».

آخر النسخة: «يا إسكندر كتابي هذا كاف فيما سألته وهو يقوم لك مقام... وتعلو على جميع ملوك الدنيا والله خليفتي عليك وهو حسبنا ونعم الوكيل...».

نسخ، جواد الشيباني (المجموعة)، آخر اليوم السادس من شهر ذي الحجة سنة ١٣٤١هـ، عليها كلمات نسخ البدل، وبعض علامات التصحيحات، عليها تعليقات الناسخ بامضاء: «جواد»، جاء في آخرها عبارة الناسخ تحت عنوان: (نسخة الأصل): «نقل هذا الديوان عن نسخة قديمة من مخطوطات آل العطار البغادده عليها خط جدّهم السيّد عيسى ابن السيّد مصطفى الحسنيّ العطار سنة ١٢١٠ وليس للنسخة المذكورة تاريخ ولكن يغلب على الظن أنّها من مخطوطات القرن السادس أو نحو ذلك، وقد وقعت في ٣٨٠ صحيفة متوسطة في كلّ صحيفة ٢١ بيتاً ورقها سميك متين يميل إلى الحمرة وكتب فيها من التراجم بالأحمر، وفي النسخة المشار إليها تشويش كثير يدلّ على أنّها جُرئت كراريس، ثمّ تولّى جمعها حاطب ليل لا يعرف معنى الجمع والتدوين قطّ، فكم من قصيدة أو مقطوعة أولها في أول الكتاب وآخرها في وسطه أو في آخره، وفيها أيضاً عدة قصائد ومقطّعات تكرر إيرادها لتتمة أو لزيادة زادها الشاعر بعد ذلك، فالنسخة من هذه الوجهة منسوخة عن مسوّدّة الأصل على الأغلب قبل أن يخرج الديوان إلى البياض، ولعلّه لم يخرج إذ لو كان لبان، ومن عيوب النسخة إغفال كثير من قصائدها ومقطّعاتها من ترجمة أو عنوان يشير إلى المقصود فيها، أمّا خطّها فواضح ولكنه مغلوط والكاتب لا يمتّ إلى نجار عربيّ على الظاهر إذ إنّ ما في رسمه ونسخه من التفكيك يدلّ على أنّ ناسخها كان ينقل الصور والقوالب والرسوم من دون أن يتفهم ما وراء ذلك كمّن يرى صورة على جدار فيتعاطى تصوير أخرى مثلها جاهلاً غرض المصوّر من تلك الصورة وقد يحسب الكتابة ناظرها لأول نظرة

تركيّة أو أعجميّة لا عربية آه. في يوم الأربعاء ١٦ ذي الحجة الحرام
سنة ١٣٤١هـ» (الرسالة الأولى)، ١٩ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٤١هـ
(الرسالة الثانية).

نوع الغلاف: (جلد) أخضر اللون.
٣١١ ق، مختلف، (٢١ × ٥، ١٧) سم.

(٦)

مجموعة فيها: (٢٩) نسخة.

١ - [رسالة في رؤية النبي ﷺ] «١ و٦» (حديث - عربيّ)

تأليف: مجهول.

مجموعة من الروايات والنقولات التي تناقش مسألة رؤية النبي محمد ﷺ في المنام واليقظة، اعتمد فيها المؤلف بشكل رئيس على مصدرين الأول: (تنوير الحلك في رؤية النبي والملك) لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) وفيها من أول الرواية في باب التنبيهات إلى آخرها. والثاني: (اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر) لأبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣هـ)، وينقل فيها مؤلفها من المبحث الثاني والعشرين (في بيان أنه تعالى مرئي للمؤمنين في الدنيا بالقلوب وفي الآخرة لهم بالأبصار....)، فضلاً عن مصادر أخرى نقل منها بعض المعلومات المتعلقة بالموضوع.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... جبرئيل مرتين وأخرج البيهقي عن ابن عباس قال عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً من الأنصار فلما...».

آخر النسخة: «الواقعة بهم الرواية يقظة يقرب أنه سأل في وقوع ذلك كما وقع لهم ولقد كان شيعي وشيخ والذي محمد».

٢ - تزوين الأرائك في إرسال النبي إلى الملائكة «٦-و-١١ ظ» (كلام - عربي)

تأليف: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
رسالة تناقش مسألة شمول الملائكة بلفظ العالمين - في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾، وغيرها من الآيات القرآنية - من عدم الشمول، وذكر المؤلف مجموعة من الآراء وساق جملة من الأدلة.

[كشف الظنون: ١/ ٤٠٢، فنخا: ٨/ ١٧٧]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى، مسألة ما يقولون في قول العلماء إنه صلى الله عليه وسلم لم يبعث إلى الملائكة...».

آخر النسخة: «مثلها أو نظيرها وهذه القاعدة المجمع عليها ومن نص عليه الإمام الشافعي (رض) والله سبحانه وتعالى أعلم».

٣ - الصلاة على إبراهيم ابن النبي ﷺ «١١ ظ-١٣ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
رسالة يناقش فيها السيوطي بعض الأحاديث الناصة على أن إبراهيم ابن النبي محمد ﷺ لو بقي لكان نبيا، وينقل فيها عن النووي وابن عساكر.. وغيرهما.

[فنخا: ٢١/ ٧٩٤]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، مسألة قال ابن سعد في الطبقات أنا عفان بن مسلم ويحيى بن حماد...».

آخر النسخة: «فهذه الأحاديث عامة في أولاد المؤمنين ويمكن أن يقال وجه الخصوصية في السيد إبراهيم كونه ظئران».

٤ - فتح الله الكريم بإثبات أن محمدًا ﷺ لا نبي بعده على التعميم

«١٣ ظ - ١٥ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: الحضرمي، خالد بن الحسن (توفي حدود ١٠٠ هـ).

رسالة يناقش فيها المؤلف جملة من الأحاديث التي يُستقَرَّ منها أن إبراهيم ابن النبي محمد ﷺ سيكون نبيًا لو كان بقي حيًا، ويُثبت عدم إمكان ذلك كون النبي ﷺ خاتم الأنبياء.

[النسخة الخطية نفسها، هدية العارفين: ١/ ٣٤٣]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وهاب الحكم وصلى الله على نبيه محمد الناطق بجوامع الكلم وبعد فقد وقفت سابقاً على تأليف مختصر للفقهاء...».

آخر النسخة:

«وابن السيوطي في خط الجواب لكي يرى لدى الحشر في فرد ومنه النزلا».

٥ - شعلة النار «١٥ ظ - ٢٠ و» (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

رسالة مختصرة حَقَّق فيها المؤلف قوله: (جمعت له الشريعة والحقيقة)، وناقش فيها ما يمكن للنبي ﷺ أن يقوم به فيما يخص الحكم بالباطن والظاهر، آخرها ورقتان من كتاب (الحاوي للفتاوي) خاصة بمسألة في شأن لباس من اشتغل بالعلم وخالط أهله من الفقهاء، وتشتمل على جنس ما كان يلبس النبي تحت عمامته، وغير ذلك مما يخص اللباس.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله على عباده الذين اصطفى، معنى قولي وجمعت له الشريعة والحقيقة أي الحكم الظاهر والباطن...».

آخر النسخة: «وشهرة بعد خياله درجه في خير أهل السطق وأدخله في زمرة القروذ والقطط والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وبارك وسلم».

٦ - المحرر في قوله تعالى: ﴿لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾

(تفسير - عربي)

«٢٠ و- ٢٤ و»

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

رسالة في بيان تفسير قوله تعالى: ﴿لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ استناداً على مقولات وآراء بعض المفسرين، وبعض المباني الاعتقادية، ينقل فيها ردود السبكي على بعض الأقوال كقول سفيان الثوري، والزنجري بخصوص إمكان ارتكاب النبي للذنوب وكذلك سائر الأنبياء، آخرها ورقتان في مسألة تشبيك الأصابع من كتاب (الحاوي للفتاوي).

[فنخا: ٢٨ / ٤٦٠]

أول النسخة: «بسملة، قوله تعالى ﴿لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ هذه الآية في أقوال للمفسرين بعضها مقبول وبعضها مردود...».

آخر النسخة: «فاقرؤوا ما تيسر منه وعند نسخ تقديم الصدقة بين يدي النجوى فإذا لم تفعلوا وتاب الله عليكم وعفا عنكم فالآن باشر وهن».

(أدب - عربي)

٧ - المقامة الذهبية في الحمى «٢٤ و- ٢٥ ظ»

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

إحدى المقامات التسع والعشرين التي جعلها السيوطي في كتاب سَمَاهُ (المقامات)،

وتناول في كلّ واحدة منها موضوعاً، وهي بأسلوبها أقرب إلى فنّ المقالة بوقتنا الحالي.

[كشف الظنون: ١٧٨٥ / ٢]

أول النسخة: «بسملة، قال تعالى في كتابه العزيز وكفى به حكماً عدلاً مرضياً: ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا﴾ رأى ابن حاتم والبيهقي...».

آخر النسخة: «قالت وقد عزمت على ترحالها ماذا تريد فقلت أن لا تقلعي آخر المقامة الذهبية في الحمى والحمد لله وحده».

٨ - بغية الطالب لإيمان أبي طالب وحسن خاتمته «٢٥ ظ - ٤٣ ظ» (عقائد - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

افتتحها ببيان معنى الإسلام والإيمان، والفرق بينهما، وذلك نقلاً عن القاضي عضد الدين في كتابه (المواقف)، والفاكهي في (شرح الأربعين النووية)، وابن حجر في (شرح الأربعين)، والعلامة العيني في (شرح البخاري)... وغيرهم. واشتملت النسخة على ثلاثة فصول كالآتي:

فصل: فيما روي عن أحمد والطبراني والبزار عن معاذ بن جبل وأبي موسى.

فصل: فيما يدلّ على تصديق أبي طالب النبي ﷺ.

فصل: مختارات دالة على التصديق القلبي عند أبي طالب، واشتمل على فائدتين.

[الذريعة: ٥١١ / ٢، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ربنا إنّنا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنّا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفرّ عنا سيئاتنا وتوفّنا مع الأبرار، قال القاضي...».

آخر النسخة: «سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه أجمعين آمين».

٩- الأساس في مناقب بني العباس «٤٣ ظ-٤٧ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

رسالة ساق فيها المؤلف أربعين حديثاً في فضائل ومناقب بني العباس اعتماداً على مصادر أهل السنة، ألفها بأمر يعقوب ابن المتوكل على الله أبي عبد الله محمد.

[فنخا: ٣ / ١٨٧]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي وعد هذه الأمة المحمدية بالعصمة من الضلالة ما إن تمسكت بكتابه وعتره نبيه وخص آل البيت النبوي...».

آخر النسخة: «نحن أهل البيت شجرة النبوة ومختلف الملائكة وأهل بيت الرسالة وأهل بيت الرحمة ومعدن العلم رواه ابن عساكر».

١٠- إحياء الميت بفضائل أهل البيت ﷺ «٤٧ ظ-٥٠ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

رسالة جمع فيها المؤلف ستين حديثاً في فضائل أهل البيت ﷺ، نقلها عن عدة مصادر، منها: الترمذي، والنسائي، وصحيح مسلم والبخاري... وغيرها.

[كشف الظنون: ١ / ٢٥، التراث العربي المخطوط: ١ / ٣٦٤]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت الحديث الأول أخرج سعيد بن منصور...».

آخر النسخة: «قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: خير الناس العرب وخير العرب قريش وخير قريش بنو هاشم».

١١ - الثغور الباسمة في مناقب السيِّدة فاطمة عليها السلام (٥٠-٥٥ هـ) (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
رسالة مختصرة في فضائل ومناقب سيِّدة نساء العالمين السيِّدة فاطمة الزهراء عليها السلام، نقلها عن كتب الصحاح الستة، وجعلها تحت العناوين الآتية: طرق الرواية لتسبيح الزهراء عليها السلام، ذكر الأحاديث الواردة في زواجها، ذكر خصائص فاطمة الزهراء عليها السلام ومناقبها، ذكر ما يخصَّ سنّها ووفاتها، فائدة في جميع ما روته، فيما ينسب إليها من الشعر.

[كشف الظنون: ١ / ٥٢١، الذريعة: ٥ / ٧-٨، فنخا: ٩ / ٧١٠]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أخبرني شيخني شيخ الإسلام والمسلمين تقي الدين الشمني بقراءتي عليه...».

آخر النسخة:

«وليكنه الطود المعظم جوه والبيت ذو الأستار والأركان
يا خاتم الرسل المبارك ضوؤه صلى عليك منزل الفرقان».

١٢ - العجاجة الزرنيبة في السلالة الزينية «٥٥-٥٧ هـ» (تأريخ المعصومين - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
رسالة يناقش فيها المؤلّف - من عشرة وجوه - مسألة انتساب السيِّدة زينب عليها السلام وأولادها إلى النبي صلى الله عليه وآله كما في أولاد السيِّدة فاطمة الزهراء عليها السلام، وإمكانية إجراء الأحكام الفقهية الخاصة المتعلقة بأولاد النبي صلى الله عليه وآله.

[التراث العربي المخطوط: ٩ / ١٥]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، مسألة علي بن أبي طالب (رض) رزق من الأولاد الذكور أحد وعشرون ولداً...».

آخر النسخة: «وإنما قدمت دخولهم في بركة الجيش لأن واقفها نصّ في وقفه على ذلك حيث وقف نصفها على الأشراف ونصفها على الطالبين والله أعلم».

١٣ - تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء = تنزيه الأنبياء من تشبيه الأغبياء

(٥٨-٦٤ ظ) (عقائد - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
 كراسة وضعها السيوطي نصحاً للدين وإرشاداً للمسلمين، ناقش فيها مسألة الاستشهاد بمهن الأنبياء وأعمالهم وصفاتهم - وتحديد مهنة رعي الأغنام - في المجادلات والخصام، وابتدأها بالفصل الذي ذكره القاضي عياض في الشفاء المرتبط بهذا الشأن.

[كشف الظنون: ١/ ٤٩٤، فنخا: ٩/ ٣٣٥]

أول النسخة: «بسملة، أما بعد حمد الله غافر الزلات مقيّل العثرات والصلاة والسلام على سيّدنا محمد الذي أنزل عليه في كتابه العزيز...».

آخر النسخة: «أن يكون كلّ أهل العصر في هذه المسألة خصمائي أحب إليّ من أن يخاصمني نبي واحد فضلاً عن جميع الأنبياء والله تعالى أعلم بالصواب».

١٤ - رفع التعسف عن أخوة يوسف عليه السلام (٦٤ ظ - ٦٦ ظ)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
 رسالة يناقش في المؤلّف مسألة ثبوت نبوة أخوة يوسف من عدمها، معتمداً على قول القاضي عياض في الشفاء، والسمرقندي، والبغوي، والقرطبي وغيرهم.

[كشف الظنون: ١/ ٩٠٩، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، مسألة في رجلين قال أحدهما إن أخوة يوسف (عليه السلام) كانوا أنبياء قال الآخر ليسوا بأنبياء فمن أصاب الجواب في أخوة يوسف...».

آخر النسخة: «الأسباط على لفظ بني إسرائيل للإشارة على أن النبوة إنما حصلت فيهم من حين تقطعهم أسباطاً من عهد موسى».

١٥ - **الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم** «٦٦ ظ-٧٣ ظ» (عقائد - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

رسالة موجزة ناقش فيها المؤلف مسألة الكافر إذا أسلم وأراد أن يقضي ما فاته في زمن الكفر من صلاة وصوم، هل له ذلك؟، وهل فعل أحد من الأصحاب ذلك؟.

[كشف الظنون: ١ / ٧٦١، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وقع السؤال عن الكافر إذا أسلم وأراد أن يقضي ما فاته في زمن الكفر...».

آخر النسخة: «صرح غير واحد بخلافه لكنني في شرح العباب أجبت عما أوردوه عليه وأما حرصهم على استماعه من الأنس فهو صريح الأحاديث الصحيحة».

١٦ - **لقط المرجان في أخبار الجان** «٧٤ ظ-٨٤ و» (عقائد - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

رسالة يبحث فيها المؤلف كل ما يخص أمور الجان والاعتقاد بوجودها وأحكامها، وهو مختصر من كتاب (آكام المرجان في أحكام الجان) لأبي عبد الله محمد الشبلي (ت ٧٦٩ هـ).

[كشف الظنون: ٢ / ١٥٦٠، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا التقاط لفظ المرجان في أحكام الجان لخصّ أحكام المرجان للقاضي بدر الدين الشبلي رحمه الله تعالى...».

آخر النسخة: «وهو لسان النار الذي في طرفها إذا التهبت فأول من سكن الأرض الجن والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم».

١٧ - الأوج في خبر عوج «٨٤و-٨٦ظ» (عقائد - عربيّ)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).

رسالة فيها إجابة عن سؤال ورد إلى المؤلف من الشام عن (عوج بن عنق)، وهل كان لقصته وجود في الزمن الماضي أم لا؟، وإن لم يكن له وجود فما هو الجواب عما وقع التفسير كتفسير القرطبي والبغوي والكرماني وابن الخازن... وغيرهم؟.

[كشف الظنون: ١/ ٢٠٠، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وحده وسلام على عباده الذين اصطفى سؤال ورد من الشام صورته ما يقول السادة العلماء...».

آخر النسخة: «هذا القدر يحتمل قبوله والله سبحانه وتعالى أعلم هذه آخره وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم».

١٨ - بذل الهمة في طلب براءة الذمة «٨٦ظ - ٨٨و» (فقه - عربيّ)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).

رسالة يبحث فيها المؤلف مسألة الرجل المغتاب إذا عزم على التوبة فهل يكفيه ذلك أم لا بد من تحلله من الشخص الذي اغتابه وقذفه ما ليس فيه، تتبع فيها الأحاديث الناصة على هذه المسألة، ونقل فيها عن النووي، والشيخ تقي الدين السبكي.. وغيرهما.

[كشف الظنون: ١/ ٢٣٧، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، اغتاب رجل لسبب أو نحوه أو قذفه أو خانته في أهله ثم أنه تاب بعد ذلك فهل يكتفي توبته ورجوعه إلى الله تعالى...».

آخر النسخة: «إذا علم الصدق من قلب العبد فإنه يرضي خصماءه من جزيل فضله يوم القيامة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم».

١٩ - وصول الأمانى بأصول التهاني «٨٨ و - ٩٢ و» (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
رسالة جمع فيها المؤلف ما تفرّق في كتب الحديث من كيّفيات التهئة بالأعياد والأعوام والشهور، ونحو ذلك.

[كشف الظنون: ٢ / ٢٠١٤، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد طال السؤال عما اعتاده الناس من التهئة بالعيد والعام والشهر...».

آخر النسخة: «كان يقص لحيته ويزيل ما زاد من قبضة يده وإن كان ظاهر كلام أئمتنا كراهة الأخذ منها مطلقاً».

٢٠ - بلوغ المأرب في قص الشارب «٩٢ و - ٩٤ و» (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
رسالة جمع فيها المؤلف الأحاديث المروية عن النبي ﷺ في آداب قص الشارب.

[كشف الظنون: ١ / ٢٥٤، التراث العربي المخطوط: ٢ / ٥٠٧]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء سميته بلوغ المأرب في قص الشارب أخرج البخاري ومسلم...».

آخر النسخة: «ورافع بن خديج وأنس بن مالك يأخذون من الشوارب كأخذ الخلق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

٢١ - الأخبار المأثورة في الإطلاع بالنورة «٩٤-٩٧ و» (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
مجموعة من الأحاديث التي جمعها المؤلف خاصة بمسألة الإطلاع بالنورة، ألفها إجابةً لبعض من السائلين.

[كشف الظنون: ١/ ٢٩، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، مسألة في الإطلاع بالنورة هل هو سنة مستحبة من الشارع أم لا وهل الأحاديث الواردة في ذلك ثابتة أم لا..».

آخر النسخة: «وروى البخاري في تاريخه وابن عدي والطبراني إنه صلى الله عليه [وآله] وسلم قال أول من صنعت إلخ».

٢٢ - بلوغ المأمول في خدمة الرسول ﷺ «٩٧-١٠٦ و» (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
رسالة في قول النبي ﷺ: «من عمل عمل قوم لوط فاقتلوه»، ضمنها مجموعة من التنبهات، وذكر فيها جملة من الأحكام الخاصة بهذا الشأن، طبع ضمن كتاب (الحاوي للفتاوي)، يليه خمس أوراق فيها نقولات من كتاب الحاوي أيضًا.

[كشف الظنون: ١/ ٢٥٤، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، مسألة حديث من وجدته يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به ورد من حديث ابن عباس..».

آخر النسخة: «في حديث رسول الله صلى الله عليه [وآله] وسلم ... قد سميت هذا التأليف بلوغ المأمون في خدمة الرسول صلى الله عليه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

٢٣ - رفع الصوت بذبح الموت «١٠٦ و - ١٠٦ ظ» (عقائد - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
شرح على حديث مأثور مفاده أن الموت يؤتى به يوم القيامة فيذبح بوادي المحشر كالكبش.

[التراث العربي المخطوط: ١٩٧ / ٦]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى مسألة، في الحديث إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار يؤتى بالموت في صورة كبش...».

آخر النسخة: «أقوى من علم اليقين فمشاهدتهم ذبح الموت أقوى وأشد في مقامه من تقدم علمهم إن العيان أقوى من الخبر والله أعلم بالصواب».

٢٤ - بشرى الكتيب ببقاء الحبيب «١٠٦ ظ - ١٢١ و» (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
أحاديث في أحوال الموت وما يتعلق بالميت مما يراه المؤمن حين الموت وبعده، وبعض ما يتعلق به من الأحكام وجملة من أحوال البرزخ، وهي محذوفة الأسانيد مع ذكر مصادرها من الصحاح والمسانيد، اختصره السيوطي من كتابه الكبير في أحوال البرزخ.

[كشف الظنون: ١ / ٢٤٦، التراث العربي المخطوط: ٤٨٣ / ٢]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى، هذا جزء سميته بشرى الكتيب ببقاء الحبيب اختصرته من كتابي الكبير...».

آخر النسخة: «إعدام الموت على ملك أقرب ويجمع ... بأنهما يشتركان في ذبحه علمنا الله ما جهلنا ... للعمل بما عملنا والله أعلم».

٢٥ - أبواب السعادة في أسباب الشهادة «١٢١ ظ - ١٢٥ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
رسالة في أنواع الشهادة وعدد أسبابها، تتبع فيها المؤلف الأحاديث الخاصة بالشهادة، اشتملت على (٥٧) سبباً من أسباب الشهادة، وعدد الأحاديث (٢١) حديثاً.

[كشف الظنون: ٥ / ١، أبواب السعادة: ١٢]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي فتح السعادة لمن شاء من عباده ومنح أسباب الشهادة لمن اصطفاه واختصه...».

آخر النسخة: «أول الكتاب تتمه بقي من الشهداء صاحب السل رواه الطبراني من حديث سلمان وأحمد من حديث راشد بن خنيس».

٢٦ - طلوع الثريا بإظهار ما كان خفياً «١٢٥ ظ - ١٣٩ و» (كلام وعقائد - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
رسالة يبحث فيها المؤلف المدة التي يمتحن فيها المؤمن في قبره وحددها بسبعة أيام مع بيان ما ينفعه من الأعمال الصالحة، وكذلك المدة التي يمتحن فيها الكافر وحددها بأربعين يوماً، لا ينفعه فيها شيء، وضمت الرسالة فرائد وفوائد كثيرة.

[كشف الظنون: ٢ / ١١١٥، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا تأليف يسمى طلوع الثريا بإظهار ما كان خفياً مسألة فتنة...».

آخر النسخة: «أكثر العلماء على أنه بدعة وإن كان الأصح عندنا خلافه لمجيء الحديث والضعيف يعمل به في الفضائل».

٢٧ - الاحتفال في سؤال الأطفال «١٣٩ و-١٤١ و» (كلام وعقائد - عربي)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

رسالة في مسألة ما يجري على الأطفال بعد دفنهم في قبورهم هل يتعرضون إلى المسألة من قبل منكر ونكير، وهل يجري عليهم ما يجري على الكبير، ينقل فيها قولين الأول: من قال بأن الأطفال ليس عليهم حساب ولا عذاب القبر، ونقله عن النسفي وابن الصلاح والنووي.. وغيرهم، الثاني أنهم يسألون، ونقله عن البزايي والسيكساويي.. وغيرهما.

[كشف الظنون: ١/١٦، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، مسألة اختلف في الأهل يفتنون في قبورهم ويسألهم منكر ونكير..».

آخر النسخة: «وقال أيضاً في باب الدعاء للطفل والصلاة عليه عند قوله وعافه من فتنة القبر هذا كالنص في أن الصغير يسأله منكر ونكير».

٢٨ - محبة القرب إلى محبة العرب «١٤١ و-١٤٨ و» (حديث - عربي)

تأليف: العراقي، عبد الرحيم بن الحسين (ت ٨٠٦ هـ).

كتاب حاول فيه المؤلف استيفاء جميع الأحاديث الناصة على فضل العرب على غيرهم، وقسمه على عشرين باباً، جعل لكل باب عنواناً وسرد تحته الأحاديث الخاصة به، ساق الأحاديث بسنده عن شيوخه وصولاً إلى النبي، ثم خرج الأحاديث وتكلم على

معظم رجال أسانيدها، فرغ منه مؤلفه يوم الثلاثاء ٢٥ شهر رجب سنة ٧٩١ هـ بالمدينة الشريفة.

[إيضاح المكنون: ٢/ ٤٤٢، النسخة الخطية نفسها، محجة القرب: ٤٠-٥٠]

أول النسخة: «بسملة، وبه نستعين الحمد لله الذي فضل العرب ببعثة نبيهم سيّد البشر نبينا وأنزل أحسن الكتب بلغتهم قرآنًا عربيًّا...».

آخر النسخة: «وفي هذا القدر كفاية وهذا آخر ما تيسر جمعه في هذا المعنى والله تعالى المرجو أن يقابله بالقبول والحسنى إنّه خير مأمول وأكرم مسؤول».

٢٩- وقع الأسل في من جهل ضرب المثل «١٤٨ و-١٥٠ و» (القرآن - عربيّ)

تأليف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

رسالة في مسألة الاقتباس من القرآن الكريم، وضرب المثل ببعض آياته، وكان سبب تأليفه هو اعتراض بعضهم عليه عندما ضرب مثلاً لمسلم بآية نزلت بحقّ المشركين، فضمنها جواباً وافياً مستنداً على أقول العلماء، والشواهد القرآنية، وبعض القصص التي حدثت مع السابقين، وبعض التحريرات الشخصية.

[كشف الظنون: ٢/ ٢٠٢٤، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وسلام على عباده الذين اصطفى، ولتسمعنّ من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين أشركوا أذى كثيراً وإن تصبروا...».

آخر النسخة (ناقص): «لباس الخشية لأنهم لم ينالوا النقا ومراتب النجبا وخصوصية البدلا وكرامات الأولياء وفائد القطب في هذه أسباب السعادة...».

نسخ، السيّد محمود، ق ١٢ هـ، كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر،

مجدولة باللون الأحمر، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح،

وألحق في أول النسخة بخط الشيخ جواد الشبيبي تعريف بالمجموعة
وناسخها، وبيان أهمية ما فيها من النسخ.
نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.
١٥٠ ق، ٢١ س، (٣، ٢٧ × ١٦، ٥) سم.

(٧)

مجموعة فيها: (٣٣) نسخة.

١ - الآراء الطبيعية = المقالات «١ و-٢٤» (فلسفة - عربي)

منسوب إلى: فلو طرخس اليوناني (ت نحو ١٢٥ م).
كتاب يتناول الآراء الطبيعية، وكيفية تحوّل العناصر الكونية إلى عناصر أخرى وتغييرها،
وهو في خمس مقالات، تشتمل على (١٦١) مقالاً قصيراً، ترجمه إلى العربية قسطا بن لوقا
البلبيكي.

[التراث العربي المخطوط: ١/ ٤٧]

أول النسخة: «الحمد لو اهب العقل والحياة وعلى أنبيائه وأوليائه الصلاة، هذا كتاب
لفلو طرخس في الآراء الطبيعية التي يقول بها الحكماء...».
آخر النسخة: «وأما الذين يسكنون في الشمال فإن أبدانهم متكاثفة ولذلك يكونون
أطول زماناً».

٢ - الذهبية = الذهبيات = تفسير اميلخس = وصية فوثاغورس في آداب النفوس الروحانية

«٢٤ ظ - ٢٥ ظ» (أخلاق - عربي)

تأليف: ايامبليخس (٣٢٥ ق م).

رسالة في الأخلاق والآداب والسلوك، وهي شرح على الرسالة الذهبية للمؤلف على طريقة (قال فيثاغورس قال المفسر).

[مجلة ميراث شهاب: ٤٢، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «شرح مجموع منقال فوثاغورس: أول ما أوصيكم به تبجيل الذين لا يجل بهم الموت وهم ملائكة الله...».

آخر النسخة (ناقص): «فيعلم من أمرهم أن الإنسان الجزئي أعني واحدًا واحدًا من الناس غير باق وأما الإنسان الكلي أعني الصورة الإنسانية فباقية...».

٣ - مختصر صوان الحكمة = منتخب صوان الحكم (٢٦ ظ - ٣٣ و) (حكم ومواعظ - عربي) تأليف: الساوي، عمر بن سهلان (ت نحو ٤٥٠ هـ).

مجموعة من الحكم والمواعظ المنقولة من كتاب (صوان الحكمة) لأبي سليمان السجستاني (ت ٣٩٢ هـ)، المنقول من كلام اليونانيين في آداب النفوس الروحانية، أُلج فيها المؤلف كلامًا من عنده في بعض المواضع.

[صوان الحكمة: ٢٦، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، فوائد منتخبة من كتاب صوان الحكم المنقول من كلام اليونانيين حقها أن ترقم بقلم العقل في لوح النفس...».

آخر النسخة: «القطيعة خير من مواصلة الأشرار إذا كان العقل صحيحًا والفهم قويًا كان يسير التجربة له كثيرًا».

٤- رسالة في العالم والمخلوقات = رسالة أرسطوطاليس إلى الإسكندر في العالم والمخلوقات

(فلسفة - عربي) «٣٣٣-ظ-٣٧و»

تأليف: أرسطو (ت ٣٢٢ ق م).

ترجمة من السريانية الى العربية عيسى بن إبراهيم المتطبّب (ق ٣هـ).
رسالة من ارسطوطاليس إلى الاسكندر فيها مناقشات فلسفية في العالم والمخلوقات
وحركتهم والعناصر الأخرى الموجودة في الكون والأسرار المكنونة فيها.

[مرعشي: ٣٢٦ / ١، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قال أرسطوطاليس: إني لما تفكرتُ دفعات كثيرة، يا إسكندر!
رأيتُ أنّ الفلسفة أمر إلهي وقيّة...».

آخر النسخة: «و يتبعه حكم يعاقب به الخطاة و المستحقين بالشرعية و الناموس ... من
الناس من يتمسك بالشرعية مبدأً لكل أمره إلى آخره و السلام، تمت ... و لله الحمد».

٥- أجوبة مسائل أبي ريجان البيروني «٣٧-ظ-٤١» (فلسفة - عربي)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبد الله (ت ٤٢٨ هـ).

ثماني عشرة مسألة قدّمها أبو الريحان البيروني من خوارزم، عشر منها بشأن المواضع
المشكلة من رسالة (السماء والعالم) لأرسطو والبقية أسئلة متفرقة، ويتبع ابن سينا فيها آراء
أرسطو، دونها الفقيه المعصومي تلميذ الشيخ.

[التراث العربي المخطوط: ٢٢٤ / ١، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قال الشيخ الرئيس هذه رسالة إلى أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني
في جواب مسائل أنفذها إليّ من خوارزم الحمد لله ربّ العالمين...».

آخر النسخة: « فهذا جواب جميع ما سألته من المسائل ويجب أن أشكل عليك شيء من هذه الفصول... كما فعل هذه المرة ».

٦- السياسة « ٤٢ و- ٤٤ و » (فلسفة - عربي)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبد الله (ت ٤٢٨ هـ).
بحث فلسفي عن كيفية معيشة الإنسان وتكاليفه تجاه زوجته وأولاده ومن في حوزته،
وكيفية الحياة المريحة.

[الذريعة: ١٢ / ٢٧٠، التراث العربي المخطوط: ٦ / ٤٤٣]

أول النسخة: « بسملة، الحمد الذي نهج لعباده بما دهم عليه من حمده سبيل شكره وأشرع لهم بما هيأهم له من شكره أبواب مزیده ومن عليهم بالعقل الذي جعله لدينهم... ».
آخر النسخة: « فآثرنا التخفيف على القاري والتسهيل على الناظر ولرب قليل أريع من كثير وصغير أتم من كبير ومن الله التوفيق وكل ميسر لما خلق له ».

٧- الأرزاق « ٤٤ ظ- ٤٥ و » (فلسفة - عربي)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبد الله (ت ٤٢٨ هـ).
تضمن ما جرى بين الشيخ الرئيس وبين جدلي معاصر له، وهي رد على من يحاول إثبات قدم العالم مستدلاً عليه بما فيه من ضروب التفاوت والاختلاف في الأرزاق، وصنوف الفقر والشقاء والظلم والبلاء وغير ذلك مما ينافي حكمة الحكيم.

[النسخة الخطية نفسها، التراث العربي المخطوط: ١ / ٤٩٥]

أول النسخة: « بسملة، الحمد لله ونعوذ بالله من علم يسلمنا إلى الجهل بعدله والحدود لفضله ونقول: إن كثيراً ممن لم يستطع النظر... ».

آخر النسخة: «في كلّ ذلك من المنافع ما يطول القول باستخراجه حتى لا يوجد في العالم شيء باطل».

٨ - الرسالة الموضحة «٤٥ ظ - ٤٥ ظ» (فلسفة - عربيّ)

تأليف: إفلاطون (ت ٣٤٧ ق. م).
مقالة في الردّ على من قال بتلاشي الإنسان بعد الموت.

[فهرس مرعشي: ٣١ / ٧٠٦، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة... قال إفلاطون نقول لمن انتحل: إنّ الإنسان إذا فارق هذا العالم باد وتلاشى كما باد سائر الحيوان لا شك أنّ القوى المجتمعة إذا تفرقت يعود كلّ واحد منها إلى جوهره...».

آخر النسخة: «فلذلك صارت غير واقعة تحت الحواسّ والوهم والفكرة والعقل والمنطق فليست إذن بمعلولة ولا موصوفة».

٩ - الجهة التي يصح عليها القول في أحكام النجوم «٤٦ و - ٤٦ و» (نجوم - عربيّ)

تأليف: الفارابيّ، محمد بن محمد (ت ٣٣٩ هـ).
مقالة في بيان أنّ الأجسام السماويّة تفعل في الأجسام التي تحتها سخونة.

[مؤلفات الفارابي: ١٩١ - ١٩٢، فهرس مصورات المرعشي: ٣١١ / ٤]

أول النسخة: «بسملة، قال أبونصر: الأجسام السماويّة إنّما تفعل في الأجسام التي تحتها سخونة أزيد و أنقص ويتبع مقادير تلك السخونة في تلك الأجسام...».

آخر النسخة: «فأمّا الإرادات التي تكون على الفكر والرؤية الصحيحة فالله يحكم عليها بشيء من الأجسام السماويّة... والله الحمد بلا نهاية».

١٠ - أقسام الذات = تحقير الذات «٤٦ ظ - ٥٠ هـ» (فلسفة - عربي)

تأليف: الفخر الرازي، محمد بن عمر (ت ٦٠٦ هـ).

بحثٌ فلسفيٌّ في الذات المطلوبة في الدنيا، والكشف عن أقسامها وبيان ما فيها من الخيرات والراحات والآفات والمخافات، جرى فيه المؤلف مجرى المتشائمين في الحياة، فأنكر جميع الذات العقلية والحسية.

[فهرس المرعشي: ٣٢٢ / ١، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله ربّ العالمين والصلوة على أفضل خلقه في السموات العلى ... أمّا بعد فقد سألتني عن أحوال الذات ..».

آخر النسخة: «من الأعمال التي أتيت بها بمدد توفيقك وبرحمتك وفضلك يا أرحم الراحمين و صلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين».

١١ - العلة الأولى والمعلول = حركة الكل = الرسالة الإسكندرية «٥٠ ظ - ٥١ هـ» (فلسفة - عربي)

تأليف: الإسكندر الأفروديسي (ت ٢١٥ ق. م).

رسالة في معنى حركة الفلك الكلي، سببها وعلتها.

[فهرس مصورات المرعشي: ٣٠٩ / ٤، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، رسالة الإسكندر الأفريدوسي في العلة الأولى والمعلول، وحركاته واختلافها... قال إنا نريد أن نبين أولاً هل للأشياء علة فنقول...».

آخر النسخة: «من ما لم يكن محدثاً فمحال أن يلزمه الفساد و لذلك قلنا إنّ العالم لا يفسد وبالله الحول والقوة تمت الرسالة الإسكندرية في حركة الكل والله المنّة».

١٢ - أجوبة المسائل العشر «٥١ ظ-٥٢ ظ» (فلسفة - عربي)

تأليف: ابن سينا، حسين بن عبد الله (ت ٤٢٨ هـ).

جواب على عشر مسائل فلسفية في: عليّة مفارقة العلل، حقيقة الطبع، حقيقة النفس والروح والعقل الكلّي، هل الكواكب فيها حياة، هل يمكن تعدّد القديم، ما حقيقة الواحد، الفرق بين فعل الإرادة وفعل الطبع وفعل العلة، ما هو المعدوم، ما هو الموجود، ما هو تعلّق الفعل بالفاعل.

[الذريعة: ٢٢٨/٥، التراث العربي المخطوط: ٣١١/١١]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الموفق والملمهم والمسدد والعاصم وله الحمد وصلواته على رسوله محمّد وآله الطاهرين، قال الشيخ الرئيس...».

آخر النسخة: «فالمعالج ابتداءً من النفس والمتعالج ابتداءً من البدن والفعل من الفاعل في القابل لأجل الغاية لتحصيل الصورة وذلك آخر ما كتبناه والله الموفق للخير ولطفه».

١٣ - منتخب بستان الأطباء وروضة الألباء «٥٣ و-٦٢ ظ» (طب - عربي)

انتخاب: الشيباني، محمّد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥ هـ).

فوائدٌ طبيةٌ مختلفةٌ انتخبها الشيباني من الجزء الثاني من كتاب (بستان الأطباء) لابن مطران الدمشقيّ، أبي نصر أسعد بن إلياس (ت ٥٨٥ هـ)، جُمعت من دون ترتيب وتنظيم خاص، ضمّت ملحاً ونوادر وتعريفات حسنة ممّا سمعه أو طالعه، آخرها ورقة فيها العلم الإلهي من كتاب (المعتبر في الحكمة)، افتتحها الشيباني بتعريف مفصّل للنسخة الخطيّة، ومؤلفها، وخصائصها، وغير ذلك مما يرتبط بها.

[كشف الظنون: ١/٢٤٣، التراث العربي المخطوط: ٤٧٥/٢]

أول النسخة: «بسملة... مختار البستان ملحة فرقوريوس هو اسم مشتق من الياقوت، واشتقوا له هذا الاسم من الياقوت...».

آخر النسخة: «كتاب إسحق بن عمران في النبض شرح الفرق لابن رضوان ولا يذهب على الأريب خطر هذه الآثار النفيسة».

١٤ - [التعريف برسالة العلم الإلهي من كتاب المعتبر في الحكمة]

(فهرس - عربي) «٦٣-٦٣ ظ»

تأليف: الشيباني، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥ هـ).

بطاقة تعريفية لإحدى النسخ الخطية التي وقف عليها الشيخ الشيباني في الخزانة الغروية في النجف الأشرف، وهي (المعتبر في الحكمة) لأبي البركات هبة الله بن علي بن ملك البغدادي (ت ٥٦٠ هـ)، اشتملت على تعريف بمؤلف النسخة، ثم التعريف بالكتاب وأهم ما جاء فيه، ثم التعريف بخصائص النسخة الخطية بشكل مفصل.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «من بقايا الخزانة الشريفة الغروية ومن أحباس النقباء آل الآوي الجزء المجرد في الإلهيات من كتاب المعتبر تأليف أوحد الزمان أبي البركات...».

آخر النسخة: «هذا إرثا من والده ومحمد بن عبد العزيز بن رجب البيندنجي ونجم المنجم بن عين الدولة الخلاطي وعبد الله النفيس سنة ٦٩٥».

١٥ - شرح وصايا فيثاغورس الفيلسوف «٦٤-٦٦ ظ»

(فلسفة - عربي)

تأليف: ايامبليخس (٣٢٥ ق.م).

عرفنا بالنسخة تحت التسلسل (٢) من هذه المجموعة.

أول النسخة: « شرح مجموع قال فوثاغورس: أول ما أوصيكم به تبجيل الذين لا يحلّ بهم الموت وهم ملائكة الله... ».

آخر النسخة (ناقص): «والتي ينبغي لك أن تهرب منها وقوله إن نلت منها حظاً من الحظوظ يعني أنك إن أشرفت علي...».

١٦ - مقالة في قوانين صناعة الشعراء «٦٧ و» (منطق - عربيّ)

تأليف: الفارابيّ، محمد بن محمد (ت ٣٣٩هـ).

ذكر فيها صناعة الشعر على ما أثبتته الحكيم أرسطو، وأنواع الشعر عند اليونانيين.

[ميراث شهاب: ١٣٩ / ٤٢، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «قال: قصدنا في هذا القول إثبات أقاويل و ذكر معان يقتضي بمن عرفها إلى الوقوف على ما أثبتته الحكيم في صناعة الشعراء من غير أن يقصد...».

آخر النسخة (ناقص): «الشعر له وزن معلوم يلتذ به كل من سمعه من الناس أو تلاه يذكر فيه الخير والأمر المحمود...».

١٧ - [التعريف بمجموعة فلسفيّة] «٦٧ ظ - ٦٨ ظ» (فهرس - عربيّ)

تأليف: الشيبانيّ، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥هـ).

فهرسٌ لنسخة خطيّة بعنوان (مجموعة فلسفيّة)، وهي من مخطوطات خزانة السيّد عبد العزيز النجفي أحد مشاهير جمّاعة الكتب في أواخر القرن الثاني عشر في النجف، ضمّ تعريفًا بـ (٢٤) رسالة في المجموعة، ويتلخص منهج الفهرسة بالآتي: (العنوان، والمؤلّف، عدد الصفحات، نبذة تعريفية، المصادر المعتمد عليها بالتعريف).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «مجموعة فلسفية من جملة مخطوطات خزانة السيد عبد العزيز النجفي أحد مشاهير جماعة الكتب في أواخر القرن الثاني عشر...».

آخر النسخة: «الرسالة ناقصة على الظاهر المثبت فيها إحدى عشر [كذا] صفحة في الآداب والأخلاق والسلوك وهي آخر ما في هذه المجموعة الفلسفية...».

١٨ - كيفية الإظلال «٦٩ و- ٧٦ و» (هيئة - عربي)

تأليف: ابن الهيثم، الحسن بن الحسن (ت ٤٣٠ هـ)
رسالة في هيئة إظلال الأشياء في الكون واختلاف كيفياتها، يناقش فيها من سبقه في نظريات الإظلال، وتوصل من خلالها إلى نتائج جديدة كانت محل نظر للعلماء، ولأهميته فقد ترجم إلى الألمانية ونشر بها مختصراً.

[فنخا: ٢٦ / ٩٢١، الأعلام: ٦ / ٨٤]

أول النسخة: «بسملة، قول للحسن بن الحسين بن الهيثم في كيفية الاظلال إن أحد الأصول التي يعتمد عليها في علم الهيئة وحركة الشمس والقمر...».

آخر النسخة: «جميع إظلال الأجسام الكثيفة وذلك ما قصدنا له في هذه المقالة تم القول في كيفية الإظلال والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على نبيه ظاهراً وباطناً وآله أجمعين».

١٩ - أضواء الكواكب «٧٦ ظ - ٧٧ و» (نجوم - عربي)

تأليف: ابن الهيثم، الحسن بن الحسن (ت ٤٣٠ هـ)
رسالة في أضواء الكواكب وخواصها، وهل هي مضيئة في ذاتها أم ضوءها مكتسب من الشمس، وأثبت فيها ذاتية الإضاءة لسائر الكواكب ما عدا القمر.

[فهرس مخطوطات مجلس الشورى: ٢٠ / ١٠٥، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قول للحسن بن الحسين بن الهيثم في أضواء الكواكب قد يظنّ قوم من المتفلسفين إنّ أضواء الكواكب مكتسبة من ضوء الشمس...».

آخر النسخة: «سوى القمر فقط وإنّ اعتقاد من يعتقد في غير ذلك فاسد ... ذلك ما قصدنا تبينه في هذا القول تم القول في أضواء الكواكب والحمد لله رب العالمين».

٢٠ - ماهية المكان «٧٧ ظ - ٧٨ ظ» (هيئة - عربي)

تأليف: ابن الهيثم، الحسن بن الحسن (ت ٤٣٠ هـ).
رسالة يبحث فيها المؤلّف ماهية مكان الجسم، ويعرض فيها آراء المتقدمين والمتأخرين، ويستقصي فيها الحقائق، معضدا آراءه بالأدلة العلميّة والأمثلة الواقعيّة.

[فهرس مخطوطات مجلس الشورى: ١٠٥ / ٢٠، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قول للحسن بن الحسين بن الهيثم في المكان قد اختلف أهل النظر المتحققون بالبحث عن حقائق الأمور الموجودة في ماهية المكان فقال قوم إنّ مكان الجسم...».

آخر النسخة: «شبيه الشكل بشكل الجسم وذلك ما أردنا بيانه في هذه المقالة تم القول لابن الهيثم في المكان والحمد لله ربّ العالمين».

٢١ - مقالة في الضوء «٧٩ و - ٨١ و» (هيئة - عربي)

تأليف: ابن الهيثم، الحسن بن الحسن (ت ٤٣٠ هـ).
رسالة في الضوء وكيفية إشراقه وماهيته، والكلام في شكله وماهيته، وكذلك الكلام في الأجسام التي تنفذ الأضواء فيها.

[فهرس مخطوطات مجلس الشورى: ١٠٥ / ٢٠، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قول للحسن بن الحسين بن الهيثم في الضوء الكلام في ماهية الضوء من العلوم الطبيعية والكلام في كيفية إشراق الضوء...».

آخر النسخة: «وهذه المعاني هي جميع المعاني التي بيّناها في هذه المقالة وهذا حين نختم هذه المقالة والله نستعين».

٢٢ - [التعريف بنسخة المنقذ من الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة]

«٨١ ظ - ٨٥ و» (فهرس - عربيّ)

تأليف: الشيباني، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥ هـ).

بطاقة تعريفية لنسخة خطية من كتاب (المنقذ) لابن ثعلب، حسين بن ثعلب (ق ٨ هـ)، محفوظة في بعض دور النجف الأشرف الخاصة، اشتملت على تعريف بمؤلف الكتاب، ثم ذكر خصائص النسخة الخطية، ثم التعريف بأبوابها وفصولها بشكل مفصل.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «من مخطوطات بعض دور الكتب الخاصة في النجف الأشرف كتاب (المنقذ من الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة)».

آخر النسخة: «الباب التاسع والأربعون القول في ... وعلاج ذلك الباب الخمسون القول ... وعلاج ذلك».

٢٣ - [التعريف بنسخة شرح فصول بقراط] «٨٦ ظ» (فهرس - عربيّ)

تأليف: الشيباني، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥ هـ).

بطاقة تعريفية في صفحة واحدة لإحدى النسخ الخطية من كتاب (شرح فصول بقراط) للنشابوري، عبد الرحمن بن عليّ (ت ٤٠٧ هـ)، وهي في الطب، محفوظة في

بعض دور النجف الأشرف، افتتحها بتعريف مؤلف النسخة، ثم ما اشتملت عليه من المقالات، ثم الخصائص التي تتميز بها النسخة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «من مخطوطات بعض دور الكتب في النجف اليوم نسخة من شرح فصول بقرات تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري...».

آخر النسخة: «فركنا ذكرها شفقة على فوت الزمان بها لا يجدي نفعاً والله تعالى وليّ الخير والخيرة وهو حسبنا ونعم الوكيل قال الناسخ بعد ذلك... والحمد لله دائماً أبداً».

٢٤ - [التعريف بنسخة التلخيص النظامي] «٨٧و» (فهرس - عربي)

تأليف: الشيباني، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥ هـ).

بطاقة تعريفية ساق فيها المؤلف تعريفاً لنسخة خطية من كتاب (التلخيص النظامي) في الطب لأبي الحسن سعيد بن هبة الله الطيب (ت ٤٩٥ هـ)، اشتملت على تعريف بمؤلف النسخة، ثم عدد أوراقها والساقط منها مع بعض الخصائص الأخرى، منها: ذكر اسم الناسخ وتأريخ نسخها والمقالات وعدد المجلدات، وغيرها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «من مخطوطات بعض دور كتب النجف اليوم المجلدة الأولى من كتاب التلخيص النظامي في الطب تأليف أبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين...».

آخر النسخة: «وجاء في طرة الصفحة الأخيرة من هذه النسخة بخط ناسخها: قوبلت هذه المجلدة من أولها إلى آخرها وصححت بحسب الإمكان والطاقة والحمد لله على كلّ حال».

٢٥ - التعريف بأرجوزة هبة الله أحمد بن عبد الواحد «٨٧ ظ» (فهرس - عربي)

تأليف: الشيباني، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥ هـ).

بطاقة تعريفية لإحدى نسخ مخطوطات الخزانة العلوية المباركة، وهي منظومة شعرية تقع في (٢٧) بيتاً من بحر (الرجز)، نظم بها الشاعر القصيدة المشهورة الموسومة بـ (حي بن يقظان)، وهي نموذج رفيع كتبها أولاً (ابن سينا) بأسلوب فلسفي، بث فيها أفكاره الفلسفية، وذكر في ضمن الوصف أنها بخط الشيخ عبد الرحمن العتائقي، وعليها وقفية الخزانة الغروية وغيرها من الأمور المهمة فضلاً عن ذكر العنوان والناظم، وبعض النسخ التي تلي هذه النسخة، وقد نسخ الشيباني الأرجوزة بعد التعريف بها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول التعريف: «من مخطوطات الخزانة الشريفة العلوية أرجوزة لهبة الله أحمد بن عبد الواحد، نظم فيها كلام الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا...».

آخر التعريف: «يوم شرع في عمارة مشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام بعد الحريق بشهر ونصف...».

أول الأرجوزة:

«الحمد لله وإن حمدي
لنعمة من الإله عندي
وكيف لا شكره على النعم
وهو الذي أوجدنا بعد العدم...».

آخر الأرجوزة:

«وإنني وما أقول زور
مهدي إلى شمس النهار نور
والنور من جبينها يقتبس
كالفصل في جنبه يلتمس...».

٢٦ - نظم كلام الشيخ أبي علي الحسين بن سينا في رسالة حي بن يقظان ورسالة الطير في وصف العلوم والوجود «٨٨و-٩٢و» (شعر - عربي)

نظم: هبة الله أحمد بن عبد الواحد (?).

منظومة شعرية تقع في (٤٤٦) بيتاً، من بحر (الرجز) نظم بها الشاعر القصتين المشهورتين الموسومتين بـ (حي بن يقظان)، وهي أنموذج رفيع كتبها أولاً (ابن سينا) بأسلوب فلسفي، بث فيها أفكاره الفلسفية، و (رسالة الطير) التي وصف بها العلوم والوجود.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«تيسرت لي عن بلادي برزه صاحبت فيها أخوة أعزّة
فسرت يومين عن المدينة في رفقة رفيقة أمينة..»

آخر النسخة:

«ثم على أصحابه وآله التابعين الخير من أفعاله
فابتسمت عن بارق سحابه وبرحت بعاشق صبابه..»

٢٧ - [التعريف بنسخة فانوس الخيال في إراءة عالم المثال] «٩٢ظ - ٩٢ظ» (فهرس - عربي)

تأليف: الشيببي، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥هـ).

بطاقة تعريفية مختصرة لنسخة من كتاب (فانوس الخيال في عالم المثال) لقطب الدين محمد ابن الشيخ علي، الشريف اللاهيجي (ت ١٠٩٧هـ)، اشتملت على العنوان والمؤلف وبعض مؤلفاته، ثم ما اشتملت عليه النسخة من المقالات بعناوينها، وهي من مخطوطات خزانة الشيخ علي من آل الشيخ جعفر.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «من مخطوطات خزانة الشيخ عليّ من آل الشيخ جعفر نسخة من (فانوس الخيال في إراءة علم المثال) في سبعين قائمة قطع الربع بخط مؤلفه قطب الدين ابن شيخ عليّ الشريف الديلمي...».

آخر النسخة: «والكتاب عربيّ العبارة ملمع بالفارسيّة شأن المؤلف في محبوب القلوب وقد فرغ منه غرة شوال سنة ١٠٧٧ وعلى النسخة تعاليق كثيرة للمؤلف بخطه».

٢٨ - [التعريف بنسخة محبوب القلوب] [٩٢ ظ - ٩٢ ظ] (فهرس - عربيّ)

تأليف: الشيبانيّ، محمّد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥ هـ).
بطاقة تعريفية مختصرة لنسخة من كتاب (محبوب القلوب) لقطب الدين محمّد ابن الشيخ عليّ، الشريف اللاهيجيّ (ت ١٠٩٧ هـ)، اشتملت على العنوان والمؤلف، ثم ذكر ما اشتملت عليه النسخة من المقالات، ثم الملاحظات والخصائص.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «محبوب القلوب تأليف قطب الدين محمّد بن شيخ عليّ الشريف اللاهيجي أحد العرفاء المتفلسفين في تاريخ الفلاسفة والفلسفة والمتكلمين وأهل المعرفة رتبته على مقدمة وثلاث مقالات...».

آخر النسخة: «إلى ذكر مطالب دينية وعرفانية مختلفة وهو من الإمامية المتشددين في هذا المذهب ويعدونه من الأقطاب».

٢٩ - [التعريف بنسخة الفردوس] [٩٣ و - ٩٣ و] (فهرس - عربيّ)

تأليف: الشيبانيّ، محمّد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥ هـ).
تعريف مفصّل بنسخة من كتاب (الفردوس)، والإسهاب في مسألة التحقيق في

نسبته إلى الشيخ الرئيس ابن سينا، حسين بن عبد الله (ت ٤٢٨ هـ)، وأخيراً ذكر شيئاً من خصائص النسخة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الفردوس اسم رسالة نسبت إلى الشيخ الرئيس أبي علي وهي نبذ في الماهية والوجود والقوى العقلية وإدراكاتها...».

آخر النسخة: «إذا علمنا ذلك قوى احتمال نسبة هذه الرسالة إلى الشيخ الرئيس دون غيره ولو أنّ كثيراً من أصحاب الطبقات لم يسموها له بين تأليفه».

٣٠ - [التعريف بنسخة لباب المنطق و خلاصة الحكمة وتقريب المحجة وتهذيب الحجة]

(فهرس - عربي) ٩٣ ظ - ٩٣ ظ

تأليف: الشيببي، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥ هـ).

بطاقة تعريفية لإحدى المجلدات الخطية المحفوظة في الخزانة العلوية الشريفة، تشمل على رسالتين (لباب المنطق و خلاصة الحكمة) لأحمد بن أبي بكر النخجواني (ت ٦٥١ هـ)، و (تقريب الحجة و تهذيب الحجة) لسعد بن منصور بن كمونة (ت ٦٨٣ هـ)، اشتملت على تعريف موجز بالعنوان والمؤلف لكل من الرسالتين على حدة، ثم خصائص كل منهما، وبعض العبارات المذكورة عليهما مع التعليق من صانع الفهرس، وأخيراً خصائص كل من الرسالتين، وفيها عدد الصفحات والقياسات والناسخ وتاريخ النسخ وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «من جملة ما بقي من مخطوطات الخزانة العلوية الشريفة مجلدة شريفة طولها ١٨ س وعرضها ٣ اشتملت على أثرين من أنفس آثار فلاسفة الإسلام...».

آخر النسخة: «وقد جاء في آخر النسخة وقع الفراغ من نسخه في القسم الأول من ذي الحجة من سنة سبع وخمسين وستمائة هجرية كتبه مؤلفه الفقير سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة وفقه الله لطاعته وأعانه على مرضيه...».

٣١ - رسالة في القيافة «٩٤-٩٥و» (فراصة - عربي)

تأليف: البصري، أحمد بن عبد الرضا (ق ١١هـ).
القيافة علم من العلوم القديمة، وهو يختص بالفراصة الفطرية، ومن هنا صارت تؤلف المؤلفات في هذا العلم وتضع صفات معينة لكل عضو من أعضاء الإنسان ودلالاته، وخصّصت هذه النسخة بأحكام الأعضاء (الرأس، والشعر، واللون، والحاجب، والجبهة، والعين، والأنف، والفم، والأسنان، والصوت، والذقن، والأذن)، وغير ذلك من أعضاء الجسم، وأعطت لكل عضو بعض العلامات ومدلولاتها.

[الذريعة: ١٧ / ٢٢٢، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وبعد فيقول الجاني الراجي عفوره... إنَّ الرأس الكبير يدلّ على الهمة العالية والنباهة والصغير على الدانية...».

آخر النسخة: «الردائل تتبدل بالفضائل بالرياضة وتهذيب النفس وجعل اليوم خيراً من الأمس والحمد لله وحده وصلى الله على محمّد وآله بعده».

٣٢ - [التعريف بكتاب النكات] «٩٤-٩٥و» (فهرس - عربي)

تأليف: الشيباني، محمّد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥هـ).
تعريف موجز بنسخة نفيسة من كتاب (النكات) لعليّ بن محمّد الكاشي (ت ٧٥٥هـ)، وبخطّ العلامة العتائقي، اشتمل على تعريف بالنسخة ومؤلفها، وبعض خصائصها

بخاصّة عبارات العلامة العتائقيّ المرتبطة بوفاة المؤلف، وتاريخ نسخ الكتاب.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «من مخطوطات الخزانة الشريفة العلوية مجموعة آثار صغيرة بخطّ العلامة العتائقيّ طولها .. أولها وأهمّها كتاب النكات تأليف العلامة عليّ بن محمّد الكاشي ..».

آخر النسخة: «وحرر الملة والحق والدين مصنّف هذا الكتاب طاب ثراه وجعل الجنة مقامه ومأواه عاشر رجب سنة خمس وخمسين وسبع مائة هجرية».

٣٣ - [التعريف بنسخة كتاب قوى الأغذية] «٩٤ ظ - ٩٦ و» (فهرس - عربيّ)

تأليف: الشيبّي، محمّد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥ هـ).

تعريف مفصّل بنسخة خطيّة من كتاب (قوى الأغذية) لحنين بن إسحاق العباديّ (ت ٢٦٠ هـ)، وتلخص منهج الفهرسة بالآتي: (التعريف بالكتاب ومؤلفه، وناسخه، ثمّ قياسات النسخة وبعض خصائصها، ثم ذكر جزء من مقدمة الكتاب تشتمل على أبواب الكتاب وفصوله، ثمّ ذكر مقالات الكتاب وما اشتملت عليه، ثم مثال من الكتاب، ثم ألفاظ مختارة منه).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «من نفائس مخطوطات الخزانة الشريفة العلويّة وتحفها نسخة قديمة جداً من كتاب (قوى الأغذية) كما سميّ في الفهرست ..».

آخر النسخة: «ألفاظ مختارة منه ... أما من أخذ نفسه بالتدبير اللطيف والتحمية فهو قادر على تبريد وترطيب حرارة بدنه، ومثل قوله: (يطبخ بنار لينة قليل قليل) ومن ذلك: (كلاهما بطيء الغذاء)».

نسخ، الشيخ محمد رضا الشيباني، ق ١٤ هـ، كتب على ظهر الغلاف عناوين بعض الرسائل الواردة في المجموعة بالقلم الجاف الأزرق، وعلى وجه الورقة الأولى بعض العناوين بالقلم الرصاص، جاء على الكثير من الرسائل تعليقات بالقلم الرصاص والظاهر أنها لولد الناسخ.

بها مشها تحقيقات للناسخ وتعليقات ضمت تعريفاً بالأعلام وشرحاً للمصطلحات المهمة، آخرها بلاغ الفراغ من المقابلة على نسخة الأصل في ليلة الأحد سنة ١٣٩٠ هـ (الأولى)، جاء على وجه الورقة الأولى منها عنوان النسخة واسم مؤلفها (الثالثة)، آخرها ترجمة للبيريوني وبيان اجتهاده مستنتجة من خلال أسئلته في الرياضيات والعلوم الفلكية (الخامسة)، آخرها عبارة بالقلم الرصاص: (في هذه الرسالة السياسة نسخ مخطوطة في مكتبات الآستانة وليدن وغيرهما وقد نشرت في مجلة المشرق (٩: ١٩٠٦، ٩٦٧/٧٣، ١٠٧٣/٨، وفي مجموعة عناوينها: مقالات فلسفية قديمة بيروت ١٩١١ ص ١١٧ وما يليها) (السادسة)، آخرها عبارة بالقلم الرصاص: (توجد منه نسخ مخطوطة في مكتبات الآستانة وقد نشر عنها بحث في الكتاب الذهبي للمهرجان الألفي لذكرى ابن سينا طبع القاهرة سنة ١٩٥٢ م) (السابعة)، آخرها عبارة بالقلم الرصاص: (نقل ابن قيم الجوزية في كتابه مفتاح دار السعادة فصلاً من هذه الرسالة مع عدم الإشارة إليها راجع الكتاب المذكور ص (١٤٠ - ١٤٣) ولكن قد صرح ابن قيم الجوزية باسم الرسالة ودعاها أقسام اللذات واستشهد بكلمات ... الرسالة راجع ص (١٥٣) من مفتاح دار السعادة) (العاشر)، آخرها عبارة بالقلم الرصاص: (لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي مقالة في الرد على ابن الهيثم في المكان [عيون الأنباء: ٢/ ٢١٣]) (العشرون)، جاء في

الحاشية السفلية هوامش تعريفية وشروح لبعض النصوص التي وردت في المتن، وقد جاء في الأصل المنقول عنه: (تمت الأرجوزة في السابع من ربيع الأول لسنة ست وثلاثين وسبعمائة هلالية، علّقها الفقير إلى الله عبد الرحمن بن محمد العتائقي والحمد لله ربّ العالمين ... علّقها برباط الماسري بدار السلام بغداد) (السادسة والعشرون).
 نوع الغلاف: (كارتوني) بني.
 ٩٦ق، مختلف، (٥، ٢٤ × ١٩) سم.

(٨)

مجموعة فيها: (٩) نسخ.

١ - [مختصر من تاريخ ابن كثير] [٢-و-١٧ظ] (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقّي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

مجموعة من المطالب المأخوذة من كتاب (البداية والنهاية) لابن كثير إسماعيل بن عمر الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، اشتملت هذه الأوراق على (خبر الحصين بن نمير السكوني، ذكر بيعة مروان، وقعة مرج راهط، أحداث سنة ٦٤هـ، وفاة الإمام عليّ بن الحسين عليه السلام، أحداث سنة ٩٥هـ، وغير ذلك من الوقائع المشهورة آخرها سنة ١٢٦هـ مقتل الوليد بن يزيد).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قال لما رجع الحصين بن نمير السكونيّ بالجيش إلى الشام استفحل أمر ابن الزبير بالحجاز وما والاها وبايعه الناس...».

آخر النسخة: «روي أن أخاه سليمان كان من جملة من سعى في قتله... انتهى من تأريخ ابن كثير الطبري على سبيل الاختصار».

٢ - [أجوبة مسائل] «١٨ و- ٢٤ و» (أسئلة وأجوبة - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

مجموعة من الأسئلة وأجوبتها تناقش الوجه من دفن آدم في موضع ونقله إلى آخر، وكيف تأكل الأرض لحمه حتى لا تبقى إلا عظامه، وما معنى أن المرء يدفن في الموضع الذي أخذ الملك طيته منه، اقتبسها المؤلف من كتاب (جوامع الكلم) لمحمد تقي بن محمد باقر التبريزي المامقاني.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وصلى الله على محمد وآله... التي جمعها محمد تقي التبريزي المامقاني ابن محمد باقر ميرزا حسين الملقب بحجة الإسلام...».

آخر النسخة: «ولعل ذلك يختلف باختلاف أزمنة ذهولهم عن الجسد العنصري الذي هو الأرض بالإضافة إليهم انتهى كلامه».

٣ - [مختارات من القمقام الزخار والصمصام البتار] «٢٥ و- ٤٠ و» (مقتل - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

مجموعة من الأخبار في مقتل الإمام الحسين عليه السلام انتخبها السيد المؤلف من كتاب (القمقام الزخار والصمصام البتار) للميرزا فرهاد ميرزا بن عباس، وهو كتاب لم يعتمد مؤلفه في النقل إلا على كتب القدماء الصحيحة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ذكر فرهاد ابن ولي عهد عباس مرزا في كتابه المسمى القمقام الزخار والصمصام البتار وكان الرجل المذكور من العلماء المتبحرين...».

آخر النسخة: «انتهى من كتاب فرهاد ميرزا رحمه الله وإنه كتاب جيد وطرز لطيف وأخباره صحيحة ولم يذكر فيه إلا الصحيح من الكتب المعتبرة».

٤ - [نقولات من بعض كتب الكفعمي] «٤٠ ظ - ٦١ ظ» (مختلف - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).
بعض النقولات من كتاب (جُنة الأمان الواقية وجُنة الإيمان الباقية) المشهور بـ (مصباح الكفعمي) لإبراهيم بن عليّ العامليّ (ت ٩٠٥ هـ)، اشتملت هذه النقولات على مطلب عدد الأنبياء، فرق النبيّ عن الرسول، ونقولات من كتابه (نهاية الأرب في أمثال العرب) واشتمل النقل في قولهم: (يا مرزم الرعد)، ونقولات من كتابه: (البلد الأمين)، في لفظ (إن ربك لبالمرصاد)، ونقولات من كتاب (الخصائص)، وغيرها من المؤلفات المشهورة للشيخ الكفعمي رحمه الله.

أول النسخة: «قال إبراهيم بن عليّ الجبعيّ أنعم الله عليه بمراضيه وجعل يومه خيرًا من ماضيه وهو الكفعميّ (رحمه الله) في كتابه المعروف...».

آخر النسخة: «إن ذلك مع اتحاد المأموم فلو تعدد تضاعف في كل واحد بقدر المجموع في سابقه».

٥ - [منتخب تاريخ الدولة العلية العثمانية] «٦٤ ظ - ١٠١ ظ» (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).
مختصرٌ نافعٌ التقط فيه السيد البراقبي ما يخصّ السلاطين والملوك - دون الحوادث الخاصة بحروبهم - من كتاب (تاريخ الدولة العلية العثمانية)، تأليف: محمد فريد بك وكيل النائب العموميّ لدى المحاكم الأهلية، المطبوع سنة ١٣١٤ هـ، والملاحظ اقتصار السيّد البراقبي على المعلومات المهمة الخاصة النافعة في ترجمة الملك أو السلطان مثلاً

بداية ملكه ونهايته سنة وفاته وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قال السيّد حسين البراقّي عفى [كذا] الله عنه وجدت تأريخاً متأخراً مصنف [كذا] في عصرنا ومصنّفه من أهالي مصر اسمه محمد فريد...».

آخر النسخة: «والفروشات والأوراق الرسميّة والمظنون أنّ هذا الحريق لم يكن إلّا بفعل أرباب الثورة انتقاماً مما أصابهم».

٦- [أسماء الولاة في بغداد والمدفونين فيها وخارجها] [١٠٢ظ-١٠٥و] (تاريخ - عربيّ)

تأليف: البراقّي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

قائمة بأسماء الولاة الذين تولوا الحكم في بغداد من سنة ثمان وأربعين وألف إلى سنة سبع وثلاثمائة وألف، ومدة حكم كلّ واحد منهم، نقله السيّد البراقّي من كتاب في التاريخ وجده مطبوعاً بمطبعة بغداد، وهو باللغة التركية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قال البراقّي عفى [كذا] الله عنه وجدت تأريخاً صغيراً مطبوعاً بمطبعة بغداد وهو بلغة تركية ووجدت فيه أسماء الولاة الذين تولوا في بغداد...».

آخر النسخة: «مقام الخضر (ع)، الشيخ عبد الله، أبو الوفاء يله أحمد الخضر الشهداء الشيخ محمّد، علي نور الدين، حاجي عبد المنعم، الشيخ تاج الدين».

٧- [منتخب من كتاب لُقطة العجلان مما تمسّ إلى معرفته حاجة الإنسان]

[١٠٥ظ-١١٨ظ] (تاريخ - عربيّ)

تأليف: البراقّي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

منتخب من كتاب (لُقطة العجلان مما تمسُّ إلى معرفته حاجة الإنسان) تأليف: الملك النواب، محمد صديق حسن خان بهادر (ت ١٣٠٧ هـ)، انتخب منه السيّد البراقّي رحمه الله ما يخصّ تاريخ الخليفة، ذكر السنة الشمسية والقمرية، ذكر الأيام، ذكر أسابيع الأيام، التأريخ من الهجرة النبويّة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قال الجامع لهذه الكرايس السيّد الملك النواب محمد صديق...». بمطبعة قسطنطينيّة وهو تأليف السيّد الملك النواب محمد صديق...».

آخر النسخة: «فهو ثمانية وعشرون يوماً ويجعلونه في السنة الرابعة ٢٩ يوماً ويسمونها الكيسة ومبدأ هذا التأريخ من ولادة المسيح بن مريم (ع)».

٨ - كرامات الإمام موسى بن جعفر عليه السلام «١١٩ و- ١٢٠ و» (فضائل ومناقب - عربي)

تأليف: البراقّي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ). رسالة يسرد في ضمنها المؤلّف إحدى الكرامات التي وقعت في مرقد الإمام موسى بن جعفر عليه السلام في سنة ١٣١٥ هـ، وذلك في أثناء إعمار طارمة المرقد الشريف بهمة وسعي الشيخ الحاج الميرزا حسين ابن الميرزا خليل الطهرانيّ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، قال البراقّي عفى [كذا] الله عنه إن إلى [كذا] باب الحوائج موسى بن جعفر (ع) كرامات لا عدّها ولا حصر لكن حدثت كرامة...».

آخر النسخة: «هذه الكرامة لباب الحوائج قبل تلك الكرامة بكم يوم فلما حدثت كرامة استامهدي فصنع چراغون لذلك أربع ليال، هذي المكارم لا قعبان من لبن».

٩- [قصص وحكايات] «١٢٠ ظ- ٢٣٠ ظ» (قصص وحكايات - عربي)

تأليف: البراقبي، حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

ضمّ مجموعة من الحكايات والقصص التي سمعها السيّد البراقبي من بعض الأفاضل الثقات، وأخرى نقلها عن بعض المؤلّفات منها: (رسالة في أحوال الشيخ حسين نجف) للشيخ محمّد طه نجف، وأغلب القصص الواردة في النسخة وقعت في عصره أو العصر الذي هو مقارب لعصره، وترتبط في أغلبها بمواضيع المناظرات العقائدية بين الإمامية وغيرهم، والوعظ والنصح، سعى لتدوينها خشية ضياعها، ومن القصص المذكورة في الكتاب قصة (الشيخ مهدي الفتويّ مع شيخ الإسلام)، وجملة من قصص حول نادر شاه.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين أما بعد فأقول وأنا الحقير...».

آخر النسخة: «ويحجدون خلافة الخلفاء ويشبتون الحقّ إلى علي (ع) وأولاده من الأئمة (ع) وهذا دأبهم وسيرتهم. انتهى».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقبي، ق ١٤ هـ (المجموعة)، آخرها أبيات شعرية للسيّد حيدر الحلّي وأخرى للسيّد جعفر الحلّي في هجاء بني أميّة (الرسالة الثالثة)، عليها تعليقات بخط السيّد المؤلّف بإمضاء: «البراقبي»، ونقولات عن (مراصد الاطلاع) و(مختار الصحاح) شارحة لبعض المفردات والمسائل الواردة في النسخة، عليها علامات التصحيح وكلمات نسخ البدل (الرسالة التاسعة).

نوع الغلاف: (كارتون) بنيّ اللون.

٢٣٠ ق، مختلفة.

مكتبة الشيخ محمد علي الأوردبادي

نبذة تعريفية عن المكتبة:

مؤسسها: هو الشيخ محمد علي بن أبي القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الأوردبادي النجفي (ت ١٣٨٠ هـ)، عالم جليل، وأديب معروف، وشاعر مقبول.

كان رحمه الله برفقة السيد محمد صادق بحر العلوم يبحثان في عالم التراث المخطوط، والتطلع إلى نواذر المخطوطات، فقد جاهد رحمه الله في هذا الباب جهاداً طويلاً، وخدم الشريعة الإسلامية بما أوتي من حول وقوة، وعاون المخلصين من الناشئين من خلال إيجاد النواذر من الكتب وتسليمها لهم بدون مقابل.

فضلاً عن ذلك فقد خطّ يراعه المبارك جملة من الرسائل والتعليقات في مواضيع مختلفة نشر قسماً منها، وكذلك حفظ مجموعة من المخطوطات النادرة عن طريق نسخها بخطّ يده، ويقول سبطه الفاضل السيد مهدي الشيرازي (سلمه الله) أن جده الأوردبادي رحمه الله ترك بعد وفاته اثنتين وخمسين مخطوطة نادرة بيعت بعد وفاته إلى أحد الكربلائيين إلا أنها آلت إلى التلف عند مشتريها.

ومن هنا فقد تكونت مكتبته من النسخ التي نسخها بيده، ومن مؤلفاته النافعة، ومن بعض الكتب التي كان يعثر عليها، وكان السيد مهدي الشيرازي السبط البار بتراث جده وقد شمر عن سواعده وبذل قصارى جهده ولملم تراث جده، المتناثر، وعمل على إحيائه

بالتعاون مع العتبة العباسية المقدسة تصويراً وحفظاً وتحقيقاً ونشراً، فلله درّه وعليه أجره. اشملت مكتبته المصوّرة على ست وعشرين نسخة وثلاث مجموعات بضمنها ثمانية وعشرون عنواناً، وضمت مختلف الفنون والتخصّصات، حيث حوت الأدب (شعراً ونثراً)، والعقائد، والفقه، والتاريخ، والنوادر، والمقالات، وغير ذلك.

المحور الأول - النسخ الخطية

(١)

أبو جعفر محمد ابن الإمام عليّ الهادي سبع الدجيل (سيرة - عربيّ)

تأليف: الأوردبادي، محمد عليّ بن أبي القاسم (ت ١٣٨٠ هـ).

كتابٌ فريد في بابهِ، وبكر في تأليفه، يوجز لنا حياة السيّد محمد ابن الإمام عليّ الهادي عليه السلام، اشتمل على: نسبه، آبائه وأجداده، مشهده الشريف وإثباته تاريخياً، ثم ذكر مقدار من كراماته ومعاجزه، وفي الختام جعل فصلاً للشعر الذي قيل في حقّ (سبع الدجيل) مدحا ورثاءً، وأغلب هذا الشعر نظمته الشعراء إجابة لطلب السيد الأوردبادي، طُبِع الكتاب أكثر من مرّة، وتُرجم إلى اللغة الفارسيّة من قبل الأستاذ عليّ أكبر مهدي بور.

[موسوعة العلامة الأوردبادي: ٩ / ٥-٦]

أول النسخة (ناقص): «... إلى ص ١٣١ سعد عن عليّ بن محمد الكلينيّ عن إسحاق بن محمد النخعيّ عن...».

آخر النسخة (ناقص): «في نور الأبصار ص ١٥٤ فصلاً اضافياً لمناقب محمد بن الحسن الخالص وأنهى نسبه الكريم إلى أمير المؤمنين (عليه السلام) وذكر أنّ أمّه نرجس وميلاده سنة ٢٥٥...».

نسخ، الشيخ محمد علي الأوردبادي، ق ١٤ هـ، جاء في أعلى الصفحات
عبارة (بسمه تعالى).
نوع الغلاف: بدون غلاف.
١٣ ق، مختلف.

(٢)

أرجوزة في تاريخ المعصومين الأربعة عشر عليه السلام (شعر - عربي)

نظم: الحر العاملي، محمد بن الحسن (ت ١١٠٤ هـ).

أرجوزة في تاريخ المعصومين الأربعة عشر عليه السلام، ذكر الناظم في أولها أسماء كثير من
الكتب المؤلفة في تواريخ الأئمة عليهم السلام أمثال: إرشاد المفيد، وإعلام الوري، وكشف الغمة
والفصول المهمة، ومطالب السؤل،.. وغيرها، وذكر جملة من مأخذها أمثال: (مسار
الشيعة، وتوضيح المقاصد، والتممة،.. وغيرها. اشتملت على أربعة عشر باباً، خصص
الناظم لكل معصوم باباً، وأدرج فيه فصولاً من سيرته، وسبب وفاته، وطرفاً من معجزاته.

[الذريعة: ١/ ٤٦٦]

أول النسخة: «بسملة:

الحمد لله على الهداية إلى سبيل الحق والولاية..».

آخر النسخة:

«عليهم الصلاة والسلام
والحمد لله على الإتمام
ولهم الإجلال والإكرام
فهو ختام أشرف الختام».

نسخ، الشیخ محمد علی الأوردبادی، ق ۱۴ هـ، جاء علی بعض الصفحات
علامات التصحیح، وفی آخرها جدول بأسما بعض المصادر.
نوع الغلاف: (ورقی) بنی اللون.
۳۸ ق، مختلف.

(۳)

[أوراق متفرقة] (مختلف - فارسی)

تألیف: مجهول.

أوراق متفرقة اشتملت علی مبحث یخص سورة التكاثر ووصف أصحاب القبور، مما
تناوله الشریف الرضی فی کتاب (نهج البلاغة) من كلام الإمام علی بن أبی طالب عليه السلام،
واشتملت كذلك علی تعلیق علی بعض الفقرات من زیارة عاشوراء.

[النسخة الخطیة نفسها]

أول النسخة: «فصل دوم: در ذکر آنچه می توان تمسک به آن نمود در مقام اثبات همین
مدعی سید جلیل رضی الله عنه در نهج البلاغة از حضرت امیر المؤمنین صلوات
الله علیه نقل نموده».

آخر النسخة: «بنابر نسخه مروج الذهب واولی است و کجا است تاج ها و رخت
های گرانها و کجا است روهایی که بزم ولطیف بودند بنابر نسخه».

نسخ، ق ۱۴ هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

۷ ق، ۱۶ س.

(٤)

[أوراق في تفسير بعض الآيات] (عقائد - عربي)

قطعة في الاستدلال على إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وأحقّيته بالخلافة، وذلك من خلال بعض السور والآيات القرآنية، أمثال سورة (الحمد).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... لا يستلزم الإخبار عن عدم القدرة بل يكون إخباراً عن حصول الوهن والضعف في قصدتهم إطفاء نور الإسلام...».

آخر النسخة (ناقص): «فيكون هو الأقدم ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ كُلِّ من تدبر فيه ... إلا من جحد بالحق وهو يعلم...».

نسخ، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

ق ٦، ٢٠س.

(٥)

تاريخ الدخانية = تعريم التتباك (تاريخ - فارسي)

تأليف: الكربلائي، حسن بن علي (ت ١٣٢٢هـ).

رسالة شرح فيها المؤلف بكل تفصيل وتبسيط قضية تعريم استعمال التبغ في إيران، والفتوى الصادرة بهذا التعريم من جانب المجدد الشيرازي، ومراحل تطور قضية منح امتياز زرع التبغ في إيران من قبل السلطان ناصر الدين شاه القاجاري لشركة بريطانية

استعمارية من بدايتها حتى مرحلة مبادرة المجدد الشيرازي بإصدار فتواه الشهيرة بتحريم استعمال التبغ من جانب المسلمين في إيران، وردود الفعل التي أثارها هذه الفتوى على الصعيد السياسي والاجتماعي.

[تاريخ الحركة العلمية في كربلاء: ١٥٠]

أول النسخة: «بسملة، يا مبتدئاً بالنعم قبل استحقاقها لك الحمد كثيراً كما أنت أهله ومستحقه أي خدای بخشنده مهربان...».

آخر النسخة: «والحمد لله تعالى أولاً وآخراً وصلى الله على خاتم النبيين وسيد المرسلين وآله الأئمة الهادين وسلم تسليماً كثيراً كثيراً».

نستعليق، محمد بن جعفر الحسيني الشيرازي، ٣ شعبان سنة ١٣٦٠ هـ،
أُلحق في النسخة من أولها ورقتان كُتب فيهما ترجمة المؤلف الشيخ حسن
التستري الأصل الإصفهاني الحائري الشهير بالكربلائي، جاء على بعض
الصفحات علامات التصحيح.
نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.
١٥٠ ق، ١٦ س.

(٦)

[حاشية في البلاغة]

(بلاغة - عربي)

تأليف ظاهراً: الدهخوارقاني، حسين بن محمد علي (ق ١٤ هـ).
حاشية مختصرة مزجبة بعبارات (قوله - أقول) على إحدى الشروحات البلاغية،
يتعرض فيها المحشي إلى المجاز، والتورية، والاقتضاب، والاستعارة،.. وغير ذلك من

الفنون البلاغية. ويستشهد فيها كثيرًا بعبارات من كتاب (القاموس المحيط) للفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... لأن المراد ظهور وجه الشبه بعدد ذكره وأيضًا المشبه الأظهر غالباً في وجه الشبه فكان أصلاً (ق) قوله: ...».

آخر النسخة: «والأطعمة التفهة: ما ليس له طعم حلاوة ولا حموضة ولا مرارة (قاموس) قد أبرمه فبرم كفرح وتبرم: أمله فمل».

نسخ، المؤلف، ٢٣ جمادى الآخر سنة ١٣٨٩هـ، جاء على بعض الصفحات عبارات التصحيح.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
ق، ٢٠ س.

(٧)

حاشية المشكيني على كفاية الأصول (أصول فقه - عربي)

تأليف: المشكيني، الميرزا أبو الحسن بن عبد الحسين (ت ١٣٥٨هـ).
شرح مزجي مختصر على كتاب (كفاية الأصول) للآخوند، المولى محمد كاظم الهروي الخراساني (ت ١٣٢٩هـ)، طبع الجزء الأول منها في النجف، وطُبعت كلها على هامش الكفاية بطهران سنة ١٣٦٤هـ.

[الذريعة: ٦/ ١٨٦]

أول النسخة: «بسملة، قوله (قدس) المقصد الثامن في تعارض الأدلة إلخ فيه إشارة أولاً إلى ردّ من جعل هذا المبحث خاتمة...».

آخر النسخة (ناقص): «بخلاف المقام فإنّه موجود على تقديره في نفس الموضوع الذي تعلق به المعلوم فافهم وكان قوله في الجملة...».

نسخ، ق ١٤ هـ، جاء في أولها وآخرها بعض الأدعية.

نوع الغلاف: (ورقيّ) بني اللون.

٤٣ ق، ١٩ س.

(٨)

(سيرة المعصومين - عربيّ)

حياة آل محمد = تاريخ آل محمد

ترجمة: القمشهّي، ميرزا علي (ق ١٤ هـ).

ترجمة لكتاب (تاريخ آل محمد)، أو (تشریح ومحاکمة)، المطبوع باللغة التركية، تأليف المستبصر قاضي زنگه زور (بهلول بهجت أفندي) الزنگه زوري الحنفيّ الذي كان من رجال أهل السنة وقضاتهم المنصفين.

وهو في تواريخ آل محمد عليه السلام بطريق فلسفيّ، فيه تشریح أمورهم وبيانها على حقائقها الضافية، طبع بعد تأليفه في تبريز سنة ١٣٤٢ هـ، وترجم إلى اللغة الفارسيّة من قبل الأديب ميرزا مهدي التبريزيّ، وترجم إلى اللغة العربيّة بنسختنا هذه.

[الذريعة: ٢١٣/٣]

أول النسخة: «بسملة، أخذت على عاتقي تحري هذه الحقائق الراهنة وتدوينها في سلك كتاب سميت (تاريخ آل محمد) أو (التشریح والمحاکمة)...».

آخر النسخة: «في آخر الزمان لم يلحقوا النبيّ واحتجبت عنهم الحجة فأمّنوا بسواد على بياض أي بالأحاديث التي تكتب على القرطاس».

نسخ، ٢ جمادى الآخر سنة ١٣٥٣ هـ، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، الصفحات الأولى فيها كثير من الشطب والتصحيح.
نوع الغلاف: (ورقيّ) بنيّ اللون.
٤٩ ق، ٢١ س.

(٩)

حياة الإمام المجدد الشيرازي (تراجم - عربيّ)

تأليف: الأوردبادي، محمّد عليّ بن أبي القاسم (ت ١٣٨٠ هـ).
دراسة مفصّلة في ترجمة أحوال السيّد المجدد الشيرازي السيّد محمّد حسن الحسيني (ت ١٣١٢ هـ)، صاحب فتوى (تحريم التنبك)، وتواريخه وسوانح عصره وكذلك عن حياة بعض تلاميذه البارزين.

[موسوعة العلامة الأوردبادي: ٦/١١]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان لمعرفته واختصّ صنف العلماء بمزيد كرامته حيث جعلهم ترجمان أحكامه...».

آخر النسخة: «في هذه الأحوال لكن بمجرد سماع بشارة قرب الوصول أخذني الخوف والارتقاء الشديد حتى انتبهت من النوم».

نسخ، سنة ١٣٤٤ هـ، جاء على وجه الورقة الأخيرة تاريخ ولادة الميرزا

محمد ابن المجدد وخلفه الميرزا عليّ، وعلى ظهرها عبارة باللغة الفارسية:
 «بسم الله الرحمن الرحيم اين نسخه شريفه بيان بعض از حالات مباركه
 حضرت رضوان مقام آية الله العظمى جد.. والا مقام قدس العزيز است.
 حرره الأقر جعفر ابن محمد الحسيني». جاء على بعض الصفحات
 علامات التصحيح، ورسم مربع، كتب بداخله: «لا إله إلا الله الملك
 الحق المبين محمد حسن»، ورسم آخر دائريّ كُتِب بداخله «محمد حسن»،
 وبعض تعليقات وعبارات البلاغ.
 نوع الغلاف: (جلد)، أحمر اللون.
 ٣٠ ق، ١٦ س.

(١٠)

دعاء التوسل

(دعاء - عربيّ)

منسوب إلى: الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام (ت ٤٠ هـ).

دعاء مختصرٌ مرويٌّ بألفاظه في كتابين قديمين من كتب الأصحاب منسوب إلى أمير
 المؤمنين الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام وأنه أوصى به صاحب سرّه كميل بن زياد النخعيّ
 على نحو الإجمال، ولاختصار هذا الدعاء مع أهمية مضامينه عمد جمع باقتباس معانيه
 واختلاس ألفاظه في منشأهم المبسوطة نثراً ونظماً عربياً أو فارسياً.

[الذريعة: ٨ / ١٨٩]

أول النسخة (ناقص): «... على خلقه يا سيّدنا ومولانا إنا توجّهنا واستشفعنا وتوسلنا
 بك إلى الله وقدمناك بين يدي حاجتنا...».

آخر النسخة: «ولعن الله أعدائكم وظالمكم من الأولين والآخرين آمين يا رب العالمين
وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

نسخ، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٧ق، مختلف.

(١١)

(شعر - عربي)

ديوان السيد حسين بحر العلوم

نظم: بحر العلوم، حسين بن محمد رضا (ت ١٣٠٦هـ).

ديوان مرتب على فصلين، أولهما في المدائح والمراثي للمعصومين عليه السلام وفيه تخميس الاثني
عشرية لجد الناظم السيد محمد مهدي بحر العلوم، وثانيهما في مرثي بعض العلماء مثل
شيخه صاحب الجواهر والشيخ عباس ابن المولى علي البغدادي تلميذ صاحب الجواهر،..
وغيرهما.

[الذريعة: ٩، ق ١ / ٢٤٨]

أول النسخة: «الفصل الأول تخميس القصيدة الرابعة لجدي العلامة .. في دار الخلد
مقامه وهي في الرثاء لسيد الشهداء عليه آلاف التحية والثناء..».

آخر النسخة:

خائف مرتقب

«مصفد يشكو القيود

جرعته من نوب».

ويحك يا دهر فكم

نسخ، الشيخ محمد علي الأوردبادي، ق ١٤ هـ، جاء في أعلى الصفحات
عبارة (بسمه تعالى)، وعلى بعض الصفحات كلمات نسخ البدل.
نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.
٦٦ ق، مختلف.

(١٢)

[رسالة جهانگیر إلى مؤتمن الملك] (تاريخ - فارسي)

تأليف: الضيائي المرندي، جهانگیر بن محب علي (ت ١٣٥٢ هـ).
رسالة مرسلة من جهانگیر ناظم الملك إلى مؤتمن الملك رئيس مجلس الشورى الوطني
الإيراني، يشرح فيها الأول بعضاً من أعماله وخدماته التي قدمها للدولة في أثناء مأموريته
في لندن والعراق واسطنبول وغيرها من الدول إبان الحكم العثماني، و، وذلك بغية النظر
في أمره وتحقيق بعض من مطالبه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، حضرت مستطاب اجل اشرف عالي از شرح خدمات بنده
جهانگیر ناظم الملك بخوبی مستحضرند...».

آخر النسخة: «وقتی نیک بخت خواهم بود که در پیشگاه صاحب اسلام عز قبول یافته
باشد الحمد لله أولاً و آخراً و صلى الله على محمد و آله الطاهرين».

نستعليق، المؤلف، شهر شوال سنة ١٣٤١ هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٤ ق، ١٥ س.

(١٣)

[رسالة في حلق اللحية]

(فقه - عربي)

تأليف: مجهول.

رسالة مختصرة في حرمة حلق اللحية، التقطها المؤلف من كلمات الفقهاء المنشورة في مطاوي الكتب والرسائل وجعلها على فصول، ينقل فيها عن الكازروني (ت ٧٥٨هـ) في كتاب المنتقى في مولد النبي المصطفى، وعن كتاب الوافي للمولى محسن الفيض الكاشاني (ت ١٠٩١هـ)، وغيرهما.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه جملة ملتبطة من كلمات الفقهاء في مطاوي الكتب والرسائل..»

آخر النسخة (ناقص): «قلت وسيأتي الكلام في مثل هذا إن شاء الله تعالى العاشر عن الكازروني في المنتقى...».

نسخ، الشيخ محمد علي الأوردبادي، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٦ق، مختلف.

(١٤)

[رسالة في الزكاة]

(فقه - عربي)

تأليف: مجهول.

رسالة موجزة في الزكاة، يفصل فيها المؤلف في الغلات ومقاديرها، وينقل فيها عن صحيح الحلبي، والقاموس، والصحاح، .. وغيرهم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله والصلاة على رسول الله وآله أولياء الله ولعنة الله على أعداء الله وأعداء حجج الله أما بعد قد استفاضت الأخبار...».

آخر النسخة (ناقص): «وإذا علمت ذلك تم لك الموازين في الصدقات والديات والمياه والكفارات وغير ذلك .. وغيره...».

نسخ، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

ق ٦، مختلف.

(١٥)

رسالة في الصلاة

(فقه - عربي)

تأليف: المازندراني، زين العابدين بن مسلم (ت ١٣٠٩هـ).

رسالة وجيزة في أحكام الصلاة ومقدماتها من فروع الدين منتخبة من كتاب المؤلف زينة العباد، ربها المؤلف على مقدمة في بيان أقسام الصلاة الواجبة، ثم التفصيل في

مقدّمات الصلاة على ستة أقوال، وغير ذلك من مهمات المسائل المرتبطة بكتاب الصلاة.

[الذريعة: ٥٦/١٥]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين أمّا بعد فيقول العبد الجاني الفاني زين العابدين الحائري...».

آخر النسخة: «إلا أنّ السقوط عن الولي بعد أداء المستأجر لا قبله كما أنّ الأقوى السقوط بفعل المتبرع ويجوز للولد الأكبر عدم المباشرة بنفسه بالاستجارة».

نسخ، ق ١٤هـ، آخرها سؤال وجوابه للشيخ زين العابدين المازندراني عن صلاة الجمعة في غيبة الإمام المهدي عليه السلام، عليها تملّك الشيخ محمد عليّ الأوردبادي.
نوع الغلاف: (كارتونيّ) بنيّ اللون.
٢٧ق، مختلف.

(١٦)

شرح الأنوار الجلالية للفصول النصيرية (كلام - عربيّ)

تأليف: مجهول.

شرحٌ مزجيٌّ مختصر على بعض الأصول الواردة في كتاب الأنوار الجلالية التي وضعها الخواجة نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ)، ويتلخّص المنهج بذكر نصّ الأصل، ثم يتبعه أحياناً بـ (أقول)، أو (قلنا) وأحياناً يتم مزج العبارات مع الأصل.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وهي موضوعة على أربعة فصول الأول في التوحيد والثاني في العدل والثالث في النبوة والإمامة...».

آخر النسخة (ناقص): «يقف عند زخارفها التي هي زلة القدم بل يقطع عن نفسه العلائق البدنية ويزيل عن...».

نسخ، الشيخ محمد علي الأوردبادي، ق ١٤ هـ.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
ق ٦، مختلف.

(١٧)

شرح القصيدة الصرصية (أدب-عربي)

تأليف: الأرومي، حسن بن محمد ولي (كان حياً سنة ١٢٦٠ هـ).
شرح موجز على القصيدة المشهورة بـ (الصرصية) التي نظمها جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف الصرصي (ت ٦٥٦ هـ)، في مدح النبي محمد ﷺ، اقتصر فيها الشارح على ذكر المعاني اللغوية والنكات النحوية، وقليل من لطائف علم البلاغة، وصدّره باسم السلطان محمد شاه قاجار.

[الذريعة: ١٤ / ١٢، فنخا: ٣٩٢ / ٢٠]

أول النسخة: «بسملة، نحمدك يا من قصر ألسن الفصحاء من صفات كماله وعجزت ألسن البلغاء عن نعوت جلاله...».

آخر النسخة: «مع تراكم أفواج العلائق وتلاطم أمواج العوائق معانياً لسع العقارب من الأجانب والأقارب اللهم انفعني بها وجميع المحصلين بمحمد وآله الطاهرين الأخيار الأنجيين».

نسخ، حسن بن أحمد النجفي الكوزه كناني، يوم الخميس ٢١ ذي الحجة سنة ١٣٥٠ هـ بلدة الرضائية (الأرومج)، جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل، وعلامات التصحيح، عليها تقريظ الشيخ محمد علي الأوردبادي بتاريخ ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٥٠ هـ، وتقريظ محمد حسن برهاني بتاريخ ١٥ محرم الحرام سنة ١٣٥١ هـ، النسخة مستنسخة على نسخة بخط السيد علي بن عبد الغني الطباطبائي الذي استنسخها في شهر شوال سنة ١٣١٨ هـ، وجعلها في أربع نسخ، الأولى للشيخ محمد علي الأوردبادي، والثانية للشيخ محمد حسن الحائري المازندراني، والثالثة للسيد علي النجفي العطائي، والنسخة الأخير لناسخ نسختنا هذه حسن بن أحمد النجفي الكوزه كناني.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٦ ق، مختلف.

(١٨)

(فقه - عربي)

قطعة من [حاشية على كتاب شرائع الإسلام]

تأليف: مجهول.

قطعة من حاشية مختصرة بعناوين (أقول - أقول) على كتاب (شرائع الإسلام) للمحقق الحلي (ت ٦٧٦ هـ)، اشتملت على بعض من مسائل موجبات الضمان.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... فأتلف من الآخر ولو كانا غير مالكين ... السادسة لو أصلح سفينة ... أقول لا ريب في ضمان ما يتلف من مال...».

آخر النسخة (ناقص): «كتاب الفرائض علي بن أبي الحسن الرضا (عليه السلام) فقال هو صحيح وهذا الإسناد صحيح وموثق».

نسخ، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٦ق، مختلف.

(١٩)

قطعة من [حاشية على كشاف اصطلاحات الفنون] (مصطلحات - عربي)

تأليف: مجهول.

أربع صفحات فيها قطعة من حاشية مختصرة بعناوين (قوله - أقول)، على كتاب (كشاف اصطلاحات الفنون)، لمحمد بن علي التهانوي (ت ١١٥٨ هـ).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «... قوله: وهذا ليس كذلك على ما يظهر... أقول في أصل الكلام مع الحواشي نظر أما في حاشية...».

آخر النسخة (ناقص): «قوله: ثم الضدان إن الضدان [كذا] لشيء واحد ... وكذا في جانب الأشد في جانب الوجود... استعادة الحي له...».

نسخ، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢ق، مختلف.

(٢٠)

قطعة من (الروض الأغن) (أدب - عربي)

تأليف: الأوردبادي، محمد علي بن أبي القاسم (ت ١٣٨٠ هـ).
مجموع غزير بالفوائد الأدبية والتاريخية والعقائدية،.. وغيرها، احتوت هذه القطعة منه
على تشطيرات وتحميسات لمجموعة من الشعراء، منهم: (السيد خضر القزويني، الشيخ
مهدي الحجار، الشيخ علي بن أحمد الخاقاني).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «لأقل محمد علي الغروي الأوردبادي مشطراً بيتي الآلوسي صاحب
بلوغ الأدب:

هتكوا الحسين بكل عام مرّة إذ ألبوا لقتاله وتزمرُوا..».

آخر النسخة:

«تبا لعجلكم الذي عنها نهى فضح الشريعة حيث أهدم ركنها
ويلاه من تلك الفضيحة أنها تطوى وفي أيدي الروافض تنشر».

نسخ، ق ١٤ هـ، آخرها قول منقول عن موسوعة عبد الله بن عباس للسيد
محمد مهدي الخرسان، وقول منقول من نجفيات الحاج محمد علي دخیل،
وقول للشيخ محمد كاظم الكتبي، وغيرها من الأقوال، وجميعها تخص سيرة
الشيخ محمد علي الأوردبادي.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
١٣ ق، مختلف.

(٢١)

[قطعة من نهاية الدراية في شرح الكفاية] (أصول فقه - عربي)

تأليف: الإصفهاني، محمد حسين بن محمد حسن (ت ١٣٦١ هـ).
شرحٌ مزجيٌّ مختصرٌ على كتاب (كفاية الأصول) للأخوند، المولى محمد كاظم الهروي
الخراساني (ت ١٣٢٩ هـ)، وهو شرح وافٍ مزج فيه المصنّف بين الفلسفة والأصول ممّا
جعله من أهم الشروح الكثيرة لكتاب الكفاية.

[الذريعة: ٢٤ / ٤٠٠، الكتاب المطبوع]

أول النسخة (ناقص): «... على حقيقة الموضوع، إلا أنه لا برهان على اقتضاء وحدة
الغرض لوحدة القضايا موضوعاً ومحمولاً...».

آخر النسخة (ناقص): «ومن المعلوم أنّ اللفظ والمعنى الذين هما طرفا الاختصاص
والارتباط ليسا كذلك...».

نسخ، الشيخ محمد علي الأوردبادي، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٧ق، مختلف.

(٢٢)

الكلمات التامات في المظاهر العزائية لسيد الشهداء عليه السلام (فقه وعقائد - عربي)

تأليف: الأوردبادي، محمد علي بن أبي القاسم (ت ١٣٨٠ هـ).
رسالةٌ في بعض الشعائر الحسينية، ردّ فيها الشيخ الأوردبادي على كتاب (الصولة)

وعلى (رسالة الدين والشؤون) للشيخ أسد الله المامقاني (ت ١٣٣٦ هـ)، وتعرض لأنواع الشعائر الحسينية التي أثيرت حولها الإشكالات، واستدل على رجحانها، وهي: تمثيل واقعة الطف، والتشبه بنساء أهل البيت ﷺ، وخروج المواكب الحسينية إلى الشوارع والأزقة، وضرب الطبول ودق الصنّوج ونفخ الأبواق، واللمطم على الصدور، ومواكب الشموع، وضرب الرؤوس بالسيوف المعبر عنه بـ (التطبير).

[الذريعة: ١٨/١١٣، رسائل الشعائر الحسينية: ٤٣]

أول النسخة: «كلمة حول النهضة الحسينية: إنّ دين الإسلام بعد أن استفحل أمره، وضرب بجرائه - بفضل دعوة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ومغازيه، وحكمه البالغة..».

آخر النسخة: «فحياء الله من ناهض كريم يجب في شريعة الحفاظ أن يقتص أثره أباة الضيم، وحماة الحقائق، ورجالات الأمة».

نسخ، ق ١٤ هـ، جاء على بعض الصفحات نقولات مع الإشارة إلى ذكر المصدر.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٣٣ق، مختلف.

(٢٣)

اللمعة النورانية في حلّ مشكلات الشجرة النعمانية (علوم غريبة - عربيّ)

الشارح: القنويّ، محمّد بن إسحاق (ت ٦٧٣ هـ).

شرح على كتاب (الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية)، لمحي الدين بن عربيّ

(ت ٦٣٨ هـ)، أُلّف الأصل المشروح في الدولة العثمانية، واشتمل على ما يكون فيها وفي غيرها من أخبار وأحداث كونية طبيعية وسياسية، وتحدّث عن ظهور الإمام المهدي ﷺ في آخر الزمان، شرحه القنويّ وأوضح مبهمات، وكان الغرض من ذلك هو الوقوف على الرموز الحرفية للتعرف على الأصول الجفرية المرتبطة بالدلالات والاقتران الفلكية بغية الدلالة على قدرة الباري جلّ شأنه في إدارة هذا الكون.

[الشجرة النعمانية بشرح صدر الدين القنوي: ٢٣، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله الذي بيّن البيان لأهل العرفان في كل زمان وأوان بما أودع في الفرقان، ومن أسرار حركات الاقتران..».

آخر النسخة: «ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين».

نسخ، الشيخ محمّد عليّ الأوردبادي، يوم الخميس ١٥ شهر صفر سنة ١٣٣١ هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، جاء على الصفحات الأولى عارية من الناسخ الشيخ الأوردبادي إلى الشيخ أسد الله الزنجاني بتاريخ ٣ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ، يليها أشعار منسوبة إلى محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨ هـ) صاحب المتن المشروح، كُتِب في أعلى الصفحات عبارة: (بسمه تعالى)، آخرها دائرة فلكية عليها تعليقات.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٣٢ ق، مختلف.

(٢٤)

مجموع شعري

(شعر - عربي)

الجامع: الأوردبادي، محمد علي بن أبي القاسم (ت ١٣٨٠ هـ).

مجموعة اشتملت على عدد من القصائد الأخوانية، والرثائية لعدد من الشعراء العراقيين نذكرهم بالتسلسل للفائدة: قصيدة للسيد أحمد ابن السيد راضي القزويني (ت ١٣١٥ هـ)، قصيدة: (وقائلة هل عندك اليوم حيلة)، قصيدة لخطيب الكاظمية الشيخ كاظم آل نوح (ت ١٣٧٩ هـ): (سلام عليك أبا جعفر)، قصيدة (أخا المحامد لا عدمتك نائيا)، قصيدة (يا سبط سيد رسل الله أرقني)، قصيدة للشيخ جاسم بن محمد الحلي في رثاء الحاج ميرزا محمد، قصيدة للشيخ قاسم بن محمد الحلي في رثاء الميرزا أسد الله معزياً بها الميرزا السيد محمد حسن، قصيدة: (ألا قل لناعي المجد فل حسامها)، ترجمة ميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الزنجاني، والحاج الميرزا لطف الله بن آغا نصر الله الزنجاني، قصيدة: (أنتك تجوب السهل والحزن والوعرا)، قصيدة: (سل الجيش جيش الدين أين أميره)، تأبين للسيد محمد طاهر آل سيد حيدر الحسني بمناسبة وفاة الميرزا حسن الشيرازي، قصيدة في مدح الإمام الجواد عليه السلام ورثائه، قصيدة للسيد جعفر الحلي: (دعوة عاف لك يابن الكرام)، قصيدة: (أعز اصطباري وأجرى دموعي)، قصيدة: (ألى .. الموفق بالصواب) * إماما عنده فصل الخطاب)، قصيدة: (وإذا النوادي بالنفوس تضايقت)، قصيدة: (رويدا في نشيدك بالتهاني)، قصيدة: (.. كربة المهموم بالفرج)، قصيدة: (لم أكد أعرف ما هذا الجفا)، قصيدة: (أرض العمارة لا عدمت بهاء)، قصيدة لمحمد سعيد آل صاحب العباقت قيلت في الحفلة التأسيسية لوفاة السيد علي آغا الشيرازي، قصيدة غديرية، قصيدة في السيدة زينب عليها السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«فديتك أيها العلم العليم ومن يروى له الفضل العميم
ومن لم تنتسب إلا إليه بأجمعها المكارم والعلوم..».

آخر النسخة:

«قد قارنوا القمر المنير بأفقه في كل عز شامخ وجلال
ولقد ختمت بهم قصيدي قائلاً فيهم ختام الفضل والإفضال»

نسخ، ق ١٤ هـ، بعض القصائد كُتبت بخطوط الشعراء أنفسهم، وبعضها
بالقلم الرصاص، وأخرى بالجاف الأحمر.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
٤٤ ق، مختلف.

(٢٥)

المحكم والمتشابه

(القرآن - عربي)

منسوب إلى: الشريف المرتضى، علي بن الحسين (ت ٤٣٦ هـ).

كتاب في الآيات الكريمة المحكمة والمتشابهة، وبيان أن التمييز والفصل بينها مشكل لا
بد من الرجوع في معرفتها إلى أهل البيت عليهم السلام، وهي في التوحيد والنبوة والإمامة وغيرها مما
يتعلق بالأمور الاعتقادية، الأحاديث فيه مستخرجة من تفسير أبي عبد الله محمد بن إبراهيم
النعماني (ق ٤ هـ)، وزعم بعضهم أن الرسالة برمتها مأخوذة من تفسير النعماني، ونسبته إلى
الشريف المرتضى غير ثابتة.

[الذريعة: ٢٠/١٥٤، التراث العربي المخطوط: ١١/١٦٤]

أول النسخة (ناقص): «... قدمناه، لأنه لا يصح أن ينهزم فيبوء بغضب من الله تعالى وهذه لا يصح أن يكون صفة الإمام، وأما وجوب كونه أسخى...».

آخر النسخة: «نعوذ بالله من الضلالة بعد الهدى واتباع الهوى، وإياه نستعين على ما يقرب منه، إنه سميع مجيب».

نسخ، ق ١٤هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتب في أعلى الصفحات عبارة: (اللهم صل على محمد وآل محمد).

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

١٥ق، ١٥س.

(٢٦)

منهج السلامة فيما روي مؤكدا صيامه (فقه - عربي)

نظم: الكفعمي، إبراهيم بن علي (ت ٩٠٥هـ).

أرجوزة في مائة ونيف وثلاثين بيتاً، أراد بها الناظم بيان الأيام الشريفة التي يُستحب فيها الصوم خلال السنة، نظمها الشيخ الكفعمي بأمر الشيخ عز الدين حسين بن موسى بن الحسين العاملي، وقد أدرجها في كتابه (المصباح)، واشتملت نسختنا هذه على مائة وأربعة وعشرين بيتاً.

[الذريعة: ١/٤٦٣ و ٢٣/١٩١]

أول النسخة:

«الحمد لله الذي هداني إلى طريق الرشد والإيمان
ثم صلاة الله ذي الجلال على النبي المصطفى والآل...».

آخر النسخة:

«وآله الغر ولاة الأمر ما صرخ الديك قبيل الفجر
والحمد لله على آلائه همدا يباري السحب في سمائه».

نسخ، الشيخ محمد علي الأوردبادي، ق ١٤ هـ، يليها قصيدة غير تامة في
ثمانية عشر بيتاً لناسخ الأرجوزة وهي تقرّظ على الأرجوزة.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
٦ق، مختلف.

المحور الثاني - المجموعات

(١)

مجموعة فيها: (٦) نسخ.

١ - ثلاثون مسألة = المسائل الكلامية «١ ظ - ٦ ظ» (كلام - عربي)

تأليف: الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن (ت ٤٦٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة في الجزء الأول تحت التسلسل (٥) من المجموعة الأولى من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر. فلاحظ.

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين ... مسألة معرفة الله تعالى واجبة على كلّ مكلف بدليل أنّه منعم فيجب معرفته...».

آخر النسخة (ناقص): «إنّ شفاعته مدخرة لأمته كل ذلك حق لا ريب فيه لأنّه معصوم وكلّ ما أخبر به المعصوم فهو حق وصدق...».

٢ - الاعتقادية = العقيدة الكافية «٩ و - ١١ ظ» (عقائد - عربي)

تأليف: الشهيد الأوّل، محمد بن مكّي العاملي (ت ٧٨٦ هـ).

رسالة موجزة صغيرة في الاعتقادات، استدلل فيها الشهيد على وجود الله وصفاته جماله وجلاله، وعلى نبوة محمد ﷺ وعصمته وخاتمته، وعلى إمامة عليّ عليه السلام وأولاده، وبقاء المهديّ عليه السلام، وعلى المعاد، وبين فيها اعتقاده بجميع ما جاء به النبي ﷺ.

أول النسخة: «بسملة، أشهدكم معاشر المؤمنين إني أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له... استدلل على وجود الله بحدوث ما سواه...».

آخر النسخة: «ناج من عذاب النار فائز برضى الجبار إذا وافى عليه إلى نزول الحافرة وأول أيام الآخرة والحمد لله حمد الشاكرين».

٣ - ذبائح أهل الكتاب «١٣ و- ٢٨» (فقه - عربي)

تأليف: الشيخ البهائي، محمد بن حسين (ت ١٠٣٠ هـ).

رسالة كتبها البهائي على أثر بحث جرى بينه وبين رسول ملك الروم إلى الشاه عباس الصفوي، في حكم ما يذبحه أهل الكتاب (اليهود والنصارى)، من الحيوانات، وأنها هل تُعدُّ مذكاة أم هي غير مذكاة، فيذهب البهائي إلى أنها غير مذكاة وتحرم، كتبها بأمر الشاه المذكور في مقدمة وثلاثة فصول.

[التراث العربي المخطوط: ٦/٦]

أول النسخة: «الحمد لله على جزيل أفضاله، والصلاة على أشرف العالمين محمد وآله، وبعد فيقول الفقير إلى عفو الله... أن الباعث على تأليف هذه المقالة...».

آخر النسخة: «والله أعلم بحقائق الأمور هذا ما جرى به قلم الارتجال مع ضيق المجال والله أعلم بحقائق الأحوال».

٤ - [فائدة في تحرير وضبط بعض الألفاظ الواقعة في كلام الفقهاء]

«٢٨ ظ- ٢٩ ظ» (فقه - عربي)

تأليف: العاملي، محمد بن جابر بن عباس (كان حياً ١٠٣٠ هـ).

فائدة موجزة في تحرير وتوضيح بعض الألفاظ الواقعة في كلام الفقهاء كنصاب

الغلات والصاع والمد والرطل والكر والأكمل من الكافور للحنوط والمثقال والدرهم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين محمد وآله الطاهرين...».

آخر النسخة: «ومجموع ذلك خمسة عشر وزنة واثنان عشرة أوقية والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين...».

٥- رسالة في ماء نيسان وما يتعلق به «٣٥-٤٣ ظ» (حديث - فارسي)

تأليف: الخاتون آبادي، محمد باقر بن إسماعيل المدرس (ت ١١٢٧ هـ).

رسالة مختصرة جمع فيها الخاتون آبادي الأحاديث الشريفة الواردة في ماء مطر شهر نيسان، وسبب شرافة هذا الماء، وما له من الآثار، كتبها بأمر شاه سلطان حسين الصفوي.

[الذريعة: ١٩/١٣]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد چون امر اشرف اعلى وفرمان عالم مطيع جهان پيا صادر شد...».

آخر النسخة: «در آخر برج عقربند والله تعالى يعلم حقائق الأحكام وحججه الكرام عليهم الصلاة والسلام».

٦- الاعتقادية = العقيدة الكافية «٤٥ ظ-٤٧ و» (عقائد - عربي)

تأليف: الشهيد الأول، محمد بن مكّي العاملي (ت ٧٨٦ هـ).

عرفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٢) من هذه المجموعة. فلاحظ.

أول النسخة: «بسملة، أشهدكم معاشر المؤمنين إنِّي أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له... استدل على وجود الله بحدوث ما سواه...».

آخر النسخة: «ناج من عذاب النار فائز برضى الجبار إذا وافى عليه إلى نزول الحافرة وأول أيام الآخرة والحمد لله حمد الشاكرين».

نسخ، الشيخ محمد علي الغروي الأوردبادي (المجموعة) عدا الرسالة السادسة، ١٣ شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٨ هـ (الرسالة الأولى)، ١٤ ذي القعدة من السنة نفسها (الرسالة الثانية)، ٢٠ شعبان سنة ١٣٣١ هـ (الرسالة الثالثة)، ضحوة يوم السبت ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٣٣٦ هـ، في مشهد الإمام علي عليه السلام (الرسالة الرابعة)، ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٩ هـ (الرسالة الخامسة)، محمد بن علي بن الغفور الخلخالي الأصل النجفي المسكن، يوم الثلاثاء ٣ ذي القعدة سنة ١٣٢٨ هـ، آخرها ختم بيضوي، رسمه: «ملك محمد»، جاء على الصفحة الأولى فهرس بعنوانين ما تحتويه المجموعة، وتقريظ للسيد محمد هادي الحسيني بتاريخ يوم الثلاثاء ٣٠ جمادى الآخر سنة ١٣٣٦ هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) أخضر، وعطفه أحمر اللون.

٤٧ق، مختلف.

(٢)

مجموعة فيها: (١٨) نسخة.

١ - مصادقة الإخوان «١ ظ-١١ و» (حديث - عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمد بن علي (ت ٣٨١ هـ).

أبوابٌ تضمُّ أحاديثَ مسندة وردت في الإخوان والحقوق التي لبعضهم على بعض، مجموع أبوابه ثلاثة وأربعون باباً، أول من نسبه إلى الشيخ الصدوق النجاشي، ويقول الشيخ آقا بزرك الطهراني: الظاهر أنَّ الموجود ليس (مصادقة الإخوان)، بل هو كتاب (الإخوان) لوالد الصدوق، يعني الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى سنة (٣٢٩ هـ).

[الذريعة: ٩٧/٢١، التراث العربي المخطوط: ١١/ ٤٢٠]

أول النسخة: «بسملة، باب أصناف الأخوان حدثنا محمد بن يحيى العطار عن أحمد بن محمد بن عيسى عن بعض أصحابنا عن يونس بن عبد الرحمن...».

آخر النسخة: «عن أبي الجارود عن أبي عبد الله (ع) قال: يأتي على الناس زمان ليس فيه شيء أعز من أخ أو كسب درهم من حلال».

٢ - جامع الأحاديث النبوية «١٣ و-٣١ و» (حديث - عربي)

تأليف: ابن الرازي، جعفر بن أحمد القمي (ق ٤ هـ).

مختصر ضمَّنه المؤلف في بعض مجالسه ما يقارب الألف حديث من أحاديث النبي ﷺ، ورتَّبها بترتيب حروف الهجاء، ووضعه إجابةً لسؤال بعضهم، ويتلخص منهجه بإيراد سند أول حديث في كل باب وحذف الباقي؛ لأجل سهولة فهم الحديث والعثور عليه، وهو نظير كتاب (الجامع الصغير) لجلال الدين السيوطي.

[الذريعة: ٣١/ ٥]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سألت أدام الله عزك أن أجمع لك طرفاً مما سمعت في مجلس المذاكرة من ألفاظ...».

آخر النسخة: «وقال صلى الله عليه وآله: اليد العليا خير من اليد السفلى وإبدأ بمن تعول. قال صلى الله عليه وآله: اليد العليا المعطية واليد السفلى السائلة».

٣ - العروس في خصائص يوم الجمعة «٣١ ظ - ٣٧ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: ابن الرازي، جعفر بن أحمد القمي (ق ٤ هـ).
رسالة مختصرة جداً ذكر فيها المؤلف بعضاً من فضائل يوم الجمعة وخصائصه، اعتماداً على ما جاء في أحاديث النبي ومرويات الأئمة (صلوات الله عليهم)، ينقل عنه الشيخ النوري في مستدركه، والعلامة المجلسي في (البحار).

[الذريعة: ١٥/٢٥٣، فنخا: ٢٢/٥٨٧]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين ... سألت أطل الله بقالك هل خصّ يوم الجمعة بعبادة سوى أيام الأسبوع؟ اعلم أعلمك الله الخير...».

آخر النسخة: «ومن لغى فلا جمعة له، عن الأصبع بن نباة عن علي (عليه السلام) قال إذا قال الرجل يوم الجمعة: مه فلا صلاة له».

٤ - أصل زيد الزرّاد «٤٠ و - ٤٦ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: زيد الزرّاد (ق ٢ هـ).
رسالة مختصرة حديثة، يروي فيها الزرّاد - وهو كوفي الأصل - عن الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام)، وبعضها عن جابر الجعفي عن الإمام محمد الباقر (عليه السلام)، وهو من مصادر كتاب (مستدرک الوسائل).

[كشف الحجب والأستار: ٤٤٤، الذريعة: ٢/١٥١]

أول النسخة: «بسملة، حدثنا أبو محمد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري قال حدثنا أبو علي محمد بن همام قال أخبرنا حميد بن زياد بن حماد...».

آخر النسخة: «واجعلني في وديعتك التي لا تضيع وفي درعك الحصينة ومنعك المنيع وفي جوارك عز جارك وجل ثناؤك وتقست أسأؤك ولا إله غيرك».

٥ - أصل زيد النرسي «٤٦ ظ-٥٥ و» (حديث - عربي)

تأليف: زيد النرسي (ق ٢ هـ).

رسالة مختصرة تشتمل على اثنين وخمسين حديثاً، رواها النرسي عن الإمام الصادق والإمام الكاظم عليهما السلام بلا واسطة، وعن الإمام الباقر عليه السلام بواسطة، وهو من مصادر كتاب (مستدرک الوسائل).

[التراث العربي المخطوط: ٨٠ / ٢، الذريعة: ١٥١ / ٢]

أول النسخة: «بسملة، حدثنا الشيخ أبو محمد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري أيداه الله قال حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد ابن سعيد الهمداني...».

آخر النسخة: «ويجعل في شريعة تحريم الخمر وما حرم الله حراماً فأحلّه من بعد إلا لمضطر ولا أحلّ الله حلالاً قط ثم حرمه».

٦ - أصل جعفر بن محمد الحضرمي «٥٥ و-٦٦ و» (حديث - عربي)

تأليف: الحضرمي، جعفر بن محمد (ق ٣ هـ).

اشتمل على مائة وثلاثة وعشرين حديثاً، ينقلها الحضرمي عن الإمام الصادق عليه السلام وغيره من الأئمة بواسطة بعض الرواة.

[الذريعة: ١٤٤ / ٢، التراث العربي المخطوط: ٧٨ / ٢]

أول النسخة: «بسملة، الشيخ أبو محمد هارون بن بن موسى ابن محمد بن إبراهيم التلعكبري أيده الله قال حدثنا محمد بن همام..».

آخر النسخة: «ابن المثنى عن عيسى بن هشام عن رجل عن مفضل الجعفي قال ما فرض الله طاعة أحد قط إلا لنبي».

٧ - مختصر كتاب العلا بن رزين «٦٦ ظ - ٦٩ ظ» (حديث - عربي)

اختصار: مجهول.

اشتمل على مجموعة من الروايات المنتخبة من كتاب العلا بن رزين، وهي روايات منقولة عن الإمام الباقر عليه السلام، والأحاديث منها ما يخص قوله تعالى: ﴿فَأُولَٰئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾، .. وغيرهما.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، المختصر كتاب العلا بن رزين نقلا عن خط الشيخ علي الجعبي وهو نقله عن خط الشيخ محمد بن مكي الشهيد الأول..».

آخر النسخة: «واستغفر للميت إن عرفته وإن لم تكن تعرفه فقل اللهم إنا لا نعرف منه إلا خيرا وأنت أعرف به وليس قراءة ولا تسليم آخر المختار نقلا من خط الشيخ العالم محمد بن مكي وهو نقل من خط الشيخ..».

٨ - أصل ظريف بن ناصح = كتاب الديات «٧٠ و - ٧١ و» (حديث - عربي)

تأليف: ظريف بن ناصح الكوفي البغدادي (ق ٣ هـ).

كتاب فيه أحكام الديات، نسب إلى ظريف لوقوعه في بدء سندر روايته، وهو بمجموعه

مروي عن أمير المؤمنين عليه السلام وقد صحح ما فيه جملة من الأئمة عليهم السلام، وقد أدرج بكامله مسنداً في الكافي ومن لا يحضره الفقيه، .. وغيرهما.

[الذريعة: ١٥٩/٢، التراث العربي المخطوط: ٨١/٢]

أول النسخة: «بسملة، كتاب الديات لطريف بن ناصح رحمه الله وأورده برمته الشيخ الفقيه السديد يحيى بن سعيد ابن عم الشيخ المحقق...».

آخر النسخة (ناقص): «وجعل في قصاص جراحته ... على قدر ديته وهي مئة دينار وقضى في دية جراح الجنين من حساب المئة على ما...».

٩- أصل عبد الله بن يحيى الكاهلي «٧٢-٧٢ظ» (حديث - عربي)

تأليف: الكاهلي، عبد الله بن يحيى (ق ٢هـ).

ثلاثة عشر حديثاً رواها الكاهلي عن بعض الأئمة عليهم السلام مع الوساطة أو بلا واسطة.

[الذريعة: ١٦٣/٢، التراث العربي المخطوط: ٨٢/٢]

أول النسخة: «بسملة، الشيخ أيده الله قال حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي نصر... قال سمعت أبا عبد الله (ع) يقول صلوا في مساجدهم...».

آخر النسخة: «والله لقد زعمت لي فقال لا والله ما زعمته قال فعظم علي فقلت والله لقد قلته قال نعم لقد قلته إن كل من زعم في القرآن كذب».

١٠- أصل سلام بن أبي عمرة «٧٣-٧٤و» (حديث - عربي)

تأليف: الخراساني الكوفي، سلام بن عمرة (ق ٣هـ).

عشرة أحاديث يرويها عبد الله بن جبلة (ت ٢١٩هـ) عن سلام بن أبي عمرة عن بعض

المعصومين عليهم السلام من دون واسطة أو مع واسطة.

[الذريعة: ١٥٢/٢، التراث العربي المخطوط: ٨١/٢]

أول النسخة: «بسملة، الشيخ أيده الله قال حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا القاسم بن محمد بن الحسين بن حازم...».

آخر النسخة: «صحبك إيانا فإن حدث بك حدث فإلى من فقال إن فلاناً جمع القرآن وهو صاحبكم وهو كما سرك».

١١ - أصل **خلاد السندي** «٧٤ظ-٧٥و» (حديث - عربي)

تأليف: خلاد السندي البزاز الكوفي (ق ٢).

ثمانية أحاديث رواها الخلاد عن الأئمة عليهم السلام بدون واسطة أو بواسطة بعض الرواة.

[الذريعة: ١٤٩/٢، التراث العربي المخطوط: ٧٩/٢]

أول النسخة: «بسملة، الشيخ أيده الله قال حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثني يحيى بن زكريا...».

آخر النسخة: «من هم يا رسول الله فسكت عنه فقال علي (ع) من هم يا رسول الله قال هم شيعتك وأنت أمامهم».

١٢ - أصل **الحسين بن عثمان بن شريك** «٧٥و-٧٨ظ» (حديث - عربي)

تأليف: العامري الكوفي، حسين بن عثمان (ق ٢).

خمسة وأربعون حديثاً يرويها العامري عن بعض الأئمة عليهم السلام من دون واسطة أو مع الواسطة.

[الذريعة: ١٤٧/٢، التراث العربي المخطوط: ٧٨/٢]

أول النسخة: «بسملة، الشيخ أيده الله قال حدثنا جعفر بن عبد الله المحمدي قال حدثنا محمد بن أبي عمير عن الحسين بن عثمان...».

آخر النسخة: «صلة الرحم تزكي الأعمال وتنمي الأموال وتيسر الحساب وتدفع البلوى وتزيد في الأعمار».

١٣ - أصل مثنى بن الوليد «٧٨ ظ - ٨٠ و» (حديث - عربي)

تأليف: الحنّاط الكوفي، مثنى بن الوليد (ق ٢ هـ).

ثلاثة وعشرون حديثاً يرويها عن الإمامين الباقر والصادق عليهما السلام بالواسطة أو بلا واسطة.

[الذريعة: ١٦٥ / ٢، التراث العربي المخطوط: ٨٤ / ٢]

أول النسخة: «بسملة، الشيخ قال حدثنا أحمد بن سعيد قال حدثنا علي بن الحسن بن فضال... عن أبي عبد الله (ع) أنه علمه دعاء...».

آخر النسخة: «قلت والأرض قال سيع منهنّ خمس فيهنّ خلق من خلق الرب واثنتان سواء ليس فيهما شيء».

١٤ - أصل عبد الملك بن حكيم «٨٠ و - ٨١ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: الخثعمي الكوفي، عبد الملك بن حكيم (ق ٢ هـ).

ستة أحاديث يرويها الخثعمي عن الأئمة عليهم السلام.

[الذريعة: ١٦٣ / ٢، التراث العربي المخطوط: ٨٣ / ٢]

أول النسخة: «بسملة، الشيخ أبو محمد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري قال أخبرنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني...».

آخر النسخة: «يا داود تعجب من سهرك ليلة وإني لتحت هذه الصخرة منذ أربعين سنة ما جفّ لساني عن ذكر الله».

١٥- أصل أبي سعيد عباد العصفري «٨٢و-٨٤و» (حديث - عربيّ)

تأليف: أبو سعيد عباد العصفريّ (ت ١٥٠هـ).

تسعة عشر حديثاً يرويها العصفريّ عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام.

[الذريعة: ٣٤١ / ٦، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، أبو محمد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري قال حدثنا أبو علي محمد بن همام...».

آخر النسخة: «عثمان قال عمرو شيخ من المسلمين قال فاذن له وأجازه بمائة ألف درهم من بيت مال المسلمين».

١٦- أصل الحنّاط «٨٤و-٩٤ظ» (حديث - عربيّ)

تأليف: الحنّاط الكوفيّ، عاصم بن حميد (ق ٢هـ).

مائة وستة أحاديث يرويها الحنّاط عن الأئمة عليهم السلام من دون واسطة أو مع واسطة.

[الذريعة: ٣٤٠ / ٦، التراث العربي المخطوط: ٧٩ / ٢]

أول النسخة: «بسملة، حدثني أبو الحسن محمد بن الحسن بن الحسين بن أيوب القميّ أيده الله تعالى قال حدثني أبو محمد هارون...».

آخر النسخة: «فإنها وأنت وهذا النائم عندي في الجنة... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله».

١٧- أصل محمد بن المثنى «٩٤ ظ - ١٠١ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: الحضرمي، محمد بن المثنى (ق ٣هـ).

خمسة وخمسون حديثاً يرويها الحضرمي بواسطة بعض الرواة عن الأئمة عليهم السلام.

[الذريعة: ١٦٦/٢، التراث العربي المخطوط: ٨٤/٢]

أول النسخة: «بسملة، حدثنا الشيخ أبو محمد هارون بن موسى التلعكبري أيده الله تعالى قال حدثنا محمد بن همام قال حدثنا حميد...».

آخر النسخة: «فتقول لعن الله من يبغض أهل بيت رسول الله (ص) والحمد لله ربّ وصلى الله على محمد وآله أجمعين».

١٨ - نوادر علي بن أسباط = أصل علي بن أسباط «١٠١ ظ - ١٠٨ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: الكوفي، علي بن أسباط (ق ٣هـ).

إثنان وثلاثون حديثاً يرويها علي بن أسباط عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام بواسطة.

[الذريعة: ١٦٤/٢، التراث العربي المخطوط: ٨٣/٢]

أول النسخة: «بسملة، الشيخ أيده الله... عن أبي جعفر (ع) بليلة أطول ليلة ظنوا أنّه لا سماء تظللهم ولا أرض تقلّهم...».

آخر النسخة: «ينصب له كرسي على دار عمرو بن حريث يدعو إلى البراءة من علي بن أبي طالب (ع) ويقتل خلقاً من الخلق ويقتل في يومه فرأينا ذلك».

نسخ، الشيخ محمد علي الغروي الأوردبادي (المجموعة) عدا الرسالة

الأولى فنسخت بقلمه وقلم السيّد محمد هادي الحسيني، يوم الاثنين ١٩

سنة ١٣٣٦ هـ. صباح يوم الثلاثاء ١٥ ربيع الآخر سنة ١٣٣٦ هـ (الرسالة الثانية). ضحى يوم الثلاثاء ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٣٣٦ هـ (الرسالة الثالثة)، يوم الأحد ٢٩ ربيع الأول سنة ١٣٣٦ هـ، بالمشهد الغروي (الرسالة السابعة)، بعد الظهر من يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر سنة ١٣٣٦ هـ (الرسالة الأخيرة). نسخت المجموعة على نسخة بخط الميرزا محمد الطهراني مؤلف مستدرك البحار، جاء على بعض الصفحات نقولات مع الإشارة إلى المصدر، وعلامات التصحيح. جاء على الصفحات الأولى فهرس بما تحتوي عليه المجموعة، وفي آخر المجموعة عبارة لعبد الحسين السراي النجفي نصّها: «يقول العبد الفقير المعترف على نفسه بالذنب والتقصير عبد الحسين بن أحمد بن نجف قلي السراي التبريزي النجفي أصلاً ومولداً ومدفنًا إن شاء الله قد تصدّيت لمقابلة هذه الأصول الشريفة والكتب اللطيفة المكتوبة بخط الشيخ الفاضل والعالم الكامل شهاب الفضل الثاقب الشهير المآثر والمناب الضارب في كلّ فن بسهم والقارع صفاة كل فضيلة وفهم الميرزا محمد علي بن محمد قاسم الأوردبادي التبريزي النجفي أمد الله ارتقاءه بالنسخ الصحيحة الموجودة عندي واستبذلت جهدي في تهذيبها وتنقيحها، واستنفذت سعيي في تنميةها وتصحيحها، واستخرجت غلطها من صحيحها، وأمّعت بالدقة فيها النظر، فصحت إلّا ما زاغ عنه البصر وذلك في سنة ١٣٤٦ ألف وثلثائة وستة وأربعين والحمد لله ربّ العالمين».

نوع الغلاف: (كارتون) أحمر اللون.

١٠٨ ق، متلف.

(٣)

مجموعة فيها: (٤) نسخ.

١ - إرشاد أهل الحجى في حرمة حلق اللحية «١ ظ-٨ ظ» (فقه - عربي)

تأليف: كبة، محمد حسن بن محمد صالح (ت ١٣٣٦ هـ).

رسالة في إثبات حرمة حلق اللحية اعتماداً على الأدلة الشرعية الأربعة: (القرآن الكريم، السنة النبوية الشريفة، الإجماع، العقل)، ذكر في باب الاستدلال بالسنة الشريفة عشر أخبار نقلاً عن الشيخ الصدوق والطبرسي والعلامة المجلسي، .. وغيرهم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، لا ريب في حرمة حلق اللحية بل وكونها كبيرة بناء على أنها كل معصية تؤذن بقلّة اعتناء فاعلمها..».

آخر النسخة: «الجميع في تنفّر العقلاء وإنكار أهل الشرع والله تعالى ورسوله (ص) وأهل بيته أعلم بحقائق الأحكام».

٢ - الرحيق المختوم من بحور العلوم «١٠ و-١٧ ظ» (شعر - عربي)

نظم: الغريفي البحراني، محمد مهدي بن علي (ت ١٣٤٣ هـ).

مقصورة تقع في (٢٦٠) بيتاً بارى فيها السيد الغريفي مقصورة ابن دريد (ت ٣٢١ هـ)، والتزم باستخراج نسبه إلى عدنان، حيث يقول في آخر المقصورة: ألا فخذ من كل بيت حرفه * الأول تعرف منسبي والمنتهى، فإذا جمعت أوائل الحروف من كل بيت يخرج لك نسب الناظم، وفيها بعض مناقب أهل البيت عليهم السلام من الآيات والأحاديث، وإثبات وجود الحجة المنتظر عليه السلام.

[الذريعة: ١٠ / ١٧٣]

أول النسخة: بسملة:

«مهى من الخيف إلى سفح منى قد حرمت صيدا على حرّ المدى...».

آخر النسخة:

«دارت على آباء فخر وعلى من آل طه المصطفين النّبا
دامت عليهم الصّلاة كرماء من ربهم حتى يقوموا بالهدى».

٣ - الغالية لأهل (الأجل) الأنظار العالمة (١٨ و- ٢٥ ظ) (فقه - فارسيّ)

تأليف: الصدر، حسن بن هادي (ت ١٣٥٤ هـ).

رسالة مختصرة في الاستدلال على حرمة حلق اللحية، فيها إشارات إجمالية على حرمة الحلق، ينقل فيها عن كتب جملة من العلماء القائلين بالحرمة أمثال: كتاب (القواعد) للشهيد الأول، وكتاب (اللوامع) للشيخ محمد تقي المجلسي، وكتاب (مشارع النجاة) للمير داماد، وغيرهم، ثم طرح بعض الإشكالات والردّ عليها وعلى من قال بجواز الحلق، ألّفها السيّد حسن الصدر سنة ١٣١٥ هـ إجابةً لبعض المؤمنين الذين قدّموا له سؤالاً عن حكم حلق اللحية.

[الذريعة: ٣/١٦، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله على هدايته لدينه والتوفيق لما دعا إليه من سبيله والصلاة على خير خلقه وأشرف عبيده محمد (ص) سيّد أنبيائه...».

آخر النسخة: «تأمل در حكم علما نمي ماند و الحمد لله على نعمائه و شكره على آلائه و نصلي على سيّد رسله و خاتم أنبيائه و على آله و أوصيائه».

٤ - أصفى المشارب في حكم حلق اللحية وتطويل الشارب (٢٦ و- ٤١ ظ) (فقه - عربيّ)

تأليف: هبة الدين الشهرستاني، محمد عليّ بن حسين الحسيني (ت ١٣٨٦ هـ).

رسالة مختصرة في مضرات حلق اللحية، جمع فيها السيّد الشهرستاني ما اطلع عليه من الأخبار والآثار، اشتملت على مقصدين وخاتمة، الأول: في حكم حلق اللحية وفيه مقدمة - في اختلاف الفقهاء في هذا الباب - ومبحثان، الأول: في القول بكَراهية حلق اللحية، المبحث الثاني: في القول بالتحريم، أمّا المقصد الثاني فجاء في تطويل الشارب، وضمّنه جملة من أقوال الإمام الباقر (عليه السلام)، وأخيراً خاتمة في توضيح معنى الشارب في اللغة، طبعت الرسالة مرتين: الأولى في النجف الأشرف سنة ١٩٢١ م، والثانية في تبريز - إيران - سنة ١٩٢٢ م بعد ترجمتها إلى اللغة الفارسية.

[الذريعة: ٢/ ١٢٤، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله كثيراً والصلاة على نبينا محمد (ص) وآله الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً أمّا بعد...».

آخر النسخة: «على ما نطقت به الأخبار مضافاً إلى ما ورد أنّه (ص) كان حسن السبلة. ختمت الرسالة بتأييد من خاتم الرسالة».

نسخ، الشيخ محمد علي الغروي الأوردبادي (المجموعة)، عصر يوم السبت ٢٦ شهر محرم سنة ١٣٣٧ هـ، مصحّحة، عليها تعليقات بإمضاء: «محمد علي الغروي الأوردبادي عفي عنه» «محمد علي»، كُتبت على نسخة تاريخها سنة ١٣١٩ هـ بخط المؤلف، وكان قد كتبها في سامراء يوم الجمعة ويوم النيروز وعيد الأضحى. (الرسالة الأولى)، ٣ شهر جمادى الأول سنة ١٣٣٨ هـ، في شريعة الكوفة (الرسالة الثالثة)، يوم الثلاثاء ١٤ شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٨ هـ، عليها تعليقات بإمضاء: «منه» «منه عفي عنه»، جاء على بعض الصفحات علامات

التصحيح، وكلمات نسخ البدل، ونقولات مع ذكر المصدر (الرسالة الرابعة)، جاء في أعلى الصفحات عبارة: (بسمه تعالى)، جاء تحت عنوان الرسالة الأولى تقرّظ بيتين للناسخ، يليها فائدة له أيضاً في الرسائل التي اطلع عليها بخاصة مسألة (حلق اللحية)، نذكرها بنصّها للفائدة: «فائدة: قد اطلعت أخيراً على رسائل شتى في هذه المسألة ألّفت في حرمة حلق اللحية: ١- هذه الرسالة، ٢- الغالية لأهل الأنظار العالية لشيخنا في الإجازة العلامة السيّد حسن صدر الدين الكاظمي ٣- رسالة للسيّد المحقّق المتفلسف المعاصر هبة الدين السيّد محمّد عليّ الشهرستانيّ الحائريّ، ٤- منية الطالب في حكم أخذ اللحية والشارب للسيّد الفاضل السيّد جعفر ابن السيّد محمّد باقر ابن السيّد عليّ ابن السيّد رضا ابن آية الله السيّد مهدي بحر العلوم من أفاضل المعاصرين، ٥- رسالة لبعض فضلاء تبريز ناقش فيها بما لا يجدر له ولا يعجبني ذكرها، ٦- مقالة بلغني أنّه نشرتها بعض المجالات الشرقية لكنني لم أظفر عليها».

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٤١ ق، مختلف.

مكتبة الشيخ محمد علي الرازي المظفر رحمته الله

نبذة تعريفية عن المكتبة:

مؤسسها الشيخ محمد علي الرازي المظفر، أحد أعلام أسرة آل المظفر في النجف الأشرف، كان يقيم في محافظة البصرة، لم يحجبه عمله عن الأدب والتأليف والقراءة، فله همة عالية وهواية في التأليف والقراءة، توفي رحمته الله سنة (١٤١٠ هـ) وخلف جملة من الآثار الأدبية والتاريخية المهمة، وكان للشيخ صفاء المظفر رحمته الله الدور البارز في حفظ هذه المكتبة والسعي في تصويرها بالتعاون مع (مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسية المقدسة) وتم تصويرها في سنة ٢٠١٣ م.

وتضم هذه المكتبة كل ما نظمه الشيخ محمد علي الرازي رحمته الله من الشعر الفصيح والعامي، وكذلك الأدب المنثور، فضلا عن المراسلات الأدبية والملاحم الشعرية والبنود الأدبية والتخاميس الشعرية التي كانت تدور بينه وبين أدباء عصره في ذلك الحين.

اشتملت هذه المكتبة في محورها الأول (النسخة الخطية) على تعريف لـ (١٠٨) مخطوطات كلها في الأدب العربي الذي كتبه الشيخ المظفر، وفي المحور الثاني (المجاميع الخطية) اشتملت على مجموعتين بضمنهما أربع نسخ خطية في الأدب العربي أيضاً.

المحور الأول - النسخ الخطية

(١)

الأنشيد المظفرية في المآتم الحسينية (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة شعرية اشتملت على جملة من المنظومات الشعرية التي نظمها الشيخ المظفر في مدح أهل البيت عليه السلام وراثتهم، ومنها: (في زيارة الحسين عليه السلام، في رثاء الزهراء عليها السلام، في مدح الإمام علي عليه السلام، الحسين عليه السلام في مصرع العباس عليه السلام، في هلال المحرم، في شهر المحرم، إضافة إلى تشطيرات وتحميسات لأشعار المشاهير أمثال: (الشفهيني، وأبي نؤاس، ودعبل الخزاعي، والسيد جعفر الحلي، والشافعي، والخطيب ملا مجيد الصيمري).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «.. اللغة العامية في رثاء العترة المحمدية:

«تعودت نظم الشعر طفلا ويافعا وكهلا ولم أبرح أصوغ القوافيا..».

آخر النسخة:

«ولم [ير] من والاه هول جهنم غدا وسيحضى في نعيم وجنة».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٥٦ق، مختلف.

(٢)

البند المنسكي

(أدب - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

بند أدبي نظمه الشيخ المظفر بمناسبة قدوم الشيخ محمد باقر ابن الشيخ عباس الناصري
من حج بيت الله الحرام سنة ١٣٩٦ هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، والصلاة والسلام على المصطفى من الخلق أجمعين محمد وأهل
بيته الطاهرين وبعد...».

آخر النسخة: «ففي الجنة مسرور مع الولدان والحدور ومن نور إلى نور وفي روح وريحان
فيهنيك مصيراً وقرأراً».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية، أشفع البند
بعدد من القصائد الشعرية والأجوبة وبعض المقطوعات في المناسبة
نفسها، وهي حج الشيخ محمد باقر.
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.
٢٤ ق، مختلف.

(٣)

البند المظفري

(أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

البند هو جنس أدبي نثري، وهو أشبه ما يكون بالنظم إلا أنه أقرب إلى النثر أو هو حلقة

وسطى بينهما، وكتب الشيخ الرازي المظفر مجموعة من البنود على هذه الشاكلة، وكان بعضها بينه وبين آل المظفر كالشيخ عبد الواحد المظفر رحمه الله، وبعضهم الآخر في مناسبات مختلفة كـ (مبعث النور في النبي محمد ﷺ، بخ بخ في الإمام علي عليه السلام، ولائي في مولد الإمام الحسن عليه السلام، أبي الضيم في الإمام الحسين عليه السلام، بند في ليلة القدر، بند في مولد الإمام المنتظر عجل الله فرجه، بند في التهنية، بند في نهضة الحسين عليه السلام، بند مرسل إلى السيد طاهر أبو رغيف، بندين مرسلين إلى السيد علي شبر الحسيني، بند مرسل إلى الأستاذ محمد جواد جلال، بند في مدرسة الإمام الصادق عليه السلام، بند مرسل إلى السيد محمد علي الموسوي الحمايي، .. وغيرها.

والجدير بالذكر أن الشيخ محمد علي الرازي المظفر له مجموعتان من البنود المظفرية، الأولى: في مدح العترة المحمدية، والثانية في المراسلات بينه وبين الفضلاء والأعلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بند ساحة الحجة آية الله الشيخ عبد الواحد المظفر، هذا هو البند الذي تفضل به ساحة الحجة العلامة..».

آخر النسخة:

«من مرقد سجدت على أعتابه لله تعظيماً سلاطين الملا،
والسلام عليكم وشوقي إليكم ودمتم للقاصر».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، تخللها قصاصات فيها أشعار المؤلف، عليها ختم
مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.

١٢٠ق، مختلف.

(٤)

البند المظفرية

(أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

عرفنا بالنسخة تحت التسلسل (٣) من مكتبة الشيخ محمد علي الراضي المظفر رحمه الله، واشتملت نسختنا هذه على مسودة (البند المظفرية).

أول النسخة: « كما طوقت جيدي منك في لبة عصماء قد صفت لآلي نظمها عقد لعمرى إنَّها عقد ثناء ليس يبلى... ».

آخر النسخة: « ما كنت ترضاه من الورد فيا لط بالعهد، يناجي أن يمد الله في عمرك مكلوا بعين الله ليلا ونهاراً ».

نسخ، المؤلف، سنة ١٣٨٦هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٦١ ق، مختلف.

(٥)

[تخميس قصيدة القبة البيضاء]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

تخميس للقصيدة الفائية التي نظمها الحسين ابن الحجاج (ت ٣٩١هـ)، وهاجم بها عدو أهل البيت عليه السلام المعروف بـ (ابن سكرة)، الذي كان يهجو علياً وفاطمة عليهما السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الأصل والتخميس:

«يا قاصداً حرماً من لاذ فيه كفي ومن أتى مستجيراً فيه لم يخف...».

آخر النسخة:

«هذا ولم يتدئ عند الصلاة يس م الله وهي أتت في مبتدى الصحف».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية، لم تشمل

النسخة على تخميس القصيدة بتمامها بل على أبيات من أولها وأوسطها.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٢٦ق، مختلف.

(٦)

الجواهر المظفرية

(أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة أدبية اشتملت في قسمها الأكبر على مراسلات أدبية مع (الشيخ علي الخاقاني،

والسيد عبد الحسين الحجار، والملا عبد السيد عبد الخطيب، والسيد محمد تقي الحكيم،

والشيخ عبد الواحد المظفر، والملا راضي السوداني، والسيد عبد الحكيم الموسوي، والسيد

حسن الأمين العاملي، والسيد جواد شبر، والشيخ محمد جواد مغنية، وعبد الأمير الوائلي،

والشيخ عبد المنعم الكاظمي، والشيخ ضياء الخاقاني، والأستاذ محمد جواد جلال).

وفي القسم الآخر تشظيرات وتخميسات لأشعار المشاهير من الشعراء، أمثال: (الكميت

الأسدي، أبي نؤاس، إيليا أبو ماضي، الشيخ محمد علي اليعقوبي، أحمد شوقي، خاشع الراوي،

الشيخ علي البازي).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«إلى من رأى صورتي عبدة وذكرى من الشبح الزائل..».

آخر النسخة:

«حمّد استمع لنـدائي وحقق بسعي منك كل رجائي».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٤٣ ق، مختلف.

(٧)

[دفتر حسابات]

(حسابات - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

دفتر صغير مدون فيه بعض المواد من الطعام، وبعض الحسابات الخاصة ببعض الأجور لبعض الأعمال.

[النسخة الخطية نفسها]

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٠ ق، مختلف.

(٨)

ديوان العبرات الحسينية

(شعر - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).

الجزء الثاني من (العبرات الحسينية) والخاص بالأبوزية المظفرية في المآتم الحسينية، وفيه ما يسمّى بالميمر والعكيلي، والمربع الشعبيّ، والقريض، وغير ذلك، وكله في مدح أهل البيت عليهم السلام ورثائهم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «من قصيدة قتلها في الحسين عليه السلام:

«مثل الحسين به أبة الضيم حقا تقتدي أعطى بنهظته دروسا في الإبا لم تجحد...».

آخر النسخة: «كيف اشقى بحب آل النبيّ، تم والحمد لله والصلاة والسلام على من

اصطفاه محمد المصطفى وآله وكفى».

نسخ، الناظم، سنة ١٣٨١ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية، وكتب

على ظهر الغلاف الخلفي قائمة بأثار الناظم.

نوع الغلاف: (كارتونيّ) بنيّ اللون.

٣١ ق، مختلف.

(٩)

ديوان المظفر

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، كاظم محمد عليّ الراضي (ق ١٥ هـ).

ديوان شعريّ ضمّ بين دفتين عددًا كبيرًا من قصائد الأستاذ كاظم المظفر، بالشعر الفصيح والدارج والحر، وهي قصائد تتوزّع ما بين المدح والرثاء لرجالات من أسرة آل المظفر من العلماء والفضلاء، والمؤرخات الشعرية لبعض الحوادث الشخصية، والغزل، والشعر الأخواني، والشعر الاجتماعي، والشعر السياسيّ بخاصة القضية الجزائرية، وثورة تموز،.. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «كوكب هوى: كلمات رثاء للفقيد الراحل عميد المنبر الحسيني العلامة الجليل الدكتور أحمد الوائليّ (قدّس سره)».

آخر النسخة:

«أقسمت أن لا أخضعنّ لحاقد أو أرجعن إلى نظام جائر».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية، جاء في أولها ترجمة الناظم وآخرها صفحات فيها رواية في الأرض المحتلة، وهي سيناريو لمسرحية أو فلم قصير.

نوع الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.

١٤٤ ق، مختلف.

(١٠)

ذكریات المظفر = مساجلات أدبیّة (أدب - عربيّ)

تألیف: المظفر، محمد علی الراضی (ت ١٤١٠هـ).

مجموعةٌ ضمّنها المؤلّف جملة من المراسلات الأدبية التي دارت بينه وبين ثلّة من الأعلام، منهم: السيّد محمد مهدي الشيرازي، الدكتور محمد طارق، الدكتور مكّي، الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ عبد الله المعروف بأبي ذر، الشيخ كاظم المسلماوي، الشيخ عبد المنعم الكاظمي، .. وغيرهم.

وكذلك جملة من التخاميسات والتشطيرات لعدد من المقطوعات والأبيات الشعرية لشاهير الشعراء، إضافةً إلى عدد غير قليل من القصائد والمقطوعات الشعرية التي نظمها الشيخ المظفر في مختلف المناسبات، منها: (وحتى متى الجور لا ينجلي، وهن التجلد يا بني وطني، سياسة التهريب، بدر الكمال بدا أهلا بطلعته، فقل للكافرين ولا تبالي، الإسلام، .. وغيرها).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، سيدي سباحة الحجّة السيّد محمد المهدي الحسيني الشيرازي المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..».

آخر النسخة: «وأبقاه ذخراً وملاذاً لنا ولأمثالنا وأن يلبسه جلابيب الصحة والعافية إنّه سميع مجيب الدعاء».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٣٠ق، مختلف.

(١١)

الرجزية المظفرية

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).

أرجوزةٌ كان السبب في نظمها زيارة السيّد عبد الحكيم الموسويّ إلى الناظم للاطمئنان على صحته، وخلال الزيارة أنشده الحكيم أرجوزةً وعظيَّةً تنبيهيةً حذّر فيها الفتاة العربيّة المسلمة من الانخراط في المهاوي، وقد أعجب بها الشيخ المظفر ونظم أرجوزةً ناتجة عن سماعه لتلك الأرجوزة، افتتحها بزيارة عبد الحكيم الموسويّ، ثم وصف الأرجوزة وما تظمّنته من النواهي والتنبهات والتحذيرات.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، المقدمة الحمد لله ربّ العالمين الذي علّم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وصلى الله على سيّد الأمم محمد وآله الطيبين الطاهرين...».

آخر النسخة: «وغيره من الأخوة القراء الكرام إن أمكنهم تصحيح ما في رجزيته من أخطاء والله الموفق للصواب».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية آخرها أرجوزة في ثمانية وستين بيتاً في الوعظ والتحذير للسيّد عبد الحكيم الموسويّ.

نوع الغلاف: (كارتونيّ) ورديّ اللون.

١٧ق، مختلف.

(١٢)

الغدير في المعابدات

(أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

رسالة تشتمل على مجموعة من المعابدات الأدبية (الشعرية والثرية)، التي كان يرسلها الشيخ محمد علي الراضي المظفر - بمناسبة عيد الغدير - إلى عدد من الشخصيات داخل العراق وخارجه، ويتلقى الأجوبة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بعثت قصيدة بمناسبة الغدير الأغر بتاريخ ١٣٦٤هـ، إلى الحبر الفقيه قس البيان وأويس التقى ونابغة الدهر ومفخرة العصر...».

آخر النسخة: «هذا والسلام عليكم وعلى كافة الأخوان خاصة من يسأل عنا كما من لدنا السلام ورحمة الله وبركاته أخوكم المخلص مهدي السويج».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، اشتملت في أوراقها الأولى على بعض التشطير والتخميس من كتاب المؤلف الموسوم بـ (الهدية المظفرية للعترة المحمدية)، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.

٢٥٥ق، مختلف.

(١٣)

فاطمة الزهراء عليها السلام

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

تشطيرٌ على قصيدة الشاعر الباكستاني المشهور محمد إقبال بحق السيّدة فاطمة الزهراء عليها السلام البالغة ثمانية وعشرين بيتاً، ومع التشطير ستة وخمسين بيتاً، شطرها الشيخ محمد عليّ الراضي بعد نشرها مترجمةً إلى العربية في مجلة العربيّ العدد (٣٠٤) سنة ١٣٩٥ هـ بترجمة محمد حسين الأعظمي والصاوي شعلان. بعثها بعد الانتهاء منها إلى مجلة العربيّ من أجل نشرها فاعتذروا عن ذلك، وردّ عليهم معاتباً بقصيدة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «فاطمة الزهراء عنوان قصيدة مفكر باكستان الدكتور محمد إقبال المترجمة من قبل الأستاذين الكبيرين...».

آخر النسخة:

«من الأئمة ميراث له وكفى عن جدّه لم يرث مالا ولا حسبا».

نسخ، الناظم، سنة ١٣٩٥ هـ، جاء في الأوراق الأولى نصّ الاعتذار عن النشر الذي أرسله ملاك مجلة العربيّ، يتلوه العتاب بقصيدة ردّاً على الاعتذار من نظم الشيخ محمد عليّ الراضي المظفر، ثم ردّ المجلة على العتاب، ثم نصّ القصيدة لمحمد إقبال، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتونيّ) بنيّ اللون.

٢٧ق، مختلف.

(١٤)

الفرزدية في التخميس والتشطير

(أدب - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

تخميسان للقصيدة الميمية الفريدة للشاعر همام بن غالب المشهور بالفرزدق (ت ١١٤هـ)، وكان الواعز في سعيه إلى التخميس هو ما نشره السيد محمد علي الحامي (ت ١٤١٩هـ) في كتابه (المطالعات في مختلف المؤلفات)، عن القصيدة الميمية، وإيراده لخمسة من التخميس عليها.

اشتملت نسختنا على مسودة النسخة، وفيها التخميس الأول بتمامه، والمقطع الأول فقط من التخميس الثاني، وكذلك مجموعة من التخميس والتشاطر لعدد من القصائد والمقطوعات الشعرية التي أوردها السيد محمد علي الحامي (ت ١٤١٩هـ) في كتابه (المطالعات في مختلف المؤلفات)، إضافة إلى أبيات الإهداء وأرجوزة التقديم للكتاب، ونص القصيدة المخمسة، ونص رسالة السيد الحامي إلى الناظم بخصوص تخميسه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، والحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء صاحب السنة السهلة...».

آخر النسخة:

«يَا سَائِلِي أَيْنَ حَلَّ الْجُودُ وَالْكَرَمُ عِنْدِي بَيَانٌ إِذَا طَلَبْتُهُ قَدِمُوا».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٧٣ق، مختلف.

(١٥)

الفرزدقية في التخميس

(أدب - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (١٤) من هذه المكتبة فلاحظ. واشتملت نسختنا هذه على (المبيضة)، وفي آخرها جاء تشطيران للشيخ محمد علي الراضي أيضاً، إضافةً إلى مجموعة من التقاريط ومنها: تقرّض السيّد محمد علي الحمامي، الشيخ عبد الغني الخضري، وطاهر التميمي، ومحمد الشيخ حسن المظفر، والسيّد عبد الزهراء البطاط.

أول النسخة: «بسملة، الفرزدقية في التخميس، الأصل للفرزدق همام بن غالب الدارمي التميمي البصري النابغة المشهور...».

آخر النسخة:

«والناس ملزمة بالاعتراف بهم فالدين من بيت هذا ناله الأمام».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٤٥ق، مختلف.

(١٦)

الفرزدقية في التخميس

(أدب - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (١٤) من هذه المكتبة فلاحظ. واشتملت نسختنا

هذه على التقاريط التي كُتبت على النسخة، ثم التخميس الأول والثاني، وأخيراً التشطير الأول والثاني يليهما تقريظ عليهما للسيد نعمة السيد حسون البعاج.

أول النسخة: «الفرزدقية في التخميس، الأصل لأبي فراس الفرزدق همام ابن غالب الدارمي التميمي البصريّ التابعي الشهير...».

آخر النسخة:

«أنت أهل لكل فيض سواء أدي أو معنوي مقدر».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتونيّ) ورديّ اللون.

هـ ق، مختلف.

(١٧)

الفرزدقية في التخميس والتشطير (أدب - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (١٤) من هذه المكتبة. فلاحظ.

أول النسخة: «بسملة، القصيدة الفرزدقية في التخميس والتشطير، وأما حق الله عليك أن تعبد ولا تشرك به شيئاً...».

آخر النسخة: «فبوركت بما قلت وجزيت خيراً والله ولي الحسنى فشكراً وألف شكر من خلصكم الفاني عبد الغفار الأنصاري».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، آخرها قصيدة بعنوان: (هويتي وهوايتي)، للناظم نفسه، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتونيّ) أسود اللون.
٩١ ق، مختلف.

(١٨)

الفرزدقية في التخميس والتشطير (أدب - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).
عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (١٤) من هذه المكتبة فلاحظ.
اشتملت نسختنا هذه على: (الفرزدق وميمته العصماء، رواة قصيدة الفرزدق، ترجمة الثائر لنصرة أهل البيت عليه السلام الفرزدق، مصادر ترجمة الشاعر الثائر الفرزدق، ترجمة الإمام زين العابدين عليّ بن الحسين عليه السلام ومصادر ترجمته، المختار من شعر الفرزدق، مصادر القصيدة في كتاب المطالعات، الفوائد في كتاب المطالعات عن الفرزدقية، تخميس السيّد نصر الله الحائريّ للقصيدة الفرزدقية، تخميس السيّد راضي القزويني، تخميس محمد ابن الخلفة، تخميس الشيخ محمد طاهر السماوي، تخميس الدكتور مصطفى جواد، تخميس مؤلّف هذه النسخة الشيخ محمد عليّ الراضيّ المظفر، نصّ القصيدة الفرزدقية، تخميس آخر لمؤلّف هذه النسخة، تخميس قصيدة (يا صاحب القبة البيضاء) الأصل للحسين ابن الحجاج والتخميس لمؤلّف النسخة، تخميس القصيدة النونية الأصل للحسين ابن الحجاج والتخميس لمؤلّف النسخة، تخميس قصيدتين الأصل للشيخ عبد الواحد المظفر والتخميس لمؤلّف النسخة).

أول النسخة: «بسملة، ... الفرزدقية ارتجلها الفرزدق شاعر الإمام عليّ بن الحسين راهب أهل البيت النبوي المحمدي العلوي...».

آخر النسخة:

«وقد سبقت فيك البشائر وانتهت إلينا وها للحق قد حان موعد».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) وردي اللون.

٦٨ ق، مختلف.

(١٩)

الفرزدقية في التخميس

(أدب - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (١٤) من هذه المكتبة فلاحظ.

أول النسخة: «الفرزدقية هي القصيدة الميمية الدارمية التميمية التي ارتجلها الفرزدق أبو فراس همام بن غالب ابن صعصعة...».

آخر النسخة:

«ينمى إلى ذروة العز التي قصرت عن نيلها عرب الإسلام والعجم...».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.

٤١ ق، مختلف.

(٢٠)

الفرزدقية في التخميس والتشطير

(أدب - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (١٤) من هذه المكتبة فلاحظ.

أول النسخة: «الفرزدقية هي القصيدة الميمية الدارمية التيمية التي ارتجلها الفرزدق همام بن غالب في مدح الإمام علي بن الحسين (عليهما السلام)».

آخر النسخة:

«والناس ملزمة بالاعتراف بهم فالدين من بيت هذا ناله الأمام».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتونيّ) بنيّ اللون.

٦٠ق، مختلف.

(٢١)

القصيدة العمرية

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).

قصيدةٌ تشتمل على ما يقارب (١٢٠) بيتاً شعرياً، نظمها الشيخ المظفر بعد سفر السيد عبد الحكيم الموسويّ لزيارة بيت الله الحرام وأداء العمرة، وزيارة النبيّ وأئمة البقيع صلوات الله عليهم أجمعين.

وقد اشتملت هذه النسخة على ما يقارب (٢٢) ورقة، تشتمل على مجموعة من

المراسلات الشعرية في بعض المناسبات، ومن ذلك: (قصيدة إلى الشيخ عباس آل كاشف الغطاء بمناسبة قدومه من النجف إلى البصرة، قصيدة في تهنة الحاج عبد العالي بزواج نجله جبار، قول معاتب قصيدة مرسلّة إلى أسرة العربي الغراء في الكويت، قصيدة مرسلّة إلى الشيخ محمد باقر)، .. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، والصلاة والسلام على خاصة الله وخيرته من خلقه محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين...».

آخر النسخة:

«لا كالمطالب قائلًا لي رد محبوبي تسوّر».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٣٨ ق، مختلف.

(٢٢)

القصيدة العمرية (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

عرفنا بالنسخة تحت التسلسل (٢١) من هذه المكتبة فلاحظ.

أول النسخة: «بسملة، والصلاة والسلام على خاصة الله من خلقه محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين...».

آخر النسخة:

«لكنني رغبم البعاد وكان أدهى بل أمر».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

١٧ ق، مختلف.

(٢٣)

[كشكول]

(مختلف - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

رسالة إلى الأستاذ غالب الناهي، مظاهرة النهضة ونتائجها، الثورة الفرنسية، إصلاحات نابليون، أسئلة وأجوبة في العقائد والفقه، إضافة إلى ما يقارب الخمسة وعشرين نصاً شعرياً من الشعر الفصيح في المدح والثناء،.. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «عزيزي الغالب وحيبي الناهي المحترم سلام عليك وشكراً لك تلقيت المثال الغراء فوجدتها مثال للصحف العراقية الأدبية..».

آخر النسخة:

«والعذر مقبول لمشغول أتى يعتذر والفد لم يقبل صلاحاً في هوا فينفر».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٠ ق، مختلف.

(٢٤)

[كشكول = أوراق متفرقة] (مختلف - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة من الأفكار المتناثرة، والجهود الأدبية المبعثرة، والذكريات المتفرقة، حواها اثنا عشر دفترًا ومفكرةً، وأوراقًا متفرقة متشتتة جمعناها لوحدها تحت هذا العنوان. اشتملت على ذكريات الشيخ المظفر في أثناء عمله ودراسته وأيام حياته، وجملة كبيرة من أشعاره الفصيحة والدارجة في مدح أهل البيت عليهم السلام وراثتهم، وكذلك الشعر الاجتماعي والسياسي، إضافة إلى عدد من المراسلات الأدبية الشعرية والنثرية، وعدد غير قليل من الفنون الأدبية الأخرى التي أبدع فيها الشيخ المظفر كالتخميس والتشطير والتلميع والبنود الأدبية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بعون الله تعالى:

«يعباس اقعد يوفاضل ترى أحسين فقدك لعد ظهره كسره..».

آخر النسخة: «بإيراد الصحة والعافية وقبول الصوم والمغفرة والسلام عليكم ورحمة الله

وبركاته».

نسخ، المؤلف ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٧٠٠ ق، مختلف.

(٢٥)

الهدية المظفرية في مدح ورثاء العترة المحمدية = اللآلئ المظفرية (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

ديوان شعري خاص بالنبي والأئمة المعصومين (صلوات الله عليهم أجمعين)، يشمل على ثمانية نصوص شعرية، هي: هويتي وهوايتي، مولد النور، لا أقول الغلو (في مولد الإمام علي عليه السلام)، مولد الصادق الأمين عليه السلام، فاطمة الزهراء عليها السلام، أفاطم يا أم الوحي لك الهنا (في يوم مولد الإمام علي عليه السلام)، كفاني بميلاد الزكي مهتئاً، في مولد الإمام الحسين عليه السلام، وسميت في بعض النسخ بـ (الرسائل والجواهر).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«إن قلت عن حمل الهوية لا مفر وخصصتني بالقول خذ مني صور».

آخر النسخة:

«أعيدوا لقولكم عائدون اهتماما وذا القول لن يغرا».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية، آخرها قصيدة

بعنوان: (أوسمة الإيمان) في الغدير.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٣٧ ق، مختلف.

(٢٦)

الهدية المظفرية في مدح ورثاء العترة المحمدية = اللآلئ المظفرية (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

عرفنا بالنسخة أنفأ تحت التسلسل (٢٥) من هذه المكتبة فلاحظ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قالت فتاة، هي حلقة من الحلقات من ديوان اللآلئ المظفرية قد سبقت لأوانها وكانت قصيدة...».

آخر النسخة:

«إني أدين ولأكم يا آل بيت محمد بولائكم طوقت جيدي لا بطوق العسجد».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٤٢ق، مختلف.

(٢٧)

[مجموعة أدبية] (أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

نسخة اشتملت على ضروب مختلفة من أدب الشيخ الراضي المظفر كالشعر والمراسلات والبنود والتخميس والتشطير وبعض من الأراجيز،.. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بعث السيّد باقر عبد الله من أبي الخصيب بهذه الأبيات طلب تحميسها وتشطيرها، البيتان هما...».

آخر النسخة: «ومن قصيدة لي هذا البيت:
أماط عن البلاد دجى ظلام وأيقظ من سبات نائمين».

نسخ، الناظم، ق ١٤، أولها ملاحظات تخصّ المؤلف، وآخرها أبيات
بالشعر الشعبي، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.
١٦٥ ق، مختلف.

(٢٨)

[مجموعة أدبية] (أدب - عربي)

نظم وتأليف: المظفر، محمّد عليّ الراضي (ت ١٤١٠ هـ).
اشتملت على بعض من شعر الخياط في الغزل والمراسلات، وقصيدة في مدح الإمام
عليّ السلام لمؤلف المجموعة، وكذلك مجموعة من المقطوعات الشعرية في مناسبات مختلفة،
إضافةً إلى بندين أدبيين.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بعث السيّد باقر عبد الله من أبي الخصيب بهذه الأبيات طلب تحميسها وتشطيرها، البيتان هما...».

آخر النسخة: « وافتح له فتحاً مبيناً عقب النصر، وثبتهم على دينك والعدل الذي شئت
على العالم حكماً ونظماً».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، تخللها حديث الجوارى نقلاً عن (العيون)،
عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.
٣٢ ق، مختلف.

(٢٩)

[مجموعة أدبية] (أدب - عربي)

نظم وتأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).
مجموعة أدبية جامعة لمختلف الفنون الأدبية التي أبدع بها الشيخ محمد علي الراضي المظفر،
كفني التخميس والتشطير، والشعر العمودي الفصيح، والشعر الدارج، والبنود الأدبية،
 والمراسلات الأدبية الشعرية والنثرية، إضافة إلى مجموعة من قصائد الفصيح والدارج لشعراء
مختلفين.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«مالي أرى أدمعي تنهلّ في صيب من فوق خدي والأحشاء في هب..».

آخر النسخة: «ومن آمن بالله وقد كان موال [كذا] لعلي الجاه والقدر فذاك الرابع
الراجح في الميزان والفوز لمن وإلى علياً في جنان الخلد ولدانا وهورا..».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
٤٢٠ ق، مختلف.

(٣٠)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضي (ت ١٤١٠هـ).

أشعار متفرقة تقارب الثلاثين نصّاً شعريّاً، يورد فيها الناظم مقاطيع شعرية لبعض الشعراء، أمثال: أبي نؤاس، وابن عربي، والإمام الشافعي،.. وغيرهم، ثمّ يقوم بتخميسها ثمّ تشطيرها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة:

أنا من أبدل بالكتب الصحابا لست من رأى بما قلت وحابا..».

آخر النسخة:

«فإن لم أكن ألثم ضريحك في فمي ففي فمه قلبي ضريحك يلثم».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٦ق، مختلف.

(٣١)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضي (ت ١٤١٠هـ).

أشعار متفرقة تربو على ما يقارب الأربعين نصّاً شعريّاً، توزعت ما بين الرثاء والمديح

لأهل البيت المعصومين عليهم السلام، كالإمام عليّ والسيدة الزهراء والإمام الحسين والجوادين (صلوات الله عليهم)، وما بين التخمين والتشطير إلى بعض الأشعار المنسوبة لبعض المشاهير أمثال: (أبو العلاء المعريّ، زيد بن سهل الموصلّي، .. وغيرهما).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة:

أنظم الشعر كما شاء شعوري تارة شعبي وطورا عربي».

آخر النسخة:

«غرس سقاه رسول الله نبعته فطاب من بعد طيب الأصل فارعه».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (ورقيّ) ورديّ اللون.

٣٠ ق، مختلف.

(٣٢)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة تشتمل على أكثر من مائة نصّ شعريّ باللهجة الدارجة، وهي من أوائل ما كتب الشيخ محمد عليّ الراضي المظفر، وكلّها في قضية الإمام الحسين وأهل بيته (صلوات الله عليهم).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«شبت علي والدمع منه يسيل ... عباس تقبل يابن حامي الدخيل».

آخر النسخة:

«لتحمي الملك وعرشاله وتاجا واعظم بها حاميّه».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٤٢ ق، مختلف.

(٣٣)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة من الأشعار باللهجتين الفصحى والدارجة، اشتملت على جملة من الشعر الاجتماعيّ، وأدب البند، والتشطير لشعر بعض المشاهير أمثال الشيخ عليّ البازي، وبعض التواريخ الشعرية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«أت ولكنهما لم تأت كامل وقد دفعت اشتراكا كاملا كانا...».

آخر النسخة:

«أترى الحكيم على المظفر باخلا ما تلك للفذ الحكيم بخلت».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، آخرها حرز أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام،
عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.
٢٢ ق، مختلف.

(٣٤)

[مجموعة شعرية] (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).
مجموعة شعرية تشتمل على ما يزيد عن المائة نص شعري، تنوعت موضوعاتها فشملت
المدح والرثاء، والمراسلات الشعرية، وفني التشطير والتخميس، وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«أطال الله عمرك من حكيم رعاك الله ترعانا عيالاً..».

آخر النسخة:

«فلإذا أخطأت ما في الشعر من شيء يشين».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.
٦٣ ق، مختلف.

(٣٥)

[مجموعة شعريّة]

(شعر - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة شعريّة تشتمل على ما يزيد عن المئتين نصّ شعريّ مما نظمه الشيخ محمد عليّ الراضيّ المظفر في مختلف المناسبات، كالتّهاني والولادات والوفيات، وكذلك بعض المدح والرثاء لأهل البيت عليه السلام، كما أنه اشتمل على كثير من التشطيرات والتخميسات لشعر الشعراء المشهورين.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة:

«إقرأ البند وقدّر موقفني وشعوري فيك لا يذهب سدى».

آخر النسخة:

«خذ شعوري المظفري ليقى كل عيد لديه ذكرى نشيد».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، جاء على الأوراق الأولى تاريخ ولادة قاسم مصطفى، وبعض الحسابات الخاصة بالبيع والشراء،.. وغير ذلك، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافيّة.
نوع الغلاف: (كارتونيّ) بنيّ اللون.
٩٨ق، مختلف.

(٣٦)

[مجموعة شعرية]

(أدب - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة شعرية ضمت أوراقاً متفرقة كتبت في مناسبات مختلفة، تنوعت الأشعار في هذه المجموعة، فشملت رثاء أهل البيت عليهم السلام ومدحهم، والشعر الأخواني والاجتماعي والسياسي، ومجموعة من البنود، وكذلك أراجيز القصيدة الفرزدقية وتشطيراتها، وغير ذلك من التخميسات والتشطيرات.

ونذكر للفائدة بعض القصائد الواردة في المجموعة: (الغريين، مولد الحسين عليه السلام، أوسمة الإيمان، مائدة، يوم الغدير، ذكرى الحسين عليه السلام، أبو الشهداء، أبا حسن أنت باب الإله، يا أحمد، يا حجة الإسلام، أم الفراهيدي تنعى مصطفى، هيا بنا للحرب، والله أكبر، خسرت لغة الضاد، فلسطين في البند، خواطر متبادلة، تمت عجوز، عذرتك ليس للعذراء جاه، رحماك، ولن تفيا بشرك شاطئان، شيخ الشباب، تأملات، وسام على صدر المظفر، كنت حقاً خليفة لهما، يا بن المظفر، رثاء محمد الحسين المظفر، حسين الإباء).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«فمن الكرام بجانب بحر زاخر طفحت به أمواجه بمفاخر...».

آخر النسخة: «فنسترجع بالمدفع ما احتل من الأرض العصابات، متى نطلب بالثار ونمحو لطخة العار».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٧٣ق، مختلف.

(٣٧)

[مجموعة شعريّة]

(شعر - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).

أشعارٌ متفرقةٌ تحوي ما يقارب المائتين نصّ شعريّ، تنوّعت بين التخميس والتشطير
لأشعار المشاهير - كالمتنبي، وأحمد شوقي، وإيليا أبو ماضي،... وغيرهم - وبعض
الأشعار التي نظمها المظفر متغزلاً ومقرظاً ومراسلاً.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «قلت مقرضا ديوان الجواهريّ:

ألا قل لمن رام ادخار نفائس وليس بأسمى من عقود الجواهر...».

آخر النسخة:

«فخذه فقيه تبشير ونصح وحسبك مسلماً كان البشير».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتونيّ) أسود اللون.

٦٨ق، مختلف.

(٣٨)

[مجموعة شعريّة]

(شعر - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة شعريّة تشتمل على عشرات من النصوص الشعريّة، تنوّعت فشملت الشعر

الفصيح والشعر الدارج، وفي مختلف الأغراض، كالمدهح والثناء لأهل البيت عليهم السلام، والشعر الأخواني، .. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «لأقل محمد علي بن راضي المظفر:

لنفسك قلت عن ذا الخل ميلي أهل إن صح غيري من خليل..».

آخر النسخة:

«هم عدتي واعتمادي هم وكهفي وهم منتهى مطلبي».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٢٦ ق، مختلف.

(٣٩)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة اشتملت على الآتي: قصيدة (من فم المذيع) في نعي العلامة السيد إبراهيم شبر، تحميس لبيتين مشهورين، تحميس آخر لقصيدة (لا يستطيع جواد بعد غايتهم)، تشطير أبيات للسيد علي شبر الحسيني، أبيات في طلب تصوير من سماحة السيد علي شبر الحسيني، مراسلات شعرية في الغدير بين الشيخ المؤلف والشيخ محمد جواد مغنية والسيد علي شبر الحسيني، تشطير قصيدة الفرزدق الميمية وتحميسها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «من الرسائل هذه الرسالة وكانت في التعزية وقد نظمتها عندما سمعت المذيع ينعى العلامة السيّد إبراهيم شبر...».

آخر النسخة: «فخفف ما فينا من ألم المصاب فجزاك الله خير جزاء المحسنين ودفع عنكم كلّ بلاء... بالصحة والرفاه».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية، آخرها ثلاث قصائد مطبوعة: (تمسك بحبل ولاء الوصي، مولد الهادي، أوسمة الإيمان).
 نوع الغلاف: (ورقي) وردي اللون.
 ٩ق، مختلف.

(٤٠)

[مجموعة شعرية] (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضي (ت ١٤١٠هـ).
 مجموعة شعرية اشتملت على قصائد ومقطوعات، كالآتي: (يا ذا النقي محمد، النغم الولائي، يا حسين، تخميس وتشطير لعدد من الأبيات المختلفة، قم يا أبا الفضل، قصيدة بلسان الحجّة للزنجيل، قصيدة في مدح الملك فيصل الأول، قصيدة أم القرى، قصيدة لولا الجيش لم يعد السلام، أيها الجواد، بعض المراسلات بين الناظم والشيخ عبد الواحد المظفر).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«يا ذا النقي محمد يا بن الهداة السجّدد...».

آخر النسخة:

«عنه ... الخيال والشوس عن دربه تحيد يوم حمل».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٣٠ ق، مختلف.

(٤١)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة تشتمل في أغلبها على الشعر الاجتماعي والأخواني في مواضيع العتاب والتهاني والتعازي والمراسلات الشعرية، ومن ذلك أبيات بعث بها للسيد علي شبر الحسيني، قصيدة في مرسله أحد الفضلاء، قصيدة في إجابة أحد الطلبة عن سؤال بخصوص الشعر، أبيات يناشد فيها المهندس لإنشاء مكتبة له، قصيدة في شكر بعض الأصدقاء تلبية للشيخ راضي التميمي، مرسله شعرية مع الدكتور الموسوي، مرسله بعنوان (كؤوس العصير).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قال بعضهم:

سألت الناس عن خلّ وفي فقالوا ما إلى هذا سبيل...».

آخر النسخة:

«وكان عنوانها بابا معبرة عن شوقها لاشتياق العم رحماها».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية، أولها صفحة واحدة فيها رأي الرابطة الأدبية - التي تولّت جمع ما قيل في أربعين الشيخ محمد الخليي - بخصوص فنّ التشطير، آخرها صفحتان فيها أسماء الرواة من الصحابة.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٥٧ق، مختلف.

(٤٢)

[مجموعة شعريّة]

(شعر - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة شعريّة تشتمل في أغلبها على مقطوعات شعريّة في التهاني والعتاب، وندبة الإمام المهديّ (عليه السلام)، وثناء الإمام الحسين (عليه السلام)، والحثّ على التمسك بأهل البيت (عليهم السلام)، وقصائد في العراق ومخاطبة الشاه وبعض الشخصيات. اشتملت المجموعة على بعض المذكرات الشخصية، وبعض المرويات نقلاً عن النبيّ وأهل البيت (صلوات الله عليهم أجمعين).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة:

«من زار في النجف الإمام المرتضى يوم الغدير وطاف حول المرقد...».

آخر النسخة:

«لو كنت ذا حظ سعيد كنت في لقياه فالـح».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، كُتبت الأشعار في مفكرة تعود لسنة ١٩٧٢ م،
وجاء في أول النسخة بعض الحسابات، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون.
٦٨ ق، مختلف.

(٤٣)

[مجموعة شعرية] (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).
مجموعة شعرية باللهجتين الفصحى والدارجة، وهي من أوائل منظومات الشيخ
المظفر، ومنها: إلى شباب العشّار، إلى الإمام الحسين عليه السلام، نشرت ربعة راية، تشطير
وتخميس، أبيات للحاج مهديّ الوائليّ، أبيات لأبي نؤاس، تخميس أبيات السيّد عدنان،
تخميس أبيات للأستاذ هادي الحمدانيّ والأستاذ عبد الواحد الهلاليّ، وغيرها من
المقطوعات الشعرية في مختلف المواضيع.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«لشباب العشّار رفّ لواء عقده بحب عقد الولا..».

آخر النسخة:

«يسايل وين ظعنه سار وانفات عقب ما نزل بارض الغاضريّة».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون.

٢٧ ق، مختلف.

(٤٤)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة من الأشعار المتناثرة باللهجة الدارجة وبعضها بالفصحى، وجلّها من نظم الشيخ محمد عليّ الراضيّ في موضوع الرثاء والمدح لأهل البيت عليهم السلام، سوى بعض الأبيات فهي من نظم بعض الشعراء، أمثال الشيخ عليّ البازي، والشيخ عبد النبيّ الحاج شريف.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «عبد النبيّ الحاج، للعباس:

«اظلمة الأفلاك والدين انهدم النون ناحت واليساعده القلم..».

آخر النسخة:

«اليوم شبو نارهم في منزل وتناهبو ما فيه حتى برقي».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (ورقيّ) بنيّ اللون.

٦٥ق، مختلف.

(٤٥)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة من المقطوعات الشعرية المنظومة في موضوعات العتاب والمدح والرثاء، ..

وغير ذلك، إضافة إلى مجموعة من التخاميس لشعر المشهورين كالزخشي، .. وغيره.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«و كنت الذي خصص المصطفى لأمته بعده مؤثلاً..».

آخر النسخة:

«وانت الي جبتني خوي من المدينه اهلهحد يبو فاضل هالساعة عفتني».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٤٧ ق، مختلف.

(٤٦)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة تشتمل على جملة من أشعار المظفر التي نظمها في مختلف المناسبات الاجتماعية، وكذلك بعض المراثي والمدائح لأهل البيت عليه السلام، والتعازي للأصدقاء والأحبة، وكذلك بعض من المقالات الأدبية لغيره، أمثال: (محمد السيد عبد الحكيم الموسوي، .. وغيره)، ومجموعة من البنود التي أنشأها في المدح والثناء، وبعض المراسلات الشعرية في مواضيع مختلفة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الشاعر والأديب الماهر أبا مصطفى دمت من المصطفين الأخيار

الأبرار تحية عطرة كخلقك الكريم..».

آخر النسخة:

«فتحلى بالصبر تقوى عليها وترفع عن مستوى الأقسام».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٩٧ق، مختلف.

(٤٧)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة شعرية اشتملت على ما نظم الشيخ المظفر من القصائد في الوطن والأخوانيات، ومنها: يابن الأكارم، من كان مسؤولاً، أهلاً بأبناء الغري، الهاشميون، فأرخوه لسقر، أصباح لم أكذب، ألو، لم أظهر الشكوى فيشمت بي فمي، ربيع القلوب، تهنة التحقيق للحلم، هذا إمام المسجدين بمعقل، يابن الأطائب والهداة السجد، مالي وما لأحبيتي، يا معبد الشوق، العراق الصامد، عيد السلام،.. وغيرها.

وكذلك تشتمل على بعض المراسلات الشعرية مع عدد من الشخصيات، منهم: (سعيد اجباره، الحاج رضا، مهدي السويج، السيد الحسن القبانجي).

وكذلك تشتمل على تخميس وتشطير لبعض أبيات عدد من الشخصيات، منهم: (السيد جواد شبر، مزهر الشاوي، مسكين الدارمي ربيعة بن عامر التميمي، الشيخ عبد الواحد المظفر،.. وغيرهم).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«خذه عتاب مظفري ذي يد هي للبراعة مثلها المهند...».

آخر النسخة:

«شرا رحال السير لما اتفقنا بينهما أرخ وقل زاد الرضا».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٣٣٨ ق، مختلف.

(٤٨)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

اشتملت على جملة من قصائد الشيخ المظفر في المدح والثناء والأخوانيات، ومن ذلك القصائد: لا تعجبوا، يا أمة الهادي، رسائل المعرفة، أيها التلميذ، أرختها دار مجد في ترفعه، أبا القاسم النبي، نفحة التقريظ، شكرا، العهود السبع، كان ختام المسك مسك الختام، فتاة تسأل، في مولد الإمام علي عليه السلام.

إضافة إلى مجموعة من المراسلات الشعرية مع جملة من الشخصيات، منهم: (جابر مال الله، السيد محمد علي الموسوي الحامي، الدكتور مكّي السبع، الشيخ رؤوف مبارك، السيد فتحي حسين، السيد أمير محمد القزويني، السيد ثابت نعمة الشعبان، الأستاذ عبد الأمير محمود الوائلي، السيد محمد تقى الخوئي).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«أهلاً وسهلاً بالحبيب القادم فخر العروبة وافتخار العالم...».

آخر النسخة:

«أردت إلى المولى رسولاً فلم أجد سواك إلى المولى رسولاً مسدداً».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٠٠ ق، مختلف.

(٤٩)

[مجموعة شعرية]

(أدب - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة أدبية متنوعة شملت الشعر القريض المنظوم في المناسبات الاجتماعية، منه: (زفاف السيّد هاشم السيّد عباس البطاط، في الشيخ عبد الواحد المظفر، في سفر السيّد عبد الحكيم، في مقبرة أنشأها الحاج كاظم حنوش، في مولد الإمام الحسن عليه السلام، أرجوزة في بيت الحاج عبد العالي، مجموعة من القصائد في زيارة بعض الأصدقاء له.

واشتملت كذلك على تشطير وتحميس أشعار المشاهير، أمثال: الشيخ محمد علي الأسديّ الكربلائيّ كمونة،.. وغيره، إضافة إلى مجموعة من المراسلات مع عدد من الشخصيات، منهم: محمد جواد جلال، الشيخ عبد الجبار الساعديّ، الأستاذ أحمد بهاء الدين، طاهر التميمي، السيّد سعيد العدناني الخطيب،.. وغيرهم.

وكذلك اشتملت على فنّ البنود الأدبية، منها: (بند بلدة القاسم، بند وللايات إعجاز،

[النسخة الخطية نفسها]

«وإن جلت ملوك الأرض ليست بأعدل منه حكماً واحتكاماً..».

آخر النسخة:

«رب فرد يدلي إليك بنصح فإذا ما عملت فيه تهكم».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.

٥٥ هـ، مختلف.

(٥١)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة من القصائد في رثاء الإمام الحسين عليه السلام وبعض ممن استشهد معه من أهل بيته وأصحابه (صلوات الله عليهم أجمعين)، وكل ذلك من الشعر المكتوب باللهجة الدارجة سوى بعض الأبيات المنظومة في بعض المناسبات جاءت بالشعر الفصيح، منها: (قصيدة إلى الشيخ عبد الرسول المظفر شقيق الناظم، أبيات في الشيخ عبد الواحد المظفر،.. وغيرهما).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «في رثاء الأنصار عليهم السلام»:

حورب حبيب اوصاح بنصار الحسين ..المرجله هذا الفرع هالجاناه..».

آخر النسخة:

«فهيابنا يابن النبي لنقتدي فنسلك للجلا طريقا معبدا».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
 نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.
 ٢٣ ق، مختلف.

(٥٢)

[مجموعة شعرية] (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).
 مجموعة حوت من الفنون التي نظمها الشيخ المظفر جلّها، كالملّعات والتخميسات
 والتشطيرات والمراسلات الشعرية والنثرية والأراجيز، .. وغيرها، وتزيد أبياتها على
 الخمسة آلاف بيت بعضها باللهجة الدارجة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قلت:

مالت بين المخيم وبينه .. جمع ما يتعده وينه ..».

آخر النسخة:

«وعندك .. واللوح فيه وقبر .. ذي تصيح».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
 نوع الغلاف: (ورقي) أحمر اللون.
 ١٥٠ ق، مختلف.

(٥٣)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضي (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة اشتملت على جملة من القصائد والأبيات للشيخ المظفر في المدح والثناء والقصائد الأخوانية، ومن ذلك: (أبيات في الغزل، أيها التلميذ، مهرجان المريد، لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلاء، القصيدة العمرية).

كذلك اشتملت على تشطير وتخمين لعدد من الأبيات لمشاهير الشعراء، منهم: (أبو نؤاس، إيليا أبو ماضي، الشافعي، الكميت الأسدي، شوقي أمير الشعراء، المأمون الخليفة العباسي، الشيخ عبد المحسن الكاظمي، محمد عثمان، عبد الباقي العمري، السيد عبد الحكيم الموسوي، الشيخ عليّ البازي).

وكذلك بعض المراسلات الأدبية مع عدد من الفضلاء، منهم: (أبو قحطان الأستاذ يوسف كبة، الحاج رضا الحاج أحمد، السيد عبد الوهاب الصافي، الأستاذ خاشع الراوي).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «نعمان ماهر الكنعاني:

إن كنت تسألني وكنت المهتدي وتدين فيما دنت فيه وتقتدي...».

آخر النسخة:

«ردي عليه صلاته وصيامه لا تقتليه بحق دين محمد».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٥٨ق، مختلف.

(٥٤)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

اشتملت على بعض من قصائد الشيخ المظفر الأخوانية والسياسية ومنها: (صفة مائدة، تهنئة السيد سعيد الحكيم، في الانتخابات).

وبعض من المراسلات الأدبية مع الأفاضل، أمثال: الشيخ عبد الواحد المظفر، الأستاذ غالب الناهي، الشيخ محمد جواد الجنابي، الأستاذ محسن.

إضافة إلى جملة من التشطيرات والتخميسات لأشعار الفحول، أمثال: (علي بن يوسف، عبد الباقي العمري، عبد علي الظالم).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«إذا رمى العمّة والرداء... وشمر الرदन عن الذراع..».

آخر النسخة:

«ولو لم أكن أعطيه صوتي ومثله لأب بخسران ومن فوزه عار».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٣٨ ق، مختلف.

(٥٥)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

اشتملت على مجموعة من قصائد الشيخ المظفر وعناوينها: (هداية المسترشدين، سفير الحسين عليه السلام، عيد الفطر، لو أنصف التحكيم، القصيدة الغديرية، أنت حقا خليفة لهما، من وحي أوسمة الإيمان، شكرا جمال الدين، فهنئنا لمن تولا علينا، يا رسول السلام، والعدل من فصل القضاء، فاسمع حديث غدير خم، سعيدين في عيش صفا لكما رغد، أصبحت مفخرة كل مفكر).

وكذلك جملة من المراسلات من الأدباء والعلماء أمثال: الأستاذ محمد جواد جلال، السيد محمد علي الحماصي، السيد عبد الحكيم السيد موسى الموسوي، الشيخ عبد الواحد المظفر، السيد ميرزا عباس ابن الميرزا محمد تقي جمال الدين، عباس الميرزا محمد تقي، السيد محمد تقي الحكيم، السيد عبد الهادي فياض، السيد محسن الطباطبائي الحكيم رحمته الله. كما أنها اشتملت بعض التنف والأبيات التي قيلت في شتى الأغراض، وتشطير وتخميس لأبيات الشاعر عبد الباقي العمري، وبند.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«وقل تعالو فهو فيها مثل من كان لطفه نفسه والمؤمن..».

آخر النسخة:

«إن هذا لم يجد نفعاً ولكن عمل بعد نية في الجنان».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
 نوع الغلاف: بدون غلاف.
 ٦٤ ق، مختلف.

(٥٦)

[مجموعة شعرية] (شعر - عربي)

جمع ونظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).
 مجموعة تشتمل على ما يقارب العشرين نصاً شعرياً كتب باللهجة الدارجة في رثاء
 الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه، ولعدد من الشعراء، هم: (الشيخ صادق،
 الشيخ باقر، الأستاذ محمد عبد الغني).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «للشيخ صادق في رثاء مسلم عليه السلام:
 عجب يناعي بكلب لهفان ابحي فهرا ومضر
 وصيح يا هاشم وعدنان يهل لبس الفخ...»
 آخر النسخة:

«يوم عيد نشر الهدى منه قد فاح بكل الأقطار والبلدان».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
 نوع الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.
 ١٦ ق، مختلف.

(٥٧)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضي (ت ١٤١٠هـ).

مجموعةٌ جمعت بين دفتيها جملة من قصائد الشيخ المظفر التي نظمها باللهجة الدارجة في رثاء سيدنا العباس ومسلم بن عقيل وعليّ الأكبر (صلوات الله عليهم أجمعين)، إضافةً إلى قصيدتين بالفصحى، منها قوله: (لو كنت تعقل يا حميد معاني...)، والأخرى قوله متغزلاً: (قسماً بمكة والمقام...).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة:

لو كنت تعقل يا حميد معاني ما كنت تسمع قول ذا الشيطان...».

آخر النسخة:

«مظلوم يابن امي او غريب او عطشان

طفلك ... مطروح وابدمه مسبحينه».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٣٦ق، مختلف.

(٥٨)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة من المراثي التي نظمها الشيخ المظفر باللهجة الدارجة في رثاء ومدح النبي ﷺ والإمام علي والإمام الحسن والسيدة زينب وسيدنا العباس (صلوات الله عليهم أجمعين)، واشتملت على قصيدة للشيخ باقر الحلي باللهجة الدارجة، وأخرى للشيخ عبد الواحد المظفر بالفصحى.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: « في عليّ (عليه السلام):

يا وصي المصطفى وباب العلم او آية الباري.. النجم بديار..».

آخر النسخة:

«اليوم زينب جايه الطف كربله اتشوف جسم احسين يا هو غسله».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٣٨ ق، مختلف.

(٥٩)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة اشتملت على شعر في المراسلة (يا بريد الغري أنت أمين)، أرجوزة بعنوان (تحية إليك)، مشجرة شعرية أولها: (خذها مشجرة من المولى إلى)، مشجرة شعرية أخرى أولها: (يا بريدا على الأمانات قد كنت أمينا)، تشطير ستة أبيات في مدح الإمام علي عليه السلام للخطيب السيد نعمة البعاج.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: « بسمه تعالى شعر في المراسلة:

يا بريد الغري أنت أمين يا بريد الغري أنت رسول..».

آخر النسخة:

«فإن ناوئوك وإن حاربوك بما قد حببت لهم مطعم».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

١٠ق، مختلف.

(٦٠)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

جمع ونظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة من القصائد التي تربو على العشرة في رثاء الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه (صلوات الله عليهم أجمعين)، وبعض الشخصيات من العلماء، وعناوينها كالآتي: خروج الحسين عليه السلام، خروج مسلم عليه السلام إلى العراق، رثاء السيد أبو الحسن (قصيدتان)، في هلال عاشوراء، في رثاء مسلم عليه السلام لما خرج من المدينة إلى الكوفة، في رثاء العباس عليه السلام للحاج مرهون الصفار، في رثاء زين العابدين عليه السلام، في رثاء الإمام الحسين عليه السلام يعاتب أخيه العباس عليه السلام عندما وقع على الأرض صريعاً، بند في الإمام الحسن عليه السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: « ملحق القصيدة لخروج الحسين:

ريت أبو الحملات حاطر ضنونه اشسوه يشوف

وقفته ايصفن صارت موقف المهم بالطفوف...».

آخر النسخة:

«ساعد الله حسين يوم.. صاح ظهري.. بويه...».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٨ ق، مختلف.

(٦١)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة اشتملت على أربع قصائد بعنوان (الترحيب) بحق السيد هاشم ابن السيد

سعيد الحكيم، و(وهن التجلديا بني وطني)، بمناسبة زيارة الأستاذ محمد مهدي كبة للبصرة، وقصيدة في الأربعينيات، و(يا شعب لا تشكو المجاعة)، إضافة إلى بعض التنف الشعرية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، لقد شرفني الأخ الجليل النبيل الأستاذ السيد هاشم نجل العلامة الفاضل السيد سعيد الحكيم...».

آخر النسخة:

«ولا رجعت بخفي حنين ولا لوم إلا على من خسر».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٧ ق، مختلف.

(٦٢)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة اشتملت على أغلب الفنون التي طرقها الشيخ المظفر كالمراسلات الأدبية، فكان لها نصيب وافر في هذه النسخة، ومن الشخصيات التي كان يرسلها الناظم: (الأستاذ الصائب، السيد عبد الستار يوسف الجنابي، الشيخ ميرزا حسن الحائري، السيد محمد جواد الحكيم، السيد أبو القاسم الخوئي قدس، الأستاذ ضياء الدين الخاقاني، عبد اللطيف الياسري، السيد عبد الحكيم الموسوي، عبد الزهراء الحسيني الخطيب،

الشيخ عبد الواحد المظفر، محمد علي الموسوي الحمايي).
 إضافة إلى القصائد التي كان ينظمها في مختلف المناسبات، منها: (عيد الغدير، في
 النجف الأشرف زرت المرتضى، فاحفظولي هذا الشعور، لم أر كالمختار، نشكو إليك،
 يا كاشف الغطاء، مولد الإمام الحسن عليه السلام).
 وكذلك مجموعة من الأراجيز، ومنها: (الأرجوزة اللطيفة، أرجوزة المأدبة التي أقامها
 السيد محمد جواد الحكيم، أرجوزة الدير والنهران).
 إضافة إلى جملة من القصائد الملمّعات، وعدد من قصائد الشعر الشعبي في رثاء أهل
 البيت عليهم السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الأصل للكميت الأسدي، تخميس محمد علي راضي المظفر، قل للصحابة
 والأنصار أسرته...».

آخر النسخة:

«أبا محمد والوفود تؤمكم فلأنكم مأوى لكل مؤمل».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٥٠ ق، مختلف.

(٦٣)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضي (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة اشتملت على جملة من القصائد الفصيحة مما نظمها الشيخ المظفر في بعض المناسبات، ومن أبرزها الآتي: شعبي دين بدمتكم، بهجة المولد العليّ، الأنسة أمل، الأنسة وفاء، الأنسة نجاة، ملحمة الباجة، أراك معطرًا في كل يوم، خذ يا أبا محمود أنشودة، بمدح بني الزهراء من نظم الشعراء.

إضافة إلى عدد من القصائد باللهجة الدارجة، وبعض المراسلات مع الشيخ محمد باقر ابن الشيخ عباس، والأستاذ مجيد كاظم، والأستاذ فيصل الساعاتي.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«رعبا ينادين الحياة بقرحة فرأين ما غير العليل لها قرا».

آخر النسخة:

«.. أن يحل الذم ساحتهم وكيف يرقى لهم ذم وهم قمم».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٣٠ق، مختلف.

(٦٤)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

جملة من قصائد الشعر الشعبي في رثاء الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه (صلوات
الله عليهم أجمعين)، وكذلك في بعض من الأئمة المعصومين عليهم السلام كالإمام الكاظم والإمام
الرضا عليهما السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«أيا سائي سل عم عن ذي شجاعة ومن سورة الدهر اكتفى باطلاعه».

آخر النسخة:

«فسوف تراه فيها عن قريب مليك العرب قدمها الإماما».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية، وختم
بيضويّ رسمه: «مجيد آل علي»، وختم آخر بيضويّ رسمه: «ابن أسد
خان يعقوب ١٣٤٨»، اشتملت على أبيات للشيخ محمد حسين بن
يونس المظفر، والأستاذ حامد الكنعاني التميمي، اشتملت بعض أوراقها
على أدعية وأحراز ومسائل فقهية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٣٠٠ق، مختلف.

(٦٥)

[مجموعة شعرية]

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضي (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة متنوعة اشتملت على مختلف الفنون الشعرية التي نظم بها الشيخ المظفر، فمن الشعر الفصيح الآتي: (تجاهلك القوم كي يرفعوك، أبا حسن أنت باب الإله، دار الندى، في رثاء الحسين عليه السلام (عن ساعديه أبو الأئمة شمرا)، يا حسين الخلق، في رثاء الحاج الشيخ إبراهيم آل اسماعيل، .. وغيرها).

وتشتمل كذلك على مراسلات أدبية مع بعض الشخصيات والفضلاء، منهم: (ملا عبد السيد عبد الله، عبد الواحد الحاج مجيد خلف الطعمة، الشيخ عبد الواحد المظفر، الأستاذ جاسم محمد الإمارة، السيد موسى ابن السيد محمد حسن الصافي، الشيخ الميرزا حسن، السيد علي الحسيني شبر).

واشتملت على الأراجيز الأدبية، منها: (أرجوزة في الشيخ عبد الواحد المظفر بمناسبة قدومه من النجف الأشرف، النهران في أرجوزة، مهيجران في أرجوزة). وكذلك فن التشطير والتخميس لأبيات المشاهير من الشعراء، منهم: (الأنباري، والشافعي، والفرزدق).

ولم تخلُ المجموعة من التقاريط على الكتب، ومن ذلك: (تقريظ أدب التأريخ للبازي). وأخيراً فقد ضُمَّت فصلاً يحتوي على عدد من القصائد التي نظمها الشيخ محمد عليّ الراضي المظفر بطلب من الحاج كاظم الحبيب في أمور تتعلق بالشيخ عبد الواحد المظفر كسفره وعدته ومن يصحبه ويواليه، .. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: « حضرة الفاضل خطيب منابر الحسين (ع) ملا عبد السيّد عبد الله، الشعر الحر من شعر القصير... ».

آخر النسخة:

« أخي فاعطنيها أعطها لأخي غدا ولو منك في شوق على قبضها اليد ».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٠٠ ق، مختلف.

(٦٦)

(أدب - عربي)

[مجموعة شعرية = مجموعة أدبية]

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

اشتملت على المجموعة الثانية من البنود المظفرية، وهي في المراسلات مع الفضلاء والأدباء، منها البنود التي أرسلها الشيخ المظفر إلى السيّد عليّ الحسيني شبر.

وكذلك اشتملت على جملة من القصائد التي نظمها الشيخ المظفر في مناسبات مختلفة، منها: (شكرا لكم يا آل شبر، يا صاحب الأخلاق، لولا جمال الدين، هداية المسترشد، في عيد الغدير، لم أدر كيف تنازلوا عن حقهم).

وكان للتخميس حظاً في هذه المجموعة، ومن التخميسات: التخميس الأول للقصيدة الفرزدقية، تخميس أبيات لابن أبي الحديد.

وكذلك مجموعة من المراسلات مع السيّد عليّ الحسيني شبر، عبد الصاحب الشيخ جابر المظفر، صفاء الدين السيّد محمد الصافي.

وختاماً مجموعة من الأشعار باللهجة الدارجة في مدح أهل البيت عليهم السلام ورثائهم، إضافةً إلى جملة من المقطوعات والقصائد من الشعر الاجتماعي والسياسي ومختلف الأغراض.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، سيدي سماحة الحجة آية الله السيد علي الحسيني شبر المحترم سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...».

آخر النسخة: «قال له يا حسين إذا أسلك طريقاً لا يرجعك إلى المدينة ولا يدخلك إلى الكوفة فسار الحر وسار الحسين».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٦٠٣ ص، مختلف.

(٦٧)

(شعر - عربي)

[مجموعة شعرية = مساجلات]

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة تشتمل على أكثر من خمسة وعشرين نصاً شعرياً باللهجة الدارجة، وهي من أوائل ما كتب الشيخ محمد علي الراضي المظفر، في قضية الإمام الحسين وأهل بيته (صلوات الله عليهم).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«يمن ربك لدرب الزين يداك شريف او واصلت لطيب يداك».

آخر النسخة:

«يجود قد أصبح في نفسه يكابد السم إلى أن مضى».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٢٤ ق، مختلف.

(٦٨)

(شعر - عربي)

[مجموعة شعرية = مساجلات]

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة تشتمل على ما يقارب العشرة نصوص شعرية، نظمها المظفر في مناسبات مختلفة، وكذلك بعض التخاميس لبعض الأبيات الشعرية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «من تخميس للفرزدقية فيه:

هذا الذي ما خلا محراب مسجده لله طرفة عين من تعبده..».

آخر النسخة:

«لو أننا تبنا إلى ربنا أثنائها كانت لنا منفعة».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٤ ق، مختلف.

(٦٩)

[مجموعة متفرقة]

(مختلف - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

أوراق متفرقة اشتملت على أدعية وأحراز، قصيدة موجهة إلى السيد علي ابن السيد عبد الحكيم الموسوي، تفسير قوله تعالى: (وقتل قابيل هابيل)، تشطير أبيات من كتاب (معركة دامية - حرب الديكة)، أبيات مرسله للشيخ المؤلف من الشيخ أحمد بن حميد السماوي، رسالة إلى الشيخ عبود بعنوان (من صفاء الود)، قصيدة (ورب مهفهف يحكي سناه)، قصيدة (لأبكينك عليك بعد محمد)، تشطير قصيدة في مدح الإمام علي عليه السلام، الأصل للسيد نعمة السيد حسون البعاج، قصيدة (البلاغ المقرر)، قصيدة (راية الحق) في مولد الإمام الحسين عليه السلام، مراسلة مع الشيخ عبد الواحد المظفر، بنود أدبية، فهم عائدون كما صمموا، مراسلة مع السيد صفاء الدين ابن السيد محمد الصافي، لم يظفروا بالفتح بل هلكوا، البند المظفري في مدح الإمام علي عليه السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، لا تخف نجوت من القوم الظالمين، بسم الله الرحمن الرحيم لا تخف إنك أنت الأعلى...».

آخر النسخة:

«يعيد إلى الجاهل الذاكرة لأن الرجال رجال الصدام وليس...».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية، آخرها ثلاث

عشرة ورقة فيها حسابات.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٦٠ ق، مختلف.

(٧٠)

[مذكرات]

(مختلف - عربيّ)

تأليف: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).
دفتر صغير عبارة عن مفكرة سجّل بها الشيخ المظفر بعض الملاحظات والعناوين والتواريخ المهمة، وبعض التنف والمقطوعات الشعرية في بعض المناسبات.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «سلفة الميناء المتبقى منها ثلاثة أشهر ١٢/١١/١٢/٩٦١/١٢/١ / تنتهي، أعزىكم شقيقتكم...».

آخر النسخة: «الثلاثاء مساء ٨/٨ / الاثنين، الأربعاء نهاراً ٨/٩، الجمعة مساء ٨/١١، الأحد نهاراً مجاًناً ٨/١٢».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢١ق، مختلف.

(٧١)

[مذكرات]

(مختلف - عربيّ)

تأليف: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).
دفتر مذكرات الشيخ المظفر، يحتوي على بعض المذكرات التي كان يسجلها باليوم واليلة، وفي جزء كبير منها البيت والبيتان والمقطوعة، وفي مختلف المواضيع.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الإسكان رقم الهوية (٨٨) رقم القطعة (٣٢٦) رقم المساحة (٣١٨ / ٤٨) متر مربع...».

آخر النسخة:

«صندوق صاج يا جواد اردته لا الجام صندوقا صغيرا يصنع».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (ورقيّ) بنيّ اللون.

٤٠ ق، مختلف.

(٧٢)

[مذكرات]

(مختلف - عربيّ)

تأليف: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).

دفتر صغير عبارة عن مفكرة لسنة ١٩٧٤ م دون بها الشيخ المظفر بعض العناوين للأشخاص، وبعض الكتب العلمية التي يحتاجها، وبعض الذكريات، إضافة إلى جملة كبيرة مما كان يخطر في باله من البيت والبيتين والمقطوعة، وكذلك أبيات من تخميسه لقصيدة الفرزدق الميمية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «محمد حسن الشيخ قصيدة رثاء وثناء لفیصل وخالد وفهد بتاريخ ١٩٧٥ / ٤ / ٦ الأحد الساعة الواحدة ونصف...».

آخر النسخة:

«عليه علقـت آمالي... نظارة توضـح ... باسم علي».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (ورقيّ) بني اللون.
٥٧ ق، مختلف.

(٧٣)

(أدب - عربيّ)

[مراسلات]

تأليف: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).
مجموعة من المراسلات الأدبية (الشعرية والنثرية)، بين الشيخ المظفر وجملة من الأدباء،
منها: رسالة مرسلّة من المؤلّف إلى الأستاذ أبو عماد الدين إبراهيم محمد الرويح مؤلّف
موسوعة أعلام البصرة، بين فيها المؤلّف جزءاً من نتاجه الأدبيّ مع ذكر الشواهد عليه بغية
أن يكون له نصيب في موسوعة (أعلام البصرة)، مراسلات بينه وبين الأديب عبد الحسين
الأعسم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وله الحمد فضيلة العلامة اللامع أبو عماد الدين الأستاذ إبراهيم
محمد الرويح المحترم تحية تقدير وإعجاب وبعد...».

آخر النسخة:

«أحطني علي الغدر علي مطمئناً بذلك قلبي إنني غير ظامن».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتونيّ) ورديّ اللون.
٢٣ ق، مختلف.

(٧٤)

[الرسائل الأدبية]

(أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد عليّ الراضي (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة من الرسائل الأدبية (النثرية والشعرية) مع جملة من الأعلام، أمثال: الشيخ عبد الواحد المظفر، السيّد طاهر أبي رغيف، الأستاذ محمد جواد جلال، الحاج عيسى عمران، الشيخ عبد الجبار الساعدي، إضافةً إلى جملة من الأشعار المتوزّعة ما بين التشطير والتخميس والمدح والرثاء لبعض الأصدقاء وبعض المقطوعات في مواضيع مختلفة، وبعض الأشعار باللهجة الدارجة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قلت موجه الدعوة لبعض الزملاء لتناول الإفطار:

يا أحبائي هيا شرفوا الكوخ عليا

طوقوا بالفضل جيدي وكلوا مما تهبّا...».

آخر النسخة: «بسملة، لحضرة علم الدين وحجة المسلمين آية الله في الأنام وحجته على

الخاص والعام... على مسألة تخص هذا السؤال فوجهنّا».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٨٩ق، مختلف.

(٧٥)

[المراسلات الأدبية]

(أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

كتاب أدبي يضمّ ضرباً من مراسلات الشيخ الراضي المظفر النثرية والشعرية، ويمكن إجمال ما اشتملت عليه النسخة بالآتي:

أولاً: مجموعة من الرسائل النثرية دارت بين الشيخ الراضي المظفر وثلة من الفضلاء والعلماء، ومنها: (رسالة إلى الشيخ عبد الزهراء الصغير وجوابه عليها، رسالة الشيخ جعفر الهلالي للشيخ الراضي المظفر وجواب المظفر عليها، رسالة إلى الشيخ عبد المنعم الكاظمي، رسالة إلى السيد حسن القبانجي، رسالة إلى السيد علي شبر الحسيني، رسالة إلى السيد محسن الحكيم الطباطبائي قدس وجوابه عليها، رسالة إلى السيد جواد شبر، .. وغيرهم).

ثانياً: مجموعة من المراسلات الشعرية بين الشيخ راضي المظفر وبعض الأدباء، ومن ذلك: (مراسلة الأستاذ كاظم اجبارة، مراسلة الشيخ عبد الغني الخضري، مراسلة السيد علي شبر الحسيني، .. وغير ذلك).

إضافة إلى ما تقدّم فقد اشتملت النسخة - من أدب الشيخ الراضي المظفر - على مجموعة من البنود الأدبية في مدح أهل البيت عليهم السلام ورثائهم، ومن ذلك: (بند في مدح السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام، وكذلك مجموعة من التخميسات والتشطيرات لأشعار عدد من الأدباء المشاهير، وكذلك مجموعة من القصائد في مختلف المناسبات كالتواريخ الشعرية والتهاني والمدائح والمراثي والتقاريط، .. وغيرها، ومن ذلك: (قصيدة محراب الشعر، من هندسة الأرصفة إلى فتح العاصفة، .. وغيرهما).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وله الحمد سيدي سماحة العلامة الأستاذ الشيخ عبد الزهراء الصغير المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...».

آخر النسخة:

«دخلت عليها ثم سلمت قائلاً سهام فقالت من عنيته سهام».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، جاء في أولها وآخرها أشعار متفرقة مرتبطة ببعض الأحداث التي مرّ بها الشاعر، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.
١٩١ ق، مختلف.

(٧٦)

المراسلات الأدبية

(أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٧٥) من هذه المكتبة، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول الخاص بالمراسلات الأدبية (الشريّة والشعرية) التي دارت بين الشيخ عبد الواحد المظفر والشيخ المؤلف، وذلك في مختلف المناسبات الاجتماعية أو الحوادث التاريخية... وغير ذلك.

كما أنّها اشتملت في بعض الأوراق على مجموعة من المراسلات مع غير الشيخ عبد الواحد المظفر، أمثال: العلامة محمد باقر الناصري، والأستاذ محمد جواد جلال.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ذكريات العودة لسماحة الحجة الشيخ عبد الواحد المظفر حفظه الله شرف مدينة المعقل سماحة الحجة الشيخ عبد الواحد...».

آخر النسخة: «سيدي النبيل أبا نبيل السيد باقر الموسوي المحترم... لي حبيب صديق
مخلص فشفيعهم لك أنا وشفيعي إليك شعوري».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، أولها وآخرها مجموعة من الأشعار وبعض
الحسابات، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.
٩٤ق، مختلف.

(٧٧)

المراسلات الأدبية

(أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٧٥) من هذه مكتبة، واشتملت نسختنا هذه على
الجزء الثاني، وفيه المراسلات الشعرية والنثرية بين السيد محمد تقي الخوئي والمؤلف إضافة
إلى جملة من المراسلات في مواضيع مختلفة بينه وبين السيد أبو القاسم الخوئي قدس، وكذلك
جملة من الأشعار والتخميسات والتشطيرات في مختلف المناسبات.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «خيون حمود كاتب بالمنافست الموانئ:

بساء مستشفى الموانئ قد بدى فأماط ديجور الظلام ضياء..».

آخر النسخة:

«قد سمعنا اللهم منك بلاغا وأطعنا فنجنا من سعي».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.
١٥٠ ق، مختلف.

(٧٨)

[مساجلات شعرية] (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).
مجموعة من الأبيات والمقطوعات الشعرية التي نظمها الشيخ المظفر، اشتملت على
الآتي: (أبيات مرسله إلى الشيخ محمد باقر الناصري عند سفره لحج بيت الله الحرام، أبيات
من ديوان عبد الباقي العمري، تشطير أبيات لعبد الباقي العمري، أبيات مرسله إلى السيد
أبو القاسم الخوئي رحمته الله، طلب فيها كتابه منهاج الصالحين، أبيات من ديوان الرصافي،
أبيات من الأدب المكشوف، مراسله مع الأديب الأستاذ عبد الأمير ابن الشيخ عبد
الغني الحضري (صبراً أيا عبد الأمير).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قلت:

أنالاً أبالي إن حجج ست لمكة في كل عام..».

آخر النسخة:

«مرة نحو بلادي مخلصين وبأخرى للأجانب عملاء».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، جاء في آخرها نص وصية الشيخ محمد علي
الراضي المظفر، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (ورقيّ) بنيّ اللون.
٢٠ق، مختلف.

(٧٩)

مساجلات شعريّة (شعر - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).
مجموعةٌ من القصائد الفصيحة التي نظمها الشيخ المظفر في مدح أهل البيت عليهم السلام،
ومنها: (بلغت محبة حيدر النجاحا، يا أبا السبطين أكف الجود والكرم، ظاهين بدر
التم حين كماله، يابن العسكري، الله أكبر أهل الفضل قد رحلوا).
إضافةً إلى عدد من القصائد باللهجة الدارجة في رثاء الحسن بن عليّ عليه السلام، وعليّ
الرضا عليه السلام، والعباس عليه السلام، والسيدة زينب عليها السلام، وعليّ الأكبر عليه السلام.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «فخليق بك أن تنظر إلى الحياة نظرة بعيدة لا أن تستسلم لها صاغراً: النفس
كالطفل إن تهمله شبّ على...».

آخر النسخة:

«وسلمت الأمور لخالقي ولكن لربي في الكتاب كلام».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتونيّ) بنيّ اللون.
١٠٥ق، مختلف.

(٨٠)

المشجرات

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة من المشجرات الشعرية التي قام بصنعها الشيخ محمد عليّ الراضيّ المظفر اعتماداً على جملة من المقاطيع والقصائد الشعرية المشهورة، حيث إنه يجعل منها على شكل مشجّر يشتمل على كافة الأبيات ويُقرأ بطريقة معينة معروفة عند أصحاب هذا الفن، وضمت النسخة ما يزيد على المائة مشجّر.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«من لم يكن علويًا حين تنسبه فما له في قديم الدهر مفتخر..».

آخر النسخة:

«لله مصروع حوت منه الثرى نفس العلا والسودد المفقودا».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتونيّ) أسود اللون.

٢٨ق، مختلف.

(٨١)

المشطرات المظفرية

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

مجموعة من التشطيرات لجملة من الأشعار التي نظمها الأدباء، منهم: (الشيخ عبد الواحد المظفر، محمد إقبال)، وهناك بعض القصائد كان يرسلها شعراؤها إلى الشيخ المظفر بغية تشطيرها ومن هؤلاء: (السيد نعمة ابن السيد حسون البعاج)، ويتلخص منهجه المشطر بذكر نصّ الأبيات التي يريد تشطيرها، ثم يليها التشطير.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، اطلع سباحة العلامة الخطيب الأديب الشاعر السيد نعمة ابن السيد حسون البعاج عالم قضاء عفاك...».

آخر النسخة:

«بعد التردد ليس ينفع قوله وغمرت بالقبيلات طيب ثراها».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

١٦٠ق، مختلف.

(٨٢)

ملحمة الباجة

(أدب - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠هـ).

معركة أدبية اجتماعية فكاهية، جمعت بين الجد والهزل، وهي واقعية مضافة إليها عشر جولات في أندية الولايم ودواوين الأكارم، تعطي للقارئ وصفا لكل مأدبة. دارت المعركة بين كل من: السيد عبد الكريم الحكيم، والسيد طاهر أبو رغيف، والشيخ محمد علي الراضي المظفر، والأستاذ محمد جواد جلال، والملا راضي السوداني، والملا عبد السيد الخطيب، وكاظم الحبيب المفاول.

وكان الواعز إلى نظمها هو دعوة المفاول الحاج كاظم الحبيب إلى السيد عبد الحكيم الموسوي والسيد طاهر أبو ارغيف، وجعل أمر اختيار الطعام وتحديد الوقت لهما، فتم الاتفاق على (الباجة)، وكان الشيخ الراضي المظفر حاضرًا وشهد بنود الاتفاق، ولم توجه إليه الدعوة، فنظم احتجاجاً على تجاهل شأنه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ملحمة الباجة أو حديث الباجة والباجة كانت قصة واقعية دخلت في إطار النظم من الشعر في إطار أرجوزة..».

آخر النسخة:

«حمله جريمة الأقدام بتركه البعض من الكرام».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ، كتبت بالقلم الجاف الأزرق، وبعض الملاحظات والتعليقات باللون الأحمر، تخللها أوراق اشتملت على سيرة الناظم، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) وردي اللون.
٩٢ق، مختلف.

(٨٣)

(أدب - عربي)

ملحمة الباجة

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).
عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٨٢) من هذه المكتبة فلاحظ.
أول النسخة: «بسملة، والله الحمد وبعد: يا أيها القارئ الكريم إنّ للأكارم مكارم ومن
المكارم - كما علمت - مطاعم...».

آخر النسخة:

«يقول أسرعت لأزكى الأكل ولم تكن تنهج منهاج الولي».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، جاء في أولها أرجوزة يوجز بها الناظم الشيخ
محمد علي المظفر أعماله الأدبية، وقصيدة بعنوان: (مولد الهدى) مرسلة
للسيد طاهر أبي رغيف ويليها جواب الأخير نشرًا، عليها ختم مؤسسة
المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.
١٨ق، مختلف.

(٨٤)

ملحمة الباجة

(أدب - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفا تحت التسلسل (٨٢) من هذه المكتبة فلاحظ.

أول النسخة: «بسملة، حديث الباجة - بقلم الأستاذ الطاهر السيّد طاهر (أبو رغيف) واكل الباجة ما يحتاجه...».

آخر النسخة: «فأكبر بهما وأعزز وإن هما وصاحبهما قد طبقا هذا الحديث الشريف (عند البطون تعمه العيون) فإنّي أطبق ما قيل: ما ضاع حق وراءه طالب...».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، آخرها قصيدة في مدح الإمام عليّ عليه السلام وأبيات

متفرقة، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (ورقيّ) بنيّ اللون.

٣٨ ق، مختلف.

(٨٥)

ملحمة الباجة

(أدب - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفا تحت التسلسل (٨٢) من هذه مكتبة فلاحظ.

أول النسخة: «بسملة، والباجة كانت قصة واقعية دخلت في إطار النظم من الشعر في إطار أرجوزة اشترك فيها...».

آخر النسخة:

«حمله جريمة الإقدام بتركه البعض من الكرام».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٠١ ق، مختلف.

(٨٦)

الملحقات المظفرية

(شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

اشتملت النسخة على جملة مما نظم الشيخ المظفر في باب الغزل من الملمع الذي يجمع ما بين الفصيح والشعبي، وفيها قصائد ومقطوعات في مختلف صنوف الغزل، وكذلك التخميس والتشطير لبعض الأبيات المشهورة في الغزل.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

بصقلك وقد غازلت واختلج المقل ششاياب هدل..».

آخر النسخة:

«فيض ينابيع تداوى به من علة الجهل من استشفه».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، اشتملت النسخة على أوراق متفرقة فيها

مقطوعات وأبيات شعرية من نظم الشيخ المظفر في مختلف المناسبات،

عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (ورقيّ) بنيّ اللون.
٥٠ هـ، مختلف.

(٨٧)

الهدية المظفرية في مدح ورثاء العترة المحمدية = اللآلئ المظفرية (شعر - عربيّ)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضيّ (ت ١٤١٠ هـ).
الجزء الثاني من ديوان الشيخ محمد عليّ الراضيّ المظفر رحمته، يشتمل على فني
التخميس والتشطير لمنظومات المشاهير من الشعراء في مدح أهل البيت عليهم السلام وراثتهم،
وكان الدافع لجمعها تشجيعاً وترغيب الطاهر أبو رغيف، والأستاذ محمد الجواد جلال.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

وسد إلى المصطفى الهادي إلى أهل ويفتظمة علي الزهراء..».

آخر النسخة:

«نصبت إلى الإسلام مؤتمرا بو ادي كربلا أعظم بذاك الوادي».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، جاء في أولها قصيدة بعنوان: (ذكريات المظفر)
وآخرها أبيات متفرقة له أيضاً، كُتبت بالقلم الجاف الأزرق والأسود،
عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتونيّ) بنيّ اللون.
١١٥ ق، مختلف.

(٨٨)

الهدية المظفرية في مدح وثناء العترة المحمدية = اللآلئ المظفرية (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

عرفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٨٧) من هذه المكتبة.

أول النسخة: « بسملة، الهدية المظفرية في مدح وثناء العترة المحمدية وهي جزء من اللآلئ المظفرية في مدح وثناء العترة المحمدية الجزء الأول من ديوان .. ».

آخر النسخة:

«وكانّا هم للنبي قرابة وكأنّا الأعداء عترة أحمد».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، آخرها أبيات في تصوير الشيخ عبد الحسين نجل

الشيخ عبد الله المظفر، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) وردي اللون.

٤٥ ق، مختلف.

(٨٩)

الهدية المظفرية في مدح ورثاء العترة المحمدية = اللآلئ المظفرية (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد عليّ الراضي (ت ١٤١٠هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٨٧) من هذه المكتبة افلا حظ. وقد اشتملت نسختنا هذه على جملة من المخمّسات والمشطرات لم ترد في النسختين السابقتين، إضافةً إلى مجموعة من القصائد في مختلف المناسبات كُتبت على أوراق مختلفة تخللت النسخة.

أول النسخة: «بسملة:

«أنا من أبدل بالكتب الصحابا لست من راعى بما قلت وحابا».

آخر النسخة: «قال بعضهم:

«أنا من أبدل بالكتب الصحابا لم أجدي صاحباً إلا الكتابا
وقلت مشطراً».

نسخ، الناظم، ق ١٤هـ.، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) ورديّ اللون.

٥٠هـ، مختلف.

(٩٠)

الهدية المظفرية في مدح وثناء العترة المحمدية = اللآلئ المظفرية (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٨٧) من هذه المكتبة فلاحظ. اشتملت النسخة على الجزء الأول.

أول الديوان: « المقدمة:

تعودت نظم الشعر طفلاً ويافعاً وكهلاً ولم أبرح أصوغ القوافيا...».

آخر الديوان:

«من سواه بهل أتى الله يطرب به بأي ويطعمون الطعام».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، جاء على ظهر الغلاف تاريخ ولادة فاطمة بنت مصطفى، وبيتان من نظم المؤلف أوصى بأن توضع تحت صورته، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية. نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون. ٧٥ ق، مختلف.

(٩١)

الهدية المظفرية في مدح وثناء العترة المحمدية = اللآلئ المظفرية (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٨٧) من هذه المكتبة فلاحظ. واشتملت نسختنا هذه على: قصيدة هويتي وهوايتي، تخميس قصيدة يا قبة بيضاء، والقصيدة النونية

للحسين بن الحجاج، التخميس الأول لقصيدة الفرزدق، تخميس وتشطير لعدد من قصائد الشيخ عبد الواحد المظفر، تشطير أبيات لشبلي اشميل، مجموعة من البنود، .. وغير ذلك.

أول النسخة:

«إن كنت تسأل عن هويتي التي قد كنت معتزاً بها منذ الصغر».

آخر النسخة:

«عشيري الجناح به أطير وإن جار الزمان لها أصير».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.

٩٠ ق، مختلف.

(٩٢)

الهدية المظفرية في مدح وثناء العترة المحمدية = اللآلئ المظفرية (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٨٧) من هذه المكتبة فلاحظ.

أول النسخة: «التشطير، رأي الرابطة الأدبية التي تبنت جمع ونشر ما قيل في تأبين

المرحوم الشيخ محمد الخليلي في الأربعين والرأي هو في التشطير والتخميس..».

آخر النسخة:

«فخذوا التعازي من مقصر واعذروا من لا يطيق وهذه هي طاقتي».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.
١٠٠ ق، مختلف.

(٩٣)

(شعر - عربي)

هوايتي وهويتني

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).
مجموعة من القصائد والمقطوعات الشعرية التي نظمها الشاعر في أثناء زيارته العتبات المقدسة في العراق، افتتحها بقصيدة بعنوان: (هويتي وهوايتي) مقدمة إلى السيد عبد الحكيم الموسوي الذي كان له السهم الأكبر في تسهيل أمر الزيارة إلى العتبات المقدسة. اشتملت على مرثيٍ للإمام علي والإمام الحسين والجوادر والعسكريين ومسلم بن عقيل (صلوات الله عليهم أجمعين)

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: « كانت هوايتي زيارة العتبات المقدسة النجف كربلاء الكاظمية سامراء وما يتعلق بها منها زيارة ليلة القدر عند الحسين عليه السلام.. ».

آخر النسخة:

« لكم جد غني عن كل مدح ودعاء فاقبل الشكر وعذرا من أخ غير مرثي ».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ، تخللها قصيدة باللهجة الدارجة، عليها ختم
مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتوني) وردي اللون.
١٦ ق، مختلف.

المحور الثاني - المجموعات

(١)

مجموعة فيها: (نسختان):

١ - الهدية المظفرية في مدح ورثاء العترة المحمدية = اللألي المظفرية «١-١٤٥ و» (أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٨٧) من هذه المكتبة فلاحظ.

أول النسخة: «بسملة، وبعد: إن الذي دفعني لجمع هذه المجموعة الضئيلة التي أسميتها

بـ (رسائل وجواهر) أو كما قال الطاهر أبو ارغيف..».

آخر النسخة:

«عذراً فيإمان المظفر _____ فـر منك ما تسدي يقدر».

٢ - الغدير في المعاديات «١٥١-١٥٨ ظ» (أدب - عربي)

تأليف: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٢) من هذه المكتبة فلاحظ.

أول النسخة: «بسملة، وبعد: لقد اعتدت أن أنظم في كل عام أبياتاً من الشعر لمناسبة

يوم الغدير الأغر وأبعث منها صوراً..».

آخر النسخة: «هذا والسلام عليكم وعلى كافة الأخوان خاصة من سأل عنا كما من لدينا

السلام ورحمة الله وبركاته أخوكم المخلص مهدي السويج».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، جاء على ظهر الغلاف اسم (الدكتور يونس آل شيخ راضي)، آخرها قصيدة بعنوان: (الشهادة) لم يعرف ناظمها، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.
نوع الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.
١٥٨ ق، مختلف.

(٢)

مجموعة فيها: (نسختان):

١ - [أدعية منتخبة من كتاب مهج الدعوات ومنهج العبادات] [٣-٨ ظ] (دعاء - عربي)

انتخاب: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

مجموعة من الأحرار والأدعية المنتخبة من كتاب (مهج الدعوات) للسيد أبي القاسم رضي الدين ابن طaus (ت ٦٦٤ هـ)، واشتملت على الآتي: حرز لرسول الله ﷺ، حرز فاطمة الزهراء عليها السلام، دعاء اليماني، حرز الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، حرز الإمام الجواد عليه السلام، حرز الإمام الباقر عليه السلام، دعاء النبي ﷺ المروي عن سلمان.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، من كتاب مهج الدعوات ومنهج العبادات لأبي القاسم رضي الدين علي بن موسى بن محمد بن طaus رحمه الله..».

آخر النسخة: «وشماتة الأعداء وغلبة الرجال إنك سميع الدعاء لطيف لما تشاء ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

٢ - الهدية المظفرية في مدح ورثاء العترة المحمدية «١١ و- ١٤ ظ» (شعر - عربي)

نظم: المظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (٨٧) من هذه المكتبة فلاحظ. واشتملت نسختنا هذه على الأوراق الأولى من النسخة فقط.

أول النسخة:

«إلى المصطفى الهادي إلى أهل بيته علي وسبطيه وفاطمة الزهراء».

آخر النسخة:

«بشرى لأمته شفا عته المععدة في غد».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٤ ق، مختلف.

ملحق

مكتبة الشيخ شاكِر القرشيّ رحمته الله

(١)

لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتب

(تاريخ - عربيّ)

تأليف: القرشيّ، شاكِر بن محمّد (ت ١٤٤١هـ).

عرّفنا بالنسخة في الجزء الأول تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكِر القرشيّ رحمته الله، واشتملت نسختنا هذه على القرن السابع الهجريّ، وفيها الآتي:
مقدمة تاريخية عن القرن السابع الهجريّ، علماء القرن السابع الذين أثروا المكتبة الإسلامية بالمئات من المؤلفات وذكر منهم (١٨) عالماً، مَنْ اشتهر بمهنة الوراقة والنسخ في هذا القرن، الخطّاطون في القرن السابع، هواة جمع الكتب في القرن السابع، الخزان في القرن السابع، الحوادث العامّة في القرن السابع، منها:

إحراق المسجد النبويّ وما فيه من كتب سنة ٦٥٤هـ، جنكيز خان ومكتبات بخارى سنة ٦١٦هـ، كتب مدينة خوارزم، خزانة كتب شاوه، احتراق المشهد الكاظميّ وتلف ما فيه من كتب، إحراق المغول مدرسة مسعود بك ببخارى سنة ٦٧١هـ، تلف مكتبات مروّ على يد المغول بعد سنة ٦١٦هـ، كتب مدرسة حرم الكاظمين، إحراق كتب الإسماعيلية، خزانة كتب

الملك العادل نور الدين، الخزانة النورية في حماة، خزانة هارون والدا بن العبري، خزانة المشهد الطاهر في الكوفة، خزانة المدرسة البشيرية ببغداد، نهب الروم الكتب والصلبان من كنائس الرها، مكتبة الأمير أفسنقر، آلاف الكتب الثمينة يتلفها فيضان دجلة، احتراق المسجد الحرام سنة ٦٥٤ هـ، احتراق المسجد النبوي سنة ٦٥٤ هـ، إحراق مكتبات ملطية، مكتبات بغداد وما تعرّضت له من التلف، خزانة ابن العلقمي، مكتبة الإسماعيلية في قزوين، إحراق روضة أبي حنيفة ودور الفقهاء، احتراق كتب القاعة الصالحية سنة ٦٨٤ هـ، كتب خزانة المدرسة الفاضلية بمصر، إحراق نفائس الكتب في قلعة الجبل، حريق خزانة الكتب في القاهرة، خزانة الكتب في مشهد أبي حنيفة، إحراق المدرسة العادلية الصغرى، إحراق المدرسة العادلية الكبرى، إحراق جامع التوبة ونهب بعض مدارس دمشق، إحراق الصليبيين والتار مدارس دمشق وجوامعها وما فيها من كتب سنة ٦٩٩ هـ، مكتبة مراغة وإنشاء الرصد فيها.

مصير مؤلفات بعض الأعلام في القرن السابع الهجري، منهم: (إبراهيم بن محمد الغرناطي، إبراهيم بن محمد الخوارزمي، إبراهيم بن علي الفهري، إبراهيم بن علي القطب المصري، إبراهيم بن قاسم البطليوسي، إبراهيم بن محمد ابن دينير، أحمد بن إدريس القرافي، أحمد بن أسعد ابن العالمة، أحمد بن الحسين الخباز، أحمد بن حمدان الحراني، إبراهيم بن محمود الغرناطي، أحمد بن سليمان بن النضر، أحمد بن عبد الرحمن الدشناوي، أحمد بن عبد الله الطبري، أحمد بن عبد المؤمن، أحمد بن عتيق، أحمد بن علي الأسدي، أحمد بن علي بن معقل، أحمد بن عيسى المقدسي، ابن أبي أصيبعة، أحمد بن كشاسب، أحمد بن المبارك الخرفي، أحمد بن المحسن الأنصاري، أحمد بن محمد العامري، أحمد بن محمد الأزدي، أحمد بن محمد البكري، أحمد بن محمد الرصاص اليميني، أحمد بن محمد بن خلف المقدسي، أحمد بن محمد بن دلة، أحمد بن محمد القيسي، أحمد بن محمد بن مفرج، أحمد بن محمد الجذامي الاسكندري، أحمد بن موسى الإربلي، الناصر لدين الله، أحمد بن محمد ابن المنير، السيد أحمد بن محمد بن مهنا، أحمد بن محمد بن ميكال، أحمد بن مسعود الخزرجي، السيد أحمد بن

موسى بن طاوس، أحمد بن هارون الشاطبي، أحمد بن يوسف ابن فرتون، التيفاشي، أحمد بن يوسف الفهري، أحمد بن يوسف اللبلي، أسعد بن الخطير بن مماتي، أسعد بن عبد القاهر الإصفهاني، أسعد بن المنجا التنوخي، اسفنديار بن الموفق، إسماعيل بن إبراهيم الشيرازي، إسماعيل بن أحمد الشيباني، إسماعيل بن الحسين بن أبي طالب المروزي، إسماعيل بن علي الخضري، إسماعيل بن محمد الحضرمي، إسماعيل بن هبة الله، الأشرف الأغرتاج العلي، بشير بن حامد الزيني، بكبرس بن يلنقج التركي، جعفر بن الحسن الحلي، الحسين بن بدر بن أياز، حسن الرومي، الحسن بن محمد بن حمدون، الحسن بن عبد الرحمن الأنصاري، حسن بن علي الياسري، الحسن بن علي الأموي، الحسن بن علي الطبري، الحسين بن عبد العزيز الناظر، الحسين بن عتيق، الحسين بن أبي الفرج، الحسين بن بدر الدين، حميد بن أحمد حسام الدين المحلي، نصر بن خضر، الملك الأشرف خليل بن قلاوون الصالحي، المدرسة المنصورية، خزعل بن عساكر، راشد بن أبي راشد، رشيد الدين أبو الحسن، الرشيد الصوري، رشيد الدين أبو سعيد، رمضان بن رستم، زيد بن الحسن الكندي، سالم بن أحمد التميمي، سالم بن محفوظ السواري، سعد بن منصور اليهودي، سليمان بن بنين، سليمان بن عمر الحراتي، سليمان بن مظفر، سليمان بن موسى بن سالم الحميري، سليمان بن محمد الأزدي، شمس الدين الكتبي، صدقة بن منجا السامري، طلحة بن محمد الأموي، محمد الجبار بن عبد الخالق، عبد الحميد بن أبي البركات، عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهي، عبد الرحمن إبراهيم المقدسي، عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة، عبد العزيز بن أحمد الديري، عبد الرحمن بن محمد اللخيمي، عبد الرحمن بن عبد العلي، عبد الرحمن بن عبد المجيد، عبد الرحمن بن عمر العبدلياني، عبد الرحمن بن محمد الدبّاغ، عبد الرحمن بن نجم، عبد الرحمن بن علي، عبد الرحيم بن يوسف، عبد السلام بن يحيى التكريتي، عبد السلام بن عبد الوهاب الركن، عبد الستار بن عبد الحميد، عبد الظاهر بن نشوان، عبد العزيز بن عبد الكريم، عبد العزيز بن عبد الواحد، عبد العزيز بن محمد

الأوسي، عبد العزيز بن محمود بن المبارك، عبد العظيم المنذري، عبد القادر بن عبد الله
 الرهاوي، عبد الكريم بن عطايا، عبد الكريم بن محمد الغافقي، عبد اللطيف بن عبد
 المنعم، عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، عبد الله بن أحمد بن البيطار، عبد الله بن أبي بكر،
 عبد الله بن الحسن، عبد الله بن الحسين البقاء، عبد الله بن سليمان الأنصاري، عبد الله بن
 عبد الرحمن الشارمساحي، عبد الله بن عبد الغني، عبد الله بن عمر بن حمويه، عبد الله بن
 القاسم الحريري، عبد الله بن محمد الرازي، عبد الله بن مسعود، عبد المحسن بن حمود، عبد
 المنعم بن عمر حكيم الزمان، عثمان بن عيسى الكردي، عز الدين بن عبد السلام السلمي،
 ابن الساعي، علي بن بكمش التركي، شميم الحلي، علي بن خليفة الخزرجي، علي بن
 سليمان البحراني، علي بن سنجر السبّاك، علي بن ظافر، علي بن عدلان، علي بن علي
 القزويني الديباني، علي بن عمر الحداد، علي بن القاسم ابن الزقاق، علي بن محمد
 المخزومي، علي بن محمد السخاوي، علي بن محمد بن الرضا، علي بن محمد السكوني، علي
 بن محمد بن خروف، علي بن محمد الرامشي، علي بن محمد بن وضاح، علي بن محمد ابن
 الصّائغ، علي بن محمد الحصار، علي بن محمد ابن الوليد، علي المفضل بن علي المقدسي، علي
 بن مؤمن بن عصفور، القفطي، علي بن يوسف الرحبي، عمر بن إسماعيل الفاروقي، عمر
 بن بدر، عمر بن محمد الأزدي، عمر بن مظفر روزبهان، عيسى بن سليمان الرعيني،
 عيسى بن عبد العزيز الاسكندراني، عيسى بن عبد العزيز الجزولي، عيسى بن محمد
 الأيوبي، عيسى بن المعل الرافقي، فتح بن محمد النجيب، فتح بن موسى بن حماد الجزيري،
 فخار بن معد، أبو الفضل بن شهر دوير، القاسم بن أحمد اللورقي، قاسم بن الحسين
 الخوارزمي، القاسم بن القاسم الواسطي، القاسم بن محمد الطباطبائي، قثم بن طلحة،
 المبارك أحمد بن المبارك، المبارك بن المبارك بن الصائغ، المبارك بن محمد بن الأثير، المبارك بن
 يحيى، المبشر بن فاتك، محفوظ بن معتوق، محمد بن إبراهيم الفارسي، محمد بن إبراهيم
 العطار، محمد بن إبراهيم بن محمد الرازي، محمد بن أحمد أبو الخطّاب، محمد بن أحمد بن

جبر، محمد بن أحمد النحوي، محمد بن أحمد القطعي، محمد بن أحمد بن بطال، محمد بن أحمد الحداد، محمد بن إسماعيل الوصابي، محمد بن إسماعيل بن خلفون، محمد بن أحمد اللبي، محمد بن أحمد الزهري، محمد بن أحمد الملقب بشعلة، محمد بن أيوب فضل الله، قطب الدين محمد بن الحسين الكيدري، محمد بن سعد الديباجي، محمد بن سلمان الزهري، محمد بن سليمان الشاطبي، محمد بن عبدان اللبودي، محمد بن عبد الحق، محمد بن عبد الرحمن التجيبي، عمر بن العباس الدينسري، محمد بن عبد الله العمراني، ابن الأبار البلسني، محمد بن عبد الله الأنصاري، محمد بن عبد الله المرسى، محمد بن عبد الواحد السعدي الحنبلي، محمد بن عبد الواحد الملاحي، محمد بن عتيق اللاردي، محمد بن علي بن أحلى، محمد بن علي الصنهاجي، محمد بن علي بن خليل، محمد بن علي الخيمي، محمد بن علي الأنصاري، محمد بن علي الجرجاني، محمد بن علي المرضي، محمد بن عمر بن الخطيب، محمد بن عمر النوجاباذي، الملك المنصور، محمد بن غلبون، محمد بن أبي الفضل ابن الحجة، محمد بن أبي القاسم بن تيمية، محمد بن عيسى بن سالم، محمد بن المجلى الجزري، نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد بن زنون، محمد بن محمد بن الوليد، محمد بن محمد بن سراقه، محمد بن محمود المعروف بابن النجار، محمد بن محمود الإصفهاني، محمد بن منصور المروزي، محمد بن المؤيد الجويني، محمد بن ناماوار الخونجي، محمد بن يحيى البرذعي، محمد بن يحيى عماد الدين، محمد بن يوسف الأزجي، محمد بن يوسف المزدي، محمد بن يوسف ابن مسدي، محمود بن عبيد الله الحارثي، محمود بن عمر بن زقيقة، مختار بن محمود أبو الرجاء، مسعود بن إسماعيل، مصعب بن محمد الخثني، مظفر بن عبد الرحمن البعلبكي، مظفر بن عبد الله المقترح، مظفر بن علي الحمصي، مظفر بن محمد التبريزي، مظفر بن منصور، المنتخب بن أبي العز، المنجا بن عثمان، منصور بن سرار، مهدي بن الحسن الجرجاني، موسى بن يونس، الموفق بن محمد، الشيخ ميثم البحراني، ميمون بن علي الخطابي، ابن صورة، نصر الله بن عبد المنعم، هبة الله بن حامد، هبة الله بن عبد الله،

يحيى بن أحمد الهذليّ، يحيى بن أبي طي، يحيى بن الربيع، يحيى بن عبد الرحمن الواعظ، يحيى بن محمد اللبودعيّ، يحيى بن معطي الحنفيّ، يحيى بن منصور العفيف، يوسف بن جامع بن أبي البركات، يوسف بن حيدرة الرحبيّ، يوسف بن خليل بن قراجا، يوسف بن عبد الرحمن بن الجوزيّ، يوسف بن عبد العزيز المرصص، يوسف بن معزوز، يعقوب بن إسحاق المحليّ، يعقوب بن غنائم السامريّ، يونس بن بدران.

مَنْ أَلَّفَ كِتَابًا وَاحِدًا وَتَلَفَ فِي الْقَرْنِ السَّابِعِ الْهَجْرِيّ، وَهُمْ كَالآتِي: عبد العزيز المصريّ، عبد الله بن شاش، عبد الله البلخيّ، القاسم بن علي الصفار، المبارك بن المبارك ابن الدهان، محفوظ بن معتوق البزوزيّ، محمد بن إسماعيل الحضرمي، محمد بن سليمان البلخيّ، محمد بن المبارك بن مشق، يوسف بن علي أبو الحجاج، عبد العزيز بن المبارك، عبد الكريم بن جمال الدين، فضل الله بن أبي نعيم، ابن ميسر المعدنيّ، إدريس بن إبراهيم، إسماعيل بن حامد الأنصاريّ، الحسن بن المبارك، عبد الله بن عبد الرحمن الأنصاريّ، عليّ بن محمد بن فرحون، محمد عبد الله بن إبراهيم، عليّ بن يحيى المخرميّ، إبراهيم بن علي الأصبغيّ، أحمد بن حسان الغرناطيّ، أحمد بن محمد الملوطيّ، أحمد بن محمد النابلسيّ، أحمد بن منذر المالكيّ، جعفر بن محمد الإدريسيّ، جعفر بن يحيى المخزوميّ، الحسن بن حمدون البغداديّ، زيد بن هاشم الحسينيّ، سعد الله بن غنائم، سلال بن الحسن الإربليّ، سنجر الداوداريّ، صفى الدين بن شكر الوزير، عبد الرحمن بن داود المصريّ، عبد السلام بن علي الكنائيّ، عبد العزيز المغربيّ، عبد الله بن علان، علي بن خليل الدمشقيّ، علي بن عثمان البغداديّ، علي بن المبارك الواسطيّ، عمر بن عبد المنعم، عمر بن مكّي الشافعيّ، قاسم بن أحمد الواسطيّ، محمد بن إبراهيم المالكيّ، محمد بن أحمد كمال الدين، محمد بن أبي بكر الفارسيّ، محمد بن الحسين الثعلبيّ، محمد بن الحسين النكاز، محمد بن محمد القزوينيّ، محمد بن يوسف الأشبيليّ، محمود بن عبد الله الزنجانيّ، مزيد بن علي الحشكريّ، نصر بن محمد البغداديّ، يحيى بن محمد التلمسانيّ، إبراهيم بن موسى البغدادي، أحمد بن محمد الربيعيّ،

أحمد بن محمد الدمشقيّ، أحمد بن يزيد الأمويّ، أحمد بن الناصر أبو العباس، أحمد بن محمد البغداديّ، أحمد بن علي القسطلان، السيد أحمد بن الحسين المهدي، القاضي فتح الله أبو العباس، علي بن علي الحلبي، فضل الله الشيرازيّ، قريش بن البيع، محمد بن أبي الفرج، عبد الرحمن بن داود المصريّ، الحسن بن محمد الزيديّ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «وكان لسيدات البلاط العباسي دور في إدارة شؤون الدولة وقد ألف الدكتور مصطفى جواد كتاباً أسماه سيدات البلاط العباسي...».

آخر النسخة: «الحسن بن محمد بن أحمد الزيدي اليمني أصلاً وولادة ونشأة وإقامة توفي ٦٧٠ هـ له مصنفات أجملها أنوار اليقين في فضائل أمير المؤمنين ولم يصلنا شيء من آثاره».

نسخ، ق ١٤ هـ، كتب بالقلم الجاف وبخطوط مختلفة.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٥٥ ق، مختلف.

(٢)

(تاريخ - عربيّ)

لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتب

تأليف: القرشيّ، شاكر بن محمد (ت ١٤٤١ هـ).

عرّفنا بالنسخة في الجزء الأول تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشيّ، واشتملت نسختنا هذه على القرن الثامن الهجريّ، وفيها الآتي:

مقدمة عن القرن الثامن الهجريّ، أسماء بعض الورّاقين والنساخ وهواة جمع الكتب، الموقوفون كتبهم في هذا القرن، الخزّان في هذا القرن، بعض ممن أنشأوا المكتبات العامّة،

إتلاف السيل كتب الحرم المكيّ سنة ٧٢٨هـ، إتلاف السيل كتب جامع بعلبك سنة ٧١٧هـ، خزانة حرم الإمام عليّ عليه السلام سنة ٧٥٥هـ، خزانة مدرسة قاسم العباسيّ في العمادية، إحراق سوق الورّاقين بدمشق، بيع الوثائق المهمة بالميزان سنة ٧٩٢هـ، حوادث سنة ٧١٢هـ، حوادث سنة ٧٥٠هـ، تمزيق كتاب فصوص الحكم بالمدرسة العسرونية.

مصير مؤلّفات بعض الأعلام، هم: (إبراهيم بن أحمد الغافقيّ، إبراهيم بن أحمد الأنصاريّ، إبراهيم بن أحمد الرقيّ، إبراهيم بن الحسن الربيعيّ، إبراهيم بن الحسن الحمويّ، إبراهيم بن عبد الرحمن الفزاريّ، إبراهيم بن عبد الله الغرناطيّ، إبراهيم بن عليّ الطرسوسيّ، إبراهيم بن عليّ بن عبد الحق، إبراهيم بن عمر الجعبريّ، إبراهيم بن الحسام البخاريّ، إبراهيم بن محمّد الطبريّ، إبراهيم بن موسى الشاطبيّ، إبراهيم بن هبة الله الأسنويّ، إبراهيم بن يخلّف بن عبد السلام، أحمد إبراهيم بن الزبير، إبراهيم بن أحمد بن صفوان، أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن، أحمد بن أبي بكر الأحنف، أحمد بن بلكو الآويّ، أحمد بن الحسن بن قاضي الجبل، أحمد بن الحسن الكلاعيّ، أحمد بن صالح الزهريّ، أحمد بن الحميد الأرمنيّ، أحمد بن عبد القادر القيسيّ، أحمد بن عبد الله المتوجّ، أحمد بن عبد النور المالقيّ، أحمد بن عثمان التركمانيّ، أحمد بن عثمان بن بصيص، أحمد بن عليّ بن الفصيح، أحمد عليّ الطرسوسيّ، أحمد بن عليّ العامريّ، أحمد بن عمر بن أبي الرضا، أحمد بن محمّد العشّاب، أحمد بن محمّد السمنانيّ، أحمد بن محمّد الموطيّ، أحمد بن محمّد بن جبارة، أحمد بن محمّد الأزديّ، أحمد بن محمّد بن العطار الدنيسريّ، أحمد بن محمّد الرفعة، أحمد بن جزي، أحمد بن محمّد الفموليّ، السيد عبد المطلب العميديّ، أحمد بن موسى الصفديّ، أحمد بن يحيى بن أبي حجلة، ادريس بن عليّ، إسحاق بن عليّ الملتانيّ، إسماعيل بن خليفة الشافعيّ، إسماعيل بن عمر بن كثير، إسماعيل بن محمّد الغرناطيّ، أبو بكر بن يعقوب الديريّ، جعفر بن أحمد الحسينيّ، جلال بن أحمد التبانّي، الحسن بن عليّ بن داود الحلّيّ، الحسن بن محمّد بن سابق، الحسن بن محمود بن شرفشاه، الحسن بن محمّد القرشيّ، الحسن بن محمّد الطوسيّ،

الحسن بن نسر الأهنوي، الحسن بن يوسف الحلبي، الحسين بن حجاج السفناقي، الحسين بن أبي القاسم النيلي، حسين بن عالم، الحسين بن علي بن حماد، حيدر بن علي الآملي، خليل بن كيكليدي، داود بن عمر الشاذلي، داود بن يحيى الهروي، زين الدين العضد، سديد الدين الكازروني، سرجيا بن محمد المالطي، سعد بن أحمد التجيبي، سعيد بن عبد الله الدهلي، سليمان بن عبد القوي، نافع بن علي العسقلاني، شرف بن أسد المصري، صفية بنت المرتضى، عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، ابن خلدون، عامر بن الملك الأفضل، عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن العتايقي، عبد الرحمن بن محمد البعلي، عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي، عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي، عبد العزيز بن أحمد، عبد العزيز بن عبد القادر الربيعي، عبد الغفار بن محمد تاج الدين، عبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء، عبد الكريم بن عبد النور، عبد الله بن سعيد، عبد الله بن محمد المعروف نقره كار، عبد الله بن محمد القيسراني، عبد الله بن عبد المؤمن، عبد الله بن علي السنجاري، عبد الله بن محمد بن أبي القاسم، عبد الله بن محمد العبري، عبد الملك بن أحمد الأرمني، عبد المهيمن الحضرمي، عبد المؤمن بن خلف الدمياطي، عبد المؤمن بن عبد الحق، عبد الواحد بن منصور، عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان، عبد الوهاب بن يوسف بن السلار، عثمان بن علي الجبلجيوي، عثمان بن علي الحلبي، علاء الدين بن محمد الحلبي، علي بن إبراهيم بن يعقوب، علي بن أحمد الأصبحي، علي بن أحمد الأموي، علي بن الحسن بن عبد الله الجاني، محمد بن معتوق الشيباني الشاعر، علي بن الحسين الأرموي، علي بن الحسين الموصلي، علي بن سعد الأنصاري، علي بن عبد الرحمن العثماني، علي بن عبد الكريم الحموي، علي بن عبد الكريم النيلي، علي بن عبد الله التبريزي، علي بن عثمان التركماني، علي بن محمد الثعلبي، علي بن عمر الفيحاطي، علي بن أحمد القزويني، علي بن محمد الباجي، علي بن محمد الكاشي، علي بن محمد الزيدي، علي بن محمد الهمداني، علي بن محمد بن معدود، علي بن يعقوب البكري، عمر بن إسحاق الغزنوي، عيسى بن عثمان الغزني، غالب بن علي الشقوري، فخر الدين الزرادي،

الوزير فضل الله بن أبي الخير، كمال الدين بن قوام الدين، لطف الله بن عمر الفارابي، محمد بن إبراهيم البقوري، محمد بن إبراهيم المناوي، محمد بن إبراهيم ابن السراج، محمد بن إبراهيم بن سالم المعافري، محمد بن أحمد القالوسي، محمد بن أحمد الديباجي، محمد بن أحمد بن قدامة، محمد بن أحمد الشريشي، محمد بن أحمد الربوة، محمد بن أحمد العثاني، محمد بن أحمد الأقشهري، محمد بن أحمد التلمساني، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، محمد بن أحمد قاضي الجماعة، محمد بن أحمد بن جزري، محمد بن إدريس الزبيدي، محمد بن أبي بكر الأخنائي، محمد بن الحسين قاضي القضاة، محمد بن الحسين بن سباع، محمد بن الحسين الاسناني، محمد بن الحسن الملقى، محمد بن سعيد الحلبي، محمد بن سعيد الرعيني، محمد بن سليمان الصرخدي، محمد بن عبد البر السبكي، محمد بن عبد الرحمن داود ذو الوزارتين، محمد بن عبد الرحمن الصائغ، محمد بن عبد الصمد السنباطي، محمد بن عبد الله الحثيثي، لسان الدين ابن الخطيب، محمد بن عبد الله الصرخدي، محمد بن عبد القادر الجعفري، محمد بن عبد الله بن المرحل، محمد بن عبد المحسن الدواليبي، محمد بن عبد الله بن منظور، محمد بن عبد الله السروجي، محمد بن علي الزملكاني، محمد بن علي النقاش، محمد بن علي الجذامي، محمد بن عمر بن إدريس، محمد بن القاسم بن معية، محمد بن علي بن عشائر، محمد بن علي الجرجاني الاسترابادي، صدر الدين بن المرحل الوكيل، محمد بن حسين السكسكي، محمد بن كامل التدميري، محمد بن محمد الخراز، محمد بن محمد البلقي، محمد بن محمد الساحلي، محمد بن محمد الجعفري، محمد بن محمد المراكشي، محمد بن محمد اللخيمي، محمد بن محمد الكاشغري، محمد بن محمد بن راجي، محمد بن محمد الأقراني، محمد بن محمود البابرقي، محمد بن محمود الحلبي، محمد بن مظفر الخلخالي، محمد بن مكرم الأفريقي، الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي، محمد بن موسى الدوالي، محمد بن موسى اللخمي، محمد بن يحيى بن حنش اليماني، محمد بن يعقوب بن الياس، محمد بن يوسف القنوي، محمود بن يوسف الجزري، محمود بن يوسف أبو حيان الأندلسي، محمود بن أحمد

الارندي، محمود بن أحمد القونوي الحنفي، محمود بن عبد الرحمن الإصفهاني، محمود بن علي تاج الدين الرازي، محمود بن علي أبو الشاء، محمود بن محمد الطالبي، مسعود بن أحمد الحارثي، المطهر بن محمد الصفدي، مغلطاي بن قليج الحنفي، مقبل بن عبد الله، مهنا بن سنان المدني، موسى بن علي الزناني، هبة الله بن أحمد الطرازي، هبة الله بن عبد الرحيم، يحيى بن أحمد بن هذيل، يحيى بن حمزة المؤيد بالله، يحيى بن عبد الله الواسطي، يحيى بن عبد الوهاب الدمنهوري، يحيى بن القاسم العلوي، يوسف بن أحمد بن طاوس، يوسف بن محمد الطرسوني، يوسف بن محمد السرمدي، يوسف بن موسى الجذامي، يونس بن عبد المجيد الهذلي.

وأخيراً ذكر جملة من أعلام القرن الثامن الهجري ممن له مؤلف واحد وتلف، وعدد (٧٣) شخصاً أولهم: الحسين بن علي بن عبد الكافي، وآخرهم: محمد بن أحمد بن خلف الأنصاري.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «وحل القرن الثامن الهجري والعالم الذي طاله الغزو التتري يضمّد جراحه وقد وقع الفتور في الحركة العلمية في كثير من البلدان...».

آخر النسخة: «له تأريخ سماه (التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة) وهو من التراث المفقود. الدرر الكامنة ج ٣، ص ٤٠٣، الجامع ج ٣، ص ٣٠٣».

نسخ، ق ١٤هـ، بعضها بخط محمد جاسم محمد، كتب بالقلم الجاف وبخطوط مختلفة.

نوع الغلاف: (ورقي) أزرق اللون.

٢٢٣ق، مختلف.

(٣)

لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتب

(تاريخ - عربي)

تأليف: القرشي، شاكر بن محمد (ت ١٤٤١هـ).

عرّفنا بالنسخة في الجزء الأول تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشي رحمته، واشتملت نسختنا هذه على القرن الحادي عشر الهجري، وفيها الآتي:

مقدمة في القرن الحادي عشر، خُزان الكتب في هذا القرن، من جماعي الكتب في هذا القرن، الموقوفون كتبهم في هذا القرن، الحوادث الحاصلة في هذا القرن: (كتب المدرسة الفاضلية، اجتياح مكتبات جمّة في حريق لندن سنة ١٠٧٧هـ، تلف كتب المسجد الحرام بمكة، تلفها في سيل ١٠٧٤هـ، حريق مكتبة الأسكوريال وفاجعة العلم من جرّائه، آلاف المخطوطات يحرقها خمينز في غرناطة، مكتبة البطيركية الأرثوذكسية، إحراق مطران البرتغالي كتب النساطرة المبارين، مكتبة البطيركية الأرثوذكسية بدمشق، نكبات مكتبة دير الزعفران، مكتبة رجلان، إغارة آل مهنا على كربلاء سنة ١٠١٣هـ، فتح العثمانيين العراق وقتل كثير من الشيعة وإحراق كتبهم سنة ١٠٤٧هـ، المكتبة العباسية في البصرة.

مصير مؤلفات بعض الأعلام، وهم: (إبراهيم بن أحمد الحصكفي، إبراهيم بن جعفر الكركي، إبراهيم بن حسين بن يري، السيّد ميرزا إبراهيم ظهر الدين، إبراهيم بن عبد الرحمن الدمشقي، إبراهيم بن حسن الأحسائي، إبراهيم بن عليّ الجبعي، إبراهيم بن محمد الشيرازي، إبراهيم بن محمد المؤيدي، إبراهيم الموسوي الخراساني، أحمد بن أحمد السوداني، الصنهاجي، أحمد بابا التمبكتي، أحمد بن زين العابدين العلوي، أحمد بن سلام الجزائري، الشيخ أحمد السرهدي، أحمد بن الرضا مهذب الدين، أحمد بن عبد السلام البحراني، أحمد بن علي السوسي، أحمد بن علي بن عبد القدوس، الشيخ أحمد بن علي مطير اليمني، أحمد بن محمد التوني، أحمد بن محمد الخالدي، أحمد بن محمد الشرفي، أحمد بن محمد بن أبي العافية بن

القاضي، أحمد بن محمد الأنصاري، أحمد بن محمد بن لقمان، أحمد بن محمد بن معصوم، أحمد المنصور الذهبي السعدي، أحمد بن نصر الله، أحمد بن يونس العيثاوي، آدم دده، أدهم بن غازي الخلخالي، إسكندر بك المنشي، إسماعيل بن أحمد الأنقروي، إسماعيل بن القاسم الزيدي، برخوردار الفراهي بن محمود التركماني، بدر الدين بن أحمد الحسيني العاملي، أبو بكر بن صالح الكتامي، تاج الدين بن أحمد المدني، جعفر بن كمال الدين البحراني، جواد بن سعد بن جواد الكاظمي، حسام الدين درويش علي، حسام الدين الطريحي، السيد حسن بن أحمد الجلال، حسن بن أحمد الحضرمي، الشيخ جمال الدين حسن بن زين الدين الشهيد الثاني، حسن بن علي العاملي الحانيني، حسن بن محمد الكردي، الحسين بن الحسن الغريفي، حسين بن حسن الكركي، حسين بن شهاب الدين الكركي، حسين بن عبد الكريم الكركزكاني، حسين بن أبي جامع العاملي، الشيخ حسين بن عبد الله الملوک، الحسين بن علي العبالي، حسين بن كمال الدين الأبرز، حسين بن محمد خليفة سلطان، جعفر بن علي العيدروسي، الحسن بن أحمد الجلال، حسن بن مطهر الجرموزي، عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي، عبد السلام بن محمد المشفري، عبد العزيز بن محمد الغوراني، عبد القادر بن عبد الهادي، الشيخ عبد القاهر العبادي، عبد الواحد بن أبي بكر الأنصاري، علي بن سليمان القرمي، قاسم علي القائي، محمد بن حسن اليمني، محمد بن أحمد بن خاتون العاملي، محمد بن حسين الشيرازي، محمد بن عبد الحسين الحسيناوي، محمد بن فرج النجفي، محمود بن علي الخراساني، ملامر القاري الجيلاني، الحسين بن محمود الخوانساري، الحسين بن محمد المرعشي، حسين بن محمد القرشي نظام الدين، حنيف الدين بن عبد الرحمن، حيدر بن محمد الخوانساري، خداويردي بن القاسم الافشاري، خلف بن عبد المطلب، خليفة بن أبي الفرج الزمزي، خليل بن غازي القزويني، داود بن العمادي، راشد بن عبد القادر المنعمي، رضي الدين بن عبد الرحمن الهيتي، زين الدين بن أحمد الحلبي، زين العابدين بن الحسن العاملي، زين العابدين بن عبد الرؤوف، سلطان محمود بن غلام الطبسي، سليمان بن منصور

البحراني، الشرقي بن أبي بكر الدلائي، صالح بن محمد التمر تاشي، صبغة الله بن روح الله، صفى الدين بن فخر الدين الطريحي، صفى بن ولي القزويني، صلاح بن أحمد المؤيدي، عبد الباقي بن عبد الرحمن الخزر جي، عبد البر بن عبد القادر، عبد الجليل بن محمد بن عبد الهادي، عبد الجواد بن شعيب الفنائي، عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي، عبد الحلیم بن برهان الدين، عبد الرحمن بن عيسى المرشدي، عبد الرزاق بن علي اللاهبي، عبد الرشيد الشوشري، عبد العزيز بن محمد الغشتالي، عبد علي بن رحمة الحويزي، عبد القادر بن محمد ابن قضييب البان، عبد القاهر بن رجب العبادي، عبد الكريم بن محمد الفكون، عبد المطلب بن علي بن أبي الجامع، عبد الله بن الحسين التستري، عبد الله الرومي، الكردي البغدادي، عبد الله بن محمد التوني، عبد الله الكردي، عبد الله بن محمد الطبلاوي، عبد الملك بن جمال العصامي، عبد الملك بن عبد السلام، عبد الملك بن سعد الجزائري، عبد الوحيد الوعظ الجيلاني، عطاء الله الرودسي، علي بن إبراهيم الحلبي، علي بن أحمد بن أبي جامع، علي البصري الحموي، علي بن أبي بكر، علي رضا الشيرازي، علي بن عبد القادر المصري، علي بن عبد الواحد السجلماسي، نور الدين بن علي الجبعي، علي بن عناية الله البسطامي، علي بن محمد المطيري، الشيخ علي بن محمد العاملي، علي بن محمد بن غانم، علي الأطول بن محمد القسطموني، علي بن محمد العاملي، علي بن محمد الطرابلسي، علي بن محمود المشغري، علي نقي بن أبي العلاء الكمرئي، الشيخ علي منشار، السيد علي الحسيني، عمر بن عبد الوهاب الشافعي، عناية الله بن علي القهبائي، الميرزا عيسى بن محمد صالح، فخر الدين المشهدي، الشيخ فخر الدين الطريحي، فرج الله بن محمد، فيض الله بن عبد القاهر التفريشي، الشيخ أبو الفيض، أبو قاسم بن محمد الغساني، قطب الدين الأشكوري، لطف الله المرعشي، السيد ماجد بن هاشم البحراني، الشيخ محمد بن أحمد بن إسماعيل الخجندي، محمد بن أحمد اليمني، محمد بن أحمد الخليلي، محمد بن أحمد الرومي، محمد أمين الاسترابادي، محمد أمين الحسيني، محمد باقر بن محمد الطوسي، محمد باقر بن محمد مؤمن، محمد تقي بن أبي الحسن

الاسترابادي، محمد تقي الدهخوارقاني، محمد تقي بن عبد الواحد، محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني، محمد بن أبي الحسن الموسوي، محمد بن حسين السبعي، ميرزا محمد بن الحسن الشرواني، محمد بن الحسن القزويني، محمد بن الحسين نظام الدين القرشي، عماد الدين محمد حكيم البافقي، محمد بن حيدر الحسيني، محمد بن شرف الحسيني، محمد شفيع المرعشي، محمد صالح الكيلاني، الشيخ محمد صالح المازندراني، محمد صالح بن محمد باقر القزويني، محمد ابن الطاهر الأهدل الموسوي، محمد طاهر الشيرازي، محمد بن عبد الجابر البحراني، محمد بن عبد الرحمن الحضرمي، محمد بن عبد القادر بن أحمد، محمد بن عبد الله الخطيب، السيد محمد بن عبد الله كبريت، محمد بن عز الدين المفتي، محمد بن علي بن خاتون، محمد بن علي الفوعاني العاملي، الشيخ محمد بن علي الحرفوشي، محمد علي بن نور الله القاضي، محمد بن فتح الله القزويني، محمد بن قاسم الغرناطي، محمد كاظم بن عبد العلي، محمد محسن بن مرتضى الكاشاني، محمد المرابط بن محمد الدلائي، محمد بن محمد حجازي، السيد محمد بن محمد الجزيني، محمد بن محمود، محمد بن معصوم بن إبراهيم، محمد بن معصوم القزويني، محمود بن بركات الباقي، مدين القيصوي، مراد علي خان التفريشي، مساعد بن بديع الحويزي، مصطفى بن عبد الله حاج خليفة، مصطفى بن قاسم الطرابلسي، أبو المعالي بن نور الله الشوشتر، موسى بن محمد الملقب بميرك، مفلح بن علي العاملي، نصر الله الهمداني، نور الله التستري، ياسين بن محمد الخليلي، يحيى بن تقي الدين الفرزي، يحيى بن الحسين الصنعائي، يحيى بن علي الرومي، يحيى بن محمد الشاوي.

من ألف كتاباً واحداً وفقد: (زيدان بن أحمد المعالي، صالح بن علي الصفدي، السيد علي الحديدي، عيسى بن صالح العصفور، عيسى بن محمد الجزائري، عيسى بن محمد النجفي، الأمير السيد محمد سعيد الطباطبائي، محمد فتح المعطي، شمس الدين محمد الكيلاني).

أول النسخة: «والقرن الحادي عشر قرن كثر فيه الحروب والنزاعات بين الدولتين الإيرانية الصفوية والعثمانية فقد كانت الحروب قائمة بينهما...».

آخر النسخة: «شمس الدين محمد الكيلاني المعروف بمولى شمس توفى سنة ١٠٩٨ له تفسير سورة هل أتى وهو من الكتب التي لم تصلنا».

نسخ، ق ١٤هـ، كتب بالقلم الجاف ويخطوط مختلفة.

نوع الغلاف: (ورقي) أزرق اللون.

١٧٧ق، مختلف.

(٤)

لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب (تاريخ - عربي)

تأليف: القرشي، شاکر بن محمد (ت ١٤٤١هـ).

عرّفنا بالنسخة في الجزء الأول تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاکر القرشي رحمته، واشتملت نسختنا هذه على القرن الثالث عشر الهجري، وفيها الآتي:

فهرس بالمحتويات، مقدّمة حول القرن الثالث عشر الهجري، الحوادث العامة: (مكتبة الشيخ جعفر كاشف الغطاء، مكتبة الآغا باقر البهبهاني وتلفها، مكتبة الحاج ملا باقر الشوشتري، مجاز الوهابيين في الحجاز وقضائهم على التراث العلمي، خزّانة عبد الغني الجميل، خزّانة مدرسة الشيخ أمين الكاظمي، خزّانة الحاج بكر الجليبي، خزّانة مدرسة السيّد محسن الأعرجي، غرق كتب مسجد الحرم المكي، احتراق مكتبة الكونغرس في واشنطن، خزّانة ديوان الربان هرفود، مكتبات مساجد القاهرة، مكتبة دير الراغم، إحراق المكتبة الملكية للروم الكاثوليك، إحراق كتب الأقا عبد الله في جملة ما احترق من

مكتبة الوحيد البهبهاني، نهب كتب دير مار افرام، حريق مكتبة الروم الكاثوليك والسريان بحلب، تخريب الألمان مكتبة ستراسبورغ في فرنسا، مكتبة المطرانية السريانية، مكتبة صيدا نايا، مكتبة دير المخلص، خزانة الرباط الخاتوني السلجوقي، مكتبة البطريركية الكاثوليكية، مكتبة دير الشاغورة وإقدام البطريرك منوديوي على إحراق مخطوطاتها، مكتبات بخارى ومكتبات الهند، حريق مخطوطات أديار زحلة، خسارة كتب جمعة في ثورة لبنان عام ١٨٤٠ م، إتلاف مكتبة ليما بشيلي، مكتبة الجامع الأزهر تعرض للتلف، مدرسة الشيخ داود الجزيري، مكتبة السيّد أحمد المعروف بهلالة.

من جماعي الكتب في هذا القرن، وذكر منهم (٣٠) شخصية، أولهم (الحاج ملا محمد)، وآخرهم: (الأمير حسين درب الشمس)، الموقوفون كتبهم، وذكر (١٤) شخصية، أولهم: (محمد بديع أفندي)، وآخرهم: (الشيخ عبد الحسين الطهراني)، الوراقون والنساخون في هذا القرن، ومنهم: (السيد صادق الفحام)، خزان الكتب في هذا القرن، ومنهم: (أحمد بن لطف الله، العباس بن فرج الله، محمد بن الشيخ علي كاشف الغطاء، السيّد مهدي الشهرستاني).

من ألف كتاباً واحداً وتلف: (علي بن ظاهر الأسدي الحلي، محمد سعيد أفندي البغدادي، الميرزا محمد الأخباري، عبد الرحمن بن محمد العمراني الصنعاني، السيّد أحمد بن محمد الصنعاني، القاضي أحمد بن لطف الله الباري الزبيدي، عارف حكمت بك، السيّد محمد آل شكر العاملي، الشيخ زين الدين الأنصاري، السيد كاظم الرشتي، السيّد مهدي القزويني، الشيخ نوح القرشي، الشيخ سليمان بن معتوق العاملي، الشيخ عبد الحسين الطهراني، الشيخ عبد الحسين الطريحي، الشيخ محمد رضا التستري، الشيخ صالح حاجي، السيّد داود ابن السيّد سليمان الكبير، السيّد سليمان الصغير الحلي، السيد سليمان الحلي الكبير، الشيخ صالح التميمي، الشيخ كاظم الأزري، الشيخ يوسف الأزري، السيّد حسين الكوهكمري، الشيخ موسى الأصغر، الحاج ملا علي ابن ميرزا خليل، الشيخ

حسن المامقاني، الشيخ محمد الحميدي، عبد القادر الجزائري، الشيخ يونس الكاظمي،
 الشيخ جعفر الصغير آل كاشف الغطاء، الشيخ أسد الله التستري الكاظمي، السيد ياسين
 العلاق الحلي، عبد النصير بن إبراهيم القورصاوي، الشيخ حمادي الكواز، السيد قاسم بن
 محمد الموسوي النجفي، الشيخ راضي النجفي، محمد شكر، السيد محسن الأعرجي،
 الشيخ عبد القادر الجلي، السيد إبراهيم القزويني، الشيخ علي العذاري، الشيخ عباس
 التبريزي، السيد عبد الفتاح التبريزي، الشيخ محمد مطهر، عبد الحسين الكواز، الحاج ملا
 علي ابن ميرزا خليل، الحاج جواد بدقت، الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر بن خضر النجفي،
 الآقا محمد حسين اليزدي، السيد محمد جواد العاملي، الشيخ حسين زغب، السيد حسن
 بن علي الخرسان، الشيخ محمد علي بن غانم القطري البلادي، الشيخ عبد الله البلادي،
 الشيخ حسن ابن الشهيد الشيخ حسين العصفور، الشيخ علي بن ظاهر المطيري، راضي
 ابن الشيخ يوسف، الشيخ طاهر الحجامي، الشيخ أحمد بن درويش الطريحي، الشيخ
 إبراهيم بن نصر العاملي، السيد موسى الطالقاني، ميخائيل عبود البصري، ابن بشر
 النجدي، السيد باقر الطالقاني النجفي، السيد حسين البهبهاني، الشيخ محسن بن محمد
 المنصوري، السيد عباس الخرسان، السيد حسين الحلو، الشيخ مهدي قفطان، محمد بن
 يوسف الجامعي، الشيخ محمد الأعسم، صدر الدين محمد العاملي، مهدي صبحي، الشيخ
 نعمة الطريحي، الملا محمود الكليدار، علي بن نظام الدولة، الشيخ سالم الطريحي، الحاج
 محمد يوسف الأسترابادي، حسين بن أحمد بن عظيم، أحمد بن محمد الكاشاني، الشيخ
 إسماعيل بن أسد الله الكاظمي، الشيخ أحمد بن حسين السعدي القفطان، السيد إبراهيم
 الخشتي، السيد إبراهيم بن محسن الجورسري، إبراهيم بن محمد الكاظمي، الميرزا أبو
 طالب، إبراهيم بن صادق الحيامي، أحمد بن زين الدين الأحسائي، السيد صادق الفحام،
 محمد بن عنایت الدهلوي، السيد حسين السيد دلدار علي، الشيخ أحمد بن محمد الربعي،
 محمد بن عبد الله المراكشي، تفضل حسين خان بن أسد الله، السيد صالح بن محمد بن إبراهيم،

الشيخ علي ابن الشيخ حسن الخاتوني العاملي، الشيخ علي ابن الشيخ حسن الخاتون العاملي، السيد محمد علي ابن السيد صالح العاملي، المولى محمد تقي البرغاني، السيد دلدار علي النقوي، السيد محمد ابن السيد دلدار علي، السيد أحمد زوين، الشيخ إبراهيم صادق، حسين بن علي الحسيني القونجي، إبراهيم بن عبد الله الحوثي، أحمد بن لطف الله الباري، عبد النصير بن إبراهيم، إبراهيم بن محمد الأمير، شيخ الإسلام أحمد عارف حكمة، الشريف حسن بن علي البخاري، الشيخ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل، عمر بن عبد الغني الغزي، محمود بن عبد الله الألوسي، محمد بن علي بن سلوم التميمي، الشيخ صليبي، حسن أفندي، الشيخ أحمد العروسي، الأمير ذو الفقار البكري، عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، محمد بن أحمد دلال العقالي، أسد الله بن عبد الرسول الصائغ، عبد الله أفندي الراوي، السيد محمد أمين المدرس.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مكتبة الشيخ جعفر كاشف الغطاء (١١٥٦ - ١٢٢٧ هـ)، هو الشيخ جعفر كاشف الغطاء ولد في النجف ..».

آخر النسخة: «وشرح شواهد القطر وهذه الثلاثة موجودة وقد ذهب غيرها في الحريق الذي أصاب داره».

نسخ، ق ١٤ هـ، كتب بالقلم الجاف ويخطوط مختلفة.

نوع الغلاف: (ورقي) أزرق اللون.

١٧٦ ق، مختلف.

(٥)

لبّ اللباب فيما جرى على المكتبات والكتب

(تاريخ - عربي)

تأليف: القرشي، شاكر بن محمد (ت ١٤٤١هـ).

عرّفنا بالنسخة في الجزء الأول تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشي، واشتملت نسختنا هذه على القرن الرابع عشر الهجري، وفيها الآتي:

فهرس بالمحتويات، مقدمة حول القرن الرابع عشر الهجري، من جماعي الكتب في هذا القرن وفيه ذكر (٤٠) شخصية أولهم (الشيخ محمد باقر الإصفهاني)، وآخرهم: (الوزير الأفخم محمد سري باشا)، الوراقون في هذا القرن وذكر ثلاثة، هم: (الشيخ حسن الحلّي، الشيخ محمد ابن الحاج قنبر، أبو بكر بن محمد عارف)، الخزّان في هذا القرن: (الملا محمد ابن الملا معصوم، المولى حسين القمي، نعمة الله عواد، حبيب سلموني، اوجانيو غريفيين، جاك بن فليب)، الموقوفون كتبهم، وذكر منهم (٢١) شخصية، أولهم: (الشيخ خير الدين نعمان)، وآخرهم: (أحمد زكي باشا)، الحفاظ في هذا القرن وذكر فقط (السيد عدنان السيد شبر البحراني).

النكبات العامة في هذا القرن: (خزانة الكتب في مشهد أبي حنيفة، الجيش الألماني يتلف الآلاف من كتب المكتبة الوطنية في ليتوانيا، مكتبة حميد باشا المحمد، استغاثة ابن الست بمشهد الحسين عليه السلام حين سرقوا كتبه، مكتبة دومة، مكتبة آل عبودي، الخزانة الجنبلاطية، اكتساح الألمان مكتبات فرنسا سنة ١٣٥٩هـ، فضائع الشيوعيين في مكتبات اسبانيا، مكتبة الحسينية الشوشترية، إحراق مكتبة تربيت، إحراق مكتبة السيد مرتضى، إتلاف زلزال سكوبي بعض المخطوطات العربية القيمة، إحراق الفلاحين مدرسة قديمة ليشموا طيب رائحتها، احتراق مكتبات تورينو، تدمير مكتبة دير كاسينو، تهديم الألمان مكتبة كلية لوفان في بلجيكا سنة ١٣٣٣هـ، اكتساح الألمان مكتبات شمال فرنسا سنة ١٣٥٩هـ، غارات

الألمان على مكتبات انكلترا سنة ١٣٥٩هـ، تلف أبحاث لكبار العلماء والأدباء، المكتبة الشرقية (الحرب العالمية العظمى)، إحراق الإنكليز السليمانية والعمادية، مكتبة الحكيم العامة، مكتبة الحكيم العامة في الحمزة، خزانة مدرسة قباذ العباسي في مائة، كتب مدرسة مائة، مكتبة دير مار افرام بهاردين، مكتبة آل قاضي تبريز، مكتبة آل مشكور، مكتبة الشباب بسامراء، مكتبة الطهراني بسامراء، خزانة مجلس النواب في إيران، احتراق الجامع الأموي وبعض المكتبات، احتراق بعض المكتبات في دمشق، مكتبة مطرانية الروم الكاثوليك في بيروت، مكتبة الآباء اليسوعيين في حمص، مكتبة أديار معلولا، نهب مكتبات المدينة المنورة، إحراق آل سعود المكتبات، مكتبات الجامعة الجزائرية، إحراق كتب أتباع أهل البيت في خان العشور ببغداد، إحراق خزانة مدرسة سيدي خان العباسي في العمادية، إحراق الكتب الموقوفة في مدارس دمشق ومساجدها، خزانة أبرشية الكلدان في أسعرد، مكتبة الأوقاف في طرابلس الغرب، رزايا مكتبات جبل عامل، احتراق دير الأدباء، إحراق مكتبة جامعة الجزائر، خزانة المدرسة العمرية في الصالحية، خزانة السيد عبد الكريم الأعرجي، خزانة الميرزا إبراهيم السلمي، مكتبة مدرسة الصدر الأعظم، السيد محمد باقر الصدر، مكتبة السيد إبراهيم القزويني صاحب الضوابط، خزانة مكتبة مراد خان في العمادية، مكتبة نفيسة في قوجان أتلّفها الزلزال، الوهابيون ينهبون خزانة مخطوطات الروضة الحسينية والعباسية، خزانة الرباط الخاتوني السلجوقي، إحراق مكتبة ميشغان في لانسغ، إحراق مكتبة الجمعية الوطنية الفرنسية، إحراق وغرق المكتبات في نيويورك بأمريكا، تلف كتب جامع الصاغة ببغداد، إحراق بعض الفلاحين في مصر بعض لفائف البردي، إتلاف مكتبة آل خمرة في فلسطين في الحرب العالمية الأولى، حريق يشب في مخازن المطبعة الحيدرية في النجف، حريق كتب في الصين، كلية الفقه وتفريق كتب مكتبتها، إيطاليا وتدمير مكتباتها، اكتساح مكتبات ألمانية في الحرب العالمية الثانية، تدمير المكتبات في اليابان في الحرب العالمية الثانية، إحراق مكتبة في بولندا، تدمير الألمان لمكتبات روسيا

وأوكرانيا، خزانة السيّد عبد الكريم الأعرجيّ وإحراق مكتبته، الوهابيون يهدمون الضرائح والقباب المقدّسة، المكتبة الوطنية في صربيا، مكتبة اليعقوب وتلفها، مكتبة بيت نجف، مكتبة السيّد محمّد خليفة، إحراق مكتبة مرنيتال في إنكلترا، الإجهاز على الكتب بعد الحرب العظمى، مكتبة السيّد محمّد جمال الدين الهاشمي، المدرسة الرشدية ونهب كتبها.

مصير مؤلّفات ومكتبات بعض الأعلام في هذا القرن، وهم: (الشيخ راضي آل ياسين، أسعد الدوري، الشيخ علي شرارة، السيّد مصطفى الكاشاني، السيّد هادي صدر الدين الأصفهانيّ الكاظمي، السيّد مصطفى الخميني، الملاً عباس الزيورّي، محمّد ولي الدين يكن، خليل سر كيس، محمّد حسين بن محسن بن علي آل شمس الدين، السيّد عبد الحسين شرف الدين، السيّد محمد عليّ السبزواري، السيّد أحمد التستري، النبهاني، السيّد مرتضى ابن السيّد جعفر الأهرمي، محمد تقي الجواهري، السيّد هادي الحكيم، أنستاس الكرملّي، الشيخ يعقوب ابن الحاج جعفر النجفي، السيّد حسين بحر العلوم، الميرزا حسين النوري، السيّد عليّ الغريفي، السيّد مهدي الكراي، السيّد عبد الوهاب آل الوهاب، السيّد محمّد الفشاركي، الشيخ محمّد بن نظر عليّ، الشيخ يعقوب الحاج جعفر، الشيخ جواد الحلّي، الحاج حسن القيم، الشيخ حسين البصير، الشيخ محمّد حسين الجباوي، عطاء الله المدرس، الشيخ محمّد رضا شمس الدين، السيّد عبد الحسين آل طعمة، السيّد حسين القزويني الحائري، الشيخ عبد الكريم شرارة، الشيخ موسى شرارة، الشيخ جواد حاجي، ملا نظر عليّ، السيّد كاظم الحيدري اليزديّ الواعظ، الشيخ أحمد بن علي بن الحر العاملي، السيّد جعفر الحلّي، الشيخ حسن الحمود الحلّي، الشيخ محسن العذارّي، الشيخ حسون بن عبد الله، الشيخ جعفر الشروقيّ النجفي، إغناطيوس يوليا، عبد الحميد ابن المولى عبد الوهاب الفراهاني، كوركيس عوّاد، الشيخ محسن الحضري، طه الفياض العاني، الشيخ زين العابدين المازندراني، الحاج رضا المطوف السماوي، السيّد ميرزا محمّد عليّ الرضوي،

محمد حافظ إبراهيم، الشيخ عبد السلام المشهور بالشوّاف، الشيخ صادق زغيب، السيّد
 مرزّه الحليّ، أفا أسد الله إمام جمعة، الشيخ أسد الله بن عبد الرسول الحنويّ، الشيخ محمد
 عليّ عز الدين، السيّد عبد الصمد الجزائريّ، محمد عليّ آل صندوق الدمشقيّ، الشيخ عبد
 المهدي مطر، الشيخ عبد الحسين الحويّزيّ، الشيخ محسن عوينه، السيّد عبد المطلب الحليّ،
 عبد الله النديم، أحمد بن عليّ العامليّ الجبعيّ، السيّد أحمد التستريّ الجزائريّ، الميرزا محمد
 حسن الشيرازيّ، الميرزا أمين الطوسيّ، الشيخ عبد الواحد المظفر، الشيخ محمد صالح
 الطعان، سليم النقاش، السيّد مسلم الحليّ، عباس عليّ كاظم الموسويّ، الشيخ حسن ابن
 الملا محمد، السيّد محمد حسين الطالقانيّ، الشيخ جابر الكاظميّ، السيّد مرتضى الكلدار،
 عبد المحسن الكاظميّ، محمد عليّ الملقب بصدر، الملا باقر التستريّ، الشيخ صدر
 البادكوبيّ، الشيخ أحمد الطعان، السيّد عليّ فياض، الشيخ عباس المشهديّ، محمد سعيد
 الاسكافيّ، محمد بهاء الدين، السيّد موسى بن حسن الموسويّ، السيّد محمود ابن السيّد
 مهدي الرشتيّ، الشيخ عليّ بن محمد النجفيّ، الشيخ أحمد النهاونديّ، الشيخ حمزة ابن
 الشيخ مهدي القفطانيّ، الشيخ محمد عليّ القوجانيّ الصغير، السيّد مرتضى الكشميريّ،
 الشيخ حسن مطر، محمد تقي بن الأغا باقر الهمدانيّ، سيد العلماء الحاج السيّد حسين، شاکر
 يوسف الخوريّ، رزق المونسنيور يوحنا، سليمان بن إبراهيم الصولة، حنا طنوس الخوريّ،
 ماري عبدو عجميّ، الاب ميشال آلاز اليسوعيّ، يوسف خطار غانم، محمد الخالد الجلبّيّ،
 فهد العسكر، أحمد عزت الفاروقيّ العمرّيّ، كمال قرح، السيّد عليّ العلاق، مرتضى ابن
 الشيخ عليّ محمد النجفيّ الطالقانيّ، الشيخ معراج الهمدانيّ، السيّد عبد الرحيم الحسينيّ،
 النبهانيّ، الشيخ عباس الخاقانيّ، السيّد عبد الوهاب ربيع، السيّد عليّ الطالقانيّ، الأستاذ محمد
 جواد فرج، السيّد محسن آل الطالقانيّ، السيّد محمد حسين ربيع، الشيخ محمد سعيد مانع،
 السيّد مشكور الطالقانيّ، الشيخ هادي يعقوبيّ، السيّد حسين البراقّيّ، السيّد محمد عليّ خير
 الدين الحائريّ، السيّد أحمد الطالقانيّ، الشيخ جعفر نصّار، الشيخ عبد الرضا السودانيّ،

الأستاذ عبد الصاحب شير عليّ، السيّد عبد الصاحب شبر، الشيخ محمد الغرويّ، الشيخ محمد عليّ قسام، الشيخ محمد آل حيدر، محمد عليّ الجزائريّ، الشيخ محمد الخليّ، السيّد مهدي البغداديّ، الشيخ مهدي الحجار، الشيخ مهدي الظالميّ، السيّد ميرزا الطالقانيّ، الشيخ موسى القرمليّ، الشيخ موسى العصاميّ، الشيخ موسى دعييل، الشيخ محمد صالح قفطان، الشيخ محمد طه الحوزيّ، الشيخ محمد عليّ الجابريّ، الشيخ كاتب الطريحيّ، الشيخ محسن الدجيليّ، عليّ الشبيبيّ، الشيخ عبد الله الخضريّ، الشيخ محمد حسين يونس المظفر، محمد عليّ الأوردباديّ، الشيخ راضي القرمليّ، الشيخ عباس ابن الشيخ حسن، الشيخ صادق الأعسم، الشيخ طاهر السودانيّ، السيّد حسين النبيّ، الشيخ حسن عليّ القطيفيّ، حميد السماويّ، حميد نجف، الشيخ محمد بن عليّ التاجر، سليمان بن أحمد التاجر، أديب إسحاق، أحمد فارس الشدياق، سليم بك تقلا، الشهاب الألوسي، أحمد أمين الأنطاكيّ، أحمد عابد النهاونديّ، السيّد أسد الله القزوينيّ، إسماعيل بن أحمد العلويّ، السيّد أحمد بن محمد اليزديّ، أحمد بن محمد الخراسانيّ، السيّد أسد الله الهاشميّ، أسد الله بن محمد الحجة، إسماعيل بن إسحاق البروجرديّ، الشيخ إسماعيل الخليّ، إبراهيم بن إسماعيل السبزواريّ، الشيخ إبراهيم عزّ الدين، إبراهيم بن عليّ العامليّ، إبراهيم بن عيسى العامليّ، إبراهيم الفلكيّ، إبراهيم بن محمد سعيد، أبو الحسن بن شعبان، الشيخ أحمد بن عليّ محبوبة، الشيخ قرآن عليّ الزنجانيّ، محمد باقر الخوانساريّ، الشيخ هادي محمد أمين الطهرانيّ، الشيخ محمد عليّ القزاجه داغيّ الأنصاريّ، الشيخ كاظم بن عليّ الصحاف، السيّد شريف الدين بهريّلو، السيّد عدنان الغريفيّ، محمد حسين بن محمد باقر الدهلويّ، السيّد عبد الله ابن السيّد ضيائيّ، السيّد عليّ محمد النقويّ، إبراهيم النكرانيّ، محمد عليّ القزاجه داني، حسين بن جعفر اليزديّ، ملا محمد عليّ الخوانساريّ، السيّد قاسم شبر، فاضل الجليّ، عبد الرحيم اليزديّ، السيّد ناصر الأحسائيّ، الشيخ أحمد العمرانيّ، محمد صادق بحر العلوم، محمد حسين يونس المظفر، طه بن أحمد المصريّ، الشيخ كاظم كاشف

الغطاء، فهد بن صالح العسكر الكويتي، محمد بن يحيى طيارة البيروني، سلمان بن أحمد التاجر البحراني، الشيخ علي أكبر المقيمي الخوانساري، السيد محمد سعيد العرفي، الشيخ علي مروة، السيد ميرزا عبد الهادي الشيرازي، السيد جعفر الحلي، السيد حسين بن حيدر بن سليمان، عبد الرحمن بن العباس الطرقي، محمود بن مصطفى الطنطاوي، أمين لطفي الحافظ السوري، الشيخ حسين ابن الشيخ أحمد الملقب بالعظيم، عبد المحسن الأسطواني، الشيخ حسين أحمد المزيدي، الملا فيض محمد الكاتب، الشيخ محمد باقر البيرجندي، أبو الحسن بن محمد القاجاري، الشيخ علي بن عبد الله البحراني، عبد الكريم بن الممتن، الشيخ حبيب بن أحمد الأسدي، محمد سعيد مصطفى الخليل، الشيخ سلمان الخاقاني، السيد عدنان الغريفي، عبد الله النعمة، الحاج أحمد الحمداني، عبد الجواد بن أحمد الجوادي، إسماعيل مصطفى الكتبي، إبراهيم بن محمد سعيد.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «دخل القرن الرابع عشر الهجري وكثير من الدول الإسلامية ترزح تحت الاحتلال العثماني وقد وقعت منافسات بين الدولة العثمانية ..».

آخر النسخة: «شريف الدين بهريلوي... وعندما تم تقسيم الهند سنة ١٩٤٧ وقامت الفتن ذهبت مكتبته وفيها مؤلفاته أدراج الرياح وقد وجد من آثاره المطبوعة... ترجمة التحفة الرضوية وغيرها».

نسخ، ق ١٤هـ، كتب بالقلم الجاف ويخطوط مختلفة.

نوع الغلاف: (ورقي) وردي اللون.

٣٤٨ق، مختلف.

(٦)

لبّ اللباب فيما جرى على المكتبات والكتاب (تاريخ - عربي)

تأليف: القرشي، شاكر بن محمد (ت ١٤٤١هـ).

عرّفنا بالنسخة في الجزء الأول تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشي، واشتملت نسختنا هذه على القرن الخامس عشر الهجري، وفيها الآتي:

فهرس بالمحتويات، مقدمة حول القرن الخامس عشر الهجري، مكتبة إعدادية النجف للبنين، البعثيون ينهبون بعض كتب الخزانة الحسنية ومخطوطاتها، المكتبة الوقفية في حلب، قتل راهب واحترق (١٧) ألف كتاب نادر في مكتبة (ايلا) المشهورة في تونس، تلف جزء من مكتبة الإمام أبي حنيفة، مكتبة ولي الدين في قضاء الخالص، مكتبة الحكيم العامة، مكتبة السيّد يوسف الحسني، مكتبة البصرة العظيمة، احترق مكتبة تورين، احترق مكتبة المعهد الدينيّ بوادي النطرون، احترق مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، إحراق مكتبة الفكر العربي في البصرة، إحراق مكتبات شارع المتنبي، زلزال القاهرة يدمر مكتبة الخطوط الجوية، مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، مكتبة الخلائي، احترق مكتبة الأنبار، رزايا مكتبات العراق عند الاحتلال الأمريكي، تدمير المكتبة الوطنية في العراق، المراكز الأكاديمية والفنية، مكتبة تراثية تحترق، مكتبة مدرسة القزويني، مكتبات الكويت، إحراق الكتب الشيعية في معرض للكتاب في السودان، حريق يلتهم أكبر مكتبة في تونس، إحراق مكتبة جامعة إصفهان، إتلاف كتب مدرسة القوّام في النجف، مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة ووقوع حريق في بعض مخازنها، إحراق مكتبة الأندلس في النجف، مدرسة الجزائري في النجف وتلف مكتبتها، إتلاف مخازن كتب المجلس الأعلى في العراق، تدمير إحدى مكتبات غزة، الغزو الإسرائيليّ لجنوب لبنان وما حدث فيه من الدمار على المطابع والمكاتب ودور العلم، تدمير بيت الحكمة في بغداد، المطر يدمر قصر لوتيفيل في فرنسا، إحراق معرض للكتاب في كلكتا،

إحراق الكتب في شرق إنكلترا، إتلاف المكتبة العامة في بوسطن، إحراق مكتبة ليون في فرنسا، تدمير مكتبة أبيدجان/ ساحل العاج، إحراق ثلاث مكتبات في بلجيكا، مكتبة الشيخ الخلاني رحمه الله، المتحف العراقي في الموصل، إحراق جانب من مكتبة الحسين عليه السلام العامة، حريق مكتبة عبد الرحمن نصيف في جدة، التكفيريون يحرقون مركز المخطوطات الرئيسي في العاصمة المالية تمبكتو، مكتبة الجوادين العامة وتلف كتبها، حريق في المجمع العلمي المصري، اندلاع حريق هائل في أكبر سوق للكتب وسط الموصل، حريق يشب في بعض حوانيت الوراقين في النجف، مكتبة المصطفى في النجف، تدمير وإحراق بعض مكتبات ليبيا، داعش تغزو شمال العراق وتجهز على الكثير من مكتباته وآثاره، راهب من الموصل ينقذ مخطوطات عراقية، تلغف وما جرى على أهلها ومكتباتها من تدمير وتهجير، مكتبة المتحف الوثائقي لثورة العشرين في النجف الأشرف، مكتبة السائح في طرابلس في لبنان، مكتبة ناصر خسرو، المكتبة المركزية في الموصل، إحراق مئة مخطوطة ووثيقة نادرة، مكتبة الشيخ صاحب الذريعة، المكتبة العامة في النجف الأشرف.

تراجم لبعض الشخصيات التي فقدت بعض مؤلفاتها: جودت القزويني، محمد كاظم الطريحي، السيد عباس الحلو، الشيخ عباس الترخمان، السيد علي النقوي، السيد أبو القاسم الخوئي، محمد تقی الجلالی، الشيخ باقر الفيخراني، أكرم ازعير، السيد يوسف الطباطبائي الحسني، الحاج محمد زكي أحمد الزكي، عبد الحسين بن علي أصغر، السيد أحمد ابن السيد محمد باقر الشريفي، السيد محمد الحكيم، السيد أحمد الطاهر الموسوي، أحمد بن محمد صبحتي، السيد أبو الحسن بن محمد الأنصاري، عبود الشالجي بن مهدي، السيد جعفر مرتضى الحسيني العاملي، السيد علي الميلاني، السيد عارف الصوص، مجيد مصطفى زيني، الشيخ سلمان بن عبد الحسن الخاقاني، السيد حسين نور الدين ابن السيد رضا.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مكتبة إعدادية النجف للبنين، كانت مكتبة إعدادية النجف للبنين تسمى باسم مكتبة المدرسة الثانوية وهي مكتبة عامرة.».

آخر النسخة: «المكتبة العامة التي كانت تسمى (مكتبة المعارف) وما زالت المكتبة قائمة ولكن عطاؤها الثقافي لم يكن بالمستوى المطلوب.».

نسخ، ق ١٤هـ، كتب بالقلم الجاف وبخطوط مختلفة.

نوع الغلاف: (ورقيّ) أزرق اللون.

٩٩ق، مختلف.

الفهارسُ الفنيّة

الفهرسُ الألفُ بآئى للكتبُ

الفهرسُ الموضوعى للكتبُ

فهرسُ المؤلفين

فهرسُ الناسخين

فهرسُ الواقفين

فهرسُ المستلكين

فهرسُ الأعلام

فهرسُ الأمنّة والبقاع والبلدان

فهرسُ الأختام

الفهرسُ الألفُ بآئٍ للكتب

[أدعية منتخبة من كتاب مهج الدعوات

ومنهج العبادات]: ٤٢٠.

الأذواء والذوات: ١٥.

أرجوزة في أصحاب الإجماع: ٩٦، ١١٦.

أرجوزة في تاريخ المعصومين الأربعة

عشر عليه السلام: ٢٩٠.

أرجوزة في تواريخ الأئمة عليهم السلام: ٩٥.

الأرزاق: ٢٦٣.

إرشاد أهل الحجى في حرمة حلق

اللحى: ٣٢٩.

الأساس في مناقب بني العباس: ٢٤٩.

أسماء القبائل والعشائر وبعض الملوك:

١٠١.

[أسماء الولاية في بغداد والمدفونين فيها

وخارجها]: ٢٨٣.

الأشباه والنظائر النحوية: ١٦٥.

أصحاب اليقين ممن قتل مع علي عليه السلام

بصفين: ١٦.

(أ)

آداب المتعلمين: ١٢٠.

الآراء الطبيعية = المقالات: ٢٦٠.

(أ)

أبواب السعادة في أسباب الشهادة: ٢٥٧.

أبو جعفر محمد ابن الإمام علي الهادي

سبع الدجيل: ٢٨٩.

[أجوبة مسائل]: ٢٨١.

أجوبة مسائل أبي ریحان البيروني: ٢٦٢.

أجوبة المسائل العشر: ٢٦٦.

أحاديث الإمام الصادق عليه السلام: ٥٣.

الاحتفال في سؤال الأطفال: ٢٥٨.

إحياء الميت بفضائل أهل البيت عليهم السلام:

٢٤٩.

الأخبار الماثورة في الإطلاء بالنورة:

٢٥٥.

أدعية = أدعية وأعمال شهر رمضان:

٦٧.

- أصفى المشارب في حكم حلق اللحية
وتطويل الشارب: ٣٣٠.
- أصل أبي سعيد عباد العصفري: ٣٢٦.
- أصل جعفر بن محمد الحضرمي: ٣٢١.
- أصل الحسين بن عثمان بن شريك: ٣٢٤.
- أصل الحنّاط: ٣٢٦.
- أصل خلّاد السندي: ٣٢٤.
- أصل زيد الزرّاد: ٣٢٠.
- أصل زيد النرسي: ٣٢١.
- أصل سلام بن أبي عمرة: ٣٢٣.
- أصل ظريف بن ناصح = كتاب الديات:
٣٢٢.
- أصل عبد الله بن يحيى الكاهلي: ٣٢٣.
- أصل عبد الملك بن حكيم: ٣٢٥.
- أصل مثنى بن الوليد: ٣٢٥.
- أصل محمد بن المثنى: ٣٢٧.
- أضواء الكواكب: ٢٦٩.
- الاعتقادات = الاعتقادات في دين
الإماميّة = العقائد: ١١٩.
- الاعتقادية = العقيدة الكافية: ٣١٥، ٣١٧.
- الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة
واحدة في كلّ سنة = إقبال الأعمال: ١٦٦.
- أقسام اللّذات = تحقير اللّذات: ٢٦٥.
- ألحان الحادي بين المراجع والبادي: ١٦٧.
- الأنشيد المظفرية في المآتم الحسينية: ٣٣٥.
- الأوج في خبر عوج: ٢٥٣.
- [أوراق في تفسير بعض الآيات]: ٢٩٢.
- [أوراق متفرقة]: ٦٨، ٢٩١.
- إيضاح الدلائل في معنى الشعوب
والعمائر والقبائل: ٦٩.
- (ب)
- بحر الأنساب العلوية = مختصر الشجرة
في الأنساب: ٧٠.
- بذل الهمة في طلب براءة الذمة: ٢٥٣.
- بشارة المصطفى لشيعته المرتضى: ٩٩.
- بشرى الكئيب بلقاء الحبيب: ٢٥٦.
- بغية الطالب في بيان أحوال أبي طالب =
بغية الطالب في نسب أبي طالب: ٢٣٦.
- بغية الطالب لإيمان أبي طالب عليه السلام
وحسن خاتمه: ٢٤٨.
- بلوغ المآرب في قص الشارب: ٢٥٤.
- بلوغ المأمول في خدمة الرسول ﷺ:
٢٥٥.
- بناء المقالة (العلوية) الفاطمية في نقض
الرسالة العثمانية: ٢٣٤.

- البند المنسكي: ٣٣٦.
- البند المظفرية: ٣٣٦، ٣٣٨.
- بهجة المؤمنين في أحوال الأولين والآخرين: ١١٣.
- [التعريف برسالة العلم الإلهي من كتاب
المعتبر في الحكمة]: ٢٦٧.
- [التعريف بكتاب النكات]: ٢٧٧.
- [التعريف بمجموعة فلسفية]: ٢٦٨.
- [التعريف بنسخة التلخيص النظامي]:
٢٧٢.
- تأريخ الأئمة المعصومين عليه السلام: ٩٤.
- تاريخ الدخانية = تحريم التنبك: ٢٩٢.
- تحفة الأديب = الجوهر الفرد: ١٦.
- [تخميس قصيدة القبة البيضاء]: ٣٣٨.
- تراجم الأعلام ممن دُفن في المشاهد
العظام: ١٨.
- ترجمة السيّد حسين البراقّي: ٧١.
- ترجمة السيّد عبد الصاحب الموسويّ
الريحاني: ١٨.
- ترجمة في أحوال الميرزا الشيخ حسين
الخليلي: ٧١.
- تزئين الأرائك في إرسال النبيّ إلى الملائك:
٢٤٥.
- [التعريف بنسخة محبوب القلوب]: ٢٧٥.
- تعليق على لباب المنطق: ٢٣٢.
- تقريب المحجة وتهذيب الحجة: ٢٣٠.
- تقريرات بحث السيّد عبد الصاحب
الحكيم: ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٥٦، ١٥٧.
- الواحد: ٢٧٣.

- تقريرات بحث السيد محمد سعيد الحكيم قدس: ١٣١، ١٣٤.
- تقرير بحث السيد الخوئي قدس: ١٤٨، ١٥٠.
- تقرير درس النحو: ١٣٣.
- تقرير شرح ألفية ابن مالك: ١٤٤، ١٤٦، ١٥٩، ١٤٧.
- تقرير شرح حاشية تهذيب المنطق: ١٥٨.
- تقرير شرح حاشية ملا عبد الله: ١٦٠.
- تقرير شرح كتاب الرسائل: ١٣٦، ١٤٣.
- تقرير شرح كتاب الرسائل مباحث القطع: ١٦١.
- تقرير شرح كتاب الكفاية: ١٣٧، ١٥٤.
- تقرير شرح منهاج الصالحين: ١٣٢، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢.
- تلخيص لباب المنطق: ١٦٨.
- تنبيه الغافلين وإيقاظ النائمين من عقاب يوم الدين: ١١٤.
- تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء = تنزيه الأنبياء من تشبيه الأغبياء: ٢٥١.
- تنوير سقط الزند = شرح ديوان المعري: ١٦٩.
- تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام: ١٧٠.
- توضيح الكلام في شرح شرائع الاسلام: ١٧١، ١٧٢.
- (ث)
- الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة عليها السلام: ٢٥٠.
- ثلاثون مسألة = المسائل الكلامية: ٣١٥.
- (ج)
- جامع الأحاديث النبوية: ٣١٩.
- الجامع الصغير من حديث البشير النذير: ١٧٣، ١٧٥.
- جَنَّةُ الأمان الواقية وجَنَّةُ الإيمان الباقية = المصباح: ١٧٦.
- جَنَّةُ البرية في أحكام التقيّة = جَنَّةُ الإمامية: ٢٣٧.
- الجهة التي يصح عليها القول في أحكام النجوم: ٢٦٤.
- الجواهر الروحية: ٥٤.
- جواهر الكلام: ١٧٧.
- الجواهر المظفرية: ٣٣٩.
- (ح)
- حاشية الرسائل: ١٥١.
- [حاشية في البلاغة]: ٢٩٣.

- حاشية المشكيني على كفاية الأصول: ٢٩٤. دعاء التوسل: ٢٩٧.
- حديقة اللطائف: ٢٢٦. [دفتر حسابات]: ٣٤٠.
- الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر دلائل الصدق لنهج الحق: ١٨٧، ١٨٨.
- إذا أسلم: ٢٥٢. الديوان = [مجموع شعري]: ١٩٩.
- الحق المبين في الفرق بين الشيعة والموالين: ديوان ابن الخياط الدمشقي: ١٨٩.
٧٣. ديوان ابن قزل الياقوقي: ١٩٠.
- الحق المبين وحديقة المتقين: ١٧٨. ديوان الباخرزي: ٢٣٩.
- [الحكم الجليلة والأمثال السائرة = ديوان الرفاء = ديوان السري الرفاء: ١٩١.
- منتخب مجموع الدنيا]: ٢٢٦. ديوان السيد إبراهيم الطباطبائي: ١٩٢.
- حياة آل محمد = تاريخ آل محمد: ٢٩٥. ديوان السيد حسين بحر العلوم: ٢٩٨.
- حياة الإمام المجدد الشيرازي: ٢٩٦. ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره: ٢٤٠.
- (خ) [ديوان الشيخ جعفر الهلالي]: ١٩.
- الخرائج والجرائح: ٧٤. ديوان الشيخ جواد الشيباني: ١٩٣، ١٩٤.
- الخصال: ١٨٠. خلاصة لباب المنطق وخلاصة الحكمة: ٢٣٢.
- (د) درّ مكنون = ديوان صفوي: ١٨١.
- درر الحكمّام في شرح غرر الأحكام: ١٨٢. ديوان الشيخ يعقوب الحلّي: ٢١.
- درر الصدف في حكايات السلف: ٧٥. ديوان الصوري: ١٩٦.
- الدرر الفرائد في شرح القواعد: ١٨٣. ديوان عبد الصمد بن بآك: ١٩٧.
- ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦. ديوان العبرات الحسينية: ٣٤١.
- ديوان المتنبي: ١٩٨. ديوان المظفر: ٣٤٢.

- ديوان المواكب الحسينية: ٢٢.
- ديوان ميراث المنبر: ٢٤.
- المخلوقات: ٢٦٢.
- رسالة في فوائد علم الأنساب: ١٠٣.
- رسالة في القيافة: ٢٧٧.
- رسالة في ماء نيسان وما يتعلق به: ٣١٧.
- رسالة مختصرة في القبائل وتفرقهم: ١٠٢.
- الرسالة الموضحة: ٢٦٤.
- رفع التعسف عن أخوة يوسف عليه السلام: ٢٥١.
- رفع الصوت بذبح الموت: ٢٥٦.
- رياض المحييين: ٢٠٣.
- (ذ)
- ذبائح أهل الكتاب: ٣١٦.
- ذكريات المظفر = مساجلات أدبية: ٣٤٣.
- (ر)
- الرجزية المظفرية: ٣٤٤.
- الرحيق المختوم من بحور العلوم: ٣٢٩.
- رسائل إخوان الصفا: ٢٠١.
- رسائل الصابي والشريف الرضي: ٢٠٢.
- [رسالة جهانگیر إلى مؤتمن الملك]: ٢٩٩.
- رسالة في استحباب زيارة قبور الأنبياء وأبناء الأئمة والعلماء وتعيين جملة من قبورهم: ١١٦.
- [رسالة في خلق اللحية]: ٣٠٠.
- رسالة في ذكر أنساب وألقاب بعض الطالبیین وأولاد الأئمة عليهم السلام = أنساب ذرية الأئمة عليهم السلام: ٧٦.
- [رسالة في رؤية النبي صلى الله عليه وآله]: ٢٤٤.
- [رسالة في الزكاة]: ٣٠١.
- رسالة في الصلاة: ٣٠١.
- رسالة في العالم والمخلوقات = رسالة
- (ز)
- الزهر الممطور باللؤلؤ المنشور = اللؤلؤ المنشور على صدور الدهور: ٢٠٤، ٢٠٦.
- الزهرة: ٢٢٥.
- الزهرة والشيطان الجميل: ٤٧.
- (س)
- السبع الطوال المشهورة بالمعلقات السبع: ٤٨.
- سر الأسرار = السياسة في تدبير الرياسة (ترجمة): ٢٤٢.
- سقط الزند = ديوان أبي العلاء المعري: ٢٠٦.

السوانح النظرية في شرح البداية الحرية:

٢٠٨.

السياسة: ٢٦٣.

[السيد الداماد ودوره في الحركة الثقافية

الإسلامية]: ٢٦.

(ش)

شرح أصول المظفر: ١٤٥.

شرح الألفية: ١٥٢.

شرح الأنوار الجلالية للفصول النصيرية:

٣٠٢.

شرح شرح ألفية ابن مالك: ١٦١.

شرح القصيدة الصرعية: ٣٠٣.

الذهبية = الذهبيات = تفسير اميلخس =

وصية فوثاغورس في آداب النفوس

الروحانية: ٢٦٠.

شرح وصايا فيثاغورس الفيلسوف:

٢٦٧.

شعلة النار: ٢٤٦.

الشفاء: ٢٠٩.

(ص)

الصلاة على إبراهيم ابن النبي ﷺ:

٢٤٥.

(ض)

ضوء درة الأحلام في تعبير المنام = الألفية

الوردية في علم التعبير: ٢١٠.

(ط)

طلوع الثريا بإظهار ما كان خفيا: ٢٥٧.

(ع)

العجاجة الزرنيبة في السلالة الزينية:

٢٥٠.

العروة الوثقى في أصحاب أهل الكساء:

١٠٥.

العروس في خصائص يوم الجمعة: ٣٢٠.

عقد اللؤلؤ والعقيان في تحديد أرض

كوفان: ٧٧.

العلّة الأولى والمعلول = حركة الكل =

الرسالة الإسكندرية: ٢٦٥.

(غ)

الغالية لأهل (لأجل) الأنظار العالية:

٣٣٠.

الغدير في المعايدات: ٤١٩، ٣٤٥.

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص

الفاضحة: ٧٨.

(ف)

قطعة من [حاشية على كشف اصطلاحات

الفنون]: ٣٠٥.

قطعة من الروض الأغن: ٣٠٦.

[قطعة من نهاية الدراية في شرح الكفاية]:

٣٠٧.

(ك)

كتاب الخمس: ٨٠.

كتاب سليم بن قيس الهلالي: ١١١.

[كتاب في اختلاجات الجسم وتفسيرها]:

٨٠.

[كتاب في علم الفلك]: ٢١٢.

كرامات الإمام موسى بن جعفر عليه السلام: ٢٨٤.

كشف النقاب في فضل السادات الأنجاب

من ذرية الأئمة الأقطاب: ٨١.

كشكول: ٨٢.

[كشكول]: ٢٩، ٣٠، ٣٥٤.

[كشكول = أوراق متفرقة]: ٣٥٥.

كشكول = قصص دينية: ٨٣.

الكلمات التامات في المظاهر العزائية لسيد

الشهداء عليه السلام: ٣٠٧.

كنز الأنساب وبحر المصاب: ٨٤.

كيفية الإطلال: ٢٦٩.

[فائدة في تحرير وضبط بعض الألفاظ

الواقعة في كلام الفقهاء]: ٣١٦.

فاطمة الزهراء عليها السلام: ٣٤٦.

فتح الله الكريم بإثبات أن محمداً ﷺ لا

نبي بعده على التعميم: ٢٤٦.

الفرزديّة في التخسيس والتشطير: ٣٤٧،

٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢.

[الفرقة المرجئة]: ٤٧.

الفصول المختارة من العيون والمحاسن:

١١١.

فلسفة الحكمة: ٢٧.

(ق)

قوة العين فيمن عمّر قبر أبي الحسين =

مختصر اليتيمة الغروية: ٢١١.

القوائد البهية في النصائح المهدوية:

٢٨.

[قصص وحكايات]: ٢٨٥.

قصيدة ذات الانوار = القصيدة التائية: ٢٥.

القصيدة العمرية: ٣٥٢، ٣٥٣.

قطعة من [حاشية على كتاب شرائع

الإسلام]: ٣٠٤.

(ل)

- لؤلؤة الميزان: ٢٣٨.
- لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب: ٤٢٣، ٤٢٩، ٤٣٤، ٤٣٨، ٤٤٢، ٤٤٨.
- لباب المنطق وخلاصة الحكمة: ٢٣٠.
- لقط المرجان في أخبار الجان: ٢٥٢.
- اللمعة النورانية في حلّ مشكلات الشجرة النعمانية: ٣٠٨.
- [مجموعة شعريّة = كشكول]: ٢٢٠.
- [مجموعة شعريّة = مجموعة أدبيّة]: ٣٩٣.
- [مجموعة شعريّة = مختارات من مجموعة الشيخ باقر المقدسي]: ٣٩.
- [مجموعة شعريّة = مساجلات]: ٣٩٤، ٣٩٥.
- [مجموعة متفرقة]: ٣٩٦.
- مجموع شعري: ٢١٣، ٣١٠.
- [مجموع شعري]: ٣٢، ٣٣، ٣٤.
- محجّة القرب إلى محبّة العرب: ٢٥٨.
- المحرر في قوله تعالى: ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾: ٢٤٧.
- المحكم والمتشابه: ٣١١.
- مختارات من الأدب العربي لشعراء الجاهلية والإسلام: ٤٠.
- [مختارات من القمقام الزخار والصمصام البتار]: ٢٨١.
- مختصر رحلة ابن بطوطة: ١٠٩.
- مختصر صوان الحكمة = منتخب صوان الحكم: ٢٦١.
- مختصر في أحوال الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام: ١١٧.

(م)

- ماهية المكان: ٢٧٠.
- مجالس: ٣١.
- [مجموعة أدبيّة]: ٢١٤، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩.
- مجموعة الأناشيد والمحفوظات الإسلامية: ٣٥.
- [مجموعة شعريّة]: ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٤١، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢.

- مختصر في أحوال أمير المؤمنين عليّ عليه السلام
وما جرى عليه من حين ولادته إلى وقت وفاته: ١٠٣.
- مختصر في أحوال فاطمة عليها السلام وما جرى عليها من حين ولادتها إلى وقت وفاتها: ١٠٤.
- مختصر كتاب العلا بن رزين: ٣٢٢.
- [مختصر من تاريخ ابن كثير]: ٢٨٠.
- مذكرات: ٨٥.
- [مذكرات]: ٣٩٨، ٣٩٧.
- مذكرات لبعض الوقائع والأحداث: ٨٦.
- [مراسلات]: ٣٩٩.
- [المراسلات الأدبية]: ٤٠٠، ٤٠١.
- [المراسلات الأدبية]: ٤٠٢، ٤٠٣.
- مساجلات شعريّة: ٤٠٥.
- [مساجلات شعريّة]: ٤٠٤.
- مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد: ١٢٢.
- مسند الإمام عليّ عليه السلام: ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤.
- [مسودّات كتاب معجم شعراء الحسين عليه السلام]: ٤٢.
- المشجرات: ٤٠٦.
- المشطرات المظفرية: ٤٠٧.
- مصادقة الإخوان: ٣١٩.
- معالم الدين وملاذ المجتهدين: ٢٢١.
- المعتبر: ٢٢٢.
- معدن الأنوار في نسب النبي وآله الأطهار: ٨٨، ٨٩.
- معرب تاريخ المنتظم الناصريّ = تاريخ قاجار: ٨٧.
- مغاني المعاني: ٢٢٧.
- مفاتيح الشرائع: ٢٢٣.
- مقالة في الضوء: ٢٧٠.
- مقالة في قوانين صناعة الشعراء: ٢٦٨.
- المقامة الذهبية في الحمى: ٢٤٧.
- مقتضب الأثر في النصّ على عدد الأئمة الاثني عشر: ٩٣.
- مقتل الإمام أمير المؤمنين عليه السلام: ٤٣.
- ملحق مغاني المعاني: ٢٢٨.
- ملحمة الباجة: ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠.
- ملحمة بدقت في مناقب أهل البيت عليه السلام: ٤٤.
- الملمعات المظفرية: ٤١١.
- منتخب أعداء أمير المؤمنين عليّ عليه السلام: ٩٠.
- منتخب برهان شقّ القمر وردّ النير الأكبر: ١٠٦.

- منتخب بستان الأطباء وروضة الألباء: ٢٦٦.
- [منتخب من كتاب لُقطة العجلان مما تمس إلى معرفته حاجة الإنسان]: ٢٨٣.
- منتخبات من كتب مختلفة: ٩٤.
- من مستدركات أعيان الشيعة: ٤١.
- منهج السلامة فيما روي مؤكداً صيامه: ٣١٢.
- (ن)
- النخبة الجليلة في أحوال الوهابية: ٩١.
- نظم حديث الكساء: ١٠٠.
- نظم كلام الشيخ أبي عليّ الحسين بن سينا في رسالة حي بن يقظان ورسالة الطير في وصف العلوم والوجود: ٢٧٤.
- [نقولات من بعض كتب الكفعمي]: ٢٨٢.
- النكات: ٢٣١.
- نوادر عليّ بن أسباط = أصل عليّ بن أسباط: ٢٦٧.
- (هـ)
- الهدية المظفرية في مدح ورثاء العترة المحمدية = اللآلئ المظفرية: ٣٥٦، ٣٥٧، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٩، ٤٢١.
- هوايي وهويتي: ٤١٧.
- منتخب بستان الأطباء وروضة الألباء: ٢٦٦.
- [منتخب تاريخ الدولة العلية العثمانية]: ٢٨٢.
- منتخب كتاب إحقاق الحق: ١١٠.
- منتخب كتاب دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام: ٩٩.
- منتخب كتاب السماء والعالم من بحار الأنوار: ١٠٧.
- منتخب كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار: ١٠٨.
- منتخب كتاب نزهة القلوب: ١٠٨.
- منتخب محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر: ١١٨.
- منتخب من ثمرات الأوراق، لابن حجة الحموي: ٩٧.
- منتخب من رجال السيّد محمد مهديّ الطباطبائي: ٩٥.
- منتخب من عدة الرجال: ٩٧.
- منتخب من كتاب الآثار الباقية: ١٠٧.
- منتخب من كتاب ابن قتيبة: ١١٨.
- منتخب من كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلام: ١٢١.

(و)

وصول الأماني بأصول التهاني: ٢٥٤.

وقع الأسل في من جهل ضرب المثل:

٢٥٩.

(ي)

التيمة الغرويّة والتحفة النجفية في

الأرض المباركة الزكيّة: ٩١.

الفهرسُ المَوْضُوعِيُّ لِلْكِتَابِ

(أخلاق - عربيّ)

آداب المتعلّمين: ١٢٠.

الذهبية = الذهبيات = تفسير اميلخس =
وصية فوثاغورس في آداب النفوس
الروحانية: ٢٦٠.

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص
الفاضحة: ٧٨.
مسكّن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد:
١٢٢.

(أخلاق - فارسيّ)

رياض المحبّين: ٢٠٣.

(أدب - عربيّ)

ألحان الحادي بين المراجع والبادي: ١٦٧.
البند المنسكيّ: ٣٣٦.

البنود المظفرية: ٣٣٦، ٣٣٨.

تنوير سقط الزند = شرح ديوان المعريّ:
١٦٩.

الجواهر المظفرية: ٣٣٩.

ذكريات المظفر = مساجلات أدبية: ٣٤٣.

رسائل الصابيّ والشريف الرضيّ: ٢٠٢.
الزهر الممطور باللؤلؤ المنثور = اللؤلؤ المنثور
على صدور الدهور: ٢٠٤، ٢٠٦.

الزهرة: ٢٢٥.

الزهرة والشيطان الجميل: ٤٧.

السبع الطوال المشهورة بالمعلّقات السبع:
٤٨.

شرح القصيدة الصرّية: ٣٠٣.

الغدير في المعابدات: ٣٤٥، ٤١٩.

الفرزدقية في التخميس والتشطير: ٣٤٧،
٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢.

قطعة من الروض الأغن: ٣٠٦.

[مجموعة أدبية]: ٢١٤، ٣٥٧، ٣٥٨،
٣٥٩.

[مجموعة شعرية]: ٢١٧.

مختارات من الأدب العربي لشعراء الجاهلية
والإسلام: ٤٠.

- [مراسلات]: ٣٩٩.
- [مراسلات الأدبية]: ٤٠١، ٤٠٠.
- المراسلات الأدبية: ٤٠٣، ٤٠٢.
- [مسودات كتاب معجم شعراء الحسين عليه السلام]: ٤٢.
- مغاني المعاني: ٢٢٧.
- المقامة الذهبية في الحمى: ٢٤٧.
- ملحق مغاني المعاني: ٢٢٨.
- ملحمة الباجة: ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠.
- (أنساب - عربي)**
- أسماء القبائل والعشائر وبعض الملوك: ١٠١.
- إيضاح الدلائل في معنى الشعوب والعماير والقبائل: ٦٩.
- بحر الأنساب العلوية = مختصر الشجرة في الأنساب: ٧٠.
- رسالة في ذكر أنساب وألقاب بعض الطالبين وأولاد الأئمة عليهم السلام = أنساب ذرية الأئمة عليهم السلام: ٧٦.
- رسالة في فوائد علم الأنساب: ١٠٣.
- رسالة مختصرة في القبائل وتفرقهم: ١٠٢.
- كشف النقاب في فضل السادات الأنجاب من ذرية الأئمة الأقطاب عليهم السلام: ٨١.
- معدن الأنوار في نسب النبي وآله الأطهار عليهم السلام: ٨٨، ٨٩.
- (بلاغة - عربي)**
- [حاشية في البلاغة]: ٢٩٣.
- [مراسلات]: ٣٩٩.
- [مراسلات الأدبية]: ٤٠١، ٤٠٠.
- المراسلات الأدبية: ٤٠٣، ٤٠٢.
- [مسودات كتاب معجم شعراء الحسين عليه السلام]: ٤٢.
- مغاني المعاني: ٢٢٧.
- المقامة الذهبية في الحمى: ٢٤٧.
- ملحق مغاني المعاني: ٢٢٨.
- ملحمة الباجة: ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠.
- (أسئلة وأجوبة - عربي)**
- [أجوبة مسائل]: ٢٨١.
- (أصول فقه - عربي)**
- تقرير شرح كتاب الرسائل: ١٣٦، ١٤٣.
- تقرير شرح كتاب الرسائل مباحث القطع: ١٦١.
- تقرير شرح كتاب الكفاية: ١٣٧، ١٥٤.
- تقريرات بحث السيد عبد الصاحب الحكيم: ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٥٦، ١٥٧.
- تقريرات بحث السيد محمد سعيد الحكيم قدس سره: ١٣١، ١٣٤.
- حاشية الرسائل: ١٥١.
- حاشية المشكيني على كفاية الأصول: ٢٩٤.

(تأريخ - عربي)

[أسماء الولاية في بغداد والمدفونين فيها وخارجها]: ٢٨٣.

أصحاب اليقين ممن قتل مع عليّ عليه السلام بصفين: ١٦.

بهجة المؤمنين في أحوال الأولين والآخرين: ١١٣.

تنبيه الغافلين وإيقاظ النائمين من عقاب يوم الدين: ١١٤.

درر الصدف في حكايات السلف: ٧٥.

[رسالة جهانگیر إلى مؤمن الملك]: ٢٩٩.

رسالة في استحباب زيارة قبور الأنبياء وأبناء الأئمة والعلماء وتعيين جملة من قبورهم: ١١٦.

عقد اللؤلؤ والعقيان في تحديد أرض كوفان: ٧٧.

قرّة العين فيمن عمّر قبر أبي الحسنين = مختصر اليتيمة الغروية: ٢١١.

لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتب: ٤٢٣، ٤٢٩، ٤٣٤، ٤٣٨، ٤٤٢، ٤٤٨.

[مختصر من تاريخ ابن كثير]: ٢٨٠.

مذكرات لبعض الوقائع والأحداث: ٨٦.

معرب تاريخ المنتظم الناصريّ = تاريخ قاجار: ٨٧.

منتخب أعداء أمير المؤمنين عليّ عليه السلام: ٩٠.
[منتخب تاريخ الدولة العلية العثمانية]: ٢٨٢.

منتخب كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار: ١٠٨.

منتخب كتاب نزهة القلوب: ١٠٨.

منتخب محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر: ١١٨.

منتخب من ثمرات الأوراق، لابن حجة الحموي: ٩٧.

منتخب من كتاب الآثار الباقية: ١٠٧.

منتخب من كتاب ابن قتيبة: ١١٨.

[منتخب من كتاب لقطّة العجلان مما تمسّ إلى معرفته حاجة الإنسان]: ٢٨٣.

النخبة الجليلة في أحوال الوهابية: ٩١.

اليتيمة الغروية والتحفة النجفية في الأرض المباركة الزكية: ٩١.

(تأريخ، عقائد - عربي)

مقتل الإمام أمير المؤمنين عليه السلام: ٤٣.

(تأريخ - فارسي)

تاريخ الدخانية = تحريم التبك: ٢٩٢.

(تأريخ المعصومين - عربي)

العجاجة الزرنبيّة في السلالة الزينبيّة: ٢٥٠.

(تراجم - عربي)

تراجم الأعلام ممن دُفن في المشاهد العظام: ١٨.

ترجمة السيّد حسين البراقّي: ٧١.

ترجمة السيّد عبد الصاحب الموسويّ
الريحاني: ١٨.

ترجمة في أحوال الميرزا الشيخ حسين الخليّ:
٧١.

حياة الإمام المجدد الشيرازي: ٢٩٦.

[السيّد الداماد ودوره في الحركة الثقافيّة
الإسلاميّة]: ٢٦.

كنز الأنساب وبحر المصاب: ٨٤.

مختصر رحلة ابن بطوطة: ١٠٩.

من مستدركات أعيان الشيعة: ٤١.

(تفسير - عربي)

المحرر في قوله تعالى: ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا
تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾: ٢٤٧.

(حديث - عربي)

أبواب السعادة في أسباب الشهادة: ٢٥٧.

أحاديث الإمام الصادق عليه السلام: ٥٣.

إحياء الميت بفضائل أهل البيت عليه السلام: ٢٤٩.

الأخبار الماثورة في الإطلاع بالنورة: ٢٥٥.

الأساس في مناقب بني العباس: ٢٤٩.

أصل أبي سعيد عباد العصفري: ٣٢٦.

أصل جعفر بن محمد الحضرمي: ٣٢١.

أصل الحسين بن عثمان بن شريك: ٣٢٤.

أصل الحنّاط: ٣٢٦.

أصل خلّاد السندي: ٣٢٤.

أصل زيد الزرّاد: ٣٢٠.

أصل زيد النرسي: ٣٢١.

أصل سلام بن أبي عمرة: ٣٢٣.

أصل ظريف بن ناصح = كتاب الديات:
٣٢٢.

أصل عبد الله بن يحيى الكاهلي: ٣٢٣.

أصل عبد الملك بن حكيم: ٣٢٥.

أصل مثنى بن الوليد: ٣٢٥.

أصل محمد بن المثنى: ٣٢٧.

بشارة المصطفى لشيعة المرتضى: ٩٩.

بشرى الكتيب بلقاء الحبيب: ٢٥٦.

بلوغ المآرب في قص الشارب: ٢٥٤.

- بلوغ المأمول في خدمة الرسول ﷺ: ٢٥٥.
- تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام: ١٧٠.
- الثغور الباسمة في مناقب السيِّدة فاطمة ؑ: ٢٥٠.
- جامع الأحاديث النبوية: ٣١٩.
- الجامع الصغير من حديث البشير النذير: ١٧٣، ١٧٥.
- الخرائج والجرائح: ٧٤.
- الخصال: ١٨٠.
- [رسالة في رؤية النبي ﷺ]: ٢٤٤.
- شعلة النار: ٢٤٦.
- الصلاة على إبراهيم ابن النبي ﷺ: ٢٤٥.
- العروة الوثقى في أصحاب أهل الكساء: ١٠٥.
- العروس في خصائص يوم الجمعة: ٣٢٠.
- فتح الله الكريم بإثبات أن محمداً ﷺ لا نبي بعده على التعميم: ٢٤٦.
- كتاب سُلَيْم بن قيس الهلالي: ١١١.
- محجَّة القرب إلى محبَّة العرب: ٢٥٨.
- مختصر كتاب العلا بن رزين: ٣٢٢.
- مسند الإمام علي ؑ: ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤.
- مصادقة الإخوان: ٣١٩.
- مقتضب الأثر في النصّ على عدد الأئمة الاثني عشر: ٩٣.
- منتخب برهان شق القمر وردّ النير الأكبر: ١٠٦.
- منتخب كتاب دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والنام: ٩٩.
- منتخب كتاب السماء والعالم من بحار الأنوار: ١٠٧.
- منتخب من كتاب عيون أخبار الرضا ؑ: ١٢١.
- منتخبات من كتب مختلفة: ٩٤.
- نوادير عليّ بن أسباط = أصل علي بن أسباط: ٢٦٧.
- وصول الأمانى بأصول التهاني: ٢٥٤.
- (حديث - فارسي)**
- رسالة في ماء نيسان وما يتعلق به: ٣١٧.
- (حسابات - فارسي)**
- [دفتر حسابات]: ٣٤٠.
- (حكم وأمثال - عربي)**
- حديقة اللطائف: ٢٢٦.

[الحكم الجلية والأمثال السائرة = منتخب

(ترجمة): ٢٤٢.

مجموع الدنيا]: ٢٢٦.

(سيرة - عربي)

(حكم ومواعظ - عربي)

أبو جعفر محمد ابن الإمام علي الهادي سبع

مختصر صوان الحكمة = منتخب صوان

الدجيل: ٢٨٩.

الحكم: ٢٦١.

(سيرة المعصومين - عربي)

(دعاء - عربي)

تأريخ الأئمة المعصومين عليه السلام: ٩٤.

أدعية = أدعية وأعمال شهر رمضان: ٦٧.

حياة آل محمد = تاريخ آل محمد: ٢٩٥.

[أدعية منتخبة من كتاب مهج الدعوات

مختصر في أحوال الإمام علي بن أبي

ومنهج العبادات]: ٤٢٠.

طالب عليه السلام: ١١٧.

الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة

مختصر في أحوال أمير المؤمنين علي عليه السلام وما

واحدة في كل سنة = إقبال الأعمال: ١٦٦.

جرى عليه من حين ولادته إلى وقت وفاته:

جنة الأمان الواقية وجنة الإيهان الباقية =

١٠٣.

المصباح: ١٧٦.

مختصر في أحوال فاطمة عليها السلام وما جرى عليها

دعاء التوسل: ٢٩٧.

من حين ولادتها إلى وقت وفاتها: ١٠٤.

(رجال - عربي)

(شعر - عربي)

أرجوزة في أصحاب الإجماع: ١١٦، ٩٦.

أرجوزة في تاريخ المعصومين الأربعة

منتخب من رجال السيد محمد مهدي

عشر عليه السلام: ٢٩٠.

الطبائبي: ٩٥.

أرجوزة في تواريخ الأئمة عليه السلام: ٩٥.

منتخب من عدة الرجال: ٩٧.

الأنشيد المظفرية في المآتم الحسينية: ٣٣٥.

(سياسة - عربي)

تحفة الأديب = الجوهر الفرد: ١٦.

سر الأسرار = السياسة في تدبير الرياسة

[تخميس قصيدة القبة البيضاء]: ٣٣٨.

- الديوان = [مجموع شعري]: ١٩٩.
- ديوان ابن الخياط الدمشقي: ١٨٩.
- ديوان ابن قزل الياروقي: ١٩٠.
- ديوان الباخرزي: ٢٣٩.
- ديوان الرفاء = ديوان السري الرفاء: ١٩١.
- ديوان السيّد إبراهيم الطباطبائي: ١٩٢.
- ديوان السيّد حسين بحر العلوم: ٢٩٨.
- ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره: ٢٤٠.
- [ديوان الشيخ جعفر الهاللي]: ١٩.
- ديوان الشيخ جواد الشيبسي: ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥.
- [ديوان الشيخ عليّ الجواهري]: ٢٠.
- ديوان الشيخ يعقوب الحلّي: ٢١.
- ديوان الصوري: ١٩٦.
- ديوان عبد الصمد بن بابك: ١٩٧.
- ديوان المتنبي: ١٩٨.
- ديوان المظفر: ٣٤٢.
- ديوان المواكب الحسينية: ٢٢.
- ديوان ميراث المنبر: ٢٤.
- الرجزية المظفرية: ٣٤٤.
- سقط الزند = ديوان أبي العلاء المعري: ٢٠٦.
- ضوء درة الأحلام في تعبير المنام = الألفية الوردية في علم التعبير: ٢١٠.
- فاطمة الزهراء عليها السلام: ٣٤٦.
- فلسفة الحكمة: ٢٧.
- القصائد البهية في النصائح المهدوية: ٢٨.
- القصيدة العمرية: ٣٥٢، ٣٥٣.
- نظم حديث الكساء: ١٠٠.
- نظم كلام الشيخ أبي علي الحسين بن سينا في رسالة حي بن يقظان ورسالة الطير في وصف العلوم والوجود: ٢٧٤.
- مجموع شعري: ٢١٣، ٣١٠.
- [مجموع شعري]: ٣٢، ٣٣، ٣٤.
- مجموعة الأناشيد والمحفوظات الإسلامية: ٣٥.
- [مجموعة شعرية]: ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٢١٥، ٢١٨، ٢١٩، ٢٤١، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢.
- [مجموعة شعرية = كشكول]: ٢٢٠.
- [مجموعة شعرية = مجموعة أدبية]: ٣٩٣.

(طب - فارسي)

منتخب بستان الأطباء وروضة الألباء:
٢٦٦.

(عرفان وتصوف - عربي)

الحق المبين وحديقة المتقين: ١٧٨.
قصيدة ذات الانوار = القصيدة التائية:
٢٥.

(عقائد - عربي)

الاعتقادات = الاعتقادات في دين الإمامية =
العقائد: ١١٩.
الاعتقادية = العقيدة الكافية: ٣١٥،
٣١٧.
الأوج في خبر عوج: ٢٥٣.

[أوراق في تفسير بعض الآيات]: ٢٩٢.
بغية الطالب في بيان أحوال أبي طالب = بغية
الطالب في نسب أبي طالب: ٢٣٦.

بغية الطالب لإيمان أبي طالب عليه السلام وحسن
خاتمته: ٢٤٨.

تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء =
تنزيه الأنبياء من تشبيه الأغبياء: ٢٥١.
الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب:
٢٣٥.

[مجموعة شعريّة = مختارات من مجموعة

الشيخ باقر المقدسي]: ٣٩.

[مجموعة شعريّة = مساجلات]: ٣٩٤،
٣٩٥.

مساجلات شعريّة: ٤٠٥.

[مساجلات شعريّة]: ٤٠٤.

المشجرات: ٤٠٦.

المشطرات المظفرية: ٤٠٧.

ملحمة بدقت في مناقب أهل البيت عليه السلام:
٤٤.

الملمععات المظفرية: ٤١١.

الهدية المظفرية في مدح ورثاء العترة
المحمدية = اللآلئ المظفرية: ٣٥٦،
٣٥٧، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦،
٤٢١.

هوايتي وهويتني: ٤١٧.

(شعر - فارسي)

درّ مكنون = ديوان صفوي: ١٨١.

الرحيق المختوم من بحور العلوم: ٣٢٩.

(طب - عربي)

[كتاب في اختلاجات الجسم وتفسيرها]:
٨٠.

(فقه - عربيّ)

إرشاد أهل الحجى في حرمة حلق اللحية:
٣٢٩.

أصفى المشارب في حكم حلق اللحية
وتطويل الشارب: ٣٣٠.

بذل الهمة في طلب براءة الذمة: ٢٥٣.

تعاليق على كتاب البيع للشيخ الأنصاري:
١٥٣.

تقرير بحث السيد الخوئي قدس سره: ١٤٨، ١٥٠.

تقرير شرح منهاج الصالحين: ١٣٢، ١٣٩،
١٤٠، ١٤١، ١٤٢.

توضيح الكلام في شرح شرائع الاسلام:
١٧١، ١٧٢.

جنة البرية في أحكام التقية = جنة الإمامية:
٢٣٧.

قطعة من [حاشية على كتاب شرائع
الإسلام]: ٣٠٤.

درر الحكم في شرح غرر الأحكام: ١٨٢.

الدرر الفرائد في شرح القواعد: ١٨٣،
١٨٤، ١٨٥، ١٨٦.

ذبائح أهل الكتاب: ٣١٦.

[رسالة في حلق اللحية]: ٣٠٠.

الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا
أسلم: ٢٥٢.

الحق المبين في الفرق بين الشيعة والموالين:
٧٣.

دلائل الصدق لنهج الحق: ١٨٧، ١٨٨.

رفع التعسف عن أخوة يوسف عليه السلام:
٢٥١.

[الفرقة المرجئة]: ٤٧.

الفصول المختارة من العيون والمحاسن:
١١١.

لقط المرجان في أخبار الجان: ٢٥٢.

منتخب كتاب إحقاق الحق: ١١٠.

(علوم غريبة - عربيّ)

[كتاب في اختلاجات الجسم وتفسيرها]:
٨٠.

اللمعة النورانية في حلّ مشكلات الشجرة
النعمانية: ٣٠٨.

(فراصة - عربيّ)

رسالة في القيافة: ٢٧٧.

(فضائل ومناقب - عربيّ)

كرامات الإمام موسى بن جعفر عليه السلام:
٢٨٤.

- [رسالة في الزكاة]: ٣٠١. أقسام اللذات = تحقير اللذات: ٢٦٥.
- رسالة في الصلاة: ٣٠١. تقريب المحجة وتهذيب الحجة: ٢٣٠.
- رفع الصوت بذبح الموت: ٢٥٦. رسائل إخوان الصفا: ٢٠١.
- السوانح النظرية في شرح البداية الحرية: رسالة في العالم والمخلوقات = رسالة
٢٠٨. أرسطوطاليس إلى الإسكندر في العالم و
- [فائدة في تحرير وضبط بعض الألفاظ المخلوقات: ٢٦٢.
- الواقعة في كلام الفقهاء]: ٣١٦. الرسالة الموضحة: ٢٦٤.
- كتاب الخمس: ٨٠. السياسة: ٢٦٣.
- مفاتيح الشرائع: ٢٢٣. شرح وصايا فيثاغورس الفيلسوف: ٢٦٧.
- منهج السلامة فيما روي مؤكداً صيامه: الشفاء: ٢٠٩.
٣١٢. العلة الأولى والمعلول = حركة الكل = الرسالة الإسكندرية: ٢٦٥.
- لباب المنطق وخلاصة الحكمة: ٢٣٠.

(فقه - فارسي)

الغالية لأهل (لأجل) الأنظار العالية: ٣٣٠.

(فقه وعقائد - عربي)

الكلمات التامات في المظاهر العزائية لسيد الشهداء (عليه السلام): ٣٠٧.

(فلسفة - عربي)

- الآراء الطبيعية = المقالات: ٢٦٠. التعريف بأرجوزة هبة الله أحمد بن عبد
- الواحد: ٢٧٣. [تعريف برسالة العلم الإلهي من كتاب
- المعتبر في الحكمة]: ٢٦٧. [التعريف بكتاب النكات]: ٢٧٧.
- أجوبة مسائل أبي ربحان البيروني: ٢٦٢. [التعريف بمجموعة فلسفية]: ٢٦٨.
- أجوبة المسائل العشر: ٢٦٦. الأرزاق: ٢٦٣.

(فلك - عربي)

[كتاب في علم الفلك]: ٢١٢.

(فهرس - عربي)

(كلام - عربيّ)

بناء المقالة (العلوية) الفاطمية في نقض

الرسالة العثمانية: ٢٣٤.

تزيين الأرائك في إرسال النبيّ إلى الملائك:

٢٤٥.

ثلاثون مسألة = المسائل الكلامية: ٣١٥.

جواهر الكلام: ١٧٧.

خلاصة لباب المنطق وخلاصة الحكمة:

٢٣٢.

شرح الأنوار الجلالية للفصول النصيرية:

٣٠٢.

النكات: ٢٣١.

(كلام وعقائد - عربيّ)

الاحتفال في سؤال الأطفال: ٢٥٨.

طلوع الثريا بإظهار ما كان خفياً: ٢٥٧.

(لغة - عربيّ)

الأدواء والذوات: ١٥.

(مختلف - عربيّ)

[أوراق متفرقة]: ٦٨.

الجواهر الروحية: ٥٤.

[كشكول]: ٢٩، ٣٠، ٣٥٤.

[التعريف بنسخة التلخيص النظامي]:

٢٧٢.

[تعريف بنسخة شرح فصول بقراط]:

٢٧١.

[التعريف بنسخة فانوس الخيال في إراءة

عالم المثال]: ٢٧٤.

[التعريف بنسخة الفردوس]: ٢٧٥.

[التعريف بنسخة كتاب قوى الأغذية]:

٢٧٨.

[التعريف بنسخة لباب المنطق وخلاصة

الحكمة) وتقريب المحجة وتهذيب

الحجة]: ٢٧٦.

[تعريف بنسخة محبوب القلوب]: ٢٧٥.

[تعريف بنسخة المنقذ من الهلكة في دفع

مضار السموم المهلكة]: ٢٧١.

مذكرات: ٨٥.

(القرآن - عربيّ)

المحكم والمتشابه: ٣١١.

وقع الأسل في من جهل ضرب المثل: ٢٥٩.

(قصص - عربيّ)

[قصص وحكايات]: ٢٨٥.

كشكول = قصص دينية: ٨٣.

(منطق، فلسفة - عربيّ)

[كشكول = أوراق متفرقة]: ٣٥٥.

[مجموعة متفرقة]: ٣٩٦.

المعتبر: ٢٢٢.

[مذكرات]: ٣٩٧، ٣٩٨.

(نجوم - عربيّ)

[نقولات من بعض كتب الكفعمي]: ٢٨٢.

أضواء الكواكب: ٢٦٩.

(مختلف - فارسيّ)

الجهة التي يصح عليها القول في أحكام

[أوراق متفرقة]: ٢٩١.

النجوم: ٢٦٤.

(مجالس - عربيّ)

مجالس: ٣١.

الآشياء والنظائر النحوية: ١٦٥.

(مصطلحات - عربيّ)

تقرير درس النحو: ١٣٣.

قطعة من [حاشية على كشف اصطلاحات

تقرير شرح ألفية ابن مالك: ١٤٤، ١٤٦،

الفنون]: ٣٠٥.

١٤٧، ١٥٩.

شرح الألفية: ١٥٢.

(مقتل - عربيّ)

شرح شرح ألفية ابن مالك: ١٦١.

[مختارات من القمقام الزخار والصمصام

(هيئة - عربيّ)

البّار]: ٢٨١.

ماهية المكان: ٢٧٠.

(منطق - عربيّ)

مقالة في الضوء: ٢٧٠.

تعليق على لباب المنطق: ٢٣٢.

كيفية الإظلال: ٢٦٩.

تقرير شرح حاشية تهذيب المنطق: ١٥٨.

تقرير شرح حاشية ملا عبد الله: ١٦٠.

تلخيص لباب المنطق: ١٦٨.

لؤلؤة الميزان: ٢٣٨.

مقالة في قوانين صناعة الشعراء: ٢٦٨.

فَهْرَسُ الْمُؤَلَّفِينَ

(أ)

ايامبليخُس ٢٦٠، ٢٦٧.

إبراهيم بن حسين الطباطبائي: ١٩٢.

(ج)

إبراهيم بن علي العاملي الكفعمي: ١٧٦،
٣١٢.

جعفر بن أحمد القمي ابن الرازي: ٣١٩،
٣٢٠.

إبراهيم بن ناصر التوبلي البحراني: ٢٧.

جعفر بن عبد الحميد الهلالي: ١٥، ١٦،
١٨، ١٩، ٢٦، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٩،
٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣.

أبو الحسن بن عبد الحسين الميرزا المشكيني:
٢٩٤.

جعفر بن محمد الحضرمي: ٣٢١.

أحمد بن أبي بكر النخجواني: ٢٣٠.

جهانگیر بن محب علي الضيائي المرندي:
٢٩٩.

أحمد بن الحسين المتنبي: ١٩٨.

أحمد بن عبد الرضا البصري: ٢٧٧.

(ح)

أحمد بن عبد الله أبو العلاء المعري:
٢٠٦.

حاتم بن عبد الله الطائي: ٢٤٠.

أحمد بن عبد الواحد، هبة الله: ٢٧٤.

الحسن بن الحسن ابن الهيثم: ٢٦٩،
٢٧٠.

أحمد بن محمد الجوهرري: ٩٣.

الحسن بن زين الدين العاملي: ٢٢١.

أحمد بن محمد ابن الخياط: ١٨٩.

حسن بن علي الكربلائي: ٢٩٢.

أحمد بن موسى ابن طاوس: ٢٣٤.

حسن بن علي النجفي القبانجي: ٥٤،
٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢،
٦٣، ٦٤.

أرسطو: ٢٦٢.

الاسكندر الافروديسي: ٢٦٥.

إفلاطون: ٢٦٤.

(ز)

- حسن بن محمد ولي الأرومي: ٣٠٣.
 حسن بن هادي الصدر: ٣٣٠.
 حسين بن أحمد آل عصفور: ٢٠٨.
 حسين بن أحمد البراقبي: ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٤، ٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٣، ١١٤، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢١، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥.
 حسين بن عبد الله ابن سينا: ٢٠٩، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٦.
 حسين بن عثمان العامري الكوفي: ٣٢٤.
 حسين بن محمد الدهخوارقاني: ٢٩٣.
 حسين بن محمد رضا بحر العلوم: ٢٩٨.
- زيد الزرّاد: ٣٢٠.
 زيد النرسي: ٣٢١.
 زين الدين بن عليّ الشهيد الثاني: ١٢٢.
 زين العابدين بن حسن الجهمي الكويتي: ٢٢.
 زين العابدين بن مسلم المازندراني: ٣٠١.

(س)

- السري بن أحمد الرفاء الكندي: ١٩١.
 سعد بن منصور ابن كمونة: ١٦٨، ٢٣٠، ٢٣٢.
 سعيد بن هبة الله قطب الدين الراوندي: ٧٤.
 سلام بن عمرة الخراساني الكوفي: ٣٢٣.
 سلمان بن عيسى بيرقدار: ١٩٩.
 سُلَيْم بن قيس الهلالي: ١١١.

(ش)

- شاكر بن محمد القرشي: ٤٢٣، ٤٢٩، ٤٣٤، ٤٣٨، ٤٤٢، ٤٤٨.

- شبر بن محمد الموسوي الحويزي: ٢٣٧.

(خ)

- خالد بن الحسن الحضرمي: ٢٤٦.
 خلّاد السندي البرّاز الكوفي: ٣٢٤.
 خلف بن عبد المطلب الحويزي: ١٧٨.

(ر)

- رضا قلي بن محمد هادي هدايت: ٢٠٣.

(ظ)

ظريف بن ناصح الكوفي البغدادي: ٣٢٢.

(ع)

عاصم بن حميد الحنّاط الكوفي: ٣٢٦.

عامر بن عامر البصري: ٢٥.

عبّاد العصفري، أبو سعيد: ٣٢٦.

عبد الحسين بن عمران الحويزي: ١٦.

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي: ١٦٥،

١٧٣، ١٧٥، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨،

٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤،

٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩.

عبد الرحمن بن أحمد عضد الدين الأيجي:

١٧٧.

عبد الرحيم بن الحسين العراقي: ٢٥٨.

عبد الصمد بن منصور ابن بآبك: ١٩٧.

عبد الله بن يحيى الكاهلي: ٣٢٣.

عبد المحسن بن محمد الصوري: ١٩٦.

عبد الملك بن حكيم الخثعمي الكوفي:

٣٢٥.

عبد الهادي بن جواد الهمداني: ٢٣٨.

علي بن أبي طالب (عليه السلام)، الإمام: ٢٩٧.

علي ابن الشيخ أحمد الجواهري: ٢٠.

علي بن أسباط الكوفي: ٣٢٧.

علي بن الحسن الباخرزي: ٢٣٩.

علي بن الحسين الشريف المرتضى: ١١١،

٣١١.

علي بن عمر الياورقي: ١٩٠.

علي القمشي، ميرزا: ٢٩٥.

علي بن محمد نصير الدين الكاشي: ٢٣١.

علي بن موسى ابن طاوس: ١٦٦.

عمر بن سهلان الساوي: ٢٦١.

عمر بن مظفر ابن الوردی: ٢١٠.

(ف)

فخار بن معدّ الموسوي: ٢٣٥.

فلوطرخس اليوناني: ٢٦٠.

(ق)

قاسم بن عباس الحائري: ٣٥.

(ك)

كاظم محمد علي الراضي المظفر: ٣٤٢.

(م)

مثنى بن الوليد الحنّاط الكوفي: ٣٢٥.

محمد بن إبراهيم الوطواط: ٧٨.

محمد بن أبي بكر زين الدين الرازي: ٢٢٧.

- محمد بن أبي القاسم علي الآملي: ٩٩.
 محمد بن إسحاق القونوي: ٣٠٨.
 محمد بن جابر بن عباس العاملي: ٣١٦.
 محمد بن الحسن الحر العاملي: ٢٩٠.
 محمد بن الحسن الشيخ الطوسي: ١٧٠، ٣١٥.
 محمد بن حسين الشريف الرضي: ٢٠٢.
 محمد بن حسين الشيخ البهائي: ٣١٦.
 محمد بن حيدر الموسوي العاملي: ٢٣٦.
 محمد بن داود الظاهري: ٢٢٥.
 محمد بن رضوان الشرواني: ٢٢٦.
 محمد بن عبد القادر الصيداوي: ١٦٧.
 محمد بن عبد الكريم الطباطبائي، السيد: ٩٤.
 محمد بن عبد الله المظفر: ١٧٢، ١٧١.
 محمد بن علي الشيخ الصدوق: ١٨٠، ١١٩، ٣١٩.
 محمد بن عمر الفخر الرازي: ٢٦٥.
 محمد بن فرامرز الرومي ملا خسرو: ١٨٢.
 محمد بن المثنى الحضرمي: ٣٢٧.
 محمد بن محمد الفارابي: ٢٦٨، ٢٦٤.
 محمد بن محمد نصير الدين الطوسي: ١٢٠.
 محمد بن مرتضى الفيض الكاشاني: ٢٢٣.
 محمد بن مكّي العاملي الشهيد الأول: ٣١٥، ٣١٧.
 محمد باقر بن إسماعيل المدرس الخاتون آبادي: ٣١٧.
 محمد جواد بن محمد الشيباني: ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢١٣، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٤١.
 محمد جواد بن محمد حسين الأسدي الحائري: ٤٤.
 محمد حسن بن محمد المظفر: ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨.
 محمد حسن بن محمد صالح كبة: ٣٢٩.
 محمد حسين بن محسن الحكيم: ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١.
 محمد حسين بن محمد حسن الأصفهان: ٣٠٧.
 محمد حسين الوائلي: ٤٧.
 محمد رضا بن جواد الشيباني: ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤.

٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧،

٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١.

محمد مهدي بن حسن الحسيني القزويني:

١٠١.

محمد مهدي بن علي الغريفي البحراني:

٣٢٩.

محمد مهدي بن محمد العاملي: ٩٥.

محمد مهدي بن محمد طاهر الموسوي

القزويني الحائري، السيد: ٢٨.

محمد مهدي بن مرتضى بحر العلوم: ٩٦،

١١٦.

(هـ)

هادي محمد حسين بن محسن الحكيم:

١٤٤.

هبة الله بن علي ابن ملكا: ٢٢٢.

(ي)

يعقوب ابن الحاج جعفر التبريزي

النجفي الحلي: ٢١.

يحيى بن بطريق: ٢٤٢.

يوسف بن طاهر أبو يعقوب الخوئي:

١٦٩.

٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨.

محمد رضا بن محمد الأزري الصغير:

١٠٠.

محمد رضا بن محمد حسين النجفي

الإصفهاني: ٢٢٠.

محمد سعيد بن موسى المنصوري: ٢٤.

محمد علي بن أبي القاسم الأوردبادي:

٢٨٩، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣١٠.

محمد علي بن حسين الحسيني هبة الدين

الشهرستاني: ٣٣٠.

محمد علي الراضي المظفر: ٣٣٥، ٣٣٦،

٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٤،

٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠،

٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦،

٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢،

٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨،

٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤،

٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠،

٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦،

٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣،

٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩،

٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥،

٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١،

فهرس النَّاسِخِين

(أ)

ابن شبل عبد الله: ٢١٣.

(ج)

جواد الشيبّي = جواد الشيخ شبيب،
الشيخ: ١٩٦، ١٩٨، ٢١٤، ٢٢٨، ٢٤٣.

(ح)

حسن بن أحمد النجفي الكوزه كناني:
٣٠٤.

حسين بن أحمد البراقّي = حسين
(حسن) بن أحمد البراقّي = حسين
البراقّي، السيّد: ٧٤، ٧٩، ٨١، ٨٥، ٩٨،
١٠١، ١٠٢، ١١٠، ١١٢، ٢٨٥.

حسين بن عبد الحيّ الحسيني، السيّد:
١٨٠.

(د)

درويش محمّد بن إبراهيم بن صالح
كتخدا بن عمر باشا بن حسن باشا:
١٨٩.

(ع)

عبد الصاحب الغريباوي: ١٧٣.

عبد الله بن محمّد بن إبراهيم الزياضي: ١٧٤.

عبد النبي بن ناصر: ١٧٩.

عليّ الشيخ حسين الصغير: ١٩٣.

(م)

محمّد بن جعفر الحسيني الشيرازي: ٢٩٣.
محمّد جواد الشيبّي، الشيخ: ٢٢٨،
٢٣٦.

محمّد رضا الشيبّي، الشيخ: ١٦٩، ٢٣٣،
٢٧٩.

محمّد عليّ الأوردبادي = محمّد عليّ
الغرويّ الأوردبادي، الشيخ: ٢٩٠،
٢٩١، ٢٩٩، ٣٠٣، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٣،
٣٣١، ٣٢٧، ٣١٨.

محمّد كاظم بن محمّد حسين: ٣٧.

محمّد مؤمن بن قطب الدين الجربادقاني:
١٦٧.

محمود، السيّد: ٢٥٩.

مرتضى القزويني الحائري، السيد:

.٢٩

مصطفى بن أحمد ابن الشيخ حجازي

المقري: ١٨٢.

فَهْرَسُ الْوَاقِفِينَ

(ع)

عمر بن مظفر ابن الوردی: ٢١٠.

(م)

محمد آل أحمد: ٢٠٨.

محمد ابن السيد شرف الدين محمود

بن حسن بن خليفة الآوي، السيد

صدر الدين: ٢٢٣.

محمد باقر كرد آبادي، الملا: ١٧١.

محمد خلف، المير سيد: ١٧١.

(ي)

يحيى بن عبد الله الحسيني، السيد: ١٦٧.

فَهْرِسُ الْمِتَمَلِكِينَ

(أ)

- عبد الله بن محمد السهودي الحسني: ٢١٣.
عبد المجيد نجل الشيخ عزيز المنصوري:
٢١٦.
علي الحسني، السيد: ٢١١.
عيسى بن مصطفى العطار الحسني: ١٨٩.
إبراهيم بن أمير المؤمنين المتوكل على الله..
العبّاس: ١٧٠.
إبراهيم بن عبد القادر: ١٧٠.
إبراهيم الشيخ ناصر المبارك: ٢٧.
أبو العز بن إسماعيل بن الرزاز الجزري:
٢٢٣.

(ف)

فرج الله محمد: ١٧٩.

(ق)

- قاسم: ١٧٠.
قاسم بن محمد بن خضر: ١٧٠.
قاسم محمد سعيد الطباطبائي: ١٧٨.

(م)

- محمد ابن المرحوم الحاج إبراهيم: ١٩٠.
محمد بن إبراهيم بن شاذان: ٢٢٣.
محمد بن عبد العزيز بن رجب: ٢٢٣.
محمد بن محمد: ١٧٥.

محمد بن محمد ابن المرحوم السيد مصطفى
العطار، السيد: ٢١١.

(ذ)

ذو الفقار المتوكل: ١٧٠.

(س)

سلمان بن عيسى بيرقدار، الملا: ٢٠٠.

(ش)

شبر بن محمد الحسيني الحسني الموسوي:
١٧٩.

(ع)

عبد الرحمن بن محمد الخطابي: ١٩٩.

محمد ابن مصطفى صندوق، السيد: ١٦٨.

محمد بن ... المكاوي الشافعي الأزهرى:

٢١١.

محمد أمين بن أفضل الدين محمد الحسني

المازندراني: ١٧٧.

محمد حسن بن مراد الحسيني: ١٦٨.

محمد رضا الشبلي: ٢٢٣.

محمد سعيد بن محمد تقي الحسني الكرمانى:

١٧٨.

محمد علي الأوردبادي، الشيخ: ٣٠٢.

محمود بن إبراهيم بن محمد ابن الحاج

إبراهيم الأردلاني الموصلي: ١٨١.

مصطفى بن علي بن حسن: ١٩٠.

المنصور بالله: ١٧٠.

(ن)

نجم المنجم بن عين الدولة الخلاطي:

٢٢٣.

(ي)

يحيى بن محمد بن حميد: ١٩٩.

فهرس الأعلام

٣٥٣، ٣٥٦، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧٥، ٣٧٧،
٣٨٠، ٣٨٥، ٤٢٠.

علي بن أبي طالب عليه السلام = أمير المؤمنين
علي عليه السلام = الإمام علي عليه السلام = أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام = أمير
المؤمنين عليه السلام = الأمير عليه السلام = الإمام
علي بن أبي طالب عليه السلام = علي عليه السلام
علياً عليه السلام = أبا السبطين عليه السلام: ١٦، ٢٢،
٢٣، ٢٨، ٣٠، ٤٣، ٤٤، ٥٢، ٥٥، ٥٦،
٥٨، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٠، ٧٣، ٧٤،
٧٥، ٧٦، ٨٣، ٨٤، ٨٦، ٨٨، ٨٩، ٩٠،
٩٧، ٩٩، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١١٠، ١١٢،
١١٧، ١٩٢، ١٩٩، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٥،
٢٣٤، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٧،
٣١٥، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٧، ٣٣٥، ٣٣٧،
٣٣٨، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦١، ٣٦٣، ٣٧٥،
٣٨٥، ٣٨٦، ٣٩٦، ٤٠٥، ٤١٠، ٤١٢،
٤١٧، ٤٢١.

محمد عليه السلام = النبي محمد عليه السلام = النبي عليه السلام =
النبي الخاتم عليه السلام = الرسول الأعظم
محمد عليه السلام = رسول الله عليه السلام = النبي
الأكرم محمد عليه السلام = الصادق الأمين عليه السلام =
أبا القاسم النبي عليه السلام: ٩، ١٥، ١٧، ٢٠،
٢٢، ٢٣، ٢٦، ٥٤، ٥٦، ٥٨، ٦٢، ٦٣،
٧٠، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٨، ٨١، ٨٢،
٨٣، ٨٤، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩٣، ٩٤،
٩٦، ٩٩، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٦، ١١٠، ١١١،
١١٢، ١١٣، ١١٥، ١١٩، ١٧١، ١٧٧،
١٩٩، ٢٠٢، ٢١٠، ٢٢٠، ٢٢٨، ٢٣٠،
٢٣١، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤١،
٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩،
٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٦٥، ٢٦٦،
٢٧٧، ٢٨١، ٢٨٥، ٢٩٥، ٢٩٨، ٣٠٢،
٣٠٣، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٢، ٣١٥، ٣١٦،
٣١٧، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٧،
٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٤٤، ٣٥٢.

- السيدة فاطمة عليها السلام = السيدة فاطمة
 الزهراء عليها السلام = السيدة الزهراء عليها السلام =
 فاطمة الزهراء عليها السلام = الزهراء عليها السلام: ٢٨، ٢٣،
 ٣٩، ٥٦، ٥٨، ٦٢، ٧٠، ٨٨، ٩٥، ١٠٣،
 ١٠٤، ١٠٥، ٢٥٠، ٢٧٣، ٣٣٥، ٣٣٨،
 ٣٤٦، ٣٥٦، ٣٦١، ٤٠١، ٤١٢، ٤٢١.
 الإمام الحسن بن علي عليهما السلام = الإمام
 أبي محمد الحسن عليه السلام = الإمام الحسن
 المجتبي عليه السلام = الحسن الزكي عليه السلام =
 الإمام الحسن عليه السلام = الحسن عليه السلام: ٢٣،
 ٢٨، ٣٣، ٧١، ٧٦، ٨٨، ١١٢، ٣٣٧،
 ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٨٩، ٤٠٥.
 الإمام الحسين عليه السلام = الحسين عليه السلام = أبي
 عبد الله عليه السلام: ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٨،
 ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٧٢، ٨٢، ٨٨،
 ٨٩، ١١٢، ١١٧، ١٢٢، ٢٨١، ٣٠٦،
 ٣١٩، ٣٢٣، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٥٦،
 ٣٦١، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٦،
 ٣٧٨، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٧، ٣٩١، ٣٩٢،
 ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٦، ٤١٧.
 الإمام زين العابدين عليه السلام = السجاد عليه السلام =
 علي بن الحسين عليه السلام = الإمام زين العابدين
 علي بن الحسين عليه السلام: ٧٠، ٧٦، ٨٤، ١١٧،
 ٢٨٠، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٨٧.
 الإمام محمد الباقر عليه السلام = الباقر عليه السلام =
 الامام الباقر عليه السلام = أبي جعفر عليه السلام: ٣٢٠،
 ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٣١، ٤٢٠.
 الإمام الصادق عليه السلام = الإمام جعفر بن
 محمد الصادق عليه السلام = الصادق عليه السلام =
 جعفر بن محمد عليه السلام: ٤٠، ٥٣، ٦٧، ٧٠،
 ٨٠، ٨١، ٨٤، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١١٢،
 ١٢٢، ٢٠٨، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٢٦.
 الإمام موسى بن جعفر عليهما السلام = الإمام
 الكاظم عليه السلام = الكاظم عليه السلام: ٢٢، ٢٣،
 ٢٨، ٣١، ٣٣، ٧٠، ٧٦، ٢٨٤، ٣٢١،
 ٣٩١، ٤٢٠.
 الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام =
 الإمام الرضا عليه السلام = الرضا عليه السلام = أبي
 الحسن الرضا عليه السلام = علي الرضا عليه السلام:
 ٢٣، ٢٨، ٣٧، ٧٠، ٩٤، ١٢١، ١٢٢،
 ٣٠٥، ٣٩١، ٤٠٥.
 الجواد عليه السلام = الإمام الجواد عليه السلام: ٧٠،
 ٣١٠، ٤٢٠.
 الإمام الهادي عليه السلام = الهادي عليه السلام =
 أبي الحسن الهادي عليه السلام = الإمام علي
 الهادي عليه السلام: ٣٩، ٧٠، ١١٤، ٢١٥.

الإمام الحسن العسكري عليه السلام =
العسكري عليه السلام = الإمام الحادي عشر أبي
محمد الحسن العسكري عليه السلام: ٧٣، ٧٠،
٨٤، ١١٣، ٤١٧.

الحجة ابن الحسن عليه السلام = الحجة عليه السلام =
الحجة القائم عليه السلام = صاحب الزمان عليه السلام =
الإمام المهدي عليه السلام = الإمام المنتظر عليه السلام =
الحجة المنتظر عليه السلام = الإمام المهدي بن
الحسن عليه السلام = الإمام الثاني عشر صاحب
العصر والزمان الحجة محمد
بن الحسن المهدي عليه السلام = الإمام
الحجة عليه السلام = المهدي عليه السلام: ٢٢، ٢٣، ٢٨،
٣٠، ٥٨، ٧٠، ٧٤، ٨٨، ١١٣، ١١٤،
١١٥، ١١٩، ٣٠٢، ٣٠٩، ٣١٥، ٣٢٩،
٣٣٧، ٣٧٠.

(آ)

آدم عليه السلام، النبي: ٧٠، ٨٨، ١٠٢، ١١٤،
١١٨، ٢٨١.
آدم بن الحسين النخاس: ٨٦.
آدم دده: ٤٣٥.
أقا بزرك الطهراني: ٣١٩.
آل السيّد عيسى البغدادي: ١٩٦.
آل الشيخ جعفر: ٢٧٤، ٢٧٥.

الآلوسي: ٣٠٦.

(أ)

إبراهيم عليه السلام، النبي: ١٠١.
إبراهيم: ١١٦.
إبراهيم، السيّد: ٢٤٦.
إبراهيم بن أبي الفتح الزنجاني، الميرزا:
٣١٠.
إبراهيم بن أحمد الأنصاري: ٤٣٠.
إبراهيم بن أحمد الحصكفي: ٤٣٤.
إبراهيم بن أحمد الرقي: ٤٣٠.
إبراهيم بن أحمد بن صفوان: ٤٣٠.
إبراهيم بن أحمد الغافقي: ٤٣٠.
إبراهيم بن إسحاق المروزي: ٩٧.
إبراهيم بن إسماعيل السبزواري: ٤٤٦.
إبراهيم بن جعفر الكركي: ٤٣٤.
إبراهيم بن الحسام البخاري: ٤٣٠.
إبراهيم بن حسن الأحسائي: ٤٣٤.
إبراهيم بن الحسن الحموي: ٤٣٠.
إبراهيم بن الحسن الربيعي: ٤٣٠.
إبراهيم بن حسين بن بيري: ٤٣٤.
إبراهيم بن حسين الطباطبائي = إبراهيم
الطباطبائي = إبراهيم ابن السيّد حسين
ابن سيّد رضا ابن سيّد مهدي بحر العلوم

- ابن سيّد مرتضى، السيّد: ٢٠، ١٩٢ .
إبراهيم الخشتي، السيّد: ٤٤٠ .
إبراهيم السلامي: ٢١٥ .
إبراهيم شبر، السيّد: ٣٦٧، ٣٦٨ .
إبراهيم صادق، الشيخ: ٤٤١ .
إبراهيم بن صادق الخيامي: ٤٤٠ .
إبراهيم ظهر الدين، السيّد الميرزا: ٤٣٤ .
إبراهيم بن عبد الرحمن الدمشقي: ٤٣٤ .
إبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري: ٤٣٠ .
إبراهيم بن عبد القادر: ١٧٠ .
إبراهيم بن عبد الله الحوثي: ٤٤١ .
إبراهيم بن عبد الله الغرناطي: ٤٣٠ .
إبراهيم عزّ الدين، الشيخ: ٤٤٦ .
إبراهيم بن عليّ الأصبحي: ٤٢٨ .
إبراهيم بن عليّ الجبعي: ٢٨٢، ٤٣٤ .
إبراهيم بن عليّ الطرسوسي: ٤٣٠ .
إبراهيم بن عليّ العامليّ = إبراهيم بن عليّ
العامليّ الكفعميّ = الكفعميّ، الشيخ:
١٧٦، ٢٨٢، ٣١٢، ٤٤٦ .
إبراهيم بن عليّ بن عبد الحق: ٤٣٠ .
إبراهيم بن عليّ الفهري: ٤٢٤ .
إبراهيم بن عليّ القطب المصري: ٤٢٤ .
إبراهيم بن عليّ بن المعلّم، الشيخ: ٣٨ .
إبراهيم بن عمر الجعبري: ٤٣٠ .
إبراهيم بن عمر اليافى: ٥٩، ٦١ .
إبراهيم بن عيسى العاملي: ٤٤٦ .
إبراهيم الغمر ابن الحسن المثنى: ٧٦ .
إبراهيم الغمر طباطبا: ٧٦ .
إبراهيم الفلكي: ٤٤٦ .
إبراهيم بن قاسم البطلوسي: ٤٢٤ .
إبراهيم القزويني، السيّد: ٤٤٠ .
إبراهيم القيراطي: ٢٠٠ .
إبراهيم اللنكراني: ٤٤٦ .
إبراهيم بن أمير المؤمنين المتوكّل على الله..
العبّاس: ١٧٠ .
إبراهيم بن محسن الجورسري، السيّد:
٤٤٠ .
إبراهيم ابن النبيّ محمد ﷺ: ٢٤٥، ٢٤٦ .
إبراهيم بن محمّد الأمير: ٤٤١ .
إبراهيم بن محمّد الخوارزمي: ٤٢٤ .
إبراهيم بن محمّد ابن دينير: ٤٢٤ .
إبراهيم محمّد الرويح، الأستاذ أبو عماد
الدين: ٣٩٩ .
إبراهيم بن محمّد سعيد: ٤٤٦، ٤٤٧ .

- إبراهيم بن محمد الشيرازي: ٤٣٤. ابن أبي الوفا الإسكندري الشاذلي: ٢١٣.
- إبراهيم بن محمد الطبري: ٤٣٠. ابن اسحاق إبراهيم: ٢٤١.
- إبراهيم بن محمد الغرناطي: ٤٢٤. ابن أسد خان يعقوب: ٣٩١.
- إبراهيم بن محمد الكاظمي: ٤٤٠. ابن الأعرابي: ٢١٧.
- إبراهيم بن محمد المؤيدي: ٤٣٤. ابن بشر النجدي: ٤٤٠.
- إبراهيم بن محمد المظلوم، الشيخ: ٣٨. ابن حاتم: ٢٤٨.
- إبراهيم بن محمود الغرناطي: ٤٢٤. ابن حجر: ٢٤٨.
- إبراهيم المرتضى ابن الإمام الكاظم عليه السلام: ٧٦. ابن الخازن: ٢٥٣.
- إبراهيم بن موسى البغدادي: ٤٢٨. ابن خفاجة: ٢٢٧.
- إبراهيم بن موسى الشاطبي: ٤٣٠. ابن خلدون: ٤٣١.
- إبراهيم الموسوي الخراساني: ٤٣٤. ابن الخلفة = محمد ابن الخلفة: ٢١٥، ٣٥٠.
- إبراهيم بن ناصر التولي البحراي: ٢٧. ابن خلكان: ١٩٠، ١٩٩.
- إبراهيم الشيخ ناصر المبارك: ٢٧. ابن الخياط: ٢٠٠.
- إبراهيم بن نصر العاملي، الشيخ: ٤٤٠. ابن الخيمي: ٢٠٠.
- إبراهيم بن هبة الله الأسنوي: ٤٣٠. ابن دريد: ٣٢٩.
- إبراهيم بن هلال الصايي، أبو إسحاق: ٢٢٠، ٢٠٣، ٢٢٠. ابن الدهان: ٢١٢.
- إبراهيم الوائلي، الدكتور: ٣٣. ابن رافع: ١٩٨.
- إبراهيم بن يخلف بن عبد السلام: ٤٣٠. ابن رضوان: ٢٦٧.
- ابن الأبار البلنسي: ٤٢٧. ابن الرومي: ٢١٧، ٢٢٧.
- ابن أبي أصيبعة: ٤٢٤. ابن الزبير: ٢٨٠.
- ابن الرقاق المغربي: ٢٢٧.

- ابن الساعي: ٤٢٦. ابن وكيع: ٢٠٣.
- ابن الست: ٤٤٢. أبو بكر بن صالح الكتامي: ٤٣٥.
- ابن سعد: ٢٤٥. أبو بكر بن محمد عارف: ٤٤٢.
- ابن سكرة: ٣٣٨. أبو بكر بن يعقوب الديري: ٤٣٠.
- ابن سناء الملك: ٢١٣. أبو الجارود: ٣١٩.
- ابن السيوطي: ٢٤٦. أبو جعفر الإسكافي، العلامة: ٤١.
- ابن الصلاح: ٢٥٨. أبو جهينة الأسدي: ١٦.
- ابن صورة: ٤٢٧. أبو حامد الغزالي: ١٧٨.
- ابن عباس: ٢٤٤، ٢٥٥. أبو الحديد = أبو الحديد المعتزلي = عبد الحميد بن أبي الحديد = ابن أبي الحديد:
- ابن عدي: ٢٥٥. ٣٧، ٩٠، ١١٢، ٢٣٧، ٣٩٣.
- ابن عساكر: ٢٤٥. أبو الحسن، السيد: ٣٨٧.
- ابن عفيف الدين التلمساني: ٢٠٠. أبو الحسن الأنباري = الأنباري: ٤١، ٣٩٢.
- ابن قلاقس: ٢١٩. أبو الحسن بن عبد الحسين الميرزا المشكيني:
- ابن قيم الجوزية: ٢٧٩. ٢٩٤.
- ابن كثير الطبري: ٢٨٠. أبو الحسن بن شعبان: ٤٤٦.
- ابن المثنى: ٣٢٢. أبو الحسن بن محمد الأنصاري: ٤٤٩.
- ابن مطروح: ٢١٩. أبو الحسن بن محمد القاجاري: ٤٤٧.
- ابن ميسر المعدني: ٤٢٨. أبو الخصيب: ٣٥٨.
- ابن النبيه: ٢١٩. أبو الريحان = أبو ريحان محمد بن أحمد البيروني = أبو الريحان محمد البيروني: ٢١٦.
- ابن هرمة: ٢٤١. الريحان البيروني = البيروني: ١٠٧، ١٠٨،
- ابن الوردي: ٢١٥، ٢٢٠. ٢٣٣، ٢٦٢، ٢٧٩.

- أبو زهرة: ٥٣.
أبو سلمة: ١١١.
أبو سليمان السجستاني: ٢٦١.
أبو الشيص: ٢٤١.
أبو طالب عليه السلام: ٨٨، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤٨، ٢٥٠.
أبو طالب، الميرزا: ٤٤٠.
أبو طاهر: ٤١.
أبو العباس بن ضريح: ٩٧.
أبو عباس المستغفري، الشيخ الامام: ١٢١.
أبو العز بن إسماعيل بن الرزاز الجزري: ٢٢٣.
أبو العلاء = أبو العلاء المعري أحمد بن عبد الله = أبو العلاء المعري = أحمد بن عبد الله أبو العلاء المعري = المعري: ٤١، ١٦٩، ١٧٠، ٢٠٦، ٢٠٧.
أبو الغنائم ابن المعلم الواسطي: ٢١٣، ٢١٤.
أبو الفتح بن أحمد بن عبد الصمد الموسوي: ٢٠٥.
أبو فراس الحمداني: ٣٨.
أبو الفضل بن الحسين الحلبي: ٢٣٥.
أبو الفضل بن شهر دوير: ٤٢٦.
أبو الفيض، الشيخ: ٤٣٦.
أبو القاسم بن أبي صالح المهدي معز الدين القزويني: ٢٠٥.
أبو القاسم الأندلسي: ٢٠١.
أبو القاسم ابن الحسين الرضوي اللاهوري = أبو القاسم ابن حسين بن النقي الرضوي القمي، السيد: ١٠٦.
أبو قاسم بن محمد الغساني: ٤٣٦.
أبو المعالي بن نور الله الشوشري: ٤٣٧.
أبو منذر: ٣٧٥.
أبو موسى: ٢٤٨.
أبو نؤاس: ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٦٠، ٣٧١، ٣٨٠.
أبو نصر: ٢٦٤.
أبو هريرة: ١٧٥.
أحمد: ٢٤٨.
أحمد بن إبراهيم بن الزبير: ٤٣٠.
أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن: ٤٣٠.
أحمد بن أبي بكر الأحنف: ٤٣٠.
أحمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني = أحمد بن أبي بكر النخجواني = نجم الدين النخجواني: ١٦٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٧٦.

- أحمد بن أحمد السوداني الصنهاجي: ٤٣٤. بن الحسين المتنبّي = المتنبّي: ١٩٨، ١٩٩،
 ٢٠٦، ٢١١، ٢١٦، ٢٢٧، ٣٦٦. أحمد بن إدريس القرافي: ٤٢٤.
 أحمد بن أسعد ابن العالمة: ٤٢٤. أحمد بن أمين الأنطاكي: ٤٤٦.
 أحمد بابا التمبكتي: ٤٣٤. أحمد بن حمدان الحرافي: ٤٢٤.
 أحمد بن بلكو الآوي: ٤٣٠. أحمد الحمداي، الحاج: ٤٤٧.
 أحمد بهاء الدين، الأستاذ: ٣٧٦. أحمد بن الحميد الأرمني: ٤٣٠.
 أحمد التستري = أحمد التستري الجزائري، أحمد بن حميد السماوي، الشيخ: ٣٩٦.
 السيد: ٤٤٤، ٤٤٥. أحمد بن درويش الطريحي، الشيخ: ٤٤٠.
 أحمد بن جزي: ٤٣٠. أحمد ابن السيد راضي القزويني: ٣١٠.
 أحمد بن جعفر بن محمد بن زيد عليه السلام: أحمد بن الرضا مهذب الدين: ٤٣٤.
 ٧٧. أحمد زكي باشا: ٤٤٢.
 أحمد بن حسان الغرناطي: ٤٢٨. أحمد زوين، السيد: ٤٤١.
 أحمد بن حسن بركات: ١٧٠. أحمد بن زين الدين الأحسائي: ٤٤٠.
 أحمد ابن السعيد حسن بن علي بن خليفة أحمد بن زين العابدين العلوي: ٤٣٤.
 الآوي: ٢٢٣. أحمد السر هذي، الشيخ: ٤٣٤.
 أحمد بن الحسن بن قاضي الجبل: ٤٣٠. أحمد بن سعيد: ٣٢٥.
 أحمد بن الحسن الكلاعي: ٤٣٠. أحمد بن سلام الجزائري: ٤٣٤.
 أحمد بن الحسين الحبّاز: ٤٢٤. أحمد بن سليمان الدمشقي، الشيخ: ١٦٧.
 أحمد بن حسين السعدي القفطان، الشيخ: أحمد بن سليمان بن النضر: ٤٢٤.
 ٤٤٠. أحمد بن شهاب الدين العيثاوي، الشيخ: ١٦٧.
 أحمد بن حسين بن ماجد: ٣٨. أحمد شوقي: ٣٣٩، ٣٦٦.
 أحمد بن الحسين المتنبّي = أبو الطيب أحمد أحمد الصافي (دام عزّه)، السيد: ١١.

- أحمد الصافي، السيّد: ٣٢.
- أحمد بن صالح الزهرّي: ٤٣٠.
- أحمد عزت الفاروقيّ العمريّ: ٤٤٥.
- أحمد الطالقانيّ، السيّد: ٤٤٥.
- أحمد بن عليّ الأسديّ: ٤٢٤.
- أحمد بن طاهر أفندي الموصليّ: ٢٠١.
- أحمد بن عليّ العامليّ، الشيخ: ٤٤٤.
- أحمد الطاهر الموسويّ، السيّد: ٤٤٩.
- أحمد عليّ الطرسوسيّ: ٤٣٠.
- أحمد الطعّان، الشيخ: ٤٤٥.
- أحمد بن عليّ العامريّ: ٤٣٠.
- أحمد عابد النهاونديّ: ٤٤٦.
- أحمد بن عليّ العامليّ الجبعيّ: ٤٤٥.
- أحمد عارف حكمة، شيخ الاسلام: ٤٤١.
- أحمد بن عبد الرضا البصري: ٢٧٧.
- أحمد بن عبد السلام البحرانيّ: ٤٣٤.
- أحمد بن عبد القادر: ١٩٩.
- أحمد بن عليّ بن القدوس: ٤٣٤.
- أحمد بن عبد القادر القيسيّ: ٤٣٠.
- أحمد بن عليّ بن الفصيح: ٤٣٠.
- أحمد بن عبد الله الطبريّ: ٤٢٤.
- أحمد بن عليّ القسطلان: ٤٢٩.
- أحمد بن عبد الله بن متّوج: ٤٣٠، ٣٨.
- أحمد بن عليّ مطير اليمنيّ: ٤٣٤.
- أحمد بن عبد المؤمن: ٤٢٤.
- أحمد بن عليّ بن معقل: ٤٢٤.
- أحمد بن عبد النور المالقيّ: ٤٣٠.
- أحمد بن عليّ المقرزيّ = أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمّد المعروف بالمقرزي:
- أحمد بن عبد الواحد، هبة الله: ٢٧٣، ٢٧٤.
- أحمد بن عمر بن أبي الرضا: ٤٣٠.
- أحمد بن عبيد الله الجوهريّ: ٩٨.
- أحمد العمرانيّ، الشيخ: ٤٤٦.
- أحمد بن عتيق: ٤٢٤.
- أحمد بن عيسى المقدسيّ: ٤٢٤.
- أحمد بن عثمان بن بصيص: ٤٣٠.
- أحمد فارس الشدياق: ٤٤٦.
- أحمد بن عثمان التركمانيّ: ٤٣٠.
- أحمد الورع ابن الإمام الكاظم عليه السلام:
- أحمد العروسيّ، الشيخ: ٤٤١.
- أبو محمّد: ٧٦.

- أحمد بن كساب: ٤٢٤ .
- أحمد بن لطف الله الباري الزبيديّ = أحمد بن لطف الله الباري = أحمد بن لطف الله : ٤٣٩ ، ٤٤١ .
- أحمد بن المبارك الخرفيّ: ٤٢٤ .
- أحمد بن المبارك، المبارك: ٤٢٦ .
- أحمد محبوبه: ١٨ .
- أحمد بن المحسن الأنصاريّ: ٤٢٤ .
- أحمد بن محمد بن أبي العافية بن القاضي: ٤٣٤ .
- أحمد بن محمد بن أبي نصر: ٣٢٣ .
- أحمد بن محمد الأزديّ: ٤٢٤ ، ٤٣٠ .
- أحمد بن محمد الأنصاريّ: ٤٣٥ .
- أحمد ابن السيّد محمد باقر الشرفيّ، السيّد: ٤٤٩ .
- أحمد بن محمد البغداديّ: ٤٢٩ .
- أحمد بن محمد البكريّ: ٤٢٤ .
- أحمد بن محمد التونيّ: ٤٣٤ .
- أحمد بن محمد بن جبارة: ٤٣٠ .
- أحمد بن محمد الجذاميّ الاسكندرّيّ: ٤٢٤ .
- أحمد بن محمد، الجوهرّيّ: ٩٣ .
- أحمد بن محمد الخالديّ: ٤٣٤ .
- أحمد بن محمد الخراسانيّ: ٤٤٦ .
- أحمد بن محمد بن خلف المقدسيّ: ٤٢٤ .
- أحمد بن محمد ابن الخياط، أبو عبد الله الشيخ: ١٨٩ .
- أحمد بن محمد بن دلة: ٤٢٤ .
- أحمد بن محمد الدمشقيّ: ٤٢٩ .
- أحمد بن محمد الربعيّ، الشيخ: ٤٢٨ ، ٤٤٠ .
- أحمد بن محمد الرصاص اليمنيّ: ٤٢٤ .
- أحمد بن محمد الرفعة: ٤٣٠ .
- أحمد بن محمد بن سعيد = أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني، أبو العباس: ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ .
- أحمد بن محمد السمنانيّ: ٤٣٠ .
- أحمد بن محمد الشرفيّ: ٤٣٤ .
- أحمد بن محمد صبحتي: ٤٤٩ .
- أحمد بن محمد الصنعائيّ، السيّد: ٤٣٩ .
- أحمد بن محمد العامريّ: ٤٢٤ .
- أحمد محمد العبودي: ١٢ .
- أحمد بن محمد العشّاب: ٤٣٠ .
- أحمد بن محمد بن العطار الدينسريّ: ٤٣٠ .
- أحمد بن محمد بن عيسى: ٣١٩ .
- أحمد بن محمد الفموليّ: ٤٣٠ .
- أحمد بن محمد القيسيّ: ٤٢٤ .

- أحمد بن محمد الكاشاني: ٤٤٠ .
- أحمد بن محمد بن لقمان: ٤٣٥ .
- أحمد بن محمد بن معصوم: ٤٣٥ .
- أحمد بن محمد بن مفرج: ٤٢٤ .
- أحمد بن محمد بن مهنا، السيّد: ٤٢٤ .
- أحمد بن محمد الموطي: ٤٣٠ .
- أحمد بن محمد بن ميكال: ٤٢٤ .
- أحمد بن محمد الميلوطي: ٤٢٨ .
- أحمد بن محمد النابلسي: ٤٢٨ .
- أحمد بن محمد اليزدي، السيّد: ٤٤٦ .
- أحمد بن مسعود الخزر جي: ٤٢٤ .
- أحمد بن منذر المالكي: ٤٢٨ .
- أحمد المنصور الذهبي السعدي: ٤٣٥ .
- أحمد بن موسى الإربلي: ٤٢٤ .
- أحمد بن موسى الصفدي: ٤٣٠ .
- أحمد بن موسى ابن طاوس: ٤٢٤، ٢٣٤ .
- أحمد بن الناصر أبو العباس: ٤٢٩ .
- أحمد النحوي، الشيخ: ٣٨، ٣٩ .
- أحمد بن نصر الله: ٤٣٥ .
- أحمد النهاوندي: ٤٤٥ .
- أحمد بن هارون الشاطبي: ٤٢٥ .
- أحمد الوائلي، الشيخ: ٤٠، ٣٤٢ .
- أحمد بن يحيى بن أبي حجلة: ٤٣٠ .
- أحمد بن يزيد الأموي: ٤٢٩ .
- أحمد بن يوسف ابن فرتون: ٤٢٥ .
- أحمد بن يوسف الفهري: ٤٢٥ .
- أحمد بن يوسف القرماني: ١٠٥ .
- أحمد بن يوسف اللبلي: ٤٢٥ .
- أحمد بن يونس العيثاوي: ٤٣٥ .
- إدريس بن إبراهيم: ٤٢٨ .
- إدريس بن علي: ٤٣٠ .
- إدريس البياتي: ٢٢٧ .
- أدهم بن غازي الخلخالي: ٤٣٥ .
- أديب إسحاق: ٤٤٦ .
- أرسطو = أرسطوطاليس: ٢٤٢، ٢٦٢، ٢٦٨ .
- إسحاق ابن الإمام الصادق عليه السلام: ٧٦ .
- إسحاق بن عليّ الملتاني: ٤٣٠ .
- إسحق بن عمران: ٢٦٧ .
- إسحاق ابن الإمام الكاظم عليه السلام: ٧٦ .
- إسحاق بن محمد النخعي: ٢٨٩ .
- إسحاق الموصلي: ٢١٨ .
- أسد الله، أفا إمام جمعة: ٤٤٥ .
- أسد الله، الميرزا: ٣١٠ .
- أسد الله التستري الكاظمي، الشيخ: ٤٤٠ .
- أسد الله الزنجاني: ٣٠٩ .

- أسد الله بن عبد الرسول الحنويي: ٤٤٥ .
 أسد الله بن عبد الرسول الصائغ: ٤٤١ .
 أسد الله القزويني، السيد: ٤٤٦ .
 أسد الله المامقاني، الشيخ: ٣٠٨ .
 أسد الله بن محمد الحجة: ٤٤٦ .
 أسد الله الهاشمي، السيد: ٤٤٦ .
 أسعد بن الخطير بن ممتي: ٤٢٥ .
 أسعد الدوري: ٤٤٤ .
 أسعد بن عبد القاهر الإصفهاني: ٤٢٥ .
 أسعد بن المنجا التنوخي: ٤٢٥ .
 اسفنديار بن الموفق: ٤٢٥ .
 الإسكندر: ٢٤٢، ٢٦٢ .
 الإسكندر الافروديسي: ٢٦٥ .
 إسكندر بك المنشي: ٤٣٥ .
 إسماعيل عليه السلام، النبي: ٨٨ .
 إسماعيل بن إبراهيم الشيرازي: ٤٢٥ .
 إسماعيل أبي بكر بن أيوب: ٢٢٩ .
 إسماعيل بن أحمد الأنقروي: ٤٣٥ .
 إسماعيل بن أحمد الشيباني: ٤٢٥ .
 إسماعيل بن أحمد العلوي: ٤٤٦ .
 إسماعيل بن إسحاق البروجردي: ٤٤٦ .
 إسماعيل بن أسد الله الكاظمي، الشيخ: ٤٤٠ .
 إسماعيل بن حامد الأنصاري: ٤٢٨ .
 إسماعيل بن الحسين بن أبي طالب المروزي: ٤٢٥ .
 إسماعيل بن خليفة الشافعي: ٤٣٠ .
 إسماعيل الخليلي، الشيخ: ٤٤٦ .
 إسماعيل ابن الإمام الصادق عليه السلام: ٧٦ .
 إسماعيل الصدر: ٢٠٥ .
 إسماعيل بن علي الخصري: ٤٢٥ .
 إسماعيل بن عمر الدمشقي: ٢٨٠ .
 إسماعيل بن عمر بن كثير: ٤٣٠ .
 إسماعيل بن القاسم الزيدي: ٤٣٥ .
 إسماعيل ابن الإمام الكاظم عليه السلام: ٧٦ .
 إسماعيل بن محمد الحضرمي: ٤٢٥ .
 إسماعيل بن محمد الغرناطي: ٤٣٠ .
 إسماعيل مصطفى الكتبي: ٤٤٧ .
 إسماعيل بن هبة الله: ٤٢٥ .
 الأشرف الأغرتاج العلي: ٤٢٥ .
 الإصفهاني، المحقق: ١٢٧ .
 الأطروش بن علي العسكري بن الحسن
 بن علي الأصغر بن عمر الأشرف: ٧٧ .
 إغناطيوس يوليا: ٤٤٤ .
 إفلاطون: ٢٦٤ .
 أكرم ازعير: ٤٤٩ .

- أم سلمة: ١١١ .
 باقر الموسوي، أبا نبيل السيد: ٤٠٣ .
 أمرئ القيس: ٤٨، ٢١٤، ٢١٥ .
 باقر الهندي، السيد: ٩٢ .
 أمير محمد القزويني: ٣٧٥ .
 البحرّي: ٢٤١ .
 أمين الصافي، السيد: ٣٢ .
 بدر الدين بن أحمد الحسيني العاملي: ٤٣٥ .
 أمين الطوسي، الميرزا: ٤٤٥ .
 برخوردار الفراهي بن محمود التركماني: ٤٣٥ .
 أمين لطفی الحافظ السوري: ٤٤٧ .
 أنس بن مالك: ٢٥٥ .
 برهان الدين القيراطي = برهان الدين بن
 شرف الدين عبد الله بن محمد القيراطي،
 أنستاس ماري الكرملّي = أنستاس الكرملّي:
 الشيخ: ٢١٣، ٢١٤، ٢١٩ .
 الأنصاري، الشيخ: ١٣٦، ١٣٧، ١٤٢،
 البزار: ٢٤٨ .
 البزاري: ٢٥٨ .
 أوجانيو غريفين: ٤٤٢ .
 بشير بن حامد الزيني: ٤٢٥ .
 أيامبليخُس: ٢٦٠، ٢٦٧ .
 البغوي: ٢٥٣ .
 إيليا أبو ماضي: ٣٣٩، ٣٦٦، ٣٨٠ .
 بكبرس بن يلنقج التركي: ٤٢٥ .
 بنت الهدى: ٣٢ .
 بهاء الدين زهير: ٢١٩ .
 (ب)
 باقر، الشيخ: ٣٨٣ .
 البهائي، الشيخ: ٩٨ .
 باقر التستري، الملا: ٤٤٥ .
 باقر الحلّي، الشيخ: ٣٨٥ .
 بهلول بهجت أفندي، الزنگه زوري الحنفي:
 باقر الطالقاني النجفي، السيد: ٤٤٠ .
 ٢٩٥ .
 باقر عبد الله، السيد: ٣٥٨ .
 البيهقي: ٢٤٤، ٢٤٨ .
 باقر الفيخراني، الشيخ: ٤٤٩ .
 (ت)
 باقر المقدسي، الشيخ: ٣٩ .
 تاج الدين، الشيخ: ٢٨٣ .

- تاج الدين بن أحمد المدني: ٤٣٥.
- تفضل حسين خان بن أسد الله: ٤٤٠.
- تقي الدين بن حجة الحموي: ٩٧.
- تقي الدين السبكي = السبكي، الشيخ: ٢٤٧، ٢٥٣.
- تقي الدين الشمني: ٢٥٠.
- تيم بن حبيب: ٧٥.
- تيم بن حذلم: ١٦.
- تيم بن عبد الله القرشي: ١٢٢.
- التيفاشي: ٤٢٥.
- (ث)
- ثابت نعمة الشعبان، السيد: ٣٧٥.
- (ج)
- جابر الجعفي: ٣٢٠.
- جابر بن عبد الله: ٦٧.
- جابر الكاظمي، الشيخ: ٤٤٥.
- جابر مال الله: ٣٧٥.
- جاسم محمد الإمارة، الأستاذ: ٣٩٢.
- جاسم بن محمد الحلي، الشيخ: ٣١٠.
- جاسم الملا، الشيخ: ٣٥.
- جالك بن فليب: ٤٤٢.
- جبار: ٣٥٣.
- جبرئيل: ٢٤٤.
- جعفر بن أبي طالب: ٧٦.
- جعفر بن أحمد الحسيني: ٤٣٠.
- جعفر بن أحمد القمي ابن الرازي: ٣١٩، ٣٢٠.
- جعفر بن الحسن الحلي = جعفر الحلي = جعفر بن الحسن الحلي = المحقق الحلي، السيد: ٢٣، ١٧١، ٢٢٠، ٢٨٥، ٣٠٤، ٣١٠، ٤٤٧، ٤٤٤، ٤٢٥، ٣٣٥.
- جعفر بن الحسن المثني: ٧٦.
- جعفر الخواري ابن موسى الكاظم: ٧٦.
- جعفر سبتي، الشيخ: ٣٢.
- جعفر الشروقي النجفي، الشيخ: ٤٤٤.
- جعفر ابن الشيخ عبد الحميد بن إبراهيم الهاللي = جعفر بن عبد الحميد الهاللي = جعفر الهاللي = جعفر ابن الشيخ عبد الحميد بن إبراهيم الهاللي الأحسائي البصري النجفي، الشيخ: ٩، ١٣، ١٥، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٦، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٠١.
- جعفر بن عبد الله المحمدي: ٣٢٥.
- جعفر ابن الإمام العسكري: ٧٦.

- جعفر بن عليّ العيدروسيّ: ٤٣٥.
- جعفر كاشف الغطاء = جعفر الصغير آل كاشف الغطاء، الشيخ: ٤٤٠، ٤٤١.
- جعفر بن كمال الدين البحرانيّ: ٤٣٥.
- جعفر بن محمد الإدريسيّ: ٤٢٨.
- جعفر ابن السيّد محمد باقر ابن السيّد عليّ ابن السيّد رضا ابن آية الله السيّد مهدي بحر العلوم: ٣٣٢.
- جعفر بن محمد الحسينيّ: ٢٩٧.
- جعفر بن محمد الحضرميّ: ٣٢١.
- جعفر مرتضى الحسينيّ العامليّ، السيّد: ٤٤٩.
- جعفر نصّار: ٤٤٥.
- جعفر بن يحيى المخزوميّ: ٤٢٨.
- جلال بن أحمد التبايّ: ٤٣٠.
- جلال الدين السيوطيّ: ٣١٩، ٢٤٤.
- جليل رضى، السيّد: ٢٩١.
- جنكيز خان: ٤٢٣.
- جهانگیر بن محب عليّ الضيائيّ المرندي: ٢٩٩.
- جواد بدقت، الحاج: ٤٤٠.
- جواد حاجي، الشيخ: ٤٤٤.
- جواد ابن الشيخ حسن البلاغيّ، الشيخ: ١٩٤.
- جواد الحلّي، الشيخ: ٤٤٤.
- جواد ابن السيّد رضا الرفيعيّ، السيّد: ٨٦.
- جواد بن سعد بن جواد الكاظميّ: ٤٣٥.
- جواد السياه، السيّد: ١٩٠.
- جواد شبر، السيّد: ٣٣٩، ٣٧٤، ٤٠١.
- جواد الشيبّي = الشيبّي = جواد الشيخ شبيب، الشيخ: ٩٢، ١٩٦، ١٩٨، ٢١٤، ٢٢٨، ٢٤٣، ٢٦٠.
- جودت القزوينيّ: ٤٤٩.
- (ح)
- حاتم بن عبد الله الطائيّ: ٢٤٠.
- الحاجريّ: ٢٢٧.
- حامد الكنعانيّ التميميّ، الأستاذ: ٣٩١.
- حبيب بن أحمد الأسديّ، الشيخ: ٤٤٧.
- حبيب سلمونيّ: ٤٤٢.
- حبيب بن مسلمة: ٩٠.
- الحر: ٣٩٤.
- الحر العامليّ: ٢٠٨.
- حسام الدين درويش عليّ: ٤٣٥.
- حسام الدين الطريحيّ: ٤٣٥.
- حسن آل السيّد سلمان القطيفيّ، السيّد: ٣٨.

- حسن بن أحمد الجلال، السيّد: ٤٣٥.
- حسن بن أحمد الحضرمي: ٤٣٥.
- حسن بن أحمد النجفي الكوزه كناني: ٣٠٤.
- حسن أفندي: ٤٤١.
- حسن الأمين العاملي، السيّد: ٣٣٩.
- الحسن بن بدر الدين: ١٩٩.
- الحسن البصري: ٢١١.
- حسن التستري الإصفهاني الحائري: ٢٩٣.
- حسن ابن الشيخ جعفر بن خضر النجفي، الشيخ: ٤٤٠.
- حسن الحائري = حسن، الشيخ الميرزا: ٣٨٨، ٣٩٢.
- حسن حسني عبد الوهاب: ٢٠٣.
- حسن ابن الشيخ حسين العصفور، الشيخ: ٤٤٠.
- الحسن بن الحسين بن الهيثم = ابن الهيثم: ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٩.
- الحسن بن حمدون البغدادي: ٤٢٨.
- حسن الحمود الحلي، الشيخ: ٤٤٤.
- حسن بن راشد الحلي: ٣٧.
- حسن الرومي: ٤٢٥.
- حسن بن زين الدين العاملي = الشيخ جمال الدين حسن بن زين الدين الشهيد الثاني: ٤٤٠.
- حسن بن علي الكاظمي: ٣٣٢.
- الحسن بن عبد الرحمن الأنصاري: ٤٢٥.
- الحسن بن علي الأموي: ٤٢٥.
- حسن بن علي البخاري، الشريف: ٤٤١.
- حسن بن علي الخراسان، السيّد: ٤٤٠.
- حسن بن علي بن داود: ٢٣٤.
- الحسن بن علي بن داود الحلي: ٤٣٠.
- الحسن بن علي الطبري: ٤٢٥.
- حسن بن علي العاملي الحانيني: ٤٣٥.
- الحسن بن علي العدوي، أبو سعيد: ١٠٠.
- حسن علي القطيفي: ٤٤٦.
- حسن بن علي الكربلائي: ٢٩٢.
- حسن بن علي النجفي القبانجي رحمته = الحسن القبانجي = القبانجي، السيّد: ٩، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٣٧٤، ٤٠١.
- حسن بن علي الياسري: ٤٢٥.
- حسن عيسى الحكيم، الدكتور: ٧٨.
- حسن القيم، الحاج: ٤٤٤.
- الحسن ابن الإمام الكاظم عليه السلام: ٧٦.
- حسن المامقاني، الشيخ: ٤٤٠.

- الحسن بن المبارك: ٤٢٨.
- الحسن بن هاني: ٢٢٠.
- الحسن المثلث ابن الحسن المثني: ٧٦.
- الحسن بن يوسف بن المطهر العلامة الحلبي:
- الحسن، المثني: ٧٦.
- حسن ابن الشيخ محسن الخزازي، الشيخ:
- ٣٣.
- حسن ابن الملا محمد، الشيخ: ٤٤٥.
- الحسن بن محمد بن أحمد الزيدي: ٤٢٩.
- الحسن بن محمد الزيدي: ٤٢٩.
- الحسن بن محمد بن حمدون: ٤٢٥.
- الحسن بن محمد بن سابق: ٤٣٠.
- الحسن بن محمد السهواجي: ٢٠٣.
- الحسن بن محمد الطوسي: ٤٣٠.
- الحسن بن محمد القرشي: ٤٣٠.
- حسن بن محمد الكردي: ٤٣٥.
- حسن بن محمد ولي الأرومي: ٣٠٣.
- الحسن بن محمود بن شرفشاه: ٤٣٠.
- حسن مصبح الحلبي = حسن الحلبي، الشيخ:
- ٤٤٢، ٣٩، ٣٨.
- حسن مطر، الشيخ: ٤٤٥.
- حسن بن مطهر الجرُموزي: ٤٣٥.
- الحسن بن نسر الأهنوي: ٤٣١.
- حسن بن هادي الصدر = حسن الصدر:
- ٣٣٠.
- حسون بن عبد الله، الشيخ: ٤٤٤.
- حسين، السيد: ٤٤٥.
- حسين آل محمد، السيد: ٦٨.
- حسين بن أبي جامع العاملي: ٤٣٥.
- الحسين بن أبي الفرج: ٤٢٥.
- الحسين بن أبي القاسم النيلي: ٤٣١.
- حسين ابن الشيخ أحمد، الشيخ: ٤٤٧.
- حسين بن أحمد آل عصفور: ٢٠٨.
- حسين بن أحمد البراقبي = حسين (حسون)
- بن أحمد البراقبي = البراقبي = حسين البراقبي،
- السيد: ٩، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١،
- ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨١،
- ٨٢، ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠،
- ٩١، ٩٢، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩،
- ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦،
- ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١١٣،
- ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢١،
- ٢١١، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤،
- ٢٨٥، ٤٤٥.
- حسين بن أحمد بن عظيم: ٤٤٠.

- حسين طه نجف = حسين نجف، الشيخ: الحسين الأصغر: ٨٩.
- حسين بحر العلوم، السيّد: ٤٤٤. الحسين بن بدر بن أياز: ٤٢٥.
- حسين بن بدر الدين: ٤٢٥. حسين البصير، الشيخ: ٤٤٤.
- حسين البهبهاني، السيّد: ٤٤٠. حسين بن ثعلب، ابن ثعلب: ٢٧١.
- حسين بن جعفر اليزدي: ٤٤٦. حسين السيّد حبيب زوين، السيّد: ٧١.
- الحسين بن حجاج السفناقي = الحسين ابن الحجّاج: ٣٣٨، ٣٥٠، ٤١٦، ٤٣١. الحسين بن الحسن الغريفي: ٤٣٥.
- حسين بن حسن الكركي: ٤٣٥. حسين الحلو، السيّد: ٤٤٠.
- حسين الحلّي، الشيخ: ٣٢، ١٤٢. حسين بن حيدر بن سليمان، السيّد: ٤٤٧.
- حسين خليل = حسين نجل الميرزا خليل الطهراني، الميرزا: ٦٨، ٧٢، ٢٨٤. حسين درب الشمس، الأمير: ٤٣٩.
- حسين زغيب، الشيخ: ٤٤٠. حسين بن شهاب الدين الكركي: ٤٣٥.
- حسين الصفوي، شاه سلطان: ٣١٨. حسين طه نجف = حسين نجف، الشيخ: الحسين بن عالم: ٤٣١.
- حسين بن عبد الحيّ الحسيني، السيّد: ١٨٠. الحسين بن عبد العزيز الناظر: ٤٢٥.
- حسين بن عبد الكريم الكرزكاني: ٤٣٥. حسين بن عبد الله ابن سينا = ابن سينا = أبو عليّ الحسين بن سينا: ٢٠٩، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٩.
- حسين بن عبد الله الملوك، الشيخ: ٤٣٥. الحسين بن عتيق: ٤٢٥.
- الحسين بن عثمان: ٣٢٥. حسين السيّد دلدار عليّ، السيّد: ٤٤٠.
- حسين عليّ الأسدي: ١٢. الحسين بن عليّ بن حماد: ٤٣١.
- حسين بن عليّ الحسيني القونجي: ٤٤١. الحسين بن عليّ العبادي: ٤٣٥.
- الحسين بن عليّ بن عبد الكافي: ٤٣٣. حسين بن عليّ الفتويّ العاملي: ٢١٥.
- الحسين عضارة بن عيسى مؤتم الاشبال: ٧٧.
- حسين القزويني = حسين القزويني الحائريّ = حسين، السيّد: ٩٢، ٢٢٠، ٤٤٤.

- الحسين القعدد بن ذي العبرة بن زيد عليه السلام:
٦٧.
- الحسين القمي، المولى: ٤٤٢.
- الحسين بن كمال الدين الأبرز: ٤٣٥.
- حسين الكوهكمري، السيد: ٤٣٩.
- حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازي
البحراني: ٢٠٨.
- حسين بن محمد خليفة سلطان: ٤٣٥.
- حسين بن محمد الدهخوار قاني: ٢٩٣.
- حسين بن محمد رضا بحر العلوم:
٢٩٨.
- حسين بن محمد القرشي نظام الدين:
٤٣٥.
- الحسين بن محمد المرعشي: ٤٣٥.
- الحسين بن محمود الخوانساري: ٤٣٥.
- الحسين بن مطير الأسدي: ٢١٧.
- حسين بن موسى بن الحسين العاملي، عز
الدين: ٣١٢.
- حسين النبي، السيد: ٤٤٦.
- حسين نور الدين ابن السيد رضا، السيد:
٤٤٩.
- حسين النوري، الشيخ الحاج ميرزا: ٩٩،
١٠١، ٤٤٤.
- الحسين بن نمير السكوني: ٢٨٠.
- الحلي الحائري، الشيخ: ٣٨.
- حليم دموس: ٣٢.
- حمادي الحياوي: ٢١٥.
- حمادي الكواز، الشيخ: ٤٤٠.
- حمد الله بن أبي بكر المستوفي = حمد الله بن
أتابك بن حمد المستوفي القزويني: ٧٨،
١٠٨.
- حمزة بن محمد العلوي: ٦٣.
- حمزة ابن الشيخ مهدي القفطاني، الشيخ:
٤٤٥.
- حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام: ٧٦.
- حميد بن أحمد حسام الدين المحلي: ٤٢٥.
- حميد بن زياد بن حماد: ٣٢١.
- حميد السهاوي: ٤٤٦.
- حميد نجف: ٤٤٦.
- حنا طنوس الخوري: ٤٤٥.
- حنظلة: ٩٠.
- حنيف الدين بن عبد الرحمن: ٤٣٥.
- حنين بن إسحاق العبادي: ٢٧٨.
- حيدر الحلي، السيد: ٢٠، ٢٨٥.
- حيدر بن علي الآملي: ٤٣١.
- حيدر بن محمد الخوانساري: ٤٣٥.

(خ)

خليل بن كيكليدي: ٤٣١.

خاشع الراوي: ٣٣٩، ٣٨٠.

الخنساء: ٣٢.

خالد بن الحسن الحضرمي: ٢٤٦.

الخوئي = أبو القاسم الخوئي، السيد: ١٢٥،

خالد بن عبد الله القسري: ٩٠.

١٢٧، ١٤٢، ١٤٨، ١٥١، ٣٨٨، ٤٠٣،

خداويردي بن القاسم الافشاري:

٤٤٩، ٤٠٤.

٤٣٥.

خير الدين نعمان، الشيخ: ٤٤٢.

خديجة: ٢٣٥.

خيون حمود: ٤٠٣.

الخراساني، المحقق: ١٣٠، ١٣١.

(د)

خزعل بن عساكر: ٤٢٥.

داود: ٣٢٦.

خزيمة بن ثابت، ذو الشهادتين: ١٦.

داود جليبي، الدكتور: ٢٠١.

خسرو الديلمي: ١٠٩.

داود بن الحسن المثنى: ٧٦.

خضر القزويني، السيد: ٣٠٦.

داود ابن السيد سليمان الكبير، السيد: ٤٣٩.

خلاد السندي البزاز الكوفي: ٣٢٤.

داود بن العمادي: ٤٣٥.

خلف بن عبد المطلب الحويزي = خلف

داود بن عمر الشاذلي: ٤٣١.

بن عبد المطلب: ١٧٨، ٤٣٥.

داود بن محمد بن أبي شافين البحراني: ٣٨.

الخليعي، الشيخ: ٣٨، ٢١٥.

داود بن يحيى الهروي: ٤٣١.

خليفة بن أبي الفرج الزمزي: ٤٣٥.

الدحلاني، السيد: ٩١.

خليل بن أيبك الصفدي، صلاح الدين =

دعبل الخزاعي = دعبل: ٣٧، ٢٤١،

صلاح الدين الصفدي: ١٦٧، ٢١٩.

٣٣٥.

خليل سركيس: ٤٤٤.

(ذ)

خليل بن غازي القزويني: ٤٣٥.

ذو الفقار البكري، الأمير: ٤٤١.

خليل بن قلاوون الصالحي، الملك الأشرف:

ذو الفقار المتوكل: ١٧٠.

٤٢٥.

(ر)

- رضا، الحاج: ٣٧٤.
 رضا الحاج أحمد، الحاج: ٣٨٠.
 رضا البصير الكاظمي، الشيخ: ٣٨.
 رضا نجل محمد حسين: ١٩٤.
 رضا قلي بن محمد هادي هدايت: ٢٠٣.
 رضا ابن السيّد محمد الهندي، السيّد: ٩٢.
 رضا المطوف السماوي، الحاج: ٤٤٤.
 رضي الدين بن عبد الرحمن الهيتي: ٤٣٥.
 الرغد بنت القحطان: ٧٥.
 رمضان بن رستم: ٤٢٥.
 زين الدين بن عليّ الشهيد الثاني: ١٢٢.
 راضي القرملي، الشيخ: ٤٤٦.
 راضي القزويني = الراضي، السيّد: ٢١٥، ٣٥٠، ٢١٦.
 راضي النجفي، الشيخ: ٤٤٠.
 راضي ابن الشيخ يوسف: ٤٤٠.
 رافع بن خديج: ٢٥٥.
 ربعة بن عامر التميمي، مسكين الدارمي: ٣٧٤.
 رجب باشا: ٨٦.
 رزق المونسنيور يوحنا: ٤٤٥.
 رشيد الدين أبو الحسن: ٤٢٥.
 رشيد الدين أبو سعيد: ٤٢٥.
 الرشيد الصوري: ٤٢٥.

(ز)

- الزخشي: ٢٤٧، ٣٧٧.
 زهير بن أبي سلمى: ٤٨.
 زياد بن أبيه: ٩٠.
 زيد بن الحسن الكندي: ٤٢٥.
 زيد الزرّاد: ٣٢٠.
 زيد بن زين العابدين (عليه السلام) = زيد الشهيد: ٨٩، ٧٦.
 زيد النار ابن موسى الكاظم (عليه السلام): ٧٦.
 زيد النرسي: ٣٢١.
 زيد بن هاشم الحسيني: ٤٢٨.

- زيدان بن أحمد المعالي: ٤٣٧.
- السري بن أحمد الرفاء الكندي: ١٩١.
- زين الدين بن أحمد الحلبي: ٤٣٥.
- سريجا بن محمد المالطي: ٤٣١.
- زين الدين الأنصاري، الشيخ: ٤٣٩.
- سعد: ٢٨٩.
- زين الدين العاملي، الشيخ: ٢٣.
- سعد بن أحمد التجيبي: ٤٣١.
- زين الدين العصد: ٤٣١.
- سعد بن منصور ابن كمونة= سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة: ١٦٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٧٦، ٢٧٧.
- زين العابدين بن الحسن العاملي: ٤٣٥.
- سعد بن منصور اليهودي: ٤٢٥.
- زين العابدين بن عبد الرؤوف: ٤٣٥.
- سعد الله بن غنائم: ٤٢٨.
- زين العابدين الكويتي، الشيخ: ٢٣.
- سعيد اجباره: ٣٧٤.
- زين العابدين بن مسلم المازندراني= زين العابدين الحائري: ٣٠١، ٣٠٢، ٤٤٤.
- سعيد بن عبد الله الدهلي: ٤٣١.
- السيدة زينب عليها السلام = العقيلة زينب عليها السلام: ١٨، ١٩، ٣٠، ٢٥٠، ٣١٠، ٣٨٥، ٤٠٥.
- سعيد بن منصور: ٢٤٩.
- سعيد بن هبة الله، أبو الحسن الطيب: ٢٧٢.
- (س)
- سالم بن أحمد التميمي: ٤٢٥.
- سالم ابن الشيخ سميسم النجفي، الشيخ: ٥٤.
- سفيان الثوري: ٢٤٧.
- سالم الطريحي، الشيخ: ٤٤٠.
- سلار بن الحسن الإربلي: ٤٢٨.
- سالم بن محفوظ السواري: ٤٢٥.
- سلام بن عمرة الخراساني الكوفي: ٣٢٣.
- السيكساوي: ٢٥٨.
- سلمان: ٤٢٠.
- سديد الدين الكازروني: ٤٣١.
- سلمان بن أحمد التاجر البحراني: ٤٤٧.
- سراج الدين ابن الورددي: ٩٢.
- سلمان الخاقاني، الشيخ: ٤٤٧.

- سليمان ابن السيّد داود، السيّد: ٣٨.
- سليمان بن عبد الحسن الخاقاني: ٤٤٩.
- سليمان بن عيسى يرقدار، الملا: ١٩٩، ٢٠٠.
- سليمان هادي آل طعمة، السيّد: ٤٤.
- سليم بك تقلا: ٤٤٦.
- سُلَيْم بن قيس الهلالي: ١١١، ١١٣.
- سليم النقاش: ٤٤٥.
- سليمان: ٢٨٠.
- سليمان بن إبراهيم الصولة: ٤٤٥.
- سليمان بن أحمد التاجر: ٤٤٦.
- سليمان بن بنين: ٤٢٥.
- سليمان الحلّي الكبير، السيّد: ٤٣٩.
- سليمان بن داود: ١٠٨.
- سليمان الصغير الحلّي، السيّد: ٤٣٩.
- سليمان بن عبد القوي: ٤٣١.
- سليمان بن عبد الله الماحوزيّ البحراني: ٢٠٠.
- سليمان بن عمر الحراني: ٤٢٥.
- سليمان بن محمّد الأزدي: ٤٢٥.
- سليمان بن مظفر: ٤٢٥.
- سليمان بن معتوق العاملي: ٢١٥، ٤٣٩.
- سليمان بن منصور البحراني: ٤٣٥.
- سليمان بن موسى بن سالم الحميري: ٤٢٥.
- سنجر الداوداري: ٤٢٨.
- سند بن إبراهيم بن القاسم: ٢٠٧.
- سهل ابن الوردّي: ٨٣.
- سيف بن بحيرة، العلامة: ٣٨.
- (ش)
- شاذان بن جبريل، الشيخ أبو الفضل: ٢٣٥.
- الشافعيّ = الإمام الشافعيّ: ٢٩، ٣٢، ٢٤٥، ٣٣٥، ٣٦٠، ٣٨٠، ٣٩٢.
- شاكربن محمّد القرشيّ: ٤٢٣، ٤٢٩، ٤٣٤، ٤٣٨، ٤٤٨.
- شاكربن يوسف الخوري: ٤٤٥.
- شبر بن محمّد الحسينيّ الحسنيّ الموسويّ = شبر بن محمّد الموسويّ الحوزيّ: ١٧٩، ٢٣٧.
- شبيب بن نجره: ١٠٤.
- شرف بن أسد المصري: ٤٣١.
- الشرقيّ بن أبي بكر الدلائي: ٤٣٦.
- شريف الدين بهرلويّ، السيّد: ٤٤٦، ٤٤٧.
- الشريف الرضيّ = محمّد بن حسين الشريف الرضيّ = الرضيّ، السيّد: ٣٢، ٣٨، ٢٠٢، ٢٩١، ٢١٨.

- شريف بن فلاح الكاظمي، الشيخ: ٣٧.
- شعبان بن مسعود الهركاني: ٣٨.
- الشفهيني: ٣٣٥.
- شمس الدين الكتبي: ٤٢٥.
- شمس الدين النواحي، الشيخ: ٢٠٠.
- شميم الحلبي: ٤٢٦.
- الشهاب الآلوسي: ٤٤٦.
- الشهاب بن حجر المكي: ٢٠١.
- شهاب الدين بن سعيد الحويزي: ٢٠٠.
- شهربانو: ١١٧.
- شوقي: ٣٨٠.
- (ص)
- الصائب، الأستاذ: ٣٨٨.
- صاحب البراقي: ١١٤.
- صاحب الجواهر: ١٤٩، ٢٩٨.
- الصاحب ابن عباد: ٣٧٧.
- صادق، الشيخ: ٣٨٣.
- صادق الأعسم، الشيخ: ٤٤٦.
- صادق جعفر: ٤٩.
- صادق زغب، الشيخ: ٤٤٥.
- صادق الفخام، السيد: ٤٣٩، ٤٤٠.
- صالح عليه السلام، النبي: ١١٨.
- صالح، السيد: ١٤٤.
- صالح التميمي، الشيخ: ٤٣٩.
- صالح الجعفري: ٣٣.
- صالح حاجي، الشيخ: ٤٣٩.
- صالح الحلبي، السيد: ٣٩.
- صالح عسكر، الشيخ: ٣٢.
- صالح بن علي الصفدي: ٤٣٧.
- صالح الكواز، الشيخ: ٢٠.
- صالح بن محمد بن إبراهيم، السيد: ٤٤٠.
- صالح بن محمد التمرتاشي: ٤٣٦.
- الصاوي شعلان: ٣٤٦.
- الصباغ المالكي: ١٠٥.
- صبحي الصالح: ٥٣.
- صبغة الله بن روح الله: ٤٣٦.
- صدرا البادكوبي، الشيخ: ٤٤٥.
- صدر الدين: ٢٢٢.
- صدر الدين ابن الوكيل = صدر الدين بن
- المرحل الوكيل: ٢١٣، ٤٣٢.
- صدقة بن منجا السامري: ٤٢٥.
- الصدوق النجاشي، الشيخ: ٣١٩.
- صفاء الدين السيد محمد الصافي: ٣٩٣،
- ٣٩٦.
- صفاء المظفر، الشيخ: ١١، ٣٣٣.

صفي بن ولي القزويني: ٤٣٦.
صفي الدين، الحلي: ٢٠٠، ٢١٦.
صفي الدين بن شكر الوزير: ٤٢٨.
صفي الدين بن فخر الدين الطريحي:
٤٣٦.

صفية بنت المرتضى: ٤٣١.

صلاح بن أحمد المؤيدي: ٤٣٦.

صلاح مهدي السراج: ١٢.

صليبي، الشيخ: ٤٤١.

(ض)

ضياء الخاقاني = ضياء الدين الخاقاني،
الشيخ: ٣٣٩، ٣٨٨.
ضياء الدين العراقي، الشيخ: ١٤٢.

(ط)

طابخة بن الياس بن مضر: ١٠٢.
الطالقاني، السيد الميرزا: ٤٤٦.
طاهر أبو رغيغف، السيد: ٣٣٧، ٤٠٠،
٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٩.
طاهر التميمي: ٣٤٨، ٣٧٦.
طاهر الحجامي، الشيخ: ٤٤٠.
طاهر السوداني، الشيخ: ٤٤٦.
الطبراني: ٢٤٨، ٢٥٥، ٢٥٧.

الطبرسي: ٣٢٩.

طرفة بن العبد: ٤٨.

طلحة بن محمد الأموي: ٤٢٥.

طه بن أحمد المصري: ٤٤٦.

طه الفياض العاني: ٤٤٤.

(ظ)

ظريف بن ناصح الكوفي البغدادي: ٣٢٢،
٣٢٣.

(ف)

فاضل الجلبي: ٤٤٦.
فاطمة بنت مصطفى: ٤١٥.
الفاكهي: ٢٤٨.
فتح الله أبو العباس، القاضي: ٤٢٩.
فتحي حسين، السيد: ٣٧٥.

فخار بن معد الموسوي = فخار بن معد بن
فخار بن أحمد بن محمد بن محمد الحائري
الحسيني بن محمد الحائري بن إبراهيم
المجاب بن محمد بن موسى الكاظم عليه السلام:
٢٣٥، ٢٣٧.

الفرزدق: ٢١٨، ٣٩٢.

فرهاد ميرزا بن عباس، الميرزا: ٢٨١،
٢٨٢.

القاضي الجرجاني: ٢٠٣.

قثم بن طلحة: ٤٢٦.

قرآن عليّ الزنجاني، الشيخ: ٤٤٦.

القرطبي: ٢٥٣.

قريش بن البع: ٤٢٩.

قطب الدين الأشكوري: ٤٣٦.

(ك)

كاتب الطريحي، الشيخ: ٤٤٦، ٣٢.

الكاذروني: ٣٠٠.

كاظم آل نوح، الشيخ: ٣١٠.

كاظم اجبارة، الأستاذ: ٤٠١.

كاظم الأزري، الشيخ: ٤٣٩، ٣٨.

كاظم الحبيب، الحاج: ٤٠٨، ٣٩٢.

كاظم حنوش، الحاج: ٣٧٦.

كاظم الحيدري اليزديّ الواعظ، السيّد:

٤٤٤.

كاظم الرشتي، السيّد: ٤٣٩.

كاظم بن عليّ الصّحّاف، الشيخ: ٤٤٦.

كاظم كاشف الغطاء: ٤٤٦.

كاظم محمّد عليّ الراضي المظفر: ٣٤٢.

كاظم المسلماوي، الشيخ: ٣٤٣.

الكرماني: ٢٥٣.

فضل الله بن أبي نعيم: ٤٢٨.

فضل الله الشيرازي: ٤٢٩.

فلو طرخس اليوناني: ٢٦٠.

فهد العسكر = فهد بن صالح العسكر

الكويتي: ٤٤٥، ٤٤٧.

فيثاغورس: ٢٦١.

فيصل الأول، الملك: ٣٦٨.

فيصل الساعاتي، الأستاذ: ٣٩٠.

فيض محمّد الكاتب، الملا: ٤٤٧.

(ق)

القاسم بن أحمد اللورقي: ٤٢٦.

قاسم بن الحسين الخوارزمي: ٤٢٦.

قاسم شبّر، السيّد: ٤٤٦.

القاسم بن عليّ الصفار: ٤٢٨.

القاسم بن القاسم الواسطي: ٤٢٦.

القاسم بن محمّد بن الحسين بن حازم: ٣٢٤.

قاسم بن محمّد الحلي، الشيخ: ٣١٠.

القاسم بن محمّد الطباطبائي: ٤٢٦.

قاسم بن محمّد الموسويّ النجفي، السيّد:

٤٤٠.

قاسم مصطفى: ٣٦٤.

القاضي الأرجاني: ٢٢٧.

الكميت الأسديّ: ٣٣٩، ٣٨٠، ٣٨٩.

كميل بن زياد = كميل بن زياد النخعيّ:
٢٩٧، ٥٨.

(ل)

لطف الله بن آغا نصر الله الزنجانيّ، الميرزا:
٣١٠.

لطف الله المرعشيّ: ٤٣٦.

لقمان الحكيم: ٨٣.

لوط بن يحيى الخزاعيّ، أبو مخنف: ٨٤.

ليث الموسويّ (دام عزه)، السيّد: ١١.

(ع)

عارف حكمت بك: ٤٣٩.

عارف الصوص، السيّد: ٤٤٩.

عاصم بن حميد الحنّاط الكوفيّ = الحنّاط:
٣٢٦.

عامر بن عامر البصريّ: ٢٥.

عامر بن الملك الأفضل: ٤٣١.

عبّاد العصفريّ، أبو سعيد: ٣٢٦.

العباس (عليه السلام) = أبي الفضل العباس (عليه السلام)

= العباس بن عليّ بن أبي طالب (عليه السلام) =

أب الفضل: ٢٢، ٢٨، ٣٤، ٣٩، ٧٥،

٣٣٥، ٣٦٨، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٧، ٤٠٥.

عباس آل كاشف الغطاء، الشيخ: ٣٥٣.

عباس البراقبيّ = عباس حسين البراقبيّ،
السيّد: ٩، ١١، ٦٥، ٨٩، ١٠٥.

عباس البغداديّ، السيّد: ٣٧٧.

عباس التبريزيّ، الشيخ: ٤٤٠.

عباس الترجمان، الشيخ: ٤٤٩.

عباس ابن الشيخ حسن، الشيخ: ٤٤٦.

عباس الحلّو، السيّد: ٤٤٩.

عباس الخاقانيّ، الشيخ: ٤٤٥.

عباس الخرسان، السيّد: ٤٤٠.

عباس الزيورّيّ، الملا: ٤٤٤.

عباس الصفويّ: ٣١٦.

عباس ابن المولى عليّ البغداديّ، الشيخ:
٢٩٨.

عباس عليّ كاظم الموسويّ: ٤٤٥.

العباس بن فرج الله: ٤٣٩.

عباس ابن الميرزا محمّد تقي جمال الدين،
الميرزا: ٣٨٢.

عباس المشهديّ، الشيخ: ٤٤٥.

العباس بن موسى الكاظم (عليه السلام): ٧٦.

عبد الأمير ابن الشيخ عبد الغنيّ الخضريّ،
الأستاذ: ٤٠٤.

عبد الأمير الشيخ موسى قسّام، الشيخ:
٤٩.

- عبد الأمير الوائليّ = عبد الأمير محمود
الوائليّ: ٣٣٩، ٣٧٥.
- عبد الباقي بن عبد الرحمن الخزرجيّ:
٤٣٦.
- عبد الباقي بن عبد المجيد البيانيّ: ٤٣١.
- عبد الباقي العمريّ: ١٠٦، ١٩٠، ٢١٥،
٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٤٠٤.
- عبد البر بن عبد القادر: ٤٣٦.
- عبد الجبار الساعديّ، الشيخ: ٣٧٦،
٤٠٠.
- عبد الجليل بن محمد بن عبد الهادي: ٤٣٦.
- عبد الجواد بن أحمد الجواديّ: ٤٤٧.
- عبد الجواد بن شعيب القنائيّ: ٤٣٦.
- عبد الحسين آل طعمة، السيّد: ٤٤٤.
- عبد الحسين الأعسم: ٣٨، ٣٩٩.
- عبد الحسين الحجّار، السيّد: ٣٣٩.
- عبد الحسين الحويزيّ، الشيخ: ١٣، ١٦،
١٧، ٤٤٥.
- عبد الحسين السراييّ النجفيّ = عبد
الحسين بن أحمد بن نجف قلي السراييّ
التبريزيّ النجفيّ: ٣٢٨.
- عبد الحسين، السيّد شرف الدين: ١٨،
٤٤٤.
- عبد الحسين الطريحيّ، الشيخ: ٤٣٩.
- عبد الحسين الطهرانيّ، الشيخ: ٤٣٩.
- عبد الحسين العامليّ، الشيخ: ٩٢.
- عبد الحسين ابن الشيخ عبد الله = عبد
الحسين نجل الشيخ عبد الله المظفر، الشيخ
أبي ذر: ٣٤٣، ٤١٣.
- عبد الحسين بن عليّ أصغر: ٤٤٩.
- عبد الحسين كبة، الحاج: ٢٢٩.
- عبد الحسين الكوّاز: ٤٤٠.
- عبد الحق بن سيف الدين الدهلويّ:
٤٣٥، ٤٣٦.
- عبد الحكيم الموسويّ = عبد الحكيم = عبد
الحكيم السيّد موسى الموسويّ، السيّد:
٣٣٩، ٣٤٤، ٣٥٢، ٣٧٦، ٣٨٠، ٣٨٢،
٣٨٨، ٤٠٨، ٤١٧.
- عبد الحليم بن برهان الدين: ٤٣٦.
- عبد الحليم محمود: ٤٧.
- عبد الحميد آل طعمة: ٢٨.
- عبد الحميد بن أبي البركات: ٤٢٥.
- عبد الحميد ابن المولى عبد الوهاب الفراهانيّ:
٤٤٤.
- عبد الحميد بن عيسى الخسرو شاهی: ٤٢٥.
- عبد الرحمن إبراهيم المقدسيّ: ٤٢٥.

- عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي: ١٦٥،
١٧٣، ١٧٥، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨،
٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤،
٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩.
عبد الرحمن بن أحمد عضد الدين الأيجي =
القاضي عضد الدين: ١٧٧، ٢٤٨.
عبد الرحمن بن إسماعيل، أبي شامة: ٤٢٥.
عبد الرحمن بن حسن الجبري: ٤٤١.
عبد الرحمن بن داود المصري: ٤٢٨، ٤٢٩.
عبد الرحمن بن سليمان الأهدل،
الشيخ: ٤٤١.
عبد الرحمن بن العباس الطرقي: ٤٤٧.
عبد الرحمن بن عبد العلي: ٤٢٥.
عبد الرحمن بن عبد المجيد: ٤٢٥.
عبد الرحمن بن علي: ٤٢٥.
عبد الرحمن بن علي، النيشابوري = أبي
القاسم عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي
صادق النيسابوري: ٢٧١، ٢٧٢.
عبد الرحمن بن عمر العبدلياني: ٤٢٥.
عبد الرحمن بن عيسى المرشدي: ٤٣٦.
عبد الرحمن ماجد: ٧٠.
عبد الرحمن بن محمد البعلبي: ٤٣١.
عبد الرحمن محمد بن حبيب، أبو سعيد:
٢٢٦.
عبد الرحمن بن محمد الخطابي: ١٩٩.
عبد الرحمن بن محمد الدبّاغ: ٤٢٥.
عبد الرحمن بن محمد العتائقي = عبد الرحمن
العتائقي = العلامة العتائقي، الشيخ: ٢٣٣،
٢٧٣، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٠، ٤٣١..
عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي:
٤٣١.
عبد الرحمن بن محمد العمراني الصنعاني:
٤٣٩.
عبد الرحمن بن محمد اللخيمي: ٤٢٥.
عبد الرحمن بن نجم: ٤٢٥.
عبد الرحيم بن الحسين، العراقي: ٢٥٨.
عبد الرحيم الحسيني، السيّد: ٤٤٥.
عبد الرحيم اليزدي: ٤٤٦.
عبد الرحيم بن يوسف: ٤٢٥.
عبد الرزاق بن أحمد، ابن الفوطي: ٤٣١.
عبد الرزاق بن علي اللاهبي: ٤٣٦.
عبد الرسول الخطيب الكفائي، السيّد:
٣٢.
عبد الرسول المظفر، الشيخ: ٣٧٨.
عبد الرضا السوداني، الشيخ: ٤٤٥.
عبد الزهراء البطّاط، السيّد: ٣٤٨.
عبد الزهراء الحسيني، الخطيب: ٣٨٨.

- عبد الزهراء الصغير، الشيخ: ٤٠١، ٤٠٢ .
- عبد الستار بن عبد الحميد: ٤٢٥ .
- عبد الستار يوسف الجنائي، السيد: ٣٨٨ .
- عبد السلام الشواف، الشيخ: ٤٤٥ .
- عبد السلام عارف: ٣٢ .
- عبد السلام بن عبد الوهاب الركن: ٤٢٥ .
- عبد السلام بن علي الكنائي: ٤٢٨ .
- عبد السلام بن محمد المشفري: ٤٣٥ .
- عبد السلام بن يحيى التكريتي: ٤٢٥ .
- عبد السيد عبد الخطيب، الملا: ٣٣٩، ٤٠٨ .
- عبد الصاحب الشيخ جابر المظفر: ٣٩٣ .
- عبد الصاحب الحكيم = عبد الصاحب =
- عبد الصاحب ابن السيد محسن الحكيم،
- السيد: ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩، ١٥٦، ١٣٠،
- ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١ .
- عبد الصاحب شبر، السيد: ٤٤٦ .
- عبد الصاحب شير علي، الأستاذ: ٤٤٦ .
- عبد الصاحب الغريباوي: ١٧٣ .
- عبد الصاحب الموسوي الريحاني، السيد:
- ١٩ .
- عبد الصمد الجزائري، السيد: ٤٤٥ .
- عبد الصمد بن منصور ابن بابك = ابن
- بابك : ١٩٧ .
- عبد الظاهر بن نشوان: ٤٢٥ .
- عبد العالي، الشيخ: ٣٥٣، ٣٧٦ .
- عبد العباس البناء، الشيخ: ٢٩ .
- عبد العزيز، الشيخ: ٢١٣ .
- عبد العزيز بن أحمد: ٤٣١ .
- عبد العزيز بن أحمد الديري: ٤٢٥ .
- عبد العزيز بن عبد القادر الربيعي: ٤٣١ .
- عبد العزيز بن عبد الكريم: ٤٢٥ .
- عبد العزيز بن عبد الواحد: ٤٢٥ .
- عبد العزيز بن المبارك: ٤٢٨ .
- عبد العزيز بن محمد الأوسي: ٤٢٥ .
- عبد العزيز بن محمد الغشتالي: ٤٣٦ .
- عبد العزيز بن محمد الغوراني: ٤٣٥ .
- عبد العزيز بن محمود بن المبارك: ٤٢٦ .
- عبد العزيز المصري: ٤٢٨ .
- عبد العزيز المغربي: ٤٢٨ .
- عبد العزيز النجفي، السيد: ٢٦٨، ٢٦٩ .
- عبد العظيم الربيعي، الشيخ: ٣٢ .
- عبد العظيم المنذري: ٤٢٦ .
- عبد علي بن رحمة الحويزي: ٤٣٦ .
- عبد علي الظالم: ٣٨١ .
- عبد الغفار الأخرس: ٢١٤ .
- عبد الغفار الأنصاري: ٣٤٩ .

- عبد الغفار بن محمد تاج الدين: ٤٣١.
- عبد الغنيّ الحضريّ، الشيخ: ٣٤٨، ٤٠١.
- عبد الفتاح التبريزيّ، السيّد: ٤٤٠.
- عبد القادر الجزائريّ: ٤٤٠.
- عبد القادر الجيليّ، الشيخ: ٤٤٠.
- عبد القادر بن عبد الله الرهاويّ: ٤٢٦.
- عبد القادر بن عبد الهادي: ٤٣٥.
- عبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء: ٤٣١.
- عبد القادر بن محمد ابن قضيب البان: ٤٣٦.
- عبد القادر المغربيّ، الشيخ: ٢٥.
- عبد القادر اليمنيّ: ٢٠٠.
- عبد القاهر العباديّ = عبد القاهر بن رجب العباديّ: ٤٣٥، ٤٣٦.
- عبد الكريم الأعرجيّ، السيّد: ١٩٤.
- عبد الكريم بن جمال الدين: ٤٢٨.
- عبد الكريم الحكيم، السيّد: ٤٠٨.
- عبد الكريم شرارة، الشيخ: ٤٤٤.
- عبد الكريم بن عبد النور: ٤٣١.
- عبد الكريم بن عطايا: ٤٢٦.
- عبد الكريم بن محمد الغافقيّ: ٤٢٦.
- عبد الكريم بن محمد الفكون: ٤٣٦.
- عبد الكريم بن الممتن: ٤٤٧.
- عبد اللطيف بن عبد المنعم: ٤٢٦.
- عبد اللطيف الياسريّ: ٣٨٨.
- عبد اللطيف بن يوسف البغداديّ: ٤٢٦.
- عبد الله: ٨٨، ١١١، ٢٢٠.
- عبد الله، الأفا: ٤٣٨.
- عبد الله، الشيخ: ٢٨٣.
- عبد الله، ملا: ١٦٠.
- عبد الله بن أبي بكر: ٤٢٦.
- عبد الله بن أبي رافع: ٩٧.
- عبد الله بن أحمد بن البيطار: ٤٢٦.
- عبد الله أفندي الراويّ: ٤٤١.
- عبد الله الباهر بن زين العابدين (عليه السلام) = عبد الله الباهر: ٧٦، ٨٩.
- عبد الله البلاديّ، الشيخ: ٤٤٠.
- عبد الله البلخيّ: ٤٢٨.
- عبد الله بن جبلة: ٣٢٣.
- عبد الله بن الحسن: ٤٢٦.
- عبد الله بن الحسين البقاء: ٤٢٦.
- عبد الله بن الحسين التستريّ: ٤٣٦.
- عبد الله الحضريّ، الشيخ: ٤٤٦.
- عبد الله الروميّ: ٤٣٦.
- عبد الله بن سعيد: ٤٣١.

- عبد الله بن سلام: ٨٣.
عبد الله بن محمد بن أبي القاسم: ٤٣١.
عبد الله السلطان، الحاج: ٤١.
عبد الله بن سليمان الأنصاري: ٤٢٦.
عبد الله بن شاش: ٤٢٨.
عبد الله بن شهاب الدين الحسين اليزدي: ١٥٨.
عبد الله ابن السيد ضيائي، السيد: ٤٤٦.
عبد الله بن عباس: ٣٠٦.
عبد الله بن عبد الرحمن الأنصاري: ٤٢٨.
عبد الله بن عبد الرحمن الشارمساحي: ٤٢٦.
عبد الله بن عبد الغني: ٤٢٦.
عبد الله بن عبد المؤمن: ٤٣١.
عبد الله بن علان: ٤٢٨.
عبد الله خان ابن السيد علي خان: ٢٣٦.
عبد الله بن علي السنجاري: ٤٣١.
عبد الله بن عمر بن حمويه: ٤٢٦.
عبد الله بن عمرو بن حزام: ٣٠.
عبد الله بن القاسم الحريري: ٤٢٦.
عبد الله بن قيس الرقيات = ابن قيس الرقيات: ٢٤١.
عبد الله الكردي: ٤٣٦.
عبد الله بن محمد بن إبراهيم الزياتي: ١٧٤.
عبد الله بن محمد بن أبي القاسم: ٤٣١.
عبد الله بن محمد التوني: ٤٣٦.
عبد الله بن محمد الرازي: ٤٢٦.
عبد الله بن محمد السهوي الحسني: ٢١٣.
عبد الله بن محمد الطبلوي: ٤٣٦.
عبد الله بن محمد العبري: ٤٣١.
عبد الله بن محمد القيسراني: ٤٣١.
عبد الله بن محمد، نقره كار: ٤٣١.
عبد الله بن مسعود: ٤٢٦.
عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي
الدينوري، الشيخ أبو محمد: ١١٨.
عبد الله ابن المعتز: ٢١٤، ٢١٨.
عبد الله بن موسى الكاظم عليه السلام: ٧٦.
عبد الله النديم: ٤٤٥.
عبد الله النعمة: ٤٤٧.
عبد الله النفيس: ٢٦٧.
عبد الله بن يحيى الكاهلي: ٣٢٣.
عبد المؤمن بن خلف الدمياطي: ٤٣١.
عبد المؤمن بن عبد الحق: ٤٣١.
عبد المجيد نجل الشيخ عزيز المنصوري: ٢١٦.
عبد المحسن الأسطواني: ٤٤٧.
عبد المحسن بن حمود: ٤٢٦.

- عبد المحسن الكاظمي، الشيخ: ٣٨٠،
٤٤٥.
- عبد المحسن بن محمد الصوري = أبو
محمد عبد المحسن بن غالب بن غلبون
الصوري = الصوري: ١٩٦، ١٩٧.
- عبد المطلب: ٨٨.
- عبد المطلب الحلبي، السيد: ٤٤٥.
- عبد المطلب بن علي بن أبي الجامع: ٤٣٦.
- عبد المطلب العميدي، السيد: ٤٣٠.
- عبد الملك بن أحمد الأرمني: ٤٣١.
- عبد الملك بن جمال العصامي: ٤٣٦.
- عبد الملك بن حكيم الخثعمي الكوفي:
٣٢٥.
- عبد الملك بن سعد الجزائري: ٤٣٦.
- عبد الملك بن عبد السلام: ٤٣٦.
- عبد المنعم، حاجي: ٢٨٣.
- عبد المنعم بن عمر حكيم الزمان: ٤٢٦.
- عبد المنعم الفرطوسي: ٤٠.
- عبد المنعم الكاظمي، الشيخ: ٣٣٩، ٣٤٣،
٣٤١.
- عبد المهدي الجواهري: ٤٠، ٤١.
- عبد المهدي مطر، الشيخ: ٤٤٥.
- عبد المهيمن الحضرمي: ٤٣١.
- عبد النبي الحاج شريف، الشيخ: ٣٧٢.
- عبد النبي بن ناصر: ١٧٩.
- عبد النصير بن إبراهيم: ٤٤١.
- عبد النصير بن إبراهيم القورصاوي:
٤٤٠.
- عبد الهادي بن جواد الهمداني: ٢٣٨.
- عبد الهادي الشيرازي، السيد ميرزا: ٤٤٧.
- عبد الهادي الفضلي: ٤٢.
- عبد الهادي فياض، السيد: ٣٨٢.
- عبد الواحد بن أبي بكر الأنصاري:
٤٣٥.
- عبد الواحد الحاج مجيد خلف الطعمة:
٣٩٢.
- عبد الواحد المظفر رحمته، الشيخ: ٣٣٧،
٣٥٠، ٣٦٨، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨١،
٣٨٢، ٣٨٥، ٣٨٩، ٣٩٢، ٣٩٦، ٤٠٠،
٤٠٢، ٤٠٧، ٤١٦.
- عبد الواحد بن منصور: ٤٣١.
- عبد الواحد بن نصر البيغاء، أبو الفرج:
٢٠٣.
- عبد الواحد الهلالي، الأستاذ: ٣٧١.
- عبد الوحيد الوعظ الجيلاني: ٤٣٦.
- عبد الوهاب آل الوهاب، السيد: ٤٤٤.

- عبد الوهاب بن أحمد الشعراني: ٢٤٤. عطاء الله الرودي: ٤٣٦.
- عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان: ٤٣١. عطاء الله المدرس: ٤٤٤.
- عبد الوهاب ربيع، السيد: ٤٤٥. عفان بن مسلم: ٢٤٥.
- عبد الوهاب الصافي، السيد: ٣٨٠. عقيل بن أبي طالب (عليه السلام): ٧٧، ٧٦.
- عبد الوهاب بن يوسف بن السار: ٤٣١. عقيل الياسري (دام توفيقه)، السيد: ١١.
- عبود، الشيخ: ٣٩٦. عك بن عدنان: ١٠٢.
- عبود بن باقر السوداني، الشيخ: ٢١٥. علاء الدين الحكيم، السيد: ١٢٥.
- عبود الشالجي بن مهدي: ٤٤٩. علاء الدين بن محمد الحلبي: ٤٣١.
- عبيد الله: ٩٠. علي: ١١٦.
- عبيد الله بن الزبير: ٩٠. علي، الشيخ: ٢٧٤، ٢٧٥.
- عبيد الله بن موسى الكاظم (عليه السلام): ٧٦. علي، الميرزا: ٢٩٧.
- عثمان بن علي الجبلجيوي: ٤٣١. علي آغا الشيرازي، السيد: ٣١٠.
- عثمان بن علي الحلبي: ٤٣١. علي آل نصر الله، السيد: ٢٨.
- عثمان بن عيسى الكردي: ٤٢٦. علي بن إبراهيم: ٦١، ٥٩.
- عدنان: ٣٨٣، ٣٢٩، ٨٨. علي بن إبراهيم الحلبي: ٤٣٦.
- عدنان، السيد: ٣٧١. علي إبراهيم ناصر المبارك: ٢٧.
- عدنان بن شبر الموسوي البحراني = عدنان السيد شبر البحراني، السيد: ١٠٠، ٤٤٢.
- عدنان الغريفي، السيد: ٣٢، ٤٤٦. علي بن أحمد بن أبي جامع: ٤٣٦.
- عز الدين الحكيم، السيد: ١٦٠. علي بن أحمد الأصبحي: ٤٣١.
- عز الدين بن عبد السلام السلمي: ٤٢٦. علي بن أحمد الأموي: ٤٣١.
- عز الدين عبد المنعم، السيد: ١٦٠. علي ابن الشيخ أحمد الجواهري: ٢٠.
- عز الدين كيكاسوس: ٨٧. علي نجل العلامة الشيخ مير أحمد نجل

- العلامة الشيخ حسين نجل العلامة الشيخ حميد، الشيخ: ٢١.
- علي بن أحمد الخاقاني = علي الخاقاني، الشيخ: ٣٣٩، ٣٠٦.
- علي بن أحمد القزويني: ٤٣١.
- علي بن أسباط الكوفي: ٣٢٧.
- علي البازي = البازي، الشيخ: ٣٣٩، ٣٦٢، ٣٧٢، ٣٧٧، ٣٨٠، ٣٩٢.
- علي بحر العلوم، السيد: ١٩٢.
- علي البصري الحموي: ٤٣٦.
- علي بن بكمش التركي: ٤٢٦.
- علي الجبعي، الشيخ: ٣٢٢.
- علي بن الجهم: ٩٠.
- علي الحائري، ميرزا: ٢٣.
- علي حبيب العيداني، الأستاذ: ١٢.
- علي الحديدي، السيد: ٤٣٧.
- علي بن الحسن الباخري = الباخري = أبو القاسم علي بن الحسن بن أبي طالب الباخري: ٢٣٩، ٢٤٠.
- علي الحاج حسن الجشي، الشيخ: ٣٢.
- علي ابن الشيخ حسن الخاتون العاملي: ٤٤١.
- علي بن الحسن بن عبد الله الجابي: ٤٣١.
- علي بن الحسن بن فضال: ٣٢٥.
- علي بن الحسين الأرموي: ٤٣١.
- علي بن الحسين الشريف المرتضى = الشريف المرتضى = المرتضى: ١١١، ٢١٧، ٣١١.
- علي الشيخ حسين الصغير: ١٩٣.
- علي بن الحسين بن موسى بن بابويه، الشيخ أبو الحسن: ٣١٩.
- علي بن الحسين الموصلي: ٤٣١.
- علي الحسيني = علي الحسيني شبر، السيد: ٢١١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٤٣٦.
- علي بن حماد: ٣٨.
- علي بن خليفة الخزرجي: ٤٢٦.
- علي ابن ميرزا خليل، الحاج ملا: ٤٣٩، ٤٤٠.
- علي بن خليل الدمشقي: ٤٢٨.
- علي رفيش، الشيخ: ٦٨.
- علي بن سعد الأنصاري: ٤٣١.
- علي السكتواري البسنوي الحنفي، الشهير بـ (علي دده)، الشيخ: ١١٨.
- علي ابن السيد سلمان، السيد: ٧١.
- علي بن سليمان البحراني: ٤٢٦.
- علي بن سليمان القرمي: ٤٣٥.

- عليّ بن سنجر السبّاك: ٤٢٦.
- عليّ بن عبد الله البحرانيّ، الشيخ: ٤٤٧.
- عليّ شبر الحسينيّ، السيّد: ٣٣٧، ٣٦٧،
- عليّ بن عبد الله التبريزيّ: ٤٣١.
- ٣٦٩، ٤٠١.
- عليّ الشبيبيّ: ٤٤٦.
- عليّ بن عثمان البغداديّ: ٤٢٨.
- عليّ شرارة، الشيخ: ٤٤٤.
- عليّ بن عثمان التركمانيّ: ٤٣١.
- عليّ العريضي ابن الإمام الصادق عليه السلام:
- عليّ بن عدلان: ٤٢٦.
- عليّ العذاريّ، الشيخ: ٤٤٠.
- ٧٦.
- عليّ صدر الدين المدنيّ، السيّد: ٢٠٠.
- عليّ بن عراق: ٢١٢.
- عليّ الصغير، الشيخ: ٣٢.
- عليّ العلاق، السيّد: ٢٠٥، ٤٤٥.
- عليّ الطالقانيّ، السيّد: ٤٤٥.
- عليّ بن عليّ الحلي: ٤٢٩.
- عليّ بن ظافر: ٤٢٦.
- عليّ بن عليّ القزوينيّ الديريّ: ٤٢٦.
- عليّ بن ظاهر الأسديّ الحليّ: ٤٣٩.
- عليّ بن عمر الحدّاد: ٤٢٦.
- عليّ بن ظاهر المطيريّ، الشيخ: ٤٤٠.
- عليّ بن عمر الفيجاطيّ: ٤٣١.
- عليّ بن عبد الحسين المظفر، الدكتور: ٧٨.
- عليّ بن عليّ بن عناية الله البسطاميّ: ٤٣٦.
- عليّ بن عبد الحكيم الموسويّ،
- عليّ الغريفيّ، السيّد: ٤٤٤.
- ٣٩٦.
- عليّ بن عبد الرحمن العثمانيّ: ٤٣١.
- عليّ بن عبد العزيز الخليعيّ: ٣٨.
- عليّ بن القاسم ابن الرقاق: ٤٢٦.
- عليّ بن عبد الغنيّ الطباطبائيّ، السيّد:
- عليّ القمشهّيّ، ميرزا: ٢٩٥.
- ٣٠٤.
- عليّ بن عبد القادر المصريّ: ٤٣٦.
- عليّ بن عبد الكريم الحمويّ: ٤٣١.
- عليّ بن المبارك الواسطيّ: ٤٢٨.
- عليّ كعب: ٧٠.
- عليّ بن عبد الكريم النيليّ: ٤٣١.

- علي بن المحسن التنوخي، أبو القاسم: ٢٤١.
- علي بن محمد المظيري: ٤٣٦.
- علي بن محمد بن معدود: ٤٣١.
- علي بن محمد النجفي، الشيخ: ٤٤٥.
- علي بن محمد نصير الدين الكاشي = علي بن محمد الكاشي: ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٣١.
- علي محمد النقوي، السيد: ٤٤٦.
- علي بن محمد الهمداني: ٤٣١.
- علي بن محمد بن وضاح: ٤٢٦.
- علي بن محمد ابن الوليد: ٤٢٦.
- علي ابن الشيخ محمود رضا، الشيخ: ٢٢٠.
- علي بن محمود المشغري: ٤٣٦.
- علي مروة، الشيخ: ٤٤٧.
- علي بن مقلد بن نصر بن منقذ، أبو الحسين: ١٨٩.
- علي منشار، الشيخ: ٤٣٦.
- علي بن موسى ابن طاوس = أبي القاسم رضي الدين ابن طاوس، السيد: ١٦٦، ٤٢٠.
- علي النجفي العطائي، السيد: ٣٠٤.
- علي بن نظام الدولة: ٤٤٠.
- علي بن نعمان العماني: ٣٨.
- علي بن محمد الباجي: ٤٣١.
- علي بن محمد البخاري: ١٧٧.
- علي بن محمد الثعلبي: ٤٣١.
- علي ابن السيد محمد حسين ابن السيد محسن الحكيم = علي محمد حسين ابن السيد محسن الحكيم رحمته الله، السيد: ١٠، ١٢٥.
- علي بن محمد الحصار: ٤٢٦.
- علي بن محمد بن خروف: ٤٢٦.
- علي بن محمد الرامشي: ٤٢٦.
- علي بن محمد بن الرضا: ٤٢٦.
- علي بن محمد الزيدي: ٤٣١.
- علي بن محمد السخاوي: ٤٢٦.
- علي بن محمد السكوني: ٤٢٦.
- علي بن محمد ابن الصائغ: ٤٢٦.
- علي بن محمد الطرابلسي: ٤٣٦.
- علي بن محمد العاملي، الشيخ: ٤٣٦.
- علي بن محمد بن غانم: ٤٣٦.
- علي بن محمد بن فرحون: ٤٢٨.
- علي بن محمد الكاشي: ٤٣١.
- علي بن محمد الكليني: ٢٨٩.

- عليّ النقيّ، السيّد دلدار: ٤٤١، ٤٤٩. عمر بن العباس الدينسريّ: ٤٢٧.
- عليّ نور الدين: ٢٨٣. عمر بن عبد العزيز: ٢١١.
- عليّ بن يحيى المخرميّ: ٤٢٨. عمر بن عبد الغني الغزي: ٤٤١.
- عليّ بن يعقوب البكريّ: ٤٣١. عمر بن عبد المنعم: ٤٢٨.
- علي بن يوسف: ٣٨١. عمر بن عبد الوهاب الشافعي: ٤٣٦.
- علي بن يوسف الرحيّ: ٤٢٦. عمر بن محمّد الأزديّ: ٤٢٦.
- عليّ بن يوسف القفطيّ: ٢٠٧. عمر بن مظفر روزبهان: ٤٢٦.
- علي الأطول بن محمّد القسطنونيّ: ٤٣٦. عمر بن مظفر ابن الورديّ = عمر ابن الورديّ: ٢١٠.
- عليّ الأكبر (عليه السلام): ٣٨٤، ٤٠٥. عمر بن مكّي الشافعيّ: ٤٢٨.
- علي أكبر المقيميّ الخوانساريّ، الشيخ: ٤٤٧. عمران، الشيخ: ١٧.
- عليّ أكبر مهدي بور، الأستاذ: ٢٨٩. عمرو بن بحر، الجاحظ: ٢٣٤.
- عليّ الفضل بن عليّ المقدسيّ: ٤٢٦. عمرو بن الجموح: ٣٠.
- عليّ رضا الشيرازيّ: ٤٣٦. عمرو بن حريث: ٣٢٧.
- علي نقّي بن أبي العلاء الكمرّيّ: ٤٣٦. عمرو بن محصن الأنصاريّ، أبو عمرة: ١٦.
- عمار بن محمّد: ١٩٦. عناية الله بن عليّ القهبائيّ: ٤٣٦.
- عمار بن محمّد بن عمار، أبو علي: ١٨٩. عواد، السيّد: ٣٨.
- عمر بن إسحاق الغزنويّ: ٤٣١. عيسى (عليه السلام) = المسيح بن مريم (عليه السلام)، النبيّ: ٢٨٤، ١٨٠.
- عمر بن إسماعيل الفاروقيّ: ٤٢٦. عيسى بن إبراهيم نفيسيّ متطبّب: ٢٦٢.
- عمر الأشرف بن زين العابدين (عليه السلام) = عمر الأشرف: ٧٧، ٨٩. عيسى بن سليمان الرعينيّ: ٤٢٦.
- عمر بن سهران الساوي: ٢٦١. عيسى بن صالح العصفور: ٤٣٧.

- عيسى بن عبد العزيز الاسكندراني: ٤٢٦.
 عيسى بن عبد العزيز الجزولي: ٤٢٦.
 عيسى بن عثمان الغزني: ٤٣١.
 عيسى عمران، الحاج: ٤٠٠.
 عيسى مؤتم الأشبال بن زيد عليه السلام: ٧٦.
 عيسى بن محمد الأيوبي: ٤٢٦.
 عيسى بن محمد الجزائري: ٤٣٧.
 عيسى بن محمد النجفي: ٤٣٧.
 عيسى بن محمد صالح، الميرزا: ٤٣٦.
 عيسى ابن السيد مصطفى الحسيني العطار،
 السيد: ٢٤٣.

- عيسى بن المعل الرافقي: ٤٢٦.
 عيسى بن هشام: ٣٢٢.
 العيني، العلامة: ٢٤٨.

(غ)

- غالب بن علي الشقوري: ٤٣١.
 غالب الناهي، الأستاذ: ٣٥٤، ٣٨١.
 غياث الدين: ١٧٧.

(ف)

- فتح بن محمد النجيب: ٤٢٦.
 فتح بن موسى بن حماد الجزيري: ٤٢٦.
 فخار بن معد: ٤٢٦.

- فخر الدين الزرادي: ٤٣١.
 فخر الدين الطريحي: ٤٣٦.
 فخر الدين المشهدي: ٤٣٦.
 فرج الله محمد: ١٧٩، ٤٣٦.
 فضل بن روزبهان الأصفهاني: ١١٠،
 ١٨٧.
 فضل الله بن أبي الخير، الوزير: ٤٣٢.
 فيثاغورس: ٢٦١، ٢٦٨.
 فيض الله بن عبد القاهر التفريشي: ٤٣٦.

(ق)

- قابوس بن وشمكير، الأمير شمس المعالي:
 ١٠٧.
 قابيل: ٧٠، ٣٩٦.
 قاسم بن أحمد الواسطي: ٤٢٨.
 قاسم بن حسين الخوارزمي: ١٧٠.
 قاسم بن عباس الحائري: ٣٥.
 قاسم علي القائي: ٤٣٥.
 قاسم بن محمد بن خضر: ١٧٠.
 قاسم محمد سعيد الطباطبائي: ١٧٨.
 قاسم ابن الشيخ محمد الملا، الشيخ: ٣٥.
 قاسم محي الدين، الشيخ: ٣٥.
 قاسم بن يوسف الكاتب: ٣٥.

- القفطي: ٤٢٦. المبارك بن محمد بن الأثير: ٤٢٦.
 القمي، المحقق: ١٣٦. المبارك بن يحيى: ٤٢٦.
 قنبر: ٩٧. المبشر بن فاتك: ٤٢٦.
 قيس عيلان: ٨٨. مثنى بن الوليد الحنّاط الكوفي: ٣٢٥.
 قيصر معتوق، الدكتور: ٣٥. المجلسي، العلامة: ١٠٤، ١١٠، ٣٢٠، ٣٢٩.
 (ك)
 الكرديّ البغدادي: ٤٣٦. مجيد آل علي: ٣٩١.
 كمال الدين بن قوام الدين: ٤٣٢. مجيد الصيمري، الملا: ٣٣٥.
 كمال قرح: ٤٤٥. مجيد كاظم، الأستاذ: ٣٩٠.
 كوركيس عواد: ٤٤٤. مجيد مصطفى زيني: ٤٤٩.
 (ل)
 لسان الدين ابن الخطيب: ٤٣٢. محسن آل الطالقاني، السيّد: ٤٤٥.
 لطف الله بن عمر الفارابي: ٤٣٢. محسن الأمين، السيّد: ١٨، ٤٠.
 (م)
 مؤمن بن حسن الشبلنجي: ١٠٥. محسن بن حسن الحسينيّ الأعرجيّ
 المأمون: ٣٨٠. الكاظميّ البغداديّ = محسن البغدادي
 مؤيد الدين العرضيّ: ٢٣٣. الأعرجي = محسن الأعرجيّ، السيّد:
 ماجد بن هاشم البحرانيّ، السيّد: ٤٣٦. ٩٤، ٩٧، ٩٨، ٤٤٠.
 ماري عبدو عجمي: ٤٤٥. محسن الحكيم ٢٢٣ = محسن الطباطبائيّ
 المبارك بن المبارك ابن الدهان: ٤٢٨. الحكيم ٢٢٣ = محسن ٢٢٣، السيّد: ٣٢.
 المبارك بن المبارك بن الصائع: ٤٢٦. محسن الخضرّي، الشيخ: ٤٤٤.
 محسن الدجيلي، الشيخ: ٤٤٦. محسن العذارّي، الشيخ: ٤٤٤.

- محسن عوينه، الشيخ: ٤٤٥.
- محسن بن محمد المنصوري، الشيخ: ٤٤٠.
- محفوظ بن معتوق = محفوظ بن معتوق
البزوزي: ٤٢٦، ٤٢٨.
- محمد، الحاج ملا: ٤٣٩.
- محمد، الشيخ: ٢٢١.
- محمد، ميرزا الحاج: ٣١٠.
- محمد آل أحمد: ٢٠٨.
- محمد آل حيدر، الشيخ: ٤٤٦.
- محمد آل شكر العاملي، السيد: ٤٣٩.
- محمد ابن الحاج إبراهيم: ١٩٠.
- محمد بن إبراهيم بن إسحق: ١٠٠.
- محمد بن إبراهيم البقوري: ٤٣٢.
- محمد بن إبراهيم بن زين العابدين العاملي،
السيد: ١٠٠.
- محمد بن إبراهيم بن سالم المعافري: ٤٣٢.
- محمد بن إبراهيم ابن السراج: ٤٣٢.
- محمد بن إبراهيم بن شاذان: ٢٢٣.
- محمد بن إبراهيم بن صالح كتخدا بن
عمر باشا بن حسن باشا، درويش: ١٨٩.
- محمد بن إبراهيم العطّار: ٤٢٦.
- محمد بن إبراهيم الفارسي: ٤٢٦.
- محمد بن إبراهيم المالكي: ٤٢٨.
- محمد بن إبراهيم بن محمد الرازي: ٤٢٦.
- محمد بن إبراهيم المناوي: ٤٣٢.
- محمد بن إبراهيم النعماني، أبو عبد الله:
٣١١.
- محمد بن إبراهيم الوطواط = محمد بن
إبراهيم الأنصاري المعروف بالوطواط:
٧٨، ٧٩.
- محمد بن أبي بكر الأحنائي: ٤٣٢.
- محمد بن أبي بكر زين الدين الرازي =
الرازي = محمد بن أبي بكر عبد القادر
الرازي = محمد بن أبي بكر الرازي:
٢٢٨، ٢٢٧.
- محمد بن أبي بكر الفارسي: ٤٢٨.
- محمد بن أبي الحسن الموسوي: ٤٣٧.
- محمد بن أبي الفرج: ٤٢٩.
- محمد بن أبي الفضل ابن الحجة: ٤٢٧.
- محمد بن أبي القاسم بن تيمية: ٤٢٧.
- محمد بن أبي القاسم علي الأملي: ٩٩.
- محمد بن أبي عمير: ٣٢٥.
- محمد بن أحمد أبو الخطّاب: ٤٢٦.
- محمد بن أحمد بن إسماعيل الخجندي:
٤٣٦.
- محمد بن أحمد الأقشهری: ٤٣٢.

- محمد بن أحمد بن بطّال: ٤٢٧. محمد بن أحمد اللبي: ٤٢٧.
 محمد بن أحمد التلمساني: ٤٣٢. محمد بن أحمد النحوي: ٤٢٧.
 محمد بن أحمد بن جبير: ٤٢٦. محمد بن أحمد اليميني: ٤٣٦.
 محمد بن أحمد بن جزي: ٤٣٢. محمد الأخباري، الميرزا: ٤٣٩.
 محمد بن أحمد الحدّاد: ٤٢٦. محمد بن ادريس الزيدي: ٤٣٢.
 محمد بن أحمد بن خاتون العاملي: ٤٣٥. محمد بن إسحاق القونوي = القونوي:
 محمد بن أحمد بن خلف الأنصاري: ٤٣٣. ٣٠٨، ٣٠٩.
 محمد بن أحمد الخلي: ٤٣٦. محمد بن إسماعيل الحضرمي: ٤٢٨.
 محمد بن أحمد دلال العقالي: ٤٤١. محمد بن إسماعيل بن خلفون: ٤٢٧.
 محمد بن أحمد الديباجي: ٤٣٢. محمد بن إسماعيل الوصاي: ٤٢٧.
 محمد بن أحمد الربوة: ٤٣٢. محمد الأعسم، الشيخ: ٤٤٠.
 محمد بن أحمد الرومي: ٤٣٦. محمد إقبال: ٤٠٧.
 محمد بن أحمد الزهري: ٤٢٧. محمد بن أيوب فضل الله: ٤٢٧.
 محمد بن أحمد الشريشي: ٤٣٢. محمد الباجي المسعودي: ٢٠٣.
 محمد بن أحمد شعله: ٤٢٧. محمد بهاء الدين: ٤٤٥.
 محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي: ٤٣٢. محمد بيرم الرابع: ٢٠٣.
 محمد بن أحمد العثماني: ٤٣٢. محمد التونجي، الدكتور: ٢٤٠.
 محمد بن أحمد بن عليّ العزيزي: ١٩٠. محمد بن جابر بن عباس العاملي: ٣١٦.
 محمد بن أحمد قاضي الجماعة: ٤٣٢. محمد جاسم محمد: ٤٣٣.
 محمد بن أحمد القالوسي: ٤٣٢. محمد بن جامع: ٢٢٥.
 محمد بن أحمد بن قدامة: ٤٣٢. محمد بن جعفر الحسيني الشيرازي: ٢٩٣.
 محمد بن أحمد القطعي: ٤٢٧. محمد بن الحسن الحر العاملي: ٢٩٠.
 محمد بن أحمد كمال الدين: ٤٢٨. محمد بن الحسن بن الحسين بن أيوب

- القُمي، أبو الحسن: ٣٢٦.
- محمّد بن الحسن الخالص: ٢٨٩.
- محمّد بن الحسن الشرواني، الميرزا: ٤٣٧.
- محمّد بن الحسن الطوسي قدس = الطوسي = أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسي، الشيخ: ٩٤، ٩٥، ١١٥، ١٢٠، ١٧٠، ٣١٥.
- محمّد بن الحسن القزويني: ٤٣٧.
- محمّد بن الحسن المالقي: ٤٣٢.
- محمّد بن حسن اليميني: ٤٣٥.
- محمّد بن الحسين الأسنائي: ٤٣٢.
- محمّد بن الحسين الثعلبي: ٤٢٨.
- محمّد بن الحسين بن سباع: ٤٣٢.
- محمّد بن حسين السبعي: ٤٣٧.
- محمّد بن حسين السكسكي: ٤٣٢.
- محمّد بن حسين الشيرازي: ٤٣٥.
- محمّد بن الحسين قاضي القضاة: ٤٣٢.
- محمّد بن الحسين الكيدري قطب الدين: ٤٢٧.
- محمّد بن الحسين نظام الدين القرشي: ٤٣٧.
- محمّد بن الحسين النكاز: ٤٢٨.
- محمّد الحكيم، السيّد: ٤٤٩.
- محمّد الحلّي، للسيّد: ٣٢.
- محمّد الحميدي، الشيخ: ٤٤٠.
- محمّد بن الحنفية: ٩٠.
- محمّد بن حيدر الحسيني: ٤٣٧.
- محمّد بن حيدر الموسوي العاملي: ٢٣٦.
- محمّد الخالد الجلي: ٤٤٥.
- محمّد الخليلي، الشيخ: ٣٧٠، ٤١٦، ٤٤٦.
- محمّد بن داود رحمه الله، أبو بكر: ٢٢٦.
- محمّد بن داود الظاهري: ٢٢٥، ٢٢٩.
- محمّد ابن السيّد دلدار عليّ، السيّد: ٤٤١.
- محمّد الديباج ابن الإمام الصادق عليه السلام: ٧٦.
- محمّد راغب الطباخ، الأستاذ: ٢٣٩.
- محمّد بن رضوان الشرواني: ٢٢٦.
- محمّد الرضويّ الكشميري، السيّد: ٣٢.
- محمّد سري باشا، الوزير الأفخم: ٤٤٢.
- محمّد بن سعد الديباجي: ٤٢٧.
- محمّد بن سعيد الحلبي: ٤٣٢.
- محمّد بن سعيد بن خدّاش ابن إبراهيم بن ميسرة، أبو خدّاش: ٢٤٠.
- محمّد بن سعيد الرعيني: ٤٣٢.
- محمّد بن سلمان الزهري: ٤٢٧.
- محمّد بن سلمان بن علي التلماسي: ٢١٤.
- محمّد بن سليمان البلخي: ٤٢٨.
- محمّد بن سليمان الشاطبي: ٤٢٧.

- محمد بن سليمان الصرخدي: ٤٣٢.
- محمد بن عبد الرحمن داود ذو الوزارتين: ٤٣٢.
- محمد شاه قاجار: ٣٠٣.
- محمد الشبلي = بدر الدين الشبلي، أبو عبد الله: ٢٥٣، ٢٥٢.
- محمد بن عبد الرحمن الصائغ: ٤٣٢.
- محمد بن عبد الصمد السنباطي: ٤٣٢.
- محمد بن الطاهر الأهدل الموسوي: ٤٣٧.
- محمد بن عبد العزيز بن رجب = محمد بن عبد العزيز بن رجب النبيدنجي: ٢٢٣، ٢٦٧.
- محمد بن عبد الغني، الأستاذ: ٣٨٣.
- محمد بن عبد القادر بن أحمد: ٤٣٧.
- محمد بن عبد القادر الجعفري: ٤٣٢.
- محمد بن عبد القادر الصيداوي: ١٦٧.
- محمد بن عبد الكريم الشهرستاني، أبو الفتح: ٤٧.
- محمد بن عبد الكريم الطباطبائي، السيد: ٩٤، ٩٢.
- محمد بن عبد الله بن إبراهيم: ٤٢٨.
- محمد بن عبد الله الأنصاري: ٤٢٧.
- محمد بن عبد الله الحثيثي: ٤٣٢.
- محمد بن عبد الله الخطيب: ٤٣٧.
- محمد بن عبد الله السروجي: ٤٣٢.
- محمد بن عبد الله الصرخدي: ٤٣٢.
- محمد بن عبد الله العمراني: ٤٢٧.
- محمد الصديق حسن خان بهادر، الملك النواب: ٢٨٤.
- محمد طه الحويزي، الشيخ: ٤٤٦.
- محمد طه نجف، الشيخ: ٦٨، ٩٢، ١١٥، ٢٨٥.
- محمد الطهراني، الميرزا: ٣٢٨.
- محمد العاملي، صدر الدين: ٤٤٠.
- محمد بن عبد البر السبكي: ٤٣٢.
- محمد بن عبد الجابر البحراني: ٤٣٧.
- محمد بن عبد الحسين الحسيناوي: ٤٣٥.
- محمد السيد عبد الحكيم الموسوي: ٣٧٣.
- محمد بن عبد الحق: ٤٢٧.
- محمد بن عبد الرحمن التجيبي: ٤٢٧.
- محمد بن عبد الرحمن الحضرمي: ٤٣٧.

- محمد بن عبد الله كبريت، السيد: ٤٣٧.
- محمد بن عبد الله أبن مالك: ١٥٢.
- محمد بن عبد الله بن محمد اللواتي الطنجي: ١٠٩.
- محمد بن عبد الله المراكشي: ٤٤٠.
- محمد بن عبد الله بن المرحل: ٤٣٢.
- محمد بن عبد الله المرسى: ٤٢٧.
- محمد بن عبد الله المظفر: ١٧١، ١٧٢.
- محمد بن عبد الله بن منظور: ٤٣٢.
- محمد بن عبد المحسن الدواليبي: ٤٣٢.
- محمد بن عبد الواحد السعدي الحنبلي: ٤٢٧.
- محمد بن عبد الواحد الملاحى: ٤٢٧.
- محمد بن عبدان اللبودي: ٤٢٧.
- محمد بن عتيق اللاردي: ٤٢٧.
- محمد عثمان: ٣٨٠.
- محمد بن عز الدين المفتي: ٤٣٧.
- محمد بن عصفور، الشيخ: ٣٨.
- محمد بن علي بن أحلى: ٤٢٧.
- محمد بن علي الأنصاري: ٤٢٧.
- محمد بن علي التاجر، الشيخ: ٤٤٦.
- محمد بن علي التهانوي: ٣٠٥.
- محمد بن علي الجذامي: ٤٣٢.
- محمد بن علي الجرجاني = محمد بن علي الجرجاني الاسترابادي: ٤٢٧، ٤٣٢.
- محمد بن علي الحرفوشي، الشيخ: ٤٣٧.
- محمد بن علي بن خاتون: ٤٣٧.
- محمد بن علي بن خليل: ٤٢٧.
- محمد بن علي الخيمي: ٤٢٧.
- محمد بن علي الزمكاني: ٤٣٢.
- محمد بن علي بن سلوم التميمي: ٤٤١.
- محمد ابن الشيخ علي الشريف اللاهيجي = قطب الدين ابن شيخ علي الشريف الديلمي: ٢٧٤، ٢٧٥.
- محمد بن علي الشيخ الصدوق = الصدوق، الشيخ: ٩٤، ١١٩، ١٢٢، ١٨٠، ٣١٩، ٣٢٩.
- محمد بن علي الصنهاجي: ٤٢٧.
- محمد بن علي بن عبد الله: ٣٤.
- محمد بن علي بن عشائر: ٤٣٢.
- محمد بن علي بن الغفور الخلخالي: ٣١٨.
- محمد بن علي الفوعاني العاملي: ٤٣٧.
- محمد بن الشيخ علي كاشف الغطاء: ٤٣٩.
- محمد بن علي المرضي: ٤٢٧.
- محمد بن علي الموسوي، السيد: ١٠٠.
- محمد بن علي النقاش: ٤٣٢.

- محمد بن الإمام علي الهادي عليه السلام = أبو جعفر محمد ابن الإمام علي الهادي سبع الدجيل: ٢٨٩.
- محمد بن عمر بن إدريس: ٤٣٢.
- محمد بن عمر بن الخطيب: ٤٢٧.
- محمد بن عمر الفخر الرازي: ٢٦٥.
- محمد بن عمر النوجاباذي: ٤٢٧.
- محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني، أبو عبد الله: ٨٩.
- محمد بن عمران بن موسى المرزباني، أبو عبد الله: ٢٤١.
- محمد بن عنایت الدهلوي: ٤٤٠.
- محمد بن عيسى بن سالم: ٤٢٧.
- محمد الغروي، الشيخ: ٤٤٦.
- محمد بن غلبون: ٤٢٧.
- محمد بن فتح الله القزويني: ٤٣٧.
- محمد بن فرامرز الرومي ملا خسرو: ١٨٢.
- محمد بن فرج النجفي: ٤٣٥.
- محمد فريد بك = محمد فريد: ٢٨٣، ٢٨٢.
- محمد الفشاركي، السيد: ٤٤٤.
- محمد بن قاسم الغرناطي: ٤٣٧.
- محمد قاسم مصطفى، الأستاذ: ٢٣٩.
- محمد بن القاسم بن معة: ٤٣٢.
- محمد القزويني = محمد، السيد: ٣٢، ٢٢٠.
- محمد القمي: ١١٠.
- محمد ابن الحاج قنبر، الشيخ: ٤٤٢.
- محمد الكاتب الوطواط، رشيد الدين: ٧٩.
- محمد بن كامل التدميري: ٤٣٢.
- محمد الكيلاني، شمس الدين: ٤٣٧، ٤٣٨.
- محمد بن المؤيد الجويني: ٤٢٧.
- محمد بن المبارك بن مشق: ٤٢٨.
- محمد بن المثنى الحضرمي: ٣٢٧.
- محمد ابن المجدد، الميرزا: ٢٩٧.
- محمد بن المجلي الجزري: ٤٢٧.
- محمد بن محمد: ١٧٥.
- محمد بن محمد الأسدي: ٢١١.
- محمد بن محمد الأقسراني: ٤٣٢.
- محمد بن محمد الأكودي: ٢٠٣.
- محمد بن محمد البلقي: ٤٣٢.
- محمد بن محمد الجزيني: ٤٣٧.
- محمد بن محمد الجعفري: ٤٣٢.
- محمد بن محمد حجازي: ٤٣٧.
- محمد بن محمد الخراز: ٤٣٢.
- محمد بن محمد بن راجي: ٤٣٢.
- محمد بن محمد بن زنون: ٤٢٧.
- محمد بن محمد بن زيد الشهيد عليه السلام: ٧٧.

- محمد بن محمد الساحلي: ٤٣٢.
 محمد بن محمد بن سراقه: ٤٢٧.
 محمد بن محمد الفارابي: ٢٦٨، ٢٦٤.
 محمد بن محمد القزويني: ٤٢٨.
 محمد بن محمد الكاشغري: ٤٣٢.
 محمد بن محمد اللخيمي: ٤٣٢.
 محمد بن محمد بن مالك، بدر الدين = بدر الدين: ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤.
 محمد بن محمد المراكشي: ٤٣٢.
 محمد بن محمد نصير الدين الطوسي = الخواجه نصير الدين الطوسي: ١٢٠، ٣٠٢، ٤٢٧.
 محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، الشيخ المفيد: ٩٨، ١١١، ١١٣.
 محمد بن محمد بن الوليد: ٤٢٧.
 محمد بن محمود: ٤٣٧.
 محمد بن محمود، ابن النجار: ٤٢٧.
 محمد بن محمود الإصفهاني: ٤٢٧.
 محمد بن محمود البابرقي: ٤٣٢.
 محمد بن محمود الحلبي: ٤٣٢.
 محمد ابن الشيخ محي الدين بن عربي: ٢١٣.
 محمد بن مرتضى الفيض الكاشاني = محسن الفيض الكاشاني: ٤٤٤.
 الكاشاني: ٢٢٣، ٣٠٠، ٤٣٧.
 محمد بن مسلم: ١٥١.
 محمد ابن مصطفى صندوق، السيد: ١٦٨.
 محمد مطهر، الشيخ: ٤٤٠.
 محمد بن مظفر الخلخالي: ٤٣٢.
 محمد بن معتوق الشيباني، الشاعر: ٤٣١.
 محمد ابن الملا معصوم، الملا: ٤٤٢.
 محمد بن معصوم بن إبراهيم: ٤٣٧.
 محمد بن معصوم القزويني: ٤٣٧.
 محمد بن مكرم الأفريقي: ٤٣٢.
 محمد بن مكّي العاملي، الشهيد الأول: ٩٤، ٣١٥، ٣١٧، ٣٢٢، ٤٣٢.
 محمد بن منصور المروزي: ٤٢٧.
 محمد بن موسى الدوالي: ٤٣٢.
 محمد بن موسى اللخمي: ٤٣٢.
 محمد بن ناماوار الخونجعي: ٤٢٧.
 محمد بن نظر علي، الشيخ: ٤٤٤.
 محمد بن هاشم الخالدي، أبو بكر: ١٩٩.
 محمد بن همام = محمد بن همام، أبو علي: ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٦.
 محمد الهندي، السيد: ١٩٤.
 محمد ولي الدين البصير، الشيخ: ١٦٦.
 محمد ولي الدين يكن: ٤٤٤.

- محمد بن يحيى البرذعي: ٤٢٧.
 محمد بن يحيى بن حنش اليماني: ٤٣٢.
 محمد بن يحيى طبارة البيروني: ٤٤٧.
 محمد بن يحيى العطار: ٣١٩.
 محمد بن يحيى عماد الدين: ٤٢٧.
 محمد بن يعقوب بن الياس: ٤٣٢.
 محمد بن يوسف الأزجي: ٤٢٧.
 محمد بن يوسف الأشبيلي: ٤٢٨.
 محمد بن يوسف الجامعي: ٤٤٠.
 محمد بن يوسف القونوي: ٤٣٢.
 محمد بن يوسف المزدعي: ٤٢٧.
 محمد بن يوسف ابن مسدي: ٤٢٧.
 محمد أمين الأسترابادي: ٤٣٦.
 محمد أمين بن أفضل الدين محمد الحسني المازندراني: ١٧٧.
 محمد أمين الحسيني: ٤٣٦.
 محمد أمين المدرس، السيد: ٤٤١.
 محمد الباقر: ١١٩.
 محمد باقر، الشيخ: ٣٥٣.
 محمد باقر بن إسماعيل المدرس الخاتون آبادي: ٣١٧.
 محمد باقر الإصفهاني، الشيخ: ٤٤٢.
 محمد باقر البيرجندي، الشيخ: ٤٤٧.
 محمد باقر الخوانساري: ٤٤٦.
 محمد باقر الداماد، السيد: ٢٦.
 محمد الباقر الزبيدي، الأستاذ: ١٢.
 محمد باقر الصدر، السيد: ٤٤٣.
 محمد باقر ابن الشيخ عباس الناصري =
 محمد باقر ابن الشيخ عباس = محمد باقر
 الناصري، الشيخ: ٣٣٦، ٣٧٧، ٣٩٠،
 ٤٠٢، ٤٠٤.
 محمد باقر كرد آبادي الإصفهاني، الملا:
 ١٧١.
 محمد باقر ابن السيد محسن الحكيم، السيد:
 ١٥٤.
 محمد باقر بن محمد الطوسي: ٤٣٦.
 محمد باقر بن محمد مؤمن: ٤٣٦.
 محمد بديع أفندي: ٤٣٩.
 محمد تقي بن أبي الحسن الاسترابادي:
 ٤٣٦.
 محمد تقي بن الأغا باقر الهمداني: ٤٤٥.
 محمد تقي البرغاني، المولى: ٤٤١.
 محمد تقي الجلالي: ٤٤٩.
 محمد تقي الجواهري: ٤٤٤.
 محمد تقي الحكيم، السيد: ٣٨٢.
 محمد تقي الخوئي، السيد: ٣٧٥، ٤٠٣.

- محمد تقي الدهخوارقاني: ٤٣٧.
- محمد تقي بن عبد الواحد: ٤٣٧.
- محمد تقي المازندراني، الشيخ: ٣٥.
- محمد تقي المجلسي، الشيخ: ٣٣٠.
- محمد تقي بن محمد باقر التبريزي المامقاني = محمد تقي التبريزي المامقاني ابن محمد باقر ميرزا حسين: ٢٨١.
- محمد الجبار بن عبد الخالق: ٤٢٥.
- محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني: ٤٣٧.
- محمد جواد جلال، الأستاذ: ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٧٦، ٣٨٢، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٨، ٤١٢.
- محمد جواد الجنابي، الشيخ: ٣٨١.
- محمد جواد الحكيم: ٣٨٨، ٣٨٩.
- محمد جواد شيخ صالح حجي: ٢١٧.
- محمد جواد العاملي، السيد: ٤٤٠.
- محمد جواد فرج، الأستاذ: ٤٤٥.
- محمد جواد بن محمد حسين الأسدي الحائري: ٤٤.
- محمد جواد بن محمد بن شبيب الشبيبي = محمد جواد بن محمد الشبيبي = الشبيبي = محمد جواد الشبيبي، الشيخ: ١٦٣، ١٩٣، ١٩٤، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٣.
- ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٤١.
- محمد جواد مغنية، الشيخ: ٣٣٩، ٣٦٧.
- محمد حافظ إبراهيم: ٤٤٥.
- محمد حسن: ٢٩٧.
- محمد حسن، الشيخ: ٣٩٨.
- محمد حسن، الميرزا السيد: ٣١٠.
- محمد حسن برهاني: ٣٠٤.
- محمد حسن الحائري المازندراني: ٣٠٤.
- محمد حسن الحسيني = محمد حسن الشيرازي = المجدد الشيرازي، السيد: ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٦، ٤٤٥.
- محمد حسن خان اعتماد السلطنة بن علي خان المراغي: ٨٧.
- محمد حسن بن محمد صالح كبة: ٣٢٩.
- محمد حسن بن محمد المظفر = محمد حسن ابن العلامة الشيخ محمد مظفر: ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ٣٤٨.
- محمد حسن بن مراد الحسيني: ١٦٨.
- محمد حسين الأعظمي: ٣٤٦.
- محمد حسين الجبائي، الشيخ: ٤٤٤.
- محمد حسين الحكيم = محمد حسين السيد بن محسن الحكيم = محمد حسين السيد

- محسن الحكيم = محمد حسين نجل
 آية الله العظمى السيد محسن الحكيم =
 محمد حسين نجل المقدس السيد محسن
 الحكيم قدس = محمد حسين = محمد حسين
 السيد محسن الطباطبائي الحكيم، السيد:
 ١٠، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠،
 ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦،
 ١٣٧، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣،
 ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١،
 ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧،
 ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١.
 محمد حسين ربيع، السيد: ٤٤٥.
 محمد حسين الطالقاني، السيد: ٤٤٥.
 محمد حسين الكيشوان، السيد: ٢١٥.
 محمد حسين بن محسن بن علي آل شمس
 الدين: ٤٤٤.
 محمد حسين بن محمد باقر الدهلوي: ٤٤٦.
 محمد حسين بن محمد حسن الأصفهاني:
 ٣٠٧.
 محمد الحسين المظفر = محمد حسين بن يونس
 المظفر: ٣٦٥، ٣٩١، ٤٤٦.
 محمد حسين الوائلي: ٤٧، ٤٩.
 محمد حسين اليزدي، الآقا: ٤٤٠.
 محمد حكيم البافقي، عماد الدين: ٤٣٧.
 محمد رضا الأزري = محمد رضا بن
 محمد الأزري الصغير، الشيخ الحاج:
 ٣٨، ١٠٠، ١٠٦.
 محمد رضا التستري، الشيخ: ٤٣٩.
 محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ
 محمد بن شبيب بن إبراهيم بن صقر
 النجفي الشيبلي = محمد رضا الشيبلي =
 محمد رضا ابن الشيخ جواد الشيبلي،
 الشيخ: ١٠، ٧٨، ١٦٣، ١٦٩، ١٧٤،
 ١٨٦، ٢٠١، ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٦٦، ٢٦٧،
 ٢٦٨، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٦،
 ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩.
 محمد رضا الشبلي: ٢٢٣.
 محمد رضا شمس الدين، الشيخ: ٤٤٤.
 محمد رضا بن محمد حسين النجفي
 الإصفهاني = محمد رضا الإصفهاني =
 محمد رضا، أبو المجد الشيخ: ٢٢٠.
 محمد رضا المظفر، الشيخ: ٧٨، ١٤٥.
 محمد زكي أحمد الزكي: ٤٤٩.
 محمد سعيد آل صاحب: ٣١٠.
 محمد سعيد الاسكافي: ٤٤٥.
 محمد سعيد أفندي البغدادلي: ٤٣٩.

- محمد سعيد الجبوي، السيد: ٢١٨، ٢١٥.
- محمد سعيد الحكيم قدس = محمد سعيد محمد علي الحكيم = محمد سعيد الطباطبائي الحكيم، السيد: ١٢٥، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ٤٣٧.
- محمد سعيد العرفي، السيد: ٤٤٧.
- محمد سعيد مانع، الشيخ: ٤٤٥.
- محمد سعيد بن محمد تقي الحسيني الكرمان: ١٧٨.
- محمد سعيد مصطفى الخليل: ٤٤٧.
- محمد سعيد بن موسى المنصوري: ٢٤.
- محمد صادق بحر العلوم، السيد: ٣٣، ٥٤، ٧٨، ٢٨٧، ٤٤٦.
- محمد صالح بحر العلوم، السيد: ٣٣.
- محمد صالح الطعان، الشيخ: ٤٤٥.
- محمد صالح قفطان، الشيخ: ٤٤٦.
- محمد صالح كبة: ٢٢٩.
- محمد صالح الكيلاني: ٤٣٧.
- محمد صالح المازندراني: ٤٣٧.
- محمد صالح بن محمد باقر القزويني: ٤٣٧.
- محمد طارق، الدكتور: ٣٤٣.
- محمد طاهر آل سيد حيدر الحسيني، السيد: ٣١٠.
- محمد طاهر الشيرازي: ٤٣٧.
- محمد العابد ابن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: ٧٦.
- محمد علي آل صندوق الدمشقي: ٤٤٥.
- محمد علي بن أبي القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الأوردبادي النجفي = محمد علي بن أبي القاسم الأوردبادي = الميرزا محمد علي بن محمد قاسم الأوردبادي = التبريزي النجفي = محمد علي الأوردبادي = محمد علي الغروي الأوردبادي، الشيخ: ١٠، ٢٨٧، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٣، ٣١٨، ٣٢٧، ٣٣١، ٤٤٦.
- محمد علي الأسدي، الشيخ: ٣٧٦.
- محمد علي الجابري، الشيخ: ٤٤٦.
- محمد علي الجزائري: ٤٤٦.
- محمد علي بن حسين الحسيني هبة الدين الشهرستاني = هبة الدين السيد محمد علي الشهرستاني الحائري = الشهرستاني، السيد: ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢.

- محمد علي الحكيم = محمد علي الطباطبائي
الحكيم، السيد: ١٣٨، ١٥٣، ١٥٤.
- محمد علي السبزواري، السيد: ٤٤٤.
- محمد علي ابن السيد صالح العاملي، السيد:
٤٤١.
- محمد علي صدر: ٤٤٥.
- محمد علي عز الدين، الشيخ: ٤٤٥.
- محمد علي بن غانم القطريّ البلادي، الشيخ:
٤٤٠.
- محمد علي القراجة داغي الأنصاري، الشيخ:
٤٤٦.
- محمد علي القراجة داني: ٤٤٦.
- محمد علي قسام، الشيخ: ٤٤٦.
- محمد علي القوجاني الصغير، الشيخ:
٤٤٥.
- محمد علي الموسوي الحامي = محمد
علي الحامي، السيد: ٣٣٧، ٣٤٧، ٣٤٨،
٣٧٥، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥،
٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١،
٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧،
٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣،
٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩،
٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥،
٤١٦، ٤١٧، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١.
- محمد علي دخیل، الحاج: ٣٠٦.
- محمد علي الراضي المظفر رحمته = الراضي
المظفر، الشيخ: ١٠، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٦،
٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٣،
٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩،
٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥،
٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١،
٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧،
٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣،
٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩،
٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥،
٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١،
٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧،
٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣،
٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩،
٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥،
٤١٦، ٤١٧، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١.
- محمد علي الرضوي، السيد الميرزا: ٤٤٤.
- محمد علي بن نور الله القاضي: ٤٣٧.
- محمد علي اليعقوبي، الشيخ: ٣٩، ٢١، ٣٣٩.
- محمد فتح المعطي: ٤٣٧.
- محمد كاظم الآخوند الخراساني = محمد
كاظم الهروي رحمته = محمد كاظم الهروي
الخراساني: ١٣٧، ١٥٤، ١٥٥، ١٩٤،
٣٠٧.

- محمد كاظم الطريحي: ٤٤٩.
- محمد كاظم بن عبد العلي: ٤٣٧.
- محمد هادي الكنتي، الشيخ: ٣٠٦.
- محمد كاظم اليماني، السيد: ١٠٢.
- محمد مؤمن بن قطب الدين الجربادقاني: ١٦٧.
- محمد المرباط بن محمد الدلاني: ٤٣٧.
- محمد مهدي الجواهري: ٣٣.
- محمد مهدي بن حسن الحسيني القزويني: ١٠١.
- محمد مهدي الخرسان، السيد: ٣٠٦.
- محمد مهدي الشيرازي، السيد: ٣٤٣.
- محمد مهدي بن علي الغريفي البحراني: ٣٢٩.
- محمد مهدي كبة، الاستاذ: ٣٨٨.
- محمد مهدي بن محمد العاملي: ٩٥.
- محمد مهدي ابن السيد محمد طاهر القزويني = محمد مهدي بن محمد طاهر الموسوي القزويني الحائري: ٢٨، ١٣.
- محمد مهدي بن مرتضى بن محمد بحر العلوم = محمد مهدي بحر العلوم، السيد: ٣٧، ٣٨، ٩٥، ٩٦، ١١٦، ٢٩٨.
- محمد موسى عبد اللطيف، الحاج: ٣٣.
- محمد هاشم القزويني الموسوي، السيد: ٢٨.
- محمد هادي الحسيني، السيد: ٣١٨، ٣٢٧.
- محمد يوسف الأسترابادي، الحاج: ٤٤٠.
- محمود، السيد: ٢٥٩.
- محمود بن إبراهيم بن محمد ابن الحاج إبراهيم الأردلاني الموصلي: ١٨١.
- محمود بن أحمد القنوي الحنفي: ٤٣٣.
- محمود بن أحمد اللارندي: ٤٣٢.
- محمود بن بركات الباقي: ٤٣٧.
- محمود ابن السيد حسين الجبوي: ١٩٣.
- محمود سبتي، الشيخ: ٣٩.
- محمود الصراف: ٤٨.
- محمود طه: ٤٠.
- محمود بن عبد الرحمن الإصفهاني: ٤٣٣.
- محمود بن عبد الله الزنجاني: ٤٢٨.
- محمود بن عبيد الله الحارثي: ٤٢٧.
- محمود بن علي أبو الشاء: ٤٣٣.
- محمود بن علي تاج الدين الرازي: ٤٣٣.
- محمود بن علي الخراساني: ٤٣٥.
- محمود بن عمر بن زقيقة: ٤٢٧.
- محمود بن غلام الطبسي، سلطان: ٤٣٥.
- محمود بن غياث الدين: ٢٢٦.

- محمود الكليدار، الملا: ٤٤٠.
 محمد بن محمد الطالبي: ٤٣٣.
 محمود بن مصطفى الطنطاوي: ٤٤٧.
 محمود ابن السيد مهدي الرشتي: ٤٤٥.
 محمود بن يوسف أبو حيان الأندلسي: ٤٣٢.
 محمد بن يوسف الجزري: ٤٣٢.
 محيي الدين، الدكتور: ٢٦.
 محيي الدين ابن عربي = ابن عربي: ١١٨، ١١٩، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣٦٠.
 مختار بن محمود أبو الرجاء: ٤٢٧.
 مدين القيصوني: ٤٣٧.
 مراد علي خان التفريشي: ٤٣٧.
 مرتضى الأنصاري، الشيخ: ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٦١.
 مرتضى ابن السيد جعفر الأهرمي، السيد: ٤٤٤.
 مرتضى الكشميري، السيد: ٤٤٥.
 مرتضى الكليدار، السيد: ٤٤٥.
 مرزه الحلي، السيد: ٤٤٥.
 مرهون الصفار، الحاج: ٣٨٧.
 مروان: ٢٨٠.
 مزهر الشاوي: ٣٧٤.
 مزيد بن علي الخشكري: ٤٢٨.
 مساعد بن بديع الحويزي: ٤٣٧.
 مسعود بن أحمد الحارثي: ٤٣٣.
 مسعود بن إسماعيل: ٤٢٧.
 المسعودي: ٢٣٦.
 مسلم = مسلم بن عجيل: ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٧، ٤١٧.
 مسلم الحلي، السيد: ٤٤٥.
 مسلم بن قاسم بن عبد الله الخرمطي، العلامة: ٢٠١.
 مسلم ابن الوليد: ٢١٧.
 مشكور الطالقاني، السيد: ٤٤٥.
 مصطفى: ٣٦٥.
 مصطفى بن أحمد ابن الشيخ حجازي المقري: ١٨٢.
 مصطفى جواد، الدكتور: ٣٥٠، ٤٢٩.
 مصطفى الخميني، السيد: ٤٤٤.
 مصطفى صادق الرافعي: ٤٨.
 مصطفى ضياء الدين (دام توفيقه)، السيد: ١١.
 مصطفى طارق عبد الأمير الشبلي، الأستاذ: ٩.
 مصطفى بن عبد الله حاج خليفة: ٤٣٧.

- مصطفى بن علي بن حسن: ١٩٠.
- مصطفى بن قاسم الطرابلسي: ٤٣٧.
- مصطفى الكاشاني، السيد: ٤٤٤.
- مصطفى مهدي: ١٢٩.
- مصعب بن محمد الحثني: ٤٢٧.
- المطهر بن محمد الصفدي: ٤٣٣.
- مظفر الدين شاه: ٨٧.
- مظفر بن عبد الرحمن البعلبكي: ٤٢٧.
- مظفر بن عبد الله المقترح: ٤٢٧.
- مظفر بن علي الحمصي: ٤٢٧.
- مظفر بن محمد التبريزي: ٤٢٧.
- المظفر بن منصور: ٤٢٧.
- معاذ بن جبل: ٢٤٨.
- معاوية: ٨٩.
- معراج الهمداني، الشيخ: ٤٤٥.
- معونة ابن ملجم: ١٠٤.
- مغلطاي بن قليج الحنفي: ٤٣٣.
- المغيرة بن شعبة: ٩٠.
- مفضل الجعفي: ٣٢٢.
- مفلح بن علي العاملي: ٤٣٧.
- مقبل بن عبد الله: ٤٣٣.
- مكي، الدكتور: ٣٤٣.
- مكي السبع، الدكتور: ٣٧٥.
- ملا أسد بن معين الدين التبريزي، الشيخ: ١٦٧.
- ملا عبد السيد عبد الله: ٣٩٢.
- ملامر القاري الجيلاني: ٤٣٥.
- الملك المنصور: ٤٢٧.
- المنتخب بن أبي العز: ٤٢٧.
- المنجان بن عثمان: ٤٢٧.
- المنصور بالله: ١٧٠.
- منصور بن سرار: ٤٢٧.
- منوچهر، الأمير: ١٠٧.
- مهدي الأعرجي، السيد: ٣٩.
- مهدي البغدادي، السيد: ٤٤٦.
- مهدي التبريزي، ميرزا: ٢٩٥.
- مهدي الحجار، الشيخ: ٤٤٦، ٣٠٦.
- مهدي بن الحسن الجرجاني: ٤٢٧.
- مهدي السويج: ٤١٩، ٣٧٤، ٣٤٥.
- مهدي الشهرستاني، السيد: ٤٣٩.
- مهدي الشيرازي، السيد الخطيب: ١١، ٣٣، ٢٨٧.
- مهدي ابن الشيخ صالح: ٢١٧.
- مهدي صبحي: ٤٤٠.
- مهدي الطباطبائي، السيد: ٩٦.
- مهدي الظالم، الشيخ: ٤٤٦.

- مهدي الفتوي، الشيخ: ٢٨٥.
- موسى ابن السيّد محمد حسن الصافي،
السيّد: ٣٩٢.
- مهديّ القزويني، السيّد: ١٣، ٢٨، ١١٦،
٢٢٠، ٤٣٩.
- موسى بن محمد ميرك: ٤٣٧.
- مهدي قفطان، الشيخ: ٤٤٠.
- موسى بن يونس: ٤٢٧.
- مهدي الكراي، السيّد: ٤٤٤.
- الموفق بن محمد: ٤٢٧.
- موفي الدين عبد اللطيف البغداديّ: ٢٧٩.
- مهدي محبوبة، الشيخ: ١٨.
- ميثم البحراي، الشيخ: ٤٢٧.
- مهنا بن سنان المدني: ٤٣٣.
- ميثم التمار: ٣٢.
- المهيار الديلمي: ٢١٤، ٢١٦.
- ميخائيل عبود البصري: ٤٤٠.
- موسى بن عليّ، النبي: ١٢٢، ٢٥٢.
- المير داماد: ٣٣٠.
- موسى الأصغر، الشيخ: ٤٣٩.
- ميشال آلا اليسوعي، الأب: ٤٤٥.
- موسى بحر العلوم، السيّد: ٣٢.
- ميمون بن علي الخطابي: ٤٢٧.
- موسى الثاني: ٧٦.
- (ن)
- موسى الجون بن عبد الله المحض: ٧٦.
- النائني، الشيخ: ١٢٧، ١٤٢.
- موسى بن حسن الموسوي، السيّد: ٤٤٥.
- نابليون: ٣٥٤.
- موسى دجيل، الشيخ: ٤٤٦.
- نادر شاه: ٢٨٥.
- موسى شرارة، الشيخ: ٤٤٤.
- الناشي: ٢٠٣.
- موسى الطالقاني، السيّد: ٢١٥، ٢٢٠، ٤٤٠.
- ناصر الأحسائي، السيّد: ٣٢، ٤٤٦.
- موسى العاني: ٧٦.
- الناصر ابن السيّد أحمد بن عبد الصمد
الموسوي: ٢٠٥.
- موسى العصامي، الشيخ: ٤٤٦.
- ناصر الدين = ناصر الدين شاه القاجاري:
٨٧، ٢٩٢.
- موسى بن علي الزنائي: ٤٣٣.
- موسى القرملي، الشيخ: ٤٤٦.
- موسى المبرقع ابن الجواد: ٧٦.

- الناصر لدين الله: ٤٢٤.
- ناصر علي خان، النواب: ١٠٦.
- نافع بن علي العسقلاني: ٤٣١.
- النبهاني: ٤٤٤، ٤٤٥.
- نجم المنجم بن عين الدولة الخلاطي:
- ٢٢٣، ٢٦٧.
- نرجس: ٢٨٩.
- نزار قباني: ٤١.
- النسفي: ٢٥٨.
- نصر بن خضر: ٤٢٥.
- نصر الله الحائري، السيد: ٣٥٠.
- نصر الله بن عبد المنعم: ٤٢٧.
- نصر الله الهمداني: ٤٣٧.
- نصر بن محمد البغدادي: ٤٢٨.
- النضر بن الحارث: ١٩٩.
- نظر علي، ملا: ٤٤٤.
- نعمان العماني: ٣٨.
- نعمان ماهر الكنعاني: ٣٨٠.
- نعمة السيد حسون البعاج = نعمة البعاج،
- السيد: ٣٤٩، ٣٨٦، ٣٩٦، ٤٠٧.
- نعمة الطريحي، الشيخ: ٤٤٠.
- نعمة الله عواد: ٤٤٢.
- نفيس بن المبارك، أبو سعيد: ٢٢٢.
- نوح عليه السلام، النبي: ١١٥، ١٨٠.
- نوح القرشي، الشيخ: ٤٣٩.
- نور الدين بن علي الجبعي: ٤٣٦.
- نور الدين علي ابن صاحب تكريت: ٢١٣.
- نور الدين الموسوي (سلمه الله)، السيد:
- ١١.
- نور الله ابن السيد شريف الدين التستري
- المرعشي = نور الله التستري: ١١٠، ٤٣٧.
- النوري، الشيخ: ٣٢٠.
- النووي: ٢٥٣، ٢٥٨.
- (هـ)
- هابيل: ٧٠، ٣٩٦.
- هادي: ٢٢٢.
- هادي الحكيم = هادي محمد حسين بن
- محسن الحكيم، السيد: ١٤٤، ١٤٥، ٤٤٤.
- هادي الحمداني، الأستاذ: ٣٧١.
- هادي صدر الدين الأصفهاني الكاظمي،
- السيد: ٤٤٤.
- هادي بن عباس كاشف الغطاء، الشيخ:
- ٢٣٨، ٢٠٥.
- هادي محمد أمين الطهراني: ٤٤٦.
- هادي يعقوبي، الشيخ: ٤٤٥.

- هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري،
 أبو محمد = هارون بن موسى بن أحمد
 بن إبراهيم التلعكبري = أبو محمد هارون
 = هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري،
 الشيخ أبو محمد: ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٥،
 ٣٢٦، ٣٢٧.
 هارون بن موسى الكاظم عليه السلام: ٧٦.
 هاشم: ٣٨٣.
 هاشم ابن السيد سعيد الحكيم، السيد:
 ٣٨٧، ٣٨٨.
 هاشم السيد عباس البطاط، السيد: ٣٧٦.
 هبة الله بن أحمد الطرازي: ٤٣٣.
 هبة الله بن حامد: ٤٢٧.
 هبة الله بن عبد الرحيم: ٤٣٣.
 هبة الله بن عبد الله: ٤٢٧.
 هبة الله بن علي بن ملك البغدادي، أبو
 البركات: ٢٦٧.
 هبة الله بن علي ابن ملكا: ٢٢٢.
 همّام بن غالب = همّام بن غالب
 الدارمي التميمي البصري = أبي فراس
 الفرزدق همّام ابن غالب الدارمي
 التميمي البصري = الفرزدق أبو فراس
 همّام بن غالب ابن صعصعة، الفرزدق:
- ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢.
 هند بنت عمرو: ٨٨.
 هود عليه السلام، النبي: ١١٨.
 (و)
 الوأواء الدمشقي: ٢٠٣.
 الواحدي، الإمام: ١٩٩.
 وثاب بن نصر بن صالح: ١٨٩.
 الوعطي: ٢٠٠.
 وليد الأعظمي: ٤٠.
 الوليد بن يزيد: ٢٨٠.
 (ي)
 ياسين العلق الحلي، السيد: ٤٤٠.
 ياسين بن محمد الخليلي: ٤٣٧.
 يحيى: ٢٣١.
 يحيى بن أبي طي: ٤٢٨.
 يحيى بن أحمد الهذلي: ٤٢٨.
 يحيى بن أحمد بن هذيل: ٤٣٣.
 يحيى بن بطريق: ٢٤٢.
 يحيى بن تقي الدين الفرضي: ٤٣٧.
 يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد عليه السلام:
 ٧٦.
 يحيى بن الحسين الصنعاني: ٤٣٧.

- يحيى بن حماد: ٢٤٥.
- يحيى بن حمزة المؤيد بالله: ٤٣٣.
- يحيى بن الربيع: ٤٢٨.
- يحيى بن زكريا: ٣٢٤.
- يحيى بن سعيد: ٣٢٣.
- يحيى بن عبد الرحمن الواعظ: ٤٢٨.
- يحيى بن عبد الله الحسيني، السيد: ١٦٧.
- يحيى بن عبد الله المحض: ٧٦.
- يحيى بن عبد الله الواسطي: ٤٣٣.
- يحيى بن عبد الوهاب الدمهوري: ٤٣٣.
- يحيى بن عليّ التبريزي، أبو زكريا: ١٦٩، ٢٠٧.
- يحيى بن علي الرومي: ٤٣٧.
- يحيى بن القاسم العلوي: ٤٣٣.
- يحيى ابن الإمام الكاظم عليه السلام: ٧٦.
- يحيى بن محمد التلمساني: ٤٢٨.
- يحيى بن محمد الشاوي: ٤٣٧.
- يحيى بن محمد اللبودي: ٤٢٨.
- يحيى بن مدرّك، أبو صالح: ٢٤١.
- يحيى بن معطي الحنفي: ٤٢٨.
- يحيى بن منصور العفيف: ٤٢٨.
- يحيى بن يوسف الصرصري: ٣٠٣.
- يعقوب بن إسحاق المحلي: ٤٢٨.
- يعقوب ابن الحاج جعفر التبريزي النجفي الحلّي = الشيخ يعقوب ابن الحاج جعفر النجفي: ٢١، ٤٤٤.
- يعقوب بن غنائم السامري: ٤٢٨.
- يعقوب ابن المتوكل على الله أبي عبد الله محمد: ٢٤٩.
- اليعقوبيّ = عليّ اليعقوبي، الشيخ: ٣٢، ٤٠، ١٦٩.
- يوسف عليه السلام، النبي: ٢٥٢.
- يوسف: ٢٥١.
- يوسف آل عصفور، الشيخ: ١٠٤.
- يوسف بن أحمد بن طاوس: ٤٣٣.
- يوسف الأرسيوّي، السيد: ١٧٥.
- يوسف الأزري، الشيخ: ٤٣٩.
- يوسف بن جامع بن أبي البركات: ٤٢٨.
- يوسف بن حيدرة الرحبي: ٤٢٨.
- يوسف خطار غانم: ٤٤٥.
- يوسف بن خليل بن قراجا: ٤٢٨.
- يوسف بن طاهر، أبو يعقوب الخوئي: ١٦٩.
- يوسف الطباطبائي الحسني: ٤٤٩.
- يوسف بن عبد الرحمن بن الجوزي: ٤٢٨.
- يوسف بن عبد العزيز المرصص: ٤٢٨.

- يوسف بن علي أبو الحجاج: ٤٢٨.
- يوسف كبة، أبو قحطان الأستاذ: ٣٨٠.
- يوسف بن محمد السرمدى: ٤٣٣.
- يوسف بن محمد الطرسونى: ٤٣٣.
- يوسف بن معزوز: ٤٢٨.
- يوسف بن موسى الجذامى: ٤٣٣.
- يونس آل شيخ راضى، الدكتور: ٤٢٠.
- يونس بن بدران: ٤٢٨.
- يونس بن عبد الرحمن: ٣١٩.
- يونس بن عبد المجيد الهذلى: ٤٣٣.
- يونس الكاظمى، الشيخ: ٤٤٠.

فَهْرَسُ الْأَمَمَكِنَّةِ وَالْبِقَاعِ وَالْبُلْدَانِ

(أ)

آستانة: ٢٧٩.

(أ)

أديار زحلة: ٤٣٩.

اسبانيا: ٤٤٢.

اسطنبول: ٢٩٩.

الأمارات: ١٣٠، ١٣١، ١٣٦.

أمريكا: ٤٤٣.

انكلترا: ٤٤٣، ٤٤٩.

أوكرانيا: ٤٤٤.

إيران: ٨٧، ١٩٧، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٣١.

إيطاليا: ٤٤٣.

إيوان كسرى: ٨٢.

(ب)

باب الطاق: ٤١.

باب الطوسي: ١٠٣.

بابل: ٨٢.

البحرين: ٣٨.

البصرة: ٩٠، ٢٠٠، ٣٣٣، ٣٥٣، ٣٨٨.

بغداد: ٧٧، ٨٦، ٩٧، ١٦٣، ١٧٤، ٢٣٧.

٢٨٠، ٢٨٣، ٤٤٣.

بلجيكا: ٤٤٩.

بلدة الرضائية: ٣٠٤.

بلدة القاسم: ٣٧٦.

بولاقي: ١٧٤.

بولندا: ٤٤٣.

بيت الحكمة في بغداد: ٤٤٨.

بيروت: ٢٧٩.

(ت)

تبريز: ٣٣١.

تكريت: ١٠٩.

تلعفر: ٤٤٩.

تورينو: ٤٤٢.

تونس: ٢٠٣، ٤٤٨.

خزانة السيّد عبد الكريم الأعرجيّ: ٤٤٣،

٤٤٤.

خزانة الشيخ عليّ: ٢٧٤، ٢٧٥.

خزانة العبّاس بن أمير المؤمنين: ١٧٠.

خزانة عبد الغني الجميل: ٤٣٨.

الخزانة الغرويّة = الخزانة الشريفة الغرويّة

= الخزانة العلوية المباركة = الخزانة العلويّة

الشريفة = خزانة حرم الإمام عليّ عليه السلام:

٢٦٧، ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٣٠.

خزانة كتب شاوه: ٤٢٣.

خزانة الكتب في القاهرة: ٤٢٤.

خزانة الكتب في مشهد أبي حنيفة: ٤٢٤،

٤٤٢.

خزانة كتب الملك العادل نور الدين:

٤٢٣.

خزانة مجلس النواب في إيران: ٤٤٣.

خزانة مخطوطات الروضة الحسينية: ٤٤٣.

خزانة مخطوطات الروضة العباسية: ٤٤٣.

خزانة المدرسة البشيريّة ببغداد: ٤٢٤.

خزانة مدرسة السيّد محسن الأعرجيّ:

٤٣٨.

خزانة مدرسة سيدي خان العباسيّ في

العمادية: ٤٤٣.

(ج)

الجامع الأمويّ: ٤٤٣.

جامع بعلبك: ٤٣٠.

جامع التوبة: ٤٢٤.

جبل عامل: ٤٤٣.

(ح)

الحجاز: ٢٨٠، ٤٣٨.

حضر موت: ٨٢.

الحلة = الحلة الفيحاء: ٢١، ١٠١، ١١٧.

حلب: ٢٣٩.

حماة: ٢١٣.

حوانيت الوراقين في النجف: ٤٤٩.

(خ)

خان العشور ببغداد: ٤٤٣.

خزانة ابرشية الكلدان في أسعد: ٤٤٣.

خزانة ابن العلقميّ: ٤٢٤.

الخزانة الجنبلاطية: ٤٤٢.

خزانة الحاج بكر الجلبّي: ٤٣٨.

الخزانة الحسينية: ٤٤٨.

خزانة ديوان الربان هرفود: ٤٣٨.

خزانة الرباط الخاتونيّ السلجوقيّ: ٤٣٩،

٤٤٣.

الروضة الحيدرية = الصحن الحيدري =
 قبة أمير المؤمنين عليّ عليه السلام = قبر الإمام
 عليّ عليه السلام = مرقد أمير المؤمنين عليّ بن
 أبي طالب = مدفن الإمام عليّ عليه السلام =
 الحضرة الشريفة المقدّسة الغروية = المشهد
 الغرويّ = مشهد الإمام عليّ عليه السلام: ١٨ ،
 ٢٢ ، ٩٠ ، ١١٧ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ، ٣١٨ .

(ز)

زنگه زور: ٢٩٥ .

(س)

سامراء: ٣٣١ ، ٤١٧ .

السليمانية: ٤٤٣ .

السودان: ٤٤٨ .

سوق عكاظ: ١٩٣ .

سوق الورّاقين بدمشق: ٤٣٠ .

السيدة زينب عليها السلام: ١٨ .

(ش)

شارع المتنبي: ٤٤٨ .

الشام: ٢٨٠ .

(ص)

الصين: ٤٤٣ .

خزانة مدرسة الشيخ أمين الكاظمي:

٤٣٨ .

خزانة المدرسة العميرية في الصالحية: ٤٤٣ .

خزانة المدرسة الفاضلية بمصر: ٤٢٤ .

خزانة مدرسة قاسم العباسي في العمادية:

٤٣٠ .

خزانة مدرسة قباذ العباسي في مائة:

٤٤٣ .

خزانة المشهد الطاهر في الكوفة: ٤٢٤ .

خزانة مكتبة مراد خان في العمادية: ٤٤٣ .

خزانة الميرزا إبراهيم السلمي: ٤٤٣ .

الخزانة النورية في حماة: ٤٢٤ .

خزانة هارون والد ابن العبري: ٤٢٤ .

خوارزم: ٤٢٣ .

(د)

دمشق: ١٠٩ ، ١٩٠ ، ٤٢٤ ، ٤٣٤ ، ٤٤٣ .

الدير: ٣٨٩ .

دير مار افرام: ٤٣٩ .

(ر)

ركن الكعبة: ٤٨ .

روسيا: ٤٤٣ .

روضة أبي حنيفة: ٤٢٤ .

(ض)

ضريحي الإمامين العسكريين عليهما السلام: ١٩.

(ط)

طهران: ٢٩٤.

(ع)

عبّادان: ١٠٩.

العتبة العباسية المقدّسة: ١١، ٢٨٨، ٣٣٣.

العراق: ٥٤، ٨٦، ٩١، ١٠٩، ١٣٢،

١٤٥، ١٤٨، ١٧٤، ١٩٧، ٢٠١، ٢٩٩،

٣٤٥، ٣٧٠، ٣٧٤، ٣٨٧، ٤١٧، ٤٣٤،

٤٤٨، ٤٤٩.

العمادية: ٤٤٣.

(غ)

غرناطة: ٤٣٤.

غزة: ٤٤٨.

(ف)

فدك الزهراء عليها السلام: ٣٠.

فرنسا: ٤٤٢.

فلسطين: ٣٦٥.

(ق)

القادسيّة: ٨٢، ١٠٩.

القاهرة: ١٠٨، ٢٧٩، ٤٣٨، ٤٤٨.

القبة البرّانية الفوقانية: ٨٥.

قبر الحسن المثنّى: ٨٤.

قبر ميثم التّمار: ٣٢.

قصر لوتيفيل في فرنسا: ٤٤٨.

قلعة الجبل: ٤٢٤.

قوجان: ٤٤٣.

(ك)

الكاظمية = المشهد الكاظمي: ٣١٠، ٤١٧،

٤٢٣.

الكرادة الشرقية: ١٦٣.

كربلاء المقدّسة = كربلاء: ٩١، ١١٤،

١٦٧، ٤١٧، ٤٣٤.

كلكتا: ٤٤٨.

كلية الآداب بجامعة القاهرة: ٢٣٩.

كلية الفقه في النجف الأشرف: ٢٦.

كنائس الرها: ٤٢٤.

الكوفة: ٧٧، ٧٨، ٨٢، ٨٣، ٨٩، ٩٢،

٣٣١، ٣٨٧، ٣٩٤.

الكويت: ٣٥٣، ٤٤٨.

(ل)

- المجلس الأعلى في العراق: ٤٤٨.
 لبنان: ٤٤٨، ٤٣٩..
 لندن: ٢٩٩، ٤٣٤.
 ليبيا: ٤٤٩.
 لندن: ٢٧٩.
 مدرسة الإمام الصادق عليه السلام: ٣٣٧.
 مدرسة الجزائري في النجف: ٤٤٨.
 مدرسة حرم الكاظمين: ٤٢٣.
 المدرسة الرشدية: ٤٤٤.

(م)

- مؤسسة المظفر الثقافية: ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥،
 ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣،
 ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩،
 ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥،
 ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٢،
 ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨،
 ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤،
 ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠،
 ٣٨١، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧،
 ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥،
 ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٢،
 ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨،
 ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤،
 ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٢١.
 مازندران: ٨٤.
 المتحف العراقي في الموصل: ٤٤٩.
 مدرسة الشيخ داود الجزيري: ٤٣٩.
 المدرسة العادلية الصغرى: ٤٢٤.
 المدرسة العادلية الكبرى: ٤٢٤.
 المدرسة العسرونية: ٤٣٠.
 المدرسة الفاضلية: ٤٣٤.
 مدرسة القوام في النجف: ٤٤٨.
 مدرسة مائة: ٤٤٣.
 مدرسة مسعود بك ببخارى: ٤٢٣.
 المدرسة المنصورية: ٤٢٥.
 مدينة السلام: ٢٢٢.
 المدينة المنورة = المدينة الطاهرة المنورة =
 المدينة: ٩٧، ١٠٩، ٣٨٧، ٤٤٣.
 مرج راهط: ٢٨٠.
 مرقد الإمام موسى بن جعفر عليه السلام: ٢٨٤.
 مركز تصوير المخطوطات وفهرستها: ٩،
 ١٢، ٥٢، ٣٣٣.

- مركز المخطوطات الرئيسي في العاصمة
 المكتبة آل قاضي تبريز: ٤٤٣.
- المالية تمبكتو: ٤٤٩.
 مكتبة آل مشكور: ٤٤٣.
- المسجد الأقصى: ٨٤.
 مكتبة أبيدجان/ ساحل العاج: ٤٤٩.
- المسجد الحرام: ٤٣٤، ٤٢٤.
 مكتبة أديار معلولا: ٤٤٣.
- مسجد عمران: ١٠٣.
 مكتبة الأسكوربال: ٤٣٤.
- مسجد الكوفة: ٩٢، ٧٧.
 مكتبة الإسماعيلية في قزوين: ٤٢٤.
- المسجد النبوي: ٤٢٣، ٤٢٤.
 مكتبة إعدادية النجف للبنين: ٤٤٨، ٤٥٠.
- مسقط: ٣٣.
 مكتبة الإمام أبي حنيفة: ٤٤٨.
- مشهد الإمام الرضا (عليه السلام): ٢٨.
 مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة: ٤٤٨.
- مشهد الحسين (عليه السلام): ٤٤٢.
 مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف
- مصر: ٥٨، ١٠٨، ١٧٤، ٢٠١، ٢٨٣،
 الأشرف = مكتبة الحكيم العامة: ٧٤،
 ٤٤٣، ٤٤٨.
- مطبعة بغداد: ٢٨٣.
 مكتبة الأمير أفسنقر: ٤٢٤.
- المطبعة الحيدرية في النجف: ٤٤٣.
 مكتبة الأنبار: ٤٤٨.
- مطبعة قسطنطينية: ٢٨٤.
 مكتبة الأندلس في النجف: ٤٤٨.
- المعقل: ٤٠٢.
 مكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٤٤٨.
- مقام الخضر (عليه السلام): ٢٨٣.
 مكتبة الأوقاف في طرابلس الغرب: ٤٤٣.
- مكتبات بخاري: ٤٢٣، ٤٣٩.
 مكتبة (اييلا) المشهورة في تونس: ٤٤٨.
- مكتبات الجامعة الجزائرية: ٤٤٣.
 مكتبة البصرة العظيمة: ٤٤٨.
- مكتبة الآباء اليسوعيين في حمص: ٤٤٣.
 مكتبة البطيركية الأرثوذكسية: ٤٣٤.
- مكتبة الأغا باقر البهبهاني: ٤٣٨.
 مكتبة البطيركية الكاثوليكية: ٤٣٩.
- مكتبة آل خمره في فلسطين: ٤٤٣.
 مكتبة بيت نجف: ٤٤٤.
- مكتبة آل عبودي: ٤٤٢.
 مكتبة تربيت: ٤٤٢.

- مكتبة تورين: ٤٤٨.
- مكتبة الجامع الأزهر: ٤٣٩.
- مكتبة الجامعة الإسلامية: ٥٢.
- مكتبة جامعة إصفهان: ٤٤٨.
- مكتبة جامعة الجزائر: ٤٤٣.
- مكتبة الجمعية الوطنية الفرنسية: ٤٤٣.
- مكتبة الجوادين العامة: ٤٤٩.
- مكتبة الحاج ملا باقر الشوشترى: ٤٣٨.
- مكتبة الحسين عليه السلام العامة: ٤٤٩.
- مكتبة الحسينية الشوشترية: ٤٤٢.
- مكتبة الحكيم العامة في الحمزة: ٤٤٣.
- مكتبة حميد باشا المحمد: ٤٤٢.
- مكتبة الخطوط الجوية: ٤٤٨.
- مكتبة الخلائي: ٤٤٨.
- مكتبة دار العروبة: ٤٤٨.
- مكتبة دومة: ٤٤٢.
- مكتبة دير الراغم: ٤٣٨.
- مكتبة دير الزعفران: ٤٣٤.
- مكتبة دير الشاغورة: ٤٣٩.
- مكتبة دير كاسينو: ٤٤٢.
- مكتبة دير مار افرام بماردين: ٤٤٣.
- مكتبة دير المخلص: ٤٣٩.
- مكتبة رجالان: ٤٣٤.
- مكتبة الروم الكاثوليك والسريان بحلب:
- ٤٣٩.
- مكتبة السائح في طرابلس في لبنان: ٤٤٩.
- مكتبة ستراسبورغ في فرنسا: ٤٣٩.
- مكتبة السيّد إبراهيم القزويني صاحب الضوابط: ٤٤٣.
- مكتبة السيّد أحمد المعروف بهلالة: ٤٣٩.
- مكتبة السيّد حسن القبانجي: ٥٦، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤.
- مكتبة السيّد عباس اليراقبي رحمته: ٨٩.
- مكتبة السيّد مجيد الحكيم رحمته: ١٧٠.
- مكتبة السيّد محمد جمال الدين الهاشمي: ٤٤٤.
- مكتبة السيّد محمد خليفة: ٤٤٤.
- مكتبة السيّد مرتضى: ٤٤٢.
- مكتبة السيّد يوسف الحسني: ٤٤٨.
- مكتبة الشباب بسامراء: ٤٤٣.
- المكتبة الشرقية: ٤٤٢.
- مكتبة الشيخ جعفر كاشف الغطاء: ٤٣٨، ٤٤١.
- مكتبة الشيخ الخلائي رحمته: ٤٤٩.
- مكتبة الشيخ شاکر القرشي رحمته: ٤٢٣، ٤٢٩، ٤٣٤، ٤٣٨، ٤٤٢، ٤٤٨.

- مكتبة الشيخ الشبيبي: ١٩٥. مكتبة مرنيتال في إنكلترا: ٤٤٤.
- مكتبة الشيخ صاحب الذريعة: ٤٤٩. مكتبة المصطفى في النجف: ٤٤٩.
- مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر: ٣١٥. مكتبة مطرانية الروم الكاثوليك في بيروسة: ٤٤٣.
- مكتبة الشيخ محمد علي الراضي المظفر رحمه الله: ٣٣٨، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢. مكتبة المطرانية السريانية: ٤٣٩.
- ٣٥٣، ٣٥٧، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٩، ٤١٠. مكتبة المعهد الديني بوادي النطرون: ٤٤٨.
- ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٩، ٤٢١. المكتبة الملكية للروم الكاثوليك: ٤٣٨.
- مكتبة صيدانيا: ٤٣٩. مكتبة ميشغان في لانسيغ: ٤٤٣.
- مكتبة الطهراني بسامراء: ٤٤٣. مكتبة ناصر خسرو: ٤٤٩.
- المكتبة العامة في بوسطن: ٤٤٩. مكتبة الوحيد البهبهاني: ٤٣٩.
- المكتبة العامة في النجف الأشرف: ٤٤٩. المكتبة الوطنية في صربيا: ٤٤٤.
- المكتبة العباسية في البصرة: ٤٣٤. المكتبة الوطنية في ليتوانيا: ٤٤٢.
- مكتبة عبد الرحمن نصيف في جدة: ٤٤٩. المكتبة الوقفية في حلب: ٤٤٨.
- مكتبة الفكر العربي في البصرة: ٤٤٨. مكتبة ولي الدين في قضاء الخالص: ٤٤٨.
- مكتبة كلية لوفان في بلجيكا: ٤٤٢. مكتبة يعقوب: ٤٤٤.
- مكتبة الكونغرس في واشنطن: ٤٣٨. مكة المكرمة = مكة = البيت العتيق = البلد
- مكتبة ليما بشيلي: ٤٣٩. الأمين = مكة المشرفة = بيت الله الحرام = أم
- مكتبة ليون في فرنسا: ٤٤٩. القرى = الحرم المكي: ١٠٩، ١١٤، ١٧٧،
- ٤٣٦، ٣٥٢، ٣٦٨، ٤٠٤، ٤٣٠، ٤٣٤. مكتبة المتحف الوثائقي لثورة العشرين في
- النجف الأشرف: ٤٤٩. ٤٣٨.
- مكتبة مدرسة الصدر الأعظم: ٤٤٣. الموصل: ٨٩، ٢٠١، ٢١٣، ٤٤٩.
- مكتبة مدرسة القزويني: ٤٤٨. مهيجران: ٣٩٢.

(ن)

النجف الأشرف = النجف = الغريّ =

أرض النجف: ٢٨، ٣٨، ٥١، ٥٢، ٥٧،

٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٥، ٧٤، ٧٨،

٨٦، ٩١، ٩٢، ١٠٥، ١٠٩، ١١٧، ١٢٥،

١٣٢، ١٤٥، ١٤٨، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٧،

١٩٣، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٩٤،

٣٣١، ٣٣٣، ٣٥٣، ٣٧٠، ٣٧٤، ٣٨٩،

٣٩٢، ٤٤١.

النهر وان: ٣٨٩، ٣٩٢.

نيسابور: ١٢٠.

نيويورك: ٤٤٣.

(هـ)

الهند: ٤٣٩، ٤٤٧.

(ي)

اليابان: ٤٤٣.

اليمن: ٨٢، ٨٩.

فهرس الأختام

«مكتبة الشهيد العلامة السيّد حسن

القبانجي»: ٥٥، ٥٩، ٦٤.

«ملك محمد»: ٣١٨.

(و)

«الوائق بالله عبده فرج الله»: ١٧٩.

«الوائق بربه الغني شبر بن محمد الموسوي

١١٥٦»: ١٧٩.

(ي)

«يامجيد»: ٢١٦.

(أ)

«ابن أسد خان يعقوب ١٣٤٨»: ٣٩١.

«اسماعيل .. علي»: ١٧٥.

(ع)

«عبده الراجي أحمد العلوي ١٢٠٣»: ٢٢٤.

«عبده سلمان عيسى»: ٢٠٠.

«عبده عثمان حياني ١٢٠٠»: ١٨٢.

«عبده محمد أمين»: ١٧٨.

(ك)

«كاظم بن يوسف ١٣١٢هـ»: ٢١٦.

(م)

«مجيد آل علي»: ٣٩١.

«محمد..»: ٢٢١.

«المذنب محمد سعيد طباطبائي»: ١٧٨.

«مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف

الأشرف»: ٧٤.

نماذج من مصوّرات النسخ الخطيّة

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا ديوان الشاعر من شعر العالم الناضل والأديب
 الكامل هضرة الشيخ عبد الحسين الحوزي جل الشان
 وقد جاء تاريخه في سنة اثنين بعد الف وثلثمائة
 واسمها الجوهر الزر

ديوان

الشيخ عبد الحسين الحوزي

لم رحا نزل من حفر
 يعقوب ابن جعفر
 اليك قد اتي في الفؤاد دخیل
 بحبي لا ينك عنه نحو له
 ونبض شوقي لا يزال يسيل
 ونار غرامي ليس يطفأ لهيبها
 ولم يقنني بالدم عنه عذول
 فما ارقنني للديار منازيل
 ولا انجعتني بالافراق احبة
 ولا انزعمتني للخطوب ملته
 ولكن شجائي ما جرح يوم كربلا
 فلي في الحشا منه جود متضا
 وعين عليه ليس تألف غضاها
 في كل رز وجل الصبر عنده
 فذاك لعمري حاوئ متفام
 غدت حنين في الفؤاد حوطة
 تروم بان ينقذ غليل صدرها
 وقد حاولت ان تستلين حنا
 ومنذ طعت نيقاد طوع قباها
 فكل على تلك الكنائس مفردا
 ينادي ولا غوث يجيب نداءه
 فذلك من طعن الصدور مقصد
 وذلک من فرياء الحور قليل
 بحبي منه هلكة وخويل
 وفيض شوقي لا يزال يسيل
 ولم يقنني بالدم عنه عذول
 وما اظفنتني اربع وطلول
 ولا شفقتني فيهم جود غليل
 ولا فادح او هي قواه جليل
 وكومت وجدافيه ذاك قليل
 وحررت من الايام فيه طويل
 ودمع كصول المغادير اهلول
 وما الصبر في رز وجل جميل
 فذلك لعمري حاوئ متفام
 غدت حنين في الفؤاد حوطة
 تروم بان ينقذ غليل صدرها
 وقد حاولت ان تستلين حنا
 ومنذ طعت نيقاد طوع قباها
 فكل على تلك الكنائس مفردا
 ينادي ولا غوث يجيب نداءه
 فذلك من طعن الصدور مقصد
 وذلک من فرياء الحور قليل

السيد داخل لندز

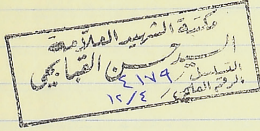
٣٥ ١١٦٦ ٥٩ ٤٤٧٩

مَقْتَلُ الْإِمَامِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بقلم الخطيب الشيخ جعفر الهاللي

صفحة العنوان من (مقتل الإمام أمير المؤمنين عليه السلام)، للشيخ جعفر بن عبد الحميد الهاللي (ت ١٤٤٠ هـ)،
النسخة ذات الرقم (٢٩) في مكتبة المؤلف رحمته.

بسم الرحمن الرحيم



المجلد الأول

في

مسند الإمام علي (ع)

تأليف

أهل خدمة الدين النبوي

حسن السيد علي

القبايجي النجفي

صفحة العنوان من (مسند الإمام علي (عليه السلام)، للسيد حسن علي النجفي القبايجي (ت ١٤١١ هـ)،
النسخة ذات الرقم (٣) في مكتبة المؤلف رحمه الله.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لَكُمْ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى أَسْرَفِ
 الْأَوَّلِيِّ وَالْآخِرِينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ
 اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَجْعَلْ أَمَّا بَعْدُ فَأَقُولُ وَأَنَا
 الْحَقِيرُ حَسَنُ الْبَرَاقِيِّ الْمَعْرِفُ بِالْأَسَدِ حُسَيْنِ
 ابْنِ الْأَسَدِ أَحْمَدَ ابْنِ الْأَسَدِ حَسِيِّ ابْنِ الْأَسَدِ
 إسماعيلَ الْحَسَنِيِّ السُّهْرِيَّ بِالْبَرَاقِيِّ الْأَتَقِيِّ الْمُسْلِمِ
 تَقَرُّتُ إِلَى مَا ذَكَرَ أَهْلُ الثَّوَابِ يَخُفُّ فِي الْقَبَائِلِ
 مِنْ أَطْلُقَ قَائِلُهُمْ مَنْ قَوْلِهِمْ شُعْبُ آلِ فُلَانٍ
 وَقَبِيلَةُ آلِ فُلَانٍ وَبَطْنُ آلِ فُلَانٍ إِلَى
 عَيْرِ ذَا الْمَاءِ مِنَ الْفَصِيلَةِ وَالْفَخْرِ وَالْجَيْدِ
 أَحَبُّتُ إِيَّاهُ أَجْمَعَ مَا ذَكَرَ أَهْلُ اللُّغَةِ
 فِي ذَالِهَا

الصفحة الأولى من (إيضاح الدلائل في معنى الشعوب والعمائر والقبائل) للسيد حسين بن أحمد البراقيّ
 (ت ١٣٣٢ هـ) بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (٣) في مكتبة السيد عباس البراقيّ (سَلَّمَهُ اللَّهُ).

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد
 وآله وآل بيته أجمعين أما بعد إني الفقير المحتاج
 إلى رحمة ربّي حسين ابن السيد أحمد ابن السيد
 حسين الحسيني الشهير بالبراق لما رأيت الإجابة
 الكثيرة الواردة عمّا محمد في فضل الشيعة
 والمؤمنين والمحبتين والمواليين لأبي بيت
 محمد الطاهرين أحببت أن أذكر رسالة وجيزة
 في ذلك إبتن فيها الشيعة مع الموالين وإلى
 كان الكل على خير وإلى خير لكن لفظ الشيعة
 مأخوذ من الشقاء وهو أعظم ولا تنطبق
 إلا بعض الأفراد كما ستقفون عليه أن شاء
 الله

الصفحة الأولى من (الحق المبين في الفرق بين الشيعة والموالين) للسيد حسين بن أحمد البراق
 (ت ١٣٣٢ هـ) بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (٧) في مكتبة السيد عباس البراق (سَلَّمَهُ اللهُ).

أزربة عقيل بن أبي طالب ١

عقيل بن أبي طالب

محمد المرقوع وهو محمد بن عبد الرحمن بن القاسم

بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل المرقوع

يقال لعقبه بنو المرقوع بطبرستان

والمرهوام بن جعفر بن اسعيل بن احمد بن عبد

الله بن مسلم بن عبد الله بن محمد بن عقيل له

بقيته بنصيبين يقال لهم بنو همام

ابراهيم الملقب دُخْنَه هو ابراهيم دُخْنَه بن عبد

الله بن مسلم بن عبد الله بن محمد بن عقيل له

منهم بنو المغلق او بنو الغلق وهو ابراهيم

بن علي بن ابراهيم دُخْنَه كما نفا بنصيبين

وعيسى الاوقص وسليمان ابنا عبد الله بن

مسلم بن عبد الله بن محمد بن عقيل لها عقب منهم

الصفحة الأولى من (رسالة في ذكر أنساب وألقاب بعض الطالبين وأولاد الأئمة عليهم السلام)
 للسيد حسين بن أحمد البراقى (ت ١٣٣٢هـ) بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (١٠)
 في مكتبة السيد عباس البراقى (سَلَّمَهُ اللهُ).

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين يا رسول الله صل على عبدك والرحم اليك

الحمد لله رب العالمين مبارئ الخلق اكملهم
واستعينهم واصلى على نبينا وامينهم محمد صلى الله عليه
والآله وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين صلى الله عليهم
اجمعين اما بعد اقول وانا القل حنيف الماعروف
بالسيد حسن ابن السيد احمد بن السيد حسين بن السيد
اسماعيل الحسني البراقعي الغروي ان الكوفة هي قديم
من عهد آدم بل كانت قبل آدم بالوف من السنين
وانها كانت معبد الملائكة واتى افردت لها كائنا
في قدورها وتعبدها فيها وما حل فيها من الانبياء
الى غير ذلك ومع هذا اراها مذكورة في كتب
القدماء من التواريخ والسير والخبار
وذكروا

من كتاب غرر الخصاص الواضحة وعمر النقائق
 الفاضحة تأليف الشيخ أبي إسحق بن هارون
 يحيى بن علي الكنتي المعروف بابن طوط
 بسم الله الرحمن الرحيم
 قال لما اتينا بسببا إلى كاتبة النساء جارية
 سمراء كحلها ولها خمسة أخوة هنية الكثرة
 رأيتها أحبت بها فلما كانت أنصتني بعد ما رأيتها
 فلما كان من موارثها قالت يا محمد ذلك الذي
 رأيت أن تمنى علي وتخلي عني وله تسعة بنين
 ابنة سيد قومها أن كان يحيى الزمان
 شيع الجانيك ويكسوا العاري ويغسلوا
 حاجة أبا فقال لم ما أبوها قالوا كان
 أبوها مسلما كذا جانا عليه خلوا عنها فإني
 الأخلاق قائم قال للمسلمين ما حازت أسرا وكونوا
 غير التهيئة والإبفاء فلو فعلوا لم يبقوا
 الله امرنا لا أن يبتع فاضع ما بدل له فقال

الصفحة الأولى من (غرر الخصاص الواضحة وعمر النقائق الفاضحة)

للمحمد بن إبراهيم الوطواط (ت ٧١٨ هـ) كتبها السيد حسين بن أحمد البراقى، النسخة ذات الرقم (١٢) في مكتبة السيد عباس البراقى (سَلَّمَهُ اللهُ).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَدِيثٌ مُشْكَلٌ مَنْسُوبٌ إِلَى إِمَامِ الْمُؤْمِنِينَ وَقَائِدِ
 الْفِرَاحَةِ الْمُجَلِّينِ وَيَعُودُ إِلَى الَّذِينَ صَلَّوْا عَلَيْهِ وَعَلَى أَوْلَادِهِ الْعَصَةِ
 أَنَّهُ سُئِلَ رَأَيْتَ رَجُلًا فِي الدُّنْيَا فَقَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا وَأَنَا الْآنَ
 أَسْئَلُ عَنْهُ فَقُلْتُ لِمَ مِنْ أَنْتَ فَقَالَ أَنَا الطِّينُ فَقُلْتُ مِمَّ أَتَيْتَ
 مِنَ الطِّينِ فَقُلْتُ إِلَى أَنْتَ فَقَالَ إِلَى الطِّينِ فَقُلْتُ أَنَا فَقَالَ أَنْتَ أَيْ
 تَرَابٌ فَقَالَ أَنَا أَنْتَ فَقَالَ حَاشَاكَ حَاشَاكَ لِمَا مَعَهُ الَّذِينَ فِي الدُّنْيَا
 أَنَا أَنَا وَأَنَا أَنَا أَنَا ذَاتُ الْفُرُوجَاتِ وَالْفُرُوجَاتِ فِي الدُّنْيَا فَقَالَ عَرَفْتَ
 فَقُلْتُ نَعَمْ فَقَالَ أَسْأَلُ أَنْتَهُمْ أَقُولُ مَا ذَكَرَهُ مِنْ خَاطِبَةِ إِسْرَائِيلَ
 الْمَلَكُوتِي أَعْنَى نَفْسِ الْقُدْسِيَّةِ مَعَ هَيْكَلِهَا أَيْ سَوْتِي أَعْنَى جَسَدِ الشَّرِيفِ
 وَحَاصِلُهُ أَنَّهُ سُئِلَ رَأَيْتَ فِي الدُّنْيَا رَجُلًا كَامِلًا فِي الرِّجُولِيَّةِ
 الْإِنْسَانِيَّةِ فَقَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا كَذَلِكَ وَأَرَادَ بِهِ هَيْكَلِ الشَّرِيفِ
 الْمُتَعَلِّقَ بِرُوحِ الْقُدْسِيَّةِ ثُمَّ قَالَ وَأَنَا أَعْنَى بَلْقِيَّةِ أَنَا نَفْسُ الْحَرْدِ
 الْمَلَكُوتِيَّةِ مِنْ بَدَنِ الْعَرَبِ فِي هَذَا الْوَقْتِ هَذَا الرَّجُلُ هُوَ جَسَدُ الشَّرِيفِ
 الشَّرِيفِ وَهَذَا الْكَلَامُ كِتَابَةٌ عَنْ دَوَامِ التَّعَلُّقِ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
 فَإِنَّ الرُّوحَ لَمْ يَزَلْ لَمْ يَتَّعَلَّقْ بِالْجَسَدِ وَنَظَرُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ بَيْتٌ غَرِيبٌ وَرَبٌّ
 كَرِيمٌ وَمَرْكَبٌ سِيرُهُ وَسِرٌّ تَحْمِيلُهُ ثُمَّ بَيْتٌ مَا وَقَعَ بَيْنَهُمَا مِنَ الْخَاطِطِ
 بِاللِّسَانِ الْحَالِي وَالنَّطْقِ النَّفْسِي الْأَمْرِي فَقُلْتُ لِمَنِ الْجَسَدُ
 أَنْتَ فَقَالَ أَنَا الطِّينُ إِلَى قَوْلِهِ إِلَى الطِّينِ وَهَذِهِ الْفَقْرَاتُ ظَاهِرَةٌ
 وَيَبْغِيهِ إِذَا الْبَدَنُ ارْضَى تَرَابِيٍّ وَقَدْ خُلِقَ مِنَ التَّرَابِ وَرُوحٌ
 أَيْضًا

الصفحة الأولى من (العروة الوثقى في أصحاب أهل الكساء) للسيد حسين بن أحمد البراقعي
 (ت ١٣٣٢ هـ) بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (١) من المجموعة ذات الرقم (٥) في مكتبة السيد
 عباس البراقعي (سَلَّمَهُ اللَّهُ).

الصفحة الأولى من (الفصول المختارة من العيون والمحاسن) لعلّي بن الحسين الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ)، النسخة ذات الرقم (٢) من المجموعة ذات الرقم (٦) في مكتبة السيّد عباس البراقّي (سلّمه الله).

الصفحة الأولى من (بهجة المؤمنين في أحوال الأولين والآخرين)
 للسيّد حسين بن أحمد البراقّي (ت ١٣٣٢ هـ) بخطّ المؤلّف، النسخة ذات الرقم (١)
 من المجموعة ذات الرقم (٧) في مكتبة السيّد عباس البراقّي (سلّمه الله).

باسم الله العفو يا الله وبه نستعين

هذه

رسالة للصدوق عليه الرتبة في الاعتقادات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له وصلى الله على محمد وآله الطيبين
 الطاهرين وسلم تسليماً وحسبنا الله ونعم الوكيل باب في صفة اعتقاد
 الإمامية في التوحيد قال الشيخ الرباني أبو جعفر خذ ابني علي بن
 الحسين بموسى بن بابويه القمي الفقيه المصنف لولي الكتاب اعلم
 انه اعتقادنا في التوحيد انه الله تعالى واحد لا يشركه شيء قديم
 لم يزل ولا يزال سميعاً بصيراً عديماً حكيماً حياً قيوماً غير قديم ولا
 عاماً قادراً غنياً لا يوصف بجوهر ولا جسم ولا صورة ولا عرض ولا
 خط ولا سطح ولا ثقل ولا حفة ولا مكان ولا حركة ولا مكان
 ولا زمان وانما الله تعالى من جميع صفاته خلقه خارج عن المكان
 حق لا يظال وحد التشبيه وانما الله تعالى لا يشبه شيئاً واحداً
 محمداً لم يلد فموت ولم يولد فيشارك ولم يكن له كفواً احد ولا
 له ولا ضد ولا شبه ولا صاحبة ولا مثل ولا نظير ولا شريك له لا تدركه
 الابصار وهو يدرك الابصار ولا الأوهام وهو دين ركناً تأخذه
 ولا نوم وهو لطيف الخبير خالق كل شيء لا اله الا هو له الخلق ولا أمر تبارك
 الله رب العالمين وصلى الله على النبي وآله وصحبه وسلم الى الأمامية غير
 وصف في التوحيد فهو كاذب وكل خبر يخالف ما ذكرت في التوحيد فهو
 ختم وكل حديث لا يوافق كتاب الله فهو باطل وإن كان من
 الأئمة الذين ينوونها الجاهل تشبيهها
 في القرآن من نظائرها لان ما في
 القرآن كل شيء

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 كتاب مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد تصديق الشيخ
 الفاضل العالم الفاضل وحيد دهر وفريد عصره
 خاتمة المجتهدين ولسان المقدسين ورحمة المؤمنين
 الشيخ زين الدين قانع الله

للمؤمنين بقاء
 بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله قضي بالفؤاد والبال على جميع عباد الله وانقاد امر فيهم على محمد
 حكيمه وعزاده ووعده الصادق عليه السلام على قضاة جميل ذواب واسعاده وادبه
 الساطع خطبه جزيل ناله وشديد وبال في معاده ولزاد قلوب القادرين
 بتدبيره فبهيم نفوسهم في تسليمها لقياده هذا مع غير كل من علمه عاده
 ما احضاره وارغاده في الجاهل في عناه غايه سجاية احمد على كل حال
 واسئل الامداد بتوفيقه وارشاده والشهد ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له شراده استند في بها الاموال في ضيق المحسن ووفاده
 الشهد ان محمد صلى الله عليه وآله عبده ورسوله افضل من نبي وحرره
 من رضى بالقضا وصبر وخدم به سله معاده على الله عليه السلام
 الاختيار اعظم الخلق بلا واسدوم غنا واشدهم تسليما ورضا حلوة
 دائمة واحاطة الى كل واحد بانفراده وبعده من فناء
 الموت هو الحادث العظيم واله من الذي هو على طريق الاحبة مقيم
 وهو فراق المحبوب يعق من اعظم المصائب حتى يكد يزيغ له قلب
 ذي الغفلة والمردوم بالحمد الصائب خصوصاً من اعظم الاحباب
 الولد الذي هو مهمهم الالباب ولهذا رتب على قراة جزيل الثواب
 ووداد ابواه شفاعته فيها يوم الحساب فلذا لا جمعت في هذه الرسالة

الصفحة الأولى من (مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد) للشهيد الثاني، زين الدين بن علي
 (ت ٩٦٥ هـ)، النسخة ذات الرقم (٤) من المجموعة ذات الرقم (١٠) في مكتبة السيّد عباس
 البراقبي (سَلَّمَهُ اللهُ).

بسم الله الرحمن الرحيم ولا الحمد: جوت عبارة العلم وذكر بعض الامور قبل الدخول في علم الاصول وعللها فيها عدم
الاشترط العلم ولذا كان المناسب تركها نعم كما امر واحد منها وهو ضبط المسألة الاصولية لوجوبها ^{في}
تعريف علم الاصول والوجوب المذكور في تعريفه مقدره والكل يلحظ كون التعريف جامعاً لجميع
المسائل الاصولية وما نفا من دخول المسائل غير الاصولية والتعريف المشهور

العلم بالفواعل المسببه لا يستنباط الاحكام الشرعية: فقد عثر على هذه الامور الاول اخذ العلم
في موضوعه ولفظ العلم ثلاثة يطلق على الصفة الى هذه لصورها او صديها وهو معنى حديثي ^{العلم}
والصحة لا يكون هذا العلم لاحتلاله ويطبق على مجموعة من المسائل الاصولية التي ناره يعلم بها ^{لا}
لا يعلم بها ويكون معنى جامعاً ولا معنى لان يكون العلم لاحتلاله في علم الاصول اذ هو علم بصفة
المعلوم والعلم بها او عدم العلم بها لا اثر له في صدق العلم على تلك المسائل فالعلم بما هو
صفة نفسه لا يصفى معنى لا هذه في التعريف.

الثاني ان القاعدة اذا كانت مبهمة تكون قاعدة اصولية وان لم تكن مبهمة لم تكن
اصولية وممكن ان يراد بالتمهيد التبيين له لكن حمل التمهيد على الفواعل غير ما في اذا القاعدة
امان ان يكون له فروع حقيقيه وواقعيه اولم يكن ولا دخل لاهد بتمهيدها لاستنباط مما لا ضرورة
بيني وجوب الشيء وجوب مقدمته هي اما ان تكون ثابتة واقعا ولم يكن.

رسمي شئ ان هذا التعريف على فروع عدم حصوله ووراءه كمال عليه هل يكون جامعاً
لجميع المسائل الاصولية بيد من حكم الحق ^{في} الخراساني عدم شموله لبعض الفواعل
كما انه جيمه الظن على الاستدراك. وتقرير

ان استغناء الحكم الكلي يكون من طريق العقول من تفارقه ^{من الكبر} يكون هو التخصيص اي يكون
مخصصاً للكل ^{من الكبر} صدر عن صغريات الكبري، واخرى لا يكون الحكم الكلي مستقار من كبري
بل يكون واسطاً وملازم النتيجة. ^{من الكبر} وحديثنا لاصول العقلية فلا تكون بهذا للخطوط بياناً
حكم شرعي لانها احكام عقلية واما الاصول الشرعية بما يراه بناء على ان مفادها جعل الكلية الظاهر

مدينة الاربعاء
١٧٤٨
١٧٩٨

صلى الله عليه وسلم

للسيد محمد حسين بن محسن الحكيم (ت ١٤٠٣هـ)، النسخة ذات الرقم (٤) في مكتبة السيد علي محمد حسين الحكيم (سلمه الله).

غَايَاتُ الْوُضُوءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فوله في الفصل الرابع: «لا يجب الوضوء لنفسه» ، وهذا الذي صرح به جماعة بل ظاهره غير واحد من أقصر على بيان ما يجب ما لا يجب له الوضوء والمزعم عنه عن عدم وجوبه لنفسه ، وفي المداوئ أنه المعروف من مذهب الأصحاب ، وفي أحواله: بل المشهور نقلاً وتحصيلاً بل عن العلامة والمحقق الكردي أنه نقل الإجماع عليه وربما يلج ذلك من محلي البيان ^{بشيء} ولا ينبغي التأمل فيه علاوة أن الوجوب النفسي لو كان ثابتاً لأجمع إلى السؤال عن فروعه من حيث كونه موعداً أو مضيقاً أو حكماً مطلقاً مع أنه غير موجود في الروايات ولا في كلمات الأصحاب إلزاماً . ولعلنا لو وجب وأن كان يقتضي التمسك إلا أن هذا لا يقتضي عدم السؤال عنه أصلاً وإعمال ذلك وهذا مما يشهد بعدم وجوبه عند المشقة كما في عصرنا فإنه لا بد أن هل يجب الوضوء إذا لم يتمكن من الصلاة مثلاً . وهذا كما في أن ثابت عدم وجوبه فيكون الحكم ضرورياً وهدية .

وقد استدل للقول المشهور بوجوبه الشرطية المستفاد من الآية الشريفة : «إذا قمتم إلى الصلاة ... فتيمم» بتعلق الوضوء بغير الصلاة فإذا لم يجب الصلاة لم يجب الطهور بمقتضى المنعوم . وكذا المفكر كصحيح زرارة عن أبي عبد الله (ع) إذا دخل الوقت وجب الطهور والصلاة ولا صلاة إلا بغير (ج) (أب) الوضوء . ولكن الظاهر أن منهم الآية بنفسه لا يصلح للاستدلال لأنها واردة في تمام شرطية الصلاة بالطهارة ولا في تمام إيجاب الوضوء وإذا وجبت الصلاة أي إذا أريد إتيان الصلاة لا بعد من الطهارة والألا للوجوب النفسي سبباً نصيراً أحدث والوجوب العمري سبباً بدخول الوقت فأوكانت في تمام الخطاب بالطهارة معلقاً فلا بد من تعليقه على أحدث أن كان نفسياً أو على دخول الوقت أن كان غريباً واللاية تعلق الخطاب بالوضوء إذا أريد الصلاة وهذا لسان الشريعة ولا منافاة بين وجوبه قبلها نفسياً أو غريباً ، ولذا لو فرض وجوب صلاة مباشرة في حق مباشرة الصلاة - كما علمه يستفاد مما ورد من الصلاة عن الأئمة إذا كانا صبيلاً - ذلك يخفف عنها ^١ إذا استبعد منها المشروعية فقط - فإنه يلزم الطهارة قبل إتيانها لتوقفها عليها ^٢ ج ٨ ب ١٢ نصاً ^٣ الطوائف هذا كله هو ظاهر الآية البديهي . وأما ما في من ثقب ابن بكير قال : قلت لأبي عبد الله عليه السلام قوله تعالى إذا قمتم إلى الصلاة (ماذا يعني بذلك) ؟ قال إذا قمتم من النوم ^٤ من أن المراد من القيام هو القيام ^٥ ج ٧ ب ٣ نص من النوم فتكون واردة لبيان سببية النوم للصلاة فعنه مع عدم النوم لا تقضى ، ويكون موافقاً لبيان

ذكر في سره مخدداً ذكر ذلك لم يحده بالوزن المنصوص بالروايات ، وإنما ذكره بالوزن المعروف في هذا الزمان لكون كتابه رسالة علمية لا
لرسالة ليلية يذكر فيها ما هو معروف عند الناس من الأوزان ، إلا لما كان في مقام الحش عن الدلالة لأب من معرفة المقدار الشرعي
ومن ثم تنقيسه إلى المقدار المعروف عند الناس فنقول أن المشهور بين الأصحاب أن الكراف ومائتا رطل وأنه لا خلاف بينهم في
ذلك بل هو المنسوب إلى الأصحاب فيما نقل عن التقيج ، وفي المعبر وعن كشف الرموز المذهب البارع والمختصر أن عليه عمل الأصحاب
وعن كشف الرموز نسبة إلى قوام أيضاً وعن ظاهر المنة في وصريح غيره عدم الخلاف فيه وفي الانتصار والجواهر وعن الناصريات
والغبية والمفاتيح وظاهر المذرك دعوى الإجماع عليه وعن الصدوق ره : أنه من دين الامامية . وهذا المعنى يظهر منهم أنه أخذ
من الشارع لأنه على خلاف ما يبدو من كتب اللغة . ثم أن الخلاف واقع في أن الرطل هل هو العراقي أو المديني أو المكي وقد
صرح بعض أن المختص العراقي ثلث المديني وأن المكي ضعف العراقي وأن العراقي هو بارون ثلاثون درهماً . وتجدد المكي برئالة
لم تعرض له الأخبار إلا أن الظاهر أنه مغرور به عند الأصحاب حيث صرح في الاستبصار والوسائل ولشفت السام والرياض والجواهر
وعن حكيم الخليلي نسبة إلى الأصحاب : أن الرطل المكي ضعف العراقي . وكان حمل النصوص على غير الأصلية كالصري الذي هو أول
دعم غير مكتمل لمسا سيبخ وجهه وحيداً فالمعني مخدداً أي رطل منها فالمسبوق المشهور أن الرطل المعبر هو العراقي الذي
هو أقيماً وزناً فذهب الشيخان والمناضلان في الشرائع والمعتبر والمواعد والشهيدان في المعني أن الرطل المعبر هو العراقي وهو الحكم
عن القاضي محمد السدي بن حمزة وجميع المناضرين ولنسب إلى المشهور زارة وإلى الأكثر أخرى . ونقل عن المرتضى والصدوقين
أن المعبر هو المديني وأن من دين الامامية وفي الانتصار دعوى الإجماع عليه وأنه الذي رتب عليه الأثر المعروف بالروية . لكن
الظاهر أن الصحيح هو الرطل العراقي ولكن قبل الاستئلال عليه ينبغي الغرض لبعض الروايات التي جلد فيها مقدار الكراف بالارطال

فمنها مرسل بن ابي عبيد عن بعض اصحابنا عن ابي عبد الله عليه السلام ، ان الكرم من الماء الذي لا ينجس في الف وما يشاء رطل^١ او شئ^٢ من
الرواب^٣ او الماء الملقح حديث ١ . وصحح محمد بن مسلمة عن عبد الله بن سلام ، واكرستنا^٤ رطل^٥ ، وخو^٦ مرزوق عبد الله بن المعيرة عند (ع) ، الاكرست^٧
الرواب^٨ او الماء الملقح^٩ .
رطل^{١٠} . فبراهن الاول العراقي ومن الثاني الكوفي وهو متفق في الجمع الكوفي .
مجل مرسل بن ابي عبيد عن العراقي باخبراه^{١١} فلهذا اذلا^{١٢} استلال^{١٣} .
ح

ان مادون الكر يتفعل فاقصر في الخرج عن استصحاب الطهارة فيؤخذ الاقل لان العدد المتينف اي انه يطلع بوجود ما يتفعل بالماضي
والمراد المتينف منه مادون الف وما في رجل عراقي فما زاد عن المدي قطعاً لا يتفعل وما قل عن الزاني قطعاً يتفعل والمراد
شكك الانفعال فيتمك باستصحاب الطهارة من ملافة النفس له ، هذا كله بناءً على عدم ثبوت عمومات الاستقبال وأن
ما اهتمر لانه لم يرد ذلك راجع الى مادون الكر . وقد بني السد الحوذي على طوله على ثبوت الإطلاق في عمومات الانفعال من

خزانة
محمد رضا الشيباني

فهرس كتاب الأشباه والنظائر النحوية وهو مرتب على سبعة فصول

الفن الأول في القواعد والاصول التي ترد إليها الجزئيات
والفروع وهو مرتب على أربعة فصول وهو معظم
القواعد

الفن الثاني في المسائل بعضها على بعض
الفن الثالث في المناظرات والمجالات
والملوكات والمراجعات والمجاورات
والفتاوى والواقعات والمراسلات

الفن الرابع في الجمع والفرق
الفن الخامس في السامع في الأفراد
والغرائب

ومجموع السبعة هو كتاب الأشباه والنظائر

الفن الأول في القواعد والاصول التي ترد إليها الجزئيات والفروع وهو مرتب على سبعة فصول

حرف التهمة الاتباع ٣
حرف التهمة الاتباع ٤
حرف التهمة الاتباع ٥

اجراء الاصل في الزائد ٩
اختصار المختصر لا يجوز اذا اجتمع مثلهما ١٠
فصل نظير ذلك ١٤

الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥

الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥

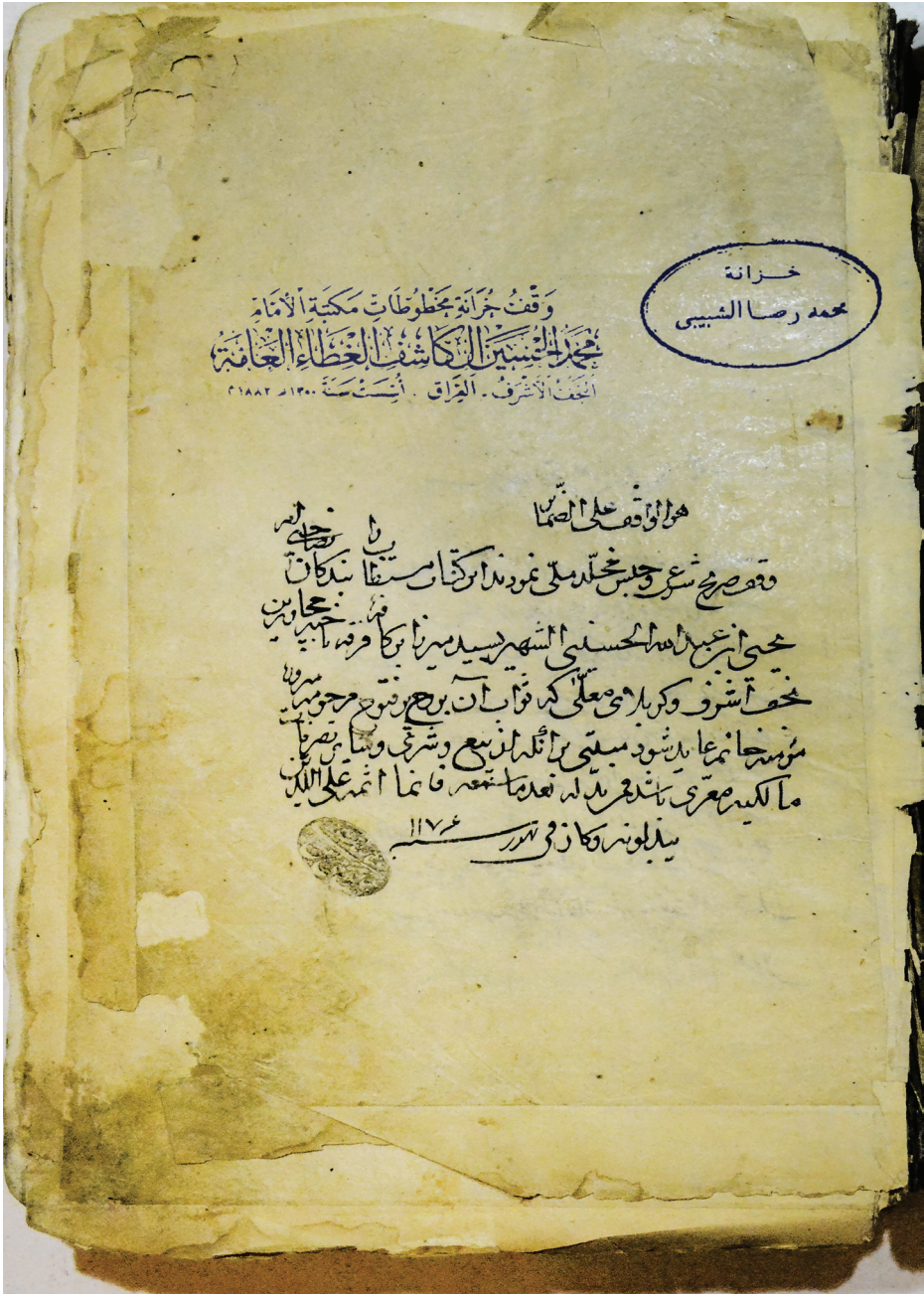
الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥

الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥

الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥

الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥
الاصول الاستغناء ١٥

الصفحة الأولى من (الأشباه والنظائر النحوية) للسيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)،
كتبت سنة ٩٧٣هـ على نسخة منقولة عن خط مؤلفها، النسخة ذات الرقم (١)
في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني رحمه الله.



وقفية يحيى بن عبد الله الحسيني الشهير بـ (سيد ميرزا) على كافة الفرقة الناجية في النجف وكرلاء بتاريخ سنة ١١٧٦ هـ، على كتاب (الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة واحدة في كل سنة) لابن طاووس (ت ٦٦٤ هـ)، النسخة ذات الرقم (٢) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني رحمه الله.

خزانة
محمد رضا الشيبى

مكتبة الامام
محمد الحسین آل کاشف الغطاء العامة
الجف الاثف - الطبق
است سنة ۱۲۰۰ هـ - ۱۸۸۲ م

الصفحة الأولى من (ألحان الحادي بين المراجع والبادي) للصيداوي، محمد بن عبد القادر (ت ١٠٤٢هـ)،
النسخة ذات الرقم (٣) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني رحمته الله.

مكتبة الأستاذ
محمد بن زبال كاشف الظلمات
الطبعة الأولى - الثاني
سنة ١٤١٠ هـ - ١٩٨٧ م

خزانة
محمد رضا الشيباني

صاحب المكتبة
محمد رضا الشيباني
١٤٥٥ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله العزير الجبار العلي القهار الذي قامت به السموات والارض ومجاهدا من
بتراب العزير والافلاك ابانت وسواها لله على قدره بالبرهان وكما لم يقدر فجلها
يا بابت قدره ومعالجه بربيع البرهان والبرهان قد اذ افقوت المشافهين من
شواهد عزه فانه ما انسى من الاوتكار ورواها عن الحسن بن الحسن الطنوبلي في
البقيع وترد الاستبصار في بعد زعماءه منهاوي الاوهام الى ان في مخرج
الانوار مع عزها ببار به وفيها لادبه انه اوله واستهتار شاهده بتفوقه على
خطبه الصناعات ونسبته الاقام والافكار وان قصارى حظ الفكر منه
الاعتراق به على جبره وقصار نعمه وقد قيل قصيرا بصر فما هوذا الاقصا
تعد بصار فستحار من قدوس قدس الله عنه عن الوصف كيفية او كيفية
ومعقد انسوي في لغزته يذوق الكليات ويندفع الاقدار من هذا الله في
الاشياء الفاضية بالاساسة والاعين والاشيوار على اعين البرهان على الارض
ذات القوار احاط عليه بالكتاب احاطة اخصا اخصا فلم يعرف عنه حاد
من الاكوار على ما بين الاجال واخلاق الاقدار لا يحق على الله منهم شيء من الملك
الذي لله الواحد القهار **الحمد لله** من رسله اياه في البرهان والبرهان
من يقصده باهض المبار **الحمد لله** على الصراط المحض بالبرهان والبرهان
الى يوم محمد وبخار اشرف فرع من اروضه الناس بن مضرب نزل انبعثه
والكفر لجر الجار وما يحسب السور من لاطم القواب طامي النار في الله
عليه لم خافنا تلك العمار شاهرا على بواكير لوان الله سار **الحمد لله** على
ما صي العزاز سار النار مشكور الشعار كان على مضارب فارق الاول
اورها العزاز وبنا عن الغزالة السمر لحران كان على عوام اذ اجتهت الشرار
وبالحق من مبار الله اغتكار بعبارة عن حيلة القوسان حتى كان الما بينهم
حتى رذ الكفر ارس الانار مضمون الصق والمبار واجل ودوبه دار
العوار حصه بصله فوا بغير البصر صلى الله عليه وعلى آله الاكارم العباد
على محبة افاض المهجرين والافصار حصوا على خلفاء الراشدين الهادين
المهديين الارباب **الحمد لله** في الصديق اسبق السابقين الى الاسلام من عظم
والرؤا والمزيد القادوس غير الذي تكبر وبقاير خالصه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وافضل من بعد ملائكة ولا استنكار لقوله صلى الله عليه وسلم ما طلعت
الشمس ولا غربت بعد النبيين ولا تسلي على احد افضل من اني ذكر فاعني العزاد
المعاد وماكر الابرار والحظ ما حني به نزل من العزير العزاز ناولتي فيهما

في القار

الصفحة الأولى من (تنوير سقط الزند) للخواص، يوسف بن طاهر (ت نحو ٥٤٩ هـ)،
تاريخها عشية يوم الأحد من شهر رمضان سنة ١١٤١ هـ، النسخة ذات الرقم (٥)
في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني رحمته الله.

محمد رضا الشيبى

هو الواقف على الضم

[illegible]

وقفية جاءت على الصفحة الأولى من (تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ الطوسي، وهي وقفية المير سيّد محمد خلف وفقاً صحيحاً شرعياً على الملا محمد باقر كرد آبادي الإصفهانيّ ومن بعده على أولاده وأحفاده، وذلك بتاريخ ١٢ ذي الحجة سنة ١١٤٠ هـ، النسخة ذات الرقم (٦) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيبانيّ رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله علي سيدنا محمد
الهدى الذي بعث علي راس كل مائة
 سنة من جبري لهذه الأمة امر دينها واقام
 في كل عصر من يحفظ هذه الملة بشدارا كانها
 وتاميد سننها وتبينها **واشهر** ان
 لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادته
 يخرج ظلام الشكوك صبح يقينها **واشهر**
 ان سيدنا محمد عبده ورسوله المبعوث
 لرفع كلمة الاسلام وتبيينها علي
 كلمة الكفر وتوحيدها صلي الله عليه وعلي
 آله وصحبه نبوت الباقية واسد غريبها
هذا كتاب اودع فيه من الحكم النبوية
 الوفا ومن الحكم المصطفوية صوغا اقتصر
 فيه علي الاحاديث الوجيزة والخصيص فيه
 من معادين الاثر في تزيده وباليت في تحريم
 التجسس فترك القشر واخذت اللب
 وصنع عجائبا في وصاها او كذا في فاف
 بذلك الكتب المولعة في هذا النوع كالقائيق
 وقوله المأثور اي المقول عنه صلي الله
 عليه وسلم وقوله التخرج اي علي
 الاحاديث اي اثارها وبقاها
 من ائمة هذه الفتن وقوله
 اي تبايعوا اهل بيته

قوله بشدارا كانها
 وتاميد سننها وتبينها
 لا اله الا الله وحده
 يخرج ظلام الشكوك
 ان سيدنا محمد عبده
 لرفع كلمة الاسلام
 كلمة الكفر وتوحيدها
 آله وصحبه نبوت الباقية
هذا كتاب اودع فيه
 من الحكم النبوية
 الوفا ومن الحكم
 المصطفوية صوغا
 اقتصر فيه علي
 الاحاديث الوجيزة
 والخصيص فيه
 من معادين الاثر
 في تزيده وباليت
 في تحريم التجسس
 فترك القشر واخذت
 اللب وصنع عجائبا
 في وصاها او كذا
 في فاف بذلك
 الكتب المولعة
 في هذا النوع
 كالقائيق

قوله المأثور اي المقول عنه صلي الله
 عليه وسلم وقوله التخرج اي علي
 الاحاديث اي اثارها وبقاها
 من ائمة هذه الفتن وقوله
 اي تبايعوا اهل بيته

قوله بشدارا كانها
 وتاميد سننها وتبينها
 لا اله الا الله وحده
 يخرج ظلام الشكوك
 ان سيدنا محمد عبده
 لرفع كلمة الاسلام
 كلمة الكفر وتوحيدها
 آله وصحبه نبوت الباقية
هذا كتاب اودع فيه
 من الحكم النبوية
 الوفا ومن الحكم
 المصطفوية صوغا
 اقتصر فيه علي
 الاحاديث الوجيزة
 والخصيص فيه
 من معادين الاثر
 في تزيده وباليت
 في تحريم التجسس
 فترك القشر واخذت
 اللب وصنع عجائبا
 في وصاها او كذا
 في فاف بذلك
 الكتب المولعة
 في هذا النوع
 كالقائيق

مكتبة الامام
 محمد باقر
 الخليلي - النجف
 سنة ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٢ م

خزانة
 محمد رضا الشيباني

الصفحة الأولى من (الجامع الصغير من حديث البشير النذير) للسيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر
 (ت ٩١١ هـ)، مشحونة بالخواشي وهي بخط عبد الله بن محمد بن إبراهيم الزيايدي، يوم الخميس ٥
 شهر رجب سنة ١١٨٤ هـ، النسخة ذات الرقم (٩) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني رحمه الله.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي بعث عزرا ملكا مائة سنة من بعد هذه الأمة امر ديننا واتمام في كل عهد
من عهود هذه الأمة بفتيحه اركانها وتأييده سننها وتثبيتها **واسمها** ٧١
الله وحده لا شريك له شهادة يزوج ظلام الشكوك **واسمها** ان سيدنا محمد
ورسوله المبعوث لرفع كلمة الاسلام وتشيدها واخضر كلمة الكفر وتوحيدها
على الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ليومنا الغاية واسمها **هذه كتاب**
وسعت فيه من الكلم النبوية الزواجر من المصطفوية صوننا اقتضت منه عا
الاحاديث الوجيزه ووطعت فيه من سعادنا اثر برزخها الغث في غزير الخرج فترا
القشر واخذت للباب وحفنه عما تنرد به وجامع او كذاب ففان بكركه القشر
المولم في هذا النوع كالتايق والشراب وروي من مقابيل الصناعة الحديثه
يودع قبله في كتاب ورقعته على حروف العجم مراعي اول الحديث فاصحبه
على الطلاب **واسمها** الجامع الصغير من حديث البشير لا يهتفب من كذا
الكثير الذي سميت جمع للوامع وقصودت فيه جميع الاحاديث النبوية باسرها و
رموزها **واسمها** الجاري لم **واسمها** ٧٢ **واسمها** ٧٣ **واسمها** ٧٤ **واسمها** ٧٥
له في الاربعه **واسمها** ٧٦ **واسمها** ٧٧ **واسمها** ٧٨ **واسمها** ٧٩ **واسمها** ٨٠
الحام فان كان في مستدركه اطلعت وابتدئت **واسمها** ٨١ **واسمها** ٨٢ **واسمها** ٨٣
ابن حبان في صحيحه **واسمها** ٨٤ **واسمها** ٨٥ **واسمها** ٨٦ **واسمها** ٨٧ **واسمها** ٨٨
لسعيد بن منصور في سننه **واسمها** ٨٩ **واسمها** ٩٠ **واسمها** ٩١ **واسمها** ٩٢
في سننه **واسمها** ٩٣ **واسمها** ٩٤ **واسمها** ٩٥ **واسمها** ٩٦ **واسمها** ٩٧
الندوس **واسمها** ٩٨ **واسمها** ٩٩ **واسمها** ١٠٠ **واسمها** ١٠١ **واسمها** ١٠٢
ابن عدي في الكامل **واسمها** ١٠٣ **واسمها** ١٠٤ **واسمها** ١٠٥ **واسمها** ١٠٦
التاريخ اطلعت **واسمها** ١٠٧ **واسمها** ١٠٨ **واسمها** ١٠٩ **واسمها** ١١٠
من حقه المفلوطين وحزب رسوله امين
واسمها ١١١ **واسمها** ١١٢ **واسمها** ١١٣ **واسمها** ١١٤ **واسمها** ١١٥
في خبره الى الله رسوله ومن كانت هي تواليه في ما ادا امراته في كبرها في خبره الى الله

الصفحة الأولى من (الجامع الصغير من حديث البشير النذير) للسيوطي (ت ٩١١هـ)، كتبت في القرن العاشر الهجري، جاء في أعلى وجه الورقة (١١٦) عبارة: (هذه النسخة بخط ابن المؤذن تلميذ المصنف)، النسخة ذات الرقم (١٠) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني رحمته الله.

تملك شبر بن محمد الحسيني الحسيني الموسوي سنة ١١٥٥هـ وختمه المثلث: (الواثق بربه الغني شبر بن محمد الموسوي ١١٥٦)، على كتاب (الحق المبين و حديقة المتقين) للحويزي، خلف بن عبدالمطلب (ت ١٠٧٤هـ)، النسخة ذات الرقم (١٣) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشبيبي رحمته الله.

خزانة
محمد رضا الشيباني

مكتبة الزمان
تكملة الخزانة كاشف الغطاء المأثمة
الغنى الأشرف - الطلق
سنة ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٢ م

بسم الله الرحمن الرحيم ونسبح
الحمد لله الذي توحي بالوحداية وتقر بالالهية وفطر العباد علمه في
وكل الالسن عن صفته وجب الابصار عن ربه الذي علا عن صفات الجواهر
وجل عن معاني المحدثين فلا مثل له في الخلق اجمعين ولا الدارين لجمع
العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة مقترنة حين
راغب في كرامته قابض في ذنوبه واشهد ان محمدا عبده ورسوله اصطفا
واودعه معا لورثته ويعتبه كتابه حجة على عباده واشهد ان علي بن ابي طالب
وصيه وخير الخلق بعدن والقائم باسم والداعي السبيل وانه امير المؤمنين
وسيد الوصيين واولي الناس بالنبيين وانه روضة فاطمة الزهراء سيدة
وان الحسن والحسين والائمة من ولد امة اهدى واعلام النقي وحجج الله
اهل الدنيا واشهد ان من تبعهم غاوس يخلف عنهم هالك يصلوا لائقه عليهم
وعلى ارواحهم واجسادهم ورحمة الله وبركاته **اما بعد** فاني وجدت متنا
واسلا في رحمة الله عليهم قد صنغوا في فنون العلم كتابا واغفلوا عن تصنيف
كتاب يشتمل على اعدا الخصال المحمودة والمذمومة ووجدت في تصنيفه
نفعا كثير الطالب العلم والراغب الخير فتقررت الى الله جل اسمه بتصنيف
هذا الكتاب بالنواب وراغب في الفوز برحمة وارحان لا يخيب في ^{الملك}
ورجوة من ينطو له ومنه على كل شيء قد **باب الواحد**
قال الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي



الصفحة الأولى من (درر الحکام في شرح غرر الأحكام) للملا خسرو، محمد بن فرامرز الرومي (ت ٨٨٥هـ)، بخط مصطفى بن أحمد ابن الشيخ حجازي المقرئ، أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٣هـ، النسخة ذات الرقم (١٦) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني رحمه الله.



الصفحة الأولى من (ديوان ابن الخياط الدمشقي) لابن الخياط، أحمد بن محمد (ت ٥١٧ هـ)، عليها تملك عيسى بن مصطفى العطار الحسني سنة ١٢١٠ هـ، وتملك مصطفى بن علي بن حسن المشهور بـ (حموي زاده) بدمشق الشام، النسخة ذات الرقم (٢٣) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني ^{رحمته}.

۲ ابن احمد

قال رحمه الله العالم العلامة مؤيد الشرف الخ السيد علي محمد العلوم
في زمام ولغة السيد محمد باقر اسرار العلوم الطاهرة

مكتبة الإمام
عبد الحسين آل كاشف الغطاء الطائفة
الغفلاطف - النجف
استسقة ١٢٠٠ هـ - ١٨٨٢ م

حسنة
محمد رضا الشبيبي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وله الحمد والصلوة على محمد وآله الطاهرين

هذا

ديوان الاستاذ الجليل شيخ الأدب والبيان

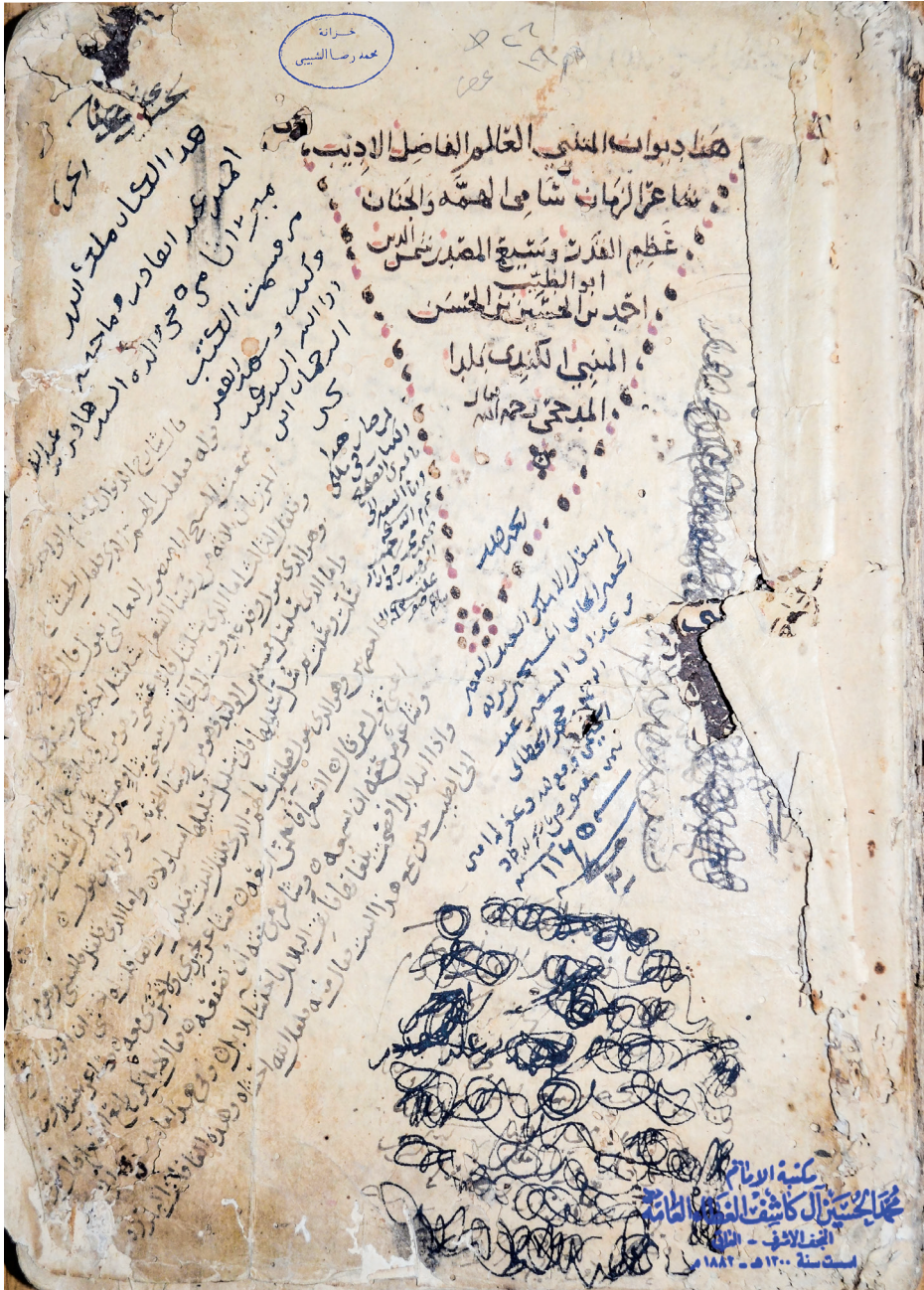
المعلم الشيخ جواد الشبيبي تغمده

الله في رحمته واسكنه فسيح

جنته انه ارحم الراحمين

١٢٦٥ / ٥ / ٢٩

الصفحة الأولى من (ديوان الشيخ جواد الشبيبي) لمحمد جواد بن محمد الشبيبي (ت ١٣٦٣ هـ)،
كُتبت النسخة على نسخة مصححة بخط السيد محمود ابن السيد حسين الحبوبى التي هي النسخة
الوحيدة للديوان، النسخة ذات الرقم (٢٨) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشبيبي رحمه الله.



صفحة العنوان من (ديوان المتنبي) لأحمد بن الحسين المتنبي (ت ٣٥٤هـ)، تاريخ نسخها آخر نهار السبت سلخ شهر صفر سنة ٩٦١هـ، عليها تملك السيد أحمد بن عبد القادر، وتملك يحيى بن محمد بن حميد الشهيد سنة ١١٦٣هـ، النسخة ذات الرقم (٣٢) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني ^{رحمته}.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي علم بالعلم عظم الإنسان ما لم يعلم حمداً تنزه فريده في صحن النساء نفل الكواكب
 في مرآة السماء والصلوة والسلام على من أرسل كتاب الأبلغ المبين لا يحجاز امراء
 البلاغة العالية الطرف الساحب ذيل التفضيل على كتب المسلمين الأولين الواقع موقع
 تفضيل المرسل بمن الفضل والشرف سيدنا محمد خير من صدع بالدين كقيم ولكننا بالحكم
 والهدى الذين سبقوا اوصياء الانبياء السابقين بدين محمد صلى الله عليه وسلم
 ما سمعت ورق على فني ناضك ورق وطبعت اثنان في الجليلية المجلد ككتب التبريل الرفعة
 الورق **وبعد** فان بعض من اديب الديار البيضاء والنفحة الحضرية ولا خوة
 القديرة والصفات المستقيمة لم يزل يثري غير مقصودات في ضياء الحفظ حور
 وفلاذ دري مشتتاً فيما بين الغرب والشرق منشورهما وزعيم الصاحب له صاحب
 من لا رفع من يدع الزمان قدراً وظننا المحب وهو لا يلح في شدة دهره من ظان كأنما حاط
 بمظنون خبر عدي فوجهه حرب طروس املاً ان اطرز صدورها بسطوره تحرياً في القام
 في نظره مقام مقام الجودي وان اجلوها مصابيح لو شهدها الشباب لثقلت النظر في
 وانقبس من نوري فشرعت مستعينا باس غير رايغ بنيت هذه الجوهرة فابينة النعائ
 وما الرخامة سالكاً لاف نثرها المزوج بنشوة النظر فاشترى باعقول السامعين
 من خمرها الجلال ما بعيد ابنة الغنم ومن سلسيلها العذب غير انه طامعاً شور د
 راي تنبعاً ما حرت واعليت طامعاً ان اجبي باسار حكمها دهم هذا الفن الميث
 وسيتب اللؤلؤ المنثور على صد ولاهور اسل من حسن المبدء حسن الختام محمداً
 جواد الفكر من غيرة في عقبه خطاً بنهرها سهو الاقلام **فما** اقتبته الى بيان روضة الفضل
 المظلل بسقط لؤلؤ الحسن لا يسقط الظل الناشي بمزاج العلم معقولاً ومنقولاً **الطيب**
 فودعاً واصولاً وارث العلم والرشاد والودع والسداد والمجد والاجتهاد

من الأديب
 من الأديب

الصفحة الأولى من (الزهر الممطور باللؤلؤ المنثور) لمحمد جواد بن محمد للشيبيني (ت ١٣٦٣ هـ)،
 بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (٣٨) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيبيني رحمه الله.

الحمد لله الذي وقع في أيدينا هذا
 الشرح الجليل ونسأل الله أن
 يوفقنا لإتمامه
 بحمد الله وكرمه
 بحق محمد وآله
 القائلين
 العلم
 نور
 هو القوي المستند
 هكذا لا يهلك أحدكم وقد وقع هذا الكتاب باب الجليل
 لو الله والذكر وقفا عما كوجب الله وجعل التلخيص
 وبعد من دونه الصلوات فإذا انقضى طعن العباد بالله فعمل
 سطر على من يترك بعد ما سمعنا فإما التمسك على الدين سيدون
 وأقله على ما تأسوا وأقبل المعنى فكل من غلبه أو سطر
 المعروف عليه

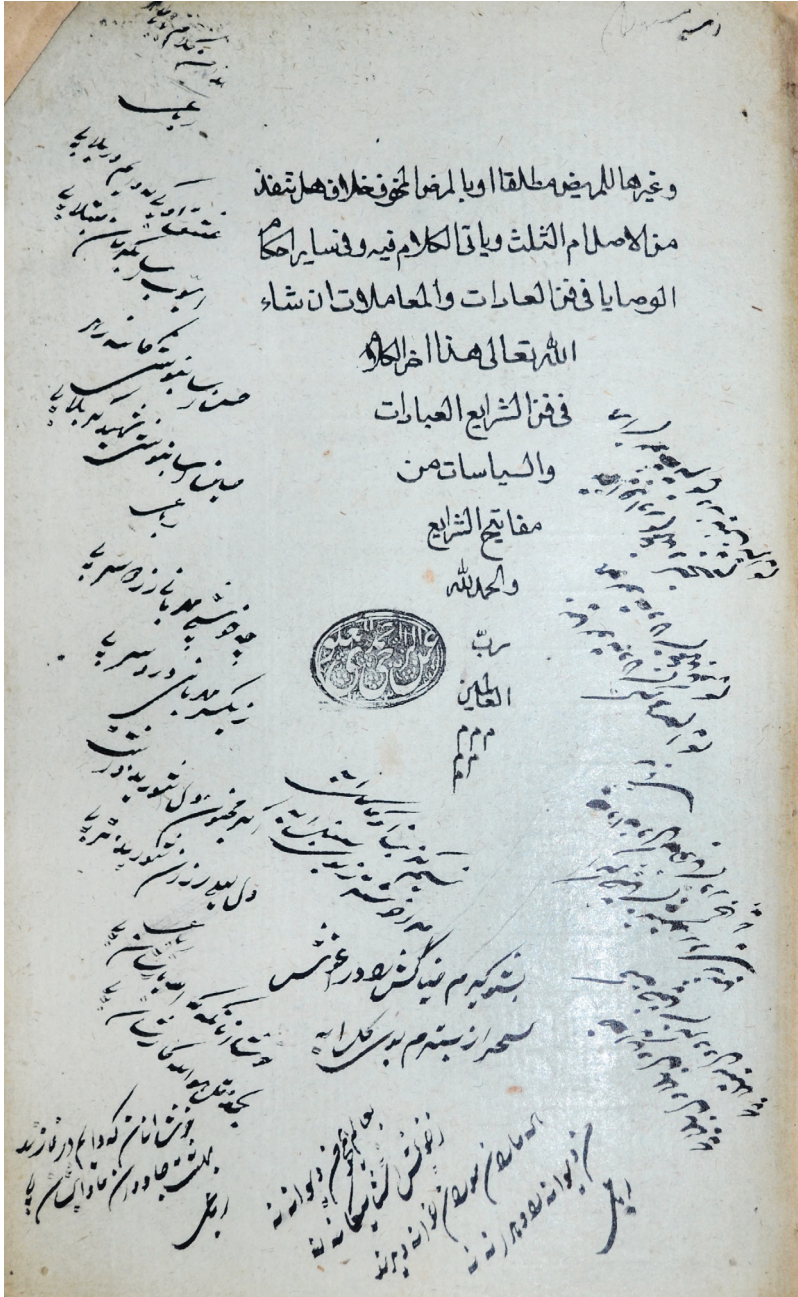
خزانة
 محمد رضا الشيباني

مكتبة الامام
 محمد الخليلي كاشف الظلمات الطائفة
 الخيرية - النجف
 استسنة ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٢ م

صفحة العنوان من (السوانح النظرية في شرح البداية الحرية) لآل عصفور،
 الشيخ حسين بن أحمد (ت ١٢١٦ هـ)، عليها وقفية محمد آل أحمد، النسخة ذات الرقم (٤٠)
 في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني رحمته.



صفحة العنوان من (ضوء درة الأحلام في تعبير المنام) لابن الوردّي، عمر بن مظفر (ت ٧٤٩هـ)،
 خزانة عليها تملك السيّد عليّ الحسيني سنة ١٠٨٠هـ، النسخة ذات الرقم (٤٢)
 في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني رحمته.



الصفحة الأخيرة من (مفاتيح الشرائع) للفيض الكاشاني (ت ١٠٩١ هـ)، عليها ختم بيضوي رسمه:
 «عبدہ الراجي أحمد العلوي»، وأبيات شعرية باللغة الفارسية، النسخة ذات الرقم (٥٤)
 في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني رحمه الله.

العلم الإلهي من الكتاب المعتبر في الحكمة

ثم بقا بمخطوطات الخزانة الشريفة الغزوية ومن أحسنها المتبقية من كتاب المعتمد تأليف أحد
 أبي النجاشي هذه نسخة من ملكا البلدان البغداديين أحدثت هذه المخطوطة المأثورة للبحر في مخطوطات
 إلى سنة دقائه ولكنه كما يظهر من خاتمة هذا الجزء عثر على نسخة من كتاب المعتمد تأليف أحد أوصياء
 عن جماعة من فلاسفة بغداد منهم البرحق سعيد نصيب الله فرأى عليه من النسخ النظمي ٤٨٩ (١) وأمعن النظر في مقامه وقرأه وأقر
 في فصولهم وطراحيته بكتاب المعتمد الذي جرد في الحكمة وقد استمر هذا الكتاب حتى صار من الآيات وهي بداهة وفهمه المتفلسفون في العلم
 وبالغوا في الشكر عليه قال ابن أبي أصيبعة هو من أجل كتبه وأشهرها في الحكمة (٢) وقال أيضا كان أبو البركات أفضل من البرهان في العلوم
 الحكيمية ولم يترك كتاب جليله ولم يكن له إلا كتاب المعتمد يكفي (٣) وقال القفطي وقف (هذه نسخة ملكا) على نسخة
 والمناجيز من هذه النسخ ولحقها وأحبها فلما صفت لديه وانتهى أمرها إليه صفت فيها كتابه المعتمد إضافة إلى ما كان
 والمناجيز في الفقه والجليل والأدبي فجزت عبارة فيضم ومما صدق في ذلك الطرقي صحيح وفهم من كتب صنف زاهدان في هذه النسخ
 وذكر أيضا أن الفارابي وابن سينا أقرب الفلاسفة حالاً في فهم مقاصد أرسطو فأنها دققا وحققا ووافقا على ما في أصوله في علمه جعلوا
 بين أهل الشهادة بعده ولوقصدوا إليه سلكا كما فعل صاحب المعتمد ولكن لم يجدوا في ذلك العذر
 وإذا غلبت العلوم والفضائل في التأليف فاعلم أن كتب العلوم كانت من أواخر الكتب الظاهرة ووضوح معانيه وسهولتها في التمييز
 ومن ذلك تجرد المؤلف واستقلال فكره ونظره فيه فلا يزال يتقدم فلاسة أرسطو وتبعته ومقلديه ولو لم يكن في ذلك من غير الفلاسفة
 واستعملوا في كثير من الموضع عميل التوسيع للمعاني والأوصاف بعبارة واضحة سهلة في فهمه من قبله لا التعلف والتعقيد والتفكير ولما عثر
 في هذه النسخ وأقبل أهل الفقه عليه هذا أيضا قال ما ندرت من جمال السجدة وسلاسة التعبير في هذه النسخ في بيان العلم بما عثر في
 تحرير المعاني وتبسيط الألفاظ المقتضى فهمها بغير تعقيد
 صفة النسخ - تقع النسخ الموجودة من الكتاب في الخزانة في ستة وعشرين كتاباً ونصف قطع أربع البغدادية وكلها من
 عثر في صفح في كل صفح عثر على طراحيته المسطرة مقبولة الخط على الغالب فيه والوراق من اللون صفير حتى سيده
 صقيل وقد شفى في حياة المؤلف بأعمار منته ليسوف يدرس كما جاز في آخرها على هذه الصورة
 " كل كتاب المعتمد في الحكمة بأسره بموجب ما تقدم بكتبه السيد الأجل أحد الران فيلسوف العالم مضاف إلى كتاب الحكمة
 هذه نسخة من أبي آدم السدادي له لاجل السيد تاج الحكما أبي سعد أبي البراهيم بن عزرة حسن الرضوي كسبه أبو سعد بن
 في سنة ١٠٢٠ هـ في دمشق وشمس بن " وقد شفى في حياة المؤلف بأعمار منته ليسوف يدرس كما جاز في آخرها على هذه الصورة
 وهذه النسخة من زلف إلى الأدبي على الخزانة وقد شفى بهذه صورة نقد في ظهر النسخ
 " هذا ما وقع السيد السعيد صدر الدين محمد بن السيد سرف الدين محمد بن حسن خليفه الأدي وهو فاضل في علم السيد السعيد
 على ابن خليفه الأدي بحكم وصية صدرت له عند عهده في حقه الشريفة الغزوية وان لا يخرج هذا الكتاب من بين يديه
 بعد ما كلفه فأنما علم الدين بن سدر لونه ان الله يسمع عليهم وكتب في رجب ٦٦٥
 وقد ملكها قبل ذلك ولما درتها أيدي جماعة عليها خطهم منهم محمد بن إبراهيم بن زان الموفى سنة ١٠١٠ هـ على الإبراهيم والبرهان بن
 (١) ٤٥٥: ١٠٠ (٢) ح ١٠٠: ١٠٠ (٣) ح ١٠٠: ١٠٠ (٤) تاريخ الخلفاء ٢٠٠ (٥) تاريخ الخلفاء ٢٠٠

مجموعه فلسفیه

زجده مخطوطات خزانة السيد عبد العزيز النجفي أحد مشايخ جامعة الكوفة في القرن الثالث عشر الهجري
 استعمل رسائل فيده وكتب وأما زجده مخطوطات لاسيما في علم الفقه وجميع كتب الآثار كلها أضافه في معاصره وعاش
 نفسه وضبط المجموع وأصح من الآراء المخطوط وهو في مخطوطات الفوائد السبع ^{٦٧} وكتابا في علم الفقه وجميعها على الأصل النسخ
 نقله في الآله أو كل رسالة تقريباً " كان أصله شيئاً جداً " وجميع صحائفه ^{٦٨} وجميعها على الأصل النسخ
 الكتب والرسائل مخرجه بين دفعي هذه المجمعة الفيس في كتابه رسالة ومقاله كتبه بها في تأليف الشيخ الرئيس النادرة الإجماع
 وهي نسخي كل واحد من هذه الآثار ونقلت تقريباً الجليل ونذكر حسب سيقا في هذه المجموع وهي

الخطب والخطب للشيخ الرئيس عليه
 وسامه فيه الخطب والخطب
 وهي في ذات في نفسه في
 الخطب والخطب للشيخ الرئيس عليه
 وسامه فيه الخطب والخطب
 وهي في ذات في نفسه في
 الخطب والخطب للشيخ الرئيس عليه
 وسامه فيه الخطب والخطب
 وهي في ذات في نفسه في

معدنی خطا، ان بقول ان تبت واحد اجدد وعرض ما لای علی
— نوید صفحات

[illegible]

الصفحة الاولى من (التعريف بمجموعة فلسفية) (وهي إحدى مخطوطات خزانة السيّد عبد العزيز النجفي)، للشيبّي، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥هـ) الرسالة رقم (١٧) من المجموعة رقم (٧) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيبّي رحمته.

نظم كلامه الشيخ الرئيس في رسالة الطيور رسالة الحبيب بقطان

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

مرحوم قتيب بن علي بن الشيخ الرئيس صاحب نرسية نظم هبة الله محمد بن عبد الواحد
رحمه الله علم

[illegible]

(۱) یزید ابن ابی الدؤلہ بر التمیمہ السلام : ۶۷۷

التعريف بأرجوزة هبة الله أحمد بن عبد الواحد، (وهي إحدى نسخ خزانة العتبة الغروية المقدسة)،
للشيبيني، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥هـ) الرسالة رقم (٢٥) من المجموعة رقم (٧)
في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيبيني رحمته الله.

أما حين أو ألبها فبغير التكلم كغيره الشكر
 اللانثى من كل حسن امتد نفاداً وتجدداً واسمها قد دعا وهو نفاذاً واسم
 عقيباً وأقرب سكناً واستدراكاً وعظم هوراً وهي أصغر رأيت وأرطب وجهها وأوقى عبقاً وأخفق صدرها وأبل خلواً وعظم درهما
 والحج خيراً وأضعف ثاقاً والطف ثفاً وأشرفها وأسوأ خلقاً من الذكر **الخصي** أحق شربه مهور سني لحاق الذكر الملقول
 والمولود بلا فضيلتين أو كان له مالا لا يظهر الصفوة ولم تلبث له حكمة شريفة وإذا وجد شخص زرق العينين شتر نسج
 كبدته علم الراس وقبح الذقن قلبيخه منه غاية الخذر لقبه يليني أن لا يبادر بالحكم بدليل واحد بل يجمع لها ما يمكن ثم يحكم بحسب
 ومن كانت أدله متفاده وزنت قوة وضعفاً وكثرة وقلة ثم يحكم بالأرجح منها وأعلم أن دلائل الوجه والعين أقوى من دلائل
 الزنا لا يتبدل بالفضائل بل يرضو أهذب النفس وجعل اليوم خير من أمس والجمعة وحسن جملة علمه والربيع
 سويده والنصف الثاني من اليوم الثالث من الشهر الأول من السنة الأولى من القرن التاسع من الألفية الأولى من الهجرة النبوية علمها

أخضد الصلوة وأجل التحية على يد

مولانا المذهب أحمد بن عبد الله

عوملاً بالصفوة والرضا

امين

تم

مكتبة الأوقاف
 محمد الحسيني آل كاشفنا الظلم الطامنة
 الخليلي - الطلق
 است سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٨٢ م

خزانة

محمد رضا الشيباني

كتاب النكات

من مخطوطات الخزانة السرية العلمية بمجموعة آثار صفوة بخط العلامة الصائفي طابها
 على شيخنا الكاشي القلبي ٧٥٥ أحد كبار النظار من الشيع الغزاليين من أرواح زمانه ودعاه "جبي" كاجازة المصنف والكتاب
 محسوبة مخطوطات مكتبة في زمانه ببلدات كلامية ونسبته على طريقة المتحسين المتجملين من النظار مثل الطريقة التي ظهرت في القرنين
 السادس والسابع وانتشرت بعد ذلك فافدت حواف النظر والتفكير بين فئدة المسلمين وقد جابت هذه النكتة في
 ستة عشر قائماً وما سماها الصائفي من تلاميذه مؤلفها الكاشي شيخنا على حمده وفي حياته في المهنة النورية ٧٥٥ أن قبل وفاة المؤلف
 نبذات متفرقة وقد بالغ الصائفي في التماس على شيخه المؤلف بما يطرأ أنه كان من العلماء ذلك كهم والجانان الله حيث كتب على ظهرها
 ما نكتبه "كتاب النكات" اعلم الملوك الامام الاعظم ابراهيم الورع للفظ قط الادب، وعنده اصحابه سلطان
 الحكماء والفقهاء والشكاليين شيخ فتيح السارفين بغية طلاب العلم والدين الذين سار على نهج محمد الكاشي دام الله
 ايامه والعهدة في داره مراد محمد والرضا طابوا "وخط بخط الصائفي في تاريخ وفاة المؤلف على ظهر الغنية ما فيه" توفي
 مولانا شيخنا الملوك القدره قبله سلطان الفقهاء والعلماء والشكاليين رضي الله عنهم والذين تصف هذا الكتاب طاب ثراه وجعل
 احبته قدام دماواه فاشترى ب ستة عشر ديناراً وسبعاً وخمسة

الصفحة الأولى من التعريف بكتاب النكات لعلّي بن محمد الكاشي (ت ٧٥٥هـ)،

(وهي إحدى نسخ خزانة العتبة الغروية المقدسة)، للشيباني، محمد رضا بن جواد (ت ١٣٨٥هـ)

الرسالة رقم (٣٢) من المجموعة رقم (٧) في مكتبة الشيخ محمد رضا الشيباني ^{رحمته}.

بسم الله

هذه منظومة الشيخ الجليل المحدث الأمين الورع الثقة النجف
الفقيه النبي صاحب المقامات العلية فخر المحدثين زبدة
المحدثين فخر الشيعة ونتاج الشيعة وفخر الشيعة حجة الاسلام

الشيخ محمد آية الله بن الحسين صاحب الوسائل والهداية
والفصول المهمة واثبات الهداة وغيره ~~الشيخ~~ من
المصنفات الكثرة سكنه الله في غرف الجنات وجعلته محبوب
الرضوان وما اشرق الشمسى واضلج النيران في
توابع ريع افنة الاثام واساطير الاسلام ما اضاء
نور وعلى عظام وذكرا واولادهم وكنائهم
وامماتهم وسبب وفاتهم وطرقاتهم معجزاتهم صلوات
الله عليهم وغير ذلك فجزاه الله عن الاسلام واليه خير
جزا الجاهل ~~المختصر~~ المراهبط النصير انه على كل شيء قدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على الهداية
الابنيل الحق والولاية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا بستة بالتم قبل استحقاقها لك الحمد كثير كما انت ربه و مستحقه
 لى خدای بخشنده مهربان چون من نادان و ناتوان را کجا سزد پیرد من
 سنايش و شنای تو کردد انت کما اثبتت على نفسك مرابا این عجز
 و قصور مان باید که پوسته رو در نیازمند بدرگاه کرمت لرام
 و چشم لب در برابر رحمت کدرم باشد که بدین حال
 تباہ و دروزگاه سیاسم ترحم فرمائ و با همه این لگو دکیهار نافرمانی
 که تودانی بگویم نظر بلطف نمائی که اگر کنی همه در دس نمیک نظاره
 دو کنی لى دواى جسمه علتی ما وارمان مارا ازین نفس پلید کارش
 تا استخوان مار سید فانی بر جنتک رتغیت و استملک یا ذا الجلال
 و الاکرام بمعاقده العز من عرشک و منتهی الرحمة من کتابک و بمفتاح
 لبیب آتیر لا یعلمها الا انت ان تصلى على محمد و آل محمد و انگلک
 هجاریه فی اللیل لهما و صلاتی علی لمرک للقائم المؤمل
 و العدل المنتظر و حقہ ملائکتک المقربین و ایدیه بروج القدر ساریت
 لبابین اللهم عزه و عزز به و انصره اللهم اللهم به تسعنا و اجبر به
 فقرنا و دبض به و جوینا و یسر به عسنا و یغننا به من الدنیا و الآخرة
 لا اله الا انت الحق ربین و بعکد چنانچه بر خاطر لرباب
 دانش

الصفحة الأولى من (تاریخ الدخانية = تحريم التباك) للکربلائی،

حسن بن علی (ت ۱۳۲۲هـ)، بخط محمد بن جعفر الحسینی الشیرازی،

۳ شعبان سنة ۱۳۶۰هـ، النسخة ذات الرقم (۵) في مكتبة الشيخ محمد علي الأوردبادي رحمه الله.

سهم الحسن بن

فقد قدس المفضل الناس في تعارض الأدلة التي قد شئت أولاً إلى رتبة جعل هذا المبحث خاتمة أدلوه
 له بعد كونه من أهم المباحث الأصولية ذلك من جعله من المقاصد وأتينا إلى رتبة جعل عنوان
 الباب التعادل الترتيب والنعادل الترتيب إذاً المباحث العنوان هو البعبع بما يكون جامعاً
 لجميع الأقسام لا البعبع بنفسها ثم إذا استكمل في كون التعارض بما له من المعنى اللغوي فمحصداً
 على المعنى المفصّل هنا إذ هو نفاً عن من العرض بمعنى الإظهار وهو لا يعقل من الدليلين المتناهيين
 وحي لا بد من الالتزام بكون نقله إلى هذا المعنى من قبيل نقل اللفظ الموضوع للمبائن إلى مبائن
 آخر والمناصبه شبهة نفاً بينهما أن الظاهر الشئ من كل واحد على الآخر وحي أن كان هذا
 النقل حاصلًا بالبعبع فهو وإن كان حاصلًا بالبعبع فيكون الاستعما لأن الواقعة قبل حصول
 الوضع من قبيل الاستعما الذي قد وقع الخلاف في علم البعبع في أنها هل هي من قبيل المجاز في
 الكلمة أو التحوّل في أمر على قبيل الاستعما له منزلة المستعما منه وادعاء كونه من أفراد
 وإن كان الآخر هو الثاني وعلى أي حال فقد صارت الكلمة بعد حصول الوضع من الخلق والمفعول
 ومما ذكرنا ظهر ضعف ملحق بعض تحت الكتاب من مقابلته المفعول بالترتيب الذي ذهب إليه وأما
 وأما التعادل فالظاهر أن نقله من باب نقل الموضوع للكل إلى بعض مصادفه لأنه في اللغة
 لساو الشئين ومما تلهما من جهة من الجهة لانه نفاً عن العدل بمعنى المتل ومقتضى
 في المقام كما في الدليل من جهة الزيادة المعنوية وأما الترتيب فهو من قبيل نقل المبائن لا
 في اللغة أحداث الزيادة في أحد الشئين المتساويين وهو مفقود في المقام بل هو مضافاً
 فلهذا أحد الدليلين على الآخر من جهة معنوية فيه وفقد عليه كان أو نفس الزيادة المعنوية
 وعلى أنه نقله يكون من قبيل نقل المبائن وإن كان الآخر هو الثاني بغيره يكون
 التعادل المقابل له صدقاً للدليلين وأما ماد كونه في الحاشية من كون الأقر هو الآخر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد كيام قصر لسن الفصحاء من صفات كماله وعجز
 السن البلاء عن لغوت جلاله وفضل علي لم يسبقه
 سابق ولا لحقه لاحق نبئك عهد اشرف من نظم في مقد
 الألوكه والرساله وافضل من تلك سبل الأرزاق
 ومناجج الهدايه واله واصحابه الذين انا رؤاه
 الآن والأيمان ومحاولا ما الفسوق والطغيان
 أما بعد فيقول العبد المستكين لله المعين الحسن
 محمد ولي الأرواحي قد رعا في ألف الوطن والحسين
 الى العطن فلما القيت امراسي على سقراط راسي القيت
 اهاليه يتبفسون في ثايج افعالهم كانوا قد نزل
 الشيطان سوء اعمالهم قدم قواعن الذين وضموا
 بالله الشكوك عري اليقين وحين شاهدت منهم
 الأمر الفظيع والأمر البديع دعوتهم الى الحق كادوا
 فلم يزد هم دعائي إلا فراراً فاجفلوا في ذلك الى ان
 سر بعينهم علي ونجاون من نعمهم الى فاضلوا على نيران
 الميل والطغيان وجرعوني كؤسا من البغي والعدا

الصفحة الأولى من (شرح القصيدة الصرصية) للأرومي، حسن بن محمد (كان حياً سنة ١٢٦٠هـ)،
 بخط حسن بن أحمد النجفي الكوزه كناني، يوم الخميس ٢١ ذي الحجة سنة ١٣٥٠هـ،
 النسخة ذات الرقم (١٧) في مكتبة الشيخ محمد علي الأوردبادي رحمه الله.

حديث الادب
في جامع الافاضة
عبد

بسم الله
كتاب مصادقة الإخوان للرئيس المحقق
الصدوق ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن
موسى بن بابويه القمي قدس الله تعالى روحه

تسليم من خط الفضل

الحديث السند

الحسين

ممنزعه عن الطهراني مؤلف مسندك الجليل
لا اله الا هو وما اختلف الله والناس

عبد
الله

رنا
ل

الصفحة الأولى من (مصادقة الإخوان) للشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ)، حرّرها الشيخ محمد علي الغروي الأوردبادي والسيد محمد هادي الحسيني بمجالس عدة آخرها يوم الاثنين ١٩ سنة ١٣٣٦ هـ، النسخة ذات الرقم (١) من المجموعة ذات الرقم (٢) في مكتبة الشيخ محمد علي الأوردبادي رحمه الله.

بسم الله
 رسالة في حرمة خلق اللحية للعلامه المرحوم
 حجة الاسلام الحاج الشيخ محمد حسن كبة قدس سره
 وقلت قد بينت في مقصودنا عليها ببيان
 در فضیلت علی الوری علیه السلام منها هم علی علم منوا
 لا غرو ان حرمت علی سنها فعقیدت من محمد حسن
 الأحمدر محمد علی الغفران الأورده علی عن

فائدة قد اطلعت اخبر على ان كل شيء في هذه المسئلة الفتح في حرمة خلق اللحية
 آية الرسالة ٢ الفالية لا بد انظار العالم في التجاوز الأجرة العلامة السيد
 حسن محمد الدين الكاظمي ٣ رسالة في اللحية لمقلف المعاصرين السيد
 السيد محمد علي الشهرستاني المأثر ٤ منه الطالب في حكم اخذ اللحية والشارب
 للسيد الفاضل السيد جعفر بن السيد محمد باقر بن السيد علي بن السيد
 مهدي بن العلوم من افاضل المعاصرين ٥ رسالة لبعض فضلاء تبريز
 فيها بما لا يحصى ذكرها عن مقالته بلغة انه نشرها بعض المجلة الشرقية
 لكن لم اظفر عليها ٦

الصفحة الأولى من (إرشاد أهل الحجة في حرمة خلق اللحية) للحاج محمد حسن بن محمد صالح كبة (ت ١٣٣٦ هـ)، جاء تحت العنوان تقرّظ ببيتين للناسخ الشيخ محمد علي الأوردبادي، يليها فائدة له أيضاً في الرسائل التي اطلع عليها بخصوص مسألة (خلق اللحية)، النسخة ذات الرقم (١) من المجموعة ذات الرقم (٣) في مكتبة الشيخ محمد علي الأوردبادي رحمه الله.

البنود

بند سماحة المحجة آية الله الشيخ عبد الواح المظفر

هذا هو البند الذي تنضله سماحة المحجة العلامة آية الله الشيخ عبد الواح الشيخ
احمد المظفر دامت فيوضاته رداً على البند الذي وجهته لسماحته وقد جعلته
وجهها وعنواناً ومقدمة البنود المظفرية بين قرائتها الكرام وهو

بسم الله الرحمن الرحيم

الى صناء معقل عن الخيف الاشرف التاريخ ا.ج. ١٣٨٠
١٩٦٠/١١/٣٠

الى الاديب الفريد الصادق في اندية الادب الفنان الذائع الصيت المقدر عندي
والمدني له ي محمد علي الراعي المظفر
تحية التقدير والاحترام - قرانا بذكر البديع المعبى في حين تضايقتا المكدرات الزمنية
والمنغصات الوقتية غير انه لا يترك الميسور للعصور واليك مع الاحترام ورجاء قبول العذر

ابا كاظم محمد - بما رصفت من بند
على ابن الخليفة الغد نفوتت ناكدة وقد اضحي ابن معنوق باباءك بروثوق فافصت وأبلفت
وما أبلفت ان قلت لك السبق على الكل فلا تلبس بان فظا البند ولا تلبس بان ينظم ذلك الغد
على السالف سببان على قس وحسان على نايف ذبيان على عامر عدوان
على اكم ان عذو ويغضي ولد العبد
فمن عرابن كلشوم وما المزي في القوم وما عشي بني قيس وما الكندي امر القيس من فضله الناس
جزافاً دون مقياس

فان كان ولا بد فقد صرت له بند
بابداع الأساليب وابداء الاعاجيب من الاجتهاد والرصف وفي التشبيح والوصف اختراعاً وابتكاراً
واقتراناً واقتراناً ولما انصفه الفنان تقديراً وكباراً لما قلنت لما اطراء في الفن ولا بالغ في النقل
ونادي حاملانيها لوال الشعر وسمي قائداً لكل

فقد جازبه الجود بل استهدف للنقد
فكم قافية بكر وعذراء من الشعر بدت منه على استحياء تشدوا بجزاير والجان أعادت ذكر دأود
فلا ناي ولا عود فبا الركة والجرس قد استولت على النفس لدى النادي اذا تشدوا الناس سكرى بالاعاريذ
سكارى بالاعاريذ فمن بنت المعنا قيد فانت الناظم للفن وانت المنشد الغد
بلى شاعرنا الفرد بعصر النهضة السعد
فمن شوقي امير الشعر في العصر فن حافظ في مصر ومن مطرانه الفريد ذاك الذائع الصيت وما عرف معروف
فلا يذو الزهاوي في الاناشيد
ابو كاظم اجود قصيداً آمنه او يند

الصفحة الأولى من (البنود المظفرية) للمظفر، محمد علي الراعي (ت ١٤١٠هـ)،
وهي بخطه، النسخة ذات الرقم (٣) في مكتبة الشيخ محمد علي الراعي رحمه الله.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الهدية المظفريه
 قدمت المظفري القاصر
 يرحو بلقنم له الشفعه
 هاهي ذيا مشعره النظم
 البرامح بني المختار
 وفاننا يلبر المظفر
 هدية المظفري هه
 محمد علي ابن را ضي
 والحمد لله الذي سهل لحي
 وفي ولاد اهل بيت الرحمة
 وفي ولادهم من الأهوال
 فانهم هم فذل النجاة
 ومن يوالي اهل بيت المصطفى
 ويأخذ لاسم يقيه علي
 الهدية المظفريه
 مصاعنا كواكب دريه
 هدية لاهل بيت طاهر
 هنا لكم يوم تقوم السع
 بين يدي قارئه الكريم
 ثوبا من العزة والفار
 حلة فز بولاء حيدر
 بعدح اهل البيت فزاكسبر
 على الولاء رغم الحودمان
 قصد انتمائي وولائي لاهي
 تمة الإيمان ثم النعمة
 امن وفيه بلغة الامالي
 وذكرهم جزء من الصلاة
 ولان ذريعة له كفاه
 بكاه ما عذب ما سلا

الصفحة الأولى من (الهدية المظفريه في مدح ورثاء العترة المحمدية) للمظفر، محمد علي الراضي (ت ١٤١٠ هـ)، وهي بخطه، النسخة ذات الرقم (٢٥) في مكتبة الشيخ محمد علي الراضي رحمته.

• *Mr. Ahmed Muhammad Al-Aboudi and Mr. Husayn Ali Al-Asadi for listing technical indexes.*

Praise be to Allah, Lord of the worlds, and may Allah's blessings be upon Muhammad and his pure progeny.

*Salah Mahdi Al-Sarraj
Manuscripts Reprography and catalogue Center Manager
The first of Rajab in the year 1440 A.H.*

In conclusion, and in gratitude for the favor extended to us for the sake of completing this book, we extend our most thanks to:

- *The administration of Al-Abbas Holy Shrine represented by the senior official, His Eminence Sayyid Ahmed Al-Safi (May his glory last), the Secretary-General, Sayyid Mustafa Dia ad-Din (May his success last), His Eminence Sayyid Laith Al-Musawi (May his glory last) the supervisor of the Intellectual and Cultural Affairs Department, and the director of Intellectual and Cultural Affairs Department, Sayyid Aqeel Al-Yasiri (may his success last), and the Director of the Library section, Sayyid Nour id-Deen Al-Musawi (may Allah bless him) for their continuous support.*

- *Those in charge of the private libraries in Najaf, and we especially mention among them: (Sheikh Safaa Al-Mudhaffar, Al-Sayyid Abbas Al-Baraqi, Al-Sayyid Al-Khatib Mahdi Al-Shirazi), for their endurance with us the effort and hardship that accompanied the reprography process.*

- *Manuscript's reprography personnel for their dedicated efforts and for the hardships of traveling and staying overnight abroad spending nights and days in order to reproduce manuscripts.*

- *Mr. Muhammad Al-Baqir Al-Zubaidi for reviewing the Persian versions.*

- *Mr. Ali Habib Al-Eidani for reviewing and linguistically checking the book.*

- *Mr. Husayn Ali Al-Asadi for interior design.*

- *The library of Sheikh Muhammad Ali al-Raadhi al-Mudhaffar may Allah bless him and rest him in peace (d. 1409 AH.). This library includes in its first axis (the written version) an introduction to one hundred and eight manuscripts, all of them in Arabic literature was written by Sheikh al-Mudhaffar. In the second axis (the written collections), it includes two collections, including four written transcripts in Arabic literature as well.*

The number of volumes defined in this book reached (two hundred and twenty-seven) volumes, and twenty-seven collections with (one hundred and seventy-two titles). They are invaluable works, including a number of unique works that have not known.

The books are distributed according to the libraries, and each one apart. The libraries are arranged in the alphabetical order by the names of their owners. Likewise, the copies in each library are arranged according to the alphabetical order of the titles as well.

The method used in cataloguing is summarized as follows: (an introductory overview of the catalogued library, serial number, copy title, matches the subject and language, the author's name, an introductory overview of the copy, sources and references, the first and last copy, characteristics). The technical catalogue occupied the end of the book, to provide the honorable researchers with the service of reaching their own objective without trouble or hardship, by referring to: book titles alphabetical index, subject catalogue, author index, transcribers, endowers, possessors, prominent men, places, seals, and supplements pictures to some copies at the end.

of written books and anecdotes, abbreviations of some important writings, and what he acquired for himself from the written Islamic heritage. This library includes twenty-six titles in its first axis of individual manuscripts, while the second axis of handwritten collections includes thirteen collections, within (forty-eight) titles.

- *The library of Mr. Ali Muhammad Hussein, son of Mr. Muhsin al-Hakim, includes (twenty-nine) handwritten copies, most of which were written by Sayyid Muhammad Husayn al-Hakim (d. 1403 AH. With his handwriting and his reports that he wrote down during his studies under a group of prominent scholars from Al-Hakim family.*

- *The Library of Sheikh Muhammad Rida Ibn Sheikh Jawad Ibn Sheikh Muhammad Ibn Shabib Ibn Ibrahim Ibn Saqr an-Najafi al-Shabibi (d. 1385). This library includes fifty-four transcripts, and eight written collections, including (eighty-nine) titles. It is dominated by the literary character, as it includes a number of poetical collections, prose collections, miscellaneous works, other books of history, Islamic jurisprudence, and Hadith.*

- *The library of Sheikh Muhammad Ali bin Abi Al-Qasim bin Muhammad Taqi bin Muhammad Qasim Al-Ordabadi an-Najafi (d. 1380 AH). It includes a collection of valuable works that were authored, collected and transcribed by Sheikh Al-Ordabadi, its number is twenty-six transcripts, and three collections, including twenty-eight titles, including various arts and multidisciplinary, where literature (poetry and prose included), beliefs, Islamic jurisprudence, history, anecdotes, articles, and more.*

In the name of Allah, the most gracious, the most merciful

Praise be to Allah, Lord of the worlds, and prayers and peace be upon the best of His creation and the master of His messengers, Muhammad, and upon his kind and pure progeny, the infallible Imams, as well as the loyal and faithful of his companions and those who follow them with mindfulness until the Day of Judgment.

This is the second part of the book (Manuscript's index Preserved in Private Najafi Libraries), and we entrusted the work to the brother, Master Mustafa Tariq Abd al-Amir al-Shibli, and work on it was done after a number of private libraries became available in which the Manuscripts reprography and cataloguing Center has facsimiles their manuscripts to be accessible to the researchers and reviewers. This part included a detailed indexing of seven private libraries, which are as follows:

- *The library of Sheikh Jaafar Ibn Sheikh Abd al-Hamid Ibn Ibrahim al-Hilali (d. 1440 AH). It includes thirty-four titles on various subjects, including literature, hadith and beliefs.*
- *The library of Sayyid Hasan Ibn al-Sayyid Ali al-Najafi al-Qabbanji. It includes thirteen facsimiles in the science of hadith.*
- *The library of Sayyid Abbas Al-Baraqi, which contains everything related to Sayyid Husayn (Hassoun) bin Ahmed Al-Baraqi (d. 1332 AH) from his personal writings, transcriptions*



Al Abbas Holy Shrine

Manuscripts Index Saved in Najaf Private Libraries

part.2

Prepared by

**Manuscripts Reprography and Index Centre At
Al-Abbas holy shrine Library and Manuscripts**