

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة

كربلاء المقدسة / ص.ب. (٢٣٣) / هاتف : ٣٢٢٦٠٠، داخلي : ١٢٥١

[www.alkafeel.net](http://www.alkafeel.net)

[library@alkafeel.net](mailto:library@alkafeel.net)

[mpu@alkafeel.net](mailto:mpu@alkafeel.net)

العتبة العباسية المقدسة. شعبة المكتبة. مركز تصوير المخطوطات وفهرستها، مؤلف.  
فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة. الجزء الأول = Manuscripts  
Index Saved In Najaf Private Libraries / إعداد وفهرسة مركز تصوير  
المخطوطات وفهرستها. - الطبعة الأولى. - كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم الشؤون  
الفكرية والثقافية، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، 1441 هـ. = 2019.  
576 صفحة : صور طبق الأصل ؛ ٢٤ سم  
يتضمن كشافات.

النص باللغة العربية ويتضمن ملخص باللغة الانجليزية.  
١. المخطوطات العربية--العراق--النجف--فهارس. أ. العنوان

LCC : Z6620.I72 M3383 2019

DDC : 016.28510924

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الكتاب: فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة - الجزء الأول.

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها .

الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة .

المدقق اللغوي: الأستاذ علي حبيب العيداني.

الإخراج الفني: حسين علي جاسم الأسدي.

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع.

الطبعة: الأولى .

عدد النسخ: ٥٠٠.

التاريخ: ١٤ صفر الخير سنة ١٤٤١ هـ.

رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق الوطنية في بغداد (٢٩٤٢) لسنة ٢٠١٩ م.





# فهرست المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية صتفا

الجزء الأول

إعداد وفهرسة  
مرکز تصویر المخطوطات و فهرستها  
المتبع لدار المخطوطات العتبة العباسية المقدسة



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على المبعوث إلى خير الأمم والمرشد الهادي إلى محاسن الأخلاق والشيم وعلى أهل بيته وخلفائه الهادين المهديين.

وبعد، إنّ من أفضل النعم التي فُطر الإنسان عليها حبّ العلم والتعلّم والسعي في آفاق المعرفة؛ لأنّها من أهم أسس نهضة الإنسان وتقدّمه، ومن أهم الوسائل التي يركّز عليها النهوض الكتب والمصادر المعرفيّة؛ لذا نجد أنّ الشعوب الراقية والمتحضرة تتسابق في اقتناء الكتب وجمعها وحفظها في خزائن خاصة عُرفت بالمكتبات، ووقفها على رواد العلم والمعرفة لغرض الإفادة منها، وهذه المسألة عُرِفَت منذ العهود البعيدة والعصور الغابرة.

لقد ذكر لنا التاريخ أنّ البابليّين كان لهم السبق في إنشاء المكتبات العامة والخاصة وتأسيسها<sup>(١)</sup> وهذا الخبر فيه دلائل واضحة وشواهد حسيّة على ما ذكرت، وسارت مسيرة الإنسانيّة خلفاً بعد خلف وجيلاً بعد جيل على هذا النحو المتعارف، وتطوّرت مع هذه المسيرة حالة الوعي والاهتمام بالكتب والمكتبات وجمع المصادر في شتّى المعارف والفنون.

وقد حدثنا التاريخ عن تأسيس بيت الحكمة في بغداد إبان العهد العباسي، وما حوت خزائنه من كتب ومصادر تنوّعت في شتى التخصصات فكانت قبلة للدارسين والعلماء وطلاب العلم، وأنشئت بعدها سنة ٣٨١هـ مكتبة الوزير أبي نصر سابور بن أردشير (ت ٤١٦هـ) وزير بهاء الدولة، الذي كان من أكابر الوزراء ومن الشخصيات التي وهبها الله حبّ العلم ونشر الثقافة والمعارف، فقام بتأسيس مكتبته المعروفة في بغداد، وكانت خزائنها تضم ما يناهز العشرة آلاف مخطوطة من أجلّ الكتب والآثار، وأكثر هذه الأسفار هي نسخ أصل بخطوط مؤلفيها فكانت هذه المكتبة بحق من مفاخر الدنيا<sup>(١)</sup>.

ومن البديهي أن تصاحب المسيرة العلميّة مسيرة الجهل والجهلاء والعابثين بمقدّرات الحضارة، فقد أُحرق الكثير من هذه المكتبات نتيجة للفتن الطائفية، ووقع المحذور نتيجة القلاقل واضطراب الأوضاع، وفي التاريخ شواهد كثيرة فيا للأسف الشديد لضياع تلك الآثار وخسارة تلك الأسفار النافعة التي أغنت الحضارة الإسلاميّة وجعلتها في مصافّ الدول الراقية، وذهبت بدهابها هيبة الحضارة الإسلاميّة.

وسارت بعد ذلك عجلة المعرفة فكان دور النجف الأشرف بعد انتقال الشيخ الطوسي (رضوان الله عليه) (ت ٤٦٠هـ) دوراً محورياً في وراثة الدور الريادي، ونشطت الحركة العلميّة في تلك الربوع وما حولها حتّى زماننا هذا، فأصبحت مدينة النجف الأشرف حاضرة العالم الإسلامي، أُسست مكتبات

---

١ - ينظر: التبيان، للشيخ الطوسي: ١/ ٥، خطط الشام: ٦/ ١٨٥، النهاية ونكتها (المقدّمة):

عامّة وخاصّة، كان من أبرزها خزانة الروضة العلويّة المطهّرة وفيها ذخائر نفيسة، وكذلك مكّتبات المدارس الدينيّة فيها، ومكّتبات الأسر العلميّة الكثيرة التي جاورت قبر الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام)، وهذه المكّتبات كان لها دور كبير في نشر الثقافة وتطوّر الحركة العلميّة.

وكان للأخبار المنبئة بالدمار الذي حصل للتراث الإسلاميّ المخطوط، وكذلك واقع مدينة النجف الأشرف -كونها مدينة تغصّ بالأسر العلميّة والبيوتات الأدبيّة - دور في تنمية الحرص الشديد وشحذ الهمم لدى بعض الأعلام في النجف الأشرف للسعي إلى تأسيس خزائن شخصيّة، وبذلوا قصارى جهودهم، وأعطوا الأموال، وشدّوا الرحال في سبيل الحفاظ على ما تبقى من التراث الإسلاميّ المخطوط.

فكان لكلّ مدرسة دينيّة في النجف الأشرف فضلاً عن المساجد وكثير من البيوتات العلميّة خزانة خاصة تحوي الكتب الخطيّة من جملة ما تحويه من سائر الكتب الأخرى.

ومن هنا أصبحت الخزانات الخاصة فيها غنيّة بالمخطوطات النفيسة والمهمّة، لكنّ أغلب هذه المخطوطات لا تصل إليها أيدي الباحثين والمحقّقين الراغبين فيها لأسباب معروفة، ومن هنا جاء دور العتبة العبّاسيّة المقدّسة متمثلاً بمكّتبها العامرة وبجهود الأخوة في (مركز تصوير المخطوطات وفهرستها)، فقد قام المركز المذكور بوظيفته تجاه حفظ التراث في عاصمة العلم والعلماء، وكانت أوّل خطواته في ذلك هو القيام بتصوير الكثير من النسخ الخطيّة المحفوظة في المكّتبات الخاصة هناك عبّر ملاك فنيّ متخصص وجولات ميدانيّة دامت ليالي وأياماً متحملين مختلف المشاق والصعاب.

وبعد إتمام تصوير عدد معتدّ به من هذه المخطوطات القابعة في الخزائن الخاصة، وتوافر مجموعة كبيرة من النسخ المصوّرة؛ قرّر المركز القيام بنشر فهرس تفصيليّ لها، وعهد بالأمر إلى الأستاذ مصطفى طارق عبد الأمير (سلّمه الله) للقيام بإعداد هذا الفهرس مشكوراً.

ونظراً لكثرة المكتبات الشخصية في النجف الأشرف، فقد شرع المركز المذكور بالمكتبات المهمة، ووضع فهرساً تعريفياً لمخطوطاتها بجزءٍ أوّل تليه إن شاء الله أجزاء أخرى، وإليك أسماء المكتبات التي ضمّتها هذا الجزء: (مكتبة الشيخ شاکر القرشي، مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر، مكتبة الأستاذ كاظم محمد عليّ شكر الفضلي، مكتبة السيّد مجيد الحكيم، مكتبة السيّد محسن الحماوي، مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي).

وبلغ عدد المجلدات المعرّف بها في هذا الكتاب مئة وتسعة وتسعين مجلداً، وأربعاً وعشرين مجموعة بواقع ثمانين عنواناً، وهي نسخ مهمة في ضمنها عدد من النسخ الفريدة التي لم ترَ النور.

ووزّعت النسخ في الكتاب بحسب المكتبات، فجعلت كلّ مكتبة على حدة، ورُتّبت المكتبات على الترتيب الألفبائي لأسماء أصحابها، وكذلك النسخ في كلّ مكتبة فقد رُتّبت بحسب الترتيب الألفبائي للعناوين أيضاً.

ويتلخّص المنهج المتبع في الفهرسة بالآتي: (نبذة تعريفية عن المكتبة المفهرسة، رقم التسلسل، عنوان النسخة، ويقابله الموضوع واللغة، اسم المؤلّف، نبذة تعريفية عن النسخة، المصادر والمراجع، أوّل النسخة وآخرها، الخصائص).

## وتكمن أهمية الكتاب بما يأتي:

- ١- إبراز عدد من المخطوطات البكر غير المعرّف بها في الكتب البليوغرافية والفهارس المشهور كالذريعة وغيرها، فضلاً عن أنّها غير محقّقة حتى الآن.
  - ٢- حفظ التراث الإسلاميّ لمدينة النجف الأشرف من الضياع والتلف، وذلك عن طريق حفظ صور المخطوطات في أماكن أخرى فيها ظروف ملائمة لسلامتها، إذ عودتنا التجارب السابقة والفتن التي تصاحبها على ضياع الكثير من هذه النسخ الخطيّة النادرة.
  - ٣- تيسير وقوف الباحثين والمحقّقين على هذه المخطوطات عن طريق الاطلاع على نسخها المصوّرة في حالة عدم تمكنهم من الحصول على المخطوطات الأصليّة.
  - ٤- حماية المخطوط من التلف، وذلك عن طريق استعمال النسخ المصوّرة بدلاً من استعمال النسخ الأصليّة لأغراض دراسيّة.
- يقدم هذا الفهرس دليلاً واضحاً على رسوخ قدم أهل هذه المدينة العلميّة في التّأليف والتصنيف، فضلاً عن حرصهم على حفظ التراث المخطوط.
- وفي الختام وعرفاناً بالجميل المسديّ إلينا في سبيل إكمال هذا الكتاب نتوجه بالشكر الوافر إلى كلّ من:
- إدارة العتبة العباسية المقدّسة المتمثلة بالمتولي الشرعيّ سماحة السيّد أحمد الصافي (دام عزّه)، والأمين العام السيّد محمّد الأشيقر (دام توفيقه)، والسيّد رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية فضيلة السيّد ليث الموسويّ (دام توفيقه)، والسيّد مدير شعبة المكتبة السيّد نور الدين الموسويّ (سلّمه الله) لدعمهم المستمر.

المتولين على المكتبات الشخصية في النجف الأشرف، ونخص بالذكر منهم:  
(الشيخ صفاء المظفر، السيّد نبأ الحامّي، السيّد محمّد الحامّي، سماحة الشيخ  
هادي آل راضي)، لتحملهم معنا الجهد والعناء الذي رافق عملية تصوير النسخ،  
والشكر موصول لفضيلة الشيخ شاکر القرشي رحمته الذي كان من المشجعين لنا  
والأخ محمد جاسم محمد الخفاجي .

الأستاذ المحقق أحمد علي مجيد الحلّي لرفدنا بفهرس تفصيلي لمخطوطات مكتبة  
العلامة السيّد مجيد الحكيم رحمته، الذي أفدنا منه كثيراً، وأشرنا إلى ما نقلناه عنه  
في الكتاب بـ (الشيخ أحمد الحلّي).

السيّد جواد الحكيم، لرفدنا بالمعلومات بشأن مكتبة الأستاذ كاظم محمّد عليّ  
شكر الفضلي.

ملاك تصوير المخطوطات، لجهودهم المتفانية وتجشّمهم عناء السفر والمبيت خارج  
الديار وقضائهم الليالي والأيام في سبيل تصوير المخطوطات.

الأستاذ عليّ حبيب العيداني لمراجعته الكتاب وتدقيقه لغويّاً.

الأستاذ بهاء تركي الطرقي والأستاذ مؤيد شافي الشريفي لوضعهما الفهارس  
الفهارس الفنية للكتاب

الأستاذ محمد الباقر موفق فاخر الزبيدي لترجمة النسخ الفارسية.

الأستاذ حسين عليّ جاسم الأسدي لإخراجه الكتاب فنياً.

والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على محمّد وآل الطاهرين.

#### إدارة

مركز تصوير المخطوطات وفهرستها

التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الأوّل من شهر رجب سنة ١٤٤٠ هـ





مكتبة الشيخ شاکر القرشي رحمه الله





## نبذة مختصرة عن المكتبة:

الشيخ شاكراً ابن الشيخ محمد بن عبد الله القرشي، خطيب فاضل، أديب متكلم، وُلد في النجف الأشرف سنة ١٣٤٧ هـ، وتخرج في مدارس منتدى النشر، وزاول الخطابة، وتفوق فيها على أقرانه، كان حسن البيان، حلو المنطق، كتب في الصحف النجفية مقالات توجيهية، ومواضيع اجتماعية، من مؤلفاته: (التراث العلمي الضائع)، (المال في نظر الإسلام).

أسس مكتبة علمية أدبية، وكانت تقع في بداية تأسيسها في بيته الواقع في محلة العمارة في النجف الأشرف، قرب حسينية آل شريف، وقفها للإمام الحسين (عليه السلام)، وانتقلت سنة ١٩٩١ / ١٤١٢ هـ إلى مدينة الكوفة العلوية.

فيها من المخطوطات النوارد عدد ليس بالقليل، وقد فقد المهم منها في أثناء نقلها إلى الكوفة، فضلاً عن أن مؤسسها قام بتسليم أربع وأربعين مخطوطة (لدار المخطوطات العراقية) ببغداد بعد أن أخبر بأن السلطات هددت كل من يمتلك مخطوطة ولم يسلمها إلى الجهات المعنية بمصادرتها.

وُصودر منها فيما بعد عدد آخر من المخطوطات يناهز الخمس والعشرين مخطوطة، بما فيها مسودات المؤلفات العائدة إلى الشيخ شاكراً القرشي التي سجل فيها كل شائق ونادر، ومن ذلك كتاب (منطق الأحرار)، وكتاب (منطق العبيد). واليوم لم يبقَ من تراث المكتبة المخطوط إلا تسع عشرة مخطوطة ومجموعتان خطيتان فيها عدة رسائل، إضافة إلى خمسة عشر جزءاً من كتاب مؤسسها (لبّ الباب) فيما جرى على المكتبات والكتاب)، عرفنا بعشرة منها في هذا الجزء. وعدد كثير من الكتب المطبوعة المهمة من ضمنها الطباعات النادرة والقديمة.



المحور الأول  
فهرس المخطوطات



(١)

الإقرباذين = قرابادين (طب - عربي)

**تأليف:** بدر الدين القلانسي، محمد بن بهرام بن محمد (ت ٦٢٠هـ).  
مختصر في الأدوية المركبة التي تُمس الحاجة إليها مع سهولة وجود مفرداتها  
وسرعة اتخاذها. يقع المختصر في تسعة وأربعين باباً، استوعب فيها المؤلف ما يحتاج  
المريض من الأدوية المركبة، وذلك اعتماداً على جملة من المصادر، منها: (القانون،  
الحاوي، الكامل)، .. وغيرها.

[ روائع تاريخ الطب والأطباء المسلمين: ٥٥ ]

اشتملت نسختنا هذه على أوراق متفرقة من الأبواب (٢٣، ٢٤، ٢٦) من  
أصل النسخة.

**أول النسخة (ناقص):** «يوضع في كوز حديد من غير أن يقبل ويضم رأس  
الكوز ويطين ويوضع في تنور ليلة قد خبز فيه ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «ويستعمل صفة جوارش الخوزي لضعف الماسكة في  
المعدة أسود مقلي بالسمن عشرة درهم ... مقلي».

نستعليق، ق ١٢هـ، كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر،  
مجدولة.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٣٦ق، ١٩س.

(٢)

**الألفية = الألفية في فقه الصلاة اليومية** (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الأول، محمد بن مكي العاملي (ت ٧٨٦ هـ).  
رسالة فتوائية مختصرة جداً تتناول واجبات الصلوات اليومية وبعض الصلوات الأخرى، وتتكوّن من مقدّمة وثلاثة فصول وخاتمة وعلى النحو الآتي:  
المقدّمة: في معنى الصلاة.  
الفصل الأول: في المقدّمات، وهي ستّ: الطهارة، وإزالة النجاسات، وستر العورة، والوقت، والمكان، والقبلة.  
الفصل الثاني: في المقارنات؛ وهي ثمان: النية، والتحريم، والقراءة، والقيام، والركوع، والسجود، والتشهد، والتسليم.  
الفصل الثالث: في المنافيات؛ وهي خمس وعشرون، يبيّن فيه منافيات الصلاة.  
الخاتمة: جعلها في بحثين: الأول: في الخلل الواقع في الصلاة، والثاني: ذكر فيه خصوصيات الصلوات الواجبة غير اليومية.

[الذريعة: ٢/٢٩٦، التراث العربي المخطوط: ٢/٢٣٠]

**أول النسخة:** «الحمد لله ربّ العالمين.. أمّا بعد فهذه رسالة وجيزة في فرض الصلاة إجابة لالتماس من طاعته..».

**آخر النسخة:** « ما لم يستوعب الاحتراق، ولو أطلق القضاء على الطواف والجنّازة فمجاز، وكذا النذر المطلق».



نسخ، محمد مهدي النمازي، عصر يوم الخميس سنة ١٣١٥هـ، وقد شرع فيه الناسخ صبيحة يوم الانتهاء منه. نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون. ٢٦ق، ١٠س.

(٣)

الإيضاح (عقائد - عربي)

**تأليف:** ابن شاذان، الفضل بن شاذان النيسابوري (ت ٢٦٠هـ). كتاب عرض فيه مؤلفه الخلافات المذهبية والفروق العقائدية بالخصوص بين الخاصة والعامة من الشيعة وأهل السنة، وتخلّلتها نقولات في الأصول العقائدية والفروع التكليفية لبعض المذاهب الإسلامية الأخرى، والمناقشة فيها. [الذريعة: ٢/ ٤٩١، التراث العربي المخطوط: ٢/ ٣٦٩]

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون . . أمّا بعد فإننا نظرنا فيما اختلف فيه أهل الملة من أهل القبلة .. ».

**آخر النسخة (ناقص):** « فالحمد لله الذي بصّرنا ما جهلتم وعرفّنا ما جحدتم به وله المزيد بذلك والحمد لله كثيراً وصلواته على سيّد الأوّلين والآخرين محمد وآله الطاهرين .. ».

نسخ، محمد القزويني، يوم الجمعة ٢٨ من شهور سنة ١٣٢٨هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح،

وكلمات نسخ البدل، عليها تعليقات موضحة وشارحة  
بعض المصطلحات في المتن.  
نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.  
٦٤ق، ١٤س.

(٤)

(فقه - عربي)

بداية الهداية

**تأليف:** الحرّ العامليّ، محمّد بن الحسن (ت ١١٠٤هـ).  
فتاويّ مختصر في الواجبات والمحرمات، وقليل من المستحبات والمكروهات  
والمباحات الواردة في الأحاديث، ويعبر عنها في مصطلح الفقهاء بـ (الأحكام  
المنصوصة)؛ لأنّها ملخّصة من نصّ الروايات، ربّبه المؤلّف على ترتيب الكتب  
الفقهية من الطهارة إلى الديّات في كتب تشتمل على فصول، وهو مختصر من  
كتاب المؤلّف الآخر (هداية الأمة الى أحكام الأئمة)، ومجموع الواجبات فيه  
على ما أحصاه المؤلّف نفسه (١٥٣٥)، والمحرمات (١٤٤٨)، تمّ تأليفه في أوائل  
ذي القعدة سنة ١٠٩١هـ.

[الذريعة: ٣/ ٥٩، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ٤٤٩]

نسختنا ناقصة بمقدار أربع أوراق من أوّلها.

**أول النسخة (ناقص):** «على... وسائر صفاته.. الكتاب والسنة والاعتراف..  
في المعاد الجسماني وهي القيمة الكبرى وبالرجعة وهي القيمة الصغرى ويحدث  
العالم...».

**آخر النسخة:** «يكون المجموع ثلاثة آلاف إلا سبعة عشر تقريباً؛ لأنّ في بعضها تداخلاً وتكراراً يسيراً، والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، محمّد ابن الشيخ دعبل، يوم الخميس ٢٦ شهر رجب سنة ١٣٠٠هـ، العناوين باللون الوردي، جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البديل، وعلامات التصحيح.  
الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
١٦٩ ق، ٩ س.

(٥)

**ترجمة العوامل في النحو** (نحو - فارسي)  
المترجم: ؟.

ترجمة لكتاب (العوامل النحوية)، للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني (ت ١١٥٠هـ)، الذي حوى العوامل النحوية وأصناف معمولاتها، ولخصّها في عشرين نوعاً، السماعية منها ثلاثة عشر نوعاً، والقياسية سبعة أنواع، وهو مختصر جداً ومفيد، يُدرّس للمبتدئين في الحوزات العلمية.

[فهرستگان نسخه های خطی: ٧٢ / ٢٣، التراث العربي المخطوط: ٩ / ١٦٤]

**أول النسخة:** «أحمدك يا من يرفع إليه صالح العمل وأصلي على نبيّك محمّد (ص) وآله المبنّى لهم كرامة المحلّ ..».

**آخر النسخة:** «بواسطه باشد حسب اضافه شده بسوى كاف كاف مضاف إليه وبحسبك هذا يعنى كفايت ميکند تو را اين».

نسخ، حسين ابن شريعة المشهور بالإصفهانيّ والشيرازيّ  
النمازيّ الأصل، يوم الأحد ٢٩ شهر رجب سنة ١٣٢٥هـ،  
عليها كلمات نسخ البدل، علّمت العبارات المكتوبة باللغة  
العربيّة من الأصل المترجم بخطّ فوقها.  
نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.  
١٢٥ق، ١٢س.

(٦)

توضيح التشريح = شرح تشريح الأفلاك (فلك - عربي)

الشارح: العامليّ، أحمد بن الحسن (ق ١١هـ).  
شرح مختصر مزجي على المختصر الموسوم بـ(تشريح الأفلاك) للشيخ  
البهائيّ، محمد بن الحسين الحارثيّ العامليّ (ت ١٠٣٠هـ)، احتوى على تعليقات  
قليلة وتنميقات يسيرة اشتملت على فرائد جليّة، وفوائد غزيرة في علم الفلك.  
قُسمت على خمسة فصول، كالآتي: (الأول: في الدوائر، الثاني: صور الأفلاك  
السبعة السيارة، الثالث: الحركات وما يتبعها، الرابع: فيما يتعلّق بالأرض واختلاف  
أوضاع بقاعها، الخامس: الصبح والشفق).

[فهرستان نسخه های خطی: ٢٩٨/١٩، النسخة الخطيّة نفسها]

اشتملت نسختنا هذه على الفصول الأربعة الأولى بكاملها، مع صفحة  
واحدة من الفصل الخامس (الصبح والشفق).

**أول النسخة:** « نحمدك اللهم يا مدبر الأفلاك الدائرة على ترتيب ونظام،  
ومسخر النجوم الزاهرة على مدار الليالي والأيام .. ».

**آخر النسخة (ناقص):** «لو كان يصدق أنّ هذا ضو الشمس لكان ما يأتي الأفق  
أكثر ضيا واعلم أنّ توضيح هذا الكلام يتوقف على إثبات».

نستعليق، ق ١١ هـ، عليها تعليقات بامضاء: (منه، منه  
رحمه الله)، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح،  
جاء على صفحة العنوان اسم الكتاب واسم المؤلف بالقلم  
الجاف الأزرق، وفائدة في النحو، كُتبت في أعلى الصفحات  
عبارة: (اللهم وفق بالإتمام)، العناوين باللون الأحمر.  
الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٢٤ق، ٢١س.

(٧)

**[الجامع في علم الحروف]** (علوم غربية - عربي)

**تأليف: ؟.**

بباض يشتمل على مجموعة من الفوائد والقواعد في علم الحروف والرمل،  
وكذلك بعض النقولات المأخوذة من بعض الكتب المشهورة في هذا العلم.  
ويبدأ الجامع كلّ فائدة أو كلّ نقل ببسملة وآخرها (تمت). وجاءت المواضيع  
فيها كالتالي:

- ١ - مجموعة من الفوائد والطرق والقواعد الخاصة بعلم الجفر، والمنقول بعضها عن بعض الأئمة المعصومين عليهم السلام. مقسمة على قواعد وفصول.
- ٢ - نقولات في الفلسفة، بحوث وآراء فلسفية منقولة عن كتاب العشق لأبي علي ابن سينا، وبعض آراء الفارابي الفلسفية.
- ٣ - نقولات من (شرح نظم الدرر في كيفية العمل بالوتر)، وهي رسالة مختصرة جداً في علم الحروف، وكذلك من كتاب (الزائجة)، وغير ذلك من الكتب والفوائد المرتبطة بهذا العلم.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** «.. مثال حرف الكاف هو من العدد ٢٠ في حالة الترقي يكون ٣٠ وفي حالة التنزل يكون» .

**آخر النسخة (ناقص):** «الهمس والانفتاح والاستعلاء والرخوة... والسكون... لها الاستعلاء والانفتاح والجهر والرخوة» .

نسخ، ق ١٤هـ، اشتملت على جداول وحقوق للحروف،  
وبعض الفوائد كُتبت بالقلم الجاف.  
الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
١٠٩ق، مختلف.

(٨)

### الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه - عربي)

تأليف: البحراني، يوسف بن أحمد (ت ١١٨٦هـ).

كتاب معروف يتكوّن من مجلّدات كثيرة، ويعدّ من كتب الفقه الاستدلالي، جمع فيه المؤلّف الأحاديث والأخبار الواردة عن الأئمة الأطهار والأقوال و الفروع التي ترتبط بكلّ مسألة. خرج منه جميع العبادات إلّا كتاب الجهاد وأكثر المعاملات إلى آخر كتاب العتق، ولأهميته فقد اعتنى به العلماء درساً وبحثاً وحاشية. تمّ الفراغ من تأليفه بتاريخ ٢٦ ربيع الأوّل سنة ١١٨١هـ.

[الذريعة: ٦/٢٨٩، كشف الحجب والأستار: ١٩٤]

اشتملت هذه النسخة على المجلد الأوّل.

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في سبيل معادن العلم والتأويل ، وسقانا بكأس رحيق السلسبيل من زلال عيون الوحي والتنزيل . »

**آخر النسخة:** « تحقيق المسألة مستوفي في المقام الحادي عشر من مقامات الركن الأوّل في نيّة الوضوء فليراجع والله العالم . »

نسخ، قاسم بن محمد النجفي الكاظمي، ق ١٣هـ، النجف الأشرف، الصفحة الأولى عليها وقفية الآخوند ملا حسين، وجعل التولية بيده في أثناء حياته، وبيد السيّد محمد باقر ابن ملا مهدي النوشري بعد وفاته، وبعده بيد أولاده والعلماء الاثني عشرية مع توافر الشروط، تاريخ الوقفية يوم الخميس

١٦ شعبان سنة ١٢٦٣هـ، وفي آخرها ختمان بيضويان  
 رسمهما: (محمد باقر)، (حسين مني وأنا من حسين).  
 نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
 ٣٢٦ق، ٢٧س.

(٩)

**حق اليقين في أصول الدين** (كلام وعقائد - فارسي)

**تأليف:** العلامة المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (ت ١١١٠هـ).  
 كتاب عقائديّ يشتمل على جميع الأصول الخمسة مع البسط في الأصل  
 الخامس (الإمامة)، وذكر ضروريات الدين وعدد الكبائر، وبعض المواضيع  
 الأخلاقيّة، وهو آخر تصانيف العلامة المجلسي، ألفه باسم الشاه سلطان  
 حسين، وجعله في خمسة أبواب في ضمنها فصول، وخاتمة، وعلى النحو الآتي:  
 الباب الأوّل: الإقرار بوجود الصانع.  
 الباب الثاني: بيان الصفات السلبية.  
 الباب الثالث: بيان صفات الأبعاد.  
 الباب الرابع: مباحث النبوة.  
 الباب الخامس: الإمامة.  
 الخاتمة: في أحوال يوم القيامة وحوادثه.

[الذريعة: ٧/ ٤٠، فهرستان نسخه های خطی: ٩٨/ ١٣]

**أول النسخة (ناقص):** «و ابديست ... است و هميشه بوده است ... خواهد



بود زیرا که اگر حادث باشد و عدم و فنا بر او روا باشد هر آینه محتاج بخالق ... خواهد بود...».

**آخر النسخة؛** «احتمال می‌گذاریم تمام شد رساله حق الیقین ... شکران را بکفران مبدل نگرداند و گاهی بطلب غفران و دعای خیر یاد نمایند والحمد لله أولاً و آخراً».

نسخ، آخر شهر رمضان سنة ١١١٥ هـ، جاء على الصفحة الأولى تملك بختم مربع رسمه: (يا إمام محمد مهدي)، و تملك آخر بختم بيضوي رسمه: (يأتي من بعدي اسمه أحمد)، و تملك .. سيد محمد سيد علي، و تملكات آخر غير واضحة، على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل، و علامات التصحيح، رؤوس الموضوعات كُتبت باللون الأحمر، الورقتان الأخيرتان من النسخة كُتبتا بخط مغاير وهو المستعليق.

الغلاف: بدون غلاف.

٢٠١ق، مختلف.

(١٠)

## [خطب و رسائل]

(أدب - عربي)

تأليف: ؟.

مجموعة من الخطب و الرسائل أغلبها للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام مستخرجة من كتاب نهج البلاغة و بعض المصادر المعتمدة، و اشتملت النسخة

على أوراق متفرقة فيها بعض الفوائد النحويّة، والأشعار المتفرقة باللهجة العاميّة والفصحى، وضُمَّت كذلك بعض الأخبار عن مسير الإمام الحسين عليه السلام والسبايا وما جرى عليهم.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أَوَّلُ النسخة (ناقص):** « ومن كلام له عليه السلام يجري مجرى الاحتجاج مشتملا على التوبيخ لأصحابه .. ».

**آخر النسخة (ناقص):** « فاستقبلت سكينه الخبر ولم يسمع بخروج أمه، نعم يقال إنّ زينب افتقدتها فوجدتها بين الحسين والطفل .. فراجعت الحيننا ».

نسخ، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٦٢ق، مختلف.

(١١)

**رسالة وجيزة في قضاء ذوي الأعذار = مشكاة الأنوار في قضاء**

**أولي الأعذار** (فقه - عربي)

**تأليف:** القطيفيّ، حسن عليّ ابن الشيخ عبد الله (ت ١٣٣٤هـ).

رسالةٌ وجيزةٌ في مسألة القضاء، ضمّنها المؤلّف اثنتين وثلاثين صورة موزّعة على خمسة مباحث، كالآتي: الأوّل: في بيان الفرق أو عدمه بين صورتي الفوات، الثاني: في الفرق ما بين صورتي رجاء زوال العذر والياس منه، الثالث:

في الفرق وعدمه بين القضاء عن نفسه وعن الغير، الرابع: في الفرق نفيًا وإثباتًا في القضاء عن الميت، الخامس: في الفرق بين حالتي عروض العذر. قرّضها أربعة من الأعلام، هم: الشيخ محمد تقيّ أسد الله الكاظميّ (ت ١٣٢٧هـ)، والشيخ عبد الله المازندرانيّ (ت ١٣٣٠هـ)، والشيخ فتح الله الغرويّ المشتهر بشيخ الشريعة (ت ١٣٣٩هـ)، والسيد محسن الطباطبائيّ الحكيم (ت ١٣٩٠هـ)، وشهدوا لمؤلّفها بناءً على ما جاء فيها بجودة فهمه، وطول باعه، وسعة إطلاعه، وتضلعه في المسائل الشرعية وحسن استنباطه لها من أدلتها التفصيلية، وعدّوها من مصنفاته القيمة الدالة على غزارة علمه.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** اعلم أنّ المسألة ذات صور لأنّ الفوات إمّا أن يفرض في حال العذر أو لا وعلى التقديرين فإمّا أن يرجى زوال العذر.. «.

**آخر النسخة:** « لمن يقف عليها واصل وقاصر والحمد لله الذي مكّني من هذا المقدار والصلاة والسلام على محمّد وآله الأطهار ».

نسخ، عليّ بن محمّد بن مهدي ..، يوم ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٢٣هـ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه)، جاء على هامش الصفحة الثالثة نصّ تقرّض وشهادة وإجازة بالاجتهاد من قبل الشيخ محمد تقيّ أسد الله الكاظميّ للمؤلّف بخطّ السيّد عليّ ابن المرحوم السيّد حسين العواميّ، منقولة عن الأصل، ونصّها: « لا يخفى أن

جناب عمدة العلماء العاملين، وزبدة الفقهاء المحققين،  
 البر التقي حضرة مولانا الشيخ حسن علي دام بقاءه ابن  
 المرحوم المبرور الشيخ عبد الله القطيفي رحمه الله قد أبدع في  
 هذا الكتاب وأعجب وأعرب عن خفايا أسرار الفقه  
 فأعرب، ولقد حوى من التحقيقات الرائقة أسنانها  
 ومن التدقيقات الفائقة أعلاها ومن المعاني الأكار ما لم  
 تظمهن الأفكار، ومن التنبيهات الجليلة ما عم  
 نفعها، ومن التلويحات الدقيقة الحفية ما عظم وقعها،  
 ولقد كشف فيه الغطاء عن كنوز الفرائد، واللثام  
 عن رموز الفوائد، فكان بحمد الله تعالى شأنه، برهاناً  
 ساطعاً، ودليلاً قاطعاً، على أن مؤلفه المومئ إليه «أيده  
 الله ووفقه» قد فاز برتبة الاجتهاد العلية، وحاز ملكة  
 الاستنباط القدسية، وتحلى بالجوهرية التي يقذفها الله  
 تعالى في قلب من يشاء من البرية، فلا بأس بالرجوع  
 إليه في التقليد في سائر أمور الدين، مما هو من الوظائف  
 الخاصة بالمجتهدين، وفقه الله تعالى لمراضيه، وجعل  
 يومه وما بعده خيراً من ماضيه، ومتعنا الله ببقائه وسائر  
 المؤمنين إنه أرحم الراحمين. الراجي عفو ربّه محمد تقي  
 آل المرحوم الشيخ أسد الله»، على بعض الصفحات  
 علامات التصحيح، جاء على الصفحة الأخيرة فائدة

فقهية، وتقريض للكتاب بخط الحاج عيسى القطيفي.  
نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.  
٩١ق، ١٥س.

(١٢)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام والدلائل (فقه - عربي)

تأليف: الطباطبائي الحائري، علي بن محمد علي (ت ١٢٣١هـ).  
شرح ممزوج كبير ميسر على كتاب (المختصر النافع) للمحقق الحلي  
(ت ٦٧٦هـ)، فيه إلماع إلى الأدلة الاجتهادية وأقوال كبار الفقهاء. تم كتاب  
الوصية منه في سنة ١١٨٩هـ وكتاب الصلاة منه في أواخر العشر الثاني من  
صفر سنة ١١٩٤هـ وكتاب الديّات منه في ليلة الجمعة ٢٧ صفر سنة ١١٩٢هـ،  
وكتاب الاعتكاف منه في ليلة الاثنين ٢٦ ربيع الأول ١١٩٦هـ.

[التراث العربي المخطوط: ٦/ ٢٧٤]

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الثاني والثالث من الكتاب.  
أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله  
الطاهرين كتاب التجارة وهي في اللغة: الكسب. وفي الشرع على تعريف  
المصنف...».

آخر النسخة: «بلا خلاف في شيء من ذلك أجده للأصل، مع اختصاص  
ما دلّ على ضمان العاقلة من الفتوى والرواية بجناية الآدمي على مثله خطأ لا  
مطلقاً».

نسخ، محمد بن محمد مؤمن الخوانساري، ١٢ شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٥هـ، عليها تملك حسن ابن الشيخ جعفر، وملك محمد سليم ابن المرحوم حمزة بيك البادكوبي الحائري بتاريخ ١٣٢٣هـ، وختمه البضوي رسمه: (عبده محمد سليم)، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، محمد البادكوبي، منه رحمه الله)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، رؤوس الموضوعات كُتبت باللون الأحمر، جاء في أول كل باب فهرس بالموضوعات.  
الغلاف: (جلد) أسود اللون.  
٣٩١ ق، ٣٥ س.

(١٣)

الشجرة المباركة = إلزام الناصب في إثبات الحجة الغائب عليه السلام (عقائد - عربي)

تأليف: اليزدي الحائري، علي بن زين العابدين البارجيني (ت ١٣٣٣هـ).  
كتاب يعدّ صحيفة جامعة لكل ما ينبغي أن يطلع عليه الإنسان في أحوال سيّدنا وإمامنا النجم الثاقب والإمام الغائب الحجة المهدي المنتظر عليه السلام، وهو إحدى شجرات كتاب (حدائق الجنان) للمؤلف نفسه، جاء فيه خرق لكل ما نسجته العقائد العمياء وقلع لما أسسته أمة الطواغيت من النقض والإبرام في وجود الإمام القائم عليه السلام وتصرفاته.

اقتصر فيه المؤلف على لباب الأخبار بطرح المكررات اللفظية والمعنوية،

وإلغاء الأسانيد والرجال من الأخبار المروية، معتمداً على الصحاح المشهورة المنقولة ومتكلاً على الثقات من الرجال.

ورتبّه على تسعة أغصان ذات فروع وفواكه وريحانات وزهر وثمرات، وطُبِعَ بمباشرة ولده الشيخ عليّ أكبر في سنة ١٣٥٢هـ.

[الذريعة: ٣٩/١٣، إلزام الناصب: ٨/١]

**أول النسخة (ناقص):** «فقال: يا سدير سمعي وبصري وشعري وبشري ولحمي ودمي من هؤلاء برئ، وبرئ الله منهم ورسوله، ما هؤلاء على ديني..».

**آخر النسخة:** «وكان يوم شروعي شهر شوال التالي من شهر صيام فصار أربعين يوماً من أول الشروع إلى الختام، والحمد لله أولاً وآخراً».

نسخ، ق ١٤هـ، ناقص بمقدار عشر أوراق حتّى آخر الثمرة الثالثة من الغصن الأوّل، عليها كلمات نسخ البدل، على بعض الصفحات علامات التصحيح، العناوين كُتبت على جانب الصفحات، تخلّلتها صفحات مكتوبة باللغة الفارسيّة في موضوع الكتاب نفسه.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٢٥ق، مختلف.

(١٤)

الشجرة المباركة = إلزام الناصب في إثبات الحجة الغائب عليه السلام (عقائد - عربي)

تأليف: اليزدي الحائري، علي بن زين العابدين البارجيني (ت ١٣٣٣هـ).  
عرّفنا بالنسخة فيما تقدّم تحت التسلسل (١٣) من مكتبة الشيخ شاکر  
القرشي، واشتملت نسختنا هذه على الثمرة الثالثة في الحالات والكيفيات  
وعلامات الإمام، وغيرها من الثمرات.

أول النسخة (ناقص): «في الخصال قال رجل للنبي (ص) يا رسول الله علمني  
شيئاً إذا أنا فعلته أحبني الله من السماء...».

آخر النسخة (ناقص): «وهما يزعمان أن سيف رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم عند عبد الله بن الحسن فقال: كذبا لعنهما الله».

نسخ، ق ١٤هـ، عليها كلمات نسخ البدل، على بعض  
الصفحات علامات التصحيح، كُتبت العناوين على  
هوامش الصفحات، جاء على ظهر الغلاف الأمامي  
وثيقة بالبيع والتمليك للنسخة بتاريخ ١٣٣١هـ، وعلى  
ظهر الغلاف الخلفي مفردات وحكم، وعنوان سكن  
فاضل جعفر العطار.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٤٠٦ ق، مختلف.



(١٥)

## الصحيفة السجّادية

(دعاء - عربيّ)

**إنشاء:** الإمام السجّاد، عليّ بن الحسين (عليه السلام) (ت ٩٤هـ).

أربعة وخمسون دعاءً كان يدعو بها الإمام السجّاد (عليه السلام) في مختلف الأوقات والمناسبات والأحوال، وهي على جانب عظيم من الأهميّة، ومن يتصفّحها ويتأمل معانيها يعرف شيئاً من مكانة الإمام (عليه السلام)، وقد اعتنى بها شيعة أهل البيت عناية بالغة، وخصّها علماء الإماميّة بالذكر في إجازاتهم، واهتمّوا بروايتها منذ زمن بعيد، وتوارث ذلك الخلف عن السلف، وطبقة عن طبقة، واهتمّوا كذلك بشرح كلماتها.

ورُويت عن طريق يحيى بن زيد الشهيد، عن أبيه الشهيد، عن جدّه السجّاد (عليه السلام) بسندٍ معتبر في أولها، وفي آخر أكثر نسخها ملحقات فيها أدعية الأساييع وغيرها، وربّما تختلف بعض النسخ في ترتيب جملة من الأدعية وعددها أو إسناد رواية الكتاب.

[الذريعة: ١٣ / ٣٤٥، التراث العربيّ المخطوط: ٨ / ٢٣٠]

**أول النسخة:** « حدّثنا السيّد الأجلّ نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمّد بن الحسن بن أحمد بن عليّ بن محمّد بن عمر بن يحيى العلويّ ».

**آخر النسخة (ناقص):** « واجعل في ذلك اليوم مع أوليائك موقفي، وفي أحبائك مصدري، وفي جوارك مسكني، يا ربّ العالمين ».

نسخ جميل، ق ١٢هـ، قُوبِلت على نسخة بخطّ الشهيد الأوّل رحمه الله، جاء على الصفحة الأولى سطور من زيارة الإمام الرضا عليه السلام، وعبارات باللغة الفارسيّة، عليها ختم بيضوي رسمه: (يا علي مدد...)، وفي أعلى الصفحات أحاديث وأقوال باللغة العربيّة ويقابلها ترجمتها باللغة الفارسيّة، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين كُتبت باللون الأحمر. نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون. ١٦١ق، ١٠س.

(١٦)

### القرآن الكريم

(قرآن - مصحف)

تتضمن هذه النسخة على الآية (٨٣) حتّى نهاية الآية (١٢٠) من سورة المائدة، ومن الآية (١) إلى الآية (١١٠) من سورة الأنعام.

نسخ، مُشكّل، يوم الثلاثاء غرة ذي الحجة سنة ١٣٣٣هـ، النجف الأشرف في بيت الحاج إبراهيم المشهور بالنكّار. نوع الغلاف: بدون غلاف. ١٠ق، ١٤س.

(١٧)

قرّة العين في شرح ثار (ثارات) الحسين عليه السلام (تاريخ - عربي)

**تأليف:** المروّي العاملي، عليّ بن الحسن (ت ق ١٣ هـ).  
تناول فيه المؤلّف أمر المختار وسبب حبسه وكيفية خروجه من الحبس، ثم ذكر ما جرى عليه وكيفية خروجه على قتلة الإمام الحسين عليه السلام. وختمها بذكر اختلافات العلماء في حسن حال المختار وعدمه، ورجّح حسن حاله.  
ينقل فيها بخاصة في الخاتمة عن الشيخ جعفر بن نما، والشيخ أحمد الحداد، وصاحب (الدر النضيد).. وغيرهم. فرغ من تأليفها الشيخ المروّي يوم الخميس ٢٠ رجب سنة ١٢٢٧ هـ، وطُبِع سنة ١٢٩٩ هـ مع كتاب (نور العين)، وطبعة ثانية سنة ١٣١٨ هـ مع كتاب (مثير الأحران).

[الذريعة: ١٧/ ٧٢]

**أول النسخة:** «الحمد لله ربّ العالمين الحمد لله الذي وعد عباده المظلومين بالنصر على أعدائهم الظالمين..».

**آخر النسخة:** «من قصة المختار بالوفاء والتهام ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، يوم الثلاثاء ٢٧ محرّم سنة ١٢٧٨ هـ، جاء في أعلى الصفحة الأولى كلمة (وقف)، كُتِب عنوان النسخة واسم المؤلّف بالقلم الجاف الأزرق على وجه الغلاف.  
نوع الغلاف: (ورقي) بنيّ اللون.  
٥٧ق، مختلف.

(١٨)

## لب اللباب فيما جرى على المكتبات والكتب (تاريخ - عربي)

**تأليف:** القرشي، شاکر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

كتاب يجمع فيه مؤلفه الحوادث التي جرت على الكتب والمكتبات العامة والخاصة، مع ترجمة لمن نُكِبَ بتلك الحوادث. رُتِبَت الحوادث بحسب القرون الهجرية ابتداءً من القرن الأوّل الهجريّ حتى القرن الخامس عشر الهجريّ. وتناول كذلك بعض العلماء الذين فُقدت بعض مؤلفاتهم، وذلك عن طريق ترجمة حياتهم وذكر مؤلفاتهم وما بقي منها وما تلف وضاع.

[ لب اللباب - ط - : ١٢ - ١٤ ]

اشتملت هذه النسخة على الجزء الأوّل الخاص بالقرن الأوّل الهجري، الذي يشتمل على ما يأتي:

الإسلام يدعو إلى العلم والمعرفة، أدوات الكتابة قبل الإسلام وأوائله، اختراع الورق، ما قاله الشعراء في مدح الكتب ومطالعتها وترتيب حوانيت الورّاقين، ما قيل في فضل الكتب نثراً، مهنة الوراقة والنسخ، مداد العلماء، الحرص على الكتب، ما قيل في بيع الكتب، إعاره الكتب، النساء والكتب، اختراع آلة الطباعة، النبيّ يأمر بتدوين الحديث، أهل البيت كجدّهم يأمرّون بالحفظ والتدوين، علي عليه السلام يجمع القرآن يكتب بعض ما سمعه من رسول الله ﷺ، الصحابة يدونون الحديث النبويّ، أتباع أهل البيت يكتبون سماعهم ويألفون الكتب في ذلك، الكتابة والتأليف في غير الحديث النبويّ، حوادث الإحراق والدفن والغسل للحديث النبويّ وكتب العلم في هذا القرن، فتح مصر، فتح

الاسكندرية، مكتبة الاسكندرية منذ تأسيسها حتى فتح الاسكندرية، مكتبة الاسكندرية بعد الفتح الإسلامي، تعليق على رأي الخليفة في المكتبة، مكتبة الاسكندرية في المصادر القديمة، زيد بن ثابت، مسروق بن الأجدع، عبيدة بن قيس أبو عمر الكوفي، عبد الملك بن مروان يأمر بإحراق بعض المغازي، سليمان بن عبد الملك يأمر بتمزيق سيرة النبي، سعيد بن جبير، أبو بكر بن حزم، ضياع أكثر شعر العرب، بدء تدوين الحديث.

**أول النسخة:** «بسمه تعالى، كنت منذ أيام حدثني إذا حدثت، أو قرأت، أو مرّ بي أثناء مطالعاتي حادث من حوادث تلف التراث الإنساني ..» .

**آخر النسخة:** «وأما دفن الكتب وإحراقها وإغراقها فهو أمر عجيب لا ندري بأي تفسير نفسره إلا أن يُفسره ويُعلّله من قاموا بذلك» .

نسخ، ق ١٤هـ، آخرها أربع صفحات إضافة تابعة للرقم (٢) رواية سمرة بن جندب، جاء في أولها فهرس بمحتويات النسخة.

الغلاف: (ورقي) أصفر اللون.

٧٤ق، مختلف.

(١٩)

**لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** القرشي، شاعر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاعر القرشي،

واشتملت نسختنا هذه على مبيضة الجزء الثاني الخاص بحوادث القرن الثاني الهجري، وفيها الآتي:

أبو عمرو بن العلاء، داود الطائي، يوسف بن أسباط، سفيان الثوري، عيسى بن عمر الثقفي، ابن هيمة، حماد بن أسامة، إسماعيل بن رافع، عبد العزيز بن عمران، عبد الله بن رجاء، عبد الحميد بن إبراهيم الحضرمي، إسماعيل بن عيَّاش، عطاء بن مسلم الخفاف، علي بن مسهر، أبو عوانة الوضاح بن خالد، زياد بن المنذر، هيثم بن بشير السلمي، جدير بن عبد الحميد، عمر بن هارون الثقفي البلخي، محمد بن غدريس الشافعي، إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى، عبد الرحمن بن عبد الله العمري، الخليل بن أحمد، إسماعيل بن محمد الحميري، علان الشعوبي الوراق، عبد الرحمن الأوزاعي، شعبة بن الحجاج بن ورد، الحسن بن أبي الحسين يسار البصري، هشام بن الحكم، محمد بن علي بن النعمان، مؤمن الطاق، جابر بن حيان، أبو مخنف، إحراق المهري كتب الزندقة، عاصم خمره، خالد بن مهران الحذاء، إحراق مكتبة القصر الأمبريالي، محمد بن عبيد الله العرزمي، الفزاري، أبو حمزة الشامي، الزهري، أبان بن عثمان، عبد الرزاق بن عمر الثقفي.

**أول النسخة:** « وحل القرن الثاني الهجري والحركة العلمية في البلاد الإسلامية في تقدم وقد اتسعت دائرة الكتابة وانتشار الكتب واتسعت معها الحوادث .. » .

**آخر النسخة:** « وقال البرقاني عن الدارقطني ضعيف وقيل له من أي شيء ضعفه قال: قيل إن كتابه ضاع وكذا في ميزان الاعتدال » .

نسخ، ق ١٤هـ، أولها فهرس بمحتويات النسخة، وألحق  
بالنسخة مستدرک في ست وثلاثين ورقة فيه ترجمة لبعض  
الأعلام من القرن الثاني الهجريّ الذين فُقدت كتبهم.  
الغلاف: (ورقي) وردي اللون.  
٨٤ق، مختلف.

(٢٠)

لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب (تاريخ - عربي)

**تأليف:** القرشيّ، شاکر بن محمّد (١٣٤٧هـ - ...).  
عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاکر القرشيّ،  
واشتملت نسختنا هذه على مسوّد الجزء الثاني الخاص بحوادث القرن الثاني  
الهجريّ، وقد اشتملت على المطالب نفسها التي ذكرناها في المبيضة.  
**أول النسخة:** «وحل القرن الثاني الهجري والحركة العلميّة في البلاد الإسلاميّة  
في تقدم وقد اتسعت دائرة الكتابة وانتشار الكتب واتسعت معها الحوادث..».  
**آخر النسخة:** «سوى نسخة واحدة مما حرم الأجيال اللاحقة من جزء من  
الأدب الإفرنجي والماني ونظف لويس الأوّل الأمكنة ايضاً».

نسخ، ق ١٤هـ، أولها فهرس بالمحتويات.  
الغلاف: (ورقي) وردي اللون.  
١٤٠ق، مختلف.

(٢١)

لَبَّ اللِّبَابِ فِيمَا جَرَى عَلَى الْمَكْتَبَاتِ وَالْكِتَابِ (تاريخ - عربي)

تأليف: القرشي، شاکر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاکر القرشي، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الثالث الخاصّ بحوادث القرن الثالث الهجريّ، وفيها الآتي:

ابن عمير، أحمد بن أبي الحواريّ، أبو سليمان الدارانيّ، أبو كريب، إبراهيم بن منقذ العصفريّ، بشر الحافي، عبد الله بن عمار البارقيّ، أبو جعفر البرقيّ، هوزة بن خليفة، أحمد بن عمرو الخفّاف، أحمد بن عمرو بن أبي عاصم، إبراهيم بن العباس الصوليّ، شمر بن حمدوية أبو عمر الهرويّ، موسى بن عيسى الجصاص، الجنيد بن محمد، عليّ بن عبد الله المعروف بابن المدينة، عمر بن شبة النميريّ، الشاذكونيّ، محمد بن سنان القزّاز، محمد بن نصر المروزيّ، محمد بن إبراهيم الاسكندريّ، محمد بن عبد الله الأنصاريّ، إبراهيم بن أرومة، الحسن بن محمد بن الصباح الزعفرانيّ، يحيى بن معين، هشام الكلبيّ، الهيثم بن عدي الطائيّ، الكوفيّ، علي بن محمد المدائنيّ، عبد الملك بن هشام، حسين بن إسحاق العباديّ، الأصمعيّ، عليّ بن محمد البرقيّ، مؤمل بن اسماعيل العوديّ، الفضل بن شاذان، محمد بن عبد الملك الزيّات، مكتبة جامع الكوفة، دعل الخزاعيّ، ابن فروخ الحافظ، محمد بن كثير، الخليفة المعتضد، محمد بن عمر الواقديّ، عمر بن بحر الجاحظ، موسى بن طارق، أبو عبيدة معمر بن المثنى، أبو عبيد القاسم بن سلام، حمّاد بن أسامة، نجم بن حمّاد، طيفور، ابن الأعرابيّ، ابن رسته، البحتريّ، أبو



معشر، أبو جعفر، أحمد بن يحيى بن زيد، أبو زرعة، الكندي، مجاهد بن موسى، سهل بن هارون، أبو القاسم بن الزناد، عباد صهيب، سعيد بن سفيان.

**أول النسخة:** «وحل القرن الثالث الهجري فتوسعت حركة التأليف وانتشر الكتاب وفي الوقت نفسه كثرة الحوادث والتلف ..».

**آخر النسخة:** «ويمكن القول إنّ الدولة البويهية خدمت العلم والأدب ... وابن عبّاد إلّا أنّهم كانوا يتعصبون في العلم» .

نسخ، ق ١٤هـ، آخرها فهرس بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) أخضر اللون.

٢٠٣ق، مختلف.

(٢٢)

**لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** القرشي، شاعر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاعر القرشي، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الرابع الخاصّ بحوادث القرن الرابع الهجري، وفيها الآتي:

محمد بن إسماعيل الورّاق، أحمد بن عمران ابن السوادين، عليّ بن محمد الحميري، عبد الواحد بن عليّ الرازي، عبد الله بن عمر البغوي، عبد الله بن الحسن بن المطبوع، محمد بن أحمد الفارسي، إبراهيم بن عبد الله الناقل، مكتبة نوح بن منصور، كتب أبي حيان التوحيدي، كتب أبي علي الفارسي، إحراق

كتب ابن الجعابي، إحراق كتب المستنصر بالله الحكم بأمر المنصور، أحمد بن محمد الرازي، النكبات في المكتبات العامة، مكتبة الجامع الأعظم في القيروان، العزيز بالله الفاطمي، أبو القاسم جعفر بن محمد الموصلي، الحسن بن أحمد أبو علي الفارسي، ابن النحاس المصري، عمر الخرفي، محمد بن أحمد المضجع، محمد بن إسحاق الزرقني، محمد بن يحيى الصولي، أحمد بن محمد الغمراني، أبو نصر الغاري، أبو حنيفة، القاضي التنوخي، عبد الله إبراهيم بن ماسي، أبو بكر الشبلي، عمر بن أحمد المعروف بابن شاهين، عمر بن محمد بن أبي طاهر، محمد بن علي الماذاري، عبد الغافر بن سلامة، أبو بكر بن الدقاق، علي بن الحسين المعودي، ابن أبي حاتم، عبد العزيز الجلودي، الحسن بن موسى النوبختي، محمد بن عبد الله أبو الفضل الشباني، أبو عوانة الاسفراييني، أبو بكر الرازي، النامي الدرامي، أبو بكر بن مسقم المقرئ، خزانة الصوفيّة بحلب، إحراق دار الحموي، كتب حبشي بن معز الدولة، الشيخ الصدوق، محمد حسين، ابن درستويه، أحمد بن سهل، أبو الحسن الأشعري، البدوي، أبو الفتح البستي، أبو علي القالي، أحمد بن عقدة، ابن الفرات، أحمد بن عبد الوراق الأسواني، ابن مسرة، الحسن بن الحائك، علي بن محمد بن عبيد الأسدي، ابن الحاجب، بهرام، أحمد بن جعفر القطعي، إبراهيم بن عبد الله النصراني.

**أول النسخة:** « وحل القرن الرابع الهجري عادت المملكة الإسلامية إلى ما كانت عليه قبل الفتح العربي ونشأت فيها دول صغيرة منفصلة .. » .

**آخر النسخة:** « من معاصرين من وراقين وعلماء وأكثر الظن إبراهيم بن عبد الله منهم لذا أدرجناه في حوادث القرن الرابع الهجري .. » .

نسخ، ق ١٤هـ، أولها فهرس بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) أزرق اللون.

٢٣٥ق، مختلف.

(٢٣)

**لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتب** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** القرشي، شاعر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاعر القرشي، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الخامس الخاصّ بحوادث القرن الخامس الهجريّ، وفيها الآتي:

خزانة غرس النعمة الصابيّ محمد بن هلال، خزانة سابور، كتب ابن الخاضبة، كتب ابن شران، كتب المبشر ابن فاتك، خزانة الصاحب بن عباد، شيخ الطائفة الطوسيّ، مكتبة سيف الدولة الحمدانيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله بن حمدان، كتب ابن حزم الظاهريّ، كتب الخطيب البغداديّ، سليمان بن خلف الباجي، عليّ بن عبيد الله السمسانيّ، محمد بن أحمد المصريّ، محمد بن الحسين بن الخفاف، مجد الدولة البويهّيّ، الشيخ ابن الغضائريّ، ابن السقاط، عمر بن سهلان الساوي، محمد بن أحمد بن أبي الشيخ، إحراق كتب عليّ بن الحسن الكاتب، أحمد بن نوح السيرافيّ، صاعد بن الحسين الربيعيّ، عليّ بن طلحة، عليّ بن عيسى الربيعيّ، محمد بن عبيد الله، محمد بن موسى الصيرفيّ، النيسابوريّ، محمد بن عليّ المطرز، عبد الوهاب بن الحسن المؤدّب، محمد بن عليّ بن المطلب، إتلاف خزانة كتب الحرم المكيّ، دار كتب البصرة، القاضي أبو

الفرج بن أبي البقاء، مكتبة دار العلم أسسها الحاكم بأمر الله الفاطمي، خزائن كتب أردشير، خزائن كتب الفاطميين، المستنصر بالله الفاطمي، مكتبة الجامع الأموي بدمشق، المعمر أبو بكر أحمد بن هبة الله بن محمد، الشيخ الرئيس ابن سينا، عبد الوهاب بن حسن الخزري، غسل أحد مؤلفات أبي العلاء المعري، إحراق دور الفقهاء بما فيها من كتب، إحراق كتب الدامغاني، عاصم بن الحسن الكرخي، محمد بن موسى النيسابوري، ثابت بن أسلم، محمود بن سيكتكين، أبو القاسم القشيري، نهب دار ابن الفراء الحنبلي، الجامع الأزهر، إحراق مكتبة المسجد الأقصى، محمد بن علي بن أبي بكر المجهر، محمد بن علي ابن الأنباري، يحيى بن محمد أبو البركات، الشيخ المفيد، ابن بابك، ابن حبان، ابن رشيقي، الباقلاني، أبو الريحان البيروني، عبد الوهاب بن نصر البغدادي المالكي، محمد بن يحيى ابن الحذاء، أحمد بن محمد البزاز، علي بن هلال ابن البواب، إحراق مخطوطات السريان والأرمن.

**أول النسخة:** «من هذا القرن ظهر الصليبيون وقاموا بحملات على المسلمين وكانت أولها عام ٤٨٩ - ٤٩٣ واستمرت ١٧١ عاماً وقد عاشوا فساداً..».

**آخر النسخة:** «ولولا إحراق هذه الكتب لنظر العلماء فيها فأخذوا وبينوا ما في هذه... وردّوا على ما فيها من مخالفات يرفضها العقل السليم وتعاليم السماء».

نسخ، ق ١٤هـ، أولها فهرس بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) أخضر اللون.

٢١٢ق، مختلف.

(٢٤)

لَبَّ اللِّبَابِ فِيمَا جَرَى عَلَى الْمَكْتَبَاتِ وَالْكِتَابِ (تاريخ - عربي)

تأليف: القرشي، شاعر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاعر القرشي، واشتملت نسختنا هذه على الجزء السادس الخاصّ بحوادث القرن السادس الهجريّ، وفيها الآتي:

مَنْ عُرِفَ بِنَسْخِ الْكُتُبِ، هَوَاةُ جَمْعِ الْكُتُبِ، الْوَرَّاقُونَ، الْمَوْقِفُونَ مَكْتَبَاتِهِمْ، خَزَائِنُ الْكُتُبِ، مَحْوُ كِتَابِ التَّهْذِيبِ فِي اللُّغَةِ، مَكْتَبَةُ دِيرِ الْجَبَلِ فِي لُبْنَانِ، نَهَبُ الْمَكْتَبَاتِ، إِحْرَاقُ الصَّلِيلِينَ كُتُبِ الرُّومِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ، إِحْرَاقُ مَدْرَسَةِ الْكَلَّاسَةِ بِجَنْبِ الْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ... إلخ.

أَوَّلُ النِّسْخَةِ: «لَمَّا حَلَّ الْقُرْنُ السَّادِسُ الْهَجْرِيَّ وَطَغَرَلَ بِكَ يَزْحَفُ عَلَى مَدَنِ إِيرَانَ فَاسْتَوَلَى عَلَى أَصْفَهَانَ وَمَرُو وَخِرَاسَانَ...».

آخِرُ النِّسْخَةِ: «أَبُو الْعَبَّاسِ نَسَابَةُ سَكَنِ الرِّيِّ لَهُ جَرِيدَةُ الرِّيِّ جَمَعَ فِيهِ أَنْسَابَ سَادَةِ الرِّيِّ وَهُوَ مِنَ التَّرَاثِ الْمَفْقُودِ. مَوْسُوعَةُ مُؤَلَّفِي الْإِمَامِيَّةِ ج ٤ ص ٤٥٠».

نسخ، ق ١٤هـ.

الغلاف: (ورقي) أزرق اللون.

٢٩٤ق، مختلف.

(٢٥)

(تاریخ - عربي)

لُبّ اللباب فيما جرى على المكتبات والكتب

تأليف: القرشي، شاکر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاکر القرشي، واشتملت نسختنا هذه على الجزء التاسع الخاصّ بحوادث القرن التاسع الهجريّ، وفيها الآتي:

ابن الملقن، علي بن عبد الله السمهودي، ناصر بن أحمد المزنيّ، أبو الفداء، بهرام بن عبد الله السلميّ، أحمد بن اسماعيل الحسبانيّ، أحمد بن محمد الفارسيّ، حسن بن عليّ الأسعديّ، قاسم بن عليّ الفاسيّ، أحمد بن عبد الله العامريّ، محمد بن عمر الشرايين، محمد بن محمد الأنصاريّ، محمد محمد المراغيّ، محمد بن محمد أبو الوفاء، محمد بن محمد التميميّ، أحمد بن إبراهيم أبو ذر الحافظ، أحمد بن إسماعيل بن أبي السعود، تيمور لنك، تلف كثير من الكتب في سوق الكتبيّين في القاهرة، حريق خزانة كتب المسجد النبويّ، إحراق النصاريّ كتب اليهود في الأندلس، إحراق كتب دير انطونيوس وابولا بمصر، إحراق كتب المسلمين في ساحات غرناطة، إحراق المدرسة الشامية البرانية، إحراق المدرستين الضيائية والعدالية في دمشق، حريق قلعة الجبل، الأسباب ينهبون الكتب النفسية، الكتب الحساميّة في ماردين، مكتبة لويس التاسع، خزائن كتب دمشق، زين الدين أبو المحاسن، إبراهيم بن محمد بن مفلح الدمشقيّ، مكتبة الرحيم، ضياع كتب الحاكم اليابانيّ، خزانة مشهد عبد الله بن عليّ في المذار، محمد بن موسى المراكشيّ، خضر بن شفاف، سعيد بن أحمد المذحجيّ، عبد الرحمن بن عليّ بن

خلف، عثمان فخر الدين البكريّ، عمر بن موسى المخزوميّ، محمد بن أحمد الفاسيّ، فتح الله بن يزيد، إبراهيم بن محمد الطرابلسيّ، عليّ بن سيف ابن الزين، أحمد بن محمد أبو طاهر، أبو بكر بن محمد بن شاذي، محمد بن أبي بكر بن جماعة، محمد بن عبد الله الدائم، محمد بن عبد القادر، محمد بن عليّ الشافعيّ، محمد بن الفخر عثمان الماردينيّ، محمد بن عليّ العجلونيّ، محمد بن محمد الشافعيّ، محمد بن محمد القدسيّ، ابن حجر العسقلانيّ، افسر ملك بن ملك جمال الدين، أحمد بن أويس الجلائريّ، سعيد بن محمد العقباتيّ، محمد بن أحمد بن الضياء، أحمد بن عليّ المقرزيّ، رجب بن محمد البرسيّ، شيرخان الدهلويّ، محمد بن أحمد الأردستانيّ، ناصر بن إبراهيم البويهّيّ، إبراهيم بن أحمد الباعونيّ، أحمد بن إسماعيل الكورانيّ، أحمد بن عبد الله الغزيّ، عليّ بن محمد القلصاويّ، أحمد بن يحيى بن المرتضى الزيديّ، محمد بن أحمد البساطيّ، إدريس بن الحسن القرشيّ، الحسن بن راشد الحلّيّ، عبد الله بن شرفشاه، عليّ بن عبد الحميد النيليّ، المطهر بن كثير الشهابيّ، الحسن بن حميد المقرائيّ، أحمد بن إبراهيم العسقلانيّ، عبد الرحمن بن أبي بكر الدمشقيّ، أحمد بن الطيب السرخسيّ، برونو، محمد بن محمد، محمد بن عمار، عزّ الدين بن الحسن الزيديّ، حمزة بن أحمد الحسينيّ، أحمد بن محي، محمد بن محمد بن فهد، قاسم بن قطلويفا، أحمد بن الحسين بن الخطيب، محمد بن عبد الله، إبراهيم بن عمر السويعيّ، محمد بن محمد الخيضرّيّ، إبراهيم بن فائد الزواويّ، محمد بن عبد الله السبعيّ، عثمان بن فخر الدين، محمد بن عمر بن أبي بكر، محمد بن أحمد البسطيّ، عبد الله بن عبد الرحمن، عليّ بن محمد النباطيّ العامليّ، عليّ اليزديّ، محمد بن عليّ الجرجانيّ، إحتراق المدرسة الجوزيّة بدمشق، محمد بن أبي بكر القيسيّ، تقطيع نسخة من الشرائع، أحمد بن فهد الحلّيّ، إبراهيم

بن موسى الكركي، أحمد بن إسماعيل، أحمد بن الحسن الرمي، أحمد بن عبد الله بن المتوج، أحمد بن محمد بن كميل، أحمد بن محمد بن زيد، إسماعيل بن عبد الله الخلوتي، أبو بكر بن ناصر الدين محمد، الحسين بن عبد الرحمن الأهدل، خليل بن شاهين، شعبان بن محمد الآثاري، صالح بن عمر، علي بن عبد القادر الفرضي، علي بن محمد النجري، علي بن محمد الجعفري، علي بن محمد ابن خطيب الناصرية، محمد بن أحمد المحلي، محمد بن أبي بكر المراتي، محمد بن أبي بكر بن الحسين، محمد بن عبد الرحمن بن العماد، محمد علي بن العطان، محمد بن علي الشبيبي، محمد بن علي بن حميد، محمد بن علي الحصكفي، محمد بن علي بن قمر، محمد بن أبي القاسم المشدالي، محمد بن محمد بن خضر، محمد بن محمد بن عاصم، محمد بن محمد، محمد بن محمد أمير الحاج، محمد بن يحيى بن زهرة، يحيى بن عمر بن فهمي، يحيى بن يوسف الكرمان، يحيى بن محمد القبان، يوسف بن علي التبريزي، يوسف بن الحسن خطيب المنصورية، يوسف بن شاهين سبط ابن حجر، إبراهيم بن أحمد، إبراهيم بن علي القادري، إبراهيم بن موسى الأبناسي، أحمد بن إبراهيم النحاس، أحمد بن أبي بكر المرعشي، أحمد بن أبي بكر الناشري، أحمد بن خلف الغروي، أحمد بن محمد النعماني، أحمد بن محمد الكوفي، أحمد بن محمد الخلوف، أحمد بن محمد التنسي، إسماعيل بن إبراهيم القدسي، حيدر بن محمد الحوافي، عبد العزيز بن علي المقدسي، عبد القادر بن أبي القاسم الأنصاري، عبد اللطيف بن أبي بكر، عبد الله بن أحمد البشيشي، عبد الله الاهي، عبد الله بن مقداد، عبد الوهاب بن عمر الدمشقي، علي بن أبي بكر الأزرق، حسين بن محمد الحسيني الدهلوي، محمد بن يوسف الدهلوي، محمد بن ظهير الدين العباسي،



أشرف بن إبراهيم السمناني، أبو الفتح بن العلاء القرشي، الحسن بن محمد الأسترابادي، أحمد بن عبد الله الدواري، محمد بن يعقوب الفيروزابادي، علي بن سليمان المرادوي، علي بن عثمان الصيرفي، فرج بن محمد الحمدي، محمد بن أحمد بن الركن، محمد بن أبي البركات السكاك، محمد بن أبي بكر المشهدي، محمد بن حمزة شمس الدين، محمد بن سعيد بن كبن، محمد بن العباس التلمساني، محمد بن علي القلانسي، محمد بن محمد الراعي، محمد بن موسى المراكشي، منصور بن الحسن الكازروني، موسى بن محمد بن قبا، يوسف بن الحسين الكردي، يوسف بن خليل البساطي، أحمد بن إبراهيم العسقلاني، محمد بن علي الأزرق، محمد بن محمد بن الخيضري، عبد الله الهادي الحسني، أحمد بن يحيى المهدي لدين الله، أبو بكر بن زيد الجرعي، أحمد بن عبد الرحمن، أحمد بن محمد الخالدي، أحمد بن محمد الزاهد، حسين بن عبد الرحمن، صلاح بن جلال، عبد الوهاب بن محمد، بن زهرة، علي بن زيد، محمد بن يحيى الطرابلسي، يوسف بن الحسين الحمدي، محمد بن أحمد بن مرزوق، محمد بن شهاب الخوافي، محمد بن عبد الله بن ناصر، محمد بن عمر الواسطي، محمد بن محمد النويري، نصر الله بن عبد الرحمن الروياني، إبراهيم بن محمد القباقي، عبد الوهاب بن عمر الدمشقي، محمد بن خليل عز الدين، إبراهيم بن عمر السويني، علي بن ثابت القرشي، علي بن عبد الله الشاذلي، محمد بن أبي الغيث، محمد بن عيسى الصفدي، محمد بن محمد ابن الصغير، محمد بن محمد، عبد القادر بن حسن اللاهيجي، فتح الله الشرواني، علي بن يوسف الزرندي، عبد القادر بن يحيى المراغي، عبد العزيز بن علي المقدسي، محمد بن أحمد النعماني.

**أول النسخة:** «عندما حلّ القرن التاسع الهجري والعالم مضطرب والغزاة يطمعون في الاحتلال فقد أعقب الغزو المغولي الغزو التيموري...».

**آخر النسخة:** «والمعاني والبيان والأصول وغيرها مشاركا في الفقه ألف ردا على ابن تيمية في الاعتقادات ٢- شرحا للكنز لم يكمل وله عدة رسائل في مسائل».

نسخ، ق ١٤هـ، آخرها فهرس بمحتويات الكتاب.  
الغلاف: (ورقي) أصفر اللون.  
١٧٨ق، مختلف.

(٢٦)

**لبّ الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** القرشي، شاکر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).  
عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاکر القرشي، واشتملت نسختنا هذه على الجزء العاشر الخاصّ بحوادث القرن العاشر الهجري، وفيها الآتي:

إتلاف السيل بعض كتب الحرم المكيّ، تدمير مكتبات أوروبا، تدمير الأسبان كتب جامع الزيتونة بتونس، إحراق كتب المسلمين في ساحات غرناطة، إحراق مكتبات ألمانيا وفرنسا، إتلاف كتب مكتبة الروضة الرضوية المقدّسة، احتراق المدرسة القيانية في عدن، تلف الكتب من جراء الصراع الدينيّ في أوروبا وانكلترا، تصرف المجلّدين في مخطوطات الأديار، حملة النواصب

على السادة الصفوية في إحراق المصاحف، أشهر رزايا المكتبات في إيطاليا، آل حيدر، إحراق الدفاتر الموضوعة بديوان مصر، إتلاف العديد من الكتب إزاء صراع المذاهب، إحراق جامعة أكسفورد، ضياع الكثير من كتب الأديرة جزاء الحروب الدينية التي وقعت في الغرب بين الطوائف المسيحية، اختفاء مجموعات الكتب في عصر الاضطهاد الديني، احتراق خزانة الكتب في قلعة الجبل بمصر، المسجد النبوي وحريق المكتبة، أحمد نور الدين الشعري، قطب الدين محمد بن علاء الدين الحنفي، محمد بن أبي الفضل أحمد بن علي منشي، أحمد بن نعمة الله، إبراهيم بن حسن الشبستري، السيد أبو القاسم المرعشي، أحمد بن صدقة، إبراهيم بن علي الكفعمي، أبو الحسن بن أحمد القايني، عبد الله بن محمود الشهيد الثاني، علي الهروي، محمد بن سليمان فضولي البياتي، محمد بن همام الدين الشيرازي، محمود بن محمد التستري، إبراهيم بن محمد المقدسي، محمد بن أحمد الحافظ، أحمد بن عز الدين، حسين بن شرف الدين الأردبيلي، محمد بن إبراهيم الشيرازي، الأمير إبراهيم ميرزا الصفوي الموسوي، الشيخ زين الدين العاملي المعروف بالشهيد الثاني، ابن حجر الهيتمي، سليمان بن حسن، محمد بن أحمد النهرواني، أبو السرور، شمس الدين محمد بن إبراهيم، نور الدين أبو الحسن علي ابن القاضي السمهودي، محمد بن عراق، جلال الدين عبد الرحمن بن بكر السيوطي، إتلاف الكثير من كتب تونس، مكتبة الملاي في النجف، إحراق كتب الإسماعيلية، إحراق المسجد النبوي، محمد بن هلال النحوي، محمد الناسخ، بركات بن أحمد بن الكيال، عبد العزيز بن عمر، محمد بن محمد الغزي، أحمد بن ماجد، أبو الفتح الحسيني، أحمد بن محمد التيمي، طاهر شاه، فتح الله الحسيني، جمال الدين محمود، منصور بن محمد الدشتكي، محمد بن إبراهيم الخليلي، محمد

بن علي بن عراق، محمد بن عمر، المحقق أحمد بن نصر الله، أحمد بن علي المنجور، محمد بن عبد الرحمن السخاوي، محمد بن إبراهيم بن جماعة، علي بن والي بن حمزة، محمد بن علي بن طولون، خليل بن أحمد غرس الدين، حسن بن علي بن شدقم، حسن بن جعفر الكركي، عبد الله بن شرف الدين، عبد الله بن مخرمة، عبد الله بن عمر بن مخرمة، محمد بن أحمد بافضل، محمد بن عبد الوهاب زاده، محمد بن محمد الغزي، محمد بن محمد بن بلال، مصطفى بن محمد، محمد بن مصطفى القوجي، أحمد بن عبد الله العاقولي، محمد بن بهاء الدين زاده، محمد القرماني، عبد العزيز بن عبد الواحد المكناسي، علي بن محمد المنوفي، حسين بن عبد الحسن، الحسن بن عز الدين الزيدي، أحمد بن أحمد بن الطيبي، أحمد بن الطيبي، أحمد بن عبد الله، أحمد بن محمد القسطلاني، أحمد بن محمد المنوفي، أحمد بن محمد نشا بختي زاده، إسماعيل بن محمد الحسيني، أمير شريف العجمي، جار الله بن عبد العزيز، جلي بن إبراهيم الحنفي، حسين بن علي الكاشفي، عبد الجليل بن موسى الأقصاري، عبد الرحيم بن أحمد العباسي، عبد القادر بن محمد النعمي، عبد الله بن عبد الرحمن، عبد الله بن محمد بافشير، علي بن حسام الدين الهندي، علي بن علي الإسترابادي، علي بن محمد زاده، عمر بن أحمد الشماع، محمد بن إبراهيم التكتشاري، محمد بن أبي بكر الأشخر، محمد بن عبد الله الهروي، محمد بن عبد الكريم، محمد بن علي بن هلال، محمد بن علي الفناري، محمد بن عمر، محمد بن محمود، محمد بن مصطفى الرومي، مصطفى بن محمد القسطلاني، يوسف بن حسن قاضي بغداد، إحتراق مدرسة الحنابلة الجوزية، عبد السلام بن عبد الرحمن اليميني، محمد بن أحمد الفاكهي، إدريس بن علي حسام، سعيد بن محمد المقدسي، علي بن عبد العال الميسي، محمد بن علي الفناري، إبراهيم

بن نجش، أحمد بن محمد بن عبد السلام، حسن بن غياث الدين، محمد أكبر التبريزي، محمد بن محمد الجزيني، يوسف بن الحسن قاضي بغداد، حمزة بن عبد الله الناشري، عبد الرحمن بن عليّ الربيع، عبد الله بن أحمد مخرمة، عبد الله بن الحسن بن محفوظ، عليّ بن هبة الله، أحمد بن محمد الزاهد، عبد العزيز بن الحسن الدهلوي، عبد الله بن عبد الله العيدروسي، عبد الأول بن عليّ، وجيه الدين بن نصر الله الكجراقي، هبة الله الشيرازي، أبو الخير الأركيندياقون، إبراهيم بن سليمان القطيفي، إبراهيم بن يوسف الحنبلي، أحمد بن عليّ القاري، عمر بن أحمد الشاع، أحمد بن عليّ الشعراوي، عبد القادر بن محمد، عبد الله بن عبد الرحمن المذحجي، محمد بن محمد البكري، جار الله بن عبد العزيز، صالح بن جلال الحنفي، محمد بن إبراهيم النكساري، محمد بن محمد بن أبي اللطف، محمد بن محمد بن أبي الشريف، محمد بن إبراهيم المقدسي، أحمد بن عثمان منلا (ملاً) زاده، محمد بن مصطفى حاجي زاده، موسى بن زين العابدين.

**أول النسخة:** «استهل القرن العاشر الهجري بظهور دولة الصفويين سنة ٩٠٥ هـ وهي الدولة القاهرة ومن أعظم دول الإمامية ..» .

**آخر النسخة:** «حسين العميدي النجفي من العلماء الأعلام المصنفين جعل في الطبقات من علماء القرن العاشر له شرح تهذيب الوصول وهو من الكتب التي لم تصلنا» .

نسخ، ق ١٤ هـ، أولها فهرس بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) أخضر اللون.

١٢٨ ق، مختلف.

(٢٧)

لَبَّ اللِّبَابِ فِيمَا جَرَى عَلَى الْمَكْتَبَاتِ وَالْكِتَابِ (تاريخ - عربي)

تأليف: القرشي، شاکر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاکر القرشي، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الثاني عشر الخاصّ بحوادث القرن الثاني عشر الهجريّ، ومنها الآتي:

غرق سفينتين ممتلئتين من المخطوطات الشرقية، إحراق كتب الرستان من أرض عمان، أحمد باشا الجزائر وإجهازه على مكاتب جبل عامل، إحراق مكتبة جامعة هارفرد في مدينة كمبرج أمريکا، مكتبة الجامع الأعظم في مكناس، هدم المدارس في إيران، الكارثة الثانية التي وقعت في إيران، إحراق خزانة كتب دير سيدنايا، غرق مكتبة عظيمة، الحريق الهائل في القسطنطينية، كتب مدرسة جامع الأغوات، مكتبة أتلقت في القرن الثاني عشر، مكتبة الأشراف السعديين بفاس، مكتبة غازي خسرو بك في البوسنة، إتلاف كتب في بئر بكنيسة في الموصل.

واشتملت النسخة كذلك على تراجم جملة من أعلام القرن الثاني عشر الهجريّ ممن ضاعت آثارهم، ومنهم: الميرزا عبد الله أفندي، السيّد نصر الله الحائريّ، السيّد عبد العزيز الصافي النجفيّ، السيّد نعمة الله الجزائريّ، الشيخ يوسف البحرانيّ، الحر العامليّ.

أَوَّلُ النسخة: «إعادة النظر في مصادر ترجمته مصطفى بن أحمد عالي أفندي،

هو مصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكلويّ الرومي الدفتری ..».

آخر النسخة: «شرح الرحلة إلى اليمن ولا نعرف مصير هذه المؤلفات ولعلّها

ضاعت فيما ضاع من مؤلفاته. هكذا نقلناها من مصدرها».

نسخ، ق ١٤هـ، أولها فهرس بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) أخضر اللون.

١٥١ق، مختلف.

(٢٨)

### [مجالس حسينية]

(مجالس - عربي)

تأليف: ؟.

مجموع من المجالس المتفرقة أغلبها في القضية الحسينية، وهي مرتبة على شكل المجالس المنبرية إذ تتضمن الأشعار والروايات والمقاتل. ينقل فيه المؤلف عن ابن طاوس، وكتاب المنتخب.. وغيرهما من الكتب.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

« علي حبه فرض وزلفا له نور .. ليس يطفى

به خلق الجميع وليس يخفى علي الدر والذهب المصفى .. »

آخر النسخة: « شاء الله أن يراهنّ سبایا علی أقتاب المطايا فلما سمعت زينب

اختنقت بعبرتها وأرسلت دموعها ».

بياض، نسخ، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٧٤ق، مختلف.

(٢٩)

**[ مجموع شعري ]**

(شعر - عربي)

**الجامع: ؟.**

مجموعة من القصائد والمقطوعات الشعرية المنظومة باللهجة الدارجة في رثاء الأئمة المعصومين (عليهم السلام) وبيان ما جرى عليهم من المصائب، ولعدد مختلف من الشعراء، منهم: سعيد حاجي عمران، ملا حسون، الشيخ جاسم الحلي، السيد عبد الحسين الشرع.

[ النسخة الخطية نفسها ]

**أول النسخة (ناقص):**

« جانه الخبر مسلم تعنوه      للدار منها بغدر طلعه  
والبايعوه بساع عافوه      عقب العهد والخلف خانوه.. »

**آخر النسخة:**

« جاسم ... حملته      تشبه الحيدر صولته  
لا چن بني اميه اولته      جاسم يا حسين انولته »

نسخ، ق ١٣ هـ، في آخرها أربع صفحات فيها أقوال وأحاديث، كُتبت العناوين باللون البنفسجي.  
الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
١٢ ق، مختلف.



(٣٠)

**[ مجموعة السيد محمد علي زوين ]** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** السيد محمد علي زوين النجفي (ت ق ١٣هـ).

اشتملت على مجموعة من القصص والحوادث التاريخية، والروايات والأحاديث المنقولة عن المصادر المعتبرة، ومنها: (تلخيص كشف الغمة)، وهي تخص فضائل النبي والأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين ومناقبتهم، وزعمها على شكل رسائل وموضوعات مستقلة على النحو الآتي:

١ - غزوة خيبر مع الإمام علي عليه السلام.

٢ - قصة الهيفاء، ومجيء بني نبهان إلى النبي محمد ﷺ مستنصرين به.

٣ - قصة الإمام علي بن الحسين السجاد عليه السلام في الحج وإنشاد الفرزدق قصيدة بحقه.

٤ - قصة الطرماح.

٥ - قصة معاوية يوم صفين.

٦ - قصة فتح الإمام علي عليه السلام ل (تكريت).

٧ - مجموعة من الأخبار في سيرة الهادي المختار.

٨ - خبر الزبرقان وما جرى له مع النبي ﷺ.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، هذه غزوة خيبر مع الإمام علي (ع)، قال أنه لما رجع النبي (ص) من غزوة بني النضر مؤيداً منصوراً بما فتح الله ..».

آخر النسخة (ناقص): «وكانا أزهد الناس في أزمانهم وأعلمهم وجاهدا في سبيل الله حتى قتلا ولبس الحسن عليه السلام الصوف تحت...».

نسخ، السيّد محمد علي زوين، ١٢٨٣هـ، سنة ١٢٨٤هـ  
(آخر غزوة خيبر)، جاء في أعلى الصفحات عبارات  
الدعاء: (يا معين يا الله، يا مسهل الأمور)، على بعض  
الصفحات علامات التصحيح، عليها تعليقات.  
الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
١٢٠ق، مختلف.

(٣١)

مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين عليه السلام (عقائد - عربي)

تأليف: الحافظ البرسي، رجب بن محمد (بعد ٨١٣ هـ).  
كتاب يشتمل على جملة من فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام،  
وذلك اعتماداً على الآيات القرآنية الكريمة، وما ورد في الأحاديث والروايات  
من فضائله ومناقبه صلوات الله عليه. ضمّنه المؤلّف بعضاً من أشعاره ممّا يناسب  
الموضوع.

[ التراث العربي المخطوط: ١١ / ٣٧١ ]

اشتملت هذه النسخة على أوراق متفرقة من الكتاب تخلّلتها نقولات من  
كتاب (بشارة المصطفى)، وأوراق أخرى في فضائل الإمام علي عليه السلام.

**أول النسخة (ناقص):** «والسنة ، ففرض مودتهم وطاعتهم ، فمن أخذ به وجب على رسول الله صلى الله عليه وآله أن يحبه لأنّه على منهاجه، ومن لم يأخذ بها...» .

**آخر النسخة (ناقص):** « رفعه إلى أبي عبد الله عليه السلام قال فلما رأى فلان وفلان منزلة علي (ع) يوم القيامة إذا... » .

نسخ، ق ١٣هـ جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ  
البدل، تخلّلتها أوراق فيها أحاديث عن منزلة علي بن أبي  
طالب عليه السلام.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٧٢ق، ١٤س.

(٣٢)

**مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة** (حديث - عربي)

**منسوب إلى:** الإمام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام (١٤٨هـ).

أحاديث أخلاقية وعقائدية مذكورة في ضمن ١٠٠ باب، ولكل باب عنوان، كلّها منسوبة إلى الإمام الصادق عليه السلام، وقد توقّف عندها بعض المحقّقين من المحدثين؛ لما فيها من الكلمات التي تشبه كلمات العرفاء والصوفيّة، كما أنّ عليها شروحات من قبل بعض الصوفيّة .

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره و قدس أرواحهم  
بسرّه وبرّه و طهر أفئدتهم بفكره و شرح صدورهم بنوره و أنطقهم بثنائه و شكره... » .  
**آخر النسخة (ناقص):** « وأعظم الله تعالى أجرك و مثل المشتاق مثل الغريق  
ليس له همّة إلّا خلاصه و قد نسي كلّ شيء دونه باب ٩٩ الحكمة » .

نسخ، ق ١٣هـ، جاء عى ظهر الغلاف أحراز وأدعية، وعلى  
وجه الورقة الأولى الصفحة الأخيرة من كتاب في علم الفلك  
والأجرام السماوية بتاريخ شهر شعبان سنة ١٢٦٦هـ، عليها  
تملك السيّد عبد المطلب الحويزي الموسوي بتاريخ ١٣١٣هـ،  
عليها تعليقات بالقلم الرصاص بإمضاء: (الأحقر عبد  
المطلب الموسوي، عبد المطلب بن سيد يوسف)، في أعلى  
الصفحة الأولى ثلاثة أبيات منسوبة إلى الإمام عليّ بن أبي  
طالب عليه السلام، عليها كلمات نسخ البدل، على بعض الصفحات  
علامات التصحيح، العناوين باللون الأحمر.  
نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.  
٣٧ق، ١٧س.

(٣٣)

مصباح الظلام في مناقب النبي ﷺ وأهل بيته الكرام (فضائل ومناقب - عربي)

**تأليف:** الشيخ عبد العزيز بن عبد الهادي البغدادي النجفي (ت ١٤هـ).  
كتاب يضمّ في طياته جملة من الفضائل والمناقب للنبي الأكرم وأهل بيته

صلوات الله عليه وعليهم أجمعين، يشتمل على ثلاثة فصول على النحو الآتي:  
 الفصل الأول: المناقب. الفصل الثاني: المواعظ الحسنة. الفصل الثالث: غزوات  
 أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (عليه السلام)، ويحتوي على تسع غزوات غزاها الإمام مع  
 النبيّ صلى الله عليه وآله، نقلا عن كتاب (الغزوات) للنقديّ.  
 ينقل فيه المؤلّف كثيراً عن كتاب (المنتخب) للطريحيّ، وينقل كذلك كتاب  
 (الإرشاد) للدليميّ، و (كفاية الطالب) للكنجيّ،... وغيرها.

[ الذريعة: ١١٢ / ٢١، النسخة الخطيّة نفسها ]

**أول النسخة:** « بسملة، مقدّمة: روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلّم أنّه  
 قال: لأخي علي بن أبي طالب عليه السلام فضائل لا تحصى .. ».  
**آخر النسخة:** « أنّه قد ملك عظم الشجاعة وأنّه من أكفأ أكفائها. وبإختام  
 نصلي على سيّد الأنام محمّد (ص) وأهل بيته الكرام عليهم السلام ».

نسخ، يوم الاثنين ٢٣ شعبان سنة ١٣٦٠ هـ (الفصل الأوّل)،  
 شرع في كتابة الفصل الثاني بتاريخ ليلة السابع من شهر  
 ربيع الأوّل سنة ١٣٦٠ هـ، يوم الأحد آخر شهر رجب سنة  
 ١٣٦٠ هـ (الفصل الثالث)، جاء في آخر كل فصل فهرس  
 بمحتوياته، جاء في أوّلها صفحة مطبوعة فيها عنوان الكتاب  
 والمؤلّف وتعريف بالكتاب من ضمنه أنّ الكتاب كتّب سنة  
 ١٣٥٨ هـ، وجاء في صفحة العنوان الخطيّة عبارة: كتّب على  
 يد الفقير إلى رحمة ربّه الغني عبد العزيز البغدادي النجفي سنة

١٣٥٩ هـ، يوم ١١ من شهر ج ١، وعبارة الإهداء: (هديتي  
للعالم الفاضل الشيخ قاسم محي الدين إعجاباً بفضله وتقواه  
وليبقى ذكرى للمودة والإخلاص)، وختم مكتبة عبد العزيز  
البغدادى في النجف الأشرف.  
نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون.  
٢٥١ ق، مختلف.

(٣٤)

**منار الهدى في مستدرك الأنساب** (أنساب وتراجم - عربي)

**تأليف:** الأعلمي الجندقي، محمد حسين (ت ١٣٩٣ هـ).  
كتاب هو على هيئة الكشكول، كتب المؤلف فيه تنبيهات ترتبط بالأسماء  
والكنى والألقاب الواردة في كتب الأنساب والتراجم التي ألفها ومنها (أعلام  
النساء) الذي فرغ منه سنة ١٣٦٤ هـ، وكتاب (مقتبس الأثر ومجدد ما دثر) الذي  
شرع به سنة ١٣٧٣ هـ وفرغ منه بتاريخ ١٣٨٠ هـ.  
جمع فيه المؤلف جملة من الأشعار المفيدة لعدد من الشعراء والعلماء، وفوائد  
متفرقة مفيدة في النحو والصرف والفقه والأصول والدراية في الرواية والأخبار  
المفيدة المتفرقة.. وغيرها.

[النسخة الخطية نفسها، منار الهدى في الأنساب (ط): ٢٠]

**أول النسخة:** «الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ثم  
جعل نسله من سلاله من ماء مهين ثم جعلهم شعوباً..».

آخر النسخة (ناقص)؛ « وأبو عمر الفضل بن أحمد بن متويه كاكويه الصوفي  
الايغاني الراوي عن مسعود بن محمد بن سعيد ».

نسخ، ق ١٤هـ، الأوراق العشر الأولى عبارة عن مسودة  
المقدمة، وجزء من أول الكتاب، جاء في ضمن المقدمة  
منظومة للمؤلف تزيد على المئة بيت، رؤوس الموضوعات  
باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.  
٢٥٨ ق، مختلف.

(٣٥)

منهاج الكرامة في إثبات الإمامة = منهاج الكرامة في معرفة الإمامة (عقائد - عربي)

تأليف: العلامة الحلي، حسن بن يوسف ابن المطهر (ت ٧٢٦هـ).  
كتاب في إثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وولده الأئمة  
المعصومين عليهم السلام، بالأدلة العقلية والنقلية، وذلك عن طريق الإجابة باختصار عن  
شُبّه المخالفين للشيعة في موضوع الإمامة. ألّفه باسم السلطان محمد خدابنده  
الجايتو، وجعله في ستة فصول، كالآتي:

الفصل الأول: في نقل المذاهب في المسألة .

الفصل الثاني: في أنّ مذهب الإمامية واجب الاتباع .

الفصل الثالث: في أدلة إمامة أمير المؤمنين عليه السلام.

الفصل الرابع: في إمامة باقي الأئمة الاثني عشر .

الفصل الخامس: في أن من تقدّمه لم يكن إمامًا .

الفصل السادس: في نسخ الحجج على إمامة غيره .

[التراث العربي المخطوط: ١٢ / ٤٢٣]

اشتملت هذه النسخة على جزء من الفصل الخامس والفصل السادس .

**أول النسخة (ناقص):** «اتقوا الله وكونوا مع الصادقين. فأوجب الله علينا الكون مع المعلوم منهم الصدق، وليس إلا المعصوم..» .

**آخر النسخة (ناقص):** «إنما قلت هذا غضبا لله ولرسوله، فما آخذ عليه أجرة، فقال علي بن الحسين (عليه السلام): نحن أهل بيت لا يعود إلينا ما خرج منا، فقبلها الفرزدق» .

نسخ، ق ١٣هـ .

الغلاف: (ورقي) بني اللون .

ق ٣٥، ١٤س .

(٣٦)

**منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين والزام المخالفين** (تفسير-فارسي)

**تأليف:** الكاشاني، فتح الله بن شكر الله (ت ٩٨٨هـ) .

تفسير كبير باللغة الفارسية في ثلاثة مجلدات كبار، أورد فيه كثيرا من أخبار العامة إلزاما لهم .

[الذريعة: ٢٣ / ١٩٣]

تشتمل نسختنا هذه على تفسير سورة فصلت ابتداء من الآية (٤١) حتى



الآية (١٠٠) من سورة التوبة.

**أول النسخة:** «واگر برسید به تو من الشیطان از تلبیس ابلیس (نزغ) خار  
خاری یعنی اگر شیطان ینشی...».

**آخر النسخة:** «عظیم است ورسانیدن ایشان بمرتبه جلیله ورضوا عنه  
وخوشنود باشند ایشان از خدا بدادن ثواب بیشمار بایشان».

نستعلیق، ق ١٣هـ، علی بعض الصفحات علامات التصحیح،  
بدايات السور باللون الأحمر.  
الغلاف: بدون غلاف.  
٣٠٠ ق، ١٩ س.



المحور الثاني  
المجموعات الخطيّة



(١)

### مجموعة (ثلاث نسخ):

١ - شرح الأندلسية « ١ و ٢٦ » (عروض - عربي)

**تأليف:** القيصري الرومي، عبد المحسن بن مجد الدين (ت ٨٧٢ هـ).  
شرح مرتّب بعناوين « قوله - أقول » على رسالة « العروض » لأبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الأندلسي، المعروف بأبي الجيش الأنصاري المغربي (ت ٥٤٩ هـ)، ألفه مجد الدين القيصري بإشارة الأمير سليمان ابن الأمير طاشقن بيك (أو طاشخو).

[كشف الظنون ٢ / ١١٣٥، هدية العارفين ١ / ٦٢١، معجم المؤلفين

٦ / ١٧٢]

**أول النسخة (ناقص):** « الأصل على مفعولات بالاتفاق أنهم لا ينطلقون الفرع على الجزء المغير ما لم ينتقل إلى كلمة موجودة.. » .

**آخر النسخة:** « إذا أردت فك المتدارك من المتقارب، فابدأ من لام (فَعُولن) الأوّل وعكسه من عين (فاعُلن) الأوّل . وهذا آخر ما أردنا من بيان المشكلات » .

٢ - [أدعية] « ٢٧ ط - ٣٠ و » (دعاء - عربي)

مجموعة من الأدعية التي يدعى بها في أثناء صلاة الليل، وبعد الانتهاء من كلّ ركعتين.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** « بسملة، للفراغ من كل ركعتين من صلاة الليل اللهم إني أسئلك ولم يُسئل مثلك أنت موضع مسألة السائلين.. » .

**آخر النسخة:** « وإن طالبتني بشري لأطالبنك بخيرك، وإن جمعت بيني وبين أعدائك في النار لأخبرتهم بحبي لك وإني كنت أشهد أن لا إله إلا أنت » .

٣- [رسالة في علم الفراسة] « ٣٤ظ-٣٥و » (علوم غريبة - عربي)

**تأليف:** ؟ .

رسالة في علم الفراسة يستعرض فيها المؤلف منازل القمر ومنازل الشمس، ويعدد فيها الشهور، وما سيكون في كل شهر.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** « منازل القمر ثمانية وعشرون وهي شرطين بطين ثريا... والشمس في كل سنة ذراع نثرة.. » .

**آخر النسخة:** « ويكثر فيه الأمطار ويظهر العشب وينفع لحم الطير والفاكهة اليابسة ويقلل فيه أكل الحلوات » .

نسخ، أحمد ابن السيّد حبيب زوين الحسينيّ الأعرجيّ النجفيّ، ١٢٣٢هـ، عليها كلمات نسخ البدل، على بعض الصفحات علامات التصحيح، العناوين كُتبت باللون الأحمر وبعضها بلون بارز على جانب الصفحة، ناقصة بمقدار خمس أوراق، علّم المتن المشروح بخط أحمر تحته. (الأولى).

على حاشيتها رسالة بعنوان: (النحوسات)، اشتملت على بيانات بعنوان (بيان - بيان) مرتبطة بعلوم غربية، وكذلك هناك بعض الفوائد الخاصة بمنازل القمر. (الثانية).

جاء على حاشيتها طريقة كتابة التقويم الشمسي، وبعض الفوائد الخاصة بهذا العلم، يليها ثلاث صفحات اشتملت على فوائد طبية. (الثالثة).

على الصفحة الأولى من المجموعة عناوين بالقلم الجاف الأزرق، جاء على ظهر الورقة (٢٦) ووجه الورقة (٢٧) أحاديث في أوائل شهر محرم والكسوف والخسوف، وبعض الأبراج.

في آخرها صفحتان من خلجات الأعطاء التي سيأتي التعريف بها في ضمن المجموعة ذات التسلسل (١)، تحت الرقم (٨) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر، يليها ثلاث صفحات فيها مواعظ جاء في آخرها: تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب وصلى الله على محمد وآله وسلم وقع الفراغ من كتابة لامية العجم عصر يوم السبت يوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثاني السنة الثالثة والثمانين بعد الألف على يد مالكة الأقل أحمد بن علي بن محمود بن حسين بن محمود البحراني العسكري أصلاً والعالي .. منزلاً عفي عنهم أجمعين، وختمه البيضوي رسمه: (عبده الواثق .. أحمد بن علي بن محمود). وكذلك أحد عشر بيتاً

من الشعر العربي الفصيح في الوعظ). أستخدم لحماية  
هذه المجموعة من التلف وتقويتها وثيقة مصالحة شرعية  
وتقسيم ميراث تعود لأسرة آل زوين في النجف الأشرف.  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٣٧ق، مختلف.





مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر رحمه الله





## نبذة مختصرة عن المكتبة:

زودنا حفيد صاحب المكتبة الشيخ صفاء المظفر (سَلَّمَهُ اللهُ)، بنبذة عن المكتبة وصاحبها نوردها بنصّها:

توطئة مختصرة عن مكتبة ومخطوطات سماحة آية الله المحقق الكبير الشيخ عبد الواحد المظفر رحمته الله النجف الأشرف مدرسة علمية عالمية خرّجت آلاف العلماء والمفكرين والمحقّقين والباحثين، وسكنت في سراديبها الآلاف من نفائس المخطوطات والنوادر، فهي تعدّ عاصمة للمخطوطات، فكانت ولا تزال زاخرة بالمخطوطات والنفائس، وستبقى كذلك رغم ما حلّ بها من ضياع وتلف وإبادة لمعظم تلك النفائس.

وتاريخنا فيه تراث ضخم من المخطوطات لعلماء كبار تربوا في مدرسة أهل البيت عليهم السلام ونهلوا من ينابيع هذه الدوحة المحمدية، ثم كتبوا تلك المخطوطات القيمة في مختلف العلوم والمعارف، وقد كان لهذه المخطوطات دور كبير وفاعل في تدوين تاريخنا الإسلامي بفضل هؤلاء العلماء الأعلام الذين وهبوا أنفسهم للعلم والمعرفة، وتركوا ذلك التراث المخطوط ليأتي من بعدهم من يتصدى لإخراجه إلى النور.

وقد حظيت المخطوطات في مجتمعاتنا بأهمية كبرى؛ فقد حفظت لنا ثروة علمية تاريخية وفكرية، فهي أضخم رصيد فكري وتاريخي عرفه العالم على الرغم من أنّ الكثير منها قد تعرض للضياع والتلف نتيجة للظروف السياسيّة التي عصفت بنا.

وانطلاقاً من ذلك نقول: إنّ الاهتمام بالتراث الإسلاميّ المخطوط هو حفاظ على الهوية الدينية والإسلامية من الضياع والزوال، فهو يعبر عن فكر

علمائنا الماضين وإبداعاتهم وعطاءاتهم الفكرية في مختلف المجالات العلمية، وقد جرت العادة أن يترك هذا التراث والإرث الكبير من جيل لآخر للحفاظ عليه وصيانتته لما يحمل من قيمة تاريخية وعلمية كبيرة.

وها قد برزت واحدة من أهم تلك المؤسسات الدينية التي تُعنى بصيانة وحفظ التراث الإسلامي من الضياع، فكانت مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة السَّابِقة إلى حفظ ذلك التراث، وكانت لها اليد الطولى في هذا المجال، فقد بذلت جهوداً كبيرة في إنقاذ ما يمكن إنقاذه من تلك المخطوطات والنفائس، وحرصت على حمايتها والحفاظ عليها، فنفضت عنها غبار الزمن، وأعطتها من العناية والرعاية والاهتمام ما تستحق.

فقامت بإعطاء مزيد من الاهتمام والرعاية للمخطوطات المحفوظة لديها ولدى غيرها، ووضعت فهارس لها لتساعد الباحثين والمفكرين والمهتمين بالتراث المخطوط في الوصول إليها بسهولة ويُسر، فأسهمت إسهاماً فاعلاً في حماية تلك المخطوطات وصيانتها وأرشفتها والتعريف بها وهي تعدّ من بين أفضل المؤسسات التي تعمل في هذا المجال.

ومن المخطوطات التي أولتها عنايتها وقامت بتصويرها المخطوطات الخاصة بمكتبة الشيخ الجدّ سماحة آية الله المحقّق الكبير عبد الواحد نجل حجة الإسلام والمسلمين الشيخ أحمد المظفر رحمته الله فقد بذلت جهوداً كبيرة وجبارة في تصوير المخطوطات التي خطّها يراعه الشريف، والمخطوطات الخاصة بمكتبته رحمته الله، وهي الآن بصدد وضع فهرس تفصيلي لها وللمكتبات الخاصة في مدينة النجف الأشرف، وهي كثيرة فما من بيت من بيوت أهل العلم وليس فيه مكتبة وتلك المكتبات تضم خزائنها الكثير من المخطوطات، فهي تعمل بصورة مستمرة على صيانة ذلك التراث والتعريف به وإبرازه ونشره وإخراجه إلى الوجود.

والشيخ المظفر رحمته كان يملك شغفاً خاصاً وعلاقة أكثر من حميمة بالكتاب فقد ظل سنوات طويلة جداً يؤسس لمكتبته، وبقي مواظباً على جمع الكثير من الكتب والمخطوطات حتى وصلت إلى الشكل الذي فارقتها عليه، فقد أفنى عمره الشريف بين تلك الكتب والنفائس كتاباً وتدريساً وتصنيفاً.

فكانت مكتبته من أهم المعالم الدينية والإسلامية ومن أكبر المكتبات الدينية في مدينة النجف الأشرف، لما حوته في خزائنها من أمهات الكتب، فقد باشر رحمته بشراء الكتب المهمة وكتب التراث الإسلامي من جميع مطبوعات العراق وإيران ومصر والهند ولبنان وغيرها في جميع الحقول التاريخية والأدبية واللغوية والتفاسير والأحاديث والتراجم وغيرها، حتى اشتهرت مكتبته كأنفس المكتبات الخاصة في وقته وقد ناهزت الثلاثين ألف كتاب وأكثر من ألف مخطوطة، وكان يؤمها أكبر الشخصيات الدينية والمؤلفين والكتاب أمثال الدكتور الشيخ أحمد الوائلي، والخطيب السيد جواد شبر، والسيد كاظم الحلفي، والسيد عبد الحسين الحجار، والشيخ يونس المظفر، والشيخ جعفر محبوبه، وغيرهم من طلاب العلم ومريديه، وبقيت مكتبته في محلة العمارة قرب الحرم العلوي المطهر إلى سنة (١٣٩٩ هـ) أي بعد وفاته بتسع سنوات تقريباً إذ صدر قرار من الحزب البعثي الحاكم في العراق آنذاك بمصادرة جميع المكتبات خصوصاً المخطوطات منها، وتم نقلها من قبل أسرته إلى داره الأخرى الواقعة في الحنانة، ولكنها بمرور الوقت تُلِف معظمها بسبب إهمالها وتركها، وقبل عدة سنوات قرر نجله الأكبر سماحة الشيخ عبد الرسول المظفر (دام عزّه) أن يوقف المتبقي منها للعتبة العلوية المطهرة، أما المخطوطات فلا هميتها فقد بادر الأخوة من ملاك مركز تصوير المخطوطات في العتبة العباسية المقدسة إلى تصويرها وفهرستها، فلله درهم وعليه أجرهم.

وفي الختام نقول: إنّ المخطوطات كانت ولا تزال لها المكانة الكبيرة والأهميّة البالغة في الحفاظ على تاريخنا منذ بداية التدوين إلى تاريخنا المعاصر، وهذا بالطبع لما تحمله هذه المخطوطات في طياتها من إرث تاريخي وعلمي رصين.

نسأل من الله أن يوفق القائمين على هذا الإرث العظيم لإحيائه وإظهاره إلى الوجود ليرى النور، فنحن أخرج إلى إحياء التراث والتعريف به وإبرازه لينير السبيل أمام الأجيال القادمة، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

**بقلم**

**صفاء الشيخ عبد الرسول الشيخ عبد الواحد المظفر**

**النجف الأشرف/ ١٦/ شعبان المعظم/ ١٤٤٠ هـ**

المحور الأول  
فهرس المخطوطات





## [ أدعية وأحراز ] (دعاء - عربي)

**الجامع:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتاب جامع ضم مجموعة من الأدعية المشهورة والأحراز الماثورة وبعض المناجاة، وهي كالآتي: « دعاء محمد ﷺ مع شرح على بعض عباراته، حرز للإمام علي عليه السلام، حرز للإمام الجواد عليه السلام، دعاء (أنا الموجود فاطلبنى...)، تعقيبات بعد الصلاة، مناجاة الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، دعاء أبي حمزة الثمالي ».

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، قد جاء في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه كان جالساً ضحوة النهار إذ أتاه جبرئيل وقال: السلام عليك يا محمد، فقال: وعليك السلام ...».

**آخر النسخة:** « فتقول: يا عدتي في كربتي ويا صاحبي في شدتي ويا وليي في نعمتي ويا غايتي في رغبتني أنت الساتر عورتي والمؤمن روعتي والمقبل عثرتي فاغفر لي خطيئتي يا أرحم الراحمين ».

نسخ، الجامع، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٦٩ ق، مختلف.

(٢)

**[أدعية وأحراز]** (دعاء - عربي)

**الجامع:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).  
 جمعٌ وتحقيقٌ لمجموعة من الأدعية والأحراز اعتماداً على المصادر الموثوقة، وهي كالآتي: دعاء السيفي؛ حقق الجامع في روايته بعد اختلافها اعتماداً على نسخة بخط العلامة بحر العلوم السيّد مهدي الطباطبائي، زيارة الشهداء نقلاً عن البحار للعلامة المجلسي، أدعية شهر رمضان، شرح دعاء محمد ﷺ ونصّه، أحراز الإمام عليّ، والإمام الباقر عليه السلام، والإمام المهدي المنتظر عليه السلام، والسيدة فاطمة الزهراء، والإمام الجواد صلوات الله عليهم أجمعين، دعاء الموجود. أدعية وأحراز متفرقة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله الذي فتح لعباده بمفاتيح كنوز الأدعية الماثورة عن أهل البيت الرحمة أبواب رحمته وأغلق عنهم بمغاليق».  
**آخر النسخة:** «إنّ ربي على صراط مستقيم وهو على كلّ شيء قدير ثم آية الكرسي إلى آخرها... ثم سورة التوحيد وسورة الناس ثم تكتب بعدها... ثم سورة الفلق تم والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، الجامع، ق ١٤ هـ، كُتبت العناوين باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

١٨٧ ق، مختلف.

(٣)

**الأساليب الخَلابة في ردع ابن حزم عن تفضيل الصحابة على القرابة** (عقائد - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

مجموعة من الردود على ما جاء في كتاب «المفاضلة بين الصحابة»، لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦هـ)، ألّفها إجابة للشيخ محمد السماوي (ت ١٣٧٠هـ)، وضمّنها أدلة قويّة وبراهين محكمة، سمّاها الشيخ السماوي بـ (نقل الخزم لعنّين بن حزم)، وجعل المؤلّف حساب التاريخ لهذا العنوان هو تاريخ التصنيف للكتاب .

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، الإجابة على أغاليط ابن حزم في المفاضلة بين الصحابة، إنّ رسالة المفاضلة لابن حزم الأندلسي الظاهري التي سمّاها بالمفاضلة بين الصحابة...».

**آخر النسخة:** «لتكون على بصيرة من أمرك ولا تغتر بتمويه الأشاعرة وتضليلات الحشوية فإنّ هؤلاء جميعاً أضلّ من النعم السائمة وأجهل من راعي ضأن».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٤٧ق، مختلف.

(٤)

## أسماء بعض العشاق (أدب - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

كتابٌ جامعٌ لأسماء من اشتهر بالعشق من الأدباء والشعراء الأقدمين، ويهتم بذكر قصص ترتبط بعشقهم، وشواهد شعريّة كانوا قد استشهدوا بها، أو خاطبوا بها من يعشقونهنّ بها، ويتلخّص منهج المؤلف بذكر الاسم، ثم نبذة من قصة عشقه، ثم شواهد من شعره.

وقد فصلّ في تراجم البعض، واكتفى للبعض الآخر بذكر الاسم وشواهد الشعرية الدالة على عشقه فقط، ومن فصلّ في ترجمتهم وقصصهم عروة بن قيس العذري، والأحوص بن جعفر، والرماح بن مالك القيسي، وجميل بن معمر بن عبد الله، والبحترّي، والقاضي الأرجاني.. وغيرهم.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، عروة بن قيس العذري أنّه ولع بجارية من العرب فزوّجوه إياها بشفاعه الحسين بن علي عليه السلام فأقام معها مدّة وأمّه تقسم عليه أن يفارقها..».

**آخر النسخة (ناقص):**

«ولو أن ليلى الأخيلية سلّمت عليّ ودوني جنّدا وصفائح  
لسلّمت يسلم...»

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، آخرها ورقة واحدة ضمّت

مقطوعات شعرية، العناوين كُتبت على هامش  
الصفحة.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

١٢٢ق، مختلف.

(٥)

أعلام النهضة الحسينية (تراجم - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتاب يتناول بالبحث سيرة أقطاب دعوة الإصلاح وخيرة الأصحاب لأبي  
عبد الله الحسين عليه السلام، يقع في ست حلقات، وتشتمل نسختنا هذه على الحلقات  
الثلاث الأول فقط، وهي كالآتي:

الحلقة الأولى: تضم الشخصيات التي نوه بها المؤلف بموجز الكلام، أمثال  
حجر الخير، وعمرو بن الحمق، والحضرين يحيى وابنه عبد الله.. وغيرهم.

الحلقة الثانية: الأعلام الذين استشهدوا قبل دخول الإمام الحسين عليه السلام إلى  
العراق بيسير من الزمن.

الحلقة الثالثة: الأعلام المستشهدون مع الإمام الحسين عليه السلام بطف كربلاء.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، مقدمة المؤلف: لم تزل النهضة الحسينية محل استغراب

الباحثين ومثار إعجاب المفكرين من إسلاميين وغيرهم..».

آخر النسخة (ناقص)؛ «ولا مانع أيضاً من حملها مع العيال ومراعاة الحوراء زينب أعظم من كل أحد فلها الأسوة بها في الحلو والمر».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٤٧١ق، مختلف.

(٦)

(مجالس - عربي)

الأُمالي المنتخبة في العترة المنتجة

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

مجموعة من المجالس في عترة أهل البيت عليهم السلام، أملاها المؤلف في أوقات مختلفة، وجعلها في أكثر من خمسين إملاءً موزعة على ثلاثة أجزاء، طُبِع الجزء الأوّل منها سنة ١٣٦٧هـ.

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الثاني الذي ضمّ (١٥) إملاءً، ومنها: (المناحات العربيّة)، (الأدعياء والدخلاء)، (التعجب من قتل الحسين عليه السلام)، (الهداية والإرشاد)، (حكمة التشريع)، (الحجاب العربيّ الإسلاميّ)، (ترك الحسين عليه السلام من غير دفن)، (دفن الشهداء)، (الآلات الحربية في القرون الوسطى)، (الاختبارات الإلهية للعباد)، (دعوة بني العباس الوراثية).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أوّل النسخة: «بسملة، قد فرغنا من الجزء الأوّل من كتاب الأُمالي

المنتخبة في العترة المنتجة وحيث أنّ كل واحد من قراء العصر والذاكرين

لفاجعة الحسين العظمى ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «ثم يذكر ثورة هؤلاء المضطهدين فالتجأوا إزاء هذا الاضطهاد المفني إلى السلاح مؤثرين الموت مسلمين مخلصين لدينهم لكن».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٤٢ ق، مختلف.

(٧)

**الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام حروبه ومغازيه** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

بحث تاريخي موسوعي في الحروب والمغازي التي خاضها الإمام علي بن أبي طالب في حياة رسول الله ﷺ، وبعد وفاته صلوات الله عليهما، يسرد فيه المؤلف مجريات كل وقعة، وأبرز من قُتل فيها ولقي حتفه من المشهورين.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** «سرية نخلة، نخلة اليمانية: واد يصب فيه يدعان وبه

مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وبه عسكرت هوازن يوم حنين ..».

**آخر النسخة (ناقص):** « قالت: أنا بنت هانئ بن قبيصة وهذا زوجي القاطع

الظالم قد حذرته ما صار اليه فهبوا لي جيفته، ففعلوا وألقت إليهم بمطرف خز فأدرجوه ..».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، تخلّلتها مباحث في الكسوف  
والخسوف، العناوين كُتبت باللون الأحمر، وضع المؤلف  
على كثير من الأعلام والحوادث التاريخية هوامش  
تعريفية.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٤١٦ق، مختلف.

(٨)

البشرى ببعثة البشير محمد ﷺ (سيرة - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).  
كتابٌ في ثلاثة أجزاء، يعرض سيرة النبي الأكرم محمد ﷺ، والحوادث  
الحاصلة معه قبل الهجرة وبعدها، وكذلك مناقشة بعض الظواهر التي جاء بها  
الإسلام وعابها الغرب المسيحيّ كالحجاب والجهاد وغيرهما.  
واشتملت نسختنا هذه على خاتمة الجزء الثالث التي اختصت بذكر مغازي  
النبي ﷺ وسراياه بشكل مختصر، ثمّ الإسراء والمعراج، مع بعض المطالب من  
الجزء نفسه.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، الجزء الثالث من البشرى ببعثة البشير محمد صلى الله  
عليه وآله وسلّم أفردناه ليضمّ بقيّة حوادث ما بعد الهجرة وهي التي...»  
**آخر النسخة (ناقص):** «ولتقبض يدها عن البطش ولسانها القذر عن القذف



للدين الصحيح بمفتريات أقوالها ومخترعات أكاذيبه المشينة».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٢١٨ق، مختلف.

(٩)

### بطل العلقمي

(سيرة - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

كتابٌ أفرده فيه المؤلف ترجمة لأبي الفضل العباس عليه السلام تُعدّ الأوسع ممّا ترجم المترجمون لهذا البطل المجاهد، وهي ترجمة حافلة جامعة بين التاريخ، والفلسفة، والآداب، والفقاهة، تؤلّف كتاباً ضخماً حاوياً جميع ما يحتاج إليه المؤرّخ والفلسفيّ في ما يختص بالفصول المدرجة فيه.

انتزع المؤلف اسم الكتاب من ألقاب العباس عليه السلام المختصة به، فسّماه (بطل العلقميّ) ورّبه على فصول ثلاثة، يكون كلّ فصل منها جزءاً من الكتاب، وهي كالآتي:

**الفصل الأوّل:** في نسبه من جهة الآباء والأمّهات، أعمامه، أخواله، إخوته، أحفاده، مع الاختصار في التراجم.

**الفصل الثاني:** في ولادة العباس عليه السلام، ومقدار عمره، وكناه، وألقابه، وصفاته النفسية والبدنية، وما يناسب ذلك.

**الفصل الثالث:** في مقتله عليه السلام، وذكر وظائفه، والخطط الحربيّة، ومدفنه،

وكراماته، والتعريف بكرلاء القديمة، وما يلحق بذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «مزارات أعضاء العباس عليهم السلام.. هذه القصة المحزنة والحادث المؤلم... كان العباس السقا قمر بني هاشم صاحب لواء الحسين عليه السلام...».

**آخر النسخة:** «أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام قد شهد بدرًا ولم يمارس حرباً قبلها وكانت سنه دون العشرين وقد علمت ما جرى منه على قریش طواغيت العرب».

نسخ، المؤلف، يوم السبت ١٣ محرم سنة ١٩٤٢م  
(الفصل الثاني)، عليها تصحيحات المؤلف، وتاريخ  
الفرغ من التصحيح حساب قوله: (دفن في الشريعة  
عباس)، المساوي سنة ١٣٦٨هـ.  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
١٠٦٦ق، مختلف.

(١٠)

ترجمة عقائد الإسلام = معرب عقائد الإسلام (كلام - عربي)

ترجمة: التبريزي، محمد بن نقی (ت بعد ١٣١٠هـ).

ترجمة للوجيزة المنسوبة إلى المولى أحمد بن محمد الأردبيلي (ت ٩٩٣هـ)،  
المشتملة على المدارك العقلية والنقلية، والمحتوية على العقائد الحقة في إثبات

الصانع جلّ سلطانه وألوهيّته ووحدانيتها، نقلها المترجم من اللغة التركيّة إلى اللغة العربيّة، وفرغ منها عصر يوم الثلاثاء رابع عشر جمادي الآخرة سنة ١٣١٠هـ، وترجمها من بعده إلى اللغة الفارسيّة إسماعيل ابن الحاج حسين التبريزيّ المعروف بـ (مسألة گو)، ونسب العلامة الأوردبادي (ت ١٣٨٠هـ) الأصل المترجم في كتابه (الحديقة المبهجة) إلى الحاج محمد بن عليّ الخوئيّ (ت ١٣٣٤هـ)، وهو الصحيح لاحتواء الكتاب على نقولات تاريخيّة تخصّ جلوس الشاه عباس الثاني، وتاريخ جلوسه سنة ١٠٥٢هـ، وذلك متأخر عن وفاة الأردبيليّ بكثير.

[الذريعة: ٤/١١٧ و ١٥/٢٨١ و ٢١/٢٤٠]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وتنزّه عن مجانسة مخلوقاته... وبعد فيقول الراجي عفوره محمد ابن نقي عاملهما الله بلطفه الخفي».

**آخر النسخة:** «ما دامت الأرض والسماء ولعنة الله على أعدائهم الفسقة الفجرة الأشقياء لعنة تضاعف على علمه المتعلّق بجميع الممكنات وسائر المخلوقات».

نسخ، المترجم، عصر يوم الثلاثاء ١٤ ج ٢ سنة ١٣١٠هـ، عليها تملّك الشيخ عبد الواحد المظفر، العناوين كتبت على جانب الصفحات، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر. نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون مزين بالطرة ذات الرأسين. ١٦٠ ق، ٢٠ س.

(١١)

**توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض** (كلام - عربي)**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

الجزء الثاني، ضمّنه المؤلف إجابة عن الأسئلة التي وُجّهت إليه بعد طبع الجزء الأوّل من الكتاب، وجاءت الأجوبة شارحة مفصّلة لتكون حجة قاطعة، وتنوعت موضوعاتها فشملت العقائد والكلام والفقه، وغير ذلك، ومن المسائل التي نُوقشت في هذا الجزء:

الأذان بحَيٍّ على خير العمل وأشهد أنّ علياً وليّ الله، الجمع بين الصلاتين، السجود على التربة الحسينية، التبرك بتراب الأوّلياء وزيارتهم، البناء على القبور، زيارة الأئمة والأوّلياء، صلاة المرأة أمام الرجل، لبس خاتم الذهب، وشدّ الأسنان بالذهب، إعلان الإيمان وإخفاؤه، إيمان أبي طالب، التقية وكتمان العقيدة، تحليف الشاهد بالقرآن، القوانين الوضعية وشريعة الإسلام، قضاء الحائض، الكفر والشرك.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أوّل النسخة:** «بسملة، والصلاة والسلام على سيّد الأنبياء محمّد وآله الطيبين الطاهرين، لما شرعنا في طبع كتابنا توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض ..».

**آخر النسخة:** «فذهب بعض الفقهاء إلى الجواز مطلقاً وبعضهم إجازته مع إذنها فإن أذنت جاز وإلا لم يجز انتهى مع زيادة اقتضاها المقام للتوضيح».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٢٢٩ق، مختلف.

(١٢)

خيرة النسوان السيّدة سكيّنة بنت الحسين (سيرة - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

موجزٌ في حياة السيّدة سكيّنة بنت الإمام الحسين (عليه السلام)، افتتحه المؤلف بمقدمة بشأن المرأة والمقارنة بين نظرة الإسلام إليها ونظرة الملل الأخرى، ومؤهلات تفضيل المرأة على غيرها من النساء، ثم الشروع بموضوع الكتاب، وفيه عدة محاور ترتبط بسيرة السيّدة سكيّنة (عليها السلام)، وهي كالآتي: (نسبها، أمرء القيس الكلبيّ جدّ السيّدة سكيّنة، الرباب والدّة السيّدة سكيّنة، وفاة السيّدة سكيّنة وقبرها، منزلة السيّدة سكيّنة عند أبيها وأمّها، أخلاق السيّدة سكيّنة، شجاعته، ذكاؤها، علمها، الأدب المنظوم عندها، أشعارها، أدبها، الدفاع عن السيّدة سكيّنة، أزواج السيّدة سكيّنة).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، اللهم نحمدك حمداً كثيراً ونشكرك شكراً دائماً سرمداً ونصلي على نبيّك محمد المصطفى وعلى أهل بيته الأصفياء المرضيين..».

آخر النسخة:

« تزوج منهم سيّد الرسل أحمد      نساء وأعطاهم فكيف تماري  
وقال علي كفؤنا أهل حربنا      مقالاً صريحاً لم يكن بسرار »

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، جاء على الصفحة الأولى أربعة أبيات من نظم المؤلف في رثاء السيِّدة سَكِينَةَ عليها السلام.  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٤٨ق، مختلف.

(١٣)

[ ديوان الشيخ عبد الواحد المظفر ] (شعر - عربي)

**نظم:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).  
ديوان ضمّ مجموعة من قصائده في مدح أهل البيت عليهم السلام ورثائهم ، وبعض القصائد الإخوانية، والموشحات الإسلامية، باللهجتين الفصحى والعامية، مرتب بحسب حروف الهجاء، واشتمل على (حرف الدال، حرف الراء، حرف القاف، حرف الزاي، حرف اللام، حرف الفاء، حرف الميم، حرف الجيم، حرف العين)، وفي آخرها بند في مدح أهل البيت عليهم السلام.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:**

« هيهات أن نلقى الحياة هنيئة      من بعد فجعتنا بطه أحمد  
ذا علّة الإيجاد خيرة رسلها      ورد المنية وهي أسمع مورد »

**آخر النسخة:** « والبلوى في الدنيا مع القصوى والشدة والشكوى ... استجار ودعاه واجم ملهوف للضرّ مراراً ».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ.  
 نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
 ٥٩ ق، مختلف.

(١٤)

**ردع الناكب عن فضيلة المواكب = التنبيه على خطأ رسالة التنزيه** (فقه وعقائد - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

رسالة تتضمن ردع من حرّم المواكب الحسينية ومنع من إظهار الشعائر الحسينية، ألفها رداً على رسالة السيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) «التنزيه لأعمال الشبيه» التي استنكر بها بعض الشعائر التي تقام في بعض البلدان الإسلامية بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) من ضرب الرؤوس بالسيوف والظهور بالسلاسل ودق الطبول ونفخ الأبواق. ويتلخص منهج المؤلف بذكر رأي السيد الأمين ثم رأيه، ويترك الأمر للقارئ المنصف ليكون حاكماً بينهما.

[النسخة الخطية نفسها، القاديانية: هامش: ٦٥]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم وسلك بنا على نهج صراطه المستقيم والصلاة والسلام على نبيه المقوم لاعوجاج ذوي التضييل ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «لترويج دين المسيح لكن مع المصارف الباهظة.. إن أهم الأمور السياسية التي أظهرها أكابر فرقة الشيعة بصيغة».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها حواش.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٨٩ق، ٢٤س.

(١٥)

### رسالة المواعظ

(مواعظ - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

رسالة في المواعظ اشتملت على فصول كثيرة، يعتمد فيها المؤلف على مصادر الحديث والسيرة، ويستشهد فيها ببعض الأشعار، والأقوال والحكم، اشتملت هذه النسخة على أكثر من عشرين فصلاً، ومنها: فضيلة العقل وعلائمه، الكلمات الربائية والأحاديث القدسية، بيان وجه تسمية إدريس النبي عليه السلام وبعض أحواله، بيان أحوال النبي نوح عليه السلام، قصة إبراهيم مع نمرود، الظلم وما أعد الله للظالمين، عدم وفاء الإنسان، التوبة، برّ الوالدين، ما يجب على الوالدين من البرّ بأولادهم، صلة الأرحام، حقوق المملوك، الإخاء والألفة، الصدقة وإعطاء السائل، احترام ذي الشيب، ذكر الموت، عيادة المريض، والوصية.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** «جئت أسئلك عن مسألة قد أعيت علي أن أجدها أحداً

يفسرها وقد سئلت عنها ثلاثة أصناف من الناس فقال كل صنف منهم شيئاً..».

**آخر النسخة (ناقص):** «عنده زينب بنت إسحق وأخاف..ولست بفاعله..

وصاحبه على معاوية خاطبين ابنته لعبد الله فقال لهم».



نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، جاء على جانب الصفحة الأولى اسم المؤلف.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٧٧ق، ٢٢س.

(١٦)

(مواعظ - عربي)

رسالة المواعظ

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

عرّفنا بها فيما تقدّم ، واشتملت هذه النسخة على أكثر من عشرين فصلاً كالآتي: فصل في أسرار الزكاة والخمس، فصل في فضيلة الذكر والدعاء والشكر، فصل في بُد يسيرة من أخلاق نبيّنا محمد ﷺ وأحواله وسيرته ومواعظه، فصل في آداب قراءة القرآن المجيد، فصل في الأنوار (أهل البيت ﷺ)، فصل في فضيلة الصلاة وشرائطها الباطنة نثراً ونظماً، فصل في أسرار الصوم والحج وبعض آدابهما، فصل في بلاء أيوب عليه السلام وصبره، فصل في بعض أحوال موسى عليه السلام بن عمران، فصل في بعض أحوال داود عليه السلام وسيرته وما جرى له مع متى وحزقيل، فصل في فضيلة التواضع، فصل في فضيلة الصبر وبيان أقسامه، فصل في العزلة والمخالطة، فصل في فضيلة الزهد وبيان حقيقته ومعناه، فصل في معرفة الدنيا والآخرة وذم الدنيا، فصل في مدح المال وذمّه، فصل في مدح السخاء والجود وذكر بعض حكايات الأسخياء، فصل في اصطناع المعروف، فصل في آداب المعيشة والمجالسة مع أصناف الخلق، فصل في آداب الأكل والشرب، فصل في الطيب والتطيّب، فصل في مواعظ بعض الحكماء، فصل في مواعظ الملوك وذكر

العباد والصالحين والقضاة وسجايهم وما جرى على بعضهم من وجوه شتى، فصل في المهلكات من الأخلاق الرديئة، فصل في معنى الحقد وذمّه، فصل في معنى الحسد وذمّه، فصل في الرياء، فصل في العُجب، فصل في التفكّر والتوكل، فصل في فضيلة الصدق.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** «والباطن والشكر على النعم والإحسان إلى الفقراء وزيادة التضرع والخشوع والبكاء وجعل الالتجاء إلى الله تعالى..».

**آخر النسخة (ناقص):** «وعن الصادق (ع): (من ائتمنك بأمانة فأدها إليه ومن خانك فلا تخنه)، دع الخيانات ولا تأتها تحظ.».

نسخ، ق ١٤هـ، المؤلف، يستشهد في ضمنها بشعر للسيد إبراهيم العطار، والسيد مهدي الطباطبائي، وغيرهما.  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٨٢ق، ٢٤س.

(١٧)

شبيهه رسول الله ﷺ علي بن الحسين الأكبر (سيرة معصوين - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

كتابٌ يتناول سيرة سيّدنا عليّ بن الحسين الأكبر عليه السلام، ويفصّل في جوانب حياته المشرفة، ويوثّق بعض الصفات الخُلقيّة والخُلقيّة التي يتميّز بها، وكلّ ذلك اعتماداً على أوثّق المصادر وأقدمها، وضمّ الكتاب محاور عدة كالآتي:

نسب عليّ بن الحسين الأكبر، أشراف أحواله، كنيته وألقابه، المشبهون برسول الله من بني هاشم، شبه عليّ الأكبر برسول الله ﷺ، أخلاق النبيّ وتأثير سياسته، لقب الأكبر وتقدير عمره الشريف، نقد ابن إدريس صاحب السرائر، الكلام في تقدير سنّ عليّ الأكبر، الأقوال في سنّ عليّ الأكبر والإمام زين العابدين، نقد ابن أدریس وتأييد المفيد، نقض القول في أنّ الإمام زوج أمّه من عبده، صفاته وشمائله، وفاؤه وإباؤه، وظائفه وعلمه، شجاعته، الأسرار الغامضة في شهادته ونقد الدرّبنديّ والشوشتريّ، كرامة وفضيلة له، شهادته، موقف فضيع، دمّ عليّ الأكبر يرميه الحسين إلى السماء، بكاء العائلة الحسينيّة لفقدته، هل خرجت العقائل للمعركة أم لا، ليلي أمّ عليّ الأكبر، هل كانت حاضرة أمّه في الطف أم لا، مزار عليّ الأكبر ومشهد الرأس.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة»، (السلام عليك يا أوّل قتيل من نسل خير سليل) الزيارة المشهورة سلام على روح ضمّها جثمانك واحتوت عليها جوانحك .. «.  
**آخر النسخة:** «وعند ملا محمّد حسن القزويني في رياض الأحزان يحمله سنان بن أنس النخعي والله ولي العلم تم الكتاب والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ، أوّلها قصيدة شعريّة للمؤلّف في رثاء علي الأكبر عليه السلام.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٤٤٤ ق، مختلف.

(١٨)

**شرح شواهد قطر الندى**

(نحو - عربي)

**تأليف:** الأعرجي، صادق بن عليّ الفحام (ت ١٢٠٥هـ).

شرحٌ مختصرٌ على الشواهد الشعرية في كتاب (قطر الندى وبل الصدى) لابن هشام النحوي (ت ٧٦١هـ)، رتبّه الشارح على ترتيب الأصل المشروح، مبتغياً من ذلك الإيضاح لما أبهم من عبارات الشواهد، ويتلخّص منهجه بتناول كلّ شاهد على النحو الآتي: (الجانب العروضي، اللغة الشعرية، الإعراب)، ينقل فيه الشارح بعض آراء شارحي الشواهد كالعينيّ والشيخ فتح الله بن علوان الكعبيّ، ثمّ يناقشها.

[الذريعة: ٦/ ١٢٧ و ١٣/ ٣٣٩، التراث العربيّ المخطوط: ٧/ ٣٢٣]

**أول النسخة:** «الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أسمى محل، وخفض قدر الجهلاء إلى الدرك الأسفل، ونصب على معرفته الدلائل الباهرة، وجزم بقدرته رقاب الجبابرة الأكاسرة..».

**آخر النسخة (ناقصة):** «وإن لم يكن بالياء... لا ترد بالياء والفاء رابطة جواب إن وهو مبتدأ ويكتب فعل مبني أو نائب».

نسخ، عليها تملك الشيخ عبد الواحد المظفر، رؤوس المطالب كُتبت باللون الأحمر، على بعض صفحاتها علامات التصحيح، جاء على الصفحة الأولى أبيات شعرية، وعلى هامش الصفحة الأخيرة تاريخ ولادة

حسين أول شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٠ هـ.  
نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.  
١٢٣ ق، ١٧ س.

(١٩)

الشعر في إثبات وصية النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب عليه السلام (شعر - عربي)

الجامع: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مجموع شعري، جمع فيه الشيخ المظفر مجموعة من المقطوعات والتنف والقصائد الشعرية الناصة على إثبات وصية النبي للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام من بعده، واختار فيها نماذج لمختلف الشعراء ابتداءً من القرن الأول الهجري، وحتى عصر التأليف، ورُتبت الأشعار بحسب الترتيب الألف بائي، ومن الشعراء الوارد ذكرهم في النسخة: (ابن قيس الرقيات، الحاج هاشم الكعبي، السيّد علي خان الموسويّ المشعشي، الحر العاملي.. وغيرهم).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «لابن قيس الرقيات القرشي من شعراء القرن الأول وهو زبير عقيده وأكثر من مدائح آل الزبير وهذه القصيدة هي نفسها في مدح...».

آخر النسخة:

«أولهم وهو النبي الناطق	«أهل الكساء الخمسة فالرسول
صارت له من بعده...»	وبعده الوصي وهو السابق

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.  
نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
١٨٥ ق، مختلف.

(٢٠)

عقيل بن أبي طالب العلامة النسابة الشهير (سيرة - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).  
رسالةٌ وجيزةٌ تتناول سيرة عقيل بن أبي طالب رضوان الله عليه، اشتملت على نسبه الشريف، ولادته، إسلامه، هجرته، كنيته ولقبه وحضوره مغازي النبي ﷺ، محبة النبي ﷺ له، تبادل الثناء بين عقيل وصعصعة، معارفه وعلومه، علمه بالأنساب، دفاعه عن دينه ومجده، محاورته الأعداء، القدح فيه، دفاع المؤلف عنه، قصة الحديدية وخطبة الإمام علي عليه السلام، وفاته وقبره.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين، إن أبناء العصر الجديد أو كما يعبر عنهم بالناشئة..».

آخر النسخة: «كل من انتسب إليه وهذا آخر ما كتبناه في هذه الرسالة، اختصرناها ولخصناها والله الحمد على النعماء ونستله المعافاة من جميع البلاء بحرمة محمد وآله الطاهرين».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٢٨ ق، مختلف.

(٢١)

الفتح المبين في شرح الأربعين (حديث - عربي)

**تأليف:** ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ٩٧٤هـ).  
شرحٌ ممزوجٌ فيه شيء من التفصيل على الأربعين حديثاً النوويّة، وهي أحاديث نبويّة جمعها محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعيّ (ت ٦٧٦هـ)، أكثر الشرح توضيحياً وفيه إلماع إلى بعض المعارف الأخلاقيّة والعرفانيّة مع نقل أحاديث تناسب المواضيع المبحوث عنها.

[ التراث العربي المخطوط: ٢٨٦/٩ ]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الأحاديث والسنن وميّزهم على من سواهم بسلوكهم أوضح المحجة وأقوم السنن..».

**آخر النسخة:** « أن النبي صلى الله عليه وسلّم قال: إذا أراد الله بعبد خيراً استعمله فقبل له كيف يستعمله يا رسول الله قال يوفقه لعمل صالح قبل الموت».

نسخ، ق ١٣هـ، عليها تملك سليمان البرّاز وختمه الدائري رسمه: (عبده سليمان)، وتملك السيّد عبد الله ابن المرحوم... وتملك الشيخ عبد الواحد المظفر، رؤوس المطالب كُتبت باللون الأحمر، جاء على الأوراق الأولى من النسخة أحاديث منقولة عن أبي هريرة وروايات عن ذي النون المصريّ، وعن سنن أبي داود، وعن الشيخ عطا الله الرشدّي، وإشكال

على الحديث القدسي: (كنت كنزا مخفياً...) ليوسف أصم  
 وجوابه ، وعليها نقولات من كتاب (الفلاح) للسيوطي،  
 وقول عن الإمام الصادق عليه السلام في التوحيد، ونقولات باللغة  
 الفارسيّة من كتاب (المناقب) لابن عطا، ورشحات باللغة  
 الفارسيّة، آخرها أحاديث في فضل القرآن وقراءته كتبها  
 مالك النسخة سليمان البرّاز.  
 نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
 ١٩٣ق، ٢١س.

(٢٢)

**قائد القوّات العلويّة = أحوال مالك الأشتر النخعي** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).  
 كتابٌ موسوعيٌّ يتناول شخص مالك الأشتر رضوان الله عليه بالبحث  
 والتحليل، ومن مختلف الجوانب التاريخيّة، والفكرية، والاجتماعية: وغير ذلك،  
 جعله في مباحث منها الآتي:  
 نسبه ونشأته، موته وتعيين مرقده، شجاعته، ولايته بمصر، تقرّظ أمير  
 المؤمنين عليه السلام للأشتر، تلّهف أمير المؤمنين عليه السلام لفقد الأشتر، تشييعه، حلمه وعفوه،  
 فصاحته، شعره وخطابته، رئاسته، حروبه، علّق عليه المؤلّف شرحاً في الحواشي  
 يكشف عبره غوامض الكتاب كقصة تاريخيّة أو ترجمة رجل غير معروف وقع  
 اسمه في المتن، أو التعريف بقبيلة معيّنة.. وغير ذلك ممّا له علاقة بموضوع الكتاب.

[النسخة الخطيّة نفسها]



**أول النسخة:** «مالك ابن الحارث الأشتر المذحجي النخعي التابعي الشيعي القائد البطل الزعيم المشهور كان رحمه الله تعالى تابعياً شيعياً من ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «أمّا كرامة الآخرة فقد وردت الأحاديث الصحيحة إنّه: حامل لواء الحمد لرسول الله (ص) وساقى الكوثر وإنّه يقوم على منبر الكرامة».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، أولها فهرس بأسماء الأعلام الوارد ذكرهم في النسخة.

نوع الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.  
١١٠٥ق، مختلف.

(٢٣)

**كشف المستور عن مغازي الجمهور** (عقائد - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

كتاب عقائديّ اختصّ بإبطال العقائد الباطلة، يرّد فيه المؤلّف على المضلين الذين تفتنوا في التعمية على المسلمين، وتطرقوا إلى كلّ باب من أبواب الضلال، أسهب فيه المؤلّف لاحتياجه إلى ذلك، ويعتمد فيه على مصادر المردود عليهم بشكل كبير. نتج عنه أربعة أجزاء، واشتملت نسختنا هذه على القسم الأوّل والثاني من الكتاب.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، (ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير

الفاتحين) إنّ الفرقة الشيعيّة الجعفرية والطائفة الإماميّة الاثني عشرية...». **آخر النسخة (ناقص):** «الرّهبة كما تجود به مع المحبة والشهوة فهكذا قال بشر: فلما قرأتها على إبراهيم قال لي أنا أحوج إلى هذا من هؤلاء الفتيان».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٦٣٧ق، مختلف.

(٢٤)

**[كشكول]** (كشكول - عربي)

**الجامع:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

قسمه الأكبر عبارة عن مجموع أدبي يضمّ قصائد شعرية لفحول الشعراء من القدماء والمحدثين أمثال القاضي التنوخي عبد المسيح الأنطاكي، والسيد جعفر الحلّي، والسيد عليّ خان المدني.. وغيرهم، وفي مختلف المناسبات، وكذلك مجموعة من الرسائل الشخصية والبنود الأدبية التي أنشئت في بعض المناسبات. وفي قسمه الآخر نقولات عن (رجال البرقي) ترتبط بأصحاب الإمام عليّ والإمام الباقر والإمام الصادق (عليه السلام)، وغير ذلك ممّا يخصّ الرجال.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:**

«عجباً... مثل المها ونوافر الغزلان»

**آخر النسخة:** «الخلافة الظاهرية... ملوكية دستورية... الروحانية الواقعية التي هي إمامة دينية ليس الاداء فيها يصرف بعزل...».

نسخ، الجامع، ق ١٤هـ، تتخللها (١٨) ورقة باللغة الفارسية تتناول مسائل من باب النكاح.  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٥٩ق، مختلف.

(٢٥)

**[مجموع أدبي]** (أدب - عربي)

**الجامع:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).  
مجموعة تقع في قسمين: الأوّل يضمّ مختارات من نوادر الأشعار في الحكمة والموعظة.. وغير ذلك، جمعها الشيخ المظفر، ورتّبها بحسب الحروف الهجائية، من الألف إلى الياء.  
ويضمّ القسم الثاني مجموعة من الأقوال والمواعظ والحكم للنبيّ والأئمة المعصومين عليهم السلام وبعض الحكماء أمثال إفلاطون وأرسطو.. وغيرهما.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أوّل النسخة:**

« إذا قيل في الدنيا خليل فقل نعم	خليل اسم شخص لا خليل وفاء
وإن قيل في الدنيا جواد فقل نعم	جواد اسم مركوب لا جواد عطاء

**آخر النسخة:**

« إذا ذب الذيب على طعام      سأتركه وقلبي يشتهيّه  
إذا شرب الأسد من خلف كلب      فذاك الأسد لا خير فيه »

نسخ، الجامع، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٦٣ق، مختلف.

(٢٦)

**[مجموع شعري]**

(شعر - عربي)

**الجامع:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

مجموعة من النصوص الشعرية تزيد على الـ (٢٠٠) نصاً تنوّعت أغراضها الشعرية فشملت: الوجدانيات، ومراثي أهل البيت عليه السلام، والإخوانيات، والوصفيات، ومجموعة من القصائد المتفرقة لفحول الشعراء وأكابر العلماء، ومن ذلك عدد من القصائد للشيخ البهائي (ت ١٠٣٠هـ)، وقصيدة الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني العاملي.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:**

« بدا فقلت تبارك الله      جل الذي صاغ وسوّاه.. »

**آخر النسخة:** وكان في الجماعة أبو القاسم الجنيد الشافعي فقال مرتجلاً:

« بأبي حبيب زارني متكرراً      فبدا الوشاة له فولى معرضاً »

نسخ، الجامع، ق ١٤هـ.  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٢٤٠ق، مختلف.

(٢٧)

[مجموع شعري] (شعر - عربي)

**الجامع:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).  
مجموع شعري ضم أكثر من (٣٠٠) نص شعري لفحول شعراء الشيعة وغيرهم أمثال الشريف الرضي وأبي تمام، والشيخ كاظم الأزري، والسيد حيدر الحلّي، والشيخ محمد السماوي.. وغيرهم. رتبها الجامع بحسب الحروف الهجائية، واشتملت نسختنا هذه على جميع حروف الهجاء سوى اربعة وهي: (الميم، النون، الهاء، والياء).

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، (حرف الألف)، سبط الشيخ زين ابن شيخ محمد ابن شيخ حسن زين الدين الشامي العاملي: سئمت لفرط تنقلي البیداء...».

**أول النسخة:**

يا للرجال لمن أشاح يد النوى أين الرواسخ منه بل هو ...»

نسخ، الجامع، ق ١٤هـ.  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
١٧٨ق، مختلف.

(٢٨)

**[مجموع شعري]**

(شعر - عربي)

**الجامع:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

مجموعة من المراسلات الشعرية المتبادلة بين الشيخ عبد الواحد المظفر وشخصيات من العلماء والفضلاء، وكانت ترسل إليه في المناسبات، وكذلك مجموعة كبيرة من قصائد الجامع التي نظمها في بعض المناسبات، ومن الشخصيات الوارد ذكرها وأشعارها في المجموعة: الملا عبد السيد، الشيخ محمد علي الراضي المظفر، السيد نعمة السيد حسون البعاج.. وغيرهم. تنوعت الأشعار في المجموعة فشملت الشعر الحر، والقريض، والشعبي، والأراجيز.. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «حضرة الفاضل خطيب منابر الحسين (ع) ملا عبد الله السيد عبد الله المحترم الشعر الحر من شعر القصيد..».

**آخر النسخة:**

«أبق الفؤاد وكر عني راجعا منه إليك وابق لا ينشد»

نسخ، مختلف، ق ١٤هـ، كُتبت بخطوط مختلفة، اشتملت على بعض المطالب الخارجة عن موضوع الشعر ومن أمثال ذلك: صفحات عن مالك بن نويرة، وصفحات بعنوان معالم العلماء فيها سرد لبعض المصنفات الشيعية.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٤٦٠ ق، مختلف.

(٢٩)

المختار في فروع الحنفية = المختار للفتوى (فقه - عربي)

تأليف: الموصلي الحنفي، عبد الله بن محمود (ت ٦٨٣ هـ).  
مختصر مشهور في الفقه الحنفي، جمعه المؤلف في أيام شبابه، واعتنى به علماء المذهب فشرحوه وعلّقوا عليه تعليقات كثيرة، وطلب من المؤلف أن يشرحه فشرحه شرحاً أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها، وذكر فروعاً يحتاج إليها ويعتمد في النقل عليها. واختصره أبو العباس أحمد بن عليّ الدمشقيّ وسماه التحرير ثم شرّحه ( ولم يكمله ).

[كشف الظنون: ١٦٢٢/٢، التراث العربي المخطوط: ١١/١٧٢]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله على جزيل نعمائه وأحمده على جليل آلائه وأشكره على جميع بلائه وأشهد أن لا إله إلا هو... وبعد فطلب... أن أجمع له مختصراً..».

آخر النسخة: «فمن صالح من الورثة والغرماء على شيء من التركة فأطرحه كأن لم يكن ثم أقسم الباقي على سهام الباقي».

نسخ، محمد بن محمد بن مرجان بن بلعار النكندي الحنفي، سنة إثنان وستين وثمانمائة، جاء على الصفحة الأولى اشعار باللغة التركية، العناوين كُتبت باللون الأحمر، على بعض

صفحاتها علامات التصحيح، بعد الإنهاء سطور باللغة  
 الفارسيّة، جاء في الصفحة الأخيرة رموز وأرقام وأسماء  
 باللغة التركية والعربيّة منها: (أفندم سلطان حسن أغا،  
 محمّد أحمد مصطفى صالح).  
 نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.  
 ١٠٢ ق، مختلف.

(٣٠)

### المستدرك على مقاتل الطالبين (تاريخ - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).  
 استدرّك على كتاب (مقاتل الطالبين) لأبي الفرج عليّ بن الحسين الأصبهانيّ  
 (ت ٣٥٦هـ)، ذكر فيه جملة من الشهداء العلويّين، وفصل في تراجمهم، وربّهم  
 بحسب القرون الهجريّة ابتداءً من القرن الأوّل الهجريّ بشهادة الإمام زين  
 العابدين عليه السلام حتّى القرن الرابع الهجريّ مقتل السيّد عبد الأمير آل المقرّم الحسينيّ  
 الموسويّ.  
 قُسم الكتاب على قسمين، الأوّل: المستدرك على ما فات أبي الفرج إلى حين  
 انتهاء كتابه، الثاني: الملحق وهو ما لم يدركه أبو الفرج من الحوادث المتجددة  
 بعده، ونهج فيه المؤلّف منهج الأصل المستدرك عليه من حيث أنّه ذكر من قُتل  
 بالسيف والسم، ومن مات مسجوناً ومعتقلاً.

[النسخة الخطيّة نفسها]



**أول النسخة:** « بسملة، إنّ مما امتحن الله تعالى به أمة محمد المصطفى (ص) رعاية ذريته وموالاة عترته فأوجب عليهم احترامهم وتوقيرهم ورعاية حقوقهم.. ».

**آخر النسخة:** « ومضى إلى رحمة الله شهيداً حسب المأثور عن النبي (ص): أنّ من قتل دون ماله وعرضه فهو شهيد ».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٧٨ ق، مختلف.

(٣١)

**المقتل المنظوم في فاجعة الحسين المظلوم = أرجوزة في واقعة الطف** (شعر - عربي)

**نظم:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

أرجوزة تتكوّن من (٣٨٥٦) بيتاً شعرياً تحكي لنا ما جرى في واقعة كربلاء التي قُتل فيها سيّد شباب أهل الجنة الإمام الحسين (عليه السلام)، وأهل بيته وخيرة أصحابه صلوات الله عليهم أجمعين، فرغ منها الناظم سنة ١٣٩١ هـ كما يظهر من قوله في آخرها مؤرخاً: (وفي ولاهم إنّ تؤرّخ: انتظم).

وقد ألحق المؤلف بهذه الأرجوزة بعض ما نظم في مرثي أهل البيت (عليهم السلام)، وجعل ذلك في قسمين، الأوّل: ما نظم باللغة الفصحى، والثاني: ما نظم باللهجة الدارجة بنوعيه القصيد والنعي.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وصحبه المرضيين، أبدأ باسم الله خالق البرايا...».

### آخر النسخة:

« وتثقل الميزان إن خفَّ العمل      والفرع الأكبر تكفي والوجل  
في رمضان نظمها لقد ختم      وفي ولاهم إن تؤرّخ: انتظم »

نسخ، الناظم، ق ١٣٩١هـ، في آخرها (٤٧) ورقة بياض،  
وهي مسودات للأرجوزة والأبيات الملحق بها.  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٣١٨ ق، مختلف.

(٣٢)

### ميزان الإيمان في تراجم الأعيان

(تراجم - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

كتاب يبحث في تاريخ جماعة من أعيان الصحابة والتابعين وسيرهم، أمثال  
عمار بن ياسر، ومالك الأشتر، وابن عباس، وابن الحنفية.. ونظرائهم من الأمثال،  
ممن توجه إليهم الطعن من قبل البعض.

ثم ضمَّه المؤلّف تعليقة بمنزلة الشرح تناول فيها إيضاح بعض المعاني  
الغامضة من الفلسفيات والفلكيات والعنصريّات، وما يتعلّق بمتن اللغة وبعض  
الحوادث التاريخية وتراجم رجال وقعت أسماؤهم في المتن، وغير ذلك من الأمور

كالجغرافيات والأخلاقيات وأنساب الأمم، ومفاخر العرب ووقائعها، وابتدأت  
نسختنا هذه بترجمة سفيان بن أبي ليلى وانتهت بترجمة أبي البخترى.

[النسخة الخطيّة نفسها]

اشتملت نسختنا هذه على المجلّد الأوّل من الكتاب.

**أوّل النسخة:** «بسملة، الحمد لله ربّ العالمين والصلاة على محمّد وآله الطيبين  
الطاهرين كثيراً ما كنت أسمع بعض المتعالمين يكثّر من الطعن...».

**آخر النسخة (ناقص):** «فوجد الأرضة قد أكلتها إلّا باسمك اللهم، وكان  
كاتب الصحيفة منصور بن عكرمة فشلت يده فيما يزعمون انتهى».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ، الورقة الأولى فيها ترجمة للمؤلّف  
بخط يده، عليها تعليقات المؤلّف، العناوين كُتبت باللون  
الأحمر.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٥٧ق، مختلف.

(٣٣)

**ميزان الإيمان في تراجم الأعيان** (تراجم - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (٣٢) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر،  
واشتملت هذه النسخة على مسودّات الجزء الأوّل، وبعض من الجزء الثاني.

**أول النسخة (ناقص):** «فلما دنونا منه إذا نحن .. فوقف الحسين (ع) كأنه يريد .. نذهب إلى هذا لنسئله فإن .. علياً فقال وعليكم السلام ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «وأما الرجوع فهو يعود على الكلام السابق من .. وليس المراد أنه غليظ فعاد بل المراد أنه أوهم لغلط وإن كان .. إليه يكون تحقيقه ..».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، الأوراق الأولى ممزقة، العناوين  
كُتبت باللون الأحمر.  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٦٠٤ ق، مختلف.

(٣٤)

**الميزان الراجح في معرفة الصالح والطالح** (تراجم - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).  
كتاب ألف نتيجة للطعن ببعض الأعلام من فطاحل الصحابة وأعيانهم من أمثال وجوه التابعين، وأراد به المؤلف إبداء الحقيقة وإرشاد الضال وتنبيه الغافل، ويتلخص منهج المؤلف فيه بالآتي: «فضائل الشخص وميسور محامده مما تسالم عليه الفريقان، ثم نسبه، وتاريخ وفاته، ونبذة من أحواله، ثم ما اعتمد عليه الثقات من العلماء».

ثم علق عليه شرحا يكشف غوامضه كقصّة تاريخيّة او ترجمة رجل غير معروف وقع اسمه في المتن، ابتدأت هذه النسخة بترجمة زرارّة محمد بن

مسلم، وانتهت بترجمة عبيدة بن الحارث.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد(ص) وآله الطاهرين... الشعوب العربيّة والأمة الإسلاميّة متمسكة بالقواعد».

**آخر النسخة (ناقص):**

«عبيدة أمسى ولا نرتجيه      لعرف عرانا ولا منكر  
وقد كان يحمي غداة القتال      حامية الجيش بالمبتر»

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ، الأوراق الخمس الأولى حوت  
الفهارس الفنيّة للكتاب، يليها بيتان من الشعر للمؤلّف،  
العناوين كُتبت باللون الأحمر.  
نوع الغلاف: (كارتوني) بنيّ اللون.  
٥٦١ق، مختلف.

(٣٥)

## نزهة الأبصار في خمائل النثر وحدائق الأشعار (أدب - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مختصرٌ جمع فيه المؤلف بعض شوارد الآداب والأشعار، ورتبه على مقدّمة وأبواب وفصول وخاتمة، وجعله في ثلاثة أجزاء، الأوّل: في النوادر والحكم والمواعظ، والثاني: في الشعر والشعراء، والثالث: في النثر.

اشتملت نسختنا هذه على جزأين، الأوّل: ابتداءً بمقدّمة في ذكر الإنسان وأعضائه والضحك والمزاح، والبكاء ولوازمه، ثمّ باين:

الباب الأوّل: في الأدب، ويحتوي على فصول كالآتي: (فصل في ذكر العقل، فصل في الأدب الذي هو شرف كلّ إنسان، فصل في الظرف، فصل في القلب الذي هو منبع الذكاء، فصل في الظرافة، فصل في غدر النساء، فصل في ذمّ شرار النساء، فصل صفات النساء على الإجمال، فصل في نوادر فكاهية، فصل في المتعقّقات من النساء).

الباب الثاني: في ظرافة اللسان، ويحتوي على فصول: (فصل في الفصاحة والبلاغة، فصل في الأجوبة المسكتة، فصل في العشق والعشاق، فصل في نوادر الحمقى، فصل في الصدق وأداء الأمانة، فصل في الصبر، فصل في برّ الوالدين، فصل في الصدقة، فصل في الأرحام والأصدقاء، فصل في عقوق الأبناء للآباء، فصل في الغدر والخيانة، فصل في الكذب بالقول واليمين، فصل في قبح الغيبة، فصل في النميمة وإفشاء السرّ، فصل في الحقد، فصل في الحسد، فصل في الرياء والعُجب، فصل في التكبر، فصل في الظلم وما أعدّ الله للظالمين).

أما الجزء الثاني من الكتاب فحوى بابا واحداً في ضمنه فصول كالآتي:

(فصل في مدح الشعر وطبقات الشعراء، فصل في المفتخرين بالشعر، فصل في ذكر المترفعين عن الشعر، فصل في حسد الشعراء، فصل في ذكر السرقات، فصل في الغزل والنسيب، فصل في طرق يسيرة من الأنواع البديعية، فصل في المديح، فصل في العتاب والاعتذار، فصل في مقاطع جيدة وقصائد تشتمل على المدح والذم).

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، حمدا لمن أبدع فطرة المفطورات من غير تمثال، وأتقن صورة الإنسان على أحسن مثال وجعله المفضل على سائر الحيوان...».

**آخر النسخة (ناقص):** «وقال الرضي في بهاء الدولة:

حتى تركت النجم في خضرائه      يخطر زهوا إن سبقت ولحق  
كم إلى كم نبغي...».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٥٦٣ق، مختلف.

(٣٦)

## نزهة الأبصار في خمائل النثر وحدائق الأشعار (أدب - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

عرّفنا به آنفاً تحت التسلسل (٣٥) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر، واشتملت نسختنا هذه على الأجزاء الثلاثة بتمامها.

**أول النسخة:** «بسملة، حمدا لمن أبدع فطرة المفطورات من غير تمثال، وأتقن صورة الإنسان على أحسن مثال وجعله المفضل على سائر الحيوان ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «والسلام عليه ما حنّ العاشق للمعشوق وأنّ الشائق للمشوق وعنّ الوامق للموموق... كلّ يوم للقلب منك مسرة».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤ هـ، في آخرها فهرس بمحتويات النسخة، ومجموعة من الأشعار للمؤلّف في مدح أهل البيت ورثائهم عليهم السلام.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٨٨٨ ق، مختلف.



(٣٧)

وفاة أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام (تاريخ معصومين - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

كتابٌ وجيزٌ في فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام والتحذير من بغضه والحثّ على محبّته، ووفاته بالنصّ التاريخي ودفنه، والدلائل على وفاته وما ورد في كفر قاتله، والاعتراف بدفنه في النجف الأشرف، والتعريف بالخوارج وقاتله ابن ملجم، وكل ذلك على سبيل الاختصار.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، بينا الأمة الإسلامية ترتقب بارقة هلال عيدها المبارك لتقيم موسم الأفراح والتهاني بخروجها من شهر صومها الميمون...».

آخر النسخة: «فلما التأمّت رجلاً قلت سألتك بالله من أنت؟ قال: أنا عبد الرحمن بن ملجم قاتل عليّ بن أبي طالب وكل الله بي هذا الطائر يفعل بي ما تراه إلى يوم القيامة».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ، جاء على الصفحة الأولى ستة أبيات شعريّة من نظم المؤلّف في رثاء الإمام عليّ عليه السلام مطلعها: (قضى نحبه خير الوصيين حيدر\*\* بصارم أشقى العالمين ابن ملجم).  
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٥٧ق، مختلف.



المحور الثاني

المجموعات الخطية



(١)

مجموعة (ثاني نسخ)؛

١ - واجب الاعتقاد على جميع العباد «١ و-٦» (كلام وفقه - عربي)

تأليف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦هـ).

متنّ متينٌ مختصرٌ جداً في أصول الدين وما يجب معرفته من أصول العبادات، لخص فيه العلامة ما يجب معرفته على العباد من العقائد الدينية والمسائل الفرعية ما عدا المعاد فلم يذكره، وانتهى في الفروع إلى آخر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

[الذريعة: ٢٥ / ٤، التراث العربي المخطوط: ١٣ / ٢٤١]

أول النسخة: « الحمد لله على نعمائه وصلّى الله على سيّد رسله وأشرف أنبيائه محمّد المصطفى وعلى المعصومين ... وبعد فقد بيّنت في هذه المقالة واجب الاعتقاد... ».

آخر النسخة: « ومنها الأمر بالمعروف معروفاً والمنكر منكراً وتجوز التأثير والأمن من الضرر وهما واجبان على كل مستطيع والحمد لله ربّ العالمين ».

٢ - الخلل في الصلاة «٦ و-١٨ ظ» (فقه - عربي)

تأليف : المحقق الكركي، نور الدين عليّ بن الحسين (ت ٩٤٠ هـ).

رسالةٌ صغيرةٌ في الخلل الواقع في الصلاة، نسبت إلى الكركي لالتصاقها بعدد من مصنفاته، ونسبت في نسخة المرعشي (٧١٠٧) إلى الشهيد الأوّل. ألّفت إجابةً لبعض السائلين، وجعلها مؤلّفها في قسمين، الأوّل: في أحكام

السهو وفيه مطالب والثاني: في أحكام الشك وفيه فصول .

[الذريعة: ٢٤٨/٧، التراث العربي المخطوط: ٣٢٥/٥]

**أول النسخة:** «الحمد لله الذي فطر السماوات والأرض فاستوتا، ولو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا، وصلواته على نور الأنوار، وحبيب الجبار، محمد النبي المختار...» .

**آخر النسخة:** «وأنا أسأل الله تعالى العفو عما طغى به القلم، وزلت به القدم، إنه ولي القدرة ومقيل العثرة، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين» .

٣ - مصباح المبتدي وهداية المقتدي «١٩ و- ٣٠» (فقه - عربي)

**تأليف:** ابن فهد الحلبي، أحمد بن محمد (ت ٨٤١هـ).

رسالة مختصرة في فقه الصلاة ومقدماتها ومستحباتها، مرتبة على ثلاثة أبواب، الأول: في المقدمات وهي إحدى عشرة، والثاني: في أفعال الصلاة، والثالث: في الخلل.

[الذريعة: ١١٧/٢١، التراث العربي المخطوط: ٤٤٥/١١]

**أول النسخة:** «الحمد لله مانح التوفيق وموضح الطريق ومزيل التعويق وملهم التحقيق والصلاة على سيدنا محمد الداعي إلى الدين الحقيق والركن الوثيق...» .

**آخر النسخة:** «وإن أتى بالتشهد من أوله كان أحوط ولا يختم التسليم، وليكن هذا آخر ما نورده في هذه المقدمة والحمد لله رب العالمين» .

٤- النكت الاعتقاديّة « ٣٠ ظ - ٣٨ ظ » (عقائد - عربي)

**تأليف:** الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان البغدادي (ت ٤١٣ هـ). رسالة مختصرة في عقائد الشيعة الإمامية على الأسس الكلاميّة العقلية، ألفها بصيغة السؤال والجواب، (فإن قيل - الجواب)، وهي في خمسة فصول على نحو أصول الدين الخمسة.

[ الذريعة ٢٤ / ٣٠٢، التراث العربي المخطوط: ١٣ / ١٥١ ]

**أول النسخة:** « الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه عقيدة قادي الدليل إليها وقوي اعتمادي عليها، جعلتها بعد التوضيح والتبيين تحفة لإخواني المؤمنين.. ».

**آخر النسخة (ناقص):** « وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيّدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلّم تسليماً كثيراً ».

٥- ثلاثون مسألة = المسائل الكلاميّة « ٣٩ و - ٤١ ظ » (كلام - عربي)

**تأليف:** شيخ الطائفة، محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ). ثلاثون مسألة قصيرة في التوحيد والنبوة والإمامة والمعاد التي هي أساس عقائد الشيعة الإمامية، مع إشارات خاطفة إلى أدلتها العقلية، وهو متن جيد جامع لرؤوس المسائل الكلاميّة مع اختصاره.

[ التراث العربي المخطوط: ٤ / ١١ ]

**أول النسخة:** « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، مسألة معرفة الله تعالى واجبة على كلّ مكلف بدليل أنّه منعم فيجب شكره ويجب معرفته.. ».

**آخر النسخة (ناقص):** « بدليل أنه معصوم وكل ما أخبر به المعصوم فهو حق، تمت المسائل المشتملة على الرسائل والصلاة على أشرف القبائل محمد وآله أولي البراهين والدليل وسلم على أشرف العرب والعجم محمد وآله ».

٦- [رسالة في معرفة الله وصفاته] « ١٤١ ظ - ٤٨ و » (عقائد - عربي)

**تأليف: ؟.**

رسالة تتضمن ستة وثلاثين دليلاً ترتبط بأصل التوحيد، تنوعت الأدلة فشملت النقلية والعقلية، وغيرهما، وتناولت عدة مسائل منها: الدليل على وجوب المعرفة، الدليل على وجوب النظر والاستدلال، الدليل على وجود الباري عز وجل، الدليل على كون الله واجب الوجود، الدليل على كونه قادراً مختاراً، الدليل على كونه مريداً وكارهاً، الدليل على كونه قديماً أزلياً.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين الدليل على وجوب المعرفة سند للإجماع من وجهين عقلي ونقلي أما العقلي فمن وجهين الأول أن المعرفة دافعة للخوف .. ».

**آخر النسخة (ناقص):** « قلت يا رسول الله : عرفنا الله فأطعناه، وعرفناك فأطعناك، فمن أولي الأمر الذين أمر الله بطاعتهم ؟ فقال : هم خلفائي يا جابر وأولياء الأمر بعدي، أولهم أخي ».

٧- دعاء قاف « ٤٨ و - ٥٠ و » (دعاء - عربي)

**برواية:** الإمام الحسن بن علي العسكري عليه السلام.



دعاءً مروياً عن الإمام العسكري (عليه السلام)، مَنْ قرأه كلَّ يوم آمن على نفسه وماله، ومَنْ أدخله معه في قبره آمن من ضغطة القبر وهول يوم القيامة، وعن الإمام العسكري (عليه السلام): إن بلغ السيف المذبح ادعُ به فإنَّ الله ينجيك ببركته.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، دعاء (ق) مروى عن الحسن العسكري... اللهم إني أسألك باسمك يا الله يا رب يا عزيز باحتياط (ق) بهول يوم المخاف بالزخرف بالطور بالكتاب المنشور بالبيت المعمور...».

**آخر النسخة:** «ولا حول ولا قوّة إلّا بك يا كريم والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيّدنا محمّد النبيّ الأميّ وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله وحده تم وكمل بعون المفضل».

٨- **خلجات الأعضاء** «٥٠هـ-٥٤هـ» (علوم غريبة - عربي)

**تأليف:** ؟.

رسالةٌ في الخلجات الصادرة عن الأعضاء في جسم الإنسان كحكّ الرجل اليسرى واليمينى، وغير ذلك، وفيها تفسير للفعل الصادر اعتماداً على ما نُقل عن الإمام الصادق (عليه السلام)، ودانيال (عليه السلام)، والإسكندر، وفضلاء الفرس، وحكماء الروم، ورتبت الرسالة على شكل جداول.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «الوجه اليمينى، جعفر الصادق (عليه السلام)، دانيال (عليه السلام)، الإسكندر، فضلاء الفرس، حكماء الروم، الوجه اليمينى، يتكلم ويذم، يناله...».

**آخر النسخة:** « خنصر الرجل اليمنى، رزق حلال، شرف ومال، شرف ومنزلة، همّ وغم، أمر جديد، خنصر الرجل اليسرى، مال حلال، خبر غائب، غائب يجيء، سرور وفرح، موت غريب ».

نسخ، ق ١٣هـ، عليها تملك الشيخ عبد الواحد المظفر، عليها أمانة مهر جعفر بن يوسف مجاور كربلاء المعلاة، جاء على الصفحة الأولى فهرس ببعض الرسائل الموجودة في المجموعة، جاء في النصف الأول من الصفحة الأولى من الرسالة السابعة (٧) أسطر في النحو، وتخللها ورقتان فيها شرح على (١٦) بيتاً من أبيات الألفية لابن مالك، آخرها فوائد منقولة من كتاب (اختيارات بديعي).  
نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
٥٤ق، مختلف.

(٢)

**مجموعة (ثلاث نسخ):**

١ - [مجموع شعري] « ١٠ و - ٦٥ و » (شعر - عربي)

**الجامع:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

مجموعة شعريّة ضمّت جملة من القصائد والمقطّعات والتنف الشعريّة مرتبة بحسب الترتيب الألف بائي لحروف الهجاء، وفي مختلف المناسبات، ولشعراء

مختلفين نذكر بعضهم للفائدة: السيّد الرضي، صلاح الدين الصفدي، العلامة زين الدين الكشي، السيّد عبد الحسين نور الدين، الشيخ محمد حسن شمس الدين، السيّد أبو الفضل ابن أبي الوفاء.. وغيرهم.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسم الله الرحمن الرحيم، حرف الهمزة، قال بعضهم: وسوداء بيضاء الفعال كأثمها مقل العيون تحص بالأضواء...»  
**آخر النسخة:**

«شمس من الراح شمس الحسن طف بها والكاس كالمشتري في كف ساقه يهتز معطفه المياس من طرب لمانتشا وزهاء...»

## ٢- ردع الناكب عن فضيلة المواكب = التنبيه على خطأ رسالة التنزيه

«٦٦ظ-٩١ظ» (فقه وعقائد - عربي)

**تأليف:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).  
عرفنا بالنسخة آنفاً تحت التسلسل (١٤) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر.

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم وسلك بنا على نهج صراطه المستقيم والصلاة والسلام على نبيه المقوم لاعوجاج أهل التضليل...».

**آخر النسخة (ناقص):** «رفعت مادة الانقلاب وهدئت فورته تدريجاً ولما رأى العقلاء من شيعة علي والحسين (ع) سكون تلك الفورة وشدة معارضة العباسيين المقتدرين وتشتت أفكار العموم».

٣- مجموع أدبي «٩٢ و-١٢١ ظ» (أدب - عربي)

**الجامع:** المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مجموعٌ نثريٌّ شعريٌّ، ضمَّ نوادر في الأدب وفي فنون مختلفة كفن البند... وغيره، ومما حواه هذا المجموع: (بند لابن الخلفة في مدح الإمامين الكاظمين عليهما السلام)، قصيدة للسيد حسين القزويني.. وغير ذلك.

**أول النسخة:** «قال ابن الخلفة بند في مدح الكاظمين عليهما السلام أيها اللائم في الحب دع اللوم عن الصب فلو كنت ترى ..».

**آخر النسخة:** «في روضة موشية المطارف \* والشهب .. على ... أو أتها خطّ مداد أبيض ..».

نسخ، الجامع.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

١٢١ ق، مختلف.

(٣)

**مجموعة (أربع نسخ):**

١ - رسالة أبي غالب الزراري = إجازة «١ ظ-١٣ ظ» (رجال - عربي)

**تأليف:** الزراري، أبو غالب أحمد بن محمد (ت ٣٦٨ هـ).

رسالة مشهورة كتبها المؤلف إلى ابن ابنه محمد بن عبد الله بن أبي غالب أحمد في شهر ذي القعدة سنة ٣٥٦ هـ، وجدد النظر فيها سنة ٣٦٧ هـ، وتتضمن تراجم

مشايخه وتصانيفهم، وفهرس الكتب الموجودة عنده التي أجازها، وتراجم آل أعين، وتعدّ من أنفس الإجازات التي وصلت إلينا من القدماء.

[الذريعة: ١/١٤٣، فهرس التراث: ١/٤٠٩]

**أول النسخة:** «قال الشيخ يوسف البحراني في كشكوله ص ١١٩ رسالة أبي غالب الزراري إلى ابن ابنه، حدثنا أبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن إبراهيم الواسطي ...».

**آخر النسخة:** «والقيام بأمره رضي الله عنه وعن جميع شيوخنا وجمع بيننا في جنان النعيم وصلى الله على عباده الذين اصطفى تمت والحمد لله».

٢ - **الفهرست = فهرست الشيخ الطوسي** «١٨ و- ٧٧ ظ» (رجال - عربي)

**تأليف:** الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن (ت ٤٦٠ هـ).

معجم يضم أسماء جماعة من رواة الحديث ورجاله من الشيعة، ممن لهم كتب وتأليف وأصول حديثية، مرتّب على الحروف بحسب أوائل أسماء المترجمين، مع ذكر طرق رواية الشيخ لتلك الكتب، وأسماء جملة من مصنفاتهم وكتبهم، ألفه الطوسي إجابة لرغبة (الشيخ الفاضل) في تأليفه - لعله يريد القاضي عبد العزيز بن نحرير بن البرّاج الطرابلسي (ت ٤٨١ هـ)؛ الذي ألف الطوسي بعض كتبه بطلب منه، وتلافياً لما كان مبعثراً في كتب تتصدى للترجمة منفردة أو للمؤلفات وحدها.

[الذريعة: ١٦/ ٣٨٤، التراث العربي المخطوط: ٩/ ٤٧٠]

**أول النسخة:** «الحمد لولي الحمد ومستحقّه، والصلاة على خيرته من خلقه محمّد والأطائب من أرومته، وسلم تسليماً، وبعد: فإنّي رأيت جماعة من أصحابنا...».

**آخر النسخة:** «والحسين بن عليّ بن زياد، عن ابن أبي أويس. ابن عصام: له نوادر، أخبرنا جماعة عن أبي الفضل، عن حميد، عن ابن عصام».

٣- معالم العلماء (٧٨و-١٠٠و) (رجال - عربي)

**تأليف:** ابن شهر آشوب، محمّد بن علي المازندراني (ت ٥٨٨هـ). رسالة تضمّ تراجم قصيرة جداً لبعض المؤلّفين من الشيعة، وفي ضمنها ذكر لبعض مؤلّفاتهم، جعلها ابن شهر آشوب متممة لـ (فهرست الشيخ الطوسي) محمّد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ)، وضمّنها ذكر من فات الشيخ الطوسي ذكره أو عاشوا بعد عصره، وحوّت الرسالة على أكثر من ألف ترجمة موزّعة على أبواب ذات فصول، الأخير منها اختصّ بشعراء أهل البيت عليه السلام في أربع طبقات: (المجاهرون، المقتصدون، المتقون، المتكلّفون).

[التراث العربي المخطوط: ١٢/٢٣]

**أول النسخة:** «الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الإمام الأجل الأوحد رشيد الدين... هذا كتاب معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة وأسماء المصنّفين منهم».

**آخر النسخة:** «ومنصور الفقيه والمغربي وذلك عظيم والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله».

٤- الرجال « ١٠٠ ظ - ١١٦ ظ » (رجال - عربي)

**منسوب إلى:** البرقي، أحمد بن محمد بن محمد بن خالد (ت ٢٧٤ هـ). رسالة مختصرة جداً على ترتيب الطبقات، يُكتفى فيها في الغالب بذكر الاسم فقط، ابتدأت بأصحاب النبي ﷺ واختتمت بأصحاب الإمام العسكري عليه السلام، ثم من روى من النساء، ولعلها كتاب «طبقات الرجال» المذكور هكذا في بعض المصادر، والجدير بالذكر أن في مؤلف هذه الرسالة كلاماً واختلافاً يحسن فيه الرجوع إلى المصادر المفصلة.

[الذريعة ١٠: ١٠٠ و ١٥: ١٤٧، التراث العربي المخطوط ٦/ ٦٢]

**أول النسخة:** «أصحاب رسول الله (ص): أبو عبد الله سلمان ابن الإسلام مولى رسول الله (ص)، المقداد بن عمرو - وكان الأسود بن عبد يغوث تبناه فنُسب إليه..».

**آخر النسخة:** «يقول مثل مقالته تلك إلا ضربت عنقه، ثم مضى هو وسالم ومُعاذ بن جبل وأبو عبيدة شاهرون سيوفهم، حتى أخرجوا أبا بكر وأصعدوه المنبر».

نسخ الشيخ عبد الواحد آل الشيخ أحمد المظفر، ق ١٤ هـ (الأولى)، نهار الجمعة ٣ ربيع الآخر سنة ١٣٥٣ هـ (الثانية)، يوم ١٠ ربيع الآخر من السنة نفسها (الثالثة)، ٢٤ ربيع الآخر من السنة نفسها (الرابعة).  
جاء في الصفحة الأولى من الرسالة الثانية فهرس بالرسائل

الثلاث الأخيرة باللون الأحمر، العناوين كُتبت باللون الأحمر، على بعض الصفحات علامات التصحيح، جاء في آخر الرسالة الثالثة فائدة في القراءات الحاصلة للنسخة، ونصّها: «في بعض النسخ قرئت هذه النسخة الشريفة للشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد على السيّد عبد الكريم بن طاوس الحسني وهو على الشيخ محمّد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي وهو على والده يحيى والسيّد الفاضل شمس الدين فخار بن معد بن فخار الموسويّ الحائريّ عن الثقة شاذان بن جبرئيل القميّ عن مصنّفه رضي الله عنهم». نُسخت الرسائل الثلاث الأخيرة على نسخة مغلوطة جداً، وخالية من النقط والإعراب.

نوع الغلاف: (جلد) أخضر اللون.

١١٦ ق، مختلف.

(٤)

مجموعة (أربع نسخ):

١ - شرح الثلاثين مسألة في معرفة الله «١ ظ-٢٢ و» (كلام - عربي)

الشارح: ؟.

شرح موجزٌ بعنوان (قال - أقول) على كتاب (المسائل الكلاميّة) للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسيّ (ت ٤٦٠ هـ)، شرحه بأمر من السيّد محمود



ابن السيّد حيدر، وجعل فيها فوائد لطيفة وضوابط وفيّة، وقَدّم لها بمقدّمة ضمّنها تسع مقولات في علم الكلام وجعلها ممهدة للشرح.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أَوَّل النسخة:** « حمداً لمن توحد بالملك والملكوت شكراً لمن تفرّد بالعزّ والجبروت على ما أخرجنا من دجية الوهم وأكرمنا بنور الفهم... » .

**آخر النسخة:** « كما تستيقظون وما بعد الموت إلى الجنة... هذا آخر ما علّقته على هذه المسائل الشريفة بعون الله الموفق المعين والحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله أجمعين » .

٢- شرح العوامل « ٢٣ ظ - ٣٦ ظ » (نحو - عربي)

**الشارح:** الحسيني، علي عسكري بن أبي القاسم (ت ١٢ هـ).  
شرحٌ ممزوّجٌ فيه شيء من البسط والتفصيل - بعيداً عن الإيجاز المخل والإطناب الممل - على كتاب (العوامل المائة) لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت ٤٧١ هـ)، ألّفه إجابة لالتماس بعض الأخوان.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أَوَّل النسخة:** « بسمله، أحمد الله حمد من انصرف إلى الآخرة عن ضرّتها وتبتل إليها عن زهرتها وأصلي على خير البرية المطهر عن كدورات البشرية... » .

**آخر النسخة:** « فيضرب ويكرم مرفوعان بعامل معنوي وهو معنى كونها خالياً عن النواصب والجوازم والحمد لله ربّ العالمين والصلاة على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين » .

٣- القصيدة العينية «٣٧و» (شعر - عربي)

**نظم:** ابن سينا، الحسين بن عبد الله (ت ٤٢٨هـ).  
قصيدةٌ معروفةٌ جداً، فيها إشارات فلسفية عميقة، تبحث عن أحوال النفس وتعلّقها بالبدن ومفارقتها عنه، اعتنى بها العلماء شرحاً، ونظم على غرارها بعضهم.  
[التراث العربي المخطوط: ١٠ / ٩٥]

**أول النسخة:**

«هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع  
محجوبة عن كل مقلة عارف وهى التي سفرت ولم تتبرقع..»

**آخر النسخة:**

« لكأنها برق تألق بالحمى ثم انطوى فكأنه لم تلقع  
اتقم برد جواب ما أنا فاحص عنه فنار العلم ذات الشعشع »

٤- هداية الصرف «٣٨ظ-٩٥ظ» (صرف - عربي)

**تأليف: ؟.**

مختصرٌ في علم الصرف يحتوي على قواعد شريفة وضوابط لطيفة، ينقل فيها المؤلّف عن كتاب (القاموس)، وعن سيبويه والمبرد، مرتب على خمسة مقاصد في ضمنها أقسام وفصول، كالآتي:  
المقصد الأول: فيما أردت تقديمه صدرًا.  
المقصد الثاني: في الصحيح، وهو ما لا يكون أحد حروفه الأصول حرف علة، وفيه ثمانية فصول.

المقصد الثالث: في المضاعف.

المقصد الرابع: في المهموز، وهو ما أحد أصوله همزة.

المقصد الخامس: في المعتل، وهو ما أحد أصوله علة، وفيه سبعة فصول.

[النسخة الخطية نفسها]

نسخ، محمد علي بن محمد صالح، سنة ١١٢٦هـ  
(الثانية)، سنة ١١٢٠هـ (الرابعة). والظاهر أنّ المجموعة  
بأكملها كُتبت بخط ناسخ الرسالة الثانية لتقارب الخط  
فيها، عليها تعليقات بامضاء: (منه، منه عفي عنه)، على  
بعض الصفحات علامات التصحيح، هناك شرح بين  
الأسطر وعلى الحاشية لبعض الكلمات باللغة الفارسية،  
العناوين كُتبت باللون الأحمر (الأولى والرابعة)، آخرها  
تاريخ وفاة الملا محمد في ٤ ج ١ سنة ١٢٦٩هـ (الأولى).  
أولها شرح لبعض المصطلحات باللغة الفارسية، وأبيات  
شعرية، وقول للنبي محمد صلى الله عليه وآله، عليها  
تعليقات بامضاء: (منه) (الثانية)، يليها أبيات شعرية  
منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) (الثالثة). جاء  
على أول صفحات المجموعة نقولات من كتاب (درر  
النظم) و (أدب الكتاب)، وأقوال لبعض العارفين  
والصلحاء، وتوضيحات لبعض المصطلحات كالفلسفة

وغيرها، وفي آخرها نقول من كتاب (الكشكول) للشيخ  
البهائي، وأبيات للشيخ محي الدين، وأبيات شعريّة  
باللغة الفارسيّة.

نوع الغلاف: (جلد)، بنّي اللون.

٩٥ق، ٢٣س (الأوّل والثانية)، ١٢س (الثالثة والرابعة).



مكتبة الأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي رحمه الله





## نبذة مختصرة عن المكتبة:

هو الأستاذ كاظم بن محمد علي بن مجيد آل شكر الفضليّ، وُلد في النجف الأشرف سنة ١٣٤٨هـ، وتوفي سنة ١٤٢٩هـ، انضمّ للعديد من الجمعيات والمؤسسات الثقافية في النجف الأشرف، وتحتوي مكتبته على ثمانية وثلاثين عنواناً، وهي مؤلفاته التي كتبها في أثناء حياته، وجلّها عن تاريخ النجف، والحياة الأدبيّة والفكريّة فيه، وكثير منها لم يحقق إلى الآن، وهي اليوم بحوزة أولاده في النجف الأشرف.

وكان رحمته حريصاً أشدّ الحرص على حفظ تراثه الذي قضى سنين من عمره في تأليفه، وعمل على التنسيق مع إدارة مكتبة الإمام أمير المؤمنين، ومكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف من أجل تصوير مؤلفاته وحفظها في المكتبة بنسختها المصوّرة، وبالفعل تمّ تصوير مؤلفاته الخطيّة سنة ١٩٩٥م، وكما مثبّت على عدد من النسخ الخطيّة.

ومن هنا جاء دور العتبة العباسيّة المقدّسة متمثلة بمركزها (مركز تصوير المخطوطات وفهرستها) لإكمال الخطوة الثانية بعد تصوير المخطوطات، وهي وضع الفهارس التعريفية التي تعين الباحثين والمحققين في الوصول إلى الحقائق. فتمّ بحمد الله فهرسة ثمانية وثلاثين مجلداً، تنوّعت موضوعاتها فشملت الأدب والتاريخ وعلوم القرآن والأنساب .. وغير ذلك.





## فهرس المخطوطات



**أبو العلاء المعري هويته وعقيدته**

(تراجم - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

دراسة تحليلية لشخص أبي العلاء المعري (ت ٤٤٩هـ) من خلال نشره وشعره، وبعض المصادر القديمة التي ترجمت لشخصه؛ للوقوف على حقيقة انتمائه وتوجهاته الدينية، قُسم البحث على ثلاثة فصول كالآتي: الأول: هوية أبي العلاء وما يتعلق بها، الثاني: عقيدته الدينية وما يتعلق بها، الثالث: المصادر والمحتويات والخاتمة.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «مقدمة: كثيرون أولئك العظماء العباقرة الذين ترجمت لهم أقلام الباحثين واختلفت بخصوص عقائدهم الدينية آراء المفكرين..».

**آخر النسخة:** «العباقرة علماء الإسلام خدمة لهواهم وعقائدهم الضالة وأخيراً الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآله الطاهرين وسلم».

نسخ، المؤلف، ١٤٢٣هـ، أولها قائمة بمؤلفات المؤلف،  
آخرها فهرس بمصادر الكتاب، وفهرس بمحتويات  
الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٣٦ق، مختلف.

(٢)

## الأرهاط العربيّة في النجف الغرويّة (أنساب - عربي)

تأليف: الفضليّ، كاظم محمّد عليّ شكر (ت ١٤٢٩هـ).

تناول فيه المؤلّف الأرهاط العربيّة التي سكنت النجف الأشرف داخل أسوارها القديمة، وكذلك التعريف بمحلاتهم وحاراتهم وممراتهم ودور النجف ومدارسه وجوامعه، وكلّ ذلك اعتماداً على صكوك بيع وشراء الدور النجفية القديمة ومستندات امتلاكها ووقفياتها، وشرع فيه المؤلّف بتاريخ ١٥ / ٩ / ١٩٧٣ م، وفرغ منه بتاريخ ١٠ / ١٠ / ١٩٧٠ م.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، تمهيد، بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبينا محمّد وآله الطيبين الطاهرين، منذ أن كنت طالباً..».

آخر النسخة: «في كلّ يوم له شأن والحمد لله ربّ العالمين اللهم غير حالنا من حالٍ إلى أحسن حال إنك أنت العليّ القدير».

نسخ، المؤلّف، ١ / ٧ / ١٩٩٠ م، أولها فهرس بمحتويات الكتاب وخارطة للنجف الأشرف، آخرها قائمة بمؤلّفات المصنف.

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٤٣ ق، مختلف.

(٣)

(لغة - عربي)

أصل اللغة عند الإنسان القديم

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

عُنيت النسخة بإيضاح اضطراب أقوال علماء اللغة القدماء والمحدثين منهم في مبدأ أصل اللغة، وجعل المؤلف المادة اللغوية أساساً، وكان يورد لنفسه تعليقات على ما ينقله، تدلّ على حسن اطلاعه على اللغة، وقدرته على الموازنة والمقارنة بأسلوب سلس طيّع. واشتملت النسخة على المحاور الآتية: (وظيفة اللغة وأهميتها، آراء العلماء في مبدأ أصل اللغة، اعتقاد الديانات السماوية في أصل اللغة، نصوص من القرآن الكريم وأصل اللغة، نصوص من الكتاب المقدس في أصل اللغة، حديث الإمام الرضا عليه السلام بشأن أصل الحروف، حديث كعب الأحبار عن أصل الحروف، اعتقادنا في أصل اللغة، ذاتية الحرف)، شرع فيها المؤلف بتاريخ ١/ ١/ ١٩٩٦م، وفرغ منها بتاريخ ٢٨/ ٩/ ١٩٩٦م.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، مقدمة: من خلال مطالعاتي في كتب اللغة وتفرّعاتها لا أستطيع القول بإجماع علماء اللغة على أنّ علومها كثيرة الفروع...».

**آخر النسخة:** «أصل اللغة عند الإنسان القديم، علماً ومنطقاً واختباراً، والحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على نبينا وسيّدنا محمد وآله الطاهرين».

نسخ، المؤلف، ٢٨/ ٩/ ١٩٩٦م، آخرها فهرس بمحتويات

الكتاب.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
٢٦ق، مختلف.

(٤)

الإعلام عند العرب (تاريخ - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

تناول فيه المؤلف ضروب الوسائل الإعلامية القديمة عند العرب قبل ظهور الوسائل الحديثة سواء كانت مرئية أو مسموعة أو مكتوبة، وركز فيه المؤلف بشكل مختصر على أهم أغراض الإعلام قديماً، والمجالات التي كانت تتسع نوعاً ما إلى تحقيق أغراضه. شرع فيه المؤلف يوم السبت ١٩/ شعبان/ ١٣٩٤هـ، وفرغ منه بتاريخ ٨/ صفر/ ١٤١٠هـ، نُشر بعض من بحوث الكتاب في صحيفة العدل النجفية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، من خلال فكرة طارئة عن الإعلام وتوسعة وسائله ووظائفه وأهدافه وأغراضه في العصر الحديث ..».

آخر النسخة: «والحمد لله رب العالمين الذي أمدنا بالعون والمساعدة وجعل لنا القدرة على إعداد هذا الكتاب وصلى الله على محمد وآله الطاهرين الأطياب».

نسخ، المؤلف، شهر صفر ١٤١٠هـ، آخرها فهرس بمؤلفات المصنّف، وفهرس بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٦٦ ق، مختلف.

(٥)

تاريخ الأحزاب العراقية الوطنية في عهد الاحتلال البريطاني (تاريخ - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

تناول فيه المؤلف الأحزاب العراقية السياسية التي تشكّلت خلال المدة من سنة ١٩١٤ م حتى سنة ١٩٢١ م، وهي زمن الاحتلال البريطاني، ويركّز الكاتب بشكل كبير على حزب الجبهة الإسلامية الذي تشكّل في النجف الأشرف بقيادة العلماء، وهو أوّل حزب تشكّل في العراق وناهض الاستعمار البريطاني، شرع فيه بتاريخ ٥ / ٧ / ١٩٧٤ م، وفرغ منه بتاريخ ٢١ / ٧ / ١٩٧٥ م.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، احتلت القوات البريطانية الغازية مدينة البصرة في

٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٤ م ثم احتلت بغداد في ١١ / آذار / سنة ١٩١٧ م..».

آخر النسخة: «وهكذا يصدق القول: أنّ الثورات يخطط لها العباقره وينفذها

الشجعان ويستغلها الانتهازيون».

نسخ، المؤلف، ١٩٧٥ م، آخرها فهرس بالمصادر والمراجع،

وفهرس بالمحتويات.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٠ ق، مختلف.

(٦)

## تاريخ إمارة بني لام الطائفة (تاريخ وأنسب - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

كتابٌ يبحث في قبيلة بني لام في عصورها الجاهلية والإسلامية والحاضرة، وتاريخها وأحسابها وأنسبها، وتفرعات عشائرها، وحوادثها وأيامها.. وغير ذلك، شرع في كتابته المؤلف بتاريخ ١/٤/٢٠٠١م، وفرغ منه بتاريخ ١/٥/٢٠٠١م.

ويتلخص جهد المؤلف في الكتاب بـ (١٥) محوراً كالآتي: (١) - تحقيق بشأن عمود نسب القبيلة، ٢ - مصادر عمود النسب، ٣ - تحقيق بشأن نسب القبيلة، ٤ - تاريخ القبيلة في الجزيرة العربية، ٥ - عشائر بطون الفضول، ٦ - أسماء آل عروج، ٧ - آل عروج في رحلة بلاد نجد، ٨ - تاريخ بني لام في تدمر وسوريا، ٩ - قبيلة بني لام في أقوال المؤرخين، ١٠ - مشيخة آل صلال، ١١ - نزوح بني لام إلى جنوب العراق، ١٢ - حافظ بن براك ودوره، ١٣ - أسماء الأمراء من بني لام وسنوات حكمهم، ١٤ - النصيريون المتسلسلون من حافظ ابن راء، ١٥ - عشيرة آل سميم وتراجع علمائها.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، مقدمة الكتاب: لقد أسميت الكتاب بـ (تاريخ إمارة

بني لام الطائفة في العراق) على الرغم من كونه يبحث عن قبيلة ..».

**آخر النسخة:** « سبق أن ذكرنا من آل شكر أريد بن عروج وآل الفرطوسي



في كتابنا (قبيلة الفضول اللاميّة وتفرعاتها العشائريّة).

نسخ، المؤلّف، ق ١٥هـ، آخرها فهرس بالمحتويات وأسماء المصادر والمراجع.

(٧)

**تاريخ الحركة القوميّة العربيّة في النجف الأشرف** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضليّ، كاظم محمّد عليّ شكر (ت ١٤٢٩هـ).

كتابٌ يروي فيه المؤلّف ما شاهده وعاصره في أثناء الحركات القوميّة في النجف الأشرف وللمدة من عام ١٩٤٤ حتّى عام ١٩٥٨م، اشتمل الكتاب على ثلاث مراحل كالآتي: المرحلة الأولى: الشيخ أحمد بن عبد الكريم الجزائريّ وحركته القوميّة، المرحلة الثانية: وهي خاصة بسنة ١٩٤٨ - ١٩٥٢م، المرحلة الثالثة: الحكم على الشيخ أحمد الجزائريّ والشيخ كاظم شكر بالإعدام.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، في هذا الكتاب سأتحدث عن الحركة القوميّة العربيّة في النجف الأشرف من عام ١٩٤٤م إلى عام ١٩٥٨م حديث مساهمة ومشاهدة..».

**آخر النسخة:** «ولنا نشاط قومي آخر سنة ١٩٦٨م مع الاتحاد الاشتراكي العربي والدكتور عبد الرزاق محي الدين وسوف نذكره أيضًا في كتاب الذكرى إن شاء الله تعالى».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، أولها فهرس بمؤلفات المؤلف.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
٤٠ ق، مختلف.

(٨)

### التأريخ الشعري في الأدب النجفي (أدب - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).  
كتابٌ يسلط الضوء على أحد الفنون الشعرية التي اشتهرت في النجف الأشرف في القرن الثاني عشر الهجري وما بعده، وهو (فن التأريخ الشعري)، ومن مفاهيمه: توثيق الأحداث والمناسبات التاريخية من خلال الشعر. واقتصر الكتاب على ذكر نماذج من التواريخ الشعرية - مما راق لنفس المؤلف - لجملة من شعراء النجف الناطقين بهذا الفن، وذلك لكثرة ما نُظم في هذا الفن من قبل شعراء النجف، وشغل اهتمام المؤلف في هذا الكتاب ذكر أهم أعلام هذا الفن، والأحداث التي قيل فيها التأريخ الشعري، ومنها الولادات والوفيات والإعمار، مع مقدمة وافية عن (فن التأريخ الشعري) تضمنت: (ملحة تاريخية، تطوّر المعاني في الشعر التاريخي)، واشتمل الكتاب على (٣٤٣) قطعة شعرية، تنوّعت موضوعاتها فشملت تواريخ الإعمار في الصحن العلوي، ووفيات العلماء، وتأسيس المدارس الدينية.. وغير ذلك من المعلومات التاريخية التي قد لا نجد لها ذكراً في الكثير من المصادر التاريخية.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، المقدمة: لقد استخدم الشعراء حساب الجمل

في الشعر، لحفظ تواريخ المناسبات الهامة والأحداث الكبيرة على اختلاف أنواعها...».

**آخر النسخة:** «إنَّ المؤرخ والأديب والكاتب والمثقف بصورة عامة يستفيد من (التاريخ الشعري) في مجال اختصاصه والحمد لله ربَّ العالمين والصلاة والسلام على نبيِّنا محمد سيِّد المرسلين وآل الطاهرين وصحبه المنتجبين».

نسخ، المؤلَّف، ق ١٥ هـ، آخرها فهرس بالمحتويات، وفهرس بأسماء المصادر، وفهرس بآثار المؤلَّف.  
الغلاف: (ورقي).  
٧٠ ق، مختلف.

(٩)

**تاريخ عشيرة الجمالة** (تاريخ وأنساب - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد عليّ شكر (ت ١٤٢٩ هـ).  
بحث مفصّل عن إحدى العشائر العراقية العريقة (الجمالة آل فارس بني شهبان الضيغمي الشمري) في النجف الأشرف، واشتمل البحث على الآتي:  
(نسبهم، عمود النسب، مهنتهم، سكنهم، سبب نزوحهم، لمحة عن تاريخهم في نجد واليمن، لمحة عن تاريخهم في النجف الأشرف، مواقفهم، تراجم نخبة من رجالهم، أقوال المؤرخين فيهم، نماذج من وثائقهم، نماذج من أشعارهم، نشاطهم التجاري والزراعي، العلاقات العشائرية، تفرعاتهم).

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، لقد كتب الكثيرون من المثقفين دراسات وبحوثاً وألفوا كتباً عن عشائريهم أو أسرهم وتناولوا فيها آثارهم...».

**آخر النسخة:** «وناصر خلف بنات ولا ولد له إطلاقاً... لدحض الباطل والعدوان والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ق ١٥هـ، آخرها فهرس بمصادر الكتاب،  
ومحتويات الكتاب، وفهرس بمؤلفات المؤلف.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
٣٨ق، مختلف.

(١٠)

**تاريخ المجالس النجفية** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).  
كتابٌ يتناول فيه المؤلف المجالس العامة والخاصة في النجف الأشرف بدءاً من سنة ١٢٠٠ حتى سنة ١٤١١هـ، افتتحه المؤلف بمقدمة فيها وصف عام لمجالس النجف، ثمّ التعريف بمهمّات المجالس ووظائفها، واشتملت النسخة على الجزء الأوّل، وكانت المجالس التي تناولها الكاتب مقسّمة بحسب الموضوعات التي بلغت (٦١) موضوعاً خاصاً بالمجالس، وعلى النحو الآتي:  
(مجالس المكتبات، مجالس الاستفتاء، مجالس الحسين عليه السلام، مجالس الشرع، مجالس الأدباء، مجالس شيوخ العشائر النجفية، مجالس العلويين والأمويين،

مجلس الإمام السيّد محمد الحسني البغداديّ، مجلس آل المشهديّ، مجلس آل حرز الدين، مجلس الشيخ جواد ملا كتاب، مجلس السيّد حسين القزوينيّ، مجلس آل الخليليّ، مجلس آل نصّار العبسيّ، مجلس آل الحسانيّ، مجلس آل الهمدانيّ، مجلس آل الشيخ عبد الله الغناميّ، مجلس آل الشيخ عبد الحسن الشيخ راضي، مجلس الشيخ عليّ النجار، مجلس آل النحويّ، مجلس سطح قبة اليمانيّ، مجلس السيّد مصطفى الكاشانيّ، مجلس الشيخ عليّ شرارة، مجلس الشيخ مهديّ آل كاشف الغطاء، مجلس السيّد مهديّ البغداديّ، مجلس السيّد مهديّ حرز الدين، مجلس آل زوين، مجلس آل الطريقيّ، مجلس الملا يوسف، مجلس الشيخ يوسف الوائليّ، مجلس الشيخ أمان محي الدين، مجلس الدكتور عبد الرزاق محي الدين، مجلس آل الشبيبيّ، مجلس آل الجواهريّ، مجلس الحاجة بنت البلاغيّ، مجلس آل الخليليّ، مجلس الشيخ حسين الدجيليّ، مجلس آل زاير ادهام، مجلس آل سميّسم، مجلس الشيخ جواد الشبيبيّ، مجلس آل شرارة، مجلس آل الشرقيّ، مجلس آل الطريمحيّ، مجلس الملا وحيدة، مجلس آل محي الدين، مجلس آل المشهديّ، مجلس آل نجف، مجلس آل نصّار الشيبانيّ، مجلس آل نصّار العبسيّ، مجلس السادة آل القزوينيّ، مجلس السيّد مير عليّ أبو طبيخ، مجلس آل عليّ آغا - نظام الدولة -، مجلس الحاج محسن شلاش، مجلس الأستاذ سعد صالح جرير، مجلس الإمام محمد الحسين آل كاشف الغطاء، مجلس الشيخ عبد الحسين الحليّ، مجلس العلامة الشيخ قاسم آل محي الدين، مجلس آل الشيخ راضي). شرع فيه بتاريخ ١ / ١ / ١٩٩١ م، وفرغ منه بتاريخ ٢٠ / ٤ / ١٩٩١ م.

**أول النسخة:** « المقدمة: بسملة، في كتابنا (الحقبة النجفية) بحث عن مكونات عبقرية الأديب النجفي، قلنا فيه: إنَّ النجف الأشرف مدينة.. ».

#### آخر النسخة:

« كان عزمي أنّي أساحلك الحر      بوتأتيك حملة بعد حملة  
غير أنّي عذرتك الآن لما      تبينت أن مسقط الرأس حلّه »

نسخ، المؤلف، ٢٠ / ٤ / ١٩٩١ م، أولها فهرس بمحتويات  
الكتاب، وقائمة بأسماء المصادر.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
٧٠ ق، مختلف.

(١١)

#### تاريخ المجالس النجفية (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).  
عرّفنا بالنسخة آنفا تحت التسلسل (١٠) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي،  
واشتملت نسختنا هذه على الجزء الثاني ضمّنها المؤلف (٣١) مجلساً، على النحو  
الآتي:

(مجلس العلامة السيّد عليّ بحر العلوم، مجلس الإمام الشيخ عبد الكريم  
الجزائريّ، مجلس آل المظفر، مجلس الشيخ عليّ الشرقيّ، مجلس الشيخ محمد رضا  
الشبيبيّ، مجلس الشيخ محمد عليّ اليعقوبيّ، مجلس السيّد هبة الدين الشهرستانيّ،  
مجلس الشيخ محمد الخليليّ، مجلس السيّد محمد الحبوبيّ، مجلس السيّد محمد رضا

الصافي، مجلس السيّد أحمد الصافي، مجلس السيّد محمد أمين الصافي، مجلس الشيخ عليّ حرج الوائلي، مجلس العلامة الأستاذ جعفر الخليلي، مجلس الشيخ حسين الخاقاني، مجلس الشيخ محمد حسين نصّار، مجلس الشيخ حميد الصغير، مجلس آل القرشي، مجلس آل الغراوي، مجلس السيّد محمد سعيد الحكيم، مجلس الشيخ عليّ ابن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، مجلس آل الظالميّ، مجلس آل المحتصر، مجلس المحامي الأستاذ صادق كمّونة، مجلس المحامي الأستاذ غياث الدين بحر العلوم، مجلس الحاج سعيد الحاج عبد الرزاق آل شمسّة، مجلس السيّد باقر الرشتي، مجلس السيّد جعفر الخرسان، مجلس السيّد حسن الخرسان، مجلس الشيخ جعفر الشرقي، مجلس السيّد رضا الهندي). شرع في تأليفه المؤلّف في ١ / ٥ / ١٩٩١ م وفرغ منه بتاريخ ٢٥ / ٨ / ١٩٩١ م.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «وقد برز من أوساط هذه الأسرة العلويّة الشريفة جهابذة ومجتهدون وأئمة كانوا المراجع العليا للمسلمين وللإسلام..».

**آخر النسخة:** «مجالس العلماء محلّ يذكر إلّا إذا جاءت عفو الخاطر ودونها قصد تلّكم طبيعة المجالس العلميّة والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، المؤلّف، ٢٥ / ٨ / ١٩٩١ م، آخرها قائمة بمؤلفات المصنّف، و(٥) صفحات بعنوان: (مجلس الشيخ محمد إبراهيم ابن الشيخ عليّ الكرباسي).  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
١٣٢ ق، مختلف.

(١٢)

## الثورة الإسلامية في النجف الأشرف (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتابٌ يضمّ مشاهدات المؤلّف ومسموعاته الخاصة بأحداث الانتفاضة الشعبانيّة المباركة سنة ١٤١١ هـ في النجف الأشرف، وضّمّ الحوادث التي وقعت داخل الحرم العلويّ الشريف والصحن المحيط به، وضّمّ كذلك الحوادث التي شهدتها شوارع مدينة النجف الأشرف وساحاته وميادينه ، وكذلك الحوادث التي وقعت في أطراف النجف، وقسّم المؤلّف الكتاب على ثلاثة أدوار كالاتي:

**الدور الأوّل:** مشاهد الثورة منذ ساعتها الأولى ورؤية مجاهديها وآثارها وأسلحتهم وسماع إذاعتهم وقراءة صحفهم والتحدث مع البعض منهم ومشاهدة شهدائهم وقتلى خصومهم.

**الدور الثاني:** يتضمّن سماع روايات الأحداث التي وقعت بعد إفراغ مدينة النجف من سكّانها.

**الدور الثالث:** يتطرق إلى تدوين المشاهدات العينيّة لآثار القصف الذي تعرّضت له مدينة النجف في أثناء الدور الثاني.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أوّل النسخة:** «المقدّمة: بعد التوكل على الله العليم الخبير، كتبت فصول هذا الكتاب معتمداً على عيني في المشاهدة وأذني في السماع ..».

**آخر النسخة:** «وحيث كان الكتاب كاملاً بادرت إلى تدوين كلام العلامة



الدكتور الشيخ عباس كاشف الغطاء تحت عنوان خاتمة ثانية وألحقته في آخر أوراق كتاب (الثورة الإسلامية في النجف الأشرف) والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ق ١٥هـ، أولها فهرس بمحتويات الكتاب.

بدون غلاف.

٧٤ق، مختلف.

(١٣)

### حرب تحرير العراق

(تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

مجموعة من المذكرات التي تشرح حال العراق قبل حرب ٢٠٠٣م، والتركيز على العوامل الحقيقية التي أدت إلى الحرب على العراق، وفيه عرض موجز للسياسات والقوانين والأنظمة التي كانت تمارس قبل التاريخ المذكور، اشتملت النسخة على المحاور الآتية: (أوليات متداخلة لا بد من ذكرها، الوقائع الحربية في النجف الأشرف، الوقائع الحربية المتفرقة في بغداد وغيرها، تصوّر صدام وتصور عصاباته، المقابر الجماعية، مشكلة الرئاسة لمجلس الحكم المؤقت في العراق، النظرة السياسية للحكم في مستقبل العراق حسب رؤية التحالف، محكمة مجرمي رؤوس النظام الصدامي، قصة اختفاء صدام ونهايته الحقيرة، لقاء ممثلين عن مجلس الحكم مع صدام، قائمة بأسماء المطلوبين للعدالة.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «تمهيد العراق قبل التحرير، في هذا البحث سنذكر باختصار حالة العراق قبل حرب التحرير ليطلع القارئ الكريم...».

**آخر النسخة:** «وصدق الله العلي العظيم في قوله الكريم: (وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون) مصادر الكتاب».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، آخرها فهرس بمحتويات الكتاب.  
الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
٨٨ق، مختلف.

(١٤)

### الحركات الثوريّة لعشائر الفرات الأوسط والأدنى خلال عامي

(١٩٣٦ - ١٩٣٥) (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتابٌ يتضمّن البحث والدراسة في الثورات والحركات العشائريّة في الفرات الأوسط خلال عامي (١٩٣٥ - ١٩٣٦ م)، معتمداً في ذلك على ما ورد في الجزء الرابع من كتاب (تاريخ الوزارات العراقيّة) للسيد عبد الرزاق الحسيني، فقام المؤلف باستلهاها وتقديمها بكتاب مستقل، وبأسلوب جديد، مع إضافة الكثير من الأحداث والمعلومات ممّا زوّده بها الشيخ شريف آل كاشف الغطاء ابن الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء الزعيم والقائد لتلك الثورات العراقيّة.

اشتمل الكتاب على خمسة فصول، كالآتي:

**الفصل الأول:** الحركات الثورية التي وقعت سنة ١٩٣٥ م مع ذكر مقابس من حياة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء.

**الفصل الثاني:** الحركات الثورية بعد وضع الميثاق الوطني سنة ١٩٣٦ م.

**الفصل الثالث:** آراء المعنيين بتلك الثورات من الزعماء السياسيين والعشائريين.

**الفصل الرابع:** أنباء الثورات.

**الفصل الخامس:** خاتمة الكتاب ومحتوياته ومصادره.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، في صبيحة يوم ٢٨ / ٥ / ١٩٩٨ م المصادف الخميس ٣ / صفر / ١٤١٩ هـ، استيقضت لأداء فريضة الصبح، وكنت قبل أدائها..».

**آخر النسخة:** «لقد انتهى الصراع الدامي بين زعماء الحكومات السابقة وزعماء القبائل العراقية وكأن... العراق في الوثائق البريطانية... بجامعة البصرة - (٦٨)».

نسخ، المؤلف، ٢٢ / ٦ / ١٩٩٨ م.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٥ ق، مختلف.

(١٥)

## حركات الشمرات والزكرات (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

كتابٌ يؤرّخ للحركات في المدة الواقعة بين سنة ١٢٢٠هـ و سنة ١٣٢٠هـ، وتحديدًا حركة الشمرات والزكرات، وهما فرقتان في النجف كانت تحصل بينهما وبين الحكومة العثمانية معارك، واستمرت هذه المعارك لمدة (١٠٠) عام، وكان الضحية الكثير من أبناء النجف، وكذلك تدهور الأوضاع العلميّة والتجارية. ويتلخّص منهج المؤلّف بذكر الحوادث الرئيسة لكلّ حركة والتفصيل بها، أمّا المعارك التي لا أهميّة لها فقد اكتفى بمختصر عنها، وقد اعتمد بشكل كبير على الوثائق العثمانيّة، شرع فيه المؤلّف به بتاريخ ١٩٧٥م، وفرغ منه بتاريخ ١٩٩٢م.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «في الفترة الواقعة ما بين سنة ١٢٢٠ هجرية وسنة ١٣٢٠ هجرية تقريباً وقعت في النجف الأشرف حوادث ومعارك...».

**آخر النسخة:** «إلى هنا نأتي على آخر كتاب تاريخ حركة الشمرات والزكرات في النجف الأشرف والله من وراء القصد».

نسخ، المؤلّف، ليلة الأربعاء ٢/ أيلول سنة ١٩٩٢م، النجف  
الأشرف، آخرها فهرس بمصادر الكتاب ومحتوياته.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
٤٣ق، مختلف.

(١٦)

## الحقبة النجفية

(تاريخ - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

مجموعة من المقالات والبحوث والكلمات التي لا تجتمع تحت عنوان واحد، ولا تخضع لمنهج موحد، ولا تسير في درب مقصود، فلكل مقال هدف، ولكل كلمة غاية، ووراء كل بحث غرض.

ويمكن تقسيم محتويات الكتاب على قسمين: الأول، ما سبق نشره في صحيفة العدل الأسبوعية النجفية خلال المدة من ١٩٧٤م / ٦ / ٢٩ ولغاية ١٩٧٦م / ١ / ٢. أمّا القسم الثاني فضمّ المادة التي لم تخرج إلى عالم النشر. واشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول من الكتاب، وفيه (٤٦) بحثاً ومقالةً وكلمةً، على النحو الآتي:

(عين التمر وثورة العشرين، الشيخ روكان الفيصل وثورة العشرين، الاستحسان المعلّل في النقد الأدبي، الاستهجان المعلّل في النقد الأدبي، الأدب العربي وأشواك السبعينيات، النقد العلمي... والحاطبون بليل، ردّ على رد معقب، الشعوبية قديماً وحديثاً، الزهيري عبد الجبار وكاظم شكر، وظيفة الشاعر عند العرب، مكونات عبقرية الأديب النجفي، الاختصاص والكتابة، الأصالة والتطور في المفاهيم الثورية والوطنية والقومية في العقلية النجفية، المعلم والعلم والمجتمع، العدل وعقدها الأول،) عمّ يتساءلون عن النبا العظيم الذي فيه يختلفون، العلامة الفاضلي في ذمة الخلود، لقاء بين ثلاثة شعراء، جنون العظمة، خطاب إلى سيدي ومولاي الحسين (عليه السلام) بمناسبة يوم استشهاده،

المعالم الشاخصة في محلة البراق في النجف الأشرف، ثورة على ديبس في النجف الأشرف، ذكريات عن الرابطة الأدبية في النجف، النجف وسفر الحجاج على ظهور الإبل، محاولة تفسير الآية ٥٩ من سورة الأنعام، محاولة تفسير الآية ٢٤ من سورة النور، الجيل الفريد في التاريخ، الخصومات القبلية في النجف، ثبات العشائر النجفية إبان استقلال النجف، الأحزاب السياسية في النجف خلال الخمسينيات، حركة الشباب القومي العربي، الحركة الشيوعية، حزب الأمة الاشتراكي، حزب الاتحاد الدستوري، الحزب الوطني الديمقراطي، حزب البعث العربي الاشتراكي، الحركة الإسلامية، النجف وحركة ١٩٤٨م، النجف وأحداث ١٩٥٢م، أحداث الانتخابات النيابية في النجف الأشرف، أزقة محلة البراق في النجف، الشعائر الحسينية في النجف، الجنازة في النجف الأشرف، فهرس تعريفى بكتب الأستاذ كاظم محمد علي شكر).

[النسخة الخطية نفسها]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول.

**أول النسخة:** «بسملة، المقدمة: لدي كما لدى كل كاتب أو مؤلف شوارد... وقد رأيت أن أجمعها في كتاب واحد أقدمه للقراء...».

**آخر النسخة:** «وينقده ويصرف مواطن حسنه وقبيحه، وهذا الذي جمعه لقلته فضلنا عدم وضع فهرسة له والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ق ١٥، آخرها قائمة بآثار المؤلف.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٨ق، مختلف.

(١٧)

## الحقبة النجفة

(تاريخ - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفا تحت التسلسل (١٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني الذي ضمّ (٨٢) موضوعاً، ومن أهمّها نواذر مختارة من شاخصات الحرم العلوي الشريف موزّعة على فصول كالآتي: الفصل الأوّل: ظهور المرقد المقدّس، الفصل الثاني: عمارة المرقد المقدّس، الفصل الثالث: الأضرحة المنشأة على المرقد المقدّس، الفصل الرابع: قيمة الضريح المقدّس، الفصل الخامس: الروضة الشريفة وملحقاتها وأبوابها، الفصل السادس: الرواق وما فيه وتوابعه، الفصل السابع: الإيوان الذهبيّ وتوابعه، الفصل الثامن: المآذن، الفصل التاسع: سور الصحن الشريف وتوابعه، الفصل العاشر: أشهر المباني الملاصقة لسور الصحن الخارجي، الفصل الحادي عشر: الصحن الشريف، الفصل الثاني عشر: الشارع المحيط بالصحن الحيدريّ، الفصل الثالث عشر: بحث حول كتاب مشهد الإمام علي عليه السلام.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «المقدمة: بعد الفراغ من تدوين الجزء الأوّل من (الحقبة النجفة) باشرت بفتح الجزء الثاني، وقد سلكت النهج ذاته..».

آخر النسخة: «محامي وكاتب وأديب ألهبت مقالاته حماس الثوار في عام ١٩٢٠م أصدر جريدته المعروفة بالاستقلال، له مقالات كثيرة في الصحف العراقيّة».

نسخ، المؤلف، ٥/٨/١٩٩٣ م.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
١٠٠ ق، مختلف.

(١٨)

الحقبة النجفية (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).  
عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (١٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الثالث، وضمّ (٣٣) موضوعاً كالاتي:  
(الحروف المقطّعة في القرآن الكريم، جدول بالحروف المقطّعة في أوائل السور القرآنية، جدول ببعض تفاصيل مفادات الحروف النورانية، جدول في الآيات القرآنية التي ذكر فيها الصراط، المجالس النجفية، التباين بين أحداث الثورات النجفية، الرمزية والمجتمع، قصة قرية الأديين من الرمزية المعروفة، نظرة في أدعية آل البيت النبوي الطاهر عليه السلام، وفاة آية الله العظمى أبي القاسم الخوئي، لمحة عن مسيرة الشعر العربي، الشقائق، خاطرة عابرة، بحث عن منشأ الخط العربي، قبس من خطب الإمام علي عليه السلام، وفاة آية الله العظمى السيّد عبد الأعلى السبزواري، مجلس الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام مع أهل الأديان وأهل الكلام، العلامة الشيخ عبد الغني الخضري في سطور، الشيخ هادي القرشي في ذمة الخلود، الشعر والعروض وبحر البحور، المرأة الأدبية في النجف الغروية، حياة الشعر في النجف الأشرف، مآخذ على تصرفات بعض مؤلّفي كتب



الأنساب، رأي في عمود نسب السيد محمد حسن الحسيني الطالقاني، التاريخ الشعري في كتاب ماضي النجف وحاضرها، ذكرى الشيخ هادي القرشي، السيد كاظم آل كمونة في سطور، حقائق مستنبطة، فروسيّة الخيل في النجف الأشرف، فرائد من نوادر النجف الأدبية، الندوات الأدبية في مجالس النجف الرمضانية، إعجاز القرآن الكريم ونظرية الصرفة)، شرع فيه المؤلف بتاريخ ١٠ / ١٩٩٣ م، وفرغ منه بتاريخ ١٥ / ٢ / ١٩٩٧ م.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «المقدمة: بسملة، هذا هو الجزء الثالث من كتابي (الحقيقة النجفية) وقد أودعت فيه ما رزقني الله سبحانه وتعالى من علم وأدب..». **آخر النسخة:** «غفر الله تعالى له ولنا ولكم وعلمنا من القول الشطط والقول فيما لا نعلم والله وراء القصد والسلام».

نسخ، المؤلف، ١٥ / ٢ / ١٩٩٧ م، جاء على أولها ختم دائري رسمه: (كاظم محمد علي شكر الفضلي)، وقائمة بمؤلفات المؤلف.

الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.

٩٨ ق، مختلف.

(١٩)

## الحقيية النجفية

(تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (١٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الرابع، وضمّ (١٦) موضوعاً كالاتي: (التجارة والطرق التجارية في النجف الغروية، وحدة الخالق وخلق الخلائق في علوم الإمام الصادق عليه السلام، أئمة المسلمين الاثنا عشر، مجلس الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام مع علماء المسلمين والمأمون، زيارة الشهيد جعفر الطيار بن أبي طالب عليه السلام، حكومة الثبات في النجف، ملاحظات على كتاب ماضي النجف وحاضرها، جولة في ذكوات اتحاد الأدباء والكتاب في النجف، مات الجواهري، مختصر حوادث الشمرات والزكركت وزعمائها، السيد كاظم آل كمونة، الشيخ إبراهيم الكرباسي في سطور، موسم زيارة السيد أحمد بن هاشم، الحاج عبد المحسن شلاش، مقابسات مختارة من حياة العلامة الجزائري). شرع فيه المؤلف بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢١ م، وفرغ منه بتاريخ ١٩٩٨/٥/٥ م.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «المقدمة: بسملة، هذا هو الجزء الرابع من (الحقيية النجفية) وهو كالأجزاء السابقة أودعت فيه البحوث والكلمات والدراسات التي لا يجمعها موضوع..».

**آخر النسخة:** «نعم هكذا كان آل الجزائري وهكذا كان مجلسهم وهكذا

كان أعلامهم تغمدهم الله تعالى برحمته ورضوانه وأسكنهم الفسيح من جنانه».

نسخ، المؤلف، ٥/٥/١٩٩٨م، آخرها قائمة بمؤلفات

المصنّف، وقائمة بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

٥٣ق، مختلف.

(٢٠)

### الحقيبة النجفية

(تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

عرّفنا بالنسخة أنفا تحت التسلسل (١٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الخامس، وضمّ (٢٥) موضوعاً كالاتي: (تجديد المعرفة والتطبيق، العشيرة مفهوماً وتكويناً أمس واليوم، التقية وواجب الجهاد المقدّس والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مفهوم الحكم عند الإمام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (عليه السلام)، منهج الرابطة الأدبية لصناعة الشعراء في النجف، مقابسة درء الحدود بالشبهات، مقابسة استهجان الغريب في اللغة، مقابسة من روائع اليعقوبيّ الوطنية والقومية، ذكرى فقيد العلم الشيخ هادي القرشي، الشيخ عبد الجبار الغراوي، النسابة السيّد حسين الموسويّ الشهير بأبي سعيدة، السيّد محمد عليّ الحمايّي في ذمة الخلود، الإمام موسى بن جعفر وأئمة أهل البيت (عليهم السلام) في أسلوب الخطيب البغدادي، وفاة السيّد محمد بن صادق الصدر، رأي في مفهوم آيتي المودة والانقلاب، دور الدراسات العلمية في النجف في الحفاظ على

اللغة العربيّة، ظاهرة الانتساب الجديد إلى آل البيت النبويّ جذورها وأهدافها، الخطيب السيّد حبيب الأعرجيّ، الإنسان عناية الفقه والطب، التفاضل بين آل البيت والصحابة، البكاء والجانب العاطفيّ المأساويّ في نهضة الحسين (عليه السلام)، عيد الغدير في مجلس العلّامة الشيخ محمّد زين الدين، مباريات تناسي الحب في مجلس الشيخ محمّد أمين زين الدين). شرع المؤلّف في كتابته بتاريخ ٢٥/٦/١٩٩٨م، وفرغ منه بتاريخ ٢٥/٥/٢٠٠٠م.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، المقدّمة: هذا هو الجزء الخامس من كتاب الحقيقة النجفيّة فإذا مدني الباري جلّ وعلا بعمر وعافية وأذن سبحانه وتعالى ..». **آخر النسخة:** «وعليه التوكل ومنه العون والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين وخاتم النبيين محمّد وآله الطيبين الطاهرين».

نسخ، المؤلّف، ٢٥/٥/٢٠٠٠م، أولها قائمة بمحتويات الكتاب، وقائمة بمؤلفات المصنف. الغلاف: (كارتوني) أسود اللون. ٦٩ق، مختلف.

(٢١)

الحقيقة النجفيّة (تاريخ - عربي)

تأليف: الفضليّ، كاظم محمّد عليّ شكر (ت ١٤٢٩هـ). عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (١٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضليّ،

واشتملت نسختنا هذه على المجلد السادس، وضمّ (٣١) موضوعاً كالاتي:  
 (القبائل العربيّة في الكوفة، القبائل العربيّة في الحيرة، هجرة القبائل العربيّة إلى الكوفة، القبائل العربيّة التي سكنت الكوفة، كوفة الجند، موقع الكوفة جغرافياً قبل التمصير، معسكر الكوفة، تصنيف القبائل العربيّة المقاتلة، تخطيط الكوفة، حكومة الثبات في النجف الأشرف، قبيلة بني لام حسب ونسب وإمارة، آل سميم كما عرفتهم، صفحات من تاريخ النجف الوطني القومي، المشاريع النجفية لخدمات العتبات، مجلس العلامة الشيخ كاشف الغطاء، جريدة الفرات النجفية وكاظم شكر، رؤوس أقلام تخصّ نسب العلويين، من مواقف النجف الوطنية ضد الحصار، الرسول محمد والوحدة العربيّة، الشيخ عبد الجبار الساعدي، الندوات الأدبية في النجف، الغرب والخطأ الشائع في اللغة، القاضي الكيلاني والسائق والهندر، مولد الحسن السبط، مولد الحسين السبط، مجالس ليالي شهر رمضان في النجف، قيس من أنوار أمير المؤمنين عليه السلام، رمضاننا ورمضانهم، قبيلة الخزاعل إمارة وحوادث وتاريخ، رسالة وجواب للصحافة، خلافة النبي في عهده وبعد الانقلاب).

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، المقدمة: هذا هو الجزء السادس من كتابنا الحقيقية النجفية وإن شاء الله تعالى، ان يمدّ بعمرنا...».

**آخر النسخة:** «لقد صورنا كلا منها بألة الواقع والتاريخ الذي وصل إلينا حقائق كلّ منها والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، آخرها قائمة بمحتويات الكتاب،  
وقائمة بمؤلفات المصنّف.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
٧٣ق، مختلف.

(٢٢)

الحقبة النجفية (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).  
عرّفنا بالنسخة أنفاً تحت التسلسل (١٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي،  
واشتملت نسختنا هذه على المجلد السابع، وضمّ (٢٢) موضوعاً وكالاتي: (أضواء  
على حقيقة مزيفة، السيّد محمد تقي الحكيم في ذمة الخلود، تاريخ وفاة الدكتور عبد  
الرزاق محي الدين، تاريخ وفاة الشاعر الحاج رسول محي الدين، رسالة إلى الأستاذة  
عالية طالب، نظرة في أعمدة أنساب القبائل العربيّة، نسب النبيّ محمد ﷺ، عمود  
نسب ولد آدم ﷺ، عمود نسب عيسى ﷺ، حقائق وأدلة من كتاب خلق الملوك،  
عمود النسب بين الأصل والفرع، مراسيم بعض العادات والتقاليد في النجف  
الأشرف، وليد الكعبة، مباني ومنهج السيّد الحكيم في كتابه عبد الله بن عباس،  
مقابسات من أحوال الإمام كاشف الغطاء، عبد الله بن عباس عوامل وأسباب  
الوضع عليه، الدعاء من نعم الله على عباده، الندوات الأدبيّة والعادات والتقاليد  
العربيّة في النجف، تمهيد لمحاضرة الطب والأطباء في النجف، الطب والأطباء في  
النجف المسوّرة، قبس من حكم أمير المؤمنين ﷺ، الإمام كاشف الغطاء وثورة

١٩٣٥ - ١٩٣٦ م، النبي إبراهيم الخليل وأبوه آزر).

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، المقدمة: هذا هو الجزء السابع من كتابنا الموسوم بـ (الحقيقة النجفية) وبإذن الله تعالى سوف نودعه البحوث والدراسات والكلمات. «.

**آخر النسخة:** « من الله تعالى وشفاعة من نبيه الكريم وآل بيته الذين اختارهم الله على علم على العالمين والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، أولها قائمة بأثار المؤلف، آخرها قائمة بالمحتويات.  
الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
٨٠ ق، مختلف.

(٢٣)

**الخلافة بين الرفض والتشييع** (عقائد - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).  
الكتاب عبارة عن رواية إسلامية تاريخية كتبت على شكل سؤال وجواب، وكان السؤال لشخص أطلق عليه المؤلف (باحث)، والجواب لرجل طاعن في السن سمّاه المؤلف (راشد).  
تناقش الرواية مسألة الخلافة، وتعتمد على واقع الحال الذي جرى قبيل

رحيل رسول الله ﷺ وبعد فاته، استند فيها المؤلف إلى أوثق الكتب والمصادر، جامعاً من خلالها مشاهد هذه الرواية في ثوب واحد لتكون موضوعاً واحداً مستقلاً يسهل الحكم عليه سلباً أو إيجاباً، اشتملت النسخة على (١١) مشهداً، شرع فيها المؤلف بتاريخ ١٢ ربيع الأول ١٤١٢هـ، وفرغ منه بتاريخ ٦ جمادى الأولى سنة ١٤١٢هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، الإهداء: إلى أبي هذه الأمة وسيديها بعد الرسول الكريم صلوات الله عليهم...».

**آخر النسخة:** «لقاء الوقت الذي بذلنا ونحن في رحاب الإسلام والإيمان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

نسخ، المؤلف، ٦ ج ١ سنة ١٤١٢هـ، أولها فهرس بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٨ق، مختلف.

(٢٤)

(تاريخ - عربي)

الذكرى

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

كتابٌ يشتمل على ذكريات المؤلف التي أولدتها الظروف المختلفة التي مرّ



بها، واشتمل الكتاب على (٤٤) ذكرى، خصّص جزءاً كبيراً منها لذكرياته في أثناء نشاطه القوميّ آخر سنة ١٩٦٨ م مع الاتحاد الاشتراكيّ العربيّ والدكتور عبد الرزاق محي الدين وكذلك نشاطه مع القوميين العرب عام ١٩٦٣ م في النجف وبغداد، وغير ذلك من القصص والأحداث التي يُستفاد منها في الاعتبار.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، المقدّمة: أسميته الذكرى، لأنّه بإذن الله تعالى سيحتوي ذكريات وكلّ منها ليس لها في بنيتها شبيه، ذكريات أولدتها الظروف ..».

**آخر النسخة:** « الغزيّ الفضليّ اللامي الطائيّ القحطانيّ تلکم قصة وقضية دار وقف آل شكر ذكرناها للتاريخ والحمد لله ربّ العالمين ».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، آخرها قائمة بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.

٥٨ ق، مختلف.

(٢٥)

(تراجم - عربي)

**الشعراء الشعبيون في النجف الأشرف**

**تأليف:** الفضليّ، كاظم محمّد عليّ شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتابٌ يضمّ تراجم لجملة من الأعلام الذين أنجبهم النجف الأشرف من الشعراء النازمين باللهجة العامية الدارجة، اعتمد فيه المؤلّف على معلومات ذاكرته الشخصية، وضمّنه (٥٠) شاعراً من الأموات والأحياء، ابتداءً بالشيخ

عبد الأمير الشيخ عباس آل سميّسم وانتهاءً بالشيخ جابر عبد الرضا الشكرجيّ،  
ويتلخّص منهج المؤلّف في التراجم بالآتي: (اسم الشاعر، ولادته، نشأته، نماذج  
من شعره).

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «امتازت مدينة النجف الأشرف على غيرها من المدن العربيّة  
قديماً وحديثاً بأنّها مدينة العلم والآداب بمختلف جوانبه وتعدد أغراضه ..».

**آخر النسخة:** « وكف على رجليه اوها الساعة اودعه الحفرتة او كبره ألف يا  
حيف يابن آدم، حتّى الموت ما عندك علم بامرّه ».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ، آخرها فهرس بأسماء المترجمين في  
الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٨٧ق، مختلف.

(٢٦)

**الشكر في القرآن الكريم** (علوم قرآن - عربي)

**تأليف:** الفضليّ، كاظم محمّد عليّ شكر (ت ١٤٢٩هـ).

كتابٌ شاملٌ وحافلٌ بجميع بحوث الشكر، فقد خاض المؤلّف في جميع  
جوانبه وجزئياته، وبحث عن مفاهيم الشكر في القرآن الكريم وعند الأنبياء  
والرسل، وارتباط تلك المفاهيم بالمفاهيم العرفانيّة، شرع فيه المؤلّف سنة

١٩٨٢م وفرغ منه سنة ١٩٨٤م، يشتمل الكتاب على (٢٠) محوراً كالاتي:  
 (الشكر في اللغة، الشكر الروحاني، الشكر في أحاديث الأنبياء والأوصياء،  
 الشكر العرفاني، الشكر في دعاء الإمام علي بن الحسين عليه السلام، مقارنة بين موقعي  
 الإمام الحسين عليه السلام يومي عرفة وعاشوراء، الشكر والإيمان، الشكر والتوحيد،  
 الشكر واليقين، الشكر والتوكل، الشكر والصبر، الشكر والنعيم، الشكر  
 والعبادة، الشكر والحب الإلهي، الشكر وطرق تحصيله، الشكر والأسباب  
 الصادقة له، الشكر والحضور الذهني، الشكر والوسائل المخطئة، الشكر  
 والعبودية والعبادة، الشكر في القرآن الكريم).

[النسخة الخطية نفيها]

**أول النسخة:** «بسملة»، (تعريف بالمهدي له: )) نحو سيدي ومولاي عبد  
 الله وابن عبده، إمام الإنس والجن، حجة الله على خلقه، سيد شباب .. «.  
**آخر النسخة:** « ومن هنا أصبح التسلسل المزبور أمام بحث كل آية ينتهي  
 برقم ثمان وستين بدلاً من أربع وسبعين وختاماً الحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ١٩٨٤م، في أولها تقريض الشيخ باقر  
 شريف القرشي بتاريخ ٢١ صفر ١٤١١هـ الذي قام  
 بمراجعته، آخرها قائمة بمحتويات الكتاب، وقائمة  
 بالمصادر والمراجع، وقائمة بأثار المؤلف.  
 الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.  
 ١٦٤ق، مختلف.

(٢٧)

## الصناعات والمهن الشعبية في النجف الأشرف (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

تعريفٌ وشرحٌ لبعض المهن والصناعات مما وقف عليه المؤلف في النجف الأشرف قديماً وحديثاً، والتي بعضها ما زال موجوداً لحدّ اليوم، ومنها زال وانقرض بعامل التطور والبقاء للأحسن، شرع المؤلف في كتابته بتاريخ ٥ / ٣ / ١٩٩٣ م وفرغ منه بتاريخ ١٥ / ٥ / ١٩٩٣ م.

ضمّ الكتاب تعريفاً بـ (١٦٦) مهنة وصناعة شعبية، ويتلخص منهج المؤلف بذكر شرح مختصر للمهن والصناعات المهمة التي ما زالت موجودة، أمّا غير المهمة التي انقرضت فيكتفي بذكر أسمائها فقط.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، وبه نستعين، المقدمة النجف حاضرة تاريخية عايشة الدولة العباسية وإذا اعتبرنا عام ..».

**آخر النسخة:** «وذلك اختصاراً للجهد والوقت ... وبالختام نحمد الله العليّ القدير الذي أمدنا بالعلم والأدب والمعرفة والطاقة، إنّه سميع مجيب».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، أولها (٧) صفحات فهرس  
بمحتويات الكتاب، آخرها قائمة بمؤلفات المصنف.  
نوع الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.  
٢٣ ق، ٢٩ س.

(٢٨)

عشيرة آل شكر حديد الفضلي اللامي (أنساب - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).  
 كراش صغير عن (آل شكر) وهو مستل من كتابي المؤلف (قبيلة الفضول  
 اللامية وتفرعاتها العشائرية)، و(المؤيد لآل أديد)، استخلصة إجابة لطلب  
 بعض المؤلفين بتزويده معلومات عن عشيرة (آل شكر).

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «مقدمة: سبق أن ألف كتاب (قبيلة الفضول اللامية وتفرعاتها  
 العشائرية) وقد ذكرت فيه من بين ما ذكرت عشيرة آل شكر حديد...».  
**آخر النسخة:** «أعلمتنا به إحدى عماتنا المعمرات واسمها كوكب بنت جواد  
 بن شكر بن محمد بن شكر بن حمود آل حديد والله أعلم».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، آخرها فهرس بالمحتويات، وفهرس  
 بآثار المؤلف.

الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٢٤ ق، مختلف.

(٢٩)

## المؤلف والمختلف في أرهاط النجف (أنساب - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).  
كتابٌ يبحثُ في الأرهاط النجفية التي تأتلف في اللقب البعيد، وتختلف في النسب واللقب القريب، واشتمل الكتاب على (١٦٣) رهطاً يجمعها (٦٤) لقباً، وقد حرص المؤلف على دراسة الأرهاط القديمة التي كانت داخل سور النجف فقط، وأسهب في ذكر بعض الأرهاط واختصر في بعضها الآخر، وركّز بشكل كبير على مسألة الاتلاف والاختلاف لأنها غاية الكتاب .

[النسخة الخطية نفيها]

**أول النسخة:** «بعد فراغي من تدوين كتابي (( الأرهاط العربية في النجف الغروية )) لاحظت أنّ في النجف الأشرف عدداً من الأرهاط .. » .

**آخر النسخة:** « وذكر بعض رجالهم ومنهم علي ونجم وناجي أولاد عبود خضر وموسى وهادي أولاد كاظم خضر وأولادهم » .

نسخ، المؤلف، ليلة ١٥ / ٩ / ١٩٩٥ م، آخرها (٨) صفحات  
مستلة من أصل النسخة مكتوبة بخط مغاير، اشتملت على  
(آل مرزة)، و(آل الكافي)، آخرها فهرس بمصادر الكتاب ،  
وفهرس بمحتويات الكتاب .

الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.

٧٣ق، مختلف.

(٣٠)

المؤيد لآل أديد = مروج آل عروج (أنساب - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

كتاب يدون حسب رهط (آل عروج) المنحدرين من عمارة آل غزي من فصيلة الفضول اللامية الطائفة القحطانية ونسبهم، افتتحه المؤلف بـ (آل شكر) الذين هم رهط من آل عروج، وفصل في نسبهم ورهطهم وأبرز رجالهم، وختمه بـ (آل عروج) في تدمير والترجمة لأبرز الرجال من آل عروج، ودبجه بما يلزم من التعليقات والتوضيحات إظهاراً للمعاني المخفية أو تفسيراً للألفاظ الغريبة أو إيضاحاً للصور البعيدة، شرع بكتابه المؤلف بتاريخ ١٠ / ١١ / ١٩٧١ م، وفرغ منه بتاريخ ١٥ / ١٢ / ١٩٧٣ م.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، الناس في أيامنا هذه فضيلتان، الأولى تُعنى بحسبها ونسبها، والثانية أهملتها متجهة فقط نحو المال والنفوذ والسلطة..».

**آخر النسخة:** «وبعدها أصرّ الأخ أبو أسامة أن يفارق الكل وينزل في فندق ويترك حراً ليسافر إلى تدمير رافقته السلامة في حلّه وترحاله، والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، المؤلف، ١٥ / ١٢ / ١٩٧٣ م، أعاد النظر فيه مؤلفه

بتاريخ ٢٥ / ١٢ / ١٩٩٠ م وفرغ من التصحيح وإعادة

النظر بتاريخ ١ / ١٠ / ١٩٩١ م، في آخرها ملحق بالكتاب  
في (١٢) صفحة بعنوان (آل عروج في رحلة إلى بلاد نجد)  
تأليف: الليدي آن بلنت.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
١٠٢ ق، مختلف.

(٣١)

#### المعارك الأدبية في النجف الغروية (أدب - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).  
كتابٌ يوثق المعارك الأدبية التي شهدتها النجف الأشرف خلال المدة من  
(١٢٠٠ - ١٤١١ هـ)، وذلك بحسب ما توفر للمؤلف من المصادر، أحصى فيه  
المؤلف (٣٠) معركة أدبية، ابتداءً بمعركة الخميس وانتهاءً بمعركة الجبة. ويتلخص  
منهجه بذكر اسم المعركة، ثم التعريف بها وبمؤسسيها، ثم أهم الشخصيات التي  
كانت تحضرها، ويعتمد المؤلف في إدراج المعلومات كثيراً على (ماضي النجف  
وحاضرها) لمحوبة، و(الحالي والعاطل) لعبد الرزاق محي الدين.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «المعارك الأدبية في النجف هي بحق وليدة المجالس النجفية،  
وكان من الواجب بل المقرر من قبلي أن أذكرها ضمن كتاب (تاريخ المجالس  
النجفية) ..».

**آخر النسخة:** « هذا وأرجو أن يغفر لي القارئ الكريم ... وفق الله الجميع



على ما فيه الخير والصالح إنه سميع مجيب والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ٣/ ٩/ ١٩٩١م، أولها فهرس بمصادر الكتاب ومحتويات الكتاب، آخرها قائمة بمؤلفات المؤلف.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

١٠٤ق، مختلف.

(٣٢)

المعروف عن أسرار الحروف (علوم غريبة - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

كتابٌ حاول فيه المؤلف ذكر ما استطاع التوصل إليه من المعلومات المرتبطة بأسرار بعض الحروف، نقلها مما توافر عنده من المصادر، وتناولها على قسمين، الأول: أسرار الحروف ذات الآثار الفعلية عاجلاً أو آجلاً، الثاني: أسرار الحروف ذات المعاني الظاهرة والمعاني الباطنة.

واشتملت هذه النسخة على أسرار بعض الآيات والصور القرآنية، والاسم الأعظم، والحروف المقطعة في أوائل بعض السور القرآنية، وكتاب الجفر، وأرقام الجمل، والأدعية والطلاسم، وتركيبات بعض الحروف، شرع المؤلف في كتابته بتاريخ ٥/ ٥/ ١٩٩٥م، وفرغ منه بتاريخ ١٩/ ٩/ ١٩٦٩م.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، مقدمة: الحروف في بعض حقائقها رموز للأصوات، فكل حرف يمثل صوتاً معيناً ومجموع هذه الأصوات ..».

**آخر النسخة:** «وضروب مخلوقاته والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين محمد وآله الطاهرين»

نسخ، المؤلف، ١٩/٩/١٩٩٦م، آخرها فهرس بمحتويات الكتاب، وفهرس بمصادر الكتاب.  
الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
٣٦ق، مختلف.

(٣٣)

**المقابسات العرفانية** (قصص عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).  
كتاب ضمّ (٦٢) قصة واقعية حدثت في النجف الأشرف مع المؤلف، أو مع شخصيات عاصريهم، أو تلك التي نقلها أصحابه عن آبائهم وأجدادهم، وأطلق عليها (المقابسات) لما فيها من العبر التي قد تسهم في تثبيت إيمان البعض وتقوي عزائمهم وترفع معنوياتهم وتأخذهم إلى ما فيه الاستزادة من التقرب إلى الله تعالى، ومواصلة العبادة الحقة، والتخلص من حبال الشيطان.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله رب العالمين الذي خلق الخلق أجمعين وشرفهم بأن جعلهم... وخلق لهم من أنواع المآكل والمشارب ..».

**آخر النسخة:** « وحسم الله الموقف بهذه الطريقة واستجاب دعاء العلوية والشيخ القرشي رحمهما الله تعالى والحمد لله رب العالمين ».

نسخ، المؤلف.

الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.

٦٨ق، مختلف.

(٣٤)

#### المناسبات والشاخصات النجفيات

(تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

كتابٌ يوثق المناسبات الدينية والاجتماعية والعادات والتقاليد المتوارثة في النجف الأشرف، ويعرّف بالشاخصات النجفية كالمساجد والحسينيات والكتاتيب والأسوار.. وغيرها. جمعها المؤلف اعتماداً على رؤية العين وسماع الأذن، وكتاب (ماضي النجف وحاضرها) لجعفر محبوبة، شرع في تأليفه بتاريخ ١٧/٧/١٩٩٢م وفرغ منه بتاريخ ١٧/٧/١٩٩٢م.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، المقدمة: النجف الأشرف هذه المدينة أو الحاضرة الإسلامية العربية العتيقة، لها كما لكل الحواضر الإسلامية مناسبات دينية..».

**آخر النسخة:** « فيصرفون فيها المياه الزائدة ومياه الأمطار في البيوت وفي الشوارع وأما السراييب فيحتمون فيها من حرارة الصيف ».

نسخ، المؤلف، عصر يوم الجمعة ١٧ محرم سنة ١٤١٢هـ،  
آخرها قائمة بمصادر الكتاب.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
٥٧ق، مختلف.

(٣٥)

**النجف الأشرف رجال وأفكار ومواقف** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).  
مجموعة من البحوث المرتبطة بالنجف الأشرف ورجالاته وأفكارهم  
ومواقفهم، نشر أغلبها المؤلف في صحيفة العدل النجفية، ثم قرّر بعدها أن  
يجمعها في كتاب مع التي لم تُنشر ليكون أكثر نفعاً، ابتدأه بالحديث عن العاطفة  
في الشعر النجفيّ عند ستة من فحول الشعر وأساطينه الذين طبقت شهرتهم  
الآفاق.

اشتملت نسختنا على الجزء الأول، الذي ضمّ تعريفاً لكلّ من (الشيخ  
محسن الخضريّ، السيّد محمد سعيد الحبوبيّ، الشيخ محمد جواد الشبيبيّ، الشيخ  
عليّ الشرقيّ، الدكتور عبد الرزاق محي الدين، الأستاذ محمد مهدي الجواهريّ،  
السيّد أحمد الصافيّ النجفيّ، الشيخ صالح الجعفريّ، الدكتور إبراهيم الوائليّ،  
الشيخ عبد المنعم الفرطوسيّ)، شرع المؤلف في تأليف الكتاب ٢٥ جمادى  
الآخرة سنة ١٣٩٥هـ، وفرغ منه بتاريخ ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٩٥هـ.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «المقدّمة: النجف الأشرف هي المدينة التي ولدت فيها أنا وولد فيها أبي وجدّي وأبوه وجده ولغاية الظهر الثاني صعوداً...».

**آخر النسخة:** «وبهذا الموجز نأتي على نهاية تلکم المقابسات عن أحوال المرجع الديني الكبير العليم آية الله العظمى الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، المؤلّف، ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٩٥هـ.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
٧٣ق، مختلف.

(٣٦)

**النجف الأشرف رجال وأفكار ومواقف** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضليّ، كاظم محمّد عليّ شكر (ت ١٤٢٩هـ).  
عرّفنا بالنسخة أنفأ تحت التسلسل (٣٥) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضليّ، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الثاني من الكتاب، وضمّ تعريفاً لكلّ من: (العلامة الأستاذ عباس الخليلي، السيّد محمّد البغداديّ، الشيخ أحمد بن عبد الكريم الجزائريّ، الدكتور مهدي جواد حبيب البستانيّ، السيّد عبد الرزاق كمونة، الشيخ باقر القرشيّ، السيّد حسن الحكيم. شرع فيه المؤلّف بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٩٠م، وفرغ منه بتاريخ ١٥/٤/١٩٩١م.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «العلامة الأستاذ الكبير عباس الخليلي، آل الخليلي من الأسر العلمية الأدبية الطيبة التي عرفت نجف الأمس كما عرفت نجف اليوم...».

**آخر النسخة:** «الإسلامي الدين والمعتقد، هذا وقد فصلنا القول في الطلاسم والرد عليها... الطبيعة في كتابنا (المعارك الأدبية في النجف)».

نسخ، المؤلف، ١٥ / ٤ / ١٩٩١ م، أولها قائمة باسماء كتب المؤلف، وفهرس بمحتويات الكتاب.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
٨٤ ق، مختلف.

(٣٧)

**الوثائق النجفية القديمة** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).  
كتاب يشتمل على كثير من الأوراق النجفية القديمة، وأكثرها متعلق ببيع الدور السكنية في النجف المسورة وشرائها، وكذلك بعض الوثائق الخاصة بالأسر النجفية، ويتلخص منهج المؤلف بتدوين بعض الوثائق بكاملها، أو تدوين مفادها فقط، وذلك بحسب تقدير المؤلف لأهمية الوثيقة.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، من خلال تتبعي لأنساب الأرهاط النجفية القديمة لغرض تأليف كتابي أسميته ((المؤتلف والمختلف في أرهاط النجف))...».

**آخر النسخة:** «لم نطلع بحدود علمنا على كتاب أرّخ للوثائق القديمة: ونرجو أن يهب الله تبارك وتعالى أحد المؤمنين لتكملة الشوط إنّه سميع مجيب».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، آخرها فهرس بمحتويات الكتاب،  
وفهرس بمؤلفات المصنف.  
الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.  
٥٧ق، مختلف.

(٣٨)

**الوهابية، دعوة، حركة، دولة** (تاريخ - عربي)

**تأليف:** الفضلي، كاظم محمد عليّ شكر (ت ١٤٢٩هـ).  
كتابٌ يضمّ موجزاً لمعتقدات الوهابية ومجمل آراء بعض علماء المسلمين  
في تلك المعتقدات، ويذكر أهم المعارك والغارات والحروب المتبادلة بين الحركة  
الوهابية والأطراف المناهضة لها، شرع فيه المؤلف بتاريخ ١/١/١٩٩٣م وفرغ  
منه بتاريخ ٢/٨/١٩٩٣م.

اشتمل الكتاب على خمسة أبواب كالآتي:  
الباب الأول: تعريف الوهابية ومؤسستها وجذورها ومعتقداتها والصحافة  
التي ساعدتها على نشر دعوتها.

الباب الثاني: الحروب والغارات التي شنتها الحركة الوهابية.

الباب الثالث: آثار الحروب والغارات الوهابية.

الباب الرابع: المعتقدات الوهابية كما وردت على ألسن زعمائها.

## الباب الخامس: الدولة الوهابية.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «لقد تناول الباحثون الوهابية بكثير من الاهتمام والتفصيل، فألفوا في أفكارها ومعتقداتها ونشاطاتها كتباً ودراسات وأبحاثاً...».

**آخر النسخة:** « بهذا تنتهي مواد كتابنا الذي استنبطنا تسميته من فحوى الأبواب الخمسة... والحمد لله رب العالمين الذي وفقنا لإكمال هذا السفر راجين أن ينتفع به المسلمون عامة وصلى الله على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين ».

نسخ، المؤلف، ٢/ ٨/ ١٩٩٣ م، آخرها فهرس بمصادر

الكتاب ، وفهرس بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٨٧ق، مختلف.





مكتبة السيّد مجيد الحكيم ﷺ





## نبذة مختصرة عن المكتبة:

أسسها العالم الفقيه السيّد مجيد ابن السيّد محمود الطباطبائي الحكيم، أُعدم من قبل الطاغية المقبور سنة ١٩٨٢ م تقريباً.

وهي مكتبة جامعة متنوعة التخصصات المعرفيّة من فقه وتاريخ وأدب وحديث.. وغير ذلك، جمعها السيّد مجيد رحمه الله عن طريق الإرث والشراء.

تحتوي على كثير من الكتب المطبوعة والتي تقارب الـ (٢٠٠٠) كتاب أمّا المخطوطات فتحتوي (٤٤) مجلداً مخطوطاً بواقع (٧٣) رسالة، ومنها مؤلّفات صاحب المكتبة السيّد مجيد رحمه الله التي كتبها بيده، وهي: تقارير أستاذه السيّد الخوئي رحمه الله فقهاً وأصولاً، و«النفحات القدسية في أحوال السادة الطباطبائية»، و«وفيات الأعلام أو مذكرات السيّد مجيد»، و«الضوابط الطباطبائية».

كانت المكتبة في السابق تقع في دار السيّد مجيد رحمه الله الواقعة في محلة العمارة في (النجف الأشرف)، ثم انتقلت بعد رحيله إلى دار أسرته وبعض أولاده رحمه الله من طلبة العلم في محلة المشراق، وهي باقية إلى الآن عند ورثة السيّد المؤسس.



المحور الأول  
فهرس المخطوطات



**الأربعون حديثاً**

(حديث - عربي)

**تأليف:** الشيخ البهائي، محمد بن الحسين العاملي (ت ١٠٣٠ هـ).

أربعون حديثاً مما رُوي عن طريق أهل البيت (عليه السلام) مختارة في العقائد والسنن والآداب الدينية، شرحها المؤلف شرحاً وافياً وأوضحها إيضاحاً كافياً ما عدا الأسانيد وأحوال الرواة، فرغ منه في يوم الاثنين ٢٣ صفر سنة ٩٩٥ هـ بإصفهان الموافق لجملة: (تم الأحاديث).

[كشف الحجب والأستار: ٣٥، الذريعة: ٤٢٥/١، التراث العربي

المخطوط: ٤١٧/١]

**أول النسخة (ناقص):** «بالملة النبوية والافتاء بالسنة المحمدية على الصادع

بها من الصلوات أفضلها ومن التحيات أكملها ..».

**آخر النسخة:** «والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً، مما قلته في تاريخه: لقد تم

تأليف هذا الكتاب وتم الأحاديث».

نسخ، ١٢، مجدولة بخط مذهب إلا الربع الأخير منها،

عليها تعليقات بإمضاء: (منه رحمه الله)، في أعلى بعض

الصفحات ختم مربع رسمه: (يا مفرجاً للخلف الحجة

وناصره ١١٢٤)، ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة.

الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

١٨٨ ق، ١٦ س.

(٢)

**الأقطاب الفقهية**

(فقه - عربي)

**تأليف:** الأحسائي، السيد محمد ابن السيد خليفة (ت ١٢٨١ هـ).  
رسالة فتوائية مرتبة على أقطاب في بيان قواعد الأحكام الفقهية، واشتمل كل قطب على عدة أصناف.

[النسخة الخطية نفسها]

اشتملت هذه النسخة على القطب الثالث وهو في الزكاة ويقع في (٥٩) صفحة، وصل فيه المؤلف إلى الصنف السابع من مستحقي الزكاة ولم يتمه، والقطب الرابع وهو في الحج ويقع في (٣٨) صفحة، انتهى فيه إلى بيان المحظورات ولوازمها.

**أول النسخة:** «بسملة، القطب الثالث في الزكاة وما يتبعها من العبادات المالية وفيه أبواب، الباب الأول في المقدمات ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «ما أنبته إنسان أو غرسه من البقول والزرع والرياحين والشجر ونحوها خلافاً للظاهر المشهور قليل ويجوز قلع المغصوب».

نسخ، خط المؤلف، جاء على الصفحة الأولى العبارة الآتية:  
(زكاة العلامة المرحوم السيد محمد بن السيد خليفة بن السيد علي بن أحمد الأحسائي الموسوي، ١٨ محرم ١٣٧٢ هـ)،  
عليها تملك السيد مجيد نجل العلامة السيد محمود الطباطبائي



الحكيم بتاريخ ٢٢ محرم سنة ١٣٧٢ هـ.  
الغلاف: (جلد) أحمر اللون.  
٩٤ ق، ٢٢ س.

(٣)

[بحث فقهي] (فقه - عربي)

**ظاهر:** الطباطبائي الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢ م).  
مجموعة من المسائل الخاصة بمبحث الأبق، ومبحث الآلة، ينقل فيها عن  
أمّات المصادر الفقهيّة ك (النهاية، والخلاف، والانتصار، والسرائر)، وغيرها.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** «أبق، المعنى اللغوي: يقال أبق إباقاً وأبقاً وأبقاً العبد  
هرب من سيّده فهو أبق جمعه أبقى..».

**آخر النسخة (ناقص):** «والشيخ محمّد حسين المظفر في وجيزته والسيد الحكيم  
في منهاجه والسيد الخوئي في المسائل المنتخبة».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤ هـ.

الغلاف: بدون غلاف.

٢٣ ق، مختلف.

(٤)

## تقاريرات

(أصول الفقه - عربي)

**المقرر:** الطباطبائي الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢ م).  
 تقاريرات السيد مجيد الحكيم في أثناء بحث أستاذه السيد أبي القاسم الخوئي  
 (ت ١٤١٧ هـ)، تشتمل على قسمين: الأول، وهو البحث عن الاستلزمات  
 العقلية، وفيه عدة محاور، ابتداءً بمبحث الوضع وأقسامه، وانتهاءً بالكلام في  
 الأدلة التي أقاموها على حجية الظن المطلق، والثاني، يبدأ بالكلام في الأصول  
 العملية حتى الجهة الرابعة من مبحث الأصول اللفظية، ينقل في هذه التقارير  
 كثيراً عن صاحب الكفاية.

[النسخة الخطية نفسها]

اشتملت هذه النسخة على القسم الأول وبعض من القسم الثاني.  
**أول النسخة:** «بسملة، لا ينبغي الإشكال والشك في أن الشريعة الإسلامية  
 قد جاءت بأحكام شرعية إلهية ومن المعلوم الواضح أنها ليست بأجمعها ..».  
**آخر النسخة (ناقص):** «فيؤخذ بالحاكم ويترك المحكوم، الجهة الرابعة التي  
 يقتضي التنبيه عليها هو أن لفظ لا ضرر».

نسخ، المقرر، ليلة الثلاثاء ٩ شهر شعبان سنة ١٣٧٨ هـ  
 (القسم الأول)، جاء على غلاف النسخة عبارة المقرر:  
 «تقاريرات سيدنا الأستاذ مدّ ظله، مجيد الطباطبائي الحكيم  
 ٢٥ ع ١٣٩٧».

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٦٤٧ق، مختلف.

(٥)

### تقريرات

(أصول الفقه - عربي)

**المقرر:** الطباطبائي الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢م).  
عرفنا بالنسخة تحت التسلسل (٤) من مكتبة السيد مجيد الحكيم رحمته،  
واشتملت نسختنا هذه على تقريرات الدورة السادسة الخاصة بأصول الفقه  
للسيد الخوئي (ت ١٤١٧هـ) التي شرع فيها بتاريخ ١٨ ج ٢ سنة ١٣٧٥هـ،  
وشملت هذه النسخة بعض المطالب من القسم الأول من التقريرات وهو  
البحث عن الاستلزامات العقلية، ثم الكلام في باب الاجتهاد والتقليد، وفرغ  
السيد الأستاذ من الدورة بتاريخ ٢٧ ج ٢ سنة ١٣٨٢هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** « لا ينبغي الشك والريب في أن الشريعة المقدسة الإسلامية  
قد جاءت بأحكام شرعية إلهية وليس بأجمعها .. ».

**آخر النسخة:** « وقد انتهى الكلام والبحث في هذه الدورة السادسة على يد  
سيدنا الأستاذ دام ظلّه ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله خير البرية ».

نسخ، المقرر، ٢٧ ج ٢ سنة ١٣٨٢هـ، آخرها تاريخ شروع

السيد الخوئي رحمته في الدورة السابعة الخاصة بأصول الفقه

وهو ليلة الأحد ٩ شعبان سنة ١٣٨٢ هـ والانتهاه ليلة  
السبت ١٦ شوال سنة ١٣٩١ هـ.  
الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
١٧٥ ق، ٢١ س.

(٦)

تقريرات (أصول الفقه - عربي)

**المقرر:** الطباطبائي الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢ م).  
تبدأ بمسألة كرية الماء وملاقة النجاسة والشك في التقدم والتأخر، وتنتهي  
بآخر مبحث في التعادل والتراجع، يليه جزء من كتاب الاجتهاد والتقليد  
الموجود في التقريرات السابقة الخاصة بالدورة السادسة، فرغ منه المقرر بتاريخ  
١٧ ج ٢ سنة ١٣٧٥ هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** « لو علم كرية ماء وملاقة النجاسة وشك في التقدم والتأخر  
اعلم أن الصور المتصورة في المقام ثلاثة .. ».  
**آخر النسخة:** « فالقاعدة تقتضي التعيين فيجب البقاء على تقليد الأول لوجود  
المفسد له وهو الأخذ برأي الأول ».

نسخ، المقرر، يوم الثلاثاء ١٧ ج ٢ سنة ١٣٧٥ هـ.  
الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٨٧ ق، مختلف.

(٧)

## تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام (حديث - عربي)

تأليف: الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن (ت ٤٦٠ هـ).

كتاب في الأحاديث الفقهية المروية عن الأئمة المعصومين (عليهم السلام)، ويعدّ أحد الأصول الحديثية الأربعة المعتمد عليها عند الشيعة الإمامية.

وهو عبارة عن شرح على القسم الفقهي من كتاب (المقنعة) للشيخ المفيد (ت ٤١٣ هـ)، ويتلخّص منهج المؤلف بذكر المسألة، ثم ما يرتبط بها من الأحاديث، ثم باب للزيادات في كلّ موضوع، وألحقت به (مشيخة) لذكر طرق الحديث وأسانيدها لثلاث تكرر في الكتاب ويزيد حجمه .

أُحصيت أبوابه في (٣٩٣) باباً فيها (١٣٥٩٠) حديثاً في عشرين كتاباً فقهياً من الطهارة إلى الديات، شرع المؤلف في هذا الكتاب وهو في الخامس والعشرين أو السادس والعشرين من عمره، وأتمّه في سنة ٤١٣ هـ .

[الذريعة ٤ / ٥٠٤، التراث العربي المخطوط ٣: ٥٣٨]

اشتملت نسختنا هذه على (١٢) كتاباً ابتداءً من كتاب الزكاة حتّى كتاب المكاسب.

**أول النسخة:** « كتاب الزكاة باب ما يجب فيه الزكاة قال الشيخ رحمه الله والزكاة في تسعة أشياء الذهب والفضة والحنطة والشعير والتمر والزبيب... ».

**آخر النسخة (ناقص):** « قال فقلت له سبحانه الله ما كان فضل هذا الدينار فقال إسحاق بن عمار ما فعلت هذا رغبة في الدنيا » .

عليها تعليقات بامضاء: (م د اه، زين ره)، عليها تملك  
 السيد مجيد الطباطبائي الحكيم بتاريخ ٢٥ ج ٢ سنة  
 ١٣٧١ هـ، وتملك علي بن منصور الشهير بالملا علي،  
 وتملك عبد الله .. بن حاجي نجم الكاظمي، وتملك  
 إبراهيم بن علي بن محمد بن زين العابدين الملقب بعبّاس  
 الموسوي سنة ١٢١٣ هـ، عليها استعارة عبد النبي ابن  
 الحاج علي الكاظمي من الشيخ عبد الله. كتبت رؤوس  
 المطالب باللون الأحمر، على بعض صفحاتها علامات  
 التصحيح، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر.  
 الغلاف: (جلد) أحمر اللون.  
 ٤٢٦ ق، ٢١ س.

(٨)

حاشية المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح (بلاغة - عربي)

تأليف: الجرجاني، علي بن محمد (ت ٨١٦ هـ).  
 حاشية بعناوين (قوله - أقول) كتبها الجرجاني أولاً حين تدريس الكتاب  
 لبعض الطلبة، ثم دوّنها في كتاب مستقلّ، وجعل فيها توضيحاً لما جاء في  
 الأصل، وحلّ ما أشكل منه، وناقش فيه آراء التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ)، ولأهميتها  
 فقد اعتنى بها علماء الفنّ، وكتبوا عليها حواشي وتعليق كثيرة.

[كشف الظنون: ١/ ٤٧٤، التراث العربي المخطوط: ١٢/ ٥]

**أول النسخة:** « الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه حواشٍ على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح وكنت قد قيّدتها عليه جملة حال ما قرأه عليّ بعض أحبّتي .. ».

**آخر النسخة:** « إذا كان إحدى عينيه زرقاء، والأخرى سوداء، ومثل الرقطاء الرقطة، سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء ».

نستعليق، شاه محمد ابن شبر محمد السمرقنديّ، شهر محرم سنة ١٠٢٩ هـ، بلدة قندهار، عليها تعليقات بامضاء: (منه، حم ره، شاه، لكاتبه)، عليها تملك الشاه محمد، وتملك الشيخ عليّ عاصي العامليّ بثمان ثلاثة قرانات، وتملك محمد الموسويّ الجزائريّ بتاريخ ٢١ محرم سنة ١٣٦٧ هـ، وتملك خطيب كربلاء السيّد ناصر الدين في شهر صفر سنة ١٢٩٣ هـ وختمه البيضوي رسمه: (السيّد ناصر الدين)، وتملك .. كوفي الأصل الحائريّ مدفناً في شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٣ هـ، وتملك السيّد مجيد الطباطبائيّ الحكيم بتاريخ ٢٥ محرم سنة ١٣٦٧ هـ وقيّمته ٢٥ فلساً. جاء على الصفحة الأولى ختم بيضوي رسمه: (تاج سر شاهنشاه محمد)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، آخرها دعاء يوم عاشوراء، واسم بالقلم الرصاص (محي الدين).

الغلاف: (جلد) بني اللون.

(٩)

## حاشية معالم الأصول

(أصول الفقه - عربي)

تأليف: المازندراني، محمد صالح بن أحمد (ت ١٠٨٦هـ).

حاشية توضيحية مفصلة على كتاب (المعالم) الذي يُعدُّ مقدمة في أصول الفقه لكتاب (معالم الدين وملاذ المجتهدين)، للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني (١١٠١هـ)، ينقل فيها أقوال بعض الأصوليين ويناقشها، ويقال أنَّ المؤلف كتبها في أوائل شبابه.

[الذريعة: ٦ / ٢٠٧، التراث العربي المخطوط: ٥ / ٣٠]

**أول النسخة:** «نحمدك اللهم يا من خلقنا ولم نك شيئاً مذكوراً ونشكرُك يا من رزقنا بمشاهدة جلاله نصره وسروره...».

**آخر النسخة:** «ليست البلاغة بمجرد حسن التأليف في المعنى بل لا بدَّ فيها من مراعاة حسن التركيب في النظم أيضاً ونظم هذه القصص منه سبحانه لا منهم».

نسخ، ق ١٢، مُيّزت كلمة (قوله) باللون الأحمر، عليها تملّك السيّد محمد حسن الكيشوان، وختمه الدائري رسمه: (وأفوض أمري إلى الله عبده محمد)، وتملّك السيّد مجيد الطباطبائي الحكيم بتاريخ ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٧١هـ، آخرها ختم دائري



رسمه: (محمد صادق)، وآخر غير مقروء، وتاريخ  
ولادة محمد علي ابن الآخوند ملا أبي القاسم ٢٥ صفر  
سنة ١٢٧٦ هـ في النجف الأشرف.  
الغلاف: (جلد) أحمر اللون.  
٢٨٨ ق، ١٥ س.

(١٠)

**حاشية الوافية = شرح وافية الأصول** (أصول فقه - عربي)

**تأليف:** الرضويّ القميّ، محمد بن محمد باقر (ت ١١٦٠ هـ).  
حاشية مشهورة على كتاب (وافية الأصول) لملا عبد الله البشرويّ  
التونيّ (ت ١٠٧١ هـ)، فيها مناقشات كثيرة، ونقول لأقوال علماء الأصول،  
كتبها بعناوين (قوله-أقول)، وكتب خطبة النسخة أحد تلامذة المؤلف،  
ولأهمية النسخة فقد كتب عليها حواشٍ كثيرة لتوضيح بعض مقاصدها.  
[الذريعة: ١٤/١٦٦، التراث العربيّ المخطوط: ٥/٤٥]

**أول النسخة:** «الحمد لله الذي أوضح لنا منهج الدين، بمصباح الحق من  
مشكوة اليقين، والصلاة على رسوله المبعوث لإرشاد الخلائق وعلى آله الكرام  
مفاتيح الحقائق..».

**آخر النسخة:** «فقال لي كنت منهم فعلاً إنما يعيد من لا يدري ما صليّ هذا  
آخر ما أردناه والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على رسول الله والميامين من آله...  
إنّه غفور رحيم».

نسخ، عيسى ابن الشيخ سعد الشمخاني الجزائري الحويزي  
 النجفي، صبيحة يوم الخميس ٢٢ شعبان سنة ١٢٢٥ هـ،  
 عليها تعليقات بامضاء: (منه ره)، عليها تملك السيد  
 مجيد ابن السيد محمود الطباطبائي الحكيم الحسيني بتاريخ  
 شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٢ هـ، أولها فوائد وأشعار، ثم  
 ترجمة الشارح والماتن بخط السيد مجيد الطباطبائي بتاريخ  
 ١٣٩٦ هـ، تتخللها جذاذات حوت مسائل فقهية.  
 الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
 ٢٦٠ ق، ٢٥ س.

(١١)

### الحكمة المتعالية = الأسفار الأربعة

(فلسفة - عربي)

تأليف: ملا صدرا، محمد بن إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٠ هـ).

كتاب ضم أربعة أسفار إلهية بُنيت على أسس عميقة من الفلسفة، ويجب  
 لمن يريد طريق الحق والعرفان سلوكها. وهو بحسب قول مؤلفه: كتاب جامع  
 لشتات ما وجده في كتب الأقدمين، مشتملاً على خلاصة أقوال المشائين، ونقاوة  
 أذواق أهل الإشراق من الحكماء الروافيين، مع زوائد لم توجد في كتب أهل الفن  
 من حكماء الأعصار، وفرائد لم يجد بها طبع أحد من علماء الأدوار. والأسفار  
 الأربعة كالآتي: الأول: السفر من الخلق إلى الحق، وثانيها السفر بالحق في الحق،  
 والسفر الثالث: يقابل الأول؛ لأنه من الحق إلى الخلق بالحق، والرابع: يقابل الثاني

من وجه؛ لأنّه بالحقّ في الخلق.

ألّفه ملا صدرا في حياة أستاذه محمّد باقر المير داماد الأستراآباديّ  
(ت ١٠٤١ هـ)، ولاقى فيما بعد رواجًا كبيرًا في الأوساط العلميّة، وكُتبت عليه  
تعاليق كثيرة من قبل المشتغلين بهذا الفن.

[كشف الحجب والأستار: ١٩٨، الذريعة: ٦٠ / ٢، التراث العربيّ المخطوط:

٢٨ / ٢]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الأوّل من الأسفار الأربعة.

**أوّل النسخة:** « الحمد لله فاعل كل محسوس ومعقول وغاية كل مطلوب  
ومسؤول والصلاة على صفوة عباده وهداة الخلق .. ».

**آخر النسخة:** « وهو الإشارة إلى صفاء جوهر الروح والشاهد هو القسم  
الثاني وهو الاستدلال بالأشكال على الأحوال ».

نستعليق، نصير ابن الشيخ عبد الله الجيلانيّ اللاهيجي،  
ضحوة يوم الخميس ٢٨ ذي القعدة سنة ١٢٣٥ هـ،  
بمدرسة آصفى ببلدة بارفروش، عليها تعليقات بإمضاء:  
(منه ره، نوري مدّ ظلّه العالی)، عليها تملّك السيّد مجيد  
نجل العلامة السيّد محمود الطباطبائيّ بتاريخ ١١ ربيع  
الثاني سنة ١٣٧٢ هـ، أولّها فهرس بموضوعات الكتاب.  
الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

١٠٧ ق، ٢٣ س.

(١٢)

الحكمة المتعالية = الأسفار الأربعة (فلسفة - عربي)

**تأليف:** ملّا صدرّا، محمّد بن إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٠ هـ).  
 عرّفنا بالنسخة فيما تقدّم تحت التسلسل (١١) من مكتبة السيّد مجيد الحكيم،  
 واشتملت نسختنا هذه على السفر الثاني من كتاب (الحكمة المتعالية).  
**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله الذي أنار بوجوب وجوده وجود الكائنات،  
 وأشرق بنور ذاته ذوات الآليات وهوية الممكنات ..».  
**آخر النسخة:** «وليس في شيء وفي كلّ زمان وليس في زمان وفي كلّ مكان  
 وليس في مكان بل هو كلّ الأشياء وليس هو الأشياء».

نستعليق، يوم الاثنين ٣ شهر رجب سنة ١٢٣٨ هـ،  
 عليها تعليقات بإمضاء: (نوري مدّ ظله العالی، نوري  
 دام ظلّه العالی، نوري دام عزّه)، عليها تملّك السيّد مجيد  
 ابن السيّد محمود الطباطبائي الحكيم الحسيني بتاريخ  
 ١١ ربيع الثاني سنة ١٣٧٢ هـ، كُتبت عبارتان في أعلى  
 الصفحات: (ربّ وفقني بالانتماء، بسم الله خير الأسماء)،  
 جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتبت  
 رؤوس المطالب باللون الأحمر.

الغلاف: (جلد) بني اللون.

٢٦٣ ق، ٢٠ س.

(١٣)

رسالة في أحكام الطهارة (فقه - عربي)

**تأليف:** الأحسائي، محمد ابن السيّد خليفة (ت ١٢٨١ هـ).  
رسالة فتوائية في كتاب الطهارة من الفقه، في مقاصد سبعة ومباحث  
كالآتي: الأول: في الوضوء وما يتعلّق به وفيه مباحث، الثاني: في الأغسال  
الرافعة للحدث وفيه مباحث، الثالث: في غسل مسّ الأموات وفيه مباحث،  
الرابع: في التيمّم وفيه مباحث، الخامس: في أحكام النجاسات وفيه مباحث،  
السادس: في المطهرات وفيه مباحث، السابع: في لباس المصليّ وفيه مباحث،  
والمقصد الأخير لم يتمّ فلاحظ.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** « الحمد لله رب العالمين ... المقصد الأوّل في الوضوء وما يتعلّق  
به وفيه مباحث الأوّل .. ».

**آخر النسخة:** « فلا بأس به ولا كراهة. المقصد السابع في لباس المصليّ وفيه  
مباحث، الأوّل في مقداره ».

نسخ، ق ١٣، عليها تملك السيّد مجيد ابن السيّد محمود  
الحكيم الطباطبائي بتاريخ ٢٢ محرّم سنة ١٣٧٢ هـ،  
جاء على الصفحة الأولى عبارة نصّها: « طهارة العلامة  
المرحوم السيّد محمد بن السيّد خليفة بن السيّد عليّ بن  
السيّد أحمد بن السيّد محمد الموسويّ الأحسائي، ١٨

محرم الحرام ١٣٧٢ هـ»، ولعلّها تاريخ التعريف بالنسخة  
 لبيعها في ضمن مكتبة المؤلّف، كما يُستظهر ذلك من  
 عبارة صاحب الذريعة في ج ١٣ ص ١٩٩ رقم ٦٩٨  
 فلاحظ. كُتبت العناوين باللون الأحمر، آخرها ثلاث  
 أوراق بياض.

الغلاف: (جلد) بني اللون.

١٩ ق، ١٩ س.

(١٤)

(فقه - عربي)

رسالة في مسألة تقليد الأموات

تأليف: الأحسائي، محمد ابن السيّد خليفة (ت ١٢٨١ هـ).  
 رسالة حرّرها فيها مؤلّفها مسألة تقليد الأموات، وضمّنها ما ذكره العلماء  
 من الأقوال بصريح المقال وواضح الاستدلال.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... فهذه  
 رسالة حررت فيها مسألة تقليد الأموات ولخصت فيها ذكر ما جرى للعلماء من  
 الأقوال ..»

آخر النسخة: «كالظن من القياس ونحوه ففيه على جهة الإجمال وإلا فالمسألة  
 طويلة الدليل واسعة الأطراف».

نسخ، خط المؤلف، جاء على الصفحة الأولى منها عبارة:  
(رسالة في مسألة التقليد السيّد محمد بن السيّد خليفة  
الأحسائي ١٨ محرم ١٣٧٢ هـ)، في ضمنها ورقتان فيهما  
مسألة في الإباحة العقلية، وثلاث أوراق في آخرها في  
الموضوع نفسه، عليها تملّك السيّد مجيد الطباطبائي الحكيم  
بتاريخ ٢٢ محرم سنة ١٣٧٢ هـ .  
١٦ ق، ١٩ س.

(١٥)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه - عربيّ)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت ٩٦٥ هـ).  
شرحٌ ممزُجٌ مختصرٌ معروفٌ جدًّا على كتاب (اللمعة الدمشقية في فقه  
الإمامية) للشهيد الأوّل محمّد بن مكّي العامليّ (ت ٧٨٦ هـ)، يوضح فيه مشكلاته  
مع إشارات عابرة إلى بعض الأدلة الاجتهادية في المسائل، ويتتبع الشارح كثيرًا  
من آراء الماتن في سائر كتبه وهو بتقسيم الشارح في مجلدين وقد أصبح من الكتب  
الدراسية في الحوزات العلمية الشيعية، وكُتبت عليه شروح وحواشٍ وتعاليق  
كثيرة.

تم تأليفه ليلة السبت ٢١ جمادى الأوّل سنة ٩٥٧ هـ (وفي بعض النسخ يوم  
الثلاثاء سادس جمادى الآخرة ٩٥٦ هـ)، وكان الابتداء به في أوّل ربيع الأوّل  
٩٥٦ هـ كما في بعض النسخ.

[الذريعة: ١٣ / ٢٩٢، التراث العربيّ المخطوط: ٦٠ / ٢٣٠]

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول من كتاب (الروضة البهيّة).  
**أول النسخة:** « الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام..  
 وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها إلى المختصر الشريف .. ».  
**آخر النسخة:** «مع أصالة بقاء غيره وعدم انتقاله وملك الغير له وفي المدّة  
 يحلف المنكر لأصالة عدم ما يدّعيه الآخر من الزيادة».

نسخ، محمدي خان بن حسين جان الطالقاني، ١١ شوال  
 سنة ١٠٨٠هـ، مشحونة بالحواشي، عليها تعليقات  
 بإمضاء: (ع ل، منه رحمه الله، منه قدس سره، سلطان)،  
 عليها تملك محمد بن حسن بن محمد سنة ١١٧٦هـ وختمه  
 البيضوي رسمه: (محمد حسن)، وتملك خليفة ابن السيد  
 عليّ سنة ١٢٤٠هـ، عليها ختم مربع رسمه: (ديدن مهر  
 على... محمد)، وختم مربع آخر: (يا محمد)، عليها إعارة  
 حسين ابن الشيخ علي حرج من السيد عليّ ابن السيد  
 محمد خليف بتاريخ يوم الجمعة ٢٩ شهر ربيع الثاني سنة  
 ١٢٩٢هـ، جاء على ظهر الغلاف فائدة في وثاقة إبراهيم بن  
 هاشم القمي، وكُتب على الصفحة الأولى فوائد في الفقه،  
 وتوضيح بعض المصطلحات والصفات الإلهيّة.

الغلاف: (جلد) بني اللون.

٢٤٩ ق، ٢٢ س.



(١٦)

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه - عربي)

تأليف: المحقق الحلي، جعفر بن حسن (ت ٦٧٦هـ).

كتاب فقهيّ فتاويّ معروف، فيه إلماع إلى بعض الأدلّة، في أربعة أقسام: (العبادات، العقود، الإيقاعات، الأحكام). ومجموع كتبه اثنان وخمسون كتاباً بتقسيم المؤلف المبتكر. اهتمّ به علماء الشيعة منذ تأليفه، وأصبح مداراً للتدريس في أزمان كثيرة، وكتبوا عليه شروحاً وحواشي وتعليق مطوّلة ومختصرة.

[الذريعة: ١٣/٤٧، التراث العربي المخطوط: ٢٨/٧]

اشتملت نسختنا هذه على كتاب الطهارة من كتاب الشرائع.

**أول النسخة:** « اللهم إني أحمدك حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد... وبعد، فإنّ رعاية الإيوان توجب قضاء حقّ الأخوان .. ».

**آخر النسخة (ناقص):** « الأولى: لو أتلف الذمي خمرأ أو آلة لهو، ضمنها المتلف، ولو كان مسلماً ويشترط في الضمان الاستتار ولو ».

عليها تعليقات بإمضاء: (ع ل ره، منه، زين الدين رحمه الله، سلطان ره)، عليها تملك السيّد مجيد ابن السيّد محمود الطباطبائي الحكيم الحسيني بتاريخ ٩ ج ١ سنة ١٣٧١هـ، عليها ختم بيضوي رسمه: (حسبي الله حافظي، عبده محمّد علي)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، تتخلّلها جذاذات، جاء على الصفحة الأولى فوائد وتواريخ.

الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٢٩٠ ق، مختلف.

(١٧)

شرح ألفية ابن مالك (نحو - عربي)

الشارح: السيد عبد الله (ق ١٢هـ).

شرحٌ لكتاب (الألفية في النحو) لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي (ت ٦٧٢ هـ)، وأكثر هذا الشرح هو ردُّ على ابن المصنّف الشيخ بدر الدين محمد (ت ٦٨٦ هـ) المعروف بابن الناظم، يطرح فيه الشارح جملة من آرائه النحويّة، ويناقش فيها جملة من النحاة كابن الناظم وابن السراج وغيرهما، ويقترح أبياتاً جُدد للألفيّة كقوله في مسألة إبراز الخبر: (وابرزّه مطلقاً إذا ما رفعاً..). وينقل فيه عن المكوذي (ت ٨٠٧ هـ)، والمحقق الجامي (ت ٨٩٨ هـ)، والفاضل الهندي (ت ١١٣٧ هـ)، وغيرهم، ويستند على جملة من الكتب النحوية أمثال (شرح التسهيل)، و(شرح ابن هشام)، و(القاموس المحيط).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة (ناقص): «إلى سبعة أقوال جمع لها رسالة والكلام مع تلك الأقوام بالنقص والإبرام ... مدعي سعة في المقام والحق الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه..».

آخر النسخة (ناقص): «أحصى من الكافية الخلاصة\*\* كما اقتضى عنا بلا خصاصة) أكثر الشارحين والمعرّبين أعادوا».

نسخ، ق ١٢، العناوين كُتبت بالخط الأسود العريض، والمتن المشروح باللون الأحمر، عليها تعليقات بامضاء: (منه، منه) لطف الله به، إبراهيم البحراني، السيّد محمد الكاظمي، عليها بلاغات التصحيح: (بلغ تصحيحاً على نسخة الأصل المقروءة على المصنف)، (ثم بلغ تصحيحاً على نسخة المصنف بخطه المقروءة عليه)، على هامش الصفحة الخامسة اسم: حسين بن موسى بن موسى بن عيسى، عليها تملك السيّد مجيد ابن السيّد محمود الطباطبائي الحكيم بتاريخ ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٧١ هـ.

الغلاف: (جلد) بني اللون.

٢١٢ ق، ١٦ س.

(١٨)

### شرح الشافية

(صرف - عربي)

**تأليف:** القمّي النيسابوري، نظام الدين حسن بن محمد (ت نحو ٧٣٠ هـ). شرح ممزوّج معروف مقبول على كتاب (الشافية في التصريف) لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي (ت ٦٤٦ هـ)، يُعرف بـ(شرح النظام)، ولأهميته فقد أولته الحوزات العلمية اهتماماً بالغاً تدريساً وتحشيةً، وجاء في بعض المصادر أنّ المؤلّف وضعه لأبي نصر شمس الدين رباح ابن السلطان سعيد حسام الدين فيلشاه.

[كشف الظنون: ٢ / ١٠٢٠، التراث العربي المخطوط: ٧ / ٢٩١]

**أول النسخة (ناقص):** «ما وجد للرياح تصريف وقصد نحو المحيط خفيف، وبعد فقد اقترحت الواردة عليّ المختلفة لدي اقتراحا...».

**آخر النسخة:** «ولهذا لما سئل أبو عليّ عن مثل ما شاء الله من أولق لم يبين منه لأجل ما بينا وههنا تمت الأبواب المحتاج إليها في التصريف والله أعلم بالصواب».

نسخ، سنة ١١٢٦ هـ، ناقصة من أولها بمقدار صفحة واحدة، عليها تعليقات بامضاء: (محسن الحكيم عفي عنه، مح)، عليها تملك الشيخ محسن خنفر بتاريخ سنة ١٢٥٠ هـ، وتملك السيد يوسف ابن السيد محسن الحكيم بتاريخ سنة ١٣٤٤ هـ، وكتب عليها أنه ابتدأ به في يوم شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٤ هـ، كما كتب عليها تاريخ ولادته يوم الجمعة عند طلوع الفجر في ٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٧ هـ، عليها تملك السيد مجيد الحكيم بتاريخ شهر رجب سنة ١٣٧٥ هـ.. جاء على الصفحة الأولى بيتان في تقرّظ الكتاب، مطلعهما: (يا ناظر النظام رفقا به)، وفي آخرها ثمانى أوراق فيها شرح على الشافية في التصريف أيضاً ناقصة الأول والآخر.

الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

١٥٤ ق، ١٤ س.

(١٩)

شرح المنظومة الأعسمية = شرح منظومة الإرث (فقه - عربي)

شرح: الأعسم، عبد الحسين بن محمد علي النجفي (ت ١٢٤٧ هـ).  
شرح فقهي مفصل على أرجوزة (الإرث) التي نظمها والد الشارح الشيخ  
محمد علي الأعسم (ت ١٢٣٣ هـ)، وجعلها في (٣٠٦) أبيات، شرحها الشيخ  
عبد الحسين امتثالاً لأمر والده، وشرع فيها بعد وفاته، وفرغ من نظمها سنة  
١٢٤٠ هـ.

[الذريعة: ١ / ٤٤٤ و ٤٥٤، ٢٣ / ١٣٨]

أول النسخة (ناقص): «الأرث أما بنسب أو بسبب فالنسب اتصال بالولادة  
بانتهاء أحد شخصين إلى الآخر ..».

آخر النسخة: «ونحمد الله على إتمام ما علقنا على ما نظمه الوالد قدس  
الله روحه ونور ضريحه امتثالاً لأمره، ورجاء لأن يكتب عند الله من صالحات  
الأعمال، ونسأله السعادة في المبدأ والمآل. فرغ من كتابته سنة ١٢٤٠ هـ».

نسخ، الشارح، سنة ١٢٤٠ هـ، العناوين كُتبت على  
هامش النسخة، أورد الشارح في آخر النسخة أرجوزة  
لوالده في (دية المقتول) في (١٢) بيتاً، مطلعها: (يخير  
العامد في الديّات \*\*\* بألف دينار وألف شاة).

الغلاف: (جلد) بني اللون.

٥٤ ق، ٢٩ س.

(٢٠)

## شرح نهج البلاغة

(أدب - عربي)

**تأليف:** ابن أبي الحديد المعتزلي، عبد الحميد بن هبة الله (ت ٦٥٥ هـ).  
 شرح كبير معروف في عشرين جزءاً، تعرّض فيه الشارح للكثير من المباحث الأدبية المشتملة على الغريب من المعاني والبيان، وأطال البحث والمناقشة في كثير من مباحثه الكلامية والعقائدية، كتبه ابن أبي الحديد باسم مؤيد الدين محمد بن أحمد المعروف بابن العلقمي البغدادي وزير المستعصم بالله العباسي، وأتمه في أربع سنوات وثمانية أشهر ابتداءً من غرة شهر رجب سنة ٦٤٤ هـ وحتى آخر شهر صفر سنة ٦٤٩ هـ، وهو اليوم من الكتب المهمة التي لا يمكن الإستغناء عنها بالنسبة للباحثين في كتاب النهج.

[التراث العربي المخطوط: ٨/ ١٢٥]

اشتملت نسختنا هذه على بعض الأجزاء ابتداءً من الجزء الثالث عشر حتى باب الحكم المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام من الجزء التاسع عشر.

**أول النسخة:** « بسملة، القول في أسماء الذين تعاهدوا من قريش على قتل رسول الله صلى الله عليه وآله وما أصابوه به في المعركة يوم الحرب .. ».

**آخر النسخة (ناقص):** « السفر قطعة من العذاب ، والرفيق سوء قطعة من النار، كل خلق من الأخلاق فإنه يكسد عند قوم من الناس ».

نسخ، محمد حسين بن طالب الأبهري الإصفهاني، يوم

الأحد ٤ شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٧هـ (آخر الجزء الخامس عشر). خزائنية مجدولة، عليها تملك شرف الدين محمد مكي بن محمد ضياء الدين بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشريف أبي عبد الله الشهيد شمس الدين محمد بن مكي المطلبي العاملي سنة ١١٨٣هـ، وختمه المربع رسمه: (عبد الله محمد مكي من ولد الشريف الشهيد محمد بن مكي العاملي)، تملك السيد مجيد نجل العلامة السيد محمود الطباطبائي بتاريخ ٢٩ ج ٢ سنة ١٣٧١هـ.  
الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٢٣١ ق، ٣٥ س.

(٢١)

#### الضوابط الطباطبائية

(نحو - عربي)

**تأليف:** الطباطبائي الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢م).  
شرح موجزٌ بعبارات (قوله - قوله) على الشرح المشهور لألفية ابن مالك، وهو شرح بدر الدين محمد بن محمد ابن مالك الجياني (ت ٦٨٦هـ)، وضح فيه المؤلف عبارات الشارح وعضد ذلك التوضيح بالأمثلة النحوية.

[النسخة الخطية نفيها]

**أول النسخة:** «بسمه تعالى، الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول العبد

الآثم مجيد بن العلامة السيّد محمود الحكيم... بعد أن وفّقني الله تعالى لقراءة شرح الألفيّة لبدر الدين فأحدقت النظر بكثير من عباراتها فرأيتها غامضة المعاني..».

**آخر النسخة:** «إنّ النون مع الباء متصلة والانفصال في من بث فالنون منفصلة عن الباء، هذا آخر ما أردنا إيرادَه وأسئل الله التوفيق».

نسخ، المؤلّف، يوم السبت الساعة الثامنة من نهار ٢٠ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٦٨ هـ، مُيِّزَت العبارات المشروحة بخطّ تحتها باللون الورديّ، أوّلها فائدة في النحو في ستة أسطر.  
الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.  
٧٠ق، ٢٤س.

(٢٢)

**غرر الحكم ودرر الكلم** (أدب - عربي)

**تأليف:** أبي الفتح عبد الواحد بن محمّد الأمدّي التميمي (ت ٥١٠ هـ).  
كتابٌ يجمع جملة من قصار كلمات الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام، مرتب بحسب الحروف الهجائيّة لأوائل الكلمات، مع حذف الأسانيد، جعلها في (٢٩) باباً. وكان من أسباب تأليفه هو بيان أنّ الجاحظ لم يجمع إلّا الشيء اليسير من كلمات الأمير عليه السلام إذ حصرها بمئة كلمة.

[التراث العربي المخطوط: ٢٣١ / ٩]



اشتملت هذه النسخة على حرف الألف والباء والتاء والثاء والجيم والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والواو.

**أول النسخة (ناقص) :** « المرء يوزن .. افعل ما تجلّ قيمته، الكذاب متّهم في قوله وإن قويت حجّته وصدقت لهجته ... » .

**آخر النسخة (ناقص) :** « ينبغي أن تكون أفعال الرجل أحسن من أقواله ولا تكون أقواله أحسن من أفعاله، ينبغي » .

نسخ، مجدولة، كُتبت رؤوس الأبواب باللون الأحمر، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها تملّك السيّد مجيد ابن السيّد محمود الطباطبائي الحكيم الحسيني بتاريخ ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣٧٢هـ .  
الغلاف: (جلد) بني اللون.  
٣٥١ ق، ٩ س.

(٢٣)

قواعد الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام (فقه - عربي)

**تأليف:** العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦هـ).  
كتاب فتاويّ كبير من أجل ما كُتب في الفقه الجعفري، يشتمل على جميع أبواب الفقه من كتاب الطهارة إلى كتاب الديات جامعاً لقواعده وفروعه

الفقيهة، ألفه العلامة بطلب ولده فخر الدين محمد، وفرغ من تأليفه ليلة ١٤ ذي الحجة سنة (٦٩٩ هـ)، وقد أُحصيت مسائله فبلغت (٦٦٠) ألف مسألة، وقد اعتمد عليه المتأخرون كافة، وعلّقوا عليه الحواشي، وكتبوا عليه شروحات كثيرة.

[الذريعة: ١٧/١٧٦، التراث العربي المخطوط: ١٠/١٣٢]

اشتملت هذه النسخة على واحد وعشرين كتاباً ابتداءً من كتاب الطهارة حتى آخر كتاب الديّات.

**أول النسخة:** « الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء، المتفضل بإرسال الأنبياء لإرشاد الدهماء، والمتطول بنصب الأوصياء لتكميل الأولياء .. ».

**آخر النسخة:** « فأكمّله وأصلح ما تجده من الخلل والنقصان والخطأ والنسيان هذه وصيتي إليك، والله خليفتي عليك، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ».

نسخ، حيدر بن محمد تربتي بن محمد عليّ مشهدي، أواخر شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٢ هـ مشهد الإمام الرضا عليه السلام، أولها فهرس بمحتويات الكتاب، وفائدة في معرفة النفس الناطقة، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، تتخلّلها جذاذات، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها تعليقات بإمضاء: (ع ل رحمه الله، فخر الدين)، عليها تملّك السيّد مجيد ابن السيّد محمود الطباطبائي الحكيم الحسيني بتاريخ سنة ١٣٧٢ هـ، وعليها ختم مربع غير واضح، وتملك آخر بختم

مربع رسمه: (عبدہ الراجي محمد حسن)، وآخرها تملك علي  
نقي وختمه المربع رسمه: (لا إله إلا الله الملك الحق المبين  
عبدہ علي نقي).  
الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
٢٦٠ ق، ٢٥ س.

(٢٤)

كتاب الزكاة (فقه - عربي)

تأليف: الأحسائي، محمد ابن السيد خليفة (ت ١٢٨١ هـ).  
رسالة فتوائية لخصها من كتاب (أنوار الفقاهة) لأستاذہ الشيخ حسن آل  
كاشف الغطاء (١٢٦٢ هـ) قال في أولها: «لخصت فيه مسائله وطويت عنها  
دلائله لشيخنا المؤيد رحمته؛ ليسهل أخذه على المقلدين من أخواننا المؤمنين»،  
فيظهر منه أنه لخصه في حياة أستاذہ.

[طبقات أعلام الشيعة: ١٢ / ٣٩٢]

أول النسخة: «أما بعد فيقول الأقل الأحقر محمد ابن السيد خليفة: هذا  
سفر الزكاة من أسفار كتاب أنوار الفقاهة، لخصت فيه مسائله وطويت عنها  
دلائله..».

آخر النسخة: «نعم لو بلغ به الخوف إلى حد لا يمكن تحمله وإن لم يكن عليه  
ضرر في الواقع ساغ له الإفطار».

نسخ، المؤلف، الأوراق الثلاث الأخيرة في أحكام الخمس والصوم، جاء على الصفحة الأولى من النسخة عبارتان لولد المؤلف، الأولى: «بسم الله تعالى، هذا ما كان بكتبنا بالبصرة وانحاز بالقسمة الشرعية إلى ملك الأقل محمد علي ابن مصنف هذا المختصر من سفر أنوار الفقاهة المرحوم السيد محمد السيد خليفة عليه السلام، وعفا عنهم بمنه وكرمه»، والثانية: «وأيضاً أوراق كتاباته لنفسه مبيضة ومسودة فقهاً وأصولاً بقلمه الشريف رحمته وطيب رسمه مما انحازت لملك الأقل ولده محمد علي بالقسمة الشرعية، مما كان من الكتب لنا بالبصرة وحُرر هذا كي لا نجفا، نفعا الله تعالى وإخواننا برحمته وغفر لهم ولنا بفضلله ومنه»، عليها تملك السيد مجيد الحكيم بتاريخ ٢٢ محرم سنة ١٣٧٢ هـ.

الغلاف: (جلد) بني اللون.

١٤ ق، ٢٧ س.

(٢٥)

(فقه - عربي)

كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الفراء

تأليف: آل كاشف الغطاء، جعفر بن خضر الجناحي النجفي (ت ١٢٢٨ هـ).

فقه استدلالی معروف بلغ فيه المؤلف إلى كتاب الزكاة، ألفه في إيران حين

السفر وكتبه باسم فتح علي شاه القاجار، ولم يُصرّح باسمه في المقدمة بل ذكره بالإشارة.

والكتاب في ثلاثة فنون: الأوّل في أصول الدين وسماه بـ(العقائد الجعفرية)، وهو في أربعة أبحاث، والثاني في القواعد الكلية لأصول الفقه في مقصدين، والثالث في الفروع الفقهية على ترتيب الكتب الفقهية من كتاب الطهارة إلى الديّات، ولكن المدوّن منه إلى كتاب الزكاة ولم يتمّه، ويقول الشيخ آقا بزرك الطهراني: إنّ كتاب الوقف منه موجود في مكتبة راجه.

[الذريعة: ١٨/٤٥، التراث العربي المخطوط: ١٠/٢٩٨]

اشتملت النسخة على بيان بعض المطالب الأصولية الفرعية المذكورة في مقدّمة الكتاب.

**أول النسخة:** «الفن الثاني فيما يتعلق ببيان بعض المطالب الأصولية الفرعية وما يتبعها من القواعد المشتركة بين المطالب الفقهية ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «فهو مشكل غاية الإشكال ومقتضى الأصل والقاعدة فيها البناء في الحكم على ما يوافق».

نسخ، ق ١٣هـ، جاء على الصفحة الأولى العبارة الآتية:  
 «(٥٤) مبحث في الأصول للسيد محمد بن السيد خليفة  
 الموسوي الأحسائي ١٨ محرّم سنة ١٣٧٢ هـ»، عليها تملك  
 السيد مجيد الحكيم بتاريخ ٢٢ محرم سنة ١٣٧٢ هـ.  
 الغلاف: (جلد) بني اللون.  
 ٣٩ ق، ٢٦ س.

(٢٦)

**لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرتي العين** (إجازة حديث - عربي)**كتبها:** البحراني، يوسف بن أحمد (ت ١١٨٦ هـ).

إجازة كبيرة كتبها البحراني لابني أخويه الشيخ خلف ابن الشيخ عبد علي بن أحمد العصفوري، والشيخ حسين بن محمد بن أحمد العصفوري، بعد أن أجازهما بإجازة مختصرة، تعرّض فيها لتراجم (١٣٣) عالماً من الشيوخ الواقعين في طرق الرواية للشيخ البحراني، وذكر توارينهم وكتبهم وتصانيفهم، أتمّها في كربلاء المقدّسة في ١١ شهر ربيع الأوّل سنة ١١٨٢ هـ.

[الذريعة: ١٨ / ٣٧٩، التراث العربي المخطوط: ١٠ / ٤٢٣]

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية، ونور قلوبنا بأنوار المعرفة والدراية ، وأوضح لنا سبيل الرشد والهداية . . »

**آخر النسخة:** «ويعظم الوقع لها في صدور الراغبين... وكان ذلك في كربلاء المعلى في جوار سيد الشهداء وإمام السعداء عليه وعلى آبائه وأبنائه... ورحمة الله وبركاته»

نسخ، السيّد خليفة ابن السيّد عليّ ابن السيّد أحمد الموسويّ الأحسائيّ، ضحى يوم ٢٥ شهر رمضان سنة ١٢٣٠ هـ،  
العناوين كُتبت باللون الأحمر، عليها تملك السيّد مجيد ابن السيّد محمود الطباطبائيّ الحكيم بتاريخ يوم الخميس ١٩

شهر ربيع الآخرة سنة ١٣٧١ هـ.

الغلاف: (جلد) بني اللون.

١١٣ ق، ٢٠ س.

(٢٧)

مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح (بلاغة - عربي)

تأليف: التفتازاني، مسعود بن عمر (ت ٧٩٢ هـ).

شرح مختصر ممزوج على كتاب (تلخيص المفتاح) للخطيب القزويني،  
محمد بن عبد الرحمن (ت ٧٣٩ هـ)، اختصره من شرحه الكبير المعروف بـ (المطوّل)  
بطلب من جماعة من الفضلاء والأدباء، فرغ منه سنة ٧٥٦ هـ في (عجدوان)،  
وهي قرية من قرى بخارى.

[كشف الظنون: ١/ ٤٧٤، التراث العربي المخطوط: ١١/ ١٧٨]

أول النسخة: «نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح  
المعاني، ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني..».

آخر النسخة: « ختم الله تعالى لنا بالحسن ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى  
بحق النبي عليه الصلاة والسلام وآله الكرام والحمد لله العلي على التمام ».

نستعليق، محمد بن موسى، يوم الأربعاء شهر صفر سنة

٩٧٢ هـ، كُتبت العناوين باللون الأحمر، الصفحة الأولى

عنوانها مذهب، الأوراق الست الأولى مجدولة، عليها

تعليقات بامضاء: (منه، حسن جلبي، جلال الدين، مؤمن، مطوّل)، اشتراه السيّد محمد المؤمن من بلدة الروم بعد سنة ١٠٦٠ هـ، وسجّل عليه جملة من الحواشي بعد مطالعته كما يظهر ذلك من قوله في آخر النسخة: (تمت كتابة الحواشي على هذا الشرح لسنة اثنتين وتسعين وألف من هجرة من له العز والشرف على يدي المذنب المحتاج إلى عفو الله الكريم الوهاب السيّد محمّد المؤمن عُفي عنه بلطفه القديم وفضله العميم في أوان التي قرأ عليّ وفي يدي واستعمالي غير هذا الكتاب فرأيت بعض الحواشي مناسباً لهذا الكتاب فكتبتها ولم أصحح أصل الشرح تماماً لعدم وسعي ووقتي والحمد لله على الإتمام وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين)، عليها ختم دائري رسمه: (محمد مؤمن)، وآخر رسمه: (محمد بن عبد القادر)، وختم آخر رسمه: (عبد الله محمد ١٢١٢)، وآخر رسمه: (بسم الله الرحمن الرحيم محمد ١٢٢٢)، وآخر رسمه: (حسن بن حسين ١٢٤١)، وآخر مربع رسمه: (يا محمد).

الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

١٧٠ ق، ١٩ س.



(٢٨)

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه - عربي)

**تأليف:** الموسويّ العامليّ، محمد بن عليّ (ت ١٠٠٩ هـ).  
كتاب استدلائيّ مشهور في مجلّدات عدّة ، ويعدّ من أهمّ الكتب المعتمدة في نقل الأقوال عند علماء الإمامية حتّى الآن، وهو شرح على (شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام) للمحقّق الحليّ، جعفر بن الحسن (ت ٦٧٦ هـ). ويمتاز هذا الكتاب بمتانة الاستدلال، والاعتماد على الروايات المسلّم بها والواضحة الدلالة، وينتقي من الأدلّة العقليّة ما كان متسالمًا عليه ، وقد جعل المؤلّف « المدارك » هذا بمنزلة التّمّة لكتاب « مسالك الأفهام » للشهيد الثاني (ت ٩٦٥ هـ) ؛ لأنّه مختصر في العبادات ومطوّل في المعاملات .

[الذريعة: ٢٠ / ٢٣٩، التراث العربي المخطوط: ١١ / ٢٤٢]

أشتملت نسختنا هذه على المجلد الثالث من كتاب المدارك.  
**أول النسخة (ناقص):** «فوات المشروط وحكى العلامة في التذكرة عن بعض العامة قولاً بأن الإحرام ينعقد بالتلبية من غير نيّة...».  
**آخر النسخة:** «أسألك في الحج منذ أربعين عاماً فتفتيني! فقال: ( يا زرارة بيت يحج قبل آدم بألفي عام، تريد أن تفتي مسائله في أربعين عاماً...».

نسخ، محمّد عليّ الكربلائي، يوم الثلاثاء آخر شهر رجب  
سنة ١٢٣٢ هـ، عليها نقولات من حاشية الأغا البهبهاني،

على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، جاء على ظهر الغلاف الأخير أبيات شعرية، وفائدة لغوية، وعبارة فيها تصريح بعدد أسطر النسخة وأوراقها، وهي: (بلغ مجموع كاغدا الكتاب سبع كفات عبارة عن اثنين وأربعين كتاس وكتابته تسعة وأربعين ألف بيت تقريبا والله هو العالم بالتحقيق). عليها تعليقات بإمضاء: (محمد علي السلطان رحمه الله)، عليها تملك محمد جواد ابن الشيخ محمد شريف خادم الروضة الحسينية سنة ١٢٣٢هـ، وتملك السيد محمود نجل السيد مهدي الحكيم وختمه الدائري رسمه: (محمود الطباطبائي).

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٣٣٢ ق، ٣٢ س.

(٢٩)

مصباح السالكين لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين (أدب - عربي)

تأليف: ابن ميثم البحراني، ميثم بن علي (ت ٦٧٩هـ).

شرح فلسفي عرفاني مشهور على كتاب (نهج البلاغة)، كتبه ابن ميثم أيام إقامته ببغداد باسم الوزير علاء الدين عطاء الملك بن بهاء الدين محمد الجويني، افتتحه المؤلف بمقدمة مفيدة في ثلاث قواعد: (مباحث الألفاظ، الخطابة، إن

عليّاً عليه السلام مستجمع للفضائل الإنسانية)، أتمّه في ليلة السبت سادس شهر رمضان سنة ٦٧٧هـ.

[التراث العربي المخطوط: ١١ / ٤٣٢]

اشتملت نسختنا هذه على المجلّد الثالث من الكتاب.

**أول النسخة:** « روى عنه أنه قاله عند دفن سيّدة النساء فاطمة عليها السلام كالمناجي به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عند قبره السّلام عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله عَنِّي .. ».

**آخر النسخة:** « وتكفّنوا بالأنطاع فأتتهم الصيحة وخسف شديد وزلزال فتقطّعت قلوبهم فهلكوا. وبالله العصمة والتوفيق ».

نسخ، صدقة بن محمّد بن سلطان بن صدقة الجيليّ، ضحى يوم الخميس ١٧ محرم الحرام سنة ١٠٨٧هـ، جاء على ظهر الغلاف أبيات باللهجة الدارجة للشيخ عبد الهادي، عليها تملّك السيّد مجيد نجل العلامة السيّد محمود الطباطبائيّ بتاريخ ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٧٤هـ.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

١٤٩ ق، مختلف.

(٣٠)

**منتهى المطالب في تحقيق المذهب** (فقه - عربي)

**تأليف :** العلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).  
كتابٌ عرض فيه المؤلف المسائل الفقهية بتفصيل مفيد؛ ليكون دستوراً في فن الشريعة المحمدية إذ إنه يحتوي مقاصدها ويشتمل على فوائدها، ألفه على أحق الطرائق وأصدقها، وضمّن الخلاف الواقع بين الإمامية في بعض المسائل الفقهية، مع الإشارة إلى آراء المذاهب الأخرى وإيراد ما يمكن أن يكون حجة لكل فريق على وجه التحقيق، وبذلك أصبح مادة مهمة لدراسة الفقه المقارن.  
شرح في تأليفه العلامة وهو في الثاني والثلاثين من عمره، وجعله في أربع قواعد: (العبادات، والمعاملات، والعقود، والإيقاعات)، مع تسع مقدّمات في فائدة علم الفقه وموضوعه ومبادئه ومسائله ووجوب تحصيله. ولم يتم من الكتاب إلا العبادات والمعاملات.

[ الذريعة ٢٣ / ١١، التراث العربي المخطوط: ١٢ / ٣٨٠ ]

اشتملت نسختنا هذه من كتاب المنتهى على تمام الجزء الخامس وبعض من الجزءين الرابع والسادس.

**أول النسخة (ناقص) :** « ﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحُجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ و صوم جزاء الصيد واجب.. » .

**آخر النسخة (ناقص) :** « هذا قول الشيخ رحمه الله وقال ابن إدريس لا يستسعى العبد أيضاً لأنه فيه إضرار بالمالك وقد بينا أن المولى لا يضمن جناية العبد وأما... » .

نسخ، جاء على بعض صفحاتها علامات التصحيح، كُتبت  
رؤوس المطالب باللون الأحمر.  
الغلاف: بدون غلاف.  
٣١٦ ق، ٢٥ س.

(٣١)

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (نحو - عربي)

تأليف: الأزهرّي، خالد بن عبد الله الشافعيّ (ت ٩٠٥ هـ).  
شرحٌ ممزوّجٌ مختصرٌ لكتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب) للشيخ أبي  
محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام الأنصاريّ النحويّ (ت ٧٦٢ هـ)،  
وهو مختصرٌ مشهور بـ(قواعد الإعراب)، ألّفه بإلتماس بعض الأصحاب، وهو  
في أربعة أبواب.

[كشف الظنون: ١/ ١٢٤، التراث العربي المخطوط: ١٢/ ٤٨٦]

أول النسخة: « الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد  
رسوله وعبدّه وعلى آله وصحبه وجنده وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه... ».  
آخر النسخة: « فكذاك خصّ على التأمل في ختم الكتاب... والصلاة  
والسلام على سيّدنا محمّد سيّد المرسلين وآله وصحبه أجمعين ».

نسخ، محمد ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ سعد الحويزي  
أصلاً والنجفيّ مسكناً، ١٩ شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٨٢ هـ،

على نسخة تاريخها ٤ شهر رمضان سنة ١١١٦ هـ ، عليها  
تملك السيد مجيد ابن السيد محمود الحكيم في ٢٢ محرم الحرام  
سنة ١٣٧٢ هـ.

الغلاف: (جلد) بني اللون.

٣٢ ق، ٢٢ س.

(٣٢)

النفحات القدسية في أحوال السادة الطباطبائية (تراجم - عربي)

**تأليف:** الطباطبائي الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢ م).  
نبذة وجيزة في أحوال السادة آل الطباطبائي، مرتبة على أربع نفحات: ١ -  
رجاهم، ٢ - إجازاتهم، ٣ - مكتباتهم، ٤ - أماكن مساكنهم، فرغ منها المؤلف  
٢٥ صفر ١٣٧١ هـ.

[الذريعة: ٢٤ / ٢٤٩]

**أول النسخة:** «بسملة، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين... وبعد،  
فيقول الأقل الجاني... مجيد بن العلامة السيد محمود... هذه نبذة وجيزة في أحوال  
آل طباطبا».

**آخر النسخة:** «إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن  
الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب (ع)».

نسخ، المؤلف، الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم

الجمعة ٢٥ شهر صفر سنة ١٣٧١ هـ، في النجف الأشرف  
بمدرسة الحجة السيّد محمد كاظم بن عبد العظيم المكنوي،  
مجدولة، كُتبت العناوين باللون الأحمر، عليها تملك المؤلف  
بتاريخ ٦ صفر سنة ١٣٧٢ هـ.  
الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٢١٣ ق، ١٣ س.

(٣٣)

النهاية في غريب الحديث والأثر (لغة - عربي)

**تأليف:** ابن الأثير الجزري، مبارك بن محمد (ت ٦٠٦ هـ)  
معجم لغوي معروف على ترتيب حروف أوائل الكلمات الغريب في الحديث  
والأثر، مأخوذ من كتابي (الغريبين) لأبي عبيد الهروي و(غريب القرآن والحديث)  
لأبي موسى محمد بن أبي بكر الأصبهاني، مع إضافة ما يلزم إضافته من مؤلفات  
حديثية ولغوية أخرى، وقد تتبع الصحاح والسنن والمسانيد والكتب الحديثية المهتم  
بها عند أهل السنة لجمع المواد التي فاتتهما، ورمز المؤلف لكتاب الهروي بحرف  
(هـ)، ولكتاب الأصبهاني (س) وأهمل ما أضاف عليها.

[التراث العربي المخطوط: ١٣ / ٢٠٠]

**أول النسخة:** «أحمد الله على نعمه بجميع محامده وأثني عليه بآلائه في  
بادئ الأمر وعائده وأشكره على وافر عطائه ورافده وأعترف في مصادر  
التوفيق وموارده..» .

آخر النسخة: «يبعث هي بفتح الياء الأولى وضمّ العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم والله أعلم» .

نسخ، حسن بن محمد طاهر الحسيني الشوشريّ، سنة ١٠٩٤ هـ (المجلّد الأوّل)، سنة ١٠٩٣ هـ (المجلّد الثاني)، آخرها تملك محمد بن علي بن حيدر بن حسن بن حيدر النعيميّ البحرانيّ شهر ربيع الأوّل سنة ١١٦٦ هـ، في أولها تملك السيّد عليّ ابن السيّد أحمد ابن السيّد محمد الموسويّ في شهر جمادى الأوّل سنة ١٢٢٩ هـ، وملك السيّد مجيد نجل العلامة السيّد محمود الطباطبائيّ بتاريخ ١٢ جمادى الثانية سنة ١٣٧١ هـ وسنة ١٣٧٢ هـ بآخر المجلد الأوّل، وملك محمد عليّ ابن المرحوم السيّد محمد السيّد خليفة، وملك بختم مربع رسمه: (عبد الله)، وملك ابن نصر الله عليّ .

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٣٣٠ ق، ٢٧ س.



(٣٤)

وفيات الأعلام = مذكرات (كشكول - عربي)

**تأليف:** الطباطبائي الحكيم عبد المجيد ابن السيّد محمود (ت ١٩٨٢ م).  
كشكولٌ تأريخيٌّ أدبيٌّ، يضمُّ في طيّاته تراجم جملة من العلماء والفضلاء من رجالات الشيعة، وعدداً غير قليلٍ من المختارات الشعرية في مختلف المناسبات لفحول الشعراء، وما يميّز الكشكول ذكر جملة من الحوادث التاريخية باليوم والشهر والسنة بخاصة وفيات العلماء، وكذلك مجموعة من التواريخ الشعرية لحوادث مهمّة، ولأهميّة ما فيه سنذكر عناوين الموضوعات تفصيلاً وهي كالآتي:

مساجلة شعرية منقولة عن كتاب (سمير الحاضر وأنيس المسافر)، سطور في شأن الخطيب الشيخ محمد بن عبود الفيخانيّ (ت ١٣٣٥ هـ)، خمسة أبيات مشهورة مطلعها: رأيت الناس قد مالوا... قصيدة للشيخ عباس القرشيّ (ت ١٢٩٩ هـ)، رسالة السيّد أبي الحسن الأصبهانيّ لأهل خانقين يوصيهم بالسيّد محمود الحكيم، ترجمة الشيخ حسن بن جعفر آل كاشف الغطاء كما أوردها ولده الشيخ عبّاس، مقطوعة شعرية في تاريخ وفاة السيّد مهدي الحكيم (ت ١٣١٢ هـ) للشاعر كاظم السوداني، نتفة شعرية للسيّد مهدي البغداديّ مراسلاً الشيخ عليّ بن محمد رضا آل كاشف الغطاء، نتفة شعرية للسيّد صادق المنجم مراسلاً السيّد صادقاً الفحام، بيت شعري للسيّد حسن البغداديّ في تأريخ تزويج الشيخ عليّ بن محمد رضا آل كاشف الغطاء، بيتان للسيّد محمد القزوينيّ مراسلاً الشيخ عليّ آل كاشف الغطاء، بيتان للشيخ جعفر آل كاشف

الغطاء مخاطباً الشيخ علياً آل كاشف الغطاء، ثلاثة أبيات للشيخ صالح محي الدين مخاطباً الشيخ محمد موسى آل كاشف الغطاء، قصيدة في رثاء الأغا باقر الهزار جريبي وتأريخ وفاته للشاعر السيّد أحمد العطار، قصيدة تؤرّخ عام قدوم الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء من الحج سنة ١٢١١هـ للشاعر السيّد أحمد العطار، قصيدة للشيخ عباس القرشيّ في هجاء سعيد خان، ترجمة السيّد أحمد بن محمّد حسين الجزائريّ الششتريّ، قصيدة للشيخ طاهر الدجيليّ في رثاء الشيخ نوح بن قاسم القرشيّ، ثلاثة أبيات للشيخ عليّ آل كاشف الغطاء مراسلاً السيّد محمّداً القزوينيّ، حرز في بكاء الطفل مرويّ عن الإمام الصادق (عليه السلام)، تاريخ وفيات باليوم والشهر والسنة مع ذكر محلّ الدفن لكلّ من: (الشيخ محمد عليّ الخراسانيّ الكاظميّ، والشيخ محمّد ابن الشيخ عليّ حرز، والشيخ عبد الحسين، والشيخ محمد الرشتيّ، والتاجر الحاج عبد المحسن ابن الحاج عبود شلاش، والأغا أحمد بن محمّد زكي البوشهريّ، والشيخ محمّد كاظم الشيرازيّ)، بيتان للشيخ محسن أبي الحب مقرّضاً كتاب نهج البلاغة، بيتان للشيخ جواد الشيببي مؤرّخاً ولادة الشيخ عبد العزيز بن عبد الحسين آل صاحب الجواهر، بيتان للشيخ عبد الحسين محي الدين مراسلاً مرتضى قليخان ابن نظام الدولة، ترجمة السيّد عبد الغفار المازندرانيّ (ت ١٣٦٥هـ)، ترجمة الشيخ قاسم بن حمود آل قسام (ت ١٣٣١هـ)، أبيات تؤرّخ انقطاع الوباء عن النجف الأشرف للأديب رضا الأصهبانيّ، بيتان للشيخ جعفر آل كاشف الغطاء، قصيدة للسيّد أحمد العطار في رثاء الشيخ محمّد الدورقيّ (ت ١٨٧هـ)، ترجمة السيّد عبد الصمد ابن السيّد أحمد الجزائريّ، إجازة الشيخ نوح الجعفريّ للسيّد عبد الصمد

الجزائريّ الششتريّ، أربعة أبيات للشيخ عباس الأعسم، ترجمة الشيخ يوسف بن عبد الحسين الشهير بالصلنباويّ، قصيدة في الغزل للملا عليّ، تاريخ وفيات باليوم والشهر والسنة مع ذكر محلّ الدفن لكلّ من: (السيد مهدي الحكيم، والحاج شمران ابن الحاج صكب رئيس قبيلة السعيد، والسيد محمد عليّ ابن السيد سلمان الحكيم، والسيد عباس ابن السيد حسين الحكيم)، أبيات للشيخ عبد المهدي ابن الشيخ عبد الحسين مطر، تاريخ وفاة كلّ من (الشيخ عبد الحسين مبارك، والشيخ موسى الخوانساريّ)، قصيدة للشيخ صالح التميمي في رثاء الشيخ موسى آل كاشف الغطاء، بيتان في توديع الشيخ موسى عندما رجع من الحلة إلى النجف للشيخ صالح التميمي، تقرّظ السيد مهدي الغريفيّ البحرانيّ لكتاب (الشمس الطالعة) للشيخ غلام حسين النجف آبادي، حوادث وفيات لبعض الأعلام أوردتها السيد حسّون البراقبيّ في مجموعته نقلاً عن (الدرر المنثورة)، قصيدة لخطيب الديوانيّة الشيخ خليل آل الشيخ إبراهيم في رثاء مظهر آل صكب رئيس قبائل السعيد، إعمار المنارة الملاصقة لقبر العلامة الحليّ سنة ١٣٦٦هـ، أبيات للشيخ صالح يمدح بها الشيخ محمّداً آل الشيخ جعفر، أبيات للشيخ صالح في تأريخ إعمار مسجد من قبل داود باشا، قصيدة للشيخ عبد المهدي مطر في رثاء الشيخ نصر الله الخويزيّ، ثلاثة أبيات للشيخ كاظم السودانيّ في تأريخ ولادة السيد يوسف الحكيم، قصيدة في رثاء السيد هادي القرويني، ترجمة الشيخ محمّد عليّ بن قاسم آل كشكول الحائريّ، قصيدة للشيخ عباس القرشيّ في رثاء أخيه الشيخ موسى، قصيدة في ندب الحجة عليه السلام للشيخ عبد الحسين الأعسم، ترجمة الشيخ موسى ابن الشيخ أمين شرارة العامليّ، أبيات للسيد صالح

القزويني، أبيات للسيد موسى الطالقاني، حوادث ووفيات: (وفاة السيد أحمد الرفيعي، زلزال تبريز سنة ١٠٣٠هـ، وفاة الشاه عباس الأول والثاني، وفاة سليمان باشا، حصار البصرة سنة ١١٨٩هـ، وفاة السيد أبي الحسن الأشكوري، وفاة الحاج أحمد ابن الملا حسن النجم)، قصيدة للسيد موسى الطالقاني في رثاء الملا عليّ ابن الميرزا خليل الطهراني، ترجمة الشيخ إبراهيم بن محمد الغراوي (ت ١٣٠٦هـ)، ترجمة الشيخ عبد الحسين آل ياسين، ترجمة الحاج محمد صالح كبة، ترجمة الحاج درويش عليّ كبة، ترجمة الشيخ محمد تقي ابن الشيخ عبد الرحيم صاحب حاشية المعالم، وفاة والده السيد عبد المجيد الحكيم، ترجمة الشيخ محمد حسين الرازي، زيارة السلطان محمد ظاهر شاه إلى المرقد العلوي سنة ١٣٦٩هـ، زيارة الملك فيصل إلى النجف الأشرف سنة ١٣٦٩هـ، تاريخ وفيات باليوم والشهر والسنة مع ذكر محلّ الدفن لكلّ من: (الشيخ حسن جلّو، الشيخ جعفر البديري، الشيخ محمد طاهر السماوي، السيد عليّ اليزدي، السيد عبود ابن السيد مهدي الخطّاب، الشيخ عليّ القمي، الشيخ محمد رضا آل ياسين)، أبيات للسيد موسى الطالقاني في المرحوم الحاج محمد حسن كبة، أبيات للسيد صادق الفخّام مفتخرًا بالشعر، أبيات للشيخ حبيب الكاظمي في مسألة تحسين الوجه باللحية أو الحلق، أبيات للسيد حسن الأصمّ البغدادي في نظم الأيام الكوامل السبعة، ترجمة الشيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد تقيّ ابن الشيخ عبد الرحيم، ترجمة الشيخ محمد حسن ابن الشيخ منصور، قصيدة للشيخ عبد الحسين آل صاحب الجواهر كتبها إلى الشيخ عليّ آل كاشف الغطاء عندما كان في الآستانة، قصيدة للشيخ عبد المهدي مطر في رثاء الشيخ طاهر فرج الله النجفي،

قصيدة في رثاء السيّد محمد تقيّ البغداديّ، قصيدة للشيخ كاظم السودانيّ في رثاء السيّد محسن القزوينيّ، ترجمة الشيخ عبد الكريم بن موسى العامليّ، ترجمة الشيخ محمد حسن بن منصور، قصيدة للشيخ عبد الحسين آل صاحب الجواهر كتبها إلى الشيخ عليّ آل كاشف الغطاء عندما كان في الآستانة، أبيات للشيخ محمد كاظم الأزريّ، تخميس للشيخ محمد رضا النحويّ وقد أرسله إلى الحاج محمد الكاظميّ، أبيات للمرحوم السيّد عليّ خان المدنيّ، تاريخ وفيات كلّ من (السيّد باقر بن مهدي الحكيم، السيّد عليّ النوري، السيّد عليّ بن حسون الرفيعيّ، الشيخ عبد الحسين مبارك، الشيخ موسى الخوانساريّ، السيّد محمد الخلخاليّ)، بيتان للشيخ محمد طه بن نصر الله الحويزيّ، بيتان للسيّد عليّ خان المدنيّ، بيتان للشيخ جعفر كاشف الغطاء في مدح السيّد محمد مهدي بحر العلوم، تاريخ وفاة الشيخ سليمان البحرانيّ، ترجمة الشيخ فخر الدين الطريحيّ وولده الشيخ صفيّ الدين وفيهما فقط ذكر المصنّفات، وفاة محمد عليّ مرزة والعالم الشيخ قاسم محي الدين، أربعة أبيات للسيّد عليّ خان المدنيّ، أبيات للسيّد المرتضى يعزّي بها الوزير أبي عليّ عن خاله جعفر ابن المغيرة، تاريخ وفاة السيّد محمود المرعشيّ الحسينيّ، أبيات للشيخ عليّ الحلّيّ، أبيات للشيخ أحمد قفطان، أبيات للشيخ صالح الكواز، أبيات للسيّد موسى الطالقانيّ بمناسبة قدوم الملك ناصر الدين شاه إلى العراق، ترجمة الشيخ عليّ ابن الشيخ حسين الخاقانيّ، ترجمة السيّد حسن بن عبد الله الرضويّ، حادثة وأبيات للسيّد موسى الطالقانيّ، وفاة السيّد محمد عليّ بن حسن الكشميريّ، تاريخ الطاعون الأوّل والثاني والثالث وأبرز من مات فيه، قصيدة للسيّد عبد الوهاب الحويزيّ جواباً

لبعض الأحاب، أربعة أبيات للسيد أحمد العطار مؤرخاً بها وفاة السيد بحر العلوم الطباطبائي، بيت في تأريخ تزويج الشيخ موسى آل كاشف الغطاء، أبيات للسيد محمد القزويني أرسلها إلى ابن أخيه السيد هادي، بيتان للسيد أحمد بن كاظم الرشتي، أبيات للشيخ عباس القرشي في مدح منيف باشا ناظر المعارف العمومية بالقسطنطينية، وله أبيات أيضاً في خروج أهل النجف للاستسقاء سنة ١٢٧٧هـ، وله أبيات يهجو ميرزا صالح خان الداماد، ترجمة السيد علي بن عزيز الله الجزائري (ت ١١٤٩هـ)، ترجمة السيد منصور الطالقاني الغروي (ت ١١٥٠هـ)، ترجمة الشيخ عبد الحسين القاري، قصيدة للسيد المرتضى، ترجمة السيد محمد بن حمزة الشوشري الحلي وفيها ذكر جملة من أشعاره منها خمسة أبيات في تأريخ بناء مقام الحجة المهدي عليه السلام على يد السيد محمد ابن السيد مهدي القزويني، أبيات للشيخ أحمد قفطان، أبيات للشيخ صالح الكواز الحلي، أبيات للسيد علي خان المدني، ترجمة الشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي، ترجمة السيد عبد الباقي بن مرتضى الدزفولي، ترجمة الشيخ محمد تقي بن كاظم الواعظ، ثلاثة أبيات للشيخ محسن بن أحمد الدجيلي جواباً للشيخ علي كاشف الغطاء، قصيدة للشيخ موسى بن محمد أمين العاملي في رثاء الحاج محمد العاملي، استفتاء مقدّم للشيخ أحمد كاشف الغطاء وجوابه بشأن الوكيل بالأجرة، قصيدة للشيخ عباس بن كاشف الغطاء نظمها عن لسان الشيخ هادي بن عباس كاشف الغطاء إلى والده يطلب منه شراء قطر الندي، ثلاثة أبيات للسيد موسى الطالقاني في رجل كان يهوى غلاماً اسمه وناس، أبيات للشيخ محسن الدجيلي في تقيظ (النفحات العنبرية)، رسالة الشيخ محسن الدجيلي إلى الشيخ علي كاشف الغطاء، بيت للشيخ محمد

عليّ الأعسم في تأريخ وفاة الآغا باقر البهبهائي، رسالة تُكتب لمن يشكو ويترجّى من الله التلاق، تاريخ وفيات كلّ من (السيد محمد الحجة الكوكهمري، الشيخ مغيض ابن الحاج سعد الحاج راضي، السيد نوري ابن السيد حمود آل كمونة، ثلاثة أبيات للمرحوم السيد جعفر الخرسان مخاطباً بها الشيخ صالحاً التميمي، بيتان للشيخ عبد الحسين آل صاحب الجواهر مخاطباً بني أخواله، أبيات للشيخ عليّ بن محمد رضا كاشف الغطاء مراسلاً بها السيد نعمان الآلوسي، قصيدة للشيخ موسى آل شرارة في ميراث الغرقى والمهدوم عليهم، نبأ وفاة السيد صدر الدين بن إسماعيل الصدر، مقطوعات شعرية للسيد عليّ خان المدني، نبأ وفاة كلّ من (الشيخ محمد عليّ آل قسام، السيد تاج الدين بن محمد الخرسان، الشيخ عبد الحسين بن عيسى الرشتي، السيد محسن الأشرفي المازندراني)، تاريخ ولادة السيد محمد حسن بن محمد سعيد الحكيم، فتح الباب الذهبي لرواق أمير المؤمنين عليه السلام سنة ١٣٧٣ هـ، نبأ وفاة الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء، فتح باب ثانٍ لرواق أمير المؤمنين عليه السلام سنة ١٣٧٣ هـ، نبأ وفاة السيد هاشم الحكيم والشيخ عليّ بن محمد حرز، قصيدة في مدح النبيّ للسيد عليّ خان المدني، قصيدة في مدح النبيّ لبعض الشعراء، أبيات من قصيدة في طلب العلم للشيخ جمال الدين مطهر لولده الشيخ فخر الدين، قصيدة للشيخ عليّ الحوزي، تاريخ وفاة كلّ من (الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء، الشيخ موسى آل قسام، الشيخ محمد حسن آل المظفر، السيد محمود الحكيم، الشيخ محمد جواد بن حسن، الشيخ عبد الحسين بن القاسم الحلّي، السيد محمد الصدر الكاظمي، الشيخ قاسم آل محي الدين، الشيخ جليل شريف، السيد آغا حسن الخلخالي، الشيخ محمد جواد بن

طاهر الحجامي، السيد علي بن علي أكبر الشارودي الكربلائي، الشيخ علي بن قاسم آل قسام)، ترجمة أبي أحمد عدنان ابن الشريف الرضي، السيد فضل الله الراوندي، السيد أبو الحسن عز الدين بن فضل الله الراوندي، الشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي، الشيخ محمد بن عبود الفيخراي، نبأ وفاة (السيد جمال الدين الكلبيكاني، السيد جعفر بن محمد باقر بحر العلوم)، قصيدة في مدح وراث الحجة عليه السلام وراثه للسيد جعفر بحر العلوم وفيها تضمين لأبيات من ألفية ابن مالك، نبأ وفاة الشيخ باقر محبوبة، ترجمة السيد محمود الحكيم، نبأ وفاة كل من (السيد عبد الحسين شرف الدين، الشيخ محمد كاظم ابن الشيخ عبد الرضا الراضي، الشيخ هادي الكرمنشاهي، السيد يوسف الأردبيلي، السيد إبراهيم بن محمد شبر)، تاريخ ثورة عبد الكريم قاسم، مقطوعة شعرية للسيد محي الدين الصائغ بمناسبة عقد قران مؤلف هذا الكشكول، منظومة تحفة المبتدئ للشيخ علي بن الحسين الجامعي، رسالة في التشيع للشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي والد الشيخ البهائي وهي عبارة عن مناظرة جرت بينه وبين أحد فضلاء حلب سنة ٩٥١هـ، وقد نقل معظمها صاحب كتاب أعيان الشيعة، نبأ وفاة جملة من العلماء مع ذكر تفاصيل التشيع والدفن، وهم كالآتي: (السيد كاظم آل السيد سلمان، الشيخ محمد جواد الجزائري، الميرزا محمود الشيرازي السامرائي، السيد عبد الكريم الطالقاني، السيد إبراهيم الاصطهباناتي، الميرزا حسن اليزدي المروي، السيد هادي الحكيم، السيد عبد الله ابن السيد علي أكبر الخوئي، السيد حسين الحماي، الشيخ عباس الرميثي، السيد محمد تقى القزويني، الشيخ مهدي آل الجزائري، الميرزا مهدي الشيرازي، آغا حسين البروجردي الطباطبائي،



السيد أحمد بن أبي الحسن الأشكوري، الشيخ محمد حسين بن محمد مظفر، السيد محمود الروحاني، الشيخ حسن بن علي الخاقاني، السيد أبو القاسم الكاشاني، السيد حسين آل كفاية، الميرزا عبد الهادي الشيرازي، السيد حسين بن عباس الرفيعي، الخطيب الشيخ محمد الكاشي، السيد محمد بن عبد الله البهبهاني، الشيخ ضياء التوسركاني، الشيخ محمد علي الخراساني، السيد مهدي بن موسى الحكيم، السيد محمود بن عباس الحكيم، الشيخ حميد السماوي، السيد جواد بن إبراهيم الحكيم، السيد عبد الوهاب بن علي الحكيم، السيد علي مدد القائي، السيد أبو القاسم الروحاني، الشيخ حبيب آل إبراهيم المهاجر العاملي، السيد أحمد المعروف بالسيد آغا الشوشتري، الشيخ محمد علي سرايي التبريزي، الشيخ محمد رضا الغروي، الشيخ محمد علي بن يعقوب التبريزي، السيد محمد المدرسي اليزدي، الشيخ محمد رضا بن طاهر، السيد محمد جواد الطباطبائي، الشيخ عبد الرسول بن شريف آل صاحب الجواهر، الشيخ محمد طه بن نصر الله الحويزي)، سفر السيد محسن الحكيم رحمته إلى الحج سنة ١٣٨٧ هـ، نبأ وفاة جملة من العلماء مع ذكر تفاصيل التشيع والدفن، وهم كالآتي: (الميرزا محمد بن صادق الخليلي، الشيخ حسين بن مشكور الحولائي، السيد محسن بن سلمان الحكيم، الشيخ كاتب الطريحي، السيد كاظم بن حسين الحكيم، الشيخ مسلم الجابري، الحاج عبد الزهراء بن سلمان)، قصيدة للشيخ عبد الحسين خليفة أنشأها بمناسبة قدوم والد المؤلف إلى الخالص سنة ١٣٦٣ هـ، نبأ وفاة كل من (الشيخ آغا بزرك الطهراني، السيد محسن الحكيم رحمته، الشيخ عبد الحسين الأميني، السيد عباس بن محمد حسن الرفيعي)، ثلاثة أبيات للشيخ الحر العاملي في رثاء والده الشيخ

حسن، نبأ وفاة كل من (السيد عبد الرزاق كمونة، السيد هادي بن جواد الحكيم، السيد جواد بن عبود الحكيم، الملا صدرا البادكوبي، السيد علي بن محمد الخلخالي، السيد محمد تقي بن حسن آل بحر العلوم، السيد محمد أمين الصافي، السيد حسن بن ماجد الطباطبائي، السيد محمود الحسيني الشاهوردي، الميرزا محمد باقر الزنجاني، السيد سعيد بن حسين الحكيم، السيد كاظم الحكيم نجل عم المؤلف، السيد موسى بن جعفر آل بحر العلوم، السيد شاكر بن محمود الحكيم، أستاذ المؤلف ابن الشيخ قاسم آل قسام، الشيخ محمد طاهر بن عبد الله الشيخ راضي)، قصيدة في مدح السيد محمود الحكيم للشيخ عبد الحسين خليفة.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «قال العلامة المرحوم الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء في كتابه (سمير الحاضر وأنيس المسافر) ..».

**آخر النسخة:** «في مسجد الشيخ الطوسي ثم تلتها فاتحة للسيد الخوئي وفاتحة أخرى لطلبة العرب في النجف الأشرف».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، آخر معلومة دوّنت في النسخة

بتاريخ ١٤٠٠هـ.

الغلاف: بدون غلاف.

٦٢ ق، ٢١ س.

## المحور الثاني

### المجموعات الخطيّة



**مجموعة (أربع نسخ):**

(حديث - عربي)

١ - الكافي «٢ ظ-٨٥ ظ»

**تأليف:** الشيخ الكليني، محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩هـ).

كتاب يُعدُّ من أجَلِّ الكتب الأربعة والأصول المعتمد عليها، وهو أوّل جامع حديثي، جَمَعَ بين دَفْتِيهِ الأحاديث المعتنى بها في الأصول الاعتقادية والأخلاق وأبواب الفقه، وهو في ثلاثة أقسام: الأصول والفروع والروضة، مشتمل على (٣٤) كتاباً و(٣٢٦) باباً و(١٦٠٠٠) حديث، أُلّف في أثناء غيبة الإمام المهدي ﷺ الصغرى في مدة عشرين سنة، اعتنى به علماؤنا منذ تأليفه اعتناءً بالغاً، فتدارسوه وألفوا بشأنه مئات الكتب والرسائل والشروح والخواشي والتراجم.

[الذريعة: ١٧/ ٢٤٥، التراث العربي المخطوط: ١٠/ ١٨٥]

اشتملت نسختنا هذه على كتاب الروضة من الكافي بتمامه.

**أول النسخة:** «بسملة، كتاب الروضة محمد بن يعقوب الكليني قال حدثني

علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن فضال عن حفص المؤذن ..».

**آخر النسخة:** «إنّ الدنيا لا تذهب حتّى يبعث الله عزّ وجلّ رجلاً منّا أهل

البيت يعمل بكتاب الله لا يرى منكراً إلّا أنكره».

(حديث - عربي)

٢ - إكمال الدين وإتمام النعمة «٨٨ ظ-٣٦٩ و»

**تأليف:** الشيخ الصدوق، محمد بن علي (ت ٣٨١هـ).

كتاب جمع فيه المؤلّف ما ورد من الأحاديث المروية في الإمام المهدي ﷺ،

والغيبة وبعض الآثار الواردة في طول أعمار بعض الأنبياء وغيرهم وغيبتهم الدالة على إمكان طول عمر الحجة المنتظر عليه السلام وغيبته عن الأنظار، على خلاف ما يتصوره بعضهم من عدم إمكانه، ألفه الشيخ الصدوق بطلب من نجم الدين أبي سعيد محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي الصلت القمي، حين ورود الشيخ الصدوق من زيارة الإمام الرضا عليه السلام إلى نيسابور، فرأى أكثر أهل نيسابور قد حيرتهم الغيبة ودخلت عليهم في أمر القائم الشبهة، ثم التقى بأبي سعيد وطلب منه أن يؤلف له هذا الكتاب.

[الذريعة: ٢/٢٨٣، التراث العربي المخطوط: ٢/٢١٧]

**أول النسخة:** «الحمد لله الواحد الفرد الأحد الصمد الحيّ القادر العليم الحكيم العلي العظيم المتعالى عن صفات المخلوقين، ذي الجلال والإكرام والإفضال والإنعام...».

**آخر النسخة:** «وقال عز وجل فتعسّأ لهم وأضلّ أعمالهم وقال كبر مقتاً عند الله وعند الذين آمنوا، كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار».

### ٣- إتهاب نيران الأحزان ومثير اكتئاب الأشجان

«٣٦٩ ظ-٤٠٠ و» (سيرة معصومين - عربي)

#### تأليف: ؟.

رسالة في وفاة النبي صلى الله عليه وآله ووصيته، وما حدث بعده على أهل البيت عليهم السلام من المصائب والمحن وما جرى من التشاجر والاختلاف بين الصحابة بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وآله، اعتماداً على ما ذكره أرباب السير والتواريخ في كتبهم وما

جاء في كتب الحديث، وهي أحداث كانت مبعثرة في مظانها، وجمعها المؤلف في كتابه هذا.

لخصه المحقق الفيض في كتابه (علم اليقين)، فيظهر من ذلك فضلاً عن نقولات المؤلف أنه ألّف بعد القرن السابع حتّى القرن العاشر الهجري.

[الذريعة: ٢/٢٨٧، التراث العربي المخطوط: ٢/٢٢٢]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله باعث الرسل رحمة للعالمين وجعلهم مبشرين ومنذرين واختصّ محمداً صلى الله عليه وآله بالرسالة إلى الخلق أجمعين».

**آخر النسخة:** «فهذا آخر ما أردنا إثباته في هذا الخبر الجليل والرزء الذي ليس بالقليل واستغفر الله العظيم والحمد لله ربّ العلمين وصلى الله على سيّدنا محمد المصطفى النبيّ الأمين وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه التابعين وسلّم كثيراً إلى يوم الدين».

٤- وفاة عمر بن الخطاب «٤٠٠ظ-٤١٦و» (حديث - عربي)

**تأليف: ؟.**

رسالة أفرد فيها مؤلّفها حياة عمر بن الخطاب بن نفيل العدويّ (ت ٢٣هـ)، وجعل ما فيها مسنداً إلى الثقات الأنجاء مثل ابن عباس، وكعب بن الأحرار.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله ربّ العالمين مهلك كلّ جبار عنيد ومجزي كلّ شيطان مريد... وبعد فأني أحببت أن أفرد وفاة عمر بن الخطاب... في كتاب مسندة إلى الثقات الأنجاء».

**آخر النسخة:** «وكان قتله يوم الخميس لثمان ليال خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين... فهذا آخر ما جرى في هذا الخبر والحمد لله حقّ حمده وصلواته على محمد وآله وسلّم».

نسخ، آقا محمد ابن المرحوم محمد قاسم، سنة ١٠٧١هـ، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، مشحونة بالخواشي، عليها تعليقات بإمضاء: (منه في ق، خليل دام ظلّه، م ق ر، مير باقر، لمحرره)، عليها نقولات شارحة لبعض الكلمات الغريبة من الصحاح والقاموس، في ظهر الورقة الأولى فهرس بمحتويات الكتاب، وفي وجه الورقة الثانية عقود زواج لعشرة أشخاص مع ذكر وكلائهم وقيمة صداق كلّ منهم تاريخ بعضها: ١٢٤٤، ١٢٤٦، ١٢٥٠، ١٢٥٦ هـ، تخلّلها مجموعة من الجذاذات التي فيها شرح الكتاب. (الرسالة الأولى). ق ١١، في أول كلّ فهرس الكتاب، أولها ورقتان فيهما (شرح في تفسير القرآن)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها تعليقات فيها توضيح لبعض المفردات الواردة في المتن، عليها تملك السيد مجيد ابن العلامة السيد محمود الطباطبائي الحكيم بتاريخ ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٧٢ هـ، (الرسالة الثانية). عليها



شرح لغوي لكثير من المصطلحات الواردة في النسخة.  
(الرسالة الثالثة)، عليها تعليقات شارحة لبعض  
المفردات والأماكن (الرسالة الرابعة)، جاء على أول  
المجموعة تملك محمد القاضي بمدينة مراغة، وختمه  
المربع رسمه: غير واضح، وعليها ختم دائري رسمه:  
(عبده الراجي مهر علي)، وعليها تملك السيد مجيد  
ابن العلامة السيد محمود الطباطبائي الحكيم بتاريخ  
١٧ ربيع الأول سنة ١٣٧٢هـ.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٤١٦ ق، ٢٥ س (الأولى)، ١٧ س (الثانية والثالثة والرابعة).

(٢)

مجموعة (نسختان):

١ - مهج الدعوات ومنهاج العبادات (العنايات) «١ ظ-٣٣٢ و» (دعاء - عربي)

تأليف: ابن طاوس، علي بن موسى (ت ٦٦٤هـ).

كتاب ذكر فيه المؤلف الأحراز والقنوتات والحجب والدعوات والتعقيبات  
وأدعية الحاجات ومهمات من الضراعات، ولم يرتبه على أبواب وفصول، وافتتحه  
بالأحراز، ثم أدعية القنوت، ثم أدعية الخوف، ثم الحجب، ثم أدعية أنشأها  
المؤلف، ثم أدعية متفرقة أخرى.

[الذريعة: ٢٣/٢٨٧، التراث العربي المخطوط: ١٢/٤٩٣]

**أول النسخة:** «يقول مولانا أفضل العالم العلامة الفقيه الفاضل الحبر الكامل الزاهد العابد البارع المحقق المخلص الطاهر نقيب نقباء آل أبي طالب ..».

**آخر النسخة:** «وهذا آخر ما أردناه من كتاب مهج الدعوات ومنهج العناية والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً... برحمتك يا أرحم الراحمين».

**المجتنى من الدعاء المجتبى** (٣٣٢ ظ-٣٥٨ ظ) (دعاء - عربي)

**تأليف:** ابن طاوس، عليّ بن موسى (ت ٦٦٤ هـ).  
أدعية متفرقة مختارة من كتب عديدة مصرّحٌ بأسماؤها عند النقل عنها، وهي مجموعة من دون نظام وترتيب خاص، وبعضها مبدوء بلفظة (فصل).

[التراث العربي المخطوط: ١١ / ٦٠]

**أول النسخة:** «بسملة، وفق اللهم لإكمالكم بمحمد وكرام آله، يقول مولانا السعيد المرحوم شرف الرسول النقيب الطاهر المعظم أوحده الدهر فريد العصر...».

**آخر النسخة (ناقص):** «جاءوا برجل إلى النبي صلى الله عليه وآله فشهدوا أنه سرق ناقة لهم، فأمر النبي صلى الله عليه وآله أن يقطع، فولى الرجل وهو يقول: اللهم صل على محمد».

نسخ، ضحوة يوم الأحد ٢٣ شهر رجب سنة ١٠٨٣ هـ،  
الأوراق الـ (١٢) الأولى كتبت بخط مغاير لخط النسخة،  
آخرها تملك ابن الشيخ .. محمد، وختمه المربع رسمه:  
(يا عبد ..). (الرسالة الأولى)، ناقصة بمقدار ورقة  
واحدة (الثانية)، على بعض الصفحات علامات

التصحيح، مجدولة باللون الأحمر، كُتبت رؤوس المطالب  
باللون الأحمر، تخللها جذاذات. عليها تملك السيّد مجيد  
ابن العلامة السيّد محمود الطباطبائي الحكيم الحسيني  
بتاريخ ٣٠ شهر رجب سنة ١٣٧٥ هـ.  
الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
٣٦١ ق، ١٧ س.

(٣)

مجموعة (أربع نسخ):

١ - شرح الأرجوزة الأصولية «١١٥-ظ» (أصول الفقه - عربي)

تأليف: الطباطبائي الحكيم، مهدي ابن السيّد صالح (ت ١٣١٢ هـ).  
شرح على مبحث القطع حتّى آخر الاستصحاب من الأرجوزة الأصولية  
الموسومة بـ (الدرة المنظمة) التي نظمها الشيخ موسى ابن الشيخ أمين شرارة  
(ت ١٣٠٤ هـ)، فرغ منه في ١١ شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٩٥ هـ، صرّح فيه بأنه  
كتبه أيام حضوره بحث الحجّة السيّد إسماعيل الصدر مع جمع آخر، منهم:  
الشيخ الناظم، والسيّد حسن الصدر.. وغيرهما، وعبر فيه عن الشيخ العلامة  
المولى محمد كاظم الخراساني صاحب (الكفاية) بشيخنا الأستاذ دام مجده.

[الذريعة: ١ / ٤٦١، ٦ / ١٦٢، ١٣ / ٧٠ - ٧١]

أول النسخة: « بسملة، الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على محمّد وآله  
الطاهرين: القطع حجة بنفسه بلا \* جعل وإلا دار أو تسلسلا... ».

**آخر النسخة:** « فالرجو من الربّ الكريم أن يجعلها وسيلة إلى ما يوفقنا له من الحسنات على ما مضى من السيئات بمحمد وآله السادة السادات عليهم أفضل الصلوات والتحيات ».

## ٢ - حاشية فرائد الأصول «١١٧ ظ-١٧٣ و» (أصول الفقه - عربي)

**تأليف:** الطباطبائي الحكيم، مهدي ابن السيد صالح (ت ١٣١٢ هـ).  
حاشية متوسطة على كتاب (فرائد الأصول) المعروف بـ (الرسائل) للشيخ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (ت ١٢٨١ هـ)، وهي من حجية الظن والأصول العملية حتى آخر التعادل والتراجع، ولم يكتب على حجية القطع اكتفاءً بما كتبه شرحاً على مبحث القطع من منظومة الشيخ موسى شرارة المتقدمة الذكر.

[الذريعة: ١٦١/٦]

**أول النسخة:** « قوله: (أسدها وأخصرها) الخ، أقول: ولعل المناسبة بينه وبين المعنى اللغوي هي المشابهة كأنه أخذ المستصحب .. ».

**آخر النسخة:** « هذا آخر ما أردنا إيراده والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً كما هو أهله ومستحقه وصلى الله على نبينا محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين ».

## ٣ - معارف الأحكام في شرح شرائع الإسلام «١٧٤ و-١٩٦ ظ» (فقه إمامي - عربي)

**تأليف:** الطباطبائي الحكيم، مهدي ابن السيد صالح (ت ١٣١٢ هـ).  
شرح مختصر مزوَّج بـ (قال - أقول) على كتاب (شرائع الإسلام) للمحقق الحلي (٦٧٦ هـ)، خرج منه مجلد من أول الطهارة إلى فصل الاستحاضة، ومقدار

من خلل الصلاة، وبعض مسائل الجماعة. فرغ من جزئه الأوّل في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ هـ.

[الذريعة: ٢١/١٨٩]

اشتملت هذه النسخة على أحكام الخلل في الصلاة، ومقدار من مسائل صلاة الجماعة.

**أوّل النسخة:** «بسملة، قال ره: (الركن الرابع: وفيه فصول: الفصل الأوّل: في الخلل الواقع في الصلاة: وهو إمّا عن عمد، أو سهو أو شك)، أقول: لا يخفى أنّ الخلل اسم مصدر...».

**آخر النسخة (ناقص):** «قال ره: (ولا تصح مع حائل بين الإمام والمأموم يمنع المشاهدة، إلا أن يكون المأموم امرأة)، أقول».

٤ - حاشية فرائد الأصول «١٩٩ ظ - ٢٠٥ ظ» (أصول الفقه - عربي)

**تأليف: ؟.**

حاشية متوسطة على كتاب (فرائد الأصول) المعروف بـ (الرسائل) للشيخ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (ت ١٢٨١ هـ)، وهي على حجية القطع فقط.

[النسخة الخطية نفسها]

**أوّل النسخة:** «قوله: (وليس طريقته قابلة لجعل الشارع إثباتاً أو نفياً)، اعلم أنّ كلاً من القطع والظن إمّا طريق صرف أو موضوع للحكم...».

**آخر النسخة (ناقص):** «مصادفة نفس الحرام ومن هنا ذهب المحقّقون إلى أن امتثال النواهي بمجرد نفس عدم الفعل ويدفع به العقاب».

نسخ، خط المؤلف، (الأولى) في ١١ شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ، في آخر الثالثة صفحة واحدة في الإيقاعات بخطه، والرسالة الثالثة الظاهر أنها بخط الشيخ محمد عليّ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد شرارة حيث إنّ صاحب الذريعة قال: إنّ الشيخ محمداً استنسخ الرسالة على التي بخط المؤلف، وهي عند السيد محمود الحكيم والد السيد مجيد، (والرسالة الرابعة) لعلها للسيد مهدي ابن السيد صالح الطباطبائي الحكيم مؤلف المجموعة، وهي عبارة عن مجموعة أوراق متسلسلة وُضعت في آخر النسخة، عليها إعارة عليّ عبد الحسين من المؤلف بتاريخ غرة شعبان سنة ١٣٠٤ هـ.

الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٢٠٥ق، مختلف.

(٤)

مجموعة (ست نسخ):

١ - إثبات الواجب (القديمة) «٢-و-٣٤» (فلسفة - عربي)

تأليف: الدواني، محمد بن أسعد (ت ٩٠٨ هـ).

بحثٌ فلسفيٌّ في إثبات الواجب على ما أورده أئمة الحكمة والكلام من طريقتين في مقصدين، كلّ منهما يشتمل على طرق: إبطال الدور والتسلسل، أدلة فلسفية أخرى، وله كتابان بهذا الاسم أحدهما عرف بـ: إثبات الواجب القديم،

وقد ألفه أوان شبابه باسم السلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد بن مراد خان العثماني - المتوفى سنة (٨٨٦) - والثاني عُرف بـ : إثبات الواجب الجديد؛ لأنه أُلّفه متأخراً، قال في أوّله إنّه لم يجمد فيه على التقليد، ولم يتقيد بالخلاف، كتبه في يومين من أيام الصيف.

[كشف الظنون: ١ / ٨٤٢، تراثنا: ٥٤ / ٢٩٦ و ١١، التراث العربي المخطوط:

١ / ١٠٩]

**أول النسخة (ناقص):** «والإبرام، والدفع والإتمام، سالكاً في جميع ذلك ... ناكباً على سبيل الجور والاعتساف لم أجمد على التقليد ..».

**آخر النسخة:** «ويستقون بشراب السراب عن التروي بالشراب ولكن هو الله ربي يحقق الحق بفضله ويبطل الباطل ببعده بيده الحسنى وإليه الرجعى».

٢ - إثبات الواجب «٣٥ظ-٩٤و» (فلسفة - عربي)

**تأليف:** القائي، أبو الحسن الشريف ابن المولى أحمد (ت ٩٦٦ هـ). كتابٌ مبسوطٌ في إثبات الواجب، مرتّبٌ على ثلاثة أبواب، أوّلها في المقدمات وفيه عدة لوائح، فرغ منه في ليلة السبت ٥ شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦٣ هـ، قال في أوّله: فحداني ذلك على تأليف رسالة متضمّنة لما استنبطه من الأدلة، فيضم إليها جميع ما وصل إلي من براهين من تقدمني مع ما يمكن أن يذكر معها من الجرح والتعديل وكشف خفاياها بالشرح والتعليل مقدماً عليها ما يتوقف عليها من المقدمات مختلطة بنفائس النكات.

[الذريعة: ١ / ١٠٢، و ٢٦ / ٢٧٦، التراث العربي المخطوط: ١ / ٩٦]

**أول النسخة:** «إثبات الواجب من الكلام ومفتاح الرسالة لدى الأعلام فاتحة فاتحة رائحة رائحة هي حمد آلاء الآله المصور صور ما صدر منه الصدر الصدور إلى نفخ الصور..».

**آخر النسخة:** «والصلاة على خير رسله صلاة مبلغة بالقبول ما كان للشمس طلوع وأفول فرغ من تسويدها مؤلفه أذل البرايا لذي واهب العطايا أبو الحسن بن أحمد رفع الله قدرهما رافع السماء بغير عمد ليلة السبت خامس شهر ربيع الأول من شهور سنة ٩٦٣».

٣- الحسنى «٩٦ ظ-١٣٠» (فلسفة - عربي)

**تأليف:** القائي، أبو الحسن الشريف ابن المولى أحمد (ت ٩٦٦ هـ). مختصر في قواعد الحكمة الطبيعية، اختصره المؤلف من كتابه (روض الجنان) وهو في ثلاثة أسماء فيها إشارات كالآتي: الاسم الأول: في مباحث عامة للأجسام، فيه فاتحة واثناعشر إشراقاً، الاسم الثاني: في الفلكيات، فيه ستة إشارات، الاسم الثالث: في العنصریات، فيه سبعة إشارات.

[الذريعة: ٢٦/٢٧٦، التراث العربي المخطوط: ٥/ ١٤٨]

**أول النسخة:** «الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنی تقدست كبرياؤه وله الصفات العلا اعتقلت أقدام العقول بعقال التحير لدى سراق عزه ..».

**آخر النسخة:** «وههنا يظهر لك سر ما مر في فاتحة الكتاب من أن الحكمة علم مكمل للنفس الإنسانية من حيث الكبات النظريات واقتناء الملكات



والحمد لله معطي البركات وعلى نبيه وآله الصلاة»<sup>(١)</sup>.

٤ - الإشارات والتلويحات «١٣١ ظ - ١٥٤ ظ» (فلسفة - عربي)

**تأليف:** الدشتكي، غياث الدين منصور بن محمد (ت ٩٤٨ هـ).

كتابٌ في الحكمة الآلهية والطبيعية، وتظهر فيه مقامات العارفين، وهو مؤلف على نمط (الإشارات) لابن سينا، بعنوانين (إشارة، تبصرة، تذكرة، تنبيه) وهو - كما يقول المؤلف - مشحون بإشارات إلى حقائق وتلويحات إلى دقائق، وفيه أربع مقالات كالآتي: المقالة الأولى: إشارة إجمالية إلى السَّلاك والنُّسَّاك وأعراضهم وأغراضهم، المقالة الثانية: النبوة وخصوصيات النبي ﷺ، المقالة الثالثة: إنَّ للرياضة والسلوك مقدمات وأصولاً وامتات ومكملات، المقالة الرابعة: إشارات تسع إلى حالات.

[التراث العربي المخطوط: ٤٧ / ٢]

**أول النسخة:** «اللهم اجعلني من العارفين، واقفن على مقامات العارفين لا فيها واقفين، نسأل منك بك القيام لا المقام، إن المقامات من آداب أرباب الألباب ..».

---

١ - وما في الذريعة من أن آخر هذه النسخة هو: (إشراق في المعارف، إشراق في الحيوان، إشراق في الإنسان . وآخره : تم تحريره في أواخر يوم فتح في مفتحه وهو يوم قران العلويين في السمكتين والله أعلم بالصواب) اشتباه كون المذكور هو يخص النسخة التي تليها في المجموعة هذه. (الشيخ أحمد الحلي).

**آخر النسخة:** «من أرادها فليُنظر إليها إليها ترى فيها وينجلي ما خفي على كثير من الأخلاء، فتم وتم تحريره في أواخر يوم قبح في مفتحه وهو يوم قران العلويين في السمكتين والله أعلم بالصواب».

#### ٥- شرح الصلاة المشيشية «١٥٥ ظ-١٦٥ ظ» (دعاء - عربي)

**تأليف:** الطرابلسي، أبو عبد الله محمد بن علي (ت ٩٦٣ هـ).  
 شرحٌ للصلاة المشيشية التي أنشأها الشيخ العارف أبو محمد عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر الإدريسيّ الحسنيّ (ت ٦٢٢ هـ)، مع تعريف لمنشئها في مقدّمة الشرح، قال في أوّله: .. ولما كانت التصلية المنسوبة تضمنت حقائق شرعية ومعاني دقائق لطيفة برزت من عالم غيب ربّ العالمين إلى سماء قلوب العارفين سألني شرح بعض ألفاظ تصليّة الشيخ المذكور لحفيده السيد... أبو حفص عمر بن عيسى بن عبد الوهاب الشريف الحسني.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن عليّ الخروبيّ الطرابلسيّ... الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيّدنا محمد صلى الله عليه وسلم...».

**آخر النسخة:** «عدد الشفع والوتر وكلمات ربنا التامات المباركات سبحان ربك ربّ العزة عمّا يصفون وسلام على المرسلين».

#### ٦- وصية لابن العربيّ «١٦٦ ظ-١٦٩ ظ» (فلسفة - عربي)

**تأليف:** ابن عربيّ، محي الدين محمد بن عليّ (ت ٦٣٨ هـ).

وصية إلى أصحاب الهمم في حقائق الأسماء الآلهية وتجريد التوحيد والتلقي منه سبحانه وتعالى والمعرفة به.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «قال الإمام العالم الرباني والقطب العارف الصمداني الشيخ محي الدين ابن العربي أعلموا يا إخواننا من أصحاب الهمم والترقي في الدرجات العلى ..».

**آخر النسخة:** «من نظر الخلق بعين الحقّ رحمهم ومن نظر بعين العلم مقتهم، إشارة أمر وإرادة فانظر أي الطريقين أنجى لك فاسلك عليها».

نسخ، الرسائل الأربع الأولى لناسخ واحد وهو (إبراهيم بن تاج الدين قبالي الحسني الحسني، أواسط شهر محرم سنة ١١٥٥ هـ، ناقصة الأول بمقدار صفحة واحدة (الأولى)، غرة شهر صفر سنة ١١٥٥ هـ (الثانية)، عبد الله ابن الملا محمد ابن الملا علي، يوم السبت يوم ٧ شهر رجب سنة ١١٥٥ هـ (الخامسة)، كمال، سنة ١١٥٥ هـ (السادسة)، في حواشي المجموعة مباحث كاملة وبين الرسائل أيضا كتابان الأول ناقص وهو في الحكمة والثاني في وحدة الوجود اسمه (المقاصد السنية على مذاق الطائفة الوجودية) أوله: (الحمد لله مبدع العقول من العقل الأول...)، وهما رديئا الخط مشوشان ويظهر أن الثاني شرح لكتاب آخر، المجموعة ذكرت في

كتاب الذريعة، عليها تملك السيد مجيد الحكيم بتاريخ  
 ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٧١ هـ، أولها فهرس بعناوين  
 الرسائل الواردة في المجموعة.  
 غلاف: (كارتوني) بني اللون.  
 ١٦٩ ق، الرسائل الأربع الأولى: ١٦ س، والأخيرتان مختلف.

(٥)

مجموعة (ثلاث نسخ):

١ - حاشية معالم الأصول «٤ و- ٣١ ظ» (أصول الفقه - عربي)

**تأليف:** الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل (ت ١٢٠٦ هـ).  
 حاشية مختصرة على كتاب (المعالم) الذي هو مقدمة في أصول الفقه لكتاب  
 (معالم الدين وملاذ المجتهدين)، للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني  
 (١١٠١ هـ)، كتبها بالتماس ولده الآقا عبد الحسين، ويُقال إنها آخر حواشي  
 الوحيد على المعالم وقد بلغت عشرين حاشية، بل يقال إنها آخر تصانيف الوحيد  
 أيضاً، إذ المشهور بين المشايخ أنّ له حواش كثيرة على المعالم، وحكى الميرزا محمد  
 الطهراني عن المولى محمد حسين الكرهرودي (١٣١٤ هـ) أنه كان يقول: (إن  
 تدريس الأستاذ الوحيد كان في المعالم، حتى درّس المعالم عشرين مرة، وكان  
 يكتب في كلّ مرة حاشية جديدة عليه، وقد رأيت في بلدة بروجرد من تلك  
 الحواشي تسع عشرة حاشية).

[كشف الحجب والأستار: ١٨٩، الذريعة: ٦/ ٢٠٥، التراث العربي المخطوط:

**أول النسخة:** «قوله: (وبالأفعال... إلخ)، إن قلت: من جملة الأفعال فعل المعصوم عليه السلام وهو حجة كقوله والعلم به في الأحكام الشرعية الفرعية فكيف يخرج عن تعريف الفقه...».

**آخر النسخة:** «فلابد في الحكم بعدم كونه كذلك من الثبوت من الشرع بلا شبهة، نعم في المؤقتة أو الآني الذي مثل المؤقت ليس كذلك ووجهه واضح».

٢ - حاشية معالم الأصول «٣٢ و-٦٧ ظ» (أصول الفقه - عربي)

**تأليف:** خليفة سلطان الأمليّ، علاء الدين الحسين ابن رفيع الدين محمد المرعشي (ت ١٠٦٤ هـ).

حاشية متوسطة معروفة جداً على كتاب (المعالم) الذي هو مقدمة في أصول الفقه لكتاب (معالم الدين وملاذ المجتهدين)، للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني (١١٠١ هـ) وهو أشهر تصانيفه، حتى أنه يعرف بصاحب المعالم. دونت تلك المقدمة مستقلة، وقد استمرت مدارستها ما يزيد على مئتي سنة. وقد علّقت عليها في هذه المدة حواشٍ كثيرة مبسطة ومختصرة، منها هذه الحاشية التي قصد مصنفها توضيح المقاصد وتكثير الفوائد مع الإشارة إلى بعض المواضع التي فيها مناقشة مع السعي إلى التوجيه والتنقيح.

[الذريعة: ٦/٢٠٦، التراث العربي المخطوط: ١٩/٥]

**أول النسخة:** «الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول العبد الغريق في بحر العصيان المشرف بالانتساب إلى ثاني سيدي شباب أهل الجنان... إني قد كتبت حين مطالعة كتاب معالم الدين...».

**آخر النسخة:** «يوجب الترجيح فما ذكر ساقط والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً سرّاً وعلانيةً والله الموفق والمعين».

٣ - حاشية معالم الأصول «٦٨ و-١٣٦ ظ» (أصول الفقه - عربي)

**تأليف:** الشيرازي، ميرزا محمد بن الحسن (ت ١٠٩٨ هـ).  
حاشية استدلالية توضيحية على كتاب (المعالم) للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني (١١٠١ هـ)، فيها بعض المناقشات مع مؤلف المتن من دون توسّع في الأخذ والردّ، وهي غير تامة.

[الذريعة: ٦/ ٢١٠، التراث العربي المخطوط: ٥/ ٢٣]

**أول النسخة:** «قوله الفقه في اللغة الفهم، إنما ابتدأ بتعريف الفقه دون أصول الفقه كما هو المعروف في كتب الأصول لأن وضع الكتاب إنما هو لبيان الفقه ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «بآيتي عدة الحامل والمتوفى عنها زوجها...بعضهما مثلوا بهما لأكثر أقسام المسألة لاشتغالهما على الجهتين ومن».

نسخ، عصر المؤلف، خليل ابن الحاج إبراهيم زاهد، يوم الخميس ٢ ذي الحجة سنة... (دعا الناسخ في آخرها للمصنّف - البهبهاني (ت ١٢٠٦ هـ) - بقوله: حرسه الله تعالى وأدام وجوده)، نظر فيها وصححها محسن (الأولى)، كتب الناسخ في آخرها: (قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة في يوم الأحد قبل زوال الشمس في شهر

ربيع الآخر قد تمّ على يد الأقل خليل نجل حاجي إبراهيم زاهد التبريزي أصلاً والنجفي مسكناً ومدفناً إن شاء الله تعالى ضحوية يوم الخميس في شهر شعبان المعظم والله الموفق) (الثانية)، في أوّل المجموعة فهرس لكتبها ورسائلها وعددها (١٧) لكنها لم تبلغ إلا ثلاث رسائل<sup>(١)</sup>، وفائدة في أصول الفقه، نظر فيها موسى آل حجي حمد المرمطي، عليها إعارة محمد آل الشيخ عبد الله الجزائري المظفري من جناب الشيخ محمد طه نجف في سنة ١٢٦٨ هـ، عليها ختم دائري رسمه: (محمد وحسن

---

١ - فهرس المجموعة هو: بسم الله الحمد لله وصلى الله على سيّدنا محمد وآله الطاهرين وبعد، فهذا فهرست ما اشتمل عليه هذا الكتاب من الحواشي والرسائل الموضوعة في علم أصول الفقه على الترتيب ليسهل تناولها لطالب بعضها، منسوب كلّ منها لمصنّف: الأوّل حاشية سلطان العلماء على المعالم، حاشية المرحوم الآغا على المعالم، رسالة في الرؤية وتحقيق نفيها للمرحوم الآغا، حاشية ملا ميرزا الشيرازي على المعالم، رسالة صغيرة في أنّ الأصل طهارة الأشياء للأغا، رسالة في حجية الشهرة للمرحوم مير سيد علي، رسالة أخرى له عليه في حجية مفهوم الأولوية، رسالة في الخطاب الشفاهي للمرحوم الآغا، رسالة في اجتماع الأمر والنهي تنسب للمرحوم مير سيّد علي والظاهر أنها غير تامة، الفوائد الحاترية للمرحوم الآغا، وله الفوائد الجديدة له عليه أيضاً...، رسالة له أيضاً في الاجتهاد والأخبار، رسالة له أيضاً في الإجماع، رسالة له أيضاً في حل شبهة الجبر، رسالة في أصالة البراءة له أيضاً، وحاشية له على المفاتيح في تقليد الأموات، رسالة في الحسن والقبح لشيخنا حسين نجف سلمه الله تعالى، مقدمة وسائل المرحوم السيّد محسن البغدادي في الأدلة الأربعة. [ويظهر من الناسخ أنه كان حياً لسنة ١٢٥٢ هـ وهي سنة وفاة الشيخ حسين نجف]. (الشيخ أحمد الحلي).

وزين)، عليها تملك الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن نجف عليّ التبريزي (١٢٤٣هـ) بخطه وهو جد الفقيه الرجاليّ الشيخ محمد طه نجف (١٣٢٣هـ)، وختمه المثنى رسمه: (محمد رضا آل نجف ١٢١٣)، عليها تملك السيّد مجيد ابن السيّد محمود الطباطبائيّ الحكيم بتاريخ ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٧١هـ.  
غلاف: (كارتوني) بنيّ اللون.  
١٣٦ق، ٢٧س.

(٦)

## مجموعة (أربع نسخ):

١ - حاشية وافية الأصول «٢٧-٧٤و» (أصول الفقه - عربي)

**تأليف:** بحر العلوم، السيّد محمّد مهدي بن المرتضى (ت ١٢١٢هـ).  
حاشية مبسوطة على مبحث الوضع إلى أواخر مبحث الحقيقة والمجاز من كتاب (وافية الأصول) للمولى البشرويّ التوفيّ (١٠٧١هـ)، وأورد فيها بحث الحقيقة الشرعية والصحيح والأعمّ وتعارض الأحوال.

[الذريعة: ١٤ / ١٦٧، التراث العربي المخطوط: ٥ / ٤٨]

**أول النسخة:** «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين، وإليه المستعان وعليه التكلان، اللفظ إن استعمل فيها وضع له، فحقيقة..».



**آخر النسخة:** «في قوله: (رأيت أسداً) وإنما الفرق بينها (ظ). تم الحاشية الوافية للسيد السند الفاضل التحرير سمي صاحب الأمر أعني السيد مهدي الطباطبائي طاب ثراه وجعل اللجنة مثواه».

## ٢ - الفوائد الأصولية «٧٥ و- ١٢٠ و» (أصول الفقه - عربي)

**تأليف:** بحر العلوم، السيد محمد مهدي بن المرتضى (ت ١٢١٢ هـ).  
خمس وأربعون فائدة استدلالية لبعض الأبحاث المهمة من علم الأصول، كُتبت متفرقة، وقال الحاج ميرزا محمود في (المواهب السنية): الظاهر أنه منتظم عن الملتقطات بين يديه نظير (المصابيح).

[الذريعة: ١٦ / ٣٢٥، التراث العربي المخطوط: ٩ / ٤٠٢]

**أول النسخة:** «بسملة، قد جرت عادة الأصوليين بتعريف أصول الفقه بكلام معنييه الإضافي والعلمي والوجه ظاهر..».

**آخر النسخة:** «على كتاب علي ابن بابويه فإنه تقليدٌ بل اجتهد لوجود السبب المؤدي إليه وهو العلم بكون ما تضمنه هو عين كلام الحجة».

## ٣ - مسائل الأصول «١٢١ ظ- ١٤٧ ظ» (أصول الفقه - عربي)

**تأليف:** محسن (ق ١٣).  
مسائل أصولية كتبها مؤلفها في النجف الأشرف، وهو متأخر عن السيد محمد مهدي بحر العلوم (١٢١٢ هـ). وهي مرتبة على مقدمة ومبحثين وفصول وخاتمة، المقدمة فيها مطلبان:

**المطلب الأول:** في بيان رسم هذا العلم وموضعه وبيان الحاجة إليه. وفيه

حدائق، الأولى: في بيان رسم هذا العلم لغةً واصطلاحاً. والثانية: في معرفة موضوع الأصول. والثالثة: في غاية العلم.

المطلب الثاني: في ذكر طائفة من الألفاظ ونبذة من القواعد الفقهية.

المبحث الأول: في الحقيقة والمجاز، وفيه مطالب.

المبحث الثاني: في بيان أقسام الألفاظ وذكر أفرادها إذا نسبت إلى معانيها. وخاتمة: في بيان الاسم والفعل والحرف.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «الحمد لله المحسن على التحقيق المنزه عن الرفيق... وبعد فإن العبد المتحير في لجج المعاصي وبحر عميق المحسن المسيء على التحقيق..».

**آخر النسخة:** «الوضع اللغوي وهذا الطريق من التبادر مع كونه مشهوراً، طريق واضح سهل يبتني عليه أكثر المطالب».

٤- رسالة في صيغ النكاح (١٥١ و-١٦٢ ظ) (فقه - فارسي)

**تأليف:** العلامة المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (ت ١١١٠ هـ).

ذكر فيها أنحاء إجراء الصيغة للنكاح وأنواع تغييراتها على نحو الاحتياط في ثلاث عشرة صورة، فصل منها تسعاً. ثم قال يظهر منها حكم البواقي. وقد تسمى بـ (عقد نامه).

[الذريعة: ١٥ / ١٠٨]

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي أحلّ النكاح وندب إليه وحرّم الزنا والسفاح وتوعّد عليه، والصلاة على سيّد المرسلين وخاتم النبيين محمّد وأهل بيته المطهّرين .. ».

آخر النسخة: « فاطمه خانم زوجته موكل طالق طالق طالق مرة زوجته موكل فاطمه خانم و ديگر چيزى نديده صورت وكيل نامہ طلاق ».

نسخ، عليها كلمات نسخ البدل، في أولها فهرس مطالب الكتاب من المقاصد الأصولية (الأولى)، علي محمد ابن كربلائي بار محمد، يوم الجمعة ١٢ شوال سنة ١٢٢٦ هـ، في أولها فهرس مطالب الكتاب من المباحث الأصولية (الثانية)، العناوين كُتبت باللون الأحمر، عليها تعليقات بإمضاء: (منه سلمه الله، محمد علي وفقه الله) (الثالثة)، آخر الرسالة جاء تاريخ طلاق محمد بن أحمد من زينب بنت محمد علي في سنة ١٢٢٦ هـ (الرابعة)، جاء في آخر المجموعة ست أوراق كُتب فيها عدة فوائد: (تعويذات، في الهيئة وعواملها، لغوية، شرح لأربعة أحاديث)، عليها تملك ملا محمد علي ابن ملا عبد الصمد النجفي في المدرسة الصادقية، وختمه الدائري رسمه: (عبد الراجي محمد علي)، و تملك الشيخ محمد كاظم بن جاسم، و تملك السيد مجيد الحكيم في يوم ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٧١ هـ. الغلاف: (كارتونى) بنى اللون.

١٦٢ ق، ٢٠ س (الأولى)، ٢١ س (الثانية)، ٢٧ س (الثالثة)،

١٤ س (الرابعة).

(٧)

**مجموعة (ثلاث نسخ):**

(فقه إمامي - عربي)

١ - التولانية « ١ ظ - ٧٠ و »

**تأليف: الشيخ عليّ التولانيّ (ق ٩) (١).**

رسالة في الصلاة اليومية تكفلت ببيان شروطها وأفعالها وتروكها وكثير من سنتها وأحكامها وأحكام السهو الواقع فيها هي في أربعة فصول وخاتمة كالاتي: الفصل الأول: في الشروط وهي سبعة، الفصل الثاني: في أفعال الصلاة، الفصل الثالث: في التروك، الفصل الرابع: في أحكام السهو، الخاتمة: في مسائل من التوابع.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** « الله أحمد على سوابغ النعم وترادف القسم وإياه أسأل أن يصلي على سيد الأصفياء... وبعد فإن الصلاة من أهم العبادات... وهذه الرسالة تكفلت لمن أنعم النظر... ».

١ - قال الشيخ آقا بزرك الطهراني رحمه الله في الذريعة ج ٤ ص ٥٠١ ر ٢٢٥١، ما نصّه: « رسالة في الصلاة للشيخ علي التولاني... يوجد في الخزانة الرضوية منه بخط قاسم بن الحسن في سنة (٩١٧)، مكتوب على ظهر الكتاب أنه للشيخ علي التولاني تلميذ الشهيد المتوفى (٧٨٦) ». والظاهر أنه الشيخ علي التواني النحاريّ العامليّ صاحب كتاب (الكفاية) في الفقه الذي ينقل عنه الكفعميّ في مجاميعه، ترجمه كذلك في (الرياض) وقال: هو تلميذ الفاضل المقداد المتوفى (٨٢٦)، ويروى عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثي كما في إجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيد حسن بن علي بن شدمق المدني المذكورة في الذريعة ج ١ - ص ٢٥٨. (الشيخ أحمد الحلي).

**آخر النسخة:** « والله أكبر ثلاثين مرة عقيها. تمت بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على أشرف مخلوقه محمد وأهل بيته».

٢- **مناسك الحج** «٧٠ ظ-٧٩ و» (فقه - عربي)

**تأليف:** المحقق الكركي، الشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد العالي (ت ٩٤٠ هـ).

بحث فيها مؤلفها رحمه الله مناسك الحج وما يتعلق بها من واجبات ومستحبات، وجعلها في مقدمة وفصلين. وشرحها تلميذه الشيخ شرف الدين اليزدي وسمى شرحه بـ (هدية التاج).

[الذريعة: ٢٢/٢٦٩]

**أول النسخة:** «الحمد لله على سوابغ نعمه الغزار، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله الأطهار. وبعد، فهذه جملة تشتمل على ما لا بد منه في بيان مناسك حج بيت الله الحرام...».

**آخر النسخة:** «وتصديقا بما رغبوا فيه كانت أئمتهم شفعا لهم يوم القيامة، وليكن هذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين».

٣- **[كتاب الميراث]** «٨٠ ظ-٩٧ و» (فقه - فارسي)

**تأليف:؟.**

رسالة في الإرث تشتمل على مقدمات ومقاصد ولواحق، وتشتمل نسختنا هذه على المقدمات وهي: ١- في موجبات الإرث ٢- موانع الإرث ٣- الحب

في أصل الإرث ٤- مقادير الأسهم، وعلى مقصدين من المقاصد الثلاثة وهي:

١- مراتب الأنساب

٢- في مسائل عدة من أحكام الزواج.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «كتاب ميراث، ونظر در مقدمات ومقاصد ولواحق أوست ومقدمات چهارست اول در موجبات ارث است وموجبات ارث دواست...».

**آخر النسخة (ناقص):** «نصف زوج وربع زوجه با عدم ولد وميراث ميبود ولد ملاعنة ازبرديكان مادرش أما درين خلاف كرداند».

نسخ، حسن بن سيف الصيمري، ١١ شهر ربيع الأول سنة ٩٢٤ هـ، كُتبت العناوين باللون الأحمر، عليها تعليقات بإمضاء: (منه رحمه الله) (الأولى)، ٢٣ شهر ربيع الأول سنة ٩٢٥ هـ، عليها تملك محمد الكاشي، وختمه الدائري رسمه: (أنت ثقتي فاعصمني الفقير محمد الكاشي ٩٨٧) (الثانية)، على المجموعة تملك السيد مجيد السيد محمود الحكيم الطباطبائي في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٧٢ هـ.

الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٩٧ق، ١٥س.

(٨)

مجموعة (أربع نسخ)؛

١ - كشف المحجة لثمرة المهجة «٣٥-ظ» (أخلاق - عربي)

**تأليف:** ابن طاوس، رضي الدين علي بن موسى (ت ٦٦٤ هـ).  
وصايا دينية ومواعظ أخلاقية في فصول قصيرة مجموعها (١٥٩) فصلاً  
كتبها المؤلف مخاطباً بها ابنه محمد يوجهه بها إلى أمور اعتقادية وكيف يختار  
الطريق الأفضل للحياة والكتب التي لا بد أن يقرأها. كتبه المؤلف سنة ٦٤٩ هـ  
وقد بلغ من العمر ٦١ سنة وبلغ ابنه ٧ سنين، وهو مهم لمن أراد الوقوف على  
حياة المؤلف وآل طاوس.

[الذريعة: ١٨ / ٥٨ ، التراث العربي المخطوط: ٣١٤ / ١٠، النسخة الخطية

نفسها]

**أول النسخة:** «يقول السيد الجليل والإمام النبيل العالم العامل الفقيه...  
أحمد الله جلّ جلاله ببيان المقال ولسان الحال حمداً دائماً للاتصال والكمال ..» .  
**آخر النسخة:** «تمّ ما أردنا بالله جلّ جلاله من هذه الرسالة ثم عرضناه على  
قبول واهبه صاحب الجلالة... وصلى الله على سيّد المرسلين محمد النبيّ جدك وآله  
الطاهرين وسلّم».

٢ - التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية «٣٦-ظ-٨٩» (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت ٩٦٥ هـ).  
رسالة في أسرار الصلاة العرفانية وآدابها الشرعية، جعلها ثالث رسالتي

الشهيد الأوّل (الألفية) في واجبات الفرائض اليومية، و(النلفية) في مستحباتها، و(التنبيهات) هذه في أسرارها، فرغ من تأليفها يوم السبت ٩ من ذي الحجة سنة ٩٥١ هـ، وهي في مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة.

[كشف الحجب والأستار: ١٤٣، الذريعة: ٤ / ٤٥٣، التراث العربي

المخطوط: ٣ / ٤٨٩]

**أول النسخة:** «الحمد لله مطلع من اختاره من عباده على خفايا الأسرار ومودع قلوب أصفياه من لطائف المعارف ما تحار فيه البصائر والأبصار...».

**آخر النسخة (ناقص):** «وفرغ منها مؤلفها العبد المفتقر... العامل عامله الله بفضلته يوم السبت تاسع شهر ذي الحجة وهو اليوم المبارك يوم عرفة سنة إحدى...».

٣- إرث الزوجة «٩٠ظ-١٢٠ظ» (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت ٩٦٥ هـ).

بحث استدلائيّ بشأن ما لا ترثه الزوجة من تركة زوجها، وهو في خمسة مطالب، تمّ في يوم الخميس ٢٧ ذي الحجة سنة ٩٥٦ هـ.

[الذريعة: ١٩ / ٣٥، التراث العربي المخطوط: ١ / ٤٥٦]

**أول النسخة:** «اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق بإذنك إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم... اعلم وفقك الله تعالى أن أصل كلّ وارث أن يرث من جميع متروكات مورثه المالية ما فرضه الله تعالى...».

**آخر النسخة:** «وفرغ مؤلفها الفقير إلى الله تعالى زين الدين عليّ بن أحمد



الشاميّ العامليّ عامله الله بلطفه وعفا عن سيئاته بمّنه وكرمه يوم الخميس السابع والعشرين من ذي الحجة الحرام حجة ست وخمسين وتسعمائة».

٤ - الحبوة «١٢١ ظ-١٥٦ و» (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين ابن عليّ العامليّ (ت ٩٦٥ هـ). رسالةٌ يعدّد فيها المؤلّف المختصّات التي يرثها الابن الأكبر من تركة أبيه ولا يشاركه فيها بقيّة الوراث، وهي في ستة مطالب كالآتي: الأوّل: يبحث فيه عن مفهوم الحبوة لغة وشرعاً وهو موضوع بحث الرسالة، الثاني: كم يحبى من التركة بعين من أعيانها، الثالث: هل الحبوة واجبة شرعاً أم مستحبة، الرابع: من المحبو من الورثة؟ ويتنظم فيه ذكر شرائطه، ومن الذي يثبت في تركته الحبوة من الأموات، الخامس: كيف يختصّ بها على القولين مجاناً أم بالقيمة؟، والسادس: لم يحبى من يحبى دون غيره من الوراث. أتمّها المؤلّف يوم الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة سنة ٩٥٦ هـ.

[الذريعة: ٦/ ٢٤٣، التراث العربي المخطوط: ٥/ ٦٠، النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «الحمد لله الذي حبانا بدينه القويم ... وبعد فهذا تحقيق لمسألة مهمّة تعم بها البلوى للمكلفين وليس في مباحثها مظنة يرجع إليها من يحتاجها من المضطرين ...».

**آخر النسخة:** «فرغ منها مؤلّفها ... يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام عام ستة وخمسين وتسعمائة، حامداً لله تعالى مصلياً على رسوله وآله مسلماً مستغفراً».

نسخ، محمد زمان بن الحسين الصراف، ظهر يوم الأحد ٣ صفر سنة ١٠٨٩ هـ، كُتبت العناوين باللون الأحمر، كتب مالکها حفيد الشهيد الأول على أولها بخطه: (هذه الرسالة قد استخرجت وتلخصت من كتب محمد بن محمد الغزالي ومنها كتاب إحياء العلوم وجميع ما فيها مضمون كلام أهل البيت ﷺ فعليك يا ولدي محمد بهاء الدين بمطالعتها والعمل بمضمونها فإن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون والحمد لله وحده)، نسختنا هذه ناقصة بمقدار سطرين. (الثانية)، الرسالة لعلها بخط المؤلف، عليها حاشية بخط السيد ماجد البحراني (١٠٢٨ هـ)، في آخرها تعليقة في صفحة واحدة تتعلق بالمسألة، تملكها حفيد الشهيد الأول المذكور أعلاه في سنة ١١٦٣ هـ (الثالثة)، السيد جلال الدين بن عضد الدين الدواني، سنة ٩٦٤ هـ في قزوين، نُقلت من نسخة كُتبت على نسخة مكتوبة على نسخة المؤلف، تملكها حفيد الشهيد الأول المذكور أعلاه في سنة ١١٦٣ هـ (الرابعة).

في أول المجموعة تواريخ مدد الرسل وعدد مرات نزول جبرئيل على الأنبياء مع ذكر أسمائهم، في آخرها قيمة شراء المجموعة بستة قرانات وخمسة قروش، عليها تملك الشيخ محمد تقی واشترى المجموعة بـ (قران)، وتملك السيد كاظم الحسيني العاملي، وكتب في أولها فهرس ما في المجموعة بتاريخ ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٩٤ هـ، وتملك شرف الدين

محمد مكّي بن محمد ضياء الدين ابن شمس الدين بن الحسن  
بن زين الدين من ذرية الشريف الشهيد أبي عبد الله محمد بن  
مكي المطلبّي العاملي، وختمه المربع رسمه: (عبد الله محمد  
مكي من ولد الشريف الشهيد محمد بن مكّي العاملي)،  
كما وكتب تملكه على أوّل كل نسخة من المجموعة، عليها  
اسم السيّد مهدي والظاهر أنه السيّد مهدي جد السيّد مجيد  
الحكيم، وتملك السيّد محمود ابن السيّد مهدي الحكيم.  
الغلاف: (جلد) بني اللون.

١٥٦ ق، ١٤ س.

(٩)

مجموعة (خمس نسخ):

١ - تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام «١ و-٨ ظ» (منطق وكلام - عربي)

تأليف: التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر (ت ٧٩٣ هـ).

متنّ متينٌ مختصرٌ في قسمين، المنطق والكلام، اختصر مقاصده ببيان وإفٍ  
وأسلوب بديع؛ لذلك أجمع المتأخرون عنه من الخاصة والعامة على أهميته، وعكف  
العلماء والمحققون والمؤلفون على تدريسه وشرحه والتعليق عليه، وله شروح كثيرة  
ذكر بعضها صاحب (كشف الظنون)، وصاحب (الذريعة).

[كشف الظنون: ١/ ٥١٥، الذريعة: ١٣/ ١٦٠]

أوّل النسخة: «الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق وجعل لنا التوفيق خير

رفيق... فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام...».

**آخر النسخة:** « والتحليل عكسه والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل ، وهذا بالمقاصد أشبه ».

٢- شرح الفوائد الحكمية « ٩-٦٣ ظ » (فلسفة - عربي)

**تأليف:** الشيخ الأحسائي، أحمد بن زين الدين (ت ١٢٤١ هـ).

شرحُ بعناوين (قلت - أقول) على الفوائد الحكمية الاثني عشرية للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي نفسه، ألّف المتن سنة (١٢١١ هـ)، وكان تأليفه للشرح بالتماس ملاً مشهد ابن ملاً حسين عليّ الشبستريّ، فرغ منه في شوال سنة ١٢٣٣ هـ، وبعد فراغ المؤلف من الشرح زاد عليه سبع فوائد أخرى وشرحها، فصارت الفوائد تسع عشرة.

[الذريعة: ١٣ / ٣٨٦، التراث العربي المخطوط: ٧ / ٣٧٩]

اشتملت هذه النسخة على الفائدة الرابعة، وهي ناقصة الأول إلى تمام الفائدة الثانية عشرة.

**أول النسخة (ناقص):** «من الله، أي الأب العظيم والمنح والعصب والعروق والتي من الأم اللحم والدم والجلد والشعر والتي من الله الحواس . . ».

**آخر النسخة:** «بالله لا مع الله إذ لا يتخذ لنفسه من خلقه عضداً ولا بدون الله إذ لا يشرك في ملكه أحداً فقولِي فهو الفاعل».

٣- بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب « ٦٤-١٤٥ ظ » (فقه - عربي)

**تأليف:** آل كاشف الغطاء، الشيخ جعفر بن خضر (ت ١٢٢٨ هـ).

رسالةً عمليةً اقتصر فيها على ذكر الفتاوي، مرتبة على مطلبين، أولهما: في أصول العقائد، وثانيهما: في فروع الأحكام، خرج منها من أول الطهارة حتى آخر الصلاة.

[الذريعة: ٣/ ١٣٣، التراث العربي المخطوط: ٢/ ٤٩٤]

**أول النسخة:** «الحمد لله الذي أسس قواعد الأحكام ورفع دعائم الإسلام وميز لعباده من الحلال والحرام... وبعد فقد سألني جمع من الأتقياء وطائفة من الأخوان الأصفياء...».

**آخر النسخة:** «كل مقصورة على استحبابه بعد كل فريضة بقول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ثلاثين مرة قبل التسبيح أو بعده».

٤ - **مجموعة شعرية** «١٤٧ و- ١٥٥ ظ» (شعر - عربي)

**نظم:** البحراي، أبي الفتح بن مبارك المتخلص بـ(فرج).  
مجموعة شعرية فيها ست قصائد عدد أبياتها (٢١٠) أبيات، ثلاثة منها في مدح النبي ﷺ، والبقية في مدح الوصي علي بن أبي طالب عليه السلام.

[الذريعة: ٩/ ٨١٨]

**أول النسخة:** «هذه المجموعة الشعرية لأبي الفتح بن مبارك المتخلص بفرج: وإذا البدر حكاهم طالعا \* جل أن تدركه الشمس مقاما...».

**آخر النسخة:**

«واسأل هناك الله واجعل أحدا

والمرسلين مع الأئمة مقصدا، واخضع».

## ٥- قصيدة في مدح الإمام علي عليه السلام (١٥٦ ظ-١٥٧ ظ) (شعر - عربي)

نظم: الشيخ عبد الحسين شكر (ت ١٢٨٥ هـ).

قصيدة هائية في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، تضمنت أسماء سور القرآن، غير موجودة في الجزء الثاني من ديوانه المطبوع في المطبعة العلمية في النجف الأشرف بتاريخ سنة ١٣٧٤ هـ. والقصيدة ناقصة الوسط والآخر، في الوسط من ذكر سورة هود إلى ذكر سورة المجادلة، وهو ما يعادل ورقتين.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «هذه القصيدة للحائز قصب السبق في مضمار البلاغة، ... الشيخ عبد الحسين نجل المرحوم ... الشيخ أحمد شكر، قالها في مدح ملك يوم الدين أمير المؤمنين عليه السلام بما يتضمن أسماء سور القرآن المبين: يا نقطة فيها الغيوب مضمرة قد طرزت من الكتاب سوره...».

**آخر النسخة:**

«إن تك تغفر للجاني فلا غرو به فأنت أهل المغفرة».

نسخ السيد محمد بن رضا بن محمد بن عباد بن علي الأحسائي، سنة ١٢٤١ هـ (الأولى)، محمد الشيخ حمود الهلالي الجليحاوي، سنة ١٢٤٠ هـ في النجف الأشرف، كتبها للسيد حسين آل سيد علي العاملي، عليها حاشية ولدي المصنف الشيخ موسى (ت ١٢٤١ هـ) كتبت في المتن وميّزت بالخط الأحمر، والشيخ علي (ت ١٢٥٤ هـ) كتبت في حاشية النسخة برمز (ع)، الأوراق الثمان الأولى

بخط مالك النسخة السيّد مجيد الحكيم كتبها يوم ٢١  
شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٧٢ هـ (الثالثة)، ق ١٣، العناوين  
كتبت باللون الأحمر، ذكرها صاحب الذريعة (الرابعة)،  
ق ١٣، في آخر المجموعة ورقتان بخط واحد، ورقة فيها  
أجوبة مسائل باللغة الفارسية أُبتدأت بجواب المسألة  
الخامسة، في آخرها عبارة: (كتبه محمد كريم بن إبراهيم  
٨ محرم سنة ١٢٧٦ هـ)، والثانية فيها أجازة السيّد كاظم  
الرشديّ (ت ١٢٥٩ هـ) لمحمد كريم خان بن إبراهيم  
خان (ت ١٢٨٨ هـ)، وهي ناقصة الآخر، والظاهر أنها  
بخط المجيز. (الخامسة)، على المجموعة تملك السيّد  
مجيد الحكيم بتاريخ أوّل شهر رجب سنة ١٣٧١ هـ .  
الغلاف: (جلد) بني اللون.

١٥٧ ق، ١٤ س (الأولى والثانية)، مختلف (الثالثة)، ١٢ س  
(الرابعة)، ١٦ س (الخامسة).

(١٠)

مجموعة (أربع نسخ):

١ - كفاية الأثر في النصّ على الأئمة الاثني عشر «١ و ٧٢ ظ» (حديث - عربي)

تأليف: الخزّاز القميّ، أبي القاسم عليّ بن محمّد بن عليّ (ق ٤ هـ).

روى فيه الأحاديث المروية والمسندة في النصّ على إمامة الأئمة الاثني

عشر<sup>عليه السلام</sup>، بدأه بأحاديث عن سبعة وعشرين من الصحابة، ثم ما رُوي عن الأئمة<sup>عليهم السلام</sup> أنفسهم على الترتيب .

[الذريعة ١٨ / ٨٦، التراث العربي المخطوط: ٤ / ٣٤٦]

**أول النسخة:** « الحمد لله المتوحد بالقدم، المتفرد بالأزل، المتعزز بالبقاء، المذلّ عباده بالفناء، لم يصحبه في أوليته وقت ولا زمان، ولم يضمه قطر ولا مكان .. » .

**آخر النسخة:** « على حدّ الإيجاز والاختصار، إذ كان غرضنا إثبات الحجّة ووضوح البيان لمن أنصف من نفسه وتدين، وعرف الحقّ من الباطل والصدق من الكذب .. » .

٢- **قلائد الخرائد في أصول العقائد** «٧٤-٨٨ظ» (كلام - عربي)

**تأليف:** القزويني، محمد مهدي بن حسن (ت ١٣٠٠هـ).  
متن مختصر بين فيه المؤلف الأصول الدينيّة الخمسة باختصار، وجعله في خمسة أنوار مع مقدّمة وخاتمة، فرغ من تأليفه في بغداد ليلة الجمعة ٢٤ شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٧١هـ.

[الذريعة: ١٧ / ١٦١، التراث العربي المخطوط: ١٠ / ١٢٤]

**أول النسخة:** « بسملة، الحمد لله الذي دلّ على وجوده بإبداعه وعلى قدمه بحدوث خلقه واختراعه وصلى الله على خير من برء من خلقه .. » .

**آخر النسخة:** «وأبناء الملوك من هذه اللذات، هذا آخر ما أردنا إيراده من اعتقادات الإمامية والعدليّة من الأصول الشرعيّة .. » .



٣- العقيدة الوحيدة = العقيدة الألفيّة «٨٩و-١١٨ ظ» (كلام - عربي)

نظم: الحاج المولى محمد إسماعيل (ق ١٣هـ).  
أرجوزة في الكلام تقارب الألف بيت موزعة على أكثر من أربعين محوراً  
منها الإمامة ، فقد أورد فيه كثيراً من مطاعن الأولين ثم الأئمة الأربعة المفتين  
وفتاويهم المنكرة في الدين، فرغ منها الناظم سنة ١٢٤٥هـ.

[الذريعة: ٣٠٧/١٥، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

« الحمد لله الذي دل على وجوده وجوده ما فعلا  
من حسن إتقان وصنع محكم إذ أخرج العالم من كتم العدم.. »

آخر النسخة:

« ربح المعارف كنزه مخفية سميتها العقيدة الألفيّة  
أهدي بها .. الأحبابا يرجوه من ربه الثوابا »

٤- منتخب تاريخ قم = مختصر تاريخ قم «١٢٠و-١٤٣و» (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد المعروف بالسيّد حسن  
(ت ١٣٣٢هـ).

منتخب من كتاب (تاريخ قم) الفارسيّ المترجم من أصله العربي في سنة  
٨٦٥هـ، ترجمه إلى الفارسية الحسن بن عليّ القميّ بأمر خواجه فخر الدين  
إبراهيم، وهو كتاب كبير جيّد، كثير الفوائد، في مجلدات محتوية على عشرين باباً.  
تركز عمل السيّد حسن البراقّي على الباب الثالث من الكتاب، فقد عمد

إليه وأخذ منه المشتمل على أنساب بعض الطالبين وعرّبه إلى آخر الباب، ويتضح ذلك من قوله في المقدّمة: «فانتخبت من هذا التأريخ العلويين الذين هاجروا إليها وماتوا بها ودفنوا فيها».

[الذريعة: ٣/٢٧٧، النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** « بسملة، أقول بعد حمد الله والثناء على نبيّه محمد صلى الله عليه وآله وسلّم... إنّي رأيت تاريخاً جيّداً وكان قد ذُكر في أوّل ترجمته: إنّ هذا التاريخ .. ».

**آخر النسخة:** «من الكوفة أنّ الحجاج بن يوسف لما قتل محمد بن السائب بن ملك الأشعريّ هربوا عنه الخ كلامه انتهى ما أردت جمعه والله الميسر».

نسخ، السيّد مجيد الحكيم، يوم الأربعاء ١٢ محرم سنة ١٣٦٧ هـ (الرسالة الأولى)، ١ شهر ذي القعدة سنة ١٣٦٦ هـ (الثانية)، ٢٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٦٧ هـ (الثالثة)، ١٠ شوال سنة ١٣٦٧ هـ، نُسخَت على النسخة التي بخطّ المؤلّف وتاريخها ١٣١٧ هـ (الرابعة)، جاء على أوّل المجموعة تملّك السيّد مجيد ابن السيّد محمود الحكيم.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

١٤٣ ق، ١٨ س (الأوّل والثانية والثالثة)، ١٩ س (الرابعة).



مكتبة السيّد محسن الحماّميّ رحمته الله





## نبذة مختصرة عن المكتبة:

أسّسها السيّد محسن ابن السيّد حسين الموسويّ الحّماميّ المولود بالنجف الأشرف سنة ١٣٥١هـ والمتوفى في ٧ ذي الحجة سنة ١٤٢٠هـ. كان من علماء النجف الأشرف المبرّزين، وأساتذة حوزتها العلميّة الأكفاء، فضلاً عن ذلك فإنّه أديب بارع، وشاعر مجيد.

كان له اهتمام واضح بالكتاب منذ نعومة أظفاره، فكان يقتني الكتب، وكان من الملازمين لمكتبة أبيه السيّد حسين الحّماميّ، وبمرور الأيام تكوّنت لديه مكتبة شخصيّة عامرة، ضمّت آلاف الكتب المطبوعة وفي شتّى المجالات والاختصاصات العلميّة، منها: علوم القرآن، والفقه والأصول، والعقائد، والسيرة، والتراجم، فضلاً عن العلوم الحديثيّة، وكانت البذرة الأولى فيها سنة ١٣٦٥هـ الكتب الدراسيّة في الحوزة العلميّة، ثمّ تنامت بمرور الوقت وازدادت بشكل ملحوظ في تسعينيات القرن الماضي.

تقع المكتبة اليوم في محلّة الخويش في النجف الأشرف، وفيها من التراث المخطوط ما يزيد على أربعين كتاباً، في ضمنها مؤلّفات السيّد الحّماميّ: (تعليقة على بحث الأصول) لوالده السيّد حسين الحّماميّ، و(تعليقة على بحث الفقه) للسيّد أبي القاسم الخوئيّ، و(مختصر مناسك الحج). زيادة على ذلك فيها سبعون كتاباً حجرياً، ومجموعة من الوثائق التاريخيّة والإجازات الممنوحة للسيّد الحّماميّ من قبل علماء عصره، كالسيّد محمود الشاهروديّ، والسيّد أبي القاسم الخوئيّ، والسيّد عبد الأعلى السبزواريّ.

كانت تولية المكتبة سابقاً بيد السيّد محسن الحّماميّ، وبعد وفاته أصبحت بيد ولده الأكبر السيّد محمّد السيّد محسن الحّمامي.



المحور الأول  
فهرس المخطوطات





(١)

اجتماع الأمر والنهي = مجموعة الرسائل الأصولية (أصول فقه - عربي)

**تأليف:** اليزدي، السيّد محمّد كاظم بن عبد العظيم (ت ١٣٣٧هـ).  
رسالة في الفقه الاستدلاليّ فيها شيء من التفصيل، ألفها السيّد اليزدي  
إجابة لسؤال بعض الأخوان، جعلها في مجموعة من المقدمات، وضمّنها جملة  
من الأدلة، وختمها في التعليقة على الحاشية التي علّقها المحقّق السبزواريّ  
على رسالة شبهة الاستلزام للمحقّق الخوانساريّ، وفرغ منها سنة ١٣٠٠هـ،  
وطُبعت بطهران سنة ١٣١٧هـ.

[الذريعة: ١/ ٢٦٨، التراث العربي المخطوط: ١/ ١٧٦، النسخة الخطيّة نفسها]

اشتملت نسختنا هذه على مسألة وقوع الاجتماع بين الأحكام في المركبات  
الواجبة المشتملة على الأجزاء المندوبة، حتى آخر الدليل الثاني الخاص بالاستدلال  
على الجواز بناءً على تعلّق الأحكام بالأفراد من حيث انطباقها على الطبيعة.

**أول النسخة (ناقص):** «متعلقة الأجزاء الواجبة وأمر ندبي متعلقة الأجزاء  
المندوبة فهي من حيث المجموع لم يتعلّق بها حكم».

**آخر النسخة (ناقص):** «في خصوصياتها لا داعي إلى ملاحظتها إلّا تبعاً فالمتعلّق  
بالأصالة هو نفس الطبيعة نعم لو قلنا بعدم».

نستعليق، ق ١٤هـ.

الغلاف: بدون غلاف.

٣٢٢، مختلف.

(٢)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه - عربي)

تأليف: العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦هـ).

كتاب في الفقه، مختصر معروف، مادته تبدأ بكتاب الطهارة وتنتهي بالديّات، يحتوي على خمسة عشر ألف مسألة، وفيه نُكت بديعة في مسائل الشريعة على وجه الإيجاز والاختصار، اعتنى به علماء الفقه الجعفريّ دراسةً وشرحاً وتحشيةً وترجمةً، ألفه العلامة بطلبٍ من ولده فخر المحققين (محمد)، وأتمّه في ١١ شوال سنة ٦٩٦هـ.

[الذريعة: ١/ ٥١٠، التراث العربي المخطوط: ١/ ٤٩٦]

أول النسخة: «الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام، المنتزه عن مشابهة الأعراض والأجسام، المتفضل بسوابغ الإنعام، المتطوّل بالفواضل الجسام...».

آخر النسخة: «ومن أراد التوسّط فعليه بما أفدناه في التحرير، أو تذكرة الفقهاء، أو قواعد الأحكام، أو غير ذلك من كتبنا، والله الموفق لكل خير والحمد لله ربّ العالمين».

نسخ، يوم الأحد ٦ رمضان سنة ١٠٧٢هـ، مشحونة بالحواشي، عليها ختم دائري رسمه: (عبد الغفار حسيني)، عليها أمانة حاجي بهاء الدين وختمه الدائري، عليها تعليقات بإمضاء: (زين يدره)، (ع ل ره)، عليها نقولات وفوائد فقهية مع ذكر المصدر، أولها فائدة تاريخية سنة ١٣٠٥هـ، وجدول بالمواضيع الواردة في الكتاب، وفوائد

لغويّة، وفائدة في مفهوم الخاص والعام، وفائدة في علم  
الحروف، وتواريخ وفيات جملة من الأعلام، آخرها ختم  
بيضوي رسمه: (هو الله...)، وأبيات شعرية منسوبة إلى  
الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام.  
الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.  
٢٧٤ق، ١٧س.

(٣)

الأمالى = المجالس (حديث - عربيّ)

**تأليف:** الشيخ الطوسيّ، محمّد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ).  
كتابٌ يضمُّ في طيّاته أحاديث متفرقة مسندة أملاها الشيخ الطوسيّ على  
جملة من تلامذته في النجف الأشرف، وفي مجالس عددها (٤٦)، وتاريخ أغلبها  
بين سنتي ٤٥٧ - ٤٥٨هـ. بعض هذه المجالس - كما يُقال - من إملاء ابن الشيخ  
الطوسيّ الشيخ أبي عليّ، وقد اختلف العلماء في تعيينها، في حين ذهب بعض  
الباحثين إلى أنّ الأحاديث الواردة في الكتاب جلّها من إملاء الشيخ الطوسيّ  
أولاً، ثمّ أملاها ولده من بعده على بعض تلامذته. ضمّ الكتاب (١٥٣٧) حديثاً  
بحسب تعداد النسخة المطبوعة.

[الذريعة: ٢/ ٣٠٩ و ٣١٣، التراث العربيّ المخطوط: ٢/ ٢٤١]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الأوّل، الذي يحتوي على ثمانية عشر جزءاً  
في أصله وسبعة عشر جزءاً في هذه النسخة.

**أول النسخة:** «حدثنا الشيخ المفيد أبو علي الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي رحمه الله بمشهد مولانا أمير المؤمنين...».

**آخر النسخة (ناقص):** «وهي التي اتبعت شمعون وصي عيسى عليهم السلام وتفرق هذه الأمة على ثلاث وسبعين فرقة اثنتان وسبعون...».

نسخ، المجلد الأول، عليها تملك حسين بن أحمد بن خواجه حسين بن علي بن يوسف الخالصي أصلاً والغري مسكناً، وتملك آخر ممحو، جاء على الصفحة الأولى من النسخة صورة خط ابن طاوس، علي بن موسى (ت ٦٦٤هـ)، وهو إجازة رواية كتاب الأمالي للشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ) منحها السيد ابن طاوس لولديه محمد وعلي، عليها وقفية الأقل راضي ابن الشيخ رضا ابن.. على الذكور من ذريته، جاء في آخر كل جزء بلاغ المقابلة، جاء على الورقة ما قبل الأخيرة عشرة أختام بيضوية غير واضحة، عليها تصحيحات. الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٠٩ق، ١٩س.

( ٤ )

(تفسير - عربي)

بيان الآيات

**تأليف:** الشاه عبد العظيمي، كاظم الحسيني الهاشمي (ق ١٤هـ). مختصر في تفسير القرآن الكريم، اختصره المؤلف من كتاب (تفسير الصافي)،

للفيض الكاشاني (ت ١٠٩١هـ)، وأضاف إليه بعض الأخبار من بعض الكتب كـ (ينابيع المودة) للشيخ سليمان الحنفي (ت ١٢٩٤هـ)، و (الصواعق) لابن حجر (ت ٩٧٤هـ).

افتتحه بمقدمات، الأولى: في فضل تلاوة القرآن، الثانية: في النهي عن تفسير القرآن بالرأي، الثالثة: في بيان أنّ علم القرآن كلّ عند أهل البيت (عليه السلام)، الرابعة: في بيان وجوه الآيات على البطون والتأويلات. ثم أجزاء الكتاب وعددها (٣٠) جزءاً، ضمت تفسيراً مختصراً لسور القرآن ابتداءً من سورة (البقرة) وانتهاءً بسورة (الناس).

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي بعث محمّداً (ص) بقرآن قد بيّنه وأحكم تنزيله ليعلمّ العباد به إذا جهلوه وليقرّوا به إذا جحدوه فهو الناصح ». **آخر النسخة:** « ملك مرشد وعلى الأخرى شيطان مفتر فهذا يأمره وذلك يزجره كذلك شيطان من الناس يحمل الناس على المعاصي كما حمل الشيطان من الجن » .

نسخ، كُتبت عناوين الأجزاء وعناوين السور على جانب الصفحة وأعلاها، أولها فهرس لبعض مطالب الكتاب مكتوب بالقلم الجاف الأزرق. الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون. ٣٣٠ ق، ١٨ س.

## (٥)

## تحفة الغرائب

(علوم قرآن - فارسي)

تأليف: الهروي، محمد بن محمد (ت ق ٩٩هـ).

كتاب في خواص السور والآيات القرآنية، انتخبه المؤلف من كتاب (جواهر القرآن)، لأحمد بن محمد بن إبراهيم التميمي، وزاد عليه بعض ما وجدته في كتب أخرى من الفوائد والخواص، ورتبه على اثني عشر باباً بعدد الأئمة الاثني عشر كما صرح في أوله، وهي كالآتي:

الباب الأول: كشف القلوب وصفاء الباطن والظاهر، الثاني: طلب الجاه والمنصب وتسخير القلوب، الثالث: افتتاح الأعمال، الرابع: دفع الأمراض، الخامس: دفع السحر والجن، السادس: دفع الأعداء والحساد، السابع: أداء القرض والوقاية من النكبات، الثامن: دفع الأخلاق السيئة، التاسع: إظهار الدفائن وإيجاد الضائع، العاشر: تسخير الأرواح والجن، الحادي عشر: المحبة والألفة بين الطالب والمطلوب، الثاني عشر: أوراد متفرقة.

[الذريعة: ٣/ ٤٥٧، فهرستان نسخه های خطی: ٥٤٩/ ٧]

اشتملت نسختنا هذه على ستة أبواب من الباب السابع حتى الباب الثاني

عشر.

أول النسخة (ناقص): « نسينا أو أخطأنا، ربنا ولا نحمل علينا إصرًا كما حملته على الذين من قبلنا، ربنا ولا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به .. ».

آخر النسخة (ناقص): « وتلاوت قرآن مشغول می باشند محروم نباشم و هر

حاجت كه بخواهم آفریدگار عالم بر آورده بخیر و خوبی و مرادات دینی».

نستعلیق، علیها تعلیقات، کُتبت رؤوس المطالب باللون  
الأحمر، فی الصفحتین الأولى والأخيرة من النسخة مرویات  
عن الأئمة المعصومین (علیهم السلام).  
الغلاف: بدون غلاف.  
٢٢ق، ١٩س.

(٦)

تفسير الصافي (تفسير - عربي)

تأليف: الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (ت ١٠٩١هـ).  
تفسيرٌ روائيٌّ مختصرٌ، أخذت معظم مضامينه من الروايات وأحاديث  
أهل البيت (عليهم السلام)، افتتحه مؤلفه بـ (١٢) مقدّمة في فضل القرآن الكريم، وكيفية  
جمعه وتدوينه، ومعنى التفسير وشرائطه، وكيفية نزول الكتاب، وغير ذلك.  
قسّمه المؤلّف على أربعة أقسام، وبدأ بتأليفه يوم الاثنين لأربع بقين من  
شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٢هـ، وأتمّه سنة ١٠٧٥هـ. اهتمّ به العلماء وكتبوا  
عليه عدة حواشٍ.

[الذريعة: ٦/ ٤٥، التراث العربي المخطوط: ٢٠٩/ ٨]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني، وضمّ تفسير سورة يونس حتى  
آخر تفسير سورة النصر.

**أول النسخة:** «بسملة، الر، القمي، الرا: هو من حروف الاسم الأعظم المنقطع في القرآن فإذا الفه الرسول أو الإمام فدعا به أجيب ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «وفي الكافي والعيون عن الصادق عليه السلام إنَّ أول ما نزل اقرأ باسم ربك وآخره إذا جاء نصر الله وفي المجمع عن أم ..».

نسخ، عليها وفقية محمد باقر الحسيني على الشيعة الاثني عشرية سنة ١١٢٢ هـ، عليها ختم بيضوي رسمه: (عبد الخالق بن محمد باقر الحسيني)، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، منه رحمه الله)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، اعتنى الناسخ بتشكيل أغلب الكلمات.  
الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.  
٤٩٠ ق، ٢٣ س.

(٧)

## [تقريرات]

(فقه - عربي)

**المقرر:** ؟.

مجموعة من التقريرات في الفقه الإمامي، كتبها أحد الطلبة على أستاذه، تشمل على كتاب الوقف والصدقات.

[النسخة الخطية نفسها]



**أول النسخة (ناقص) :** « كتاب الوقف والصدقات وفيه مقامات، المقام الأول في الوقف، وفيه مقاصد، المقصد الأول... ».

**آخر النسخة (ناقص) :** « العنوان والمكان كونه إنساناً... إذا كان هو كونه عالماً أو سيّداً أو نحو ذلك » .

نستعليق، جاء على الورقة الأولى وقفية نصّها: (وقف  
تقريرات ... ظاهرا المرحوم أستاذي الأعظم حاجي  
ميرزا... وقف عام... من جانب صاحبه)، آخرها  
وقفية الشيخ أسد الله.  
الغلاف: (ورقي) ورديّ اللون.  
٤٦ ق، مختلف.

(٨)

جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه - عربي)

**تأليف:** المحقق الكركي، علي بن حسين (ت ٩٤٠ هـ).  
شرح مبسوط على كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ)، مشحون بتحقيقات وتدقيقات حسنة، خالٍ من التطويل الممل والإيجاز المخل، ويعدّ من أهمّ الشروح على القواعد، فهو موسوعة فقهية قيّمة، وقد اشتهر اشتهاراً كثيراً، واعتمد عليه فقهاء الإمامية في أبحاثهم ومؤلفاتهم .

خرج منه ستة مجلدات إلى بحث تفويض البضع من كتاب النكاح ، وقد وصل إلى هذا الحد في جمادى الأولى سنة ٩٣٥ هـ ، ولم يتيسر له إتمامه بعد ذلك ، فأكماله الفاضل الهندي محمد بن الحسن (ت ١١٣٧ هـ) وألف كتاب « كشف الثام عن وجه قواعد الأحكام » ، وللمولى عبد الله المستري (ت ١٠٢١ هـ) كتاب (جامع الفوائد في تكملة شرح القواعد) ، وهو أيضاً تتميم لجامع المقاصد. [الذريعة: ٥/ ٧٢ ، التراث العربي المخطوط: ٤/ ٥٩]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الخامس ابتداءً من كتاب إحياء الموات حتى كتاب الهبة.

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله رب العلمين قوله المقصد الثالث في إحياء الموات قال في التحرير الموات هو ما لا ينتفع ...».

**آخر النسخة:** «لامتناع ثبوت سلطنة الواهب على المشتري فعوده يحتاج إلى دليل وهو الأصح وقد سبق».

نسخ، يوم الأحد شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٨ هـ، المشهد المقدس الغروي، جاء على الصفحة الأخيرة من النسخة تملك الشيخ محمد ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ قاسم. سيد حسين ابن.. سنة ١١٩٧ هـ، وتملك محمد اللايد سنة ١٢٩١ هـ، وإعارة محوّنصّها، وفهرس بمواضيع النسخة. كتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها نقولات مع ذكر المصدر. الغلاف: (جلد) بني اللون مزين بالطرّة.

(٩)

## حقائق الإسلام

(عقائد - عربي)

**تأليف:** الحياوي، الشيخ عبد الحسين (ت ق ١٤ هـ).

كتابٌ يبحث في حقائق الدين الإسلاميّ بأصوله وفروعه عن طريق النصوص والأدلة العقلية والنقلية، اشتملت هذه النسخة على تسع حقائق، وفي ضمنها فصول على النحو الآتي:

**الحقيقة الأولى:** في بيان صفات الله سبحانه وتعالى وخلق الدنيا والنفس الناطقة وطرق الخير والشر وتنقسم على ثلاثة فصول.

**الحقيقة الثانية:** في بيان معرفة الله سبحانه وتعالى، وثبوت العدل له ونفي الظلم عنه، وتنقسم على ثلاثة فصول.

**الحقيقة الثالثة:** في بيان السماوات والعرش والكرسي، وعدم وقوع الرؤية على الله تعالى، وثبوت البحر الذي دون السماء الأولى، وذكر جملة من الأحاديث، وتنقسم على ثلاثة فصول.

**الحقيقة الرابعة:** في بيان إرسال الرسل وفي محاججات القرآن وبيان صفاته وذمّ هاجريه، وبيان المجانين والدجالين الذين ادعوا النبوة ظلمًا وعدوانًا، وبيان خلق نور نبينا محمد ﷺ وولادته وذكر أسائه وألقابه وكناه وسيره في قريش، وتنقسم على أربعة فصول.

**الحقيقة الخامسة:** في الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام، وولادته، وأسائه، وألقابه، وكناه، ومعاجزه، وشجاعته، وما جرى عليه من ابن ملجم (لع) وقطام (لع)، وأهل النهروان، وبعض غزواته، وتنقسم على خمسة فصول.

الحقيقة السادسة: في بيان تهذيب بعض الأرواح في دار الدنيا، في أرواح الجبابة والطغاة، في مَنْ اعترف في الحق بعد محاربته، والإقرار بالباطل بعد ارتكابه، وصايا النبي ﷺ للإمام علي عليه السلام، وتنقسم على ثلاثة فصول.

الحقيقة السابعة: في بيان بعض معتقدات الناس، وبيان السلطان العادل المعصوم المنصوص عليه من قبل الله سبحانه وتعالى الذي يحكم في الأرض بالحق وفي الرعية، وتنقسم على ستة فصول.

الحقيقة الثامنة: في بيان المعاد الجسماني، وتنقسم على خمسة فصول.  
الحقيقة التاسعة: في ثبوت وجود الإمام المهدي صاحب العصر والزمان عليه السلام، وجملة من علاماته، وبيان أضداد الدين الإسلامي، وتنقسم على أربعة أقسام.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** « كلمة المؤلف الداعي الفقير إلى ربه سبحانه وتعالى يتقدم بهذه الكلمة، وحيث إنني أنظر في جيل هذا العصر .. ».

**آخر النسخة:** « أن يجعل هذا الكتاب ذخراً وذخيرة لمن ينتفع به من المسلمين يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم بمحمد وآله الطاهرين ».

نسخ، المؤلف، شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧١ هـ، آخرها  
فهرس بموضوعات الكتاب، يليه (٦٠) ورقة فيها مسودة  
الكتاب وفيها أن الحقائق (١٢) حقيقة فلاحظ.  
الغلاف: (كارتوني) أصفر اللون.

(١٠)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت ٩٦٥هـ).  
عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيّد مجيد الحكيم،  
واشتملت نسختنا هذه على المجلد الأوّل من كتاب الطهارة حتّى كتاب المساقاة.  
**أول النسخة (ناقص):** «المستند رواية مجهولة الرواي وإيجاب خمسين للعدرة  
، وأربعين لبعض الأبوال ، والجميع للبعض كالأخير...».  
**آخر النسخة (ناقص):** «المسألة مفروضة في كلامهم أعمّ منه، ومع ذلك فإن  
العقد اللازم يوجب الحصة المخصوصة لكلّ منهما ، فله نقلها إلى من شاء».

نسخ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه ر، ع ل، سلطان سلطان،  
م ص، منه)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، كُتبت  
رؤوس المواضيع باللون الأحمر، وميّز المتن المشروح بخط  
أحمر تحته.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٢٧٠ ق، ١٨ س.

(١١)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥هـ).  
عرفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيد مجيد الحكيم، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني من كتاب النكاح، وفيه نقص بعض الصفحات حتى نهاية كتاب الديات.

**أول النسخة (ناقص):** «المسلمة الحرة، وللكتابية الأمة ربع القسم لثلاث تساوي الأمة المسلمة فتصير القسمة من ست عشرة ليلة...».

**آخر النسخة:** «موجباً لثوابه الجسيم وأن يغفر لنا ما قصرنا فيه من اجتهاد ، ووقع فيه من خلل في إيراد إنه هو الغفور الرحيم».

نسخ، سلخ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٤هـ، دار السلطنة بتريز، عليها تعليقات بامضاء: (سيد مهدي)، كُتبت رؤوس المواضيع باللون الأحمر، ومُيز المتن المشروح بخط أحمر تحته.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

١٧٥ق، مختلف السطور.

(١٢)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ).  
عَرَفْنَا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيّد مجيد الحكيم، واشتملت  
نسختنا هذه على كتاب الشفعة - مع نقص في أوّله - حتى آخر كتاب القصاص  
مع الخاتمة.

**أول النسخة (ناقص):** « المؤجر والمستأجر، إلا أن تكون العين موقوفة على  
المؤجر وعلى من بعده من البطون فيؤجرها مدة... ».

**آخر النسخة:** «أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم . موجبا لثوابه الجسيم، وأن يغفر  
لنا ما قصرنا فيه من اجتهاد، ووقع فيه من خلل في إيراد إنه هو الغفور الرحيم».

نسخ، خداويردي بن الياس بن خوي، ٤ جمادى الآخرة  
سنة ١٢٢٧ هـ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه رحمه الله تعالى،  
منه ر، منه رحمه الله، ع ل، سلطان عليه الرحمة، م زد)، عليها  
تعليقات معاصرة بالقلم الجاف الأزرق والقلم الرصاص،  
عليها نقولات مع ذكر المصدر، آخرها فائدة في النكاح  
في (١١) سطراً، وعرض لطريقتين من طرق الاستخارة،  
ووصفات طبيّة، وأشعار باللغة الفارسيّة، كتبت رؤوس  
المطالب باللون الأحمر، وميّز المتن المشروح بخط أحمر تحته.  
الغلاف: (جلد) بنّي اللون.

١٩٩ ق، ٢٣ س.

(١٣)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥هـ).  
 عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيّد مجيد الحكيم، واشتملت  
 نسختنا هذه على المجلد الأوّل ابتداءً من كتاب الطهارة حتى كتاب المساقاة.  
**أول النسخة:** «الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام  
 كافية في بيان الخطاب ونور قلوبنا من لوازم دروس الأحكام...».  
**آخر النسخة:** «مع أصالة بقاء غيره وعدم انتقاله، وملك الغير له وفي المدة  
 يحلف المنكر لأصالة عدم ما يدعيه الآخر من الزيادة».

نسخ، محمّد باقر بن محمّد كاظم الجالكانيّ الأصل والزنجانيّ  
 المسكن، يوم الثلاثاء ٦ شهر صفر سنة ١٢٣٨هـ، جاء على  
 الصفحة الأولى فوائد فقيهة وحكم، وطرق للاستخارة، على  
 الصفحة الثانية وقفيّة باقر وتملّك عبد الحسين بشهادة عبد  
 العلي وختمه المربع رسمه: (عبد العلي)، عليها تعليقات  
 بإمضاء: (منه دامه ظله، سلطان ره ت، ع ل ره)، عليها  
 نقولات مع الإشارة إلى المصدر، تخلّلها جذاذات، آخرها  
 فوائد فقهية منقولة عن بعض الكتب.  
 الغلاف: (كارتوني) بني اللون.  
 ٢١٠ق، ٢٠س.



(١٤)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت ٩٦٥هـ).  
 عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيّد مجيد الحكيم، واشتملت  
 نسختنا هذه على المجلد الثاني ابتداء من كتاب الإجارة حتّى كتاب الديّات.  
**أول النسخة:** «كتاب الإجارة وهي العقد على تملك المنفعة المعلومة بعوض  
 معلوم فالعقد بمنزلة الجنس يشمل سائر العقود...».  
**آخر النسخة:** «أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم . موجباً لثوابه الجسيم، وأن  
 يغفر لنا ما قصرنا فيه من اجتهاد ، ووقع فيه من خلل في إيراد إنه هو الغفور  
 الرحيم».

نسخ، سميّ النبيّ الخليل [إبراهيم] الخراسانيّ مولداً  
 والشيرازيّ مسكنًا والكربلائيّ مجاورًا، شهر ربيع الأوّل  
 سنة ١٢٤٩هـ، بمدرسة بانجان في آذربيجان، عليها  
 تعليقات بامضاء: (ع ل، جم ره، سلطان العلماء ره، منه  
 ره)، جاء على الصفحة الأولى وقفية النسخة على طلبه  
 العلوم الدينيّة في النجف الأشرف بتاريخ ١١/٣/١٩٩١م،  
 واقفها السيّد حبيب ابن السيّد عليّ الخوئيّ، وفهرس  
 بموضوعات الكتاب، في آخر النسخة صورة وقفية السيّد  
 حبيب: (وقفٌ لا يخرج من النجف على من بعد عليه

شراء الكتب، ومن يُطالع فيه كُلَّ يوم، ومن يقرأ في كُلِّ يوم فاتحةً لواقفه، ومن يزور في ليلة الجمعة أمين الله لواقفه، ومن يُصحِّفه إذا أحدث فيه عيباً، ومن لا يرهنه ولا يبيعه. الواقف سيّد حبيب الخوئي). كُتِبَ في أعلى الصفحات: (هو الموفق المعين).

الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٠٥ق، ٢٣س.

(١٥)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه - عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥هـ).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيّد مجيد الحكيم، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني ابتداءً من كتاب الإجارة حتّى الفصل الثامن (القسم) من كتاب الوصايا.

أول النسخة (ناقص): «المنكر المالك، فإن أنكر مع ذلك الإذن في التصرف وحلف استحق أجره المثل، وإن زادت...».

آخر النسخة (ناقص): «وكذا الكتايبية الحرة حيث يجوز نكاحها دواماً على المشهور، وعلل بنقصها بسبب الكفر فلا تساوي المسلمة الحرة».

نسخ، عليها تعليقات بإمضاء: (ع ل ره، منه ره، زين الدين

ره، سلط ره)، مُيِّزَت عبارات المتن المشروح بخط أحمر تحتها،  
كُتِبَت رؤوس المطالب باللون الأحمر.  
٧٨ق، ٢١س.

(١٦)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام والدلائل (فقه - عربي)

تأليف: الطباطبائي الحائري، علي بن محمد علي الكربلائي (ت ١٢٣١هـ).  
عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٢) من مكتبة الشيخ شاهر القرشي،  
واشتملت نسختنا هذه على بعض من الجزء الأول (كتاب الطهارة، كتاب الصلاة).  
أول النسخة (ناقص): «بعضها أنه خمر مجهول أو خمر استصغرها الناس فتأمل  
ألحقوا أيضاً بها المنى مما له نفس سائلة والدماء الثلاثة..».

آخر النسخة (ناقص): «تجب الجمعة على سبعة نفر من المسلمين، ولا تجب  
على أقل، منهم: الإمام وقاضيه والمدعي حقاً والمدعى عليه».

نسخ، عليها تعليقات بامضاء: (منه، منه دامه ظلّه)، عليها  
نقولات من كتب (مجمع البحرين، والحدائق، والقاموس)،  
جاء في أعلى بعض الصفحات عبارة: (هو الموفق المعين).  
الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٢٧١ق، ٢٠س.

(١٧)

## زبدة البيان في براهين أحكام القرآن (علوم قرآن - عربي)

**تأليف:** المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمد (ت ٩٩٣هـ).

تفسير مشهور لآيات الأحكام الفقهية على ضوء فقه الشيعة الإمامية مرتب على ترتيب كتب الفقه من الطهارة إلى الديات في ثمانية عشر كتاباً مع الاستدلال الاجتهادي، ونقل بعض آراء الفقهاء الكبار ومشاهير المفسرين والمناقشة في بعضها، في أوله تفسير سورة الفاتحة وكتبت تيمناً بها بعد أن منع التفسير بالرأي، تم تأليفه في سنة ٩٨٩هـ، اعتنى به العلماء وكتبوا عليه حواشي، ومنها: (حاشية) المحقق المحدث الفيض الكاشاني (ت ١٠٩١هـ).

[الذريعة: ١٢ / ٢١، التراث العربي المخطوط: ٦ / ٣٠٤]

تشتمل نسختنا هذه على كتاب الطهارة مع نقص في أوله حتى كتاب القضاء والشهادات.

**أول النسخة (ناقص):** «والقول في ذلك إن الله سبحانه ندب إلى الاستنباط وأوضح السبيل إليه ومدح أقواماً عليه..».

**آخر النسخة:** «سبب النزول خاصاً لما مرَّ ثم على تقدير التخصيص أيضاً لا يبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج الباقي فتأمل».

نسخ، إبراهيم بن حسين علي، شهر ذي الحجة الحرام

سنة ١٢٤١هـ، على هامش الصفحة الأولى فائدة في تفسير

القرآن، عليها تعليقات بامضاء: (منه، منه رحمه الله).  
 عليها ختمان مربعان رسمهما: (روشنى يادگار)، (وارد  
 الشفاعة عبده محمد يادگار)، تخللها جذاذات، كُتبت  
 رؤوس المطالب باللون الأحمر.  
 الغلاف: (جلد) أسود اللون.  
 ٢٠٨ق، مختلف.

(١٨)

شرح الموجز في الطب (طب - عربي)

الشارح: المتطبّب الكرمانيّ، برهان الدين نفيس بن عوض (ت ٨٤١ هـ).  
 شرحٌ مزجيٌّ مهمٌّ معروفٌ بعناوين (متن - شرح) على الكتاب المعروف بـ:  
 « الموجز في الطب » لعلاء الدين أبي الحسن عليّ بن أبي الحزم القرشيّ المعروف  
 بابن النفيس (ت ٦٨٧ هـ)، فيه تنقيح لمباني المتن، وكشف لمعانيه، ورفع  
 لمشكلاته، وهو مقدّم إلى الغ بيبك الكوركانيّ. عُدّ من أحسن الشروح التي شُرح  
 بها (الموجز)، وتمّ بسمرقند في غرة شهر ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ.

[كشف الظنون: ٢/ ١٩٠٠، التراث العربي المخطوط: ٨/ ١١٥]

اشتملت النسخة على شرح مطالب من الجزء النظري من الكتاب المشروح،  
 وهي: (الحركة والسكون البدنيات، النوم واليقظة، الاستفراغ والاحتباس،  
 العلامات، القول في النبض، القول في البول، القول في البراز). وكذلك شرح  
 مطالب من الجزء الثاني العملي، منها: (تدبير المأكول).

**أول النسخة (ناقص):** «تباطئ المشتى فيحتاج لذلك إلى حفظ القوة وتكثير الغذاء أكثر من... لكن التلطيف واجب لأن هذه المادة».

**آخر النسخة (ناقص):** «منها وهو أيضاً ثلاثة أقسام أو بالجميع وهو قسم واحد والغذاء قد يكون لطيفاً وهو ما يتولد عنه دم رقيق ويستحيل».

نسخ، على بعض الصفحات علامات الصحيح، عليها نقولات مع ذكر المصدر، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر.

الغلاف: بدون غلاف.

٣٤ق، ٢٢س.

(١٩)

**عمدة المجالس** (حديث - عربي)

**تأليف:** محمد علي بن عبد الله الحسيني (ت ١٤١٥هـ).

مجموعة من الروايات المنتخبة من كتاب (الأمالى) المشهور بـ (المجالس) للشيخ محمد بن علي الصدوق (ت ٣٨١هـ)، وهي من عمدة المجالس المذكورة في الأمالى ولبها بحسب قول المؤلف.

ويتلخص منهج المؤلف في الكتاب بالآتي: (ذكر الرواية، ثم التعبير عن السند المتصل بقوله: بإسناده، ثم التلخيص في الرواية المنقولة كثيراً).

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** « الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين،  
أما بعد فيقول الأحقر الجاني محمد علي الحسيني إني انتخبت من أمالي الصدوق  
(ره) ». .

**آخر النسخة:** « فإذا أَرْضَعْتَ كان لها بكلِّ مَصَّة كَعْدَل عَتَقَ مُحَرَّرٌ مِنْ وَلَدِ  
إِسْمَاعِيلَ ، فإذا فرغت من رضاعه ضرب ملك جنبيها وقال: استأنفي العمل  
فقد غُفِرَ لك » .

نسخ، ق ١٣هـ، كُتِبَ المتن باللون الأحمر، عليها تعليقات،  
جاء على ورقة ملصقة بظهر الغلاف: (عزيز مصطفى  
كاظم ١٩٧٧ - ١٩٧٨).  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.  
٥٥ق، مختلف.

(٢٠)

**عيون أخبار الرضا عليه السلام** (حديث - عربي)

**تأليف:** الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (ت  
٣٨١هـ) .

كتابٌ يجمع الأحاديث والأخبار المروية بشأن حياة الإمام علي بن موسى  
الرضا عليه السلام، وما روي عنه في التوحيد والنبوة والإمامة، وبعض الكلمات الحكمية  
والأخلاقية ، وعلل بعض الأحكام والأمور المختلفة الأخرى ، أُلْفَ بجزيين  
في (١٣٩) باباً ، وجاءت الأخبار والأحاديث فيه مسندة. أهده مؤلفه إلى خزانة

الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عبّاد الملقّب بالصاحب (ت ٣٨٥ هـ)؛ وأنشد الأخير حينها قصيدتين بحق الإمام الرضا عليه السلام.

[الذريعة ١٥ : ٣٧٥ / ٢٣٦٧ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ١٣٣ ؛ النسخة المطبوعة]

اشتملت هذه المخطوطة على المجلدين الأوّل والثاني من الكتاب .

**أول النسخة:** «الحمد لله الواحد القهار، العزيز الجبار، الرحيم الغفار، فاطر الأرض والسماء، خالق الظلمة والضياء...».

**آخر النسخة:** «قد ظهر لي من أمر هذا المشهد ما صح لي به يقيني وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقيت».

نسخ، وُقفت النسخة على النجف الأشرف وجُعِلت التولية بيد علمائها، عليها ختم مربع رسمه: (العبد المذنب محمّد كاظم)، وآخر مربع رسمه: (محمّد باقر)، وختم دائري رسمه: (عبد محمد ابن حسين علي)، عليها تعليقات باللغة الفارسيّة، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر.

الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٤٠٥ ق، ١٦ س.



(٢١)

**[قاموس طبي]**

(طب - فارسي)

تأليف: ؟.

قاموس في العلاجات والمجربات الطبية، مقسم بحسب الحروف الهجائية، ابتداءً من باب الألف حتى باب الياء، يحتوي على مجموعة من الوصفات العلاجية من طب الأعشاب. أتمه مؤلفه سنة ١٣٠٩ هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** « باب اول در حرف الف، آب - آب مايعی است بی رنگ و شفاف و بی بو و بی طعم مرکب از اکسیجین و هیدروجن محلل عمومی و بحالت .. و بخار و جمود معمول است .. ».

**آخر النسخة:** « یدور دمونیم - در خنازیر و کوفت و آفات جلدی مستعمل است، قدر شربتش گندم با ١٠ نخود است ... و در کوفت غایت نافع است ».

نسخ، يوم ٢٤ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٦٤ هـ، الأوراق الست الأخيرة بياض.  
الغلاف: (ورقي) أصفر اللون.  
١٠٨ ق، مختلف.

(٢٢)

**القضاء والشهادات**

(فقه - عربي)

**تأليف:** الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (ت ١٣١٢هـ).

كتاب استدلائي مفصل في أحكام القضاء والشهادات بعناوين (التقاط - التقاط)، ينقل فيه كثيراً من آراء أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري (ت ١٢٨١هـ) ويناقشه فيها، والظاهر أنه من مجلدات شرحه على (الشرائع). جاء على مقاصد ثلاثة وكالاتي:

المقصد الأول: في صفات القاضي وآدابه.

المقصد الثاني: في كيفية الحكم.

المقصد الثالث: في أحكام الدعاوي.

[الذريعة: ١٧/١٤١، فهرستان نسخه های خطی: ٣٣٠/٢٥، التراث

العربي المخطوط: ١٠/١٠٧]

اشتملت نسختنا هذه على المقصدين الأول والثاني وبعض من المقصد

الثالث.

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله رب العلمين... ومقاصده ثلاثة الأول

في القاضي وصفاته الثاني في كيفية القضاء والقاضي الثالث في أحكام الدعاوي...».

**آخر النسخة (ناقص):** «سكوت عن التعرض لما يدّعي المدّعي من الحق، إنَّ

الجواب لا بدّ أن يكون ناظراً لأنفس المدّعي به وهو الحق...».

نسخ، ق ١٣هـ، جاء على الصفحة الأولى منها العبارة الآتية:  
(بسمه تعالى در تحريرات أستاذي الأعظم وأستاذ جميع  
الحجج - وكان كثير الاطلاع و.. على قواعد العلماء سيما  
القدماء المولد - الحاج الميرزا حبيب الله أعلى الله مقامه وكتب  
في درس شيخه وأستاذ شيخنا .. ولكنه ناقص والكتابة تامة  
إلا أن نسخته هذه ناقصة. وأنا الأحقر الشيخ أسد الله..)،  
عليها وقيّة السيّد عزيز، عليها تعليقات بإمضاء: (الشيخ  
أسد الله .. عفا الله عنه، منه رحمه الله)، عليها تصحيحات.  
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٨٧ق، ١٦س.

(٢٣)

[قطعة من كتاب غرفة الفضائل] (فضائل ومناقب - عربي)

تأليف: ؟.

الباب السابع المختصّ بذكر جلّ مآذكره الشيخ سليمان البلخيّ (ت ١٢٩٤هـ)  
في كتابه (ينابيع المودة لذوي القربى) من كتاب (مودّة القربى) للمير سيّد عليّ بن  
شهاب الهمدانيّ. اشتملت النسخة على تسع مودّات.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: « بسملة، الباب السابع اعلم أن الشيخ سليمان الحسيني  
البلخيّ الحنفيّ جعل بعض الكتب المختصرة وفصولاً من بعض الكتب .. ».

آخر النسخة (ناقص): «يكون بعده اثنا عشر خليفة بعدد نقباء بني إسرائيل عن جرير عن أشعث عن ابن مسعود عن النبي قال الخلفاء...».

نسخ، ق ١٣هـ.

الغلاف: بدون غلاف.

ق ٩، ٢٠ س.

( ٢٤ )

الكافي

(حديث - عربي)

تأليف: الشيخ الكليني، محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩هـ).

عرّفنا بالنسخة فيما تقدّم في ضمن المجموعة ذات الرقم (١) تحت التسلسل (١) من مكتبة السيّد مجيد الحكيم، و اشتملت هذه النسخة على كتاب النكاح حتى كتاب الأيمان والندور والكفارات.

أول النسخة: « كتاب النكاح باب حبّ النساء عليّ بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن محمد بن أبي عمير ، عن إسحاق بن... ».

آخر النسخة: « إنّه يسألني عن العلة فيه فقال له أبو الحسن (عليه السلام): إن الله عز وجل يقول: « لقد نصركم الله في مواطن كثيرة » فعددنا تلك المواطن فكانت ثمانين ».

نسخ، درويش بن أحمد الجزائري، ٢٢ شهر جمادى

الآخرة سنة ١٠٨٣هـ، كُتب في أعلى الصفحات كلمة

(وقف)، عليها تعليقات بإمضاء: (مح ر دام ظله)، عليها  
تصحیحات، عليها نقولات مع الاشارة إلى المصدر،  
كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر. الصفحة الاولى من  
النسخة ضمت مسائل فقهية باللغة الفارسية.  
الغلاف: (جلد) أسود اللون.  
٢٦٥ق، ٢٤س.

( ٢٥ )

(حديث - عربي)

الكافي

**تأليف:** الشيخ الكليني، محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩هـ).  
عرّفنا بالنسخة فيما تقدّم في ضمن المجموعة ذات الرقم (١) تحت التسلسل  
(١) من مكتبة السيّد مجيد الحكيم، واشتملت نسختنا هذه على كتاب الدواجن  
حتّى كتاب الأيمان والندور والكفارات، وكتاب الروضة من الكافي بتمامه.  
**أول النسخة:** « كتاب الدواجن باب ارتباط الدابة والمركوب الحسين بن  
محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد... ».  
**آخر النسخة:** « إنّ الدنيا لا تذهب حتّى يبعث الله عزّ وجل رجلاً منّا أهل  
البيت يعمل بكتاب الله لا يرى منكراً إلّا أنكره ».

نسخ، حسين عليّ بن محمد صالح الحائري، يوم الثلاثاء من  
أواسط شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧هـ (آخر كتاب الأيمان

والنذور والكفارات). ١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٧٥ هـ (آخر كتاب الروضة). عليها تملك السيد حسين ابن السيد محمد مهدي سنة ١٢٠٩ هـ، وقفت النسخة على الشيخ محمد حسين ابن الشيخ علي الفراهي ومن بعده على كافة المتفعين به من المؤمنين. حرره حسين نجف، عليها ختم دائري رسمه: (حسين مني وأنا من حسين)، وعبرة الوقف: «بسم الله هو وقف بيد الجاني كاظم أمين... العاملي سنة ١٢٦٤ هـ»، مشحونة بالخواشي، عليها تعليقات بإمضاء: (م ت ق ر ه، ه ر، م ق ر سلمه الله، م ق ر مّد ظله، م ر رحمه الله)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر.

الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٢١٥ ق، ٢٧ س.

(٢٦)

### [كتاب في الحث على الدعاء]

(دعاء - عربي)

تأليف: ؟.

كتاب جامع لكل ما يرتبط بأهمية الدعاء والحث على المواظبة عليه، وكل ذلك اعتماداً على مجموعة من الأدلة العقلية والنقلية، المستند فيها على أحاديث النبي محمد ﷺ وأقوال الأئمة المعصومين (عليهم السلام)، وضم ستة أبواب خاتمة كالاتي:

الباب الأول: في الحث على الدعاء وما يبعث عليه من العقل والنقل.

الباب الثاني: في أسباب الإجابة، وتنقسم على سبعة أقسام.  
 الباب الثالث: في الداعي، وهو على قسمين الأول: مَنْ يُستجاب دعاؤه،  
 والثاني: مَنْ لا يُستجاب دعاؤه.  
 الباب الرابع: في كَيْفِيَّة الدعاء وآدابه، وينقسم على ثلاثة أقسام.  
 الباب الخامس: فيما أُلْحِق بالدعاء وهو الذكر.  
 الباب السادس: في تلاوة القرآن بكونها نوعاً من أنواع التقرب إلى الله  
 ودعائه.  
 والخاتمة بعنوان: (ختم إرشاد).

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، في الحث على الدعاء ويبعث عليه العقل والنقل، أمّا  
 العقل فلأنّ دفع الضرر عن النفس مع القدرة عليه..»  
**آخر النسخة:** «فعلمهن يا محمد المتقين ولا تعلمهن المنافقين فإنها دعوة  
 مستجابة لقائلهن إن شاء الله تعالى ، وهو دعاء أهل البيت المعمور».

نسخ، ق ١٤هـ، كُتِبَت بالقلم الجاف الأزرق والأسود،  
 والقلم الرصاص، الأوراق التسع الأولى، والأوراق الاثنا  
 عشرة الأخيرة من النسخة (بياض).  
 الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
 ١٩٩ق، مختلف.

(۲۷)

**[ کتاب فی الطب ]**

(طب - فارسی)

**تألیف:** غیر معروف.

کتاب فی الطب ضمّ مجموعه من الوصفات لأمرض مختلفة بخاصة الأمراض الجلدية، وقد اعتمد المؤلف فيه على أمّات المصادر الطبیّة الفارسیّة، منها: کتاب (تحفة المؤمنین) لمحمّد مؤمن الحکیم (ت ق ۱۱ هـ)، وکتاب (تلقیحیّه) للمیرزا محمّد بن عبد الصبور الخوئی (ت ق ۱۳ هـ).

[النسخة الخطیّة نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** «تجاوز کنند مطلقاً اعتماد بر آنست و قابل تلقیح و این قول ضعیف است زیرا بخلاف این شهادت بعد هر چه بنابر این ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «باشند تا جوهر خوب شود از برای درد سینّه جوهرها همه بجهت قوه باء درست و صدا گرفتن بسیار بسیار خوب مرهم آنست».

نستعلیق، الورقة قبل الأخيرة ذکر فیها آخر کتاب (تلقیحیّه) بعد انتهاء ما لخصّه منه، ویسمیّه بـ (رسالة جدري)، کُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر.

الغلاف: بدون غلاف.

۲۷ق، مختلف.



(٢٨)

## [كتاب في المواعظ والإرشاد] (أخلاق - عربي)

تأليف: ؟.

فصول في الأخلاق والآداب الدينيّة والعقائد الإسلاميّة مستندة إلى الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت (عليه السلام)، أكثرها قصيرة مختصرة وفي بعضها تفصيل. ينقل فيه المؤلّف عن كتب (الحقائق)، و(حياة القلوب)، و (البحار)، و(جامع الأخبار)، و (الإرشاد للديلمّي) .. وغيرها.

واشتملت هذه النسخة على الفصل الرابع في الحرص، والفصل الخامس في البخل، وفصل في مواعظ القرآن المجيد، والفصل السادس في الجود والسخاء، ثم الباب الثاني في وجوب العمل بعد العلم، ثم باب فيه شيء من أصول الدين.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** « في البحار عن النبيّ (ص) أنّه مرّ بمجنون فقال: ما له؟ فقيل: أنّه مجنون فقال: بل هو مصاب إنّما المجنون من أثر الدنيا على الآخرة.. ».

**آخر النسخة (ناقص):** « ومن كان منكم عاصياً لله لم تنفعه ولايتنا، ويحكم لا تغتروا، ويحكم لا تغتروا... إنّنا لا نعدّ الرجل مؤمناً ».

نسخ، ق ١٣هـ، جاء على هامش الورقة الثالثة والثلاثين ما نصّه: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الجزء الرابع من

الوسيلة». عليها نقولات مع ذكر المصدر، على بعض صفحاتها علامات التصحيح.  
 الغلاف: بدون غلاف.  
 ٧٥ق، مختلف.

( ٢٩ )

**كشف المحجة لثمرة المهجة** (أخلاق - عربي)

**تأليف:** ابن طاوس، عليّ بن موسى (ت ٦٦٤هـ).  
 عرفنا بالنسخة أنفأ في تحت التسلسل (١ / ٨) من المجاميع الخطية في مكتبة السيد مجيد الحكيم .  
 اشتملت نسختنا هذه على الفصل (٨٦)، حتى بداية الفصل (١٣٥)،  
 والجدير بالذكر أنّ النسخة التي ذكرناها تحت التسلسل (١ / ٨) اشتملت على  
 فصلاً (١٥٩)

**أول النسخة (ناقص):** «كلّهم عن قريش وأمثال ذلك الألفاظ كلّها تتضمّن  
 هذا العدد الاثني عشر فهل تعرف في الإسلام...» .

**آخر النسخة (ناقص):** «واستودع الله دينك ودنياك واسئله خير القضاء  
 في الدنيا والآخرة الفصل (١٣٥) واعلم يا ولدي محمد كمل الله جلّ جلاله  
 هدايتك».

نسخ، على بعض صفحاتها كلمات نسخ البديل وعلامات

التصحيح، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر.

الغلاف: بدون غلاف.

٧٠ق، ١٥س.

(٣٠)

**كشكول (بياض)**

(كشكول - عربي وفارسي)

**الجامع** : ظاهرًا: عليّ أكبر ابن الشيخ محمد هزار جريبي (ق ١٣هـ).

كتابٌ يضمّ في طياته مختلف العلوم والفنون، كالأدب العربيّ والفارسيّ، والفقه والأصول، والحديث الشريف، والنصائح، والحكايات، والفوائد، وفضائل الأئمة صلوات الله عليهم أجمعين، وإتمام الفائدة سنورد ما جاء فيه، هنا: أبيات في مدح الإمام عليّ عليه السلام للسيّد الحميريّ، وأبي طالب عليه السلام، وحسّان بن ثابت، مبحث في سيف ذي الفقار باللغة الفارسيّة، في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الصّٰفُّوْنَ\*وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُوْنَ﴾، بشارة منقولة عن كتاب (التمحيص)، فضيلة للإمام عليّ عليه السلام، أبيات في مدح الإمام عليّ عليه السلام لابن أبي الحديد، منظوم في الأمثال والنكات العربيّة والأحاديث الغريبة وتحت كلّ بيت ترجمته باللغة الفارسيّة، فيما سأله كميل من عليّ عليه السلام بقوله : (أريد أن تعرفني نفسي)، فوائد وحكايات وأحاديث مختلفة، أبيات شعريّة في النصّ والحكمة، في أنواع الحديث، حكايات مفيدة، في الأجوبة المستحسنة، فوائد ونصائح مختلفة، توجيهات متنوّعة لمجموعة من الأحاديث المشهورة تحت عنوان: (توجيه حديث)، منها حديث عليّ بن محمد بن الجهم مع الإمام الرضا عليه السلام، حادثة الإمام السجاد عليه السلام

مع هشام بن عبد الملك والقصيدة المشهور نصائح وفوائد، فضيلة أخرى للإمام عليّ عليه السلام، فوائد ونصائح أخرى، معجزة حصلت للإمام عليّ عليه السلام، فضيلة لفاطمة الزهراء عليها السلام، أبيات شعر منسوبة إلى الإمام عليّ بن الحسين السجاد عليه السلام، وضمّ الكشكول في طيّاته رسالة (سفينة النجاة ومدينة الحياة) للمولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (ت ١٢٦٣ هـ)، وهي رسالة تناقش مسألة الفرار من الطاعون، وكونه يجوز في بعض الأحوال ولا يجوز في أحوال أخرى.

[النسخة الخطيّة نفسها]

#### أول النسخة (ناقص) :

«فإن قريشاً ما تشق غباره إذا ما جرى يوماً على الضمر البدن»

آخر النسخة (ناقص) : «قالت عجوز لزوجها : أما تستحي أن تزني ولك

حلال طيب قال : فحلال نعم وأما طيب فلا» .

مختلف، الجامع، ١٢٦٧ هـ، كُتبت رؤوس المطالب والأبواب

باللون الأحمر.

الغلاف: (جلد) قهوائي اللون.

١١٠ ق، مختلف.

(٣١)

[كشكول]

(كشكول - عربي)

**تأليف:** الحياوي، الشيخ عبد الحسين (ق ١٤ هـ).

ضمّ مجموعة من الروايات والأحاديث المروية عن النبي ﷺ والأئمة المعصومين (عليهم السلام)، الناصّة على التعاليم والواجبات الإسلامية، وغير ذلك من الوصايا والحكم. اعتمد المؤلف في نقولاته على بعض المصادر كـ (البحار) للعلامة المجلسي، و (نهج البلاغة) .. وغيرهما.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** « في المجلّد السادس والعشرين من البحار عن عليّ بن طاوس أنّه قال: واعلم أنّني إنّما اقتصرت .. ».

**آخر النسخة (ناقص):** « قال إنّ أبا طالب أقرّ بالنبي ﷺ وبما جاء به ودفع إليه الوصايا ومات من يومه ».

نسخ، ق ١٤ هـ، كُتِبَ بالقلم الجاف الأزرق والأسود.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

١٠١، مختلف.

(٣٢)

**[كشكول]**

(كشكول - عربي)

**الجامع: ؟.**

مجموعة من الروايات في أهل البيت (عليه السلام)، وفوائد في الأدب العربي، وقصص في الحكمة والموعظة، وبعض التراجم، ينقل فيه الجامع عن كتاب (نفس المهموم) للقمي، وكتاب (العباس عليه السلام) للسيد المقرّم، وغيرهما.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** « قال العلامة الحليّ كان الزبير بن بكّار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوّام .. ».

**آخر النسخة (ناقص):** « ولكن أحببت أن يتبيّن لكم جميعاً ذلك هو بعد قتلهم الرجل الصالح حكيم بن جبلة العبديّ ».

نسخ، ق ١٤هـ، بياض، آخرها سبع أوراق فارغة.

الغلاف: بدون غلاف.

٥٣ق، مختلف.

(٣٣)

**[كشكول]**

(كشكول - عربي وفارسي)

**الجامع: ؟.**

مجموعة من الروايات في التاريخ، ومجموعة من المختارات الشعرية الفارسية.

ينقل فيه الجامع عن كتاب (البحار) للعلامة المجلسي، وكتاب (الغيبة) للنعماني، وكتاب (سفينة البحار) للمحدث القمي، وغيرها.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** « محمد بن محمد صادق بن محمد مهدي بن إسماعيل الصدر، الشيخ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل .. ».

**آخر النسخة (ناقص):**

«حق دعاى تو گر مستجاب نيست رنج ترازيان دگر دل دگر دعا چه كند»

نسخ، ق ١٤هـ، في آخرها ست أوراق بياض.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٤١، مختلف.

(٣٤)

**[كشكول]**

(كشكول - عربي)

**تأليف: ؟.**

أوراق فيها مجموعة من الأدعية مع شرح بعض مفرداتها، وروايات منقولة عن أئمة أهل البيت (عليه السلام) في الحث على بعض الخصال الحميدة كالصدق وغيره، وفيه نقولات عن (شرح دعاء الجوشن) للمولى هادي السبزواري.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة (ناقص):** « الصدق: روي أنّ عبد الله بن مسعود مرض وتوفي

بذلك المرض فذهب إليه عثمان ..».

**آخر النسخة (ناقص):** « يا من لا يبرمه إلحاح الملحين أي لا يملّه ولا يسأّمه  
إلحاح الملحين في السؤال إلى هنا من دعاء الجوشن للسبز واري».

نسخ، ق ١٤هـ.

الغلاف: بدون غلاف.

٢٠ق، مختلف.

(٣٥)

### اللطائف الهجيرية

(متفرقة - عربيّ)

**تأليف:** محمّد عليّ بن عبد الله الحسينيّ (ت ١٤١٥هـ).

مجموعة من اللطائف والحكايات والوصايا، وهي مشابهة من حيث الموضوع لما ذكره المؤلّف في كتابه (اللطائف الربيعيّة)، ومختلفة من حيث إنها اشتملت على موادّ لم تُذكر في ذلك الكتاب.

جعلها المؤلّف في فصول، واشتملت نسختنا هذه على الفصل الأوّل الذي ضمّنه المؤلّف الكثير من وصايا أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب، وعقد مطلباً خاصاً بعنوان: (من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام)، وذكر فيه عدداً غير قليل من الأشعار.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** « الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله



الطاهرين... أمّا بعد ، فيقول الجاني محمّد عليّ الحسينيّ أنّه ذكر في أوّل كتاب اللطائف الربيعيّة...».

آخر النسخة (ناقص)؛ «والمحارب وقوله تعالى: وإن كان له أخوة فلاّمه السدس والمراد... فما فوق بالإجماع».

نسخ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح،  
الورقتان الأخيرتان من النسخة كُتبتا بخط مغاير عن بقيّة  
أوراق النسخة.  
الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.  
٣٢ق، مختلف.

(٣٦)

المختصر النافع (فقه - عربيّ)

تأليف: المحقّق الحليّ، جعفر بن حسن (ت ٦٧٦هـ).  
كتابٌ فتوائيّ مختصرٌ فيه بعض الإشارات إلى الأدلة، اختصره المؤلّف -  
كما يُقال - من كتابه الموسوم بـ « شرائع الاسلام »، وهو على ترتيبه في الكتب  
والأبواب، وعدّ بعض الفقهاء مسائله فبلغت تسعة آلاف مسألة.  
اعتنى به علماء الفقه الشيعيّ وكتبوا عليه شروحاً وحواشي عديدة، وتُرجم  
إلى الفارسيّة أكثر من مرّة.

[الذريعة: ٢٠/٢١٣، التراث العربيّ المخطوط: ١١/٢١٩]

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي صَغُرْتُ في عظمته عبادة العابدين، وحصرتُ عن شُكر نعمته ألسنة الحامدين وقصُرْتُ عن وصف كماله أفكار العالمين.. ».

**آخر النسخة:** « الثالثة: لا تعقل العاقلة بهيمة ولا إتلاف مال، ويختص ضمانها بالجناية على آدمي حسب ».

نسخ، ق ١٣هـ، على بعض الصفحات علامات التصحيح،  
جاء على الصفحات الأولى منها: صيغة التصديق بالمال  
المجهول، وصيغة إجارة الحج بالنيابة، وأقوال للنبي  
محمد ﷺ، وفوائد أخرى ورموز، كُتبت رؤوس المطالب  
باللون الأحمر، عليها تملك محمد سنة ١٢٦٥هـ وختمه  
البيضوي رسمه: غير واضح، عليها تعليقات بامضاء:  
(ع ل رحمه الله، ج ره)، عليها نقولات مع ذكر المصدر.  
الغلاف: (جلد) قهوائي اللون.  
٢٦٣ق، ١٢س.

(٣٧)

**مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام** (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت ٩٦٥هـ).  
شرح كبير جامع استدلاليّ مهمّ بعنوانين: « قوله - قوله » على كتاب  
شرائع الإسلام « للمحقق الحليّ أبي القاسم جعفر بن الحسن (ت ٦٧٦هـ)، كتبه  
على سبيل الحاشية في العبادات والبسط في غيرها من الأبواب، فرغ من الجزء

الأول في يوم الأربعاء ٣ شهر رمضان سنة ٩٥١ هـ ، ومن الجزء الرابع في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٣ هـ ، وأتمّه في سنة ٩٦٤ هـ .

[ الذريعة ٢٠ : ٣٧٨ / ٣٥١٦ ؛ كشف الحجب والأستار : ٥٠٢ / ٢٨٢٩ ]

تشتمل نسختنا هذه على كتاب التدبير وأوراق من قبله بخصوص العتق ، حتى مبحث كمّية التقسيط من كتاب الديّة .

**أول النسخة (ناقص) :** « جعل الله تعالى إياه كفارة لقتل المؤمن ، والوطء في رمضان ، وللاّثم في مخالفة الله تعالى فيما عاهده عليه .. » .

**آخر النسخة (ناقص) :** « اعتبرنا التقدير تحمّل معتقه ، فإن فضل عنه شيء تحمّل عصبته ، ثم معتق المعتق ، ثم عصبته ، وهكذا فإن فقد من .. » .

نستعليق ، قاسم بن الشريف بن أحمد الحسينيّ ، شهر رجب سنة ٩٨٣ هـ بمشهد الرضا عليه السلام (من كتاب التدبير حتى آخر المجلّد السادس) . عليها تصحيحات ، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر ، عليها تعليقات بامضاء : (منه عُفي عنه) ، تخلّلها جذاذات ، جاء في وسطها إنهاء الكتاب وآخره : (قد فرغت من تحرير نقصان الكتاب في يوم الأربعاء الثانية من رمضان ... سنة ١٣٢١ هـ وأنا العبد الجاني محمّد ابن صدر الدين) .

الغلاف : (جلد) أسود اللون .

٥٢٥ ق ، ٢١ س .

( ٣٨ )

مشرق الشمسين وإكسير السعادتين ( حديث - عربي )

**تأليف:** الشيخ البهائي، محمد بن الحسين العاملي (ت ١٠٣٠هـ).  
كتاب جامعٌ للأحاديث الفقهية الصالح والحسان الواردة في الأصول  
الحديثية الأربعة: (الكافي، من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار)، ويتلخص  
منهج المؤلف فيه بذكر كل موضوع ثم ما ورد فيه من الآيات مع تفسيرها، ثم يورد  
الأحاديث المناسبة لذلك الموضوع.  
يُسمى أيضًا «مجمع النورين ومطلع النيرين»، وهو مرتَّبٌ على ترتيب كتاب  
«الحبل المتين» للمؤلف نفسه، وفيه نحو أربعمئة حديث. تم كتاب الطهارة منه في  
١٤ ذي القعدة سنة ١٠١١هـ بقم المقدسة.

[ الذريعة: ٢١ / ٥٠ / ، التراث العربي المخطوط: ١١ / ٣٨٤ ، النسخة الخطية

نفسها]

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي هدانا بأنوار كتابه المبين ووفقنا لاقتفاء  
سنة نبينا محمد سيد الأولين والآخرين ، وكرمنا بالاقتداء بآثار أهل بيته الأئمة  
الطاهرين ».

**آخر النسخة:** « الصبح خلفه وهن لا يُعرفن من شدة الغلس ، فيحتمل أنه  
(ص) كان إذا خرج في تلك الظلمة عرف الصحابة أنه رسول الله (ص) برائحة  
المسك » .

نستعيق، أولها عبارات متعلقة بالشيخ البهائي، وختم

بيضوي غير مقروء، عليها تعليقات بإمضاء: (منه ره،  
منه، منه رحمه الله)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر،  
كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر.  
الغلاف: (جلد) أسود اللون.  
١٠٨ ق، ١٧ س.

(٣٩)

**من لا يحضره الفقيه** (حديث - عربي)

**تأليف :** الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي  
(ت ٣٨١ هـ).

يُعَدّ هذا الكتاب أحد الأصول الحديثية الأربعة التي عليها مدار العمل  
عند الإمامية ، ولم يقصد فيه المؤلف قصد المصنّفين في إيراد جميع ما روه، وإنما  
يورد ما يُفتي به ويحكم بصحته ويعتقد أنه حجة بينه وبين الله تعالى من الأصول  
المعتبرة الحديثية والمعول عليها عندهم ، ولم يذكر الأسانيد لئلا يطول الكتاب  
بتكرارها ، فذكرها في جزء مستقل بعنوان « كتاب المشيخة » .

ألّفه- في أربعة أجزاء بواقع (٦٦٦) باباً ، تحتوي على (٥٩٦٣) حديثاً-  
بطلب من الشريف أبي عبدالله محمد بن الحسن العلوي الموسوي المدني  
المعروف بنعمة، ليكون على غرار كتاب « من لا يحضره الطبيب » لمحمد بن  
زكريا الرازي.

[ الذريعة: ٢٢ / ٢٣٢، إضاح المكنون: ٢ / ٥٨٥ ؛ فهرست مشار (عربي):

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول، وبعض من الجزء الثاني حتى مورد ثواب زيارة النبي ﷺ، وحديث: «من رآني في منامه فقد رآني...».

**أول النسخة:** «اللهم إني أحمدك وأشكرك وأومن بك وأتوكل عليك وأقرّ بذنبي إليك وأشهدك أنّي مقرّ بوحدايتك».

**آخر النسخة (ناقص):** «أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال: من رآني في منامه فقد رآني لأن الشيطان لا يتمثل في صورتي ولا في صورة أحد من..».

نسخ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، م د مدّ ظلّ، م ح ق)، جاء على هامش بعض الصفحات بلاغات السماع، في أولها تعريف بالكتاب وأبوابه ومحتوياتها، ثم نصّ الخطبة الشقشقيّة، ثم قول لإفلاطون، عليها نقولات من كتاب النهاية.

الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.

١٨٥ق، ٢٤س.

المحور الثاني  
المجموعات الخطيّة





**مجموعة (نسختان)**

**الإيقاد في وفيات المعصومين** (عليه السلام) «٨-و- ٣٩ ظ» (تاريخ المعصومين - عربيّ)

**تأليف:** الشاه عبد العظيمي، محمد عليّ بن ميرزا محمد النجفيّ (ت ١٣٣٤ هـ).  
كتاب في وفيات الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم، ووقعة كربلاء المقدّسة، تناول المؤلّف فيه وفيات الأئمة بشكل مختصر، وفصل في قضايا واقعة كربلاء. قسّمه على فصول، واعتمد في نقل رواياته على جملة من المصادر، منها: (البحار)، و(الإرشاد)، و(مناقب ابن شهر آشوب)، و(إعلام الوري)، و(روضة الواعظين) .. وغيرها.

طُبِعَ في النجف الأشرف سنة ١٣٣٠ هـ، وطبعة أخرى بتحقيق محمّد جواد الرضويّ الكشميريّ سنة ١٤١١ هـ بقم المقدّسة، وذلك اعتماداً على طبعتي الغري سنة ١٣٥٦ هـ، والمطبعة الحيدريّة سنة ١٣٨٢ هـ.

[الذريعة: ٢/ ٥٠٢، النسخة المطبوعة: ١٤-١٥]

اشتملت نسختنا هذه على الفصل التاسع، والفصل العاشر، والفصل الحادي عشر، والفصل الثاني عشر، والفصل الرابع عشر، والفصل العشرين، ومبحث وفاة الإمام عليّ بن موسى الرضا (عليه السلام).

**أول النسخة:** «بسملة، وفي الإرشاد: حتّى لم يبقَ مع الحسين (ع) إلّا أهل بيته خاصة . فتقدم ابنه علي بن الحسين (ع) ..».

**آخر النسخة:** «فإنك إن فعلت ذلك عاجلك من العذاب ما آخر عنك وحل بك أليم ما تحذر فإنه سينتهي ، قال : فقلت نعم يا سيدي».

٢- غرفة المعجزات «٤١ و-٢٠٧ ظ» (حديث - عربي)

**تأليف :** الشاه عبد العظيمي، محمد علي بن ميرزا محمد النجفي  
(ت ١٣٣٤ هـ).

كتابٌ ضمَّ مجموعة من الأحاديث الواردة في معجزات الأئمة صلوات الله عليهم وكراماتهم، مع حذف الأسانيد فيها. جعل المؤلف لكلِّ إمام باباً منفرداً، ولمصادره رموزاً خاصة، ويقع الكتاب في ثلاثة أجزاء الأول: منتخب من كتاب (مدينة المعاجز) للسيد هاشم البحراني (ت ١١٠٧ هـ)، والجزءين الثاني والثالث من كُتب المخالفين.

[الذريعة: ١٦ / ٤٤، التراث العربي المخطوط: ٢٣٩ / ٩]

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول، وبعض من الجزء الثاني.  
**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فيقول الأحقر الجاني محمد علي الحسيني: أني أحببت أن أعترف غرفة من بحار المعجزات ..».  
**آخر النسخة (ناقص):** «أربعة آلاف واربعمائة وأربعون معجزة ذكرت منها ثلاثة آلاف تتنوع أربعة أنواع ما كان قبله وبعد...».

نسخ، شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ بمشهد الإمام علي عليه السلام.  
(الرسالة الأولى)، في أوّل المجموعة سبع أوراق في (صفة الموت)، والظاهر أنها من كتاب (الإيقاظ) للمؤلف نفسه، تليها أبيات شعرية باللغة التركية.  
الغلاف: (جلد) أحمر اللون.  
٢٠٧ ق، مختلف.

(٢)

مجموعة (أربع نسخ) :

١ - الواردات القلبية في معرفة الربوبية «١-٢١و» (فلسفة - عربي)

تأليف : ملا صدرا، محمّد بن إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٠هـ).

بحوث بشأن إثبات الواجب ومعرفة الصانع تعالى بعناوين «فيض - فيض»، وهي من إبداعات المؤلف الفكرية، ولم يُقلّد فيها غيره بحسب قوله.

[الذريعة: ٢٥/١٠، التراث العربي المخطوط: ١٣/٢٤٧]

أول النسخة: «بعد الحمد لمبدع النفس والعقل والصلاة والسلام على النبي والأهل يقول الفقير إلى ربّ العالمين...».

آخر النسخة: «الله يعلم حيث يجعل رسالته يعني إنّ نوع البشر وإن كانت متماثلة الأفراد لكنّها متخالفة القوة والاستعداد... لا يعلم أحد سواه».

٢ - إكسير العارفين في معرفة طريق الحق واليقين «٢٢-٦٧و» (فلسفة - عربي)

تأليف : ملا صدرا، محمّد بن إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٠هـ).

مسائل ممزوجة من الفلسفة والتصوف والعرفان في العلم والمعرفة والحكمة الإلهية والمبدأ والمعاد، مستفادة من آراء الفلاسفة والعرفاء وما توصّل إليه المؤلف عن طريق الكشف والشهود والأدلة العقلية، وهي في أربعة أبواب فيها فصول مجموعها عشرة، وتمت سنة ١٠٣١هـ. وعناوين الأبواب كالآتي:

الباب الأول: في كمية العلوم وقسمتها.

الباب الثاني: في معرفة محلّ المعرفة والحكمة.

الباب الثالث: في معرفة فاعل العلوم وفيّاض المعارف.

الباب الرابع: في معرفة الغاية الأصليّة لها.

[التراث العربي المخطوط: ٢/ ٢١٢]

**أول النسخة:** «سبحانك اللهم يا مبدع العقول والنفوس بأضوائها وأنوارها ومخترع الأفلاك والكواكب بأدوارها وأكوارها...».

**آخر النسخة:** «وإلى الله منتهى دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله ربّ العالمين».

٣- العلم اللدني = اللدنيّة = الرسالة اللدنيّة «٦٧ و- ٧٢ ظ» (كلام - عربيّ)

**تأليف:** الغزاليّ، أحمد بن محمّد (ت ٥٢٠هـ).

رسالة في إثبات العلم الغيبيّ، ألّفها الغزاليّ ردّاً على إنكار بعض العلماء العلم الغيبيّ الذي يعتمد عليه خواصّ المتصوّفة، وادّعاءهم انحصار العلوم في العلوم الرسميّة، وجاءت على خمسة فصول.

[كشف الظنون: ١/ ٨٨٧]

**أول النسخة:** «الحمد لله الذي زيّن خواص عبده بنور الولاية... أمّا بعد أعانك الله أن واحداً من أصدقائنا حكى عن بعض العلماء».

**آخر النسخة:** «وشرائط التفكير مختصرها في رسالة أخرى إذ بيان التفكير كيفية وحقيقة أمر مهم... ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور».

٤ - القضاء والقدر (٦٨-٨٦ ظ) (فلسفة - عربي)

**تأليف :** ملا صدرا، محمد بن إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٠ هـ).  
رسالة مختصرة في بيان الغاية الإلهية ومعنى القضاء والقدر واللوح والقلم وإثبات جودة نظام العالم على أتم ما يتصور، كتبها المؤلف إجابة لبعض الأخلاء عندما التمس منه ذلك، وجعلها في فصول ستة وخاتمة كالاتي:  
الفصل الأول: في معنى الغاية و القضاء و القدر.

الفصل الثاني: في محل القضاء ومحل القدر.

الفصل الثالث: في أن العالم مخلوق على أجود الأنظمة وأتم الأوضاع.

الفصل الرابع: في كيفية دخول الشر في القضاء الإلهي.

الفصل الخامس: في كيفية الأفعال الواقعة منا بالاختيار.

الفصل السادس: في فائدة الطاعات وتأثير الدعاء في إنجاح المهمات.

خاتمة في بيان سريان الذكر و التسبيح في جميع الموجودات.

[النسخة الخطية نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله الذي أخرج من مكنونات عنايته ما أدرج في القلم و أبرز الى قضاء الوجود ما أخفى في العدم وفتق ما رتق...».

**آخر النسخة (ناقص):** «فما زال يتلوه حتى ثقل لسانه و خفى كلامه بالضعف و قضى نحبه والغرض من ذكر هذه الحكاية أن يعلم أن مقدار».

نستعليق، حسن بن علي اللاهوري، الثلث الأخير من شهر

ربيع الآخر سنة ١٢٣٣ هـ (الرسالة الثالثة)، عليها ختم

بيضوي رسمه: (شيخ عليّ ابن الشيخ .. دامه ظلّه)، في  
آخرها أشعار باللغة الفارسيّة للملا صدرا (ت ١٠٥٠هـ)،  
وفهرس بعناوين الرسائل الواردة في المجموعة مكتوب  
بالقلم الجاف الأزرق.  
الغلاف: (ورقي) بني اللون.  
٨٦ق، مختلف.

(٣)

#### مجموعة (نسختان):

١ - الدروس الشرعية في فقه الإمامية «١-و-٢١٣ظ» (فقه - عربي)

تأليف: الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي العامليّ (ت ٧٨٦هـ).  
فقه فتوائيّ مختصر معروف جداً، فيه إلماع إلى بعض الأدلة والأقوال، ألفه  
الشهيد الأوّل بعد كتابيه الفقهيّين (الذكرى) و(البيان)، وهو بعناوين (درس  
- درس)، ولم يتمّه بسبب شهادته، وصل فيه إلى بعض مسائل الرهن، وكان  
شروعه بالكتاب سنة ٧٨٠هـ وأتمّ الجزء الأوّل منه سنة ٧٨٤هـ، ولأهميته فقد  
اعتنى به الفقهاء شرحاً وتوضيحاً.

[الذريعة: ٨/ ١٤٥، التراث العربي المخطوط ٥/ ٤١٤]

أول النسخة (ناقص): «في بيوتهم، فإنّ تلاقيهم حياة لأمرنا، رحم الله عبداً  
أحيى أمرنا، وقال الصادق عليه السّلام لصفوان الجمال ..».

**آخر النسخة:** «فلا يمين عليه، أومع قرينة الحال بتأخيرهِ فيحكم به من غير يمين الراهن، وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع».

٢ - الإثنا عشرية في الصلاة اليومية (٢١٤ ظ - ٢٢٣ ظ) (فقه - عربي)

**تأليف:** الشيخ البهائي، محمد بن الحسين العاملي (ت ١٠٣٠ هـ).

كتابٌ حصر فيه المؤلف ما يُعتبر في الصلاة من الأحكام الواجبة والمستحبة (اللسانية، الجنانية، الأركانية)، وهو فتاويٌّ مختصر فيه إشارات إلى بعض الأدلة، وعليه تعاليق منه كثيرة، أتمه يوم مولد النبي ﷺ سنة ١٠١٢ هـ كما في بعض النسخ، جعله المؤلف في إثني عشر نوعاً (فصلاً)، في كلّ فصل اثنا عشر حكماً كالآتي:

الأول: في الأفعال الواجبة اللسانية، الثاني: في الأفعال الواجبة الجنانية، الثالث: في الأفعال الواجبة الأركانية، الرابع: في الأفعال المستحبة اللسانية، الخامس: في الأفعال المستحبة الجنانية، السادس: في الأفعال المستحبة الأركانية، السابع: في التروك الواجبة اللسانية، الثامن: في التروك الواجبة الجنانية، التاسع: في التروك الواجبة الأركانية، العاشر: في التروك المستحبة اللسانية، الحادي عشر: في التروك المستحبة الجنانية، الثاني عشر: في التروك المستحبة الأركانية.

[التراث العربي المخطوط: ١/ ١٢٩]

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي وفقنا للاهتداء بشريعة أشرف المرسلين وسيّد الأوّلين والآخرين وهدانا لاقتفاء آثار أهل بيته الأئمة الطاهرين .. » .

**آخر النسخة (ناقص):** « فيعدل قبلاً ويستأنف بعداً (ح) ترك الوسواس في النية وغيرها من الأفعال ، كما في صحيحة ».

نسخ، عبد الرحيم بن زين العابدين، يوم الجمعة في العشرة الأخيرة من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٦ هـ، عليها تعليقات بإمضاء: (ع أ ب سلّمه الله، منه رحمه الله، زين رحمه الله)، عليها نقولات مع ذكر المصدر، تتخللها جذاذات، آخرها ختم بيضوي رسمه: (والله غفور رحيم)، عليها تملّك ملّا حسن روضه خوان الخياباني، في آخرها فائدة في الاختصارات المستخدمة في الكتاب. (الرسالة الأولى)، عليها تعليقات بإمضاء: (منه رحمه الله)، آخرها ختم بيضوي رسمه: (الواثق بالله الغنيّ محمّد حسن)، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر. (الرسالة الثانية).

(٤)

مجموعة (نسختان):

(سيرة - عربي)

١ - الجامع «١ و-٤٥ ظ»

تأليف: ؟.

كتابٌ فيه عرضٌ مختصرٌ لسيرة النبيّ الأكرم محمد عليه السلام من مولده حتّى وفاته، ينقل فيه المؤلّف عن (كمال الدين وتمام النعمة) لابن بابويه، و(زينة القلوب) للثعلبيّ، و (التفسير المنسوب إلى الإمام الحسن العسكري عليه السلام)، و (المناقب) لابن شهر آشوب، و (بحار الأنوار) للعلامة المجلسيّ، اشتملت نسختنا هذه على المجلد الأوّل الذي ضمّ مجموعة من الفصول كالآتي:



فصل في البشارة بنبوّته ﷺ، فصل في مولد النبيّ ﷺ، فصل في حفظ الله تعالى له من المشركين، فصل في كلام الحيوانات، فصل في تكثير الطعام والشراب، فصل في معجزات أقواله، فصل في معجزات أفعاله، فصل في معجزات ذاته، فصل فيما ظهر من الحيوانات، فصل فيما ظهر من معجزاته ﷺ بعد وفاته.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أَوَّلُ النسخة (ناقص):** « للإشارة قال في الكتاب فصل في البشارة بنبوّته منها بشائر موسى في السفر الأوّل .. » .

**آخر النسخة:** « يا أبا الحسن، ارفعها عنها، فلقد أبكيا والله ملائكة السماوات، فقد اشتاق الحبيب إلى المحبوب فرفعها عن صدرها » .

٢ - **لبّ التفسير** « ٤٨ و - ٩٤ ظ » (تفسير - عربي)

**تأليف:** محمّد عليّ بن عبد الله الحسينيّ (ت ١٤١٥ هـ).

تفسيرٌ مختصرٌ جداً لبعض الكلمات الواردة في القرآن الكريم، وذلك اعتماداً على بعض التفاسير، ويتلخّص منهج المؤلّف بإيراد اسم السورة، ثم اختيار بعض الكلمات وبيان معناها، ويورد في بعض الأحيان جوانب لغويّة وأموراً ترتبط بالتجويد.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أَوَّلُ النسخة:** « بسملة، الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين أمّا بعد فيقول الأحقر الجاني محمّد عليّ الحسينيّ: إنّه لما كُثِرَت الأفكار.. » .

**آخر النسخة:** « قال تعالى: الذي يوسوس في صدور الناس قلوبهم إذا غفلوا عن ذكر الله من الجنة والناس بيان للشيطان الموسوس أنه جنّي أو إنسيّ ».

نسخ، الصفحات الأولى منها بخط السيد محمد علي الحماي، وذلك بحسب ما جاء على الصفحة الأولى من المجموعة: (هذا خط جدّي السيد محمد علي رحمه الله).

الغلاف: بدون غلاف.

٩٤ق، مختلف.

(٥)

**مجموعة (أربع نسخ):**

١ - الأربعون حديثاً « ١-٣ ظ » (حديث - عربي)

**الجامع: ؟.**

بناء على حديث رسول الله ﷺ: «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من أمر دينه عني سمّاه الله في السماء ولياً وفي الأرض فقيهاً وكنت له شافعاً وقيل له ادخل الجنة من أي باب شئت»، فقد سعى الجامع إلى كتابة أربعين حديثاً في التأكيد على الصلاة وقراءة القرآن.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** « قال رسول الله (ص) من قرأ أو حفظ أربعين حديثاً من أمتي سمّاه الله في السماء ولياً وفي الأرض فقيهاً .. ».

**آخر النسخة:** «تمّ الأربعين وفقنا الله تعالى بحفظها وضبطها والعمل بمقتضاها آمين ربّ العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين».

٢ - الأربعون حديثاً «٤-و-٥ظ» (حديث - عربيّ)

**الجامع: ؟.**

مجموعةٌ من الأحاديث التي ذكرت مجردة عن الإرسال، والنّاصة على الأمور الاجتماعية كاحترام الآخرين، وقضاء حاجة المحتاج، وأداء الواجبات .. وغير ذلك.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «١ - قال (ص ع): إنّما الأعمال بالنيّات ولكلّ امرئ ما نوى،  
٢ - وقال (ص ع): تفكّر ساعة خير من عبادة سبعين سنة ..».

**آخر النسخة:** « قلب المؤمنين بين إصبعين من أصابع الرحمن، يقلّبها كيف يشاء، البيّنة على المدّعي واليمين على من أنكر».

٣ - مائة كلمة لأمر المؤمنين ﷺ «٦-و-٨ظ» (حديث - عربيّ)

**الجامع: ؟.**

مجموعة من الكلمات المنسوبة إلى أمير المؤمنين، وهي كلمات حكميّة ووعظيّة، جمعها الجامع لتكون خير معين لمن يريد أن يتّعض من كلام الأئمة المعصومين ﷺ، وذكرها مجردة من الإسناد والمصادر.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «لو كشف الغطاء لما ازددت يقينا، الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا، الناس بزمانهم أشبه منهم بأبائهم...».

**آخر النسخة:** «أهون من وقفة بباب \* تلقاك حجابة بعبس، يعني البخيل العبوس والسلام».

٤ - **غرفة المعجزات** «١٩ و- ٥٢ و» (حديث - عربي)

**تأليف :** الشاه عبد العظيمي، محمد عليّ ابن ميرزا محمد النجفيّ (ت ١٣٣٤ هـ).

عرّفنا بالنسخة تحت ضمن المجموعة (١) النسخة ذات الرقم (٢) من مكتبة السيّد محسن الحمايميّ، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الأوّل من الكتاب.

**أول النسخة:** «وهنا فصول الأوّل نقل السيّد في كتاب المدينة عن مجالس الشيخ عن ابن شاذان بإسناده عن العباس بن عبد المطلب...».

**آخر النسخة:** «اللهم إنّ كانت صادقة فردّ عليها بصرها، فردّ الله عليّ بصري، فقلت: مَنْ أنت؟ فقال: أنا الخضر، وأنا من شيعة عليّ».

نسخ، كُتبت بالقلم الجاف الأزرق، فصل بين بعض الرسائل بأوراق بياض.

الغلاف: (ورقي) أبيض اللون.

٤٢ ق، مختلف.



مكتبة الشيخ محمد طاهر ابن الشيخ عبد الله آل الشيخ راضي رحمته الله





### نبذة مختصر عن المكتبة:

تعدّ أسرة آل راضي من الأسر العلميّة العريقة في النجف الأشرف، وقد احتلت مكانة علمية منذ القرن الثاني عشر الهجري، وهي تلتقي بالنسب مع أسرة آل كاشف الغطاء وآل الخضريّ.

وقد برز من هذه الأسرة رجال أفذاذ، وعلماء جهابذة، ومنهم جدّ هذه الأسرة الشيخ أبو عبد الله، راضي ابن الشيخ محمّد ابن الشيخ محسن النجفيّ (ت ١٢٩٠هـ).

وكان نتيجة جهود العلماء من هذه الأسرة جملة من المؤلّفات سواء التي خطّها يراعهم المبارك، أو التي بذلوا قصارى جهودهم في سبيل الحفاظ عليها من حوادث الزمن.

واشتملت هذه المكتبة على ثلاثة وعشرين مجلداً وبواقع ستة وعشرين عنواناً، توزّعت موضوعاتها فشملت الفقه وأصوله، والسيرة النبوية والحديث الشريف.. وغير ذلك.

ومن النسخ المهمّة في هذه المكتبة (حاشية معالم الأصول) للشيرازي، محمّد بن الحسن (ت ١٠٩٨هـ)، (نهاية التقريب في شرح التهذيب) للجزائريّ، عبد النبيّ بن سعد (ت ١٠٢١هـ)، (الرسالة الصلّاتية) للأحسائيّ، الشيخ موسى ابن الشيخ حسن المحسنيّ (ت ١٢٨٩هـ).

ولضرورة الحفاظ على هذا التراث وتعريفه للباحثين والمحقّقين سعت العتبة العبّاسيّة المقدّسة متمثلة بمركزها (مركز تصوير المخطوطات وفهرستها) في العتبة العبّاسيّة المقدّسة إلى تصوير هذه المخطوطات ووضع فهرس تفصيلي لها يذلل الصعوبات أمام الباحثين.





المحور الأول  
فهرس المخطوطات



## الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج (سيرة نبوية - عربي)

**تأليف:** الغيطي، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ٩٨٢هـ).

شرح على أحاديث قصّة الإسراء والمعراج التي ساقها المؤلف في رواية واحدة ونسّقها ورتّبها ونظّمها، ثمّ تكلم على ما جاء فيها، اعتمد المؤلف كثيراً على كتب الحفاظ الشامي، وزاد عليه حكماً شريفةً ونكاتٍ بديعةً منيفةً، ثمّ شرحه من بعده أحمد الدردير العدويّ الخلوتيّ برسالة مستقلة. فرغ المؤلف من الابتهاج عشية يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٩هـ.

[فهرس الكتب العربيّة الموجودة بالدار (المصرية): ٣/٥، حاشية أبي البركات

على قصة المعراج للغيطي: ٣]

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الدنيا والأخرى وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى .. ».

**آخر النسخة:** « فنسأل الله تعالى أن يمدّنا بمدد المرسلين وأن يجعلنا لأقواله وأفعاله من المتبعين ولسنّته من المتمسكين وأن يدخلنا في شفاعته... وسائر علماء المسلمين آمين ».

نسخ، ق ١٠هـ، عليها كلمات نسخ البدل، كُتبت العناوين باللون الأحمر، على بعض الصفحات علامات التصحيح، جاء على صفحة العنوان تملك محمد البكري الحمويّ ابن السيّد عليّ بتاريخ ٧ جمادى الآخرة سنة ١١٧٩هـ، وسبعة

أبيات شعريّة ليزيد بن معاوية.  
نوع الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.  
٥٩ق، ٢٣س.

(٢)

أدعية (دعاء - عربي وفارسي)

تأليف: ؟.

رسالةٌ متوسطةٌ في الدعاء، تشتمل على عدة فصول في تعقيبات الصلاة،  
والأدعية المتفرقة في طلب الحاجات ورفع البليات.

[فهرستان نسخه های خطی: ٦١٨، ٦٠١ / ٢]

**أول النسخة (ناقص):** «شهِداً وأشهد.. عرشك وسكان سِماواتك و.. لا  
إله إلا أنت المعبود ولا معبود سواك فتعاليت عما يقول الظالمون».

**آخر النسخة:** «وحياتك التي لا تموت صلّ على محمد وآله محمد وفرّج عني  
ما أنا فيه ب (لا إله إلا أنت عليك توكلت و أنت رب العرش العظيم)».

نسخ، ق١٣هـ، على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل،  
وبعض علامات التصحيح، ونقولات مع ذكر المصادر  
ومنها: (منهاج المؤمنين)، آخرها فائدة في من أراد أن يرى  
أمير المؤمنين في المنام، وبعض أعمال يوم النوروز.  
نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.  
١١٩ق، مختلف.

(٣)

### البهجة المرضية في شرح الألفية (نحو - عربي)

**تأليف:** السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).  
 شرحٌ ممزوجٌ مختصرٌ على كتاب (الألفية في النحو) لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي (ت ٦٧٢هـ)، يشبه في بعض مواضعه بالألغاز، كتبه الشارح في سنتين، وأصبح من الكتب الدراسية في بعض الحوزات العلمية على المنهج القديم.

[كشف الظنون: ١/ ١٥٢، التراث العربي المخطوط: ٥١٧/٢]

**أول النسخة:** «أحمدك اللهم على نعمك وآلائك .. أما بعد فهذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك، مهذب المقاصد ..».

**آخر النسخة (ناقص):** «في هلم وهي اسم فعل بمعنى احضر أو افعل أمر لا يتصرف مركبة من ها ولم من قولهم لم الله شعثه أي جمعه فحذفت الألف تخفيفاً وكأنه قيل اجمع نفسك إلينا».

نستعليق، الأوراق الأولى منها مشحونة بالخواشي، على بعض الصفحات علامات الصحيح، عليها نقولات مع ذكر المصدر، كُتبت العناوين وعبارات المتن المشروح باللون الأحمر، جاء على الصفحة الأولى من النسخة أشعار وفوائد باللغة الفارسية، عليها تعليقات بإمضاء: (والسلام على من اتبع الهدى ١٢١٢هـ، حرره مهدي،

حسين حسين، محرره حسين، حرر ملا علي، لمحرره  
أحمد، خالد خالد، تصريح تصريح)، جاء على الصفحة  
الأولى منها تملك محمد طاهر آل الشيخ راضي.  
نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون، مزين بالطرّة ذات  
الرأسين.  
١٤٦ق، ١٤س.

(٤)

تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية (منطق - عربي)

تأليف: قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (ت ٧٦٦هـ).  
شرح مشهور متين بعنوان (قال - أقول) على رسالة (الشمسية في القواعد  
المنطقية) لنجم الدين عمر بن علي الكاتب القزويني، كتبه الرازي باسم الوزير  
غياث الدين محمد بن خواجه رشيد الدين فضل الله الهمداني .  
وهو من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية الدينية، وعليه تعليقات كثيرة،  
وتم أوائل جمادى الآخرة سنة ٧٢٩هـ .

[التراث العربي المخطوط ٣: ٧٤]

أول النسخة: «إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان  
الأذهان حمد مبدع أنطق الموجدات بآيات وجوب وجوده...» .

آخر النسخة (ناقص): «أمّا موضوعها فقد يكون موضوع العلم كقولنا كل  
مقدار أمّا مشارك لآخر أو مباين والمقدار موضوع علم الهندسيّة وقد يكون...» .

نستعليق، عليها تعليقات بامضاء: (منه، محمد علي، عبد الرحيم، سيد شريف، منه رحمه الله)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها نقولات من الإشارة إلى المصدر، جاء على الصفحة الأولى أبيات باللغة العربية والفارسية، وختم حديث مربع رسمه: (مكتبة الأحرار في النجف لصاحبها عبد الجليل زاهد).

نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون، مزين بالطرّة ذات الرأسين من الجانبين.

١٩٧ق، ١٢س.

(٥)

**الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد** (منطق - عربي)

**تأليف:** العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦هـ).

شرح توضيحي مهم معروف بعناوين (قال - أقول) على قسم المنطق من كتاب (تجريد العقائد) لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (ت ٦٧٢هـ)، يتناول حل ما أشكل من مقاصد الكتاب وتوضيح ما أبهم من عباراته، تم - كما في بعض النسخ - يوم الجمعة ١٦ جمادى الأولى سنة ٦٨٧هـ .

[الذريعة: ٥/ ٢٩٠، التراث العربي المخطوط: ٤/ ١٩٢]

**أول النسخة:** « الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود المتوحد بالكرم والجلود مبدع المواد الناقصة بحسب ذاتها وخالق الصور المختلفة لتكميلها بحسب استعدادها.. » .

**آخر النسخة:** « فلا يمكن ضبطها كما أمكن ضبط المواضع في الصناعتين الأوليين، وليكن هذا آخر ما نوردته في شرح هذا الكتاب ».

نستعليق، ق ١١هـ، على بعض الصفحات علامات التصحيح، العناوين كُتبت باللون الأحمر، عليها تعليقات بإمضاء: (منه عفي عنه)، جاء على الأوراق الأولى أشعار باللغة الفارسيّة، وأحراز وطلاسم، وعبارت الشراء للنسخة باللغة الفارسيّة وترجمتها: (اشتريته بتاريخ ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٣هـ في منطقة اورنك آباد من البائع مير محمد حسين القميّ، العبد الأقل الفقير إلى الله الغني محمد رضا القميّ عفي عنه)، وختم حديث مربع رسمه: (مكتبة الأحرار في النجف لصاحبها عبد الجليل زاهد)، آخرها ختم دائري رسمه: (... محمد شمس ... محمد قاسم).

نوع الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.

١٤٨ق، ٢٠س.

(٦)

**حاشية تحرير القواعد المنطقية = حاشية شريفي** (منطق - عربيّ)

**تأليف:** الجرجانيّ، عليّ بن محمد (ت ٨١٦ هـ).

شرح استدلاليّ مختصر على كتاب «تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية» لقطب الدين محمد الرازيّ (ت ٧٦٦ هـ) تعرض فيه لبيان كلمات



الشارح ومناقشته في بعضها مع بيان آرائه على نحو «قوله - أقول».

[الذريعة: ٦/٧٣، فهرستان نسخه های خطی: ١١/٤٣٣]

**أول النسخة (ناقص):** «إذ لا يكون فعل شيء منها شكراً حقيقة ما لم يضم إليه فعل القلب وقوله: كالحواس أي الظاهرة والباطنة..».

**آخر النسخة:** «المرتب على الاستعداد الحاصل من الاحتمالات المقدمة لجزيئاته أقرب فيكون أعرف وهذا جار في الذاتي والعرضي إذا كان أفراده محسوسة».

نستعليق، محمد خليل بن عبد الغفار بن خليل الله الأديب الساجي، ٥ ربيع الأول سنة ١٠٠٧ هـ، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، منه مدّ ظله العالی).  
نوع الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.  
١٣٣ق، ١٨س.

(٧)

حاشية مختصر المطول (بلاغة - عربي)

**تأليف:** الخطائي، عثمان بن عبد الله (ت ٩٠١ هـ).  
حاشية مختصرة مشهورة متداولة على الأوائل من الشرح الثاني المختصر من الشرح الأول الموسوم بالمطول للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

(ت٧٩٢هـ). وهي بعنوانين: (قوله - قوله).

[كشف الظنون: ١/٤٧٦، الذريعة: ٦/ هامش: ص٧٠]

**أول النسخة:** «بسملة، لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والتحية قوله افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية..».

**آخر النسخة (ناقص):** «بدونها لم يتغير الحكم المذكور... هذا مبني على ما هو التحقيق من حصول ماهيات الأشياء... لا يجب أن يكون».

نسخ، جاء على الصفحة الأولى منها عبارة فارسية: (خطائي بر مطول)، وعند مقارنتها مع حاشية الخطائي على المطول لم تتطابق، وثبت أنها حاشية على مختصر المطول، وكذلك ورد عنوان: (رسالة نافعة عن أقوال الحكيم اللبيب أفلاطون في علم المناظرة والكلام)، وختم مربع رسمه غير واضح، عليها تعليقات بإمضاء: (منه)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر.

نوع الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

١٢١ق، ١٧س.

(٨)

حاشية المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح = حاشية مير على المطول (بلاغة - عربي)

تأليف: الجرجاني، علي بن محمد (ت٨١٦هـ).

حاشيةٌ بعنوانين (قوله - أقول)، وضعها الشريف الجرجاني على كتاب (المطوّل في شرح تلخيص المفتاح) لمسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢هـ) بدايةً حين تدريس الكتاب لبعض الطلبة، ثم دوّنّها في كتاب مستقلّ، فيها توضيح ما جاء في الكتاب وحلّ ما أشكل منه ومناقشة آراء التفتازاني، ولأهميتها فقد اعتنى بها علماء الفنّ وكتبوا عليها حواشي وتعليق.

[كشف الظنون: ١/ ٤٧٤، التراث العربيّ المخطوط: ٥/ ١٢]

**أول النسخة:** «بسملة، قوله: وبهذا يظهر ما ذهب إليه من أنّ اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستغراق الخ أقول: يريد أنّ اختصاص جنس الحمد بالله تعالى يستلزم اختصاص...».

**آخر النسخة:** «إذا كان إحدى عينيه زرقاء، والأخرى سوداء، ومثل الرقطاء الرقطة، سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

نستعليق، ضحوة يوم الأربعاء سنة ١٠٦٧هـ، جاء على الصفحة الأولى تقريظ للكتاب بأبيات من الشعر، وحياسة موسى الشيخ، وعنوان النسخة، واسم (عبد الحميد)، وتملّك محمّد بتاريخ ١٣٠٢هـ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، آخرها تملّك عبد الله ابن ملا عليّ الطهرانيّ سنة ١٢٦٦هـ، وتملّك آخر بتاريخ ١٣٠٦هـ،

وختم دائري رسمه غير واضح، عليها نقولات مع  
الإشارة إلى المصدر كتبت، العناوين باللون الأحمر.  
نوع الغلاف: (جلد) ماروني اللون.  
١٥٢ق، ١٧س.

(٩)

### [حاشية معالم الأصول]

(أصول فقه - عربي)

تأليف: ؟.

حاشية توضيحية استدلالية بعناوين (قوله - قوله)، فيها ذكر لآراء جملة  
من الأصوليين، وفيها شيء من التفصيل والبيان.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «جماعة من المتكلمين والأشاعرة... مبالغة في الإحسان  
سوايغ الأنعام أي بالأنعام السابعة الكاملة من باب إضافة الصفة إلى ..».

آخر النسخة (ناقص): «بقاء اتصال سلسلة الإسناد مع شيء زائد وهو رعاية  
التصحيح والأمن من حدوث التصحيف».

نسخ، ق ١١هـ، نظر في النسخة كل من (حسين، محمد  
الحويزي)، عليها تعليقات بامضاء: (منه سلمه الله تعالى،  
منه نور الله مرقده)، جاء على ظهر الغلاف الأمامي عبارة:  
(من موقوفات الشيخ محمد آل الشيخ يوسف الجامعي)

العامليّ ترجع إلى أولاده من كتب جدي الموقوفة على أولاده نمقه الجاني موسى ابن شيخ شريف)، وعبارة: (نظر فيه الأقل الأحقر .. سنة ١٣٤٢)، وتملك صالح جواد العامليّ حرره الأقل محمد ...، وجاء على ظهر الغلاف الخلفي عبارة: (بسم الله .. وتصريح عند شيخ نوح شيخ جواد)، وبيت من الشعر العربي نصّه: إذا هبت رياحك فاغتنمها\*\*\* فعقبا كلّ خافقة سكون، وختم بيضوي رسمه غير واضح.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

١٥٨ ق، ٢٠ س.

(١٠)

#### الدروس الشرعية في فقه الإمامية

(فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الأوّل، محمد بن مكي العامليّ (ت ٧٨٦ هـ).

عرّفنا بالنسخة فيما تقدّم في ضمن المجموعة ذات الرقم (٣) تحت التسلسل (١) من مكتبة السيّد محسن الحامّي، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الأوّل والثاني من الدروس الشرعيّة.

**أول النسخة:** «الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بحمده، وألهم قلوبنا شكر رفته وأطلق جوارحنا للقيام بورده والصلاة على محمد نبينا وعبداه وآله وعترته...».

**آخر النسخة:** «ولو اختلفا في تقدم العيب حلف الراهن إلا مع قرينة الحال بتقدمه، ولا يمين عليه، ومع قرينة الحال بتأخيره فيحكم به من غير يمين الراهن، وبهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع».

نسخ، ق ١٢ هـ، جاء في أولها فهرس بموضوعات الكتاب، وفهرس بما موجود عند محمد بن سلمان من الكتب، كُتبت العناوين باللون الأحمر، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها تملك حسين آل علي بن إبراهيم، وملك علي السيّد إبراهيم العاملي الحسيني وختمه المربع: (علي مع الحق)، وملك محمد علي بن مقصود علي، وختمه البيضوي رسمه: (عبد محمد علي)، وفي آخرها تملك ابن الشيخ اسماعيل... عليها عارية عبد الله ابن الشيخ.. ابن المرحوم الشيخ... وعارية الشيخ محسن القريشي، وختمه البيضوي رسمه: (محسن القريشي)، عليها تعليقات بإمضاء: (هـ)، جاء على ظهر الورقة الأولى عبارة نصّها: « وجدت في حاشية بخط والد المصنف رحمه الله تعالى بهذه العبارة، قال: أذكر هنا اصطلاح والدي في تسمية العلماء رضوان الله عليهم أجمعين، أنّ المراد من الفاضل هو جمال الدين، والفاضلان هو وأبو القاسم، والحليان أبو القاسم وابن ادريس، والحليون هما والشيخ جمال الدين، والشاميان ابن البراج والسيّد ابن زهره رضوان الله عليهم

أجمعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله  
الطاهرين».

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٦٤ ق، ٢٣ س.

(١١)

**الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية** (فقه - عربي)

**تأليف:** الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ).

عرّفنا بالنسخة تحت الرقم (١٥) من مكتبة السيّد مجيد الحكيم، واشتملت  
نسختنا هذه على الجزء الأوّل من كتاب (الروضة البهية).

**أول النسخة:** « الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام..  
وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها إلى المختصر الشريف... ».

**آخر النسخة:** «مع أصالة بقاء غيره وعدم انتقاله وملك الغير له وفي المدة  
يحلف المنكر لأصالة عدم ما يدّعيه الآخر من الزيادة».

نستعليق، محمد مؤمن الموسوي الخطيب البفروئي، سنة  
١٠٣٥ هـ، مشحونة بالخواشي، جاء على أولها عبارات  
بخصوص أموال في الذمة يطلبها الشيخ سلمان والشيخ  
هاشم بتاريخ ١٣٣٥ هـ، جاء على الصفحات الأولى أشعار  
وعبارات باللغة الفارسيّة، وفهرس بموضوعات الكتاب،

كُتِبَ على ظهر الغلاف الخلفي عبارات باللغة الفارسية،  
 العناوين كُتِبَت باللون الأحمر. عليها تعليقات بامضاء:  
 (منه منه، منه رحمه الله)، عليها تملك محمد مهدي، وملك  
 عبد المحمد ابن المرحوم الشيخ حسين بالشراء الشرعي  
 بتاريخ ١٣٢٥ هـ، وملك محمد موسى ابن الشيخ صادق  
 نجل المرحوم الشيخ راضي، وملك ولد الشيخ حسن..  
 سنة ١٣...، وملك حاجي مهدي، وملك محمد مؤمن  
 الموسوي الخطيب البفروئي وختمه الدائري رسمه: (عبد  
 محمد مؤمن البفروئي)، وملك محمد مطيع الموسوي  
 بالانتقال من والده محمد مؤمن بتاريخ غرة شهر رجب  
 سنة ١٠٦٢ هـ، قوبلت النسخة على نسخة منقولة عن  
 نسخة منقولة عن خط المصنف.

نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون، مزين بالطرة.

١٧٤ق، ١٩س.

(١٢)

**شرح ألفية ابن مالك**

(نحو - عربي)

**شرح:** بدر الدين الجياني، محمد بن مالك الطائي (ت ٦٨٦ هـ).

شرح معروف مع رمز (ص - ش) على أرجوزة والد الشارح المعروفة بـ

(الألفية)، وهو من الشروح المتداولة في التدريس، يغلب عليه الاختصار مع



الوفاء بمطالب الشروح والبيان. استشهد فيه كثيراً بالآيات القرآنية، وأتمه في شهر محرم سنة ٦٧٦هـ.

[التراث العربي المخطوط: ٨٩ / ٧]

**أول النسخة (ناقص):** «الشيخ أن يكون حقاً مصدراً بدلاً من اللفظ بالفعل وتفتح أن بعد لا جرم نحو لا جرم أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون ..». **آخر النسخة (ناقص):** «نحو قولهم في حنيفة حنفي وشذ نحو قولهم في السليقة سليقي وفي عميرة كلب عميري وأما نحو جليلة وطويلة».

نسخ، ق ١٢هـ، جاء في أولها أربع صفحات من كتاب في الفقه، عليها تعليقات بإمضاء: (ن ع م)، عليها كلمات نسخ البديل، وبعض علامات التصحيح، عليها نقولات أكثرها من شروح الألفية وما يتعلق بها ك (شرح المكودي)، و (شرح الشواهد)، و (شرح القاضي زكريا)، كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر. نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون. ١٥٦ق، مختلف.

(١٣)

شرح الشافية (صرف-عربي)

**تأليف:** نظام الأعرج النيشابوري، حسن بن محمد (نحو ٧٣٠ هـ).  
شرحٌ مزوَّجٌ معروفٌ مقبولٌ يُعرف بـ « شرح النِّظام » ، نال اهتماماً واسعاً في الحوزات العلميّة القديمة تدريساً وتحشيةً . ذكر المؤلف أنّ هذا الشرح أُلّف لأبي نصر شمس الدين رباح ابن السلطان سعيد حسام الدين فيلشاه .

[ التراث العربي المخطوط ٧ : ٢٩١ ]

**أول النسخة:** « أحمّدك اللهم على أن وفّقّني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب وأسألك يا ذا المنّ أن تُثبّتي على كلمة هي للنجاة باب .. » .  
**آخر النسخة:** « ويمتّع بميامنها الخاص والعام ولا يجرّنا ثوابه إذا قُيِّض في اللحد ... والحمد لله على إتمامه والصلاة على محمّد خير أنامه وآله .. » .

نستعليق، يوم الاثنين العشرة الأولى من المحرم الحرام سنة...، العناوين كُتبت باللون الأحمر، الصفحات الأولى مشحونة بالخواشي، جاء على بعض الصفحات عبارات البلاغ، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، جاء على الصفحة الأولى فائدة لغويّة بخطّ عليّ القمّيّ، وتملّك محمّد بن إبراهيم الحسينيّ، عليها تعليقات بإمضاء: (محمّد شريف، ع ل ي، ح در، منه ره، لمحرره علي بن إبراهيم القمي عفي عنه)،

عليها تملك أبو القاسم بن محمد بن إبراهيم الحسيني  
 الطهراني الطباطبائي، وختمه المربع رسمه: (أبو القاسم  
 الحسيني ١٣٠٦) جاء في آخر الصفحة الأخيرة عبارة:  
 (حاضر وقت فراغ الكاتب من الكتابة العبد المفتاق  
 ابن شيخ محمد تقي الشريف رضا علي)، وأشعار باللغة  
 الفارسية.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

١٩٥ ق، ١٨ س.

(١٤)

#### الصغيرة السجادية

(دعاء - عربي)

إنشاء: الإمام السجّاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت ٩٤ هـ).

عرّفنا بالنسخة تحت الرقم (١٥) من مكتبة الشيخ شاکر القرشي.

أول النسخة: « حدّثنا السيّد الأجلّ نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمّد

بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمّد بن عمر بن يحيى العلوي » .

آخر النسخة: « ونجني من معضلات الفتن برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى

الله على سيّدنا محمّد رسول الله المصطفى وعلى آله الطاهرين ».

نسخ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه عفي عنه، م ح ف،

م ره،)، عليها نقولات شارحة للمتن مع الإشارة إلى

المصدر، كُتبت العناوين باللون الأحمر، عليها كلمات نسخ  
البدل، على بعض الصفحات علامات التصحيح، تخللتها  
صفحة فيها فائدة في نزول القرآن الكريم، وأخرى فيها  
فوائد لغوية، جاء على الصفحة الأولى نقولات من كتاب  
(دفع الهموم والأحزان وقمع الغموم والأشجان)، وأبيات  
من الشعر باللغة الفارسية، وفي آخرها صفحتان فيهما  
أدعية وأحراز، وكُتب في آخر الأولى منهما عبارة: (نقله  
السيد الفاضل ميرزا محمد حبيب عن خطّ جدّه قدوة  
الحكماء والمجاهدين ميرزا محمد باقر ..).  
نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون، مزّين بالطرّة ذات الرأسين.  
١٠١ق، ١٢س.

(١٥)

### المطول في شرح تلخيص المفتاح = المطول

(بلاغة - عربي)

تأليف: التفتازاني، مسعود بن عمر (ت ٧٩١هـ).

شرحٌ ممزُوجٌ مفصّلٌ على كتاب (تلخيص المفتاح) للخطيب القزويني،  
محمد بن عبد الرحمن (ت ٧٣٩هـ)، كتبه المؤلّف باسم معز الدين أبي الحسين  
محمد كرت، وشرع فيه في يوم الاثنين الثاني من شهر رمضان المبارك سنة  
٧٤٢هـ بجرجان خوارزم، وقد أتمه في يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر  
الخير ٧٤٨هـ بهراة، ولأهميته فقد اعتنى به علماء البلاغة اعتناءً بالغاً من

حيث الدراسة والتحشية.

[التراث العربي المخطوط: ١١ / ٤٨٤]

**أول النسخة (ناقص):** « فعرف الشيء بنفسه ومفاسد قلة التأمل مما يضيق عن الإحاطة بها نطاق البيان، ثم الأوضح في تعريف علم المعاني... ».

**آخر النسخة:** « هذا آخر ما جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد مع تفرق البال وتشتت الأحوال وتفاقم الأحزان وتكاثر الأفزاع والفتن، وتواتر الحوادث أورث الطبع ملالاً والخواطر كلالاً لكن الله تعالى جلت حكمته قد وفقنا للإتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام ».

نستعليق، الصفحة الأولى من النسخة عائدة إلى كتاب  
(مختصر المعاني)، للمؤلف نفسه، مشحونة بالخواشي، على  
بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها نقولات مع  
الإشارة إلى المصدر، العناوين كُتبت باللون الأحمر، جاء على  
الصفحة الأخيرة منها أبيات من الشعر الفارسي، وقائمة  
بكتب مشتراة من الشيخ خلف آل هلال بتاريخ ١١٢٣هـ،  
وتملك محوَّ بتاريخ ٣ صفر سنة ١٢٦٣هـ، عليها تعليقات  
بإمضاء: (منه ره، منه، منه رحمه الله، شيخ الإسلام، عبد  
الرحيم، حلي ره، سيد شريف، سمرقندي، جمال الدين).  
نوع الغلاف: (جلد) بني اللون، مزين بالطرة ذات الرأسين.  
٢١١ق، ١٩س.

(١٦)

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير - عربي)

تأليف: الطبرسي، فضل بن حسن (ت ٥٤٨هـ).

تفسيرٌ معروفٌ انتزع المؤلف أكثر موادّه من كتاب (البيان) للشيخ محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ) مع تنظيم جيّد وتنسيق ميسّر وترتيب سهل التناول، قسّمه المؤلف على عشرة أجزاء، وافتتحه بمقدمة فيها سبعة فنون فيما يلزم تقديمه من المباحث القرآنية العامة ولا بدّ من معرفتها لمن أراد الخوض في علوم القرآن. وضعه المؤلف باسم السيّد جلال الدين أبي منصور محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني، وفرغ منه يوم الخميس منتصف ذي القعدة سنة ٥٣٦هـ.

[التراث العربي المخطوط: ١١ / ٧٧]

وتشتمل نسختنا هذه على الجزئين السابع والثامن من الكتاب، وفيه تفسير لإحدى وعشرين سورة، ابتداءً بسورة (طه) وانتهاءً بسورة (المؤمنون).

**أول النسخة:** « بسم الله الرحمن الرحيم ربّ وفق لإتمامه بمحمد وآله سورة طه مكّيّة عدد آياتها مائة وأربعون آية .. ».

**آخر النسخة:** « هنا الطريقة المستمرة من فعله بأعدائه الجاحدين وخسر هنالك الكافرون بدخول النار، واستحقاق النعمة، وفوات الثواب والجنة ».

نسخ، زين العابدين بن كلب عليّ، يوم الاثنين من شهر ذي

القعدة سنة ١١٠٢هـ (آخر الجزء السابع)، يوم الأحد

٧/ ١ سنة ١١٠٣هـ (آخر الجزء الثامن)، جاء على الورقة

الأولى تملك الدكتور عبد المحسن هادي الشيخ راضي، وختم  
بيضوي رسمه: (عبد محمد علي الحسيني)، وختمه على شكل  
محراب رسمه: (الملك لله مالكة في الصورة ومفارقة بالضرورة  
الشيخ محمد .. مدّ ظله)، واسم صاحب سلطان باللون الأحمر،  
وفهرس بأسماء السور الواردة في المجلد، على بعض الصفحات  
علامات التصحيح.

نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.

٢٤٤ ق، ٢٥ س.

(١٧)

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير - عربي)

تأليف: الطبرسي، فضل بن حسن (ت ٥٤٨ هـ).

عرفنا بالنسخة تحت الرقم (١٦) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله  
آل الشيخ راضي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول والمجلد الثاني والمجلد  
الثالث.

أول النسخة: « الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته وجلت  
عن مطامح الهمم عزته وتعاليت عن مشابهة الأنام صفته وأعجزت مدارك  
الأفهام .. ».

آخر النسخة: « وقيل معناه أنه قادر على كلّ شيء يصح أن يكون مقدوراً له  
كقوله خالق كلّ شيء... والحمد لله ربّ العالمين وصلواته على خير خلقه محمد  
النبي وآله الطيبين الطاهرين ».

نسخ، العناوين كُتبت باللون الأحمر، جاء على الصفحة الأولى عنوان النسخة وتملك محمد قاسم بن محمد كاظم المخاطب بفضيلت خان سنة ١١٤٠هـ، وختمه على شكل محراب رسمه: (الملك لله مالكة في الصورة ومفارقة بالضرورة الشيخ محمد .. مدّ ظله).

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٣٩٧ق، ٣٠س.

(١٨)

**مختلف الشيعة في أحكام الشريعة** (فقه - عربي)

**تأليف:** العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦هـ).

كتابٌ جمع فيه مؤلفه المسائل الخلافية بين فقهاء الشيعة الإمامية مع أدلتها الاجتهادية في مختلف أبواب الفقه، مع إيراد رأيه في كلّ واحدة منها، ولم يتعرّض للمسائل المتفق عليها بينهم، واكتفى بخصوصها بالإحالة إلى كتابه (منتهى المطلب)، يقع الكتاب في سبعة أجزاء من الطهارة الى الديات، ألفه بعد تأليف كتب عديدة مطوله ومختصرة في الفقه، وقيل: إنه آخر تصانيفه.

[الذريعة: ٢٠/٢١٨، التراث العربي المخطوط: ١١/٢٢٨]

واشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول والثاني والثالث، وسطور من بداية

الجزء الرابع (كتاب الوديعه).



**أول النسخة:** «الحمد لله محق الحق ومظهره وقامع الباطل ومدمره، ممیز الإنسان عن غيره من أنواع الحيوان بقوة العرفان...».

**آخر النسخة (ناقص):** «فإن تعذر ذلك في المسلمين فعلى المودع حفظ الوديعة إلى حين التمكن من إيصالها إلى مستحق ذلك، والوصية بها إلى».

نستعليق، عليها تعليقات بإمضاء: (ع ب، م ح، م ح دام ظله)، جاء على بعض الصفحات عبارات بلاغ السماع، على بعض الصفحات علامات التصحيح.  
نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون، مزين بالطرّة ذات الرأسين من الجانبين.

٢٨٠ ق، ٢٩ س.

(١٩)

(دعاء - عربيّ)

**مفتاح الفلاح**

**تأليف:** الشيخ البهائيّ، محمّد بن الحسين العامليّ (ت ١٠٣٠ هـ).  
جامعٌ للأعمال اليوميّة الواجبة والمندوبة على نحو مختصر، رتّب على أبواب ستّة بحسب تقسيم أعمال اليوم والليّلة، وهي: ما يُعمل بين الطلوعين، وما يُعمل من طلوع الشمس إلى الزوال، ومنه إلى الغروب، ومنه إلى وقت النوم، ومنه إلى انتصاف الليل، ومنه إلى طلوع الفجر، وفيه شرح لبعض الألفاظ وتبيين ما يحتاج إلى البيان، وفي آخره تفسير مختصر لسورة الفاتحة، فرغ منه في أواخر شهر صفر سنة ١٠١٥ هـ بمدينة (كنجة).

ترجمه إلى الفارسيّة آقا جمال الخوانساريّ، محمّد بن حسين (ت ١١٢٥ هـ)  
باسم الشاه سليمان ابن الشاه عبّاس الثاني الصفويّ (الذي ولي الملك سنة  
١٠٧٨ هـ).

[الذريعة: ٤/ ١٣٨، و ٢١/ ٣٤٠، التراث العربيّ المخطوط: ١٢/ ١٣٨]

**أَوَّلُ النسخة:** « الحمد لله الذي دلّنا على جادّة النجاة، وهدانا إلى ما يوجب  
علوّ الدرجات، والصلاة على أشرف البريّات، وأفضل أهل الأرض والسموات،  
محمّد وآله الذين بمولاتهم تقبل الصلوات.. ».

**آخر المخطوطة (ناقص):** « ولنقطع الكلام على لفظي الرحمة والغفران سائلين  
منه ( جل شأنه ) أن يغمرنا برحمته وغفرانه ويعاملنا بعفوه وجوده و » .

نسخ، جاء على الورقة الأولى طلاسّم وأدعية وأحراز،  
على بعض الصفحات علامات التصحيح، العناوين كُتبت  
باللون الأحمر، عليها تملك يحيى ابن ...، وختمه المربع  
وهو غير واضح، وتملك الحاج عليّ الشريد ابن حسين  
السنة الخامسة والثلاثين..، وختمه البيضوي رسمه:  
(حسين منّي وأنا من حسين)، عليها تعليقات بإمضاء:  
(منه رحمه الله، منه ره، ع ك ره، منه نور مرقدّه، منه رحمه  
الله تعالى)، عليها عبارات البلاغ.

نوع الغلاف: (جلد) مارونيّ اللون.

١٩٣ق، ١٢س.

(٢٠)

### نهاية التقريب في شرح التهذيب (أصول الفقه - عربي)

**تأليف:** الجزائري، عبد النبي بن سعد (ت ١٠٢١ هـ).  
 شرح استدلائيٍّ ممزوج على كتاب « تهذيب الوصول إلى علم الأصول »  
 للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٧٢٦ هـ)، وقد أشار فيه إلى  
 بعض آراء الأصوليين، فرغ من الجزء الأول في ٢١ جمادى الأولى سنة ١٠١٠ هـ  
 في كربلاء المقدسة.

[ الذريعة: ٢٤ / ٣٩٨ ]

واشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول ناقص من أوله بعض الأوراق،  
 والجزء الثاني ناقص من آخره بعض الأوراق.

**أول النسخة (ناقص):** « الفقه ويبني عليه لم ترد المناقشة المذكورة إذا الكيفيتان  
 مما يبني الفقه عليه كابتنائه على الأدلة ».

**آخر النسخة (ناقص):** « بينكم بالباطل وهذا لم يتحقق فيه الرضا فيكون  
 باطلا.. بحديث متواتر السادس القول بموجبه وهو تسليم مقتضى ».

نسخ، ق ١٢ هـ، جاء على بعض الصفحات علامات  
 البلاغ، وكذلك علامات التصحيح، تخللها صفحتان  
 في مسألة تصديق العادل.  
 نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون، مزين بالطرة من الجانبين.  
 ٢٨٣ ق، ٢٣ س.



المحور الثاني  
المجموعات الخطيّة



مجموعة: (نسختان):

١ - الرسالة الصلّاتية = منتخب نجاه العباد «٣ظ-٦٠و» (فقه - عربيّ)

**تأليف:** الأحسائيّ، الشيخ موسى ابن الشيخ حسن المحسنّي (ت ١٢٨٩هـ).  
رسالة مختصرة في مسائل الصلاة والطهارة، انتخبها مؤلفها من كتاب  
(نجاه العباد في يوم المعاد) للشيخ محمّد حسن ابن الشيخ باقر صاحب الجواهر  
العامليّ (ت ١٢٦٦هـ)، وذلك إجابةً لبعض الطلبة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله خالق الخلق باسط الرزق ذي الجلال  
والإكرام والفضل والجود والإنعام الذي بعد فلا يرى ..».

**آخر النسخة:** «وصلّى الله على خير خليقته وصفوته من بريّته محمّد رسول  
الله خاتم النبيين وآله الأئمة الطاهرين».

٢ - [رسالة في أحكام الصوم = كتاب الصوم من الرسائل الفقهيّة]

«٦٢ظ-١٢٦و» (فقه - عربيّ)

**تأليف:** صاحب الجواهر، الشيخ محمّد حسن ابن الشيخ باقر (ت ١٢٦٦هـ).  
رسالة في أحكام الصوم على وجه الاختصار، تشتمل على عشرة فصول  
كالآتي: الفصل الأوّل في النية، الثاني: فيما يمسك عنه الصائم، الثالث: في توابع  
الفصل الثاني المفطرات، الرابع: قضاء الصوم، الخامس: ما يكره للصائم،  
السادس: الزمان الذي يصحّ فيه الصوم، السابع: فيمن يصحّ منه الصوم،

الثامن: الكلام في أقسام الصوم، التاسع: الكلام في قصر الصوم، العاشر: صوم الكفارة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين... قد التمس مني جماعة من إخواني المؤمنين أن أكتب لهم رسالة في أحكام الصوم ..».

**آخر النسخة:** «والأحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار والله العالم بحقائق الأسرار والحمد لله كما هو أهله».

نسخ، سلمان بن محمد عليّ بن محمد بن عبد الله الشويكيّ، يوم الاثنين في الأسبوع الثاني في اليوم الثاني منه (٩) ج ٢ / سنة ١٢٦٦هـ، جاء على وجه الورقة الأولى وآخر الرسالة بعد الإنهاء تملّك عليّ بن حمد بن محمد بن عبد العالي بن محمود بن معمر الشيخانيّ أصلاً بتاريخ ١٧ ج ٢ سنة ١٢٦٦هـ، وختمه البيضوي رسمه: (الواثق بالصمد علي بن حمد) (الرسالة الأولى). العناوين كُتبت باللون الأحمر، آخرها بلاغ المقابلة والتصحيح بتاريخ ١٧ ج ٢ سنة ١٢٦٦هـ، جاء على وجه الورقة الأولى التملك نفسه بتاريخ ١٧ ج ٢ سنة ١٢٦٦هـ. (الرسالة الثانية).

نوع الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

١٢٦ق، ١٢س.



(٢)

مجموعة (نسختان):

١ - حاشية معالم الأصول «١٥-١٣١ و» (أصول فقه - عربي)

تأليف: الشيرازي، محمد بن الحسن (ت ١٠٩٨ هـ).

حاشية استدلالية توضيحية على كتاب (معالم الأصول) للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (ت ١٠١١ هـ)، فيها بعض المناقشات مع المؤلف من دون توسع في الأخذ والرد، وهي غير تامة التأليف من آخرها.

[التراث العربي المخطوط: ٥ / ٢٣]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين وبعد فيقول العبد الفقير الغريق في بحر العصيان المتشرف بالانتساب إلى سيدي شباب أهل الجنان..».

آخر النسخة: «قوله: (يقتضي إلغاء الخاص) هذا مبني على عدم جواز النسخ قبل حضور وقت العمل بالنسخ، ولا يكون نسخاً على التقديرين، كذا قيل، ولعله أجل».

٢ - [كتاب في الفقه] «١٣٣ و- ٢٥٩ ظ» (فقه - عربي)

تأليف: محمد صالح (؟).

شرح على أحد المتون الفقهية، يشتمل على عدة مباحث كالاتي: مبحث تعريف الفقه، مبحث الألفاظ، مبحث استعمال المشترك في جميع معانيه، مبحث

استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه، مبحث الأوامر، الكلام على الضدّ، الكلام على العام، بحث الإجماع، بحث الأخبار.

[النسخة الخطيّة نفسها]

**أول النسخة:** «بسملة، فصل الفقه في اللغة الفهم يقال: فقه الرجل بالكسر إذا فهم والفهم هو العلم ومنه قوله تعالى: فهم لا يفقهون...».

**آخر النسخة (ناقص):** «كما يحصل بنقله بلفظه كل يحصل بنقله بمضمونه عرفاً ألا يرى أنه صح قولك لزيد هذا الذي قلت لك ما سمعته من فلان».

نسخ، عباس آل الشيخ مشهد آل الشيخ عبد الواحد العبودي، يوم الاثنين ١٣ ج ١ سنة ١٢٣٣ هـ (آخر الأصل في التقليد مع الخاتمة)، يوم الأربعاء ٢٠ ج ٢ ١٢٣٢ هـ (بقية الكتاب) (الرسالة الأولى)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتبت العناوين باللون الأحمر، جاء على الصفحة الأولى تملك ميرزا جعفر، وتملك الناسخ عباس آل الشيخ مشهد العبودي بتاريخ ١٢٣٣ هـ. نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون. ٢٥٩ق، ٢١س.

(٣)

مجموعة: (نسختان):

١ - [منظومة في المنطق] «١-و-٤ظ» (منطق - عربي)

الناظم: (?).

منظومة في علم المنطق اشتملت على (١٢٢) بيتاً، موزعة على عشرة مواضيع كالآتي: (الكليات، الحرف، اللفظ، المعنى، الكلي والجزئي، البحث في الكليات، القضايا، الشرطيّة، النقيض، القياس).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة (ناقص):

« وإن بجزء اللفظ جزء يقصد      فـذا مركب...  
وذاك إن تمّ ... غدا      واجب وإن به نقص بدا »

آخر النسخة (ناقص):

« وإن يكن في الكل موضوعا يرى      فذا هو الثالث من غير مرى  
وما يكون أولاً إن يلتبس      فراجع الاشكال إذ لا يلتبس »

٢ - حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق «٥-و-١٤ظ» (منطق - عربي)

تأليف: الحويزي، إسحاق (?).

حاشية توضيحية مختصرة على حاشية نجم الدين عبد الله بن الحسين اليزدي (ت ٩٨١هـ)، في بعض مسائلها مناقشات، بلغ فيها إلى مبحث القياس، ولم تتم.

[الذريعة: ٦/ ٣٠٧، التراث العربي المخطوط: ٤/ ٣٠٥]

**أول النسخة (ناقص):** «التحميد على الإضافي وهو الظاهر.. والإجماع الواردين على تقديمهما علي والاحتياط... لاشتغالها على التحميد وعدم الاكتفاء...».

**آخر النسخة:** «عن القياس بقيد لذاته فالظاهر أنه ليس شيء من الاستقراء والتمثيل مع أنه موصل إلى التصديق هذا والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

نسخ، ق ١٢هـ، عليها تعليقات الناظم (الرسالة الأولى).  
 محمد ابن الشيخ محمود الأقرعي، يوم السبت ٧ / ج ١ / سنة ١١٩٩هـ، ناقصة بمقدار عشر أوراق من أولها، على بعض الصفحات علامات التصحيح، آخرها تملك الشيخ عبد الهادي بتاريخ ١١٠هـ، عليها عبارة الاستعارة من مالكةها الشيخ عبد الهادي، عليها تعليقات بامضاء: (منه ره، لمحرره محمد ابن الشيخ محمود، لمحرره أحمد نجل الشيخ محسن خنفر قدس سره). (الرسالة الثانية).

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٤١ق، الأولى مختلفة السطور، الثانية: (١٦) سطراً.

# الفهارسُ الفَنِيَّةُ

الفَهْرُسُ الْأَلْفُ بَائِي لِلْكِتَابِ

الفَهْرُسُ الْمَوْضُوعِيُّ لِلْكِتَابِ

فَهْرُسُ الْمُؤَلِّفِينَ

فَهْرُسُ الْمُنَاسِحِينَ

فَهْرُسُ الْوَاقِعِينَ

فَهْرُسُ الْمَسْتَلَكِينَ

فَهْرُسُ الْأَعْلَامِ

فَهْرُسُ الْأَمْكَنَةِ وَالْبِقَاعِ وَالْبُلْدَانِ

فَهْرُسُ الْأَخْتَامِ



## الفهرسُ الألفُ بآئِلِلِ الكُتُبُ

(i)

- الإعلام عند العرب: ١٥٢.
- أعلام النهضة الحسينية = شهداء  
النهضة الحسينية من أعلام الأمة  
الإسلامية: ٨٧.
- الإقرباذين = قرابادين: ١٧.
- الأقطاب الفقهية: ٢٠٢.
- إكسير العارفين في معرفة طريق الحق  
واليقين: ٣٤٩.
- إكمال الدين وإتمام النعمة: ٢٥٥.
- إلتهاب نيران الأحرار ومثير اكتئاب  
الأشجان: ٢٥٦.
- الألفية = الألفية في فقه الصلاة اليومية:  
١٨.
- الأمالي = المجالس: ٣٠١.
- الأمالي المنتخبة في العترة المنتجة: ٨٨.
- الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) حروبه  
ومغازيه: ٨٩.
- الإيضاح: ١٩.
- الإيقاد في وفيات المعصومين (عليهم السلام):  
٣٤٧.
- إثبات الواجب: ٢٦٤، ٢٦٥.
- الإثنا عشرية في الصلاة اليومية: ٣٥٣.
- اجتماع الأمر والنهي = مجموعة الرسائل  
الأصولية: ٢٩٩.
- أدعية: ٧١، ٣٦٦.
- أدعية وأحراز: ٨٣، ٨٤.
- الأربعون حديثاً: ٢٠١، ٣٥٦، ٣٥٧.
- إرث الزوجة: ٢٨٢.
- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان:  
٣٠٠.
- الأرهاب العربية في النجف الغروية:  
١٥٠.
- الأساليب الخلافة في ردع ابن حزم عن  
تفضيل الصحابة على القرابة: ٨٥.
- أسماء بعض العشاق: ٨٦.
- الإشارات والتلويحات: ٢٦٧.
- أصل اللغة عند الإنسان القديم: ١٥١.

(ب)

بحث فقهي: ٢٠٣.

- بداية الهداية: ٢٠.
- البشرى ببعثة البشير محمد ﷺ: ٩٠.
- بطل العلقمي: ٩١.
- بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب: ٢٨٦.
- البهجة المرضية في شرح الألفية: ٣٦٧.
- بيان الآيات: ٣٠٢.
- (ت)
- تاريخ الأحزاب العراقية الوطنية في عهد الاحتلال البريطاني: ١٥٣.
- تاريخ إمارة بني لام الطائية: ١٥٤.
- تاريخ الحركة القومية العربية في النجف الأشرف: ١٥٥.
- التاريخ الشعري في الأدب النجفي: ١٥٦.
- تاريخ عشيرة الجمالة: ١٥٧.
- تاريخ المجالس النجفية: ١٥٨، ١٦٠.
- تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح شمسية قطبي: ٣٦٨.
- تحفة الغرائب: ٣٠٤.
- ترجمة عقائد الإسلام = معرب عقائد الإسلام: ٩٢.
- ترجمة العوامل في النحو: ٢١.
- تفسير الصافي: ٣٠٥.
- تقارير: ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٣٠٦.
- التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية: ٢٨١.
- تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام: ٢٠٧.
- تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام: ٢٨٥.
- توضيح التشريح = شرح تشريح الأفلاك: ٢٢.
- توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض: ٩٤.
- التولانية: ٢٧٨.
- (ث)
- ثلاثون مسألة = المسائل الكلامية: ١٢٩.
- الثورة الإسلامية في النجف الأشرف: ١٦٢.
- (ج)
- الجامع: ٣٥٤.
- الجامع في علم الحروف: ٢٣.
- جامع المقاصد في شرح القواعد: ٣٠٧.
- الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد: ٣٦٩.



(ح)

حاشية تحرير القواعد المنطقية = حاشية شريفي: ٣٧٠.

حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق: ٣٩٧.

حاشية فرائد الأصول: ٢٦٢، ٢٦٣.

حاشية مختصر المطول: ٣٧١.

حاشية المطول = حاشية شرح

تلخيص المفتاح = حاشية متير على المطول: ٢٠٨، ٣٧٢.

حاشية معالم الأصول: ٢١٠، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٣٧٤، ٣٩٥.

حاشية الوافية = شرح وافية الأصول: ٢١١.

حاشية وافية الأصول: ٢٧٤.

الحبوة: ٢٨٣.

الحدائق الناضرة في أحكام العترة

الطاهرة: ٢٥.

حرب تحرير العراق: ١٦٣.

الحركات الثورية لعشائر الفرات

الأوسط والأدنى خلال عامي

(١٩٣٥ م - ١٩٣٦ م): ١٦٤.

حركات الشمرت والزكرت: ١٦٦.

الحسنى: ٢٦٦.

حق اليقين في أصول الدين: ٢٦.

حقائق الإسلام: ٣٠٩.

الحقية النجفية: ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠،

١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٦.

الحكمة المتعالية = الأسفار الأربعة:

٢١٢، ٢١٤.

(خ)

خطب ورسائل: ٢٧.

الخلافة بين الرفض والتشييع: ١٧٧.

خليجات الأعضاء: ١٣١.

الخلل في الصلاة: ١٢٧.

خيرة النسوان السيدة سكيئة بنت

الحسين: ٩٥.

(د)

الدروس الشرعية في فقه الإمامية:

٣٥٢، ٣٧٥.

دعاء قاف: ١٣٠.

ديوان الشيخ عبد الواحد المظفر: ٩٦.

(ذ)

الذكرى: ١٧٨.

(ر)

الرجال: ١٣٧.

- (ز)  
ردع الناكب عن فضيلة المواكب =  
التنبيه على خطأ رسالة التنزيه: ٩٧،  
١٣٣.  
زبدة البيان في براهين أحكام القرآن:  
٣١٨.
- (ش)  
رسالة أبي غالب الزراري = إجازة:  
١٣٤.  
شبيه رسول الله ﷺ علي بن الحسين  
الأكبر: ١٠٠.  
الشجرة المباركة = إلزام الناصب في  
إثبات الحجة الغائب ﷺ: ٣٢، ٣٤.  
شرائع الإسلام في مسائل الحلال  
والحرام: ٢١٩.  
شرح الأرجوزة الأصولية: ٢٦١.  
شرح ألفية ابن مالك: ٢٢٠، ٣٧٨.  
شرح الأندلسية: ٧١.  
شرح الثلاثين مسألة في معرفة الله:  
١٣٨.  
شرح الشافية: ٢٢١، ٣٨٠.  
شرح شواهد قطر الندى: ١٠٢.  
شرح الصلاة المشيشية: ٢٦٨.  
شرح العوامل: ١٣٩.  
شرح الفوائد الحكيمة: ٢٨٦.  
شرح المنظومة الأعسمية = شرح  
منظومة الإرث: ٢٢٣.  
شرح الموجز في الطب: ٣١٩.
- رسالة الصلاة = منتخب نجاة  
العباد: ٣٩٣.  
رسالة في أحكام الصوم = كتاب  
الصوم من الرسائل الفقهية: ٣٩٣.  
رسالة في أحكام الطهارة: ٢١٥.  
رسالة في صيغ النكاح: ٢٧٦.  
رسالة في علم الفراسة: ٧٢.  
رسالة في مسألة تقليد الأموات: ٢١٦.  
رسالة في معرفة الله وصفاته: ١٣٠.  
رسالة المواعظ: ٩٨، ٩٩.  
رسالة وجيزة في قضاء ذوي الأعذار =  
مشكاة الأنوار في قضاء أولي الأعذار:  
٢٨  
الروضة البهية في شرح اللمعة  
الدمشقية: ٢١٧، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣،  
٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٧٧.  
رياض المسائل في تحقيق الأحكام  
والدلائل: ٣١، ٣١٧.

شرح نهج البلاغة: ٢٢٤.

الشعر في إثبات وصية النبي ﷺ لعلي

بن أبي طالب عليه السلام: ١٠٣.

الشعراء الشعبيون في النجف الأشرف:

١٧٩.

الشكر في القرآن الكريم: ١٨٠.

(ص)

الصحيفة السجادية: ٣٥، ٣٨١.

الصناعات والمهن الشعبية في النجف

الأشرف: ١٨٢.

(ض)

الضوابط الطباطبائية: ٢٢٥.

(ع)

عشيرة آل شكر حديد الفضلي اللامي:

١٨٣.

العقيدة الوحيدة = العقيدة الألفية:

٢٩١.

عقيل بن أبي طالب العلامة النسابة

الشهير: ١٠٤.

العلم اللدني = اللدنية = الرسالة

اللدنية: ٣٥٠.

عمدة المجالس: ٣٢٠.

عيون أخبار الرضا عليه السلام: ٣٢١.

(غ)

غرر الحكم ودرر الكلم: ٢٢٦.

غرفة المعجزات: ٣٤٨، ٣٥٨.

(ف)

الفتح المبين في شرح الأربعين: ١٠٥.

الفهرست = فهرست الشيخ الطوسي:

١٣٥.

الفوائد الأصولية: ٢٧٥.

(ق)

قائد القوات العلوية = أحوال مالك

الأشتر النخعي: ١٠٦.

قاموس طبي: ٣٢٣.

القرآن الكريم: ٣٦.

قرة العين في شرح شار (ثارات)

الحسين عليه السلام: ٣٧.

القصيدة العينية: ١٤٠.

قصيدة في مدح الإمام علي عليه السلام: ٢٨٨.

القضاء والشهادات: ٣٢٤.

القضاء والقدر: ٣٥١.

قطعة من كتاب غرفة الفضائل: ٣٢٥.

قلائد الخرائد في أصول العقائد: ٢٩٠.

قواعد الأحكام في معرفة مسائل

الحلال والحرام: ٢٢٧.

(ك)

- والكتاب: ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣،  
الكافي: ٣٢٧، ٣٢٦، ٢٥٥.  
كتاب الزكاة: ٢٢٩.  
اللطايف الهجرية: ٣٣٨.

(م)

- المؤتلف والمختلف في أرهاط النجف:  
كتاب في الحث على الدعاء: ٣٢٨.  
كتاب في الطب: ٣٣٠.  
كتاب في الفقه: ٣٩٥.  
المؤيد لآل أديد = مروج آل عروج:  
كتاب المواعظ والإرشاد: ٣٣١.  
كتاب الميراث: ٢٧٩.  
١٨٤.

- مائة كلمة لأمر المؤمنين (عليه السلام): ٣٥٧.  
كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة  
مجالس حسينية: ٥٧.  
الغراء: ٢٣٠.

- المجتبى من الدعاء المجتبى: ٢٦٠.  
كشف المحجة لثمره المهجة: ٢٨١،  
مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع  
٣٣٢.

- البيان لعلوم القرآن: ٣٨٤، ٣٨٥.  
كشف المستور عن مخازي الجمهور:  
مجموع أدبي: ١٠٩، ١٣٤.  
١٠٧.

- مجموع شعري: ٥٨، ١١٠، ١١١،  
كشكول: ١٠٨، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٦،  
١١٢، ١٣٢.  
٣٣٦، ٣٣٧.

- مجموعة السيد محمد علي زوين: ٥٩.  
كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني  
مجموعة شعرية: ٢٨٧.  
عشر: ٢٨٩.

(ل)

- المختار في فروع الحنفية = المختار  
لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرقي العين:  
للفتوى: ١١٣.  
مختصر المعاني = المختصر في شرح  
لب التفسير: ٣٥٥.  
تلخيص المفتاح: ٢٣٣.  
لب اللباب فيما جرى على المكتبات  
المختصر النافع: ٣٣٩.

- مختلف الشيعة في أحكام الشريعة: ٣٨٦.
- مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام: ٢٣٥.
- مسائل الأصول: ٢٧٥.
- مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام: ٣٤٠.
- المستدرك على مقاتل الطالبين: ١١٤.
- مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين (عليه السلام): ٦٠.
- مشرق الشمسين وإكسير السعادتين: ٣٤٢.
- مصباح السالكين لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين: ٢٣٦.
- مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة: ٦١.
- مصباح الظلام في مناقب النبي (صلى الله عليه وآله): وأهل بيته الكرام: ٦٢.
- مصباح المبتدي وهداية المقتدي: ١٢٨.
- المطول في شرح تلخيص المفتاح = المطول: ٣٨٢.
- معارف الأحكام في شرح شرائع الإسلام: ٢٦٢.
- المعارك الأدبية في النجف الغروية: ١٨٦.
- معالم العلماء: ١٣٦.
- المعروف عن أسرار الحروف: ١٨٧.
- مفتاح الفلاح: ٣٨٧.
- المقاسبات العرفانية: ١٨٨.
- المقتل المنظوم في فاجعة الحسين المظلوم = أرجوزة في واقعة الطف: ١١٥.
- منار الهدى في مستدرك الأنساب: ٦٤.
- المناسبات والشاخصات النجفيات: ١٨٩.
- مناسك الحج: ٢٧٩.
- منتخب تاريخ قم = مختصر تاريخ قم: ٢٩١.
- منتهى المطلب في تحقيق المذهب: ٢٣٨.
- منظومة في المنطق: ٣٩٧.
- من لا يحضره الفقيه: ٣٤٣.
- منهاج الكرامة في إثبات الإمامة = منهاج الكرامة في معرفة الإمامة: ٦٥.
- منهج الصادقين في تفسير القرآن المين وإلزام المخالفين: ٦٦.
- مهج الدعوات ومنهاج العبادات (العنايات): ٢٥٩.

- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب: الوثائق النجفية القديمة: ١٩٢.  
٢٣٩.  
وصية لابن العربي: ٢٦٨.  
ميزان الإيمان في تراجم الأعيان: ١١٦،  
١١٧.  
الميزان الراجح في معرفة الصالح  
والطالح: ١١٨.  
(ن)  
النجف الأشرف رجال وأفكار  
ومواقف: ١٩٠، ١٩١.  
نزهة الأبصار في خرائط النثر وحدائق  
الأشعار: ١٢٠، ١٢٢.  
النفحات القدسية في أحوال السادة  
الطباطبائية: ٢٤٠.  
النكت الاعتقادية: ١٢٩.  
نهاية التقريب في شرح التهذيب: ٣٨٩.  
النهاية في غريب الحديث والأثر:  
٢٤١.

#### (هـ)

هداية الصرف: ١٤٠.

#### (و)

واجب الاعتقاد على جميع العباد: ١٢٧.  
الواردات القلبية في معرفة الربوبية:  
٣٤٩.

## الفهرس الموضوعي للكتب

### (إجازة حديث - عربي)

لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرتي العين:  
٢٣٢.

### (أخلاق - عربي)

كتاب في المواعظ والإرشاد: ٣٣١.  
كشف المحجة لثمرة المهجة: ٢٨١،  
٣٣٢.

### (أدب - عربي)

أسماء بعض العشاق: ٨٦.  
التاريخ الشعري في الأدب النجفي:  
١٥٦.

خطب ورسائل: ٢٧.  
شرح نهج البلاغة: ٢٢٤.  
غرر الحكم ودرر الكلم: ٢٢٦.  
مجموع أدبي: ١٠٩، ١٣٤.

مصباح السالكين لنهج البلاغة من  
كلام أمير المؤمنين: ٢٣٦.  
المعارك الأدبية في النجف الغروية:  
١٨٦.  
نزهة الأبصار في خمائل النثر وحنائق  
الأشعار: ١٢٠، ١٢٢.

### (أصول الفقه - عربي)

اجتماع الأمر والنهي = مجموعة  
الرسائل الأصولية: ٢٩٩.

تقارير: ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦.  
حاشية فرائد الأصول: ٢٦٢، ٢٦٣.  
حاشية معالم الأصول: ٢١٠، ٢٧٠،  
٢٧١، ٢٧٢، ٣٧٤، ٣٩٥.  
حاشية الوافية = شرح وافية الأصول:  
٢١١.

حاشية وافية الأصول: ٢٧٤.  
شرح الأرجوزة الأصولية: ٢٦١.  
الفوائد الأصولية: ٢٧٥.  
مسائل الأصول: ٢٧٥.  
نهاية التقريب في شرح التهذيب:  
٣٨٩.

### (أنساب - عربي)

الأرهاب العربية في النجف الغروية:  
١٥٠.  
عشيرة آل شكر حديد الفضلي اللامي:  
١٨٣.  
المؤتلف والمختلف في أرهاب النجف:  
١٨٤.

- المؤيد لآل أديد = مروج آل عروج: ١٨٥.
- الثورة الإسلامية في النجف الأشرف: ١٦٢.
- منار الهدى في مستدرك الأنساب: ٦٤.
- حرب تحرير العراق: ١٦٣.
- (بلاغة - عربي)
- الحركات الثورية لعشائر الفرات الأوسط والأدنى خلال عامي (١٩٣٥م - ١٩٣٦م): ١٦٤.
- حاشية مختصر المطول: ٣٧١.
- حركت الشمرت والزكرت: ١٦٦.
- حاشية المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح = حاشية مير على المطول: ٢٠٨، ٣٧٢.
- الحقية النجفية: ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٦.
- مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح: ٢٣٣.
- الذكرى: ١٧٨.
- المطول في شرح تلخيص المفتاح = المطول: ٣٨٢.
- الصناعات والمهن الشعبية في النجف الأشرف: ١٨٢.
- (تاريخ - عربي)
- قائد القوات العلوية = أحوال مالك الأشتر النخعي: ١٠٦.
- الإعلام عند العرب: ١٥٢.
- قرة العين في شرح ثار (ثارات) الحسين عليه السلام: ٣٧.
- الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام حروبه ومغازيه: ٨٩.
- لب اللباب فيما جرى على المكتبات والكتاب: ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٦.
- تاريخ الأحزاب العراقية الوطنية في عهد الاحتلال البريطاني: ١٥٣.
- مجموعة السيد محمد علي زوين: ٥٩.
- تاريخ إمارة بني لام الطائية: ١٥٤.
- المستدرك على مقاتل الطالبين: ١١٤.
- تاريخ الحركة القومية العربية في النجف الأشرف: ١٥٥.
- المناسبات والشخصات النجفيات: ١٨٩.
- تاريخ عشيرة الجمالة: ١٥٧.
- تاريخ المجالس النجفية: ١٥٨، ١٦٠.



منتخب تاريخ قم = مختصر تاريخ قم:

٢٩١.

النجف الأشرف رجال وأفكار

ومواقف: ١٩٠، ١٩١.

الوثائق النجفية القديمة: ١٩٢.

الوهابية، دعوة، حركة، دولة: ١٩٣.

(تراجم - عربي)

أبو العلاء المعري هويته وعقيدته:

١٤٩.

أعلام النهضة الحسينية = شهداء

النهضة الحسينية من أعلام الأمة

الإسلامية: ٨٧.

الشعراء الشعبيون في النجف الأشرف:

١٧٩.

النفحات القدسية في أحوال السادة

الطباطبائية: ٢٤٠.

ميزان الإيمان في تراجم الأعيان: ١١٦،

١١٧.

الميزان الراجح في معرفة الصالح

والطالح: ١١٨.

(تفسير - عربي)

بيان الآيات: ٣٠٢.

تفسير الصافي: ٣٠٥.

لب التفسير: ٣٥٥.

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع

البيان لعلوم القرآن: ٣٨٤، ٣٨٥.

(تفسير - فارسي)

منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين

وإلزام المخالفين: ٦٦.

(حديث - عربي)

الأربعون حديثاً: ٢٠١، ٣٥٦، ٣٥٧.

إكمال الدين وإتمام النعمة: ٢٥٥.

الأمالي = المجالس: ٣٠١.

تهذيب الأحكام في معرفة الحلال

والحرام: ٢٠٧.

عمدة المجالس: ٣٢٠.

عيون أخبار الرضا عليه السلام: ٣٢١.

غرفة المعجزات: ٣٤٨، ٣٥٨.

الفتح المبين في شرح الأربعين: ١٠٥.

الكافي: ٢٥٥، ٣٢٦، ٣٢٧.

كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني

عشر: ٢٨٩.

مائة كلمة لأمر المؤمنين عليه السلام: ٣٥٧.

مشرق الشمسين وإكسير السعادتين:

٣٤٢.

مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة: ٦١.

- من لا يحضره الفقيه: ٣٤٣. والمعراج: ٣٦٥.  
 وفاة عمر بن الخطاب: ٢٥٧. إلهاب نيران الأحزان ومثير اكتئاب  
 الأشجان: ٢٥٦. الإيقاد في وفيات المعصومين (عليه السلام):  
 أدعية: ٧١. ٣٤٧.  
 أدعية وأحراز: ٨٣، ٨٤. البشرى ببعثة البشير محمد (ص): ٩٠.  
 دعاء قاف: ١٣٠. بطل العلقمي: ٩١.  
 الصحيفة السجادية: ٣٨١، ٣٥. الجامع: ٣٥٤.  
 شرح الصلاة المشيشية: ٢٦٨. خيرة النسوان السيدة سكينة بنت  
 المجتنى من الدعاء المجتبى: ٢٦٠. الحسين: ٩٥.  
 مفتاح الفلاح: ٣٨٧. شبيه رسول الله (ص) علي بن الحسين  
 مهج الدعوات ومنهاج العبادات. الأكبر: ١٠٠.  
 (العنايات): ٢٥٩. عقيل بن أبي طالب العلامة النسابة  
 كتاب في الحث على الدعاء: ٣٢٨. الشهير: ١٠٤.  
 (دعاء - عربي وفارسي) وفاة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام):  
 أدعية: ٣٦٦. ١٢٣.  
 (رجال - عربي) ديوان الشيخ عبد الواحد المظفر: ٩٦.  
 الرجال: ١٣٧. الشعر في إثبات وصية النبي (ص) لعلي  
 رسالة أبي غالب الزراري = إجازة: ١٣٤. بن أبي طالب (عليه السلام): ١٠٣.  
 الفهرست = فهرست الشيخ الطوسي: ١٣٥. القصيدة العينية: ١٤٠.  
 معالم العلماء: ١٣٦. قصيدة في مدح الإمام علي (عليه السلام): ٢٨٨.  
 (سيرة - عربي) مجموع شعري: ٥٨، ١١٠، ١١١،  
 الابتهاج في الكلام على الإسراء. ١٣٢، ١١٢.

كشف المستور عن مخازي الجمهور:

١٠٧.

مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار

أمير المؤمنين (عليه السلام): ٦٠.

منهاج الكرامة في إثبات الإمامة =

منهاج الكرامة في معرفة الإمامة: ٦٥.

النكت الاعتقادية: ١٢٩.

### (علوم غريبة - عربي)

الجامع في علم الحروف: ٢٣.

خلجات الأعضاء: ١٣١.

رسالة في علم الفراسة: ٧٢.

المعروف عن أسرار الحروف: ١٨٧.

### (علوم قرآن - عربي)

الشكر في القرآن الكريم: ١٨٠.

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن:

٣١٨.

### (علوم قرآن - فارسي)

تحفة الغرائب: ٣٠٤.

### (فضائل ومناقب - عربي)

مصباح الظلام في مناقب النبي ﷺ

وأهل بيته الكرام: ٦٢.

قطعة من كتاب غرفة الفضائل:

٣٢٥.

مجموعة شعرية: ٢٨٧.

المقتل المنظوم في فاجعة الحسين المظلوم

= أرجوزة في واقعة الطف: ١١٥.

### (صرف - عربي)

شرح الشافية: ٢٢١، ٣٨٠.

هداية الصرف: ١٤٠.

### (طب - عربي)

الإقرباذين = قرباذين: ١٧.

شرح الموجز في الطب: ٣١٩.

### (طب - فارسي)

قاموس طبي: ٣٢٣.

كتاب في الطب: ٣٣٠.

### (عروض - عربي)

شرح الأندلسية: ٧١.

### (عقائد - عربي)

الأساليب الخلافة في ردع بن حزم عن

تفضيل الصحابة على القراة: ٨٥.

الإيضاح: ١٩.

الخلافة بين الرفض والتشيع: ١٧٧.

حقائق الإسلام: ٣٠٩.

رسالة في معرفة الله وصفاته: ١٣٠.

الشجرة المباركة = إلزام الناصب في

إثبات الحجة الغائب (عليه السلام): ٣٢، ٣٤.

## (فقه - عربي)

- ردع الناكب عن فضيلة المواكب =  
التنبيه على خطأ رسالة التنزيه: ٩٧،  
١٣٣.
- الرسالة الصلاتية = منتخب نجاه  
العباد: ٣٩٣.
- رسالة في أحكام الصوم = كتاب  
الصوم من الرسائل الفقهية: ٣٩٣.  
رسالة في أحكام الطهارة: ٢١٥.
- رسالة في مسألة تقليد الأموات: ٢١٦.  
رسالة وجيزة في قضاء ذوي الأعذار =  
مشكاة الأنوار في قضاء أولي الأعذار:  
٢٨.
- الروضة البهية في شرح اللمعة  
الدمشقية: ٢١٧، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣،  
٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٧٧.
- رياض المسائل في تحقيق الأحكام  
والدلائل: ٣١، ٣١٧.
- شرائع الإسلام في مسائل الحلال  
والحرام: ٢١٩.
- شرح المنظومة الأعسمية = شرح  
منظومة الإرث: ٢٢٣.
- القضاء والشهادات: ٣٢٤.
- قواعد الأحكام في معرفة مسائل  
الحلال والحرام: ٢٢٧.
- الإثنا عشرية في الصلاة اليومية: ٣٥٣.  
إرث الزوجة: ٢٨٢.
- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان:  
٣٠٠.
- الأقطاب الفقهية: ٢٠٢.
- الألفية = الألفية في فقه الصلاة اليومية:  
١٨.
- بحث فقهي: ٢٠٣.
- بداية الهداية: ٢٠.
- بغية الطالب في معرفة المفروض  
والواجب: ٢٨٦.
- تقريرات: ٣٠٦.
- التنبهات العلية على وظائف الصلاة  
القلبية: ٢٨١.
- التولانية: ٢٧٨.
- جامع المقاصد في شرح القواعد: ٣٠٧.
- الحبوة: ٢٨٣.
- الحدائق الناضرة في أحكام العترة  
الطاهرة: ٢٥.
- الخلل في الصلاة: ١٢٧.
- الدروس الشرعية في فقه الإمامية:  
٣٧٥، ٣٥٢.

- كتاب الزكاة: ٢٢٩.
- كتاب في الفقه: ٣٩٥.
- كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة
- الغراء: ٢٣٠.
- المختار في فروع الحنفية = المختار
- للفقوى: ١١٣.
- المختصر النافع: ٣٣٩.
- مدارك الأحكام في شرح شرائع
- الإسلام: ٢٣٥.
- مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع
- الإسلام: ٣٤٠.
- مختلف الشيعة في أحكام الشريعة:
- ٣٨٦.
- مصباح المبتدي وهداية المقتدي: ١٢٨.
- معارف الأحكام في شرح شرائع
- الإسلام: ٢٦٢.
- مناسك الحج: ٢٧٩.
- منتهى المطلب في تحقيق المذهب: ٢٣٨.
- (فقه - فارسي)
- رسالة في صيغ النكاح: ٢٧٦.
- كتاب الميراث: ٢٧٩.
- (فلسفة - عربي)
- إثبات الواجب: ٢٦٤، ٢٦٥.
- الإشارات والتلويحات: ٢٦٧.
- إكسير العارفين في معرفة طريق الحق
- واليقين: ٣٤٩.
- الحسنى: ٢٦٦.
- الحكمة المتعالية = الأسفار الأربعة:
- ٢١٢، ٢١٤.
- شرح الفوائد الحكيمة: ٢٨٦.
- القضاء والقدر: ٣٥١.
- الواردات القلبية في معرفة الربوبية:
- ٣٤٩.
- وصية لابن العربي: ٢٦٨.
- (فلك - عربي)
- توضيح التشريح = شرح تشريح
- الأفلاك: ٢٢.
- (قرآن - عربي)
- القرآن الكريم: ٣٦.
- (قصص - عربي)
- المقابسات العرفانية: ١٨٨.
- (كشكول - عربي)
- كشكول: ١٠٨، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧.
- وفيات الأعلام = مذكرات: ٢٤٢.
- (كشكول - عربي وفارسي)
- كشكول: ٣٣٣، ٣٣٦.

**(كلام - عربي)**

ترجمة عقائد الإسلام = معرب عقائد  
الإسلام: ٩٢.

توضيح الغامض من أسرار السنن  
والفرائض: ٩٤.

ثلاثون مسألة = المسائل الكلامية:  
١٢٩.

حق اليقين في أصول الدين: ٢٦.

شرح الثلاثين مسألة في معرفة الله:  
١٣٨.

العقيدة الوحيدة = العقيدة الألفية:  
٢٩١.

العلم اللدني = اللدنية = الرسالة  
اللدنية: ٣٥٠.

قلائد الخرائد في أصول العقائد: ٢٩٠.  
واجب الاعتقاد على جميع العباد:  
١٢٧.

**(لغة - عربي)**

أصل اللغة عند الإنسان القديم: ١٥١.  
النهاية في غريب الحديث والأثر:  
٢٤١.

**(متفرقة - عربي)**

اللطائف الهجيرية: ٣٣٨.

**(مجالس - عربي)**

الأمالي المنتخبة في العترة المنتجة: ٨٨.  
مجالس حسينية: ٥٧.

**(منطق - عربي)**

تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة  
الشمسية = شرح شمسية قطبي: ٣٦٨.  
تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام:  
٢٨٥.

الجواهر النضيد في شرح منطق التجريد:  
٣٦٩.

حاشية تحرير القواعد المنطقية = حاشية  
شريف: ٣٧٠.

حاشية حاشية اليزدي على تهذيب  
المنطق: ٣٩٧.

منظومة في المنطق: ٣٩٧.

**(مواعظ - عربي)**

رسالة المواعظ: ٩٨، ٩٩.

**(نحو - عربي)**

البهجة المرضية في شرح الألفية: ٣٦٧.  
شرح شواهد قطر الندى: ١٠٢.  
شرح العوامل: ١٣٩.

شرح ألفية ابن مالك: ٢٢٠، ٣٧٨.

الضوابط الطباطبائية: ٢٢٥.

موصول الطلاب إلى قواعد الإعراب:

.٢٣٩

(نحو - فارسي)

ترجمة العوامل في النحو: ٢١.





## فَهْرَسُ الْمُؤَلِّفِينَ

(ج)

جعفر بن الحسن، المحقق الحلي: ٣٣٩.  
جعفر بن خضر الجناحي النجفي، آل  
كاشف الغطاء: ٢٣٠، ٢٨٦.

(ح)

حبيب الله بن محمد علي، الرشتي:  
٣٢٤.

حسن بن محمد، القمي النيسابوري:  
٢٢١.

حسن بن محمد، نظام الأعرج: ٣٨٠.  
حسن بن يوسف ابن المطهر، العلامة  
الحلي: ٦٥، ١٢٧، ٢٢٧، ٢٣٨، ٣٠٠،  
٣٨٦، ٣٦٩.

حسن علي ابن الشيخ عبد الله،  
القطيفي: ٢٨.

حسين بن أحمد المعروف بالسيد  
حسن، البراقبي: ٢٩١.  
الحسين ابن رفيع الدين محمد المرعشي،  
خليفة سلطان الأملي: ٢٧١.

(خ)

خالد بن عبد الله الشافعي، الأزهرى:  
٢٣٩.

الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي  
طالب (عليه السلام) = الإمام زين العابدين (عليه السلام) =  
الإمام السجاد (عليه السلام): ٣٥، ٣٨١.  
الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) =  
الإمام الصادق: ٦١.

الإمام الحسن العسكري (عليه السلام): ١٣٠.

(i)

إبراهيم، سمي النبي الخليل الخراساني:  
٣١٥.

ابن سينا، الشيخ الرئيس: ٢٤، ٤٦،  
١٤٠.

أبو الفتح بن مبارك المتخلص،  
البحراني: ٢٨٧.

أحمد بن الحسن، العاملي: ٢٢.

أحمد بن زين الدين، الشيخ الأحسائي:  
٢٨٦.

أحمد بن محمد الأردبيلي: ٣١٨.

أحمد بن محمد، الزراري: ١٣٤.

أحمد بن محمد، الغزالي: ٣٥٠.

أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي،  
شهاب الدين: ١٠٥.

أحمد بن محمد بن خالد، البرقي: ١٣٧.

إسحاق، الحويزي: ٣٩٧.

## (ر)

رجب بن محمد، الحافظ البرسي: ٦٠.

## (ز)

زين الدين بن عليّ العامليّ، الشهيد الثاني: ٢١٧، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٤٠، ٣٧٧.

## (ش)

شاكر القرشيّ، الشيخ: ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٦.  
أبو الحسن ابن المولى أحمد، القائيّ: ٢٦٥.

## (ص)

صادق بن عليّ الفحام، الأعرجي: ١٠٢.

## (ع)

عبد الحسين، الحياوي: ٣٠٩، ٣٣٥.  
عبد الحسين شكر، الشيخ: ٢٨٨.  
عبد الحسين بن محمد عليّ النجفيّ، الأعمس: ٢٢٣.  
عبد الحميد بن هبة الله، ابن أبي الحديد المعتزلي: ٢٢٤.

عبد الرحمن بن بكر السيوطي، جلال الدين: ٣٦٧.

عبد العزيز بن عبد الهادي البغداديّ النجفيّ، الشيخ: ٦٢.

عبد النبيّ بن سعد، الجزائريّ: ٣٨٩.  
عبد الواحد بن أحمد المظفر: ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤.

عبد الله، السيّد: ٢٢٠.  
عبد المحسن بن مجد الدين، القيصريّ الرومي: ٧١.  
عبد الواحد بن محمد الآمديّ التميمي، أبي الفتح: ٢٢٦.

عثمان بن عبد الله، الخطائي: ٣٧١.  
عليّ التولائيّ، الشيخ: ٢٧٨.  
عليّ بن الحسن، المرويّ العاملي: ٣٧.  
عليّ بن الحسين، المحقق الكركي: ١٢٧، ٣٠٧.  
عليّ بن زين العابدين البارجيلي، اليزديّ الحائري: ٣٢، ٣٤.

علي بن عسكر بن أبي القاسم، الحسيني:  
١٣٩.

علي بن محمد، الجرجاني: ٢٠٨، ٣٧٠،  
٣٧٢.

علي بن محمد علي، الطباطبائي الحائري:  
٣١، ٣١٧.

علي بن موسى، ابن طاوس: ٢٥٩،  
٢٦٠، ٢٨١، ٣٣٢.

علي أكبر ابن الشيخ محمد هزار جريبي:  
٣٣٣.

#### (ف)

فتح الله بن شكر الله، الكاشاني: ٦٦.  
فتح الله بن علوان الكعبي، الشيخ:  
١٠٢.

فضل بن حسن، الطبرسي: ٣٨٤،  
٣٨٥.

الفضل بن شاذان النيسابوري،  
ابن شاذان: ١٩.

#### (ك)

كاظم الحسيني الهاشمي، الشاه  
عبد العظيمي: ٣٠٢.

كاظم بن محمد علي شكر الفضلي،  
الأستاذ: ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢،

١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧،  
١٥٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤،  
١٦٦، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢،  
١٧٣، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨،  
١٧٩، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤،  
١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩،  
١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣.

#### (م)

مبارك بن محمد، ابن الأثير الجزري:  
٢٤١.

مجيد (عبد المجيد) نجل العلامة  
السيد محمود الطباطبائي الحكيم،  
السيد: ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦،  
٢٢٥، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٣.

محمد بن إبراهيم الشيرازي، ملا  
صدرا: ٢١٢، ٢١٤، ٣٤٩، ٣٥١.

محمد بن أحمد، الغيطي: ٣٦٥.

محمد بن أسعد، الدواني: ٢٦٤.

محمد إسماعيل، الحاج: ٢٩١.

محمد بن بهرام بن محمد، بدر الدين  
القلاسي: ١٧.

محمد بن الحسن، الحر العاملي: ٢٠.

محمد بن الحسن، الشيرواني: ٢٧٢،  
٣٩٥.

- محمد بن الحسن، شيخ الطوسي: ١٢٩،  
٣٠١، ٢٠٧، ١٣٥.
- محمد بن الحسين الحارثي العاملي،  
الشيخ البهائي: ٢٠١، ٣٤٢، ٣٥٣،  
٣٨٧.
- محمد ابن السيد خليفة، الأحسائي:  
٢٠٢، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٩.
- محمد بن علي، ابن عربي: ٢٦٨.
- محمد بن علي، الشيخ الصدوق: ٣٢١،  
٣٤٣.
- محمد بن علي، الطرابلسي: ٢٦٨.
- محمد بن علي، الموسوي العاملي: ٢٣٥.
- محمد بن علي المازندراني، ابن شهر  
آشوب: ١٣٦.
- محمد بن علي بن موسى، ابن طاوس:  
٣٣٢.
- محمد بن مالك الطائي، بدر الدين  
الجياني: ٣٧٨.
- محمد بن محمد، قطب الدين الرازي:  
٣٦٨.
- محمد بن محمد، الهروي: ٣٠٤.
- محمد بن محمد بن النعمان البغدادي،  
الشيخ المفيد: ١٢٩.
- محمد بن محمد باقر، الرضوي القمي:  
٢١١.
- محمد بن مكّي العاملي، الشهيد الأول:  
١٨، ٣٥٢، ٣٧٥.
- محمد بن يعقوب، الشيخ الكليني:  
٣٢٦، ٣٢٧.
- محمد باقر بن محمد أكمل، الوحيد  
البهبهائي: ٢٧٠.
- محمد باقر بن محمد تقّي، العلامة  
المجلسي: ٢٦، ٢٧٦.
- محمد حسن ابن الشيخ باقر، صاحب  
الجواهر: ٣٩٣.
- محمد حسين، الأعلمي الجندقي: ٦٤.
- محمد صالح: ٣٩٥.
- محمد صالح بن أحمد، المازندراني:  
٢١٠.
- محمد علي زوين النجفي، السيد: ٥٩.
- محمد علي بن عبد الله الحسيني: ٣٢٠،  
٣٣٨، ٣٥٥.
- محمد علي بن ميرزا محمد النجفي، الشاه  
عبد العظيمي: ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٨.
- محمد كاظم بن عبد العظيم، اليزدي:  
٢٩٩، ٣٣٧.

محمد مهدي بن حسن، القزويني:  
٢٩٠.

محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم،  
السيد: ٢٧٤، ٢٧٥.

مسعود بن عمر، التفتازاني: ٢٣٣،  
٢٨٥، ٣٨٢.

منصور بن محمد، الدشتكي: ٢٦٧.  
مهدي ابن السيد صالح، الطباطبائي  
الحكيم: ٢٦١، ٢٦٢.

موسى ابن الشيخ حسن المحسني،  
الاحسائي: ٣٩٣.

ميثم بن علي، ابن ميثم البحراني: ٢٣٦.

#### (ن)

نفيس بن عوض، المتطبّب الكرمانّي:  
٣١٩.

#### (ي)

يوسف بن أحمد، البحراني: ٢٥، ٢٣٢.



## فهرسُ النَّاسِخِين

(أ)

خليفة ابن السيّد عليّ ابن السيّد أحمد

الموسويّ الأحسائيّ، السيّد: ٢٣٢.

خليل ابن الحاج إبراهيم زاهد: ٢٧٢.

(د)

درويش بن أحمد الجزائريّ: ٣٢٦.

(ز)

زين العابدين بن كلب عليّ: ٣٨٤.

(س)

سلمان بن محمّد عليّ بن محمّد بن عبد

الله الشويكيّ: ٣٩٤.

(ص)

صدقة بن محمّد بن سلطان بن صدقة

الجيليّ: ٢٣٧.

(ع)

عباس آل الشيخ مشهد آل الشيخ عبد

الواحد العبوديّ: ٣٩٦.

عبد الحسين بن محمّد عليّ النجفيّ،

الأعسم: ٢٢٣.

عبد الرحيم بن زين العابدين: ٣٥٤.

عبد الله ابن الملا محمد ابن الملا عليّ:

٢٦٩.

إبراهيم بن تاج الدين قبالي الحسنيّ

الحسينيّ: ٢٦٩.

إبراهيم بن حسين عليّ: ٣١٨.

أحمد ابن السيّد حبيب زوين الحسنيّ

الأعرجيّ النجفيّ: ٧٢.

(ج)

جلال الدين بن عضد الدين الدواني،

السيّد: ٢٨٤.

(ح)

حسن بن عليّ اللاهوريّ: ٣٥١.

حسن بن محمد طاهر الحسينيّ الشوش

رتيّ: ٢٤٢.

حسين ابن شريعة المشهور بالإصفهانيّ

والشيرازيّ النمازيّ الأصل: ٢٢.

حسين عليّ بن محمّد صالح الحائريّ:

٣٢٧.

حيدر بن محمد تربتي بن محمد عليّ

مشهد: ٢٢٨.

(خ)

خداويردي بن الياس بن خوي: ٣١٣.

عبد الواحد آل الشيخ أحمد المظفر،  
 الشيخ: ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٨،  
 ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٥، ٩٦، ٩٧،  
 ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٤، ١٠٧،  
 ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٥،  
 ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢١،  
 ١٢٢، ١٢٣، ١٣٤، ١٣٧.

## (م)

مجيد (عبد المجيد) نجل العلامة  
 السيّد محمود الطباطبائي الحكيم،  
 السيد: ٢٢٦، ٢٥٢، ٢٨٩، ٢٩٢.  
 محمد الشيخ حمود الهالي الجليحاوي:  
 ٢٨٨.  
 محمد ابن السيّد خليفة، الأحسائي:  
 ٢٠٢، ٢١٧، ٢٣٠، ٢٤٠.  
 محمد ابن الشيخ دعل: ٢١.  
 محمد بن رضا بن محمد بن عباد بن عليّ  
 الأحسائي، السيّد: ٢٨٨.  
 محمد ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ  
 الجزائريّ الحويزيّ النجفي: ٢١٢.  
 عليّ بن محمد بن مهدي: ٢٩.  
 عليّ أكبر ابن الشيخ محمد هزار جريبي:  
 ٣٣٤.

## (ق)

عيسى ابن الشيخ سعد الشمخانيّ  
 قاسم بن الشريف بن أحمد الحسيني:  
 ٣٤١.

قاسم بن محمد النجفيّ الكاظمي: ٢٥.

## (ك)

كاظم بن محمد عليّ شكر الفضليّ،  
 الأستاذ: ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢،  
 ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨،  
 ١٦٠، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥،  
 ١٦٦، ١٦٨، ١٧٠، ١٧١، ١٧٣،  
 ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩،  
 محمد ابن شبر محمد السمرقندي:  
 ٢٠٩.  
 محمد بن محمد مؤمن الخوانساري:  
 ٣٢.  
 محمد ابن المرحوم محمد قاسم،  
 آقا: ٢٥٨.



مهدي ابن السيّد صالح، الطباطبائيّ  
الحكيم: ٢٦٤.

(ن)

نصير ابن الشيخ عبد الله الجيانيّ  
اللاهيجي: ٢١٣.

محمد ابن الشيخ محمود الأقرعي:  
٣٩٨.

محمد بن موسى: ٢٣٣.

محمد بن نقي، التبريزي: ٩٣.

محمد مؤمن الموسويّ الخطيب  
البفروي: ٣٧٧.

محمد باقر بن محمد كاظم الجالكاني:  
٣١٤.

محمد حسين بن طالب الأبهريّ  
الإصفهاني: ٢٢٤.

محمد خليل بن عبد الغفار بن خليل الله  
الأديب الساوجي: ٣٧١.

محمد زمان بن الحسين الصرّاف: ٢٨٤.

محمد علي الحّمّامي، السيّد: ٣٥٦.

محمد علي زوين، السيّد: ٦٠.

محمد علي الكربلائي: ٢٣٥.

محمد عليّ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ  
قاسم ابن الشيخ محمد شرارة، الشيخ:

٢٦٤.

محمد عليّ بن محمد صالح: ١٤١.

محمد مهدي النمازي: ١٩.

محمدي خان بن حسين جان الطالقاني:

٢١٨.



## فَهْرَسُ الْوَاقِفِينَ

(أ)

أسد الله، الشيخ: ٣٠٧.

(ب)

باقر: ٣١٤.

(ج)

حبيب ابن السيّد عليّ الخوئي،

السيّد: ٣١٥.

حسين، الآخوند: ٢٥.

(د)

راضي ابن الشيخ رضا: ٣٠٢

(ع)

عبد المحسن بن مجد الدين، القيصريّ

الروميّ: ٧١.

عزيز، السيّد: ٣٢٥.

(ف)

محمّد آل الشيخ يوسف الجامعيّ

العاملي: ٣٧٤.

محمّد باقر الحسينيّ: ٣٠٦.

محمّد حسين ابن الشيخ عليّ الفراهي،

الشيخ: ٣٢٨.



## فَهْرَسُ الْمُسْتَلَكِينَ

محمد: ٣٧٥.

(i)

(ع)

عباس آل الشيخ مشهد آل الشيخ عبد  
الواحد العبودي: ٣٩٦.

عبد الحسين: ٣١٤.

عبد الله ابن ملا علي الطهراني: ٣٧٣.

عبد الله ابن المرحوم، السيد: ١٠٥.

عبد الله .. بن حاجي نجم الكاظمي:  
٢٠٨.

عبد المحسن هادي الشيخ راضي:  
٣٨٥.

عبد المحمّد ابن المرحوم الشيخ حسين:  
٣٧٨.

عبد المطلب الخويزي الموسوي، السيد:  
٦٢.

عبد الهادي، الشيخ: ٣٩٨.

عبد الواحد المظفر، الشيخ: ٩٣،  
١٠٢، ١٣٢.

علي آل سيّد إبراهيم العاملي الحسني:  
٣٧٦.

عليّ ابن السيّد أحمد ابن السيّد  
محمّد الموسوي، السيّد: ٢٤٢.

إبراهيم بن عليّ بن محمّد بن زين  
العابدين الملقّب بعبّاس الموسوي:  
٢٠٨.

ابن نصر الله علي: ٢٤٢.

أبو القاسم بن محمد بن إبراهيم  
الحسيني الطهراني الطباطبائي: ٣٨١.

(ج)

جعفر، ميرزا: ٣٩٦.

(ح)

حسن، ملا: ٣٥٤.

حسين آل علي بن إبراهيم: ٣٧٦.

حسين بن أحمد بن خواجه حسين بن  
علي بن يوسف الخالصي: ٣٠٢.

حسين ابن السيّد محمّد مهدي، السيّد:  
٣٢٨.

(خ)

خليفة ابن السيّد علي: ٢١٨.

(س)

سليمان البرّاز: ١٠٥.

(ص)

صالح جواد العاملي حرره الأقل

- عليّ بن حمد بن محمد بن عبد العالي بن محمود بن معمّر الشبخانيّ: ٣٩٤.
- عليّ بن عاصي العامليّ، الشبخ: ٢٠٩.
- عليّ بن منصور الشهير بالملا عليّ: ٢٠٨.
- عليّ الشريد ابن حسين، الحاج: ٣٨٨.
- علي نقي: ٢٢٩.
- (ك)
- كاظم الحسينيّ العامليّ، السيّد: ٢٨٤.
- (م)
- مجيد (عبد المجيد) نجل العلامة السيّد محمود الطباطبائي الحكيم، السيّد: ٢٠٢، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٥، ٢١٧، ٢١٩، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨٠، ٢٨٩، ٢٩٢.
- محسن خنفر، الشبخ: ٢٢٢.
- محمد، الشاه: ٢٠٩.
- محمد بن إبراهيم الحسينيّ: ٣٨٠.
- محمد ابن الشبخ اسماعيل: ٣٧٦.
- محمد البكريّ الحموي ابن السيد علي: ٣٦٥.
- محمد بن حسن الكيشوان، السيّد: ٢١٠.
- محمد بن حسن بن محمد: ٢١٨.
- محمد بن علي بن حيدر بن حسن بن حيدر النعميّ البحرانيّ: ٢٤٢.
- محمد بن سيّد علي، السيّد: ٢٧.
- محمد القاضي: ٢٥٩.
- محمد الكاشي: ٢٨٠.
- محمد اللايد: ٣٠٨.
- محمد الموسويّ الجزائريّ: ٢٠٩.
- محمد ابن الشبخ يحيى ابن الشبخ قاسم. سيّد حسين، الشبخ: ٣٠٨.
- محمد تقي، الشبخ: ٢٨٤.
- محمد جواد ابن الشبخ محمد شريف: ٢٣٦.
- محمد رضا ابن الشبخ محمد بن نجف عليّ التبريزيّ: ٢٧٤.
- محمد طاهر آل الشبخ راضي: ٣٦٨.
- محمد علي ابن المرحوم السيّد محمد السيّد خليفة: ٢٣٠، ٢٤٢.
- محمد علي بن مقصود علي: ٣٧٦.
- محمد قاسم بن محمد كاظم المخاطب بفضيلت خان: ٣٨٦.

محمد مؤمن الموسوي الخطيب البفروئي:  
٣٧٨.

محمد مطيع الموسوي: ٣٧٨.  
محمد مكّي بن محمد ضياء الدين  
بن شمس الدين بن الحسن بن زين  
الدين من ذرية  
الشريف ابي عبد الله الشهيد شمس  
الدين محمد بن مكّي المطلبّي العاملي،  
شرف الدين: ٢٢٥، ٢٨٤.

محمد مهدي: ٣٧٨.  
محمد موسى ابن الشيخ صادق نجل  
المرحوم الشيخ راضي: ٣٧٨.  
محمود نجل السيّد مهدي الحكيم،  
السيّد: ٢٣٦.

مهدي، حاجي: ٣٧٨.  
مهدي، السيّد: ٢٨٥.

(ن)

ناصر الدين، السيّد: ٢٠٩.

(ي)

يحيى ابن...: ٣٨٨.  
يوسف ابن السيّد محسن الحكيم،  
السيّد: ٢٢٢.





## فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ

٢٧، ٣٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣،	النبى الأكرم محمد ﷺ = رسول
١٠٤، ١٠٣، ٩٤، ٨٩، ٨٤، ٨٣، ٦٥،	الله ﷺ : ١٠، ١٩، ٢١، ٢٩، ٣١، ٣٣،
١٠٦، ١٠٨، ١٢٣، ١٣٣، ١٤١،	٣٤، ٣٨، ٣٩، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٣،
١٧٦، ١٧٥، ١٧٣، ١٧٠، ١٦٩،	٧٣، ٨٣، ٨٤، ٨٩، ٩٠، ٩٤، ٩٥،
٢٢٤، ٢٢٦، ٢٣٧، ٢٤٩، ٢٨٧،	٩٧، ٩٩، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٧،
٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٩، ٣١٠، ٣٢٦،	١٠٩، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٩،
٣٣٣، ٣٣٨، ٣٤٨، ٣٥٧.	١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١،
فاطمة الزهراء ﷺ: ٨٤، ٢٣٧، ٣٣٤.	١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩، ١٤١،
الإمام الحسن ﷺ: ٦٠، ١٧٥.	١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٧، ١٧٤،
الإمام الحسين ﷺ: ١٣، ٢٨، ٣٧،	١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٨،
٦١، ٦٦، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٩٢، ٩٥،	٢٠٥، ٢١١، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٧،
٩٧، ١١٢، ١١٥، ١١٨، ١٣٣، ١٥٨،	٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٥٧،
١٦٧، ١٧٤، ١٧٥، ١٨١، ٣٤٧.	٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٧،
الإمام علي بن الحسين بن علي	٢٦٨، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٩، ٢٨١،
بن أبي طالب ﷺ = الإمام زين	٢٨٣، ٢٨٧، ٢٩٢، ٣٠٣، ٣٠٦،
العابدين ﷺ = الإمام السجاد ﷺ:	٣٠٩، ٣١٠، ٣٢١، ٣٢٨، ٣٣١،
٣٥، ٥٩، ١١٤، ١٨١، ٣٣٣، ٣٤٧،	٣٣٥، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٤،
٣٣٤، ٣٨١.	٣٤٩، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦،
الإمام محمد بن علي الباقر ﷺ = الإمام	٣٥٧، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٢، ٣٧٥،
الباقر ﷺ = أبا جعفر ﷺ: ٨٤، ١٠٨.	٣٧٧، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٤، ٣٨٥،
الإمام جعفر بن محمد الصادق ﷺ	٣٨٨، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٨.
= الإمام الصادق ﷺ: ٦١، ١٠٠،	الإمام علي ﷺ = أمير المؤمنين ﷺ: ٧،

- ١٠٦، ١٠٨، ١٣١، ١٧٢، ٢٤٤، إبراهيم، النبي: ٩٨، ١٧٧.  
 ٣٠٦، ٣٥٢. إبراهيم بن أحمد: ٥٠.  
 الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام): إبراهيم بن أحمد الباعوني: ٤٩.  
 ٨٣، ١٧٣. إبراهيم بن أرومة: ٤٢.  
 الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام): ٣٦، إبراهيم الخراساني، سمّي النبي الخليل:  
 ١٥١، ١٧٠، ١٧٢، ٢٢٨، ٢٥٦، ٣١٥.  
 ٣٢١، ٣٢٢، ٣٣٣، ٣٤٧، ٣٣٤. إبراهيم الاصطهباناتي، السيّد: ٢٥٠.  
 الإمام محمد بن علي الجواد (عليه السلام) = الإمام الحسيني: ٨٤، ٨٣، ٢٦٩.  
 الإمام الحسن العسكري (عليه السلام): ١٣٠، إبراهيم بن حسن الشبستري: ٥٣.  
 ١٣١، ١٣٧، ٣٥٤. إبراهيم بن حسين علي: ٣١٨.  
 الإمام المهدي (عليه السلام) = الإمام الحجة إبراهيم بن سليمان القطيفي: ٥٥.  
 القائم (عليه السلام): ٣٢، ٨٤، ٢٤٨، ٢٥٠، إبراهيم الصفوي الموسوي، الأمير:  
 ٢٥٥، ٢٥٦، ٣١٠، ٥٣.  
 (آ)  
 آدم (عليه السلام)، النبي: ١٧٦، ٢٣٥. إبراهيم طباطبائي بن إسماعيل الديباج  
 أزهر أبو النبي إبراهيم: ١٧٧. بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن  
 آقا بزرك الطهراني، الشيخ: ٢٣١، الحسن السبط بن علي بن أبي طالب بن  
 ٢٥١، ٢٧٨. عبد المطلب: ٢٤٠.  
 إبراهيم بن العباس الصولي: ٤٢. إبراهيم بن عبد الله الناقل: ٤٣.  
 (إ)  
 أبان بن عثمان: ٤٠. إبراهيم بن عبد الله النصراني: ٤٤.  
 إبراهيم: ١٨. إبراهيم العطار، السيّد: ١٠٠.  
 إبراهيم، خواجة فخر الدين: ٢٩١. إبراهيم بن علي القادري: ٥٠.

- إبراهيم بن عليّ الكفعميّ: ٥٣.  
 إبراهيم بن عليّ بن محمد بن زين العابدين الملقّب بعبّاس الموسويّ: ٢٠٨.  
 إبراهيم بن عمر السوينيّ: ٥١، ٤٩.  
 إبراهيم بن فائد الزواويّ: ٤٩.  
 إبراهيم الكرباسيّ، الشيخ: ١٧٢.  
 إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى: ٤٠.  
 إبراهيم بن محمد شبر، السيّد: ٢٥٠.  
 إبراهيم بن محمد الطرابلسيّ: ٤٩.  
 إبراهيم بن محمد الغراويّ، الشيخ: ٢٤٦.  
 إبراهيم بن محمد القباقيّ: ٥١.  
 إبراهيم بن محمد بن مفلح الدمشقيّ: ٤٨.  
 إبراهيم بن محمد المقدسيّ: ٥٣.  
 إبراهيم بن منقذ العصفريّ: ٤٢.  
 إبراهيم بن موسى الأبناسيّ: ٥٠.  
 إبراهيم بن موسى الكركي: ٥٠.  
 إبراهيم بن نجش: ٥٥.  
 إبراهيم النّكار، الحاج: ٣٦.  
 إبراهيم بن هاشم القميّ: ٢١٨.  
 إبراهيم الوائلي، الدكتور: ١٩٠.  
 إبراهيم بن يوسف الحنبليّ: ٥٥.  
 ابن أبي أويس: ١٣٦.  
 ابن أبي حاتم: ٤٤.  
 ابن إدريس: ١٠١، ٢٣٨، ٣٧٦.  
 ابن الأعرابيّ: ٤٢.  
 ابن بابك: ٤٦.  
 ابن البراج: ٣٧٦.  
 ابن الجعائيّ: ٤٤.  
 ابن الحاجب: ٤٤.  
 ابن حبان: ٤٦.  
 ابن حجر العسقلانيّ: ٤٩.  
 ابن حجر الهيثميّ: ٥٣، ٣٠٣.  
 ابن حزم الظاهريّ: ٤٥.  
 ابن الحنفية: ١١٦.  
 ابن الخاضبة: ٤٥.  
 ابن الخلفة: ١٣٤.  
 ابن درستويه: ٤٤.  
 ابن رسته: ٤٢.  
 ابن رشيّق: ٤٦.  
 ابن زهرة: ٥١، ٣٧٦.  
 ابن السراج: ٢٢٠.  
 ابن السقاط: ٤٥.  
 ابن سينا، الشيخ الرئيس: ٢٤، ٤٦، ٢٦٧، ١٤٠.

- ابن شاذان: ٣٥٨. أبو بكر الرازي: ٤٤.  
 ابن شران: ٤٥. أبو بكر بن زيد الجرعي: ٥١.  
 ابن عباس: ١١٦، ٢٥٧. أبو بكر الشبلي: ٤٤.  
 ابن عصام: ١٣٦. أبو بكر بن محمد بن شاذي: ٤٩.  
 ابن عمير: ٤٢. أبو بكر بن مسقم المقرئ: ٤٤.  
 ابن الغضائري، الشيخ: ٤٥. أبو بكر بن ناصر الدين محمد: ٥٠.  
 ابن الفراء الحنبلي: ٤٦. أبو تمام: ١١١.  
 ابن الفرات: ٤٤. أبو جعفر: ٤٣.  
 ابن فروخ الحافظ: ٤٢. أبو جعفر البرقي: ٤٢.  
 ابن فضال: ٢٥٥. أبو الحسن بن أحمد القايني: ٥٣،  
 ابن قيس الرقيات: ١٠٣. ٢٦٥، ٢٦٦.  
 ابن لهيعة: ٤٠. أبو الحسن الأشعري: ٤٤.  
 ابن مالك: ١٣٢، ٢٢٥، ٢٥٠. أبو الحسن الأشكوري، السيد: ٢٤٦.  
 ابن مسرة: ٤٤. أبو الحسن الأصبهاني، السيد: ٢٤٣.  
 ابن مسعود: ٣٢٦. أبو حمزة الثمالي: ٤٠.  
 ابن ملجم: ٣٠٩. أبو حنيفة: ٤٤.  
 ابن الملقن: ٤٨. أبو حيان التوحيدي: ٤٣.  
 ابن النحاس المصري: ٤٤. أبو الخير الأركيذاقون: ٥٥.  
 ابن نصر الله علي: ٢٤٢. أبو داود: ١٠٥.  
 أبو أسامة: ١٨٥. أبو الريحان البيروني: ٤٦.  
 أبو البخترى: ١١٧. أبو زرعة: ٤٣.  
 أبو بكر بن حزم: ٣٩. أبو السرور: ٥٣.  
 أبو بكر بن الدقاق: ٤٤. أبو سعيد: ٢٥٦.

- أبو سليمان الداراني: ٤٢.  
أبو طالب (عليه السلام)، ٣٣٣.  
أبو العباس: ٤٧.  
أبو عبيد الهروي: ٢٤١.  
أبو عبيدة شاهرود: ١٣٧.  
أبو العلاء المعري: ٤٦، ١٤٩.  
أبو علي، الوزير: ٢٤٧.  
أبو علي الفارسي: ٤٣.  
أبو علي القالي: ٤٤.  
أبو عمرو بن العلاء: ٤٠.  
أبو عوانة الاسفراييني: ٤٤.  
أبو الفتح البستي: ٤٤.  
أبو الفتح الحسيني: ٥٣.  
أبو الفتح بن العلاء القرشي: ٥١.  
أبو الفتح بن مبارك المتخلص،  
البحراني: ٢٨٧.  
أبو الفداء: ٤٨.  
أبو الفرج بن أبي البقاء، القاضي: ٤٥.  
أبو الفضل ابن أبي الوفاء، السيد:  
١٣٣.  
أبو القاسم: ٣٧٦.  
أبو القاسم الجنيد الشافعي: ١١٠.  
أبو القاسم الروحاني، السيد: ٢٥١.  
أبو القاسم بن الزناد: ٤٣.  
أبو القاسم القشيري: ٤٦.  
أبو القاسم الكاشاني، السيد: ٢٥١.  
أبو القاسم بن محمد بن إبراهيم  
الحسيني الطهراني الطباطبائي: ٣٨١.  
أبو كريب: ٤٢.  
أبو مخنف: ٤٠.  
أبو معشر: ٤٢.  
أبو المفضل: ١٣٦.  
أبو نصر الغاري: ٤٤.  
أبو هريرة: ١٠٥.  
أحمد بن إبراهيم أبو ذر الحافظ: ٤٨.  
أحمد بن إبراهيم العسقلاني: ٤٩، ٥١.  
أحمد بن إبراهيم النحاس: ٥٠.  
أحمد بن أبي بكر المرعشي: ٥٠.  
أحمد بن أبي بكر الناشري: ٥٠.  
أحمد بن أبي الحسن الأشكوري، السيد:  
٢٥١.  
أحمد بن أبي الحواري: ٤٢.  
أحمد بن أحمد بن الطيبي: ٥٤.  
أحمد بن إسماعيل: ٥٠.  
أحمد بن إسماعيل بن أبي السعود: ٤٨.  
أحمد بن إسماعيل الحسيني: ٤٨.

- أحمد بن إسماعيل الكوراني: ٤٩.  
 أحمد بن أويس الجلائري: ٤٩.  
 أحمد الجزائري، الشيخ: ١٥٥.  
 أحمد بن جعفر القطعي: ٤٤.  
 أحمد ابن السيّد حبيب زوين  
 الحسيني الأعرجي النجفي: ٧٢.  
 أحمد الحداد، الشيخ: ٣٧.  
 أحمد بن الحسن، العاملي: ٢٢.  
 أحمد بن الحسن الرملي: ٥٠.  
 أحمد ابن الملا حسن النجم، الحاج:  
 ٢٤٦.  
 أحمد بن الحسين بن الخطيب: ٤٩.  
 أحمد بن خلف الغروي: ٥٠.  
 أحمد الدردير العدويّ الخلوّي: ٣٦٥.  
 أحمد الرفيعي، السيّد: ٢٤٦.  
 أحمد بن زين الدين، الشيخ الأحسائي:  
 ٢٨٦.  
 أحمد بن سهل: ٤٤.  
 أحمد الشوشترّي (المعروف بالسيّد  
 آغا)، السيّد: ٢٥١.  
 أحمد الصافي (دام عزّه)، السيّد: ٩،  
 ١٦١.  
 أحمد الصافي النجفي، السيّد: ١٩٠.  
 أحمد بن صدقة: ٥٣.  
 أحمد بن الطيب السرخسي: ٤٩.  
 أحمد بن الطيبي: ٥٤.  
 أحمد بن عبد الرحمن: ٥١.  
 أحمد بن عبد الكريم الجزائري، الشيخ:  
 ١٩١، ١٥٥.  
 أحمد بن عبد الله: ٥٤.  
 أحمد بن عبد الله الدواري: ٥١.  
 أحمد بن عبد الله العاقولي: ٥٤.  
 أحمد بن عبد الله العامري: ٤٨.  
 أحمد بن عبد الله الغزي: ٤٩.  
 أحمد بن عبد الله بن المتوج: ٥٠.  
 أحمد بن عبد الوراق الأسواني: ٤٤.  
 أحمد بن عثمان منلا (ملاً) زاده: ٥٥.  
 أحمد بن عز الدين: ٥٣.  
 أحمد العطار، السيّد: ٢٤٤، ٢٤٨.  
 أحمد بن عقدة: ٤٤.  
 أحمد بن عليّ الدمشقي، أبو العباس:  
 ١١٣.  
 أحمد بن عليّ الشعراوي: ٥٥.  
 أحمد بن عليّ (الحاج) العيناوي: ٢٧٨.  
 أحمد بن عليّ القاري: ٥٥.  
 أحمد بن عليّ بن محمود بن حسين  
 بن محمود البحرائي العسكري: ٧٣.

- أحمد بن عليّ المقرزيّ: ٤٩.  
أحمد بن عليّ المنجور: ٥٤.  
أحمد بن عليّ مجيد، الحلي: ١٠، ٢٦٧، ٢٧٨.  
أحمد بن عمران ابن السوادين: ٤٣.  
أحمد بن عمرو بن أبي عاصم: ٤٢.  
أحمد بن عمرو الخفاف: ٤٢.  
أحمد بن فهد الحليّ: ٤٩.  
أحمد قفطان، الشيخ: ٢٤٧، ٢٤٨.  
أحمد كاشف الغطاء، الشيخ: ٢٤٨.  
أحمد بن كاظم الرشتي، السيّد: ٢٤٨.  
أحمد بن ماجد: ٥٣.  
أحمد نجل الشيخ محسن خنفر: ٣٩٨.  
أحمد بن محمد: ٣٢٧.  
أحمد بن محمد، ابو فهد الحليّ: ١٢٨.  
أحمد بن محمد، الزراريّ: ١٣٤، ١٣٥.  
أحمد بن محمد، الغزاليّ: ٣٥٠.  
أحمد بن محمد، نشا بخي زاده: ٥٤.  
أحمد بن محمد بن إبراهيم التميمي:  
٣٠٤.  
أحمد بن محمد أبو طاهر: ٤٩.  
أحمد بن محمد الأردبيليّ: ٩٢، ٣١٨.  
أحمد بن محمد البرّاز: ٤٦.  
أحمد بن محمد التيميّ: ٥٣.  
أحمد بن محمد التنسيّ: ٥٠.  
أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي،  
شهاب الدين: ٥٣، ١٠٥.  
أحمد بن محمد بن خالد، البرقي: ١٣٧.  
أحمد بن محمد الخالديّ: ٥١.  
أحمد بن محمد الخلوف: ٥٠.  
أحمد بن محمد الرازيّ: ٤٤.  
أحمد بن محمد الزاهد: ٥١، ٥٥.  
أحمد بن محمد زكي البوشهريّ، الآغا:  
٢٤٤.  
أحمد بن محمد بن زيد: ٥٠.  
أحمد بن محمد بن عبد السلام: ٥٥.  
أحمد بن محمد الغمراويّ: ٤٤.  
أحمد بن محمد الفارسيّ: ٤٨.  
أحمد بن محمد القسطلانيّ: ٥٤.  
أحمد بن محمد بن كميل: ٥٠.  
أحمد بن محمد الكوفيّ: ٥٠.  
أحمد بن محمد المنوفيّ: ٥٤.  
أحمد بن محمد النعمان: ٥٠.  
أحمد بن محي: ٤٩.  
أحمد بن محمد حسين الجزائريّ  
الششتريّ، السيّد: ٢٤٤.

- أحمد بن نصر الله، المحقق: ٥٤.  
 أحمد بن نعمة الله: ٥٣.  
 أحمد بن نوح السيرافي: ٤٥.  
 أحمد بن هاشم، السيّد: ١٧٢.  
 أحمد الوائلي، الشيخ: ٧٩.  
 أحمد بن يحيى بن زيد: ٤٣.  
 أحمد بن يحيى بن المرتضى الزبيدي: ٤٩.  
 أحمد بن يحيى المهدي لدين الله: ٥١.  
 أحمد نور الدين الشعري: ٥٣.  
 الأحوص بن جعفر: ٨٦.  
 إدريس، النبي: ٩٨.  
 إدريس بن الحسن القرشي: ٤٩.  
 إدريس بن علي حسام: ٥٤.  
 الأرجاني، القاضي: ٨٦.  
 أرسطو: ١٠٩.  
 إسحاق، الخويزي: ٣٩٧.  
 إسحاق بن عمار: ٢٠٧.  
 أسد الله، الشيخ: ٣٠٧، ٣٢٥.  
 الإسكندر: ١٣١.  
 إسماعيل بن إبراهيم القدسي: ٥٠.  
 إسماعيل ابن الحاج حسين التبريزي: ٩٣.  
 إسماعيل بن رافع: ٤٠.  
 إسماعيل الصدر، السيّد: ٢٦١.  
 إسماعيل بن عبّاد الملقّب بالصاحب،  
 الوزير أبي القاسم: ٣٢٢.  
 إسماعيل بن عبد الله الخلوقي: ٥٠.  
 إسماعيل بن عيّاش: ٤٠.  
 إسماعيل بن محمد الحسيني: ٥٤.  
 أسود بن عبد يغوث: ١٣٧.  
 أشرف بن إبراهيم السمناني: ٥١.  
 الأصمعي: ٤٢.  
 افسر ملك بن ملك جمال الدين: ٤٩.  
 إفلاطون: ١٠٩.  
 أمان محي الدين، الشيخ: ١٥٩.  
 أمير شريف العجمي: ٥٤.  
 الأوردبادي، العلامة: ٩٣.  
 أيوب، النبي عليه السلام: ٩٩.  
 (ب)  
 باقر: ٣١٤.  
 باقر الرشتي، السيّد: ١٦١.  
 باقر شريف القرشي، الشيخ: ١٨١،  
 ٣٨١، ١٩١.  
 باقر محبوبة، الشيخ: ٢٥٠.  
 باقر بن مهدي الحكيم، السيّد: ٢٤٧.  
 باقر الهزار جريبي، الأغا: ٢٤٤.



## (ج)

- جابر بن حيان: ٤٠.  
 جابر عبد الرضا الشكرجي، الشيخ:  
 ١٨٠.  
 جار الله بن عبد العزيز: ٥٤، ٥٥.  
 جاسم الحلي، الشيخ: ٥٨.  
 الجامي، المحقق: ٢٢٠.  
 جبرئيل، عليه السلام: ٢٨٤.  
 جدير بن عبد الحميد: ٤٠.  
 الجزائري، العلامة: ١٧٢.  
 جعفر، ميرزا: ٣٩٦.  
 جعفر آل كاشف الغطاء، الشيخ:  
 ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٨٦.  
 جعفر البديري، الشيخ: ٢٤٦.  
 جعفر بن الحسن، المحقق الحلي: ٣١،  
 ١٠٨، ٢١٩، ٢٣٥، ٢٦٢، ٣٣٩.  
 ٣٤٠.  
 جعفر الخرسان، السيد: ١٦١، ٢٤٩.  
 جعفر بن خضر الجناجي النجفي، آل  
 كاشف الغطاء: ٢٣٠.  
 جعفر الخليلي، الأستاذ: ١٦١.  
 جعفر الشرقي، الشيخ: ١٦١.  
 جعفر الطيار بن أبي طالب (عليه السلام): ١٧٢.

## الباقلاني: ٤٦.

- بايزيد خان ابن السلطان محمد بن مراد  
 خان العثماني، السلطان: ٢٦٥.  
 البحري: ٤٢، ٨٦.  
 بدر الدين بن محمد، الشيخ: ٢٢٠.  
 البدوي: ٤٤.  
 بركات بن أحمد بن الكيال: ٥٣.  
 برونو: ٤٩.  
 بشر الحافي: ٤٢.  
 البشروي التوفي، المولى: ٢٧٤.  
 بهاء الدولة: ١٢١.  
 البهبهاني، الأغا: ٢٣٥، ٢٤٩.  
 بهرام: ٤٤.  
 بهرام بن عبد الله السلمي: ٤٨.

## (ت)

- تاج الدين بن محمد الخرسان، السيد:  
 ٢٤٩.  
 التفتازاني: ٢٠٨.  
 التنوخي، القاضي: ٤٤، ١٠٨.  
 تيمور لنك: ٤٨.

## (ث)

- ثابت بن أسلم، محمود بن سيكتكين:  
 ٤٦.  
 الثعلبي: ٣٥٤.

- جعفر محبوبة، الشيخ: ١٨٩، ٧٩.
- جعفر بن محمد باقر بحر العلوم، السيد: ٢٥٠.
- جعفر بن محمد الموصلي، أبو القاسم: ٤٤.
- جعفر ابن المغيرة: ٢٤٧.
- جعفر بن نما، الشيخ: ٣٧.
- جعفر بن يوسف: ١٣٢.
- جلال الدين بن عضد الدين الدواني، السيد: ٢٨٤.
- جلي بن إبراهيم الحنفي: ٥٤.
- جليل شريف، الشيخ: ٢٤٩.
- جمال الدين: ٣٧٦.
- جمال الدين الكلبيكاني، السيد: ٢٥٠.
- جمال الدين مطهر، الشيخ: ٢٤٩.
- جميل بن معمر بن عبد الله: ٨٦.
- الجنيد بن محمد: ٤٢.
- جواد الحكيم، السيد: ٢٥١، ١٠.
- جواد شبر، السيد: ٧٩.
- جواد الشيباني، الشيخ: ٢٤٤، ١٥٩.
- جواد بن عبود الحكيم، السيد: ٢٥٢.
- جواد ملا، الشيخ: ١٥٩.
- الجواهري: ١٧٢.
- (ح)
- الحافظ الشامي: ٣٦٥.
- حبيب آل إبراهيم المهاجر العاملي، الشيخ: ٢٥١.
- حبيب الأعرجي، السيد: ١٧٤.
- حبيب ابن السيد علي الخوئي، السيد: ٣١٥.
- حبيب الكاظمي، الشيخ: ٢٤٦.
- حبيب الله بن محمد علي، الرشتي: ٣٢٤، ٣٢٥.
- الحجاج بن يوسف: ٢٩٢.
- حجر الخير: ٨٧.
- حسن بن ثابت: ٣٣٣.
- حسن، ملا: ٣٥٤.
- حسن آل كاشف الغطاء، الشيخ: ٢٢٩، ٢٤٣.
- حسن بن أبي الحسين يسار البصري: ٤٠.
- حسن بن أحمد أبو علي الفارسي: ٤٤.
- حسن البغدادلي، السيد: ٢٤٣، ٢٤٦.
- حسن ابن الشيخ جعفر: ٣٢.
- حسن بن جعفر الكركي: ٥٤.
- حسن جلّو، الشيخ: ٢٤٦.

- حسن بن الحائك: ٤٤.
- حسن بن حميد المقرائي: ٤٩.
- حسن الخرسان، السيّد: ١٦١.
- حسن الخلخالي، السيّد آغا: ٢٤٩.
- حسن بن راشد الحلبي: ٤٩.
- حسن بن زين الدين العاملي، الشيخ: ٣٩٥.
- حسن بن سيف الصيمري: ٢٨٠.
- حسن ابن الشهيد الثاني العاملي، الشيخ: ١١٠، ٢١٠، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢.
- حسن الصدر، السيّد: ٢٦١.
- حسن بن عبد الله الرضوي، السيّد: ٢٤٧.
- حسن بن عز الدين الزيدي: ٥٤.
- حسن بن عليّ الأسعدي: ٤٨.
- حسن بن عليّ الخاقاني، الشيخ: ٢٥١.
- حسن بن علي بن شذقم: ٥٤، ٢٧٨.
- الحسن بن عليّ القمي: ٢٩١.
- حسن بن عليّ اللاهوري: ٣٥١.
- حسن بن غياث الدين: ٥٥.
- حسن بن ماجد الطباطبائي، السيّد: ٢٥٢.
- حسن بن محمد، القميّ النيسابوري: ٢٢١.
- حسن بن محمد، نظام الأعرج: ٣٨٠.
- حسن بن محمد الأسترابادي: ٥١.
- حسن بن محمد بن الحسن الطوسي، أبو علي: ٣٠٢.
- حسن بن محمد بن الصباح الزعفراني: ٤٢.
- حسن بن محمد طاهر الحسيني الشوش رقي: ٢٤٢.
- حسن بن موسى النوبختي: ٤٤.
- حسن اليزديّ الهروي، الميرزا: ٢٥٠.
- حسن بن يوسف ابن المطهر، العلامة الحلبي: ٦٥، ١٢٧، ٢٢٧، ٢٣٨، ٣٠٠، ٣٨٩، ٣٨٦، ٣٦٩، ٣٣٦، ٣٠٧.
- حسن عليّ ابن الشيخ عبد الله، القطيفي: ٢٨، ٣٠.
- حسون، ملا: ٥٨.
- حسون البراقبي، السيّد: ٢٤٥، ٢٩١.
- حسين: ١٠٣، ٣٧٤.
- حسين، الآخوند: ٢٥.
- حسين، الشاه سلطان: ٢٦.
- حسين آل علي بن إبراهيم: ٣٧٦.

- حسين آل سيّد عليّ العامليّ، السيّد: ٢٨٨.
- حسين بن عليّ كفاية، السيّد: ٢٥١.
- حسين بن أحمد المعروف بالسيّد حسن، البراقبيّ: ٢٩١.
- حسين بن أحمد بن خواجه حسين بن علي بن يوسف الخالصيّ: ٣٠٢.
- حسين بن إسحاق العباديّ: ٤٢.
- حسين البروجرديّ الطباطبائيّ، آغا: ٢٥٠.
- حسين الحماميّ، السيّد: ٢٩٥، ٢٥٠.
- حسين الخاقانيّ، الشيخ: ١٦١.
- حسين الدجيليّ، الشيخ: ١٥٩.
- حسين بن شرف الدين الأردبيليّ: ٥٣.
- حسين ابن شريعة المشهور بالإصفهانيّ والشيرازيّ النمازيّ الأصل: ٢٢.
- حسين بن عباس الرفيعيّ، السيّد: ٢٥١.
- حسين بن عبد الحسن: ٥٤.
- حسين بن عبد الرحمن: ٥١.
- حسين بن عبد الرحمن الأهدل: ٥٠.
- حسين بن عبد الصمد العامليّ، الشيخ: ٢٥٠.
- حسين بن عبد الله بن إبراهيم الواسطيّ، أبو عبد الله: ١٣٥.
- حسين بن عليّ جاسم الأسديّ، الأستاذ: ١٠.
- حسين ابن الشيخ علي حرج من السيّد عليّ ابن السيّد محمّد خليف: ٢١٨.
- حسين بن عليّ بن زياد: ١٣٦.
- حسين بن عليّ الكاشفيّ: ٥٤.
- حسين العميدي النجفيّ: ٥٥.
- حسين القزوينيّ، السيّد: ١٣٤، ١٥٩.
- الحسين بن محمد: ٣٢٧.
- حسين بن محمد بن أحمد العصفوريّ، الشيخ: ٢٣٢.
- حسين بن محمّد الحسينيّ الدهلويّ: ٥٠.
- الحسين ابن (رفيع الدين) محمد المرعشيّ، خليفة سلطان الآمليّ: ٢٧١.
- حسين ابن السيّد محمّد مهديّ، السيّد: ٣٢٨.
- حسين بن مشكور الحولائيّ، الشيخ: ٢٥١.
- حسين بن موسى بن عيسى: ٢٢١.

خداويردى بن الياس بن خوي: ٣١٣.  
خلف ابن الشيخ عبد علي بن أحمد  
العصفوري، الشيخ: ٢٣٢.  
خليفة ابن السيّد عليّ ابن السيّد  
أحمد الموسويّ الأحسائيّ، السيّد:  
٢١٨، ٢٣٢.  
خليل آل الشيخ إبراهيم، الشيخ:  
٢٤٥.  
خليل ابن الحاج إبراهيم زاهد: ٢٧٢،  
٢٧٣.  
الخليل بن أحمد، إسماعيل بن محمّد  
الحميريّ: ٤٠.  
خليل بن أحمد غرس الدين: ٥٤.  
خليل بن شاهين: ٥٠.  
الخوئيّ ابو القاسم، السيّد: ١٧٠،  
١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٥٢،  
٢٩٥.

(د)

الدامغانيّ: ٤٦.  
دانيال (عليه السلام): ١٣١.  
داود، النبي: ٩٩.  
داود الطائيّ: ٤٠.  
الدربنديّ: ١٠١.

حسين الموسويّ، السيّد: ١٧٣.  
حسين نجف: ٣٢٨.  
حسين عليّ بن محمّد صالح الحائريّ:  
٣٢٧.  
حفص: ٢٥٥.  
الحكيم، السيّد: ١٧٦.  
حمّاد بن أسامة: ٤٠، ٤٢.  
حمزة بن أحمد الحسينيّ: ٤٩.  
حمزة بن عبد الله الناشريّ: ٥٥.  
حميد: ١٣٦.  
حميد السماويّ، الشيخ: ٢٥١.  
حميد الصغير، الشيخ: ١٦١.  
الحميريّ، السيّد: ٣٣٣.  
حيدر الحلّي، السيّد: ١١١.  
حيدر بن محمد تربتي بن محمد عليّ  
مشهد: ٢٢٨.  
حيدر بن محمّد الخوافيّ: ٥٠.

(خ)

خالد بن عبد الله الشافعيّ، الأزهرّيّ:  
٢٣٩.  
خالد بن مهران الحذاء: ٤٠.  
خضر: ٣٥٨، ١٨٤.  
خضر بن شفاف: ٤٨.

- درويش بن أحمد الجزائري: ٣٢٦.  
 درویش عليّ كبة، الحاج: ٢٤٦.  
 دعل الخزاعي: ٤٢.  
 دليمي: ٦٣.

## (ر)

- راضي ابن الشيخ رضا: ٣٠٢.  
 راضي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ  
 محسن النجفي: ٣٦١.  
 الرباب (عليه السلام): ٩٥.  
 رباح ابن السلطان سعيد حسام الدين  
 فيلشاه، شمس الدين: ٢٢١، ٣٨٠.  
 رجب بن محمد البرسي: ٤٩، ٦٠.  
 رسول محي الدين، الحاج: ١٧٦.  
 رضا الأصبهاني: ٢٤٤.  
 رضا الهندي، السيّد: ١٦١.  
 الرضي، الشريف: ١١١، ١٢١، ١٣٣.  
 الرماح بن مالك القيسي: ٨٦.  
 روكان الفيصل، الشيخ: ١٦٧.

## (ز)

- الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصعب  
 بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن  
 العوّام: ٣٣٦.  
 زرارة: ٢٣٥.

- زرارة محمد بن مسلم: ١١٨.  
 الزهري: ٤٠.  
 الزهيري عبد الجبار: ١٦٧.  
 زياد بن المنذر: ٤٠.  
 زيد بن ثابت: ٣٩.

- زين ابن شيخ محمد ابن شيخ حسن  
 زين الدين الشامي العاملي، الشيخ:  
 ١١١.  
 زينب (عليها السلام): ٢٨، ٨٨.  
 زينب بنت إسحق: ٩٨.  
 زينب بنت محمد علي: ٢٧٧.  
 زين الدين أبو المحاسن: ٤٨.  
 زين الدين بن علي العاملي المعروف  
 بالشهيد الثاني، الشيخ: ٢١٧، ٢٣٥،  
 ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٣١١، ٣١٢،  
 ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٤٠،  
 ٣٧٧.

- زين الدين الكشي، العلامة: ١٣٣.  
 زين العابدين بن كلب علي: ٣٨٤.

## (س)

- سالم: ١٣٧.  
 سابور بن أردشير، أبو نصر: ٦.  
 السبزواري، المحقق: ٢٩٩، ٣٣٨.

- سعيد، خان: ٢٤٤.
- سعيد بن أحمد المذحجي: ٤٨.
- سعيد بن جبير: ٣٩.
- سعيد بن حسين الحكيم، السيد: ٢٥٢.
- سعيد بن سفيان: ٤٣.
- سعد صالح جرير، الأستاذ: ١٥٩.
- سعيد الحاج عبد الرزاق آل شمسة، الحاج: ٦١.
- سعيد حاجي عمران: ٥٨.
- سعيد بن محمد العقباتي: ٤٩.
- سعيد بن محمد المقدسي: ٥٤.
- سفيان بن أبي ليل: ١١٧.
- سفيان الثوري: ٤٠.
- سكينة (عليها السلام): ٢٨، ٩٥.
- سلمان، الشيخ: ٣٧٧.
- سلمان ابن الإسلام: ١٣٧.
- سلمان بن محمد علي بن محمد بن عبد الله الشويكي: ٣٩٤.
- سليمان باشا: ٢٤٦.
- سليمان البحراني، الشيخ: ٢٤٧.
- سليمان البرزاز: ١٠٥، ١٠٦.
- سليمان البلخي، الشيخ: ٣٢٥.
- سليمان بن حسن: ٥٣.
- سليمان الحنفي، الشيخ: ٣٠٣.
- سليمان بن خلف الباجي: ٤٥.
- سليمان ابن الأمير طاشقن بيك، الأمير: ٧١.
- سليمان بن عبد الملك: ٣٩.
- سنان بن أنس النخعي: ١٠١.
- سهل بن هارون: ٤٣.
- سيبويه: ١٤٠.
- سيف الدولة الحمداني: ٤٥.
- (ش)
- شاذان بن جبرئيل القمي: ١٣٨.
- الشاذكوني: ٤٢.
- شاكر القرشي، الشيخ: ٨، ١٠، ١٣، ٣٤، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٦، ١٨٩، ٣١٧.
- شاكر بن محمود الحكيم، السيد: ٢٥٢.
- الشريف ابن المولى أحمد، القاتني: ٢٦٥.
- شريف ابن الشيخ محمد الحسين
- آل كاشف الغطاء، الشيخ: ١٦٥.
- شعبان بن محمد الآثاري: ٥٠.
- شعبة بن الحجاج بن ورد: ٤٠.
- شمر بن حمدوية أبو عمر الهروي: ٤٢.

- شمران ابن الحاج صكب، الحاج: السيد: ٢٤٩.
٢٤٥. صدقة بن محمد بن سلطان بن صدقة الجيلي: ٢٣٧.
- شمعون، النبي: ٣٠٢.
- الشوشري: ١٠١.
- شيرخان الدهلوي: ٤٩.
- (ص)
- الصاحب بن عباد: ٤٥.
- صادق بن عليّ الفحام، الأعرجي: ١٠٢، ٢٤٣، ٢٤٦.
- صادق كمّونة، الأستاذ: ١٦١.
- صادق المنجم، السيد: ٢٤٣.
- صاعد بن الحسين الربيعي: ٤٥.
- صالح، الشيخ: ٢٤٥.
- صالح التميمي، الشيخ: ٢٤٩، ٢٤٥.
- صالح الجعفري، الشيخ: ١٩٠.
- صالح بن جلال الحنفي: ٥٥.
- صالح بن جواد العاملي: ٣٧٥.
- صالح بن عمر: ٥٠.
- صالح القزويني، السيد: ٢٤٥.
- صالح الكواز، الشيخ: ٢٤٨، ٢٤٧.
- صالح محي الدين، الشيخ: ٢٤٤.
- صالح خان الداماد، ميرزا: ٢٤٨.
- صدرا البادكوبي، الملا: ٢٥١.
- صدر الدين بن إسماعيل الصدر،
- السيد: ٢٤٩.
- صدقة بن محمد بن سلطان بن صدقة الجيلي: ٢٣٧.
- صفاء المظفر، الشيخ: ١٠، ٧٧.
- صفي الدين، الشيخ: ٢٤٧.
- صلاح بن جلال: ٥١.
- صلاح الدين الصفدي: ١٣٣.
- (ض)
- ضياء التوسركاني، الشيخ: ٢٥١.
- (ط)
- طاهر، شاه: ٥٣.
- طاهر الدجيلي، الشيخ: ٢٤٤.
- طاهر فرج الله النجفي، الشيخ: ٢٤٦.
- طغرل بك: ٤٧.
- طيفور: ٤٢.
- (ع)
- عاصم بن الحسن الكرخي: ٤٦.
- عاصم خمرة: ٤٠.
- عباد صهيب: ٤٣.
- العباس (عليه السلام): ٩١، ٩٢، ٣٣٦، ٣٥٨.
- عبّاس، الشيخ: ٢٤٣.
- عباس آل الشيخ مشهد آل الشيخ عبد الواحد العبودي: ٣٩٦.



- عباس الأعسم، الشيخ: ٢٤٥.
- عبّاس الأوّل، الشاه: ٢٤٦.
- عباس الثاني، الشاه: ٩٣، ٢٤٦، ٣٨٨.
- عبّاس ابن السيّد حسين الحكيم، السيّد: ٢٤٥.
- عباس الخليّ، الأستاذ: ١٩١، ١٩٢.
- عبّاس الرميثي، الشيخ: ٢٥٠.
- عباس القرشي، الشيخ: ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٨.
- عبّاس كاشف الغطاء، الشيخ: ١٦٣، ٢٤٨.
- عباس بن محمّد حسن الرفيعي، السيّد: ٢٥١.
- عبد الأعلى السبزواري، السيّد: ١٧٠، ٢٩٥، ٢٩٩.
- عبد الأمير آل المقرّم الحسيني الموسوي، السيّد: ١١٤.
- عبد الأمير الشيخ عباس آل سميم، الشيخ: ١٨٠.
- عبد الأول بن عليّ: ٥٥.
- عبد الباقي بن مرتضى الدزفولي، السيّد: ٢٤٨.
- عبد الجبار الساعدي، الشيخ: ١٧٥.
- عبد الجبّار الغراوي، الشيخ: ١٧٣.
- عبد الجليل بن موسى الأقصاري: ٥٤.
- عبد الحسن الشيخ راضي، الشيخ: ١٥٩.
- عبد الحسين: ٣١٤.
- عبد الحسين، الآقا: ٢٧٠.
- عبد الحسين، الحياوي: ٣٠٩، ٣٣٥.
- عبد الحسين، الشيخ: ٢٤٤.
- عبد الحسين آل صاحب الجواهر، الشيخ: ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٩.
- عبد الحسين آل ياسين، الشيخ: ٢٤٦.
- عبد الحسين الأعسم، الشيخ: ٢٤٥.
- عبد الحسين الأميني، الشيخ: ٢٥١.
- عبد الحسين الحجار، السيّد: ٧٩.
- عبد الحسين الحليّ، الشيخ: ١٥٩.
- عبد الحسين خليفة، الشيخ: ٢٥١.
- عبد الحسين الشرع، السيّد: ٥٨.
- عبد الحسين شرف الدين، السيّد: ٢٥٠.
- عبد الحسين شكر، الشيخ: ٢٨٨.
- عبد الحسين بن عيسى الرشتي، الشيخ: ٢٤٩.
- عبد الحسين القاري، الشيخ: ٢٤٨.

- عبد الحسين بن القاسم الحلي، الشيخ: ٢٤٩.  
عبد الحسين مبارك، الشيخ: ٢٤٥، ٢٤٧.  
عبد الحسين بن محمد علي النجفي، الأعمس: ٢٢٣.  
عبد الحسين محي الدين، الشيخ: ٢٤٤.  
عبد الحسين نور الدين، السيّد: ١٣٣.  
عبد الحميد بن إبراهيم الحضرمي: ٤٠.  
عبد الحميد بن هبة الله، ابن أبي الحديد المعتزلي: ٢٢٤.  
عبد الرحمن الأوزاعي: ٤٠.  
عبد الرحمن بن أبي بكر الدمشقي: ٤٩.  
عبد الرحمن بن بكر السيوطي، جلال الدين: ٥٣، ١٠٦، ٣٦٧.  
عبد الرحمن بن عبد الله العمري: ٤٠.  
عبد الرحمن بن علي بن خلف: ٤٨.  
عبد الرحمن بن علي الربيع: ٥٥.  
عبد الرحمن بن ملجم: ١٢٣.  
عبد الرحيم بن أحمد العباسي: ٥٤.  
عبد الرحيم بن زين العابدين: ٣٥٤.  
عبد الرزاق الحسني، السيّد: ١٦٤.  
عبد الرزاق بن عمر الثقفي: ٤٠.  
عبد الرزاق كمونة، السيّد: ١٩١، ٢٥٢.  
عبد الرزاق محي الدين، الدكتور: ١٥٥، ١٥٩، ١٧٦، ١٧٩، ١٨٦، ١٩٠.  
عبد الرسول بن شريف آل صاحب الجواهر، الشيخ: ٢٥١.  
عبد الرسول المظفر، الشيخ: ٧٩.  
عبد الزهراء بن سلمان، الحاج: ٢٥١.  
عبد السلام بن عبد الرحمن اليمني: ٥٤.  
عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر الإدريسي الحسني: ٢٦٨.  
عبد السيّد، الملا: ١١٢.  
عبد الصمد ابن السيّد أحمد الجزائري، السيّد: ٢٤٤.  
عبد العزيز الجلودي: ٤٤.  
عبد العزيز بن الحسن الدهلوي: ٥٥.  
عبد العزيز الصافي النجفي، السيّد: ٥٦.  
عبد العزيز بن عبد الحسين آل صاحب الجواهر، الشيخ: ٢٤٤.  
عبد العزيز بن عبد الهادي البغدادي النجفي، الشيخ: ٦٢، ٦٣، ٦٤.



- عبد الله بن علي الخروبي الطرابلسي: ٢٦٨.  
 الأنصاري النحوي، الشيخ أبي محمد: ٢٣٩.
- عبد الله ابن ملا علي الطهراني: ٣٧٣.  
 عبد المحسن شلاش، الحاج: ١٧٢.
- عبد الله بن عمار البارقي: ٤٢.  
 عبد المحسن ابن الحاج عبود شلاش، الحاج: ٢٤٤.
- عبد الله بن عمر البغوي: ٤٣.  
 عبد المحسن بن مجد الدين، القيصري الرومي: ٧١.
- عبد الله بن عمر بن مخرمة: ٥٤.  
 عبد المحسن هادي الشيخ راضي: ٣٨٥.
- عبد الله الغنامي، الشيخ: ١٥٩.  
 عبد الله المازندراني، الشيخ: ٢٩.
- عبد الله بن محمد الأنصاري الأندلسي، أبي محمد: ٧١.  
 عبد الله بن محمد بافشير: ٥٤.
- عبد الله ابن الملا محمد ابن الملا علي: ٢٦٩.  
 عبد الله بن محمد بن محمد بافشير: ٥٤.
- عبد الله بن محمود، الشهيد الثاني: ٥٣.  
 عبد الله بن محمد، الموصل الحنفي: ١١٣.
- عبد الله ابن المرحوم، السيد: ١٠٥.  
 عبد الله بن مسعود: ٣٣٧.
- عبد الله بن مقداد: ٥٠.  
 عبد الله بن المرحوم، السيد: ١٠٥.
- عبد الله .. بن حاجي نجم الكاظمي: ٢٠٨.  
 عبد النبي بن سعد، الجزائري: ٣٦١.
- عبد الله الهادي الحسني: ٥١.  
 عبد النبي ابن الحاج علي الكاظمي: ٢٠٨.
- عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام

- عبد الهادي، الشيخ: ٢٣٧، ٣٩٨.
- عبد الهادي الشيرازي، الميرزا: ٢٥١.
- عبد الواحد بن أحمد المظفر: ٨، ٧٣، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٧.
- عبد الواحد بن علي الرازي: ٤٣.
- عبد الواحد بن محمد الأمدّي التميمي، أبي الفتح: ٢٢٦.
- عبد الوهاب بن حسن الخزري: ٤٦.
- عبد الوهاب بن الحسن المؤدّب: ٤٥.
- عبد الوهاب الحويزي، السيّد: ٢٤٧.
- عبد الوهاب بن عليّ الحكيم، السيّد: ٢٥١.
- عبد الوهاب بن عمر الدمشقي: ٥٠، ٥١.
- عبد الوهاب بن محمد: ٥١.
- عبد الوهاب بن نصر البغداديّ المالكّي: ٤٦.
- عبود: ١٨٤.
- عبود ابن السيّد مهدي الخطّاب، السيّد: ٢٤٦.
- عبيدة بن الحارث: ١١٩.
- عبيدة بن قيس أبو عمر الكوفي: ٣٩.
- عثمان: ٣٣٨.
- عثمان بن عبد الله، الخطّائي: ٣٧١.
- عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحويّ المالكّي: ٢٢١.
- عثمان بن فخر الدين: ٤٩.
- عدنان ابن الشريف الرضي، أبي أحمد: ٢٥٠.
- عروة بن قيس العذري: ٨٦.
- عزّ الدين بن الحسن الزيدي: ٤٩.
- عزّ الدين بن فضل الله الراونديّ، السيّد أبو الحسن: ٢٥٠.
- عزيز، السيّد: ٣٢٥.
- عطاء بن مسلم الخفّاف: ٤٠.
- عطاء الملك بن بهاء الدين محمّد الجويني، علاء الدين: ٢٣٦.
- عطا الله الرشديّ، الشيخ: ١٠٥.
- عقيل بن أبي طالب: ١٠٤.
- علان الشعوبيّ الورّاق: ٤٠.

- علي: ١٨٤.  
علي بن الحسن الكاتب: ٤٥.  
علي بن حسون الرفيعي، السيد: ٢٤٧.  
علي بن الحسين، المحقق الكركي: ١٢٧، ٢٧٩، ٣٠٧.  
علي بن الحسين الأصبهاني، أبو الفرج: ١١٤.  
علي بن الحسين الأكبر: ١٠١.  
علي بن الحسين الجامعي، الشيخ: ٢٥٠.  
علي ابن الشيخ حسين الخاقاني، الشيخ: ٢٤٧.  
علي بن الحسين المعودي: ٤٤.  
علي الحلي، الشيخ: ٢٤٧.  
علي بن حمد بن محمد بن عبد العالي بن محمود بن معمر الشبخاني: ٣٩٤.  
علي الحويزي، الشيخ: ٢٤٩.  
علي ابن الميرزا خليل الطهراني، الملا: ٢٤٦.  
علي بن زيد: ٥١.  
علي بن زين العابدين البارجيلي، اليزدي الحائري: ٣٢، ٣٤.  
علي بن سليمان المرداوي: ٥١.  
علي بن سيف ابن الزين: ٤٩.
- علي: ٢٨٨.  
علي، الملا: ٢٤٥.  
علي آل سيد إبراهيم العاملي الحسني: ٣٧٦.  
علي آل كاشف الغطاء، الشيخ: ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨.  
علي بن إبراهيم: ٢٥٥.  
علي بن إبراهيم بن هاشم: ٣٢٦.  
علي بن أبي بكر الأزرق: ٥٠.  
علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس، علاء الدين أبي الحسن: ٣١٩.  
علي ابن السيد أحمد ابن السيد محمد الموسوي، السيد: ٢٤٢.  
علي بحر العلوم، السيد: ١٦٠.  
علي التولاني، الشيخ: ٢٧٨.  
علي بن ثابت القرشي: ٥١.  
علي بن حبيب العيداني، الأستاذ: ١٠.  
علي بن حرج الوائلي، الشيخ: ١٦١.  
علي بن حسام الدين الهندي: ٥٤.  
علي بن الحسن، المروي العاملي: ٣٧.  
علي ابن المرحوم السيد حسن العوامي: ٢٩.

- عليّ بن شرارة، الشيخ: ١٥٩.
- عليّ الشرفيّ، الشيخ: ١٦٠، ١٩٠.
- عليّ بن شهاب الهمدانيّ، المير السيد: ٣٢٥.
- عليّ بن طلحة: ٤٥.
- عليّ عاصي العامليّ، الشيخ: ٢٠٩.
- عليّ عبد الحسين: ٢٦٤.
- عليّ بن عبد الحميد النيليّ: ٤٩.
- عليّ بن عبد العال الميسّي: ٥٤.
- عليّ بن عبد القادر الفرضيّ: ٥٠.
- عليّ بن عبد الله، ابن المدينة: ٤٢.
- عليّ بن عبد الله بن حمدان، أبو الحسن: ٤٥.
- عليّ بن عبد الله السمهودي: ٤٨.
- عليّ بن عبد الله الشاذليّ: ٥١.
- عليّ بن عبيد الله السمسانيّ: ٤٥.
- عليّ بن عثمان الصيرفيّ: ٥١.
- عليّ بن عزيز الله الجزائريّ، السيّد: ٢٤٨.
- عليّ بن عسكر بن أبي القاسم، الحسيني: ١٣٩.
- عليّ بن عليّ الإستراباديّ: ٥٤.
- عليّ بن عليّ أكبر الشاروديّ الكربلائيّ، السيّد: ٢٥٠.
- عليّ بن عيسى الربعيّ: ٤٥.
- عليّ بن قاسم آل قسام، الشيخ: ٢٥٠.
- عليّ القميّ، الشيخ: ٢٤٦، ٣٨٠.
- عليّ كاشف الغطاء، الشيخ: ٢٤٨.
- عليّ بن محمّد، الجرجانيّ: ٢٠٨، ٣٧٠.
- ٣٧٣، ٣٧٢.
- عليّ بن محمّد البرقيّ: ٤٢.
- عليّ بن محمّد الجعفريّ: ٥٠.
- عليّ بن محمّد بن الجهم: ٣٣٤.
- عليّ بن محمّد حرز، الشيخ: ٢٤٩.
- عليّ بن محمد الحميريّ: ٤٣.
- عليّ بن محمّد ابن خطيب الناصريّة: ٥٠.
- عليّ بن محمّد الخلخاليّ، السيّد: ٢٥٢.
- عليّ بن محمّد زاده: ٥٤.
- عليّ ابن الشيخ محمّد رضا آل كاشف الغطاء: ١٦١، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٩.
- ٢٥٢.
- عليّ بن محمد بن عبيد الأسديّ: ٤٤.
- عليّ بن محمّد بن عليّ، الخزّاز القميّ: ٢٨٩.
- عليّ بن محمّد عليّ، الطباطبائيّ الحائريّ: ٣١، ٣١٧.
- عليّ بن محمّد القلصاويّ: ٤٩.

- علي بن محمد المدائني: ٤٢.  
علي بن محمد المنوفي: ٥٤.  
علي بن محمد بن مهدي: ٢٩.  
علي بن محمد النباطي العاملي: ٤٩.  
علي بن محمد النجري: ٥٠.  
علي بن مسهر: ٤٠.  
علي مدد القاتني، السيد: ٢٥١.  
علي بن منصور الشهير بالملا علي: ٢٠٨.  
علي بن موسى، ابن طاوس: ٥٧، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٨١، ٣٠٢، ٣٣٢، ٣٣٥.  
علي النجار، الشيخ: ١٥٩.  
علي النوري، السيد: ٢٤٧.  
علي بن هبة الله: ٥٥.  
علي الهروي: ٥٣.  
علي بن هلال ابن البواب: ٤٦.  
علي بن والي بن حمزة: ٥٤.  
علي اليزدي: ٢٤٦، ٤٩.  
علي بن يوسف الزرندي: ٥١.  
علي أكبر، الشيخ: ٣٣.  
علي أكبر ابن الشيخ محمد هزار جريبي: ٣٣٣.
- علي خان المدني، السيد: ١٠٨، ٢٤٧، ٢٤٨.  
علي خان الموسوي المشعشي، السيد: ١٠٣.  
علي الشريد ابن حسين، الحاج: ٣٨٨.  
علي محمد ابن كربلائي بار محمد: ٢٧٧.  
علي نقبي: ٢٢٩.  
عمار بن ياسر: ١١٦.  
عمر بن أحمد، بابن شاهين: ٤٤.  
عمر بن أحمد الشماع: ٥٤، ٥٥.  
عمر بن بحر الجاحظ: ٤٢.  
عمر الخرفي: ٤٤.  
عمر بن الخطاب بن نفيل العدوي: ٢٥٧.  
عمر بن سهلان الساوي: ٤٥.  
عمر بن شبة النميري: ٤٢.  
عمر بن علي الكاتب القزويني، نجم الدين: ٣٦٨.  
عمر بن عيسى بن عبد الوهاب الشريف الحسني: ٢٦٨.  
عمر بن محمد بن أبي طاهر: ٤٤.  
عمر بن موسى المخزومي: ٤٩.  
عمر بن هارون الثقفي البلخي: ٤٠.



عمرو بن الحمق: ٨٧.

عيسى، النبي (عليه السلام): ١٧٦، ٣٠٢.

عيسى ابن الشيخ سعد الشمخانيّ

الجزائريّ الحويزيّ النجفيّ: ٢١٢.

عيسى بن عمر الثقفيّ: ٤٠.

عيسى القطيفيّ، الحاج: ٣١.

(غ)

غرس النعمة الصابيّ محمد بن هلال:

٤٥.

غلام حسين النجف آبادي، الشيخ:

٢٤٥.

غياث الدين بحر العلوم، الأستاذ:

٦١.

(ف)

فاضل جعفر العطار: ٣٤.

الفاضل الهنديّ: ٢٢٠.

فاطمة، خانم: ٢٧٧.

فتح علي شاه القاجار: ٢٣١.

فتح الله الحسينيّ: ٥٣.

فتح الله الشروانيّ: ٥١.

فتح الله بن شكر الله، الكاشانيّ: ٦٦.

فتح الله الغرويّ المشتهر بشيخ الشريعة،

الشيخ: ٢٩.

فتح الله بن يزيد: ٤٩.

فخار بن معد بن فخار الموسويّ

الحائريّ، السيّد.

فخر الدين، الشيخ: ٢٤٩.

فخر الدين بن محمد، طريحي: ٦٣،

٢٤٧.

فرج بن محمد الحمديّ: ٥١.

الفزاريّ: ٤٠.

الفضل بن أحمد بن متويه كاويه

الصوفي الايغاني الراوي، أبو عمر:

٦٥.

فضل بن حسن، الطبرسيّ: ٣٨٤،

٣٨٥.

الفضل بن شاذان النيسابوريّ، ابن

شاذان: ١٩، ٤٢.

فضل الله الراونديّ، السيّد: ٢٥٠.

فيصل، الملك: ٢٤٦.

(ق)

قاسم آل محي الدين، الشيخ: ١٥٩،

٢٤٩.

قاسم بن الحسن: ٢٧٨.

قاسم بن حمود آل قسام، الشيخ: ٢٤٤.

القاسم بن سلام، أبو عبيد: ٤٢.

قاسم بن الشريف بن أحمد الحسيني: ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ٣٤١، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩١، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤.

كعب بن الأحبار: ٢٥٧.

كميل: ٣٣٣.

الكندي: ٤٣.

#### (ل)

ليث الموسوي (دام توفيقه)، السيد: ٩.

#### (م)

مؤمل بن اسماعيل العودي: ٤٢.

مؤمن الطاق: ٤٠.

ماجد البحراي، السيد: ٢٨٤.

مالك الأشتر: ١٠٦، ١٠٧، ١١٦.

مالك بن نويرة: ١١٢.

مبارك بن محمد، ابن الأثير الجزري:

٢٤١.

المبرد: ١٤٠.

المبشر بن فاتك: ٤٥.

قاسم بن علي الفاسي: ٤٨.

قاسم بن قطوليف: ٤٩.

قاسم بن محمد النجفي الكاظمي: ٢٥.

قاسم محي الدين، الشيخ: ٦٤، ٢٤٧.

#### (ك)

كاشف الغطاء، الشيخ: ١٧٦، ١٧٥.

كاظم آل السيد سلمان، السيد: ٢٥٠.

كاظم آل كمونة، السيد: ١٧١، ١٧٢.

كاظم الأزري، الشيخ: ١١١.

كاظم بن حسين الحكيم، السيد: ٢٥١.

كاظم الحسيني العاملي، السيد: ٢٨٤.

كاظم الحسيني الهاشمي، الشاه عبد

العظيمي: ٣٠٢.

كاظم الحكيم، السيد: ٢٥٢.

كاظم الحلفي، السيد: ٧٩.

كاظم خضر: ١٨٤.

كاظم الرشدي، السيد: ٢٨٩.

كاظم السوداني، الشاعر: ٢٤٣، ٢٤٥،

٢٤٧.

كاظم بن محمد علي شكر الفضلي،

الأستاذ: ٨، ١٠، ١٤٥، ١٤٩.

- مجاهد بن موسى: ٤٣.  
 مجد الدولة البويهّي: ٤٥.  
 مجد الدين القيصريّ: ٧١.  
 مجيد (عبد المجيد) نجل العلامة السيّد  
 محمود الطباطبائي الحكيم، السيد:  
 ٨، ١٠، ١٩٧، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥،  
 ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٢،  
 ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٧، ٢١٩،  
 ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧،  
 ٢٢٨، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٧، ٢٤٠،  
 ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٥٨،  
 ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٧٠، ٢٧٤،  
 ٢٧٧، ٢٨٠، ٢٨٩، ٢٩٢، ٣١١،  
 ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦،  
 ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٧٧.  
 محسن: ٢٧٢، ٢٧٥.  
 محسن أبي الحب، الشيخ: ٢٤٤.  
 محسن بن أحمد الدجيلي، الشيخ: ٢٤٨.  
 محسن الأشرفي المازندراني، السيّد:  
 ٢٤٩.  
 محسن الأمين العاملي، السيد: ٩٧.  
 محسن ابن السيّد حسين الموسوي  
 الحماصي، السيّد: ٢٩٥.  
 محسن الحكيم، السيّد: ٢٥١.  
 محسن الحماصي، السيّد: ٨، ٣٥٨،  
 ٣٧٥.  
 محسن الخضري، الشيخ: ١٩٠.  
 محسن الدجيلي في تقريره، الشيخ:  
 ٢٤٨.  
 محسن بن سلمان الحكيم، السيّد: ٢٥١.  
 محسن شلاش، الحاج: ١٥٩.  
 محسن الطباطبائي الحكيم، السيّد: ٢٩.  
 محسن القرشي، الشيخ: ٣٧٦.  
 محسن القزويني، السيّد: ٢٤٧.  
 محسن بن محمد طاهر القزويني: ٢١.  
 محمّد، الشاه: ٢٠٩.  
 محمّد، الشيخ: ٢٦٤.  
 محمّد، فخر الدين: ٢٢٨.  
 محمّد، الملا: ١٤١.  
 محمد، المؤمن: ٢٣٤، ٣٣٠، ٣٧٨.  
 محمّد آل الشيخ جعفر، الشيخ: ٢٤٥.  
 محمد آل الشيخ عبد الله الجزائري  
 المظفريّ: ٢٧٣.  
 محمّد آل الشيخ يوسف الجامعيّ  
 العاملي: ٣٧٤.  
 محمّد بن إبراهيم، شمس الدين: ٥٣.

- محمد بن إبراهيم الاسكندري: ٤٢.  
 محمد بن إبراهيم التكتشاري: ٥٤.  
 محمد بن إبراهيم بن جماعة: ٥٤.  
 محمد بن إبراهيم الحسيني: ٣٨٠.  
 محمد بن إبراهيم الخليلي: ٥٣.  
 محمد بن إبراهيم الشيرازي: ٥٣.  
 محمد بن إبراهيم الشيرازي، ملاً صدرًا: ٥٣، ٢١٢، ٢١٤، ٣٤٩، ٣٥١.  
 محمد بن إبراهيم ابن الشيخ عليّ الكرباسي، الشيخ: ١٦١.  
 محمد بن إبراهيم المقدسي: ٥٥.  
 محمد بن إبراهيم النكساري: ٥٥.  
 محمد بن أبي البركات السكاك: ٥١.  
 محمد بن أبي بكر الأشخر: ٥٤.  
 محمد بن أبي بكر الأصبهاني، ابو موسى: ٢٤١.  
 محمد بن أبي بكر بن جماعة: ٤٩.  
 محمد بن أبي بكر بن الحسين: ٥٠.  
 محمد بن أبي بكر القيسي: ٤٩.  
 محمد بن أبي بكر المرجاني: ٥٠.  
 محمد بن أبي بكر المشهدي: ٥١.  
 محمد بن أبي عمير: ٣٢٦.  
 محمد بن أبي الغيث: ٥١.  
 محمد بن أبي القاسم المشدالي: ٥٠.  
 محمد بن أحمد: ٢٧٧.  
 محمد بن أحمد، الغيطي: ٣٦٥.  
 محمد بن أحمد بن أبي الشيخ: ٤٥.  
 محمد بن أحمد الأرستاني: ٤٩.  
 محمد بن أحمد بافضل: ٥٤.  
 محمد بن أحمد البساطي: ٤٩.  
 محمد بن أحمد الحافظ: ٥٣.  
 محمد بن أحمد بن الركن: ٥١.  
 محمد بن أحمد بن الضياء: ٤٩.  
 محمد بن أحمد بن عليّ منشي: ٥٣.  
 محمد بن أحمد الفارسي: ٤٣، ٤٩.  
 محمد بن أحمد الفاكهي: ٥٤.  
 محمد بن أحمد المحلي: ٥٠.  
 محمد بن أحمد بن مرزوق: ٥١.  
 محمد بن أحمد المصري: ٤٥.  
 محمد بن أحمد المضجع: ٤٤.  
 محمد بن أحمد النعماني: ٥١.  
 محمد بن أحمد النهراني: ٥٣.  
 محمد بن إسحاق الزرقبي: ٤٤.  
 محمد بن أسعد، الدواني: ٢٦٤.  
 محمد ابن اسماعيل (الشيخ): ٣٧٦.  
 محمد إسماعيل، الحاج: ٢٩١.

- محمد بن إسماعيل، الشيخ أبي عبد الله: ٣٣٧.  
 علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي: ٣٥، ٣٨١.  
 محمد بن إسماعيل الورّاق: ٤٣.  
 محمد الأشيقر (دام توفيقه)، السيّد: ٩.  
 محمد البغدادي، السيّد: ١٩١.  
 محمد البكري الحموي ابن السيد علي: ٣٦٥.  
 محمد بن بهاء الدين زاده: ٥٤.  
 محمد بن بهرام بن محمد، بدر الدين القلانسي: ١٧.  
 محمد الحبوبي، السيّد: ١٦٠.  
 محمد الحجة الكوكهمري، السيّد: ٢٤٩.  
 محمد بن الحسن، الحرّ العاملي: ٢٠، ١٠٣، ٥٦.  
 محمد بن الحسن، الشيرازي: ٢٧٢، ٣٩٥، ٣٦١.  
 محمد بن الحسن، الشيخ الطوسي: ٦، ٤٥، ١٢٩، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ٢٠٧، ٢٥٢، ٣٨٤، ٣٦٩، ٣٠٢، ٣٠١.  
 محمد بن الحسن، الفاضل الهندي: ٣٠٨.  
 محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن حسن بن محمد: ٢١٨.  
 محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي الصلت القمي: ٢٥٦.  
 محمد الحسني البغدادي، السيّد: ١٥٩.  
 محمد بن حسين، آقا جمال الخوانساري: ٣٨٨.  
 محمد بن الحسين الحارثي العاملي، الشيخ البهائي: ٢٢، ١١٠، ١٤٢، ٢٠١، ٣٤٢، ٣٥٣، ٣٨٧.  
 محمد بن الحسين بن الخفاف: ٤٥.  
 محمد الحماي، السيّد: ١٠.  
 محمد بن حمزة شمس الدين: ٥١.  
 محمد بن حمزة الشوشري الحلي، السيّد: ٢٤٨.  
 محمد الشيخ حمود الهالي الجليحاي: ٢٨٨.  
 محمد الحويزي: ٣٧٤.

- محمد خدابنده الجايتو، السلطان: ٦٥.  
 محمد الخلخاللي، السيد: ٢٤٧.  
 محمد ابن السيد خليفة، الأحسائي: ٢٠٢، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١.  
 محمد بن خليل عز الدين: ٥١.  
 محمد الخليلي، الشيخ: ١٦٠.  
 محمد ابن الشيخ دعل: ٢١.  
 محمد الدورقي، الشيخ: ٢٤٤.  
 محمد الرشتي، الشيخ: ٢٤٤.  
 محمد بن خواجه رشيد الدين فضل الله الهمداني، غياث الدين: ٣٦٨.  
 محمد بن رضا بن محمد بن عباد بن علي الأحسائي، السيد: ٢٨٨.  
 محمد بن زكريا الرازي: ٣٤٣.  
 محمد زين الدين، الشيخ: ١٧٤.  
 محمد بن السائب بن ملك الأشعري: ٢٩٢.  
 محمد الساموي، الشيخ: ٨٥، ١١١.  
 محمد بن سعيد بن كبن: ٥١.  
 محمد بن سلمان: ٣٧٦.  
 محمد بن سليمان فضولي البياتي: ٥٣.  
 محمد بن سنان القرّاز: ٤٢.  
 محمد بن شهاب الخوافي: ٥١.  
 محمد بن صادق الخليلي، الميرزا: ٢٥١.  
 محمد بن صادق الصدر، السيد: ١٧٣.  
 محمد الصدر الكاظمي، السيد: ٢٤٩.  
 محمد الطهراني، الميرزا: ٢٧٠.  
 محمد بن ظهير الدين العباسي: ٥٠.  
 محمد العاملي، الحاج: ٢٤٨.  
 محمد بن العباس التلمساني: ٥١.  
 محمد بن عبد الرحمن، الخطيب القزويني: ٢٣٣، ٣٨٢.  
 محمد بن عبد الرحمن السخاوي: ٥٤.  
 محمد بن عبد الرحمن بن العماد: ٥٠.  
 محمد بن عبد الصبور الخوئي، الميرزا: ٣٣٠.  
 محمد بن عبد القادر: ٤٩.  
 محمد بن عبد الكريم: ٥٤.  
 محمد بن عبد الله: ٤٩.  
 محمد بن عبد الله أبو الفضل الشباني: ٤٤.  
 محمد بن عبد الله بن أبي غالب أحمد: ١٣٤.  
 محمد بن عبد الله الأنصاري: ٤٢.  
 محمد بن عبد الله البهبهاني، السيد: ٢٥١.

- محمد بن عبد الله الدائم: ٤٩.  
 محمد بن عبد الله السبعي: ٤٩.  
 محمد بن عبد الله بن مالك النحوي،  
 جمال الدين: ٢٢٠، ٣٦٧.  
 محمد بن عبد الله بن ناصر: ٥١.  
 محمد بن عبد الله الهروي: ٥٤.  
 محمد بن عبد الملك الزيات: ٤٢.  
 محمد بن عبود الفيخراني، الشيخ:  
 ٢٤٣، ٢٥٠.  
 محمد بن عبيد الله: ٤٥.  
 محمد بن عبيد الله العرزمي: ٤٠.  
 محمد بن عراق: ٥٣.  
 محمد بن علاء الدين الحنفي، قطب  
 الدين: ٥٣.  
 محمد بن علي، ابن عربي: ٢٦٨، ٢٦٩.  
 محمد سيّد علي، السيّد: ٢٧.  
 محمد بن علي، الشيخ الصدوق:  
 ٤٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٤٣،  
 ٣٥٤.  
 محمد بن علي، الموسوي العاملي: ٢٣٥.  
 محمد بن علي بن أبي بكر المجهر: ٤٦.  
 محمد بن علي الأزرق: ٥١.  
 محمد بن علي ابن الأنباري: ٤٦.  
 محمد بن علي الجرجاني: ٤٩.  
 محمد ابن الشيخ علي حرز، الشيخ:  
 ٢٤٤.  
 محمد بن علي الحصكفي: ٥٠.  
 محمد بن علي بن حميد: ٥٠.  
 محمد بن علي بن حيدر بن حسن بن  
 حيدر النعيمي البحراني: ٢٤٢.  
 محمد بن علي الخوئي، الحاج: ٩٣.  
 محمد بن علي الشافعي: ٤٩.  
 محمد بن علي الشيبني: ٥٠.  
 محمد بن علي الطرابلسي: ٢٦٨.  
 محمد بن علي بن طولون: ٥٤.  
 محمد بن علي العجلوني: ٤٩.  
 محمد بن علي بن عراق: ٥٤.  
 محمد بن علي الفناري: ٥٤.  
 محمد بن علي القلانسي: ٥١.  
 محمد بن علي بن قمر: ٥٠.  
 محمد بن علي الكربلائي: ٢٣٥.  
 محمد بن علي المازاري: ٤٤.  
 محمد بن علي المازندراني، ابن شهر  
 آشوب: ١٣٦.  
 محمد بن علي المطرز: ٤٥.  
 محمد بن علي بن المطلب: ٤٥.

- محمد بن علي بن موسى، ابن طاوس: ٢٨١.  
 محمد بن علي بن النعمان: ٤٠.  
 محمد بن علي بن هلال: ٥٤.  
 محمد بن عمر: ٥٤، ٤٩.  
 محمد بن عمر بن أبي بكر: ٤٩.  
 محمد بن عمر الشرايين: ٤٨.  
 محمد بن عمر الواسطي: ٥١.  
 محمد بن عمر الواقدي: ٤٢.  
 محمد ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ سعد الحوزي: ٢٣٩.  
 محمد بن عيسى الصفدي: ٥١.  
 محمد بن غدريس الشافعي: ٤٠.  
 محمد بن الفخر عثمان المارديني: ٤٩.  
 محمد القاضي: ٢٥٩.  
 محمد القرماني: ٥٤.  
 محمد القزويني، السيد: ١٩، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٨.  
 محمد الكاشي، الشيخ: ٢٨٨، ٢٥١.  
 محمد بن كاظم الشيرازي، الشيخ: ٢٤٤.  
 محمد الكاظمي، الحاج: ٢٤٧.  
 محمد بن كثير: ٤٢.  
 محمد كرت، أبي الحسن: ٣٨٢.  
 محمد اللايد: ٣٠٨.  
 محمد مؤمن الموسوي الخطيب البفروئي: ٣٧٧.  
 محمد بن مالك الطائي، بدر الدين الجياني: ٣٧٨.  
 محمد السيّد محسن الحماشي، السيّد: ٢٩٥.  
 محمد بن محمد: ٥١، ٥٠، ٤٩.  
 محمد بن محمد، قطب الدين الرازي: ٣٦٨، ٣٧٠.  
 محمد بن محمد أبو الوفاء: ٤٨.  
 محمد بن محمد بن أبي الشريف: ٥٥.  
 محمد بن محمد بن أبي اللطف: ٥٥.  
 محمد بن محمد أمير الحاج: ٥٠.  
 محمد بن محمد الأنصاري: ٤٨.  
 محمد بن محمد باقر، الرضوي القمي: ٢١١.  
 محمد بن محمد البكري: ٥٥.  
 محمد بن محمد بن بلال: ٥٤.  
 محمد بن محمد التميمي: ٤٨.  
 محمد بن محمد الجزيني: ٥٥.  
 محمد بن محمد بن خضر: ٥٠.



- محمد بن محمد الخيزري: ٤٩، ٥١.  
 محمد بن محمد الراعي: ٥١.  
 محمد بن محمد (شبر) السمرقندي: ٢٠٩.  
 محمد بن محمد الشافعي: ٤٩.  
 محمد بن محمد صادق بن محمد مهدي بن إسماعيل الصدر: ٣٣٧.  
 محمد بن محمد ابن الصغير: ٥١.  
 محمد بن محمد بن عاصم: ٥٠.  
 محمد بن محمد الغزالي: ٢٨٤.  
 محمد بن محمد الغزي: ٥٣، ٥٤.  
 محمد بن محمد بن فهد: ٤٩.  
 محمد ابن المرحوم محمد قاسم، آقا: ٢٥٨.  
 محمد بن محمد القدسي: ٤٩.  
 محمد بن محمد بن مؤمن الخوانساري: ٣٢.  
 محمد بن محمد ابن مالك الجياني، بدر الدين: ٢٢٥.  
 محمد بن محمد المراغي: ٤٨.  
 محمد بن محمد بن مرجان بن بلعار النكندي الحنفي: ١١٣.  
 محمد بن محمد بن النعمان البغدادي، الشيخ المفيد: ٤٦، ١٢٩، ٢٠٧.  
 محمد بن محمد النويري: ٥١.  
 محمد بن محمد، الهروي: ٣٠٤.  
 محمد بن محمود: ٥٤.  
 محمد ابن الشيخ محمود الأقرعي: ٣٩٨.  
 محمد بن مرتضى (شاه)، الفيض الكاشاني: ٣٠٣، ٣٠٥، ٣١٨.  
 محمد بن مصطفى حاجي زاده: ٥٥.  
 محمد بن مصطفى الرومي: ٥٤.  
 محمد بن مصطفى القوجي: ٥٤.  
 محمد بن مكّي العاملي، الشهيد الأول: ١٨، ٣٦، ١٢٧، ٢١٧، ٣٥٢، ٣٧٥.  
 محمد ابن السيّد مهدي القزويني، السيّد: ٢٤٨.  
 محمد بن موسى: ٢٣٣.  
 محمد بن موسى آل كاشف الغطاء، الشيخ: ٢٤٤.  
 محمد بن موسى الصيرفي: ٤٥.  
 محمد بن موسى المراكشي: ٤٨، ٥١.  
 محمد بن موسى النيسابوري: ٤٦.  
 محمد الموسوي الجزائري: ٢٠٩.  
 محمد الناسخ: ٥٣.

- محمد بن نصر المروزي: ٤٢.  
 محمد بن نقي: ٩٣.  
 محمد بن نقي، التبريزي: ٩٢.  
 محمد بن هلال النحوي: ٥٣.  
 محمد بن همام الدين الشيرازي: ٥٣.  
 محمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن أحمد  
 بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي،  
 الشيخ: ١٣٨.  
 محمد بن يحيى ابن الحذاء: ٤٦.  
 محمد بن يحيى بن زهرة: ٥٠.  
 محمد بن يحيى الصولي: ٤٤.  
 محمد بن يحيى الطرابلسي: ٥١.  
 محمد ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ قاسم.  
 سيد حسين، الشيخ: ٣٠٨.  
 محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني،  
 السيد جلال الدين أبي منصور: ٣٨٤.  
 محمد اليزدي (المدرسي)، السيد: ٢٥١.  
 محمد بن يعقوب الفيروزبادي: ٥١.  
 محمد بن يعقوب الكليني: ٢٥٥،  
 ٣٢٦، ٣٢٧.  
 محمد بن يوسف الدهلوي: ٥٠.  
 محمد بن يوسف، كنجي: ٦٣.  
 محمد أكبر التبريزي: ٥٥.  
 محمد أمين زين الدين، الشيخ: ١٧٤.  
 محمد أمين الصافي، السيد: ١٦١،  
 ٢٥٢.  
 محمد باقر، ميرزا: ٣٨٢.  
 محمد باقر الأسترآبادي: ٢١٣.  
 محمد باقر الحسيني: ٣٠٦.  
 محمد باقر الزنجاني، الميرزا: ٢٥٢.  
 محمد باقر بن محمد أكمل، الوحيد  
 البهبهاني: ٢٧٠، ٢٧٢.  
 محمد باقر بن محمد تقي، العلامة  
 المجلسي: ٢٦، ٨٤، ٢٧٦، ٣٣٧.  
 محمد باقر ابن الشيخ محمد تقي ابن  
 الشيخ عبد الرحيم، الشيخ: ٢٤٦.  
 محمد باقر بن محمد كاظم الجالكاني:  
 ٣١٤.  
 محمد باقر بن ملا مهدي النوشي،  
 السيد: ٢٥.  
 محمد تقي، الشيخ: ٢٨٤.  
 محمد تقي أسد الله الكاظمي، الشيخ:  
 ٢٩، ٣٠.  
 محمد تقي البغدادي، السيد: ٢٤٧.  
 محمد تقي بن حسن آل بحر العلوم،  
 السيد: ٢٥٢.

- محمد تقي الحكيم، السيّد: ١٧٦.
- محمد تقي ابن الشيخ عبد الرحيم صاحب، الشيخ: ٢٤٦.
- محمد تقي القزويني، السيّد: ٢٥٠.
- محمد تقي بن كاظم الواعظ، الشيخ: ٢٤٨.
- محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي: ٣٣٤.
- محمد جواد الجزائري، الشيخ: ٢٥٠.
- محمد جواد بن حسن، الشيخ: ٢٤٩.
- محمد جواد الرضويّ الكشميري: ٣٤٧.
- محمد جواد الشبيبي، الشيخ: ١٩٠.
- محمد جواد بن طاهر الحجامي، الشيخ: ٢٤٩.
- محمد جواد الطباطبائي، السيّد: ٢٥١.
- محمد جواد ابن الشيخ محمد شريف: ٢٣٦.
- محمد حبيب، ميرزا: ٣٨٢.
- محمد حسن آل المظفر، الشيخ: ٢٤٩.
- محمد حسن آل ياسين الكاظمي، الشيخ: ٢٤٨.
- محمد حسن ابن الشيخ باقر، الشيخ: ٣٩٣.
- محمد حسن الحسيني الطالقاني، السيّد: ١٧١.
- محمد حسن القزويني، ملا: ١٠١.
- محمد حسن كبة، الحاج: ٢٤٦.
- محمد حسن الكيشوان، السيّد: ٢١٠.
- محمد حسن بن محمد سعيد الحكيم، السيّد: ٢٤٩.
- محمد حسن ابن الشيخ منصور، الشيخ: ٢٤٦، ٢٤٧.
- محمد حسين: ٤٤.
- محمد حسين، الأعلميّ الجندقي: ٦٤.
- محمد الحسين آل كاشف الغطاء، الشيخ: ١٥٩، ١٦٥، ١٩١، ٢٤٩.
- محمد حسين الرازي، الشيخ: ٢٤٦.
- محمد حسين بن طالب الأبهريّ الإصفهاني: ٢٢٤.
- محمد حسين ابن الشيخ عليّ الفراهي، الشيخ: ٣٢٨.
- محمد حسين الكرهرودي، المولى: ٢٧٠.
- محمد حسين بن محمد مظفر، الشيخ: ٢٥١.
- محمد حسين المظفر، الشيخ: ٢٠٣.

- محمد حسين نصّار، الشيخ: ١٦١.  
 محمد خليل بن عبد الغفار بن خليل الله  
 الأديب الساوجي: ٣٧١.  
 محمد رضا آل ياسين، الشيخ: ٢٤٦.  
 محمد رضا الشيبّي، الشيخ: ١٦٠.  
 محمد رضا الصافي، السيّد: ١٦٠.  
 محمد رضا بن طاهر، الشيخ: ٢٥١.  
 محمد رضا الغروي، الشيخ: ٢٥١.  
 محمد رضا ابن الشيخ محمد بن نجف  
 عليّ التبريزي: ٢٧٤.  
 محمد رضا النحوي، الشيخ: ٢٤٧.  
 محمد زمان بن الحسين الصرّاف: ٢٨٤.  
 محمد سعيد الحبوبي، السيّد: ١٩٠.  
 محمد سعيد الحكيم، السيّد: ١٦١.  
 محمد سليم ابن المرحوم حمزة بيك  
 البادكوبي الحائري: ٣٢.  
 محمد صالح: ٣٩٥.  
 محمد صالح بن أحمد، المازندراني: ٢١٠.  
 محمد طاهر السماوي، الشيخ: ٢٤٦.  
 محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي،  
 الشيخ: ٢٥٢، ٣٥٩، ٣٦٨.  
 محمد طه نجف، الشيخ: ٢٧٣.  
 محمد طه بن نصر الله الحويزي، الشيخ:  
 ٢٤٧، ٢٥١.  
 محمد ظاهر شاه، السلطان: ٢٤٦.  
 محمد عليّ، الأعسم: ٢٢٣، ٢٤٩.  
 محمد علي ابن الآخوند ما أبي القاسم:  
 ٢١١.  
 محمد علي آل قسام، الشيخ: ٢٤٩.  
 محمد عليّ بن أحمد بن حزم الأندلسي:  
 ٨٥.  
 محمد عليّ بن حسن الكشميري، السيّد:  
 ٢٤٧.  
 محمد عليّ الحسيني: ٣٣٩، ٣٤٨.  
 محمد عليّ الحنّامي، السيّد: ١٧٣،  
 ٣٥٦.  
 محمد عليّ الخراساني الكاظمي، الشيخ:  
 ٢٤٤، ٢١٥.  
 محمد عليّ الراضي المظفر، الشيخ:  
 ١١٢.  
 محمد عليّ زوين النجفي، السيّد: ٥٩،  
 ٦٠.  
 محمد عليّ سرايي التبريزي، الشيخ:  
 ٢٥١.  
 محمد عليّ ابن السيّد سلمان الحكيم،  
 السيّد: ٢٤٥.

- محمد علي بن عبد الله الحسيني: ٣٢٠، ٣٢١، ٣٣٨، ٣٥٥.
- محمد علي بن الغطان: ٥٠.
- محمد علي بن قاسم آل كشكول الحائري، الشيخ: ٢٤٥.
- محمد علي ابن ملا عبد الصمد النجفي: ٢٧٧.
- محمد علي ابن المرحوم السيد محمد السيد خليفة: ٢٣٠، ٢٤٢.
- محمد علي بن محمد صالح: ١٤١.
- محمد علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد شرارة، الشيخ: ٢٦٤.
- محمد علي بن ميرزا محمد النجفي، الشاه عبد العظيمي: ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٨.
- محمد علي مرزة: ٢٤٧.
- محمد علي بن مقصود علي: ٣٧٦.
- محمد علي بن يعقوب التبريزي، الشيخ: ٢٥١.
- محمد علي اليعقوبي، الشيخ: ١٦٠.
- محمد قاسم بن محمد كاظم المخاطب بفضيلت خان: ٣٨٦.
- محمد كاظم الأزري، الشيخ: ٢٤٧.
- محمد كاظم بن جاسم، الشيخ: ٢٧٦.
- محمد كاظم الخراساني، العلامة المولى: ٢٦١.
- محمد كاظم ابن الشيخ عبد الرضا الراضي، الشيخ: ٢٥٠.
- محمد كاظم بن عبد العظيم، اليزدي: ٢٩٩.
- محمد كاظم بن عبد العظيم المكنوي، السيد: ٢٤١.
- محمد كريم خان بن إبراهيم خان: ٢٨٩.
- محمد مطيع الموسوي: ٣٧٨.
- محمد مكّي بن محمد ضياء الدين بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشريف ابي عبد الله الشهيد شمس الدين محمد بن مكّي المطلبّي العاملي، شرف الدين: ٢٢٥، ٢٨٤.
- محمد مهدي: ٣٧٨.
- محمد مهدي الجواهرري، الأستاذ: ١٩٠.
- محمد مهدي بن حسن، القزويني: ٢٩٠.

- محمد مهدي بن مرتضى بحر العلوم، السيد: ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩.  
 السيد: ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٧٤، ٢٧٥.  
 محمد مهدي النمازي: ١٩.  
 محمد موسى ابن الشيخ صادق نجل  
 المرحوم الشيخ راضي: ٣٧٨.  
 محمدي خان بن حسين جان الطالقاني:  
 ٢١٨.  
 محمود، جمال الدين: ٥٣.  
 محمود، ميرزا: ٢٧٥.  
 محمود الحسيني الشاهوردي، السيد:  
 ٢٥٢.  
 محمود الحكيم، السيد: ٢٤٣، ٢٤٩،  
 ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢.  
 محمود بن حيدر، السيد: ١٣٩.  
 محمود الروحاني، السيد: ٢٥١.  
 محمود الشاهرودي، السيد: ٢٩٥.  
 محمود الشيرازي السامرائي، الميرزا:  
 ٢٥٠.  
 محمود بن محمد التستري: ٥٣.  
 محمود نجل السيد مهدي الحكيم،  
 السيد: ٢٣٦.  
 محي الدين، الشيخ: ١٤٢.  
 محي الدين الصائغ، السيد: ٢٥٠.  
 المرتضى، السيد: ٢٤٧، ٢٤٨.  
 مرتضى قليخان ابن نظام الدولة:  
 ٢٤٤.  
 مرتضى بن محمد أمين، الشيخ  
 الأنصاري: ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤،  
 ٣٢٤.  
 المرعشي، السيد أبو القاسم: ٥٣،  
 ٢٤٧.  
 المستنصر بالله: ٤٤، ٤٦.  
 مسروق بن الأجدع: ٣٩.  
 مسعود بن عمر، التفتازاني: ٢٣٣،  
 ٢٨٥، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٨٢.  
 مسعود بن محمد بن سعيد: ٦٥.  
 مسلم الجابري، الشيخ: ٢٥١.  
 مشهد ابن ملا حسين علي الشبستري،  
 ملا: ٢٨٦.  
 مصطفى بن أحمد عالي أفندي: ٥٦.  
 مصطفى بن طارق عبد الأمير،  
 الأستاذ: ٨.  
 مصطفى الكاشاني، السيد: ١٥٩.  
 مصطفى بن محمد: ٥٤.  
 مصطفى بن محمد القسطلاني: ٥٤.  
 المطهر بن كثير الشهابي: ٤٩.

- مُعَاذ بن جبل: ١٣٧.
- مُعَاوِيَة: ٩٨.
- المُعْتَضِد، الخليفة: ٤٢.
- مَعْلَى بن محمد: ٣٢٧.
- المَعْمَر أَبُو بَكْر أَحْمَد بن هبة الله بن محمد: ٤٦.
- مَعْمَر بن المَثْنَى، أبو عبيدة: ٤٢.
- مَغِيْض ابن الْحَاج سَعْد الْحَاج رَاضِي، الشَّيْخ: ٢٤٩.
- المِقْدَاد بن عَمْرٍو: ١٣٧.
- المِقْرَم، السَّيِّد: ٣٣٦.
- المَكُودِيّ: ٢٢٠.
- الْمَنْصُور: ٤٤.
- مَنْصُور بن الْحَسَن الْكَازِرُونِيّ: ٥١.
- مَنْصُور الطَّالِقَانِيّ الْغُرُويّ، السَّيِّد: ٢٤٨.
- مَنْصُور بن عَكْرَمَة: ١١٧.
- مَنْصُور بن مُحَمَّد الدَّشْتَكِيّ: ٥٣، ٢٦٧.
- مَهْدِي، حَاجِي: ٣٧٨.
- مَهْدِي، السَّيِّد: ٢٨٥.
- مَهْدِي آل الْجَزَائِرِيّ، الشَّيْخ: ٢٥٠.
- مَهْدِي آل كَاشِف الْغَطَاء، الشَّيْخ: ١٥٩.
- مَهْدِي الْبَغْدَادِيّ، السَّيِّد: ١٥٩، ٢٤٣.
- مَهْدِي بن جَوَاد بن حَبِيب الْبَسْتَانِيّ، الدُّكْتُور: ١٩١.
- مَهْدِي حَرْز الدِّين، السَّيِّد: ١٥٩.
- مَهْدِي الشِّيرَازِيّ، الْمِرْزَا: ٢٥٠.
- مَهْدِي ابْن السَّيِّد صَالِح، الطَّبَاطِبَائِيّ الْحَكِيم: ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٤.
- مَهْدِي الطَّبَاطِبَائِيّ، الْعَلَامَة بَحْر الْعُلُوم: ٨٤، ١٠٠، ٢٧٥.
- مَهْدِي الْغَرِيفِيّ الْبَحْرَانِيّ، السَّيِّد: ٢٤٥.
- مَهْدِي بن مُوسَى الْحَكِيم، السَّيِّد: ٢٥١.
- مُوسَى: ١٨٤.
- مُوسَى، الشَّيْخ: ٢٨٨، ٣٧٣.
- مُوسَى، النَّبِيّ ﷺ: ٩٩.
- مُوسَى آل قَسَام، الشَّيْخ: ٢٤٩.
- مُوسَى آل كَاشِف الْغَطَاء، الشَّيْخ: ٢٤٥، ٢٤٨.
- مُوسَى ابْن الشَّيْخ أَمِين شَرَارَة الْعَامِلِيّ، الشَّيْخ: ٢٤٥، ٢٤٩، ٢٦١، ٢٦٢.
- مُوسَى بن جَعْفَر آل بَحْر الْعُلُوم، السَّيِّد: ٢٥٢.

- الشيخ موسى ابن الشيخ حسن  
المحسني، الاحسائي: ٣٦١، ٣٩٣.  
موسى الخوانساري، الشيخ: ٢٤٥،  
٢٤٧.
- موسى بن زين العابدين: ٥٥.  
موسى ابن شيخ شريف: ٣٧٥.  
موسى بن طارق: ٤٢.  
موسى الطالقاني، السيد: ٢٤٦، ٢٤٧،  
٢٤٨.
- موسى بن عيسى الجصاص: ٤٢.  
موسى بن محمد أمين العاملي، الشيخ:  
٢٤٨.
- موسى بن محمد بن قبا: ٥١.  
مير بن علي أبو طيخ، السيد: ١٥٩.  
ميثم بن علي، ابن ميثم البحراني: ٢٣٦.  
(ن)
- ناجي: ١٨٤.
- ناصر بن إبراهيم البويهّي: ٤٩.  
ناصر بن أحمد المزني: ٤٨.  
ناصر خلف: ١٥٨.  
ناصر الدين، السيد: ٢٠٩.  
ناصر الدين شاه، الملك: ٢٤٧.  
الناظم، الشيخ: ٢٦١.
- النامي الدرامي: ٤٤.  
نبأ الحمامي، السيد: ١٠.  
نجم: ١٨٤.  
نجم بن حماد: ٤٢.  
نصر الله الحائري، السيد: ٥٦.  
نصر الله الحويزي، الشيخ: ٢٤٥.  
نصر الله بن عبد الرحمن الروياني: ٥١.  
نصير ابن الشيخ عبد الله الجياني  
اللاهيجي: ٢١٣.  
نعمان آلوسي، السيد: ٢٤٩.  
النعماني: ٣٣٧.  
نعمّة السيّد حسون البعاج، السيّد:  
١١٢.  
نعمّة الله الجزائري، السيد: ٥٦.  
نعمّة الله بن خواتون، الشيخ: ٢٧٨.  
نفيس بن عوض، المتطبّب الكرمانّي:  
٣١٩.  
نمرود: ٩٨.  
نوح، النبي: ٩٨.  
نوح الجعفريّ للسيد عبد الصمد  
الجزائريّ الششتري، الشيخ: ٢٤٤.  
نوح شيخ جواد، الشيخ: ٣٧٥.  
نوح بن قاسم القرشي، الشيخ: ٢٤٤.



نوح بن منصور: ٤٣.

نور الدين أبو الحسن عليّ ابن القاضي  
السمهودي: ٥٣.

نور الدين الموسويّ (سلّمه الله)،  
السيد: ٩.

نوري ابن السيد حمود آل كمونة،  
السيد: ٢٤٩.

النيسابوري: ٤٥.

#### (هـ)

هادي: ١٨٤.

هادي آل راضي، الشيخ: ١٠.

هادي بن جواد الحكيم، السيد: ٢٥٢.

هادي الحكيم، السيد: ٢٥٠.

هادي السبزواري، المولى: ٣٣٧.

هادي بن عباس كاشف الغطاء،  
الشيخ: ٢٤٨.

هادي القرشيّ، الشيخ: ١٧٠، ١٧١،  
١٧٣.

هادي القزويني، السيد: ٢٤٥، ٢٤٨.

هادي الكرمنشاهي، الشيخ: ٢٥٠.

هاشم، الشيخ: ٣٧٧.

هاشم البحرانيّ، السيد: ٣٤٨.

هاشم الحكيم، السيد: ٢٤٩.

هاشم الكعبيّ، الحاج: ١٠٣.

هبة الدين الشهرستانيّ، السيد: ١٦٠.

هبة الله الشيرازي: ٥٥.

هشام بن الحكم: ٤٠.

هوذة بن خليفة: ٤٢.

هيثم بن بشير السلمي: ٤٠.

الهيثم بن عدي الطائيّ الكوفي: ٤٢.

#### (و)

وجيه الدين بن نصر الله الكجراتي:  
٥٥.

وحيدة، الملا: ١٥٩.

الوضاح بن خالد، أبو عوانة: ٤٠.

#### (ي)

يحيى ابن: ٣٨٨.

يحيى بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى  
بن الحسن بن سعيد الهذلي: ١٣٨.

يحيى بن زيد، الشهيد: ٣٥.

يحيى بن سعيد على السيد عبد الكريم  
بن طاوس الحسني، نجيب الدين:

١٣٨.

يحيى بن شرف النوويّ الشافعيّ، محي  
الدين: ١٠٥.

يحيى بن عمر بن فهمي: ٥٠.

- يحيى بن محمد أبو البركات: ٤٦.  
يحيى بن محمد القبانى: ٥٠.  
يحيى بن معين، هشام الكلبي: ٤٢.  
يحيى بن يوسف الكرماني: ٥٠.  
يوسف، الملا: ١٥٩.  
يوسف بن أحمد، البحرائي: ٢٣٢، ٢٥.  
يوسف الأردبيلي، السيد: ٢٥٠.  
يوسف بن أسباط: ٤٠.  
يوسف أصم: ١٠٦.  
يوسف البحرائي، الشيخ: ١٣٥، ٥٦.  
يوسف بن الحسن خطيب المنصورية: ٥٠.  
يوسف بن حسن قاضي بغداد: ٥٤، ٥٥.  
يوسف بن الحسين الحمدي: ٥١.  
يوسف بن الحسين الكردي: ٥١.  
يوسف الحكيم، السيد: ٢٤٥.  
يوسف بن خليل البساطي: ٥١.  
يوسف بن شاهين سبط ابن حجر: ٥٠.  
يوسف بن عبد الحسين الشهير بالصلنباوي، الشيخ: ٢٤٥.  
يوسف بن علي التبريزي: ٥٠.
- يوسف ابن السيد محسن الحكيم، السيد: ٢٢٢.  
يوسف الوائلي، الشيخ: ١٥٩.  
يونس المظفر، الشيخ: ٧٩.

## فَهْرَسُ الْأَمْكِنَةِ وَالْبِقَاعِ وَالْبُلْدَانِ

- آذربيجان: ٣١٥. خزائن كتب دمشق: ٤٨.
- الاسكندرية: ٣٩. خزائن كتب الفاطميين: ٤٦.
- أصفهان: ٤٧. خزانة كتب دير صيدنايا: ٥٦.
- إيران: ٧٩. خزانة الروضة العلوية المطهرة: ٧.
- البصرة: ١٥٣، ٢٣٠، ٢٤٥. الخزانة الرضوية: ٢٧٨.
- بغداد: ١٥٣، ١٧٩، ٢٣٦، ٢٩٠. خزانة سابور: ٤٥.
- بيت الحكمة في بغداد: ٦. خزانة الصاحب بن عباد: ٤٥.
- تدمر: ١٥٤. خزانة الصوفية بحلب: ٤٤.
- تكريت: ٥٩. خزانة غرس النعمة الصابي محمد بن هلال: ٤٥.
- الجامع الأزهر: ٤٦. خزانة كتب الحرم المكي: ٤٥.
- جامع الزيتونة بتونس: ٥٢. خزانة كتب المسجد النبوي: ٤٨.
- جامعة أكسفورد: ٥٣. خزانة مشهد عبد الله بن علي في المذار: ٤٨.
- الحرم العلوي الشريف = الصحن الحيدري = المرقد العلوي = ٧٩، ١٦٢، ١٦٩، ٢٤٦.
- الحرم المكي: ٥٢. خزانة الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عباد الملقب بالصاحب: ٣٢٢.
- حسينية آل شريف: ١٣. دار الحموي: ٤٤.
- الحلة: ٢٤٥. دار السيد مجيد رحمه الله الواقعة في محلة الحنّانة: ٧٩.
- الحيرة: ١٧٥. دار ابن الفراء الحنبلي: ٤٦.
- خراسان: ٤٧. دار كتب البصرة: ٤٥.
- خزائن كتب أردشير: ٤٦. دار المخطوطات العراقية ببغداد: ١٣.

- دير انطونيوس وابولا بمصر: ٤٨.  
الروضة الحسينية: ٢٣٦.  
الروم القسطنطينية: ٤٧، ٥٦، ٢٤٨.  
ساحات غرناطة: ٤٨، ٥٢.  
سمرقند: ٣١٩.  
سوريا: ١٥٤.  
سوق الكتبيين في القاهرة: ٤٨.  
العتبة العباسية المقدسة: ٩، ٧٨، ١٤٥.  
العتبة العلوية المطهرة: ٧٩.  
العراق: ٧٩.  
عين التمر: ١٦٧.  
غجدوان: ٢٣٣.  
قبر الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام): ٧.  
قلعة الجبل: ٤٨، ٥٣.  
قم المقدسة: ٢٩١.  
كربلاء: ٩٢، ٢٠٩، ٢٣٢، ٣٤٧.  
الكوفة: ١٧٥، ٢٩٢.  
لبنان: ٧٩.  
ماردين: ٤٨.  
محلة الحويش في النجف الأشرف:  
٢٩٥.  
محلة العمارة في النجف الأشرف: ١٣،  
٧٩.  
محلة المشرق: ١٩٧.  
مكتبة الأحرار: ٣٧٠.  
مدرسة بانجان: ٣١٥.  
مدرسة جامع الأغوات: ٥٦.  
المدرسة الجوزية بدمشق: ٥١.  
مدرسة الحنابلة الجوزية: ٥٤.  
المدرسة الشامية البرانية: ٤٨.  
المدرسة القيانة في عدن: ٥٢.  
مدرسة الكلاسة بجانب الجامع  
الأموي: ٤٧.  
المدرستان الضيائية والعدالية في  
دمشق: ٤٨.  
مراغة: ٢٥٩.  
مركز تصوير المخطوطات وفهرستها:  
٧، ١٠، ٧٩، ١٤٥.  
مرو: ٤٧.  
مسجد الشيخ الطوسي رحمه الله: ٢٥٢.  
مصر: ٣٨، ٧٩.  
مكتبة الأستاذ كاظم محمد علي شكر  
الفضلي رحمه الله: ٨، ١٤٣، ١٦٠، ١٦٩،  
١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٦.  
١٩١.  
مكتبة الاسكندرية: ٣٩.

- مكتبة الجامع الأعظم في القيروان: مكتبة نوح بن منصور: ٤٣.
٤٤. مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة: ٧.
- مكتبة الوزير أبي نصر سابور بن أردشير (ت ٤١٦ هـ): ٦.
- النجف الأشرف = الغري: ٢٥، ٣٦، ٧٤، ٨٠، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٧، ٢١١، ٢٤١، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٨٨، ٢٩٥، ٣٠٢، ٣١٥، ٣٢٢، ٣٤٧.
- ديوان مصر: ٥٣.
- المسجد النبوي: ٥٣.
- مكتبة الأشراف السعديين بفاس: ٥٦.
- مكتبة الإمام أمير المؤمنين: ١٤٥.
- مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف: ١٤٥.
- مكتبة الجامع الأعظم في مكناس: ٥٦.
- مكتبة جامعة هارفرد في مدينة كمبرج أمريكا: ٥٦.
- مكتبة عبد العزيز البغدادي في النجف
- مكتبة الجامع الأموي بدمشق: ٤٦.
- مكتبة جامع الكوفة: ٤٢.
- مكتبة دار العلم: ٤٦.
- مكتبة دير الجبل في لبنان: ٤٧.
- مكتبة الروضة الرضوية المقدسة: ٥٢.
- مكتبة السيد مجيد الحكيم رحمته: ٨، ١٩٥، ٢٠٥، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٦، ٣٣٢، ٣٧٧.
- مكتبة السيد محسن الحامسي رحمته: ٨، ٣٥٨، ٢٩٣.
- مكتبة سيف الدولة الحمداني: ٤٥.
- مكتبة الشيخ شاعر القرشي سلمه الله: ٨، ١١، ٣٤، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٧، ٥٢، ٥٦، ٣١٧.
- مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر رحمه الله: ٨، ٧٣، ٧٥، ٧٧، ٧٨، ١١٧، ١٣٣.
- مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي: ٨، ٣٥٩، ٣٨٥.
- مكتبة لويس التاسع: ٤٨.
- مكتبة المسجد الأقصى: ٤٦.

الأشرف: ٦٤.

مكتبة غازي خسرو بك في البوسنة:

٥٦.

مكتبة الماللي في النجف: ٥٣.

مؤسسة المظفر الثقافية: ١٠٤.

النهروان: ٣٠٩.

نيسابور: ٢٥٦.

الهند: ٧٩.

## فهرس الأختام

- «أبو القاسم الحسنی ۱۳۰۶»: ۳۸۱.
- «أنت ثقتی فاعصمني الفقیر محمد  
الکاشی ۹۸۷»: ۲۸۰.
- «بسم الله الرحمن الرحیم ۱۲۲۲»: ۲۳۴.
- «تاج سر شاهنشاه محمد»: ۲۰۹.
- «حسبی الله حافظی، عبده محمد علی»: ۲۱۹.
- «حسن بن حسن ۱۲۴۱»: ۲۳۴.
- «حسین منی وأنا من حسین»: ۲۶، ۳۲۸، ۳۸۸.
- «دیدن مهر علی... محمد»: ۲۱۸.
- «روشنی یادگار»: ۳۱۹.
- «السید ناصر الدین»: ۲۰۹.
- «شیخ علی ابن الشیخ .. دامه ظله»: ۳۵۲.
- «عبد الخالق بن محمد باقر الحسینی»: ۳۰۶.
- «عبد العلی»: ۳۱۴.
- «عبد الغفار حسینی»: ۳۰۰.
- «عبد الله»: ۲۴۲.
- «عبد الله محمد ۱۲۱۲»: ۲۳۴.
- «عبد الله محمد مکی من ولد الشریف  
الشهید محمد بن مکی العاملی»: ۲۲۵، ۲۸۵.
- «العبد المذنب محمد کاظم»: ۳۲۲.
- «عبده الراجی محمد حسن»: ۲۲۹.
- «عبده الراجی مهر علی»: ۲۵۹.
- «عبده سلیمان»: ۱۰۵.
- «عبده محمد ابن حسین علی»: ۳۲۲.
- «عبده محمد سلیم»: ۲۷.
- «عبده محمد علی»: ۳۷۶.
- «عبده محمد علی الحسینی»: ۳۸۵.
- «عبده محمد مؤمن البفروئی»: ۳۷۸.
- «عبده الوائق.. أحمد بن علی بن محمود»: ۷۳.
- «کاظم محمد علی شکر الفضلی»: ۱۷۱.
- «لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده  
علي نقی»: ۲۲۹.
- «محسن القریشی»: ۳۷۶.
- «محمد بن عبد القادر»: ۲۳۴.
- «محمد وحسن وزین»: ۲۷۳.
- «محمد باقر»: ۲۶، ۳۲۲.

- «محمد حسن»: ٢١٨. «يا علي مدد»: ٣٦.
- «محمد رضا آل نجف ١٢١٣»: ٢٧٤. «يا محمد»: ٢١٨.
- «محمد صادق»: ٢١١. «يا مفرجا للخلف الحجة وناصره
- «... محمد شمس... محمد قاسم»: ٢٠١. «١١٢٤»: ٢٠١.
٣٧٠. «يا محمد»: ٢٣٤.
- «محمد مؤمن»: ٢٣٤.
- «محمود الطباطبائي»: ٢٣٦.
- «مكتبة الأحرار في النجف لصاحبها
- عبدالجليل زاهد»: ٣٦٩، ٣٧٠.
- «الملك لله مالكة في الصورة ومفارقة
- بالضرورة الشيخ محمد .. مدّ ظلّه»: ٣٨٥، ٣٨٦.
- «هو الله ...»: ٣٠١.
- «وأفوض أمري إلى الله عبده محمد»: ٢١٠.
- «وارد الشفاعة عبده محمد يادگار»: ٣١٩.
- «الوائق بالصمد علي بن حمد»: ٣٩٤.
- «الوائق بالله الغنيّ محمد حسن»: ٣٥٤.
- «والله غفور رحيم»: ٣٥٤.
- «يأتي من بعدي اسمه أحمد»: ٢٧.
- «يا إمام محمد مهدي»: ٢٧.
- «يا عبد ..»: ٢٦٠.



نَمَازِجُ مِنْ مُصَوِّرَاتِ النُّسَخِ الْخَطِيَّةِ



بسلاسة الرحمن الرحيم الغلب التالفة في الزكوة وبإدبها العباد المالكين ومنها أبواب الدنيا  
 الأولى في المذلة وأنها أصبحت المذلة الأولى الكمال في مختلف باختلاف الكلفين باختلافهم في طرق  
 اعتبارهم فهي على أقسام منها ما يكون بدنياً وان تعلق بالمالي في بعض الأحوال كالصلوة والصيام والزكاة  
 بالمعروف والبيهي في المنكر ونحوها ومنها ما يكون مالياً وان تعلق بالبدن على بعض الوجوه كالزكوة و  
 الحج ونحوها ومنها ما يكون جامعاً بين البدن والمالي وان تقرر في واحد في بعض الأقسام كالزكاة و  
 الحج ونحوها ومنها قد يكون وجوباً بالاصالة كالتزكوة وقد يكون بالعارة كالزكاة والصدقات وكذا  
 جميع المفردات المعتبرة في التكليفات المختلفة باختلاف أحوالهم في الميل إلى الدنيا فاختلقت  
 فان العرف من التكليف اعتبارهم والظاهر فيهم على أقسام منهم من لم يصر على الزكوة فاحسبها من  
 كمالها ومنهم من غلب على الكمال فيجب الزكاة فاحسبها من كمالها ومنهم من غلب على البدن ومنهم  
 من غلب على الشهوات من النساء والشباب والعذار واللبس واللبس فاحسبها بالصيام والبيهي في المنكر  
 ونحوها من الزكوة والمواطاة والاعتساب والنفقة والتسبيح والتمسك بها من غلب على المال فاحسبها  
 بالزكوة والحج والنفقة والتمسك بها من المال في الواجبات والمساكنة من غلب على البدن فاحسبها من كمالها ومنهم  
 من غلب على حب الرئاسة والجماعة والاعتساب والكد فاحسبها بالزكوة والحج والتمسك بها من كمالها ومنهم  
 المخصوص والغلبة وقد استدل جميع النظم باختلافها فاختلقت كلام الغزالي في قوله نعم احسن ان  
 تدخلوا الجنة ولما يعلم الله من جاهدوا منكم ولعلم الصابرين فان الصبر على جميع ما تقرر من الاقسام الخمسة  
 التالفة في المال فاحسبها من كمالها وكذا قوله نعم احسن ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله من جاهدوا منكم  
 وسبل الله كل جنة من سبع سنين ولا يستلزم ناسية جنة وانهم يضافون لها وقوله نعم احسن ان تدخلوا الجنة  
 وقوله نعم احسن ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله من جاهدوا منكم وقوله نعم احسن ان تدخلوا الجنة  
 حسناً فاضاعفتم له ولم اجزكم وقوله نعم ان تعلموا ان الله قضاة بينكم فاحسبوا نعمكم اليه فذلك ما يتعلق برحمة  
 بذكر المال ما تضمنه من المصنفين والمصنفين واغفروا ما يغفرون الى الاطباء المزمع في وضع الكتاب  
 الباب الثاني في الاحكام المستكرهين العباد المالكين عليها او كلها وهي امور منها النية  
 وقد سبق بعض احوالها في فقه الصلوة والصيام وفي شرط العباد المالكين في جميع العبادات



الصفحة الأولى من (تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) وعليها تملك إبراهيم بن علي الموسوي سنة (١٢١٣ هـ) وغيره، النسخة ذات الرقم (٧)، من مكتبة السيد مجيد الحكيم رحمته





الصفحة الأولى من (حاشية المطول) للجرجاني علي بن محمد (ت ٨١٦هـ)،  
 عليها تملك خطيب كربلاء السيد ناصر الدين (سنة ١٢٩٣هـ) وغيره،  
 النسخة ذات الرقم (٨)، من مكتبة السيد مجيد الحكيم رحمته





الصفحة الأولى من (الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) للشهيد الثاني (ت ٩٦٥ هـ) وعليها تملك محمد بن حسن بن محمد سنة (١١٧٦ هـ) وغيره، النسخة ذات الرقم (١٥)، من مكتبة السيد مجيد الحكيم رحمته





أول (الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) للشهيد الثاني (ت ٩٦٥ هـ) وهي نسخة مشحونة بالحواشي، النسخة ذات الرقم (١٥)، من مكتبة السيّد مجيد الحكيم رحمته



أول (شرح نهج البلاغة) لابن أبي الحديد المعتزلي (ت ٦٥٥هـ)، كتبها محمد حسين بن طالب الأبهري سنة ١١٠٧هـ، النسخة ذات الرقم (٢٠)، من مكتبة السيّد مجيد الحكيم رحمته



صفحه من (شرح نهج البلاغة) لابن أبي الحديد المعتزلي (ت ٦٥٥ هـ) عليها تملك حفيد الشهيد الأول سنة ١١٨٣ هـ، النسخة ذات الرقم (٢٠)، من مكتبة السيّد محمد الحكيم رحمته





اهل الدنيا رجل نصر ذريتي ورجل بل الم له ربي عند المنيق ورجل ارب ذريتي بالسنان والقلب ورجل سبي في ربي  
 ذريتي اذ اخرجوا وشروا وقال الله اذ اذ يوم القيمة نادى نارا اينا الخلاق اصبوا فان تجلوا يكلمكم فنبئت  
 الخلاق فيقوم الفصح فيقول يا معشر الخلاق من كانت له عديدا ودمته او يعرف بليقته اكان فيه يتقون باياتي  
 فانها تنادي بي واي منه واني معروف لنا بل ليد والملة والعروقة لله ولرسوله عاين الخلاق فيقول يا من اوى اعلان  
 ذريتي او رسم او كاس من عدي اتي شمع جاعم بليقته حتى اكان فيه يتقون اناس قل علوا ذلك فيقال المذاهب من عند الله  
 يا محمد يا جليل قد جعلت مكافاة ام اليك فاسكنهم من الجنة حيث شئت فيسكنهم في الممسيل حيث لا يخون في تحمل  
 واهل بيته صلوات الله عليهم وعليك تعظيم الفقهاء وتكريم العلماء فان رسول الله قال من اكرم فقيرا سلم الله  
 تعالى يوم القيمة وعنه راض ومن اهان فقيرا سلم الله تعالى يوم القيمة وهو عليه صبا ورجل النظر الى العالم بيا  
 والنظر الى باب العلم عبادة وتعبا للعلماء عبادا وعلما على كثرة الاحتجاج في ازدياد العلم والتفقه في الدين والادب  
 عا قال لولده ونقصه في الدين فان الفقهاء ورثة الانبياء وان طالب العلم يستغفر له من في السموات ومن في الارض  
 في الطير في جبال السماء والخوف في البحر وان الملكة ترفع اجتهاد الطالب العلم رضاء واياك وتأمين العلم ونقصه من عدي  
 ليد له فان الله تعالى يقول ان الذي يبيدكم ما انزلنا من الميثاق والميثاق من بولينا بيناه للناس في الكتاب عليك  
 بلعنه الله وبلغه الملائكة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اظاهر باليد في اتي فليظهر العالم لعلمه فلم يفعل  
 لعنة الله وقال عليه السلام لا تقبلوا من اهلها تظلموا ولا تمنعوا من اهلها فتظلموا وعليكم بشهادة الكتاب والعرف  
 والتفكير في معانيه وانتال او لمعرو ونهاهية وتبين الامتياز البقية والادار المحلية والخش من معانيه واستقصاء النظر  
 فيها وقد صنعت لك كتب متعددة في ذلك كله هذا ما يرجع اليك واما ما يرجع الي ويورد نفعي فان تتعهد في  
 بالتم في بعض الاوقات وان تهجد في ذلك ولا تغفل عن ذكرك فيسبك اهل القواء الى العلم ولا تكثر من ذكرك  
 فيسبك اهل القواء الى العلم ولا تغفل عن ذكرك فيسبك اهل القواء الى العلم ولا تكثر من ذكرك فيسبك اهل القواء الى العلم  
 ورزقي بقدر الامكان وانما عليه شيئا من القرآن وكل كتاب رصفته وحكم الله به ما ربح قبل ان يملكه واسلم باليمن الخلق  
 النقصان للخطاة والسيئات هذه وصييتي اليك والتخليق في عليك والاسلام عليك ورحمة الله وبركاته ثم لم يزل القا  
 من كتاب قواعد الايكام من يعرفه الملك والحرام توفيق الله  
 وكونه على يد العبد الصغير المذنب الراعي الى  
 رحمه الله الفخ حيدر محمد تربي محمد بن محمد سدي  
 غفر الله ذنوبها واتي كتابها بينها في ادا  
 شرجاد الاول في سنة ارضاء عليه السلام  
 ٩٦٢ هـ

آخر (قواعد الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام) بخط حيدر محمد تربي بن محمد علي  
 المشهدي (سنة ٩٦٢ هـ) بمشهد الإمام الرضا عليه السلام، النسخة ذات الرقم (٢٣)،  
 من مكتبة السيد مجيد الحكيم

۱۲۰



الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية ونور علومنا بآبائنا المعرفين والدهرانية ولو  
 لنا سائر النور والهداية ونجا ناس ظلمات الربوبية والقوالب الذي نضع بالعلم  
 درجات العلماء العالين وجعلهم خلفاء سيد المرسلين بعد أولاده الأئمة  
 المعصومين عليهم جميعا صلوات رب العالمين فمهم الحفظ للدين ومناجاة الخلق  
 ونقد في المعتدي من العلماء وعلى التمسك بالثقلين وأوجب عليهم الأخذ  
 بدينك الثقلين وإن لا نجا وهلكة البين لأنها السبلان اللذان لا يصل  
 سلكهما ولا تظلم الكاهن له ليلان المضروبان من الكاهن في تجاروا  
 فقد وقع في نية الجباله ونظم خطاهما فقد غرق في بحور الضلالة ودر بطاورد  
 الأضداد الواردة على أو كذا كذا إذا انقادت بلباس الأجازات لئلا  
 ينما العثرات ونصفوا من شوب الكد ولا الصلوة والصلوة على رأس  
 قواعد الدين وواجب في كفة المعتدي وإليه البانها على ذلك والمبشرين **بعد**  
 فيقول الفقير إلى رب الكريم والمنقطع لنفس جوده العجم يوسف بن أحمد بن  
 إبراهيم الديرازي البجلي أفاض على علمه من روح جوده الشيخ وسوا  
نصفه الرباني وأصلح له امر داريه وأدائه حلاق شائبه انه لما كان من بعد  
 سحابة الجليدة الزلاخني بابا ديه الجميلة إلى لا شئ في ان وقفي وحمله  
أخوته وأدانا بعد انينا من شئ الله وبخبره الله شئ الله وشئ الله  
 بعض كلاما وهو الحديث الصالح الشيخ سليمان بن صالح الآتي في شئ الله  
 في كتاب العلوم الفاضل وأقضاء فنونا الباهية وان نقادنت  
 في ذلك

أول (لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرقي العين) ليوسف البراني (ت ١١٨٦ هـ) وهي بخط السيد  
 خليفة الأحسائي، سنة ١٢٣٠ هـ، النسخة ذات الرقم (٢٦)، من مكتبة السيد مجيد الحكيم **رحمته**

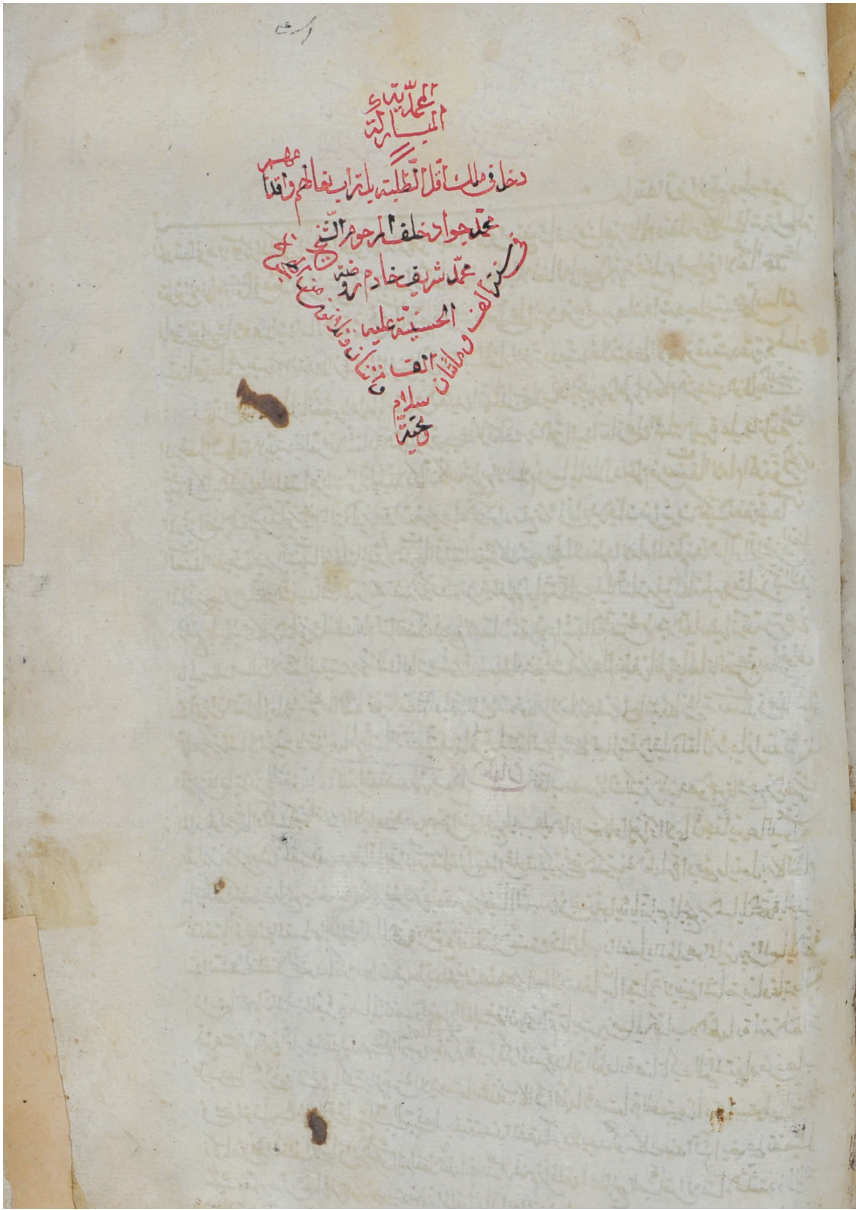




أول (المختصر في شرح تلخيص المفتاح) للتفتازاني مسعود بن محمد (ت ٧٩٢هـ)،  
مشحونة بالخواشي، النسخة ذات الرقم (٢٧)، من مكتبة السيد مجيد الحكيم رحمه الله



آخر (المختصر في شرح تلخيص المفتاح)، ويظهر فيه عبارة السيّد محمد مؤمن المحشي على النسخة بتاريخ ١٠٩٢هـ، النسخة ذات الرقم (٢٧)، من مكتبة السيّد مجيد الحكيم رحمته.



(مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام) للسيد محمد بن علي العاملي (ت ١٠٠٩ هـ)، عليها  
 تملك محمد جواد ابن الشيخ محمد شريف خادم الروضة الحسينية سنة ١٢٣٢ هـ،  
 النسخة ذات الرقم (٢٨)، من مكتبة السيد مجيد الحكيم رحمه الله



وهي بخط محمد علي الكربلائي سنة ١٢٣٢ هـ، النسخة ذات الرقم (٢٨)،

من مكتبة السيّد مجيد الحكيم رحمته

قال العدة المصمم الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء في كتابه سير الحائرين  
 وأئیس المسافر اجتمع العلوة السيد حسيني بن العدة المصمم السيد مهدي القزويني  
 مع الشيخ عبد الحسين السابغ والسيد جعفر الحلي في دار العلوة السيد راضي القزويني  
 فلما نصب سمار الشاي بينهم أنشأ الشيخ عبد الحسين قائلاً:-  
 سمار ربان بجلي در مرضعة مشربة القلب بکي صبيہ صکلا  
 ياخص أصل العن في دره ابدأ لكن أصل العن في داره اشتكرنا  
 فاجازها السيد جعفر قائلاً:-

فما غافل من عقل صاحبه كلاهما ان نفش عنهما ينكرا  
 فأنشأ المصمم السيد حسيني بن السيد مهدي قائلاً:-  
 سمار ظل بجلي در مرضعة مشربة القلب تعني صبيہ صکلا  
 فما غافل من عقل صاحبه من جوهرة الفكر والأمر من سبيل  
 والصابغ مع الجميع + مل لها كلاهما ان نفش عنهما ينكرا

الشيخ محمد طاهر بن المرحوم الشيخ عبد الله الشيخ راضي عنه وشيخ  
 شقيقاً حافظاً بأهل العلم وصلى عليه آية الله السيد الخوئي رضى عنى  
 شواه الرضيم جده المرحوم الشيخ راضي وحي المعبر المعتبر لدولة  
 دامت الفخمة على روحه بنى مسجد الشيخ الطوسي ثم تدرج فاشهد للسيد الخوئي  
 وفاتحه اخرى لطلبته العرب بنى الخلف الاشرف .

آخر (وفيات الأعلام) للسيد مجيد ابن السيد محمود الحكيم الطباطبائي (ت ١٤٠٢ هـ)،  
 بخطه، النسخة ذات الرقم (٣٤)، من مكتبة المؤلف رحمه الله.



بمذركو مرقا

إلى الله الحمد على ما سئل عن هذا الظاهر من بعد هذا فمرست على هذا الكتاب  
والرسائل الموضوعة في علم الأصول الفقه على الترتيب ليس من شأنها الطالب بعضها منقول  
الأول حاشية سلطان العلماء على المعالم بك حاشية الرجوع إلى الأغا على العالم حججنا عليه  
رسالة في الوثيقة وتحقيق فيها الرجوع إلى الأغا حاشية لايرزا السيوطي في علم العالم حججنا  
صغرى في أن الأصل طهارة الأشياء للأغا في رسالة في حجية الشريعة للرجوع من سيدنا  
رسالة أخرى له في حجية مفهوم الأولوية حججنا رسالة في الخطأ بالشفاه للرجوع إلى الأغا  
طرسالة في إقباع الأمر الذي ينسب للرجوع من سيدنا والظا أنها غير تامه في الغواصة  
الحاشية للرجوع إلى الأغا في الفوائد الجديدة له في حاشية رسالة له أيضا في الاجتهاد  
حججنا رسالة له أيضا في الإجماع في رسالة له أيضا في حل شبهة الجبر في رسالة له أصلا  
البرائة له أيضا في حاشية له في علم الفرائض في تقليد الاموات في رسالة له في الحسنة  
لحججنا الذين خصين عن سلم استدقاق في حاشية رسائل الرجوع من السيد البغدادي  
في الأدلة الأربع

فأشك  
أصول الفقه من عقيدة كماله  
البرائة والإباحة والاستصحاب والفتوى كالمشاهدة  
والسنن وسببها لا بد من بعض من أجل حجة والبرائة  
لأن مدعى حجة الفقه كماله لا يكون إلا بعد أن يكون له  
تقدم ومن ثم لا بد من كل ما يكون له بعد أن يكون له  
العلم في قبول قول العلم بالأصول الذي هو مصدر في حاشية  
من الخلاف لأن العلم بالأصول لا يكون له إلا بعد أن يكون له  
أصل البرائة دليل على ذلك في حاشية الفقه في حاشية  
في حاشية الفقه في حاشية الفقه في حاشية الفقه في حاشية  
في حاشية الفقه في حاشية الفقه في حاشية الفقه في حاشية

أول المجموعة ذات الرقم (٥) من مكتبة السيد مجيد الحكيم رحمته، وفيها فهرس لـ (١٧) رسالة  
في أصل المجموعة لكنها لم تبلغ إلا (٣) نسخ في هذه التي بين أيدينا

الصفحة الأولى من المجموعة ذات الرقم (٥) من مكتبة السيد مجيد الحكيم رحمته، وفيها نظر جملة من الأعلام، وعليها تملك محمد رضا آل نجف وغيره



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين والبركات والثناء والتعظيم والثناء  
 ان استعملنا وضع الحقيقة جعل القسم مطلق للفظ المتنا واللفظ والمركب ان كانا منها ينقسم الى الحقيقة  
 والخيال ولا يتحقق اللفظ لم اليها باللفظ المفرد على ما ذكره بعض اللغاة حيث علم ان الرض الذي يتبع عليه  
 القيمة لما يتحقق في المفردات من غير القطع بان اخذت معاني في المركب ان كان المركب البنداء واللفظ  
 لان امر جهة الرض كما اخذت معاني المفردات قد صرح لفظه اللفظ والاصول ان المركب موضوعا للرغ  
 النوع وان الاستعارة وغيره من انواع الخيال يجر فيها مع العلوم ان الخيال في الرض وتخصيص الرض  
 بالاشياع ما يميز التعريف بقصر خروج اللفظ ان الصفات المشتركة والجمع وغيره من المفردات الثلاثة  
 على ما بينها بالاشياع دون المادة فانها ليست بموضوعا النوع دون اشخص وان يقال من ان الخيال موضوع  
 بالوضع النوع فهو من غير تعريف الرض بظهور التعيين كما ذكر بعضهم فلا بد في الحكم بخص هذه الحقيقة المتفرقة  
 تفسير المعبر وكما تعرفه ان قبل اكثر علماء البيان عن حقيقة الخيال على استعماله في وضع له  
 وظاهره ان القياس في المفرد كما توهمه البعض فبما كمالهم في تعريف الحقيقة وان اوهمه ذلك ان انهم  
 صرحوا في بحث الخيال بانفسه على الخيال في المفرد والمركب وقد اوردوا كلمة في تعريف الخيال في  
 في المفرد وعرفوا الخيال في المركب باللفظ المستعمل في غيره وضع له باعتبار القيمة التي هي في  
 معها على ان القيمة في هذا الصرح في ان المركب ليس به حقيقة بل هو حقيقة في المركب  
 وضع ان فرض انهم في بحث الحقيقة عند حملها على ان عدم تعريفهم بالحق والادان كان

عنه

كان قد لوى المقام عشرة فيه اومضى عليه ثلثون يوماً ولو خرج الى الكفا وقم  
 ثم رجع عن السفر لم يعد وان كان في الوقت ولو عزم العشرة في غير بلد  
 ثم خرج الى مادون المسافة غاراً على العود والاقام عشرة مستأنفاً  
 اتم ذاهباً وعايداً او في البلد وقال بعض عمالنا وان عزم على مجرد  
 العود فقم وان نوي اقام دون العشرة في دهاية خاصة على الامر  
 ولو كان بته في ابتداء المقام اخرج لم يم الا ان يكون بحيث لا يرجع عن  
 محل الترخيص ويسحب لم جبر كل مقصورة يقول سبحانه اسمه والحمد  
 لله ولآله الا الله واسم البعثين مرة عقيب تسجده اسمه وص  
 توفيقه ومن اسوعلى ستر في مخلوقة محمد واهل بيته وافق الزاوية من هذه  
 وصلح المذموم حاد عشر من ربيع الاول سنة اربع وعشرين  
 الله على محمد وآله وسعوا به على اهل البيت ولجوه على الرحمن المذب  
 الصلاه من امان حسن سيف الصلح بحفا  
 ما دام الله محمد من اكرم محمد من منظره  
 د هـ والسيد د عالم وترض عليه وعلى والدهم  
 سيدنا والعهدة الله على الوصية والام علم  
 على اعدائهم ولهم من سرور العباد  
 الفاعل احمد بن ابد المحدثين وصلى الله عليهم





في الحضر اعادة وقضى مطلقاً ومن اتم في السفر ناسياً اعادة في الوقت  
 لا في خارجه والاحوط الاعادة مطلقاً واذ اتم مسافراً جاز  
 او بالعكس اصطحاباً في الاولتين واقتراً في الاخيرتين ونسخت  
 الحبر عقيب كل مقصورة على استحبابه بعد كل فريضة  
 يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا  
 الله والله أكبر ثلاثين مرة  
 قبل التسليم او  
 بعده  
 ثم على  
 يد الحفيظ الفقير محمد  
 الشيخ محمود الهلالي الجلياني  
 في بلد النجف في سنة ١٢٢٨ هـ الف ومائتان  
 واربعين بعد الهجرة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد  
 وآله اجمعين الخطيب في زمانه بعد كتابه **وكتابت الخطيب التتبع**

كتبتها الاحي وجدي سند حسن الى الله  
 على الصالحين صلوات الله  
 عليه ورحمة  
 وبركاته  
 والحمد لله  
 رب العالمين  
 والصلوة  
 والسلام  
 على من لا نبي  
 بعده

اللهم الله من انظر اليها وعالماتها بالتقوى  
 والعلم والعمل والعبادة في فريضة محمد  
 وآله وبالثواب في خير



## الجزء الثاني من توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الانبياء محمد وآله الطيبين الطاهرين  
 لما شرعنا في كتابنا توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض وجهتنا اليها مسئلة  
 احيثما عنما اختصارا حسب العادة الجارية من السؤال والجواب ثم زدنا في شرحنا  
 تكميلا للجهة وايضاها للقارئ وتخفيفا مما كان عليه ثقل سماع السواهم ولعلهم لا يجدوا  
 اما لعل المصادر عنده اول عدم معرفته بظان وجودها او ليست له اهلوية النصوص  
 لعمد الشك فجلنا فيه دون كلفة العناء اعتسبا بالالام ورجعة في المثوبة من الله  
 اذ كانت سبب انتفاع كثير من رجال الاسلام بذكر فرق بين الشيعة والسنن  
 التي يرى الاسترشاد ولم نعلم العصب او تغلب عليه الطائفة التي كانت برأى  
 النواجم قبول كلمة الحق وانها بالواقع وما فرق كلمة الاسلام ونسب شمل المسلمين  
 الا العصبية المتعصبة فنسأل الله ان يصلح امرهم ويهدي ضالهم ويجمعهم على الحق  
 وليت استقام المسودة الى الطائفة الشيعية انباء وصي محمد وعترة الذين  
 اوصى بالاعتصام بهم وبآل القرآن المجيد ~~وسددت الى اعداء الاسلام من~~ وليت  
 الاثاريين وعبدة الاوثان والصابئة والمستمرة ~~في تلك~~ تلك انتمود اللاد  
 التي سلفت بها شيعية الملاليين الطاهر اقترعا عليهم لو استمع في لهما المستع  
 واليهودي اليافى على الشعوب الاسلاميه  
 والاخا الشيعية مشرنا في احكامهم على ضوء القرآن ونعمى الرسول والعلية  
 خزان الوحي الالهي ومستودعي اسرارهم والدليل الصادق والبرهان المسلم  
 على صحة دعوى فتح باب الاجتهاد عندهم وعدم التقييد بقلبه من سبي قصيرا  
 في عصر من العصور ثم مات ومات معه اجتهاده  
 والتسوية بالذهب ليست كما التسمية باحد المذاهب بقلبه اصابعه في رأيه واجتهاده  
 المستند للقياس ابا بل والحق الثابت وانما معناه الاستناد الى ما روى و  
 حفظ نورا فعل بهتة من احاديث نبويه واحكاما اخذها من نصوص الكتاب  
 فخر امير المؤمنين علي المرتضى الى صاحب الزمان محمد فرجه مستنه احكام الشيعة  
 والشهرة بالمذهب الجعفري والتابع بالجعفرية زهرا لحدوث المذاهب الاخرى ظهورها

أول (توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض)

للشيخ عبد الواحد المظفر (ت ١٣٩٥ هـ) بخطه، النسخة ذات الرقم (١١) من مكتبة المؤلف رحمته

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم نحمدك حمدًا كثيرًا ونشكرك شكرًا دائمًا سرمدًا ونعطي على نيلك حمدًا لا يحصى  
وعلى أصل بيتك الأصفاء المضيف صلاة كثيرة ونسألك التوفيق لنقد منهم  
وقبول ما نخدمهم به من يسير القول خالها لوجهك مما ألقتنا معرفته ووفقتنا  
له أنك أرحم الراحمين

ثارت حرب شعواء جدلية وحدثت معركة هائلة من الخصام بين أرباب  
العقول وتضاربت الآراء في موقف المرأة من الجامعة البشرية واشتد  
الصراع في تحديد مركزها الاجتماعي

فبين من أخرجها عن دائرة الإنسانية الأصف الحيوانات وجعل سبيلها  
سبيل المواشي والنعم المرسلات أو البهائم وطأها الركوب ليس إلا حتى يقول بعضهم  
قالوا نكت صغيرة فاجتهد

أشنى المظني إلى ما لم يركب

فيجيبه الأفرنا قفا

عالمته للبالجام وتركب

أن المظنة لا يلد ركبها

فليس للمرأة عند هؤلاء من المصالح إلا ما رزوا اليه ولا أهلية لها عندهم لإدارة  
الشؤون أيًا كانت حتى الشؤون البيتية والمصالح المنزلية لا يرونها فاصدة عليها  
لضعفها وعجزها في نظرهم هؤلاء أخرجوها عن مستوى الإنسانية  
وبين من رفع قدرها ومنزلتها إلا أن ساوى بها أعظم الرجال والمبرزين في  
الإصلاح البشري والسياسة الإنسانية وجعل لها صلاحية التدبير لعامة الشؤون  
الإدارية والعسكرية وأهلها للسيادة العظيمة وأرتقى بها أن تكون عاهلة  
للملكة الكبرى بما لها عنده من قوة الإرادة وسلامة العاطفة وحسن الإدارة  
وهذا رأي عامة المدبسين وأرباب الحضارة الذين استلبت عقولهم بآرقة  
حسنها الخلاب واستلبت شعورهم ملامحها القنانة وأذهل الباهم سحر  
لحرفها الأدع وعذوبة منطقها الرهم فاصبحت في نظره سيده العالم  
أن كانت



**بسم الله الرحمن الرحيم**  
 الحمد لله علي جزييل نعمائه واحمد علي جليل الاله واشكر  
 علي جميع بركاته والحمد لله لا اله الا هو وشهادة اعدا اليوم لنفسائه  
 واشهد ان محمدا عبده ورسوله سيد رسوله وخاتم انبيائه و  
 الله عليه وعلى آله واصحابه واصفياءه واحمد علي ان جعلني  
 ممن سكرتني **تسعة** امعاه وورثه بعينه فوواه  
 حمد من عمره نعمه وعظمته **عشرة** اياه ونعت فضله حتى  
 الى مزوج جوابه علي ان اجمع له مختصرا على مذهب الامام الحنفية  
 رحمه الله وارضاة وجعل الفروس الاعلى منها **ثقتصرا**  
**علا** من يه متبعه ابيه علي فتواه فجمعت له هذا **الحشم** كما طلبه  
 وتوخاه وسعيته المختار للفقوى لانه اختار اكثر الفقهاء  
 وارتضاة ولما حفظ جماعته من العلماء واشتهر وشارع

أول (المختار في فروع الحنفية) لمجد الدين عبد الله بن محمود الموصلّي (ت ٦٨٣ هـ)،  
 النسخة ذات الرقم (٢٩) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر رحمته

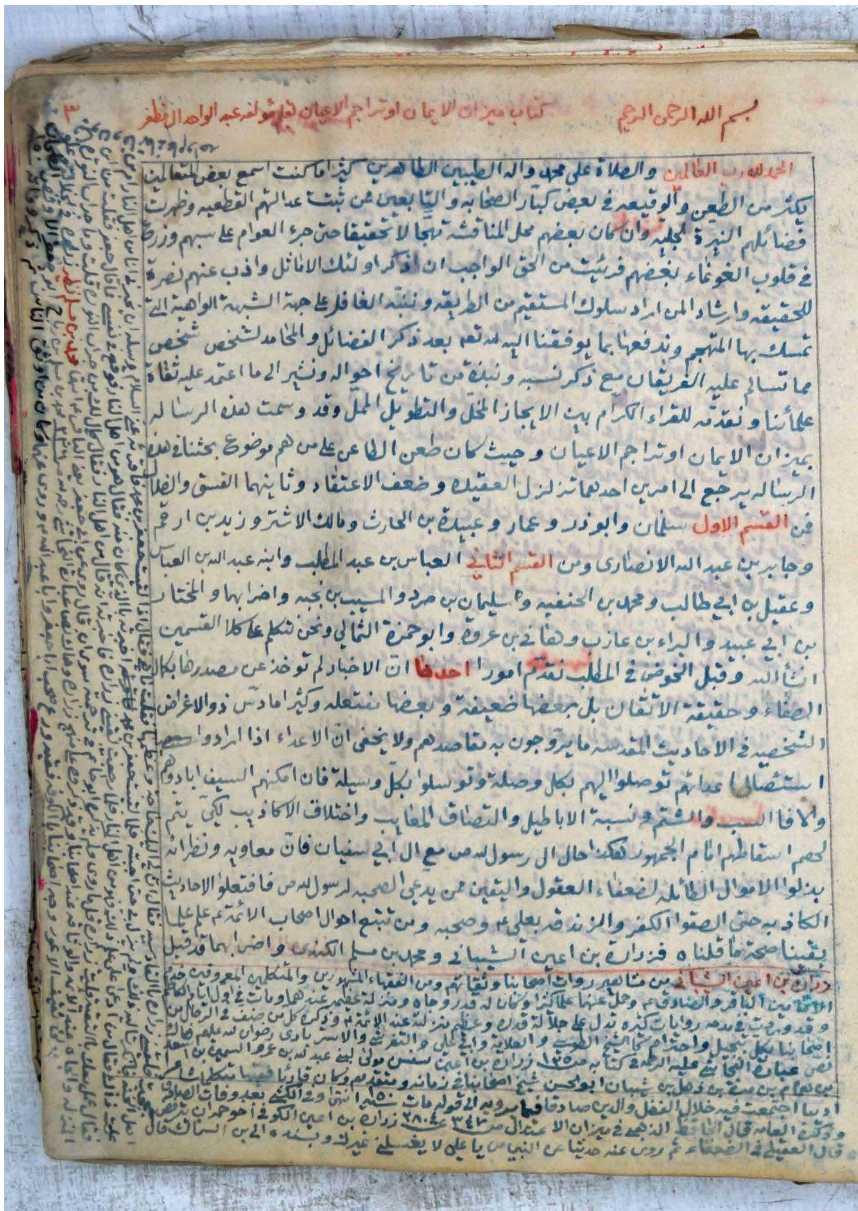
ثم انقسم المباح على وفق النسخة فخرج بضرب ذكر الوارث وان لم يكن  
 بينهما فواقعته فاضرب سهم كل وارث من النسخة في جميع التركة وكنه كذا  
 لمعرفة بضرب كل فرد وجميع الدورات لتتبعه وكذا دلت سهام وارث  
 فمن صالح من الورثة والغرماء على شيء من التركة فاطرحه كان لم يكن ثم انقسم  
 الباقي على سهام الباقي من مئة بعد لينة وعن الترمذي عن ابي عبد الله الضعيف  
 الحسن الحارثي المرحوم رحمه الله الطيف محمد بن محمد بن ابي العار  
 النكدي الحنفية عن ابي عبد الله عليه السلام في رجل ورث من والده  
 وصلى الله عليه اربعة ابناء وبناته وبناته والاعقاب  
 اولاد ائمة صررت له ثلثه اربعة ابناء وبناته وبناته وبناته  
 ثم قالوا سوي لير جواب ائمة بذكرهم كذا وكذا ثم قالوا  
 في كل واحد من اهلهم صررت لولم تتركها اربعة ابناء وبناته  
 بذكرهم كذا وكذا اربعة ابناء وبناته وبناته وبناته  
 ثم قالوا سوي لير جواب ائمة بذكرهم كذا وكذا ثم قالوا  
 في كل واحد من اهلهم صررت لولم تتركها اربعة ابناء وبناته  
 بذكرهم كذا وكذا اربعة ابناء وبناته وبناته وبناته

آخر (المختار في فروع الحنفية) بخط محمد بن محمد النكدي الحنفي، في ٨٦٢ هـ،  
 النسخة ذات الرقم (٢٩) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر رحمه الله









أول ميزان الإيمان في تراجم الأعيان) للشيخ عبد الواحد المظفر (١٣٩٥ هـ) بخطه،  
النسخة ذات الرقم (٣٢) من مكتبة المؤلف

[illegible]



كتاب نزهة الأبصار في خمائل النثر وحدايق الأشعار  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لمن أبدع فطره لمنظورات غير ثقال وألحق صورته الإنسان على حسن مثال وجعله المنفعل على سائر  
 لما كتب فيه من العقل وغريرة الأيمان وأعطاه حكمة القول بالنشأ والصلوات والسلام على البعوث  
 الأدباني المرسلا سائر الأنام بحرا وبر القائلان من الشعر حكمة وأن من البيان سحر وعلى له ترويض  
 النصاحه وقمار آفاق الملاحه والسميه ما صحت بلابل الشعر على الغصان النضرة لها وأخرد  
 على عتبة البلاغة افنانا أما عجبا فأي من لدن ينبت على تماشى وحلفت في قوام عن أي  
 الأدب سل يوم نخل على من مد رجه وحتى كاد أن لا يسرى احد البنية على سننه ومناجحه وانا قول  
 بعد ما خلق منه وبرغب فيه من رغب عنه وقد كتب الساب في بعض النبا في قال انك عن  
 بالنس فل وكاد أن لا يترك رجلة في جميع الحفل وانا اعرض يدي تأسفا وورع سبي لحننا  
 ازيف نكده ريبا ضده ونهوى ربابه ففت لدن سقوط نرباه على النري بطيخا ناطها وان غادر في  
 الحضر مشي القاهر في ولي ادب يظهر الى الكثر يا وحض واقع بثر الحضر  
 وان كنت فيه الباع من تناول الأدب قليل الاطلاع في الإجاز والاطاب فصحت على ثابت خضر  
 اجمع فيه بعض شواد الأدب قبل ان تستصبا بغيره الاعراب وارخي على بعضي بخبر ان نشأ  
 لئلا ننقض الجارها وان كنت هناك لست من رجال تلك الحلبه ولا انا من بعد في مضما  
 تلك القصبه ولكن لا يترك ليسور يا المعسور فالرحمن ذوي النعمه المعنوع الحلال الذي فيه



الشعر في إثبات وصية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

حرف الالف

لابن قيس الرقيات العرش من شعراء القرن الاول وهو يزيد عقيده واكثر من مدح آل الزيد  
وصفه القصيدة في نفسها في مدح مصعب بن الزبير يقول فيها

انما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجه الظلما .

يقول فيها كذا كامل البرد الناصي بشرح الرضوي السني نصها من ١٣١ ج ٧ طبعه النهضة

نعم من النبي احمد والصد ربن منا النقي والحكماء

وعلي وجعفر ذوالجناح من ذنالك الوصي والسيداء

والقصيدة طويلة تمدحها بكاملها في ديوانه وتفرقة في الاغاني وانساب السعدي وغيرها

وكشاح من آل السني بن شاذل سبني من شعراء العصر الجاهلي في القرن الرابع الهجري كما في كتاب فنون  
السفر في مجمع البحار بن لؤي بن مصطفى السكهم المجرع في مصر طبعه الانجلو ص ٢٦٠ في راء المصنف

طبعها بكاء وقل غناء البلاء على رزق ذرية الانبياء

يقول فيها

واوصى النبي ولكن غدت وصايا به منبهة بالهراء

ومن قبلها امر الميثون برد الا نور الى الاوصياء

ولم ينشأ القوم على الصدو رعتي طواه الردى في ردا

ويقول لادورقنا ولعمركشاح في مقام البلاء الا ذكر علي وفضلته على الاسلام والمسلمين لما جمع بين

رشد وعلم وشجاعة غير متكوره وتجنب لاهقيته بالاثلاثه قائلا من نفس القصيدة

ولو سلا الامام المهدي لقبول دعوتهم باستواء

ظلال الى الرشد على الرضا وسيف ظلاله ماض المضاء

وجرت دق بالمعجزات كحايته فوق ينسوج ماء

علوم سماوية لا تنال ومن ذ ينال نجوم السماء

لعمري الاولى فيه حقه وما كان اولاهم بالولاء

وكم موقف كان شخص الحمام من الخوف فيه قليل الخفاء

جلاله فان انكرو فخله فقه عرفت ذاك تسمى الضياء

ان لفر الشعر قول بعد تحريف تصود والاصل حمود فلم يرد لادورق نسبة الحمد للجاهل حينه ولم يرد

لهم بالولاء والتشويه الحمد لا يمكن يستغرب من كثرة التسمية الحمد الذين جمعوا الحمد الخرب لادورق النصيب

ولشيخ عبد الله الاعلم النجفي من اهل القرية الثالث عشر الهجري من حينه كما في الدرر النيرة لمحمد بن ابيهم من ١٣

عرباني في هذه كربلاء اهلك فيها وقل مني البكاء

واسأئل صبيده فاكم عليه سكتت من بني علي دماء

فيته اصبح النبي وصايا هموا والوصي والزهراء

كف نفس لسانه جرحهم اكوت من الخوف اعيه لواء

حلوه من السرائع حق اوردتهم ورودها كربلاء

الخ

اول (الشعر في إثبات وصية النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب عليه السلام) جمع الشيخ عبد الواحد المظفر  
(ت ١٣٩٥ هـ) بخطه، النسخة ذات الرقم (٣٥) من مكتبة الجامع

## التعريف بعد الله أبي بلعم

١٧

اربعين قتله فوكتك اذ انقض المهر فاحذر ربه فسألت عن علي بن ابي طالب  
 فقالوا هو ابن عم رسول الله من ووصيه فاسلمت انتي ولا غراية و هذا  
 الحديث اما سنا هذه المعنيين فمكتة عقلا وسرها الله تعالى استغافا على البشر  
 وتسمي الحكمة في الاختيار وتصره من صدق وتكذيب من كذب وقد سنا بعد لفرب  
 من المصلحة وقد رأى عبد الله بن عمر ابي بلعم الذي قتله رسول الله وقال الربا ع  
 استغفرا و وصاح الموكل بتعذيبه لانسفة بعد عبد الله بن خلف انا موكل بتعذيب  
 بال العظمى رواه الجلي السافعي وغيره من علماء اهل السنة فلم تكن هناك مصلحة  
 ظاهرة كما في قصة ابي بلعم انصارت سببا لاسلام هذه النصارى اما كونه احق فلا  
 يبعد انهم لما اجمع عليه الموصون من بلوى الانبياء ونباء الارواح والتعذيب والتسليم  
 منه البرزخ على الروح لكنها تنقص يدنا لما يسا كل ذلك البدن حتى اذا كان الحشر  
 اعيد الجسد الاول ونزعت الجسد الثاني وتقصت جسدها الاول اما كونه كيف ينبغي  
 وقبور جوف الكاشر فجو اننا لموعين الجواب ونباء الروح فيبقى ونباء هذا الجسد  
 الثاني فمن نوع التعذيب الذي رقت عليه الآلة الكريمة كما نصبت جلودهم بقتلها  
 به لناهم جلودا غيرهما وايضا ان هذا الكاشر لم يرد هذه الاجزاء لتكون طعاما  
 لغيره بل سرعة لفظها ياها كما قل ببتناها وضامن بها باخر احيا حيا ابتلعها  
 ولقد احب يقول بفعل ذلك اربعين مرة وقلة الملك في الجوف تحفظ الشيء على حقيقة  
 فقتلنا هذا قسما من لبر الماء الذي تسمى بنعاج الماء يتلغ اسمكة وتمك في  
 جوفها بعد ان تم تلفظها فتخرج السمكة صحيحة لكنها فاقده الحياة

وذكره هذه الفقة عبد الملك بن بدرون الحضرمي اليست المالك في شرح البسامة قصيد  
 ابن عبدون ونص ص ١٥١ حكى ابو بكر بن الاصمغ قال قدم علينا شيخ شريفة البساض  
 يشبه بيضا ضا البرص يقال له ابن الماء وكان غريبا فذكرنا انه كان نصرانيا سين  
 فانه كان يتعبد في صومعة فيساقون في يوم في صومعة اذ جاء طائر كالنسر او كما  
 الكركي فوقف عند الصومعة فقبض على لحم ثم تفرقا فالتأت رجلان تفرقا فعدا فيهما  
 ثم اتلها وطار ثم جاء في اليوم الثاني ففعل مثل ذلك ثم في اليوم الثالث فلما التأت  
 رجلا قلت لسألك بالله من انت قال انا عبد الرحمن بن بلعم قاتل علي بن ابي طالب وكل  
 الله في هذا الحادث يفعل بي ما يشاء اليوم القيامة

آخر (وفاة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام) للشيخ عبد الواحد المظفر (ت ١٣٩٥ هـ) بخطه،  
 النسخة ذات الرقم (٣٧) من مكتبة المؤلف رحمه الله



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقي وعليه اعتماد  
 الله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة  
 وأسرى به ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى فاعظم بذلك فخره وقدره جليل  
 فخطب بالأنبياء والمرسلين يعلم الله الإمام الأعظم وأنه بذلك المقام الشريف ثم رقي إلى  
 السموات العلى إلى سدرة المنتهى وظهر بسنوب سبع فيمصر في الأقاليم ورأى من  
 آيات ربه الكبرى وتجلي له وحاطبه وثبت قواره وأعطاه شؤله وأعظم له بذلك  
 أجره فسمي من المنزلة نفسه بنفسه في مقام الأنبياء عن أسرى وأمنه ودان لا اله  
 الا الله وحده لا شريك له شهادة يتوالت علينا مرارا دائما تترى **وشهد** ان سيدنا  
 محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله الذي بعثه رحمة للعالمين وكثر لهم وزخرا  
 صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه ونايعة خصوصاً وأريعا الذي أشاد لهم  
 بين العالمين **ذكر** **وبعد** فقد قال الله تعالى في كتابه المبين وهو الصادق  
 القائلين بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام  
 إلى المسجد الأقصى الذي بركنا حوله لئلا يعلم من آياته انه هو السميع البصير **فستقبل**  
 ان شاء الله تعالى على بعض خواص هذه الآية الكريمة وعلى بعض آيات معاول سورة  
 التيمم **نورد** حديثا في بعض أسرى والعراج **فستقبل** على بعضه ما يدل ذلك ان شاء الله تعالى  
 مستندا من اسماء المؤمنين والهادية والكفاية والبرغية **فمقول** سبعة نزلها  
 كما قال الامام أبو جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر الاسراء كذبوه فأنزلها  
 الله تعالى ووجه انما هذه السورة بأقربها ومناسبة لها ان الله تعالى لما أمره صلى  
 الله عليه وسلم بالصبر ونهاه عن اللزوم فليعلم وان يصدق صدره من مكرم وكن من  
 مكرهم نسبته إلى الكذب والسحر والسطر وغير ذلك مما روي به اعتقاد الله تعالى  
 ذلك بشرفه وقضاه واجبا ويؤمن بفرشته عنده بذلك الاسراء في اول هذه السورة  
 وايضا لما أمره بالصبر في آخر السورة المتقدمة بقوله عز وجل **فصبروا** واصبروا  
 صبرا لا بأسوا الصبر هو التحمل للمكاره والتحمل من جملة ما يورد في التحمل  
 ومنه

في  
 الخاتمة

أول (الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج) لنجم الدين محمد بن أحمد الغيطي (ت ٩٨٢ هـ)،  
 النسخة ذات الرقم (١) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي رحمته



هذا ما نقله المؤلف في غير وجهه بالسنة الثانی فی الاصل فوق  
 ولوان ركبا يجمعون في ادهم شيم شدة واستدله بالركب **وعن**  
 ابن قاتل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مضى طريقا  
 طلق الحمد نيته وجدوا فيه راحة الطيب وراه ابو يعلى وابي نازر  
 باسناد صحيح فسالوا الله تعالى ان يجدنا بعد سيد المرسلين  
 وان يجعلنا لافعاله وافعاله من المتبعين  
 ولينتفع من التمسكين وان يدخلنا في شعاعه  
 ويجعلنا تحت لوائه يوم الدين  
 صلى الله عليه وسلم وجزاه عنا افضل ما  
 جاز لنا عنا امنه ورعيه الله  
 عذرا له وصحابة والتابعين  
 وتابعيه واولاده  
 المنزهين  
 وسائر خلقه  
 المسلمين  
 امين

قال مولانا تقي الدين رحمه الله والرضوان واسكنه اعلى ثرى الجنان وكان  
 الفراغ من تكملة عشية نهار الاربعاء سابع عشر شهر رجب الفخر المم  
 سنة ثمان وسبعين ونسها به احسن الله نقضها وبارك في ايامها  
 ولما ابرها وجعله خالصا لوجهه الكريم وجبا لغيره بخات النعم امين





الاخطا في اجزاءها وفي المبدأ او في غيرها مما لا يعلم خاص يتكلم بها في  
 والتنبيه في الحاشية والمحال منها بسبب حسن فاه ودرها يكون حسن  
 من النصيح والخط وعلوم ان الحاشيات الشريفة يكون بها بالاستدلال او  
 بالاشتمال والاول ان يدل بالتنبيه على الشبهة والثاني ان يزيل  
 ويراد بغيره والاستدلال اما بالمحاكاة المطابقة او بغير المطابقة  
 او الى الله او بالتذكر او بالثبوت واذ فحاش عرفت مما كانت كان  
 كما القياس الفاظ في قياسه وينتقد او كيف او كذب مكر او محال  
 يمكن اعداد المواضع والافعال للمخيلات في القياسات الشريفة  
 ط اعد الجمل المشهورات والخطا في الاراء والمجوده لان  
 المخيلات كلها كانت اعزب كانت الفدا يجب فلا يمكن ضبطها  
 ط انكر ضبط المواضع في الصناعات الاولى وليس وليكم هذا

ما فرده في شرح هذا الكتاب تحت

الكتاب للوسوم بطلان

التجريد بعد

الله وحده

فوقه

سأله

م



[illegible]

الصفحة الثانية من (الدروس الشرعية في فقه الامامية) للشهيد الأول، عليها مجموعة تملكات،  
النسخة ذات الرقم (١٠) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي رحمته



**دوس**  
 لورهنه بستانا واخلفنا في تجديد بعض الشجر حكم ما يقتضيه الحسن بغير يمين  
 فان امكن الامان خلفا لراهن للاصل واذا مات المرهون فونه تجزئه على الراهن لانه  
 في نفسه يجوز للراهن علاج الدابة عايره البيطار والتمسك الرهن وطالبه المرتضى  
 وجب لمبادره الاضرب كغلق الدرب وحرق الطريق والجوهر الشديد او تضييق  
 وقت الصلاة الواجب ولو اشترى المرتضى عينا من الراهن بدينه جرح وبطل الرهن  
 فان تلفت العين قبل القبض عاد الدين والرهن قاله في المبسوط قال وكذا لو قبض  
 ثم تعاقب لا عاد الدين والرهن كالعصر يصير جزاءه يعود دخلا ولو رهن الوارث الزك  
 المستغرق بالدين يخط الملك فان نفيها له يصح وان ملكناه فحق الصحة وجهان  
 نعم لان تعلق الرهن اقوى من حيث انه يصدق عليها في معنى المرهونه والوجهان  
 اشبه ساكنها عليهما فان جوزناه فلا شئ للمرتضى الا بعد الاطمان من الدين لانهما سبق  
 المصالحين ولو اقر المتعاقدان بالقبض والكموا لعدل لم يؤثر في صحة العقد ولو  
 اقر الراهن بوطى الامر وجبات بولد يمكن الحاقه به حتى به ولا ينسخ الرهن ان  
 كان الاقرار بعد القبض وان كان قبله انفسح الا ان يكون في رقبته وفي الخلف  
 لا ينسخ مطلقا لان ام الولد يصح بيعها في النكاح وقد يموت الولد ولو رهنه عمرا  
 فصار حنلا واختلفا في القبض هل كان قبلا الجزاء وبعد قدم قول مذهب الصم  
 وان كان الراهن وتردد في بيعه من البناء على النظار ومن ان القبض بعد الرهن  
 فيقدم قوله فيه ولو اختلفا في تقديم العيب خلفا لراهن السمع قرينة الحال بقدر  
 طاعني عليه او مع قرينة الحال بقاءه فيحكم به من غير يمين الراهن وهذا النوعان  
 مع اشراط الرهن في البيع **له** هذا اخر كلام المصنف رحمه الله عليه ولعن

اند ظالميه وقائليه ومن كان معاديه

في الدين والدنيا والآخر

رسا العالمى وصيانه

على امر خلقه في

والدعاه

من يراه

والله اعلم

دخول في ملكي واراها على  
 ابن جعفر





الصفحة الأولى من (الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية)،

لشهادته الثاني (ت ٩٦٥ هـ)، وجاء عليها سبعة تملكات،

النسخة ذات الرقم (١١) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي رحمته



فكتبه الرجوب والمغارة باطنه وهر ان يرفع ارضا الى غير ما فيها ان النورس فيها واهل  
 الارض قلعه وله الاجرة عن الارض لعلوا بها فيها ولونقس القلع من ارضه وهو قاعا من  
 قبيته متلوغا وباقيا في الارض بالاجرة ولو كان النورس من اهل الارض وقد شرط في العالم  
 نرسه بطل باجته فهو ملكه وعليه اجرة الفارس وما عمل فيه من الاعمال على تقدير كونه في العالم  
 لو طلب منها كل صاحب نطلب الفارس الارض بالاجرة على ان يقر النورس فيها اذ ان يكون ملكه  
 بعوض او طلب صاحب الارض النورس بثمنه لم يجب على الاخر اجرة لان كل منهما حلف على ما له  
 وحيث يتلعه الفارس يجب عليه ان يقر الارض لو نقتت به وتلق الوفاق المتخلفة عن  
 المقموع في الارض ولم يقر المهر ربه الله كالمهر في المطلق كلامه من العالم بان واما الجاهل  
 في اتخاف الارش وثبوته اجرة لو كان النورس ملك الارض وليس من بعيد الوقت لتبرع العالم  
 بالمل وبقية النورس بغير حق وبغير فارق المستحق للنورس لانه موضوع بحق واذا من صبيته شرعا  
 بملات هذا النورس ولو اختلفت الكفة حلف المالك الذي اتبع النورس بالاصل فيرجع اليه الملك في  
 مزارا او جرمته عن ملكه مع اصالة بقاء غيره وعدم اشتغاله بملك الغير له وانه المدة يجلف  
 الملك لا الصالة عدم ما يدعيه الاخر من الابقاء ٥ ثم انجز الاول من الروضة البهية  
 في شرح اللمعة الدمشقية ويتلوه في الشا كتاب الامارة على يد مصنف العبد الفقير الى الله  
 زين الدين يوسف بن احمد بن ابي العاطي عالم الله بفضلهم وسامحة عن غفلة الغفلة  
 والتمنى الفراغ منه يوم الثلاثاء سادس شهر محرم الاخر سنة ست وخمسين وثمانمائة  
 صاعدا الله ثم مصليا على رسوله وآله مستغفرا اللهم وفق لكا لاداء واجعلها ليا  
 بوجهك الكريم ومحمد وآله ٥ هذا كان صورة خط المصنف قدس سره واقتصر به  
 وقد رقب هذه النسخة بتوفيق الله سبحانه اضعاف عباد جريا والشرع جريا قليل العمل  
 كثير العمل محمود المودع الخطيب البزاز غفر الله له وستره في اواخر افراسه  
 المنتظم في سلك شهر سنة خمس ثمانين بعد الالف من الهجرة من ختم به الى الله على يده

في القلعة من منزلة في  
 منزلة من خط المصنف

آخر (الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية)، للشهيد الثاني (ت ٩٦٥ هـ)،  
 وقد قوبلت على نسخة منقولة من نسخة منقولة من خط المصنف،  
 النسخة ذات الرقم (١١) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ رضي الله عنه

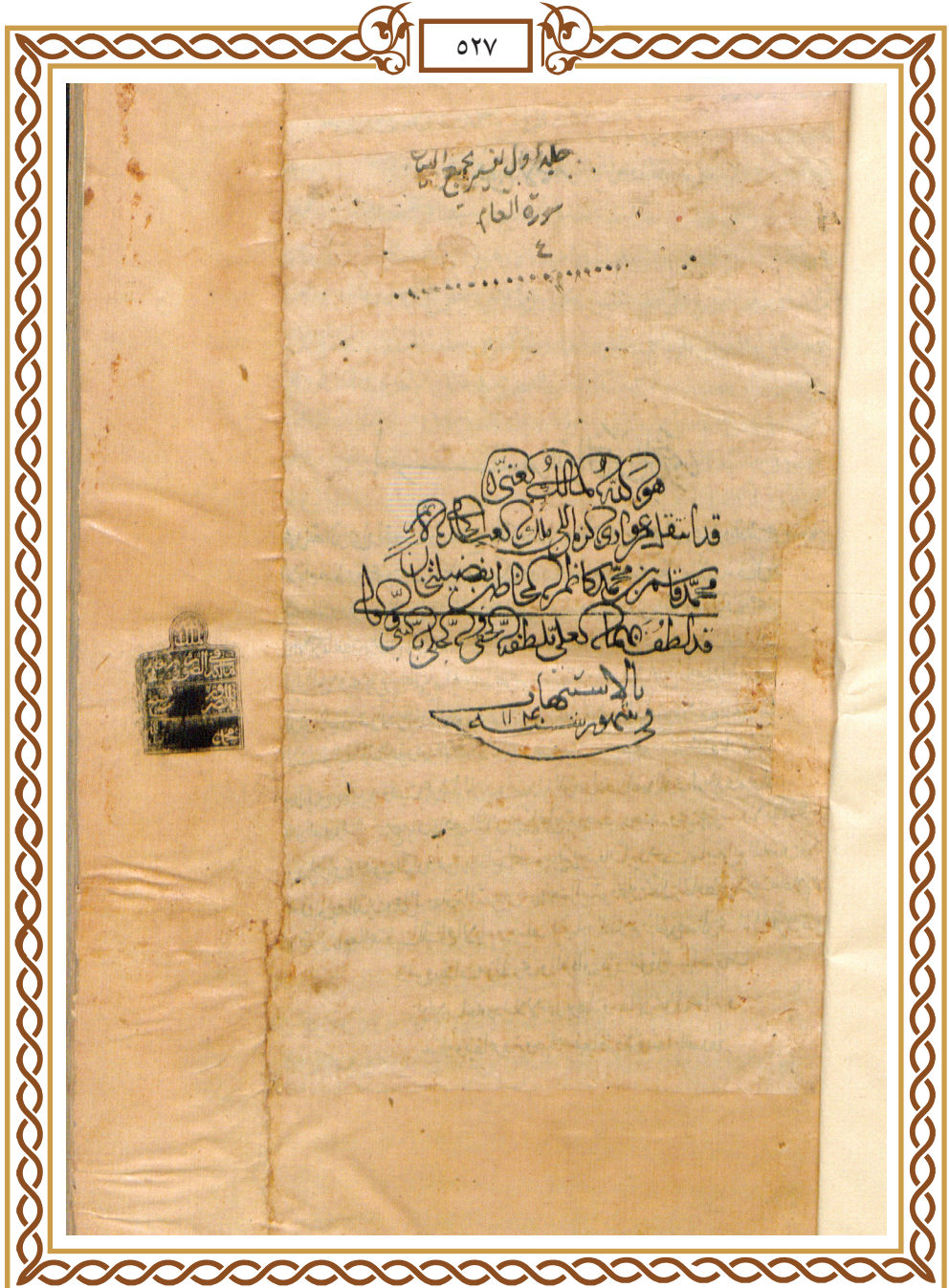
وبه  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 اهدك الله صراطاً مستقيماً  
 واسئلك يا ذا المن بئس على كنهه هي الفيات يا بئس على  
 فعل الخيرات التي فيها كمال الان بلا مثلك وارثاً واعوذ باسمك  
 العظم ان اعبدك على حرف وعرفت عليك بوجهك الكريم ان  
 لا يسع ظرف ان يجعل ان يستقبل ارضي خيراً مما مضى من ان يكون حاله  
 في بالي ان الفاك محمول المنى والصلوة على من صح بمقدرة اعتدال  
 وان كغفم في بعتنه صلاح الان ثم على النسيب المالك  
 واطهر مرتبة وعلى جميع الصبا وسكوت شعور الاهل  
 ما ارجو للدار له نصيب وفصد في المصطفى خفيف  
 برقت قال الامام محمد بن الامام قدوة الانام شارح على  
 الله المولى الاول وارث الانبياء والمرسلين نظام المولى المولى  
 المولى

أول (شرح الشافية) لنظام الاعرج النيشابوري ، حسن بن محمد (نحو ٧٣٠ هـ)،  
 النسخة ذات الرقم (١٣) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي رحمته





آخر (شرح الشافية) لنظام الأعرج النشابوري، حسن بن محمد (نحو ٧٣٠هـ)،  
وعليه تملك أبو القاسم بن محمد الحسيني، النسخة ذات الرقم (١٣)  
من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي رحمته



الصفحة الأولى من (مجمع البيان في تفسير القرآن) للطبرسي (ت ٥٤٨هـ)،  
وعليها تملك محمد قاسم بن محمد كاظم سنة ١١٤٠هـ، النسخة ذات الرقم (١٧)  
من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي رحمته





أول (إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان) للعلامة الحلي (ت ٧٢٦هـ)، مشحونة بالخواشي،  
النسخة ذات الرقم (٢) من مكتبة السيد محسن الحامي رحمته



المعنى في الطلب  
 تقر في الاطمان في طلب الحق  
 فتعرف الاسرار من قوتها  
 تفرح هم والكفا معيشة  
 وعلم وادب وحكمة من اجل  
 فان قيل في الاطمان اول وعصية  
 وقطع العشاء والركن لئلا  
 فوت المعنى في حرم مقامه  
 بعد جهوان بين وارشاد

الجروح من دية الراس ويتساوى للرأية والرجل في دية  
 لعضاء والجراح حتى يبلغ ثلث دية الرجل ثم لصريح  
 نصفه ولو كان الجاني رجلاً وامرأة ففي ثلاث اصابع  
 ثمانية وفي اربع مايتان وكذا القصاص فيقتصر لها  
 من الرجل ولا رد الى ان يبلغ الثلث ثم يقتصر مع الرد  
 كما في دية الرجل فيمن للزوجة دية طهر من الذي يتد  
 من العبد والامة قيمتها والمقدرة في الحر مقدرة في  
 غير بنيت دية والامام ولي من لا ولي له تقتصر في  
 العود وليتوفي الديتي في الخطاء وشبهه وليس للعفو  
 عنها مع تعدد الجانيات بتعدد الديات وان تجدد  
 الجاني ولو مرت جانيات او قبل قبل الانكاح تدخلت  
 فيها خلاصتها فدينه في هذا الكتاب من النظر  
 يلزمه الفروع ولا دلالة وذكر الخلاف فعليه كتابنا  
 المسمى بمنتهى المطالب فان يبلغ العاية وتجاوز النهاية من  
 الاد التوسط فعليه بما افداه في التجر او تذكر العفة او  
 عدل احكام او غير ذلك من كتبنا والله الموفق لطريق محمد  
 رب العالمين

قد غفر الله له ولوالديه  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 في مدينة الكويت  
 عبد الله بن محمد بن عبد الله  
 العتيق

آخر (إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيثار) للعلامة الحلي (ت ٧٢٦هـ)، مشحونة بالخواشي،  
 النسخة ذات الرقم (٢) من مكتبة السيد محسن الحاملي رحمه الله

الجزء الأول من كتاب الأمل في الشيخ السعيد إلى جعفر  
 محمد بن الحسن بن علي الطوسي رضي الله عنه وارضاه العفو إلى الله العفو  
 وجعل الجنة داره ومقامه  
 ومثواه  
 إذا غاب الغيب والنزول  
 حربي في الحروب والفتن  
 في دولته وخلافه  
 هذا صورة خط ابن طاووس رحمه الله  
 الكتاب روي عن أبي عبد الله محمد بن الحسن الطوسي عن والده ورواه  
 الشيخ السعيد إلى علي بن الحسين السجستاني في كتاب الإجازات بحقيق ما رواه عنه  
 وهو أن السجستاني أو كلفه خطه عندي في كتاب الإجازات بحقيق ما رواه عنه  
 أنه وأدنى لي في رواية الدرس الحديث وأجرتنا لولدي محمد وعلي وأجرتنا لولدي  
 دكت علي بن موسى بن طاووس وهذا المجلد يستعمل على ثمانية عشر جزءاً  
 للناس والملايكة ثمان سبعة عشر جزءاً أو الثمان عندي الآن بخط الشيخ حسين  
 رعيه في مجلد فيه كتاب المبادئ  
 اسم الله الرحمن الرحيم  
 ما أوقفته على الحرم والملا  
 ما قل راعي في كل يوم من الأسماء والصفات والصفات  
 المذكور دون الأسماء والصفات والصفات  
 انفسوا ولما بالله فعلى تعرفه له لنا جبه في كل  
 عشر على صفة من الصفات

الصفحة الأولى من (الأمل)، للشيخ الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)، وعليها صورة خط ابن طاووس  
 وهي إجازة رواية الكتاب، النسخة ذات الرقم (٣) من مكتبة السيد محسن الحاملي رحمه الله



## بسم الرحمن الرحيم محمد بن الحسين

**قول** المقصد الثالث في احياء الموات **هـ** قال في المحرر الموات هو ما لا ينفع به لعطلة المالك عند  
اول استيلاكه المالك عليه الخ وفي التنكير الموات هي الارض الخراب الدارسة التي ياد اهلها واندرس ربما وهي ميتة  
بفتح الميم والواو وظاهر عبارة التنكير يقتضي ان يكون الارض حياً لا يتحقق الا اذا اندرس ربما على هذا الوعيت بان الارض  
والخروج لم تكن مواتاً وظاهر التنكير العبادات ان كونها مواتاً اذ ليس حصول العطلة عن الانتفاع والذي ينساق اليه النظر  
ان موات الارض متى عرف برجع فيه الى اهل الوف العام كما ان احياء امر غير على الاصل فلا يجمع شاحريه صاحب حيث  
علق اليه احياء والسريفة ان كل معنى لم يعينه الساري ولم يعم عن غير حيث يستعاد من عند اطلاق السقف الموضع والاراضي  
للمرجع حيث الى العود وعند الناس المتعارف بينهم ومنه العطلة فانه ورد في السريفة مطلقاً لم يشترط على من دفع العطلة فينبغي الى  
السبق للمعارف بين الناس وكذا الخرز ونظائر كمن دفع هذا يرجع في موات الارض الى الوف فبفتح الميم على عدم اعتبار  
صورة الانتفاع بالسوية مع حصول العطلة واندراس كل رسوم العارة وفها بالملك فان قيل بقا ما ذكره في موات الارض  
بما ذكره لوجود اليد الحاصلة فعلا المعترضة بعلامة فصلاً لجارة فاعتبر الساري بسببها في العلوية لما قلنا من وجود المخرجات متبقية  
هنا بالجملة فاطلاق الموات الاذن في تلك الموات بالاحياء من على مائة العرف ولا شبهة في انفسه الوف فتمت ما سألنا فاذ  
أثبت الاول في البروز ويحتمل ان يريد العارة لم يعين على ما بالآخر **قول** المستركات اربعة بنفها اربعة فصول  
الاول الاراضي والميت منها ملك بالاحياء **هـ** لا شك ان عين المياه مستطردى لعدم صدق يوم الموات عليها ولعلنا ان يقول ان  
هذا يعينه قائم في المعادن والمنافع وكيف كان فهو قريب الى صدق اسم الموات عليها من المنافع كالساجد والظروف فان  
والفناء اذا استوفى عليها الخراب والعطلة لا اناسية في الارض الخراب حيث لا ينفع بها فاجب ان نذكر **قول** **هـ** ان  
وبغني بالملت ما خلا عن الاختصاص ولا ينفع به اما العطلة لا انقطاع المالك او استيلاكه المالك عليها ولا يستلزم ان يكون **هـ** احتجنا  
عن الاختصاص بما كان مختصاً كونه حياً لعمارة ومقطوعاً ومخزوناً وقوله ولا ينفع به اما العطلة لا امراً ولا فناء في جميع  
بعد تحقيق العطلة فانه يكون كل واحد من الامور المذكورة وكان الاولى ان نعني ولا ينفع به لعطلة لا انقطاع المالك او استيلاكه  
المالك عليه الخ **قول** **هـ** وهو اللام على الحاجة **هـ** باجماعنا في جميع الخال الكافي من البلوغ قال وجدنا في كتاب **هـ**  
ان الارض مملوكة بناس دينا، ومعار، والعارفة للمحقق انا واهل بيتي الذين اورثنا الارض ونحن المشقون والارض لمجملها  
من احياء ارضنا من المسلمين فليقر بها وليودحوا احياءنا الى الامام من اهل بيتي وله ما اكل وان تركها واخرجها فاحقها رعل  
من المسلمين بعد نفعها واحياءها متوافق بناس الذي تركها فليودحوا احياءنا الى الامام من المسلمين وليس الاصل متوافق  
تركها واخرجها فاحقها رعل من المسلمين بعد نفعها واحياءها متوافق بناس الذي تركها فليودحوا احياءنا الى الامام من المسلمين

الجمع بناء على ان التصرف غير مانع ووجه ان استحسان الجمع كان ثابتاً والاصل بقاؤه  
 ويضعف انه قد انتفى بانتقال الملك عن الميت  
 لا امتناع بنيت السلطنة الواجب على المتسني  
 فعوده يحتاج الى دليل وهو الراجح وقد سبق  
 هذا الجزء الخامس كتاب شرح القواعد عليه  
 في السادس من السلم وتقدس  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 قد ذكر في القواعد من يوم الاحد ربيع الاول سنة ٩٤٠ هـ

آخر (جامع المقاصد في شرح القواعد)، للمحقق الكركي (ت ٩٤٠ هـ)،  
 النسخة ذات الرقم (٨) من مكتبة السيد محسن الحماي



الذي له التدم عن البعض بحث عليه وإن اشترك الدواعي في التدم على التبع فنجده هذا الكلام الدواعي خوف  
العقاب وطبع الثواب بل محض التبع بعيد فأنما ولجته وهما دخلتان في الوجوب وأيضا لا فرق بينهما ما  
بين سائر الوجبات فينبغي الاختصاص بها على شدة القرينة مع بلغة القنود لو ثبت لا اشتراط ما بينه عليه  
كذا وأيضا لا ياسب هذه الترفعة بل ما يجده في انفسنا مثله نعم قد يكون موجودا في الانبياء والائمة  
كما نقل عن امير المؤمنين ع من قوله ما عبدك ثلعا فحنتك ولحقوا من نارك بل وجدك اهل  
العبادة فعبادتك فكون محض صفة لهم ثم اعلم انه قال في وفي الماردا الذين احبوا اليهود والذين  
مجدوا بنوته عملهم مع كونها منبهة في التوراة وقال في في المعنى بالاية اليهودي والتضاري الذين كفوا  
او محمدا وبنوته وهم يمجدهونه مع كونه مكتوبا في توريتهم والجيلام اقول على تقدير التسليم انهم كانوا  
سبب التزول لانهم مقصود عليهم فان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب كما يتبين في الاصول  
ولهذا علمنا اهل العلم في ان ايضا في استخراج الاحكام المذكورة فكان سبب ترك هذه  
الاية في ايات الاحكام فكثيرا العرفان سبب التزول وكونها مقصود عليهم كما ضلقت في وى وانت  
عرفت انه ليس بجديد ومثل هذا كثير من الايات حيث عتت مع كون سبب التزول خاصا لما في  
ثم على تقدير التخصيص ايضا لا يجسد التعميم لفهم العلة فيستخرج البهة فاما مل

قد تم توافقنا في الاحكام بعناية ملك العلم

في شهر ذي الحجة الحرام في ١٢٤١

في يد اقل الخليفة الذي خلقني

بالعصية ولم يبق له عيب

ولهيب العطية لانه قتل

نفسه في العقيقة بسيف

العصية ابراهيم بن

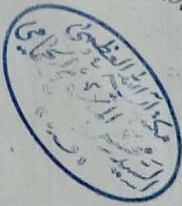
حسين الطنطا

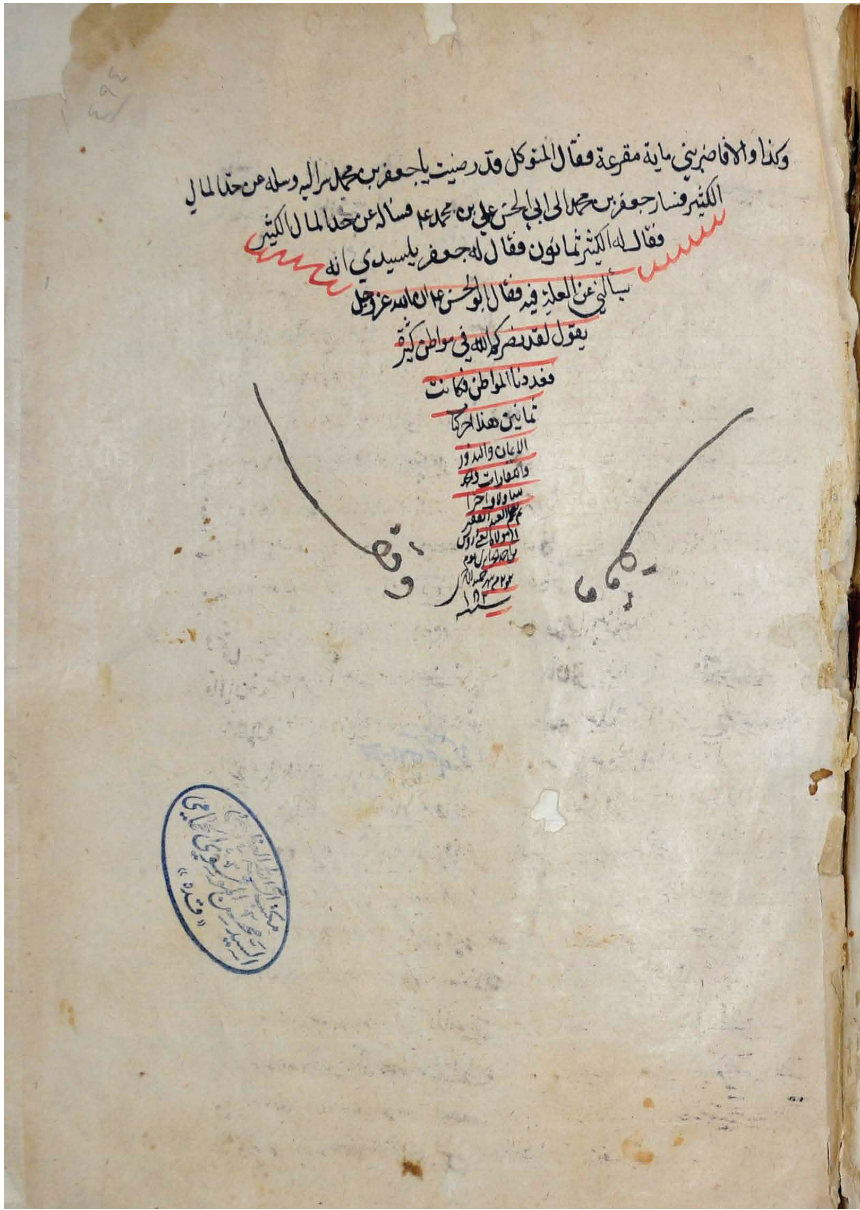
الله باطفا له

باليه واليه

والساق

منه  
في شهر ذي الحجة الحرام  
في يد اقل الخليفة الذي خلقني





آخر كتاب (الكافي) للشيخ الكليني (ت ٣٢٩هـ)،  
بخط درويش بن أحمد الجزائري سنة ١٠٨٣هـ،  
النسخة ذات الرقم (٢٤) في مكتبة السيد محسن الحماوي رحمه الله



الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابد  
 وحضرت عن شكره في السعة العارفين  
 وقصرت عن وصف جماله أفكار العالمين  
 وحضرت عن أدراك جلاله أبصار العالمين  
 ذلكم الله رسلكم لا اله الا هو فادعوا مخلصين  
 له الدين وصلى الله على اكرم المرسلين وسيد  
 الاولين والآخرين محمد طه النبي وعلي عترته  
 الطاهرين صلواتهم تفيض على ظهور المرسلين وتزعم  
 انوفنا الجاهدين وسيد فاني نور ذلك  
 في هذا المختصر خلاصة المذهب المتبع بالفاظ

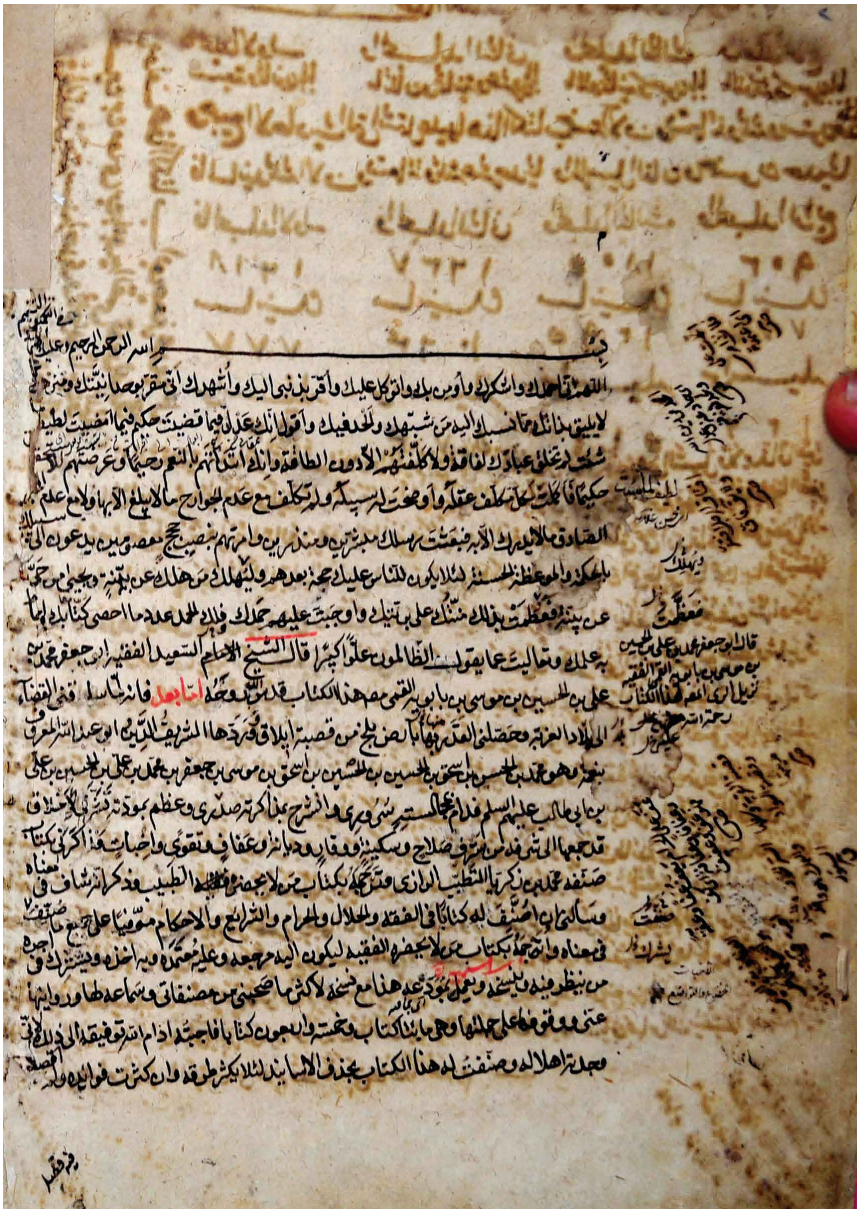
أول (المختصر النافع) للمحقق الحلي (ت ٦٧٦هـ)،

النسخة ذات الرقم (٣٦) في مكتبة السيد محسن الحاملي جيلته



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. ووفقنا الله في سنة نبينا محمد سيد الأولين  
 وكرمنا بالافتتاح في هذا المجلد المبارك من صلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين  
 وبعد فان أفقر العباد إلى رحمته به الغني محمد المصطفى وآله الطيبين الطاهرين في هذه الدنيا والآخرة  
 في يوم الجمعة قبل أن يخرج الأعراس فيقول إن جماعة من فضلاء إخوان الدين في هذه الدنيا والآخرة  
 اليقين الذين تكثر في سنة العلوم الدينية مساعيهم وتوفرت على شاعة أحاديثهم  
 النبوة وإيمانهم قد التمسوا من قلة بضاعتهم وكثرة أعضائهم على كل حال خلاصة ما  
 أصابهم من الأربعة التي عليها المدار في هذه الأعصار أعز الشك والعقيدة التهذيب والابتصار من الآحاد  
 الصالحة الواردة في الأحكام الشرعية غير العرة الطاهرة والنبوية ليكون قانونا يرجع إليه الكفاية  
 من الفرق الناجية للامامية ووسيلة الرجوع إلى الجهدون في استنباط آيات المطالبات الشرعية  
 وإن أنزل غاية جملتها في أن الله عز وجل من صراح الأحاديث الإلهامية وإن أخرج  
 صدور ومقاصد متغايرة في هذه الآيات الكريمة القرآنية فاجتمع ليون الله وألهم  
 وحقق تحقيق ما لهم في هذه الكتاب والكتب المنية جامعاً بين الكتاب والسنة فهو  
 خبير بأن يمشق الشمس في الكتب السعادية وحري بأن يلتقي مجمع النورين ومطلع  
 النيزين وحقائق الكتب الكرام البررة في صحف مكرمة من مظهره وسر أسرارها





أول (من لا يحضره الفقيه)، للشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)،  
النسخة ذات الرقم (٣٩) في مكتبة السيد محسن الحاملي رحمته

بعد ها و فرضه العيين وكذا فائده الخمس و  
 السبب في العيون استواء الثمان ولا يقطع الجمع  
 والعبدان والابان لعن العالم عجا مالم يسوعب  
 الاحتراف ولواطلق الفضل على الطواف والحجزة  
 فحجرا وزد كذا الذر المطلق تمت الرسالة  
 المسماة بالفقه الشيخ السعيد  
 الشهيد الاول عليه رحمة  
 الملك محمد المجيد  
 وهو فعال  
 لما يجب  
 ويريد  
 حوزة محمد هادي النمازي في عصر يوم الخميس سنة ١٣١٥  
 وكان الشروع فيه في صبحه



**بسم الله الرحمن الرحيم** **ميرة وانقر**  
 تحذرك اللهم يا مدبر الافلاك المدبرة على ترتيب و  
 نظام وسنن النجوم الزاهية على مدار الكليات والايام  
 وتصل على البدر الناطع في فلك المجد والنبوة والنور  
 اساطع من شرف الكرم والفتوة والاكواكب العلوية  
 المشرقة من شمس العصمة الناطقة في عظمة المجد  
 والبروج الالهية المودعة في الهياكل المتقوية من  
 زوايا الجات الملكوتية فانعاقب الملوان والظاريه  
 النيران واختلف الخافقان واشتلف العزقان و  
 بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغر احمد بن الحسين  
 ابن محمد الحسي الغالب وفقه الله لما يرضه من القول والعمل  
 وجنبه ما يخطئ منه الخطاء والخطيئة نعلقا  
 وان كانت فليدفعه في القوائد الجلية وتنمضا  
 وان كانت سيرة فله في الفرائد عزيزة مبرحما  
 في المحرم

وقفية الآخوند ملا حسين بتاريخ ١٢٦٣هـ على كتاب (الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة)، للشيخ يوسف البحراني (ت ١١٨٦هـ)، النسخة ذات الرقم (٨)  
في مكتبة الشيخ شاکر القرشي رحمته



بسم الله الرحمن الرحيم

هذه صورة كتابة المرحوم الشيخ محمد تقي  
الكاظمي رحمه الله

لا يخفى ان جناب عدة العلماء المألفين وزبدة  
الفقهاء المحققين البرالقيّة حضرة مولانا  
الشيخ حسن علي دام بقاء ابن المرحوم المبرور  
الشيخ عبد الله لم يقطع قد قد ادعى بهذا  
الكتاب واجب واعرب عن خطايا اسرار  
الفقهائه فاعرب ولقد حوى من التحقيقات التي  
استناها ومن التوقيعات المأثقة اعلاها ومن  
المعارف الاكبر ما لم تظهر من الانكشاف والتميزات  
لجليلته المحلّة ما عرفت من الملوحة التي تفيض  
ما عظم وقعها ولقد كشف فيه الغطاء عن كونه الفرائد  
والشام عن رموز القوائد فكان بهداه تاملوا به  
برضا ناسا لها ودليلا فاطما على ان مؤلفه المرحوم  
ابن الله ودفعه قد فخر برتبة الاجتهاد العلمية وحاز  
ملك الاستنباط القدسيه وحمل بالبحر الذي يقدفها  
انه ثم من فضاء البرية فلا يباس بالروح الشيخ  
القليد وفي سائر امور الدين ما هو من الوظائف  
لخاصة بالجهدين وقد اسر على مراصيده وجعل  
يود وما بعده خير من ماضيه وسعيا بقاءه وسائر  
المؤمنين ان ادم الرحمن الراحمين محمد المرحوم  
اسد الله  
قد نظمتها من نسخة الاصل وانا الاقل السيد محمد  
العلوي

انما تتخرج من الامر ومعلق الامر سابق عليه سبق الموضوع  
على الحكم فهو في مرتبة الموضوعية والامر في مرتبة الحكم وسبق  
الموضوع على الحكم ضروري لأن يثبت شيء بشيء فرع يثبت  
المثبت فليس على الامر يثبت سابق على اطلاق الامر به فهو في ذلك  
التيحال عن ذكر الامر فضلا عن تعلقه به فضلا عما يتخرج من  
تعلقه من القيمة وغيرها فيحقق سبق عدم الصحة والاضاف  
موضوعها به عليها فليس صحيحا حيث ثبت في طرقها نعم لو كان  
الاضاف بالصحة في عرض وجود الموصوف لم يصح استصحاب العدم  
وبعبارة اخرى ان الذي يمنع استصحابها انما هو العدم الذي  
لا بد ان يكون الموصوف به حين وجوده ان يكون على احد الاثر  
من الوجود والعدم من حيث محض وجوده مع قطع النظر عن كل  
ما عداه اي حيث يكون وجود العدم المعدوم من لوازم وجود  
المعرض التي لا تحتاج في عرضها على معرضها بالتحقق  
واسطة تسفل بالوجود اعني واسطة في البتة والحاجت  
الى واسطة في العرض الا انما يجب فيها ان لا تكون كذلك

تقريظ الشيخ محمد تقي أسد الله الكاظمي (ت ١٣٢٧ هـ) على كتاب (مشكاة الأنوار في قضاء  
أولي الأعداء)، النسخة ذات الرقم (١١)، في مكتبة الشيخ شاکر القرشي رحمه الله

اذا اتواك على الله فافعل فان ربيك

بسم الله الرحمن الرحيم

حدثنا السيد الاجل نجم الدين مباء

الشرف ابو الحسن محمد بن الحسن بن احمد بن

علي بن محمد بن محمد بن يحيى العلوي الحسيني

رحمة الله قال اخبرنا الشيخ السعيد بن عبد الله

محمد بن احمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن

امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام

٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي وعد عباده المفلحين  
 بالانتصار على أعدائهم الظالمين والظالمين بعضهم الظالمين  
 فقال في كتابه أنا المنتصر سلنا والذين آمنوا كذلك  
 حقاً علينا نصر المؤمنين وصلى الله على محمد وآله  
 وخاتم النبيين وعلى آله الهداة المعصومين ولعمري  
 من الأولين والآخرين أما بعد فيقول الفقير  
 حسين بن شيخ موسى المروسي أني لما رايت هذا  
 النثر المشهور بين بني النكاح الكثرة كذب وتصحيف  
 حدثني نفسي بأن اجمع ثار أصحها معندي في  
 ذلك على كتب النكاح وكتب التواريخ والسير  
 أفرد كتاباً فاجيشها مستغنياً بالله ومنوئلاً على  
 وقد كتبت هذا الكتاب بكتاب قرّة العين في

أول (قرّة العين في شرح ثار (ثارات) الحسين (عليه السلام))، للشيخ علي المروي (ق ١٣ هـ)،  
 النسخة ذات الرقم (١٧)، في مكتبة الشيخ شاکر القرشي رحمه الله

<sup>فمنهم من قد يستحق لعذاب</sup>  
 ان يستحق لعذابك على فعله انه كان في قلبه حب الدنيا  
 وقيل في كتابك ان ما لانه كان يحب صنم قريش وفي كتاب  
 جلاء العيون ان ابنه انما ارادني الى الكوفة وقال له سدي  
 امره منك ونسب ابني فقال لعن الله لسابك ايدي  
 وانه مكنتك هاتمه وان ثارني بكتفاد خات  
 الا يوم الذي انفذ البنا ايدي من اسر بيزر يادع  
 وهذا من نفا النياز قصته انما راجع  
 والتمام ونغوذ بالته من الزباده  
 ونقصان وكحدت رب

الحسين

فتمت في يوم الثلاثاء سابع وعشرين من شهر  
 عائش في سنة ١٢٧٨



أول (لب اللباب فيما جرى على المكتبات والكتّاب) ج ١، للشيخ شاکر القرشي رحمته،  
النسخة ذات الرقم (١٨)، في مكتبة المؤلف

لا يزال فيك وما نديس  
 وانت الكمال المجلد الذي  
 لم ينفذ في المصنف  
 انتم انما جردت من  
 وفيل انظر الى العالم الكبير

**مصباح المصنف** باب الله الرحمن الرحيم **والشعير**  
 الحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب العارفين بذكره وقدره وراحمته  
 ورحمته وظهر انوارهم بذكره وشرح صدورهم بنوره وانطقهم بلسانه وشكركم  
 شغفهم بخدمته ورفقهم بطاعته واستعبدتهم بالعبادة على شهادته ودعاهم  
 رحمة وصلواته على محمد وآله الامام المتقين وقائد الموحدين ومونس المؤمنين وكل  
 الراسخين في العلم والاخيار وسلم **وبعد** هذا الكتاب مصباح المصنف ومفتاح الحقيقة  
 ومكلام الامام الصادق المفترض الطاعة على سائر الانا وابي عبد الله جعفر  
 محمد الصادق عليه السلام وهو مشتمل على اثني عشر باب والحمد لله الموفق الصالح **باب**  
**البيان** قال الصادق عليه السلام لجنى العارفين تدور على ثلثة اصناف الخوف  
 الرجاء والخوف فالخوف فرع العلم والرجاء فرع اليقين والحب فرع المعرفة فكل  
 الخوف لله رب وليل الرجاء الطالب وليل الحب ايثار المحبوب على سواه فاما  
 الخوف العلم في الصدق والخوف في اذا خرج الخوف هرب واذا هرب لجا واذا انق  
 نور اليقين في الغالب شاهد الفضل واذا تمكروا من روية الفضل رجاء واذا  
 وجد حلاوة الرجاء طلب واذا وفق الطالب وجد واذا تقبل ضياء النور  
 في الفؤاد هاج ربح المحبة واذا هاج ربح المحبة استأنس ظل المحبوب واذا



هذه كتابي معاني حسن كتاب هذا  
 الجند في الجنة ابن الجند  
 وفيه طرائف له يطلع عليها  
 الأول في الابواب  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي احدث كل شيء خلقه وابدأ خلق الانسان من طين ثم  
 جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم جعلهم شعوبا وقبائل  
 ليتعارفوا وعلوكم وضوفا ليتناصفوا ويتفاضروا ويطوبوا  
 ويطهروا ليتناصفوا ويتفاضروا ويطهروا ليتناصفوا ويتفاضروا ويطهروا  
 وطورا بالانساب والبلاذ ذلك من فضل الله والله ذو  
 الفضل العظيم والصلوة والسلام على رسول الله سيد العرب  
 والعجم المرسى الى كافة الامة وعلم الله واصفيا ما بعد  
 فاني رايت العلم بالانساب ذا ثرا والجهل به ظاهرا وهو مما  
 يحتاج طالب العلم اليه ويضطر الراغب في الادب والفضل  
 الى التعويل عليه وكثيرا ما رايت نسبة الى قبيلة او بطون او جد  
 او بلد او صناعة او مذهب او غير ذلك واكثرها مجهولة  
 عند العامة غير معلومة فمن الخاصة فيقع في غير منها التصحيف  
 والتصحيح ويكثر الخلط والتدليس وكانت نفسي تنازعني  
 الى ان اجمع في هذا كتابا حاويا لهذه الانساب جامعا لما فيها من المصادر  
 في هذا الموضوع

أول (منار الهدى في مستدرك الأنساب)، للشيخ محمد حسين الحائري (ت ١٣٩٣ هـ)،  
 بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (٣٤)، في مكتبة الشيخ شاکر القرشي رحمه الله



بسم الله الرحمن الرحيم

قمره

بسم الله الرحمن الرحيم والعلاوة والسلام على نبينا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين.

فذا أن كتبت لخالتي مدرسة العربيات الابتدائية الاحمدية في النجف  
الاشرف وانا مولع بالتعرف على انساب واحاديث العشائر العربية  
واحوالها وما يتعلق بها من امور اجتماعية. ولعل هذا الدواعي الذي  
يهيمن علي يا غدا وتجاوز هذا الضيق هو اثر المجالى النجفية  
العاصرة يوم ذاك، وهي بحمد الله قبل عنها مدارس اجتماعية وبلدية و  
ادبية ودينية وفلنت عقلية الانان النجفية وميزته عن غيره من  
سكن الحواضر الاسلامية الاظمى. وانا لا انسى ان اقول ان النجف الابي  
بجمال بالاجل الملتحق المتوسط في نجف النجف. ولم ذلك ناتج عن تأثر المجالى  
النجفية وعلى رأسها المجالى الحسينية التي لا تنقطع دورها اليومية و  
الاسبوعية والسنوية والسوية، فاصيد من مجالى المناسبات الاخرى  
كما طمأنا دالا على اس والاختان ونجفها. نعم هكذا كانت النجف تنويع  
حتى في مفاهيم وممارساتها التجارية ودوريات انوار العلم والارباب والمعارف.  
وقد كتبت واحد من يعجز في جرف لثام العبر العباب، لا املك النجاة  
ولا القدرة على الابتعاد عن الجرف ودخول الاعماق والفصوص فيها. فلهذه  
الاسباب رجال عاركو العصر وصارعت الحياة وشكلوا اجتماعا متمكنا عليه من  
اسمى العلم والارباب والمعارف.

كنت كثير السؤال من طلابهم وتلاميذهم عما يكتنفه الغيباء والعشائر بعمامة  
والارهاق والعربية النجفية خاصة. ولغرض الاستبصار من الاطلائ والحرية  
أقمت بعض الكتب النجفية عن الانساب واحاديث العشائر ودرجت  
انزل منها ومن كتب المكتبات النجفية العامة كمالا لثواب من علم الانساب  
والانباء العشائرية. وكنت اقوم بذلك الجهد المتواصل احيانا بالمشقة  
أحيانا اخرى دونما تعبيل مكتملا بالمطالعة والاطلائ فقط.  
ولكن عندما تكررت التروحات من النجف والارباب اصعب هذه المدينية  
المقدسة المعجزة تنهم بين جبال النجف استطاع ان أصبحهم في بارئ



١- مقدمة من خلال مطالعاتي في كتب اللغة وأشعر عازي الاستطیع القول - بإجماع علماء اللغة على أن علوم كثيرة القومی متعددت الجوانب ومن أهمها:

١- علم تاريخ اللغة و يبحث في توارخ اللغة و تطور الازداد و اصدارها  
 < علم جغرافية اللغة - و يبحث في انتشارها و توزيعها على المناطق  
 من المجتمعات و الهجات

٢- علم اصوات الكلمة الحروف - و بيوت ومخارجها ونضعها في  
في هذا بناؤها.

٤- علم الأثر النفسى للغة - ويبحث فيها آثارها في نفس الإنسان

علم الآثار الاجتماعية القوية - ويبحث في آثارها القومية.

١٠ - كالمققة اللقطة - ويبعث من ثقلها تزا المارية الاصلية .

١- علم المفردات المعجمية للغة - ويبحث فيها نيلود عن دقاتها وتضيقاتها.

١ - علم المعاني - ويبحث في الاعتقاد وخصائصه وتركيبه

5- علم النحو - ويسمى في كلمات إعراباً وتبعية النطق بألفه كما نرى أو ما تقدم وما تأخره من مفردات.

۱۰۔ کلم الصرف - و بیعت میں حرکات امساک کلمات و بیعت نقطہ

١١ - كلام السلبي - ويبحث في تعداد الاسباب الكلامية وفي  
الخطأ في الكثرة.

١٤- علم الاستفاقة - مريض في تحركات معاني الكلمة الواحدة

١٢ علم الرسم - الاملاء - ويصنع في علم رسم الحرف .

١٤- علم النشأة الأولى للغة - ويبحث في كيفية خلق اللغة

١٠ وعلمنا من صنع الله تعالى وحيلنا من صنع الإنسان واختراعنا  
التي اضلعتنا إلى حاجته.

ويعد النعرف على ضرب علوم اللغة ، نقول - ان بحثنا في كتابنا  
هذا الذي اطلقنا عليه اسم « اصل اللغة عند ابناء القديم »

بجاء ان يقدم الى قراءه معلومات مفروقه وراعى متنتحه  
ومعلومات طبعه تامل على فهم الفهم أن كون اللغة مخلوقة

7. لاریبی ۱۱ حاکمه تماماً کعبه ایی مخلوقه اکثر انکاسان او  
الحصان او النبات او البحار و حیث ان کل مخلوقه مرکب انجان

١٧-١٨



- ١ -

المقدمة : بسم الله الرحمن الرحيم

من خلال فترة طارئة عن الاعلام وتوسعة وسائله وطائفة و  
 اصدائه واعترافه في العصر الحديث ما وما يتركه الاعلام من آثار  
 ايجابية او سلبية . من خلال ذلك كله تارفت التفكير الى معرفة ما كان  
 عليه الاعلام عند العرب قديما ، وهل كان سعة ما سعة تعلم له من  
 تحقيق اهدافه والمعمل على اغراضه ؟ وسأرجو التأمل في بعض  
 من هذه المسئلة وطائفة الاعلام عند العرب وسأذكره وحل استطاع  
 ان يحقق حاجات المعلم لم يتطعمها وما هي حاجات المعلم ؟ .. الخ  
 هذه الفكرة صفحتي التي دفعتني الى اعداد هذا الكتاب الذي حاولت  
 ان اركز فيه باختصار على اهم وسائل الاعلام عند العرب واغراضه  
 والمجالات التي كانت تنفع نوعا ما الى تحقيق اغراض الاعلام .  
 هذا ايضا ما الى تشعباته ، وهل كان مجاورا الاثر الى القائل  
 ومن ثم الى الامم الاخرى المجاورة للامة العربية كالفرس والروم  
 مثلا ؟ هذه باختصار النقاط التي حاولت بحسبها بايجاز في  
 ايقاظ القارئ العربي على حاجته من جدا من جوانب تاريخ اقتصار  
 العربية ما عود حاجته قداما ان تدفع اليه المؤرخون أو الكتاب  
 لايران وحده المشرق المعلم بان هذه الامة كانت سباقة الى  
 اتجاها الوسائل العلمية والادبية والفنية للتطوير ودرجة نظرها في  
 كافة الامور العلمية والسياسية والاجتماعية كالتجارة وغيرها .  
 فكانت بحق متمكنة باعداد العلم والمعرفة والفن قديما وعصر  
 عصورها المتقدمة وما زالت كذلك حتى اليوم الذي أصبح فيه للاعلام  
 عند العرب عبر القرن العشرين بعد أصبح لهم فيه وزارات ومعاقد  
 وسائر تناقض ما عند الامم الاخرى .  
 هذا هو الدافع الاساس لاعداد هذا الكتاب والمحمد لله رب العالمين .



- ١ -

توسط  
محمد علي

بسم الله الرحمن الرحيم

في صبيحة نهار يوم ١٨/٥/١٩٥٨م المصادف لـ ٢٥/٥/١٤١٩هـ  
 صفة استيقظت لأداء صلاة الصبح وكنت قبل أن أركب  
 لاجتماع الإمام كما شق الغطاء ما كثر ما كنا في مناسبات  
 استذكرنا تلك المحبة المباركة ما بعد أن سمعنا عيل سنون تقاربا  
 ثلاثا سنون عا ما كنت قد ارتكنا ما في سن الشافعية من الصبر  
 وكنت يوم ذاك أحد طلاب الكتب الخاضع بالشيخ لا شكر صالح شكره  
 رحمه الله تعالى ما كنا يوم ذاك نسمع أبناء تلك المحكمة منهم وروى  
 السن بعض من روى الشيخ بالشكر ما كان اسم الإمام الشيخ محمد الحلي كما شق  
 الغطاء فذكره ولا في ما وصفت لانه قائد المحكمة المذكورة.  
 فقلت مغا طبا نفسي في الذي ذكر في ذلك أيام التي خلت أو تلك  
 الأحداث التي تهم من أكرامني أن أكتب وما في تلك المحكمة التي  
 لم يكت لولا الفاضل الأقدم والفقير الذي علم على حقيقة ما رويها ثم  
 أو شق ما باعتبارها تلت في بعض الجوانب التي ما زال الكثير من مستوي  
 وباعتبارها تلت ما حادثة في صورة ومورثة وموقوفة السبب العراقي  
 العظيم صورة ما حادثة ما بنفس الوقت تلت إلى الشريف والفرد والاستقلال  
 الذي تقع عليه بعض من روى الكذب والدجل والاربعاء على النطاق  
 المجموع ما العا تلت في تلك الظروف التي أعقبت الحكم الركب اليقطين  
 وحاصل الرضا في القاسم وتتم محتر في السياسة من حالات التراك  
 ويقال ما روى الذي قد روى من استعمار الأنكليزي وجعلهم قادة لثقل  
 العراقي المظلوم الذي أصبت تاريخه المعبد أنه يرضى الذل والهوان  
 ويطلب العزة والمجد ومن أجل ذلك قدّم الكثير من الفعايا في  
 المال والانس طوال تاريخه الخافد بالثورات ضد المستعمرات  
 الطفاة، ضد ما هو ظلم واستبداد... وقلت ما كان الأمر  
 كذلك فبجئت على أن استجيب إلى الأمر بعد أن استخبر الله سبحانه  
 وتعالى، وتناولت القدر أن التذم بعد الفهم من صلاة الزعيم ونوجنت  
 إلى المولى خن وجل عا ما على ملحة أحداث صفة الإمام كما شق الغطاء  
 في كتاب مستقل، والحال ما العون من المتحان، ومقتت الذكر الكريم

أول (الحركات الثورية لعشائر الفرات الأوسط والأدنى خلال عامي (١٩٣٥-١٩٣٦)،

للأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي (ت ١٤٢٩هـ)،

النسخة ذات الرقم (١٤) في مكتبة المؤلف رحمه



## المقدمة

أما زلت مدقة النجف الأشرف على غيها من المدن العريقة  
قد بنا وصديقا نرا مدقة العلم والادب بمختلف جوانبه وتقدر  
المراسم ومراعاة ما نحن في هذه المقدمة نعلم العت فقط في  
جانب الشعر صناعة له ولشعرائه والشعر في هذه المدينة العريقة  
له تاريخ طويل لا تسعه هذه المقدمة والذي نريد بجهته هو الجانب  
الخاص بالشعر اتصفي اى الشعر الذي ينظم باللغة المعلقة الدارجة  
التي يتعامل بمفرداتها أبناء العامة من الناس لها الشعر الذي ينظم  
باللغة الفصحى وليس من اختصاص هذا الكتاب  
وفي الواقع ان الكثير من أبناء الشعب العربي الذين يتخلعون  
أوراق اللغة العربية الفصحى ولم يتطعموا النظر في مفرداتها كرسوا  
جمهورهم للنظم باللغة الشعبية الدارجة على النظم فصحى وارى  
مختلف جوانب اى اقسام العامة والخاصة وسواء كانت في الاغراض  
والمسرات او في الاعتراف والمكبرات او في ذلك  
فمن هذا القبيل اتصفي رجال ايدعوا واجاروا وانهم وفي الدما  
قالوا ونظموا واستقصوا تراخي مدبرة من ابناء الشعب فماني انهم  
لا يقلل اصفا ما نحن انما اخوانهم شعراء القريض الذي يظنون في  
لغة الرضا الاصليية ولو اراد الباحث ان يتناول الخاضق واخذاف  
الشعر اتصفي وما احتوته الاضاح الى كتاب كامل وهذه المقدمة  
انما تشر فقط الى تلك المحصلة الرابطة من الفنون ولا تبلغ ابعادها  
والشعر اتصفي بما وافاقة الى كثرة عدد شعرائه وكثرة اى اصفه و  
تعدد مجوره وأورائه فبانه كآخيه القريض الفصيح اخذ يفو  
ويتطور من صدى الى اصنى واليعوم مله قد تخطى لغة النظر اتصفي  
الى لغة التصوير والطاير الممازية والكسايات وما سلكها  
وقد امار في مختلف جوانبه في الاعتراف والاضاح وفي الفناء  
والفخر والثناء ونحن في الزمان ما ننقد... الخ

أول (الشعراء الشعييون في النجف الأشرف)، للأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي  
(ت ١٤٢٩ هـ)، النسخة ذات الرقم (٢٥) في مكتبة المؤلف رحمه الله

كاتب محمد علي شكر  
الفضلي

بسم الله الرحمن الرحيم وصية نصيحتي

المقدمة  
الحمد لله الذي جعلنا من هذه المدينة المباركة داراً للعلم والعبادة

النجف حاضرة تاريخية عايشت الدولة العباسية، وأذا اعتبرنا عام ٨٧٠ هـ - وهو العام الذي بنى فيه الخليفة العباسي هارون الرشيد، أول قرية على يد شيخ الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه - بداية لتكون مدينة النجف، يتكون حجم المدينة لقاعة سنة ١٤١٠ هـ - ١٤٤٠ هـ - سنة، وطوال هذه القرون كانت النجف تتأخر في بني عوائل الأزدغار والغور وعوائل النخلف والهدم والنخريين، بسبب قتل الطوائف والمثقفين، الاضطلاع والمسجدات العثمانية والانتقالات السياسية، ولولا القبر الشريف الذي ضمت حضان الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه، لما ظلت المدينة بأبي احناف يدرك من جانب الحكام والشعوب التي تعاقبت عبر تلك الفترة الزمنية الطويلة، لقد قذفت الى هذه المدينة القنطرة آلاف الخدمات الجليلة والملايين المكافحة من النفوذ الذهبية، كل ذلك من اجل نهضتها وجعلها مدينة صالحة ولكن على الرغم من ترفيع في كيد الصغائر، وعلى بعد غير قليل يوم ذاك من مصادر المياه العذبة في هذه الدار، فبنت في الاسوار العفصة لمحاذاة ضحارث وغزوات الأعداء وشيدت في الدور الفخمة لاسوار من يكتل من الناس وأقمت في الرباطات والقرب لاسوار الزاوية وشيدت فيها المآذن لمعالجة المرضى والمصابين وبنيت في المدارس لتدريس العلوم الدينية والدنيوية والفلسفة والآداب واللغات والفقه والافكار، واستمرت تتوالد عليها من مختلف الاقطار العربية والاسلامية حجاج الملاحمة من اجل السكن والاستعمال او الدراسة حتى تفرقت هذه حضارة الحضرة القديمة وحضارة اللوثة في مدينة النجف الاشرف وتفاعلت مع الحضارة الجديدة التي تكونت في هذه المدينة العريقة، فكانت بمجم الحضارة عريقة اسلامية بغنى بل وبار لم يزل بالبناء، هذا ونحن لا ننسى مجدداً اقلنا ان من مميزات اية حضارة في العالم انتعاش المهن الشعبية والصناعات اليدوية والميكانيكية وغيرها، والنجف واحدة من تلك المدن العربية العراقية العريقة

أول (الصناعات والمهن الشعبية في النجف الأشرف)، للأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي  
(ت ١٤٢٩ هـ)، النسخة ذات الرقم (٢٧) في مكتبة المؤلف رحمه الله



بذل المقدمة  
الكتاب

- ١ -

مقدمة

بعد خروجي من تدريس كتابي لا الارهاط النجفية في  
النجف الغروية، لاحظت ان في النجف الاشرف عدد من الارهاط  
تأكل في اللقب وتختلف في النسب، والأختلاف من الاختلاف  
انما هو في النسب من اللقب القريب لا البعيد، ولما علمت ان الكثير  
من النجفيين يحبون ان تكتب الارهاط بمجمل نسب واحد، وسبب  
هذا الوهم في وحدة اللقب، ومن ضامن الواجب على اهل العلم  
والعارفين في الانساب النجفية تمييز هذا الالتباس الذي يمل  
تلك الارهاط آنفة الذكر، وان يقولوا كملتهم في هذا الصدد،  
ولما لم يتبرح احد من ذوي المعرفة سابقا لهذا الموضوع، فقد  
كلفت نفسي بالكتابة فيه لئلا يقع الخلط ويترب الوهم الى  
انساب الارهاط النجفية جذور اصول انساب  
هذا كتاب الانساب في ايامنا هذه لا يعتقد عليهم - ما عد القليلون -  
لا في صدق القول فيما يكتبون ولا في صحة ما يكتبون، لانهم  
لا يبحثون عن المصادر التي يطعن لها ولا يجهدون انفسهم في  
التحقيق والتدقيق البصدي عن شؤونهم واحتساباتهم  
الحقيقية، بل اضافة الى قلة صبرهم وصحالة علمهم، فالكثير من  
طلاب مال وعناق شرة هذا وبعضهم ليس من كان النجف  
القديمة أصلاً ومكناهم تحتهم اسوار النجف الغروية، ولم  
يجهدوا مجالسهم في معرفة وجمع ما روادها وعارفيها ما يعظم  
في تدوين انساب الارهاط النجفية حجا يرفع عن كبر السن و  
ارباب المعرفة، هذا وقد قرأت في كتب مدعي علم الانساب  
التي تباع في اسواق المكتبات ما اعثره حقاً تطفلاً صريحاً على  
علم النجف، وهذا بصورة عامة وبصورة خاصة فهم الجاهلون  
لا يستطيعون التمييز في اختلاف الانساب التي تترك ارهاطها  
في وحدة اللقب، فكانت في العالم لا يدله ان يميز وان

أول (المؤلف والمختلف في أرهاط النجف)، للأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي  
(ت ١٤٢٩ هـ)، النسخة ذات الرقم (٢٩) في مكتبة المؤلف رحمه الله



- ٢ -

## المقدمة:

المعارف الاربية في النجف هي نتاج وليدة المجالس  
الجمعية، وكان من الواجب على المفسرين قلة ان يكتبوها ضمن كتاب  
للاثر في المجالس النجفية، بيد اني فعلت وانا اقوم بكتابة مضمون كتاب  
المجالس ان اخذت من المؤلفات خاصا بل يميزها عن نتائج المجالس الاخرى  
لدايم عديدة منها:

- ١ - اظهرت اساليب الادب المتكثرة التي قل من قبلها من السامع.
- ٢ - ابرزت اشياء كثيرة كانت قد نزلت في مناوئ الارباب الباكين.
- ٣ - انتكارت خلق اسبابا تشجع الارباب والمتأدبين.
- ٤ - لتدون سبلا يتقل بذكر المطارحات والمجالات والمباريات  
الاربية في فترة ريفية ظن الكثيرون انها كانت ضمن قترات الازهور  
الاربية في العراق، بيد اني من ارجح ما رقت قترات النهضة لاربية  
في العراق، بل السهم من تاريخ الازهور المطاري في العراق ابان الحقبة  
الفتاوى الاجنبية.
- ٥ - لتدل تاريخ النهضة لاربية في النجف خاصة والعراق عامة وانما  
لم تكن سابقة لاحولها في الدار العربية الاخرى بحسب موقفي مولية  
لها من مؤلفات وروايات.
- ٦ - الاطلاع على العدد الكبير من المطبوعات والارباب المتأدبين في فترة  
رقيقة مجرها قرنين من الزمن من عام ١٤٠٠ هـ تقريباً الى عام ١٤٤٠ هـ  
تقريباً الامر الذي يمكن ان يقال ان الحقبة كان لها قلب البقاء في  
هذا الميدان وهذا العلم الطويل.
- ٧ - سواء العنقبة لاربية وارتفاع مستوى الثور الاخلاقي  
والاحاسي بالتمتع بلون من ألوان الادب، كان لارب النجفي يقضي  
به مؤلفه ويروج به عن نفسه ويقدمه لمجتمعه مادة خصبة تنمي النفس  
وتنمي الروح العلمية والاربية وتطرد عن النفس ما يخلل من اعتاب او اخوان.
- ٨ - استراشت المرأة النجفية الى حد ما في مجالات الادب النجفي  
على الرغم من قلة عدد المشتركات، ولكن العدد القليل لا يجعل من تبجيل  
نفس المرأة وادراكه وقت انشؤنه في الحركة واقتضت عن هذا  
العالم الكبير بحالم العلم والادب.



- ١ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مقدمة ؛ -

في خلال تنبهي لاسباب الارهاط الضيقة القديمة لغرض تأليف كتابي الذي أسميته «المؤاتق» المختلف في ارهاط الجفء، المؤتلفة في الالقاب، والمختلفة في الاسباب، اطلعت على كثير من الأوراق الجفئية القديمة اذ اكثرها متعلقة بسبع وثمانين الورقة المكتبة في الجفء المورقة، ومنها ما دمتم بتأبكل محتوياتها، ومنها ما دمتم مفادها قطعاً ما رجعت الى اصعارها، ما حيرت اسمي لي اظن وزميلين العلاقة المؤرخ الدكتور السيد صني الدين حسين الحكيم، آتت اذ الدراسات العليا في جامعة الكوفة، صدر مركز الكوفة للابحاث، في مراجعة ملفاته الأوراق القديمة ليظهر الاسر الجفئية المورقة لدى مركز ابحاث الكوفة، فدونت تصويته بعين تلك الأوراق التي يمكن تسميتها «الوثائق» وقد ذكرنا جميعاً في هذا الكتاب الذي أسميته بكتاب «الوثائق الجفئية القديمة» فتلط في اطلاع عليي من قبل الباحث فأنذرتنا اننا وهم عليي الحمد لله رب العالمين والعلاء على محمد وآله الطاهرين.

الجفء الاسرف — كاظم محمد علي عكر



## المجلد الأول التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد تناول الباحثون الوهابية بكثير من الاهتمام والتفصيل، فألفوا في أطوارها  
معتقدات وأنها الخاطئة ككتابها وأساتها وأصحابها، وكل منهم سلك المنهج  
الذي يرى له الحق في ذلك، فكانت هذه الأوردة مبدعة في جنسها، وجعلتهم  
موقف ضدها، ونحن في هذا الكتاب لا نريد تفصيل القول في هذا الشأن  
والصواب في كتبهم، بل نريد في الوهابية، ونسأل في بابها إلى تباينهم  
في الاهتمام، والقائل، ونحن أيضا نرجع إلى تحقيق مع بعضهم، وتختلف  
مع البعض الآخر، على نسبة المائة واختلاف الأرب وبنات الاختلافات  
مما لا شك فيه، فقد كانت موضوعات تتناول موضوعات من غيرنا، ولم نكن  
مأذونا، إنما إهداء الله تعالى، ثم هو في هذا الشأن، لعائلة النقل من هاديا  
التي أخذنا عليها، ثم قد يتبع من الملحق، غير حلي العيون، والمادة الفكرية، ثم جلد  
والله على ما تقول، ثم يد.

لقد قسم الكتاب إلى خمسة أبواب، وجعلت لكل باب فصلا، لا تتفرع في الطار  
الباسم موضوعه.

ففي الباب الأول تطرقت إلى التعريف بالوهابية، وجعلت لذلك فصلا خاصا،  
الاهتمام في الفصل من هذا الباب، فقد تطرقت إلى موضوع الوهابية العقائدية  
ومسائل التفصيلية، وأوردت بعض المعتقدات، وعلاقاتها بالبدل الأدبية التي  
تعامت في أبعادها، والدول العربية، والاسلامية التي تأسست على الصلابة التي  
سأذكر في بعض دعوتها، وأعلن أعمالها.

أما الباب الثاني، فقد تطرقت إلى الحروب والفتن التي شتمت الحركة الوهابية  
على أطراف الجزيرة العربية، ثم جددت المآل، قدم العيون والعين، والعجائب، ثم  
الأردن، وحدثت ملكة ما حدثت، والطائفة، ومكر بلال، والعقود، والإسقاط  
إلى الحروب التي شتمت الدول، المعاصرة، الوهابية، على الوهابية.

وفي الباب الثالث، ذكرته، فهو كما أنار الحروب والفتن، المأذونة على  
الأقمار والمدن كافة الذكر.

أما الباب الرابع، فقد خصصته، لبيان المعتقدات الوهابية، كما وردت  
على أن ربحها، ثم ذكرت ردود علماء المهدي المؤيدة للحركة الوهابية  
أما ما عرفت.

أما الفصل الخامس، فقد جعلته خاصا بالدولة الوهابية، التي سببها أميرها، وبعد  
خارج الحركة الوهابية، بالملكة العميرة، العودية، إلى أن التسمية أُنشئت إلى  
لحق المؤسسة العسكرية للحركة الوهابية.

إن الكتاب يضم بعض المعتقدات الوهابية، ثم جددت علماء المهدي، ثم تلك  
المعتقدات، وذكر أم القمار والفتن والحروب المتتالية بين الحركة الوهابية  
والأطراف المناهضة، بالإضافة إلى مختصر من الدولة الوهابية، بالملكة العميرة العودية  
والله، والله، القدر.

كاظم محمد علي شكر

أول (الوهابية، دعوة، حركة، دولة)، للأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي (ت ١٤٢٩هـ)،  
النسخة ذات الرقم (٣٨) في مكتبة المؤلف رحمه الله



## منشوراتنا

تشرّفت مكتبتنا - مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة - بنشر عناوين  
الآتية بعد العمل بها تحقيقاً أو مراجعةً أو إعداداً :

### (١) العباس (عليه السلام).

تأليف: السيّد عبد الرزاق الموسويّ المقرّم (ت ١٣٩١ هـ).

تحقيق: الشيخ محمّد الحسون.

إصدار: مكتبة الروضة العباسية.

### (٢) المجالس الحسينية.

تأليف: الشيخ محمّد الحسين

آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣ هـ).

تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.

(طبعة أولى وثانية).

راجعته ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

### (٣) سند الخصام في ما انتخب من مسند الإمام أحمد بن حنبل.

تأليف: الحجة الشيخ شير محمّد بن صفر عليّ الهمدانيّ (ت ١٣٩٠ هـ).

تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحلّي.

راجعته ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

### (٤) معارج الأفهام إلى علم الكلام.

تأليف: الشيخ جمال الدين أحمد بن عليّ الجبعيّ الكفعميّ (ق ٩).

تحقيق: عبدالحليم عوض الحلّي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

**(٥) مكارم أخلاق النبي والأئمة عليهم السلام.**

تأليف: الشيخ الإمام قطب الدين الراوندي (ت ٥٧٣ هـ).  
تحقيق: السيد حسين الموسوي البروجردي.  
مراجعة: وحدة التحقيق.

**(٦) منار الهدى في إثبات النص على الأئمة الاثني عشر النجبا.**

تأليف: الشيخ علي بن عبد الله البحراني (ت ١٣١٩ هـ).  
تحقيق: عبد الحليم عوض الحلي.  
مراجعة: وحدة التحقيق.

**(٧) الأربعون حديثا.**

اختيار: السيد محمد صادق السيد محمد رضا الخرسان (معاصر).  
طبعة أولى وثانية).  
تحقيق: وحدة التحقيق.

**(٨) فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة.**

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).  
إعداد وفهرسة: السيد حسن الموسوي البروجردي.

**(٩) الصولة العلوية على القصيدة البغدادية.**

تأليف: السيد محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).  
تحقيق: وحدة التحقيق.

**(١٠) ديوان السيد سليمان بن داود الحلي.**

دراسة وتحقيق: د. مضر سليمان الحسيني الحلي.  
مراجعة: وحدة التحقيق.

- (١١) كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأبصار ﷺ .  
 تأليف: العلامة الميرزا المحدث حسين النوري الطبرسي (ت ١٣٢٠ هـ).  
 تحقيق: أحمد علي مجيد الحلبي.  
 راجعه وضبطه ووضع فهرسه:  
 وحدة التحقيق.
- (١٢) نهج البلاغة (المختار من كلام أمير المؤمنين عليه السلام).  
 جمع: الشريف الرضي (ت ٤٠٦ هـ).  
 تحقيق: السيد هاشم الميلاني.  
 مراجعة: وحدة التحقيق.
- (١٣) مجالي اللطف بأرض الطف.  
 نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠ هـ).  
 شرح: علاء عبد النبي الزبيدي.  
 راجعه وضبطه ووضع فهرسه: وحدة التحقيق.
- (١٤) رسالة في آداب المجاورة (مجاورة مشاهد الأئمة عليهم السلام).  
 من أمالي: العلامة الشيخ حسين النوري (ت ١٣٢٠ هـ).  
 حرّرها ونقلها إلى العربية: الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣ هـ).  
 تحقيق: محمد محمد حسن الوكيل.  
 مراجعة: وحدة التحقيق.
- (١٥) شرح قصيدة الشاعر (محمد المجذوب) على قبر معاوية.  
 الناظم: الشاعر الأستاذ محمد المجذوب.  
 شرح: الشيخ حمزة السلامي (أبو العرب).  
 راجعه وضبطه ووضع فهرسه: وحدة التأليف والدراسات.

(١٦) دليل الأطاريح والرسائل الجامعية.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

(١٧) الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٨) جواب مسألة في شأن آية التبليغ.

تأليف: الشيخ أسد الله الخالصي الكاظمي (١٣٢٨ هـ).

تحقيق: ميثم السيّد مهدي الخطيب.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٩) ما نزل من القرآن في عليّ ابن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: أبي الفضائل أحمد بن محمّد بن المظفر بن المختار الحنفي الرازي

(ت ٦٣١ هـ).

تقديم: السيّد محمّد مهدي السيّد حسن الموسوي الخرسان.

تحقيق وتعليق: السيّد حسنين الموسوي المقرّم.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢٠) درر المطالب وغرر المناقب في فضائل عليّ ابن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي (كان حيّاً سنة ٩٨١ هـ).

تحقيق: الشيخ محمّد حسين النوري.

مراجعة: وحدة التحقيق.



**(٢١) تصنيف مكتبة الكونغرس .**

المجلد الأول: تاريخ آسيا، أفريقيا، استراليا، نيوزلندا.  
 المجلد الثاني: الفلسفة العامة، المنطق، الفلسفة التأملية، علم النفس، علم الجمال، علم الأخلاق.  
 المجلد الثالث: العلوم الملحققة بالتاريخ.  
 ترجمة: وحدة الترجمة.

**(٢٢) العباس (عليه السلام) سماته وسيرته .**

تأليف: العلامة السيّد محمد رضا الجلاي الحائري.  
 إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

**(٢٣) من روائع ما قيل في نهج البلاغة .**

إعداد: عليّ لفته كريم العيساوي.  
 إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

**(٢٤) دليل الكتب الإنكليزية .**

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).  
 إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

**(٢٥) موجز أعلام الناس ممن ثوى عند أبي الفضل العباس (عليه السلام) .**

تأليف: السيّد نور الدين الموسوي.  
 إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

**(٢٦) تراجم مشاهير علماء الهند .**

تأليف: السيّد عليّ نقي النقيوي (ت ١٤٠٨ هـ).  
 تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٢٧) كنز المطالب وبحر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب (عليه السلام).

تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسينيّ الرضويّ (كان حيّاً سنة ٩٨١ هـ).

تحقيق: السيّد حسين الموسويّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٢٨) فن التأليف.

تأليف: السيّد محمّد رضا الجلايّي.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٩) وشائج السراء في شأن سامراء.

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت ١٣٧٠ هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.

(٣٠) ذكر الأسباب الصادرة عن إدراك الصواب. (سلسلة تراثيات/١).

تأليف: أبي الفتح الكراجكيّ (ت ٤٤٩ هـ).

تحقيق: الشيخ عبد الحلّيم عوض الحلّي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٣١) فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئيّ (رحمته الله).

(الجزء الأوّل)، (الجزء الثاني).

إعداد وفهرسة: أحمد عليّ مجيد الحلّي.

إصدار: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٣٢) كربلاء في مجلّة نغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم / ١).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٣٣) رسالة الحقوق للإمام السَّجَّاد عليه السلام والإعلان العالمي لحقوق الإنسان .

تأليف: الدكتور عليّ فاخر الجزائريّ.

راجعته وضبطته ووضع فهارسه: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٤) معجم ما أُفّ عن أبي الفضل العباس عليه السلام (باللغة العربية).

إعداد: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٥) أبو الفضل العباس عليه السلام في الشعر العربي .

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني)، (الجزء الثالث).

جمعه ورتّبه: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٦) لقمان الحكيم ووصاياه .

تأليف: السيّد الشهيد محمّد رضا

آل بحر العلوم (استشهد بعد ١٩٩١ م).

مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٧) صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليه السلام .

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت ١٣٧٠ هـ).

شرحه وضبطته ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٣٨) المختصر في أخبار مشاهير الطالبيّة والأئمة الاثني عشر .

تأليف: السيّد صفى الدين ابن الطقطقيّ (ت حدود ٧٢٠ هـ).

تحقيق: السيّد علاء الموسويّ.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٣٩ - ٥٩) موسوعة العلامة الأوردباديّ رحمه الله .

تأليف: الشيخ محمّد عليّ الأوردباديّ (ت ١٣٨٠ هـ).

جمع وتحقيق: سبط المؤلف السيّد مهدي آل المجدّد الشيرازيّ.

بنظر ومتابعة: مركز إحياء التراث.

(٦٠) **بغداد في مجلّة لغة العرب.**

(القسم الأول). (القسم الثاني). (القسم الثالث). (القسم الرابع).

(سلسلة اخترنا لكم / ٢).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٦١) **ما وصل إلينا من كتاب مدينة العلم . (سلسلة التراث المفقود / ١).**

تأليف: الشيخ أبي جعفر محمّد

ابن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي المعروف بـ (الشيخ الصدوق) (ت ٣٨١هـ).

جمع وتقديم وتحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلّي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٢) **مُسند أبي هاشم الجعفريّ.**

تأليف: أبو هاشم الجعفريّ (ت ٢٦١هـ).

جمعه وحققه وعلّق عليه: الشيخ رسول الدجيليّ (الجيلانيّ).

راجعته ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.

(٦٣) **تعليقة الإمام الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء رحمته الله على أدب الكاتب.**

تحقيق: الدكتور منذر الحلّي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٤) **أقرب المجازات إلى مشايخ الإجازات.**

للسيّد العلامة عليّ نقي النقيويّ (ت ١٤٠٨هـ).

أعدّه ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.

- (٦٥) لآلئ النيسان (ديوان العلامة الحجة السيد محمد علي خير الدين الموسوي الحائري) (ت ١٣٩٤هـ).  
 ضبطه: عدة من الأدباء.  
 مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.  
 (٦٦) النجف في مجلة لغة العرب.  
 (سلسلة اخترنا لكم / ٣).  
 إعداد: مركز إحياء التراث.  
 (٦٧) تعليقة على خاتمة المستدرک.  
 للسيد حسن الصدر (ت ١٣٥٤هـ).  
 جمع وتحقيق: الشيخ ضياء علاء هادي الكربلائي.  
 مراجعة: مركز إحياء التراث.  
 (٦٨) نور الأبرار المبين من حكم أخ الرسول أمير المؤمنين (عليه السلام).  
 لمحمد بن غياث الدين الشيرازي الطيب (ق ١١هـ).  
 تحقيق: مركز إحياء التراث.  
 (٦٩) البصرة في مجلة لغة العرب.  
 (سلسلة اخترنا لكم / ٤).  
 إعداد: مركز إحياء التراث.  
 (٧٠) بحوث الملتقى العلمي الثاني للفهرسة والتصنيف.  
 إعداد: مركز الفهرسة ونظم المعلومات.  
 (٧١) الحلة في مجلة لغة العرب.  
 (سلسلة اخترنا لكم / ٥).  
 إعداد: مركز إحياء التراث.

**(٧٢) وفيات الأعلام .**

(المجلد الأول)، (المجلد الثاني).

للعلامة السيّد محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

**(٧٣) تعليقة على ذخيرة المعاد .**

للعلامة المجدّد المولى محمد باقر الوحيد البهبهانيّ (ت ١٢٠٥ هـ).

حرّرها: الشيخ جواد بن زين العابدين الدامغانيّ.

تحقيق: مركز إحياء التراث.

**(٧٤) ابتداء دولة المغول وخروج جنكيزخان .**

تأليف: العلامة أبي الشاء قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازيّ الشافعيّ

(ت ٧١٠ هـ).

ترجمة وتحقيق: الأستاذ يوسف الهادي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

**(٧٥) الفوائد والمباحث اللغوية في مجلة لغة العرب .**

(القسم الأول)، (القسم الثاني)، (القسم الثالث)، (القسم الرابع). (سلسلة

اخترنا لكم/ ٦).

إعداد: مركز إحياء التراث.

**(٧٦) قطعة من كتاب الفتوح .**

تأليف: ابن أعثم الكوفيّ (ت بعد سنة ٣٢٠ هـ).

تحقيق: الشيخ قيس العطّار.

اخرجه ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.

(٧٧) المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي (استنبول).

إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٧٨) أصل البراءة.

تأليف: آية الله الشيخ محمد حسين النجفي الأصفهاني (ت ١٣٠٨ هـ).

تحقيق: الشيخ الدكتور محمود النعمتي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٧٩) أبو الفضل العباس (عليه السلام) بين الولاية والشهادة.

تأليف: الشيخ حبيب إبراهيم الهدبي (معاصر).

مراجعة: مركز الدراسات التخصصية في أبي الفضل العباس (عليه السلام).

(٨٠) المتبقي من تراث ابن قبة الرازي. (سلسلة التراث المفقود/٢).

تأليف: أبو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبة الرازي (ق ٣ هـ).

أعدّه وحققه: حيدر البياقي.

راجعته ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨١) المنبئ عن زهد النبي ﷺ.

(سلسلة التراث المفقود/٣).

تأليف: جعفر بن أحمد بن علي القمي (من أعلام القرن الرابع الهجري).

جمعه ورتبه: الشيخ عبد الحليم عوض الحلي.

راجعته ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨٢) الإمام المجتبي الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).

للسيد عبد الرزاق الموسوي المقرّم (ت ١٣٩١ هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

**(٨٣) أربع رسائل في القواعد الفقهية.**

تأليف: السيّد حسن الصدر الكاظمي (ت ١٣٥٤ هـ).

تحقيق: مسلم الشيخ محمد جواد الرضائي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

**(٨٤) مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر.**

تأليف: الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي (ق ١٢ هـ).

حقّقه وعلّق عليه: عبد الحسين السيّد كاظم القاضي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

**(٨٥) فهرس فهارس النسخ الخطيّة ومتعلقاتها المقتناة في مركز تصوير المخطوطات**

**وفهرستها في العتبة العباسيّة المقدّسة.**

إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

**(٨٦) مُعْجَم الدواوين والمجاميع الشعريّة التي حقّقها العراقيّون حتّى سنة**

**١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.**

تأليف: د. عباس هاني الجراح.

إصدار: مركز إحياء التراث.

**(٨٧) ولاية الوصي على نكاح الصغيرين.**

تأليف: الشيخ محمد جعفر بن عبد الله القاضي الأصفهاني (ت ١١١٥ هـ).

تحقيق: السيّد عبد الهادي بن محمد علي العلوي.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسي قدّس سره للدراسات والتحقيق.

**(٨٨) رسالة في الجمع بين الحكم الظاهري والواقعي.**

تأليف: الإمام الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م).



- تحقيق: مكتبة الإمام كاشف الغطاء العامة/ النجف الأشرف - العراق.  
مراجعة: مركز الشيخ الطوسي رحمته للدراسات والتحقيق.
- (٨٩) فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلاء خاصة.  
(القسم الأول).
- إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.
- (٩٠) يوميات سيرة القاضي العلامة المحقق الحجة السيد محمد صادق بحر العلوم الحسني الطباطبائي النجفي (١٣١٥ - ١٣٩٩ هـ).  
(سلسلة رجال الشيعة / ١).  
تأليف: السيد محمد رضا الحسيني الجلاي.  
إصدار: مركز إحياء التراث.
- (٩١) إبراهيم المرتضى (الأصغر) ابن الإمام موسى بن جعفر عليه السلام.  
دراسة في أحواله وبعض ذريته.  
تأليف: السيد نور الدين الموسوي.  
مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.
- (٩٢) العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام ومرقده الشريف في كتب الرحلات العربية والمترجمة إليها.  
جمع ودراسة وتحقيق: مركز الدراسات التخصصية بأبي الفضل العباس عليه السلام.
- (٩٣) من أم الناس في مرقد المولى أبي الفضل العباس عليه السلام.  
تأليف: مركز الدراسات التخصصية بأبي الفضل العباس عليه السلام.
- (٩٤) الجواهر النضيد والعقد الفريد الموسوم بـ (النائي العلوية).  
تأليف: العلامة الشيخ محمد علي السنقرّي الحائري (ت ١٣٧٨ هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

**(٩٥) إجازات الرواية والإجتهد .**

للعلامة السيّد عليّ نقي النقويّ (ت ١٤٠٨ هـ).

وإجازات بعض الأعلام في حقّه.

تحقيق: مركز إحياء التراث.

**(٩٦) العتبة العباسيّة المقدّسة في الوثائق العراقيّة. القسم الأول: الإعمار.**

إعداد: مركز الدراسات التخصّصية بأبي الفضل العباس (عليه السلام).

**(٩٧) الحاشية على كفاية الأصول (الجديدة).**

تأليف: المحقّق الأصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقيّ (ت ١٣٦١ هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ (ت ١٣٦١ هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ (ت ١٣٦١ هـ).

**(٩٨) فهرس مخطوطات مكتبة آية الله السيّد جعفر وولده العلامة السيّد هاشم آل**

**بحر العلوم (الجزء الأول).**

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

إشراف: أحمد عليّ مجيد الحلّيّ.

**(٩٩) معجم الآثار المخطوطة في الإمام عليّ (عليه السلام).**

إعداد: حسين متقي.

راجع و وضع فهرسه: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

**(١٠٠) هدية الرازيّ إلى المجدّد الشيرازيّ.**

للعلامة الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ (ت ١٣٨٩ هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(١٠١) النبراس الأنوري في العباس الأكبر عليه السلام.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني)، (الجزء الثالث).

تأليف: الشيخ الدكتور مجيد هادي زاده.

مراجعة: مركز الدراسات التخصصية بأبي الفضل العباس عليه السلام.

(١٠٢) فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة (الجزء الأول).

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(الكتاب الذي بين يديك).

## قيد الانجاز

(١٠٣) فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة ج ٣ .

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(١٠٤) عنوان الشرف في وشي النجف (أرجوزة في تاريخ مدينة النجف الأشرف).

نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠هـ).

شرحها وضبطها ووضع فهرسها: مركز إحياء التراث.

(١٠٥) حمد بن طاهر الفضلي السماوي (١٨٧٦ - ١٩٥٠ م) حياته وآثاره، دراسة

تاريخية.

تأليف: الأستاذ ياسر عبد عكال الزياتي السماوي.

راجعته ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.

(١٠٦) كتاب الزكاة.

تأليف: الشيخ عبد الرحيم التستري (ت ١٣١٣هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(١٠٧) تعليقة على المحاسن والمساوي.

للعلامة السيد حسن الصدر الكاظمي (ت ١٣٥٤هـ).

تحقيق: الأستاذ كاظم حميد الجبوري.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(١٠٨) موسوعة المناهل في الفقه مبحث (الطهارة) و (الصلاة).

تأليف: العلامة السيد محمد المجاهد الطباطبائي (ت ١٢٤٢هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسي تفتت للدراسات والتحقيق.

(١٠٩) العاشية على كفاية الأصول / المجلد الثاني.

تأليف: المحقق الأصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقي تفتت

(ت ١٣٦١هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسي رحمته للدراسات والتحقيق.

(١١٠) **موسوعة منتقد المنافع شرح المختصر النافع.**

تأليف: الشيخ حبيب الله الكاشاني (ت ١٣٤٠هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسي رحمته للدراسات والتحقيق.

(١١١) **أسرار الفقاهة.**

تأليف: الشيخ محمد حسن آل ياسين.

تحقيق: مركز الشيخ الطوسي رحمته للدراسات والتحقيق

(١١٢) **حاشية الشيخ البهائي على الاثنا عشرية للشيخ حسن صاحب المعالم.**

تأليف: الشيخ البهائي.

تحقيق: مركز الشيخ الطوسي رحمته للدراسات والتحقيق.

(١١٣) **رسالة في حجية الظن.**

تأليف: الشيخ علي ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء.

تحقيق: الشيخ محمد كرباسي.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسي رحمته للدراسات والتحقيق.

(١١٤) **شرح الألفية.**

تأليف: الشيخ حسين بن عبد الصمد، والد الشيخ البهائي.

تحقيق: الشيخ ستار الجيزاني.

مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسي رحمته للدراسات والتحقيق.

(١١٥) **شرح ابن الناطم على ألفية ابن مالك.**

تحقيق: الشيخ هادي الخنيزي.

مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسي قدس للدراسات والتحقيق.

(١١٦) العاشية على كفاية الأصول (القديمة).

تأليف: المحقق الأصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقي قدس  
(ت ١٣٦١هـ).

تحقيق: الشيخ محمد مالك الزين.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسي قدس للدراسات والتحقيق.



انفاسی



*The methodology used in the indexing is summarized as follows: An introduction to the indexed library, sequence number, title of the transcript, subtended by subject and language, author's name, induction of the transcript, sources and references, first and last of the transcript, and the characteristics.*

**Administration of  
The Manuscripts Reprography and Catalog Centre  
Manuscripts of Al Abbas Holy Shrine**

## **Conclusion:**

*The book is a detailed index of a number of manuscripts preserved in some of the personal libraries in holy Najaf, which the manuscripts reprography and Index centre, paid every effort to reproduce them.*

*After completing its reprography, the centre decided to publish a detailed index, starting with the important libraries such as Sheikh Shakir Al-Qurashi's library, Sheikh Abdul Wahid Al Mudhafar's library, Mr. Kadim Mohammad Ali Al Fadli's library, Sayyid Majid Al Hakim's library, Sayyid Muhsin Al Hama'mi's library, etc.*

*The number of volumes identified in this book is one hundred and ninety-nine volumes, and twenty-four collections with eighty titles, which are important transcripts, including a number of unique transcripts that did not see the light.*

*The transcripts are arranged in the book according to the libraries, each one aside. The libraries arranged alphabetically according to its owners' names, and the transcripts in each library are arranged in alphabetical order of titles as well.*





## **Al Abbas Holy Shrine**

*Manuscripts Index Saved in Najaf Private Libraries*

**part.1**

**Prepared by**

*Manuscripts Reprography and Index Centre At  
Al-Abbas holy shrine Library and Manuscripts*





**Al Abbas Holy Shrine**