

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



لِعَتْنَةُ الْعَبَاسِيَّةُ الْمَقْدِسَيَّةُ

قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة

١٢٥١: داخلي ٣٢٢٦٠٠ / هاتف: (٢٣٣) / ص.ب. المقدسة / كربلاء

www.alkafeel.net

library@alkafeel.net

mpu@alkafeel.net

العتبة العباسية المقدسة . شعبة المكتبة مركز تصوير المخطوطات وفهرستها، مؤلف .
فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة .الجزء الأول = Manuscripts
Index Saved In Najaf Private Libraries / إعداد وفهرسة مركز تصوير
المخطوطات وفهرستها-الطبعة الأولى .- كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم الشؤون
ال الفكرية والثقافية، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ١٤٤١ هـ = 2019 م .
صفحة : صور طبق الأصل ؛ ٢٤ سم 576

LCC : Z6620 I72 M3383 2019

DDC : 016.28510924

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الكتاب: فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة - الجزء الأول.

أعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

الناشر : مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة .

المدقق اللغوى: الأستاذ على حبيب العيدانى.

الإخراج الفني : حسين علي جاسم الأسدى.

المطبعة : دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع.

الطبعة الأولى.

عدد النسخ : ٥٠٠

التاريخ: ١٤٤١ صفر الخير سنة ١٤٤١ هـ.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق الوطنية في بغداد (٢٩٤٢) لسنة ١٩٢٠ م.



فَهْرَسُ الْمُخْطُوْظَاتِ
الْمُخْطُوتَةِ فِي كِتَابِ نَجْفَيَّةِ بَحْرَانِ

لِلْجُنَاحِ الْأَوَّلِ

إِعْدَادُ وَفَهْرَسُ
مَرْكَبَةِ نَصْوَرِ الْمُخْطُوتَاتِ كَفَهْرَسِهَا
الذَّيْعُ لِلْمُخْطُوتَاتِ لِغَنَّةِ الْعَدَيْدِ لِقَرْنَمِ

المقدمة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم والصلوة والسلام على المبعوث إلى خير الأمم والمرشد الهادي إلى محسن الأخلاق والشيم وعلى أهل بيته وخلفائه الـهـادـيـنـ المـهـديـيـنـ.

وبعد، إنّ من أفضل النعم التي فطر الإنسان عليها حبّ العلم والتعلّم والسعى في آفاق المعرفة؛ لأنّها من أهمّ أسس نهضة الإنسان وتقدمه، ومن أهمّ الوسائل التي يرتكز عليها النهوض الكتب والمصادر المعرفية؛ لذا نجد أنّ الشعوب الراقية والمحضرة تتسابق في اقتناة الكتب وجمعها وحفظها في خزائن خاصة عُرفت بالمكتبات، ووقفها على روّاد العلم والمعرفة لغرض الإفادة منها، وهذه المسألة عُرفت منذ العهود البعيدة والعصور الغابرة.

لقد ذكر لنا التاريخ أنّ الـبابـلـيـيـنـ كانـ لهمـ السـبـقـ فيـ إـنـشـاءـ المـكـتـبـاتـ العامةـ والـخـاصـةـ وـتـأـسـيـسـهـاـ^(١)ـ وـهـذـاـ الـخـبـرـ فـيـهـ دـلـائـلـ وـاضـحـةـ وـشـواـهـدـ حـسـيـةـ عـلـىـ ماـذـكـرـتـ،ـ وـسـارـتـ مـسـيـرـةـ الـإـنـسـانـيـةـ خـلـفـاـ بـعـدـ خـلـفـ وـجـيـلـاـ بـعـدـ جـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ النـحـوـ الـمـعـارـفـ،ـ وـتـطـوـرـتـ مـعـ هـذـهـ مـسـيـرـةـ حـالـةـ الـوـعـيـ وـالـهـتـمـامـ بـالـكـتـبـ وـالـمـكـتـبـاتـ وـجـمـعـ الـمـصـادـرـ فـيـ شـتـىـ الـمـعـارـفـ وـالـفـنـونـ.

١ - ينظر: تاريخ الأمة العربية: ٦ / ١

وقد حدثنا التاريخ عن تأسيس بيت الحكمة في بغداد إبان العهد العباسى، وما حوت خزانته من كتب ومصادر تنوّع في شتى التخصصات فكانت قبلة للدارسين والعلماء وطلّاب العلم، وأنشئت بعدها سنة ٣٨١ هـ مكتبة الوزير أبي نصر سابور بن أردشير (ت ٤٦٠ هـ) وزير بهاء الدولة، الذي كان من أكابر الوزراء ومن الشخصيات التي وهبها الله حبّ العلم ونشر الثقافة والمعارف، فقام بتأسيس مكتبه المعروفة في بغداد، وكانت خزانتها تضمّ ما يناهز العشرة آلاف مخطوطة من أجل الكتب والآثار، وأكثر هذه الأسفار هي نسخ أصل بخطوط مؤلّفها فكانت هذه المكتبة بحقّ من مفاخر الدنيا^(١).

ومن البدىئي أنْ تصاحب المسيرة العلميّة مسيرة الجهل والجهلاء والعابثين بمقدّرات الحضارة، فقد أحرق الكثير من هذه المكتبات نتيجة للفتن الطائفية، ووقع المحذور نتيجة القلاقل واضطراـب الأوضاع، وفي التاريخ شواهد كثيرة فيا للأسف الشديد لضياع تلك الآثار وخسارة تلك الأسفار النافعة التي أغنت الحضارة الإسلامية وجعلتها في مصاف الدول الراقية، وذهبـت بذهابها هيبة الحضارة الإسلامية.

وسارت بعد ذلك عجلة المعرفة فكان دور النجف الأشرف بعد انتقال الشيخ الطوسي (رضوان الله عليه) (ت ٤٦٠ هـ) دوراً محوريـاً في وراثة الدور الرياديـي، ونشطـت الحركة العلميـة في تلك الربـوع وما حولـها حتـى زمانـنا هذا، فأصبحـت مدينة النجـف الأشرف حاضـرة العالم الإسلاميـي، أـسسـت مكتـبات

١- ينظر: البيان، للشيخ الطوسي: ١ / ٥، خطـط الشـام: ٦ / ١٨٥، النـهاية ونـكتـها (المقدـمة):

عامة وخاصة، كان من أبرزها خزانة الروضة العلوية المطهرة وفيها ذخائر نفيسة، وكذلك مكتبات المدارس الدينية فيها، ومكتبات الأسر العلمية الكثيرة التيجاورت قبر الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، وهذه المكتبات كان لها دور كبير في نشر الثقافة وتطور الحركة العلمية.

وكان للأخبار المنبئة بالدمار الذي حصل للتراث الإسلامي المخطوط، وكذلك واقع مدينة النجف الأشرف -كونها مدينة تغص بالأسر العلمية والبيوتات الأدبية - دور في تنمية الحرص الشديد وشحذ الهمم لدى بعض الأعلام في النجف الأشرف للسعى إلى تأسيس خزائن شخصية، وبذلوا قصارى جهودهم، وأعطوا الأموال، وشدّوا الرحال في سبيل الحفاظ على ما تبقى من التراث الإسلامي المخطوط.

فكان لكل مدرسة دينية في النجف الأشرف فضلاً عن المساجد وكثير من البيوتات العلمية خزانة خاصة تحوي الكتب الخطية من جملة ما تحويه من سائر الكتب الأخرى.

ومن هنا أصبحت الخزانات الخاصة فيها غنية بالمخطوطات النفيسة والمهمة، لكنَّ أغلب هذه المخطوطات لا تصل إليها أيدي الباحثين والمحققين الراغبين فيها لأسباب معروفة، ومن هنا جاء دور العتبة العباسية المقدسة متمثلة بمكتبتها العامرة وبجهود الأخوة في (مركز تصوير المخطوطات وفهرستها)، فقد قام المركز المذكور بوظيفته تجاه حفظ التراث في عاصمة العلم والعلماء، وكانت أولى خطواته في ذلك هو القيام بتصوير الكثير من النسخ الخطية المحفوظة في المكتبات الخاصة هناك عبر ملاك فني متخصص وجولات ميدانية دامت ليالي وأياماً متحملين مختلف المشاق والصعب.

وبعد إتمام تصوير عدد معتمدٍ به من هذه المخطوطات القابعة في الخزائن الخاصة، وتوافر مجموعة كبيرة من النسخ المصوّرة؛ قرر المركز القيام بنشر فِهْرِس تفصيليًّا لها، وعهد بالأمر إلى الأستاذ مصطفى طارق عبد الأمير (سلّمه الله) للقيام بإعداد هذا الفِهْرِس مشكوراً.

ونظراً لكثرـة المكتبات الشخصية في النجف الأشرف، فقد شرع المركز المذكور بالمكتبات المهمـة، ووضع فِهْرِسًا تعريفياً لمخطوطاتها بجزءٍ أولٍ تليه إن شاء الله أجزاء أخرى، وإليك أسماء المكتبات التي ضمـها هذا الجزء: (مكتبة الشيخ شاكر القرشيّ، مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر، مكتبة الأستاذ كاظم محمد عليّ شكر الفضليّ، مكتبة السيد مجید الحكيم، مكتبة السيد محسن الحماميّ، مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي).

وبلغ عدد المجلـدات المعـرف بها في هذا الكتاب مئة وتسـعة وتسـعين مجلـداً، وأربـعاً وعشـرين مجموعـة بـوـاقـع ثـمانـين عنـوانـاً، وهـي نـسـخ مـهـمة في ضـمنـها عـدـد من النـسـخ الفـريـدة التي لم تـرـ النـورـ.

ووزـعت النـسـخ في الـكتـاب بـحـسـبـ المـكـتبـاتـ، فـجـعـلـتـ كـلـ مـكـتبـةـ على حـدـةـ، وـرـتـبـتـ المـكـتبـاتـ عـلـىـ التـرـتـيبـ الـأـلـفـبـائـيـ لـأـسـماءـ أـصـحـابـهـ، وـكـذـلـكـ النـسـخـ في كـلـ مـكـتبـةـ فـقـدـ رـتـبـتـ بـحـسـبـ التـرـتـيبـ الـأـلـفـبـائـيـ لـلـعـنـاوـينـ أـيـضاـ.

ويتلـخـصـ المـنهـجـ المـتـبعـ فيـ الـفـهـرـسـ بـالـآـتـيـ: (نبـذـةـ تـعـرـيـفـيـةـ عنـ المـكـتبـةـ المـفـهـرـسـةـ، رـقـمـ التـسـلـسـلـ، عـنـوانـ النـسـخـةـ، وـيـقـابـلـهـ المـوـضـوـعـ وـالـلـغـةـ، اـسـمـ المـؤـلـفـ، نـبـذـةـ تـعـرـيـفـيـةـ عنـ النـسـخـةـ، الـمـصـادـرـ وـالـمـرـاجـعـ، أـوـلـ النـسـخـةـ وـآـخـرـهـ، الـخـصـائـصـ).

وتكمّن أهميّة الكتاب بما يأتي:

- ١- إبراز عدد من المخطوطات البكر غير المعروض بها في الكتب البيبليوغرافية والفالهارس المشهور كالذرية وغيرها، فضلاً عن أنها غير محققة حتى الآن.
 - ٢- حفظ التراث الإسلامي لمدينة النجف الأشرف من الضياع والتلف، وذلك عن طريق حفظ صور المخطوطات في أماكن أخرى فيها ظروف ملائمة لسلامتها، إذ عودتنا التجارب السابقة والفتنة التي تصاحبها على ضياع الكثير من هذه النسخ الخطية النادرة.
 - ٣- تيسير وقف الباحثين والمحققين على هذه المخطوطات عن طريق الاطلاع على نسخها المصورة في حالة عدم تمكنهم من الحصول على المخطوطات الأصلية.
 - ٤- حماية المخطوط من التلف، وذلك عن طريق استعمال النسخ المصورة بدلاً من استعمال النسخ الأصلية لأغراض دراسية.
- يقدم هذا الفهرس دليلاً واضحاً على رسوخ قدم أهل هذه المدينة العلمية في التأليف والتصنيف، فضلاً عن حرصهم على حفظ التراث المخطوط.

وفي الختام وعرفاناً بالجميل المسدى إلينا في سبيل إكمال هذا الكتاب نتوجه بالشكر الوافر إلى كل من:

إدارة العتبة العباسية المقدّسة المتمثلة بالمتولي الشرعي سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزّه)، والأمين العام السيد محمد الأسيقر (دام توفيقه)، والسيد رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية فضيلة السيد ليث الموسوي (دام توفيقه)، والسيد مدير شعبة المكتبة السيد نور الدين الموسوي (سلم الله) لدعمهم المستمر.

المتولين على المكتبات الشخصية في النجف الأشرف، ونخص بالذكر منهم:
 (الشيخ صفاء المظفر، السيد نبأ الحمامي، السيد محمد الحمامي، ساحة الشيخ
 هادي آل راضي)، لتحملهم معنا الجهد والعناء الذي رافق عملية تصوير النسخ،
 والشكر موصول لفضيلة الشيخ شاكر القرشي رحمه الله الذي كان من المشجعين لنا
 والأخ محمد جاسم محمد الخفاجي.

الأستاذ المحقق أحمد علي مجید الحلي لرفدنا بفهرس تفصيلي لمخطوطات مكتبة
 العلامة السيد مجید الحكيم رحمه الله، الذي أفردنا منه كثيراً، وأشارنا إلى ما نقلناه عنه
 في الكتاب بـ (الشيخ أحمد الحلي).

السيد جواد الحكيم، لرفدنا بالمعلومات بشأن مكتبة الأستاذ كاظم محمد علي
 شكر الفضلي.

مالك تصوير المخطوطات، لجهودهم المتغنية وتجشمهم عنا السفر والمبيت خارج
 الديار وقضاءهم الليلي والأيام في سبيل تصوير المخطوطات.

الأستاذ علي حبيب العيداني لراجعته الكتاب وتدقيقه لغويًا.

الأستاذ بهاء تركي الطريفي والأستاذ مؤيد شافي الشريفي لوضعهما الفهارس
 الفهارس الفنية للكتاب

الأستاذ محمد الباقر موفق فاخر الزبيدي لترجمته النسخ الفارسية.

الأستاذ حسين علي جاسم الأسدی لإخراجه الكتاب فنياً.

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآل الطاهرين.

إدارة

مركز تصوير المخطوطات وفهرستها

التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الأول من شهر رجب سنة ١٤٤٠ هـ



مكتبة الشيخ شاكر القرشي

نبذة مختصرة عن المكتبة:

الشيخ شاكر ابن الشيخ محمد بن عبد الله القرشي، خطيب فاضل، أديب متكلّم، ولد في النجف الأشرف سنة ١٣٤٧ هـ، وتخرج في مدارس منتدى النشر، وزاول الخطابة، وتفوق فيها على أقرانه، كان حسن البيان، حلو المنطق، كتب في الصحف النجفية مقالات توجيهية، ومواضيع اجتماعية، من مؤلفاته: (التراث العلمي الضائع)، (المال في نظر الإسلام).

أسس مكتبة علمية أدبية، وكانت تقع في بداية تأسيسها في بيته الواقع في محلّة العمارنة في النجف الأشرف، قرب حسینیة آل شریف، وقفها للإمام الحسین عليه السلام، وانتقلت سنة ١٩٩١ / ١٤١٢ هـ إلى مدينة الكوفة العلوية.

فيها من المخطوطات النوادر عدد ليس بالقليل، وقد فقد المهم منها في أثناء نقلها إلى الكوفة، فضلاً عن أن مؤسّسها قام بتسليم أربع وأربعين مخطوطة (لدار المخطوطات العراقية) بعد أن أُخْبِرَ بأنَّ السلطات هدّدت كلَّ من يمتلك مخطوطة ولم يسلّمها إلى الجهات المعنية بمصادرها.

وصُودر منها فيما بعد عدد آخر من المخطوطات يناهز الخمس والعشرين مخطوطة، بما فيها مسودات المؤلفات العائدة إلى الشيخ شاكر القرشي التي سجّل فيها كلَّ شائق ونادر، ومن ذلك كتاب (منطق الأحرار)، وكتاب (منطق العبيد).

والاليوم لم يبقَ من تراث المكتبة المخطوط إلّا تسع عشرة مخطوطة ومجموعتان خطّيتان فيها عدة رسائل، إضافة إلى خمسة عشر جزءاً من كتاب مؤسّسها (لبّ الباب فيها جرى على المكتبات والكتاب)، عرفنا بعشرة منها في هذا الجزء. وعدد كثير من الكتب المطبوعة المهمة من ضمنها الطبعات النادرة والقديمة.

المحور الأول

فهرس المخطوطات

(١)

الإقرأبازين = قرابادين

(طب - عربي)

تأليف: بدر الدين القلانيسي، محمد بن بهرام بن محمد (ت ٦٢٠ هـ).

مختصر في الأدوية المركبة التي تُمس الحاجة إليها مع سهولة وجود مفرداتها وسرعة اتخاذها. يقع المختصر في تسعه وأربعين باباً، استوعب فيها المؤلف ما يحتاج المريض من الأدوية المركبة، وذلك اعتماداً على جملة من المصادر، منها: (القانون، الحاوي، الكامل)، .. وغيرها.

[روائع تاريخ الطب والأطباء المسلمين: ٥٥]

اشتملت نسختنا هذه على أوراق متفرقة من الأبواب (٢٣، ٢٤، ٢٦) من أصل النسخة.

أول النسخة (نافق): «يوضع في كوز حديد من غير أن يقبل ويضم رأس الكوز ويطين ويوضع في تنور ليلة قد خبز فيه ..».

آخر النسخة (نافق): «ويستعمل صفة جوارش الخوزي لضعف الماسكة في المعدة أسود مقلبي بالسمن عشرة درهم ... مقلبي».

نستعليق، ق ١٢ هـ، كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر،
مجدولة.

الغلاف: (ورقي)بني اللون.

٣٦ ق، ١٩ س.

(٢)

الألفية = الألفية في فقه الصلاة اليومية (فقه - عربي)

تأليف: الشهيد الأول، محمد بن مكي العاملي (ت ٧٨٦ هـ).

رسالة فتوائية مختصرة جداً تتناول واجبات الصلوات اليومية وبعض الصلوات الأخرى، وتتكون من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة وعلى النحو الآتي:

المقدمة: في معنى الصلاة.

الفصل الأول: في المقدمات، وهي ست: الطهارة، وإزالة النجاسات، وستر العورة، والوقت، والمكان، والقبلة.

الفصل الثاني: في المقارنات؛ وهي ثمانى: النية، والتحريمة، والقراءة، والقيام، والركوع، والسجود، والتشهد، والتسليم.

الفصل الثالث: في المنافيات؛ وهي خمس وعشرون، يبين فيه منافيات الصلاة.

الخاتمة: جعلها في بحثين: الأول: في الخلل الواقع في الصلاة، والثاني: ذكر فيه خصوصيات الصلوات الواجبة غير اليومية.

[الذرية: ٢٩٦ / ٢، التراث العربي المخطوط: ٢٣٠ / ٢]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين .. أمّا بعد فهذه رسالة وجيزة في فرض الصلاة إجابة لالتماس من طاعته ..».

آخر النسخة: «ما لم يستوعب الاحتراق، ولو أطلق القضاء على الطواف والجنازة فمجاز، وكذا النذر المطلق».

نسخ، محمد مهدي النهازي، عصر يوم الخميس سنة ١٣١٥هـ، وقد شرع فيه الناسخ صبيحة يوم الانتهاء منه.
نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.
٢٦ق، ١٠ س.

(٣)

(عقائد - عربي)

الإيضاح

تأليف: ابن شاذان، الفضل بن شاذان النيسابوري (ت ٢٦٠هـ).
كتاب عرض فيه مؤلفه الخلافات المذهبية والفرق العقائدية بالخصوص
بين الخاصة وال العامة من الشيعة وأهل السنة، وتحللته نقولات في الأصول
العقائدية والفرق التكليفيّة لبعض المذاهب الإسلامية الأخرى، والمناقشة فيها.

[الذرية: ٤٩١ / ٢، التراث العربي المخطوط: ٣٦٩ / ٢]

أول النسخة: «الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات
والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون .. أمّا بعد فإننا نظرنا فيما اختلف فيه أهل
الملة من أهل القبلة ..».

آخر النسخة (ناقص): «فالحمد لله الذي بصرنا ما جهلتكم وعرفنا ما جحدتم
به وله المزيد بذلك والحمد لله كثيراً وصلواته على سيد الأولين والآخرين محمد
وآله الطاهرين».«

نسخ، محمد القزويني، يوم الجمعة ٢٨ من شهور سنة ١٣٢٨هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح،

وكلمات نسخ البدل، عليها تعليقات موضحة وشارحة

بعض المصطلحات في المتن.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

١٤٦٤ق، ١٤س.

(٤)

(فقه - عربيّ)

بداية الهدایة

تأليف: الحر العاملي، محمد بن الحسن (ت ١١٠٤هـ).

فتوايٌ مختصر في الواجبات والحرّمات، وقليل من المستحبات والمكرورات والماhat الواردة في الأحاديث، ويعبّر عنها في مصطلح الفقهاء بـ (الأحكام المنصوصة)؛ لأنّها ملخصة من نصّ الروايات، رتبه المؤلّف على ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة إلى الديات في كتب تشتمل على فصول، وهو مختصر من كتاب المؤلّف الآخر (هدایة الأمة إلى أحكام الأئمة)، وجمّوع الواجبات فيه على ما أحصاه المؤلّف نفسه (١٥٣٥)، والحرّمات (١٤٤٨)، تمّ تأليفه في أوائل ذي القعدة سنة ١٠٩١هـ.

[الذریعة: ٣/٥٩ ، التراث العربي المخطوط: ٢/٤٤٩]

نسختنا ناقصة بمقدار أربع أوراق من أوراقها.

أول النسخة (ناقص): «على ... وسائل صفاته .. الكتاب والسنة والاعتراف ..

في المعاد الجسمني وهي القيمة الكبرى وبالرجعة وهي القيمة الصغرى وبحدوث العالم..» .

آخر النسخة: «يكون المجموع ثلاثة آلاف إلّا سبعة عشر تقريرياً؛ لأنّ في بعضها تداخلاً وتكراراً يسيرًا، والحمد لله رب العالمين».

نسخ، محمد ابن الشيخ دعبدل، يوم الخميس ٢٦ شهر رجب سنة ١٣٠٠ هـ، العناوين باللون الوردي، جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل، وعلامات التصحيح.
الغلاف: (كارتوني) بني اللون.
١٦٩ق، ٩س.

(٥)

ترجمة العوامل في النحو
المترجم:؟.

ترجمة لكتاب (العوامل النحوية)، للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني (ت ١١٥٠ هـ)، الذي حوى العوامل النحوية وأصناف معمولاتها، ولخصها في عشرين نوعاً، السماعية منها ثلاثة عشر نوعاً، والقياسية سبعة أنواع، وهو مختصر جداً ومفيد، يُدرّس للمبتدئين في الحوزات العلمية.

[فهرستكان نسخه های خطی: ٧٢/٢٣، التراث العربي المخطوط: ٩/١٦٤]

أول النسخة: «أحمدك يامن يرفع إليه صالح العمل وأصلي على نبيك محمد (ص) وآلـهـ المـبـنـىـ لهمـ كـرامـةـ المـحلـ..».

آخر النسخة: « بواسطه باشد حسب اضافه شده بسوی کاف کاف مضاف إليه وبحسبك هذا يعني کفايت میکند تو را این».

نسخ، حسين ابن شريعة المشهور بالإصفهاني والشيرازي
النهازي الأصل، يوم الأحد ٢٩ شهر رجب سنة ١٣٢٥ هـ،
عليها كلمات نسخ البدل، علّمت العبارات المكتوبة باللغة
العربية من الأصل المترجم بخط فوقها.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

١٢٥ ق، ١٢ س.

(٦)

(فلك - عربي)

توضيح التشريح = شرح تشریح الأفلاک

الشارح: العاملي، أحمد بن الحسن (ق ١١ هـ).

شرح مختصر مزجي على المختصر الموسوم بـ(تشريح الأفلاك) للشيخ
البهائي، محمد بن الحسين الحراثي العاملي (ت ١٠٣٠ هـ)، احتوى على تعليقات
قليله وتنمية اشتملت على فرائد جليلة، وفوائد غزيرة في علم الفلك.
قسمت على خمسة فصول، كالتالي: (الأول: في الدوائر، الثاني: صور الأفلاك
السبعة السيارة، الثالث: الحركات وما يتبعها، الرابع: فيما يتعلق بالأرض واختلاف
أوضاع بقاعها، الخامس: الصبح والشفق).

[فهرستان نسخه های خطی: ٢٩٨ / ١٩، النسخة الخطية نفسها]

اشتملت نسختنا هذه على الفصول الأربع الأولى بكاملها، مع صفحة
واحدة من الفصل الخامس (الصبح والشفق).

أول النسخة: «نحمدك اللهم يا مدبر الأفلاك الدائرة على ترتيب ونظام،
ومسخر النجوم الظاهرة على مدار الليالي والأيام ..».

آخر النسخة (ناقص): «لو كان يصدق أنّ هذا ضوء الشمس لكان ما يأتي الأفق
أكثر ضياً وأعلم أنّ توضيح هذا الكلام يتوقف على إثبات».

نستعليق، ق ١١هـ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، منه

رحمه الله)، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح،
جاء على صفحة العنوان اسم الكتاب واسم المؤلف بالقلم
الجاف الأزرق، وفائدة في النحو، كُتبت في أعلى الصفحات
عبارة: (اللهم وفق بالإتمام)، العناوين باللون الأحمر.
الغلاف: (ورقي)بني اللون.

٢٤ق، ٢١س.

(٧)

(علوم غربية - عربي)

[الجامع في علم الحروف]

تأليف:؟.

بياض يشتمل على مجموعة من الفوائد والقواعد في علم الحروف والرمل،
وكذلك بعض النقولات المأكولة من بعض الكتب المشهورة في هذا العلم.
ويبدأ الجامع كُلّ فائدة أو كُلّ نقل بسملة وآخرها (قت). وجاءت المواضيع
فيها كلاماً:

- ١ - مجموعة من الفوائد والطرق والقواعد الخاصة بعلم الجفر، والمنقول بعضها عن بعض الأئمة المعصومين عليهم السلام. مقسمة على قواعد وفصول.
- ٢ - نقولات في الفلسفة، بحوث وآراء فلسفية مقتولة عن كتاب العشق لأبي علي ابن سينا، وبعض آراء الفارابي الفلسفية.
- ٣ - نقولات من (شرح نظم الدرر في كيفية العمل بالوتر)، وهي رسالة مختصرة جداً في علم الحروف، وكذلك من كتاب (الزاييرجة)، وغير ذلك من الكتب والفوائد المرتبطة بهذا العلم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص) : «.. مثال حرف الكاف هو من العدد ٢٠ في حالة الترقى يكون ٣٠ وفي حالة التنزل يكون » .

آخر النسخة (ناقص) : «الهمس والافتتاح والاستعلاء والرخوة... والسكون ... لها الاستعلاء والافتتاح والجهر والرخوة ». .

نسخ، ق ١٤ هـ، اشتغلت على جداول وحقول للحروف،
وبعض الفوائد كُتبت بالقلم الجاف.
الغلاف: (ورقي) بني اللون.
١٠٩، مختلف.

(٨)

(فقه - عربي)

الحاديق الناصرة في أحكام العترة الطاهرة

تأليف: البحراوي، يوسف بن أحمد (ت ١١٨٦ هـ).

كتاب معروف يتكون من مجلدات كثيرة، ويعدّ من كتب الفقه الاستدلالي، جمع فيه المؤلف الأحاديث والأخبار الواردة عن الأئمة الأطهار والأقوال و الفروع التي ترتبط بكلّ مسألة. خرج منه جميع العبادات إلّا كتاب الجهاد وأكثر المعاملات إلى آخر كتاب العتق، ولا أهميته فقد اعنى به العلماء درساً وبحثاً وحاشيةً. تم الفراغ من تأليفه بتاريخ ٢٦ ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ.

[الذرية: ٢٨٩/٦، كشف الحجب والأستار: ١٩٤]

اشتملت هذه النسخة على المجلد الأول.

أول النسخة : «الحمد لله الذي هدانا بواضحة الدليل إلى سبيل معادن العلم والتأويل ، وسقانا بكأس رحيق السلسيل من زلال عيون الوحي والتنزيل » .

آخر النسخة: «تحقيق المسألة مستوفى في المقام الحادي عشر من مقامات الركن الأول في نية الوضوء فليراجع والله العالم » .

نسخ، قاسم بن محمد النجفي الكاظمي، ق ١٣ هـ، النجف
الأشرف، الصفحة الأولى عليها وقية الآخوند ملا حسين،
وجعل التولية بيده في أثناء حياته، وبيد السيد محمد باقر ابن
ملا مهدي التوشرى بعد وفاته، وبعده بيده أولاده والعلماء
الاثني عشرية مع توافر الشروط، تاريخ الوقفية يوم الخميس

١٦ شعبان سنة ١٢٦٣ هـ، وفي آخرها ختمان بيضويان

رسمهما: (محمد باقر)، (حسين مني وأنا من حسين).

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٢٣٢٦ق، ٢٧س.

(٩)

حق اليقين في أصول الدين (كلام وعقائد - فارسي)

تأليف: العلامة المجلسي، محمد باقر بن محمد تقى (ت ١١١٠ هـ).

كتاب عقائدي يشتمل على جميع الأصول الخمسة مع البسط في الأصل الخامس (الإمامية)، وذكر ضروريات الدين وعدد الكبائر، وبعض المواضيع الأخلاقية، وهو آخر تصنيف العلامة المجلسي، ألّفه باسم الشاه سلطان حسين، وجعله في خمسة أبواب في ضمنها فصول، وخاتمة، وعلى النحو الآتي:

الباب الأول: الإقرار بوجود الصانع.

الباب الثاني: بيان الصفات السلبية.

الباب الثالث: بيان صفات الأبعد.

الباب الرابع: مباحث النبوة.

الباب الخامس: الإمامية.

الخاتمة: في أحوال يوم القيمة وحوادثه.

[الذرية: ٤٠ ، فهرستkan نسخه های خطی: ٩٨ / ١٣]

أول النسخة (ناقص): «و ابدیست ... است و همیشه بوده است ... خواهد

بود زیرا که اگر حادث باشد و عدم و فنا بر او روا باشد هر آینه محتاج بخالق
... خواهد بود.. ».

آخر النسخة: «احتیال میکناریم تمام شد رساله حق اليقین ... شکران را
بكفران مبدل نگرداند و گاهی بطلب غفران ودعای خیر یاد نهایند والحمد لله
أولاً وآخرًا».

نسخ، آخر شهر رمضان سنة ١١١٥ هـ، جاء على الصفحة
الأولى تملّك بختم مربع رسمه: (يا إمام محمد مهدي)،
وتملك آخر بختم بيضوي رسمه: (يأتي من بعدي اسمه
أحمد)، وتملك .. سيد محمد سيد علي، وتملكات آخر
غير واضحة، على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل،
وعلامات التصحيح، رؤوس الموضوعات كُتبت باللون
الأحمر، الورقتان الأخيرتان من النسخة كُتبا بخطٍ مغایر
وهو النستعلیق.
الغلاف: بدون غلاف.

.١٢٠١ . مختلف.

(١٠)

(أدب - عربي)

[خطب ورسائل]

تألیف:؟.

مجموعة من الخطب والرسائل أغلبها للإمام علي بن أبي طالب عليهما
مستخرجة من كتاب نهج البلاغة وبعض المصادر المعتبرة، واشتملت النسخة

على أوراق متفرقة فيها بعض الفوائد النحوية، والأشعار المتفرقة باللهجة العامية والفصحي، وضمت كذلك بعض الأخبار عن مسيرة الإمام الحسين عليه السلام والسبايا وما جرى عليهم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص) : « ومن كلام له عليه السلام يجري مجرى الاحتجاج مشتملا على التوبيخ لأصحابه .. ».

آخر النسخة (ناقص) : « فاستقبلت سكينة الخبر ولم يسمع بخروج أمه، نعم يقال إن زينب افتقدها فوجدتها بين الحسين والطفل .. فراجعت الحنينا ».

نسخ، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

ق ٦٢، مختلف.

(١١)

رسالة وجيزة في قضاء ذوي الأعذار = مشكاة الأنوار في قضاء أولي الأعذار
(فقه - عربي)

تأليف: القطيفي، حسن علي ابن الشيخ عبد الله (ت ١٣٣٤ هـ).
رسالة وجيزة في مسألة القضاء، ضمّنها المؤلف اثنين وثلاثين صورة موزّعة على خمسة مباحث، كالآتي: الأول: في بيان الفرق أو عدمه بين صورتي الفوات، الثاني: في الفرق ما بين صورتي رجاء زوال العذر واليأس منه، الثالث:

في الفرق و عدمه بين القضاء عن نفسه وعن الغير، الرابع: في الفرق نفياً وإثباتاً في القضاء عن الميت، الخامس: في الفرق بين حالي عروض العذر.

قرّضها أربعة من الأعلام، هم: الشيخ محمد تقىي أسد الله الكاظمي (ت ١٣٢٧هـ)، والشيخ عبد الله المازندرانى (ت ١٣٣٠هـ)، والشيخ فتح الله الحروي المشتهر بشيخ الشريعة (ت ١٣٣٩هـ)، والسيد محسن الطباطبائى الحكيم (ت ١٣٩٠هـ)، وشهدوا مؤلّفها بناءً على ما جاء فيها بجودة فهمه، وطول باعه، وسعة إطلاعه، وتضلعه في المسائل الشرعية وحسن استنباطه لها من أدلةها التفصيلية، وعدّوها من مصنفاته القيمة الدالة على غزاره علمه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: اعلم أنَّ المسألة ذات صور لأنَّ الفوات إما أن يفرض في حال العذر أو لا وعلى التقديرين فإنما أن يرجى زوال العذر..».

آخر النسخة: «لم يقف عليها واصل وقارض والحمد لله الذي مكتني من هذا المقدار والصلوة والسلام على محمد وآله الأطهار».

نسخ، عليّ بن محمد بن مهدي ..، يوم ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٢٣هـ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه)، جاء على هامش الصفحة الثالثة نصّ تقرير وشهاده وإجازة بالاجتهاد من قبل الشيخ محمد تقىي أسد الله الكاظمي للمؤلف بخطِّ السيد عليّ ابن المرحوم السيد حسين العواميّ، منقوله عن الأصل، ونصّها: «لا يخفى أن

جناب عمدة العلماء العاملين، وزبيدة الفقهاء المحققين،
البر التقي حضرة مولانا الشيخ حسن عليّ دام برقاه ابن
المرحوم المبرور الشيخ عبد الله القطيفي رحمه الله قد أبدع في
هذا الكتاب وأعجب وأعرب عن خفايا أسرار الفقاهة
فأغرب، ولقد حوى من التحقيقات الرائقة أنسناها
ومن التدقيرات الفائقة أعلىها ومن المعانى الأبكار ما لم
تطمثنهنّ الأفكار، ومن التنبیهات الجليلة الجليلة ما عَمِّ
نفعها، ومن التلویحات الدقيقة الخفية ما عظم وقعها،
ولقد كشف فيه الغطاء عن كنوز الفرائد، واللثام
عن رموز الفوائد، فكان بحمد الله تعالى شأنه، برهاناً
ساطعاً، ودليلًا قاطعاً، على أنّ مؤلفه المؤمئ إليه «أيده
الله ووفقه» قد فاز ببرتبة الاجتهد العالية، وحاز ملكرة
الاستنباط القدسية، وتحلى بالجوهرة التي يقذفها الله
تعالى في قلب من يشاء من البرية، فلا بأس بالرجوع
إليه في التقليد في سائر أمور الدين، مما هو من الوظائف
الخاصة بالمجتهدين، وفقه الله تعالى لراضيه، وجعل
يومه وما بعده خيراً من ماضيه، ومتくな الله بيقاته وسائل
المؤمنين إنّه أرحم الراحمين. الراجي عفو ربّه محمد تقي
آل المرحوم الشيخ أسد الله، على بعض الصفحات
علمات التصحيح، جاء على الصفحة الأخيرة فائدة

فقهيّة، وتقريض للكتاب بخطّ الحاج عيسى القطيفيّ.
نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.
٩١ق، ١٥ س.

(١٢)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام والدلائل
(فقه - عربي)

تأليف: الطباطبائي الحائرى، عليّ بن محمد عليّ (ت ١٢٣١ هـ).
شرح مزوج كبير ميسّر على كتاب (المختصر النافع) للمحقق الحلى
(ت ٦٧٦ هـ)، فيه إلماع إلى الأدلة الاجتهادية وأقوال كبار الفقهاء. تم كتاب
الوصية منه في سنة ١١٨٩ هـ وكتاب الصلاة منه في أواخر العشر الثاني من
صفر سنة ١١٩٤ هـ وكتاب الديّات منه في ليلة الجمعة ٢٧ صفر سنة ١١٩٢ هـ،
وكتاب الاعتكاف منه في ليلة الاثنين ٢٦ ربّيع الأوّل ١١٩٦ هـ.

[التراث العربي المخطوط: ٦/٢٧٤]

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الثاني والثالث من الكتاب.
أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وأله
الطاهرين كتاب التجارة وهي في اللغة : الكسب. وفي الشرع على تعريف
المصنف...».

آخر النسخة: «بلا خلاف في شيء من ذلك أجده للأصل ، مع اختصاص
ما دلّ على ضمّان العاقلة من الفتوى والرواية بجنائية الآدميّ على مثله خطأً لا
مطلقاً».

نسخ، محمد بن محمد مؤمن الخوانساري، ١٢ شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٥ هـ، عليها تملك حسن ابن الشيخ جعفر، وملك محمد سليم ابن المرحوم حمزة بيك البداكوفي الحائرى بتاريخ ١٣٢٣ هـ، وختمه البضوى رسمه: (عبدة محمد سليم)، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، محمد البداكوفي، منه رحمه الله)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، رؤوس الموضوعات كُتبت باللون الأحمر، جاء في أول كل باب فهرس بالموضوعات.

الغلاف: (جلد) أسود اللون.

. ٣٩١ق، ٣٥ س.

(١٣)

الشجرة المباركة = إلزام الناصب في إثبات الحجّة الغائب (الله)
(عقائد - عربي)

تأليف: اليزيدي الحائرى، علي بن زين العابدين البارجيني (ت ١٣٣٣ هـ).
كتاب يعدّ صحيفه جامعه لكل ما ينبغي أن يطلع عليه الإنسان في أحوال سيدنا وإمامنا النجم الثاقب والإمام الغائب الحجة المهدى المنتظر، وهو إحدى شجرات كتاب (حدائق الجنان) للمؤلف نفسه ، جاء فيه خرق لكل ما نسجه العقائد العميماء وقلع لما أنسنته أمّة الطواغيت من النقض والإبرام في وجود الإمام القائم وتصرفاته.

اقتصر فيه المؤلف على لباب الأخبار بطرح المكررات اللغوية والمعنوية،

وإلغاء الأسانيد والرجال من الأخبار المروية، معتمداً على الصحاح المشهورة
المنقولة ومتکلاً على الثقات من الرجال.
ورتبه على تسعه أغصان ذات فروع وفواكه وريحانات وزهر وشمرات،
وطبع ب مباشرة ولده الشيخ علي أكبر في سنة ١٣٥٢ هـ.

[الذریعة: ١٣، ٣٩، إلزام الناصب: ٨/١]

أول النسخة (ناقص)؛ «فقال: يا سدير سمعي وبصري وشعري وبشيري
ولحمي ودمي من هؤلاء بريء، وبرئ الله منهم ورسوله، ما هؤلاء على ديني ..».

آخر النسخة: «وكان يوم شروعي شهر شوال التالي من شهر صيام فصار
أربعين يوماً من أول الشروع إلى الختام، والحمد لله أولاً وأخراً».

نسخ، ق ٤١ هـ، ناقص بمقدار عشر أوراق حتى آخر الثمرة
الثالثة من الغصن الأول، عليها كلمات نسخ البدل، على
بعض الصفحات علامات التصحيح، العناوين كُتبت على
جانب الصفحات، تخلّلتها صفحات مكتوبة باللغة الفارسية
في موضوع الكتاب نفسه.
نوع الغلاف: بدون غلاف.
١٢٥، مختلف.

(١٤)

الشجرة المباركة = إلزام الناصب في إثبات الحجّة الغائب

(عقائد - عربي) تأليف: اليزيدي الحائرى، عليّ بن زين العابدين البارجيني (ت ١٣٣٣ هـ). عرفنا بالنسخة فيما تقدم تحت التسلسل (١٢) من مكتبة الشيخ شاكر القرشى، واستعملت نسختنا هذه على الثمرة الثالثة في الحالات والكيفيات وعلامات الإمام، وغيرها من الثمرات.

أول النسخة (نافق): «في الخصال قال رجل للنبي (ص) يا رسول الله علمني شيئاً إذا أنا فعلته أحبني الله من السماء..».

آخر النسخة (نافق): «وهما يزعمان أنَّ سيف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عند عبد الله بن الحسن فقال : كذباً لعنهم الله».

نسخ، ق ١٤ هـ، عليها كلمات نسخ البدل، على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتب العناوين على هوامش الصفحات، جاء على ظهر الغلاف الأمامي وثيقة بالبيع والتمليلك للنسخة بتاريخ ١٣٣١ هـ، وعلى ظهر الغلاف الخلفي مفردات وحكم، وعنوان سكن فاضل جعفر العطار.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٦٤٠ ق، مختلف.

(١٥)

(دعاة - عربيّ)

الصحيفة السجادية

إنشاء الإمام السجاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت ٩٤ هـ). أربعة وخمسون دعاءً كان يدعوا بها الإمام السجاد عليه السلام في مختلف الأوقات والمناسبات والأحوال، وهي على جانب عظيم من الأهميّة، ومن يتصفّحها ويتأمّل معانيها يعرف شيئاً من مكانة الإمام عليه السلام، وقد اعتنى بها شيعة أهل البيت عناية بالغة، وخصّها علماء الإماميّة بالذكر في إجازاتهم، واهتماموا بروايتها منذ زمن بعيد، وتوارث ذلك الخلف عن السلف، وطبقة عن طبقة، واهتماموا كذلك بشرح كلماتها.

وُرُويت عن طريق يحيى بن زيد الشهيد، عن أبيه الشهيد، عن جده الإمام السجاد عليه السلام بسنِّ معتبر في أوّله، وفي آخر أكثر نسخها ملحقات فيها أدعيَّة الأسابيع وغيرها، وربما تختلف بعض النسخ في ترتيب جملة من الأدعية وعددتها أو إسناد رواية الكتاب.

[الذرية: ١٣ / ٣٤٥، التراث العربي المخطوط: ٨ / ٢٣٠]

أول النسخة: «حدّثنا السيد الأجلّ نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن عليّ بن محمد بن عمر بن يحيى العلوّيّ».

آخر النسخة (نافق): «وأجعل في ذلك اليوم مع أوليائك موقفك، وفي أحبابك مصدرك، وفي جوارك مسكنك، يا رب العالمين».

نسخ جميل، ق ١٢ هـ، قُوبلت على نسخة بخط الشهيد الأول رحمه الله، جاء على الصفحة الأولى سطور من زيارة الإمام الرضا رض، وعبارات باللغة الفارسية، عليها ختم يضوی رسمه: (يا علي مدد..)، وفي أعلى الصفحات أحاديث وأقوال باللغة العربية ويرافقها ترجمتها باللغة الفارسية، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها كلمات نسخ البدل، العناوين كُتبت باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

١٦١ق، ١٠ س.

(١٦)

القرآن الكريم

تشتمل هذه النسخة على الآية (٨٣) حتى نهاية الآية (١٢٠) من سورة المائدة، ومن الآية (١) إلى الآية (١٠) من سورة الأنعام.

نسخ ، مشكّل ، يوم الثلاثاء غرة ذي الحجة سنة ١٣٣٣ هـ، النجف الأشرف في بيت الحاج إبراهيم المشهور بالنكار. نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٤ق، ١٠ س.

(١٧)

(تاريخ - عربي)

قرة العين في شرح ثار (ثارات) الحسين عليه السلام

تأليف: المروي العاملي، علي بن الحسن (ت ق ١٣ هـ).

تناول فيه المؤلف أمر المختار وسبب حبسه وكيفية خروجه من الحبس، ثم ذكر ما جرى عليه وكيفية خروجه على قتلة الإمام الحسين عليه السلام. وختتمها بذكر اختلافات العلماء في حسن حال المختار وعدمه، ورجح حسن حاله. ينقل فيها بخاصة في الخاتمة عن الشيخ جعفر بن نعيم، والشيخ أحمد الحداد، وصاحب (الدر النضيد).. وغيرهم. فرغ من تأليفها الشيخ المروي يوم الخميس ٢٠ رجب سنة ١٢٢٧ هـ، وطبع سنة ١٢٩٩ هـ مع كتاب (نور العين)، وطبعة ثانية سنة ١٣١٨ هـ مع كتاب (مثير الأحزان).

[الذرية: ٧٢ / ١٧]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي وعد عباده المظلومين بالنصر على أعدائهم الظالمين..».

آخر النسخة: «من قصة المختار بالوفاء والتئام ونحوذ بالله من الزيادة والقصاص والحمد لله رب العالمين».

نسخ، يوم الثلاثاء ٢٧ محرم سنة ١٢٧٨ هـ، جاء في أعلى الصفحة الأولى كلمة (وقف)، كتب عنوان النسخة باسم المؤلف بالقلم الجاف الأزرق على وجه الغلاف.
نوع الغلاف: (ورقي) بنى اللون.
٥٧ق، مختلف.

(١٨)

(تاريخ - عربي)

لب الباب فيما جرى على المكتبات والكتب**تأليف: القرشي، شاكر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).**

كتاب يجمع فيه مؤلفه الحوادث التي جرت على الكتب والمكتبات العامة والخاصة، مع ترجمة لمن نُكِبَ بتلك الحوادث. رُتّبت الحوادث بحسب القرون الهجرية ابتداءً من القرن الأول الهجري حتى القرن الخامس عشر الهجري. وتناول كذلك بعض العلماء الذين فقدت بعض مؤلفاتهم، وذلك عن طريق ترجمة حياتهم وذكر مؤلفاتهم وما بقي منها وما تلف وضاع.

[لب الباب - ط - ١٢-١٤]

اشتملت هذه النسخة على الجزء الأول الخاص بالقرن الأول الهجري، الذي يشتمل على ما يأتي:

الإسلام يدعو إلى العلم والمعرفة، أدوات الكتابة قبل الإسلام وأوائله، اختراع الورق، ما قاله الشعراء في مدح الكتب ومطالعتها وترتيب حوانين الورّاقين، ما قيل في فضل الكتب نثراً، مهنة الوراقة والسخ، مداد العلماء، الحرص على الكتب، ما قيل في بيع الكتب، إعارة الكتب، النساء والكتب، اختراع آلة الطباعة، النبي يأمر بتدوين الحديث، أهل البيت كجدهم يأمرون بالحفظ والتدوين، علي عليه السلام يجمع القرآن يكتب بعض ما سمعه من رسول الله ﷺ، الصحابة يدونون الحديث النبوّي، أتباع أهل البيت يكتبون سماعهم ويألفون الكتب في ذلك، الكتابة والتأليف في غير الحديث النبوّي، حوادث الإحراب والدفن والغسل للحديث النبوّي وكتب العلم في هذا القرن، فتح مصر، فتح

الاسكندرية، مكتبة الاسكندرية منذ تأسيسها حتى فتح الاسكندرية، مكتبة الاسكندرية بعد الفتح الإسلامي، تعليق على رأي الخليفة في المكتبة، مكتبة الاسكندرية في المصادر القديمة، زيد بن ثابت، مسروق بن الأجدع، عبيدة بن قيس أبو عمر الكوفي، عبد الملك بن مروان يأمر بإحراق بعض المغازي، سليمان بن عبد الملك يأمر بتمزيق سيرة النبي، سعيد بن جبير، أبو بكر بن حزم، ضياع أكثر شعر العرب، بدء تدوين الحديث.

أول النسخة: «بسمه تعالى، كنت منذ أيام حديثي إذا حدثت، أو قرأت، أو مرّ بي أثناء مطالعاتي حادث من حوادث تلف التراث الإنساني...».

آخر النسخة: «وأما دفن الكتب وإحراقها أو إغراقها فهو أمر عجيب لا ندرى بأى تفسير نفّسه إلا أن يفسّره ويعلّله من قاموا بذلك».

نسخ، ق ١٤هـ، آخرها أربع صفحات إضافة تابعة للرقم (٢) روایة سمرة بن جنڈب، جاء في أولها فهرس بمحفویات النسخة.

الغلاف: (ورقي) أصفر اللون.
٤٧٤ق، مختلف.

(١٩)

لب الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب
تأليف: القرشىي، شاكر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).
عرفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشىي،

واشتملت نسختنا هذه على ميّضة الجزء الثاني الخاص بحوادث القرن الثاني الهجري، وفيها الآتي:

أبو عمرو بن العلاء، داود الطائي، يوسف بن أسباط، سفيان الثوري، عيسى بن عمر الثقفي، ابن هميّة، حمّاد بنأسامة، إسماعيل بن رافع، عبد العزيز بن عمران، عبد الله بن رجاء، عبد الحميد بن إبراهيم الخضرمي، إسماعيل بن عيّاش، عطاء بن مسلم الخفاف، عليّ بن مسهر، أبو عوانة الوضاح بن خالد، زياد بن المنذر، هيثم بن بشير السلمي، جدير بن عبد الحميد، عمر بن هارون الثقفي البلاخي، محمد بن غدريس الشافعي، إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى، عبد الرحمن بن عبد الله العمري، الخليل بن أحمد، إسماعيل بن محمد الحميري، علان الشعوبي الوراق، عبد الرحمن الأوزاعي، شعبة بن الحجاج بن ورد، الحسن بن أبي الحسين يسار البصري، هشام بن الحكم، محمد بن علي بن النعمان، مؤمن الطاق، جابر بن حيان، أبو مخنف، إحراق المهري كتب الزندقة، عاصم خمرة، خالد بن مهران الحذاء، إحراق مكتبة القصر الأميري، محمد بن عبيد الله العرمي، الفزاري، أبو حمزة الشمالي، الزهري، أبان بن عثمان، عبد الرزاق بن عمر الثقفي.

أول النسخة: «وحل القرن الثاني الهجري والحركة العلمية في البلاد الإسلامية في تقدم وقد اتسعت دائرة الكتابة وانتشار الكتب واتسعت معها الحوادث..».

آخر النسخة: «وقال البرقاني عن الدارقطني ضعيف وقيل له من أي شيء ضعفه قال: قيل إن كتابه ضائع وكذا في ميزان الاعتدال».

نسخ، ق ١٤ هـ، أوّلها فهرس بمحفوّيات النسخة، وألحق بالنسخة مستدرك في ست وثلاثين ورقة فيه ترجمة لبعض الأعلام من القرن الثاني الهجريّ الذين فقدت كتبهم. الغلاف: (ورقي) وردي اللون. ٤٨٤ق، مختلف.

(٢٠)

لب الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب (تاريخ - عربي)

تأليف: القرشيّ، شاكر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...). عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشيّ، واشتملت نسختنا هذه على مسوّدة الجزء الثاني الخاص بحوادث القرن الثاني الهجريّ، وقد اشتملت على المطالب نفسها التي ذكرناها في الميّضة.

أول النسخة: «وحل القرن الثاني الهجري والحركة العلمية في البلاد الإسلامية في تقدم وقد اتسعت دائرة الكتابة وانتشار الكتب واتسعت معها الحوادث ..».

آخر النسخة: «سوى نسخة واحدة مما حرم الأجيال اللاحقة من جزء من الأدب الإفرنجي والماني ونظف لويس الأول الأمكنة أيضًا».

نسخ، ق ١٤ هـ، أوّلها فهرس بمحفوّيات. الغلاف: (ورقي) وردي اللون. ١٤٠ق، مختلف.

(٢١)

(تاريخ - عربي)

لب الباب فيما جرى على المكتبات والكتب**تأليف:** القرشيّ، شاكر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشيّ، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الثالث الخاص بحوادث القرن الثالث المجريّ، وفيها الآتي:

ابن عمير، أحمد بن أبي الحواريّ، أبو سليمان الدارانيّ، أبو كريب، إبراهيم بن منقذ العصفريّ، بشر الحافي، عبد الله بن عمار البارقيّ، أبو جعفر البرقيّ، هودة بن خليفة، أحمد بن عمرو الخفاف، أحمد بن عمرو بن أبي عاصم، إبراهيم بن العباس الصوليّ، شمر بن حمدوية أبو عمر الهرويّ، موسى بن عيسى الجصاص، الجنيد بن محمد، عليّ بن عبد الله المعروف بابن المدينة، عمر بن شبة النميريّ، الشاذكونيّ، محمد بن سنان القرّاز، محمد بن نصر المروزيّ، محمد بن إبراهيم الاسكندريّ، محمد بن عبد الله الأنصاريّ، إبراهيم بن أرومدة، الحسن بن محمد بن الصباح الزعفرانيّ، يحيى بن معين، هشام الكلبيّ، الهيثم بن عدي الطائيّ الكوفيّ، عليّ بن محمد المدائنيّ، عبد الملك بن هشام، حسين بن إسحاق العباديّ، الأصمسيّ، عليّ بن محمد البرقيّ، مؤمل بن اسماعيل العوديّ، الفضل بن شاذان، محمد بن عبد الملك الزيارات، مكتبة جامع الكوفة، دعبدالخزاعيّ، ابن فروخ الحافظ، محمد بن كثير، الخليفة المعتضد، محمد بن عمر الواقديّ، عمر بن بحر الجاحظ، موسى بن طارق، أبو عبيدة معمر بن المثنى، أبو عبيد القاسم بن سلام، حمّاد بن أسامة، نجم بن حمّاد، طيفور، ابن الأعرابيّ، ابن رسته، البحتريّ، أبو

معشر، أبو جعفر، أحمد بن يحيى بن زيد، أبو زرعة، الكنديّ، مجاهد بن موسى، سهل بن هارون، أبو القاسم بن الزناد، عباد صهيب، سعيد بن سفيان.

أول النسخة: «وحل القرن الثالث الهجري فتوسعت حركة التأليف وانتشر الكتاب وفي الوقت نفسه كثرة الحوادث والتلف ..».

آخر النسخة: «وييمكن القول إنّ الدولة البوهيمية خدمت العلم والأدب ... وابن عبّاد إلّا أتّهم كانوا يتّصّبون في العلم ». .

نسخ، ق ١٤ هـ، آخرها فهرس بمحفوّيات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) أخضر اللون.

ق ٢٠٣، مختلف.

(٢٢)

لب الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب
(تاريخ - عربي)

تأليف: القرشيّ، شاكر بن محمد (١٣٤٧ هـ - ...). عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشيّ، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الرابع الخاصّ بحوادث القرن الرابع الهجريّ، وفيها الآتي:

محمد بن إسماعيل الوراق، أحمد بن عمران ابن السوادين، عليّ بن محمد الحميريّ، عبد الواحد بن عليّ الرازيّ، عبد الله بن عمر البغويّ، عبد الله بن الحسن بن المطّبوع، محمد بن أحمد الفارسيّ، إبراهيم بن عبد الله الناقل، مكتبة نوح بن منصور، كتب أبي حيان التوحيدىّ، كتب أبي علي الفارسيّ، إحراق

كتب ابن الجعابي، إحراق كتب المستنصر بالله الحكم بأمر المنصور، أحمد بن محمد الرازي، النكبات في المكتبات العامة، مكتبة الجامع الأعظم في القironان، العزيز بالله الفاطمي، أبو القاسم جعفر بن محمد الموصلي، الحسن بن أحمد أبو علي الفارسي، ابن النحاس المصري، عمر الخرقى، محمد بن أحمد المضجع، محمد بن إسحاق الزرقي، محمد بن يحيى الصولي، أحمد بن محمد الغمراوى، أبو نصر الغاربى، أبو حنيفة، القاضي التنوخي، عبد الله إبراهيم بن ماسى، أبو بكر الشبلى، عمر بن أحمد المعروف بابن شاهين، عمر بن محمد بن أبي طاهر، محمد بن علي الماذارى، عبد الغافر بن سلامة، أبو بكر بن الدقاد، علي بن الحسين المعودى، ابن أبي حاتم، عبد العزيز الجلودى، الحسن بن موسى التوبختى، محمد بن عبد الله أبو الفضل الشبانى، أبو عوانة الاسفراينى، أبو بكر الرازى، النامى الدرامي، أبو بكر بن مسمى المقرى، خزانة الصوفية بحلب، إحراق دار الحموى، كتب حبشي بن معز الدولة، الشيخ الصدوق، محمد حسين، ابن درستويه، أحمد بن سهل، أبو الحسن الأشعري، البدوى، أبو الفتح البستى، أبو علي القالى، أحمد بن عقدة، ابن الفرات، أحمد بن عبد الوراق الأسواني، ابن مسرة، الحسن بن الحائى، علي بن محمد بن عبيد الأسدى، ابن الحاجب، بهرام، أحمد بن جعفر القطعى، إبراهيم بن عبد الله النصرانى.

أول النسخة: «وحل القرن الرابع الهجري عادت المملكة الإسلامية إلى ما كانت عليه قبل الفتح العربي ونشأت فيها دول صغيرة منفصلة ..» .

آخر النسخة: «من معاصرين من ورافقين وعلماء وأكثر الظن إبراهيم بن عبد الله منهم لذا أدرجناه في حوادث القرن الرابع الهجري ». .

نسخ، ق ١٤ هـ، أوّلها فهرس بمحفوّيات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) أزرق اللون.

ق ٢٣٥، مختلف.

(٢٣)

لب الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب
(تاريخ - عربي)

تأليف: القرشيّ، شاكر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشيّ،
واشتملت نسختنا هذه على الجزء الخامس الخاص بحوادث القرن الخامس
المجريّ، وفيها الآتي:

خزانة غرس النعمة الصابيّ محمد بن هلال، خزانة سابور، كتب ابن
الخاضبة، كتب ابن شران، كتب المبشر ابن فاتك، خزانة الصاحب بن عباد،
شيخ الطائفة الطوسيّ، مكتبة سيف الدولة الحمدانيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد
الله بن حдан، كتب ابن حزم الظاهريّ، كتب الخطيب البغداديّ، سليمان بن
خلف الباقي، عليّ بن عبيد الله السمسانيّ، محمد بن أحمد المصريّ، محمد بن
الحسين بن الحفاف، مجد الدولة البوهيّ، الشيخ ابن الغصائرىّ، ابن السقاط،
عمر بن سهلان الساوي، محمد بن أحمد بن أبي الشيخ، إحراق كتب عليّ بن
الحسن الكاتب، أحمد بن نوح السيرافيّ، صاعد بن الحسين الربعيّ، عليّ بن
طلحة، عليّ بن عيسى الربعيّ، محمد بن عبيد الله، محمد بن موسى الصيرفيّ،
النيسابوريّ، محمد بن عليّ المطرز، عبد الوهاب بن الحسن المؤذب، محمد بن
عليّ بن المطلب، إتلاف خزانة كتب الحرم المكيّ، دار كتب البصرة، القاضي أبو

الفرج بن أبي البقاء، مكتبة دار العلم أسسها الحاكم بأمر الله الفاطمي، خزائن كتب أردشير، خزائن كتب الفاطميين، المستنصر بالله الفاطمي، مكتبة الجامع الأموي بدمشق، المعمر أبو بكر أحمد بن هبة الله بن محمد، الشيخ الرئيس ابن سينا، عبد الوهاب بن حسن الخزري، غسل أحد مؤلفات أبي العلاء المعري، إحراق دور الفقهاء بما فيها من كتب، إحراق كتب الدامغاني، عاصم بن الحسن الكرخي، محمد بن موسى النيسابوري، ثابت بن أسلم، محمود بن سيكتكين، أبو القاسم القشيري، نهب دار ابن الفراء الحنبلي، الجامع الأزهر، إحراق مكتبة المسجد الأقصى، محمد بن علي بن أبي بكر المجهر، محمد بن علي ابن الأنباري، يحيى بن محمد أبو البركات، الشيخ المقيد، ابن بابك، ابن حبان، ابن رشيق، الباقلاني، أبو الريحان البيروني، عبد الوهاب بن نصر البغدادي المالكي، محمد بن يحيى ابن الحذاء، أحمد بن محمد البزار، علي بن هلال ابن البوّاب، إحراق مخطوطات السريان والأرمن.

أول النسخة: «من هذا القرن ظهر الصليبيون وقاموا بحملات على المسلمين وكانت أولها عام ٤٨٩ - ٩٣ واستمرت ١٧١ عاماً وقد عاثوا فساداً..».

آخر النسخة: «ولولا إحراق هذه الكتب لنظر العلماء فيها فأخذنوا وبيتوا ما في هذه ... وردوا على ما فيها من مخالفات يرفضها العقل السليم وتعاليم السماء».

نسخ، ق٤ هـ، أولها فهرس بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) أحضر اللون.

٢١٢ ق، مختلف.

(٢٤)

(تاريخ - عربي)

لب الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب

تأليف: القرشّي، شاكر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عُرِفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشّي، واشتملت نسختنا هذه على الجزء السادس الخاص بحوادث القرن السادس الهجري، وفيها الآتي:

من عُرف بنسخ الكتب، هوا جمع الكتب، الوراقون، الموقعون مكتباتهم، خزائن الكتب، محو كتاب التهذيب في اللغة، مكتبة دير الجبل في لبنان، نهب المكتبات، إحراق الصليبيين كتب الروم القسطنطينية، إحراق مدرسة الكلاسة بجنب الجامع الأموي.. إلخ.

أول النسخة: «لما حلّ القرن السادس الهجري وطغرل بك يزحف على مدن إيران فاستولى على أصفهان ومرد وخراسان..».

آخر النسخة: «أبو العباس نسابة سكن الري له جريدة الري جمع فيه أنساب سادة الري وهو من التراث المفقود. موسوعة مؤلفي الإمامية ج ٤ ص ٤٥٠».

نسخ، ق ١٤ هـ.

الغلاف: (ورقي) أزرق اللون.

٢٩٤ ق، مختلف.

(٢٥)

لب الباب فيما جرى على المكتبات والكتب
(تاريخ - عربي)

تأليف: القرشيّ، شاكر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاكر القرشيّ،
 واشتملت نسختنا هذه على الجزء التاسع الخاص بحوادث القرن التاسع
 المجريّ، وفيها الآتي:

ابن الملقن، علي بن عبد الله السمهودي، ناصر بن أحمد المزني، أبو الفداء،
 بهرام بن عبد الله السلمي، أحمد بن إسماعيل الحسبي، أحمد بن محمد الفارسيّ،
 حسن بن علي الأسرديّ، قاسم بن علي الفاسيّ، أحمد بن عبد الله العامريّ،
 محمد بن عمر الشرابين، محمد بن محمد الأنصاريّ، محمد محمد المراغيّ، محمد
 بن محمد أبو الوفاء، محمد بن محمد التميميّ، أحمد بن إبراهيم أبو ذر الحافظ،
 أحمد بن إسماعيل بن أبي السعود، تيمور لنك، تلف كثير من الكتب في سوق
 الكتبين في القاهرة، حريق خزانة كتب المسجد النبويّ، إحراق النصارى كتب
 اليهود في الأندلس، إحراق كتب دير انطونيوس وابولا بمصر، إحراق كتب
 المسلمين في ساحات غرناطة، إحراق المدرسة الشامية البرانية، إحراق المدرستين
 الضيائية والعادلية في دمشق، حريق قلعة الجبل، الأسبان ينهبون الكتب النفسية،
 الكتب الحسامية في ماردين، مكتبة لويس التاسع، خزانة كتب دمشق، زين
 الدين أبو المحاسن، إبراهيم بن محمد بن مفلح الدمشقيّ، مكتبة الرحيم، ضياع
 كتب الحاكم الياقانيّ، خزانة مشهد عبد الله بن عليّ في المدار، محمد بن موسى
 المراكشيّ، خضر بن شراف، سعيد بن أحمد المذحجيّ، عبد الرحمن بن عليّ بن

خلف، عثمان فخر الدين البكريّ، عمر بن موسى المخزوميّ، محمد بن أحمد الفاسيّ، فتح الله بن يزيد، إبراهيم بن محمد الطرابليّ، عليّ بن سيف ابن الزين، أحمد بن محمد أبو طاهر، أبو بكر بن محمد بن شادي، محمد بن أبي بكر بن جماعة، محمد بن عبد الله الدائم، محمد بن عبد القادر، محمد بن عليّ الشافعيّ، محمد بن الفخر عثمان الماردينيّ، محمد بن عليّ العجلونيّ، محمد بن محمد الشافعيّ، محمد بن محمد القدسيّ، ابن حجر العسقلانيّ، افسر ملك بن ملك جمال الدين، أحمد بن أويس الجلائريّ، سعيد بن محمد العقابانيّ، محمد بن أحمد بن الضياء، أحمد بن عليّ المقرizi، رجب بن محمد البرسيّ، شيرخان الدهلوبيّ، محمد بن أحمد الأردستانيّ، ناصر بن إبراهيم البوهيّ، إبراهيم بن أحمد البااعونيّ، أحمد بن إسماعيل الكورانيّ، أحمد بن عبد الله الغزيّ، عليّ بن محمد القلصاويّ، أحمد بن يحيى بن المرتضى الزيدى، محمد بن أحمد البساطيّ، إدريس بن الحسن القرشى، الحسن بن راشد الخلّى، عبد الله بن شرفشاه، عليّ بن عبد الحميد النيليّ، المظہر بن كثير الشهابيّ، الحسن بن حميد المقرائيّ، أحمد بن إبراهيم العسقلانيّ، عبد الرحمن بن أبي بكر الدمشقيّ، أحمد بن الطيب السرخسيّ، برونو، محمد بن محمد، محمد بن عمار، عز الدين بن الحسن الزيدى، حمزة بن أحمد الحسينيّ، أحمد بن محى، محمد بن محمد بن فهد، قاسم بن قططليفا، أحمد بن الحسين بن الخطيب، محمد بن عبد الله، إبراهيم بن عمر السوينيّ، محمد بن محمد الخضرى، إبراهيم بن فائد الزواوى، محمد بن عبد الله السبعى، عثمان بن فخر الدين، محمد بن عمر بن أبي بكر، محمد بن أحمد البسطيّ، عبد الله بن عبد الرحمن، عليّ بن محمد النباتيّ العاملىّ، علي اليزديّ، محمد بن عليّ الجرجانيّ، إحراق المدرسة الجوزية بدمشق، محمد بن أبي بكر القيسيّ، تقطيع نسخة من الشائع، أحمد بن فهد الخلّى، إبراهيم

بن موسى الكندي، أحمد بن إسماعيل، أحمد بن الحسن الرملي، أحمد بن عبد الله بن المتوج، أحمد بن محمد بن كميل، أحمد بن محمد بن زيد، إسماعيل بن عبد الله الخلوق، أبو بكر بن ناصر الدين محمد، الحسين بن عبد الرحمن الأهل، خليل بن شاهين، شعبان بن محمد الآثاري، صالح بن عمر، علي بن عبد القادر الفرضي، علي بن محمد النجاشي، علي بن محمد الجعفري، علي بن محمد ابن خطيب الناصري، محمد بن أحمد المحلى، محمد بن أبي بكر المرجانى، محمد بن أبي بكر بن الحسين، محمد بن عبد الرحمن بن العجاج، محمد بن علي بن الغطان، محمد بن علي الشبيبي، محمد بن علي بن حميد، محمد بن علي الحصيفي، محمد بن علي بن قمر، محمد بن أبي القاسم المشذلي، محمد بن محمد بن خضر، محمد بن محمد بن عاصم، محمد بن محمد، محمد بن محمد أمير الحاج، محمد بن يحيى بن زهرة، يحيى بن عمر بن فهمي، يحيى بن يوسف الكرمانى، يحيى بن محمد القبانى، يوسف بن علي التبريزى، يوسف بن الحسن خطيب المنصورية، يوسف بن شاهين سبط ابن حجر، إبراهيم بن أحمد، إبراهيم بن علي القادري، إبراهيم بن موسى الأنباشى، أحمد بن إبراهيم النحاس، أحمد بن أبي بكر المرعشى، أحمد بن أبي بكر الناشرى، أحمد بن خلف الغروي، أحمد بن محمد النعماقى، أحمد بن محمد الكوفي، أحمد بن محمد الخلوف، أحمد بن محمد التنسي، إسماعيل بن إبراهيم القدسى، حيدر بن محمد الحوافى، عبد العزيز بن علي المقدسى، عبد القادر بن أبي القاسم الأنصارى، عبد اللطيف بن أبي بكر، عبد الله بن أحمد البشيشى، عبد الله الالهى، عبد الله بن مقداد، عبد الوهاب بن عمر الدمشقى، علي بن أبي بكر الأزرق، حسين بن محمد الحسينى الدهلوى، محمد بن يوسف الدهلوى، محمد بن ظهير الدين العباسى،

أشرف بن إبراهيم السمناني، أبو الفتح بن العلاء القرشيّ، الحسن بن محمد الأستراباديّ، أحمد بن عبد الله الدواريّ، محمد بن يعقوب الفيروزاباديّ، علي بن سليمان المرداويّ، علي بن عثمان الصيرفيّ، فرج بن محمد الحميّ، محمد بن أحمد بن الركن، محمد بن أبي البركات السكاك، محمد بن أبي بكر المشهديّ، محمد بن حمزة شمس الدين، محمد بن سعيد بن كبن، محمد بن العباس التلمسانيّ، محمد بن علي القلانسى، محمد بن محمد الراعي، محمد بن موسى المراكشى، منصور بن الحسن الكازرونى، موسى بن محمد بن قبا، يوسف بن الحسين الكردىّ، يوسف بن خليل البساطىّ، أحمد بن إبراهيم العسقلانىّ، محمد بن علي الأزرق، محمد بن محمد بن الخضرىّ، عبد الله الهادى الحسنىّ، أحمد بن يحيى المهدى لدين الله، أبو بكر بن زيد الجرعىّ، أحمد بن عبد الرحمن، أحمد بن محمد الحالدىّ، أحمد بن محمد الزاهد، حسين بن عبد الرحمن، صلاح بن جلال، عبد الوهاب بن محمد، بن زهرة، علي بن زيد، محمد بن يحيى الطرابلسىّ، يوسف بن الحسين الحمىّ، محمد بن أحمد بن مرزوق، محمد بن شهاب الخوافىّ، محمد بن عبد الله بن ناصر، محمد بن عمر الواسطىّ، محمد بن محمد النويرىّ، نصر الله بن عبد الرحمن الرويانىّ، إبراهيم بن محمد القباقبىّ، عبد الوهاب بن عمر الدمشقىّ، محمد بن خليل عز الدين، إبراهيم بن عمر السوبينيّ، علي بن ثابت القرشىّ، علي بن عبد الله الشاذلىّ، محمد بن أبي الغيث، محمد بن عيسى الصفديّ، محمد بن محمد ابن الصغير، محمد بن محمد، عبد القادر بن حسن اللاهيجىّ، فتح الله الشروانىّ، علي بن يوسف الزرنديّ، عبد القادر بن يحيى المراغىّ، عبد العزيز بن علي المقدسىّ، محمد بن أحمد النعمانىّ.

أول النسخة: «عندما حلّ القرن التاسع الهجري والعالم مضطرب والغزاة يطمعون في الاحتلال فقد أعقب الغزو المغولي الغزو التيموري...».

آخر النسخة: «المعاني والبيان والأصول وغيرها مشاركاً في الفقه ألف رداً على ابن تيمية في الاعتقادات ٢ - شرحاً للكنز لم يكمل وله عدة رسائل في مسائل».

نسخ، ق ١٤ هـ، آخرها فهرس بمحفوبيات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) أصفر اللون.

١٧٨ق، مختلف.

(٢٦)

(تاریخ - عربی)

لب الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب

تألیف: القرشی، شاکر بن محمد (١٣٤٧هـ - ...).

عرفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاکر القرشی، واشتملت نسختنا هذه على الجزء العاشر الخاص بحوادث القرن العاشر المجري، وفيها الآتي:

إتلاف السيل بعض كتب الحرم المكيّ، تدمير مكتبات أوربا، تدمير الأسبان كتب جامع الزيتونة بتونس، إحراق كتب المسلمين في ساحات غرناطة، إحراق مكتبات ألمانيا وفرنسا، إتلاف كتب مكتبة الروضة الرضوية المقدّسة، احتراق المدرسة القيانية في عدن، تلف الكتب من جراء الصراع الديني في أوربا وإنكلترا، تصرف المجلّدين في مخطوطات الأديار، حملة التواصب

على السادة الصفوية في إحراق المصاحف، أشهر رزايا المكتبات في إيطاليا، آل حيدر، إحراق الدفاتر الموضوعة بديوان مصر، إتلاف العديد من الكتب إزاء صراع المذاهب، إحراق جامعة أكسفورد، ضياع الكثير من كتب الأديرة جراء الحروب الدينية التي وقعت في الغرب بين الطوائف المسيحية، احتفاء مجموعات الكتب في عصر الاضطهاد الديني، احتراق خزانة الكتب في قلعة الجبل بمصر، المسجد النبوى وحريق المكتبة، أحمد نور الدين الشعري، قطب الدين محمد بن علاء الدين الحنفى، محمد بن أبي الفضل أحمد بن علي منشى، أحمد بن نعمة الله، إبراهيم بن حسن الشبستري، السيد أبو القاسم المرعشى، أحمد بن صدقه، إبراهيم بن علي الكفعumi، أبو الحسن بن أحمد القابيني، عبد الله بن محمود الشهيد الثاني، علي الهروى، محمد بن سليمان فضولي البياتى، محمد بن همام الدين الشيرازى، محمود بن محمد التستري، إبراهيم بن محمد المقدسى، محمد بن أحمد الحافظ، أحمد بن عز الدين، حسين بن شرف الدين الأردبili، محمد بن إبراهيم الشيرازى، الأمير إبراهيم ميرزا الصفوي الموسوى، الشيخ زين الدين العاملى المعروف بالشهيد الثاني، ابن حجر الهيثمى، سليمان بن حسن، محمد بن أحمد النهروانى، أبو السرور، شمس الدين محمد بن إبراهيم، نور الدين أبو الحسن علي ابن القاضى السمهودى، محمد بن عراق، جلال الدين عبد الرحمن بن بكر السيوطي، إتلاف الكثير من كتب تونس، مكتبة الملالي في النجف، إحراق كتب الإماماعيلية، إحراق المسجد النبوى، محمد بن هلال النحوى، محمد الناسخ، بركات بن أحمد بن الكيال، عبد العزيز بن عمر، محمد بن محمد الغزى، أحمد بن ماجد، أبو الفتح الحسينى، أحمد بن محمد التيمى، طاهر شاه، فتح الله الحسينى، جمال الدين محمود، منصور بن محمد الدشتكي، محمد بن إبراهيم الخلili، محمد

بن علي بن عراق، محمد بن عمر، المحقق أحمد بن نصر الله، أحمد بن علي المنجور، محمد بن عبد الرحمن السخاوي، محمد بن إبراهيم بن جماعة، علي بن والي بن حمزة، محمد بن علي بن طولون، خليل بن أحمد غرس الدين، حسن بن علي بن شدق، حسن بن جعفر الكندي، عبد الله بن شرف الدين، عبد الله بن مخرمة، عبد الله بن عمر بن مخرمة، محمد بن أحمد بافضل، محمد بن عبد الوهاب زاده، محمد بن محمد الغزي، محمد بن محمد بن بلال، مصطفى بن محمد، محمد مصطفى القوجي، أحمد بن عبد الله العاقولي، محمد بن بهاء الدين زاده، حسين القرمانى، عبد العزيز بن عبد الواحد المكناوى، علي بن محمد المنوفى، حسين بن عبد الحسن، الحسن بن عز الدين الزيدى، أحمد بن أحمد بن الطيبى، أحمد بن الطيبى، أحمد بن عبد الله، أحمد بن محمد القسطلاني، أحمد بن محمد المنوفى، أحمد بن محمد نشا بخى زاده، إسماعيل بن محمد الحسينى، أمير شريف العجمى، جار الله بن عبد العزيز، جلبي بن إبراهيم الحنفى، حسين بن علي الكاشفى، عبد الجليل بن موسى الأقصاري، عبد الرحيم بن أحمد العباسى، عبد القادر بن محمد النعيمى، عبد الله بن عبد الرحمن، عبد الله بن محمد بافشير، علي بن حسام الدين الهندي، علي بن علي الإسترابادى، علي بن محمد زاده، عمر بن أحمد الشماع، محمد بن إبراهيم التكشارى، محمد بن أبي بكر الأشخر، محمد بن عبد الله الهروى، محمد بن عبد الكريم، محمد بن علي بن هلال، محمد بن علي الفنارى، محمد بن عمر، محمد بن محمود، محمد بن مصطفى الرومى، مصطفى بن محمد القسطلاني، يوسف بن حسن قاضي بغداد، إحراق مدرسة الخنابلة الجوزية، عبد السلام بن عبد الرحمن اليمنى، محمد بن أحمد الفاكهي، إدريس بن علي حسام، سعيد بن محمد المقدسى، علي بن عبد العال الميسى، محمد بن علي الفنارى، إبراهيم

بن نجاش، أحمد بن محمد بن عبد السلام، حسن بن غياث الدين، محمد أكبر التبريزى، محمد بن محمد الجزيني، يوسف بن الحسن قاضي بغداد، حمزة بن عبد الله الناشرى، عبد الرحمن بن علي الربيع، عبد الله بن أحمد مخرمة، عبد الله بن الحسن بن محفوظ، علي بن هبة الله، أحمد بن محمد الزاهد، عبد العزيز بن الحسن الدهلوى، عبد الله بن عبد الله العيدروسي، عبد الأول بن العلي، وجيه الدين بن نصر الله الكجراتى، هبة الله الشيرازى، أبو الخير الأركذياقون، إبراهيم بن سليمان القطيفي، إبراهيم بن يوسف الحنبلي، أحمد بن علي القارى، عمر بن أحمد الشماع، أحمد بن علي الشعراوى، عبد القادر بن محمد، عبد الله بن عبد الرحمن المذحجى، محمد بن محمد البكري، جار الله بن عبد العزيز، صالح بن جلال الحنفى، محمد بن إبراهيم النكشارى، محمد بن محمد بن أبي اللطف، محمد بن محمد بن أبي الشريف، محمد بن إبراهيم المقدسى، أحمد بن عثمان منلا (ملا) زاده، محمد بن مصطفى حاجي زاده، موسى بن زين العابدين.

أول النسخة: «استهل القرن العاشر الهجري بظهور دولة الصفويين سنة ٩٠٥هـ وهي الدولة القاهرة ومن أعظم دول الإمامية ..».

آخر النسخة: «حسين العميدى النجفى من العلماء الأعلام المصنفين جعل في الطبقات من علماء القرن العاشر له شرح تهذيب الوصول وهو من الكتب التي لم تصلنا».

نسخ، ق ١٤هـ، أوثقها فهرس بمحتويات الكتاب.

الغلاف: (ورقى) أخضر اللون.

١٢٨ق، مختلف.

(٢٧)

لب الباب فيما جرى على المكتبات والكتاب (تاریخ - عربی)

تألیف: القرشی، شاکر بن محمد (١٣٤٧ھ - ...).

عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٨) من مكتبة الشيخ شاکر القرشی، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الثاني عشر الخاص بحوادث القرن الثاني عشر الهجري، ومنها الآتي:

غرق سفيتين ممتلئتين من المخطوطات الشرقية، إحراق كتب الرستان من أرض عمان، أحمد باشا الجزار وإجهازه على مكتبات جبل عامل، إحراق مكتبة جامعة هارفرد في مدينة كمبرج أمريكا، مكتبة الجامع الأعظم في مكناس، هدم المدارس في إيران، الكارثة الثانية التي وقعت في إيران، إحراق خزانة كتب دير صيدنaya، غرق مكتبة عظيمة، الحريق الهائل في القسطنطينية، كتب مدرسة جامع الأغوات، مكتبة أتلفت في القرن الثاني عشر، مكتبة الأشراف السعديين بفاس، مكتبة غازي خسر وبك في البوسنة، إتلاف كتب في بئر بكنيسة في الموصل.

واشتملت النسخة كذلك على تراجم جملة من أعلام القرن الثاني عشر الهجري من ضاعت آثارهم، ومنهم: المیرزا عبد الله أفندي، السيد نصر الله الحائری، السيد عبد العزیز الصافی النجفی، السيد نعمة الله الجزائري، الشيخ یوسف البحرانی، الحر العاملی.

أول النسخة: «إعادة النظر في مصادر ترجمته مصطفى بن أحمد عالي أفندي، هو مصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكلبي الرومي الدفتری ...».

آخر النسخة: «شرح الرحلة إلى اليمن ولا نعرف مصير هذه المؤلفات ولعلّها

ضاعت فيها ضاع من مؤلفاته. هكذا نقلناها من مصدرها».

نسخ، ق ٤١هـ، أو لها فهرس بمحفوظات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) أخضر اللون.

١٥١ق، مختلف.

(٢٨)

(مجالس - عربي)

[مجالس حسينية]

. تأليف:؟.

مجموع من المجالس المتفرقة أغلبها في القضية الحسينية، وهي مرتبة على شكل المجالس المنبرية إذ تتضمن الأشعار والروايات والمقاتل. ينقل فيه المؤلف عن ابن طاووس، وكتاب المتتخب.. وغيرهما من الكتب.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«علي حبه فرض وزلفا
له نور .. ليس يطفى
علي الدر والذهب المصفي ..»
به خلق الجميع وليس يخفى

آخر النسخة: «شاء الله أن يراهن سبايا على أقتاب المطاييا فلما سمعت زينب
اختنقت بعترتها وأرسلت دموعها».

بياض، نسخ، ق ٤١هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٧٤ق، مختلف.

(٢٩)

(شعر - عربي)

[مجموع شعري]

الجامع؛؟.

مجموعة من القصائد والمقطوعات الشعرية المنظومة باللهجة الدارجة في رثاء الأئمة المعصومين عليهم السلام وبيان ما جرى عليهم من المصائب، ولعدد مختلف من الشعراء، منهم: سعيد حاجي عمران، ملا حسون، الشيخ جاسم الحلي، السيد عبد الحسين الشرغ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص):

للدار منها بغر در طلعوه	«جانه الخبر مسلم تعنوه
عقب العهد والخلف خانوه..»	والباعوه بساع عافوه

آخر النسخة:

تشبه الحيدر صولته	«جاسم ... حملته
جاسم يالحسين انوله»	لا چنبني اميء اولته

نسخ، ق ١٣ هـ، في آخرها أربع صفحات فيها أقوال

وأحاديث، كُتبت العناوين باللون البنفسجي.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

. ١٢ ق، مختلف.

(٣٠)

(تاريخ - عربي)

[مجموعة السيد محمد علي زوين]

تأليف: السيد محمد علي زوين النجفي (ت ق ١٣ هـ).

اشتملت على مجموعة من القصص والحوادث التاريخية، والروايات والأحاديث المنقوله عن المصادر المعتبرة، ومنها: (تلخيص كشف الغمة)، وهي تختصّ فضائل النبي والأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين ومناقبهم، وزعها على شكل رسائل ومواضيعات مستقلة على النحو الآتي:

- ١- غزوة خير مع الإمام علي عليه السلام.
- ٢- قصة الهيفاء، ومجيء بنى نبهان إلى النبي محمد صلوات الله عليه وآله وسلامه مستنصرين به.
- ٣- قصة الإمام علي بن الحسين السجاد عليه السلام في الحج وإنشاد الفرزدق قصيدة بحقه .
- ٤- قصة الطرماح .
- ٥- قصة معاوية يوم صفين.
- ٦- قصة فتح الإمام علي عليه السلام (تكريت).
- ٧- مجموعة من الأخبار في سيرة الهدى المختار.
- ٨- خبر الزبرقان وما جرى له مع النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، هذه غزوة خير مع الإمام علي(ع)، قال أنه لما راجع النبي (ص) من غزوة بنى النظر مؤيداً منصوراً بما فتح الله ..».

آخر النسخة (نافق) : «وكانا أزهد الناس في أزمانهم وأعلمهم وجاهدا في سبيل الله حتى قتلا ولبس الحسن عليه السلام الصوف تحت...».

نسخ، السيد محمد علي زويّن، ١٢٨٣ هـ، سنة ١٢٨٤ هـ

(آخر غزوة خير)، جاء في أعلى الصفحات عبارات

الدعاء: (يا معين يا الله، يا مسهل الأمور)، على بعض

الصفحات علامات التصحيح، عليها تعليقات.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

١٢٠ق، مختلف.

(٣١)

(عقائد - عربي)

مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين

تأليف: الحافظ البرسيّ، رجب بن محمد (بعد ٨١٣ هـ).

كتاب يشتمل على جملة من فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب

وذلك اعتماداً على الآيات القرآنية الكريمة، وما ورد في الأحاديث والروايات

من فضائله ومناقبه صلوات الله عليه. ضمنه المؤلف بعضاً من أشعاره مما يناسب

الموضوع.

[التراث العربي المخطوط: ١١/٣٧١]

اشتملت هذه النسخة على أوراق متفرقة من الكتاب تخلّلتها نقوّلات من

كتاب (بشارة المصطفى)، وأوراق أخرى في فضائل الإمام علي

أول النسخة (ناقص) : «والسنة ، ففرض مودتهم وطاعتهم ، فمن أخذ به وجب على رسول الله صلى الله عليه وآله أن يحبه لأنّه على منهاجه ، ومن لم يأخذ بها...» .

آخر النسخة (ناقص) : «رفعه إلى أبي عبد الله عليه السلام قال فلما رأى فلان وفلان منزلة علي (ع) يوم القيمة إذا...» .

نسخ، ق ١٢ هـ جاء على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل، تخلّلتها أوراق فيها أحاديث عن منزلة علي بن أبي طالب عليه السلام.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.
٧٢ق، ١٤ س.

(٣٢)

مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة
(حديث - عربي)

منسوب إلى: الإمام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام (١٤٨ هـ).
أحاديث أخلاقية وعقائدية مذكورة في ضمن ١٠٠ باب، ولكلّ باب عنوان، كلّها منسوبة إلى الإمام الصادق عليه السلام، وقد توقف عندها بعض المحققين من المحدثين؛ لما فيها من الكلمات التي تشبه كلمات العرفاء والصوفية، كما أنّ عليها شروحاً من قبل بعض الصوفية .

[التراث العربي المخطوط : ١١ / ٤٣٤]

أول النسخة: «الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره وقدس أرواحهم بسره وبره وطهر أفئدتهم بفكرة وشرح صدورهم بنوره وأنطقهم بشنائه وشكراً...».

آخر النسخة (ناقص): «وأعظم الله تعالى أجرك ومثل المشتاق مثل الغريق ليس له همة إلا خلاصه وقد نسي كل شيء دونه بباب ٩٩ الحكمة».

نسخ، ق ١٣ هـ، جاء على ظهر الغلاف أحراز وأدعية، وعلى وجه الورقة الأولى الصفحة الأخيرة من كتاب في علم الفلك والأجرام السماوية بتاريخ شهر شعبان سنة ١٢٦٦ هـ، عليها تملك السيد عبد المطلب الحويزي الموسوي بتاريخ ١٣١٣ هـ، عليها تعليقات بالقلم الرصاص بإمضاء: (الأحرق عبد المطلب الموسوي)، عبد المطلب بن سيد يوسف)، في أعلى الصفحة الأولى ثلاثة أبيات منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، عليها كلمات نسخ البدل، على بعض الصفحات علامات التصحيح، العناوين باللون الأحمر.
نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٣٧ق، ١٧ س.

(٣٣)

مصابح الظلام في مناقب النبي ﷺ وأهل بيته الكرام (فضائل ومناقب - عربي)
تأليف: الشيخ عبد العزيز بن عبد الهادي البغدادي النجفي (ت ق ١٤ هـ).
كتاب يضم في طياته جملة من الفضائل والمناقب للنبي الأكرم وأهل بيته

صلوات الله عليه وعليهم أجمعين، يشتمل على ثلاثة فصول على النحو الآتي:
 الفصل الأول: المناقب. الفصل الثاني: الموعظ الحسنة. الفصل الثالث: غزوات
 أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رض، ويحتوي على تسع غزوات غزاتها الإمام مع
 النبي صلى الله عليه وآله، نقلًا عن كتاب (الغزوات) للنقدى.
 ينقل فيه المؤلف كثيراً عن كتاب (المتخب) للطريحي، وينقل كذلك كتاب
 (الإرشاد) للديلمي، و(كفاية الطالب) للكنجي، .. وغيرها.

[الذرية: ١١٢ / ٢١ ، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، مقدمة: روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه
 قال: لأنبي علي بن أبي طالب عليه السلام فضائل لا تحصى ..».

آخر النسخة: «أنه قد ملك عظم الشجاعة وأنه من أكفاء أكفائها. وبالختام
 نصلي على سيد الأنام محمد(ص) وأهل بيته الكرام عليهم السلام».

نسخ، يوم الاثنين ٢٣ شعبان سنة ١٣٦٠ هـ (الفصل الأول)،
 شرع في كتابة الفصل الثاني بتاريخ ليلة السابع من شهر
 ربيع الأول سنة ١٣٦٠ هـ، يوم الأحد آخر شهر رجب سنة
 ١٣٦٠ هـ (الفصل الثالث)، جاء في آخر كل فصل فهرس
 بمحفوياته، جاء في أولها صفحة مطبوعة فيها عنوان الكتاب
 والمؤلف وتعریف بالكتاب من ضمنه أن الكتاب كتب سنة
 ١٣٥٨ هـ، وجاء في صفحة العنوان الخطية عبارة: كُتب على
 يد الفقير إلى رحمة ربّه الغني عبد العزيز البغدادي النجفي سنة

١٣٥٩هـ، يوم ١١ من شهر جمادى الأولى، وعبارة الإهداء: (هدىتي للعالم الفاضل الشيخ قاسم محي الدين إعجاباً بفضله وتقواه ولبيقى ذكرى للمودة والإخلاص)، وختم مكتبة عبد العزيز البغدادي في النجف الأشرف.

نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون.

٢٥١ق، مختلف.

(٣٤)

(أنساب وترجمات - عربي)

منار المدى في مستدرك الأنساب

تأليف: الأعلمي الجندي، محمد حسين (ت ١٣٩٣هـ).

كتاب هو على هيئة الكشکول، كتب المؤلف فيه تنبیهات ترتبط بالأسماء والكنى والألقاب الواردة في كتب الأنساب والترجمات التي ألفها ومنها (أعلام النساء) الذي فرغ منه سنة ١٣٦٤هـ، وكتاب (مقتبس الأثر ومجدد ما دثر) الذي شرع به سنة ١٣٧٣هـ وفرغ منه بتاريخ ١٣٨٠هـ.

جمع فيه المؤلف جملة من الأشعار المقيدة لعدد من الشعراء والعلماء، وفوائد متفرقة مقيدة في النحو والصرف والفقه والأصول والدرایة في الروایة والأخبار المقيدة المتفرقة.. وغيرها.

[النسخة الخطية نفسها، منار المدى في الأنساب (ط): ٢٠]

أول النسخة: «الذي أحسن كل شيء خلقه وببدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم جعلهم شعوباً».

آخر النسخة (ناقص)؛ «وأبو عمر الفضل بن أحمد بن متويه كاكويه الصوفي الياجاني الراوي عن مسعود بن محمد بن سعيد».

نسخ، ق ١٤ هـ، الأوراق العشر الأولى عبارة عن مسوّدة المقدّمة، وجزء من أول الكتاب، جاء في ضمن المقدّمة منظومة للمؤلّف تزيد على المئة بيت، رؤوس الموضوعات باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.
٢٥٨ ق، مختلف.

(٣٥)

منهج الكرامة في إثبات الإمامة = منهاج الكرامة في معرفة الإمامة (عقائد - عربي)

تأليف: العلّامة الحليّ، حسن بن يوسف ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).
كتاب في إثبات إمامية أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب وولده الأئمة المعصومين عليهم السلام، بالأدلة العقلية والنقلية، وذلك عن طريق الإجابة باختصار عن شبه المخالفين للشيعة في موضوع الإمامة. ألهه باسم السلطان محمد خدابنده الجایتو، وجعله في ستة فصول، كالآتي:

الفصل الأول: في نقل المذاهب في المسألة .

الفصل الثاني: في أنّ مذهب الإمامية واجب الاتّباع .

الفصل الثالث: في أدلة إمامية أمير المؤمنين عليهم السلام .

الفصل الرابع: في إمامية باقي الأئمة الاثني عشر .

الفصل الخامس: في أن من تقدّمه لم يكن إماماً.

الفصل السادس: في نسخ الحجج على إمامية غيره.

[التراث العربي المخطوط: ١٢٣ / ٤٢٣]

اشتملت هذه النسخة على جزء من الفصل الخامس والفصل السادس.

أول النسخة (ناقص): «اتقوا الله وكونوا مع الصادقين. فأوجب الله علينا الكون مع المعلوم منهم الصدق، وليس إلا المعصوم...».

آخر النسخة (ناقص): «إِنَّمَا قَلْتُ هَذَا غَضْبًا لِللهِ وَلِرَسُولِهِ، فَمَا أَخْذَ عَلَيْهِ أَجْرًا، فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحَسِينِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: نَحْنُ أَهْلُ بَيْتٍ لَا يَعُودُ إِلَيْنَا مَا خَرَجَ مِنَا، فَقَبَلَهَا الْفَرْزَدِقُ». فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحَسِينِ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

نسخ، ق ١٣ هـ.

الغلاف: (ورقي)بني اللون.

١٤ س، ق ٣٥.

(٣٦)

منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين وإلزام المخالفين (تفسير-فارسي)

تأليف: الكاشاني، فتح الله بن شكر الله (ت ٩٨٨ هـ).

تفسير كبير باللغة الفارسية في ثلاثة مجلدات كبيرة، أورد فيه كثيراً من أخبار العامة إلزاماً لهم.

[الذریعة: ٢٢/١٩٣]

تشتمل نسختنا هذه على تفسير سورة فصلت ابتداء من الآية (٤١) حتى

الآية (١٠٠) من سورة التوبة.

أول النسخة: «واگر برسيد به تو من الشيطان از تلبيس ابليس (نزع) خار
خاری يعني اگر شيطان ينشی..» .

آخر النسخة: «عظيم است ورسانيدن ايشان بمرتبه جليله ورضوا عنه
وخشونود باشند ايشان از خدا بدادن ثواب بيشهار بايشان» .

نستعليق، ق ١٣ هـ، على بعض الصفحات علامات التصحيح،
 بدايات السور باللون الأحمر.

الغلاف: بدون غلاف.

٣٠٠ قق، ١٩ س.

المحور الثاني
المجموعات الخطية

(١)

مجموعة (ثلاث نسخ) :

١ - شرح الأندلسية «١ و ٢٦» (عروض - عربي)

تأليف: القيصري الرومي، عبد المحسن بن مجد الدين (ت ٨٧٢ هـ).

شرح مرتب بعناوين « قوله - أقول » على رسالة « العروض » لأبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الأندلسي، المعروف بأبي الجيش الأنصاري المغربي (ت ٤٩٥ هـ)، ألهه مجد الدين القيصري بإشارة الأمير سليمان ابن الأمير طاشقن بيك (أو طاشخو).

[كشف الطنون ٢ / ١١٣٥ ، هدية العارفين ١ / ٦٢١ ، معجم المؤلفين

[١٧٢ / ٦]

أول النسخة (ناقص): «الأصل على مفعولات بالاتفاق أنهم لا ينطلقون الفرع على الجزء المغير ما لم يتقل إلى كلمة موجودة..».

آخر النسخة: «إذا أردت فك المتدارك من المتقارب، فابدأ من لام (فُعولن) الأول وعكسه من عين (فاعلن) الأول . وهذا آخر ما أردنا من بيان المشكلات».

٢ - [أدعية] «٣٠ - ٢٧» (دعا - عربي)

مجموعة من الأدعية التي يدعى بها في أثناء صلاة الليل، وبعد الانتهاء من كل ركعتين.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسمة، للفراغ من كل ركعتين من صلاة الليل اللهم إني أسئلك ولم يسئل مثلك أنت موضع مسألة السائلين..».

آخر النسخة: « وإن طالبني بشرى لأطالبتك بخيرك، وإن جمعت بيني وبين أعدائك في النار لأخبرتهم بحبي لك وإنى كنتأشهد أن لا إله إلا أنت».

٣ - [رسالة في علم الفراسة] «٣٤-٣٥ و» (علوم غربية - عربي)

تأليف:؟.

رسالة في علم الفراسة يستعرض فيها المؤلف منازل القمر ومنازل الشمس، ويعدد فيها الشهور، وما سيكون في كل شهر.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «منازل القمر ثمانية وعشرون وهي شرطين بطيئاً... والشمس في كل سنة ذراع نثرة..».

آخر النسخة: «ويكثر فيه الأمطار ويظهر العشب وينفع لحم الطير والفاكهه اليابسة ويقلل فيه أكل الحالوات».

نسخ، أحمد ابن السيد حبيب زوين الحسيني الأعرجي النجفي، ١٢٣٢هـ، عليها كلمات نسخ البدل، على بعض الصفحات علامات التصحيح، العنوانين كُتب باللون الأحمر وبعضها بلون بارز على جانب الصفحة، ناقصة بمقدار خمس أوراق، عُلّم المتن المشروح بخط أحمر تحته. (الأولى).

على حاشيتها رسالة بعنوان: (النحوسات)، اشتملت على بيانات بعنوان (بيان- بيان) مرتبطة بعلوم غريبة، وكذلك هناك بعض الفوائد الخاصة بمنازل القمر. (الثانية).

جاء على حاشيتها طريقة كتابة التقويم الشمسي، وبعض الفوائد الخاصة بهذا العلم، يليها ثلاث صفحات اشتملت على فوائد طبية. (الثالثة).

على الصفحة الأولى من المجموعة عناوين بالقلم الجاف الأزرق، جاء على ظهر الورقة (٢٦) ووجه الورقة (٢٧) أحاديث في أوائل شهر محرم والكسوف والخسوف، وبعض الأبراج.

في آخرها صفحتان من خلجان الأعظام التي سيأتي التعريف بها في ضمن المجموعة ذات التسلسل (١)، تحت الرقم (٨) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر، يليها ثلاث صفحات فيها مواضع جاء في آخرها: تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب وصلّى الله على محمد وآلته وسلم وقع الفراغ من كتابة لامية العجم عصر يوم السبت يوم الرابع والعشرين من شهر جمادي الثاني السنة الثالثة والثمانين بعد ألف على يد مالكها الأقلّ أحمـد بن عليـ بن حمـود بن حـسين بن حـمـود الـبـحرـانـيـ العـسـكـريـ أصـلاـ والعـالـيـ .. منـزلـاً عـفـيـ عنـهـمـ أـجـمـعـينـ، وـخـتـمـهـ الـبـيـضـوـيـ رـسـمـهـ: (عبدـ الواـثقـ .. أـحـمـدـ بنـ عـلـيـ بنـ حـمـودـ). وكـذـلـكـ أـحـدـ عـشـرـ بـيـتاـ

من الشعر العربي الفصيح في الوعظ). أُستخدم لحماية هذه المجموعة من التلف وتقويتها وثيقة مصالحة شرعية وتقسيم ميراث تعود لأسرة آل زويّن في النجف الأشرف.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٣٧ق، مختلف.



مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر رحمه الله

نبذة مختصرة عن المكتبة:

زودنا حفيد صاحب المكتبة الشيخ صفاء المظفر (سلّمه الله)، بنبذة عن المكتبة وصاحبها نوردها ينصح بها:

توطئة مختصرة عن مكتبة وخطوطات سماحة آية الله المحقق الكبير الشيخ عبد الواحد المظفر النجف الأشرف مدرسة علمية عالمية خرجت آلاف العلماء والمفكرين والمحققين والباحثين، وسكنت في سراديبها الآلاف من نفائس المخطوطات والنواذر، فهي تعدّ عاصمة للمخطوطات، فكانت ولا تزال زاخرة بالمخطوطات والنفائس، وستبقى كذلك رغم ما حلّ بها من ضياع وتلف وإبادة لمعظم تلك النفائس.

وتاريخنا فيه تراث ضخم من المخطوطات لعلماء كبار تربوا في مدرسة أهل البيت عليه السلام ونهلوا من ينابيع هذه الدوحة المحمدية، ثم كتبوا تلك المخطوطات القيمة في مختلف العلوم والمعارف، وقد كان لهذه المخطوطات دور كبير وفاعل في تدوين تاريخنا الإسلامي بفضل هؤلاء العلماء الأعلام الذين وهبوا أنفسهم للعلم والمعرفة، وتركوا ذلك التراث المخطوط ليأتي من بعدهم من يتصدى لآخر اجئ إلى النور.

وقد حظيت المخطوطات في مجتمعاتنا بأهمية كبيرة؛ فقد حفظت لنا ثروة علمية تاريخية وفكرية، فهي أضخم رصيد فكري وتاريخي عرفه العالم على الرغم من أنَّ الكثير منها قد تعرض للضياع والتلف نتيجة للظروف السياسية التي عصفت بنا.

وإنطلاقاً من ذلك نقول: إن الاهتمام بالتراث الإسلامي المخطوط هو حفاظ على الهوية الدينية والإسلامية من الضياع والزوال، فهو يعبر عن فكر

علمائنا الماضين وإبداعاتهم الفكرية في مختلف المجالات العلمية، وقد جرت العادة أن يترك هذا التراث والإرث الكبير من جيل لآخر للحفاظ عليه وصيانته لما يحمل من قيمة تاريخية وعلمية كبيرة.

وها قد بُرِزَتْ واحدةً من أهم تلك المؤسسات الدينية التي تُعنى بصيانة وحفظ التراث الإسلامي من الضياع، فكانت مكتبة ودار المخطوطات العتبة العباسية المقدسة السباقية إلى حفظ ذلك التراث، وكانت لها اليد الطولى في هذا المجال، فقد بذلت جهوداً كبيرة في إنقاذ ما يمكن إنقاذه من تلك المخطوطات والنفائس، وحرصت على حمايتها والحفاظ عليها، فنفقت عنها غبار الزمن، وأعطتها من العناية والرعاية والاهتمام ما تستحق.

فcameت بإعطاء مزيد من الاهتمام والرعاية للمخطوطات المحفوظة لديها ولدى غيرها، ووضعت فهارس لها لتساعد الباحثين والمفكرين والمهتمين بالتراث المخطوط في الوصول إليها بسهولة ويسر، فأسهمت إسهاماً فاعلاً في حماية تلك المخطوطات وصيانتها وأرشفتها والتعریف بها وهي تعدّ من بين أفضل المؤسسات التي تعمل في هذا المجال.

ومن المخطوطات التي أوثقها عنایتها وقامت بتصویرها المخطوطات الخاصة بمكتبة الشيخ الجليل ساحة آية الله المحقق الكبير عبد الواحد نجل حجة الإسلام المسلمين الشيخ أحمد المظفر عليه السلام فقد بذلت جهوداً كبيرة وجباره في تصویر المخطوطات التي خطّها يراعه الشّریف، والمخطوطات الخاصة بمكتبه رحمه الله، وهي الآن بصدده وضع فهرس تفصيلي لها وللمكتبات الخاصة في مدينة النجف الأشرف، وهي كثيرة فما من بيت من بيوت أهل العلم وليس فيه مكتبة وتلك المكتبات تضم خزائنه الكثير من المخطوطات، فهي تعمل بصورة مستمرة على صيانة ذلك التراث والتعریف به وإبرازه ونشره وإخراجه إلى الوجود.

والشيخ المظفر رحمه الله كان يملك شغفًا خاصًا وعلاقة أكثر من حميمية بالكتاب فقد ظل سنوات طويلة جداً يؤسس لكتبته، وبقي مواطباً على جمع الكثير من الكتب والمخطوطات حتى وصلت إلى الشكل الذي فارقها عليه، فقد أفنى عمره الشريف بين تلك الكتب والنفائس كتابةً وتدريساً وتصنيفاً.

فكان مكتبته من أهم المعالم الدينية والإسلامية ومن أكبر المكتبات الدينية في مدينة النجف الأشرف، لما حوتة في خزائنه من أمهات الكتب، فقد باشر رحمه الله بشراء الكتب المهمة وكتب التراث الإسلامي من جميع مطبوعات العراق وإيران ومصر والهند ولبنان وغيرها في جميع الحقول التاريخية والأدبية واللغوية والتفسير والأحاديث والترجم و غيرها ، حتى اشتهرت مكتبته كأنفس المكتبات الخاصة في وقته وقد ناهزت الثلاثين ألف كتاب وأكثر من ألف مخطوطة، وكان يؤمّها أكبر الشخصيات الدينية والمؤلفين والكتّاب أمثال الدكتور الشيخ أحمد الوائلي، والخطيب السيد جواد شير، والسيد كاظم الحلفي، والسيد عبد الحسين الحجار، والشيخ يونس المظفر، والشيخ جعفر محبوبة، وغيرهم من طلاب العلم ومربييه، وبقيت مكتبته في محلّة العمارة قرب الحرم العلوّي المطهر إلى سنة (١٣٩٩هـ) أي بعد وفاته بتسعة سنوات تقريباً إذ صدر قرار من الحزب البعثي الحاكم في العراق آنذاك بمصادرة جميع المكتبات خصوصاً المخطوطات منها، وتم نقلها من قبل أسرته إلى داره الأخرى الواقعة في الحنانة، ولكنها بمرور الوقت تُلف معظمها بسبب إهمالها وتركها، وقبل عدة سنوات قرر نجله الأكبر ساحة الشيخ عبد الرسول المظفر (دام عزّه) أنْ يوقف المتبقى منها للعتبة العلوّية المطهرة، أمّا المخطوطات فلأهميتها فقد بادر الأخوة من ملاك مركز تصوير المخطوطات في العتبة العباسية المقدّسة إلى تصويرها وفهرستها ، فلله درهم وعليه أجرهم.

وفي الختام نقول: إن المخطوطات كانت ولا تزال لها المكانة الكبيرة والأهمية البالغة في الحفاظ على تاريخنا منذ بداية التدوين إلى تاريخنا المعاصر، وهذا بالطبع لما تحمله هذه المخطوطات في طياتها من إرث تاريخي وعلمي رصين.

نسأل من الله أن يوفق القائمين على هذا الإرث العظيم لإحيائه وإظهاره إلى الوجود ليرى النور، فنحن أحوج إلى إحياء التراث والتعریف به وإبرازه لينير السبيل أمام الأجيال القادمة، وآخر دعوانا أنْ الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

بِقَلْمَ

صفاء الشیخ عبد الرسول الشیخ عبد الواحد المظفر
النجف الأشرف / ١٦ شعبان المعظم / ١٤٤٠ هـ

المحور الأول

فهرس المخطوطات

(١)

[أدعية وأحزاز]

(دعاء - عربي)

الجامع؛ المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتاب جامعٌ ضمّ مجموعة من الأدعية المشهورة والأحزاز المأثورة وبعض المناجاة، وهي كالتالي: «دعاة محمد» مع شرح على بعض عباراته، حرز للإمام علي عليهما السلام، حرز للإمام الجواد عليهما السلام، دعاء (أنا موجود فاطلبني..)، تعقيبات بعد الصلاة، مناجاة الإمام موسى بن جعفر عليهما السلام، دعاء أبي حمزة الشمالي».

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، قد جاء في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه كان جالساً صحوة النهار إذ أتاه جبرئيل وقال: السلام عليك يا محمد، فقال: وعليك السلام ..».

آخر النسخة: «فتقول: يا عذبي في كربتي ويا صاحبتي في شدتي ويا ولدي في نعمتي ويا غايتي في رغبتي أنت الساتر عورتي والمؤمن رواعتي والمقيل عثرتي فاغفر لي خططيتي يا أرحم الراحمين».

نسخ، الجامع، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

ق ٦٩، مختلف.

(٢)

(دعاة - عربي)

[أدعية وأحراز]

الجامع؛ المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

جمعٌ وتحقيقٌ لمجموعة من الأدعية والأحراز اعتماداً على المصادر الموثوقة، وهي كالتالي: دعاء السيفي؛ حَقَّ الجامع في روايته بعد اختلافها اعتماداً على نسخة بخطِّ العلامة بحر العلوم السيد مهدي الطباطبائي، زيارة الشهداء نقاً عن البحار للعلامة المجلسي، أدعية شهر رمضان، شرح دعاء محمد ونصلحه، أحراز الإمام علي، والإمام الباقر عليهما السلام، والإمام المهدي المتظر عليهما السلام، فاطمة الزهراء، والإمام الججاد صلوات الله عليهم أجمعين، دعاء الموجود. أدعية وأحراز متفرقة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي فتح لعباده بمقاييس كنوز الأدعية المأثورة عن أهل البيت الرحمة أبواب رحمته وأغلق عنهم بمعاليق».

آخر النسخة: «إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ثُمَّ آيَةُ الْكَرْسِيِّ إِلَى آخِرِهَا... ثُمَّ سُورَةُ التَّوْحِيدِ وَسُورَةُ النَّاسِ ثُمَّ تُكَتَّبُ بَعْدَهَا... ثُمَّ سُورَةُ الْفَلَقِ ثُمَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ».

نسخ، الجامع، ق ٤١ هـ، كُتُبَت العناوين باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (ورقي) بنى اللون.

١٨٧ ق، مختلف.

(٣)

الأساليب الخالبة في رد ابن حزم عن تفضيل الصحابة على القرابة (عقائد - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مجموعة من الردود على ما جاء في كتاب «المفاضلة بين الصحابة»، لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ هـ)، ألفها إجابة للشيخ محمد السماوي (ت ١٣٧٠ هـ)، وضمنها أدلة قوية وبراهين محكمة، سماها الشيخ السماوي بـ(نقل الخزم لعرنون بن حزم)، وجعل المؤلف حساب التاريخ لهذا العنوان هو تاريخ التصنيف للكتاب .

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، الإجابة على أغاليط ابن حزم في المفاضلة بين الصحابة، إن رسالة المفاضلة لابن حزم الأندلسي الظاهري التي سماها بالمفاضلة بين الصحابة..».

آخر النسخة: «لتكون على بصيرة من أمرك ولا تغتر بتمويله الأشاعرة وتضليلات الحشوية فإن هؤلاء جميعاً أضل من النعم السائمة وأجهل من راعي شأن». .

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٤٧ ق، مختلف.

(٤)

أسماء بعض العشاق

(أدب - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

كتاب جامع لأسماء من اشتهر بالعشق من الأدباء والشعراء الأقدمين، ويهتم بذكر قصص ترتبط بعشقهم، وشواهد شعرية كانوا قد استشهدوا بها، أو خاطبوا بها من يعشقونهنّ بها، ويتلخّص منهج المؤلّف بذكر الاسم، ثم نبذة من قصة عشقه، ثم شواهد من شعره.

وقد فصل في تراجم البعض، واكتفى للبعض الآخر بذكر الاسم و Shawahed الشعرية الدالة على عشقه فقط، ومن فصل في ترجمتهم وقصصهم عروة بن قيس العذري، والأحوص بن جعفر، والرماح بن مالك القيسىي، وجحيل بن معمر بن عبد الله، والبحتري، والقاضي الأرجاني.. وغيرهم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، عروة بن قيس العذري أَنَّه ولع بجارية من العرب فزوجوه إياها بشفاعة الحسين بن علي عليه السلام فأقام معها مدة وأمه تقسم عليه أن يفارقها..».

آخر النسخة (ناقص):

«ولو أن ليلي الأخيلية سلّمت
عليّ ودوني جندل وصفائح
سلّمت يسلم ...»

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ، آخرها ورقة واحدة ضمّت

مقطوعات شعرية، العناوين كُتبت على هامش
الصفحة.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.
١٢٢ ق، مختلف.

(٥)

أعلام النهضة الحسينية (ترجم - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتاب يتناول بالبحث سيرة أقطاب دعوة الإصلاح وخيرة الأصحاب لأبي عبد الله الحسين عليه السلام، يقع في ست حلقات، وتشتمل نسختنا هذه على الحلقات الثلاث الأولى فقط، وهي كالتالي:

الحلقة الأولى: تضم الشخصيات التي نَوَّه بها المؤلف بموجز الكلام، أمثال حجر الخير، وعمرو بن الحمق، والحضرىين يحيى وابنه عبد الله.. وغيرهم.

الحلقة الثانية: الأعلام الذين استشهدوا قبل دخول الإمام الحسين عليه السلام إلى العراق بيسير من الزمن.

الحلقة الثالثة: الأعلام المستشهدون مع الإمام الحسين عليه السلام بطفّ كربلاء.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، مقدمة المؤلف: لم تزل النهضة الحسينية محل استغراب الباحثين ومثار إعجاب المفكرين من إسلاميين وغيرهم...».

آخر النسخة (نافق): «ولا مانع أيضاً من حملها مع العيال ومراعاة الحوراء زينب أعظم من كل أحد فلها الأسوة بها في الحلو والمر».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.
٤٧١ ق، مختلف.

(٦)

الأمالي المنتخبة في العترة المنتجبة
(مجالس - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مجموعة من المجالس في عترة أهل البيت عليهم السلام، أملاها المؤلف في أوقات مختلفة، وجعلها في أكثر من خمسين إملاءاً موزعة على ثلاثة أجزاء، طبع الجزء الأول منها سنة ١٣٦٧ هـ.

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الثاني الذي ضمّ (١٥) إملاءاً، ومنها: (المناحات العربية)، (الأدعية والدخلاء)، (التعجب من قتل الحسين عليه السلام)، (الهداية والإرشاد)، (حكمة التشريع)، (الحجاب العربي الإسلامي)، (ترك الحسين عليه السلام من غير دفن)، (دفن الشهداء)، (الآلات الحربية في القرون الوسطى)، (الاختبارات الإلهية للعباد)، (دعاة بنو العباس الوراثة).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، قد فرغنا من الجزء الأول من كتاب الأمالي المنتخبة في العترة المنتجبة وحيث أن كل واحد من قراء العصر والذاكرين

لجاجعة الحسين العظمى ..».

آخر النسخة (ناقص)؛ «ثم يذكر ثورة هؤلاء المضطهدين فالتجأوا إزاء هذا
الاضطهاد المفني إلى السلاح مؤثرين الموت مسلمين مخلصين لدينهم لكن». .

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

. ١٤٢ ق، مختلف.

(٧)

الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام حروبها ومغازيها (تاريخ - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

بحث تاريخي موسوعي في الحروب والمغازي التي خاضها الإمام علي بن أبي طالب في حياة رسول الله عليه السلام، وبعد وفاته صلوات الله عليهما، يسرد فيه المؤلف مجريات كل وقعة، وأبرز من قُتل فيها ولقي حتفه من المشهورين.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص)؛ «سرية نخلة، نخلة اليهانية: واد يصب فيه يدعان وبه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وبه عسکرت هوازن يوم حنين ..».

آخر النسخة (ناقص)؛ «قالت: أنا بنت هانئ بن قبيصة وهذا زوجي القاطع
الظالم قد حذرته ما صار اليه فهبا لي جيفته، ففعلوا وألقت إليهم بمطرف خر
فأدرجوه ». .

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، تخلّتها مباحث في الكسوف والخسوف، العناوين كُتبت باللون الأحمر، وضع المؤلف على كثير من الأعلام والحوادث التاريخية هوامش تعريفية.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٤٦ق، مختلف.

(٨)

(سيرة - عربي)

البُشْرِيَّ بِعِثَةِ الْبَشِيرِ مُحَمَّدٌ

تألّيف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتابٌ في ثلاثة أجزاء، يعرض سيرة النبي الأكرم محمد ﷺ، والحوادث الحاصلة معه قبل الهجرة وبعدها، وكذلك مناقشة بعض الظواهر التي جاء بها الإسلام وعابها الغرب المسيحي كالحجاج والجهاد وغيرهما. واشتتملت نسختنا هذه على خاتمة الجزء الثالث التي اختصت بذكر مغازي النبي ﷺ وسرايته بشكل مختصر، ثم الإسراء والمعراج، مع بعض المطالب من الجزء نفسه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، الجزء الثالث من البُشْرِيَّ بِعِثَةِ الْبَشِيرِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَفْرَدَنَا لِيَضْمِنَ بَقِيَّةَ حَوَادِثَ مَا بَعْدَ الْهِجْرَةِ وَهِيَ التِّي .. .».

آخر النسخة (ناقض): «ولتقبض يدها عن البطش ولسانها القذر عن القذف

للدين الصحيح بمفهريات أقوالها ومحترعات أكاذيبه المشينة ». .

نسخ، المؤلّف، ق٤١ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي)بني اللون.

ق٢١٨، مختلف.

(٩)

(سيرة - عربي)

بطل العلقمي

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتابُ أفرد فيه المؤلّف ترجمة لأبي الفضل العباس عليهما تعدد الأوسع مما ترجم المترجمون لهذا البطل المجاهد، وهي ترجمة حافلة جامعة بين التاريخ، والفلسفة، والآداب، والفقاھة، تؤلّف كتاباً ضخماً حاوياً جميع ما يحتاج إليه المؤرّخ والفلسفى في ما يختص بالفصول المدرجة فيه.

انتزع المؤلّف اسم الكتاب من ألقاب العباس عليهما المختصة به، فسمّاه (بطل العلقمي) ورتّبه على فصول ثلاثة، يكون كلّ فصل منها جزءاً من الكتاب، وهي كالتالي:

الفصل الأول: في نسبة من جهة الآباء والأمهات، أعمامه، أخواليه، إخوته، أحفاده، مع الاختصار في التراجم.

الفصل الثاني: في ولادة العباس عليهما، ومقدار عمره، وكناه، وألقابه، وصفاته النفسية والبدنية، وما يناسب ذلك.

الفصل الثالث: في مقتله عليهما، وذكر وظائفه، والخطط الحربية، ومدفنه،

وكراماته، والتعريف بكرباء القديمة، وما يلحق بذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مزارات أعضاء العباس عليهما السلام... هذه القصة المحزنة والحادي المؤلم... كان العباس السقا قمربني هاشم صاحب لواء الحسين عليهما السلام».

آخر النسخة: «أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام قد شهد بدرًا ولم يمارس حرباً قبلها وكانت سنه دون العشرين وقد علمت ما جرى منه على قريش طواغيت العرب».

نسخ، المؤلف، يوم السبت ١٣ محرم سنة ١٩٤٢م
 (الفصل الثاني)، عليها تصحيحات المؤلف، وتاريخ
 الفراغ من التصحيح حساب قوله: (دفن في الشريعة
 عباس)، المساوي سنة ١٣٦٨هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.
 ١٠٦٦ق، مختلف.

(١٠)

ترجمة عقائد الإسلام = معرب عقائد الإسلام
 (كلام - عربي)

ترجمة: التبريزي، محمد بن نقى (ت بعد ١٣١٠هـ).
 ترجمة للوجيز المنسوبة إلى المولى أحمد بن محمد الأردبيلي (ت ٩٩٣هـ)،
 المشتملة على المدارك العقلية والنقلية، والمحتوية على العقائد الحقة في إثبات

الصانع جل سلطانه وألوهيته ووحدانيته، نقلها المترجم من اللغة التركية إلى اللغة العربية، وفرغ منها عصر يوم الثلاثاء رابع عشر جمادي الآخرة سنة ١٣١٠ هـ، وترجمها من بعده إلى اللغة الفارسية إسماعيل ابن الحاج حسين التبريزي المعروف بـ (مسألة گو)، ونسب العالمة الأوردبادي (ت ١٣٨٠ هـ) الأصل المترجم في كتابه (الحقيقة المبهجة) إلى الحاج محمد بن علي الحويي (ت ١٣٣٤ هـ)، وهو الصحيح لاحتواء الكتاب على نقولات تاريخية تخص جلوس الشاه عباس الثاني، وتاريخ جلوسه سنة ١٠٥٢ هـ، وذلك متأخر عن وفاة الأردبيلي بكثير.

[الذرية: ١١٧/٤ و ٢٨١/١٥ و ٢٤٠/٢١]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته وتنزه عن مجانية مخلوقاته... وبعد في قول الراجي عفوا ربه محمد ابن نقى عاملهما الله بلطفه الخفي».

آخر النسخة: «ما دامت الأرض والسماء ولعنة الله على أعدائهم الفسقة الفجرة الأشقياء لعنة تضاعف على علمه المتعلق بجميع المكناة وسائر المخلوقات».

نسخ، المترجم، عصر يوم الثلاثاء ١٤ ج ٢ سنة ١٣١٠ هـ، عليها تملّك الشيخ عبد الواحد المظفر، العناوين كتبت على جانب الصفحات، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر. نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون مزيّن بالطراة ذات الرأسين. ٢٠ ق، ٦٠ س.

(١١)

توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض

(كلام - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

الجزء الثاني، ضمّنه المؤلّف إجابة عن الأسئلة التي وُجهت إليه بعد طبع الجزء الأوّل من الكتاب، وجاءت الأجبوبة شارحة مفصّلة لتكون حجة قاطعة، وتنوعت موضوعاتها فشملت العقائد والكلام والفقه، وغير ذلك، ومن المسائل التي تُوقشت في هذا الجزء:

الأذان بحِيّ على خير العمل وأشهد أنّ علياً ولِي الله، الجمع بين الصالاتين، السجود على التربة الحسينية، التبرك بتراب الأولياء وزياراتهم، البناء على القبور، زيارة الأنّمة والأولياء، صلاة المرأة أمام الرجل، لبس خاتم الذهب، وشدّ الأسنان بالذهب، إعلان الإيمان وإخفاؤه، إيمان أبي طالب، التقيّة وكتمان العقيدة، تحليف الشاهد بالقرآن، القوانين الوضعية وشريعة الإسلام، قضاء الحائض، الكفر والشرك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، والصلوة والسلام على سيد الأنبياء محمد وآله الطيبين الطاهرين، لما شرعنا في طبع كتابنا توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض ..».

آخر النسخة: «فذهب بعض الفقهاء إلى الجواز مطلقاً وبعضهم إجازه مع إذنها فإن أذنت جاز وإن لم يجز انتهاءً مع زيادة اقتضاها المقام للتوضيح».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

ق ٢٢٩، مختلف.

(١٢)

(سيرة - عربي)

خيرية النسوان السيدة سكينة بنت الحسين

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

موجز في حياة السيدة سكينة بنت الإمام الحسين عليه السلام، افتتحه المؤلف بمقدمة بشأن المرأة والمقارنة بين نظرة الإسلام إليها ونظرة الملل الأخرى، ومؤهلات تفضيل المرأة على غيرها من النساء، ثم الشروع بموضوع الكتاب، وفيه عدة محاور ترتبط بسيرة السيدة سكينة عليه السلام، وهي كالتالي: (نسبها، أمرء القيس الكلبي جد السيدة سكينة، الرباب والدة السيدة سكينة، وفاة السيدة سكينة وقبرها، منزلة السيدة سكينة عند أبيها وأمها، أخلاق السيدة سكينة، شجاعتها، ذكاؤها، علمها، الأدب المنظوم عندها،أشعارها، أدبها، الدفاع عن السيدة سكينة، أزواج السيدة سكينة).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم نحمدك حمدًا كثيراً ونشكرك شكرًا دائمًا سر مدارنا ونصلي على نبيك محمد المصطفى وعلى أهل بيته الأصفياء المرضيin..».

آخر النسخة:

«تروج منهم سيد الرسل أَمْدَنْ
نساء وأعطاهن فكيف تماري
وقال علي كفؤنا أهل حرثنا
مقالاً صريحاً لم يكن بسراً»

نسخ، المؤلف، ق٤١هـ، جاء على الصفحة الأولى أربعة

أبيات من نظم المؤلف في رثاء السيدة سكينة^{عليها السلام}.

نوع الغلاف: (ورقي) بنى اللون.

٤٨ق، مختلف.

(١٣)

(شعر - عربي)

[ديوان الشيخ عبد الواحد المظفر]

نظم: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥هـ).

ديوان ضمّ مجموعة من قصائده في مدح أهل البيت^{عليهم السلام} ورثائهم ، وبعض القصائد الإخوانية، والموشحات الإسلامية، باللهجتين الفصحى والعامية، مرتب بحسب حروف الهجاء، واشتمل على (حرف الدال، حرف الراء، حرف القاف، حرف الزاي، حرف اللام، حرف الفاء، حرف الميم، حرف الجيم، حرف العين)، وفي آخرها بند في مدح أهل البيت^{عليهم السلام}.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

« هيئات أُنْ لقى الحياة هنيئة
من بعد فجعتنا بطيء أحمد »

« ذا عَلَّة الإيجاد خيرة رسالها
ورد المنية وهي أسمج مورد »

آخر النسخة: « والبلوى في الدنيا مع القصوى والشدة والشکوى... استجار

ودعاه واجم ملهوف للضرّ مراراً ».

نسخ، الناظم، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

٥٩ ق، مختلف.

(١٤)

ردع الناكب عن فضيلة المواكب = التبيه على خطأ رسالة التنزية (فقه وعقائد - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

رسالة تتضمن ردع من حرم المواكب الحسينية ومنع من إظهار الشعائر الحسينية، ألفها رداً على رسالة السيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) «التنزية لأعمال الشبيه» التي استنكر بها بعض الشعائر التي تقام في بعض البلدان الإسلامية بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام من ضرب الرؤوس بالسيوف والظهور بالسلال ودق الطبول ونفح الأبواق. ويتلخص منهج المؤلف بذكر رأي السيد الأمين ثم رأيه، ويترك الأمر للقارئ المنصف ليكون حاكماً بينهما.

[النسخة الخطية نفسها، القاديانية: هامش: ٦٥]

أول النسخة: «بسم الله، الحمد لله الذي هدانا لدینه القويم وسلك بنا على نهج صراطه المستقيم والصلوة والسلام على نبيه المقوم لا عوجاج ذوي التضليل ..».

آخر النسخة (ناقص): «لترويج دين المسيح لكن مع المصادر الباهظة.. إن أهم الأمور السياسية التي أظهرها أكابر فرقـة الشيعة بصبغة».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها حواش.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

٢٤ سـ. ق ٨٩.

(١٥)

(مواعظ - عربي)

رسالة الموعظ

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

رسالة في الموعظ اشتغلت على فضول كثيرة، يعتمد فيها المؤلف على مصادر الحديث والسيرة، ويستشهد فيها بعض الأشعار، والأقوال والحكم، اشتغلت هذه النسخة على أكثر من عشرين فصلاً، ومنها: فضيلة العقل وعلائمه، الكلمات الربانية والأحاديث القدسية، بيان وجه تسمية إدريس النبي عليه السلام وبعض أحواله، بيان أحوال النبي نوح عليه السلام، قصة إبراهيم مع نمرود، الظلم وما أعد الله للظالمين، عدم وفاء الإنسان، التوبة، بر الوالدين، ما يجب على الوالدين من البر بأولادهم، صلة الأرحام، حقوق الملوك، الإخاء والألفة، الصدقة وإعطاء السائل، احترام ذي الشيب، ذكر الموت، عيادة المريض، والوصية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «جئت أسئلك عن مسألة قد أعيت علي أن أجده أحداً يفسرها وقد سئلت عنها ثلاثة أصناف من الناس فقال كلّ صنف منهم شيئاً..».

آخر النسخة (ناقص): «عند زينب بنت إسحق وأخاف.. ولست بفاعله..».

صاحبها على معاوية خاطبين ابنته لعبد الله فقال لهم». .

نسخ، المؤلّف، ق ١٤ هـ، جاء على جانب الصفحة الأولى اسم
المؤلّف.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.
٢٢ق، س ٧٧.

(١٦)

رسالة المواقع (مواقع - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

عرّفنا بها فيما تقدّم ، واشتملت هذه النسخة على أكثر من عشرين فصلاً كالآتي: فصل في أسرار الزكاة والخمس، فصل في فضيلة الذكر والدعاة والشكرا، فصل في نبذة يسيرة من أخلاق نبينا محمد ﷺ وأحواله وسيرته ومواقعه، فصل في آداب قراءة القرآن المجيد، فصل في الأنوار (أهل البيت عليهم السلام)، فصل في فضيلة الصلاة وشرائطها الباطنة نثراً ونظمًا، فصل في أسرار الصوم والحج وبعض آدابها، فصل في بلاء أيوب عليه السلام وصبره، فصل في بعض أحوال موسى عليه السلام بن عمران، فصل في بعض أحوال داود عليه السلام وسيرته وما جرى له مع متى وحزقيل، فصل في فضيلة التواضع، فصل في فضيلة الصبر وبيان أقسامه، فصل في العزلة والمخالطة، فصل في فضيلة الزهد وبيان حقيقته ومعناه، فصل في معرفة الدنيا والآخرة وذم الدنيا، فصل في مدح المال وذمه، فصل في مدح السخاء والجود وذكر بعض حكايات الأسفار، فصل في اصطدام المعروف، فصل في آداب المعيشة والمجالسة مع أصناف الخلق، فصل في آداب الأكل والشرب، فصل في الطيب والتطيب، فصل في مواقع بعض الحكماء، فصل في مواقع الملوك وذكر

العبد والصالحين والقضاة وسجايهم وما جرى على بعضهم من وجوه شتى،
فصل في المهلكات من الأخلاق الرديئة، فصل في معنى الحقد وذمه، فصل في
معنى الحسد وذمه، فصل في الرياء، فصل في العجب، فصل في التفكّر والتوكّل،
فصل في فضيلة الصدق.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص) : «والباطن والشكّر على النعم والإحسان إلى الفقراء
وزيادة التصرّع والخشوع والبكاء وجعل الاتجاه إلى الله تعالى ..».

آخر النسخة (ناقص) : «وعن الصادق(ع) : (من اتمنك بأمانة فأدها إليه ومن
خانك فلا تخنه)، دع الخيانات ولا تأتها تحظّ». .

نسخ، ق ٤ هـ، المؤلّف، يستشهد في ضمنها بشعر للسيد
إبراهيم العطار، والسيد مهدي الطباطبائيّ، وغيرهما.
نوع الغلاف: (ورقي) بيّن اللون.
٢٤ق، ٨٢س.

(١٧)

شبيه رسول الله ﷺ علي بن الحسين الأكبر
(سيرة معصوين - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتابٌ يتناول سيرة سيدنا علي بن الحسين الأكبر عليه السلام، ويفصل في جوانب
حياته المشرقة، ويوثق بعض الصفات الخلقيّة والخلقية التي يتميّز بها، وكل ذلك
اعتماداً على أوثق المصادر وأقدمها، وضم الكتاب حماور عدة كالأتي:

نسب عليّ بن الحسين الأكبر، أشراف أخواله، كنيته وألقابه، المشهُون برسول الله منبني هاشم، شبهه عليّ الأكبر برسول الله ﷺ، أخلاق النبي وتأثير سياسته، لقب الأكبر وتقدير عمره الشريف، نقد ابن إدريس صاحب السرائر، الكلام في تقدير سنّ عليّ الأكبر، الأقوال في سنّ عليّ الأكبر والإمام زين العابدين، نقد ابن إدريس وتأييد المفید، نقض القول في أنَّ الإمام زوج أمّه من عبده، صفاته وشمائله، وفاؤه وإباوْه، وظائفه وعلمه، شجاعته، الأسرار الغامضة في شهادته ونقد الدربندي والشوشتري، كرامة وفضيلة له، شهادته، موقف فضيع، دمٌ عليّ الأكبر يرميه الحسين إلى السماء، بكاء العائلة الحسينية لفقدِه، هل خرجت العقائل للمعركة أم لا، ليلى أمّ عليّ الأكبر، هل كانت حاضرة أمّه في الطف أم لا، مزار عليّ الأكبر ومشهد الرأس.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، السلام عليك يا أول قتيل من نسل خير سليل) الزيارة المشهورة سلام على روح ضمّها جثمانك واحتوت عليها جوانحك ..».

آخر النسخة: «وعند ملا محمد حسن القزويني في رياض الأحزان يحمله سنان بن أنس النخعي والله ولي العلم تم الكتاب والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلّف، ق١٤ هـ، أوّلها قصيدة شعرية للمؤلّف في رثاء

عليّ الأكبر عليه السلام.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

٤٤ ق، مختلف.

(١٨)

(نحو - عربي)

شرح شواهد قطر الندى

تأليف: الأعرجيّ، صادق بن علي الفحام (ت ١٢٠٥هـ).

شرح مختصرٌ على الشواهد الشعرية في كتاب (قطر الندى وبل الصدى) لابن هشام التحويي (ت ٧٦١هـ)، رتبه الشارح على ترتيب الأصل المشروح، مبتعيًّا من ذلك الإيضاح لما أُبْهِم من عبارات الشواهد، ويتعلّص منهجه بتناول كلّ شاهد على النحو الآتي: (الجانب العروضي، اللغة الشعرية، الإعراب)، ينقل فيه الشارح بعض آراء شارحي الشواهد كالعبيّي والشيخ فتح الله بن علوان الكعبيّ، ثم يناقشها.

[الذرية: ٦/١٢٧ و ٣٣٩ / ١٣، التراث العربي المخطوط: ٧/٣٢٣]

أول النسخة: «الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أسمى محل، وخفض قدر الجهلاء إلى الدرك الأسفل، ونصب على معرفته الدلائل الباهرة، وجزم بقدرته رقاب الجبابرة الأكاسرة..».

آخر النسخة (ناقصة): «وإِنْ لم يَكُنْ بالياء... لا تَرْدَ بالياء وفَاء رابطة جواب إِنْ وَهُوَ مُبْتَدأ وَيَكْتُبْ فَعْلَ مَبْنِي أو نَائِب».»

نسخ، عليها تملّك الشیخ عبد الواحد المظفر، رؤوس المطالب كُتبت باللون الأحمر، على بعض صفحاتها علامات التصحيح، جاء على الصفحة الأولى أبيات شعرية، وعلى هامش الصفحة الأخيرة تاريخ ولادة

حسين أول شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٠ هـ.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

. ١٢٣ق، ١٧س.

(١٩)

الشعر في إثبات وصيّة النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب رض (شعر - عربي)

الجامع: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مجموع شعريّ، جمع فيه الشيخ المظفر مجموعة من المقطوعات والتنف والقصائد الشعرية الناصحة على إثبات وصيّة النبي ﷺ للإمام عليّ بن أبي طالب رض من بعده، واختار فيها نهادج لمختلف الشعراء ابتداءً من القرن الأوّل الهجريّ، وحتى عصر التأليف، ورُتبت الأشعار بحسب الترتيب الألفيّ، ومن الشعراء الوارد ذكرهم في النسخة: (ابن قيس الرقيات، الحاج هاشم الكعبيّ، السيد علي خان الموسوي المشعشعبيّ، الحر العامليّ .. وغيرهم).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «لابن قيس الرقيات القرشيّ من شعراء القرن الأوّل وهو زبيريّ عقيدة وأكثر من مدائح آل الزبير وهذه القصيدة هي نفسها في مدح ..».

آخر النسخة:

«أهل الكساء الخمسة فالرسول أَوْلَمْ وهو النبي الناطق صارت له من بعده...» وبعده الوصيّ وهو السابق

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، عليها ختم مؤسسة المظفر الثقافية.

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

١٨٥ ق، مختلف.

(٢٠)

عقيل بن أبي طالب العلامة النسابة الشهير (سيرة - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

رسالةٌ وجيزةٌ تتناول سيرة عقيل بن أبي طالب رضوان الله عليه، اشتغلت على نسبة الشريف، ولادته، إسلامه، هجرته، كنيته ولقبه وحضوره معاذى النبي ﷺ، محبة النبي ﷺ له، تبادل الثناء بين عقيل وصعصعة، معارفه وعلومه، علمه بالأنساب، دفاعه عن دينه ومجده، حماورته الأعداء، القدر فيه، دفاع المؤلف عنه، قصة الحديدة وخطبة الإمام علي عليه السلام، وفاته وقبره.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله الطاهرين، إنّ أبناء العصر الجديد أو كما يعبر عنهم بالناشئة..».

آخر النسخة: «كل من انتسب إليه وهذا آخر ما كتبناه في هذه الرسالة، اختصرناها وختّصناها والله الحمد على النعماء ونسئلها المعافاة من جميع البلاء بحرمة محمد وآله الطاهرين».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٢٨ ق، مختلف.

(٢١)

(حديث - عربي)

الفتح المبين في شرح الأربعين

تأليف: ابن حجر الهيثمي، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ٩٧٤ هـ).
شرح ممزوج فيه شيء من التفصيل على الأربعين حديثاً النوويّة، وهي
أحاديث نبوية جمعها محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت ٦٧٦ هـ)،
أكثر الشرح توضيحيّ و فيه إلماع إلى بعض المعارف الأخلاقية والعرفانية مع
نقل أحاديث تناسب المواضيع المبحوث عنها.

[تراث العربي المخطوط: ٢٨٦/٩]

أول النسخة: «بسم الله، الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر
للقيام بأعباء الأحاديث والسنن وميّزهم على من سواهم بسلوكهم أوضاع
المحجة وأقوام السنن..».

آخر النسخة: «أنّ النبي صلّى الله عليه وسلم قال: إذا أراد الله بعد خير
استعمله فقبل له كيف يستعمله يا رسول الله قال يوفقه لعمل صالح قبل الموت».

نسخ، ق ١٣ هـ، عليها تملّك سليمان البزار وختمه الدائري
رسمه: (عبد سليمان)، وتملّك السيد عبد الله ابن المرحوم...
و تملّك الشيخ عبد الواحد المظفر، رؤوس المطالب كُتُبَتْ
باللون الأحمر، جاء على الأوراق الأولى من النسخة أحاديث
منقوله عن أبي هريرة وروایات عن ذي النون المصري، وعن
سنن أبي داود، وعن الشيخ عطا الله الرشدي، وإشكال

على الحديث القدسي: (كنت كنزا مخفياً...) ليوسف أصم وجوابه ، وعليها نقولات من كتاب (الفلاح) للسيوطى، وقول عن الإمام الصادق عليه السلام في التوحيد، ونقولات باللغة الفارسية من كتاب (المناقب) لابن عطا، ورشحات باللغة الفارسية، آخرها أحاديث في فضل القرآن وقراءاته كتبها مالك النسخة سليمان البزار.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٩٣١ق، ٢١س.

(٢٢)

(تاريخ - عربي)

قائد القوات العلوية = أحوال مالك الأشتر النخعي

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتابٌ موسوعيٌّ يتناول شخص مالك الأشتر رضوان الله عليه بالبحث والتحليل، ومن مختلف الجوانب التاريخية، الفكرية، والاجتماعية: وغير ذلك، جعله في مباحث منها الآتي:

نسبة ونشأته، موته وتعيين مرقده، شجاعته، ولاليته بمصر، تقرير أمير المؤمنين عليه السلام للأشتر، تلهف أمير المؤمنين عليه السلام لفقد الأشتر، تشيعه، حلمه وعفوه، فصاحته، شعره وخطاباته، رئاسته، حروبه، علّق عليه المؤلف شرحاً في الحواشى يكشف عبره غوامض الكتاب كقصة تاريخية أو ترجمة رجل غير معروف وقع اسمه في المتن، أو التعريف بقبيلة معينة.. وغير ذلك مما له علاقة بموضوع الكتاب.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مالك ابن الحارث الأستر المذججي النخعي التابعي الشيعي القائد البطل الزعيم المشهور كان رحمة الله تعالى تابعياً شيعياً من ..».

آخر النسخة (ناقص): «أمّا كرامة الآخرة فقد وردت الأحاديث الصحيحة إِنَّهُ حاصل لواء الحمد لرسول الله (ص) وساقى الكوثر وإنَّه يقوم على منبر الكرامة».

نسخ، المؤلّف، ق٤١ هـ، أوّلها فهرس بأسماء الأعلام الوارد ذكرهم في النسخة.

نوع الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.
١١٥ ق، مختلف.

(٢٣)

كتاب عقائد العجم (عقائد - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).
كتاب عقائدي اختص بإبطال العقائد الباطلة، يرد فيه المؤلّف على المضلين الذين تغرنوا في التعمية على المسلمين، وتطرقو إلى كل باب من أبواب الضلال، أسهب فيه المؤلّف لاحتياجه إلى ذلك، ويعتمد فيه على مصادر المردود عليهم بشكل كبير. نتج عنه أربعة أجزاء، واستعملت نسختنا هذه على القسم الأول والثاني من الكتاب.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، (ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحقّ وأنت خير

الفاتحين) إن الفرقة الشيعية الجعفريّة والطائفة الإماميّة الثانية عشرية ..».

آخر النسخة (ناقص) : «الرهبة كما تجود به مع المحبة والشهوة فهكذا قال بشر:

فلمّا قرأتها على إبراهيم قال لي أنا أحوج إلى هذا من هؤلاء الفتىيآن».

نسخ، المؤلف، ق ٤١ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بنى اللون.

٦٣٧، مختلف.

(۲۴)

کشکوں

(کشکول - عربی)

الجامع: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

قسمه الأكبر عبارة عن مجموع أدبي يضمّ قصائد شعرية لفحول الشعراء من القدماء والمحدين أمثال القاضي التنوخي عبد المسيح الأنطاكي، والسيد جعفر الحلي، والسيد علي خان المدني .. وغيرهم، وفي مختلف المناسبات، وكذلك مجموعة من الرسائل الشخصية والبنود الأدبية التي أنشئت في بعض المناسبات. وفي قسمه الآخر نقوّلات عن (رجال البرقي) ترتبط بأصحاب الإمام علي والإمام الباقر والإمام الصادق عليهما السلام، وغير ذلك مما يخصّ الرجال.

[النسخة المخطّة نفسها]

أول النسخة:

«عجب... مثل المها ونواافر الغزلان»

آخر النسخة: «الخلافة الظاهرية ... ملوكيّة دستورية ... الروحانية الواقعية التي هي إمامية دينية ليس الأداء فيها يصرف بعزل ...».

نسخ، الجامع، ق ١٤ هـ، تخللها (١٨) ورقة باللغة الفارسية
تناولت مسائل من باب النكاح.
نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.
٥٩ق، مختلف.

(٢٥)

[مجموع أدبي] (أدب - عربي)

الجامع: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).
مجموعه تقع في قسمين: الأول يضم مختارات من نوادر الأشعار في الحكمة
والموعظة.. وغير ذلك، جمعها الشيخ المظفر، ورتّبها بحسب الحروف الهجائية،
من الألف إلى الياء.

ويضمّ القسم الثاني مجموعة من الأقوال والمواعظ والحكم للنبيّ والأئمة
المعصومين عليهم السلام وبعض الحكماء أمثال إفلاطون وأرسطو .. وغيرهما.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«إذا قيل في الدنيا خليل فقل نعم	خليل اسم شخص لا خليل وفاء
وإنْ قيل في الدنيا جواد فقل نعم	جواد اسم مركوب لا جود عطاء»

آخر النسخة:

سأتركه وقلبي يشتهي
هـ «إذا ذب الذيب على طعام
فذاك الأسد لا خير فيه»
إذا شرب الأسد من خلف كلب

نسخ، الجامع، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.
٦٣ ق، مختلف.

(٢٦)

(شعر - عربي)

[مجموع شعرى]

الجامع: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).
مجموعهٌ من النصوص الشعرية تزيد على الـ (٢٠٠) نصاً تنوّعت أغراضها
 الشعرية فشملت: الوجدانيات، ومراثي أهل البيت عليهم السلام، والإخوانيات،
 والوصفيات، وجموعة من القصائد المتفرقة لفحول الشعراة وأكابر العلماء،
 ومن ذلك عدد من القصائد للشيخ البهائي (ت ١٠٣٠ هـ)، وقصيدة الشيخ
 حسن ابن الشهيد الثاني العاملی.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«بـدا فـقلـت تـبارـك الله جـلـالـي صـاغـ وـسوـاه..»
آخر النسخة: وكان في الجماعة أبو القاسم الجنيد الشافعي فقال مرتجلاً:
 «بـأـبي حـبـيب زـارـني مـتـنـكـرـاً فـبدـا الـوـشـاة لـه فـولـي مـعـرـضاً»

نسخ، الجامع، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

٢٤٠ ق، مختلف.

(٢٧)

(شعر - عربي)

[مجموع شعري]

الجامع؛ المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مجموعٌ شعريٌّ ضمَّ أكثر من (٣٠٠) نصٍّ شعريٍّ لفحول شعراء الشيعة وغيرهم أمثال الشريف الرضي وأبي تمام، والشيخ كاظم الأزردي، والسيد حيدر الحلي، والشيخ محمد السماوي.. وغيرهم. ربها الجامع بحسب الحروف المجائية، واشتملت نسختنا هذه على جميع حروف الهجاء سوى أربعة وهي: (الميم، النون، الهاء، والياء).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسمة، (حرف الألف)، سبط الشيخ زين ابن شيخ محمد ابن شيخ حسن زين الدين الشامي العاملبي: سئمت لفطرت تقليل البيداء..».

أول النسخة:

يا للرجال لمن أشاح يد النوى أين الرواسخ منه بل هو ...»

نسخ، الجامع، ق ١٤ هـ.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

١٧٨ ق، مختلف.

(٢٨)

(شعر - عربي)

[مجموع شعري]

الجامع؛ المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مجموعةٌ من المراسلات الشعرية المتبادلة بين الشيخ عبد الواحد المظفر وشخصيات من العلماء والفضلاء، وكانت ترسل إليه في المناسبات، وكذلك مجموعة كبيرة من قصائد الجامع التي نظمها في بعض المناسبات، ومن الشخصيات الوارد ذكرها وأشعارها في المجموعة: الملا عبد السيد، الشيخ محمد علي الراضي المظفر، السيد نعمة السيد حسون الباعج.. وغيرهم. تنوعت الأشعار في المجموعة فشملت الشعر الحر، والتربيض، والشعبي، والأراجيز.. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «حضره الفاضل خطيب منابر الحسين (ع) ملا عبد الله السيد عبد الله المحترم الشعر الحر من شعر القصيد..».

آخر النسخة:

«أبق الفؤاد وكر عنی راجعا منه إليك وابق لا ينسد»

نسخ، مختلف، ق ١٤ هـ، كُتبت بخطوط مختلفة، اشتغلت على بعض المطالب الخارجة عن موضوع الشعر ومن أمثال ذلك: صفحات عن مالك بن نويرة، وصفحات بعنوان معالم العلماء فيها سرد لبعض المصنفات الشيعية.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

٤٦٠ ق، مختلف.

(٢٩)

(فقه- عربي)

المختار في فروع الحنفية = المختار للفتوى

تأليف: الموصلي الحنفيّ ، عبد الله بن محمود (ت ٦٨٣ هـ).

مختصر مشهورٌ في الفقه الحنفيّ، جمعه المؤلّف في أيام شبابه، واعتنى به علماء المذهب فشرحوه وعلّقوا عليه تعاليق كثيرة، وطلّب من المؤلّف أن يشرحه فشرحه شرحاً أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها، وذكر فروعاً يحتاج إليها ويعتمد في النقل عليها . واختصره أبو العباس أحمد بن عليّ الدمشقيّ وسماه التحرير ثم شرحه (ولم يكمله) .

[كشف الظنون: ١٦٢٢/٢، التراث العربي المخطوط: ١٧٢/١١]

أول النسخة: «بسم الله، الحمد لله على جزيل نعمائه وأحمده على جليل آلاءه وأشكره على جميع بلائه وأشهد أن لا إله إلا هو... وبعد فطلب ... أن أجمع له مختصرًا ...».

آخر النسخة: « فمن صالح من الورثة والغرماء على شيء من التركة فأطرحه لأن لم يكن ثم أقسم الباقى على سهام الباقي». .

نسخ، محمد بن محمد بن مرجان بن بلمار النكنديّ الحنفيّ،
سنة إثنان وستين وثمانمائة، جاء على الصفحة الأولى اشعار
باللغة التركية، العناوين كُتبت باللون الأحمر، على بعض

صفحاتها علامات التصحیح، بعد الإنهاء سطور باللغة الفارسیة، جاء في الصفحة الأخيرة رموز وأرقام وأسماء باللغة التركية والعربیة منها: (أنددم سلطان حسن أغا، محمد أحمد مصطفى صالح).

نوع الغلاف: (جلد) بنى اللون.

. ١٠٢ ق، مختلف.

(٣٠)

(تاريخ - عربي)

المستدرک على مقاتل الطالبین

تألیف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

استدرك على كتاب (مقاتل الطالبین) لأبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني (ت ١٣٥٦ هـ)، ذكر فيه جملة من الشهداء العلویین، وفصل في تراجمهم، ورتبهم بحسب القرون الهجریّة ابتداءً من القرن الأوّل الهجریّ بشهادة الإمام زین العابدین عليه السلام حتّی القرن الرابع الهجریّ مقتل السيد عبد الأمير آل المقرّم الحسیني الموسوی.

قسم الكتاب على قسمين، الأوّل: المستدرک على ما فات أبي الفرج إلى حين انتهاء كتابه، الثاني: الملحق وهو ما لم يدركه أبو الفرج من الحوادث المتجددة بعده، ونجح فيه المؤلف منهج الأصل المستدرک عليه من حيث أنه ذكر من قُتل بالسيف والسم، ومن مات مسجونةً ومعتقلًا.

[النسخة الخطیّة نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، إنّ ما امتحن الله تعالى به أمّة محمد المصطفى (ص) رعاية ذريته وموالاته عترته فأوجب عليهم احترامهم وتوقيرهم ورعايّة حقوقهم...».

آخر النسخة: «ومضى إلى رحمة الله شهيداً حسب المأثور عن النبي (ص): أنّ من قتل دون ماله وعرضه فهو شهيد».

نسخ، المؤلّف، ق ٤ هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٢٧٨ ق، مختلف.

(٣١)

المقتل المنظوم في فاجعة الحسين المظلوم = أرجوزة في واقعة الطف (شعر - عربي)

نظم: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

أرجوزة تتكون من (٣٨٥٦) بيتاً شعرياً تحكي لنا ما جرى في واقعة كربلاء التي قُتلت فيها سيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين عليه السلام، وأهل بيته وخيته أصحابه صلوات الله عليهم أجمعين، فرغ منها الناظم سنة ١٣٩١ هـ كما يظهر من قوله في آخرها مؤرّخاً: (وفي ولاهم إنْ تؤرّخ: انتظم).

وقد ألحَّ المؤلّف بهذه الأرجوزة بعض ما نظمه في مراثي أهل البيت عليهما السلام، وجعل ذلك في قسمين، الأوّل: ما نظمه باللغة الفصحى، والثاني: ما نظمه باللهجة الدارجة بنوعيه القصيد والنعي.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم وصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ الْمَرْضِيِّينَ، أَبْدَأْ بِاسْمِ اللهِ خَالِقِ الْبَرَايَا..».

آخر النسخة:

«وتُثقل الميزان إِنْ خَفَّ الْعَمَلُ
والفزع الأَكْبَر تكفي والوَجْلُ
وَفِي وَلَاهُمْ إِنْ تَؤْرِخْ: انتَظِمْ»
في رمضان نظمها لَقدْ خَتَمْ

نسخ، الناظم، ق ١٣٩١ هـ، في آخرها (٤٧) ورقة بياض،
وهي مسوّدات للأرجوزة والأبيات الملحقة بها.
نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

.٣١٨ق، مختلف.

(٣٢)

مِيزَانُ الإِيمَانِ فِي ترَاجِمِ الْأَعْيَانِ (تراجم - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتاب يبحث في تاريخ جماعة من أعيان الصحابة والتبعين وسيرهم ، أمثال عمار بن ياسر، ومالك الأشتر، وابن عباس، وابن الحنفية.. ونظرياتهم من الأمثل، ممن توجه إليهم الطعن من قبل البعض.

ثم ضمّنه المؤلف تعليقة بمنزلة الشرح تناول فيها إيضاح بعض المعاني الغامضة من الفلسفيات والفلكيات والعنصريات، وما يتعلّق بمتن اللغة وبعض الحوادث التاريخية وترجم رجال وقعت أسماؤهم في المتن، وغير ذلك من الأمور

كالجغرافيات والأخلاقيات وأنساب الأمم، ومفاخر العرب ووقائعها، وابتدأت نسختنا هذه بترجمة سفيان بن أبي ليلٍ وانتهت بترجمة أبي البخري.

[النسخة الخطية نفسها]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول من الكتاب.

أول النسخة: «بسم الله رب العالمين والصلوة على محمد وآله الطيبين الظاهرين كثيراً ما كنت أسمع بعض المتعالين يكثرون من الطعن..».

آخر النسخة (نافق): «فوجد الأرضية قد أكلتها إلا باسمك اللهم، وكان كاتب الصحيفة منصور بن عكرمة فشلت يده فيها يزعمون انتهئي».

نسخ المؤلف، ق ١٤ هـ، الورقة الأولى فيها ترجمة للمؤلف بخط يده، عليها تعليقات المؤلف، العناوين كُتبت باللون الأحمر.

نوع الغلاف: بدون غلاف.
٢٥٧ ق، مختلف.

(٣٣)

(تراجم - عربي)

ميزان الإيمان في تراجم الأعيان

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).
عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (٣٢) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر،
واشتملت هذه النسخة على مسودات الجزء الأول، وبعض من الجزء الثاني.

أول النسخة (ناقص) : «فِلَمْ دُنُونَا مِنْهُ إِذَا نَحْنُ .. فَوْقَ الْحَسِينِ (ع) كَانَهُ يَرِيدُ .. نَذْهَبُ إِلَى هَذَا لِنَسْأَلُهُ فَإِنَّ .. عَلِيًّا فَقَالَ وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .. ».

آخر النسخة (ناقص) : «وَأَمَّا الرَّجُوعُ فَهُوَ يَعُودُ عَلَى الْكَلَامِ السَّابِقِ مِنْ .. وَلَيْسَ الْمَرَادُ أَنَّهُ غَلِطَ فَعَادَ بِالْمَرَادِ أَنَّهُ أَوْهَمَ لِغَلْطٍ وَإِنْ كَانَ .. إِلَيْهِ يَكُونُ تَحْقِيقَهُ .. ».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، الأوراق الأولى ممزقة، العناوين
كُتُبَت باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

٤٦٠ ق، مختلف.

(٣٤)

الميزان الراجح في معرفة الصالح والطالع
(ترجم - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتابُ الْأَلْفِ نتِيجة للطعن ببعض الأعلام من فطاحل الصحابة وأعيانهم من أمثال وجوه التابعين، وأراد به المؤلف إثبات الحقيقة وإرشاد الضال وتنبيه الغافل، ويتلخص منهج المؤلف فيه بما يأتي: «فضائل الشخص وميسور حماده مما تسامل عليه الفريقان، ثم نسبة، وتاريخ وفاته، ونبذة من أحواله، ثم ما اعتمد عليه الثقات من العلماء».

ثم علّق عليه شرحا يكشف غواصاته كقصة تاريخية او ترجمة رجل غير معروف وقع اسمه في المتن، ابتدأت هذه النسخة بترجمة زراة محمد بن

مسلم، وانتهت بترجمة عبيدة بن الحارث.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد(ص) وآلـه الطاهرين... الشعوب العربية والأمة الإسلامية متمسكة بالقواعد». **أول النسخة:** «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا

عبيدة أمسي ولا نرتخيه

لعرف عرانا ولا منكر

وقد كان يحمي غداة القتال

حامية الجيش بالمبر

نسخ، المؤلف، ق ٤١ هـ، الأوراق الخمس الأولى حوت

الفهارس الفنية للكتاب، يليها بيتان من الشعر للمؤلف،

العناوين كُتبت باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (كارتنوي) بني اللون.

٥٦١ق، مختلف.

(٣٥)

نَزَهَةُ الْأَبْصَارِ فِي خَمَائِلِ النَّثْرِ وَحِدَائِقِ الْأَشْعَارِ (أدب - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مختصرٌ جمع فيه المؤلف بعض شوارد الآداب والأشعار، ورتبه على مقدمة وأبواب وفصول وخاتمة، وجعله في ثلاثة أجزاء، الأول: في النوادر والحكم والمواعظ، الثاني: في الشعر والشعراء، والثالث: في الشر.

اشتملت نسختنا هذه على جزأين، الأول: ابتدأ بمقدمة في ذكر الإنسان وأعضائه والضحك والمزاح، والبكاء ولوازمه، ثم بابين:

الباب الأول: في الأدب، ويحتوي على فصول كالآتي: (فصل في ذكر العقل، فصل في الأدب الذي هو شرف كل إنسان، فصل في الظرف، فصل في القلب الذي هو منبع الذكاء، فصل في الظرافة، فصل في غدر النساء، فصل في ذم شرار النساء، فصل صفات النساء على الإجمال، فصل في نوادر فكاهية، فصل في المتعففات من النساء).

الباب الثاني: في ظرافه اللسان، ويحتوي على فصول: (فصل في الفصاحة والبلاغة، فصل في الأجوية المskنة، فصل في العشق والعشاق، فصل في نوادر الحمقى، فصل في الصدق وأداء الأمانة، فصل في الصبر، فصل في بر الوالدين، فصل في الصدقة، فصل في الأرحام والأصدقاء، فصل في عقوق الأبناء للأباء، فصل في الغدر والخيانة، فصل في الكذب بالقول واليمين، فصل في قبح الغيبة، فصل في النميمة وإفشاء السر، فصل في الحقد، فصل في الحسد، فصل في الرياء والعجب، فصل في التكبر، فصل في الظلم وما أعد الله للظالمين).

أما الجزء الثاني من الكتاب فهو بابا واحداً في ضمنه فصول كالآتي:
(فصل في مدح الشعر وطبقات الشعراء، فصل في المفتخرین بالشعر، فصل
في ذكر المترفعين عن الشعر، فصل في حسد الشعراء، فصل في ذكر السرقات،
فصل في الغزل والنسيب، فصل في طرق يسيرة من الأنواع البديعية، فصل في
المدح، فصل في العتاب والاعتذار، فصل في مقاطع جيدة وقصائد تشتمل على
المدح والذم).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، حمدًا لمن أبدع فطرة المفطورات من غير تمثال، وأتقن
صورة الإنسان على أحسن مثال وجعله المفضل على سائر الحيوان..».

آخر النسخة (ناقص): «وقال الرضي في بهاء الدولة:
حتى تركت النجم في خضرائه يخطر زهوا إن سبقت ولحقت
كم إلى كم نبغي..».

نسخ، المؤلف، ق ٤١ هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

ق ٦٣٥.

(٣٦)

نَزَهَةُ الْأَبْصَارِ فِي خَمَائِلِ النَّثْرِ وَحِدَائِقِ الْأَشْعَارِ (أدب - عربي)

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

عُرِفَـا به آنـفـاً تـحـتـ التـسـلـسلـ (٣٥) من مـكـتبـةـ الشـيـخـ عبدـ الـواـحدـ المـظـفـرـ، وـاشـتـملـتـ نـسـختـنـاـ هـذـهـ عـلـىـ الـأـجـزـاءـ الـثـلـاثـةـ بـتـامـهـاـ.

أول النسخة: «بسم الله، حمدًا لمن أبدع فطرة المفطورات من غير تمثال، وأنقذ صورة الإنسان على أحسن مثال وجعله المفضل على سائر الحيوان..».

آخر النسخة (نافقـ): «والسلام عليه ما حنـ العـاشـقـ لـلـمـعـشـوقـ وـأـنـ الشـائقـ لـلـمـشـوقـ وـعـنـ الـوـاـمـقـ لـلـمـوـمـوقـ... كـلـ يـوـمـ لـلـقـلـبـ مـنـكـ مـسـرـةـ».

نسخ، المؤلف، ق ١٤ هـ، في آخرها فهرس بمحتويات النسخة، وجموعة من الأشعار للمؤلف في مدح أهل البيت ورثائهم الله عليهم السلام.

نوع الغلاف: (كارتوني) بنـي اللـونـ.

٨٨٨ق، مختلف.

(٣٧)

وفاة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام (تاریخ معصومین - عربی)

تألیف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

كتابٌ وجيزٌ في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام والتحذير من بغضه والحسد على محبّته، ووفاته بالنصّ التاريني ودفنه، والدلائل على وفاته وما ورد في كفر قاتله، والاعتراف بdeathه في النجف الأشرف، والتعریف بالخوارج وقاتلہ ابن ملجم ، وكل ذلك على سبيل الاختصار.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، يسراً للأمة الإسلامية ترقب بارقة هلال عيدها المبارك لتقيم موسم الأفراح والتهاني بخر وجوها من شهر صومها الميمون..».

آخر النسخة: «فليَّ التأمت رجلاً قلت سألك بالله من أنت؟ قال: أنا عبد الرحمن بن ملجم قاتل عليّ بن أبي طالب وكل الله بي هذا الطائر يفعل بي ما تراه إلى يوم القيمة».

نسخ، المؤلف، ق ٤١ هـ، جاء على الصفحة الأولى ستة أبيات شعرية من نظم المؤلف في رثاء الإمام علي عليه السلام مطلعها: (قضى نحبه خير الوصيين حيدر*) بصارم أشقي العالمين ابن ملجم).

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

٥٧ق، مختلف.

المجموعات الخطية

المحور الثاني

(١)

مجموعة (ثمانى نسخ) :

١- واجب الاعتقاد على جميع العباد «١٦ و» (كلام وفقه - عربي)

تأليف: العلّامة الحلي، الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦ هـ).

متنٌ متيّنٌ ختصرُ جداً في أصول الدين وما يجب معرفته من أصول العبادات،
لخص فيه العلّامة ما يجب معرفته على العباد من العقائد الدينية والمسائل الفرعية ما
عدا المعاد فلم يذكره، وانتهى في الفروع إلى آخر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

[الذرية: ٢٥، ٤، التراث العربي المخطوط: ١٣ / ٢٤١]

أول النسخة: «الحمد لله على نعماهه وصلى الله على سيد رسلي وأشرف
أنبيائه محمد المصطفى وعلى الموصومين ... وبعد فقد بيّنت في هذه المقالة واجب
الاعقاد...».

آخر النسخة: «ومنها الأمر بالمعروف والمنكر منكراً وتجويز التأثير
والآمن من الضرر وهم واجبان على كل مستطيع والحمد لله رب العالمين».

٢- الخلل في الصلاة «١٨ و٦ ظ» (فقه - عربي)

تأليف: المحقق الكركي، نور الدين علي بن الحسين (ت ٩٤٠ هـ).

رسالةٌ صغيرةٌ في الخلل الواقع في الصلاة، نسبت إلى الكركي لالتصاقها
بعد من مصنفاته، ونسبت في نسخة المرعشي (٧١٠٧) إلى الشهيد الأول.
ألفت إجابةً لبعض السائلين، وجعلتها مؤلّفها في قسمين، الأول: في أحكام

السهو وفيه مطالب والثاني: في أحكام الشك وفيه فصول .

[الذرية: ٢٤٨، التراث العربي المخطوط: ٣٢٥ / ٥]

أول النسخة: «الحمد لله الذي فطر السماوات والأرض فاستوتا، ولو كان فيها آلة إلّا الله لفسدتا، وصلواته على نور الأنوار، وحبيب الجبار، محمد النبي المختار..» .

آخر النسخة: «وأنا أسأل الله تعالى العفو عما طغى به القلم، وزلت به القدم، إله ولي القدرة ومقليل العترة، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وأله الطيبين الطاهرين». .

٣ - مصبح المبدي وهدایة المقتدي «١٩ و ٣٠ و» (فقه - عربي)

تأليف: ابن فهد الحلي، أحمد بن محمد (ت ٨٤١ هـ).
رسالة مختصرة في فقه الصلاة ومقدماتها ومستحباتها، مرتبة على ثلاثة أبواب، الأول: في المقدمات وهي إحدى عشرة، والثاني: في أفعال الصلاة، والثالث: في الخلل.

[الذرية: ١١٧، التراث العربي المخطوط: ٤٤٥ / ١١]

أول النسخة: «الحمد لله مانح التوفيق وموضح الطريق ومزيل التعويق وملهم التحقيق والصلاحة على سيدنا محمد الداعي إلى الدين الحقيق والركن الوثيق..» .

آخر النسخة: « وإنْ أتى بالتشهد من أَوْلَهْ كَانَ أَحْوَطْ وَلَا يَخْتَمُ التَّسْلِيمُ وَلِيَكُنْ هَذَا آخِرُ مَا نُورَدُهُ فِي هَذِهِ الْمَدْعَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» .

(عقائد - عربي)

٤- النكت الاعتقادية «٣٠ ظ-٣٨»

تأليف: الشيخ المفید، محمد بن محمد بن النعمن البغدادي (ت ٤١٣ هـ).

رسالة مختصرة في عقائد الشيعة الإمامية على الأسس الكلامية العقلية،

ألفها بصيغة السؤال والجواب، (فإن قيل - الجواب)، وهي في خمسة فصول على نحو أصول الدين الخمسة.

[الذرية ٢٤ / ٣٠٢، التراث العربي المخطوط: ١٥١]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه عقيدة قادني الدليل إليها وقوى اعتقادي عليها، جعلتها بعد التوضيح والتبيين تحفة لإخواني المؤمنين..».

آخر النسخة(ناقص): «سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد النبي وآلـه الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً».

(كلام - عربي)

٥- ثلاثون مسألة = المسائل الكلامية «٣٩ و٤١ ظ»

تأليف: شيخ الطائفة، محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ).

ثلاثون مسألة قصيرة في التوحيد والنبوة والإمامية والمعاد التي هي أساس

عقائد الشيعة الإمامية، مع إشارات خاطفة إلى أدلة العقلية، وهو متن جيد جامع لرؤوس المسائل الكلامية مع اختصاره.

[التراث العربي المخطوط: ١١/٤]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، مسألة معرفة الله تعالى

واجبة على كل مكلف بدليل أنه منعم فيجب شكره ويجب معرفته..».

آخر النسخة (ناقص) : « بدليل أنه معصوم وكل ما أخبر به المعصوم فهو حق، قمت المسائل المشتملة على الرسائل والصلوة على أشرف القبائل محمد وآلله أولي البراهين والدليل وسلم على أشرف العرب والعجب محمد وآلله ». .

٦- [رسالة في معرفة الله وصفاته] « ٤٨ و ٤٩ ظـ» (عقائد - عربي)

تأليف:؟.

رسالة تتضمن ستة وثلاثين دليلاً ترتبط بأصل التوحيد، تنوعت الأدلة فشملت النقلية والعقلية، وغيرهما، وتناولت عدة مسائل منها: الدليل على وجوب المعرفة، الدليل على وجوب النظر والاستدلال، الدليل على وجود الباري عزّ وجلّ، الدليل على كون الله واجب الوجود، الدليل على كونه قادرًا مختارًا، الدليل على كونه مریداً وكارهاً، الدليل على كونه قدیماً أزلیاً.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآلله أجمعين الدليل على وجوب المعرفة سند للإجماع من وجهين عقلي ونقيلي أما العقلي فمن وجهين الأول أن المعرفة دافعة للخوف ..».

آخر النسخة (ناقص) : « قلت يا رسول الله : عرفنا الله فأطعناه، وعرفناك فأطعناك، فمن أولي الأمر الذين أمر الله بطاعتهم ؟ فقال : هم خلفائي يا جابر وأولئك الأمر بعدي، أولهم أخي ». .

٧- دعاء قاف « ٤٨ و ٥٠ و » (دعاء - عربي)

برواية: الإمام الحسن بن علي العسكري عليه السلام.

دعاة مروي عن الإمام العسكري عليه السلام، من قرأه كل يوم أمن على نفسه وماليه، ومن أدخله معه في قبره أمن من ضغطة القبر وهو يوم القيمة، وعن الإمام العسكري عليه السلام: إن بلغ السيف المذبح ادع به فإن الله ينجيك ببركته.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسمة، دعاء (ق) مروي عن الحسن العسكري... اللهم إني أسألك باسمك يا الله يا رب يا عزيز باحتياط (ق) بهول يوم المخاف بالزخرف بالطور بالكتاب المنصور بالبيت المعמור..».

آخر النسخة: «ولا حول ولا قوّة إلّا بك يا كريم والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله وحده تم وكمل بعون المفضل».

٨- خلجان الأعضاء «٥٤-٥٥»
تأليف:؟.

رسالة في الخلجان الصادرة عن الأعضاء في جسم الإنسان كحك الرجل اليسرى واليمنى، وغير ذلك، وفيها تفسير للفعل الصادر اعتماداً على ما نقل عن الإمام الصادق عليه السلام، وDaniyal عليه السلام، والإسكندر، وفضلاء الفرس، وحكماء الروم، ورتبت الرسالة على شكل جداول.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الوجه اليمين، جعفر الصادق (عليه السلام)، Daniyal (عليه السلام)، الإسكندر، فضلاء الفرس، حكماء الروم، الوجه اليمين، يتكلم ويذم، يناله ..».

آخر النسخة: « خنصر الرجل اليمني، رزق حلال، شرف ومال، شرف ومنزلة، همّ وغم، أمر جديد، خنصر الرجل البسرى، مال حلال، خبر غائب، غائب يجيء، سرور وفرح، موت غريب ».

نسخ، ق ١٣ هـ، عليها تملّك الشیخ عبد الواحد المظفر،
عليها أمانة مهر جعفر بن يوسف مجاور كربلاء المعلاة،
جاء على الصفحة الأولى فهرس بعض الرسائل الموجودة
في المجموعة، جاء في النصف الأول من الصفحة الأولى من
الرسالة السابعة (٧) أسطر في النحو، وتخليها ورقتان فيها
شرح على (١٦) بيتاً من أبيات الألفية لابن مالك، آخرها
فوائد منقولة من كتاب (اختيارات بديعي).

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٤٥ق، مختلف.

(٢)

مجموعة (ثلاث نسخ):

١ - [مجموع شعري] «٦٥ و١» (شعر - عربي)

الجامع: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مجموعة شعرية ضممت جملة من القصائد والقطعات والتتف الشعريّة مرتبة
بحسب الترتيب الألف بائي حروف الهجاء، وفي مختلف المناسبات، ولشعراء

مختلفين نذكر بعضهم للفائدة: السيد الرضي، صلاح الدين الصفدي، العلامة زين الدين الكشى، السيد عبد الحسين نور الدين، الشيخ محمد حسن شمس الدين، السيد أبو الفضل ابن أبي الوفاء.. وغيرهم.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، حرف الممزءة، قال بعظامهم:
سوداء بيضاء الفعال كأنّها مقل العيون تخصّ بالأضواء..»

آخر النسخة:

«شمس من الراح شمس الحسن طف بها والكاس كالمشتري في كف ساقيه
يهرّب معطفه الميّاس من طرب لـما انتشا وزهاء...»

٢ - رد الناكب عن فضيلة المواكب = التنبية على خطأ رسالة التنزيه
(فقه وعقائد - عربي) «٦٦٦ ظ»

تأليف: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).
عرفنا بالنسخة آنفاً تحت التسلسل (١٤) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر.

أول النسخة: «بسم الله، الحمد لله الذي هدانا لدینه القويم وسلك بنا على نهج صراطه المستقيم والصلة والسلام على نبيه المقوم لا عوجاج أهل التضليل..».

آخر النسخة (ناقص): «رفعت مادة الانقلاب وهدئت فورته تدرّيجاً ولما رأى العقلاه من شيعة علي والحسين(ع) سكون تلك الفورة وشدّة معارضة العباّسيين المقتدرین وتشتت أفکار العموم». .

٣- مجموع أدبي «٩٢ و ١٢١ ظ»

(أدب - عربي)

الجامع: المظفر، عبد الواحد بن أحمد (ت ١٣٩٥ هـ).

مجموع نثرٌ شعريٌّ، ضمّ نوادر في الأدب وفي فنون مختلفة كفن البندر..
وغيره، ومما حواه هذا المجموع: (بنُد لابن الخلقة في مدح الإمامين الكاظمين عليهم السلام،
قصيدة للسيد حسين القزويني).. وغير ذلك.

أول النسخة: «قال ابن الخلقة بنُد في مدح الكاظمين عليهما السلام أيّها
اللائم في الحب دع اللوم عن الصب فلو كنت ترى ..».

آخر النسخة: «في روضة موشية المطارف** والشهب.. على... أو أئمّها خطّ
داد أبيض..».

نسخ، الجامع.

نوع الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

١٢١ ق، مختلف.

(٣)

مجموعة (أربع نسخ):

١- رسالة أبي غالب الزراري = إجازة «١٣٦٨-١٣٧٠ ظ»

(رجال - عربي)

تأليف: الزراري، أبو غالب أحمد بن محمد (ت ١٣٦٨ هـ).

رسالة مشهورة كتبها المؤلف إلى ابن ابنته محمد بن عبد الله بن أبي غالب أحمد
في شهر ذي القعدة سنة ٣٥٦، وجدد النظر فيها سنة ٣٦٧ هـ، وتتضمن تراجم

مشايخه وتصانيفهم، وفهرس الكتب الموجودة عنده التي أجازه بها، وترجم آل أعين، وتعدّ من أنفس الإجازات التي وصلت إلينا من القدماء.

[الذرية: ١٤٣ / ١، فهرس التراث: ٤٠٩ / ١]

أول النسخة: «قال الشيخ يوسف البحرياني في كشكوله ص ١١٩ رسالة أبي غالب الزراروي إلى ابن ابنته، حدثنا أبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن إبراهيم الواسطي ..».

آخر النسخة: «والقيام بأمره رضي الله عنه وعن جميع شيوخنا وجمع بيننا في جنان النعيم وصلّى الله على عباده الذين اصطفى تمت والحمد لله».

٢ - الفهرست = فهرست الشيخ الطوسي (١٨٧٧-٦٠٤ ت)

تأليف: الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن (ت ٦٠٤ هـ).
معجمٌ يضمّ أسماء جماعة من رواة الحديث ورجاله من الشيعة، ممّن لهم كتب وتألّيف وأصول حديثية، مرتب على الحروف بحسب أوائل أسماء المترجّحين، مع ذكر طرق روایة الشيخ لتلك الكتب، وأسماء جملة من مصنّفاته وكتبه، ألهذه الطوسي إجابة لرغبة (الشيخ الفاضل) في تأليفه - لعله يريد القاضي عبد العزيز بن نحرير بن البراج الطرابلسي (ت ٤٨١ هـ)، الذي ألف الطوسي بعض كتبه بطلبٍ منه، وتلافيًا لما كان مبعثرًا في كتب تتصدّى للترجمة منفردة أو للمؤلّفات وحدتها.

[الذرية: ١٦ / ٣٨٤ ، التراث العربي المخطوط: ٤٧٠ / ٩]

أول النسخة: «الحمد لولي الحمد ومستحقه، والصلة على خيرته من خلقه محمد والأطائب من أرومنته، وسلم تسلیماً، وبعد: فإني رأيت جماعة من أصحابنا..».

آخر النسخة: «والحسين بن عليّ بن زياد، عن ابن أبي أوبيس. ابن عاصام: له نوادر، أخبرنا جماعة عن أبي المفضل، عن حميد، عن ابن عاصام».

٣- **معالم العلماء** «٧٨٠ و ١٠٠» (رجال - عربي)

تألیف: ابن شهر آشوب، محمد بن علي المازندراني (ت ٥٨٨ هـ). رسالة تضم تراجم قصيرة جداً لبعض المؤلفين من الشيعة، وفي ضمنها ذكر بعض مؤلفاتهم، جعلها ابن شهر آشوب متممة لـ(فهرست الشیخ الطوسيي) محمد بن الحسن (ت ٤٦٠ هـ)، وضمنها ذكر من فات الشیخ الطوسيي ذكره أو عاشهوا بعد عصره، وحوت الرسالة على أكثر من ألف ترجمة موزعة على أبواب ذات فصول، الأخير منها اختص بشعراء أهل البيت عليهم السلام في أربع طبقات: (المجاہرون، المقتضدون، المتقوون، المتكلمون).

[التراث العربي المخطوط: ١٢ / ٢٣]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين ... قال الشیخ الإمام الأجل الأوحد رشید الدين... هذا كتاب معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة وأسماء المصنفين منهم».

آخر النسخة: «ومنصور الفقيه والمغربي وذلك عظيم والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهراً وباطناً وصلى الله على خير خلقه محمد وآلـه».

٤- الرجال «١٠٠ ظ-١١٦ ظ»

منسوب إلى: البرقي، أحمد بن محمد بن خالد (ت ٢٧٤ هـ).

رسالة مختصرة جدًا على ترتيب الطبقات، يكفي فيها في الغالب بذكر الاسم فقط، ابتدأت بأصحاب النبي ﷺ واختتمت بأصحاب الإمام العسكري رضي الله عنه، ثم من روى من النساء، ولعلها كتاب «طبقات الرجال» المذكور هكذا في بعض المصادر، والجدير بالذكر أنّ في مؤلف هذه الرسالة كلاماً واختلافاً يحسن فيه الرجوع إلى المصادر المفصلة.

[الذرية ١٠: ١٤٧ و ١٥: ١٠٠ ، التراث العربي المخطوط ٦٢/٦]

أول النسخة: « أصحاب رسول الله (ص) : أبو عبد الله سليمان ابن الإسلام مولى رسول الله (ص) ، المقداد بن عمرو - وكان الأسود بن عبد يغوث تبنّاه فُسبِّبَ إِلَيْهِ .. ».

آخر النسخة: « يقول مثل مقالته تلك إلا ضربت عنقه، ثم مضى هو وسامٍ ومعاذ بن جبل وأبو عبيدة شاهرون سيفهم، حتى أخرجوا أبا بكر وأصعدوه المنبر ». .

نسخ الشيخ عبد الواحد آل الشيخ أحمد المظفر، ق ١٤ هـ
 (الأولى)، نهار الجمعة ٣ ربیع الآخر سنة ١٣٥٣ هـ
 (الثانية)، يوم ١٠ ربیع الآخر من السنة نفسها (الثالثة)،
 ٢٤ ربیع الآخر من السنة نفسها (الرابعة).

جاء في الصفحة الأولى من الرسالة الثانية فهرس بالرسائل

الثلاث الأخيرة باللون الأحمر، العناوين كُتبت باللون الأحمر، على بعض الصفحات علامات التصحيح، جاء في آخر الرسالة الثالثة فائدة في القراءات الحاصلة للنسخة، ونصّها: «في بعض النسخ قرئت هذه النسخة الشريفة للشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد على السيد عبد الكريم بن طاووس الحسني وهو على الشيخ محمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي وهو على والده يحيى والسيد الفاضل شمس الدين فخار بن معد بن فخار الموسوي الحائرى عن الثقة شاذان بن جبرئيل القمي عن مصنفه رضي الله عنهم». نُسخت الرسائل الثلاث الأخيرة على نسخة مغلوطة جداً، وحالية من النقط والإعراب.

نوع الغلاف: (جلد) أحضر اللون.

١١٦ ق، مختلف.

(٤)

مجموعة (أربع نسخ):

١ - **شرح الثلاثين مسألة في معرفة الله** «١٦-٢٢» وـ (كلام - عربي)

الشارح: ؟.

شرح موجز بعنوان (قال - أقول) على كتاب (المسائل الكلامية) للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)، شرحه بأمر من السيد محمود

ابن السيد حيدر، وجعل فيها فوائد لطيفة وضوابط وفية، وقدّم لها بمقدمة ضمّنها تسع مقولات في علم الكلام وجعلها مهدّة للشرح.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: « حمداً من توحد بالملك والملكون شكرأً من تفرد بالعزم والجبروت على ما أخرجنا من دجية الوهم وأكرمنا بنور الفهم .. » .

آخر النسخة: « كما تستيقظون وما بعد الموت إلى الجنة ... هذا آخر ما علّقته على هذه المسائل الشريفة بعون الله الموفق المعين والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآلته أجمعين » .

(نحو - عربي)

٢- **شرح العوامل** « ٢٣٦-٣٦٥ »

الشارح: الحسيني، علي عسکر بن أبي القاسم (ت ق ١٢ هـ).
شرح مزوج فيه شيء من البسط والتفصيل - بعيداً عن الإيجاز المخل والإطناب الممل - على كتاب (العوامل المائة) لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت ٤٧١ هـ)، ألقه إجابة لالتماس بعض الأخوان.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: « بسم الله، أَحْمَدَ اللهُ حَمْدَ مَنْ انْصَرَمَ إِلَى الْآخِرَةِ عَنْ ضُرْتَهَا وَتَبَتَّلَ إِلَيْهَا عَنْ زَهْرَتَهَا وَأَصْلَى عَلَى خَيْرِ الْبَرِّيَّةِ الْمَطْهَرِ عَنْ كَدُورَاتِ الْبَشَرِيَّةِ .. » .

آخر النسخة: « فيضرب ويكرم مرفوعان بعامل معنوي وهو معنى كونها خالياً عن النواصب والجوازم والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآلته الطاهرين » .

٣ - القصيدة العينية (٣٧ و)

(شعر - عربي)

نظم: ابن سينا، الحسين بن عبد الله (ت ٤٢٨ هـ).

قصيدة معروفةً جداً، فيها إشارات فلسفية عميقه، تبحث عن أحوال النفس وتعلقها بالبدن ومفارقتها عنه، اعتنى بها العلماء شرعاً، ونظم على غرارها بعضهم.

[التراث العربي المخطوط: ٩٥ / ١٠]

أول النسخة:

ورقاء ذات تعزز وتنع	«هبطت إليك من محل الأرفع
وهي التي سفرت ولم تبرق ..»	محجوبة عن كل مقلة عارف

آخر النسخة:

شم انطوى فكانه لم تلقع	«لأنها برق تألق بالحمى
عنه فنار العلم ذات الشعشع»	اتقم برد جواب ما أنا فاحص

(صرف - عربي)

٤ - هداية الصرف «٣٨-٩٥ ظ»

تأليف:؟.

مختصر في علم الصرف يحتوي على قواعد شريفة وضوابط لطيفة، ينقل فيها المؤلف عن كتاب (القاموس)، وعن سيبويه والمرد، مرتب على خمسة مقاصد في ضمنها أقسام وفصول، كالآتي:

المقصد الأول: فيها أردت تقديميه صدرأً.

المقصد الثاني: في الصحيح، وهو ما لا يكون أحد حروفه الأصول حرف علة، وفيه ثانية فصول.

المقصد الثالث: في المضاعف.

المقصد الرابع: في المهموز، وهو ما أحد أصوله همزة.

المقصد الخامس: في المعتل، وهو ما أحد أصوله علة، وفيه سبعة فصوص.

[النسخة الخطية نفسها]

نسخ، محمد علي بن محمد صالح، سنة ١١٢٦هـ

(الثانية)، سنة ١١٢٠هـ (الرابعة). والظاهر أن المجموعة

بأكملها كُتبت بخط ناسخ الرسالة الثانية لتقارب الخط

فيها، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، منه عفي عنه)، على

بعض الصفحات علامات التصحيح، هناك شرح بين

الأسطر وعلى الحاشية لبعض الكلمات باللغة الفارسية،

العنوانين كُتبت باللون الأحمر (الأولى والرابعة)، آخرها

تاريخ وفاة الملا محمد في ٤ ج ١٢٦٩هـ (الأولى).

أوّلها شرح لبعض المصطلحات باللغة الفارسية، وأبيات

شعرية، وقول للنبي محمد صلى الله عليه وآله، عليها

تعليقات بإمضاء: (منه) (الثانية)، يليها أبيات شعرية

منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام (الثالثة). جاء

على أول صفحات المجموعة نقوّلات من كتاب (درر

النظم) و (أدب الكتاب)، وأقوال لبعض العارفين

والصلحاء، وتوضيحات لبعض المصطلحات كالفلسفة

وغيرها، وفي آخرها نقول من كتاب (الكشكول) للشيخ البهائي، وأبيات للشيخ محى الدين، وأبيات شعرية باللغة الفارسية.

نوع الغلاف: (جلد)، بني اللون.

٩٥ق، ٢٣س (الأولى والثانية)، ١٢س (الثالثة والرابعة).

مكتبة الأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي رحمه الله

نبذة مختصرة عن المكتبة:

هو الأستاذ كاظم بن محمد علي بن مجید آل شكر الفضلي، ولد في النجف الأشرف سنة ١٣٤٨ هـ، وتوفي سنة ١٤٢٩ هـ، انضم للعديد من الجمعيات والمؤسسات الثقافية في النجف الأشرف، وتحتوي مكتبته على ثمانية وثلاثين عنواناً، وهي مؤلفاته التي كتبها في أثناء حياته، وجلّها عن تاريخ النجف، والحياة الأدبية والفكرية فيه، وكثير منها لم يتحقق إلى الآن، وهي اليوم بحوزة أولاده في النجف الأشرف.

وكان رحمه الله حريصاً أشد الحرص على حفظ تراثه الذي قضى سين من عمره في تأليفه، وعمل على التنسيق مع إدارة مكتبة الإمام أمير المؤمنين، ومكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف من أجل تصوير مؤلفاته وحفظها في المكتبة بنسختها المصور، وبالفعل تم تصوير مؤلفاته الخطية سنة ١٩٩٥ م، وكما مثبت على عدد من النسخ الخطية.

ومن هنا جاء دور العتبة العباسية المقدسة متمثلة بمركزها (مركز تصوير المخطوطات وفهرستها) لإكمال الخطوة الثانية بعد تصوير المخطوطات، وهي وضع الفهارس التعريفية التي تعين الباحثين والمحققين في الوصول إلى الحقائق. فتم بحمد الله فهرسة ثمانية وثلاثين مجلداً، تنوّعت موضوعاتها فشملت الأدب والتاريخ وعلوم القرآن والأنساب .. وغير ذلك.

فهرس المخطوطات

(١)

(ترجم - عربي)

أبو العلاء المعري هويته وعقيدته

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

دراسة تحليلية لشخص أبي العلاء المعري (ت ١٤٤٩هـ) من خلال نشره وشعره، وبعض المصادر القديمة التي ترجمت لشخصه؛ للوقوف على حقيقة انتهاه وتوجهاته الدينية، فُسمّ البحث على ثلاثة فصول كالتالي: الأول: هوية أبي العلاء وما يتعلّق بها، الثاني: عقیدته الدينية وما يتعلّق بها، الثالث: المصادر والمحفوّيات والخاتمة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مقدمة: كثيرون أولئك العظماء العباقة الذين ترجمت لهم أفلام الباحثين واختلفت بخصوص عقائدهم الدينية آراء المفكرين ..».

آخر النسخة: «العواقة علماء الإسلام خدمة لهواهم وعقائدهم الضالة وأخيراً الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآلته الطاهرين وسلم».

نسخ، المؤلف، ١٤٢٣هـ، أنها قائمة بمؤلفات المؤلف، آخرها فهرس بمصادر الكتاب، وفهرس بمحفوّيات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

٦٣ق، مختلف.

(٢)

(أنساب - عربي)

الأرهاط العربية في النجف الغروية

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

تناول فيه المؤلف الأرهاط العربية التي سكنت النجف الأشرف داخل أسوارها القديمة، وكذلك التعريف بمحلاتهم وحاراتهم ومراتهم ودور النجف ومدارسه وجوامعه، وكل ذلك اعتماداً على صكوك بيع وشراء الدور النجفية القديمة ومستندات امتلاكها ووفقياتها، وشرع فيه المؤلف بتاريخ ١٩٧٣ / ٩ / ١٥، وفرغ منه بتاريخ ١٩٧٠ / ١٠ / ١٠.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على نبينا محمد وآلته الطيبين الطاهرين، منذ أن كنت طالباً..».

آخر النسخة: «في كل يوم له شأن والحمد لله رب العالمين اللهم غير حالتنا من حال إلى أحسن حال إنك أنت العلي القدير».

نسخ، المؤلف، ١٩٩٠ / ٧ / ١، أنها فهرس بمحفوظات الكتاب وخارطة للنجف الأشرف، آخرها قائمة بمؤلفات المصنف.

نوع الغلاف: (kartoni) أسود اللون.

٤٣ ق، مختلف.

(٣)

(لغة - عربي)

أصل اللغة عند الإنسان القديم

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).

عنيت النسخة بإيضاح اضطراب أقوال علماء اللغة القدماء والمحدثين منهم في مبدأ أصل اللغة، وجعل المؤلف المادة اللغوية أساساً، وكان يورد لنفسه تعليقات على ما ينقله، تدلّ على حسن اطّلاعه على اللغة، وقدرته على الموازنة والمقارنة بأسلوب سلس طيع. واشتملت النسخة على المحاور الآتية: (وظيفة اللغة وأهميتها)، آراء العلماء في مبدأ أصل اللغة، اعتقاد الديانات السماوية في أصل اللغة، نصوص من القرآن الكريم وأصل اللغة، نصوص من الكتاب المقدس في أصل اللغة، حديث الإمام الرضا عليه السلام بشأن أصل الحروف، حديث كعب الأحبار عن أصل الحروف، اعتقادنا في أصل اللغة، ذاتية الحرف)، شرع فيها المؤلف بتاريخ ١١/١/١٩٩٦م، وفرغ منها بتاريخ ٢٨/٩/١٩٩٦م.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، مقدمة: من خلال مطالعاتي في كتب اللغة وتفريغاتها لا أستطيع القول بإجماع علماء اللغة على أنّ علومها كثيرة الفروع..».

آخر النسخة: «أصل اللغة عند الإنسان القديم، علىًّا ومنطقاً واختباراً، والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيّنا وسيّدنا محمد وآلـه الطاهرين».

نسخ، المؤلف، ٢٨/٩/١٩٩٦م، آخرها فهرس بمحفوّيات الكتاب.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٢٦ق، مختلف.

(٤)

(تاريخ - عربي)

الإعلام عند العرب

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

تناول فيه المؤلف ضروب الوسائل الإعلامية القديمة عند العرب قبل ظهور الوسائل الحديثة سواء كانت مرئية أو مسموعة أو مكتوبة، وركز فيه المؤلف بشكل مختصر على أهم أغراض الإعلام قديماً، وال المجالات التي كانت تتسع نوعاً ما إلى تحقيق أغراضه. شرع فيه المؤلف يوم السبت ١٩ / شعبان / ١٣٩٤هـ، وفرغ منه بتاريخ ٨ / صفر / ١٤١٠هـ، نُشر بعض من بحوث الكتاب في صحيفة العدل النجفية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، من خلال فكرة طارئة عن الإعلام وتوسيعه وسائله ووظائفه وأهدافه وأغراضه في العصر الحديث..».

آخر النسخة: «والحمد لله رب العالمين الذي أمننا بالعون والمساعدة وجعل لنا القدرة على إعداد هذا الكتاب وصلى الله على محمد وآلته الطاهرين الأطياب».

نسخ، المؤلف، شهر صفر ١٤١٠هـ، آخرها فهرس بمؤلفات المصنف، وفهرس بمحفوبيات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٦٦ق، مختلف.

(٥)

تاریخ الأحزاب العراقیة الوطنیة في عهد الاحتلال البريطاني (تاریخ - عربی)

تألیف: الفضلي، کاظم محمد علي شکر (ت ١٤٢٩ھ).

تناول فيه المؤلف الأحزاب العراقية السياسية التي تشكلت خلال المدة من سنة ١٩١٤ م حتى سنة ١٩٢١ م، وهي زمن الاحتلال البريطاني، ويرکز الكاتب بشكل كبير على حزب الجبهة الإسلامية الذي تشكل في النجف الأشرف بقيادة العلامة، وهو أول حزب تشكّل في العراق وناهض الاستعمار البريطاني، شرع فيه بتاريخ ٥/٧/١٩٧٤ م، وفرغ منه بتاريخ ٢١/٧/١٩٧٥ م.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، احتلت القوات البريطانية الغازية مدينة البصرة في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٤ م ثم احتلت بغداد في ١١ / آذار / سنة ١٩١٧ م ..».

آخر النسخة: «وهكذا يصدق القول: أن الثورات يخطط لها العباقة وينفذها الشجعان ويستغلها الانتهازيون».

نسخ، المؤلف، ١٩٧٥ م، آخرها فهرس بالمصادر والمراجع،
وفهرس بالمحفوّيات.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٠ق، مختلف.

(٦)

تاریخ إمارة بنی لام الطائیة

تألیف: الفضلي، کاظم محمد علي شکر (ت ١٤٢٩ھ).

كتاب يبحث في قبيلة بنی لام في عصورها الجاهلية والإسلامية والحاضرة، وتاريخها وأحسابها وأنسابها، وتفريعات عشائرها، وحوادثها وأيامها .. وغير ذلك، شرع في كتابته المؤلف بتاريخ ١/٤/٢٠٠١م، وفرغ منه بتاريخ ١/٥/٢٠٠١م.

ويتلخص جهد المؤلف في الكتاب بـ (١٥) محوراً كالتالي: ١- تحقيق بشأن عمود نسب القبيلة، ٢- مصادر عمود النسب، ٣- تحقيق بشأن نسب القبيلة، ٤- تاريخ القبيلة في الجزيرة العربية، ٥- عشائر بطون الفضول، ٦- أسماء آل عروج، ٧- آل عروج في رحلة بلاد نجد، ٨- تاريخ بنی لام في تدمر وسوريا، ٩- قبيلة بنی لام في آقوال المؤرخين، ١٠- مشيخة آل صلال، ١١- نزوح بنی لام إلى جنوب العراق، ١٢- حافظ بن برانك ودوره، ١٣- أسماء الأمراء من بنی لام وسنوات حكمهم، ١٤- النصیريون المتسلسلون من حافظ ابن راك، ١٥- عشيرة آل سمیسم وترجم علمائها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، مقدمة الكتاب: لقد أسميت الكتاب بـ(تاریخ إمارة بنی لام الطائیة في العراق) على الرغم من كونه يبحث عن قبيلة ..».

آخر النسخة: «سبق أن ذكرنا من آل شکر أريد بن عروج وآل الفرطوسى

في كتابنا (قبيلة الفضول الاممية و تفرعاتها العشائرية » .

نسخ، المؤلّف، ق ١٥ هـ، آخرها فهرس بالمحتويات وأسماء المصادر والمراجع.

(٧)

تاریخ الحركة القومیة العربیة في النجف الأشرف
(تاریخ - عربی)

تألیف: الفضليّ، کاظم محمد علي شکر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتاب يروي فيه المؤلّف ما شاهده وعاصره في أثناء الحركات القومية في النجف الأشرف وللمدة من عام ١٩٤٤ حتى عام ١٩٥٨ م، اشتمل الكتاب على ثلاث مراحل كالآتي: المرحلة الأولى: الشیخ أحمد بن عبد الكریم الجزائري وحركته القومیة، المرحلة الثانية: وهي خاصة بسنة ١٩٤٨ - ١٩٥٢ م، المرحلة الثالثة: الحكم على الشیخ أحمد الجزائري والشیخ کاظم شکر بالإعدام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، في هذا الكتاب سأتحدث عن الحركة القومية العربية في النجف الأشرف من عام ١٩٤٤ م إلى عام ١٩٥٨ م حديث مساهمة ومشاهدة.. ». .

آخر النسخة: «ولنا نشاط قومي آخر سنة ١٩٦٨ م مع الاتحاد الاشتراكي العربي والدكتور عبد الرزاق محى الدين وسوف نذكره أيضًا في كتاب الذكرى إن شاء الله تعالى».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، أَوْلُها فهرس بِمُؤَلَّفاتِ المؤلِّف.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٤٠، مختلف.

(٨)

(أدب - عربي)

التاريخ الشعري في الأدب النجفي

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتاب يسلط الضوء على أحد الفنون الشعرية التي اشتهرت في النجف الأشرف في القرن الثاني عشر الهجري وما بعده، وهو (فن التاريخ الشعري)، ومن مفاهيمه: توثيق الأحداث والمناسبات التاريخية من خلال الشعر.

واقتصر الكتاب على ذكر نماذج من التواريχ الشعرية - مما راق لنفس المؤلِّف - لجملة من شعراء النجف الناظمين بهذا الفن، وذلك لكثره ما نظم في هذا الفن من قبل شعراء النجف، وشغل اهتمام المؤلِّف في هذا الكتاب ذكر أهم أعلام هذا الفن، والأحداث التي قيل فيها التاريخ الشعري، ومنها الولادات والوفيات والإعمار، مع مقدمة وافية عن (فن التاريخ الشعري) تضمّنت: (لحة تاريخية، تطور المعاني في الشعر التاريخي)، واشتمل الكتاب على (٣٤٣) قطعة شعرية، تنوّعت موضوعاتها فشملت تواريχ الإعمار في الصحن العلوي، ووفيات العلماء، وتأسيس المدارس الدينية.. وغير ذلك من المعلومات التاريخية التي قد لا نجد لها ذكرًا في الكثير من المصادر التاريخية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، المقدمة: لقد استخدم الشعراء حساب الجمل

في الشعر، لحفظ توارييخ المناسبات الهامة والأحداث الكبيرة على اختلاف أنواعها..».

آخر النسخة: «إن المؤرخ والأديب والكاتب والمثقف بصورة عامة يستفيد من (التاريخ الشعري) في مجال اختصاصه والحمد لله رب العالمين والصلاوة والسلام على نبينا محمد سيد المرسلين وآل الطاهرين وصحبه المنتجبين».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، آخرها فهرس بالمحتويات، وفهرس بأسماء المصادر، وفهرس بآثار المؤلف.
الغلاف: (ورقي).
٧٠، مختلف.

(٩)

تاریخ عشیرة الجمالية (تاریخ وأنساب - عربي)	تألیف: الفضلي، کاظم محمد علي شکر (ت ١٤٢٩ هـ). بحث مفصل عن إحدى العشائر العراقية العريقة (الجملة آل فارس بنى شهوان الضيغمي الشمري) في النجف الأشرف، واشتمل البحث على الآتي: (نسبهم، عمود النسب، مهنتهم، سكنهم، سبب نزوحهم، لحنة عن تاريخهم في نجد واليمن، لحنة عن تاريخهم في النجف الأشرف، مواقفهم، تراجم نخبة من رجالهم، أقوال المؤرخين فيهم، نماذج من وثائقهم، نماذج من آشعارهم، نشاطهم التجاري والزراعي، العلاقات العشائرية، تفرعاتهم).
---	---

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، لقد كتب الكثيرون من المثقفين دراسات وبحوثاً وألّفوا كتباً عن عشائرهم أو أسرهم وتناولوا فيها آثارهم..».

آخر النسخة: «وناصر خلف بنات ولا ولده إطلاقاً... لدحض الباطل والعدوان والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلّف، ق ١٥ هـ، آخرها فهرس بمصادر الكتاب،
والمحتويات الكتاب، وفهرس بمؤلفات المؤلّف.
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.
٣٨ق، مختلف.

(١٠)

تاریخ المجالس النجفیة (تاریخ - عربی)

تألیف: الفضلي، کاظم محمد علي شکر (ت ١٤٢٩ هـ).
كتاب یتناول فيه المؤلّف المجالس العامة والخاصة في النجف الأشرف بدءاً من سنة ١٢٠٠ حتى سنة ١٤١١ هـ، افتتحه المؤلّف بمقدمة فيها وصف عام لمجالس النجف، ثم التعریف بمھماز المجالس ووظائفها، واشتملت النسخة على الجزء الأوّل، وكانت المجالس التي تناولها الكاتب مقسّمة بحسب الموضوعات التي بلغت (٦١) موضوعاً خاصاً بالمجالس، وعلى النحو الآتي:
 (مجالس المكتبات، مجالس الاستفتاء، مجالس الحسين عليه السلام، مجالس الشرع، مجالس الأدباء، مجالس شیوخ العشائر النجفیة، مجالس العلویین والأمویین،

مجلس الإمام السيد محمد الحسني البغدادي، مجلس آل المشهدى، مجلس آل حرز الدين، مجلس الشيخ جواد ملا كتاب، مجلس السيد حسين القزويني، مجلس آل الخليلى، مجلس آل نصار العبسى، مجلس آل الحسانى، مجلس آل الهمدانى، مجلس آل الشيخ عبد الله الغنامى، مجلس آل الشيخ عبد الحسن الشيخ راضى، مجلس الشيخ علي النجgar، مجلس آل النحوى، مجلس سطح قبة اليانى، مجلس السيد مصطفى الكاشانى، مجلس الشيخ علي شراراة، مجلس الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء، مجلس السيد مهدي البغدادي، مجلس السيد مهدي حرز الدين، مجلس آل زوىّن، مجلس آل الطرفي، مجلس الملا يوسف، مجلس الشيخ يوسف الوائلى، مجلس الشيخ أمان محى الدين، مجلس الدكتور عبد الرزاق محى الدين، مجلس آل الشبيبي، مجلس آل الجواهري، مجلس الحاجة بنت البلاغي، مجلس آل الخليلى، مجلس الشيخ حسين الدجىلى، مجلس آل زاير ادهام، مجلس آل سميسىم، مجلس الشيخ جواد الشبيبي، مجلس آل شراراة، مجلس آل الشرقى، مجلس آل الطريحى، مجلس الملا وحيدة، مجلس آل محى الدين، مجلس آل المشهدى، مجلس آل نجف، مجلس آل نصار الشيبانى، مجلس آل نصار العبسى، مجلس السادة آل القزويني، مجلس السيد مير علي أبو طبيخ، مجلس آل علي آغا - نظام الدولة -، مجلس الحاج محسن شلاش، مجلس الأستاذ سعد صالح جرير، مجلس الإمام محمد الحسين آل كاشف الغطاء، مجلس الشيخ عبد الحسين الخللى، مجلس العلامة الشيخ قاسم آل محى الدين، مجلس آل الشيخ راضى). شرع فيه بتاريخ ١١/١/١٩٩١م، وفرغ منه بتاريخ ٢٠/٤/١٩٩١م.

أول النسخة: «المقدمة: بسملة، في كتابنا (الحقيقة النجفية) بحث عن مكونات عبقرية الأديب النجفي، قلنا فيه: إن النجف الأشرف مدينة..».

آخر النسخة:

«كان عزمي أني أساحلك الحر
بوتأتيك حملة بعد حملة
غير أني عذرتك الآن لما
تبينت أن مسقط الرأس حلّه»

نسخ، المؤلف، ٢٠ / ٤ / ١٩٩١ م، أونلاين فهرس بمحفوبيات الكتاب، قائمة بأسماء المصادر.
الغلاف: (kartoni) أسود اللون.

٧٠، مختلف.

(١١)

(تاريخ - عربي)

تاريخ المجالس النجفية

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).
عرّفنا بالنسخة آنفا تحت التسلسل (١٠) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي،
واشتملت نسختنا هذه على الجزء الثاني ضمّنها المؤلف (٣١) مجلساً، على التحوّل الآتي:

(مجلس العلّامة السيد عليّ بحر العلوم، مجلس الإمام الشيخ عبد الكريم الجزائريّ، مجلس آل المظفر، مجلس الشيخ عليّ الشرقيّ، مجلس الشيخ محمد رضا الشبيبيّ، مجلس الشيخ محمد عليّ اليعقوبيّ، مجلس السيد هبة الدين الشهريّ، مجلس الشيخ محمد الخليليّ، مجلس السيد محمد الحبويّ، مجلس السيد محمد رضا

الصافي، مجلس السيد أحمد الصافي، مجلس السيد محمد أمين الصافي، مجلس الشيخ علي حرج الوائلي، مجلس العلامة الأستاذ جعفر الخليلي، مجلس الشيخ حسين الحاقاني، مجلس الشيخ محمد حسين نصار، مجلس الشيخ حميد الصغير، مجلس آل القرشي، مجلس آل الغراوي، مجلس السيد محمد سعيد الحكيم، مجلس الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، مجلس آل الطالمي، مجلس آل المحتصر، مجلس المحامي الأستاذ صادق كمونة، مجلس المحامي الأستاذ غيث الدين بحر العلوم، مجلس الحاج سعيد الحاج عبد الرزاق آل شمسة، مجلس السيد باقر الرشتي، مجلس السيد جعفر الخرسان، مجلس السيد حسن الخرسان، مجلس الشيخ جعفر الشرقي، مجلس السيد رضا الهندي). شرع في تأليفه المؤلف في ١٩٩١/٥ م وفرغ منه بتاريخ ٢٥/٨/١٩٩١ م.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «وقد برز من أوساط هذه الأسرة العلوية الشريفة جهابذة ومجتهدون وأئمة كانوا المراجع العليا للمسلمين وللإسلام..».

آخر النسخة: «مجالس العلماء محل يذكر إلا إذا جاءت عفو الخاطر ودونها قصد تلكم طبيعة المجالس العلمية والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ١٩٩١/٨/٢٥ م، آخرها قائمة بمؤلفات المصنف، و(٥) صفحات بعنوان: (مجالس الشيخ محمد إبراهيم ابن الشيخ علي الكرباسي).

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

. ١٣٢ ق، مختلف.

(١٢)

الثورة الإسلامية في النجف الأشرف (تاریخ - عربی)

تألیف: الفضلي، کاظم محمد علي شکر (ت ١٤٢٩ھ).

كتاب يضم مشاهدات المؤلف ومسمو عاته الخاصة بأحداث الانتفاضة الشعبانية المباركة سنة ١٤١١ھ في النجف الأشرف، وضمّ الحوادث التي وقعت داخل الحرم العلوى الشريف والصحن المحيط به، وضمّ كذلك الحوادث التي شهدتها شوارع مدينة النجف الأشرف وساحاته وميادينه ، وكذلك الحوادث التي وقعت في أطراف النجف، وقسم المؤلف الكتاب على ثلاثة أدوار كالتالي:
الدور الأول: مشاهد الثورة من ساعتها الأولى ورؤيتها مجاهديها وأثارها وأسلحتهم وسماع إذاعتهم وقراءة صحفهم والتحدث مع البعض منهم ومشاهدة شهدائهم وقتلى خصوصهم.

الدور الثاني: يتضمن سماع روایات الأحداث التي وقعت بعد إفراغ مدينة النجف من سكّانها.

الدور الثالث: يتطرق إلى تدوين المشاهدات العينية لآثار القصف الذي تعرضت له مدينة النجف في أثناء الدور الثاني.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «المقدمة: بعد التوكل على الله العليم الخبير، كتبت فصول هذا الكتاب معتمداً على عيني في المشاهدة وأذني في السماع ..».

آخر النسخة: «وحيث كان الكتاب كاملاً بادرت إلى تدوين كلام العلامة

الدكتور الشيخ عباس كاشف الغطاء تحت عنوان خاتمة ثانية وألحنته في آخر أوراق كتاب (الثورة الإسلامية في النجف الأشرف) والحمد لله رب العالمين «.

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، أُولها فهرس بمحفوبيات الكتاب.

بدون غلاف.

ق ٧٤، مختلف.

(١٣)

(تاريخ - عربي)

حرب تحرير العراق

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

مجموعة من المذكرات التي تشرح حال العراق قبل حرب ٢٠٠٣، والتركيز على العوامل الحقيقة التي أدت إلى الحرب على العراق، وفيه عرض موجز للسياسات والقوانين والأنظمة التي كانت تمارس قبل التاريخ المذكور، اشتملت النسخة على المحاور الآتية: (أوليات متداخلة لا بدّ من ذكرها، الواقع الحربي في النجف الأشرف، الواقع الحربي المتفرقة في بغداد وغيرها، تصوّر صدام وتصوّر عصاباته، المقابر الجماعية، مشكلة الرئاسة لمجلس الحكم المؤقت في العراق، النظرة السياسية للحكم في مستقبل العراق حسب رؤية التحالف، محكمة مجرمي رؤوس النظام الصدامي، قصة اختفاء صدام ونهايته الحقيرة، لقاء مثليين عن مجلس الحكم مع صدام، قائمة بأسماء المطلوبين للعدالة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «تمهيد العراق قبل التحرير، في هذا البحث سنذكر باختصار حالة العراق قبل حرب التحرير ليطّلع القارئ الكريم..».

آخر النسخة: «وصدق الله العلي العظيم في قوله الكريم: (وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون) مصادر الكتاب».

نسخ، المؤلّف، ق ١٥ هـ ، آخرها فهرس بمحفوّيات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني)بني اللون.

٨٨ق، مختلف.

(١٤)

الحركات الثورية لعشائر الفرات الأوسط والأدنى خلال عامي

(تاریخ - عربی) (١٩٣٥ - ١٩٣٦)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتابٌ يتضمّن البحث والدراسة في الثورات والحركات العشائرية في الفرات الأوسط خلال عامي (١٩٣٥ - ١٩٣٦ م)، معتمداً في ذلك على ما ورد في الجزء الرابع من كتاب (تاریخ الوزارات العراقية) للسيّد عبد الرزاق الحسني، فقام المؤلّف باستلالها وتقديمهما بكتاب مستقل، وبأسلوب جديد، مع إضافة الكثير من الأحداث والمعلومات مما زوّده بها الشيخ شریف آل کاشف الغطاء ابن الشيخ محمد الحسين آل کاشف الغطاء الزعيم والقائد لتلك الثورات العراقية.

اشتمل الكتاب على خمسة فصول، كالتالي:

الفصل الأول: الحركات الثورية التي وقعت سنة ١٩٣٥ م مع ذكر مقابس من حياة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء.

الفصل الثاني: الحركات الثورية بعد وضع الميثاق الوطني سنة ١٩٣٦ م.

الفصل الثالث: آراء المعينين بتلك الثورات من الزعماء السياسيين والعشائريين.

الفصل الرابع: أبناء الثورات.

الفصل الخامس: خاتمة الكتاب ومحفوياته ومصادره.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، في صبيحة يوم ٢٨ / ٥ / ١٩٩٨ م المصادف الخميس ١٤١٩ هـ، استيقضت لأداء فريضة الصبح، وكانت قبل أدائها..».

آخر النسخة: «لقد انتهى الصراع الدامي بين زعماء الحكومات السابقة وزعماء القبائل العراقية وكأن ... العراق في الوثائق البريطانية ... بجامعة البصرة - (٦٨)».

نسخ، المؤلف، ١٩٩٨ / ٦ / ٢٢ م.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٥، مختلف.

(١٥)

(تاريخ - عربي)

حركة الشمرت والزكرت

تأليف: الفضلي، كاظم محمد محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتاب يورخ للحركات في المدة الواقعة بين سنة ١٢٢٠ هـ و سنة ١٣٢٠ هـ، وتحديداً حركة الشمرت والزكرت، وهم فرقتان في النجف كانت تحصل بينهما وبين الحكومة العثمانية معارك، واستمرت هذه المعارك لمدة (١٠٠) عام، وكان الضحية الكثير من أبناء النجف، وكذلك تدهور الأوضاع العلمية والتجارية. ويتلخص منهج المؤلف بذكر الحوادث الرئيسية لكل حركة والتفصيل بها، أما المعارك التي لا أهمية لها فقد اكتفى بمحاتر عنها، وقد اعتمد بشكل كبير على الوثائق العثمانية، شرع فيه المؤلف به بتاريخ ١٩٧٥ م، وفرغ منه بتاريخ ١٩٩٢ م.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «في الفترة الواقعة ما بين سنة ١٢٢٠ هجرية وسنة ١٣٢٠ هجرية تقربياً وقعت في النجف الأشرف حوادث ومعارك...».

آخر النسخة: «إلى هنا نأتي على آخر كتاب تاريخ حركة الشمرت والزكرت في النجف الأشرف والله من وراء القصد».

نسخ، المؤلف، ليلة الأربعاء / ٢ أيلول سنة ١٩٩٢ م، النجف الأشرف، آخرها فهرس بمصادر الكتاب ومحوياته. الغلاف: (كارتوني) أسود اللون. ٤٣ ق، مختلف.

(١٦)

(تاريخ - عربي)

الحقيقة النجفية

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

مجموعة من المقالات والبحوث والكلمات التي لا تجتمع تحت عنوان واحد، ولا تخضع لمنهج موحد، ولا تسير في درب مقصود، فلكل مقال هدف، ولكل كلمة غاية، ووراء كل بحث غرض.

ويمكن تقسيم محتويات الكتاب على قسمين: الأول، ما سبق نشره في صحيفة العدل الأسبوعية النجفية خلال المدة من ٢٩/٦/١٩٧٤ م ولغاية ٢/١/١٩٧٦ م. أما القسم الثاني فضمّ المادة التي لم تخرج إلى عالم النشر .
واشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول من الكتاب، وفيه (٤٦) بحثاً ومقالةً وكلمةً، على النحو الآتي:

(عين التمر وثورة العشرين، الشيخ روكان الفيصل وثورة العشرين، الاستحسان المعلل في النقد الأدبي، الاستهجان المعلل في النقد الأدبي، الأدب العربي وأشكال السبعينيات، النقد العلمي... والحااطبون بليل، رد على رد معقب، الشعوبية قدیماً وحديثاً، الزهيري عبد الجبار وكاظم شكر، وظيفة الشاعر عند العرب، مكونات عبقرية الأديب النجفي، الاختصاص والكتابة، الأصالة والتطور في المفاهيم الثورية والوطنية والقومية في العقلية النجفية، المعلم والعلم والمجتمع، العدل وعقدها الأول، (عم يتساءلون عن النبأ العظيم الذي فيه يختلفون)، العلامة الفاضلي في ذمة الخلود، لقاء بين ثلاثة شعراء، جنون العظمة، خطاب إلى سيدي ومولاي الحسين للبيهقي بمناسبة يوم استشهاده،

المعالم الشاخصة في محلّة البراق في النجف الأشرف، ثورة على دييس في النجف الأشرف، ذكريات عن الرابطة الأدبية في النجف، النجف وسفر الحجاج على ظهر و الإبل، محاولة تفسير الآية ٥٩ من سورة الأنعام، محاولة تفسير الآية ٢٤ من سورة النور، الجيل الفريد في التاريخ، الخصومات القبلية في النجف، ثبات العشائر النجفية إبان استقلال النجف، الأحزاب السياسية في النجف خلال الخمسينيات، حركة الشباب القومي العربي، الحركة الشيوعية، حزب الأمة الاشتراكيّ، حزب الاتحاد الدستوريّ، الحزب الوطنيّ الديمقراطيّ، حزب البعث العربي الاشتراكيّ، الحركة الإسلامية، النجف وحركة ١٩٤٨ م، النجف وأحداث ١٩٥٢ م، أحداث الانتخابات النيابية في النجف الأشرف، أزقة محلّة البراق في النجف، الشعائر الحسينية في النجف، الجنائز في النجف الأشرف، فهرس تعريفي بكتب الأستاذ كاظم محمد علي شكر).

[النسخة الخطية نفسها]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول.

أول النسخة: «بسملة، المقدمة: لدى كُلّي لدى كلّ كاتب أو مؤلّف شوارد وقد رأيت أن أجمعها في كتاب واحد أقدمه للقراء...».

آخر النسخة: «وينقده ويصرف مواطن حسن وقيحه، وهذا الذي جمعه لقلّته فضلنا عدم وضع فهرسة له والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلّف، ق ١٥، آخرها قائمة بأثار المؤلّف.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٨، مختلف.

(١٧)

(تاريخ - عربي)

الحقيقة النجفية

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

عرفنا بالنسخة آنفا تحت التسلسل (١٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي، واحتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني الذي ضم (٨٢) موضوعاً، ومن أهمها نوادر مختارة من شاخصات الحرم العلوى الشريف موزعة على فصول كالآتى: الفصل الأول: ظهور المرقد المقدس، الفصل الثاني: عمارة المرقد المقدس، الفصل الثالث: الأضرحة المنشأة على المرقد المقدس، الفصل الرابع: قيمة الضريح المقدس، الفصل الخامس: الروضة الشريفة وملحقاتها وأبوابها، الفصل السادس: الرواق وما فيه وتوابعه، الفصل السابع: الإيوان الذهبي وتوابعه، الفصل الثامن: المآذن، الفصل التاسع: سور الصحن الشريف وتوابعه، الفصل العاشر: أشهر المباني الملائقة لسور الصحن الخارجي، الفصل الحادى عشر: الصحن الشريف، الفصل الثاني عشر: الشارع المحيط بالصحن الحيدري، الفصل الثالث عشر: بحث حول كتاب مشهد الإمام علي عليه السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «المقدمة: بعد الفراغ من تدوين الجزء الأول من (الحقيقة النجفية) باشرت بفتح الجزء الثاني، وقد سلكت النهج ذاته..».

آخر النسخة: «محامي وكاتب وأديب أهابت مقالاته حماس الشوار في عام ١٩٢٠ م أصدر جريدة المعروفة بالاستقلال، له مقالات كثيرة في الصحف العراقية».

نسخ، المؤلف، ١٩٩٣/٨/٥ م.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

١٠٠ ق، مختلف.

(١٨)

الحقيقة النجفية

(تاريخ - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

عُرِّفنا بالنسخة آنفا تحت التسلسل (١٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الثالث، وضم (٣٣) موضوعاً كالآتي: (الحرروف المقطعة في القرآن الكريم، جدول بالحرروف المقطعة في أوائل السور القرآنية، جدول ببعض تفاصيل مفادات الحروف النورانية، جدول في الآيات القرآنية التي ذكر فيها الصراط، المجالس النجفية، التباين بين أحداث الثورات النجفية، الرمزية والمجتمع، قصة قرية الأديبين من الرمزية المعروفة، نظرة في أدعية آل البيت النبوي الطاهر لله عليه السلام، وفاة آية الله العظمى أبي القاسم الخوئي، لمحه عن مسيرة الشعر العربي، الشقائق، خاطرة عابرة، بحث عن منشأ الخط العربي، قبس من خطب الإمام علي عليه السلام، وفاة آية الله العظمى السيد عبد الأعلى السبزواري، مجلس الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام مع أهل الأديان وأهل الكلام، العلامة الشيخ عبد الغني الحضرمي في سطور، الشيخ هادي القرشي في ذمة الخلود، الشعر والعرض وبحر البحور، المرأة الأدبية في النجف الغروية، حياة الشعر في النجف الأشرف، مأخذ على تصرفات بعض مؤلفي كتب

الأنساب، رأي في عمود نسب السيد محمد حسن الحسيني الطالقاني، التاريخ الشعري في كتاب ماضي النجف وحاضرها، ذكرى الشيخ هادي القرشى، السيد كاظم آل كمونة في سطور، حقائق مستبطة، فروسيّة الخيل في النجف الأشرف، فرائد من نوادر النجف الأدية، الندوات الأدية في مجالس النجف الرمضانية، إعجاز القرآن الكريم ونظرية الصرف، شعر فيه المؤلّف بتاريخ ١٥/٢/١٩٩٧م، وفرغ منه بتاريخ ١٥/١٠/١٩٩٣م.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «المقدمة: بسم الله، هذا هو الجزء الثالث من كتابي (الحقيقة النجفية) وقد أودعت فيه ما رزقني الله سبحانه وتعالى من علم وأدب ..».

آخر النسخة: «غفر الله تعالى له ولنا ولكلم وعلمنا من القول الشطط والقول فيما لا نعلم والله وراء القصد والسلام».

نسخ، المؤلّف، ١٥/٢/١٩٩٧م، جاء على أوّلها ختم دائري
رسمه: (كاظم محمد علي شكر الفضلي)، وقائمة بمؤلفات
المؤلّف.

الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.

٩٨، مختلف.

(١٩)

الحقيقة النجفية

(تاريخ - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

عرّفنا بالنسخة آنفا تحت التسلسل (٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الرابع، وضم (٦) موضوعاً كالآتي: (التجارة والطرق التجارية في النجف الغروية، وحدة الخالق وخلق الخلق) في علوم الإمام الصادق عليه السلام، أئمة المسلمين الائна عشر، مجلس الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام مع علماء المسلمين والمأمون، زيارة الشهيد جعفر الطیار بن أبي طالب عليه السلام، حكومة الشبات في النجف، ملاحظات على كتاب ماضي النجف وحاضرها، جولة في ذكوات اتحاد الأدباء والكتاب في النجف، مات الجواهري، محضر حوادث الشمرت والزكرت وزعمائها، السيد كاظم آل كمونة، الشيخ إبراهيم الكرباسبي في سطور، موسم زيارة السيد أحمد بن هاشم، الحاج عبد المحسن شلاش، مقابسات مختارة من حياة العلامة الجزائري). شرع فيه المؤلف بتاريخ ٢١/٢/١٩٩٧م، وفرغ منه بتاريخ ٥/٥/١٩٩٨م.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «المقدمة: بسملة، هذا هو الجزء الرابع من (الحقيقة النجفية)

وهو كالجزاء السابقة أودعت فيه البحوث والكلمات والدراسات التي لا يجمعها موضوع ..».

آخر النسخة: «نعم هكذا كان آل الجزائري وهكذا كان مجلسهم وهكذا

كان أعلامهم تغمّدهم الله تعالى برحمته ورضوانه وأسكنهم الفسيح من جنانه».

نسخ، المؤلّف، ٥/١٩٩٨ م، آخرها قائمة بمؤلفات

المصنّف، وقائمة بمحفوّيات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

٥٣ق، مختلف.

(٢٠)

(تاريخ - عربي)

الحقيقة النجفية

تأليف: الفضليّ، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

عرّفنا بالنسخة آنفا تحت التسلسل (١٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضليّ،
واشتملت نسختنا هذه على المجلد الخامس، وضمّ (٢٥) موضوعاً كالآتي:
(تجديد المعرفة والتطبيق، العشيرة مفهوماً وتكوينها أمس واليوم، التقى وواجب
الجهاد المقدس والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مفهوم الحكم عند الإمام أمير
المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام، منهج الرابطة الأدبية لصناعة الشعراء في النجف،
مقابسة درء الحدود بالشبهات، مقابسة استهجان الغريب في اللغة، مقابسة من
روائع اليعقوبيّ الوطنية والقومية، ذكرى فقيد العلم الشيخ هادي القرشيّ، الشيخ
عبد الجبار الغراويّ، النّسبة السيد حسين الموسوي الشهير بأبي سعيدة، السيد
محمد عليّ الحمامي في ذمة الخلود، الإمام موسى بن جعفر وأئمّة أهل البيت عليهم السلام
في أسلوب الخطيب البغدادي، وفاة السيد محمد بن صادق الصدر، رأي في
مفهوم آيتى المودة والانقلاب، دور الدراسات العلمية في النجف في الحفاظ على

اللغة العربية، ظاهرة الانتساب الجديـد إلى آل البيت النبوي جـذورها وأهدافـها، الخطيب السيد حبيب الأعرجي، الإنسان عنـاية الفقه والطب، التفاضـل بين آل البيت والصحابة، البكاء والجانب العاطـفي المأساوي في نهضة الحسين عليهما السلام، عـيد الغـدير في مجلس العـلامـة الشـيخ محمد زـين الدين، مباريات تـناسـي الحـبـ في مجلس الشـيخ محمد أمـين زـين الدين). شـرع المؤـلـفـ في كتابـتهـ بـتـارـيخـ ٢٥/٦/١٩٩٨ـ مـ، وـفرـغـ مـنـهـ بـتـارـيخـ ٢٠٠٠ـ /٥ـ /٢٥ـ مـ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بـسـمـلـةـ، المـقـدـمةـ: هـذـاـ هوـ الـحـزـءـ الـخـامـسـ منـ كـتـابـ الحـقـيـقـةـ النـجـفـيـةـ فـإـذـ اـمـدـنـيـ الـبـارـيـ جـلـ وـعـلـاـ بـعـمـرـ وـعـافـيـةـ وـأـذـنـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ..ـ».

آخر النسخة: «وـعـلـيـهـ التـوـكـلـ وـمـنـهـ الـعـونـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ سـيـدـ الـمـرـسـلـيـنـ وـخـاتـمـ النـبـيـيـنـ مـحـمـدـ وـآلـهـ الطـيـبـيـنـ الطـاهـرـيـنـ».

نسخ، المؤـلـفـ، ٢٠٠٠ـ /٥ـ /٢٥ـ مـ، أـوـلـاـ قـائـمـةـ بـمـعـهـوـيـاتـ

الكتـابـ، وـقـائـمـةـ بـمـؤـلـفـاتـ المـصـنـفـ.

الـغـلـافـ: (ـكـارـتـوـنيـ) أـسـودـ اللـوـنـ.

٦٩ـ قـ، مـخـلـفـ.

(٢١)

(تـارـيخـ - عـربـيـ)

الـحـقـيـقـةـ الـنـجـفـيـةـ

تأـلـيـفـ: الفـضـلـيـ، كـاظـمـ مـحـمـدـ عـلـيـ شـكـرـ (ـتـ ١٤٢٩ـ هـ).

عـرـفـنـاـ بـالـنـسـخـةـ آـنـفـاـ تـحـتـ التـسـلـسلـ (ـ١ـ٦ـ)ـ مـنـ مـكـتـبـةـ الـأـسـتـادـ كـاظـمـ الفـضـلـيـ،

واشتملت نسختنا هذه على المجلد السادس، وضم (٣١) موضوعاً كالآتي:

(القبائل العربية في الكوفة، القبائل العربية في الحيرة، هجرة القبائل العربية إلى الكوفة، القبائل العربية التي سكنت الكوفة، كوفة الجندي، موقع الكوفة جغرافيا قبل التمصير، معسكر الكوفة، تصنيف القبائل العربية المقاتلة، تحطيط الكوفة، حكومة الثبات في النجف الأشرف، قبيلةبني لام حسب ونسب وإمارة، آل سميس كـما عرفتهم، صفحات من تاريخ النجف الوطني القومي، المشاريع النجفية لخدمات العتبات، مجلس العـلـامة الشـيـخ كـاـشـفـ الغـطـاء، جـرـيـدةـ الفـراتـ النـجـفـيـةـ وكـاظـمـ شـكـرـ، رـؤـوسـ أـقـلـامـ تـحـصـّـ نـسـبـ الـعـلـوـيـنـ، مـنـ مـوـاـقـفـ النـجـفـ الـوطـنـيـةـ ضـدـ الحـصـارـ، الرـسـولـ مـحـمـدـ وـالـوـحـدـةـ الـعـرـبـيـةـ، الشـيـخـ عـبـدـ الجـبارـ السـاعـدـيـ، النـدوـاتـ الـأـدـيـةـ فـيـ النـجـفـ، الـغـرـيـبـ وـالـخـطـأـ الشـائـعـ فـيـ الـلـغـةـ، الـقـاضـيـ الـكـيلـانـيـ وـالـسـائقـ وـالـهـنـدـرـ، مـوـلـدـ الـحـسـنـ السـيـطـ، مـوـلـدـ الـحـسـينـ السـبـطـ، مجـالـسـ ليـاليـ شهرـ رمضانـ فـيـ النـجـفـ، قـبـسـ مـنـ أـنـوارـ أمـيرـ الـمـؤـمـنـيـنـ [عليـهـ الـحـلـمـ]ـ، رـمـضـانـاـنـاـ وـرـمـضـانـهـمـ، قـبـيلـةـ الخـزـاعـلـ إـمـارـةـ وـحـوـادـثـ وـتـارـيخـ، رـسـالـةـ وـجـوـابـ لـلـصـحـافـةـ، خـلـافـةـ النـبـيـ فـيـ عـهـدـهـ وـبـعـدـ الـانـقلـابـ).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، المقدمة: هذا هو الجزء السادس من كتابنا الحقيقة النجفية وإن شاء الله تعالى، ان يمدّ بعمرنا..».

آخر النسخة: «لقد صورنا كل منها باللة الواقع والتاريخ الذي وصل إلينا حقائق كل منها والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، آخرها قائمة بمحفوبيات الكتاب،

وقائمة بمؤلفات المصطفى.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٧٣ق، مختلف.

(٢٢)

(تاريخ - عربي)

الحقيقة النجفية

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

عرّفنا بالنسخة آنفا تحت التسلسل (١٦) من مكتبة الأستاذ كاظم الفضلي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد السابع، وضم (٢٢) موضوعاً وكالاتي: (أصوات على حقيقة مزيفة، السيد محمد تقى الحكيم في ذمة الخلود، تاريخ وفاة الدكتور عبد الرزاق محى الدين، تاريخ وفاة الشاعر الحاج رسول محى الدين، رسالة إلى الأستاذة عالية طالب، نظرة في أعمدة أنساب القبائل العربية، نسب النبي محمد ﷺ، عمود نسب ولد آدم عليه السلام، عمود نسب عيسى عليه السلام، حقائق وأدلة من كتاب خلق الملوك، عمود النسب بين الأصل والفرع، مراسيم بعض العادات والتقاليد في النجف الأشرف، وليد الكعبة، مباني ومنهج السيد الحكيم في كتابه عبد الله بن عباس، مقابسات من أحوال الإمام كاشف الغطاء، عبد الله بن عباس عوامل وأسباب الوضع عليه، الدعاء من نعم الله على عباده، الندوات الأدبية والعادات والتقاليد العربية في النجف، تمهيد لحاضرة الطب والأطباء في النجف، الطب والأطباء في النجف المسورة، قبس من حكم أمير المؤمنين عليه السلام، الإمام كاشف الغطاء وثورة

١٩٣٥ - ١٩٣٦ م، النبي إبراهيم الخليل وأبوه آزر).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، المقدمة: هذا هو الجزء السابع من كتابنا الموسوم بـ (الحقيقة النجفية) وبإذن الله تعالى سوف نودعه البحوث والدراسات والكلمات.».

آخر النسخة: «من الله تعالى وشفاعة من نبيه الكريم وآل بيته الذين اختارهم الله على علم على العالمين والحمد لله رب العالمين».

نسخ المؤلف، ق ١٥ هـ، أولاً قائمة بآثار المؤلف، آخرها قائمة بالمحتويات.

الغلاف: (كارتوني) بنى اللون.
٨٠ ق، مختلف.

(٢٣)

(عقائد - عربي)

الخلافة بين الرفض والتشييع

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).
الكتاب عبارة عن رواية إسلامية تاريخية كُتبت على شكل سؤال وجواب، وكان السؤال لشخص أطلق عليه المؤلف (باحث)، والجواب لرجل طاعن في السن سمّاه المؤلف (راشد).

تناقش الرواية مسألة الخلافة، وتعتمد على واقع الحال الذي جرى قبيل

رحيل رسول الله ﷺ وبعد فاته، استند فيها المؤلف إلى أوّل الكتب والمصادر، جامعاً من خلالها مشاهد هذه الرواية في ثوب واحد لتكون موضوعاً واحداً مستقلاً يسهل الحكم عليه سلباً أو إيجاباً، اشتملت النسخة على (١١) مشهداً، شرع فيها المؤلف بتاريخ ١٤١٢ ربيع الأول هـ، وفرغ منه بتاريخ ٦ جمادى الأولى سنة ١٤١٢ هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، الإهداء: إلى أبيي هذه الأمة وسيديها بعد الرسول الكريم صلوات الله عليهم..».

آخر النسخة: «لقاء الوقت الذي بذلنا ونحن في رحاب الإسلام والإيمان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين». .

نسخ، المؤلف، ٦ ج ١ سنة ١٤١٢ هـ، أولها فهرس بمحفوبيات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٨ ق، مختلف.

(٢٤)

(تاریخ - عربی)

الذكرى

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).
كتابٌ يشتمل على ذكريات المؤلف التي أُولدتتها الظروف المختلفة التي مرّ

بها، واحتفل الكتاب على (٤٤) ذكرى، خصّص جزءاً كبيراً منها لذكرياته في أثناء نشاطه القومي آخر سنة ١٩٦٨ م مع الاتحاد الاشتراكي العربي والدكتور عبد الرزاق محى الدين وكذلك نشاطه مع القوميين العرب عام ١٩٦٣ م في النجف وبغداد، وغير ذلك من القصص والأحداث التي يستفاد منها في الاعتبار.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، المقدمة: أسميه الذكرى، لأنَّه بإذن الله تعالى سيحتوي ذكريات وكلّ منها ليس لها في بنيتها شبيه، ذكريات أوّلتها الظروف ..».

آخر النسخة: «الغزي الفضلي اللامي الطائي التحطاني تلكم قصة وقضية دار وقف آل شكر ذكرناها للتاريخ والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، آخرها قائمة بمحفوظات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.

٥٨ق، مختلف.

(٢٥)

(تراجم - عربي)

الشعراء الشعبيون في النجف الأشرف

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتاب يضم ترجم جملة من الأعلام الذين أنجبتهم النجف الأشرف من الشعراء الناظمين باللهجة العامية الدارجة، اعتمد فيه المؤلف على معلومات ذاكرته الشخصية، وضمنه (٥٠) شاعراً من الأموات والأحياء، ابتدأ بالشيخ

عبد الأمير الشيخ عباس آل سميسم وانتهاءً بالشيخ جابر عبد الرضا الشكرجيّ، ويتلخّص منهج المؤلّف في الترجم بالآتي: (اسم الشاعر، ولادته، نشأته، نماذج من شعره).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «امتازت مدينة النجف الأشرف على غيرها من المدن العربية قدّيماً وحديثاً بأتّها مدينة العلم والآداب بمختلف جوانبه وتعدد أغراضه ..».

آخر النسخة: «وكف على رجليه او هالساعة اودعه الحفرته او كبره ألف يا حيف يابن آدم، حتى الموت ما عندك علم بامرها ».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤ هـ، آخرها فهرس بأسماء المترجمين في الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

٨٧ق، مختلف.

(٢٦)

(علوم قرآن - عربي)

الشکر فی القرآن الکریم

تألیف: الفضليّ، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتاب شاملٌ وحاافلٌ بجميع بحوث الشکر، فقد خاض المؤلّف في جميع جوانبه وجزئياته، وبحث عن مفاهيم الشکر في القرآن الکریم وعند الأنبياء والرسُّل، وارتباط تلك المفاهيم بالمفاهيم العرفانية، شرع فيه المؤلّف سنة

١٩٨٢ م وفرغ منه سنة ١٩٨٤ م، يشتمل الكتاب على (٢٠) محوراً كالآتي: (الشكر في اللغة، الشكر الروحاني، الشكر في أحاديث الأنبياء والأوصياء، الشكر العرفاني، الشكر في دعاء الإمام علي بن الحسين عليه السلام، مقارنة بين موقف الإمام الحسين عليه السلام يومي عرفة وعاشراء، الشكر والإيمان، الشكر والتوحيد، الشكر واليقين، الشكر والتوكل، الشكر والصبر، الشكر والنعم، الشكر والعبادة، الشكر والحب الإلهي، الشكر وطرق تحصيله، الشكر والأسباب الصادقة له، الشكر والحضور الذهني، الشكر والوسائل المخطئة، الشكر والعبودية والعبادة، الشكر في القرآن الكريم).

[النسخة الخطيّة نفيها]

أول النسخة: «بسم الله، ((تعريف بالمهدي له:)) نحو سيدى ومولاى عبد الله وابن عبده، إمام الإنس والجن، حجّة الله على خلقه، سيد شباب ..».

آخر النسخة: «ومن هنا أصبح التسلسل المزبور أمام بحث كل آية يتنهى برقم ثمان وستين بدلاً من أربع وسبعين وختاماً الحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ١٩٨٤ م، في أولها تقرير الشیخ باقر شریف القرشی بتاریخ ٢١ صفر ١٤١١ هـ الذي قام براجعته، آخرها قائمة بمحفویات الكتاب، وقائمة بالمصادر والمراجع، وقائمة بآثار المؤلف.

الغلاف: (كارتونی) أزرق اللون.

١٦٤ ق، مختلف.

(٢٧)

الصناعات والمهن الشعبية في النجف الأشرف
(تاريخ - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

تعريفٌ وشرحٌ لبعض المهن والصناعات مما وقف عليه المؤلف في النجف الأشرف قديماً وحديثاً، والتي بعضها ما زال موجوداً حدّ اليوم، ومنها زال وانقرض بعامل التطور والبقاء للأحسن، شرع المؤلف في كتابته بتاريخ ٥ / ٣ / ١٩٩٣ م وفرغ منه بتاريخ ١٥ / ٥ / ١٩٩٣ م.

ضم الكتاب تعريفاً بـ (١٦٦) مهنة وصناعة شعبية، ويتلخص منهج المؤلف بذكر شرح مختصر للمهن والصناعات المهمة التي ما زالت موجودة، أمّا غير المهمة التي انقرضت فيكتفي بذكر أسمائها فقط.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، وبه نستعين، المقدمة النجف حاضر تارخية عايشت الدولة العباسية وإذا اعتبرنا عام ..».

آخر النسخة: «وذلك اختصاراً للجهد والوقت ... وبالختام نحمد الله العلي القدير الذي أمدنا بالعلم والأدب والمعرفة والطاقة، إنه سميع مجيب».

نسخ، المؤلف، ق ١٥ هـ، أولها (٧) صفحات فهرس بمحتويات الكتاب، آخرها قائمة بمؤلفات المصنف.
 نوع الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.
 ٢٣ق، ٢٩س.

(٢٨)

(أنساب - عربي)

عشيرة آل شكر حَدِيدُ الفضلي اللامي

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩هـ).
**كراسٌ صغٌيرٌ عن (آل شكر) وهو مستل من كتابي المؤلّف (قبيلة الفضول
اللامية وتراثها العشائرية)، و(المؤيد لآل أديد)، استخلصه إجابة لطلب
بعض المؤلّفين بتزويده معلومات عن عشيرة (آل شكر).**

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «مقدمة: سبق أن ألّفت كتاب (قبيلة الفضول اللامية وتراثها
العشائرية) وقد ذكرت فيه من بين ما ذكرت عشيرة آل شكر حديده..».

آخر النسخة: «أعلمتنا به إحدى عهّاتنا المعمرات واسمها كوكب بنت جواد
بن شكر بن محمد بن شكر بن حمود آل حديد والله أعلم».

نسخ، المؤلّف، ق ١٥هـ، آخرها فهرس بالمحتويات، وفهرس
بآثار المؤلّف.

الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

٢٤ق، مختلف.

(٢٩)

المؤلف والمختلف في أرهاط النجف (أنساب - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتاب يبحث في الأرهاط النجفية التي تألف في اللقب البعيد، وتحتفل في النسب واللقب القريب، وتشتمل الكتاب على (٦٣) رهطاً يجمعها (٦٤) لقباً، وقد حرص المؤلف على دراسة الأرهاط القديمة التي كانت داخل سور النجف فقط، وأسهب في ذكر بعض الأرهاط واختصر في بعضها الآخر، وركّز بشكل كبير على مسألة الاتلاف والاختلاف لأنّها غاية الكتاب .

[النسخة الخطية نفيها]

أول النسخة: «بعد فراغي من تدوين كتاب ((الأرهاط العربية في النجف الغروية)) لاحظت أنّ في النجف الأشرف عدداً من الأرهاط..».

آخر النسخة: «وذكر بعض رجالهم ومنهم علي ونجم وناجي أولاد عبود خضر وموسى وهادي أولاد كاظم خضر وأولادهم ». .

نسخ، المؤلف، ليلة ١٥ / ٩ / ١٩٩٥ م، آخرها (٨) صفحات مستلة من أصل النسخة مكتوبة بخطٍّ مغایر، اشتملت على (آل مرزة)، و(آل الكافي)، آخرها فهرس بمصادر الكتاب ، وفهرس بمحفوبيات الكتاب .
الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.
٧٣ق، مختلف.

(٣٠)

(أنساب - عربي)

المؤيد لآل أديد = مروج آل عرّوج

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتاب يدوّن حسب رهط (آل عرّوج) المتحدرین من عمارۃ آل غزی من فصیلة الفضول اللامیة الطائیة القحطانیة ونسبهم ، افتتحه المؤلّف بـ (آل شکر) الذين هم رهط من آل عرّوج، وفّصل في نسبهم ورهطهم وأبرز رجالهم، وختمه بـ (آل عرّوج) في تدمر والترجمة لأبرز الرجال من آل عرّوج، ودبّجه بما يلزم من التعليقات والتوضیحات إظهاراً للمعنى المخفیة أو تفسیراً للألفاظ الغریبة أو إیضاً للصور البعيدة، شرع بكتابته المؤلّف بتاريخ ١٠/١١/١٩٧١ م، وفرغ منه بتاريخ ١٢/١٥/١٩٧٣ م.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسمة، الناس في أيامنا هذه فصيلتان، الأولى تُعني بحسبها ونسبها، والثانية أهميتها متوجهة فقط نحو المال والنفوذ والسلطة..».

آخر النسخة: «وبعدها أصر الأخ أبوأسامة أن يفارق الكل وينزل في فندق ويترك حرا ليسافر إلى تدمر رافقته السلامۃ في حلّه وترحاله، والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلّف، ١٥/١٢/١٩٧٣ م، أعاد النظر فيه مؤلّفه
بتاريخ ٢٥/١٢/١٩٩٠ م وفرغ من التصحیح وإعادة

النظر بتاريخ ١٠/١٩٩١، في آخرها ملحق بالكتاب

في (١٢) صفحة بعنوان (آل عرّوج في رحلة إلى بلاد نجد)

تأليف: الليدي آن بلنت.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

١٠٢ ق، مختلف.

(٣١)

(أدب - عربي)

المعارك الأدبية في النجف الغروية

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتاب يوثق المعارك الأدبية التي شهدتها النجف الأشرف خلال المدة من

(١٢٠٠ - ١٤١١ هـ)، وذلك بحسب ما توفر للمؤلف من المصادر، أحصى فيه

المؤلف (٣٠) معركة أدبية، ابتداءً بمعركة الخميس وانتهاءً بمعركة الجبة. ويتلخص

منهجه بذكر اسم المعركة، ثم التعريف بها وبمؤسسها، ثم أهم الشخصيات التي

كانت تحضرها، ويعتمد المؤلف في إدراج المعلومات كثيراً على (ماضي النجف

وحاضرها) لمحبوبه، و(الحالي والعاطل) لعبد الرزاق محبي الدين.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «المعارك الأدبية في النجف هي بحق وليدة المجالس النجفية،

وكان من الواجب بل المقرر من قبل أن أذكرها ضمن كتاب (تاريخ المجالس

النجفية) ..».

آخر النسخة: «هذا وأرجو أن يغفر لي القارئ الكريم ... وفق الله الجميع

على ما فيه الخير والصلاح إنّه سميع مجيب والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلّف، ١٩٩١/٩/٣ م، أُوّلها فهرس بمصادر الكتاب ومحطّيات الكتاب، آخرها قائمة بمؤلفات المؤلّف.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٤١٠ ق، مختلف.

(٣٢)

(علوم غريبة - عربي)

المعروف عن أسرار الحروف

تأليف: الفضليّ، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

كتابٌ حاول فيه المؤلّف ذكر ما استطاع التوصل إليه من المعلومات المرتبطة بأسرار بعض الحروف، نقلها مما توافر عنده من المصادر، وتناولها على قسمين، الأوّل: أسرار الحروف ذات الآثار الفعلية عاجلاً أو آجلاً، الثاني: أسرار الحروف ذات المعاني الظاهرة والمعاني الباطنة.

واشتملت هذه النسخة على أسرار بعض الآيات والسور القراءية، والاسم الأعظم، والحروف المقطعة في أوائل بعض السور القراءية، وكتاب الجفر، وأرقام الجمل، والأدعية والطلاسم، وتركيبيات بعض الحروف، شرع المؤلّف في كتابته بتاريخ ١٩٩٥/٥، وفرغ منه بتاريخ ١٩٦٩/٩/١٩ م.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، مقدمة: الحروف في بعض حفائطها رموز للأصوات، فكل حرف يمثل صوتاً معيناً ومجموع هذه الأصوات ..».

آخر النسخة: «وضروب مخلوقاته والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين محمد وآلـه الطاهرين »

نسخ، المؤلف، ١٩٩٦/٩/١٩، آخرها فهرس بمحفوبيات الكتاب، وفهرس بمصادر الكتاب.
الغلاف: (كارتوني) بني اللون.
٣٦ق، مختلف.

(٣٣)

(قصص عربي)

المقابسات العرفانية

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).
كتاب ضم (٦٢) قصة واقعية حدثت في النجف الأشرف مع المؤلف، أو مع شخصيات عاصرهم، أو تلك التي نقلها أصحابه عن آبائهم وأجدادهم، وأطلق عليها (المقابسات) لما فيها من العبر التي قد تُشَهِّدُ في تثبيت إيمان البعض وتقوّي عزائمهم وترفع معنوياتهم وتأخذهم إلى ما فيه الاسترادة من التقرب إلى الله تعالى، ومواصلة العبادة الحقة، والتخلص من حبائل الشيطان.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين الذي خلق الخلق أجمعين وشرّفهم بأن جعلهم ... وخلق لهم من أنواع المأكل والمشرب ..».

آخر النسخة: « وحسم الله الموقف بهذه الطريقة واستجابة دعاء العلوية والشيخ القرشي رحمهما الله تعالى والحمد لله رب العالمين ». .

نسخ، المؤلف.

الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.

٦٨ق، مختلف.

(٣٤)

المناسبات والشخصيات النجفية (تاريخ - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).
كتاب يوثق المناسبات الدينية والاجتماعية والعادات والتقاليد المتوارثة في النجف الأشرف، ويعرف بالشخصيات النجفية كالمساجد والحسينيات والكتاتيب والأسوار.. وغيرها. جمعها المؤلف اعتماداً على رؤية العين وسماع الأذن، وكتاب (ماضي النجف وحاضرها) لجعفر محبوبة، شرع في تأليفه بتاريخ ١٩٩٢ م وفرغ منه بتاريخ ١٧ / ٧ / ١٩٩٢ م.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، المقدمة: النجف الأشرف هذه المدينة أو الحاضرة الإسلامية العربية العتيدة، لها كما لكل الحواضر الإسلامية مناسبات دينية..».

آخر النسخة: « فيصرفون فيها المياه الزائدة ومياه الأمطار في البيوت وفي الشوارع وأمام السراديب فيحتمون فيها من حرارة الصيف ». .

نسخ، المؤلف، عصر يوم الجمعة ١٧ محرم سنة ١٤١٢ هـ،

آخرها قائمة بمصادر الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٥٧ق، مختلف.

(٣٥)

(تاريخ - عربي)

النجف الأشرف رجال وأفكار وموافق

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).

مجموعة من البحوث المرتبطة بالنجف الأشرف ورجالاته وأفكارهم وموافقهم، نشر أغلبها المؤلف في صحيفة العدل النجفية، ثم قرر بعدها أن يجمعها في كتاب مع التي لم تنشر ليكون أكثر نفعاً، ابتدأه بالحديث عن العاطفة في الشعر النجفي عند ستة من فحول الشعر وأساطينه الذين طبقت شهرتهم الآفاق.

اشتملت نسختنا على الجزء الأول، الذي ضم تعريفاً لكل من (الشيخ محسن الخضري، السيد محمد سعيد الحبوبي، الشيخ محمد جواد الشبيبي، الشيخ علي الشرقي، الدكتور عبد الرزاق محى الدين، الأستاذ محمد مهدي الجواهري، السيد أحمد الصافي النجفي، الشيخ صالح الجعفري، الدكتور إبراهيم الوائلي، الشيخ عبد المنعم الفرطوسي)، شرع المؤلف في تأليف الكتاب ٢٥ جادى الآخرة سنة ١٣٩٥ هـ، وفرغ منه بتاريخ ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٩٥ هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «المقدمة: النجف الأشرف هي المدينة التي ولدت فيها أنا وولد فيها أبي وجدي وأبوه وجده ولغاية الظهر الثاني صعوداً..».

آخر النسخة: «وبهذا الموجز نأتي على نهاية تلکم المقابلات عن أحوال المرجع الديني الكبير العلیم آیة الله العظمی الشیخ محمد الحسین آل کاشف الغطاء والحمد لله رب العالمين».

نسخ، المؤلف، ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٩٥ هـ.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٧٣ق، مختلف.

(٣٦)

(تاريخ - عربي)

النجف الأشرف رجال وأفكار ومواقف

تأليف: الفضليّ، کاظم محمد علي شکر (ت ١٤٢٩ هـ).

عرّفنا بالنسخة آنفاً تحت التسلسل (٣٥) من مكتبة الأستاذ کاظم الفضليّ، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الثاني من الكتاب، وضمّ تعريفاً لكلّ من: (العلامة الأستاذ عباس الخليليّ، السيد محمد البغداديّ، الشیخ أحمد بن عبد الكريم الجزائريّ، الدكتور مهدي جواد حبیب البستانيّ، السيد عبد الرزاق کمونة، الشیخ باقر القرشیّ، السيد حسن الحکیم). شرع فيه المؤلف بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٩٠ م، وفرغ منه بتاريخ ١٥/٤/١٩٩١ م.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «العلامة الأستاذ الكبير عباس الخليلي، آل الخليلي من الأسر العلمية الأدبية الطيبة التي عرفتها نجف الأمس كما عرفتها نجف اليوم..».

آخر النسخة: «الإسلامي الدين والمعتقد، هذا وقد فصّلنا القول في الطلاسم والرد عليها ... الطبيعة في كتابنا (المعارك الأدبية في النجف)».

نسخ، المؤلّف، ١٩٩١ / ٤ / ١٥، أَوْلَاهَا قَائِمَةً بِاسْمَاءِ كُتُبِ
المؤلّف، وفهرس بِمُحتوياتِ الْكِتَابِ.
الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.
٨٤، مُخْتَلِفٌ.

(٣٧)

الوثائق النجفية القديمة (تاريخ - عربي)

تأليف: الفضلي، كاظم محمد علي شكر (ت ١٤٢٩ هـ).
كتاب يشتمل على كثير من الأوراق النجفية القديمة، وأكثرها متعلق ببيع الدور السكنية في النجف المسورة وشرائها، وكذلك بعض الوثائق الخاصة بالأسر النجفية، ويتلخص منهج المؤلّف بتدوين بعض الوثائق بكمالها، أو تدوين مفادها فقط، وذلك بحسب تقدير المؤلّف لأهمية الوثيقة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، من خلال تتبعي لأسباب الأرهاط النجفية القديمة لغرض تاليف كتابي الذي أسميته ((المؤلف والمختلف في أرهاط النجف))..».

آخر النسخة: «لم نطلع بحدود علمنا على كتاب أرّخ للوثائق القديمة: ونرجو أن يهيا الله تبارك وتعالى أحد المؤمنين لتكاملة الشوط إنّه سميع مجيب».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤ هـ، آخرها فهرس بمحفوّيات الكتاب،
وفهرس بمؤلفات المصنف.
الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.
٥٧ق، مختلف.

(٣٨)

الوهابية، دعوة، حركة، دولة
(تاریخ - عربی)

تألیف: الفضلي، کاظم محمد علي شکر (ت ١٤٢٩ هـ).
كتاب يضمُّ موجزاً لمعتقدات الوهابية ومجمل آراء بعض علماء المسلمين
في تلك المعتقدات، ويذكر أهم المعارك والغارات والحروب المتبادلة بين الحركة
الوهابية والأطراف المناهضة لها، شرع فيه المؤلّف بتاريخ ١/١/١٩٩٣ م وفرغ
منه بتاريخ ٢/٨/١٩٩٣ م.

اشتمل الكتاب على خمسة أبواب كالتالي:

الباب الأول: تعريف الوهابية ومؤسسها وجذورها ومعتقداتها والصحافة
التي ساعدتها على نشر دعوتها.

الباب الثاني: الحروب والغارات التي شنتها الحركة الوهابية.

الباب الثالث: آثار الحروب والغارات الوهابية.

الباب الرابع: المعتقدات الوهابية كما وردت على ألسن زعمائها.

الباب الخامس: الدولة الوهابية.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «لقد تناول الباحثون الوهابية بكثير من الاهتمام والتفصيل، فألفوا في أفكارها ومعتقداتها ونشاطاتها كتاباً ودراسات وأبحاثاً..».

آخر النسخة: «بهذا تنتهي مواد كتابنا الذي استنبطنا تسميته من فحوى الأبواب الخمسة... والحمد لله رب العالمين الذي وفقنا لإكمال هذا السفر راجين أن يتفعّل به المسلمون عامة وصلّى الله على نبيّنا محمّد وآلـه الطيبين الطاهرين».

نسخ، المؤلّف، ١٩٩٣/٨/٢، آخرها فهرس بمصادر

الكتاب ، وفهرس بمحفوّيات الكتاب.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٨٧ق، مختلف.

مكتبة السيد مجید الحکیم

نبذة مختصرة عن المكتبة:

أسسها العالم الفقيه السيد مجید ابن السيد محمود الطباطبائی الحکیم، أُعد من قبل الطاغية المقبور سنة ١٩٨٢ م تقریباً.

وهي مكتبة جامعة متنوعة التخصصات المعرفیّة من فقه وتأریخ وأدب وحدیث.. وغير ذلك، جمعها السيد مجید حَفَظَ اللَّهُ عَنْهُ ذِكْرَهُ عن طريق الإرث والشراء. تحتوي على كثير من الكتب المطبوعة والتي تقارب الـ (٢٠٠٠) كتاب أمّا المخطوطات فتحتوي (٤٤) مجلداً مخطوطاً بواقع (٧٣) رسالة، ومنها مؤلفات صاحب المكتبة السيد مجید حَفَظَ اللَّهُ عَنْهُ ذِكْرَهُ التي كتبها بيده، وهي: تقریرات أستاذہ السيد الخوئی تَعَالَى مَا ذَكَرَ فقهاً وأصولاً، و«النفحات القدسیة في أحوال السادة الطباطبائیة»، و«وفیات الأعلام أو مذكرات السيد مجید»، و«الضوابط الطباطبائیة».

كانت المكتبة في السابق تقع في دار السيد مجید حَفَظَ اللَّهُ عَنْهُ ذِكْرَهُ الواقعه في محله العماره في (النجف الأشرف)، ثم انتقلت بعد رحيله إلى دار أسرته وبعض أولاده حَفَظَ اللَّهُ عَنْهُ ذِكْرَهُ من طلبة العلم في محله المشراق، وهي باقیة إلى الآن عند ورثة السيد المؤسس.

المحور الأول

فهرس المخطوطات

(١)

الأربعون حديثاً

(حديث - عربي)

تأليف: الشیخ البهائی، محمد بن الحسین العاملی (ت ١٠٣٠ھ).

أربعون حديثاً ما رُوی عن طریق أهل البيت عليهم السلام مختارة في العقائد والسنن والأداب الدينية، شرحها المؤلف شرعاً وافياً وأوضحتها إيسحاقاً كافياً ما عدا الأسانيد وأحوال الرواية، فرغ منه في يوم الاثنين ٢٣ صفر سنة ٩٩٥ھ بـإصفهان الموافق لجملة: (تم الأحاديث).

[كشف الحجب والأستار: ٣٥، الذريعة: ٤٢٥ / ١، التراث العربي
المخطوط: ٤١٧ / ١]

أول النسخة (ناقص): «بالملة النبوية والاقتفاء بالسنة المحمدية على الصادع بها من الصلوات أفضلها ومن التحيات أكملها ..».

آخر النسخة: «والحمد لله أولاً وآخرأ وظاهراً، مما قلته في تاريخه: لقد تم تأليف هذا الكتاب وتم الأحاديث».

نسخ، ق ١٢، مجدولة بخط مذهب إلا الربع الأخير منها،
عليها تعليقات بإمضاء: (منه رحمه الله)، في أعلى بعض
الصفحات ختم مربع رسمه: (يا مفرجا للخلف الحجة
وناصره ١١٢٤)، ناقصة من أوّلها بمقدار ورقة واحدة.
الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

(٢)

الأقطاب الفقهية

(فقه - عربي)

تأليف: الأحسائيّ، السيد محمد ابن السيد خليفة (ت ١٢٨١ هـ).
رسالةٌ فتوائيةُ مرتبةٌ على أقطابٍ في بيان قواعد الأحكام الفقهية، واشتمل كل قطبٍ على عدة أصناف.

[النسخة الخطية نفسها]

اشتملت هذه النسخة على القطب الثالث وهو في الزكاة ويقع في (٥٩) صفحة، وصل فيه المؤلف إلى الصنف السابع من مستحقي الزكاة ولم يتمّه، والقطب الرابع وهو في الحج ويقع في (٣٨) صفحة، انتهى فيه إلى بيان المحظورات ولوازمها.

أول النسخة: «بسملة، القطب الثالث في الزكاة وما يتبعها من العبادات المالية وفيه أبواب، الباب الأول في المقدمات..».

آخر النسخة (ناقص): «ما أنبته إنسان أو غرسه من البقول والزرع والرياحين والشجر ونحوها خلافاً فالظاهر المشهور قيل ويجوز قلع المغصوب».

نسخ، خط المؤلف، جاء على الصفحة الأولى العبارة الآتية:
 (زكاة العلامة المرحوم السيد محمد بن السيد خليفة بن السيد علي بن أحمد الأحسائي الموسوي، ١٨ محرم ١٣٧٢ هـ)، عليها تملك السيد مجید نجل العلامة السيد محمود الطاطبائي

الحكيم بتاريخ ٢٢ محرم سنة ١٣٧٢ هـ.

الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٩٤ ق، ٢٢ س.

(٣)

(فقه - عربي)

[بحث فقهي]

ظاهر: الطباطبائي الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢ م).
مجموعه من المسائل الخاصة ببحث الأبق، ومبثت الآلة، ينقل فيها عن
أمم المتصادر الفقهية ك (النهاية، والخلاف، والانتصار، والسرائر)، وغيرها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «أبق، المعنى اللغوي: يقال أبق إباقاً وأبقاً وأبقاً العبد
هرب من سيده فهو آبق جمعه أباق..».

آخر النسخة (ناقص): «والشيخ محمد حسين المظفر في وجيشه والسيد الحكيم
في منهاجه والسيد الخوئي في المسائل المتخبة».

نسخ، المؤلف، ق ٤ هـ.

الغلاف: بدون غلاف.

٢٣ ق، مختلف.

(٤)

تقريرات

(أصول الفقه - عربي)

المقرر: الطباطبائي الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢ م). تقريرات السيد مجید الحکیم في أثناء بحث أستاذہ السيد أبي القاسم الخوئي (ت ١٤١٧ھـ)، تشتمل على قسمين: الأول، وهو البحث عن الاستلزمات العقلية، وفيه عدّة حماور، ابتدأً ببحث الوضع وأقسامه، وانتهاءً بالكلام في الأدلة التي أقاموها على حجية الظن المطلق، والثاني، يبدأ بالكلام في الأصول العملية حتى الجهة الرابعة من بحث الأصول الفقهيّة، ينقل في هذه التقريرات كثيراً عن صاحب الكفاية.

[النسخة الخطية نفسها]

اشتملت هذه النسخة على القسم الأول وبعض من القسم الثاني.

أول النسخة: «بسم الله، لا ينبغي الإشكال والشك في أن الشريعة الإسلامية قد جاءت بأحكام شرعية إلهية ومن المعلوم الواضح أنها ليست بأجمعها ..».

آخر النسخة (ناقص): «فيؤخذ بالحاكم ويترك المحكوم، الجهة الرابعة التي يقتضي التنبيه عليها هو أن لفظ لا ضرر».

نسخ، المقرر، ليلة الثلاثاء ٩ شهر شعبان سنة ١٣٧٨ هـ

(القسم الأول)، جاء على غلاف النسخة عبارة المقرر: «تقريرات سيدنا الأستاذ مذمومه، مجید الطباطبائي الحكيم

. ٢٥ ع ٢١٣٩٧

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٦٤٧ ق، مختلف.

(٥)

(أصول الفقه - عربي)

تقريرات

المقرر: الطباطبائي الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢ م). عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (٤) من مكتبة السيد مجید الحکیم رحمه الله، واشتملت نسختنا هذه على تقريرات الدورة السادسة الخاصة بأصول الفقه للسيد الخوئي (ت ١٤١٧ هـ) التي شُرِع فيها بتاريخ ١٨ ج ٢ سنة ١٣٧٥ هـ، وشملت هذه النسخة بعض المطالب من القسم الأول من التقريرات وهو البحث عن الاستلزمات العقلية، ثم الكلام في باب الاجتهاد والتقليل، وفرغ السيد الأستاذ من الدورة بتاريخ ٢٧ ج ٢ سنة ١٣٨٢ هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «لا ينبغي الشك والريب في أنّ الشريعة المقدّسة الإسلامية قد جاءت بأحكام شرعية إلهية وليس بأجمعها ..».

آخر النسخة: «وقد انتهى الكلام والبحث في هذه الدورة السادسة على يد سيدنا الأستاذ دام ظلّه ... وصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وآلِهِ وَبَرِّيهِ».

نسخ، المقرر، ٢٧ ج ٢ سنة ١٣٨٢ هـ، آخرها تاريخ شروع السيد الخوئي رحمه الله في الدورة السابعة الخاصة بأصول الفقه

وهو ليلة الأحد ٩ شعبان سنة ١٣٨٢ هـ والانتهاء ليلة

السبت ١٦ شوال سنة ١٣٩١ هـ.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٢١٧ق، ٢١س.

(٦)

(أصول الفقه - عربي)

تقارير

المقرر: الطباطبائي الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢ م).
 تبدأ بمسألة كُرية الماء وملاقاة النجاسة والشك في التقدم والتأخر، وتنتهي
 باخر مبحث في التعادل والترأじح، ويليه جزء من كتاب الاجتهاد والتقليد
 الموجود في التقاريرات السابقة الخاصة بالدورات السادسة، فرغ منه المقرر بتاريخ
 ٢١٧ حسنة ١٣٧٥ هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «لو علم كُرية ماء وملاقاة النجاسة وشك في التقدم والتأخر
 اعلم أنّ الصور المتصورة في المقام ثلاثة ..».

آخر النسخة: «فالقاعدة تقتضي التعيين فيجب البقاء على تقليد الأول لوجود
 المفسد له وهو الأخذ برأي الأول».

نسخ، المقرر، يوم الثلاثاء ٢١٧ حسنة ١٣٧٥ هـ.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٨٧ق، مختلف.

(٧)

(حديث - عربي)

تهذيب الأحكام في معرفة الحال والحرام

تأليف: الشیخ الطوسي، محمد بن الحسن (ت ٤٦٠ هـ).

كتاب في الأحاديث الفقهية المرورية عن الأئمة الموصومين بأئمّة المذهب، ويعد أحد الأصول الحديثية الأربع المعتمد عليها عند الشيعة الإمامية.

وهو عبارة عن شرح على القسم الفقهى من كتاب (القنعة) للشیخ المفید (ت ٤١٣ هـ)، ويتلخص منهج المؤلف بذكر المسألة، ثم ما يرتبط بها من الأحاديث، ثم باب للزيادات في كل موضوع، وألحقت به (مشيخة) لذكر طرق الحديث وأسانيدها لثلا تكرر في الكتاب ويزيد حجمه .

أُحصيت أبوابه في (٣٩٣) باباً فيها (١٣٥٩٠) حديثاً في عشرين كتاباً فقهياً من الطهارة إلى الديات، شرع المؤلف في هذا الكتاب وهو في الخامس والعشرين أو السادس والعشرين من عمره، وأتمه في سنة ٤١٣ هـ .

[الذرية ٤ / ٥٠٤، التراث العربي المخطوط ٣: ٥٣٨]

اشتملت نسختنا هذه على (١٢) كتاباً ابتداءً من كتاب الزكاة حتى كتاب المكاسب.

أول النسخة: «كتاب الزكوة باب ما يجب فيه الزكوة قال الشیخ رحمه الله والزکوة في تسعة أشياء الذهب والفضة والحنطة والشعير والتمر والزبيب...».

آخر النسخة (ناقص): «قال فقلت له سبحان الله ما كان فضل هذا الدينار فقال إسحاق بن عمار ما فعلت هذا رغبة في الدنيا» .

عليها تعليقات بإمضاء: (م داه، زین ره)، عليها تملّك
 السيد مجید الطباطبائی الحکیم بتاريخ ٢٥ ج ٢ سنة
 ١٣٧١ هـ، وتملّك علیّ بن منصور الشهیر بالملّا علیّ،
 وتملّك عبد الله .. بن حاجی نجم الكاظمی، وتملّك
 إبراهیم بن علیّ بن محمد بن زین العابدین الملقب بعباس
 الموسوی سنة ١٢١٣ هـ، عليها استعارة عبد النبی ابن
 الحاج علیّ الكاظمی من الشیخ عبد الله. كُتبت رؤوس
 المطالب باللون الأحمر، على بعض صفحاتها علامات
 التصحيح، عليها نقوّلات مع الإشارة إلى المصدر.
 الغلاف: (جلد) أحمر اللون.
 . ٤٢٦ ق، ٢١ س.

(٨)

(بلاغة - عربی)

حاشیة المطوّل=حاشیة شرح تلخیص المفتاح

تألیف: الجرجانی، علیّ بن محمد (ت ٨١٦ هـ).
 حاشیة بعنوانين (قوله - أقول) كتبها الجرجانی أوّلاً حين تدریس الكتاب
 لبعض الطلبة، ثم دوّنها في كتاب مستقلّ، وجعل فيها توضیحاً لما جاء في
 الأصل، وحلّ ما أشكّل منه، وناقش فيه آراء التفتازانی (ت ٧٩٢ هـ)، ولأهمیتها
 فقد اعتنى بها علماء الفنّ، وكتبوا عليها حواشی وتعالیق كثيرة.

[كشف الظنون: ١ / ٤٧٤، التراث العربي المخطوط: ٥ / ١٢]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه حواشٍ على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح وكنت قد قيدتها عليه بجملة حال ما قرأه عليٌّ بعض أحبتني ..».

آخر النسخة: «إذا كان إحدى عينيه زرقاء، والأخرى سوداء، ومثل الرقطاء الرقطة، سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء».

نستعليق، شاه محمد ابن شبر محمد السمرقندى، شهر محرم سنة ١٠٢٩ هـ، بلدة قندهار، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، حم ره، شاه، لكاتبه)، عليها تملّك الشاه محمد، وتملّك الشيخ عليّ عاصي العاملى بشمن ثلاثة قرانات، وتملّك محمد الموسوى الجزائري بتاريخ ٢١ محرم سنة ١٣٦٧ هـ، وتملّك خطيب كربلاء السيد ناصر الدين في شهر صفر سنة ١٢٩٣ هـ وختمه البيضوى رسمه: (السيد ناصر الدين)، وتملّك .. كوفي الأصل الحائرى مدفناً في شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٣ هـ، وتملّك السيد مجید الطباطبائى الحكيم بتاريخ ٢٥ محرم سنة ١٣٦٧ هـ وقيمته ٢٥ فلسًا. جاء على الصفحة الأولى ختم بيضوى رسمه: (تاج سر شاهنشاه محمد)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، آخرها دعاء يوم عاشوراء، واسم بالقلم الرصاص (محى الدين). الغلاف: (جلد) بنى اللون.

(٩)

حاشية معلم الأصول**(أصول الفقه - عربي)**

تألیف: المازندرانی، محمد صالح بن أحمد (ت ١٠٨٦ هـ).

حاشیة توضیحیہ مفصلۃ علی کتاب (المعلم) الی یعد مقدمۃ فی أصول الفقه لكتاب (معالم الدين و ملاذ المجتهدين)، للشيخ حسن بن زین الدین الشهید الثانی (١١٠١ هـ)، ينقل فيها أقوال بعض الأصولیین ویناقشها، ويقال أنَّ المؤلَّف كتبها في أوائل شبابه.

[الذریعة: ٦ / ٢٠٧ ، التراث العربي المخطوط: ٥ / ٣٠]

أول النسخة: «نحمدك اللهم يا من خلقنا ولم نك شيئاً مذكوراً ونشكرك يا من رزقنا بمشاهدة جلاله نizza وسرورا..».

آخر النسخة: «ليست البلاغة بمجرد حسن التأليف في المعنى بل لا بدّ فيها من مراعاة حسن التركيب في النظم أيضاً ونظم هذه القصص منه سبحانه لا منهم».

نسخ، ق ١٢، مُيّزت كلمة (قوله) باللون الأحمر،
عليها تملّک السيد محمد حسن الكيشوان، وختمه
الدائري رسمه: (وأفوض أمری إلى الله عبده محمد)،
وتملّک السيد مجید الطباطبائی الحکیم بتاريخ ١٢
جمادی الآخرة سنة ١٣٧١ هـ، آخرها ختم دائري

رسمه: (محمد صادق)، وآخر غير ممروء، وتاريخ
ولادة محمد علي ابن الأخوند ملا أبي القاسم ٢٥ صفر
سنة ١٢٧٦ هـ في النجف الأشرف.
الغلاف: (جلد) أحمر اللون.
٢٨٨ ق، ١٥ س.

(١٠)

حاشية الواقية = شرح وافية الأصول (أصول فقه - عربيّ)

تأليف: الرضوي القميّ، محمّد بن محمّد باقر (ت ١١٦٠ هـ).
حاشية مشهورة على كتاب (وافية الأصول) لملّا عبد الله البشري
التوني (ت ١٠٧١ هـ)، فيها مناقشات كثيرة، ونقول لأقوال علماء الأصول،
كتبها بعنوانين (قوله-أقول)، وكتب خطبة النسخة أحد تلامذة المؤلف،
ولأهمية النسخة فقد كتب عليها حواشٍ كثيرة لتوضيح بعض مقاصدها.

[الذرية: ١٤/١٦٦، التراث العربي المخطوط: ٤٥/٥]

أول النسخة: «الحمد لله الذي أوضح لنا منهاج الدين، بمصباح الحق من
مشكوة اليقين، والصلاحة على رسوله المبعوث لإرشاد الخلائق وعلى آله الكرام
مفاتيح الحقائق..».

آخر النسخة: «فقال لي كنت منهم فعلاً إنما يعید من لا يدری ما صلٰى هذا
آخر ما أردناه والحمد لله أولاً وآخراً والصلاحة على رسول الله والمیامین من آله...
إنه غفور رحيم».»

نسخ، عيسى ابن الشيخ سعد الشمخاني الجزائي الحوزي
النجفي، صحيحة يوم الخميس ٢٢ شعبان سنة ١٢٢٥ هـ،
عليها تعليقات بإمضاء: (منه ره)، عليها تملّك السيد
مجید ابن السيد محمود الطباطبائي الحکیم الحسینی بتاريخ
شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٢ هـ، أورثها فوائد وأشعار، ثم
ترجمة الشارح والماتن بخط السيد مجید الطباطبائي بتاريخ
١٣٩٦ هـ، تخللها جذادات حوت مسائل فقهية.

الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

.٢٦٠ ق، ٢٥ س.

(١١)

(فلسفة - عربي)

الحكمة المتعالية = الأسفار الأربع

تأليف: ملا صدراء، محمد بن إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٠ هـ).
كتاب ضم أربعة أسفار إلهية بُنيت على أساس عميقة من الفلسفة، ويجب
لمن يريد طريق الحق والعرفان سلوكها. وهو بحسب قول مؤلفه: كتاب جامع
لشتات ما وجده في كتب الأقدمين، مشتملاً على خلاصة أقوال المشائين، ونقاوة
أذواق أهل الإشراق من الحكماء الرواقيين، مع زوائد لم توجد في كتب أهل الفن
من حكماء الأعصار، وفرائد لم يجدها طبع أحد من علماء الأدوار. والأسفار
الארבעة كالتالي: الأول: السفر من الخلق إلى الحق، وثانيها السفر بالحق في الحق،
والسفر الثالث: يقابل الأول؛ لأنّه من الحق إلى الخلق بالحق، والرابع: يقابل الثاني

من وجه؛ لأنّه بالحقّ في الخلق.

ألفه ملا صدرا في حياة أستاذة محمد باقر المير داماد الأسترابادي (ت ١٤٠١ هـ)، ولاقى فيما بعد رواجاً كبيراً في الأوساط العلمية، وكتبت عليه تعاليق كثيرة من قبل المشتغلين بهذا الفن.

[كشف الحجب والأستار: ١٩٨١ ، الذريعة: ٦٠ / ٢ ، التراث العربي المخطوط:

٢٨/٢

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول من الأسفار الأربع.

أول النسخة: «الحمد لله فاعل كل محسوس ومعقول وغاية كل مطلوب
ومسؤول والصلة على صفة عباده وهداة الخلق ..».

آخر النسخة: «وهو الإشارة إلى صفاء جوهر الروح والشاهد هو القسم الثاني وهو الاستدلال بالأشكال على الأحوال».

نستعليق، نصير ابن الشيخ عبد الله الجيلاني اللاهيجيّ،

ضحوة يوم الخميس ٢٨ ذي القعدة سنة ١٢٣٥ هـ،

بمدرسة آصفى ببلدة بارفروش، عليها تعليقات بإمضاء:

(منه ره، نوري مدّ ظله العالى)، عليها تملّك السيد مجید

نجل العلّامة السيد محمود الطباطبائى بتاريخ ١١ ربيع

الثانى سنة ١٣٧٢ هـ، أوّلها فهرس بموضوعات الكتاب.

الغلاف: (ورقي) بنى اللون.

١٠٧ ق، ٢٣ س.

(١٢)

الحكمة المتعالية = الأسفار الأربعية

(فلسفة - عربي)

تألیف: ملا صدراء، محمد بن إبراهيم الشیرازی (ت ١٠٥٠ هـ).

عرّفنا بالنسخة فيما تقدّم تحت التسلسل (١١) من مكتبة السيد مجید الحکیم،
واشتملت نسختنا هذه على السفر الثاني من كتاب (الحكمة المتعالية).

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنار بوجوب وجود الكائنات،
وأشرق بنور ذاته ذوات الآنيات وهوية الممكنات ..».

آخر النسخة: «وليس في شيء وفي كل زمان وليس في زمان وفي كل مكان
وليس في مكان بل هو كل الأشياء وليس هو الأشياء».

نستعليق، يوم الاثنين ٣ شهر رجب سنة ١٢٣٨ هـ،

عليها تعليقات بإمضاء: (نوري مدّ ظله العالی، نوري
دام ظله العالی، نوري دام عزّه)، عليها تملّك السيد مجید

ابن السيد محمود الطباطبائی الحکیم الحسینی بتاريخ

١١ ربیع الثانی سنة ١٣٧٢ هـ، كُتبت عبارتان في أعلى

الصفحات: (ربّ وفقني بالاتمام، بسم الله خير الأسماء)،

جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتبت

رؤوس المطالب باللون الأحمر.

الغلاف: (جلد) بنی اللون.

.٢٦٣ ق، ٢٠ س.

(١٣)

(فقه - عربي)

رسالة في أحكام الطهارة

تأليف: الأحسائي، محمد ابن السيد خليفة (ت ١٢٨١ هـ).

رسالة فتوائية في كتاب الطهارة من الفقه، في مقاصد سبعة ومباحث كالآتي: الأول: في الوضوء وما يتعلّق به وفيه مباحث، الثاني: في الأغسال الرافعه للحدث وفيه مباحث، الثالث: في غسل مس الأموات وفيه مباحث، الرابع: في التيّم وفيه مباحث، الخامس: في أحكام التجassات وفيه مباحث، السادس: في المطهرات وفيه مباحث، السابع: في لباس المصلي وفيه مباحث، والمقصد الأخير لم يتمّ فلا حظ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين ... المقصود الأول في الوضوء وما يتعلّق به وفيه مباحث الأول ..».

آخر النسخة: «فلا بأس به ولا كراهة. المقصود السابع في لباس المصلي وفيه مباحث، الأول في مقداره».

نسخ، ق ١٣، عليها تملّك السيد مجید ابن السيد محمود الحكيم الطباطبائي بتاريخ ٢٢ حرم سنة ١٣٧٢ هـ، جاء على الصفحة الأولى عبارة نصّها: «طهارة العلامة المرحوم السيد محمد بن السيد خليفة بن السيد علي بن السيد أحمد بن السيد محمد الموسوي الأحسائي، ١٨

محرم الحرام ١٣٧٢ هـ»، ولعلّها تاريخ التعریف بالنسخة
لبيعها في ضمن مكتبة المؤلّف، كما يُستظہر ذلك من
عبارة صاحب الذريعة في ج ١٣ ص ١٩٩ رقم ٦٩٨
فلاحظ. كُتبت العناوين باللون الأحمر، آخرها ثلاثة
أوراق بياض.

الغلاف: (جلد) بنّي اللون.

١٩ ق، ١٩ س.

(١٤)

(فقه - عربي)

رسالة في مسألة تقليد الأموات

تألیف: الأحسائی، محمد ابن السيد خلیفة (ت ١٢٨١ هـ).
رسالة حرّر فيها مؤلّفها مسألة تقليد الأموات، وضمنها ما ذكره العلماء
من الأقوال بصریح المقال وواضح الاستدلال.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... فهذه
رسالة حررت فيها مسألة تقليد الأموات ولخصت فيها ذكر ما جرى للعلماء من
الأقوال ..»

آخر النسخة: «كالظن من القياس ونحوه ففيه على جهة الإجمال وإلا فالمسألة
طويلة الدليل واسعة الأطراف».

نسخ، خط المؤلف، جاء على الصفحة الأولى منها عبارة:

(رسالة في مسألة التقليد السيد محمد بن السيد خليفة

الأحسائي ١٨ محرم ١٣٧٢ هـ)، في ضمنها ورقةان فيها

مسألة في الإباحة العقلية، وثلاث أوراق في آخرها في

الموضوع نفسه، عليها تملّك السيد حميد الطباطبائي الحكيم

بتاريخ ٢٢ محرم سنة ١٣٧٢ هـ.

١٦ ق، ١٩ س.

(١٥)

الروضة البهية في شرح الملمعة الدمشقية

(فقه - عربيٌ)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ).

شرح ممزوج مختصر معروف جدًا على كتاب (الملمعة الدمشقية في فقه

الإمامية) للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (ت ٧٨٦ هـ)، يوضح فيه مشكلاته

مع إشارات عابرة إلى بعض الأدلة الاجتهادية في المسائل، ويتبع الشارح كثيراً

من آراء الماتن في سائر كتبه وهو بتقسيم الشارح في مجلدين وقد أصبح من الكتب

الدراسية في الحوزات العلمية الشيعية، وكتبت عليه شروح وحواشٍ وتعليق

كثيرة.

تم تأليفه ليلة السبت ٢١ جمادى الأولى سنة ٩٥٧ هـ (وفي بعض النسخ يوم

الثلاثاء السادس جمادى الآخرة ٩٥٦ هـ)، وكان الابتداء به في أول ربيع الأول

٩٥٦ هـ كما في بعض النسخ.

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول من كتاب (الروضۃ البهیۃ).

أول النسخة: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام..

وبعد فهذه تعلیقة لطيفة وفوائد خفیفة أضفتها إلى المختصر الشریف..».

آخر النسخة: «مع أصالة بقاء غيره وعدم انتقاله وملك الغیر له وفي المدّ

يحلف المنكر لأصالة عدم ما يدعى الآخر من الزيادة».

نسخ، محمدي خان بن حسين جان الطالقاني، ١١ شوال

سنة ١٠٨٠ هـ، مشحونة بالحواشي، عليها تعليقات

بإمضاء: (ع ل، منه رحمه الله، منه قدس سره، سلطان)،

عليها تملّك محمد بن حسن بن محمد سنة ١١٧٦ هـ وختمه

البيضوي رسمه: (محمد حسن)، وتملّك خليفة ابن السيد

عليّ سنة ١٢٤٠ هـ، عليها ختم مربع رسمه: (دين مهر

على... محمد)، وختم مربع آخر: (يا محمد)، عليها إعارة

حسين ابن الشيخ علي حرج من السيد علي ابن السيد

محمد خليف بتاريخ يوم الجمعة ٢٩ شهر ربيع الثاني سنة

١٢٩٢ هـ، جاء على ظهر الغلاف فائدة في وثاقة إبراهيم بن

هاشم القمي، وكتب على الصفحة الأولى فوائد في الفقه،

وتوسيع بعض المصطلحات والصفات الإلهية.

الغلاف: (جلد) بنّي اللون.

. ٢٤٩ ق، ٢٢ س.

(١٦)

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام
(فقه- عربي)

تأليف: المحقق الخليّ، جعفر بن حسن (ت ٦٧٦ هـ).

كتابٌ فقهيٌّ فتوائيٌّ معروفٌ، فيه إلماع إلى بعض الأدلة، في أربعة أقسام : (العبادات، العقود، الإيقاعات، الأحكام). ومجموع كتبه اثنان وخمسون كتاباً ب التقسيم المؤلف المبتكر. اهتمّ به علماء الشيعة منذ تأليفه، وأصبح مداراً للتدرис في أزمان كثيرة، وكتبوا عليه شروحًا وحواشٍ وتعالٰيق مطولة ومحصرة .

[الذريعة: ٤٧ / ١٣ ، التراث العربي المخطوط: ٢٨ / ٧]

اشتملت نسختنا هذه على كتاب الطهارة من كتاب الشرائع.

أول النسخة: « اللهم إني أحمدك حمدًا يقل في انتشاره حمد كل حامد... وبعد، فإن رعاية الإيّان توجب قضاء حق الأخوان...».

آخر النسخة (نافق): «الأولي: لو أتلف الذمي خراؤ آلله هو، ضمنها المتلف، ولو كان مسلماً ويشرط في الضمان الاستئثار ولو».

عليها تعليقات بإمضاء: (ع ل ره، منه، زين الدين رحمه الله، سلطان ره)، عليها تملّك السيد مجید ابن السيد محمود الطباطبائي الحكيم الحسيني بتاريخ ٩ ج ١ سنة ١٣٧١ هـ، عليها ختم بيضوي رسمه: (حسبي الله حافظي، عبده محمد علي)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، تتخلّلها جذادات، جاء على الصفحة الأولى فوائد وتاريخ.

الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

٢٩٠ ق، مختلف.

(١٧)

(نحو - عربي)

شرح ألفية ابن مالك

الشارح: السيد عبد الله (ق ١٢ هـ).

شرح لكتاب (الألفية في النحو) لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي (ت ٦٧٢ هـ)، وأكثر هذا الشرح هو رد على ابن المصنف الشيخ بدر الدين محمد (ت ٦٨٦ هـ) المعروف بابن الناظم، يطرح فيه الشارح جملة من آرائه النحوية، ويناقش فيها جملة من النحوة كابن الناظم وابن السراج وغيرهما، ويقترح أبياتاً جُدد للألفية كقوله في مسألة إبراز الخبر: (وابرزه مطلقاً إذا ما رفعا..). وينقل فيه عن المكودي (ت ٨٠٧ هـ)، والمحقق الجامي (ت ٨٩٨ هـ)، والفارض الهندي (ت ١١٣٧ هـ)، وغيرهم، ويستند على جملة من الكتب النحوية أمثال (شرح التسهيل)، و(شرح ابن هشام)، و(القاموس المحيط).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «إلى سبعة أقوال جمع لها رسالة والكلام مع تلك الأقوال بالنقض والإبرام ... دعوي سعة في المقام والحق الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ..».

آخر النسخة (ناقص): «أحصى من الكافية الخلاصة** كما اقتضى عنا بلا خصاصة) أكثر الشارحين والمعربين أعادوا».

نسخ، ق ١٢ ، العناوين كُتبت بالخط الأسود العريض، والمتن المشروح باللون الأحمر، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، منه لطف الله به، إبراهيم البحرياني، السيد محمد الكاظمي)، عليها بлагات التصحيح: (بلغ تصحيحاً على نسخة الأصل المقروءة على المصنف)، (ثم بلغ تصحيحاً على نسخة المصنف بخطه المقروءة عليه)، على هامش الصفحة الخامسة اسم: حسين بن موسى بن عيسى، عليها تملّك السيد مجید ابن السيد محمود الطباطبائي الحكيم بتاريخ ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٧١ هـ.

الغلاف: (جلد) بنى اللون.
٢١٢ ق، ١٦ س.

(١٨)

(صرف - عربي)

شرح الشافية

تأليف: القمي النيسابوري، نظام الدين حسن بن محمد (ت نحو ٧٣٠ هـ).
شرح ممزوج معروف مقبول على كتاب (الشافية في التصريف) لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي (ت ٦٤٦ هـ)، يُعرف بـ(شرح النظام)، ولأهميةه فقد أولته الحوزات العلمية اهتماماً بالغاً تدریساً وتحشية، وجاء في بعض المصادر أن المؤلف وضعه لأبي نصر شمس الدين رياح ابن السلطان سعيد حسام الدين فيلشاه.

[كشف الظنون: ٢ / ١٠٢٠ ، التراث العربي المخطوط: ٧ / ٢٩١]

أول النسخة (ناقص): «ما وجد للرياح تصريف وقصد نحو المحيط خفيف، وبعد فقد اقتربت الوراده على المختلفة لدى اقتراحه..».

آخر النسخة: «ولهذا لما سئل أبو عليٌ عن مثل ما شاء الله من أولئك لم يبن منه لأجل ما بینا وھنما تمت الأبواب المحتاج إليها في التصريف والله أعلم بالصواب».

نُسخ، سنة ١٤٢٦ هـ، ناقصة من أَوْلَاهَا بمقدار صفحة واحدة، عليها تعليقات بإمضاء: (محسن الحكيم عفي عنه، محـ)، عليها تَمْلِكُ الشِّيخ محسن خنفر بتاريخ سنة ١٤٥٠ هـ، وتَمْلِكُ السِّيد يوسف ابن السِّيد محسن الحكيم بتاريخ سنة ١٣٤٤ هـ، وكتب عليها أنه ابتدأ به في يوم شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٤٤ هـ، كما كتب عليها تاريخ ولادته يوم الجمعة عند طلوع الفجر في ٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٧ هـ، عليها تَمْلِكُ السيد مجید الحكيم بتاريخ شهر رجب سنة ١٣٧٥ هـ، جاء على الصفحة الأولى بيتان في تقريره الكتب، مطلعهما: (يا ناظر النظام رفقاً به)، وفي آخرها ثمانية أوراق فيها شرح على الشافية في التصريف أيضاً ناقصة الأوّل والآخر.

الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

(١٩)

(فقه - عربي)

شرح المنظومة الأعسمية = شرح منظومة الإرث

شرح: الأعسم، عبد الحسين بن محمد علي النجفي (ت ١٢٤٧ هـ).
شرح فقهي مفصل على أرجوزة (الإرث) التي نظمها والد الشارح الشيخ محمد علي الأعسم (ت ١٢٣٣ هـ)، وجعلها في (٣٠٦) أبيات، شرحها الشيخ عبد الحسين امثalaً لأمر والده، وشرع فيها بعد وفاته، وفرغ من نظمها سنة ١٢٤٠ هـ.

[الذرية: ١ / ٤٤٤ و ٤٥٤، ٢٣، ١٣٨]

أول النسخة (ناقص): «الأرث أما بنسب أو بسبب فالنسبة اتصال بالولادة بانتهاء أحد شخصين إلى الآخر..».

آخر النسخة: «ونحمد الله على إتمام ما علقنا على ما نظمه الوالد قدس الله روحه ونور ضريحه امثalaً لأمره، ورجاء لأن يكتب عند الله من صالحات الأعمال، وسائله السعادة في المبدأ والمال. فرغ من كتابته سنة ١٢٤٠». .

نسخ، الشارح، سنة ١٢٤٠ هـ ، العناوين كُتبت على
هامش النسخة، أورد الشارح في آخر النسخة أرجوزة
لوالده في (ديمة المقتول) في (١٢) بيتاً، مطلعها: (ينير
العامد في الديّات *** بآلف دينار وألف شاة).
الغلاف: (جلد) بني اللون.

٥٤ ق، ٢٩ س.

(٢٠)

(أدب - عربي)

شرح نهج البلاغة

تألیف: ابن أبي الحدید المعترضی، عبد الحمید بن هبة الله (ت ٦٥٥ هـ).

شرح کبیر معروف في عشرين جزءاً، تعرّض فيه الشارح للكثير من المباحث الأدبية المشتملة على الغريب من المعانی والبيان، وأطال البحث والمناقشة في كثير من مباحثه الكلامية والعقائدية، كتبه ابن أبي الحدید باسم مؤید الدين محمد بن أحمد المعروف بابن العلقمي البغدادي وزیر المستعصم بالله العباسی، وأتمه في أربع سنوات وثمانية أشهر ابتداءً من غرة شهر رجب سنة ٦٤٤ هـ و حتی آخر شهر صفر سنة ٦٤٩ هـ ، وهو اليوم من الكتب المهمة التي لا يمكن الإستغناء عنها بالنسبة للباحثين في كتاب النهج.

[التراث العربي المخطوط: ١٢٥/٨]

اشتملت نسختنا هذه على بعض الأجزاء ابتداءً من الجزء الثالث عشر حتی باب الحکم المنسوبة إلى أمير المؤمنین (علیہ السلام) من الجزء التاسع عشر.

أول النسخة: «بسم الله، القول في أسماء الذين تعاهدوا من قريش على قتل رسول الله صلى الله عليه وآله وما أصابوه به في المعركة يوم الحرب ..».

آخر النسخة (ناقص): «السفر قطعة من العذاب ، والرفيق السوء قطعة من النار، كل خلق من الأخلاق فإنه يكسد عند قوم من الناس».

نسخ، محمد حسين بن طالب الأبهري الإصفهاني، يوم

الأحد ٤ شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٧ هـ (آخر الجزء
الخامس عشر). خزائينية مجدولة، عليها تملّك شرف
الدين محمد مكي بن محمد ضياء الدين بن شمس
الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشريف أبي
عبد الله الشهيد شمس الدين محمد بن مكي المطبي
العامليّ سنة ١١٨٣ هـ، وختمه المربع رسمه: (عبد الله
محمد مكي من ولد الشريف الشهيد محمد بن مكي
العاملي)، تملّك السيد مجید نجل العلامة السيد محمود
الطباطبائيّ بتاريخ ٢٩ ج ٢ سنة ١٣٧١ هـ.
الغلاف: (ورقي) بني اللون.
٢٣١ ق، ٣٥ س.

(٢١)

(نحو - عربي)

الضوابط الطباطبائية

تأليف: الطباطبائيّ الحكيم، عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢ م).
شرح موجز عبارات (قوله - قوله) على الشرح المشهور لألفية ابن مالك،
وهو شرح بدر الدين محمد بن محمد ابن مالك الجياني (ت ٦٨٦ هـ)، ووضح فيه
المؤلف عبارات الشارح وعَصَد ذلك التوضيح بالأمثلة النحوية.

[النسخة الخطية نفيها]

أول النسخة: «بِسْمِهِ تَعَالَى، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... وَبَعْدَ فِي قَوْلِ الْعَبْدِ

الآثم مجید بن العلّامة السید محمود الحکیم... بعد أن وفّقني الله تعالى لقراءة شرح الألفيّة لبدر الدين فأحدقت النظر بكثير من عباراتها فرأيتها غامضة المعاني...».

آخر النسخة: «إنّ النون مع الباء متصلة والانفصال في من بث فالنون منفصلة عن الباء، هذا آخر ما أردنا إيراده وأسئل الله التوفيق».

نسخ، المؤلّف، يوم السبت الساعة الثامنة من نهار ٢٠ شهر ربیع الآخر سنة ١٣٦٨ هـ، ميّزت العبارات المشروحة بخطّ تحتها باللون الورديّ، أوّلها فائدة في النحو في ستة أسطر. الغلاف: (ورقي) بنّي اللون. ٧٠ س.ق.

(٢٢)

(أدب - عربي)

غرس الحكم ودرر الكلم

تألیف: أبي الفتح عبد الواحد بن محمد الأمدی التميمي (ت ٥١٠ هـ). كتاب يجمع جملة من قصار كلمات الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام، مرتب بحسب الحروف المهجائية لأوائل الكلمات، مع حذف الأسانيد، جعلها في (٢٩) باباً. وكان من أسباب تأليفه هو بيان أنّ الجاحظ لم يجمع إلّا الشيء اليسير من كلمات الأمدی إذ حصرها بمئة كلمة.

[التراث العربي المخطوط: ٩/٢٣١]

اشتملت هذه النسخة على حرف الألف والباء والتاء والثاء والجيم والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والواو.

أول النسخة (ناقص) : « المرء يوزن .. افعل ما تجلّ قيمته، الكذاب متهم في قوله وإن قويت حجّته وصدقـت لهجـته ... » .

آخر النسخة (ناقص) : « ينبغي أن تكون أفعال الرجل أحسن من أقواله ولا تكون أقواله أحسن من أفعاله، ينبغي ». .

نسخ، مجولة، كُتبت رؤوس الأبواب باللون الأحمر، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها تملّك السيد مجید ابن السيد محمود الطباطبائي الحكيم الحسيني بتاريخ ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣٧٢ هـ.
الغلاف: (جلد) بني اللون .
٣٥١ ق، ٩ س.

(٢٣)

قواعد الأحكام في معرفة مسائل الحال والحرام (فقه - عربي)

تأليف: العلّامة الحلي ، الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦ هـ).
كتابٌ فتوائِيٌّ كبيِّرٌ من أجيَّلِ ما كُتب في الفقه الجعفري، يشتمل على جميع أبواب الفقه من كتاب الطهارة إلى كتاب الديات جامعاً لقواعد وفروعه

الفقهية، ألفه العلامة بطلب ولده فخر الدين محمد ، وفرغ من تأليفه ليلة ١٤ ذي الحجة سنة (٦٩٩ هـ) ، وقد أحصيت مسائله بلغت (٦٦٠) ألف مسألة، وقد اعتمد عليه المتأخرون كافةً ، وعلّقوا عليه الحواشى، وكتبوا عليه شروحًا كثيرة.

[الزريعة: ١٧٦ / ١٧، التراث العربي المخطوط: ١٣٢ / ١٠]

اشتملت هذه النسخة على واحد وعشرين كتاباً ابتداءً من كتاب الطهارة حتى آخر كتاب الديّات.

أول النسخة: «الحمد لله على سواعي النعماء وترادف الآلاء، المتفضل بإرسال الأنبياء لإرشاد الدهماء، والمتطول بنصب الأووصياء لتكميل الأولياء ..».

آخر النسخة: « فأكمله وأصلح ما تجده من الخلل والنقصان والخطأ والنسيان هذه وصيتي إليك، والله خليفي علىك، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته».

نسخ، حيدر بن محمد تربتي بن محمد علي مشهدي، أواخر شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٢ هـ مشهد الإمام الرضا عليهما السلام، أوّلها فهرس بمحفوّيات الكتاب، وفائدة في معرفة النفس الناطقة، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، تتخلّلها جذادات، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها تعليقات بإمضاء: (ع ل رحمة الله، فخر الدين)، عليها تملّك السيد مجید ابن السيد محمود الطباطبائي الحكيم الحسيني بتاريخ سنة ١٣٧٢ هـ، وعليها ختم مربع غير واضح، وملك آخر بختم

مربع رسمه: (عبد الراجي محمد حسن)، وآخرها تملك علي
نقى وختمه المربع رسمه: (لا إله إلا الله الملك الحق المبين
عبده علي نقى).

الغلاف: (كارتوني) بنى اللون.

٢٦٠ ق، ٢٥ س.

(٢٤)

كتاب الزكاة

(فقه - عربي)

تأليف: الأحسائي، محمد ابن السيد خليفة (ت ١٢٨١ هـ).

رسالة فتوائية لخصها من كتاب (أنوار الفقاهة) لأستاذه الشيخ حسن آل
كافش الغطاء (١٢٦٢ هـ) قال في أوّلها: «لخصت فيه مسائله وطويت عنها
دلائله لشيخنا المؤيد رحمه الله؛ ليسهل أخذه على المقلدين من أخواننا المؤمنين»،
فيظهر منه أنه لخصه في حياة أستاذه.

[طبقات أعمال الشيعة: ١٢ / ٣٩٢]

أول النسخة: «أما بعد فيقول الأقل الأحقر محمد ابن السيد خليفة: هذا
سفر الزكاة من أسفار كتاب أنوار الفقاهة، لخصت فيه مسائله وطويت عنها
دلائله .. ».»

آخر النسخة: «نعم لو بلغ به الخوف إلى حد لا يمكن تحمله وإن لم يكن عليه
ضرر في الواقع ساع له الإفطار».

نسخ، المؤلف، الأوراق الثلاث الأخيرة في أحكام الخمس والصوم، جاء على الصفحة الأولى من النسخة عبارتان لولد المؤلف، الأولى: «بسم الله تعالى، هذا ما كان بكتابنا بالبصرة وانحاز بالقسمة الشرعية إلى ملك الأقل محمد علي ابن مصنف هذا المختصر من سفر أنوار الفقاہة المرحوم السيد محمد السيد خليفة قیامتا، وعفا عنهم منه وكرمه»، والثانية: «وأيضاً أوراق كتاباته لنفسه مبيّضة ومسوّدة فقهها وأصولاً بقلمه الشريف تھن وطيب رسمه مما انحازت ملك الأقل ولده محمد علي بالقسمة الشرعية، مما كان من الكتب لنا بالبصرة وُحرر هذا كي لا نجفا، نفعنا الله تعالى وإخواننا برحمته وغفر لهم ولنا بفضله ومنه»، عليهما تملك السيد مجید الحکیم بتاريخ

٢٢ محرم سنة ١٣٧٢ هـ.

الغلاف: (جلد) بنى اللون.

١٤ ق، ٢٧ س.

(٢٥)

(فقه - عربي)

كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الفراء

تأليف: آل كاشف الغطاء، جعفر بن خضر الجناجي النجفي (ت ١٢٢٨ هـ).

فقه استدلالي معروف بلغ فيه المؤلف إلى كتاب الزكاة، ألهه في إيران حين

السفر وكتبه باسم فتح علي شاه القاجار، ولم يُصرّح باسمه في المقدمة بل ذكره بالإشارة.

والكتاب في ثلاثة فنون: الأول في أصول الدين وثانيه (العقائد الجعفرية)، وهو في أربعة أبحاث، والثاني في القواعد الكلية لأصول الفقه في مقصدين، والثالث في الفروع الفقهية على ترتيب الكتب الفقهية من كتاب الطهارة إلى الديات، ولكن المدون منه إلى كتاب الزكاة ولم يتممه، ويقول الشيخ آقا بزرگ الطهراني: إنَّ كتاب الوقف منه موجود في مكتبة راجه.

[الذرية: ٤٥، التراث العربي المخطوط: ٢٩٨/١٠]

اشتملت النسخة على بيان بعض المطالب الأصولية الفرعية المذكورة في مقدمة الكتاب.

أول النسخة: «الفن الثاني فيما يتعلق ببيان بعض المطالب الأصولية الفرعية وما يتبعها من القواعد المشتركة بين المطالب الفقهية..».

آخر النسخة (ناقص): « فهو مشكل غایة الإشكال ومقتضى الأصل والقاعدة فيها البناء في الحكم على ما يوافق».

نسخ، ق ١٣ هـ، جاء على الصفحة الأولى العباره الآتية:
«٤٥ مبحث في الأصول للسيد محمد بن السيد خليفة
الموسووي الأحسائي ١٨ محرم سنة ١٣٧٢ هـ»، عليها تملك
السيد مجید الحکیم بتاريخ ٢٢ محرم سنة ١٣٧٢ هـ.
الغلاف: (جلد) بنی اللون.
٣٩ ق، ٢٦ س.

(٢٦)

(إجازة حديث - عربي)

لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرتي العين

كتبها: البحراني، يوسف بن أحمد (ت ١١٨٦ هـ).

إجازة كبيرة كتبها البحراني لأبني أخويه الشيخ خلف ابن الشيخ عبد علي بن أحمد العصفوري، والشيخ حسين بن محمد بن أحمد العصفوري، بعد أن أجازاً هما بإجازة مختصرة، تعرّض فيها لتراتج (١٣٣) عالماً من الشيوخ الواقعين في طرق الرواية للشيخ البحراني، وذكر تواريχهم وكتبهم وتصانيفهم ، أتمتها في كربلاء المقدّسة في ١١ شهر ربيع الأول سنة ١١٨٢ هـ.

[الذریعة: ١٨ / ٣٧٩، التراث العربي المخطوط: ٤٢٣ / ١٠]

أول النسخة : «الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية، ونور قلوبنا بأنوار المعرفة والدراءة ، وأوضح لنا سبيل الرشد والهدایة .. »

آخر النسخة : «ويعظم الواقع لها في صدور الراغبين... وكان ذلك في كربلاء المعلى في جوار سيد الشهداء وإمام السعداء عليه وعلى آبائه وأبنائه... ورحمة الله وبركاته»

نسخ، السيد خليفة ابن السيد عليّ ابن السيد أحمد الموسوي الأحسائيّ، صحي يوم ٢٥ شهر رمضان سنة ١٢٣٠ هـ، العناوين كُتبت باللون الأحمر، عليها تملك السيد مجید ابن السيد محمود الطباطبائي الحکیم بتاريخ يوم الخميس ١٩

شهر ربيع الآخرة سنة ١٣٧١ هـ.

الغلاف: (جلد) بني اللون.

١١٣ ق، ٢٠ س.

(٢٧)

(بلاغة - عربيّ)

مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح

تأليف: التفتازاني، مسعود بن عمر (ت ٧٩٢ هـ).

شرح مختصر مزوج على كتاب (تلخيص المفتاح) للخطيب القزويني،
محمد بن عبد الرحمن (ت ٧٣٩ هـ)، اختصره من شرحه الكبير المعروف بـ(المطول)
بطلبِ من جماعة من الفضلاء والأدباء، فرغ منه سنة ٧٥٦ هـ في (غضدوان)،
وهي قرية من قرى بخارى.

[كشف الظنون: ٤٧٤ / ١، التراث العربي المخطوط: ١١٧٨ / ١]

أول النسخة: «نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح
المعاني، ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني..».

آخر النسخة: «ختم الله تعالى لنا بالحسن ويسر لنا الفوز بالذكر الأسمى
بحق النبي عليه الصلاة والسلام وآل الكرام والحمد لله العلي على التمام».

نستعليق، محمد بن موسى، يوم الأربعاء شهر صفر سنة
٩٧٢ هـ، كُتبت العناوين باللون الأحمر، الصفحة الأولى
عنوانها مذهب، الأوراق الست الأولى مجولة، عليها

تعليقات بإمضاء: (منه، حسن جلبي، جلال الدين، مؤمن، مطول)، اشتراه السيد محمد المؤمن من بلدة الروم بعد سنة ١٠٦٠ هـ، وسجل عليه جملة من الحواشى بعد مطالعته كما يظهر ذلك من قوله في آخر النسخة:

(تمت كتابة الحواشى على هذا الشرح لسنة اثنتين وتسعين وألف من هجرة من له العز والشرف على يدي المذنب المحتاج إلى عفو الله الكريم الوهاب السيد محمد المؤمن عُفي عنه بلطفة القديم وفضله العميم في أوان التي قرأ علىّ وفي يدي واستعملني غير هذا الكتاب فرأيت بعض الحواشى مناسباً لهذا الكتاب فكتبتها ولم أصحح أصل الشرح تماماً لعدم وسعي ووقتي والحمد لله على الإتمام وصلّى الله على سيدنا محمد وآلله وصحبه أجمعين)،

عليها ختم دائري رسمه: (محمد مؤمن)، وآخر رسمه: (محمد بن عبد القادر)، وختم آخر رسمه: (عبد الله محمد ١٢١٢)، وآخر رسمه: (بسم الله الرحمن الرحيم ١٢٢٢)، وآخر رسمه: (حسن بن حسين ١٢٤١)،

وآخر مربع رسمه: (يا محمد).

الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

(٢٨)

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام
(فقه - عربي)

تأليف: الموسوي العاملي، محمد بن علي (ت ١٠٠٩ هـ).

كتاب استدلالي مشهور في مجلدات عدّة ، ويعدّ من أهم الكتب المعتمدة في نقل الأقوال عند علماء الإمامية حتّى الآن، وهو شرح على (شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام) للمحقق الحلي، جعفر بن الحسن (ت ٦٧٦ هـ). ويمتاز هذا الكتاب بمتانة الاستدلال، والاعتماد على الروايات المسلّم بها والواضحة الدلالة، وينتقي من الأدلة العقلية ما كان متسللاً عليه ، وقد جعل المؤلف «المدارك» هذا بمنزلة التتمّة لكتاب «مسالك الأفهام» للشهيد الثاني (ت ٩٦٥ هـ)؛ لأنّه مختص في العبادات ومطول في المعاملات .

[الذرية: ٢٠ / ٢٣٩، التراث العربي المخطوط: ١١ / ٢٤٢]

أشتملت نسختنا هذه على المجلد الثالث من كتاب المدارك.

أول النسخة (نافص): «فوات المشرط وحكى العلام في التذكرة عن بعض العامة قوله بأنَّ الإحرام ينعقد بالتلبية من غير نية..».

آخر النسخة: «أسألك في الحج منذ أربعين عاماً فتفتني ! فقال : (يا زراره بيت يحج قبل آدم بألفي عام، تريد أن تفتني مسائله في أربعين عاماً...) .

نسخ، محمد علي الكربلاوي، يوم الثلاثاء آخر شهر ج ٢
سنة ١٢٣٢ هـ، عليها نقولات من حاشية الأغا البهبهانيّ،

على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتّبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، جاء على ظهر الغلاف الأخير أبيات شعرية، وفائدة لغوية، وعبارة فيها تصريح بعد أسطر النسخة وأوراقها، وهي: (بلغ مجموع كاغدا الكتاب سبع كفات عبارة عن اثنين وأربعين كتاب وكتابته تسعه وأربعين ألف بيت تقريراً والله هو العالم بالتحقيق). عليها تعليقات بإمضاء: (محمد علي السلطان رحمه الله)، عليها تقلّك محمد جواد ابن الشيخ محمد شريف خادم الروضة الحسينية سنة ١٢٣٢ هـ، وتقلّك السيد محمود نجل السيد مهدي الحكيم وختمه الدائري رسمه: (محمود الطباطبائي).

الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

. ٣٣٢ ق، ٣٢ س.

(٢٩)

مصباح السالكين لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين (أدب - عربي)

تأليف: ابن ميثم البحرياني ، ميثم بن علي (ت ٦٧٩ هـ).

شرح فلسفي عرفاني مشهور على كتاب (نهج البلاغة)، كتبه ابن ميثم أيام إقامته ببغداد باسم الوزير علاء الدين عطاء الملك بن بهاء الدين محمد الجويني، افتتحه المؤلف بمقدمة مفيدة في ثلاث قواعد: (مباحث الألفاظ، الخطابة، إنّ

علياً مستجتمع للفضائل الإنسانية)، أتمه في ليلة السبت السادس شهر رمضان سنة ٦٧٧ هـ.

[التراث العربي المخطوط: ٤٣٢ / ١١]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الثالث من الكتاب.

أول النسخة: «روى عنه أنه قاله عند دفن سيدة النساء فاطمة عليها السلام كالملاجي به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عند قبره السلام عليك يا رسول الله عَنِّي ..».

آخر النسخة: «وت Kahnوا بالأنطاع فأتمهم الصيحة وخشف شديد وزلزال فتقطعت قلوبهم فهلوكوا. وبالله العصمة والتوفيق».

نسخ، صدقة بن محمد بن سلطان بن صدقة الجيلي، ضحى يوم الخميس ١٧ محرم الحرام سنة ١٠٨٧ هـ، جاء على ظهر الغلاف أبيات باللهجة الدارجة للشيخ عبد الهادي، عليها تملّك السيد مجید نجل العلامة السيد محمود الطباطبائي بتاريخ ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٧٤ هـ. الغلاف: (ورقي) بنى اللون.

١٤٩ ق، مختلف.

منتهى المطلب في تحقيق المذهب

(٣٠)

(فقه - عربي)

تأليف : العلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

كتاب عرض فيه المؤلف المسائل الفقهية بتفصيل مفيد؛ ليكون دستوراً في فن الشريعة المحمدية إذ إنه يحتوي مقاصدتها ويشتمل على فوائدها، ألغفه على أحد الطرائق وأصدقها، وضممه الخلاف الواقع بين الإمامية في بعض المسائل الفقهية، مع الإشارة إلى آراء المذاهب الأخرى وإبراد ما يمكن أن يكون حجة لكل فريق على وجه التحقيق، وبذلك أصبح مادة مهمة لدراسة الفقه المقارن.

شرع في تأليفه العلامة وهو في الثاني والثلاثين من عمره، وجعله في أربع قواعد: (العبادات، والمعاملات، والعقود، والإيقاعات)، مع تسع مقدمات في فائدة علم الفقه وموضوعه ومبادئه ومسائله ووجوب تحصيله. ولم يتم من الكتاب إلّا العادات والمعاملات.

[الذرية ٢٣ / ١١، التراث العربي المخطوط: ١٢ / ٣٨٠]

اشتملت نسختنا هذه من كتاب المتهى على تمام الجزء الخامس وبعضِ من الجزءين الرابع والسادس.

أول النسخة (ناقص) : «**فَمَنْ لَمْ يَجُدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحُجَّةِ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةً كَامِلَةً**» وصوم جزاء الصيد واجب..».

آخر النسخة (ناقص) : «هذا قول الشيخ رحمه الله وقال ابن إدريس لا يستسعي العبد أيضًا لأنّه فيه إضرار بالمالك وقد بيّنا أنّ المولى لا يضمن جنائية العبد وأمّا..».

نسخ، جاء على بعض صفحاتها علامات التصحيح، كُتبت
رؤوس المطالب باللون الأحمر.
الغلاف: بدون خلاف.
٣١٦ ق، ٢٥ س.

(٣١)

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
(نحو - عربي)

تأليف: الأزهري، خالد بن عبد الله الشافعي (ت ٩٠٥ هـ).
شرح ممزوجٌ مختصرٌ لكتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب) للشيخ أبي
محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام الأنصاري النحوي (ت ٧٦٢ هـ)،
وهو مختصر مشهور بـ(قواعد الإعراب)، ألفه بإلتماس بعض الأصحاب، وهو
في أربعة أبواب.

[كشف الظنون: ١٢٤ / ٤٨٦، التراث العربي المخطوط]

أول النسخة: «الحمد لله الملهم لحمده والصلاه والسلام على سيدنا محمد
رسوله وعبيده وعلى آله وصحبه وجنده وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه...».

آخر النسخة: «فكذلك خصّ على التأمل في ختم الكتاب ... والصلاه
والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وآلـه وصحبه أجمعين».

نسخ، محمد ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ سعد الحويزي
أصلاً والتتجفـي مسكنـاً، ١٩ شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٢ هـ

على نسخة تاریخها ٤ شهر رمضان سنة ١١٦ هـ ، عليها
تملک السيد مجید ابن السيد محمود الحکیم في ٢٢ حرم الحرام
سنة ١٣٧٢ هـ.

الغلاف: (جلد) بنى اللون.
٣٢ ق، ٢٢ س.

(٣٢)

(تراجم - عربي)

النفحات القدسية في أحوال السادة الطباطبائيّة

تألیف: الطباطبائی الحکیم، عبد المجید ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢ م).
نبذة وجيزة في أحوال السادة آل الطباطبائيّ، مرتبة على أربع نفحات: ١-
 رجالهم ، ٢- إجازاتهم ، ٣- مكتباتهم ، ٤- أماكن مساكنهم ، فرغ منها المؤلف
 صفر ١٣٧١ هـ.

[الذریعة: ٢٤٩/٢٤]

أول النسخة: «بسم الله، وصلى الله على محمد وآل الله الطيبين الطاهرين... وبعد،
 فيقول الأقل الجاني... مجید بن العلامة السيد محمود... هذه نبذة وجيزة في أحوال
 آل طباطبا».

آخر النسخة: «إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الديماج بن إبراهيم الغمر بن
 الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب (ع)».

نسخ، المؤلف، الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم

الجمعة ٢٥ شهر صفر سنة ١٣٧١ هـ، في النجف الأشرف

بمدرسة الحجة السيد محمد كاظم بن عبد العظيم المكنويّ،

مجدولة، كُتبت العناوين باللون الأحمر، عليها تملّك المؤلّف

بتاريخ ٦ صفر سنة ١٣٧٢ هـ.

الغلاف: (ورقي) بني اللون.

٢١٣ق، ١٣ س.

(٣٣)

(لغة - عربيّ)

النهاية في غريب الحديث والأثر

تأليف: ابن الأثير الجزريّ، مبارك بن محمد (ت ٦٠٦ هـ)

معجم لغوي معروف على ترتيب حروف أوائل الكلمات الغريب في الحديث

والآثار، مأْخوذ من كتابي (الغريبين) لأبي عبيد الهمرويّ و(غريب القرآن والحديث)

لأبي موسى محمد بن أبي بكر الأصبهانيّ، مع إضافة ما يلزم إضافته من مؤلفات

حديثة ولغوية أخرى، وقد تتبع الصاحح والسنن والمسانيد والكتب الحديثية المهمة

بها عند أهل السنة لجمع المواد التي فاتتها، ورمز المؤلّف لكتاب الهمروي بحرف

(هـ)، ولكتاب الأصبهاني (سـ) وأهمل ما أضاف عليها.

[التراث العربي المخطوط: ١٣ / ٢٠٠]

أول النسخة: «أَحَمَّ اللَّهُ عَلَى نَعْمَهُ بِجَمِيعِ حَمَادَهُ وَأَثْنَيْ عَلَيْهِ بِالْأَئَهِ فِي

بادئ الأمر وعائده وأشكره على وافر عطائه ورافده وأعترف في مصادر

التوفيق وموارده..» .

آخر النسخة: «يبعث هي بفتح الياء الأولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم والله أعلم».

نسخ، حسن بن محمد طاهر الحسيني الشوشترى، سنة ١٠٩٤هـ (المجلد الأول)، سنة ١١٦٦هـ (المجلد الثاني)، آخرها تملّك محمد بن علي بن حيدر بن حسن بن حيدر النعيمي البحاراني شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٩هـ، وتملّك السيد مجید نجل العلامة السيد محمود الطباطبائي بتاريخ ١٢ جمادى الثانية سنة ١٣٧١هـ وسنة ١٣٧٢هـ بآخر المجلد الأول، وتملّك محمد علي ابن المرحوم السيد محمد السيد خليفة، وتملّك بختم مربع رسمه: (عبد الله)، وتملّك ابن نصر الله علي.

الغلاف: (ورقي) بنى اللون.

٢٣٣ق، ٢٧س.

(٣٤)

(كشكول - عربي)

وفيات الأعلام = مذكرات

تأليف: الطباطبائي الحكيم عبد المجيد ابن السيد محمود (ت ١٩٨٢م).

كشكولٌ تأريخيٌّ أدبيٌّ، يضمّ في طيّاته تراجم جملة من العلماء والفضلاء من رجالات الشيعة، وعدهاً غير قليلٍ من المختارات الشعرية في مختلف المناسبات لفحول الشعراة، وما يميّز الكشكول ذكر جملة من الحوادث التاريخية باليوم والشهر والسنة بخاصة وفيات العلماء، وكذلك مجموعة من التواریخ الشعریّة لحوادث مهمّة، ولأهمية ما فيه سنذكر عناوين الموضوعات تفصيلاً وهي كالتالي:

مساجلة شعرية منقوله عن كتاب (سمير الحاضر وأنيس المسافر)، سطور في شأن الخطيب الشيخ محمد بن عبود الفيخراني (ت ١٣٣٥هـ)، خمسة أبيات مشهورة مطلعها: رأيت الناس قد مالوا...، قصيدة للشيخ عباس القرشى (ت ١٢٩٩هـ)، رسالة السيد أبي الحسن الأصفهانى لأهل خانقين يوصيهם بالسيد محمود الحكيم، ترجمة الشيخ حسن بن جعفر آل كاشف الغطاء كما أوردها ولده الشيخ عباس، مقطوعة شعرية في تاريخ وفاة السيد مهدي الحكيم (ت ١٣١٢هـ) للشاعر كاظم السوداني، نتفة شعرية للسيد مهدي البغدادي مراسلاً الشيخ عليّ بن محمد رضا آل كاشف الغطاء، نتفة شعرية للسيد صادق المنجّم مراسلاً السيد صادقاً الفحام، بيت شعري للسيد حسن البغدادي في تاريخ تزويج الشيخ عليّ بن محمد رضا آل كاشف الغطاء، بيتان للسيد محمد القزويني مراسلاً الشيخ علياً آل كاشف الغطاء، بيتان للشيخ جعفر آل كاشف

الغطاء مخاطباً الشيخ علياً آل كاشف الغطاء، ثلاثة أبيات للشيخ صالح محى الدين مخاطباً الشيخ محمد موسى آل كاشف الغطاء، قصيدة في رثاء الأغا باقر الهزار جريبي وتاريخ وفاته للشاعر السيد أحمد العطار، قصيدة تؤرّخ عام قدوم الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء من الحج سنة ١٢١١هـ للشاعر السيد أحمد العطار، قصيدة للشيخ عباس القرشي في هجاء سعيد خان، ترجمة السيد أحمد بن محمد حسين الجزائري الششتري، قصيدة للشيخ طاهر الدجيلي في رثاء الشيخ نوح بن قاسم القرشي، ثلاثة أبيات للشيخ علي آل كاشف الغطاء مراسلاً السيد محمد القزويني، حرز في بكاء الطفل مروي عن الإمام الصادق عليه السلام، تاريخ وفيات باليوم والشهر والسنة مع ذكر محل الدفن لكل من: (الشيخ محمد علي الخراساني الكاظمي، والشيخ محمد ابن الشيخ علي حرز، والشيخ عبد الحسين، والشيخ محمد الرشتي، والتاجر الحاج عبد المحسن ابن الحاج عبود شلاش، والآغا أحمد بن محمد زكي البوشهري، والشيخ محمد كاظم الشيرازي)، بيتان للشيخ محسن أبي الحب مقرضاً كتاب نهج البلاغة، بيتان للشيخ جواد الشبيبي مؤرّحاً ولادة الشيخ عبد العزيز بن عبد الحسين آل صاحب الجواهر، بيتان للشيخ عبد الحسين محى الدين مراسلاً مرتضى قليخان ابن نظام الدولة، ترجمة السيد عبد الغفار المازندراني (ت ١٣٦٥هـ)، ترجمة الشيخ قاسم بن حمود آل قسام (ت ١٣٣١هـ)، أبيات تؤرّخ انقطاع الوباء عن التجف الأشرف للأديب رضا الأصفهاني، بيتان للشيخ جعفر آل كاشف الغطاء، قصيدة للسيد أحمد العطار في رثاء الشيخ محمد الدورقي (ت ١١٨٧هـ)، ترجمة السيد عبد الصمد ابن السيد أحمد الجزائري، إجازة الشيخ نوح الجعفري للسيد عبد الصمد

الجزائري الششتري، أربعة أبيات للشيخ عباس الأعسم، ترجمة الشيخ يوسف بن عبد الحسين الشهير بالصلنباوي، قصيدة في الغزل للملا علي، تاريخ وفيات باليوم والشهر والسنة مع ذكر محل الدفن لكل من: (السيد مهدي الحكيم، وال الحاج شمران ابن الحاج صكب رئيس قبيلة السعيد، والسيد محمد علي ابن السيد سلمان الحكيم، والسيد عباس ابن السيد حسين الحكيم)، أبيات للشيخ عبد المهدى ابن الشيخ عبد الحسين مطر، تاريخ وفاة كل من (الشيخ عبد الحسين مبارك، والشيخ موسى الخوانساري)، قصيدة للشيخ صالح التميمي في رثاء الشيخ موسى آل كاشف الغطاء، يتanax في توديع الشيخ موسى عندما رجع من الحلة إلى النجف للشيخ صالح التميمي، تقرير السيد مهدي الغريفى البحاراني لكتاب (الشمس الطالعة) للشيخ غلام حسين النجف آبادى، حوادث وفيات بعض الأعلام أوردها السيد حسون البراقى في مجموعته نقلأً عن (الدرر المثورة)، قصيدة لخطيب الديوانية الشيخ خليل آل الشيخ إبراهيم في رثاء مظهر آل صكب رئيس قبائل السعيد، إعمار المنارة الملاصقة لقب العلامة الحلى سنة ١٣٦٦ هـ، أبيات للشيخ صالح يمدح بها الشيخ محمدًا آل الشيخ جعفر، أبيات للشيخ صالح في تاريخ إعمار مسجدٍ من قبل داود باشا، قصيدة للشيخ عبد المهدى مطر في رثاء الشيخ نصر الله الحويزى، ثلاثة أبيات للشيخ كاظم السودانى في تاريخ ولادة السيد يوسف الحكيم، قصيدة في رثاء السيد هادي الفزويني، ترجمة الشيخ محمد علي بن قاسم آل كشكول الحائرى، قصيدة للشيخ عباس القرشى في رثاء أخيه الشيخ موسى، قصيدة في ندب الحجة للشيخ عبد الحسين الأعسم، ترجمة الشيخ موسى ابن الشيخ أمين شراره العاملى، أبيات للسيد صالح

القزوینی، أبيات للسيد موسى الطالقانی، حوادث ووفيات: (وفاة السيد أحمد الرفیعی، زلزال تبریز سنة ١٠٣٠ هـ، وفاة الشاه عباس الأول والثانی، وفاة سليمان باشا، حصار البصرة سنة ١١٨٩ هـ، وفاة السيد أبي الحسن الأشکوری، وفاة الحاج أحمد ابن الملا حسن النجم)، قصيدة للسيد موسى الطالقانی في رثاء الملا عليّ ابن المیرزا خلیل الطهرانی، ترجمة الشيخ إبراهیم بن محمد الغراوی (ت ١٣٠٦ هـ)، ترجمة الشيخ عبد الحسین آل یاسین، ترجمة الحاج محمد صالح كبة، ترجمة الحاج درویش عليّ كبة، ترجمة الشيخ محمد تقی ابن الشيخ عبد الرحیم صاحب حاشیة العالم، وفاة والدة السيد عبد المجید الحکیم، ترجمة الشيخ محمد حسین الرازی، زیارة السلطان محمد ظاهر شاه إلى المرقد العلوی سنة ١٣٦٩ هـ، زیارة الملك فیصل إلى النجف الأشرف سنة ١٣٦٩ هـ، تاريخ وفیات بالیوم والشهر والسنۃ مع ذکر محل الدفن لکل من: (الشيخ حسن جلو، الشيخ جعفر البدری، الشيخ محمد طاهر السماوی، السيد عليّ اليزدی، السيد عبود ابن السيد مهدي الخطاب، الشيخ عليّ القمي، الشيخ محمد رضا آل یاسین)، أبيات للسيد موسى الطالقانی في المرحوم الحاج محمد حسن كبة، أبيات للسيد صادق الفحّام مفتخرًا بالشعر، أبيات للشيخ حبیب الكاظمی في مسألة تحسین الوجه باللحیة أو الحلق، أبيات للسيد حسن الأصم البغدادی في نظم الأيام الكوامل السبعة، ترجمة الشيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد تقی ابن الشيخ عبد الرحیم، ترجمة الشيخ محمد حسن ابن الشيخ منصور، قصيدة للشيخ عبد الحسین آل صاحب الجواهر كتبها إلى الشيخ عليّ آل کاشف الغطاء عندما كان في الآستانة، قصيدة للشيخ عبد المهدي مطر في رثاء الشيخ طاهر فرج الله النجفی،

قصيدة في رثاء السيد محمد تقى البغدادى، قصيدة للشيخ كاظم السوادى فى رثاء السيد محسن القزوينى، ترجمة الشيخ عبد الكريم بن موسى العاملى، ترجمة الشيخ محمد حسن بن منصور، قصيدة للشيخ عبد الحسين آل صاحب الجواهر كتبها إلى الشيخ علي آل كاشف الغطاء عندما كان في الآستانة، أبيات للشيخ محمد كاظم الأزرى، تخميس للشيخ محمد رضا النحوى وقد أرسله إلى الحاج محمد الكاظمى، أبيات للمرحوم السيد علي خان المدى، تاريخ وفيات كل من (السيد باقر بن مهدي الحكيم، السيد علي النوري، السيد علي بن حسون الرفيعى، الشيخ عبد الحسين مبارك، الشيخ موسى الخوانساري، السيد محمد الخلخالى)، بيتان للشيخ محمد طه بن نصر الله الحويزى، بيتان للسيد علي خان المدى، بيتان للشيخ جعفر كاشف الغطاء في مدح السيد محمد مهدي بحر العلوم، تاريخ وفاة الشيخ سليمان البحاراني، ترجمة الشيخ فخر الدين الطريحي وولده الشيخ صفى الدين وفيهما فقط ذكر المصنفات، وفاة محمد علي مرزة والعالم الشيخ قاسم محي الدين، أربعة أبيات للسيد علي خان المدى، أبيات للسيد المرتضى يعزى بها الوزير أبي علي عن حاله جعفر ابن المغيرة، تاريخ وفاة السيد محمود المرعشى الحسينى، أبيات للشيخ علي الحلى، أبيات للشيخ أحمد قفطان، أبيات للشيخ صالح الكواز، أبيات للسيد موسى الطالقانى بمناسبة قدوم الملك ناصر الدين شاه إلى العراق، ترجمة الشيخ علي ابن الشيخ حسين الخاقانى، ترجمة السيد حسن بن عبد الله الرضوى، حادثة وأبيات للسيد موسى الطالقانى، وفاة السيد محمد علي بن حسن الكشميرى، تاريخ الطاعون الأول والثانى والثالث وأبرز من مات فيه، قصيدة للسيد عبد الوهاب الحويزى جواباً

بعض الأحباب، أربعة أبيات للسيد أحمد العطار مؤرخاً بها وفاة السيد بحر العلوم الطباطبائيّ، بيت في تاريخ تزويع الشيخ موسى آل كاشف الغطاء، أبيات للسيد محمد القزويني أرسلها إلى ابن أخيه السيد هادي، بيتان للسيد أحمد بن كاظم الرشتيّ، أبيات للشيخ عباس القرشيّ في مدح منيف باشا ناظر المعارف العمومية بالقسطنطينية، وله أبيات أيضاً في خروج أهل النجف للاستسقاء سنة ١٢٧٧هـ، وله أبيات يهجو ميرزا صالح خان الداماد، ترجمة السيد عليّ بن عزيز الله الجزائريّ (ت ١٤٩هـ)، ترجمة السيد منصور الطالقاني الغرويّ (ت ١١٥٠هـ)، ترجمة الشيخ عبد الحسين القاريّ، قصيدة للسيد المرتضى، ترجمة السيد محمد بن حمزه الشوشريّ الحلبيّ وفيها ذكر جملة من أشعاره منها خمسة أبيات في تاريخ بناء مقام الحجة المهدى عليه السلام على يد السيد محمد ابن السيد مهدي القزوينيّ، أبيات للشيخ أحمد ققطان، أبيات للشيخ صالح الكواز الحلبيّ، أبيات للسيد عليّ خان المدنىّ، ترجمة الشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظميّ، ترجمة السيد عبد الباقي بن مرتضى الدذوليّ، ترجمة الشيخ محمد تقى بن كاظم الوااعظ، ثلاثة أبيات للشيخ محسن بن أحمد الدجىلىّ جواباً للشيخ عليّ كاشف الغطاء، قصيدة للشيخ موسى بن محمد أمين العاملىّ في رثاء الحاج محمد العاملىّ، استفتاء مقدم للشيخ أحمد كاشف الغطاء وجوابه بشأن الوكيل بالأجرة، قصيدة للشيخ عباس بن كاشف الغطاء نظمها عن لسان الشيخ هادي بن عباس كاشف الغطاء إلى والده يطلب منه شراء قطر الندى، ثلاثة أبيات للسيد موسى الطالقاني في رجل كان يهوى غلاماً اسمه وناس، أبيات للشيخ محسن الدجىلىّ في تقرير (النفحات العنبرية)، رسالة الشيخ محسن الدجىلىّ إلى الشيخ عليّ كاشف الغطاء، بيت للشيخ محمد

عليّ الأعسم في تاريخ وفاة آغا باقر البهبهاني، رسالة تكتب لمن يشكو ويترجمى من الله التلاق، تاريخ وفيات كلّ من (السيد محمد الحجة الكوكهريّ، الشيخ مغيس ابن الحاج سعد الحاج راضي، السيد نوري ابن السيد حمود آل كمونة، ثلاثة أبيات للمرحوم السيد جعفر الخرسان مخاطباً بها الشيخ صالح التميميّ، بيتان للشيخ عبد الحسين آل صاحب الجوادر مخاطباًبني أخواله، أبيات للشيخ عليّ بن محمد رضا كاشف الغطاء مراسلاً بها السيد نعман الألوسيّ، قصيدة للشيخ موسى آل شرارة في ميراث الغرقى والمهدوم عليهم، نبأ وفاة السيد صدر الدين بن إسماعيل الصدر، مقطوعات شعرية للسيد عليّ خان المدنىّ، نبأ وفاة كلّ من (الشيخ محمد عليّ آل قسام، السيد تاج الدين بن محمد الخرسان، الشيخ عبد الحسين بن عيسى الرشتىّ، السيد محسن الأشرفى المازندرانى)، تاريخ ولادة السيد محمد حسن بن محمد سعيد الحكيم، فتح الباب الذهبيّ لرواق أمير المؤمنين عليه السلام سنة ١٣٧٣ هـ، نبأ وفاة الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء، فتح باب ثانٍ لرواق أمير المؤمنين عليه السلام سنة ١٣٧٣ هـ، نبأ وفاة السيد هاشم الحكيم والشيخ عليّ بن محمد حرز، قصيدة في مدح النبيّ للسيد عليّ خان المدنىّ، قصيدة في مدح النبيّ لبعض الشعراء، أبيات من قصيدة في طلب العلم للشيخ جمال الدين مظهر ولولده الشيخ فخر الدين، قصيدة للشيخ عليّ الحويزيّ، تاريخ وفاة كلّ من (الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء، الشيخ موسى آل قسام، الشيخ محمد حسن آل المظفر، السيد محمود الحكيم، الشيخ محمد جواد بن حسن، الشيخ عبد الحسين بن القاسم الحلّيّ، السيد محمد الصدر الكاظميّ، الشيخ قاسم آل محى الدين، الشيخ حليل شريف، السيد آغا حسن الخلخاليّ، الشيخ محمد جواد بن

طاهر الحجاميّ، السيد عليّ بن عليّ أكبر الشاروديّ الكلبانيّ، الشيخ عليّ بن قاسم آل قسام)، ترجمة أبي أحمد عدنان ابن الشريف الرضي، السيد فضل الله الرواundiّ، السيد أبو الحسن عز الدين بن فضل الله الرواundiّ، الشيخ حسين بن عبد الصمد العامليّ، الشيخ محمد بن عبود الفيخرانيّ، نباً وفاة (السيد جمال الدين الكلباينيّ، السيد جعفر بن محمد باقر بحر العلوم)، قصيدة في مدح ورثاء الحجّة ورثائه للسيد جعفر بحر العلوم وفيها تضمّن لأبيات من ألفية ابن مالك، نباً وفاة الشيخ باقر محبوبة، ترجمة السيد محمود الحكيم، نباً وفاة كل من (السيد عبد الحسين شرف الدين، الشيخ محمد كاظم ابن الشيخ عبد الرضا الراضي، الشيخ هادي الكرمنشاهيّ، السيد يوسف الأردبيليّ، السيد إبراهيم بن محمد شبر)، تاريخ ثورة عبد الكريم قاسم، مقطوعة شعرية للسيد محى الدين الصائغ بمناسبة عقد قران مؤلف هذا الكشكول، منظومة تحفة المبتدئ للشيخ عليّ بن الحسين الجامعيّ، رسالة في التشيع للشيخ حسين بن عبد الصمد العامليّ والد الشيخ البهائيّ وهي عبارة عن مناظرة جرت بينه وبين أحد فضلاء حلب سنة ٩٥١هـ، وقد نقل معظمها صاحب كتاب أعيان الشيعة، نباً وفاة جملة من العلماء مع ذكر تفاصيل التشيع والدفن، وهم كالآتي: (السيد كاظم آل السيد سليمان، الشيخ محمد جواد الجزائريّ، الميرزا محمود الشيرازي السامرائيّ، السيد عبد الكريم الطالقانيّ، السيد إبراهيم الاصطهبانانيّ، الميرزا حسن اليزديّ الهرويّ، السيد هادي الحكيم، السيد عبد الله ابن السيد عليّ أكبر الخوئيّ، السيد حسين الحماميّ، الشيخ عباس الرميشيّ، السيد محمد تقى القزوينيّ، الشيخ مهدي آل الجزائريّ، الميرزا مهدي الشيرازيّ، آغا حسين البروجرديّ الطباطبائيّ،

السيد أحمد بن أبي الحسن الأشكوري، الشيخ محمد حسين بن محمد مظفر، السيد محمود الروحاني، الشيخ حسن بن علي الحفاظي، السيد أبو القاسم الكاشاني، السيد حسين آل كفاية، الميرزا عبد الهادي الشيرازي، السيد حسين بن عباس الرفيعي، الخطيب الشيخ محمد الكاشي، السيد محمد بن عبد الله البهبهاني، الشيخ ضياء التوسر كاني، الشيخ محمد علي الخراساني، السيد مهدي بن موسى الحكيم، السيد محمود بن عباس الحكيم، الشيخ حميد السماوي، السيد جواد بن إبراهيم الحكيم، السيد عبد الوهاب بن علي الحكيم، السيد علي مدد القائني، السيد أبو القاسم الروحاني، الشيخ حبيب آل إبراهيم المهاجر العاملاني، السيد أحمد المعروف بالسيّد آغا الشوشري، الشيخ محمد علي سرابي التبريزي، الشخ محمد رضا الغروي، الشيخ محمد علي بن يعقوب التبريزي، السيد محمد المدرسي اليزدي، الشيخ محمد رضا بن طاهر، السيد محمد جواد الطباطبائي، الشيخ عبد الرسول بن شريف آل صاحب الجوادر، الشيخ محمد طه بن نصر الله الحوزي)، سفر السيد محسن الحكيم توفي إلى الحج سنة ١٣٨٧ هـ، نبذة وفاة جملة من العلماء مع ذكر تفاصيل التشيع والدفن، وهم كالآتي: (الميرزا محمد بن صادق الخليلي، الشيخ حسين بن مشكور الحولاوي، السيد محسن بن سلمان الحكيم، الشيخ كاتب الطريحي، السيد كاظم بن حسين الحكيم، الشيخ مسلم الجابري، الحاج عبد الزهراء بن سليمان)، قصيدة للشيخ عبد الحسين خليفة أنشأها بمناسبة قدوم والد المؤلف إلى الخالص سنة ١٣٦٣ هـ، نبذة وفاة كل من (الشيخ آغا بزرك الظهراوي، السيد محسن الحكيم توفي، الشيخ عبد الحسين الأميني، السيد عباس بن محمد حسن الرفيعي)، ثلاثة أبيات للشيخ الحر العاملاني في رثاء والده الشيخ

حسن، نبأ وفاة كل من (السيد عبد الرزاق كمونة، السيد هادي بن جواد الحكيم، السيد جواد بن عبود الحكيم، الملا صدرا البادکوبی، السيد علي بن محمد الخلخالي، السيد محمد تقی بن حسن آل بحر العلوم، السيد محمد أمین الصافی، السيد حسن بن ماجد الطباطبائی، السيد محمود الحسینی الشاھوردی، المیرزا محمد باقر الزنجانی، السيد سعید بن حسین الحکیم، السيد کاظم الحکیم نجل عم المؤلف، السيد موسی بن جعفر آل بحر العلوم، السيد شاکر بن محمود الحکیم، أستاذ المؤلف ابن الشيخ قاسم آل قسام، الشيخ محمد طاهر بن عبد الله الشيخ راضی)، قصيدة في مدح السيد محمود الحكيم للشيخ عبد الحسين خلیفة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قال العلّامة المرحوم الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل کاشف الغطاء في كتابه (سمير الحاضر وأنيس المسافر) ..».

آخر النسخة: «في مسجد الشيخ الطوسي ثم تلتها فاتحة للسيد الخوئي وفاتحة أخرى لطلبة العرب في النجف الأشرف».

نسخ، المؤلف، ق ٤١هـ، آخر معلومة دونت في النسخة

بتاريخ ١٤٠٠هـ.

الغلاف: بدون غلاف.

٦٢ق، ٢١س.

المحور الثاني
المجموعات الخطية

(١)

مجموعة (أربع نسخ) :

١ - الكافي «٢٥٨٥-٦٣»

(حديث - عربي)

تأليف: الشيخ الكليني، محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩ هـ).

كتاب يُعدُّ من أَجْلِ الْكُتُبِ الْأَرْبَعَةِ وَالْأَصْوَلِ الْمُعْتَمَدِ عَلَيْهَا، وَهُوَ أَوَّلُ جَامِعٍ حَدِيثِيَّ، جَمَعَ بَيْنَ دَفَّتِيهِ الْأَحَادِيثِ الْمُعْتَنِيَّ بِهَا فِي الْأَصْوَلِ الْإِعْقَادِيِّ وَالْأَخْلَاقِ وَأَبْوَابِ الْفَقِيمَ، وَهُوَ فِي ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: الْأَصْوَلُ وَالْفَرْوَانُ وَالرُّوْضَةُ، مِشْتَمَلٌ عَلَى (٣٤) كِتَابًا وَ(٣٢٦) بَابًا وَ(١٦٠٠٠) حَدِيثًا، أَلْفَ فِي أَثْنَاءِ غَيْةِ الْإِمَامِ الْمَهْدِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الصَّغَرِيِّ فِي مَدَةِ عَشْرِينَ سَنَةً، اعْتَنَى بِهِ عَلَمَائُونَ مِنْذَ تَأْلِيفِهِ اعْتِنَاءً بِالْغَاءِ، فَتَدَارَسُوهُ وَأَلْفَوْا بِشَانِهِ مِئَاتَ الْكُتُبِ وَالرَّسَائِلِ وَالشَّرْوَحِ وَالْمَحَواشِيِّ وَالْتَّرَاجِمِ.

[النَّرِيعَةُ: ١٧، ٢٤٥، التَّرَاثُ الْعَرَبِيُّ الْمُخْطُوطُ: ١٠/١٨٥]

اشتملت نسختنا هذه على كتاب الروضة من الكافي يتمامه.

أَوَّلُ النَّسْخَةُ: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، كِتَابُ الرُّوْضَةِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَلِينِيَّ قَالَ حَدَّثَنِي

عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ فَضَالِ عَنْ حَفْصِ الْمَؤْذِنِ..».

آخِرُ النَّسْخَةِ: «إِنَّ الدُّنْيَا لَا تَذَهَّبُ حَتَّى يَبْعَثَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ رِجَالًا مِنَ أَهْلِ الْبَيْتِ يَعْمَلُ بِكِتَابِ اللَّهِ لَا يَرَى مِنْكُرًا إِلَّا أَنْكَرَهُ».

٢ - إِكْمَالُ الدِّينِ وَإِتَامُ النَّعْمَةِ «٢٨٨-٣٦٩ وَ»

(حديث - عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمد بن علي (ت ٣٨١ هـ).

كتاب جمع فيه المؤلف ما ورد من الأحاديث المروية في الإمام المهدي علیه السلام.

والغيبة وبعض الآثار الواردة في طول أعمار بعض الأنبياء وغيرهم وغيتهم الدالة على إمكان طول عمر الحجة المتظر^{عليه السلام} وغيته عن الأنظار، على خلاف ما يتصوره بعضهم من عدم إمكانه، أله الشیخ الصدوق بطلب من نجم الدين أبي سعيد محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي الصلت القمي، حين ورود الشیخ الصدوق من زيارة الإمام الرضا^{عليه السلام} إلى نیسابور، فرأى أكثر أهل نیسابور قد حيرتهم الغيبة ودخلت عليهم في أمر القائم الشبهة، ثم التقى بأبي سعيد وطلب منه أن يؤلف له هذا الكتاب.

[الذریعة: ٢٨٣ / ٢، التراث العربي المخطوط: ٢١٧ / ٢]

أول النسخة: «الحمد لله الواحد الفرد الأحد الصمد الحي» القادر العليم الحکیم العلي العظيم المتعال عن صفات المخلوقين، ذي الجلال والإكرام والفضائل والإنعام ...».

آخر النسخة: «وقال عز وجل فتعساً لهم وأضلّ أعمالهم وقال كبر مقتاً عند الله وعند الذين آمنوا، كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار».

٣ - إلتهاب نيران الأحزان ومثير اكتئاب الأشجان

(سیرة معصومین - عربی) «٤٠٠- ظ ٣٦٩»

تألیف: ?

رسالة في وفاة النبي^ص ووصيته، وما حدث بعده على أهل البيت عليهم السلام من المصائب والمحن وما جرى من التشاجر والاختلاف بين الصحابة بعد وفاة الرسول^ص، اعتماداً على ما ذكره أرباب السير والتاريخ في كتبهم وما

جاء في كتب الحديث، وهي أحداث كانت مبعثرة في مظانها، وجمعها المؤلف في كتابه هذا.

لخصه المحقق الفيض في كتابه (علم اليقين)، فيظهر من ذلك فضلاً عن نقولات المؤلف أنه ^{أُلف} بعد القرن السابع حتى القرن العاشر الهجري.

[الذرية: ٢٨٧ / ٢، التراث العربي المخطوط: ٢٢٢ / ٢]

أول النسخة: «بسمة، الحمد لله باعث الرسل رحمة للعالمين وجعلهم مبشرين ومنذرين واختصَّ محمداً صلَّى الله عليه وآله بالرسالة إلى الخلق أجمعين».

آخر النسخة: «فهذا آخر ما أردنا إثباته في هذا الخبر الجليل والرزة الذي ليس بالقليل واستغفر الله العظيم والحمد لله رب العالمين وصلَّى الله على سيدنا محمد المصطفى النبي الأمين وعلى آله الطيبين الراشدين وعلى أصحابه التابعين وسلم كثيراً إلى يوم الدين».

٤- وفاة عمر بن الخطاب «٤٠٠-٤٦٥» (حديث - عربي)

تأليف:؟

رسالة أفرد فيها مؤلفها حياة عمر بن الخطاب بن نفیل العدوی (ت ٢٣ھ)، وجعل ما فيها مسندًا إلى الثقات الأنجاب مثل ابن عباس، وكعب بن الأ江北.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسمة، الحمد لله رب العالمين مهلك كل جبار عنيد ومحزني كل شيطان مرید ... وبعد فإني أحببت أن أفرد وفاة عمر بن الخطاب... في كتاب مسندة إلى الثقات الأنجاب».

آخر النسخة: «وكان قتله يوم الخميس لثمان ليال خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين ... فهذا آخر ما جرى في هذا الخبر والحمد لله حق حمده وصلواته على محمد وآلته وسلم».

نسخ، آقا محمد ابن المرحوم محمد قاسم، سنة ١٠٧١هـ، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، مشحونة بالحواشي، عليها تعليقات بإمضاء: (منه في ق، خليل دام ظلّه، م ق ر، مير باقر، لحررره)، عليها نقولات شارحة لبعض الكلمات الغريبة من الصاحب والقاموس، في ظهر الورقة الأولى فهرس بمحفوظات الكتاب، وفي وجه الورقة الثانية عقود زواج لعشرة أشخاص مع ذكر وكلائهم وقيمة صداق كلّ منهم تاريخ بعضها: ١٢٤٤، ١٢٤٦، ١٢٥٠، ١٢٥٦ هـ، تخللها مجموعة من الجذادات التي فيها شرح الكتاب. (الرسالة الأولى). ق ١١، في أول كلّ فهرس الكتاب، أوّلها ورقتان فيها (شرح في تفسير القرآن)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها تعليقات فيها توضيح لبعض المفردات الواردة في المتن، عليها تملّك السيد مجید ابن العلامة السيد محمود الطاطبائي الحكيم بتاريخ ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٧٢هـ، (الرسالة الثانية). عليها

شرح لغوي لكثير من المصطلحات الواردة في النسخة.
 (الرسالة الثالثة)، عليها تعليقات شارحة لبعض
 المفردات والأماكن (الرسالة الرابعة)، جاء على أول
 المجموعة تملّك حمّد القاضي بمدينة مragha، وختمه
 المربع رسمه: غير واضح، وعليها ختم دائري رسمه:
 (عبد الراجي مهر علي)، وعليها تملّك السيد مجید
 ابن العلامة السيد محمود الطباطبائي الحكيم بتاريخ
 ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٧٢ هـ.
 الغلاف: (ورقي)بني اللون.
 ١٦ ق، ٢٥ س (الأولى)، ١٧ س (الثانية والثالثة والرابعة).

(٢)

مجموعة (نسختان):

١- **هج الدعوات ومنهاج العبادات (العنایات)** «١٤٣٢-١٤٣٢» (دعاء - عربي)
 تأليف: ابن طاوس، علي بن موسى (ت ٦٦٤ هـ).
 كتاب ذكر فيه المؤلف الأحراز والقنوت والمحجب والدعوات والتعقيبات
 وأدعية الحاجات ومهمات من الضراعات، ولم يرتبه على أبواب وفصول، وافتتحه
 بالأحراز، ثم أدعية القنوت، ثم أدعية الخوف، ثم المحجب، ثم أدعية أنشأها
 المؤلف، ثم أدعية متفرقة أخرى.

[الذرية: ٤٩٣/١٢، التراث العربي المخطوط: ٢٨٧/٢٣]

أول النسخة: «يقول مولانا أفضل العالم العلامة الفقيه الفاضل الخبر الكامل الزاهد العابد البارع المحقق المخلص الطاهر نقيب نقباء آل أبي طالب ..».

آخر النسخة: «وهذا آخر ما أردناه من كتاب مهج الدعوات ومنهج العنایات والحمد لله أولاً وأخراً وظاهراً وباطناً... برحمتك يا أرحم الراحمين».

(دعاء - عربي) **المجتني من الدعاء المجتبى** «٣٣٢-٣٥٨-٣٥٩»

تأليف: ابن طاوس، عليّ بن موسى (ت ٦٤ هـ).

أدعية متفرقة مختارة من كتب عديدة مصريّة بأسمائها عند النقل عنها، وهي مجموعة من دون نظام وترتيب خاص، وبعضها مبدوء بلفظة (فصل).

[التراث العربي المخطوط: ١١ / ٦٠]

أول النسخة: «بسم الله، وفق اللهم لإكماله بمحمد وكرام آلـه، يقول مولانا السعيد المرحوم شرف الرسول النقيب الطاهر المعظم أوـحدـالـدـهـرـفـرـيـدـالـعـصـرـ..».

آخر النسخة (ناقص): « جاءوا برجل إلى النبي صل الله عليه وآلـهـ فـشـهـدـوـاـ أـنـهـ سـرـقـ نـاقـةـ لـهـمـ ، فـأـمـرـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ أـنـ يـقـطـعـ ، فـوـلـيـ الرـجـلـ وـهـوـ يـقـولـ : اللـهـمـ صـلـ عـلـيـ مـحـمـدـ ».

نسخ، ضحوة يوم الأحد ٢٣ شهر رجب سنة ١٠٨٣ هـ،
الأوراق الـ(١٢) الأولى كُتبت بخطٍّ مغاير لخط النسخة،
آخرها تملّك ابن الشيخ .. محمد، وختمه المربع رسمه:
(يا عبد ..). (الرسالة الأولى)، ناقصة بمقدار ورقة
واحدة (الثانية)، على بعض الصفحات علامات

التصحيح، مجدولة باللون الأحمر، كُتبت رؤوس المطالب
باللون الأحمر، تخللها جذادات. عليها تملّك السيد مجید
ابن العالّمة السيد محمود الطباطبائي الحكيم الحسيني
بتاريخ ٣٠ شهر رجب سنة ١٣٧٥ هـ.
الغلاف: (كارتوني) بني اللون.
٣٦١ق، ١٧ س.

(٣)

مجموعة (أربع نسخ) :

١- شرح الأرجوزة الأصولية «١١٥-١١٥»
(أصول الفقه - عربي)

تأليف: الطباطبائي الحكيم، مهدي ابن السيد صالح (ت ١٣١٢ هـ).
شرح على مبحث القطع حتى آخر الاستصحاب من الأرجوزة الأصولية
الموسومة بـ (الدرة المنظمة) التي نظمها الشيخ موسى ابن الشيخ أمين شراره
(ت ١٣٠٤ هـ)، فرغ منه في ١١ شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ، صرّح فيه بأنه
كتبه أيام حضوره بحث الحجّة السيد إسماعيل الصدر مع جمع آخر، منهم :
الشيخ الناظم ، والسيد حسن الصدر.. وغيرهما ، وعبر فيه عن الشيخ العالّمة
المولى محمد كاظم الخراساني صاحب (الكافية) بشيخنا الأستاذ دام مجده.

[الذرية: ١ / ٦٤٦١، ١٦٢ / ٦٠، ٧٠ / ٧١]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآل
الطاهرين: القطع حجة بنفسه بلا * جعل وإلا دار أو تسلسلا..».»

آخر النسخة: «فالمرجو من ربّ الكريّم أن يجعلها وسيلة إلى ما يوفّقنا له من الحسنات على ما مضى من السيئات بِمُحَمَّدٍ وآلِهِ السادة السادات عليهم أَفْضَلُ الصلوات والتحيات».

٢ - حاشية فرائد الأصول «١١٧ و ١٧٣ ظ-١١٧» (أصول الفقه - عربي)

تأليف: الطباطبائي الحكيم، مهدي ابن السيد صالح (ت ١٣١٢ هـ).
حاشية متوسطة على كتاب (فرائد الأصول) المعروف بـ (الرسائل) للشيخ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (ت ١٢٨١ هـ)، وهي من حجية الظن والأصول العملية حتّى آخر التعادل والترأじح، ولم يكتب على حجية القطع اكتفاءً بما كتبه شرحاً على مبحث القطع من منظومة الشيخ موسى شراراة المتقدمة الذكر.

[الذرية: ٦ / ١٦١]

أول النسخة: «قوله: (أسدها وأخسرها) الخ، أقول: ولعلّ المناسبة بينه وبين المعنى اللغوي هي المشابهة كأنّه أخذ المستصحب ..».

آخر النسخة: «هذا آخر ما أردنا إيراده والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً كما هو أهله ومستحقه وصلى الله على نبينا محمد وآلـهـ الطـاهـرـينـ وـلـعـنـ اللهـ عـلـىـ أـعـدـائـهـمـ أـجـمـعـينـ إـلـىـ يـوـمـ الدـيـنـ».

٣ - معارف الأحكام في شرح شرائع الإسلام «١٩٦ و ١٧٤ ظ» (فقه إمامي - عربي)

تأليف: الطباطبائي الحكيم، مهدي ابن السيد صالح (ت ١٣١٢ هـ).
شرح مختصر مزوج بـ (قال - أقول) على كتاب (شرائع الإسلام) للمحقق الحلي (٦٧٦ هـ)، خرج منه مجلد من أول الطهارة إلى فصل الاستحاضة، ومقدار

من خلل الصلاة، وبعض مسائل الجماعة. فرغ من جزئه الأول في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ هـ.

[الذريعة: ٢١/١٨٩]

اشتملت هذه النسخة على أحكام الخلل في الصلاة، ومقدار من مسائل صلاة الجماعة.

أول النسخة: «بسم الله، قال ره: (الركن الرابع: وفيه فصول: الفصل الأول: في الخلل الواقع في الصلاة: وهو إما عن عمد، أو سهو أو شك)، أقول: لا يخفى أن الخلل اسم مصدر..».

آخر النسخة (نافق): «قال ره: (ولا تصح مع حائل بين الإمام والمأموم يمنع المشاهدة، إلا أن يكون المأموم امرأة)، أقول».

٤- حاشية فرائد الأصول «١٩٩٥-٥-٢٠»
 (أصول الفقه - عربي) تأليف:؟.

حاشيةٌ متوسطةٌ على كتاب (فرائد الأصول) المعروف بـ(الرسائل) للشيخ الأنباري، مرتضى بن محمد أمين (ت ١٢٨١ هـ)، وهي على حجية القطع فقط.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: « قوله: (وليس طريقته قابلة لجعل الشارع إثباتاً أو نفياً)، اعلم أن كلاماً من القطع والظن إما طريق صرف أو موضوع للحكم..».

آخر النسخة (نافق): «مصادفة نفس الحرام ومن هنا ذهب المحققون إلى أن امثال النواهي بمجرد نفس عدم الفعل ويدفع به العقاب».

نسخ، خط المؤلف، (الأولى) في ١١ شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ، في آخر الثالثة صفحة واحدة في الإيقاعات بخطه، والرسالة الثالثة الظاهر أنها بخط الشيخ محمد علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد شرارة حيث إن صاحب الذريعة قال: إن الشيخ محمد استنسخ الرسالة على التي بخط المؤلف، وهي عند السيد محمود الحكيم والد السيد مجید، (والرسالة الرابعة) لعلها للسيد مهدي ابن السيد صالح الطباطبائي الحكيم مؤلف المجموعة، وهي عبارة عن مجموعة أوراق متسللة وُضعت في آخر النسخة، عليها إعارة علي عبد الحسين من المؤلف بتاريخ غرة شعبان سنة ١٣٠٤ هـ.

الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

٢٠٥ ق، مختلف.

(٤)

مجموعة (ست نسخ):

١- إثبات الواجب (القديمة) «٢٤٣ و» (فلسفة - عربي)

تألیف: الدواني، محمد بن أسعد (ت ٩٠٨ هـ).

بحث فلسفی في إثبات الواجب على ما أورده أئمة الحكمة والكلام من طريقين في مقصدین، كلّ منها يشتمل على طرق: إبطال الدور والتسلسل، أدلة فلسفية أخرى، وله كتابان بهذا الاسم أحدهما عرف بـ: إثبات الواجب القديم،

وقد ألفه أوان شبابه باسم السلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد بن مراد خان العثماني - المتوفى سنة (٨٨٦) - والثاني عُرف بـ: إثبات الواجب الجديد؛ لأنّه أَلْفَهَ متأخراً، قال في أوله إِنَّه لَم يُجْمَدْ فِيهِ عَلَى التَّقْلِيْدِ، وَلَم يَتَقْبَدْ بِالخَلَافِ، كَتَبَهُ فِي يَوْمَيْنْ مِنْ أَيَّامِ الصِّيفِ.

[كشف الظنون: ١ / ٤٢، تراثنا: ٥٤ / ٢٩٦، ١١ / ٢٩٦، التراث العربي المخطوط:

[١٠٩ / ١]

أول النسخة (ناقص): «والإِبرام، والدفع والإِتمام، سالكاً في جميع ذلك ... ناكباً على سبيل الجور والاعتساف لم أجمد على التقليد ..».

آخر النسخة: «ويستقون بشراب السراب عن التروي بالشراب ولكن هو الله ربِّي يحقق الحق بفضلِه ويبيطل الباطل بعدله بيده الحسنى وإِلَيْهِ الرَّجْعَى».

٢ - **إثبات الواجب** «٣٥-٩٤ و» (فلسفة - عربي)

تأليف: القائني، أبو الحسن الشريفي ابن المولى أحمد (ت ٩٦٦ هـ).
كتاب مبسوطٌ في إثبات الواجب، مرتبٌ على ثلاثة أبواب، أولها في المقدمات وفيه عدة لوائح، فرغ منه في ليلة السبت ٥ شهر ربيع الأول سنة ٩٦٣ هـ، قال في أوله: فحداني ذلك على تأليف رسالة متضمنة لما استنبطه من الأدلة، فيضم إليها جميع ما وصل إلى من براهين من تقدمني مع ما يمكن أن يذكر معها من الجرح والتعديل وكشف خفاياها بالشرح والتعليق مقدماً عليها ما يتوقف عليها من المقدمات مختلطة بنفائس النكات.

[الذرية: ١ / ١٠٢ ، ٢٧٦ / ٢٦٠ ، ٩٦ / ١]

أول النسخة: «إثبات الواجب من الكلام ومفتاح الرسالة لدى الأعلام فاتحة رائحة رائحة هي حمد آلاء الآله المصور صور ما صدر منه الصدر الصدور إلى نفح الصور..».

آخر النسخة: «والصلة على خير رسالته صلاة مبلغة بالقبول ما كان للشمس طلوع وأفول فرغ من تسويدها مؤلفه أذل البرايا الذي واهب العطايا أبو الحسن بن أحمد رفع الله قدرهما رافع السماء بغير عمد ليلة السبت الخامس شهر ربيع الأول من شهور سنة ٩٦٣».

٣ - **الحسني** (٩٦٠-١٣٠) و (فلسفة - عربي)

تأليف: القائني، أبو الحسن الشريفي ابن المولى أحمد (ت ٩٦٦ هـ).
مختصر في قواعد الحكمة الطبيعية، اختصره المؤلف من كتابه (روض الجنان) وهو في ثلاثة أسماء فيها إشارات كالآتي: الاسم الأول: في مباحث عامة للأجسام، فيه فاتحة واثنا عشر إشراقةً، الاسم الثاني: في الفلكيات، فيه ستة إشارات، الاسم الثالث: في العنصريات، فيه سبعة إشارات.

[الذرية: ٢٧٦ / ٢٦ ، التراث العربي المخطوط: ٥ / ١٤٨]

أول النسخة: «الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنة تقدست كبرياؤه وله الصفات العلام اعتقلت أقدام العقول بعقل التحير لدى سرادق عزه ..».

آخر النسخة: «ووهنا يظهر لك سر ما مر في فاتحة الكتاب من أن الحكم علم مكمل للنفس الإنسانية من حيث الكبات النظريات واقتناء الملkap

والحمد لله معطى البركات وعلى نبيه وآل الصلاة».^(١)

٤- الإشارات والتلويحات «١٣١-١٥٤ ظ» (فلسفة - عربي)

تأليف: الدشتكيّ، غياث الدين منصور بن محمد (ت ٩٤٨ هـ).
كتابُ في الحكمة الْآلهيَّة والطبيعية، وتطهر فيه مقامات العارفين، وهو
مؤلف على نمط (الإشارات) لابن سينا، بعناوين (إشارة، تبصرة، تذكرة، تنبية)
 وهو. كما يقول المؤلف - مشحون بإشارات إلى حقائق وتلويحات إلى دقائق،
 وفيه أربع مقالات كالأتي: المقالة الأولى: إشارة إجمالية إلى السُّلُك والنُّسُك
 وأعراضهم وأغراضهم، المقالة الثانية: النبوة وخصوصيات النبي ﷺ، المقالة
 الثالثة: إنَّ للرياضة والسلوك مقدمات وأصولاً ومتها مكملات، المقالة
 الرابعة: إشارات تسع إلى حالات.

[التراث العربي المخطوط: ٤٧/٢]

أول النسخة: «اللهم اجعلني من العارفين، واقفن على مقامات العارفين
 لا فيها واقفين، نسأل منك بك القيام لا المقام، إن المقامات من آداب أرباب
 الألباب ..».

١- وما في الذريعة من أن آخر هذه النسخة هو: (إشراق في المعرفة، إشراق في الحيوان،
 إشراق في الإنسان . وآخره: تم تحريره في أواخر يوم فتح في مفتوحة وهو يوم قران العلوين في
 السمكتين والله أعلم بالصواب) اشتباه كون المذكور هو يخص النسخة التي تليها في المجموعة
 هذه. (الشيخ أحمد الحلي).

آخر النسخة: «من أرادها فلينظر إليها إليها ترى فيها وينجلي ما خفي على
كثير من الأخلاع، فتم وتم تحريره في أواخر يوم قبح في مفتاحه وهو يوم قران
العلويين في السمكتين والله أعلم بالصواب».

٥- شرح الصلاة المشيشية «١٥٥ ظ-١٦٥ ظ» (دعا - عربي)

تأليف: الطرابلسيّ، أبو عبد الله محمد بن علي (ت ٩٦٣ هـ).
شرح للصلاحة المشيشية التي أنشأها الشيخ العارف أبو محمد عبد السلام بن
مشيش بن أبي بكر الإدريسي الحسني (ت ٦٢٢ هـ)، مع تعريف لمنشئها في مقدمة
الشرح، قال في أوله: .. ولما كانت التصالية المنسوبة تضمنت حقائق شرعية
ومعاني دقائق لطيفة برزت من عالم غريب رب العالمين إلى سماء قلوب العارفين
سألني شرح بعض ألفاظ تصالية الشيخ المذكور لحفيده السيد ... أبو حفص عمر
بن عيسى بن عبد الوهاب الشريفي الحسني.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن علي الحروبي
الطرابلسي ... الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم ..».

آخر النسخة: «عدد الشفع والوتر وكلمات ربنا التامات المباركات سبحان
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين».

٦- وصية لابن العربي «١٦٦ ظ-١٦٩ ظ» (فلسفة - عربي)

تأليف: ابن عربيّ، حفي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨ هـ).

وصية إلى أصحاب الهمم في حقائق الأسماء الألهية وتجريد التوحيد والتلقي
منه سبحانه وتعالى والمعرفة به.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قال الإمام العالم الرباني والقطب العارف الصمداني الشيخ
محي الدين ابن العربي اعلموا يا إخواننا من أصحاب الهمم والترقي في الدرجات
العلي..».

آخر النسخة: «من نظر الخلق بعين الحق رحمهم ومن نظر بعين العلم مقتهم،
إشارة أمر وإرادة فانظر أي الطريقين أنجى لك فاسلك عليها».

نسخ، الرسائل الأربع الأولى لناسخ واحد وهو (إبراهيم
بن تاج الدين قبالي الحسني الحسيني)، أواسط شهر حرم
سنة ١١٥٥ هـ، ناقصة الأولى بمقدار صفحة واحدة
(الأولى)، غرة شهر صفر سنة ١١٥٥ هـ (الثانية)،
عبد الله ابن الملا محمد ابن الملا علي، يوم السبت يوم
٧ شهر رجب سنة ١١٥٥ هـ (الخامسة)، كمال، سنة
١١٥٥ هـ (ال السادسة) ، في حواشى المجموعة مباحث
كاملة وبين الرسائل أيضا كتابان الأول ناقص وهو في
الحكمة والثاني في وحدة الوجود اسمه (المقاديد السننية
على مذاق الطائفة الوجودية) أوله: (الحمد لله مبدع
العقول من العقل الأول...)، وهو ردئا الخط مشوشان
ويظهر أن الثاني شرح لكتاب آخر، المجموعة ذكرت في

كتاب الذريعة، عليها تملك السيد مجید الحکیم بتاريخ
١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٧١ هـ ، أولها فهرس بعنوانين
الرسائل الواردة في المجموعة.
غلاف: (كارتوني) بنّي اللون.
١٦٩ق، الرسائل الأربع الأولى: ١٦س، والأختيرتان مختلف.

(٥)

مجموعة (ثلاث نسخ):

١ - حاشية معالم الأصول (٤٠٣-٤٠٦) (أصول الفقه - عربي)

تأليف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل (ت ١٢٠٦ هـ).
حاشية مختصرة على كتاب (المعالم) الذي هو مقدمة في أصول الفقه لكتاب (معالم الدين وملاذ المجتهدين)، للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني (١١٠١ هـ)، كتبها بالتماس ولده الآقا عبد الحسين، ويُقال إنها آخر حواشى الوحيد على المعالم وقد بلغت عشرين حاشية، بل يُقال إنها آخر تصانيف الوحيد أيضاً، إذ المشهور بين المشايخ أنّ له حواش كثيرة على المعالم، وحكى الميرزا محمد الطهراني عن المولى محمد حسين الكرهرودي (١٣١٤ هـ) أنه كان يقول: (إن تدرّيس الأستاذ الوحيد كان في المعالم، حتى درّس المعالم عشرين مرّة، وكان يكتب في كلّ مرّة حاشية جديدة عليه، وقد رأيت في بلدة بروجرد من تلك الحواشى تسع عشرة حاشية).

[كشف الحجب والأستار: ١٨٩، الذريعة: ٦/٢٠٥، التراث العربي المخطوط:

أول النسخة: «قوله: (وبالأفعال... إلخ)، إن قلت: من جملة الأفعال فعل المعصوم عليه السلام وهو حجة كقوله والعلم به في الأحكام الشرعية الفرعية فكيف يخرج عن تعريف الفقه..».

آخر النسخة: «فلا بد في الحكم بعدم كونه كذلك من الثبوت من الشع بلا شبهة، نعم في المؤقتة أو الآني الذي مثل المؤقت ليس كذلك ووجهه واضح».

٤- حاشية معالم الأصول (٦٧-٣٢)

تأليف: خليفة سلطان الهميّ، علاء الدين الحسين ابن رفيع الدين محمد المرعشّي (ت ١٠٦٤ هـ).

حاشية متوسطة معروفة جداً على كتاب (المعالم) الذي هو مقدمة في أصول الفقه لكتاب (معالم الدين وملاد المجتهدين)، للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني (١١٠١ هـ) وهو أشهر تصنيفه، حتى أنه يعرف بصاحب المعالم. دونت تلك المقدمة مستقلة، وقد استمرت مدارستها ما يزيد على مئتي سنة. وقد عُلّقت عليها في هذه المدة حواشٍ كثيرة مبسوطة ومحتصرة، منها هذه الحاشية التي قصد مصنفها توضيح المقاصد وتکثير الفوائد مع الإشارة إلى بعض المواقع التي فيها مناقشة مع السعي إلى التوجيه والتفصيّح.

[الذرية: ٢٠٦ / ٦ ، التراث العربي المخطوط: ١٩ / ٥]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول العبد الغريق في بحر العصيان المشرف بالانتساب إلى ثاني سيدى شباب أهل الجنان ... إني قد كتبت حين مطالعة كتاب معالم الدين ..».

آخر النسخة: «يوجب الترجيح فما ذكر ساقط والحمد لله أولاً وأخراً وظاهراً وباطناً سراً وعلانيةً والله الموفق والمعين».

(أصول الفقه - عربي)

٣ - حاشية معالم الأصول «٦٨-١٣٦٥»

تأليف: الشيرازي، ميرزا محمد بن الحسن (ت ٩٨٠ هـ).

حاشية استدلالية توضيحية على كتاب (المعالم) للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني (١١٠١ هـ)، فيها بعض المناقشات مع مؤلف المتن من دون توسيع في الأخذ والرد، وهي غير تامة.

[الذرية: ٦ / ٢١٠ ، التراث العربي المخطوط: ٥ / ٢٣]

أول النسخة: «قوله الفقه في اللغة الفهم، إنما ابتدأ بتعريف الفقه دون أصول الفقه كما هو المعروف في كتب الأصول لأن وضع الكتاب إنما هو لبيان الفقه..».

آخر النسخة (نافق): «بآتي عدة الحاج والمتوفى عنها زوجها...بعضها مثلوا بها لأكثر أقسام المسألة لاشتمالها على الجهتين ومن».

نسخ، عصر المؤلف، خليل ابن الحاج إبراهيم زاهد، يوم الخميس ٢ ذي الحجة سنة ..، (دعا الناسخ في آخرها للمصنف - البهبهاني (ت ١٢٠٦ هـ). بقوله: حرسه الله تعالى وأدام وجوده)، نظر فيها وصححها محسن (الأولى)، كتب الناسخ في آخرها: (قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة في يوم الأحد قبل زوال الشمس في شهر

ربيع الآخر قد تم على يد الأقل خليل نجل حاجي
إبراهيم زاهد التبريزى أصلاً والنجفي مسكنًا ومدفناً
إن شاء الله تعالى ضحوية يوم الخميس في شهر شعبان
المعظم والله الموفق) (الثانية)، في أول المجموعة فهرس
لكتبها ورسائلها وعددها (١٧) لكنها لم تبلغ إلا ثلاط
رسائل^(١)، وفائدة في أصول الفقه، نظر فيها موسى آل
حجي حمد المرمظي، عليها إعارة محمد آل الشيخ عبد الله
الجزائري المظفرى من جانب الشيخ محمد طه نجف في
سنة ١٢٦٨ هـ، عليها ختم دائري رسمه: (محمد وحسن

١ - فهرس المجموعة هو: بسم الله الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآل الظاهرين وبعد،
فهذا فهرست ما اشتمل عليه هذا الكتاب من الحواشى والرسائل الموضوعة في علم أصول الفقه
على الترتيب ليسهل تناولها لطالب بعضها، منسوب كل منها لمصنف: الأول حاشية سلطان
العلماء على المعلم، حاشية المرحوم الأغا على المعلم، رسالة في الرؤية وتحقيق نفيها للمرحوم الأغا،
حاشية ملا ميرزا الشيرازي على المعلم، رسالة صغيرة في أن الأصل طهارة الأشياء للأغا^{عليه السلام}،
رسالة في حجية الشهرة للمرحوم مير سيد علي، رسالة أخرى له^{عليه السلام} في حجية مفهوم الأولوية،
رسالة في الخطاب الشفاهي للمرحوم الأغا، رسالة في اجتماع الأمر والنهي تنسب للمرحوم مير
سيّد علي والظاهر أنها غير تامة، الفوائد الحائرية للمرحوم الأغا، وله الفوائد الجديدة له^{عليه السلام}
أيضاً...، رسالة له أيضاً في الاجتهاد والأخبار، رسالة له أيضاً في الإجماع، رسالة له أيضاً في حل
شبهة الجبر، رسالة في أصلالة البراءة له أيضاً، حاشية له على المفاتيح في تقليد الأموات، رسالة
في الحسن والقبح لشيخنا حسين نجف سلمه الله تعالى، مقدمة وسائل المرحوم السيد محسن
البغدادي في الأدلة الأربع. [ويظهر من الناسخ أنه كان حياً لسنة ١٢٥٢ هـ وهي سنة وفاة
الشيخ حسين نجف]. (الشيخ أحمد الحلبي).

وزين)، عليها تملک الشیخ محمد رضا ابن الشیخ محمد بن نجف علی التبریزی (١٢٤٣ھـ) بخطه وهو جد الفقیہ الرجالی الشیخ محمد طه نجف (١٣٢٣ھـ)، وختمه المشنون رسمه: (محمد رضا آل نجف ١٢١٣ھـ)، عليها تملک السيد مجید ابن السيد محمود الطباطبائی الحکیم بتاريخ ١٢ جمادی الآخرة سنة ١٣٧١ھـ.

غلاف: (كارتونی) بنی اللون.
١٣٦ق، ٢٧س.

(٦)

مجموعة (أربع نسخ):

١ - حاشية وافية الأصول «٢٧٤ و ٢٧٥» (أصول الفقه - عربي)

تألیف: بحر العلوم، السيد محمد مهدي بن المرتضى (ت ١٢١٢ھـ).
حاشية مبسوطة على مبحث الوضع إلى أواخر مبحث الحقيقة والمجاز من كتاب (وافية الأصول) للملوی البشري التونی (١٠٧١ھـ)، وأورد فيها بحث الحقيقة الشرعية والصحيح والأعمّ وتعارض الأحوال.

[الذریعة: ١٤ / ١٦٧، التراث العربي المخطوط: ٥ / ٤٨]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآلہ أجمعین، وإليه المستعان وعليه التکلان، اللفظ إن استعمل فيما وضع له، فحقيقة.. ». .

آخر النسخة: «في قوله: (رأيت أسدًا) وإنما الفرق بينها (ظ). تم الحاشية الواافية للسيد السند الفاضل النحرير سمي صاحب الأمر أعني السيد مهدي الطباطبائي طاب ثراه وجعل الجنة متواه».

٢ - الفوائد الأصولية «٧٥ و ١٢٠ و ١٢١» (أصول الفقه - عربي)

تأليف: بحر العلوم، السيد محمد مهدي بن المرتضى (ت ١٢١٢ هـ).
خمسُ وأربعون فائدةً استدللاً على بعض الأبحاث المهمة من علم الأصول، كُتبت متفرقة، وقال الحاج ميرزا محمود في (المواهب السننية): الظاهر أنه متنظم عن الملتفطات بين يديه نظير (المصابيح).

[الذرية: ١٦ / ٣٢٥، التراث العربي المخطوط: ٩ / ٤٠٢]

أول النسخة: «بسم الله، قد جرت عادة الأصوليين بتعریف أصول الفقه بكلام معنیه الإضافي والعلمي والوجه ظاهر..».

آخر النسخة: «على كتاب علي ابن بابويه فإنه تقليل بل اجتهاد لوجود السبب المؤدي إليه وهو العلم بكون ما تضمنه هو عين كلام الحجة».

٣ - مسائل الأصول «١٤٧-١٤٨-١٤٩» (أصول الفقه - عربي)

تأليف: محسن (ق ١٣).
مسائل أصولية كتبها مؤلفها في النجف الأشرف، وهو متأخر عن السيد محمد مهدي بحر العلوم (١٢١٢ هـ). وهي مرتبة على مقدمة ومبثعين وفصول وخاتمة، المقدمة فيها مطلبان:

المطلب الأول: في بيان رسم هذا العلم وموضعه وبيان الحاجة إليه. وفيه

حدائق، الأولى: في بيان رسم هذا العلم لغةً واصطلاحاً. والثانية: في معرفة موضوع الأصول. والثالثة: في غایة العلم.

المطلب الثاني: في ذكر طائفة من الألفاظ ونبذة من القواعد الفقهية.

المبحث الأول: في الحقيقة والمجاز، وفيه مطالب.

المبحث الثاني: في بيان أقسام الألفاظ وذكر أفرادها إذا نسبت إلى معانيها. وخاتمة: في بيان الاسم والفعل والحرف.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الحمد لله المحسن على التحقيق المترّه عن الرفيق... وبعد فإنَّ العبد المتحرّر في لحج المعاصي وبحر عميق المحسن المسيطر على التحقيق...».

آخر النسخة: «الوضع اللغوي وهذا الطريق من التبادر مع كونه مشهوراً، طريق واضح سهل يبني عليه أكثر المطالب».

٤ - رسالة في صيغ النكاح «١٥١ و ١٦٢ ظ» (فقه - فارسي)

تأليف: العلّامة المجلسي، محمد باقر بن محمد تقىٰ (ت ١١١٠ هـ). ذكر فيها أنواع إجراء الصيغة للنكاح وأنواع تغييراتها على نحو الاحتياط في ثلاث عشرة صورة، فصل منها تسعاً. ثم قال يظهر منها حكم الباقي. وقد تسمى بـ (عقد نامه).

[الذرية: ١٥ / ١٠٨]

أول النسخة: «الحمد لله الذي أحلَّ النكاح وندب إليه وحرّم الزنا والسفاح وتوعّد عليه، والصلاحة على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وأهل بيته المطهّرين...».

آخر النسخة: «فاطمه خانم زوجته موكل طالق طلقة طالق مرة زوجته موكل فاطمه خانم و دیگر چیزی ندیده صورت وکیل نامه طلاق».

نسخ، عليها كلامات نسخ البدل، في أولها فهرس مطالب الكتاب من المقاصد الأصولية (الأولى)، عليّ محمد ابن كربلاي بار محمد، يوم الجمعة ١٢ شوال سنة ١٢٢٦ هـ، في أولها فهرس مطالب الكتاب من المباحث الأصولية (الثانية)، العناوين كُتبت باللون الأحمر، عليها تعليقات بإمضاء: (منه سلمه الله، محمد عليّ وفقه الله) (الثالثة)، آخر الرسالة جاء تاريخ طلاق محمد بن أحد من زينب بنت محمد عليّ في سنة ١٢٢٦ هـ(الرابعة)، جاء في آخر المجموعة ست أوراق كُتب فيها عدة فوائد: (تعويذات، في الهيئة وعوالمها، لغوية، شرح لأربعة أحاديث)، عليها تملّك ملا محمد عليّ ابن ملا عبد الصمد النجفي في المدرسة الصادقية، وختمه الدائري رسمه: (عبد الراجي محمد علي)، وتملّك الشيخ محمد كاظم بن جاسم، وتملّك السيد مجید الحكيم في يوم ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٧١ هـ.

الغلاف: (كارتوني) بنى اللون.

١٦٢ ق، ٢٠ س (الأولى)، ٢١ س (الثانية)، ٢٧ س (الثالثة)، ٤ س (الرابعة).

(٧)

مجموعة (ثلاث نسخ):

١ - التولانية «١٦٠-٧٠ و» (فقه إمامي - عربي)

تأليف: الشيخ علي التولاني (ق ٩^(١)).

رسالة في الصلاة اليومية تكفلت ببيان شروطها وأفعالها وتروكها وكثير من سنتها وأحكامها وأحكام السهو الواقع فيها هي في أربعة فصول وختمة كالتالي:
 الفصل الأول: في الشروط وهي سبعة، الفصل الثاني: في أفعال الصلاة، الفصل الثالث: في الترور، الفصل الرابع: في أحكام السهو، الخاتمة: في مسائل من التوابع.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الله أَحَمْدَ عَلَى سُوَابِغِ النَّعْمٍ وَتَرَادِفِ الْقَسْمِ وَإِيَاهُ أَسْأَلَ أَنْ يَصْلِي عَلَى سِيدِ الْأَصْفَيَاءِ ... وَبَعْدَ فَإِنَّ الصَّلَاةَ مِنْ أَهْمَّ الْعِبَادَاتِ ... وَهَذِهِ الرِّسَالَةُ تَكْفِلُ لِمَنْ أَنْعَمَ النَّظَرِ ..».

١ - قال الشيخ آقا بزرگ الطهراني رحمه الله في الذريعة ج ٤ ص ٥٠١ ر ٢٢٥١، ما نصّه: «رسالة في الصلاة للشيخ علي التولاني ... يوجد في الخزانة الرضوية منه بخط قاسم بن الحسن في سنة (٩١٧)، مكتوب على ظهر الكتاب أنه للشيخ علي التولاني تلميذ الشهيد المتوفى (٧٨٦)». والظاهر أنه الشيخ علي التوايني النجاري العاملی صاحب كتاب (الكافیة) في الفقه الذي ينقل عنه الكفعیی في مجاميعه، ترجمه كذلك في (الرياض) وقال : هو تلميذ الفاضل المقداد المتوفى (٨٢٦)، ويروى عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج على العیناثی كما في إجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيد حسن بن علي بن شدق المدنی المذکورة في الذريعة ج ١ - ص ٢٥٨ . (الشيخ أحمد الحلی).

آخر النسخة: «والله أكْبَرْ ثلَاثِينَ مَرَّةً عَقِيبَهَا. تَمَتْ بِحَمْدِ اللهِ وَحْسَنِ تَوْفِيقِهِ وَصَلَى اللهُ عَلَى أَشْرَفِ خَلْوَقَهُ مُحَمَّدًا وَأَهْلَ بَيْتِهِ».

٢- **مناسك الحج** «٧٩٠-٧٩١» (فقه - عربي)

تأليف: **الحقّي القرقي**، الشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد العالى (ت ٩٤٠ هـ).

بحث فيها مؤلفها **مناسك الحج** وما يتعلّق بها من واجبات ومستحبات، وجعلها في مقدمة وفصلين. وشرحها تلميذه الشيخ شرف الدين اليزدي وسمى شرحه بـ(هدية التاج).

[الذرية: ٢٦٩ / ٢٢]

أول النسخة: «الحمد لله على سوابع نعمه الغزار ، والصلوة والسلام على نبيه محمد وآلته الأطهار . وبعد ، فهذه جملة تشتمل على ما لا بد منه في بيان مناسك حج بيت الله الحرام ..».

آخر النسخة: «وتصديقا بما رغبوا فيه كانت أئمتهم شفعائهم يوم القيمة، ول يكن هذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآل الطيبين الطاهرين».

٣- **كتاب الميراث** [٨٠-٩٧] (فقه - فارسي)

.؟ **تأليف:**

رسالة في الإرث تشتمل على مقدمات ومقاصد ولو احق، وتشتمل نسختنا هذه على المقدّمات وهي: ١- في موجبات الإرث ٢- موائع الإرث ٣- الحب

في أصل الإرث ٤ - مقادير الأسهم، وعلى مقصدين من المقاصد الثلاثة وهي:

- ١ - مراتب الأنساب
- ٢ - في مسائل عدة من أحكام الزواج.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «كتاب ميراث، ونظر در مقدمات ومقاصد ولوائح أوست ومقدمات جهارست اول در موجبات ارث است وموجبات ارث دواست...».

آخر النسخة (ناقص): «نصف زوج وربع زوجه با عدم ولد وميراث مييود ولد ملاعنة ازبرديكان مادرش أما درين خلاف كرداند».

نسخ، حسن بن سيف الصيمرى، ١١ شهر ربيع الأول سنة

٩٢٤ هـ ، كُتبت العناوين باللون الأحمر، عليها تعليقات

بإمضاء: (منه رحمه الله) (الأولى)، ٢٣ شهر ربيع الأول

سنة ٩٢٥ هـ، عليها تملّك محمد الكاشي، وختمه الدائري

رسمه: (أنت ثقتي فاعصمني الفقير محمد الكاشي ٩٨٧)

(الثانية)، على المجموعة تملّك السيد مجید السيد محمود

الحكيم الطباطبائي في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٧٢ هـ.

الغلاف: (كارتوني) بنى اللون.

٩٧ق، ١٥ س.

(٨)

مجموعة (أربع نسخ) :

١- كشف المحجة لثمرة المهجة «٣٥-٣٦» (أخلاق - عربي)

تأليف: ابن طاوس، رضي الدين علي بن موسى (ت ٦٦٤ هـ).
وصايا دينية ومواعظ أخلاقية في فصول قصيرة مجموعها (١٥٩) فصلاً
كتبها المؤلف مخاطباً بها ابنه محمد يوجهه بها إلى أمور اعتقادية وكيف يختار
الطريق الأفضل للحياة والكتب التي لا بد أن يقرأها. كتبه المؤلف سنة ٦٤٩ هـ
وقد بلغ من العمر ٦١ سنة وبلغ ابنه ٧ سنين، وهو مهمّ من أراد الوقوف على
حياة المؤلف وأآل طاوس.

[الذرية: ١٨ / ٥٨ ، التراث العربي المخطوط: ٣١٤ / ١٠ ، النسخة الخطية

نفسها]

أول النسخة: «يقول السيد الجليل والإمام النبيل العالم العامل الفقيه...
أحمد الله جل جلاله ببيان المقال ولسان الحال حمدًا دائم الاتصال والكمال ..».

آخر النسخة: «تم ما أردنا بالله جل جلاله من هذه الرسالة ثم عرضناه على
قبول واهبه صاحب الجلاله... وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي جدك وأله
الطاهرين وسلم». .

٢- التنبیهات العلیة علی وظائف الصلاة القلبیة «٣٦-٨٩» (فقه- عربي)

تأليف: الشهید الثانی، زین الدین بن علی العاملي (ت ٩٦٥ هـ).
رسالة في أسرار الصلاة العرفانية وآدابها الشرعية، جعلها ثالث رسالتی

الشهيد الأول (الألفية) في واجبات الفرائض اليومية، و(النفلية) في مستحباتها، و(التنبیهات) هذه في أسرارها، فرغ من تأليفها يوم السبت ٩ من ذي الحجة سنة ٩٥١ هـ ، وهي في مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة.

[كشف الحجب والأستار: ١٤٣، الذريعة: ٤٥٣، التراث العربي المخطوط: ٤٨٩ / ٣]

أول النسخة: «الحمد لله مطلع من اختاره من عباده على خفايا الأسرار وموعد قلوب أصفيائه من لطائف المعارف ما تかる فيه البصائر والأبصار..».

آخر النسخة (ناقص): «وفرغ منها مؤلفها العبد المفتقر... العاملی عامله الله بفضلـه يوم السبت تاسع شهر ذي الحجة وهو اليوم المبارك يوم عرفة سنة إحدى..».

٣- **إرث الزوجة** «٩٠ ظ-١٢٠» (فقه - عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زین الدین بن علی العاملی (ت ٩٦٥ هـ).
بحث استدلالي بشأن ما لا ترثه الزوجة من تركة زوجها، وهو في خمسة مطالب، تم في يوم الخميس ٢٧ ذي الحجة سنة ٩٥٦ هـ.

[الذريعة: ١٩ / ٣٥ ر ١٨٣، التراث العربي المخطوط: ٤٥٦ / ١]

أول النسخة: «اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق بإذنك إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم... اعلم وفـقـك الله تعالى أن أصل كلـ وارثـ أن يـرثـ من جميع متـروـكـاتـ مـورـثـهـ المـالـيـةـ ماـ فـرـضـهـ اللهـ تعـالـيـ..».

آخر النسخة: «وفرغ مؤلفها الفقير إلى الله تعالى زین الدین علی بن أحمد

الشامي العاملî عامله الله بلطفه وعفا عن سيئاته بمّنه وكرمه يوم الخميس السابع والعشرين من ذي الحجة الحرام حجة ست وخمسين وتسعمائة».

٤- الحبوبة «١٢١ ظ-١٥٦» (فقه - عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملî (ت ٩٦٥ هـ).

رسالة يعدد فيها المؤلّف المختصات التي يرثها الابن الأكبر من تركة أبيه ولا يشاركه فيها بقية الوراث، وهي في ستة مطالب كالتالي: الأول: يبحث فيه عن مفهوم الحبوبة لغة وشرعًا وهو موضوع بحث الرسالة، الثاني: كم يحيى من التركة بعين من أعيانها، الثالث: هل الحبوبة واجبة شرعاً أم مستحبة، الرابع: من المحبو من الورثة؟ وييتضمن فيه ذكر شرائطه، ومن الذي يثبت في تركته الحبوبة من الأموات، الخامس: كيف يختص بها على القولين مجاناً أم بالقيمة؟، والسادس: لم يحيى من يحيى دون غيره من الوراث. أتقّها المؤلّف يوم الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة سنة ٩٥٦ هـ.

[الذرية: ٦ / ٢٤٣، التراث العربي المخطوط: ٥ / ٦٠، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الحمد لله الذي جبانا بدينه القوي .. وبعد فهذا تحقيق
لمسألة مهمة تعم بها البلوى للمكلفين وليس في مباحثها مظنة يرجع إليها من يحتاجها من المضطربين ..».

آخر النسخة: «فرغ منها مؤلّفها ... يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام عام ستة وخمسين وتسعمائة، حامداً لله تعالى مصلياً على رسوله والله مسلماً مستغفراً».

نسخ، محمد زمان بن الحسين الصراف، ظهر يوم الأحد ٣ صفر سنة ١٠٨٩ هـ، كُتبت العناوين باللون الأحمر، كتب مالكها حفيد الشهيد الأول على أوّلها بخطه: (هذه الرسالة قد استخرجت وتلخصت من كتب محمد بن محمد الغزالي ومنها كتاب إحياء العلوم وجميع ما فيها مضمون كلام أهل البيت عليهم السلام فعليك يا ولدي محمد بهاء الدين بمطالعتها والعمل بمضمونها فإن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون والحمد لله وحده)، نسختنا هذه ناقصة بمقدار سطرين. (الثانية)، الرسالة لعلّها بخط المؤلف، عليها حاشية بخط السيد ماجد البحرياني (١٠٢٨ هـ)، في آخرها تعلقة في صفحة واحدة تتعلق بالمسألة، تملّكها حفيد الشهيد الأول المذكور أعلاه في سنة ١١٦٣ هـ (الثالثة)، السيد جلال الدين بن عضد الدين الدواني، سنة ٩٦٤ هـ في قزوين، نقلت من نسخة كُتبت على نسخة مكتوبة على نسخة المؤلف، تملّكها حفيد الشهيد الأول المذكور أعلاه في سنة ١١٦٣ هـ (الرابعة).

في أول المجموعة توارييخ مدد الرسل وعدد مرات نزول جبرئيل على الأنبياء مع ذكر أسمائهم، في آخرها قيمة شراء المجموعة بستة قرانات وخمسة قروش، عليها تملك الشيخ محمد تقى واشتري المجموعة بـ(قران)، وتملك السيد كاظم الحسيني العاملي، وكتب في أوّلها فهرس ما في المجموعة بتاريخ ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٩٤ هـ، وتملك شرف الدين

محمد مكي بن محمد ضياء الدين ابن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشريف الشهيد أبي عبد الله محمد بن مكي المطلي العاملی، وختمه المربع رسمه: (عبد الله محمد مكي من ولد الشريف الشهید محمد بن مکی العاملی)، كما وكتب تملکه على أول كل نسخة من المجموعة، عليها اسم السيد مهدي والظاهر أنه السيد مهدي جد السيد مجید الحکیم، وتملک السيد محمود ابن السيد مهدي الحکیم. الغلاف: (جلد) بنی اللون.

١٥٦ق، ١٤س.

(٩)

مجموعة (خمس نسخ):

١- **تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام «١٠-٨٧»** (منطق وكلام - عربي)

تألیف: التفتازانی، سعد الدين مسعود بن عمر (ت ٧٩٣ هـ).
متنٌ متینٌ مختصرٌ في قسمين، المنطق والكلام، اختصر مقاصده ببيان وافٍ وأسلوب بدیع؛ لذلك أجمع المتأخرین عنه من الخاصة وال العامة على أهمیته، وعکف العلماء والتحقیقون والمؤلفون على تدریسه وشرحه وتعليق عليه ، وله شروح كثيرة ذكر بعضها صاحب (کشف الظنون)، وصاحب (الذریعة).

[کشف الظنون: ١ / ٥١٥، الذریعة: ١٣ / ١٦٠]

أول النسخة: «الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق... فهذا غایة تهذیب الكلام في تحریر المنطق والكلام...».

آخر النسخة: «والتحليل عكسه والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل ، وهذا بالمقاصد أشبهه».

٢- شرح الفوائد الحكيمية «٩٦٣ و ٦٣٥» (فلسفة - عربي)

تأليف: الشيخ الأحسائي، أحمد بن زين الدين (ت ١٢٤١ هـ).
شرح بعنوانين (قلت - أقول) على الفوائد الحكيمية الثانية عشرية للشيخ
 أحمد بن زين الدين الأحسائي نفسه، ألف المتن سنة (١٢١١ هـ)، وكان تأليفه
 للشرح بالتماس ملا مشهد ابن ملا حسين علي الشبستري، فرغ منه في شوال سنة
 ١٢٣٣ هـ، وبعد فراغ المؤلف من الشرح زاد عليه سبع فوائد أخرى وشرحها،
 فصارت الفوائد تسع عشرة.

[الذرية: ١٣ / ٣٨٦ ، التراث العربي المخطوط: ٧ / ٣٧٩]

اشتملت هذه النسخة على الفائدة الرابعة، وهي ناقصة الأولى إلى تمام
 الفائدة الثانية عشرة.

أول النسخة (ناقص): «من الله ، أي الأب العظم والمخ والعصب والعروق
 والتي من الأم اللحم والدم والجلد والشعر والتي من الله الحواس ..».

آخر النسخة: «بإله لا مع الله إذ لا يتخذ لنفسه من خلقه عضداً ولا بدون
 الله إذ لا يشرك في ملكه أحداً فقولي فهو الفاعل».

٣- بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب «٦٤ و ١٤٥ ظ» (فقه - عربي)

تأليف: آل كاشف الغطاء، الشيخ جعفر بن خضر (ت ١٢٢٨ هـ).

رسالةٌ عمليةٌ اقتصر فيها على ذكر الفتاوى، مرتبة على مطلبين، أولهما: في أصول العقائد، وثانيهما: في فروع الأحكام، خرج منها من أول الطهارة حتى آخر الصلاة.

[الذرية: ٣/١٣٣ ، التراث العربي المخطوط: ٤٩٤/٢]

أول النسخة: «الحمد لله الذي أسس قواعد الأحكام ورفع دعائم الإسلام وميز لعباده من الحلال والحرام... وبعد فقد سألني جمع من الأتقياء وطائفة من الأخوان الأصفياء..».

آخر النسخة: «كُل مقصورة على استحبابه بعد كُل فريضة بقول سبحانه الله والحمد لله ولا إله إلا الله وأكبر ثلاثين مرة قبل التسبيح أو بعده».

٤- مجموعة شعرية «١٤٧ و ١٥٥ ظ» (شعر - عربي)

نظم: البحرياني، أبي الفتح بن مبارك المخلص بـ(فرج).
مجموعةٌ شعريةٌ فيها ست قصائد عدد أبياتها (٢١٠) أبيات، ثلاثة منها في مدح النبي ﷺ، والبقية في مدح الوصي عليّ بن أبي طالب رض.

[الذرية: ٩/٨١٨]

أول النسخة: «هذه المجموعة الشعرية لأبي الفتح بن مبارك المخلص بـ(فرج): وإذا البدر حكاهم طالعاً * جل أن تدركه الشمس مقاماً..».

آخر النسخة:

«وسائل هناك اللّه واجعل أحما
والمرسلين مع الأنّمة مقصداً، وانخضع».

٥- قصيدة في مدح الإمام على عليه السلام (١٥٦٠-١٥٧٠ ظ)

نظم: الشيخ عبد الحسين شكر (ت ١٢٨٥ هـ).

قصيدة هائلة في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، تضمنت أسماء سور القرآن، غير موجودة في الجزء الثاني من ديوانه المطبوع في المطبعة العلمية في النجف الأشرف بتاريخ سنة ١٣٧٤ هـ. والقصيدة ناقصة الوسط والآخر، في الوسط من ذكر سورة هود إلى ذكر سورة المجادلة، وهو ما يعادل ورقتين.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «هذه القصيدة للحائز قصب السبق في مضمار البلاغة، ... الشيخ عبد الحسين نجل المرحوم ... الشيخ أحمد شكر، قالها في مدح ملك يoom الدين أمير المؤمنين عليه السلام بما يتضمن أسماء سور القرآن المبين: يا نقطة فيها الغيوب مضمرة قد طررت من الكتاب سوره...».

آخر النسخة:

«فإن تك تغفر للجاني فلا غرو به فأنت أهل المغفرة ».

نسخ السيد محمد بن رضا بن محمد بن عباد بن علي الأحسائي، سنة ١٢٤١ هـ (الأولى)، محمد الشيخ حمود الهملاي الجليحاوي، سنة ١٢٤٠ هـ في النجف الأشرف، كتبها للسيد حسين آل سيد علي العاملي، عليها حاشية ولدي المصنف الشيخ موسى (ت ١٢٤١ هـ) كُتبت في المتن ومُميّزت بالخط الأحمر، والشيخ علي (ت ١٢٥٤ هـ) كُتبت في حاشية النسخة برمز (ع)، الأوراق الشهان الأولى

بخط مالك النسخة السيد مجید الحکیم کتبها يوم ٢١ شهر ربيع الأول سنة ١٣٧٢ هـ (الثالثة)، ق ١٣، العنوانين كتبت باللون الأحمر، ذكرها صاحب الذريعة (الرابعة)، ق ١٣، في آخر المجموعة ورقتان بخط واحد، ورقة فيها أجوبة مسائل باللغة الفارسية أبتدأت بجواب المسألة الخامسة، في آخرها عبارة: (كتبه محمد کریم بن إبراهیم ٨ محرم سنة ١٢٧٦ هـ)، والثانية فيها أجازة السيد کاظم الرشتی (ت ١٢٥٩ هـ) لمحمد کریم خان بن إبراهیم خان (ت ١٢٨٨ هـ)، وهي ناقصة الآخر، والظاهر أنها بخط المجیز. (الخامسة)، على المجموعة تملک السيد مجید الحکیم بتاريخ أول شهر رجب سنة ١٣٧١ هـ.

الغلاف: (جلد) بنی اللون.

١٥٧ ق، ١٤ س (الأولى والثانية)، مختلف (الثالثة)، ١٢ س (الرابعة)، ١٦ س (الخامسة).

(١٠)

مجموعة (أربع نسخ):

١- كفاية الأثر في النص على الأئمة الائني عشر «١٠ و ٧٢-٧٣» (Hadith - عربی)

تألیف : الخراز القمي، أبي القاسم علي بن محمد بن علي (ق ٤ هـ).
روى فيه الأحاديث المروية والمسندة في النص على إمامية الأئمة الائني

عشر اللهم ، بدأه بأحاديث عن سبعة وعشرين من الصحابة ، ثمّ ما رُوي عن الأئمّة اللهم أنفسهم على الترتيب .

[الذرية ١٨ / ٨٦ ، التراث العربي المخطوط : ٤ / ٣٤٦]

أول النسخة : « الحمد لله المتوجّد بالقدّم ، المتفّرد بالأزل ، المتعزّز بالبقاء ، المذلّ عباده بالفناء ، لم يصحّه في أوليّته وقت ولا زمان ، ولم يضمّه قطر ولا مكان ... » .

آخر النسخة : « على حد الإيجاز والاختصار ، إذ كان غرضنا إثبات الحجّة ووضوح البيان لمن أنصف من نفسه وتدين ، وعرف الحقّ من الباطل والصدق من الكذب ». .

٢ - قلائد الخرائد في أصول العقائد « ٧٤ و ٨٨ ظ » (كلام - عربي)

تأليف : القزوينيّ ، محمد مهدي بن حسن (ت ١٣٠٠ هـ) .
متنٌ مختصرٌ بين فيه المؤلّف الأصول الدينية الخمسة باختصار ، وجعله في خمسة أنوار مع مقدمة وخاتمة ، فرغ من تأليفه في بغداد ليلة الجمعة ٢٤ شهر ربيع الأول سنة ١٢٧١ هـ .

[الذرية ١٧ / ١٦١ ، التراث العربي المخطوط : ١٠ / ١٢٤]

أول النسخة : « بسم الله الذي دلّ على وجوده بإبداعه وعلى قدمه بحدوث خلقه واحتراعه وصلى الله على خير من براء من خلقه ... » .

آخر النسخة : « وأبناء الملوك من هذه اللذات ، هذا آخر ما أردنا إيراده من اعتقادات الإمامية والعدلية من الأصول الشرعية » .

٣- العقيدة الوحيدة = العقيدة الألفية «٨٩ و ١١٨ ظ» (كلام - عربي)

نظم: الحاج المولى محمد إسماعيل (ق ١٣ هـ).

أرجوحة في الكلام تقارب الألف بيت موزعة على أكثر من أربعين محوراً منها الإمامة ، فقد أورد فيه كثيراً من مطاعن الأوّلين ثم الأئمة الأربع المفتين وفتاويهم المنكرة في الدين، فرغ منها الناظم سنة ١٢٤٥ هـ.

[الذرية: ٣٠٧ / ١٥، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة:

«الحمد لله الذي دل على
وجوده وجوده ما فعلا
إذ أخرج العالم من كتم العدم..»

آخر النسخة:

«ربح المعارف كنزه مخفية
سميتها العقيدة الألفية
أهدي بها .. الأحبابا
يرجو به من ربه الشوابا»

٤- منتخب تاريخ قم = مختصر تاريخ قم «١٢٠ و ١٤٣ و» (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقي، السيد حسين بن أحمد المعروف بالسيد حسون (ت ١٣٣٢ هـ).

منتخب من كتاب (تاريخ قم) الفارسي المترجم من أصله العربي في سنة ١٨٦٥ هـ، ترجمه إلى الفارسية الحسن بن علي القمي بأمر خواجة فخر الدين إبراهيم، وهو كتاب كبير جيد، كثير الفوائد، في مجلدات محتوية على عشرين باباً. ترکز عمل السيد حسون البراقی على الباب الثالث من الكتاب، فقد عمد

إليه وأخذ منه المشتمل على أنساب بعض الطالبين وعريبه إلى آخر الباب، ويتصفح ذلك من قوله في المقدمة: «فانتخبت من هذا التاريخ العلوين الذين هاجروا إليها وماتوا بها ودفنوا فيها».

[الذریعة: ٣/٢٧٧، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، أقول بعد حمد الله والثناء على نبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم ... إني رأيت تاريخاً جيداً وكان قد ذكر في أول ترجمته: إنّ هذا التاريخ ...».

آخر النسخة: «من الكوفة أنّ الحجاج بن يوسف لما قتل محمد بن السائب بن ملك الأشعري هربوا عنه الخ كلامه انتهى ما أردت جمعه والله الميسر».

نسخ، السيد مجید الحکیم، يوم الأربعاء ١٤٢٥ محرّم سنة ١٣٦٧ هـ
 (الرسالة الأولى)، ١ شهر ذي القعدة سنة ١٣٦٦ هـ (الثانية)،
 ٢٧ شهر ربیع الآخر سنة ١٣٦٧ هـ (الثالثة)، ١٠ شوال سنة
 ١٣٦٧ هـ، نُسخت على النسخة التي بخط المؤلف وتاريخها
 ١٣١٧ هـ (الرابعة)، جاء على أول المجموعة تلك السيد مجید
 ابن السيد محمود الحکیم.

نوع الغلاف: (ورقي) بنى اللون.

١٤٣، ١٨ س (الأولى والثانية والثالثة)، ١٩ س (الرابعة).



مكتبة السيد محسن الحمامي رحمه الله



نبذة مختصرة عن المكتبة:

أسسها السيد محسن ابن السيد حسين الموسوي الحمami المولود بالنجف الأشرف سنة ١٣٥١ هـ والمتوفى في ٧ ذي الحجة سنة ١٤٢٠ هـ. كان من علماء النجف الأشرف المبرزين، وأساتذة حوزتها العلمية الأكفاء، فضلاً عن ذلك فإنه أديب بارع، وشاعر مجيد.

كان له اهتمام واضح بالكتاب منذ نعومة أظفاره، فكان يقتني الكتب، وكان من الملazمين لمكتبة أبيه السيد حسين الحمami، وبمرور الأيام تكونت لديه مكتبة شخصية عامرة، ضمت آلاف الكتب المطبوعة وفي شتّي المجالات والاختصاصات العلمية، منها: علوم القرآن، والفقه والأصول، والعقائد، والسير، والترجم، فضلاً عن العلوم الحديثة، وكانت البذرة الأولى فيها سنة ١٣٦٥ هـ الكتب الدراسية في الحوزة العلمية، ثم تناست بمرور الوقت وزادت بشكل ملحوظ في تسعينيات القرن الماضي.

تقع المكتبةاليوم في محلّة الحويش في النجف الأشرف، وفيها من التراث المخطوط ما يزيد على أربعين كتاباً، في ضمنها مؤلفات السيد الحمami: (تعليق على بحث الأصول) لوالده السيد حسين الحمami، و(تعليق على بحث الفقه) للسيد أبي القاسم الخوئي، و(مختصر مناسك الحج). زيادة على ذلك فيها سبعون كتاباً حجرياً، وجموعة من الوثائق التاريخية والإجازات المنوحة للسيد الحمami من قبل علماء عصره، كالسيد محمود الشاهرودي، والسيد أبي القاسم الخوئي، والسيد عبد الأعلى السبزواري.

كانت تولية المكتبة سابقاً بيد السيد محسن الحمami، وبعد وفاته أصبحت بيد ولده الأكبر السيد محمد السيد محسن الحمami.

المحور الأول

فهرس المخطوطات

(١)

اجتماع الأمر والنهي = مجموعة الرسائل الأصولية

(أصول فقه - عربي)

تأليف: اليزيدي، السيد محمد كاظم بن عبد العظيم (ت ١٣٣٧ هـ).
رسالة في الفقه الاستدلالي فيها شيء من التفصيل، ألفها السيد اليزيدي
إجابة لسؤال بعض الأخوان، جعلها في مجموعة من المقدمات، وضمنها جملة
من الأدلة، وختمتها في التعليقة على الحاشية التي علقها المحقق السبزواري
على رسالة شبهة الاستلزم للمحقق الخوانساري، وفرغ منها سنة ١٣٠٠ هـ،
وطُبعت بطهران سنة ١٣١٧ هـ.

[الدرية: ٢٦٨ / ١، التراث العربي المخطوط: ١٧٦ / ١، النسخة الخطية نفسها]

اشتملت نسختنا هذه على مسألة وقوع الاجتماع بين الأحكام في المركبات
الواجبة المشتملة على الأجزاء المندوبة، حتى آخر الدليل الثاني الخاص بالاستدلال
على الجواز بناءً على تعلق الأحكام بالأفراد من حيث انطباقها على الطبيعة.

أول النسخة (ناقص): «متعلقة الأجزاء الواجبة وأمر ندبى متعلقة الأجزاء
المندوبة فهي من حيث المجموع لم يتعقد بها حكم».

آخر النسخة (ناقص): «في خصوصياتها لا داعي إلى ملاحظتها إلّا تبعاً فالمتعلق
بالأصلية هو نفس الطبيعة نعم لو قلنا بعدم».

نستعليق، ق ٤١ هـ.

الغلاف: بدون غلاف.

٣٢ ق، مختلف.

(٢)

(فقه - عربيٌ)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان

تأليف: العلّامة الحليّ، الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦ هـ).

كتاب في الفقه، مختصرٌ معروفٌ، مادته تبدأ بكتاب الطهارة وتنتهي بالدّيّات، يحتوي على خمسة عشر ألف مسألة، وفيه نُكّت بدعة في مسائل الشريعة على وجه الإيجاز والاختصار، اعنى به علماء الفقه الجعفريّ دراسةً وشرحاً وتحشيةً وترجمةً، ألفه العلّامة بطلبِ من ولده فخر المحققين (محمد)، وأتمّه في ١١ شوّال سنة ٦٩٦ هـ.

[الذرية: ١/٥١٠، التراث العربي المخطوط: ٤٩٦/١]

أول النسخة: «الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام، المتنزّه عن مشابهة الأعراض والأجسام، المتفضّل بسوابغ الإنعام ، المتطوّل بالغواصيل الجسام ..».

آخر النسخة: «ومن أراد التوسيط فعليه بما أفردناه في التحرير، أو تذكرة الفقهاء، أو قواعد الأحكام، أو غير ذلك من كتبنا، والله الموفق لكل خير والحمد لله رب العالمين».

نسخ، يوم الأحد ٦ رمضان سنة ١٠٧٢ هـ، مشحونة بالحواشي، عليها ختم دائري رسمي: (عبد الغفار حسيني)، عليهاأمانة حاجي بهاء الدين وختمه الدائري، عليها تعليقات بإمضاء: (زين يدره)، (علره)، عليها نقوّلات وفوائد فقهية مع ذكر المصدر، أوّلها قائمة تاريخية سنة ١٣٠٥ هـ، وجداول بالمواضيع الواردة في الكتاب، وفوائد

لغوية، وفائدة في مفهوم الخاص والعام، وفائدة في علم الحروف، وتاريخ وفيات جملة من الأعلام، آخرها ختم بيضوي رسمه: (هو الله...)، وأبيات شعرية منسوبة إلى

الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام.

الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.

٢٧٤ق، ١٧ س.

(٣)

(حديث - عربيّ)

الأهمالي = المجالس

تأليف: الشيخ الطوسيّ، محمد بن الحسن (ت ٤٦٠ هـ).

كتاب يضمُّ في طيّاته أحاديث متفرقة مستندةً أملاها الشيخ الطوسي على جملة من تلامذته في النجف الأشرف، وفي مجالس عددها (٤٦)، وتاريخ أغبلها بين سنتي ٤٥٧ - ٤٥٨ هـ. بعض هذه المجالس - كما يُقال - من إملاء ابن الشيخ الطوسيّ أبي عليّ، وقد اختلف العلماء في تعينها، في حين ذهب بعض الباحثين إلى أنَّ الأحاديث الواردة في الكتاب جلّها من إملاء الشيخ الطوسيّ أوّلاً، ثمَّ أملاها ولده من بعده على بعض تلامذته. ضمَّ الكتاب (١٥٣٧) حديثاً بحسب تعداد النسخة المطبوعة.

[الذرية: ٢٤١ / ٢، التراث العربي المخطوط: ٣١٣ و ٣٠٩ / ٢]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول، الذي يحتوي على ثمانية عشر جزءاً في أصله وبسبعة عشر جزءاً في هذه النسخة.

أول النسخة: «حدّثنا الشيخ المفيد أبو علي الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي رحمه الله بمشهد مولانا أمير المؤمنين...».

آخر النسخة(نافق): «وهي التي اتبعت شمعون وصي عيسى عليهم السلام وتفترق هذه الأمة على ثلث وسبعين فرقة اثنان وسبعون...».

نسخ، المجلد الأول، عليها تملّك حسين بن أحمد بن خواجه حسين بن علي بن يوسف الخالصي أصلاً والغري مسكنها، وتملك آخر ممحو، جاء على الصفحة الأولى من النسخة صورة خط ابن طاوس، علي بن موسى (ت ٦٦٤ هـ)، وهو إجازة روایة كتاب الأمالي للشيخ الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) منها السید ابن طاوس لولديه محمد وعلي، عليها وقفيه الأفل راضي ابن الشيخ رضا ابن .. على الذكور من ذريته، جاء في آخر كل جزء بلاغ المقابلة، جاء على الورقة ما قبل الأخيرة عشرة أختام بيضاء غير واضحة، عليها تصحيحات. الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٠٩ق، ١٩س.

(٤)

(تفسير - عربي)

بيان الآيات

تأليف: الشاه عبد العظيمي، كاظم الحسيني الهاشمي (ق ١٤ هـ). مختصر في تفسير القرآن الكريم، اختصره المؤلف من كتاب (تفسير الصافي)،

للفيض الكاشاني (ت ١٠٩١ هـ)، وأضاف إليه بعض الأخبار من بعض الكتب
ك (ينابيع المودة) للشيخ سليمان الحنفي (ت ١٢٩٤ هـ)، و(الصواعق) لابن حجر
(ت ٩٧٤ هـ).

افتتحه بمقدّمات، الأولى: في فصل تلاوة القرآن، الثانية: في النهي عن
تفسير القرآن بالرأي، الثالثة: في بيان أن علم القرآن كله عند أهل البيت عليهم السلام،
الرابعة: في بيان وجوه الآيات على البطون والتؤوليات.

ثم أجزاء الكتاب وعددها (٣٠) جزءاً، ضمّت تفسيراً مختصراً لسور
القرآن ابتداءً من سورة (البقرة) وانتهاءً بسورة (الناس).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الحمد لله الذي بعث محمداً (ص) بقرآن قد بيّنه وأحكّم
تنزيله ليعلّم العباد به إذا جهلوه وليقربوا به إذا جحدوه فهو الناصح».

آخر النسخة: «ملك مرشد وعلى الأخرى شيطان مفتر فهذا يأمره وذلك
يزجهه كذلك شيطان من الناس يحمل الناس على المعاصي كما حمل الشيطان من
الجنة».

نسخ، كُتبت عناوين الأجزاء وعنوانين السور على جانب
الصفحة وأعلاها، أوّلها فهرس لبعض مطالب الكتاب
مكتوب بالقلم الجاف الأزرق.
الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.

(٥)

تحفة الفرائض

(علوم قرآن - فارسي)

تأليف: المرويّ، محمد بن محمد (ت ق ٩ هـ).

كتابٌ في خواصِ السور والآيات القرآنية، انتخبه المؤلّف من كتاب (جواهر القرآن)، لأحمد بن محمد بن إبراهيم التميميّ، وزاد عليه بعض ما وجده في كتب أخرى من الفوائد والخواصّ، ورتبه على اثنى عشر باباً بعد الأئمة الاثني عشر كما صرّح في أوّله، وهي كالآتي:

الباب الأوّل: كشف القلوب وصفاء الباطن والظاهر، الثاني: طلب الجاه والمنصب وتسخير القلوب، الثالث: افتتاح الأعمال، الرابع: دفع الأمراض، الخامس: دفع السحر والجبن، السادس: دفع الأعداء والحسّاد، السابع: أداء القرض والوقاية من النكبات، الثامن: دفع الأخلاق السيئة، التاسع: إظهار الدفائن وإيجاد الضائع، العاشر: تسخير الأرواح والجبن، الحادي عشر: المحبة والألفة بين الطالب والمطلوب، الثاني عشر: أوراد متفرقة.

[الذرية: ٣/٤٥٧، فهرستكان نسخه های خطی: ٧/٥٤٩]

اشتملت نسختنا هذه على ستة أبواب من الباب السابع حتى الباب الثاني عشر.

أول النسخة (ناقص): «نسينا أو أخطئنا، ربنا ولا تَحْمِل علينا إصرًا كما حملته على الذين من قبلنا ، ربّنا ولا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به ..» .

آخر النسخة (ناقص): «وتلاوت قرآن مشغول می باشند محروم نباشم و هر

حاجت كه بخواهم آفريید گار عالم برآورده بخبر و خوبی و مرادات دینی». .

نستعليق، عليها تعليقات، كُتبت رؤوس المطالب باللون

الأحمر، في الصفحتين الأولى والأخيرة من النسخة مرويّات

عن الأئمة العصوّمين عليهم السلام.

الغلاف: بدون غلاف.

٢٢ق، ١٩س.

(٦)

(تفسير - عربي)

تفسير الصالحة

تأليف: الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (ت ١٠٩١هـ).

تفسير روائيٌ مختصرٌ، أخذت معظم مضامينه من الروايات وأحاديث

أهل البيت عليهم السلام، افتتحه مؤلفه بـ (١٢) مقدمة في فضل القرآن الكريم، وكيفية

جمعه وتدوينه، ومعنى التفسير وشرائطه، وكيفية نزول الكتاب، وغير ذلك.

قسمه المؤلف على أربعة أقسام، وبدأ بتأليفه يوم الاثنين لأربع بقين من

شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٢هـ، وأتمه سنة ١٠٧٥هـ. اهتم به العلماء وكتبوا

عليه عدة حواشٍ.

[الذرية: ٤٥، التراث العربي المخطوط: ٨/٢٠٩]

اشتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني، وضمّ تفسير سورة يونس حتى

آخر تفسير سورة النصر.

أول النسخة: «بسمة، الر، القميّ، الرا: هو من حروف الاسم الأعظم المنقطع في القرآن فإذا الفه الرسول أو الإمام فدعا به أجيبي..».

آخر النسخة (ناقص): «وفي الكافي والعيون عن الصادق عليه السلام إنَّ أول ما نزل أقرأ باسم ربِّك وأخره إذا جاء نصر الله وفي المجمع عن أمِّ..».

نسخ، عليها وقفيّة محمد باقر الحسيني على الشيعة الثانية عشرية سنة ١١٢٢ هـ، عليها ختم بيضوي رسمه: (عبد الخالق بن محمد باقر الحسيني)، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، منه رحمه الله)، عليها نقوّلات مع الإشارة إلى المصدر، كُتّبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، اعْتَنَى النّاسُ بتشكيل أغلب الكلمات.
الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.

٤٩٠ ق، ٢٣ س.

(٧)

(فقه - عربي)

[تقريرات]

المقرر:؟

مجموعةٌ من التقريرات في الفقه الإماميّ، كتبها أحد الطلبة على أستاذته، تشتمل على كتاب الوقف والصدقات.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (نافق) : «كتاب الوقف والصدقات وفيه مقامات، المقام الأول في الوقف، وفيه مقاصد، المقصد الأول...».

آخر النسخة (نافق) : «العنوان والمكان كونه إنساناً ... إذا كان هو كونه عالماً أو سيّداً أو نحو ذلك».

نستعليق، جاء على الورقة الأولى وفقيه نصّها: (وقف تقريرات ... ظاهراً المرحوم أستاذي الأعظم حاجي ميرزا ... وقف عام ... من جانب صاحبه)، آخرها وفقيه الشيخ أسد الله.

الغلاف: (ورقي) ورديّ اللون.
٦٤ق، مختلف.

(٨)

(فقه - عربي)

جامع المقاصد في شرح القواعد

تأليف: المحقق الكركيّ، علي بن حسين (ت ٩٤٠ هـ).
شرح مبسوطٌ على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ)، مشحون بتحقيقات وتدقيقات حسنة، خالٍ من التطويل الممل والإيجاز المخلّ، ويعدّ من أهمّ الشرروح على القواعد، فهو موسوعة فقهية قيمة، وقد اشتهر اشتهرًا كثيراً، واعتمد عليه فقهاء الإمامية في أبحاثهم ومؤلفاتهم.

خرج منه ستة مجلّدات إلى بحث تفويض البعض من كتاب النكاح ، وقد وصل إلى هذا الخدّ في جمادى الأولى سنة ٩٣٥ هـ ، ولم يتيسّر له إتمامه بعد ذلك ، فأكمله الفاضل الهندي محمد بن الحسن (ت ١١٣٧ هـ) وألف كتاب « كشف اللثام عن وجه قواعد الأحكام » ، وللمولى عبد الله التستري (ت ١٠٢١ هـ) كتاب (جامع الفوائد في تكميلة شرح القواعد) ، وهو أيضاً تمّيماً لجامع المقاصد.

[الذرية: ٥/٧٢ ، التراث العربي المخطوط: ٤/٥٩]

اشتملت نسختنا هذه على المجلّد الخامس ابتداءً من كتاب إحياء الموات حتى كتاب الهمة.

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين قوله المقصود الثالث في إحياء الموات قال في التحرير الموات هو ما لا يتفق...».

آخر النسخة: «لامتناع ثبوت سلطنة الواهب على المشتري فعوده يحتاج إلى دليل وهو الأصح وقد سبق».

نسخ، يوم الأحد شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٨ هـ، المشهد المقدس الغروي، جاء على الصفحة الأخيرة من النسخة تملّك الشيخ محمد ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ قاسم. سيد حسين ابن.. سنة ١١٩٧ هـ، وتملّك محمد الرايذ سنة ١٢٩١ هـ، وإعارة محوّ نصّها، وفهرس بمواضيع النسخة. كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها نقولات مع ذكر المصدر.

الغلاف: (جلد) بنى اللون مزيّن بالطّرّة.

٢١٣ق، ٢٣س.

(9)

(عقائد - عربي)

حقائق الاسلام

تألیف: الحیاوى، الشیخ عبد الحسین (ت ق ٤١ھ).

كتاب يبحث في حقائق الدين الإسلامي بأصوله وفروعه عن طريق النصوص والأدلة العقلية والنقلية، اشتغلت هذه النسخة على تسع حقائق، وفي ضمنها فصول على النحو الآتي:

الحقيقة الأولى: في بيان صفات الله سبحانه وتعالى وخلق الدنيا والنفس الناطقة وطرق الخير والشر وتنقسم على ثلاثة فصول.

الحقيقة الثانية: في بيان معرفة الله سبحانه وتعالى، وثبوت العدل له ونفي
الظلم عنه، وتنقسم على ثلاثة فصول.

الحقيقة الثالثة: في بيان السماوات والعرش والكرسيّ، وعدم وقوع الرؤية على الله تعالى، وثبوت البحر الذي دون السماء الأولى، وذكر جملة من الأحاديث، وتنقسم على ثلاثة فصول.

الحقيقة الرابعة: في بيان إرسال الرسل وفي مجاجحات القرآن وبيان صفاته وذمّ هاجريه، وبيان المجانين والدجالين الذين ادعوا النبوة ظلماً وعدواناً، وبيان خلق نور نبينا محمد ﷺ وولادته وذكر أسمائه وألقابه وكناه وسيره في قريش، وتنقسم على أربعة فصول.

الحقيقة الخامسة: في الإمام علي بن أبي طالب عليهما السلام، ولادته، وأسمائه، وألقابه، وكناه، ومعاجزه، وشجاعته، وما جرى عليه من ابن ملجم (ع) وقطام (ع)، وأهل النهر والنهران، وبعض غزواته، وتنقسم على خمسة فصول.

الحقيقة السادسة: في بيان تهذيب بعض الأرواح في دار الدنيا، في أرواح الجبابرة والطغاة، في من اعترف في الحق بعد محاربته، والإقرار بالباطل بعد ارتکابه، وصايا النبي ﷺ للإمام علي عليه السلام، وتنقسم على ثلاثة فصول.

الحقيقة السابعة: في بيان بعض معتقدات الناس، وبيان السلطان العادل المعصوم المنصوص عليه من قبل الله سبحانه وتعالى الذي يحكم في الأرض بالحق وفي الرعية، وتنقسم على ستة فصول.

الحقيقة الثامنة: في بيان المعاد الجساني، وتنقسم على خمسة فصول.

الحقيقة التاسعة: في ثبوت وجود الإمام المهدى صاحب العصر والزمان <صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ>، وجملة من علاماته، وبيان أضداد الدين الإسلامي، وتنقسم على أربعة أقسام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «كلمة المؤلف الداعي الفقير إلى ربّه سبحانه وتعالى يتقدّم بهذه الكلمة، وحيث إنّي أنظر في جيل هذا العصر ..».

آخر النسخة: «أن يجعل هذا الكتاب ذخراً وذخيرةً لمن يتسع به من المسلمين يوم لا ينفع مال ولا بنون إلّا من أتى الله بقلب سليم بمحمد وآلـه الطاهرين».

نسخ، المؤلف، شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧١ هـ، آخرها

فهرس بموضوعات الكتاب، يليه (٦٠) ورقة فيها مسوّدة

الكتاب وفيها أنّ الحقائق (١٢) حقيقة فلاحظ.

الغلاف: (كارتوني) أصفر اللون.

٢٠ ق، ١٦٨ س.

(١٠)

(فقه - عربيّ)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ).
عُرِفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيد مجید الحكيم،
واشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول من كتاب الطهارة حتى كتاب المساقاة.

أول النسخة (نافق): «والمستند رواية مجھولة الرواى وإيجاب خمسين للعذرة
، وأربعين لبعض الأبوال ، والجميع للبعض كالأخير...».

آخر النسخة (نافق): «والمسألة مفروضة في كلامهم أعمّ منه، ومع ذلك فإن
العقد اللازم يوجب الحصة المخصوقة لكلّ منها ، فله نقلها إلى من شاء».

نسخ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه ر، ع ل، سلطان سلطان،
م ص، منه)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، كُتُبَتْ
رؤوس المباحث باللون الأحمر، وُميّزَ المتن المشرح بخط
أحمر تحته.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٢٧٠ ق، ١٨ س.

(١١)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية
(فقه - عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ).
 عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيد مجید الحکیم،
 واشتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني من كتاب النکاح، وفيه نقص بعض
 الصفحات حتّى نهاية كتاب الديات.

أول النسخة (ناقص): «المسلمة الحرة، وللكتابية الأمة ربع القسم لثلاثتساوي
 الأمة المسلمة فتصير القسمة من ست عشرة ليلة...».

آخر النسخة: «موجباً لثوابه الجسيم وأن يغفر لنا ما قصرنا فيه من اجتهاد
 ، ووقع فيه من خلل في إبراد إنه هو الغفور الرحيم».

نسخ، سلخ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٤ هـ، دار السلطنة
 بتبريز، عليها تعليقات بإمضاء: (سيد مهدي)، كُتبت
 رؤوس المواضيع باللون الأحمر، ومبّيز المتن المشروح بخطّ
 أحمر تحته.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

١٧٥ ق، مختلف السطور.

(١٢)

(فقه - عربيّ)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ).
عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيد مجید الحكيم، واشتملت
نسختنا هذه على كتاب الشفعة - مع نقص في أوله - حتى آخر كتاب القصاص
مع الخاتمة.

أول النسخة(نافق): «المؤجر والمستأجر، إلا أن تكون العين موقوفة على
المؤجر وعلى من بعده من البطون فيؤجرها مدة..».

آخر النسخة: «أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم . موجباً لثوابه الجسيم ، وأن يغفر
لنا ما قصرنا فيه من اجتهاد ، ووقع فيه من خلل في إيراد إنه هو الغفور الرحيم».

نسخ، خداويردي بن الياس بن خوي، ٤ جمادى الآخرة
سنة ١٢٢٧ هـ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه رحمه الله تعالى،
منه ر، منه رحمه الله، ع، سلطان عليه الرحمة، م زد)، عليها
تعليقات معاصرة بالقلم الجاف الأزرق والقلم الرصاص،
عليها نقوّلات مع ذكر المصدر، آخرها فائدة في النكاح
في (١١) سطراً، وعرض لطريقتين من طرق الاستخاراة،
ووصفات طبّية، وأشعار باللغة الفارسية، كُتّبت رؤوس
المطالب باللون الأحمر، ومُيرَّ المتن المشرح بخط أحمر تحته.
الغلاف: (جلد) بني اللون.

. ٢٣ س، ١٩٩ ق.

(١٣)

الروضة البهية في شرح الملمعة الدمشقية

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ).

عَرَّفَنَا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيد مجید الحکیم، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الأوّل ابتداءً من كتاب الطهارة حتى كتاب المساقاة.

أول النسخة: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بللمعة من شرائع الإسلام كافية في بيان الخطاب ونور قلوبنا من لوامع دروس الأحكام..».

آخر النسخة: «مع أصالة بقاء غيره وعدم انتقاله، وملك الغير له وفي المدة يخلف المنكر لأصالة عدم ما يدعوه الآخر من الزيادة».

نسخ، محمد باقر بن محمد كاظم الجالكاني الأصل والزنجاني المسكن، يوم الثلاثاء ٦ شهر صفر سنة ١٢٣٨ هـ، جاء على الصفحة الأولى فوائد فقيهة وحكم، وطرق للاستخاراة، على الصفحة الثانية وفقية باقر وتلك عبد الحسين بشهادة عبد العلي وختمه المربع رسمه: (عبد العلي)، عليها تعليقات بإمضاء: (منه دامه ظله، سلطان ره ت، ع ل ره)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، تخللها جذادات، آخرها فوائد فقهية منقولة عن بعض الكتب.

الغلاف: (كارتوني) بنّي اللون.

٢١٠ ق، ٢٠ س.

(١٤)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية
(فقه - عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ).
عُرِّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيد مجید الحكيم، واشتملت
نسختنا هذه على المجلد الثاني ابتداء من كتاب الإجارة حتّى كتاب الديات.

أول النسخة: «كتاب الإجارة وهي العقد على تملك المنفعة المعلومة ببعض
معلوم فالعقد بمنزلة الجنس يشمل سائر العقود..».

آخر النسخة: «أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم . موجباً لثوابه الجسيم ، وأن
يغفر لنا ما قصرنا فيه من اجتهاد ، ووقع فيه من خلل في إبراد إنه هو الغفور
الرحيم».

نسخ، سمي النبي الخليل [إبراهيم] الخراساني مولداً
والشيرازي مسكنًا والكرلاطي محاوراً، شهر ربيع الأول
سنة ١٢٤٩ هـ، بمدرسة بانجان في آذربيجان، عليها
تعليقات بإمضاء: (ع ل، جم ره، سلطان العلماء ره، منه
ره)، جاء على الصفحة الأولى وقفية النسخة على طلبة
العلوم الدينية في النجف الأشرف بتاريخ ١١/٣/١٩٩١م،
واقفها السيد حبيب ابن السيد علي الخوئي، وفهرس
بمواضيع الكتاب، في آخر النسخة صورة وقفية السيد
حبيب: (وقف لا يخرج من النجف على منْ بَعْدَ عَلَيْهِ

شراء الكتب، ومن يطالع فيه كُلَّ يوم، ومن يقرأ في كُلَّ يوم فاتحة لواقفه، ومن يزور في ليلة الجمعة أمين الله لواقفه، ومن يصحفة إذا أحدث فيه عيماً، ومن لا يرهنه ولا يبيعه. الواقف سيد حبيب الخوئي). كتب في أعلى الصفحات: (هو الموفق المعين).

الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٠٥ ق، ٢٣ س.

(١٥)

(فقه - عربي)

الروضة البهية في شرح الملمعة الدمشقية

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ). عرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٥) من مكتبة السيد مجید الحکیم، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الثاني ابتداءً من كتاب الإجارة حتى الفصل الثامن (القسم من كتاب الوصايا).

أول النسخة (ناقص): «المنكر المالك ، فإن أنكر مع ذلك الإذن في التصرف وحلف استحق أجرة المثل ، وإن زادت...» .

آخر النسخة (ناقص): «وكذا الكتابية الحرفة حيث يجوز نكاحها دواماً على المشهور، وعلل بنقصها بسبب الكفر فلا تساوي المسلمة الحرفة». .

نسخ، عليها تعليقات بإمضاء: (ع ل ره، منه ره، زين الدين

ر، سلط ره)، مُيّزت عبارات المتن المشروح بخط أحمر تحتها،
كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر.
٢٧٨ . س. ٢١ .

(١٦)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام والدلائل
(فقه - عربي)

تأليف: الطباطبائي الحائرى، علي بن محمد علي الكربلاوى (ت ١٢٣١ هـ).
عُرِفنا بالنسخة تحت التسلسل (١٢) من مكتبة الشيخ شاكر القرشى،
واشتملت نسختنا هذه على بعض من الجزء الأول (كتاب الطهارة، كتاب الصلاة).

أول النسخة (نافق): «بعضها أنه حمر مجھول أو حمر استصغرها الناس فتأمل
الحقوا أيضًا بها المنى مما له نفس سائلة والدماء الثلاثة..».

آخر النسخة (نافق): «تجب الجمعة على سبعة نفر من المسلمين ، ولا تجب
على أقل ، منهم : الإمام وقاضيه والمدعى حقًا والمدعى عليه».

نسخ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، منه دامه ظله)، عليها
نقولات من كتب (مجمع البحرين، والحدائق، والقاموس)،
جاء في أعلى بعض الصفحات عبارة: (هو الموفق المعين) .

الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٢٧١ . س. ٢٠ .

(١٧)

زيدة البيان في براهين أحكام القرآن

(علوم قرآن - عربي)

تأليف: المقدّس الأردبيلي، أحمد بن محمد (ت ٩٩٣ هـ).

تفسير مشهور لآيات الأحكام الفقهية على ضوء فقه الشيعة الإمامية مرتب على ترتيب كتب الفقه من الطهارة إلى الديات في ثمانية عشر كتاباً مع الاستدلال الاجتهادي، ونقل بعض آراء الفقهاء الكبار ومشاهير المفسّرين والمناقشات في بعضها، في أوّله تفسير سورة الفاتحة وكتب تيمناً بها بعد أن منع التفسير بالرأي، تم تأليفه في سنة ٩٨٩ هـ، اعتنى به العلماء وكتبوا عليه حواشى، ومنها: (حاشية) المحقق المحدث الفيض الكاشاني (ت ١٠٩١ هـ).

[الذرية: ٢١ / ١٢، التراث العربي المخطوط: ٦ / ٣٠٤]

تشتمل نسختنا هذه على كتاب الطهارة مع نقص في أوّله حتى كتاب القضاء والشهادات.

أول النسخة (ناقص): «والقول في ذلك إنَّ الله سبحانه ندب إلى الاستنباط وأوضح السبيل إليه ومدح أقواماً عليه..».

آخر النسخة: «سبب النزول خاصاً لما مرّ ثم على تقدير التخصيص أيضاً لا يبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج الباقي فتأمل».

نسخ، إبراهيم بن حسين علي، شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٤١ هـ، على هامش الصفحة الأولى فائدة في تفسير

القرآن، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، منه رحمه الله).

عليها ختمان مربعان رسماهما: (روشنى يادگار)، (وارد

الشفاعة عبده محمد يادگار)، تخللتها جذادات، كُتبت

رؤوس المطالب باللون الأحمر.

الغلاف: (جلد) أسود اللون.

.٢٠٨ ق، مختلف.

(١٨)

(طب - عربي)

شرح الموجز في الطب

الشارح: المتطبب الكرمانيّ، برهان الدين نفيس بن عوض (ت ٨٤١ هـ).

شرح مزجيّ مهمّ معروفٌ بعنوانين (متن - شرح) على الكتاب المعروف بـ:

«الموجز في الطب» لعلاء الدين أبي الحسن عليّ بن أبي الحزم القرشيّ المعروف

بابن النفيس (ت ٦٨٧ هـ)، فيه تقييّع لمباني المتن، وكشف لمعانيه، ورفع

لمشكّلاته، وهو مقدّم إلى الغ يبك الكوركاني. عدّ من أحسن الشروح التي شُرّح

بها (الموجز)، وتمّ بسمرين قد في غرة شهر ذي الحجّة سنة ٨٤١ هـ.

[كشف الظنون: ٢/١٩٠٠، التراث العربي المخطوط: ٨/١١٥]

اشتملت النسخة على شرح مطالب من الجزء النظري من الكتاب المشروع،

وهي: (الحركة والسكنون البدنيّات، النوم واليقظة، الاستفراغ والاحتباس،

العلامات، القول في النبض، القول في البول، القول في البراز). وكذلك شرح

مطالب من الجزء الثاني العملي، منها: (تدبير المأكول).

أول النسخة (ناقص): «تبطئ المشتهى فيحتاج لذلك إلى حفظ القوة وتكتير
الغذاء أكثر من ... لكن التلطيف واجب لأنّ هذه المادة».

آخر النسخة (ناقص): «منها وهو أيضاً ثلاثة أقسام أو بالجميع وهو قسم
واحد والغذاء قد يكون لطيفاً وهو ما يتولد عنه دم رقيق ويستحيل».

نسخ، على بعض الصفحات علامات الصحيح، عليها
نقولات مع ذكر المصدر، كُتبت رؤوس المطالب باللون
الأحمر.

الغلاف: بدون غلاف.

.٤٣٢، س.٢٢

(١٩)

(حديث - عربي)

عمدة المجالس

تأليف: محمد علي بن عبد الله الحسيني (ت ١٤١٥ هـ).
مجموعة من الروايات المتخبة من كتاب (الأمالي) المشهور بـ(المجالس)
للشيخ محمد بن علي الصدوق (ت ٣٨١ هـ)، وهي من عمدة المجالس المذكورة في
الأمالي ولبّها بحسب قول المؤلّف.

ويتلخّص منهج المؤلّف في الكتاب بالأتي: (ذكر الرواية، ثمّ التعبير عن
السند المتصل بقوله: بإسناده، ثمّ التلخيص في الرواية المنقوله كثيراً).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين والصلاحة على محمد وآلته الطاهرين، أما بعد فيقول الأحرق الجانبي محمد علي الحسيني إني انتخبت من أمالى الصدوق (ره)».

آخر النسخة: «إذا أرضعت كان لها بكل مصبة كعدل عتق محرر من ولد إسماعيل، فإذا فرغت من رضاعه ضرب ملك جنبيها وقال: استأنفي العمل فقد غفر لك».

نسخ، ق ١٣ هـ، كتب المتن باللون الأحمر، عليها تعليقات، جاء على ورقة ملصقة بظاهر الغلاف: (عزيز مصطفى كاظم ١٩٧٧ - ١٩٧٨). الغلاف: (كارتوني) أسود اللون. ٥٥ ق، مختلف.

(٢٠)

(حديث - عربي)

عيون أخبار الرضا

تأليف: الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ).

كتاب يجمع الأحاديث والأخبار المروية بشأن حياة الإمام علي بن موسى الرضا، وما روي عنه في التوحيد والنبوة والإمامية، وبعض الكلمات الحكمية والأخلاقية ، وعلل بعض الأحكام والأمور المختلفة الأخرى ، ألف بجزئين في (١٣٩) باباً، وجاءت الأخبار والأحاديث فيه مستندة. أهداه مؤلفه إلى خزانة

الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عبّاد الملقب بالصاحب (ت ٣٨٥ هـ)؛ وأنشد الأخير حينها قصیدتين بحق الإمام الرضا عليه السلام.

[الذریعة ١٥ : ٣٧٥ / ٢٣٦٧ ؛ إيضاح المکنون ٢ : ١٣٣ ؛ النسخة المطبوعة]

اشتملت هذه المخطوطة على المجلدين الأول والثاني من الكتاب .

أول النسخة: «الحمد لله الواحد القهار، العزيز الجبار، الرحيم الغفار، فاطر الأرض والسماء، خالق الظلمة والضياء..».

آخر النسخة: «قد ظهر لي من أمر هذا المشهد ما صحي به يقيني وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقيت».

نسخ، وُقفت النسخة على النجف الأشرف وجعلت التولية
بيد علائهما، عليها ختم مربع رسمه: (العبد المذنب محمد
كاظم)، وآخر مربع رسمه: (محمد باقر)، وختم دائري
رسمه: (عبده محمد ابن حسين علي)، عليها تعليقات
باللغة الفارسية، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر.

الغلاف: (جلد) أسود اللون.

.١٦٤٠٥ ق، س.

(٢١)

(طب - فارسي)

[قاموس طبي]

.تأليف:؟.

قاموسُ في العلاجات والمجربات الطبّيّة، مقسّم بحسب الحروف الهجائيّة، ابتداءً من باب الألف حتّى باب الياء، يحتوي على مجموعة من الوصفات العلاجيّة من طب الأعشاب. أتّه مؤلّفه سنة ١٣٠٩ هـ.

[النسخة الخطّية نفسها]

أول النسخة: «باب اول در حرف الف، آب- آب مایعی است بی رنگ و شفاف و بی بو و بی طعم مرکب از اکسیجين و هیدروجين محلل عمومی و بحالت .. و بخار و جمود معمول است ..».

آخر النسخة: «یدور دمونیم - در خنازیر و کوفت و آفات جلدی مستعمل است، قدر شربتش گندم با ۱۰ نخود است... و در کوفت غایت نافع است».

نسخ، يوم ٢٤ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٦٤ هـ، الأوراق
الست الأخيرة بياض.

الغلاف: (ورقي) أصفر اللون.
١٠٨ ق، مختلف.

(٢٢)

(فقه - عربي)

القضاء والشهادات

تأليف: الرشتني، حبيب الله بن محمد علي (ت ١٣١٢هـ).

كتاب استدلالي مفصل في أحكام القضاء والشهادات بعنوانين (التقاط - التقاط)، ينقل فيه كثيراً من آراء أستاذة الشيخ مرتضى الأنصاري (ت ١٢٨١هـ) ويناقشه فيها، والظاهر أنه من مجلدات شرحه على (الشرع). جاء على مقاصد ثلاثة وكالآتي:

المقصد الأول: في صفات القاضي وآدابه.

المقصد الثاني: في كيفية الحكم.

المقصد الثالث: في أحكام الدعاوى.

[الدرية: ١٤١ / ١٧، فهرستان نسخه های خطی: ٢٥ / ٣٣٠، التراث

العربي المخطوط: ١٠٧ / ١٠]

اشتملت نسختنا هذه على المقصدرين الأول والثاني وبعض من المقصد الثالث.

أول النسخة: «بسمة، الحمد لله رب العلمين... ومقاصده ثلاثة الأول في القاضي وصفاته الثاني في كيفية القضاء والقاضي الثالث في أحكام الدعاوى...».

آخر النسخة (ناقص): «سکوت عن التعرّض لما يدّعى به المدعى من الحق، إنّ الجواب لا بدّ أن يكون ناظراً لأنفس المدعى به وهو الحق..».

نسخ، ق ١٣ هـ، جاء على الصفحة الأولى منها العبارة الآتية:
(بسمه تعالى در تحريرات أستاذ الأعظم وأستاذ جميع
الحجج - وكان كثير الاطلاع و.. على قواعد العلماء سيا
القدماء المولد - الحاج الميرزا حبيب الله أعلى الله مقامه وكتب
في درس شيخه وأستاذ شيخنا .. ولكنه ناقص والكتابة تامة
إلا أن نسخته هذه ناقصة. وأنا الأحقر الشیخ أسد الله..)،
عليها وقیة السید عزیز، عليها تعليقات بإمضاء: (الشیخ
أسد الله .. عفا الله عنه، منه رحمه الله)، عليها تصحیحات.
الغلاف: (كارتونی) أسود اللون.

١٦ س، ق ٨٧

(٢٣)

(فضائل ومناقب - عربيّ)

[قطعة من كتاب غرفة الفضائل]

.تألیف: ؟

الباب السابع المختص بذكر جل ماذكره الشیخ سلیمان البلاخی (ت ١٢٩٤ هـ)
في كتابه (ينابيع المودة لذوي القربى) من كتاب (مودة القربى) للمير سید علی بن
شهاب الهمدانی. اشتتملت النسخة على تسعة مواد.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الباب السابع اعلم أن الشیخ سلیمان الحسینی
البلخی الحنفی جعل بعض الكتب المختصرة وفصولاً من بعض الكتب ..».

آخر النسخة (نافق) : «يكون بعده اثنا عشر خليفة بعدد نقباء بنى إسرائيل عن جرير عن أشعث عن ابن مسعود عن النبي قال الخلفاء..».

نسخ، ق ١٣ هـ.

الغلاف: بدون غلاف.

ق ٢٠ س.

(٢٤)

(Hadith - Arabic)

الكلية

تأليف: الشيخ الكليني، محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩ هـ). عرّفنا بالنسخة فيها تقدّم في ضمن المجموعة ذات الرقم (١) تحت التسلسل (١) من مكتبة السيد مجید الحکیم، و اشتملت هذه النسخة على كتاب النکاح حتى كتاب الأیان والنذور والکفارات.

أول النسخة: «كتاب النکاح باب حب النساء علي بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن محمد بن أبي عمیر ، عن إسحاق بن ..».

آخر النسخة: «إنه يسألني عن العلة فيه فقال له أبو الحسن عليه السلام: إن الله عز وجل يقول: «لقد نصركم الله في مواطن كثيرة» فعددنا تلك المواطن فكانت ثمانين».«

نسخ، درويش بن أحمد الجزائري، ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ، كُتب في أعلى الصفحات كلمة

(وقف)، عليها تعليقات بإمضاء: (مح ردام ظله)، عليها تصحيحات، عليها نقوّلات مع الاشارة إلى المصدر، كُتّبت رؤوس المطالب باللون الأحمر. الصفحة الأولى من النسخة ضمّنت مسائل فقهية باللغة الفارسية.

الغلاف: (جلد) أسود اللون.

. ٢٦٥ ق، ٤ س.

(٢٥)

(حديث - عربي)

الكليف

تألّيف: الشّيخ الكليني، محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩ هـ). عرّفنا بالنسخة فيها تقدّم في ضمن المجموعة ذات الرقم (١) تحت التسلسل (١) من مكتبة السيد مجید الحكيم، واشتملت نسختنا هذه على كتاب الدواجن حتّى كتاب الأیان والنذور والکفارات، وكتاب الروضۃ من الكافی بيتها.

أول النسخة: «كتاب الدواجن باب ارتباط الدابة والمرکوب الحسين بن محمد ، عن معلّى بن محمد، عن أحمد بن محمد...».

آخر النسخة: «إِنَّ الدُّنْيَا لَا تَذَهَّبُ حَتَّى يَعِثُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَنَا أَهْلُ الْبَيْتِ يَعْمَلُ بِكِتَابِ اللَّهِ لَا يَرَى مُنْكِرًا إِلَّا أَنْكَرَهُ».

نسخ، حسين عليّ بن محمد صالح الحائری، يوم الثلاثاء من أواسط شهر جمادی الآخرة سنة ١٠٩٧ هـ (آخر كتاب الأیان

والنذور والكفارات). ١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٧٥ هـ (آخر كتاب الروضة). عليها تملّك السيد حسين ابن السيد محمد مهدي سنة ١٢٠٩ هـ، وُقفت النسخة على الشيخ محمد حسين ابن الشيخ علي الفراهي ومن بعده على كافة المتنفعين به من المؤمنين. حررها حسين نجف، عليها ختم دائري رسمه: (حسين مني وأنا من حسين)، وعبارة الوقف: «بِسْمِ اللَّهِ هُوَ وَقَدْ بِيْدَ الْجَانِيِّ كَاذِلَّ أَمِينٍ... الْعَامِلِيِّ سَنَةُ ١٢٦٤ هـ»، مشحونة بالحواشى، عليها تعليقات بإمضاء: (م ت ق ره، ه ر، م ق ر سلمه الله، م ق ر مدد ظله، م ر رحمة الله)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر.

الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٢١٥ ق، ٢٧ س.

(٢٦)

(دعاة- عربي)

[كتاب في الحث على الدعاء]

تأليف:؟.

كتاب جامعٌ لـكـلـ ما يرتبط بأهمـيـة الدـعـاء وـالـحـثـ عـلـىـ الـمـواـظـبـةـ عـلـيـهـ، وـكـلـ ذلك اـعـتـهـادـاـً عـلـىـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـأـدـلـةـ الـعـقـلـيـةـ وـالـنـقـلـيـةـ، المـسـتـنـدـ فـيـهـ عـلـىـ أـحـادـيـثـ النـبـيـ مـحـمـدـ وـأـقـوـالـ الـأـئـمـةـ الـمـعـصـومـينـ، وـضـمـ سـتـةـ أـبـوـابـ خـاتـمـةـ كـالـآـتـيـ:

الباب الأول: في الحث على الدعاء وما يبعث عليه من العقل والنقل.

الباب الثاني: في أسباب الإجابة، وتنقسم على سبعة أقسام.

الباب الثالث: في الداعي، وهو على قسمين الأول: مَن يُستجاب دعاؤه،

والثاني: مَن لا يُستجاب دعاؤه.

الباب الرابع: في كيفية الدعاء وآدابه، وينقسم على ثلاثة أقسام.

الباب الخامس: فيما أُلْحِق بالدعاء وهو الذكر.

الباب السادس: في تلاوة القرآن بكونها نوعاً من أنواع التقرّب إلى الله

ودعائه.

والخاتمة بعنوان: (ختم إرشاد).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسمة، في الحث على الدعاء ويعتبر عليه العقل والنقل، أمّا

العقل فلأنه دفع الضرر عن النفس مع القدرة عليه..».

آخر النسخة: «فعلمهم يا محمد المتدين ولا تعلمهم المنافقين فإنها دعوة

مستجابة لقائلهن إن شاء الله تعالى ، وهو دعاء أهل البيت العمور».

نسخ، ق ٤١هـ، كُتب بالقلم الجاف الأزرق والأسود،

والقلم الرصاص، الأوراق التسع الأولى، والأوراق الاثنا

عشرة الأخيرة من النسخة (بياض).

الغلاف: (ورقي)بني اللون.

١٩٩ق، مختلف.

(٢٧)

(طب - فارسي)

[كتاب في الطب]

تأليف: غير معروف.

كتابُ في الطب ضمّ مجموعة من الوصفات لأمراض مختلفة بخاصة الأمراض الجلدية، وقد اعتمد المؤلف فيه على أمّات المصادر الطبية الفارسية، منها: كتاب (تحفة المؤمنين) لمحمد مؤمن الحكيم (ت ق ١١ هـ)، وكتاب (تلقيحه) للميرزا محمد بن عبد الصبور الخوئي (ت ق ١٣ هـ).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «تجاوز كند مطلقاً اعتماد بر آنست و قابل تلقيح و اين قول ضعيف است زيرا بخلاف اين شهادت بعد هر چه بنابراین ..».

آخر النسخة (ناقص): «باشند تا جوهر خوب شود از برای درد سینه جوهرها همه بجهت قوه باه درست و صدا گرفتن بسیار بسیار خوب مرهم آنست».

نستعليق، الورقة قبل الأخيرة ذكر فيها آخر كتاب (تلقيحه)
بعد انتهاء ما لخصه منه، ويسمى به (رسالة جدري)، كُتُبَتْ
رؤوس المطالب باللون الأحمر.
الغلاف: بدون غلاف.

٢٧ق، مختلف.

(٢٨)

(أخلاق - عربي)

[كتاب في الموعظ والإرشاد]

تأليف:؟.

فضولٌ في الأخلاق والأداب الدينية والعقائد الإسلامية مستندة إلى الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، أكثرها قصيرة مختصرة وفي بعضها تفصيل. ينقل فيه المؤلف عن كتب (الحقائق)، و(حياة القلوب)، و(البحار)، و(جامع الأخبار)، و(الإرشاد للديلمي) .. وغيرها.

واشتملت هذه النسخة على الفصل الرابع في الحرص، والفصل الخامس في البخل، وفصل في موعظ القرآن المجيد، والفصل السادس في الجود والحساء، ثم الباب الثاني في وجوب العمل بعد العلم، ثم باب فيه شيء من أصول الدين.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «في البحار عن النبيّ (ص) آنه مرّ بمجنون فقال: ما له؟ فقيل: إله مجنون فقال: بل هو مصاب إلّا المجنون من آثر الدنيا على الآخرة..».

آخر النسخة (ناقص): «ومن كان منكم عاصياً الله لم تنفعه ولايتنا ، ويحكم لا تغروا ، ويحكم لا تغروا ... إلّا لا نعدُ الرجل مؤمناً».

نسخ، ق ١٣ هـ، جاء على هامش الورقة الثالثة والثلاثين
ما نصّه: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
والصلاوة والسلام على محمد وآلـهـ الجزء الرابع من

الوسيلة». عليها نقوّلات مع ذكر المصدر، على بعض

صفحاتها علامات التصحيح.

الغلاف: بدون غلاف.

٧٥ق، مختلف.

(٢٩)

(أخلاق - عربي)

كشف المحجة لثمرة المهجة

تأليف: ابن طاوس، عليّ بن موسى (ت ٦٤٦هـ).

عرفنا بالنسخة آنفًا في تحت التسلسل (٨/١) من المجاميع الخطية في مكتبة

السيد مجید الحکیم

اشتملت نسختنا هذه على الفصل (٨٦)، حتى بداية الفصل (١٣٥)،

والجدير بالذكر أنّ النسخة التي ذكرناها تحت التسلسل (٨/١) اشتملت على

١٥٩ (فصلًاً

أول النسخة (ناقص): «كُلّهم عن قريش وأمثال ذلك الألفاظ كُلّها تتضمّن

هذا العدد الاثني عشر فهل تعرف في الإسلام...».

آخر النسخة (ناقص): «واستودع الله دينك ودنياك واسئله خير القضاء

في الدنيا والآخرة الفصل (١٣٥) واعلم يا ولدي محمد كمل الله جل جلاله

هدايتك».

نسخ، على بعض صفحاتها كلمات نسخ البدل وعلامات

التصحيح، كُتُبٌ رَّؤُوسُ المُطَلِّبِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.

الغلاف: بدون غلاف.

٧٠ س. ١٥ ق.

(٣٠)

(كشكول - عربي وفارسي)

كشكول (بياض)

الجامع : ظاهراً: عليّ أكبر ابن الشيخ محمد هزار جريبيّ (ق ١٢ هـ).
كتاب يضم في طياته مختلف العلوم والفنون، كالآدب العربي والفارسي،
والفقه والأصول، والحديث الشريف، والنصائح، والحكايات، وفوائد،
وفضائل الأئمة صلوات الله عليهم أجمعين، ولإتمام الفائدة سنورد ما جاء فيه،
 هنا: أبيات في مدح الإمام علي عليه السلام للسيد الحميري، وأبي طالب عليه السلام، وحسان بن
 ثابت، مبحث في سيف ذي الفقار باللغة الفارسية، في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا
 لَنَحْنُ الصَّافُونَ﴾، و﴿وَإِنَّا نَحْنُ الْمُسَيْحُونَ﴾، بشاره منقوله عن كتاب (التمحيص)،
 فضيلة للإمام علي عليه السلام، أبيات في مدح الإمام علي عليه السلام لابن أبي الحديد، منظوم
 في الأمثال والنكات العربية والأحاديث الغربية وتحت كل بيت ترجمته باللغة
 الفارسية، فيما سأله كميل من علي عليه السلام بقوله : (أريد أن تعرفي نفسي)، فوائد
 وحكايات وأحاديث مختلفة، أبيات شعرية في النصح والحكمة، في أنواع الحديث،
 حكايات مفيدة، في الأجوية المستحسنة، فوائد ونصائح مختلفة، توجيهات
 متنوعة لمجموعة من الأحاديث المشهورة تحت عنوان: (توجيه حديث)، منها
 حديث علي بن محمد بن الجهم مع الإمام الرضا عليهما السلام، حادثة الإمام السجاد عليهما السلام

مع هشام بن عبد الملك والقصيدة المشهور نصائح وفوائد، فضيلة أخرى للإمام علي عليه السلام، فوائد ونصائح أخرى، معجزة حصلت للإمام علي عليه السلام، فضيلة لفاطمة الزهراء عليها السلام، أبيات شعر منسوبة إلى الإمام علي بن الحسين السجاد عليه السلام، وضم الكشكول في طياته رسالة (سفينة النجاة ومدينة الحياة) للمولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (ت ١٢٦٣هـ)، وهي رسالة تناقش مسألة الفرار من الطاعون، وكونه يجوز في بعض الأحوال ولا يجوز في أحوال أخرى.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص) :

«فإن قريشاً ما تشق غباره إذا ماجرى يوماً على الضمر البدن»

آخر النسخة (ناقص) : «قالت عجوز لزوجها : أما تستحي أن تزني ولك حلال طيب قال : فحلال نعم وأما طيب فلا .

مختلف، الجامع، ١٢٦٧هـ، كتبت رؤوس المطالب والأبواب باللون الأحمر.

الغلاف: (جلد) فهوائي اللون.

١١٠، مختلف.

(٣١)

(كشكول - عربي)

[كشكول]

تأليف: الحياويّ، الشيخ عبد الحسين (ق ١٤ هـ).

ضمّ مجموعةً من الروايات والأحاديث المرويّة عن النبي ﷺ والأئمّة المعصومين عليهم السلام، الناكّة على التعاليم والواجبات الإسلاميّة، وغير ذلك من الوصايا والحكم. اعتمد المؤلّف في نقولاته على بعض المصادر ك (البحار) للعلامة المجلسي، و (نهج البلاغة).. وغيرهما.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «في المجلد السادس والعشرين من البحار عن علي بن طاووس أنه قال: واعلم أنني إنما اقتصرت..».

آخر النسخة (ناقص): «قال إن أبا طالب أقر بالنبي ﷺ وبما جاء به ودفع إليه الوصايا ومات من يومه ». .

نسخ، ق ١٤ هـ، كُتب بالقلم الجاف الأزرق والأسود.

الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

. ١٠١، مختلف.

(٣٢)

(كشکول - عربی)

[کشکول]

الجامع؛؟.

مجموعة من الروايات في أهل البيت (عليهم السلام)، وفوائد في الأدب العربي، وقصص في الحكمة والموعظة، وبعض الترجم، ينقل فيه الجامع عن كتاب (نفس المهموم) للقميّ، وكتاب (العباس) للسيد المقرّم، وغيرهما.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقض) : « قال العلامة الحليّ كان الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام .. ».

آخر النسخة (ناقض) : « ولكن أحببت أن يتبيّن لكم جميعاً ذلك هو بعد قتلهم الرجل الصالح حكيم بن جبلة العبدّي ».

نسخ، ق ٤ هـ، بياض، آخرها سبع أوراق فارغة.

الغلاف: بدون غلاف.

٥٣ق، مختلف.

(٣٣)

(كشکول - عربی وفارسی)

[کشکول]

الجامع؛؟.

مجموعة من الروايات في التاريخ، وجموعة من المختارات الشعرية الفارسية.

ينقل فيه الجامع عن كتاب (البحار) للعلامة المجلسي، وكتاب (الغيبة) للنعماني، وكتاب (سفينة البحار) للمحدث القمي، وغيرها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص) : « محمد بن محمد صادق بن محمد مهدي بن إسماعيل الصدر، الشيخ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل .. ».

آخر النسخة (ناقص) :

« حق دعای تو گر مستجاب نیست رنج ترا زبان دگر دل دگر دعا چه کند»

نسخ، ق ٤١ هـ ، في آخرها ست أوراق بياض.

الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

٤١ ، مختلف.

(٣٤)

(كشکول - عربی)

[كشکول]

تألیف: ؟ .

أوراق فيها مجموعة من الأدعية مع شرح بعض مفرداتها، وروايات منقوله عن أئمة أهل البيت عليهم السلام في الحث على بعض الخصال الحميدة كالصدق وغيرها، وفيه نقولات عن (شرح دعاء الجوشن) للمولى هادي السبزواري.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص) : « الصدق: روی أن عبد الله بن مسعود مرض وتوفي

بذلك المرض فذهب إليه عثمان ..».

آخر النسخة (ناقص) : « يا من لا يبرمه إلحاد الملحين أي لا يملأه ولا يسامه إلحاد الملحين في السؤال إلى هنا من دعاء الجوشن للسبزواريّ ».

نسخ، ق ٤ هـ.

الغلاف: بدون غلاف.

ق ٢٠، مختلف.

(٣٥)

(متفرّقة - عربيّ)

اللطائف الهجيرية

تأليف: محمد علي بن عبد الله الحسيني (ت ١٤١٥ هـ).
مجموعة من اللطائف والحكايات والوصايا، وهي مشابهة من حيث الموضوع لما ذكره المؤلف في كتابه (اللطائف الريبيعة)، و مختلفة من حيث إنها اشتملت على مواد لم تذكر في ذلك الكتاب.

جعلها المؤلف في فصول، و اشتملت نسختنا هذه على الفصل الأول الذي ضمنه المؤلف الكثير من وصايا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وعقد مطلبًا خاصًا بعنوان: (من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام)، وذكر فيه عدداً غير قليلٍ من الأشعار.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآل

الطاهرين ... أمّا بعد ، فيقول الجناني محمد على الحسيني أنه ذكر في أول كتاب اللطائف الربيعية ..».

آخر النسخة (نافق)؛ «والحراب قوله تعالى: وإن كان له أخوة فلأمه السادس والمراد ... فما فوق بالإجماع ».

نسخ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح،
الورقتان الأخيرتان من النسخة كُتبتا بخطٍّ مغاير عن بقية
أوراق النسخة.

الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

٣٢ ق، مختلف.

(٣٦)

(فقه - عربيّ)

المختصر النافع

تأليف: المحقق الحلبي، جعفر بن حسن (ت ٦٧٦ هـ).
كتابٌ فتوائيٌّ مختصٌّ فيه بعض الإشارات إلى الأدلة، اختصره المؤلف -
كما يُقال - من كتابه الموسوم بـ « شرائع الإسلام »، وهو على ترتيبه في الكتب
والأبواب، وعدَّ بعض الفقهاء مسائله فبلغت تسعة آلاف مسألة.
اعتنى به علماء الفقه الشيعي وكتبوا عليه شروحًا وحواشٍ عديدة، وترجم
إلى الفارسية أكثر من مرّة.

[الذرية: ٢١٣ / ٢٠، التراث العربي المخطوط: ٢١٩ / ١١]

أول النسخة: «الحمد لله الذي صَغِرْتُ في عظمته عبادة العابدين، وَحَصِّرْتُ عن شُكْرِ نعمته ألسنة الحامدين وَقَصَرْتُ عن وصف كماله أفكار العالمين..».

آخر النسخة: «الثالثة: لا تعقل العاقلة بهيمة ولا إتلاف مال، ويختص ضمانتها بالجناية على الآدمي حسب».

نسخ، ق ١٣ هـ، على بعض الصفحات علامات التصحيح،
جاء على الصفحات الأولى منها: صيغة التصدق بالمال
المجهول، وصيغة إجارة الحج بالنيابة، وأقوال للنبي
محمد ﷺ، وفوائد أخرى ورموز، كُتبت رؤوس المطالب
باللون الأحمر، عليها تملّك محمد سنة ١٢٦٥ هـ وختمه
البيضوي رسمه: غير واضح، عليها تعليقات بإمضاء:
(ع ل رحمه الله، ح ره)، عليها نقولات مع ذكر المصدر.
الغلاف: (جلد) قهوائي اللون.
١٢٦٣ ق، ١٢ س.

(٣٧)

مسالك الأفهام إلى تنقیح شرائع الإسلام (فقه - عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ).
شرح كثير جامع استدلالي مهم بعنوانين : « قوله - قوله » على كتاب «
شرائع الإسلام » للمحقق الحلي أبي القاسم جعفر بن الحسن (ت ٦٧٦ هـ)، كتبه
على سبيل الحاشية في العبادات والبسط في غيرها من الأبواب ، فرغ من الجزء

الأول في يوم الأربعاء ٣ شهر رمضان سنة ٩٥١ هـ ، ومن الجزء الرابع في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٣ هـ ، وأتمه في سنة ٩٦٤ هـ .

[الذرية ٢٠ : ٣٧٨ / ٣٥١٦ ; كشف الحجب والأسفار : ٥٠٢ / ٢٨٢٩]

تشتمل نسختنا هذه على كتاب التدبير وأوراق من قبله بخصوص العتق، حتى مبحث كمية التقسيط من كتاب الديمة.

أول النسخة (نافق) : « جعل الله تعالى إياه كفارة لقتل المؤمن ، والوطء في رمضان ، وللآثم في مخالفة الله تعالى فيما عاهده عليه .. ».

آخر النسخة (نافق) : « اعتبرنا التقدير تحمل معتقه ، فإن فضل عنه شيء تحمل عصبيته ، ثم معتق المعتق ، ثم عصبيته ، وهكذا فإن فقد من ».

نستعليق، قاسم بن الشري夫 بن أحمد الحسينيّ، شهر رجب سنة ٩٨٣ هـ بمشهد الرضا عليه السلام (من كتاب التدبير حتى آخر المجلد السادس). عليها تصحيحات، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها تعليلات بإمضاء: (منه عُفي عنه)، تخللها جذادات، جاء في وسطها إنهاء الكتاب وأخره: (قد فرغت من تحرير نقصان الكتاب في يوم الأربعاء الثانية من رمضان... سنة ١٣٢١ هـ و أنا العبد الجاني محمد ابن صدر الدين).

الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٢٥٥ ق، ٢١ س.

(٣٨)

(حديث - عربي)

شرق الشمسين وإكسير السعادتين

تأليف: الشيخ البهائي، محمد بن الحسين العاملي (ت ١٠٣٠ هـ).

كتاب جامع للأحاديث الفقهية الصحيح والحسان الواردة في الأصول الحديثية الأربع: (الكافي، من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار)، ويتلخص منهج المؤلف فيه بذكر كلّ موضوع ثم ما ورد فيه من الآيات مع تفسيرها، ثمّ يورد الأحاديث المناسبة لذلك الموضوع.

يُسمى أيضًا «جمع النورين ومطلع النيرين»، وهو مرتب على ترتيب كتاب «الحلب المتن» للمؤلف نفسه، وفيه نحو أربعين حديث. تم كتاب الطهارة منه في ١٤ ذي القعدة سنة ١٠١١ هـ بقلم المقدسة.

[الذرية: ٢١ / ٥٠ ، التراث العربي المخطوط: ١١ / ٣٨٤ ، النسخة الخطية

نفسها]

أول النسخة: «الحمد لله الذي هدانا بأنوار كتابه المبين ووقفنا لاقتفاء ستة نبیاً مهداً سید الأولین والآخرين ، وکرّمنا بالاقتداء بأثار أهل بيته الأئمة الطاهرين».

آخر النسخة: «الصبع خلفه وهن لا يُعرفن من شدة الغلس ، فيحتمل أنه (ص) كان إذا خرج في تلك الظلمة عرف الصحابة أنه رسول الله (ص) برائحة المسك ». .

نستعليق، أولاً عبارات متعلقة بالشيخ البهائي، وختم

يُضوّي غير مقروء، عليها تعليقات بإمضاء: (منه ره، منه، منه رحمه الله)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، كُتّبَتْ رؤوس المطالب باللون الأحمر.
الغلاف: (جلد) أسود اللون.

. ١٠٨ ق، ١٧ س.

(٣٩)

من لا يحضره الفقيه (حديث - عربي)

تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي
(ت ٣٨١ هـ).

يُعدّ هذا الكتاب أحد الأصول الحديثية الأربعة التي عليها مدار العمل عند الإمامية ، ولم يقصد فيه المؤلّف فقصد المصنّفين في إيراد جميع ما رواه، وإنما يورد ما يُفتّي به ويحكم بصحته ويعتقد أنه حجّة بينه وبين الله تعالى من الأصول المعتبرة الحديثية والمعول عليها عندهم ، ولم يذكر الأسانيد لئلاً يطول الكتاب بتكرارها ، فذكرها في جزء مستقلّ بعنوان «كتاب المشيخة» .

ألفه- في أربعة أجزاء بواقع (٦٦٦) باباً ، تحتوي على (٥٩٦٣) حديثاً-
طلب من الشريف أبي عبدالله محمد بن الحسن العلوى الموسوى المدينى المعروف بنعمة، ليكون على غرار كتاب «من لا يحضره الطيب» لمحمد بن زكريا الرازى.

[الذرية: ٢٢ / ٢٣٢، إيضاح المكنون: ٥٨٥ / ٢؛ فهرست مشار (عربي):

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول، وبعض من الجزء الثاني حتى مورد ثواب زيارة النبي ﷺ، وحديث: «من رأني في منامه فقد رأني...».

أول النسخة: «اللهم إني أحمدك وأشكرك وأؤمن بك وأتوكل عليك وأقر بذنبي إليك وأشهدك أني مقر بوحدانيتك».

آخر النسخة (ناقص): «أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال : من رأني في منامه فقد رأني لأن الشيطان لا يتمثل في صوري ولا في صورة أحد من...».

نسخ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، م د مَّ ظلّ، م ح ق)، جاء على هامش بعض الصفحات بلاغات السِّماع، في أوّلها تعريف بالكتاب وأبوابه ومحتوياتها، ثمّ نص الخطبة الشقشيقية، ثم قول لإفلاطون، عليها نقولات من كتاب النهاية.

الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.

١٨٥ ق، ٢٤ س.

المحور الثاني
المجموعات الخطية

(١)

مجموعة (نسختان)

الإيقاد في وفيات المعصومين لهم **و-٣٩ ظ** (تاريخ المعصومين - عربي)

تأليف: الشاه عبد العظيمي، محمد علي بن ميرزا محمد النجفي (ت ١٣٣٤ هـ).

كتاب في وفيات الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم، ووقيعة كربلاء المقدسة، تناول المؤلف فيه وفيات الأئمة بشكل مختصر، وفصل في قضایا واقعة كربلاء. قسمه على فصول، واعتمد في نقل رواياته على جملة من المصادر، منها: (البحار)، و(الإرشاد)، و(مناقب ابن شهر آشوب)، و(إعلام الورى)، و(روضة الوعاظين) .. وغيرها.

طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٣٠ هـ، وطبعة أخرى بتحقيق محمد جواد الرضوي الكشميري سنة ١٤١١ هـ بقم المقدسة، وذلك اعتماداً على طبعتي الغري سنة ١٣٥٦ هـ، والمطبعة الحيدرية سنة ١٣٨٢ هـ.

[الذریعة: ٥٠٢ / ٢، النسخة المطبوعة: ١٤-١٥]

اشتملت نسختنا هذه على الفصل التاسع، والفصل العاشر، والفصل الحادي عشر، والفصل الثاني عشر، والفصل الرابع عشر، والفصل العشرين، ومبحث وفاة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام.

أول النسخة: «بسم الله، وفي الإرشاد: حتى لم يبق مع الحسين (ع) إلا أهل بيته خاصة . فتقديم ابنه علي بن الحسين (ع) ..».

آخر النسخة: «إإنك إن فعلت ذلك عاجلك من العذاب ما أخر عنك وحل بك أليم ما تحذر فإنه سينتهي ، قال : فقلت نعم يا سيدي».

٢- غرفة المعجزات (١٤٠٧-٢٠٧)

تأليف : الشاه عبد العظيميّ، محمد عليّ بن ميرزا محمد النجفيّ

(ت ١٣٣٤ هـ).

كتابٌ ضمّ مجموعة من الأحاديث الواردة في معجزات الأنئمة صلوات الله عليهم وكراماتهم، مع حذف الأسانيد فيها. جعل المؤلف لكل إمام باباً منفرداً، ولإصداته رموزاً خاصة، ويقع الكتاب في ثلاثة أجزاء الأول: منتخب من كتاب (مدينة المعاجز) للسيد هاشم البحرياني (ت ١٠٧ هـ)، والجزاءين الثاني والثالث من كُتب المخالفين.

[الذرية: ٤٤، التراث العربي المخطوط: ٩/٢٣٩]

اشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول، وبعض من الجزء الثاني.

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فيقول الأحقر الجانبي محمد عليّ الحسيني: أني أحبيب أن أغترف غرفة من بحار المعجزات..».

آخر النسخة (نافق): «أربعة آلاف واربعمائة وأربعون معجزة ذكرت منها ثلاثة آلاف تتنوع أربعة أنواع ما كان قبله وبعد..».

نسخ، شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ بمشهد الإمام عليّ عليه السلام.

(الرسالة الأولى)، في أول المجموعة سبع أوراق في (صفة الموت)، والظاهر أنها من كتاب (الإيقاظ) للمؤلف نفسه،

تليها أبيات شعرية باللغة التركية.

الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٠٧ ق، مختلف.

(٢)

مجموعة (أربع نسخ) :

١ - الواردات القلبية في معرفة الربوبية (١٠١ و ٢١) (فلسفة - عربي)

تأليف : ملا صدرا، محمد بن إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٠ هـ).
بحوث بشأن إثبات الواجب ومعرفة الصانع تعالى بعنوانين «فيض - فيض»،
وهي من إبداعات المؤلف الفكرية، ولم يقلّد فيها غيره بحسب قوله.

[الذرية: ٢٤٧ / ١٣ ، التراث العربي المخطوط: ٢٤٧ / ١٠]

أول النسخة: «بعد الحمد لمبدع النفس والعقل والصلة والسلام على النبي
والأهل يقول الفقير إلى رب العالمين...».

آخر النسخة: «الله يعلم حيث يجعل رسالته يعني إنّ نوع البشر وإنْ كانت
متّيّلة الأفراد لكنّها متّخالفّة القوة والاستعداد... لا يعلم أحد سواه».

٢ - إكسير العارفين في معرفة طريق الحق واليقين (٦٧ و ٢٢) (فلسفة - عربي)

تأليف : ملا صدرا، محمد بن إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٠ هـ).
مسائل ممزوجة من الفلسفة والتصوف والعرفان في العلم والمعرفة والحكمة
الإلهية والبُدأ والمعاد، مستفادة من آراء الفلاسفة والعرفاء وما توصل إليه المؤلّف
عن طريق الكشف والشهود والأدلة العقلية، وهي في أربعة أبواب فيها فصول
مجموعها عشرة، وتمّت سنة ١٠٣١ هـ. وعنوانين الأبواب كالتالي:
الباب الأول: في كمية العلوم وقسمتها.

الباب الثاني: في معرفة محل المعرفة والحكمة.

الباب الثالث: في معرفة فاعل العلوم وفياض المعارف.

الباب الرابع: في معرفة الغاية الأصلية لها.

[التراث العربي المخطوط: ٢١٢ / ٢]

أول النسخة: «سبحانك اللهم يا مبدع العقول والتفوس بأضوائهما وأنوارها ومخترع الأخلاق وال惑اکب بأدوارها وأکوارها...».

آخر النسخة: «ولى الله متهاها دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيّتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين».

٣ - **العلم اللدني = اللدنية = الرسالة اللدنية** «٦٧ و٧٢ ظ» (كلام - عربي)

تأليف: الغزالى، أَحْمَدُ بْنُ حَمْدَ (ت ٥٢٠ هـ).

رسالة في إثبات العلم الغيبى، ألفها الغزالى ردًا على إنكار بعض العلماء للعلم الغيبى الذى يعتمد عليه خواص المتصرف، وادعاءهم انحصر العلوم في العلوم الرسمية، وجاءت على خمسة فصول.

[كشف الظنون: ١ / ٨٨٧]

أول النسخة: «الحمد لله الذي زين خواص عبيده بنور الولاية... أمّا بعد أعنك الله أن واحدًا من أصدقائنا حكى عن بعض العلماء».

آخر النسخة: «وشرائع التفكير مختصرها في رسالة أخرى إذ بيان التفكير كيفية وحقيقة أمر مهم... ومن لم يجعل الله له نورًا فما له من نور».

٤- القضاء والقدر»٦٨ و٦٩ ظ»

(فلسفة - عربي)

تأليف : ملا صدراء، محمد بن إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٠ هـ).

رسالة مختصرة في بيان الغاية الإلهية ومعنى القضاء والقدر واللوح والقلم وإثبات جودة نظام العالم على أتم ما يتصور، كتبها المؤلف إجابة لبعض الأخلاص عندما التمس منه ذلك، وجعلها في فصول ستة وخاتمة كالآتي:

الفصل الأول: في معنى الغاية والقضاء والقدر.

الفصل الثاني: في محل القضاء ومحل القدر.

الفصل الثالث: في أنَّ العالم مخلوق على أجواد الأنظمة وأتم الأوضاع.

الفصل الرابع: في كيفية دخول الشر في القضاء الإلهي.

الفصل الخامس: في كيفية الأفعال الواقعه منا بالاختيار.

الفصل السادس: في فائدة الطاعات وتأثير الدعاء في إنجاح المهمات.

خاتمة في بيان سريان الذكر والتسبيح في جميع الموجودات.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، الحمد لله الذي أخرج من مكنونات عنایته ما أدرج في القلم وأبرز إلى قضاء الوجود ما أخفى في العدم وفتى ما رتق..».

آخر النسخة (ناقص): «فما زال يتلوه حتى ثقل لسانه وخفى كلامه بالضعف وقضى نحبه والغرض من ذكر هذه الحكاية أن يعلم أنَّ مقدار».

نستعليق، حسن بن علي اللاهوري، الثلث الأخير من شهر
ربيع الآخر سنة ١٢٣٣ هـ (الرسالة الثالثة)، عليها ختم

بيضوي رسمه: (شيخ علي ابن الشيخ .. دامه ظله)، في آخرها أشعار باللغة الفارسية للملا صدرا (ت ١٠٥٠ هـ)، وفهرس بعناوين الرسائل الواردة في المجموعة مكتوب بالقلم الجاف الأزرق.

الغلاف: (ورقي) بنّي اللون.

٦٨٤، مختلف.

(٣)

مجموعة (نسختان):

١- الدروس الشرعية في فقه الإمامية «١٣٢٠ وظ» (فقه - عربي)

تأليف: الشهيد الأول، محمد بن مكي العاملي (ت ٧٨٦ هـ).

فقهُ فتوائيٌّ مختصرٌ معروفٌ جداً، فيه إلماع إلى بعض الأدلة والأقوال، ألفه الشهيد الأول بعد كتابيه الفقيهين (الذكرى) و(البيان)، وهو بعنوانين (درس - درس)، ولم يتممه بسبب شهادته، وصل فيه إلى بعض مسائل الرهن، وكان شروعه بالكتاب سنة ٧٨٠ هـ وأتمّ الجزء الأول منه سنة ٧٨٤ هـ، ولا أهميته فقد اعتبرني به الفقهاء شرحاً وتوضيحاً.

[الذرية: ٨/٤٥، التراث العربي المخطوط ٥/٤١٤]

أول النسخة (ناقص): «في بيوتهم، فإن تلاقيهم حياة لأمرنا، رحم الله عبداً أحبي أمرنا، وقال الصادق عليه السلام لصفوان الجمال...».

آخر النسخة: «فلا يمين عليه، أو مع قرينة الحال بتأخيره فيحكم به من غير يمين الراهن، وهذا الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع».

٢- الإثنا عشرية في الصلاة اليومية ٤٢١-٢٢٣ ظ

(فقه - عربي)

تأليف: الشيخ البهائي، محمد بن الحسين العاملي (ت ١٠٣٠ هـ).
كتاب حصر فيه المؤلف ما يُعتبر في الصلاة من الأحكام الواجبة والمستحبة (اللسانية، الجنانية، الأركانية)، وهو فتوائي مختصر فيه إشارات إلى بعض الأدلة، وعليه تعاليق منه كثيرة، أمه يوم مولد النبي ﷺ سنة ١٠١٢ هـ كما في بعض النسخ، جعله المؤلف في إثني عشر نوعاً (فصل)، في كلّ فصل اثنا عشر حكمًا كالآتي:
الأول: في الأفعال الواجبة اللسانية، الثاني: في الأفعال الواجبة الجنانية، الثالث: في الأفعال الواجبة الأركانية، الرابع: في الأفعال المستحبة اللسانية، الخامس: في الأفعال المستحبة الجنانية، السادس: في الأفعال المستحبة الأركانية، السابع: في التروك الواجبة اللسانية، الثامن: في التروك الواجبة الجنانية، التاسع: في التروك الواجبة الأركانية، العاشر: في التروك المستحبة اللسانية، الحادي عشر: في التروك المستحبة الجنانية، الثاني عشر: في التروك المستحبة الأركانية.

[التراث العربي المخطوط: ١٢٩]

أول النسخة: «الحمد لله الذي وفقنا للاهتداء بشرعية أشرف المرسلين وسيد الأولين والآخرين وهذا لا يقتضي آثاراً أهل بيته الأئمة الطاهرين..».

آخر النسخة (نافق): «فيعدل قبله ويستأنف بعده (ح) ترك الوسواس في النية وغيرها من الأفعال، كما في صحيحة».

نسخ، عبد الرحيم بن زين العابدين، يوم الجمعة في العشرة الأخيرة من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٦هـ، عليها تعليقات بإمضاء: (ع أب سلمه الله، منه رحمه الله، زين رحمه الله)، عليها نقوّلات مع ذكر المصدر، تخللها جذادات، آخرها ختم بيضوي رسمه: (والله غفور رحيم)، عليها تملّك ملاً حسن روضه خوان الْخِيَابَانِيُّ، في آخرها فائدة في الاختصارات المستخدمة في الكتاب. (الرسالة الأولى)، عليها تعليقات بإمضاء: (منه رحمه الله)، آخرها ختم بيضوي رسمه: (الواثق بالله الغنيّ محمد حسن)، كُتّبت رؤوس المطالب باللون الأحمر. (الرسالة الثانية).

(٤)

مجموعة (نسختان) :

(سيرة - عربي)

١ - الجامع «١ و ٤٥ ظ»

تأليف : ? .

كتابٌ فيه عرُضٌ مختصرٌ لسيرة النبيِّ الأكرم محمدَ ﷺ من مولده حتَّى وفاته، ينقل فيه المؤلِّف عن (كمال الدين و تمام النعمة) لابن بابويه، و (زينة القلوب) للشعبيِّ، و (التفسير المنسوب إلى الإمام الحسن العسكريِّ عليه السلام)، و (المناقب) لابن شهر آشوب، و (بحار الأنوار) للعلامة المجلسيِّ، اشتغلت نسختنا هذه على المجلد الأول الذي ضمَّ مجموعة من الفصول كالآتي:

فصل في البشارة بنبوّته ﷺ، فصل في مولد النبي ﷺ، فصل في حفظ الله تعالى له من المشركين، فصل في كلام الحيوانات، فصل في تكثير الطعام والشراب، فصل في معجزات أقواله، فصل في معجزات أفعاله، فصل في معجزات ذاته، فصل فيها ظهر من الحيوانات، فصل فيها ظهر من معجزاته ﷺ بعد وفاته.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص) : «لإشارة قال في الكتاب فصل في البشارة بنبوّته منها بشائر موسى في السفر الأول ..» .

آخر النسخة : «يا أبا الحسن، ارفعهما عنها، فلقد أبكي يا والله ملائكة السماء، فقد اشتاق الحبيب إلى المحبوب فرفعهما عن صدرها» .

٢ - **للب التفسير «٤٨ و ٩٤ ظ»** (تفسير - عربي)

تأليف: محمد علي بن عبد الله الحسيني (ت ١٤١٥ هـ).
تفسير: مختصر جدًا لبعض الكلمات الواردة في القرآن الكريم، وذلك اعتناداً على بعض التفاسير، ويتلخص منهج المؤلف بإيراد اسم السورة، ثم اختيار بعض الكلمات وبيان معناها، ويورد في بعض الأحيان جوانب لغوية وأموراً ترتبط بال التجويد.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة : «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآلـهـ الطـاهـرـينـ أـمـاـ بـعـدـ فـيـقـوـلـ الـأـحـقـرـ الجـانـيـ مـحـمـدـ عـلـيـ الـحـسـيـنـيـ: إـنـهـ لـمـ كـثـرـ الـأـفـكـارـ ..» .

آخر النسخة: «قال تعالى: الذي يوسوس في صدور الناس قلوبهم إذا غفلوا عن ذكر الله من الجنة والناس بيان للشيطان الموسوس أنه جئي أو إنسى».

نسخ، الصفحات الأولى منها بخط السيد محمد علي الحمامي،
وذلك بحسب ما جاء على الصفحة الأولى من المجموعة:
(هذا خط جدي السيد محمد علي رحمه الله).

الغلاف: بدون غلاف.

٩٤ق، مختلف.

(٥)

مجموعة (أربع نسخ):

١ - الأربعون حديثاً «١ و ٣٠» (حديث - عربي)

الجامع؛؟.

بناء على حديث رسول الله ﷺ: «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من أمر دينه عني سماه الله في السماء ولها وفي الأرض فقيها و كنت له شفيعاً و قبل له ادخل الجنة من أي باب شئت»، فقد سعى الجامع إلى كتابة أربعين حديثاً في التأكيد على الصلاة وقراءة القرآن.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «قال رسول الله (ص) من قرأ أو حفظ أربعين حديثاً من أمتي سماه الله في السماء ولها وفي الأرض فقيها..».

آخر النسخة: «تم الأربعين وفقنا الله تعالى بحفظها وضبطها والعمل بمقتضاهـ أـمـيـنـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ مـحـمـدـ وـآلـهـ الطـاهـرـيـنـ».

٢- **الأربعون حديثاً** «٤ و ٥ ظ» (حديث - عربيّ)

الجامع:؟

مجموعة من الأحاديث التي ذكرت مجردة عن الإرسال، والتّاصّة على الأمور الاجتماعية كاحترام الآخرين، وقضاء حاجة المحتاج، وأداء الواجبات .. وغير ذلك.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: ١- قال (صع): إنما الأعمال بالنيات ولكلّ امرئ ما نوى، ٢- وقال (صع): تفكّر ساعة خير من عبادة سبعين سنة..».

آخر النسخة: «قلب المؤمنين بين إصبعين من أصابع الرحمن، يقلّبها كيف يشاء، البينة على المدعى واليمين على من أنكر».

٣- **مائة كلمة لأمير المؤمنين** «٦ و ٨ ظ» (حديث - عربيّ)

الجامع:؟

مجموعة من الكلمات المنسوبة إلى أمير المؤمنين، وهي كلمات حكمية ووعظية، جمعها الجامع لتكون خير معين لمن يريد أن يتّعرض من كلام الأئمة المعصومين، وذكرها مجرّدة من الإسناد والمصادر.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «لو كشف الغطاء لما زدلت يقينا، الناس نيا م فإذا ما توا
انتبهوا، الناس بزمانهم أشبه منهم بآبائهم ..».

آخر النسخة: «أهون من وقفة بباب * تلقاء حجابة بعس، يعني البخيل
العبوس والسلام».

٤- غرفة المعجزات «١٩٠ و٥٢ و» (حديث - عربي)

تأليف : الشاه عبد العظيمي، محمد علي ابن ميرزا محمد النجفي
(ت ١٣٣٤ هـ).

عرّفنا بالنسخة تحت ضمن المجموعة (١) النسخة ذات الرقم (٢) من
مكتبة السيد محسن الحمامي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول من
الكتاب.

أول النسخة: «و هنا فصول الأول نقل السيد في كتاب المدينة عن مجالس
الشيخ عن ابن شاذان بإسناده عن العباس بن عبد المطلب ..».

آخر النسخة: « اللهم إِنْ كَانَتْ صَادِقَةً فَرَدَّ عَلَيْهَا بَصَرَهَا، فَرَدَّ اللَّهُ عَلَيْ
بَصَرِي ، فَقُلْتَ: مَنْ أَنْتَ؟ فَقَالَ: أَنَا الْخَضْرُ، وَأَنَا مِنْ شَيْعَةِ عَلِيٍّ».

نسخ، كُتُبٌ بالقلم الجاف الأزرق، فُصلٌ بين بعض الرسائل
بأوراق بياض.

الغلاف: (ورقي) أبيض اللون.

٤٢ ق، مختلف.

مكتبة الشيخ محمد طاهر ابن الشيخ عبد الله آل الشيخ راضي

نبذة مختصر عن المكتبة:

تعدّ أسرة آل راضي من الأسر العلمية العريقة في النجف الأشرف، وقد احتلت مكانة علمية منذ القرن الثاني عشر الهجري، وهي تلتقي بالنسب مع أسرة آل كاشف الغطاء وآل الخضرى.

وقد بُرِزَ من هذه الأسرة رجال أُفْدَاذ، وعلماء جهابذة، ومنهم جَدُّ هذه الأسرة الشيخ أبو عبد الله، راضي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ محسن النجفي (ت ١٢٩٠ هـ).

وكان نتيجة جهود العلماء من هذه الأسرة جملة من المؤلفات سواء التي خطّها يراعهم المبارك، أو التي بذلوا قصارى جهودهم في سبيل الحفاظ عليها من حوادث الزمن.

واشتملت هذه المكتبة على ثلاثة وعشرين مجلداً ويوافق ستة وعشرين عنواناً، توزّعت موضوعاتها فشملت الفقه وأصوله، والسيرة النبوية والحديث الشريف.. وغير ذلك.

ومن النسخ المهمّة في هذه المكتبة (حاشية معالم الأصول) للشيرواني، محمد بن الحسن (ت ١٠٩٨ هـ)، (نهاية التقريب في شرح التهذيب) للجزائري، عبد النبيّ بن سعد (ت ١٠٢١ هـ)، (الرسالة الصlatable لالأحسائيّ)، الشيخ موسى ابن الشيخ حسن المحسني (ت ١٢٨٩ هـ).

ولضرورة الحفاظ على هذا التراث وتعريفه للباحثين والمحققين سعى العتبة العباسية المقدّسة ممثلة بمركزها (مركز تصوير المخطوطات وفهرستها) في العتبة العباسية المقدّسة إلى تصوير هذه المخطوطات ووضع فهرس تفصيلي لها يذلل الصعوبات أمام الباحثين.

المحور الأول

فهرس المخطوطات

(١)

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

(سيرة نبوية - عربي)

تأليف: الغيطي، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ٩٨٢ هـ).

شرح على أحاديث قصة الإسراء والمعراج التي ساقها المؤلف في رواية واحدة ونسقها ورتبها ونظمها، ثم تكلّم على ما جاء فيها، اعتمد المؤلف كثيراً على كتب الحافظ الشامي، وزاد عليه حكماً شريفةً ونكاتٍ بديعةً منيفةً، ثم شرحه من بعده أحمد الدردير العدوبي الخلوقى برسالة مستقلة. فرغ المؤلف من الابتهاج عشية يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٩ هـ.

[فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار (المصرية): ٥ / ٣، حاشية أبي البركات

على قصة المعراج للغيطي: ٣]

أول النسخة: «الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه [وآله] وسلم في الدنيا والأخرى وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ..».

آخر النسخة: «فنسأل الله تعالى أن يمدّنا بمدد المسلمين وأن يجعلنا لأقواله وأفعاله من المتعين ولستّه من المتمسّكين وأن يدخلنا في شفاعته... وسائل علماء المسلمين آمين».

نسخ، ق ١٠ هـ، عليها كلمات نسخ البدل، كُتبت العناوين باللون الأحمر، على بعض الصفحات علامات التصحيح، جاء على صفحة العنوان ملك محمد البكري الحموي ابن السيد علي بتاريخ ٧ جمادى الآخرة سنة ١١٧٩ هـ، وبسبعة

أبيات شعرية ليزيد بن معاوية.
نوع الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.
٥٩ق، ٢٣س.

(٢)

أدعية
(دعاء - عربي وفارسي)

تأليف:؟.

رسالةٌ متوسطةٌ في الدعاء، تشمل على عدة فصول في تعقيبات الصلاة،
والأدعية المترفة في طلب الحاجات ورفع البلاء.

[فهرستكان نسخه های خطی: ٦١٨، ٦٠١ / ٢]

أول النسخة (ناقص): «شهيداً وأشهد.. عرشك وسكان سماواتك و.. لا
إله إلا أنت المعبد ولا معبد سواك فتعاليت عما يقول الظالمون».

آخر النسخة: «وحياتك التي لا تموت صلٌ على محمد وآل محمد وفرج عنى
ما أنا فيه بـ (لا إله إلا أنت عليك توكلت و أنت رب العرش العظيم)».

نسخ، ق ١٣هـ، على بعض الصفحات كلمات نسخ البدل،
وبعض علامات التصحيح، ونقولات مع ذكر المصادر
ومنها: (منهاج المؤمنين)، آخرها فائدة في من أراد أن يرى
أمير المؤمنين في المنام، وبعض أعمال يوم النوروز.
نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.
١١٩ق، مختلف.

(٣)

(نحو - عربي)

البهجة المرضية في شرح الألفية

تأليف: السيوطيّ، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

شرح مزوج مختصر على كتاب (الألفية في النحو) لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي (ت ٦٧٢ هـ)، يشتمل في بعض مواضعه بالألغاز، كتبه الشارح في ستين، وأصبح من الكتب الدراسية في بعض الحوزات العلمية على المنهج القديم.

[كشف الظنون: ١٥٢ / ١، التراث العربي المخطوط: ٥١٧ / ٢]

أول النسخة: «أَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ عَلَى نِعْمَكَ وَآلَائِكَ .. أَمَا بَعْدَ فَهَذَا شَرْحٌ لطيفٌ مُزجتْهُ بِالْفَيْهَةِ ابْنِ مَالِكٍ، مَهْذِبُ الْمَقَاصِدِ ..».

آخر النسخة (ناقص): «في هلم وهي اسم فعل بمعنى احضر أو افعل أمر لا يتصرف مركبة من ها ولم من قوله لم الله شعه أي جمعه فحذفت الألف تخفيفاً وكأنه قيل اجمع نفسك إلينا».

نستعليق، الأوراق الأولى منها مشحونة بالحواشي، على بعض الصفحات علامات الصحيح، عليها نقوّلات مع ذكر المصدر، كُتّبت العناوين وعبارات المتن المشروح باللون الأحمر، جاء على الصفحة الأولى من النسخة أشعار وفوائد باللغة الفارسية، عليها تعليقات بإمضاء: (والسلام على من اتبع الهدى ١٢١٢ هـ، حرره مهدي،

حسين حسين، محرره حسين، حرر ملا علي، لحرره
 أحمد، خالد خالد، تصريح تصريح)، جاء على الصفحة
 الأولى منها تملّك محمد طاهر آل الشيخ راضي.
 نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون، مزین بالطراة ذات
 الرأسين.
 ١٤٦ق، ١٤س.

(٤)

تعريب القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية

تأليف: قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (ت ٧٦٦هـ).
شرح مشهورٌ متینٌ بعنوان (قال - أقول) على رسالة (الشمسية في القواعد
 المنطقية) لنجم الدين عمر بن علي الكاتبي القزويني، كتبه الرازي باسم الوزير
 غياث الدين محمد بن خواجة رشيد الدين فضل الله الهمданى .
 وهو من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية الدينية، وعليه تعليق كثيرة،
 وتم أوائل جمادى الآخرة سنة ٧٢٩هـ .

[تراث العربي المخطوط ٣: ٧٤]

أول النسخة: «إن أبهى درر تنظم ببناء البيان وأزهر زهر تنشر في أردان
 الأذهان حمد مبدع أنطق الموجدات بآيات وجوب وجوده...» .

آخر النسخة (نافق): «أما موضوعها فقد يكون موضوع العلم كقولنا كل
 مقدار أمّا مشارك لآخر أو مباین والمقدار موضوع علم الهندسية وقد يكون...» .

نستعليق، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، محمد علي، عبد الرحيم، سيد شريف، منه رحمه الله)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها نقوّلات من الإشارة إلى المصدر، جاء على الصفحة الأولى أبيات باللغة العربية والفارسية، وختم حديث مربع رسمه: (مكتبة الأحرار في النجف لصاحبها عبد الجليل زاهد).

نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون، مزيّن بالطراة ذات الرأسين من الجانبين.

١٩٧١ق، ١٢ س.

(٥)

(منطق - عربي)

الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد

تأليف: العلّامة الحلي، الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦هـ).
شرح توضيحي مهمٌ معروفٌ بعنوانين (قال - أقول) على قسم المنطق من كتاب (تجريد العقائد) لنمير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (ت ٦٧٢هـ)، يتناول حلّ ما أشكّل من مقاصد الكتاب وتوضيح ما أبهم من عباراته، تمّ - كما في بعض النسخ - يوم الجمعة ١٦ جمادى الأولى سنة ٦٨٧هـ.

[الذرية: ٥/٢٩٠، التراث العربي المخطوط: ٤/١٩٢]

أول النسخة: «الحمد لله المفرد بوجوب الوجود المتوحد بالكرم والجود مبدع المواد الناقصة بحسب ذواتها وخلق الصور المختلفة لتكميلها بحسب استعدادها..».

آخر النسخة: «فلا يمكن ضبطها كما أمكن ضبط الموضع في الصناعتين الأوليين، ول يكن هذا آخر ما نورده في شرح هذا الكتاب».

نستعليق، ق ١١ هـ، على بعض الصفحات علامات التصحيح، العناوين كُتبت باللون الأحمر، عليها تعليلات بإمضاء: (منه عفي عنه)، جاء على الأوراق الأولى أشعار باللغة الفارسية، وأحراز وطلاسم، وعبارات الشراء للنسخة باللغة الفارسية وترجمتها: (اشترىته بتاريخ ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٣ هـ في منطقة اورنوك آباد من البائع مير محمد حسين القمي، العبد الأظل الفقر إلى الله الغني محمد رضا القمي عفي عنه)، وختم حديث مربع رسمه: (مكتبة الأحرار في النجف لصاحبها عبد الجليل زاهد)، آخرها ختم دائري رسمه: (...محمد شمس ... محمد قاسم).

نوع الغلاف: (كارتوني) أحمر اللون.

١٤٨ق، ٢٠ س.

(٦)

حاشية تحرير القواعد المنطقية = حاشية شريفى
(منطق - عربى)

تأليف: الجرجانى، علي بن محمد (ت ٨١٦ هـ).
شرح استدلالي مختصر على كتاب «تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية» لقطب الدين محمد الرازى (ت ٧٦٦ هـ) تعرض فيه لبيان كلمات

الشارح ومناقشته في بعضها مع بيان آرائه على نحو «قوله - أقول».

[الذرية: ٦/٧٣، فهرستكان نسخه های خطی: ٤٣٣/١١]

أول النسخة (نافص): «إذ لا يكون فعل شيء منها شكرًا حقيقة ما لم يضم إليه فعل القلب وقوله: كالحواس أي الظاهرة والباطنة..».

آخر النسخة: «المرتب على الاستعداد الحاصل من الاحتسابات المقدمة لجزئياته أقرب فيكون أعرف وهذا جار في الذاتي والعرضي إذا كان أفراده محسوسة».

نستعليق، محمد خليل بن عبد الغفار بن خليل الله الأديب الساوجي، ٥ ربى الأول سنة ١٠٠٧هـ، عليها نقوّلات مع الإشارة إلى المصدر، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها تعليقات بإمضاء: (منه، منه مد ظله العالى).

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٣٣ق، ١٨س.

(٧)

(بلغة - عربيّ)

حاشية مختصر المطول

تأليف: الخطائيّ، عثمان بن عبد الله (ت ٩٠١هـ).
حاشية مختصر مشهورة متداولة على الأوائل من الشرح الثاني المختصر من الشرح الأول الموسوم بالمطول للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

(ت ٧٩٢هـ). وهي بعنوانين: (قوله - قوله).

[كشف الظنون: ١ / ٤٧٦، الذريعة: ٦ / هامش: ص ٧٠]

أول النسخة: «بسم الله، لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وآلها وأصحابه الصلاة والتحية قوله افتح كتابه بعد التيمن بالتسمية..».

آخر النسخة (ناقض): «بدونها لم يتغير الحكم المذكور... هذا مبني على ما هو التحقيق من حصول ماهيات الأشياء... لا يجب أن يكون».

نسخ، جاء على الصفحة الأولى منها عبارة فارسية: (خطائى بر مطول)، وعند مقارنتها مع حاشية الخطائى على المطول لم تتطابق، وثبت أنها حاشية على مختصر المطول، وكذلك ورد عنوان: (رسالة نافعة عن أقوال الحكيم الليبيب أفلاطون في علم المناظرة والكلام)، وختم مربع رسمه غير واضح، عليها تعليقات بإمضاء: (منه)، عليها نقوّلات مع الإشارة إلى المصدر.

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٢١ق، ١٧ س.

(٨)

حاشية المطول=حاشية شرح تلخيص المفتاح=حاشية مير على المطول (بلغة - عربيّ)

تأليف: الجرجاني، عليّ بن محمد (ت ٨١٦هـ).

حاشيةُ بعناوين (قوله - أقول)، وضعها الشريف الجرجاني على كتاب (المطول في شرح تلخيص المفتاح) لمسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ) بدايةً حين تدريس الكتاب لبعض الطلبة، ثم دوّنها في كتاب مستقل، فيها توضيح ما جاء في الكتاب وحلّ ما أُشكّل منه ومناقشة آراء التفتازاني، ولأهميةها فقد اعتنى بها علماء الفن وكتبوا عليها حواشٍ وتعليقٍ.

[كشف الظنون: ١ / ٤٧٤، التراث العربي المخطوط: ١٢ / ٥]

أول النسخة: «بسمة، قوله: وبهذا يظهر ما ذهب إليه من أن اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستغراب الخ أقول: يريده أن اختصاص جنس الحمد بالله تعالى يستلزم اختصاص..».

آخر النسخة: «إذا كان إحدى عينيه زرقاء، والأخرى سوداء، ومثل الرقطاء الرقطة، سواد يشوّه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

نستعليق، ضحوة يوم الأربعاء سنة ١٠٦٧ هـ، جاء على الصفحة الأولى تقريرٌ للكتاب بأبيات من الشعر، وحيازة موسى الشيخ، وعنوان النسخة، واسم (عبد الحميد)، وتملّك محوّ بتاريخ ١٣٠٢ هـ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه)، على بعض الصفحات علامات التصحح، آخرها تملّك عبد الله ابن ملا علي الطهراوي سنة ١٢٦٦ هـ، وتملّك آخر بتاريخ ١٣٠٦ هـ،

وختم دائري رسمه غير واضح، عليها نقوّلات مع الإشارة إلى المصدر كتبت، العناوين باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (جلد) ماروني اللون.

١٥٢ق، ١٧س.

(٩)

(أصول فقه - عربي)

[حاشية معالم الأصول]

.تأليف:؟.

حاشية توضيحية استدلالية بعناوين (قوله - قوله)، فيها ذكر لآراء جملة من الأصوليين، وفيها شيء من التفصيل والبيان.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «جماعة من المتكلمين والأشاعرة... مبالغة في الإحسان سوابع الأنعام أي بالأنعام السابعة الكاملة من باب إضافة الصفة إلى...».

آخر النسخة (ناقص): «بقاء اتصال سلسلة الإسناد مع شيء زائد وهو رعاية التصحيح والأمن من حدوث التصحيف».

نسخ، ق ١١هـ، نظر في النسخة كلٌّ من (حسين، محمد الحويزي)، عليها تعليقات بإمضاء: (منه سلمه الله تعالى، منه نور الله مرقده)، جاء على ظهر الغلاف الأمامي عبارة: (من موقفات الشيخ محمد آل الشيخ يوسف الجامعي

العاملي ترجع إلى أولاده من كتب جدي الموقوفة على
أولاده نمقة الجاني موسى ابن شيخ شريف)، وعبارة:
(نظر فيه الأقل الأحقتر .. سنة ١٣٤٢)، وتلّك صالح
جواد العاملي حرره الأقل محمد ...، وجاء على ظهر
الغلاف الخلفي عبارة: (بسم الله .. وتصريح عند شيخ
نوح شيخ جواد)، وبيت من الشعر العربي نصّه: إذا هبت
رياحك فاغتنمها*** فعقبا كل خافقة سكون، وختم
بيضوي رسمه غير واضح.
نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.
١٥٨ق، ٢٠س.

(١٠)

(فقه - عربي)

الدروس الشرعية في فقه الإمامية

تأليف: الشهيد الأول، محمد بن مكي العاملي (ت ٧٨٦هـ).
عرّفنا بالنسخة فيما تقدّم في ضمن المجموعة ذات الرقم (٣) تحت التسلسل
(١) من مكتبة السيد محسن الحمامي، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول
والثاني من الدروس الشرعية.

أول النسخة: «الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بحمده، وألهمنا قلوبنا شكر
رفده وأطلق جوارحنا للقيام بدورده والصلاحة على محمد نبينا وعبده وأله
وعترته...».

آخر النسخة: «ولو اختلفا في تقدم العيب حلف الراهن إلا مع قرينة الحال بتقدمه، ولا يمين عليه، ومع قرينة الحال بتأخيره فيحكم به من غير يمين الراهن، وبهذا الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع».

نسخ، ق ١٢ هـ، جاء في أوّلها فهرس بموضوعات الكتاب، وفهرس بها موجود عند محمد بن سليمان من الكتب، كُتبت العناوين باللون الأحمر، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها تملّك حسين آل علي بن إبراهيم، وتملّك علي السيد إبراهيم العاملي الحسيني وختمه المربع: (علي مع الحق)، وتملّك محمد علي بن مقصود علي، وختمه البيضوي رسمه: (عبده محمد علي)، وفي آخرها تملّك ابن الشيخ اسماعيل ..، عليها عارية عبد الله ابن الشيخ .. ابن المرحوم الشيخ ..، وعارية الشيخ حسن القرishiّ، وختمه البيضوي رسمه: (حسن القرishiّ)، عليها تعليقات بإمضاء: (هـ)، جاء على ظهر الورقة الأولى عبارة نصّها: «وجدت في حاشية بخطّ والد المصنف رحمة الله تعالى بهذه العبارة، قال: أذكر هنا اصطلاح والدي في تسمية العلماء رضوان الله عليهم أجمعين، أنّ المراد من الفاضل هو جمال الدين، والفضالان هو أبو القاسم، والخليان أبو القاسم وابن ادريس، والخليون هما والشيخ جمال الدين، والشاميّان ابن البراج والسيد ابن زهره رضوان الله عليهم

أجمعين والحمد لله رب العالمين وصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ».

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٦٤ق، ٢٣س.

(١١)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه - عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥ هـ). عرّفنا بالنسخة تحت الرقم (١٥) من مكتبة السيد مجید الحکیم، واشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول من كتاب (الروضة البهية).

أول النسخة: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام.. وبعد فهذه تعلیقة لطيفة وفوائد خفیفة أضفتها إلى المختصر الشریف..».

آخر النسخة: «مع أصالةبقاء غيره وعدم انتقاله وملك الغير له وفي المدة يخلف المنكر لأصالة عدم ما يدعى الآخر من الزيادة».

نستعليق، محمد مؤمن الموسوي الخطيب البغروئي، سنة ١٠٣٥ هـ، مشحونة بالحواشي، جاء على أوّلها عبارات بخصوص أموال في الذمة يطلبها الشيخ سليمان والشيخ هاشم بتاريخ ١٣٣٥ هـ، جاء على الصفحات الأولى أشعار وعبارات باللغة الفارسية، وفهرس بموضوعات الكتاب،

كتب على ظهر الغلاف الخلفي عبارات باللغة الفارسية، العناوين كُتبت باللون الأحمر. عليها تعليقات بإمضاء: (منه منه، منه رحمه الله)، عليها تملّك محمد مهدي، وتملّك عبد المحمد ابن المرحوم الشيخ حسين بالشراء الشرعي بتاريخ ١٣٢٥ هـ، وتملّك محمد موسى ابن الشيخ صادق نجل المرحوم الشيخ راضي، وتملّك ولد الشيخ حسن.. سنة ١٣...، وتملّك حاجي مهدي، وتملّك محمد مؤمن الموسوي الخطيب البفروئي وختمه الدائري رسمه: (عبد محمد مؤمن البفروئي)، وتملّك محمد مطیع الموسوي بالانتقال من والده محمد مؤمن بتاريخ غرة شهر رجب سنة ١٠٦٢ هـ، قوبلت النسخة على نسخة منقولة عن نسخة منقولة عن خطّ المصنّف.

نوع الغلاف: (جلد) قهوجي اللون، مزين بالطراة.
١٧٤ق، ١٩س.

(١٢)

(نحو - عربي)

شرح ألفية ابن مالك

شرح: بدر الدين الجياني، محمد بن مالك الطائي (ت ٦٨٦ هـ).
شرح معروف مع رمز (ص - ش) على أرجوزة والد الشارح المعروفة بـ (الألفية)، وهو من الشرح المتداولة في التدريس، يغلب عليه الاختصار مع

الوفاء بمتطلبات الشرح والبيان. استشهد فيه كثيراً بالأيات القرآنية، وأتمه في شهر محرم سنة ٦٧٦ هـ.

[التراث العربي المخطوط: ٨٩/٧]

أول النسخة (نافق) : «الشيخ أن يكون حقاً مصدرأً بدلاً من اللفظ بالفعل وتفتح أن بعد لا جرم نحو لا جرم أنَّ الله يعلم ما يسرون وما يعلنون..».

آخر النسخة (نافق) : «نحو قولهم في حنيفة حنفي وشذ نحو قولهم في السليقة سليقى وفي عميرة كلب عميرى وأمّا نحو جليلة وطويلة».

نسخ، ق ١٢ هـ، جاء في أولها أربع صفحات من كتاب في الفقه، عليها تعليقات بإمضاء: (نع م)، عليها كلمات نسخ البدل، وبعض علامات التصحيح، عليها نقوّلات أكثرها من شروح الألفية وما يتعلّق بها كـ (شرح المكودي)، و(شرح الشواهد)، و(شرح القاضي زكريا)، كُتّبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

١٥٦ ق، مختلف.

(١٣)

شرح الشافية**(صرف- عربيّ)**

تأليف: نظام الأعرج النيسابوري، حسن بن محمد (نحو ٧٣٠ هـ) .
شرح ممزوج معروف مقبول يُعرف بـ «شرح النّظام» ، نال اهتماماً واسعاً في الحوزات العلمية القديمة تدريساً وتحشية . ذكر المؤلف أنّ هذا الشرح أُلف لأبي نصر شمس الدين رباح ابن السلطان سعيد حسام الدين فيلشاه .

[التراث العربي المخطوط ٧ : ٢٩١]

أول النسخة: «أَحْمَدكَ اللَّهُمَّ عَلَى أَنْ وَفَّقْتَنِي لِصَرْفِ رِيعَانِ الشَّبَابِ فِي اقْتِنَاءِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ وَأَسْأَلُكَ يَا ذَا الْمَنْ أَنْ تُثْبِتَنِي عَلَى كَلْمَةِ هِيَ لِلنِّجَاهِ بَابٌ ..».

آخر النسخة: «وَيَمْتَعُ بِمِيَامِنَهَا الْخَاصُّ وَالْعَامُ وَلَا يَحْرُمُنَا ثَوَابَهُ إِذَا قِيَضَ فِي الْلَّهِ .. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِتَامَهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرُ أَنَامِهِ وَآلِهِ ..».

نستعليق، يوم الاثنين العشرة الأولى من المحرم الحرام سنة ..، العناوين كُتبت باللون الأحمر، الصفحات الأولى مشحونة بالحواشي، جاء على بعض الصفحات عبارات البلاغ، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، جاء على الصفحة الأولى فائدة لغوية بخطّ عليّ القميّ، وتملك محمد بن إبراهيم الحسينيّ، عليها تعليقات بإمضاء: (محمد شريف، علّي)، ح در، منه ره، لحرره علي بن إبراهيم القمي غُفي عنه)،

عليها تملّك أبو القاسم بن محمد بن إبراهيم الحسيني
الطهراني الطباطبائي، وختمه المربع رسمه: (أبو القاسم
الحسيني ١٣٠٦) جاء في آخر الصفحة الأخيرة عبارة:
(حاضر وقت فراغ الكاتب من الكتابة العبد المفتاق
ابن شيخ محمد تقى الشريف رضا على)، وأشعار باللغة
الفارسية.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

١٩٥ق، ١٨س.

(١٤)

الصحيفة السجادية

(دعاة - عربي)

إنشاء: الإمام السجّاد، عليّ بن الحسين عليه السلام (ت ٩٤ هـ).
عرّفنا بالنسخة تحت الرقم (١٥) من مكتبة الشيخ شاكر القرشيّ.
أول النسخة: «حدّثنا السّيّد الأجلّ نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد
بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوّيّ» .
آخر النسخة: «ونجني من معضلات الفتن برحمتك يا أرحم الراحمين وصلّ
الله على سيدنا محمد رسول الله المصطفى وعلى آل الله الطاهرين» .

نسخ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه عفي عنه، م ح ف،
م ره)، عليها نقولات شارحة للمنت مع الإشارة إلى

المصدر، كُتبت العناوين باللون الأحمر، عليها كلمات نسخ البدل، على بعض الصفحات علامات التصحيح، تخللتها صفحة فيها فائدة في نزول القرآن الكريم، وأخرى فيها فوائد لغوية، جاء على الصفحة الأولى نقوّلات من كتاب (دفع الهموم والأحزان وقمع الغموم والأشجان)، وأبيات من الشعر باللغة الفارسية، وفي آخرها صفحتان فيها أدعية وأحراز، وكتب في آخر الأولى منها عبارة: (نقله السيد الفاضل ميرزا محمد حبيب عن خطّ جده قدوة الحكمة والمجتهدين ميرزا محمد باقر ..).

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون، مزین بالطراة ذات الرأسين.

١٠١ . س. ١٢ .

(١٥)

المطول في شرح تلخيص المفتاح=المطول
(بلغة- عربي)

تأليف: التفتازاني، مسعود بن عمر (ت ٧٩١ هـ).
شرح ممزوج مفصل على كتاب (تلخيص المفتاح) للخطيب القزويني،
محمد بن عبد الرحمن (ت ٧٣٩ هـ)، كتبه المؤلف باسم معز الدين أبي الحسين
محمد كرت، وشرع فيه في يوم الاثنين الثاني من شهر رمضان المبارك سنة
٧٤٢ هـ بجرجان خوارزم، وقد أنهى في يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر
الخير ٧٤٨ هـ بهراء، ولأهميةه فقد اهتم علماء البلاغة اهتماً بالغاً من

حيث الدراسة والتحشية.

[التراث العربي المخطوط: ٤٨٤ / ١١]

أول النسخة (نافق) : « فعرّف الشيء بنفسه ومفاسد قلة التأمل مما يضيق عن الإحاطة بها نطاق البيان، ثم الأوضح في تعريف علم المعاني..» .

آخر النسخة : « هذا آخر ما جمعه من الفوائد ونظمها من الفرائد مع تفرق البال وتشتت الأحوال وتفاقم الأحزان وتکاثر الأفزع والفتن، وتواتر الحوادث أورثت الطبع ملالاً والخواطر كلالاً لكن الله تعالى جلت حكمته قد وفقنا للإتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام» .

نستعليق، الصفحة الأولى من النسخة عائدة إلى كتاب (ختصر المعاني)، للمؤلف نفسه ، مشحونة بالحواشي، على بعض الصفحات علامات التصحيح، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، العناوين كُتبت باللون الأحمر، جاء على الصفحة الأخيرة منها أبيات من الشعر الفارسي، وقائمة بكتب مشترأة من الشيخ خلف آل هلال بتاريخ ١١٢٣هـ، وتملك محوّ بتاريخ ٣ صفر سنة ١٢٦٣هـ، عليها تعليقات بإمضاء: (منه ره، منه، منه رحمه الله، شيخ الإسلام، عبد الرحيم، حلي ره، سيد شريف، سمرقندى، جمال الدين). نوع الغلاف: (جلد) بنى اللون، مزین بالطراة ذات الرأسين. ٢١١ق، ١٩س.

(١٦)

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن

(تفسير-عربي)

تأليف: الطبرسيّ، فضل بن حسن (ت ٤٨٥ هـ).

تفسيرٌ معروفٌ انتزع المؤلّف أكثر مواده من كتاب (البيان) للشيخ محمد بن الحسن الطوسيّ (ت ٤٦٠ هـ) مع تنظيم جيد وتنسيق ميسّر وترتيب سهل التناول، قسمه المؤلّف على عشرة أجزاء، وافتتحه بمقدمة فيها سبعة فنون فيما يلزم تقديمها من المباحث القرآنية العامة ولا بدّ من معرفتها لمن أراد الخوض في علوم القرآن. وضعه المؤلّف باسم السيد جلال الدين أبي منصور محمد بن يحيى بن هبة الله الحسينيّ، وفرغ منه يوم الخميس متتصف ذي القعدة سنة ٥٣٦ هـ.

[التراث العربي المخطوط: ١١ / ٧٧]

وتشتمل نسختنا هذه على الجزءين السابع والثامن من الكتاب، وفيه تفسير لإحدى وعشرين سورة، ابتداءً بسورة (طه) وانتهاءً بسورة (المؤمنون).

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم رب وفق لإتمامه بمحمد وأله سورة طه مكية عدد آياتها مائة وأربعون آية..».

آخر النسخة: « هنا الطريقة المستمرة من فعله بأعدائه الجاحدين وخسر هنالك الكافرون بدخول النار، واستحقاق النعمة، وفوات الثواب والجنة».

نسخ، زين العابدين بن كلب عليّ، يوم الاثنين من شهر ذي القعدة سنة ١١٠٢ هـ (آخر الجزء السابع)، يوم الأحد ١١٠٣ هـ (آخر الجزء الثامن)، جاء على الورقة ٧/ج

الأولى تملّك الدكتور عبد المحسن هادي الشيخ راضي، وختم بيضوي رسمه: (عبدة محمد على الحسيني)، وختمه على شكل محراب رسمه: (الملك لله مالكه في الصورة ومفارقه بالضرورة الشيخ محمد .. مد ظلله)، واسم صاحب سلطان باللون الأحمر، وفهرس بأسماء السور الواردة في المجلد، على بعض الصفحات علامات التصحيح.

نوع الغلاف: (جلد) بني اللون.
٢٤٤ ق، ٢٥ س.

(١٧)

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن
(تفسير - عربي)

تأليف: الطبرسيّ، فضل بن حسن (ت ٥٤٨ هـ).

عرفنا بالنسخة تحت الرقم (١٦) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي، واشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول والمجلد الثاني والمجلد الثالث.

أول النسخة: «الحمد لله الذي ارتفعت عن مطامح الفكر جلالته وجلت عن مطامح المهم عزته وتعالت عن مشابهة الأنام صفتة وأعجزت مدارك الأفهام..».

آخر النسخة: «وقيل معناه أنّه قادر على كلّ شيء يصح أن يكون مقدوراً له كقوله خالق كلّ شيء... والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد النبيّ وأله الطيبين الطاهرين».

نسخ، العناوين كُتبت باللون الأحمر، جاء على الصفحة الأولى
عنوان النسخة وتملك محمد قاسم بن محمد كاظم المخاطب
بفضيلت خان سنة ١١٤٠هـ، وختمه على شكل محراب
رسمه: (الملك لله مالكه في الصورة ومفارقه بالضرورة الشيخ
محمد .. مد ظله).

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

.٣٩٧ق، ٣٠س.

(١٨)

(فقه - عربيّ)

مختلف الشيعة في أحكام الشريعة

تأليف: العلّامة الحليّ، الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦هـ).
كتابٌ جمع فيه مؤلفه المسائل الخلافية بين فقهاء الشيعة الإمامية مع أدلةها
الاجتهادية في مختلف أبواب الفقه، مع إيراد رأيه في كلّ واحدة منها، ولم يتعرّض
للمسائل المتفق عليها بينهم، واكتفى بخصوصها بالإحالات إلى كتابه (متنه)
المطلب)، يقع الكتاب في سبعة أجزاء من الطهارة إلى الديات، ألهه بعد تأليف
كتب عديدة مطولة ومحصرة في الفقه، وقيل: إنه آخر تصانيفه.

[الذریعة: ٢١٨/٢٠، التراث العربي المخطوط: ٢٢٨/١١]

واشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول والثاني والثالث، وسطور من بداية
الجزء الرابع (كتاب الوديعة).

أول النسخة: «الحمد لله محق الحق ومظهره وقائم الباطل ومدمره، مميز الإنسان عن غيره من أنواع الحيوان بقوّة العرفان..».

آخر النسخة (ناقص): «فإن تعذر ذلك في المسلمين فعل الموعظ حفظ الوديعة إلى حين التمكّن من إি�صالها إلى مستحق ذلك ، والوصية بها إلى».

نستعليق، عليها تعليقات بإمضاء: (ع ب، م ح، م ح دام ظله)، جاء على بعض الصفحات عبارات بلاغ السباع، على بعض الصفحات علامات التصحيح.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون، مزين بالطراة ذات الرأسين من الجانبيين.

٢٨٠ س. ٢٩ ق.

(١٩)

(دعاة - عربيّ)

مفتاح الفلاح

تأليف: الشيخ البهائي، محمد بن الحسين العاملی (ت ١٠٣٠ هـ).
جامع للأعمال اليومية الواجبة والمندوبة على نحو مختصر، ربته على أبواب ستة بحسب تقسيم أعمال اليوم والليلة، وهي: ما يُعمل بين الطلوعين، وما يُعمل من طلوع الشمس إلى الزوال، ومنه إلى الغروب، ومنه إلى وقت النوم، ومنه إلى انتصاف الليل، ومنه إلى طلوع الفجر، وفيه شرح بعض الألفاظ وتبيين ما يحتاج إلى البيان، وفي آخره تفسير مختصر لسوره الفاتحة، فرغ منه في أواخر شهر صفر سنة ١٠١٥ هـ بمدينة (كنجه).

ترجمه إلى الفارسية آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (ت ١١٢٥ هـ)

باسم الشاه سليمان ابن الشاه عباس الثاني الصفوی (الذي ولي الملك سنة ١٠٧٨ هـ).

[الذریعة: ٤/١٣٨، ٢١/٣٤٠، التراث العربي المخطوط: ١٢/١٣٨]

أول النسخة: «الحمد لله الذي دلّنا على جادة النجاة، وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات، والصلة على أشرف البريات، وأفضل أهل الأرض والسماءات، محمد وآله الذين بموالتهم تقبل الصلوات...».

آخر المخطوطة (نافق): «ولنقطع الكلام على لفظي الرحمة والعفران سائلين منه (جل شأنه) أن يغمرنا برحمته وغفرانه ويعاملنا بعفوه وجوده و».

نسخ، جاء على الورقة الأولى طلاسم وأدعية وأحراز، على بعض الصفحات علامات التصحيح، العناوين كُتبت باللون الأحمر، عليها تملّك يحيى ابن ...، وختمه المربع وهو غير واضح، وتملّك الحاج علي الشريد ابن حسين السنة الخامسة والثلاثين...، وختمه البيضوي رسمه: (حسين متّي وأنا من حسين)، عليها تعليقات بإمضاء: (منه رحمه الله، منه ره، ع ك ره، منه نور مرقده، منه رحمة الله تعالى)، عليها عبارات البلاع. نوع الغلاف: (جلد) ماروني اللون.

١٩٣ ق، ١٢ س.

(٢٠)

(أصول الفقه - عربي)

نهاية التقريب في شرح التهذيب

تأليف: الجزائرى، عبد النبي بن سعد (ت ١٠٢١ هـ).

شرح استدلالي ممزوج على كتاب «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» للعلامة الحلى الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٧٢٦ هـ)، وقد أشار فيه إلى بعض آراء الأصوليين، فرغ من الجزء الأول في ٢١ جمادى الأولى سنة ١٠١٠ هـ في كربلاء المقدسة.

[الذرية: ٢٤ / ٣٩٨]

واشتملت نسختنا هذه على الجزء الأول ناقص من أوله بعض الأوراق، والجزء الثاني ناقص من آخره بعض الأوراق.

أول النسخة (ناقص) : «الفقه ويني عليه لم ترد المناقشة المذكورة إذا الكيفيات مما يبني الفقه عليه كابتنائه على الأدلة».

آخر النسخة (ناقص) : «بينكم بالباطل وهذا لم يتحقق فيه الرضا فيكون باطلًا.. بحديث متواتر السادس القول بموجبه وهو تسليم مقتضى».

نسخ، ق ١٢ هـ، جاء على بعض الصفحات علامات البلاغ، وكذلك علامات التصحح، تخللها صفحتان في مسألة تصديق العادل.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون، مزین بالطراة من الجانبين.
٢٨٣ ق، ٢٣ س.

المحور الثاني
المجموعات الخطية

(١)

مجموعة: (نسختان):

١- الرسالة الصالاتية = منتخب نجاة العباد «٣٦٠ و» (فقه - عربي)

تأليف: الأحسائي، الشيخ موسى ابن الشيخ حسن المحسني (ت ١٢٩٦ هـ).
رسالة مختصرة في مسائل الصلاة والطهارة، انتخبها مؤلفها من كتاب
نجاة العباد في يوم المعاد للشيخ محمد حسن ابن الشيخ باقر صاحب الجواهر
العاملي (ت ١٢٦٦ هـ)، وذلك إجابةً لبعض الطلبة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، الحمد لله خالق الخلق باسط الرزق ذي الحال
والإكرام والفضل والجود والإنعم الذي بعد فلا يرى ..».

آخر النسخة: «وصلَّى الله على خير خلائقه وصفوته من بريته محمد رسول
الله خاتم النبيين وآلِه الأئمة الطاهرين».

٢- [رسالة في أحكام الصوم = كتاب الصوم من الرسائل الفقهية]

(فقه - عربي) «٦٢٥ و»

تأليف: صاحب الجواهر، الشيخ محمد حسن ابن الشيخ باقر (ت ١٢٦٦ هـ).
رسالة في أحكام الصوم على وجه الاختصار، تشمل على عشرة فصول
كالآتي: الفصل الأول في النية، الثاني: فيما يمسك عنه الصائم، الثالث: في توابع
الفصل الثاني المفطرات، الرابع: قضاء الصوم، الخامس: ما يُكره للصائم،
ال السادس: الزمان الذي يصح فيه الصوم، السابع: فيمن يصح منه الصوم،

الثامن: الكلام في أقسام الصوم، التاسع: الكلام في قصر الصوم، العاشر: صوم الكفاره.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، الحمد لله رب العالمين وصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطاهرين... قد التمّس مني جماعة من إخواني المؤمنين أن أكتب لهم رسالة في أحكام الصوم ..».

آخر النسخة: «والأحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار والله العالم بحقائق الأسرار والحمد لله كما هو أهلها ..».

نسخ، سليمان بن محمد علي بن محمد بن عبد الله الشويكي، يوم الاثنين في الأسبوع الثاني في اليوم الثاني منه (٩) ج ٢ / سنة ١٢٦٦هـ، جاء على وجه الورقة الأولى وأخر الرسالة بعد الإناء تملّك علي بن حمد بن محمد بن عبد العالي بن محمود بن معمر الشيخاني أصلًا بتاريخ ١٧ ج ٢ سنة ١٢٦٦هـ، وختمه البيضوي رسمه: (الواثق بالصادق علي بن حمد) (الرسالة الأولى). العناوين كُتبت باللون الأحمر، آخرها بلاغ المقابلة والتصحيف بتاريخ ١٧ ج ٢ سنة ١٢٦٦هـ، جاء على وجه الورقة الأولى التملك نفسه بتاريخ ١٧ ج ٢ سنة ١٢٦٦هـ.

(الرسالة الثانية).

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١٢٦ق، ١٢س.

(٢)

مجموعة (نسختان):

١- حاشية معالم الأصول «١٣١-١٣١» (أصول فقه - عربي)

تأليف: الشيرازي، محمد بن الحسن (ت ١٠٩٨هـ).
حاشية استدلالية توضيحية على كتاب (معالم الأصول) للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (ت ١٠١١هـ)، فيها بعض المناقشات مع المؤلف من دون توسيع في الأخذ والرد، وهي غير تامة التأليف من آخرها.

[التراث العربي المخطوط: ٥/٢٣]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله الطاهرين وبعد فيقول عبد الفقير الغريق في بحر العصيان المترشف بالانتساب إلى سيد شباب أهل الجنان..».

آخر النسخة: «قوله: (يقتضي إلغاء الخاص) هذا مبني على عدم جواز النسخ قبل حضور وقت العمل بالمنسوخ، ولا يكون نسخاً على التقديرتين، كذا قيل، ولعله أجل».

٢- كتاب في الفقه [١٣٣ و ٢٥٩ ظ] (فقه - عربي)

تأليف: محمد صالح (؟).

شرح على أحد المتون الفقهية، يشتمل على عدة مباحث كالآتي: مبحث تعريف الفقه، مبحث الألفاظ، مبحث استعمال المشترك في جميع معانيه، مبحث

استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه، مبحث الأوامر، الكلام على الصدّ، الكلام على العام، بحث الإجماع، بحث الأخبار.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسم الله، فصل الفقه في اللغة الفهم يقال: فقه الرجل بالكسر إذا فهم والفهم هو العلم ومنه قوله تعالى: فهم لا يفقهون..».

آخر النسخة (ناقص): «كما يحصل بنقله بلفظه كل يحصل بنقله بمضمونه عرفاً ألا يرى أنه صحي قولك لزید هذا الذي قلت لك ما سمعته من فلان».

نسخ، عباس آل الشيخ مشهد آل الشيخ عبد الواحد العبودي، يوم الاثنين ١٣ ج ١٢٣٣ هـ (آخر الأصل في التقليد مع الخاتمة)، يوم الأربعاء ٢٠ ج ١٢٣٢ هـ (بقية الكتاب) (الرسالة الأولى)، على بعض الصفحات علامات التصحيح، كُتّبت العناوين باللون الأحمر، جاء على الصفحة الأولى تملّك ميرزا جعفر، وتملك الناشر عباس آل الشيخ مشهد العبودي بتاريخ ١٢٣٣ هـ. نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٢٥٩ ق، ٢١ س.

(٣)

مجموعة : (نسخان) :

١- [منظومة في المنطق] «١ و٤ ظ» (منطق - عربي)

الناظم : (?).

منظومة في علم المنطق اشتملت على (١٢٢) بيتاً، موزعة على عشرة مواضيع كالتالي: (الكليات، الحرف، اللفظ، المعنى، الكلّي والجزئي، البحث في الكليات، القضايا، الشرطية، النقيض، القياس).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص) :

فـذا مركـب... « وإن بـجزء الـلفـظ جـزـء يـقـصـد
وـاجـب وـإـن بـه نـقـص بـدا » وـذاـك إـن تـم ... غـدا

آخر النسخة (ناقص) :

فـذا هـو الـثـالـث مـن غـير مـرـى « وإن يـكـن فـي الـكـل مـوـضـعـا يـارـى
فـرابـع الـاشـكـال إـذ لـا يـلـبـس » وـما يـكـون أـوـلا إـن يـلـبـس

٢- حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق «٥ و٤ ظ» (منطق - عربي)

تأليف: الحويزي، إسحاق (?).

حاشية توضيحية مختصرة على حاشية نجم الدين عبد الله بن الحسين اليزدي (ت ٩٨١ هـ)، في بعض مسائلها مناقشات، بلغ فيها إلى مبحث القياس، ولم تتم.

[الذرية: ٦/٣٠٧، التراث العربي المخطوط: ٤/٣٠٥]

أول النسخة (نافق) : «التحميد على الإضافي وهو الظاهر.. والإجماع الوارددين على تقديمها على الاحتياط ... لاشتمالها على التحميد وعدم الاكتفاء ..».

آخر النسخة: «عن القياس بقيدٍ لذاته فالظاهر أنَّه ليس شيء من الاستقراء والتعميم مع أنَّه موصى إلى التصديق هذا والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآلِه الطاهرين». .

نسخ، ق ١٢ هـ، عليها تعليقات الناظم (الرسالة الأولى).
محمد ابن الشيخ محمود الأقرعى، يوم السبت ٧ / ج ١ / سنة ١١٩٩ هـ، ناقصة بمقدار عشر أوراق من أوّلها، على بعض الصفحات علامات التصحيح، آخرها تملّك الشيخ عبد الهادى بتاريخ ١١..١١ هـ، عليها عبارة الاستعارة من مالكتها الشيخ عبد الهادى، عليها تعليقات بإمضاء: (منه ره، لحررته محمد ابن الشيخ محمود، لحررته أحمد نجل الشيخ محسن خنفر قدس سرّه). (الرسالة الثانية).
نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.
٤٤، الأولى مختلفة السطور، الثانية: (١٦) سطرًا.

الفَهْرِسُ الْفَنِيَّةُ

الفَهْرِسُ الْأَلْفُ بِأَبِي الْكَتَبِ

الفَهْرِسُ الْمَوْضُوعِيُّ لِلكِتَبِ

فَهْرِسُ الْمُؤْلِفِينَ

فَهْرِسُ النَّاسِخِينَ

فَهْرِسُ الْوَاقِفِينَ

فَهْرِسُ الْمِسْكَكِينَ

فَهْرِسُ الْأَعْلَامِ

فَهْرِسُ الْأَمْكَنَةِ وَالْيَقَاعِ وَالْبُلْدَانِ

فَهْرِسُ الْأَثَامِ

الفهرسُ الْأَلَفُ بِأَيِّ الْكِتَبِ

- (أ) الإعلام عند العرب: ١٥٢
أعلام النهضة الحسينية = شهداء
النهضة الحسينية من أعمال الأمة
الإسلامية: ٨٧.
الإقرباذين = قرابة الدين: ١٧.
الأقطاب الفقهية: ٢٠٢.
إكسير العارفين في معرفة طريق الحق
واليقين: ٣٤٩.
إكمال الدين وإتمام النعمة: ٢٥٥.
إلهاب نيران الأحزان ومشير اكتئاب
الأشجان: ٢٥٦.
الألفية = الألفية في فقه الصلاة اليومية:
١٨.
الأمالي = المجالس: ٣٠١.
الأمالي المتخبة في العترة المتوجبة: ٨٨.
الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام حروب
ومغازيهم: ٨٩.
الإيضاح: ١٩.
الإيقاد في وفيات المعصومين عليهما السلام:
٣٤٧.
الابتهاج في الكلام على الإسراء
والمعراج: ٣٦٥.
أبو العلاء المعربي هويته وعقيدته:
١٤٩.
إثبات الواجب: ٢٦٤، ٢٦٥.
الإثنا عشرية في الصلاة اليومية: ٣٥٣.
اجتماع الأمر والنهي = مجموعة الرسائل
الأصولية: ٢٩٩.
أدعية: ٣٦٦، ٧١.
أدعية وأحزاز: ٨٤، ٨٣.
الأربعون حديثاً: ١، ٣٥٧، ٣٥٦، ٢٠١.
إرث الزوجة: ٢٨٢.
إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان:
٣٠٠.
الأرهاط العربية في النجف الغروية:
١٥٠.
الأساليب الخلابة في رد ع ابن حزم عن
تفضيل الصحابة على القرابة: ٨٥.
أسماء بعض العشاق: ٨٦.
الإشارات والتلويحات: ٢٦٧.
أصل اللغة عند الإنسان القديم: ١٥١.
(ب) بحث فقهي: ٢٠٣.

- بداية المداية: ٢٠ .
البشرى بيعة البشير محمد ﷺ: ٩٠ .
بطل العلقمي: ٩١ .
بغية الطالب في معرفة المفروض
والواجب: ٢٨٦ .
البهجة المرضية في شرح الألغية: ٣٦٧ .
بيان الآيات: ٣٠٢ .
(ت) تاریخ الأحزاب العراقيه الوطنیه في
عهد الاحتلال البريطاني: ١٥٣ .
تاریخ إمارة بنی لام الطائیه: ١٥٤ .
تاریخ الحركة القومیه العربيه في النجف
الأشرف: ١٥٥ .
التاریخ الشعري في الأدب النجفي:
١٥٦ .
تاریخ عشیرة الجالة: ١٥٧ .
تاریخ المجالس النجفیه: ١٥٨ ، ١٦٠ .
تحریر القواعد المنطقیه في شرح رسالة
الشمسیه= شرح شمسیه قطی: ٣٦٨ .
تحفۃ الغرائب: ٣٠٤ .
ترجمة عقائد الإسلام = معرب عقائد
الإسلام: ٩٢ .
ترجمة العوامل في النحو: ٢١ .
(ث) ثلثون مسألة = المسائل الكلامية: ١٢٩ .
الثورة الإسلامية في النجف الأشرف:
١٦٢ .
(ج) الجامع: ٣٥٤ .
الجامع في علم الحروف: ٢٣ .
جامع المقاصد في شرح القواعد: ٣٠٧ .
الجوهر النضيد في شرح منطق التجرید:
٣٦٩ .

- (ح) الحسني: ٢٦٦ . حق اليقين في أصول الدين: ٢٦ . حاشية تحرير القواعد المنطقية = حاشية شريفى: ٣٧٠ .
- حقائق الإسلام: ٣٠٩ .
- الحقيقة النجفية: ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ .
- الحكمة المتعالية = الأسفار الأربع: ٢١٤ ، ٢١٢ .
- حاشية المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح = حاشية متير على المطول: ٣٧٢ ، ٢٠٨ .
- حاشية معالم الأصول: ٢١٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٣٧٤ ، ٢٧١ .
- حاشية الواافية = شرح وافية الأصول: ٢١١ .
- حاشية وافية الأصول: ٢٧٤ .
- الدروس الشرعية في فقه الإمامية: ٣٥٢ ، ٣٧٥ .
- دعاء قاف: ١٣٠ .
- ديوان الشيخ عبد الواحد المظفر: ٩٦ .
- (خ) الحدائق الناصرة في أحكام العترة الطاهرة: ٢٥ .
- حرب تحرير العراق: ١٦٣ .
- الحركات الثورية لعشائر الفرات الأوسط والأذنى خلال عامي ١٩٣٥ م - ١٩٣٦ م: ١٦٤ .
- (د) حركة الشمرت والزكرت: ١٦٦ .
- الذكرى: ١٧٨ .
- (ر) الرجال: ١٣٧ .

- (ز) ردع الناكب عن فضيلة المواكب =
النبيه على خطأ رسالة التزيره: ٩٧،
زيدة البيان في براهين أحكام القرآن:
. ٣١٨ . ١٣٣
- (ش) رسالة أبي غالب الزراري = إجازة:
شبيه رسول الله ﷺ علي بن الحسين
الأكبر: ١٠٠ . ١٣٤
- الشجرة المباركة = إلزام الناصب في
إثبات الحجة الغائب: ٣٢، ٣٤ . ٣٩٣
- شرائع الإسلام في مسائل الحلال
والحرام: ٢١٩ . ٣٩٣
- شرح الأرجوزة الأصولية: ٢٦١ . ٢١٥
- شرح ألفية ابن مالك: ٢٢٠، ٣٧٨ . ٧٢
- شرح الأندلسية: ٧١ . ٢٧٦
- شرح الثلاثين مسألة في معرفة الله:
. ١٣٨ . ٢١٦
- شرح الشافية: ٢٢١، ٣٨٠ . ٩٩، ٩٨
- شرح شواهد قطر الندى: ١٠٢ . ١٣٠
- شرح الصلاة المشيشية: ٢٦٨ . ٢٨
- شرح العوامل: ١٣٩ . ٣٧٧
- شرح الفوائد الحكمية: ٢٨٦ . ٣١٣، ٣١٢، ٢١٧
- شرح المنظومة الأعسمية = شرح
منظومة الإرث: ٢٢٣ . ٣١٥، ٣١٦، ٣١٤
- شرح الموجز في الطب: ٣١٩ . ٣١٧، ٣١
- رسالة في صيغ النكاح: ٢٧٦ . ٢١٦
- رسالة في علم الفراسة: ٧٢ . ٣٧٨
- رسالة في مسألة تقليد الأموات: ٢١٦ . ٢١٦
- رسالة في معرفة الله وصفاته: ١٣٠ . ٩٩، ٩٨
- رسالة وجيبة في قضاء ذوي الأعدار =
مشكاة الأنوار في قضاء أولي الأعدار:
الروضة البهية في شرح اللمعة
الدمشقية: ٢١٧، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣ . ٢٨
- رياض المسائل في تحقيق الأحكام
والدلائل: ٣١٧، ٣١

- (غ) شرح نهج البلاغة: ٢٢٤.
- غرر الحكم ودرر الكلم: ٢٢٦.
- غرفة المعجزات: ٣٥٨، ٣٤٨.
- (ف) الشعر في إثبات وصية النبي ﷺ: ١٠٣.
- الشعراء الشعبيون في النجف الأشرف: ١٧٩.
- الفتح المبين في شرح الأربعين: ١٠٥.
- الفهرست = فهرست الشيخ الطوسي: ١٣٥.
- الفوائد الأصولية: ٢٧٥.
- (ق) الصحيفة السجادية: ٣٨١، ٣٥.
- الصناعات والمهن الشعبية في النجف الأشرف: ١٨٢.
- قائد القوات العلوية = أحوال مالك الأشتر النخعي: ١٠٦.
- قاموس طبي: ٣٢٣.
- القرآن الكريم: ٣٦.
- (ض) الضوابط الطباطبائية: ٢٢٥.
- (ع) عشيرة آل شكر حديد الفضلي اللامي: ١٨٣.
- قرة العين في شرح ثار (ثارات) الحسين عليهما السلام: ٣٧.
- القصيدة العينية: ١٤٠.
- قصيدة في مدح الإمام علي عليهما السلام: ٢٨٨.
- القضاء والشهادات: ٣٢٤.
- القضاء والقدر: ٣٥١.
- قطعة من كتاب غرفة الفضائل: ٣٢٥.
- قلائد الخرائد في أصول العقائد: ٢٩٠.
- قواعد الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام: ٢٢٧.
- علوم أخبار الرضا عليهما السلام: ٣٢١.
- العلم اللدني = اللدني = الرسالة اللدنية: ٣٥٠.
- عمدة المجالس: ٣٢٠.
- عقيل بن أبي طالب العلامة النسابة الشهير: ١٠٤.
- العلم اللدني = اللدني = الرسالة اللدنية: ٣٥٠.

- (ك)
- الكافى: ٢٥٥ . ٣٢٧، ٣٢٦.
 - كتاب الزكاة: ٢٢٩ .
 - كتاب في الحث على الدعاء: ٣٢٨ .
 - كتاب في الطب: ٣٣٠ .
 - كتاب في الفقه: ٣٩٥ .
 - كتاب في الموعظ والإرشاد: ٣٣١ .
 - كتاب الميراث: ٢٧٩ .
 - كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة .
 - الغراء: ٢٣٠ .
 - كشف المحجة لثمرة المهجنة: ٢٨١ .
 - كشف المستور عن خازى الجمهور: ٣٣٢ .
 - كشف الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر: ٢٨٩ .

(ل)

 - لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرقي العين: ٢٣٢ .
 - لب التفسير: ٣٥٥ .
 - لب اللباب فيما جرى على المكتبات

والكتاب: ٤١، ٣٩، ٤٢، ٤٣ .

اللطائف الهمجيرية: ٣٣٨ .

المؤتلف والمختلف في أرهاط النجف: ١٨٤ .

المؤيد لآل أديد = مروج آل عروج: ١٨٥ .

مائة كلمة لأمير المؤمنين (عليه السلام): ٣٥٧ .

مجالس حسينية: ٥٧ .

المجتني من الدعاء المجتبى: ٢٦٠ .

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن: ٣٨٤، ٣٨٥ .

مجموع أدبي: ٩، ١٣٤ .

مجموع شعري: ٥٨، ١١٠، ١١١ .

مجموعة السيد محمد علي زوين: ٥٩ .

مجموعة شعرية: ٢٨٧ .

المختار في فروع الحنفية = المختار للفتوى: ١١٣ .

اختصر المعانى = اختصر في شرح تلخيص المفتاح: ٢٣٣ .

المختصر النافع: ٣٣٩ .

- مختطف الشيعة في أحكام الشريعة: ٣٨٦.
- مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام: ٢٣٥.
- مسائل الأصول: ٢٧٥.
- مسالك الأفهام إلى تنقية شرائع الإسلام: ٣٤٠.
- المستدرك على مقاتل الطالبين: ١١٤.
- مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين عليه السلام: ٦٠.
- شرق الشمسين وإكسير السعادتين: ٣٤٢.
- مصباح السالكين لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين: ٢٣٦.
- مصباح الشريعة وفتاح الحقيقة: ٦١.
- مصباح الظلام في مناقب النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ٦٢.
- مأهول بيته الكرام: ٦٢.
- مصباح المبتدى وهداية المقتدى: ١٢٨.
- المطول في شرح تلخيص المفتاح: ٣٨٢.
- معارف الأحكام في شرح شرائع الإسلام: ٢٦٢.
- المعارك الأدبية في النجف الغروية: ١٨٦.
- معالم العلماء: ١٣٦.
- المعروف عن أسرار الحروف: ١٨٧.
- مفتاح الفلاح: ٣٨٧.
- ال مقابلات العرفانية: ١٨٨.
- المقتل المنظوم في فاجعة الحسين: ١١٥.
- المظلوم = أرجوزة في واقعة الطف: ٦٤.
- المناسبات والشاخصات النجفيات: ١٨٩.
- مناسك الحج: ٢٧٩.
- منتخب تاريخ قم = مختصر تاريخ قم: ٢٩١.
- متنهى المطلب في تحقيق المذهب: ٢٣٨.
- منظومة في المنطق: ٣٩٧.
- من لا يحضره الفقيه: ٣٤٣.
- منهج الكرامة في إثبات الإمامة = منهاج الكرامة في معرفة الإمامة: ٦٥.
- منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين وإنزال المخالفين: ٦٦.
- منهج الدعوات ومنهاج العبادات (العنایات): ٢٥٩.

- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب: ٢٣٩
- الوثائق النجفية القديمة: ١٩٢
- وصية لابن العربي: ٢٦٨
- وفاة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام): ١٢٣
- وفاة عمر بن الخطاب: ٢٥٧
- وفيات الأعلام = مذكريات: ٢٤٢
- الوهابية، دعوة، حركة، دولة: ١٩٣
- الميزان الراجح في معرفة الصالح والطالح: ١١٨
- (ن)
- النجف الأشرف رجال وأفكار ومواقف: ١٩١، ١٩٠
- نزهة الأبصار في خمائل الشر وحدائق الأسعار: ١٢٢، ١٢٠
- النفحات القدسية في أحوال السادة الطباطبائية: ٢٤٠
- النكت الاعتقادية: ١٢٩
- نهاية التقريب في شرح التهذيب: ٣٨٩
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ٢٤١
- (ه)
- هدایة الصرف: ١٤٠
- (و)
- واجب الاعتقاد على جميع العباد: ١٢٧
- الواردات القلبية في معرفة الربوبية: ٣٤٩

الفَهْرِسُ الْمَوْضُوعِيُّ لِلِّكِيْبِ

(أصول الفقه - عربي)	(إجازة حديث - عربي)
اجتماع الأمر والنهي = مجموعة الرسائل الأصولية: ٢٩٩ . تقريرات: ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ . حاشية فرائد الأصول: ٢٦٣ ، ٢٦٢ . حاشية معلم الأصول: ٢٧٠ ، ٢١٠ ، ٢٧٠ ، ٣٧٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧١ . حاشية الوافية = شرح وافية الأصول: ٢١١ . حاشية وافية الأصول: ٢٧٤ . شرح الأرجوزة الأصولية: ٢٦١ . القواعد الأصولية: ٢٧٥ . مسائل الأصول: ٢٧٥ . نهاية التقريب في شرح التهذيب: ٣٨٩ .	لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرني العين: ٢٣٢ . كتاب في المواقع والإرشاد: ٣٣١ . كشف المحجة لثمرة المهجة: ٢٨١ . أسماء بعض العشاق: ٨٦ . التاريخ الشعري في الأدب النجفي: ١٥٦ . خطب ورسائل: ٢٧ . شرح نهج البلاغة: ٢٢٤ . غرر الحكم ودرر الكلم: ٢٢٦ . مجموع أدي: ١٣٤ ، ١٠٩ . مصباح السالكين لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين: ٢٣٦ . المعارك الأدبية في النجف الغروية: ١٨٦ . نزهة الأ بصار في خمائل النثر وحدائق الأشعار: ١٢٢ ، ١٢٠ .
(أنساب - عربي)	
الأرهاط العربية في النجف الغروية: ١٥٠ . عشيرة آل شكر حديد الفضلي اللامي: ١٨٣ . المؤتلف والمختلف في أرهاط النجف: ١٨٤ .	

- الثورة الإسلامية في النجف الأشرف: ١٦٢.
- المؤيد لآل أديد = مروج آل عروج: ١٨٥.
- منار الهدى في مستدرك الأنساب: ٦٤.
- (بلغة - عربي)
- حاشية مختصر المطول: ٣٧١.
- حاشية المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح = حاشية مير على المطول: ٢٠٨.
- مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح: ٢٣٣.
- المطول في شرح تلخيص المفتاح = المطول: ٣٨٢.
- (تاريخ - عربي)
- الإعلام عند العرب: ١٥٢.
- الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام حروبه ومحازيه: ٨٩.
- تاریخ الأحزاب العراقية الوطنية في عهد الاحتلال البريطاني: ١٥٣.
- تاریخ إمارةبني لام الطائية: ١٥٤.
- تاریخ الحركة القومية العربية في النجف الأشرف: ١٥٥.
- تاریخ عشيرة الجالة: ١٥٧.
- تاریخ المجالس النجفية: ١٥٨، ١٦٠.
- قائد القوات العلوية = أحوال مالك الأشتر النخعي: ١٠٦.
- قرة العين في شرح شار (ثارات) الحسين عليه السلام: ٣٧.
- لب اللباب فيما جرى على المكتبات والكتاب: ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٦.
- مجموعة السيد محمد علي زوين: ٥٩.
- المستدرك على مقاتل الطالبيين: ١١٤.
- المناسبات والشخصيات النجفيات: ١٨٩.
- الحركات الثورية لعشائر الفرات الأوسط والأدنى خلال عامي (١٩٣٥ م - ١٩٣٦ م): ١٦٤.
- حرب تحرير العراق: ١٦٣.
- الحقيقة النجفية: ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢.
- الصناعات والمهن الشعبية في النجف الأشرف: ١٨٢.

- متلخص تاريخ قم = مختصر تاريخ قم: .٢٩١
- مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن: .٣٨٥، ٣٨٤
- (تفسير - فارسي) .٢٩١
- منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين وإلزام المخالفين: .٦٦
- (Hadith - عربي) .١٩٠، ١٩١
- الأربعون حديثا: .٣٥٧، ٣٥٦، ٢٠١
- إكمال الدين وإنعام النعمة: .٢٥٥
- الأمالي = المجالس: .٣٠١
- تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام: .٢٠٧
- عمدة المجالس: .٣٢٠
- عيون أخبار الرضا^{عليه السلام}: .٣٢١
- غرفة المعجزات: .٣٥٨، ٣٤٨
- الفتح المبين في شرح الأربعين: .١٠٥
- الكافى: .٣٢٧، ٣٢٦، ٢٥٥
- كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر: .٢٨٩
- مائة كلمة لأمير المؤمنين^{عليه السلام}: .٣٥٧
- شرق الشمسين وإكسير السعادتين: .٣٤٢
- مصباح الشريعة وفتح الحقيقة: .٦١
- (تفسير - عربي) .١٩٢
- الوثائق النجفية القديمة: .١٩٣
- الوهابية، دعوة، حركة، دولة: .١٩٣
- (تراجم - عربي) .١٤٩
- أبو العلاء المعري هوبيه وعقيدته: .٨٧
- أعلام النهضة الحسينية = شهداء النهضة الحسينية من أعلام الأمة الإسلامية: .١٧٩
- الشعراء الشعبيون في النجف الأشرف: .١١٧
- النفحات القدسية في أحوال السادة الطباطبائية: .٢٤٠
- ميزان الإيمان في تراجم الأعيان: .١١٦
- الميزان الراجح في معرفة الصالح والطالح: .١١٨
- (تفسير - عربي) .٣٠٢
- بيان الآيات: .٣٠٥
- تفسير الصافي: .٣٠٥

فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة

- المعراج: ٣٦٥ . من لا يحضره الفقيه: ٣٤٣ .
- إلتهاب نيران الأحزان ومثير اكتئاب وفاة عمر بن الخطاب: ٢٥٧ .
- الأشجان: ٢٥٦ .
- (دعاة - عربي)
- الإيقاد في وفيات المعصومين عليهم السلام: أدعية: ٧١ .
- . ٣٤٧
- البشرى ببعثة البشير محمد صلوات الله عليه وآله وسلامه: ٩٠ .
- بطل العلقمي: ٩١ .
- . ٣٥٤
- الجامع: ٣٥٤ .
- خيرة النسوان السيدة سكينة بنت الحسين: ٩٥ .
- شبيه رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه علي بن الحسين الأكبر: ١٠٠ .
- عقيل بن أبي طالب العلامة النسابة الشهير: ١٠٤ .
- وفاة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: ١٢٣ .
- (شعر - عربي)
- ديوان الشيخ عبد الواحد المظفر: ٩٦ .
- الشعر في إثبات وصية النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه علي بن أبي طالب عليه السلام: ١٠٣ .
- القصيدة العينية: ١٤٠ .
- قصيدة في مدح الإمام علي عليه السلام: ٢٨٨ .
- مجموع شعري: ٥٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ .
- (رجال - عربي)
- الرجال: ١٣٧ .
- رسالة أبي غالب الزراري = إجازة: ١٣٤ .
- الفهرست = فهرست الشيخ الطوسي: ١٣٥ .
- معالم العلماء: ١٣٦ .
- (سيرة - عربي)
- الابتهاج في الكلام على الإسراء

- كشف المستور عن مخازي الجمهورية: . ٢٨٧
 . ١٠٧
- المقتل المنظوم في فاجعة الحسين المظلوم = أرجوزة في واقعة الطف: . ١١٥
- (صرف – عربي)**
- شرح الشافية: ٢٢١، ٣٨٠
 هداية الصرف: . ١٤٠
- (طبع – عربي)**
- الإقرباذين = قرابة الدين: . ١٧
 شرح الموجز في الطب: . ٣١٩
- (طبع – فارسي)**
- قاموس طبي: . ٣٢٣
 كتاب في الطب: . ٣٣٠
- (عروض – عربي)**
- شرح الأندلسية: . ٧١
- (عقائد – عربي)**
- الأساليب الخلابة في ردع بن حزم عن تفضيل الصحابة على القرابة: . ٨٥
 الإيضاح: . ١٩
- الخلافة بين الرفض والتشيع: . ١٧٧
- حقائق الإسلام: . ٣٠٩
- رسالة في معرفة الله وصفاته: . ١٣٠
- الشجرة المباركة = إلزام الناصب في إثبات الحجة الغائب ليلة: . ٣٤، ٣٢
- (علوم غريبة – عربي)**
- الجامع في علم الحروف: . ٢٣
 خلجان الأعضاء: . ١٣١
 رسالة في علم الفراسة: . ٧٢
 المعروض عن أسرار الحروف: . ١٨٧
- (علوم قرآن – عربي)**
- الشك في القرآن الكريم: . ١٨٠
 زينة البيان في براهين أحكام القرآن: . ٣١٨
- (علوم قرآن – فارسي)**
- تحفة الغرائب: . ٣٠٤
- (فضائل ومناقب – عربي)**
- مصابح الظلام في مناقب النبي ﷺ
 وأهل بيته الكرام: . ٦٢
 قطعة من كتاب غرفة الفضائل: . ٣٢٥

- ردع الناكب عن فضيلة المواكب =
التنبيه على خطأ رسالة التنزيه: ٩٧.
١٣٣.
- الرسالة الصلاتية = منتخب نجاة
العباد: ٣٩٣.
- رسالة في أحكام الصوم = كتاب
الصوم من الرسائل الفقهية: ٣٩٣.
رسالة في أحكام الطهارة: ٢١٥.
- رسالة في مسألة تقليد الأموات: ٢١٦.
- رسالة وجيزة في قضاء ذوي الأعذار =
مشكاة الأنوار في قضاء أولي الأعذار:
. ٢٨
- الروضة البهية في شرح اللمعة
الدمشقية: ٢١٧، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣.
. ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٧٧.
- رياض المسائل في تحقيق الأحكام
والدلائل: ٣١٧، ٣١.
- شرائع الإسلام في مسائل الحلال
والحرام: ٢١٩.
- شرح المنظومة الأعسمية = شرح
منظومة الإرث: ٢٢٣.
- القضاء والشهادات: ٣٢٤.
- قواعد الأحكام في معرفة مسائل
الحلال والحرام: ٢٢٧.
- (فقه - عربي)
- الإثنا عشرية في الصلاة اليومية: ٣٥٣.
. ٢٨٢.
- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان:
. ٣٠٠.
- الأقطاب الفقهية: ٢٠٢.
- الألفية = الألفية في فقه الصلاة اليومية:
. ١٨.
- بحث فقهي: ٢٠٣.
- بداية المداية: ٢٠.
- بغية الطالب في معرفة المفروض
والواجب: ٢٨٦.
- تقريرات: ٣٠٦.
- التنبيهات العلية على وظائف الصلاة
القلبية: ٢٨١.
- التولانية: ٢٧٨.
- جامع المقاصد في شرح القواعد: ٣٠٧.
الحبوة: ٢٨٣.
- الحذاق الناضرة في أحكام العترة
الطاهرة: ٢٥.
- الخلل في الصلاة: ١٢٧.
- الدروس الشرعية في فقه الإمامية:
. ٣٧٥، ٣٥٢

- الإشارات والتلويحات: ٢٦٧ . كتاب الزكاة: ٢٢٩
- إكسير العارفين في معرفة طريق الحق واليقين: ٣٤٩ . كتاب في الفقه: ٣٩٥
- الحسني: ٢٦٦ . كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة
- الحكمة المتعالية = الأسفار الأربع: ٢١٢، ٢١٤ . الغراء: ٢٣٠
- شرح الفوائد الحكيمية: ٢٨٦ . المختار في فروع الحنفية = المختار للفتوى: ١١٣
- القضاء والقدر: ٣٥١ . المختصر النافع: ٣٣٩
- الواردات القلبية في معرفة الربوبية: ٣٤٩ . مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام: ٢٣٥
- وصية لابن العربي: ٢٦٨ . مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام: ٣٤٠
- (فلك - عربي)** . مختلف الشيعة في أحكام الشريعة: ٣٨٦
- توضيح التشريح = شرح تشريح الأفلاك: ٢٢ . مصباح المبتدئ وهدایة المقتدي: ١٢٨
- (قرآن - عربي)** . معارف الأحكام في شرح شرائع الإسلام: ٢٦٢
- القرآن الكريم: ٣٦ . مناسك الحج: ٢٧٩
- (قصص - عربي)** . منتهی المطلب في تحقيق المذهب: ٢٣٨
- المقابسات العرفانية: ١٨٨ . **(فقه - فارسي)**
- (كشكول - عربي)** . رسالة في صيغ النكاح: ٢٧٦
- كشكول: ١٠٨، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٣٧ . كتاب الميراث: ٢٧٩
- وفيات الأعلام = مذكريات: ٢٤٢ . **(فلسفة - عربي)**
- (كشكول - عربي وفارسي)** . إثبات الواجب: ٢٦٤، ٢٦٥
- كشكول: ٣٣٣ .

(مجالس – عربي) الأمالي المتتبعة في العترة المتتبعة: ٨٨ مجالس حسينية: ٥٧	(كلام – عربي) ترجمة عقائد الإسلام = معرب عقائد الإسلام: ٩٢
(منطق – عربي) تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح شمسية قطبي: ٣٦٨ تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام: ٢٨٥ الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد: ٣٦٩	توسيع الغامض من أسرار السنن والفرائض: ٩٤ ثلاثون مسألة = المسائل الكلامية: ١٢٩ حق اليقين في أصول الدين: ٢٦ شرح الثلاثين مسألة في معرفة الله: ١٣٨
حاشية تحرير القواعد المنطقية = حاشية شريفى: ٣٧٠ حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق: ٣٩٧ منظومة في المنطق: ٣٩٧	العقيدة الوحيدة = العقيدة الألفية: ٢٩١ العلم اللدني = اللدنية = الرسالة اللدنية: ٣٥٠ قلائد الخرائد في أصول العقائد: ٢٩٠ واجب الاعتقاد على جميع العباد: ١٢٧
(مواعظ – عربي) رسالة المواعظ: ٩٩، ٩٨	(لغة – عربي) أصل اللغة عند الإنسان القديم: ١٥١ النهاية في غريب الحديث والأثر: ٢٤١
(نحو – عربي) البهجة المرضية في شرح الألفية: ٣٦٧ شرح شواهد قطر الندى: ١٠٢ شرح العوامل: ١٣٩ شرح ألفية ابن مالك: ٣٧٨، ٢٢٠ الضوابط الطباطبائية: ٢٢٥	(متفرقة – عربي) اللطائف المجيرية: ٣٣٨

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب:

. ٢٣٩

(نحو – فارسي)

ترجمة العوامل في النحو: ٢١.

فِهْرِسُ الْمُؤْلَفِينَ

(ج)

- جعفر بن الحسن، المحقق الحلي: ٣٣٩.
جعفر بن خضر الجناجي النجفي، آل
كاشف الغطاء: ٢٣٠، ٢٨٦.

(ح)

- حبيب الله بن محمد علي، الرشتبي:
حسن بن محمد، القمي النيسابوري:

.٣٢٤

- حسن بن محمد، نظام الأعرج: ٣٨٠.

- حسن بن يوسف ابن المظفر، العلامة
الحلي: ٦٥، ١٢٧، ٢٣٨، ٢٢٧، ٣٠٠،
.٣٨٦، ٣٦٩

- حسن علي ابن الشيخ عبد الله،
القطيفي: ٢٨.

- حسين بن أحمد المعروف بالسيّد
حسون، البراقبي: ٢٩١.

- الحسين ابن رفيع الدين محمد المرعشبي،
خليفة سلطان الآملي: ٢٧١.

(خ)

- خالد بن عبد الله الشافعي، الأزهري:
.٢٣٩

الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي

طالب عليهما السلام = الإمام زين العابدين عليهما السلام =

الإمام السجاد عليهما السلام: ٣٥، ٣٨١.

الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام =

الإمام الصادق: ٦١.

الإمام الحسن العسكري عليهما السلام: ١٣٠.

(أ)

إبراهيم، سمي النبي الخليل الخراساني:

.٣١٥

ابن سينا، الشيخ الرئيس: ٤٦، ٢٤

.١٤٠

أبو الفتح بن مبارك المخلص،

البحرياني: ٢٨٧.

أحمد بن الحسن، العاملي: ٢٢.

أحمد بن زين الدين، الشيخ الأحسائي:

.٢٨٦

أحمد بن محمد الأردبيلي: ٣١٨.

أحمد بن محمد، الزرارى: ١٣٤.

أحمد بن محمد، الغزالى: ٣٥٠.

أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي،

شهاب الدين: ١٠٥.

أحمد بن محمد بن خالد، البرقى: ١٣٧.

إسحاق، الحوizي: ٣٩٧.

عبد الرحمن بن بكر السيوطيّ، جلال
الدين: ٣٦٧.

عبد العزيز بن عبد الهادي البغدادي
النجفيّ، الشيخ: ٦٢.

عبد النبيّ بن سعد، الجزائرى: ٣٨٩.

عبد الواحد بن أحمد المظفر: ٨٤، ٨٣،
٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٠،
٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠،
١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩،
١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٥، ١٢٢،
١٢٣، ١٢٣، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٤.

عبد الله، السيد: ٢٢٠.

عبد المحسن بن مجد الدين، القيصري
الرومى: ٧١.

عبد الواحد بن محمد الأدمي التميميّ،
أبي الفتح: ٢٢٦.

عثمان بن عبد الله، الخطائى: ٣٧١.
عليّ التولاني، الشيخ: ٢٧٨.

عليّ بن الحسن، المروي العاملى: ٣٧.
عليّ بن الحسين، المحقق الكركري:
١٢٧، ٣٠٧.

عليّ بن زين العابدين البارجiniّي،
اليزدي الحائري: ٣٤، ٣٢.

(ر)

رجب بن محمد، الحافظ البرسيّ: ٦٠.

(ز)

زين الدين بن عليّ العامليّ، الشهيد
الثانى: ٢١٧، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٣،
٣١٥، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٢، ٣١١،
٣٧٧، ٣٤٠، ٣١٦.

(ش)

شاكر القرشيّ، الشيخ: ٣٨، ٣٩، ٤١،
٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٢.
.٥٦

أبو الحسن ابن المولى أحمد، القائنىّ:
.٢٦٥

(ص)

صادق بن عليّ الفحام، الأعرجى:
.١٠٢

(ع)

عبد الحسين ، الحياوى: ٣٠٩، ٣٣٥.
عبد الحسين شكر، الشيخ: ٢٨٨.
عبد الحسين بن محمد علي النجفيّ،
الأعسم: ٢٢٣.

عبد الحميد بن هبة الله، ابن أبي الحديد
المعتنى: ٢٢٤.

- علي بن عسکر بن أبي القاسم، الحسيني: ١٣٩.
١٥٣، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٢، ١٥٠، ١٥٨، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦٠، ١٦٩، ١٦٧، ١٦٦، ١٧٢، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٧، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٤، ١٧٣، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠.
- (م)
- مبارك بن محمد، ابن الأثير الجزري: ٢٤١.
٢٤٣.
- مجيد(عبد المجيد) نجل العلامة السعيد محمود الطباطبائي الحكيم، السيد: ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٢٥، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤٠.
محمد بن إبراهيم الشيرازي، ملاً صدرا: ٣٥١، ٣٤٩، ٢١٤، ٢١٢.
محمد بن أحمد، الغيطي: ٣٦٥.
محمد بن أسعد، الدواني: ٢٦٤.
محمد إسماعيل، الحاج: ٢٩١.
- محمد بن بهرام بن محمد، بدر الدين القلاسي: ١٧.
محمد بن الحسن، الحرّ العاملی: ٢٠.
محمد بن الحسن، الشیروائی: ٢٧٢.
٣٩٥.
- عليّ بن محمد، الجرجاني: ٣٧٠، ٢٠٨.
٣٧٢.
- عليّ بن محمد عليّ، الطباطبائي الحائری: ٣١٧، ٣١.
عليّ بن موسى، ابن طاوس: ٢٥٩.
٣٣٢، ٢٨١، ٢٦٠.
- عليّ أكبر ابن الشيخ محمد هزار جريبي: ٣٣٣.
٦٦.
- (ف)
- فتح الله بن شكر الله، الكاشانی: ٣٨٤.
فتح الله بن علوان الكعبي، الشيخ: ١٠٢.
فضل بن حسن، الطبری: ٣٨٥.
٣٨٤.
- الفضل بن شاذان النيسابوري، ابن شاذان: ١٩.
- (ك)
- كاظم الحسيني الهاشمي، الشاه عبد العظيمي: ٣٠٢.
كاظم بن محمد عليّ شكر الفضلي، الأستاذ: ١٤٩، ١٥١، ١٥٠، ١٥٢.

- محمد بن الحسن، شيخ الطوسي: ١٢٩
٣٠١، ٢٠٧، ١٣٥
- محمد بن مكّي العامليّ، الشهيد الأول: ٣٥٣، ٣٤٢، ٢٠١
الشيخ البهائيّ: ٣٥٣، ٣٤٢، ٢٠١
- محمد بن يعقوب، الشيخ الكلينيّ: ٣٨٧
٣٢٧، ٣٢٦
- محمد باقر بن محمد أكمـل، الوحـيد
البهـائيّ: ٢٠٢
٢١٦، ٢٢٩
- محمد باقر بن محمد تقـيـ، العـلامـة
المـجلـسيـ: ٣٤٣
٢٦، ٢٧٦
- محمد حـسنـ ابنـ الشـيخـ باـقـرـ، صـاحـبـ
الـجوـاهـرـ: ٢٦٨
٣٩٣
- محمد حـسينـ، الأـعـلـمـيـ الجنـدـقـيـ: ٦٤
محمد صالح: ٣٩٥
- محمد صالح بن أـحمدـ، المـازـنـدـرـانـيـ: ٣٣٢
٢١٠
- محمد علي زـوـيـنـ النـجـفـيـ، السـيـدـ: ٥٩
٣٢٠
- محمد عليّ بن عبد الله الحسينيّ: ٣٣٨
٣٥٥، ٣٤٨، ٣٥٨
- محمد عليّ بن ميرزا محمد النجفيّ، الشـاهـ
عبدـ العـظـيمـيـ: ٣٦٨
٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٨
- محمد كاظـمـ بنـ عبدـ العـظـيمـ، اليـزـديـ: ١٢٩
٢٩٩، ٣٣٧

محمد مهدي بن حسن، القزويني:

.٢٩٠

محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم ،

.٢٧٥ ، ٢٧٤

مسعود بن عمر، التفتازاني:

.٣٨٢ ، ٢٨٥

منصور بن محمد، الدشتكي:

مهدي ابن السيد صالح، الطباطبائي

.٢٦١ ، ٢٦٢

موسى ابن الشيخ حسن المحسني ،

.٣٩٣

ميثم بن علي، ابن ميثم البحرياني:

(ن)

نفيض بن عوض، المطبي الكرمانی:

.٣١٩

(ي)

يوسف بن أحمد، البحرياني:

.٢٣٢ ، ٢٥

فِهْرِسُ النَّاسِخِينَ

- (أ) خليفة ابن السيد علي بن السيد أحمد الموسوي الأحسائي، السيد: ٢٣٢.
إبراهيم بن تاج الدين قبالي الحسيني الحسيني: ٢٦٩.
- (د) خليل ابن الحاج إبراهيم زاهد: ٢٧٢.
إبراهيم بن حسين علي: ٣١٨.
- (ز) درويش بن أحمد الجزائري: ٣٢٦.
أحمد ابن السيد حبيب زوين الحسيني الأعرجي النجفي: ٧٢.
- (ج) زين العابدين بن كلب علي: ٣٨٤.
جلال الدين بن عضد الدين الدواني، السيد: ٢٨٤.
- (س) سليمان بن محمد علي بن محمد بن عبد الله الشويكي: ٣٩٤.
حسن بن علي اللاهوري: ٣٥١.
- (ص) صدقة بن محمد بن سلطان بن صدقة الجيلي: ٢٣٧.
حسن بن محمد طاهر الحسيني الشوشري: ٢٤٢.
- (ع) عباس آل الشيخ مشهد آل الشيخ عبد الواحد العبودي: ٣٩٦.
حسين ابن شريعة المشهور بالإصفهانى والشيرازي النهازي الأصل: ٢٢.
- (خ) عبد الحسين بن محمد علي النجفي، الأعسم: ٢٢٣.
حسين علي بن محمد صالح الحائرى: ٣٢٧.
- عبد الرحيم بن زين العابدين: ٣٥٤.
حيدر بن محمد تربتى بن محمد علي مشهد: ٢٢٨.
- عبد الله ابن الملا محمد ابن الملا علي: ٢٦٩.
خداویردی بن الیاس بن خوی: ٣١٣.

- محمد ابن الشيخ محمود الأقرعبي: .٣٩٨
مهدى ابن السيد صالح، الطباطبائى
الحكيم: .٢٦٤
- محمد بن موسى: .٢٣٣
نصر ابن الشيخ عبد الله الجياني
اللاهيجي: .٢١٣
- محمد بن نقي، التبريزى: .٩٣
محمد مؤمن الموسوى الخطيب
البفروئي: .٣٧٧
- محمد باقر بن محمد كاظم الجالكاني:
.٣١٤
- محمد حسين بن طالب الأهرى
الإصفهانى: .٢٢٤
- محمد خليل بن عبد الغفار بن خليل الله
الأديب الساوجي: .٣٧١
- محمد زمان بن الحسين الصراف: .٢٨٤
- محمد علي الحمامى، السيد: .٣٥٦
- محمد علي زوين، السيد: .٦٠
- محمد علي الكربلاوى: .٢٣٥
- محمد علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ
قاسم ابن الشيخ محمد شراره، الشيخ:
.٢٦٤
- محمد علي بن محمد صالح: .١٤١
- محمد مهدى النهازى: .١٩
- محمدى خان بن حسين جان الطالقانى:
.٢١٨

فِهْرِسُ الْوَاقِفِينَ

(أ)

أَسْدُ اللَّهِ، الشِّيْخُ: ٣٠٧.

(ب)

بَاقِرٌ: ٣١٤.

(ج)

حَبِيبُ ابْنِ السَّيِّدِ عَلَىٰ الْخَوَئِيٰ،
السَّيِّدُ: ٣١٥.

حَسِينٌ، الْأَخْوَنْدُ: ٢٥.

(د)

رَاضِيُّ ابْنِ الشِّيْخِ رَضَا: ٣٠٢

(ع)

عَبْدُ الْمُحَسِّنِ بْنِ مَجْدِ الدِّينِ، الْقِيَصْرِيٰ
الرُّومِيٰ: ٧١.
عَزِيزٌ، السَّيِّدُ: ٣٢٥.

(م)

مُحَمَّدُ آلِ الشِّيْخِ يُوسُفُ الْجَامِعِيٰ
الْعَامِلِيٰ: ٣٧٤.
مُحَمَّدُ بَاقِرُ الْحُسَينِيٰ: ٣٠٦.
مُحَمَّدُ حَسِينُ ابْنِ الشِّيْخِ عَلَىٰ الْفَرَاهِيٰ،
الشِّيْخُ: ٣٢٨.

فِهْرِسُ الْمِتَّلِكِينُ

محمد: ٣٧٥

(أ)

إبراهيم بن علي بن محمد بن زين
العابدين الملقب بعباس الموسوي: .٢٠٨

ابن نصر الله علي: ٢٤٢

أبو القاسم بن محمد بن إبراهيم
الحسيني الطهراني الطباطبائي: ٣٨١

(ج)

جعفر، ميرزا: ٣٩٦

(ح)

حسن، ملا: ٣٥٤

حسين آل علي بن إبراهيم: ٣٧٦
حسين بن أحمد بن خواجة حسين بن
علي بن يوسف الحالصي: ٣٠٢
حسين ابن السيد محمد مهدي، السيد:
.٣٢٨

(خ)

الخليفة ابن السيد علي: ٢١٨

(س)

سلیمان البزار: ١٠٥

(ص)

صالح جواد العاملي حرره الأقل

(ع)

عباس آل الشيخ مشهد آل الشيخ عبد
الواحد العبودي: ٣٩٦

عبد الحسين: ٣١٤

عبد الله ابن ملا علي الطهراني: ٣٧٣

عبد الله ابن المرحوم، السيد: ١٠٥

عبد الله .. بن حاجي نجم الكاظمي:

.٢٠٨

عبد المحسن هادي الشيخ راضي:

.٣٨٥

عبد المحمد ابن المرحوم الشيخ حسين:

.٣٧٨

عبد المطلب الحوزي الموسوي، السيد:

.٦٢

عبد الهادي، الشيخ: ٣٩٨

عبد الواحد المظفر، الشيخ: ٩٣

.١٠٢ ، ١٣٢

علي آل سيد إبراهيم العاملي الحسني:

.٣٧٦

علي ابن السيد أحمد ابن السيد

محمد الموسوي، السيد: ٢٤٢

- عليّ بن حمد بن محمد بن عبد العالى بن
محمد بن معمر الشيخانى: ٣٩٤.
- عليّ بن عاصي العاملى، الشیخ: ٢٠٩.
- عليّ بن منصور الشهير بالملأ عليّ:
٢٠٨.
- عليّ الشرید ابن حسین، الحاج: ٣٨٨.
- عليّ نقی: ٢٢٩.
- (ك)
- کاظم الحسینی العاملی، السید: ٢٨٤.
- (م)
- مجید (عبد المجید) نجل العلامة
السید محمد الطباطبائی الحکیم،
السید: ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨،
٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦،
٢١٩، ٢٢٧، ٢٢٥، ٢٢٢، ٢٢٨،
٢٢١، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٢٢، ٢٢١،
٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٧، ٢٣٠،
٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٥٨، ٢٥٩،
٢٦١، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٠،
٢٨٩، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٧٤،
٢٧٠، ٢٩٢.
- محسن خنفر، الشیخ: ٢٢٢.
- محمد، الشاه: ٢٠٩.
- محمد بن إبراهيم الحسینی: ٣٨٠.
- محمد ابن الشیخ اسماعیل: ٣٧٦.
- محمد البکری الحموی ابن السید علی:
٣٦٥.
- محمد بن حسن الکیشوان، السید: ٢١٠.
- محمد بن حسن بن محمد: ٢١٨.
- محمد بن علی بن حیدر بن حسن بن
حیدر النعیمی البحراتی: ٢٤٢.
- محمد بن سید علی، السید: ٢٧.
- محمد القاضی: ٢٥٩.
- محمد الکاشی: ٢٨٠.
- محمد الایذ: ٣٠٨.
- محمد الموسوی الجزائری: ٢٠٩.
- محمد ابن الشیخ یحیی ابن الشیخ قاسم.
سید حسین، الشیخ: ٣٠٨.
- محمد تقی، الشیخ: ٢٨٤.
- محمد جواد ابن الشیخ محمد شریف:
٢٣٦.
- محمد رضا ابن الشیخ محمد بن نجف
علی التبریزی: ٢٧٤.
- محمد طاهر آل الشیخ راضی: ٣٦٨.
- محمد علی ابن المرحوم السید محمد
السید خلیفة: ٢٤٢، ٢٣٠.
- محمد علی بن مقصود علی: ٣٧٦.
- محمد قاسم بن محمد کاظم المخاطب
بغضیلت خان: ٣٨٦.

محمد مؤمن الموسوي الخطيب البفروئي: . ٣٧٨

محمد مطيع الموسوي: . ٣٧٨
محمد مكي بن محمد ضياء الدين بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية

الشريف ابي عبد الله الشهيد شمس الدين محمد بن مكي المطلي العاملي، شرف الدين: ٢٢٥، ٢٨٤.

محمد مهدي: . ٣٧٨
محمد موسى ابن الشيخ صادق نجل المرحوم الشيخ راضي: . ٣٧٨
محمود نجل السيد مهدي الحكيم، السيد: ٢٣٦

مهدي، حاجي: . ٣٧٨
مهدي، السيد: ٢٨٥

(ن)

ناصر الدين، السيد: ٢٠٩

(ي)

يجي ابن...: . ٣٨٨
يوسف ابن السيد محسن الحكيم، السيد: ٢٢٢

فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ

- النبي الأكرم محمد ﷺ = رسول الله ﷺ: ١٠، ٣٣، ٣١، ٢٩، ٢١، ١٩، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٣٨، ٢٧، ١٠٤، ١٠٣، ٩٤، ٨٩، ٨٤، ٨٣، ٦٥، ١٤١، ١٣٣، ١٢٣، ١٠٨، ١٠٦، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٣، ١٧٠١٦٩، ٢٨٧، ٢٤٩، ٢٣٧، ٢٢٦، ٢٢٤، ٣٢٦، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٥٧، ٣٤٨، ٣٣٨، ٣٣٣. فاطمة الزهراء ؓ: ٨٤، ٢٣٧، ٣٣٤. الإمام الحسن ؓ: ١٧٥، ٦٠. الإمام الحسين ؓ: ١٣، ٢٨، ٣٧، ٦١، ٩٥، ٩٢، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٦٦، ٦١، ١٥٨، ١٣٣، ١١٨، ١١٥، ١١٢، ٩٧. ٣٤٧، ١٨١، ١٧٥، ١٧٤، ١٦٧. الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ؓ = الإمام زين العابدين ؓ = الإمام السجاد ؓ: ٣٤٧، ٣٣٣، ١٨١، ١١٤، ٥٩، ٣٥. ٣٨١، ٣٣٤. الإمام محمد بن علي الباقر ؓ = الإمام الباقر ؓ = أبو جعفر ؓ: ١٠٨، ٨٤. الإمام جعفر بن محمد الصادق ؓ = الإمام الصادق ؓ: ٦١، ١٠٠، ٣٩٨، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٧. الإمام علي ؓ = أمير المؤمنين ؓ: ٧،

- إبراهيم، النبي: ٩٨، ١٧٧.
- إبراهيم بن أحمد: ٥٠.
- إبراهيم بن أحمد البااعوني: ٤٩.
- إبراهيم بن أرومة: ٤٢.
- أبراهيم الخراساني، سميّ النبي الخليل: ٣١٥.
- إبراهيم الأصطهباناتي، السيد: ٢٥٠.
- إبراهيم بن تاج الدين قبالي الحسيني الحسيني: ٢٦٩.
- إبراهيم بن حسن الشيبستري: ٥٣.
- إبراهيم بن حسين علي: ٣١٨.
- إبراهيم بن سليمان القطيفي: ٥٥.
- إبراهيم الصفووي الموسوي، الأمير: ٥٣.
- إبراهيم طباطبائي بن إسماعيل الدبياج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب: ٢٤٠.
- إبراهيم بن العباس الصولي: ٤٢.
- إبراهيم بن عبد الله الناقل: ٤٣.
- إبراهيم بن عبد الله النصراوي: ٤٤.
- إبراهيم العطار، السيد: ١٠٠.
- إبراهيم بن علي القادرى: ٥٠.
- إبراهيم، النبي: ١٣١، ١٧٢، ١٣١، ١٠٨، ٢٤٤.
- إمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام: ١٧٣، ٨٣.
- الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام: ٣٦، ٢٥٦، ٢٢٨، ١٧٢، ١٥١.
- الإمام محمد بن علي الجواد عليه السلام=الإمام محمد التقى الجواد عليه السلام: ٨٤، ٣٣٤، ٣٤٧، ٣٣٣، ٣٢٢، ٣٢١.
- الإمام الحسن العسكري عليه السلام: ١٣٠، ٣٥٤، ١٣٧، ١٣١.
- الإمام المهدي عليه السلام=الإمام الحجة القائم عليه السلام: ٣٢، ٨٤، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٥٥.
- (آ)
- آدم عليه السلام، النبي: ١٧٦، ٢٣٥.
- آزر ابو النبي إبراهيم: ١٧٧.
- آقا بزرگ الطهراني، الشيخ: ٢٣١، ٢٥١، ٢٧٨.
- (أ)
- أبان بن عثمان: ٤٠.
- إبراهيم: ١٨.
- إبراهيم، خواجة فخر الدين: ٢٩١.

- إبراهيم بن علي الكفعمي: ٥٣.
 ابن أبي أويس: ١٣٦.
 ابن أبي حاتم: ٤٤.
 ابن إدريس: ٣٧٦، ٢٣٨، ١٠١.
 ابن الأعرابي: ٤٢.
 ابن بابل: ٤٦.
 ابن البراج: ٣٧٦.
 ابن الجعابي: ٤٤.
 ابن الحاجب: ٤٤.
 ابن حبان: ٤٦.
 ابن حجر العسقلاني: ٤٩.
 ابن حجر الهشمي: ٣٠٣، ٥٣.
 ابن حزم الظاهري: ٤٥.
 ابن الحنفيه: ١١٦.
 ابن الخاضبة: ٤٥.
 ابن الخلفة: ١٣٤.
 ابن درستويه: ٤٤.
 ابن رسته: ٤٢.
 ابن رشيق: ٤٦.
 ابن زهرة: ٣٧٦، ٥١.
 ابن السراج: ٢٢٠.
 ابن السقاط: ٤٥.
 ابن سينا، الشيخ الرئيس: ٤٦، ٢٤، ١٤٠.
 إبراهيم بن علي بن محمد بن زين العابدين الملقب بعباس الموسوي: ٢٠٨.
 إبراهيم بن عمر السوبيني: ٥١، ٤٩.
 إبراهيم بن فائد الزراوي: ٤٩.
 إبراهيم الكرباسي، الشيخ: ١٧٢.
 إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى: ٤٠.
 إبراهيم بن محمد شبر، السيد: ٢٥٠.
 إبراهيم بن محمد الطرابلسي: ٤٩.
 إبراهيم بن محمد الغرّاوي، الشيخ: ٢٤٦.
 إبراهيم بن محمد القباقبي: ٥١.
 إبراهيم بن محمد بن مفلح الدمشقي: ٤٨.
 إبراهيم بن محمد المقدسي: ٥٣.
 إبراهيم بن منقذ العصفرى: ٤٢.
 إبراهيم بن موسى الأبناسى: ٥٠.
 إبراهيم بن موسى الكركي: ٥٠.
 إبراهيم بن نجاش: ٥٥.
 إبراهيم النكّار، الحاج: ٣٦.
 إبراهيم بن هاشم القمي: ٢١٨.
 إبراهيم الوائلي، الدكتور: ١٩٠.

- أبو بكر الرازي: ٤٤ . ابن شاذان: ٣٥٨ .
- أبو بكر بن زيد الجرجعي: ٥١ . ابن شران: ٤٥ .
- أبو بكر الشيلبي: ٤٤ . ابن عباس: ١١٦ ، ٢٥٧ .
- أبو بكر بن محمد بن شاذاني: ٤٩ . ابن عصام: ١٣٦ .
- أبو بكر بن مسقم المقربي: ٤٤ . ابن عمير: ٤٢ .
- أبو بكر بن ناصر الدين محمد: ٥٠ . ابن الغضائري، الشيخ: ٤٥ .
- أبو تمام: ١١١ . ابن الفراء الحنبلي: ٤٦ .
- أبو جعفر: ٤٣ . ابن الفرات: ٤٤ .
- أبو جعفر البرقي: ٤٢ . ابن فروخ الحافظ: ٤٢ .
- أبو الحسن بن أحمد القايني: ٥٣ . ابن فضال: ٢٥٥ .
- . ٢٦٥ . ابن قيس الرقيات: ١٠٣ .
- أبو الحسن الأشعري: ٤٤ . ابن هميزة: ٤٠ .
- أبو الحسن الأشکوری، السید: ٢٤٦ . ابن مالک: ١٣٢ ، ٢٢٥ ، ٢٥٠ .
- أبو الحسن الأصفهانی، السید: ٢٤٣ . ابن مسرة: ٤٤ .
- أبو حمزة الشامي: ٤٠ . ابن مسعود: ٣٢٦ .
- أبو حنفية: ٤٤ . ابن ملجم: ٣٠٩ .
- أبو حيان التوحيدي: ٤٣ . ابن الملقن: ٤٨ .
- أبو الحیر الأرکیدیاقون: ٥٥ . ابن النحاس المصري: ٤٤ .
- أبو داود: ١٠٥ . ابن نصر الله علي: ٢٤٢ .
- أبو الريحان البيروني: ٤٦ . أبوأسامة: ١٨٥ .
- أبو زرعة: ٤٣ . أبوالبختري: ١١٧ .
- أبو السرور: ٥٣ . أبو بكر بن حزم: ٣٩ .
- أبو سعيد: ٢٥٦ . أبو بكر بن الدقادق: ٤٤ .

- أبو القاسم بن الزناد: ٤٣.
- أبو القاسم القشيري: ٤٦.
- أبو القاسم الكاشاني، السيد: ٢٥١.
- أبو القاسم بن محمد بن إبراهيم الحسيني الطهراني الطباطبائي: ٣٨١.
- أبو كريب: ٤٢.
- أبو مخنف: ٤٠.
- أبو معشر: ٤٢.
- أبو المفضل: ١٣٦.
- أبو نصر الغاربي: ٤٤.
- أبوهريقة: ١٠٥.
- أحمد بن إبراهيم أبو ذر الحافظ: ٤٨.
- أحمد بن إبراهيم العسقلاني: ٥١، ٤٩.
- أحمد بن إبراهيم النحاس: ٥٠.
- أحمد بن أبي بكر المرعشبي: ٥٠.
- أحمد بن أبي بكر الناشري: ٥٠.
- أحمد بن أبي الحسن الأشجوري، السيد: ٢٥١.
- أحمد بن أبي الحواري: ٤٢.
- أحمد بن أحمد بن الطبيبي: ٥٤.
- أحمد بن إسماعيل: ٥٠.
- أحمد بن إسماعيل بن أبي السعود: ٤٨.
- أحمد بن إسماعيل الحسبياني: ٤٨.
- أبو سليمان الداراني: ٤٢.
- أبو طالب الله: ٣٣٣.
- أبو العباس: ٤٧.
- أبو عبيد الهمروي: ٢٤١.
- أبو عبيدة شاهرون: ١٣٧.
- أبو العلاء المعري: ١٤٩، ٤٦
- أبو علي، الوزير: ٢٤٧.
- أبو علي الفارسي: ٤٣.
- أبو علي القالي: ٤٤.
- أبو عمرو بن العلاء: ٤٠.
- أبو عوانة الاسفرايني: ٤٤.
- أبو الفتح البستي: ٤٤.
- أبو الفتح الحسيني: ٥٣.
- أبو الفتح بن العلاء القرشي: ٥١.
- أبو الفتح بن مبارك المخلص، البحرياني: ٢٨٧.
- أبو الفداء: ٤٨.
- أبو الفرج بن أبي البقاء، القاضي: ٤٥.
- أبو الفضل ابن أبي الوفاء، السيد: ١٣٣.
- أبو القاسم: ٣٧٦.
- أبو القاسم الجنيد الشافعى: ١١٠.
- أبو القاسم الروحانى، السيد: ٢٥١.

- أحمد بن الطيب السريسي: ٤٩.
- أحمد بن الطبيّ: ٥٤.
- أحمد بن عبد الرحمن: ٥١.
- أحمد بن عبد الكريم الجزائري، الشيخ: ١٥٥، ١٩١.
- أحمد بن عبد الله: ٥٤.
- أحمد بن عبد الله الدواري: ٥١.
- أحمد بن عبد الله العاقولي: ٥٤.
- أحمد بن عبد الله العامري: ٤٨.
- أحمد بن عبد الله الغزي: ٤٩.
- أحمد بن عبد الله بن المتوج: ٥٠.
- أحمد بن عبد الوراق الأسواني: ٤٤.
- أحمد بن عثمان منلا(ملا) زاده: ٥٥.
- أحمد بن عز الدين: ٥٣.
- أحمد العطار، السيد: ٢٤٤، ٢٤٨.
- أحمد بن عقدة: ٤٤.
- أحمد بن عليّ الدمشقي، أبو العباس: ١١٣.
- أحمد بن عليّ الشعراوي: ٥٥.
- أحمد بن عليّ(ال حاج) العيناثي: ٢٧٨.
- أحمد بن عليّ القاري: ٥٥.
- أحمد بن عليّ بن محمود بن حسين بن محمود البحري العسكري: ٧٣.
- أحمد بن إسماعيل الكوراني: ٤٩.
- أحمد بن أويس الحلائي: ٤٩.
- أحمدالجزائري، الشيخ: ١٥٥.
- أحمد بن جعفر القطعي: ٤٤.
- أحمد ابن السيد حبيب زويّن الحسيني الأعرجي النجفي: ٧٢.
- أحمد الحداد، الشيخ: ٣٧.
- أحمد بن الحسن، العاملي: ٢٢.
- أحمد بن الحسن الرملي: ٥٠.
- أحمد ابن الملا حسن النجم، الحاج: ٢٤٦.
- أحمد بن الحسين بن الخطيب: ٤٩.
- أحمد بن خلف الغروي: ٥٠.
- أحمد الدردير العدوبي الخلوقى: ٣٦٥.
- أحمد الرفيعي، السيد: ٢٤٦.
- أحمد بن زين الدين، الشيخ الأحسائي: ٢٨٦.
- أحمد بن سهل: ٤٤.
- أحمد الشوشترى (المعروف بالسيد آغا)، السيد: ٢٥١.
- أحمد الصافى (دام عزه)، السيد: ٩.
- أحمد الصافى النجفي، السيد: ١٩٠.
- أحمد بن صدقة: ٥٣.

- أحمد بن محمد التميمي: ٥٣ .
 أحمد بن محمد التميمي: ٥٠ .
 أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي،
 شهاب الدين: ٥٣ ، ١٠٥ .
 أحمد بن محمد بن خالد، البرقي: ١٣٧ .
 أحمد بن محمد الخالدي: ٥١ .
 أحمد بن محمد الخلوف: ٥٠ .
 أحمد بن محمد الرازي: ٤٤ .
 أحمد بن محمد الزاهد: ٥١ ، ٥٥ .
 أحمد بن محمد زكي البوشهريّ، الآغا:
 . ٢٤٤ .
 أحمد بن محمد بن زيد: ٥٠ .
 أحمد بن محمد بن عبد السلام: ٥٥ .
 أحمد بن محمد الغمراوي: ٤٤ .
 أحمد بن محمد الفارسي: ٤٨ .
 أحمد بن محمد القسطلاني: ٥٤ .
 أحمد بن محمد بن كميل: ٥٠ .
 أحمد بن محمد الكوفي: ٥٠ .
 أحمد بن محمد المنوفي: ٥٤ .
 أحمد بن محمد النعمان: ٥٠ .
 أحمد بن حبي: ٤٩ .
 أحمد بن محمد حسين الجزائري
 الشستريّ، السيد: ٢٤٤ .
 أحمد بن علي المقرizi: ٤٩ .
 أحمد بن علي المنجور: ٥٤ .
 أحمد بن علي مجید، الحلي: ١٠ ، ٢٦٧ .
 . ٢٧٨ .
 أحمد بن عمران ابن السوادين: ٤٣ .
 أحمد بن عمرو بن أبي عاصم: ٤٢ .
 أحمد بن عمرو الخفاف: ٤٢ .
 أحمد بن فهد الحلي: ٤٩ .
 أحمد قبطان، الشيخ: ٢٤٨ ، ٢٤٧ .
 أحمد كاشف الغطاء، الشيخ: ٢٤٨ .
 أحمد بن كاظم الرشتيّ، السيد: ٢٤٨ .
 أحمد بن ماجد: ٥٣ .
 أحمد نجل الشيخ محسن خنفر: ٣٩٨ .
 أحمد بن محمد: ٣٢٧ .
 أحمد بن محمد، ابو فهد الحلي: ١٢٨ .
 أحمد بن محمد، الزرارى: ١٣٤ .
 أحمد بن محمد، الغزالى: ٣٥٠ .
 أحمد بن محمد، نشا بخى زاده: ٥٤ .
 أحمد بن محمد بن إبراهيم التميميّ:
 . ٣٠٤ .
 أحمد بن محمد أبو طاهر: ٤٩ .
 أحمد بن محمد الأردبiliّ: ٩٢ ، ٣١٨ .
 أحمد بن محمد البراز: ٤٦ .

- أحمد بن نصر الله، المحقق: ٥٤.
- أحمد بن نعمة الله: ٥٣.
- أحمد بن نوح السيرافي: ٤٥.
- أحمد بن هاشم، السيد: ١٧٢.
- أحمد الوائلي، الشيخ: ٧٩.
- أحمد بن يحيى بن زيد: ٤٣.
- أحمد بن يحيى بن المرتضى الزيدى: ٤٩.
- أحمد بن يحيى المهدى لدين الله: ٥١.
- أحمد نور الدين الشعري: ٥٣.
- الأحوص بن جعفر: ٨٦.
- إدريس، النبي: ٩٨.
- إدريس بن الحسن القرشى: ٤٩.
- إدريس بن علي حسام: ٥٤.
- الأرجانى، القاضى: ٨٦.
- أرسسطو: ١٠٩.
- إسحاق، الحوزي: ٣٩٧.
- إسحاق بن عمار: ٢٠٧.
- أسد الله، الشيخ: ٣٢٥، ٣٠٧.
- الإسكندر: ١٣١.
- إسماعيل بن إبراهيم القدسى: ٥٠.
- إسماعيل ابن الحاج حسين التبريزى: ٩٣.
- إسماعيل بن رافع: ٤٠.
- إسماعيل الصدر، السيد: ٢٦١.
- إسماعيل بن عبّاد الملقب بالصاحب، الوزير أبي القاسم: ٣٢٢.
- إسماعيل بن عبد الله الخلوقى: ٥٠.
- إسماعيل بن عياش: ٤٠.
- إسماعيل بن محمد الحسينى: ٥٤.
- أسود بن عبد يغوث: ١٣٧.
- أشرف بن إبراهيم السمنانى: ٥١.
- الأصمى: ٤٢.
- افسر ملك بن ملك جمال الدين: ٤٩.
- إفلاطون: ١٠٩.
- أمان محي الدين، الشيخ: ١٥٩.
- أمير شريف العجمى: ٥٤.
- الأوردبادى، العلامة: ٩٣.
- أيوب، النبي عليه السلام: ٩٩.
- (ب)
- باقر: ٣١٤.
- باقر الرشتى، السيد: ١٦١.
- باقر شريف القرشى، الشيخ: ١٨١، ١٩١، ٣٨١.
- باقر محبوبة، الشيخ: ٢٥٠.
- باقر بن مهدي الحكيم، السيد: ٢٤٧.
- باقر المزار جربى، الأغا: ٢٤٤.

- (ج)
- الباقلاني: ٤٦.
 - بايزيد خان ابن السلطان محمد بن مراد خان العثماني، السلطان: ٢٦٥.
 - البحري: ٨٦، ٤٢.
 - بدر الدين بن محمد، الشيخ: ٢٢٠.
 - البدوي: ٤٤.
 - بركات بن أحمد بن الكيال: ٥٣.
 - برونو: ٤٩.
 - بشر الحافي: ٤٢.
 - البشروي التوني، المولى: ٢٧٤.
 - بهاء الدولة: ١٢١.
 - البهبهاني، الأغا: ٢٤٩، ٢٣٥.
 - بهرام: ٤٤.
 - بهرام بن عبد الله السلمي: ٤٨.
- (ت)
- تاج الدين بن محمد الخرسان، السيد: ٢٤٩.
 - التفازاني: ٢٠٨.
 - التنوخي، القاضي: ١٠٨، ٤٤.
 - تيمور لنك: ٤٨.
- (ث)
- ثابت بن أسلم، محمود بن سيككتين: ٤٦.
 - الشعبي: ٣٥٤.
- جابر بن حيان: ٤٠.
- جابر عبد الرضا الشكرجي، الشيخ: ١٨٠.
- جار الله بن عبد العزيز: ٥٤، ٥٥.
- جاسم الحلبي، الشيخ: ٥٨.
- الجامي، المحقق: ٢٢٠.
- جبرائيل، عليه السلام: ٢٨٤.
- جدير بن عبد الحميد: ٤٠.
- الجزائري، العلامة: ١٧٢.
- عفرا، ميرزا: ٣٩٦.
- جعفر آل كاشف الغطاء، الشيخ:
- ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٨٦.
- جعفر البديري، الشيخ: ٢٤٦.
- جعفر بن الحسن، المحقق الحلبي: ٣١، ١٠٨، ٢١٩، ٢٣٥، ٢٦٢، ٣٣٩.
- جعفر الخرسان، السيد: ٢٤٩، ١٦١.
- جعفر بن خضر الجناجي النجفي، آل كاشف الغطاء: ٢٣٠.
- جعفر الخليلي، الأستاذ: ١٦١.
- جعفر الشرقي، الشيخ: ١٦١.
- جعفر الطيار بن أبي طالب عليه السلام: ١٧٢.

- (ج)
- جعفر محبوبة، الشيخ: ١٨٩، ٧٩.
- جعفر بن محمد باقر بحر العلوم، السيد: ٢٥٠.
- جعفر بن محمد الموصليّ، أبو القاسم: ٤٤.
- جعفر ابن المغيرة: ٢٤٧.
- جعفر بن نما، الشيخ: ٣٧.
- جعفر بن يوسف: ١٣٢.
- جلال الدين بن عضد الدين الدواني، السيد: ٢٨٤.
- جلبيّ بن إبراهيم الحنفيّ: ٥٤.
- جليل شريف، الشيخ: ٢٤٩.
- جمال الدين: ٣٧٦.
- جمال الدين الكلبايكانيّ، السيد: ٢٥٠.
- جمال الدين مطهر، الشيخ: ٢٤٩.
- جميل بن معمر بن عبد الله: ٨٦.
- الجنيد بن محمد: ٤٢.
- جواد الحكيم، السيد: ٢٥١، ١٠.
- جواد شبر، السيد: ٧٩.
- جواد الشبيبيّ، الشيخ: ٢٤٤، ١٥٩.
- جواد بن عبود الحكيم، السيد: ٢٥٢.
- جواد ملا، الشيخ: ١٥٩.
- الجواهري: ١٧٢.
- الحافظ الشامي: ٣٦٥.
- حبيب آل إبراهيم المهاجر العامليّ، الشيخ: ٢٥١.
- حبيب الأعرجيّ، السيد: ١٧٤.
- حبيب ابن السيد عليّ الخوئيّ، السيد: ٣١٥.
- حبيب الكاظميّ، الشيخ: ٢٤٦.
- حبيب الله بن محمد عليّ، الرشتّيّ: ٣٢٤، ٣٢٥.
- الحجاج بن يوسف: ٢٩٢.
- حجر الخير: ٨٧.
- حسان بن ثابت: ٣٣٣.
- حسن، ملا: ٣٥٤.
- حسن آل كاشف الغطاء، الشيخ: ٢٢٩، ٢٤٣.
- حسن بن أبي الحسين يسار البصري: ٤٠.
- حسن بن أحمد أبو عليّ الفارسيّ: ٤٤.
- حسن البغداديّ، السيد: ٢٤٦، ٢٤٣.
- حسن ابن الشيخ جعفر: ٣٢.
- حسن بن جعفر الكركيّ: ٥٤.
- حسن جلّو، الشيخ: ٢٤٦.

- حسن بن محمد، القمي النيسابوري: .٤٤
٢٢١
- حسن بن محمد، نظام الأعرج: .٣٨٠
حسن بن محمد الأسترابادي: .٥١
- حسن بن محمد بن الحسن الطوسي، أبو علي: .٣٠٢
- حسن بن محمد بن الصباح الزعفراني: .٤٢
- حسن بن محمد طاهر الحسيني الشوشري: .٢٤٢
حسن بن موسى النوبختي: .٤٤
حسن اليزدي الهروي، الميرزا: .٢٥٠
- حسن بن يوسف ابن المطهر، العلامة الحلي: .٦٥، ٢٣٨، ٢٢٧، ١٢٧، ٣٠٠، ٣٣٦، ٣٦٩، ٣٨٦، ٣٨٩
.٣٠٧
- حسن علي ابن الشيخ عبد الله، القطيفي: .٣٠، ٢٨
حسون، ملا: .٥٨
- حسون البراقي، السيد: .٢٩١، ٢٤٥
حسين: .١٠٣، ٣٧٤
حسين، الآخوند: .٢٥
- حسين، الشاه سلطان: .٢٦
حسين آل علي بن إبراهيم: .٣٧٦
- حسن بن الحائك: .٤٤
حسن الحكيم، السيد: .١٩١
حسن بن حميد المقرائي: .٤٩
حسن الخرسان، السيد: .١٦١
- حسن الخلخالي، السيد آغا: .٢٤٩
حسن بن راشد الحلي: .٤٩
- حسن بن زين الدين العاملي، الشيخ: .٣٩٥
- حسن بن سيف الصimirي: .٢٨٠
حسن ابن الشيهيد الثاني العاملي، الشيخ: .١١٠، ٢١٠، ٢٧٠، ٢٧١
.٢٧٢
- حسن الصدر، السيد: .٢٦١
حسن بن عبد الله الرضوي، السيد: .٢٤٧
- حسن بن عز الدين الزيدى: .٥٤
حسن بن علي الأسعدري: .٤٨
حسن بن علي الحافاني، الشيخ: .٢٥١
حسن بن علي بن شدقم: .٢٧٨، ٥٤
الحسن بن علي القمي: .٢٩١
حسن بن علي اللاهوري: .٣٥١
حسن بن غيث الدين: .٥٥
حسن بن ماجد الطباطبائي، السيد: .٢٥٢

- حسين بن عبد الله بن إبراهيم الواسطي، أبو عبد الله: ١٣٥.
- حسين بن علي جاسم الأستاذ: ١٠.
- حسين ابن الشيخ علي حرج من السيد علي ابن السيد محمد خليف: ٢١٨.
- حسين بن علي بن زياد: ١٣٦.
- حسين بن علي الكاشفي: ٥٤.
- حسين العميدى النجفى: ٥٥.
- حسين القزويني، السيد: ١٣٤، ١٣٩.
- الحسين بن محمد: ٣٢٧.
- حسين بن محمد بن أحمد العصفورى، الشيخ: ٢٣٢.
- حسين بن محمد الحسيني الدهلوى: ٥٠.
- الحسين ابن (رفيع الدين) محمد المرعشى، خليفة سلطان الآملى: ٢٧١.
- حسين ابن السيد محمد مهدي، السيد: ٣٢٨.
- حسين بن مشكور الحولوي، الشيخ: ٢٥١.
- حسين بن موسى بن عيسى: ٢٢١.
- حسين آل سيد علي العاملى، السيد: ٢٨٨.
- حسين آل كفاية، السيد: ٢٥١.
- حسين بن أحمد المعروف بالسيد حسون، البراقى: ٢٩١.
- حسين بن أحمد بن خواجة حسين بن علي بن يوسف الخالصى: ٣٠٢.
- حسين بن إسحاق العبادى: ٤٢.
- حسين البروجردى الطباطبائى، آغا: ٢٥٠.
- حسين الحمامى، السيد: ٢٥٠، ٢٩٥.
- حسين الخاقانى، الشيخ: ١٦١.
- حسين الدجلى، الشيخ: ١٥٩.
- حسين بن شرف الدين الأردبيلى: ٥٣.
- حسين ابن شريعة المشهور بالإصفهانى والشيرازى التمازى الأصل: ٢٢.
- حسين بن عباس الرفيعى، السيد: ٢٥١.
- حسين بن عبد الحسن: ٥٤.
- حسين بن عبد الرحمن: ٥١.
- حسين بن عبد الرحمن الأهدل: ٥٠.
- حسين بن عبد الصمد العاملى، الشيخ: ٢٥٠.

- | | |
|--|---|
| <p>خداویردی بن الیاس بن خوی: ٣١٣.</p> <p>خلف ابن الشیخ عبد علی بن احمد العصفوریّ، الشیخ: ٢٣٢.</p> <p>خلفیة ابن السید علیّ ابن السید احمد الموسویّ الاحسانیّ، السید: ٢١٨، ٢٣٢.</p> <p>خلیل آل الشیخ إبراهیم، الشیخ: ٢٤٥.</p> <p>خلیل ابن الحاج إبراهیم زاده: ٢٧٢، ٢٧٣.</p> <p>الخلیل بن احمد، إسماعیل بن محمد الحمیریّ: ٤٠.</p> <p>خلیل بن احمد غرس الدین: ٥٤.</p> <p>خلیل بن شاهین: ٥٠.</p> <p>الخوئیّ ابو القاسم، السید: ١٧٠، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦.</p> <p>. ٢٩٥</p> | <p>حسین الموسویّ، السید: ١٧٣.</p> <p>حسین نجف: ٣٢٨.</p> <p>حسین علیّ بن محمد صالح الحائریّ: ٣٢٧.</p> <p>حفص: ٢٥٥.</p> <p>الحکیم، السید: ١٧٦.</p> <p>حمّاد بن اسامة: ٤٢، ٤٠.</p> <p>حزة بن احمد الحسینیّ: ٤٩.</p> <p>حزة بن عبد الله الناشریّ: ٥٥.</p> <p>حید: ١٣٦.</p> <p>حید السماویّ، الشیخ: ٢٥١.</p> <p>حید الصغیر، الشیخ: ١٦١.</p> <p>الحمیریّ، السید: ٣٣٣.</p> <p>حیدر الخلیّ، السید: ١١١.</p> <p>حیدر بن محمد تربتی بن محمد علیّ مشهد: ٢٢٨.</p> <p>حیدر بن محمد الحوافیّ: ٥٠.</p> |
| <p>(د)</p> | <p>(خ)</p> |
| <p>الدامغانیّ: ٤٦.</p> <p>دانیال علیّ: ١٣١.</p> <p>داود، النبي: ٩٩.</p> <p>داود الطائیّ: ٤٠.</p> <p>الدربندیّ: ١٠١.</p> | <p>خالد بن عبد الله الشافعیّ، الأزھری: ٢٣٩.</p> <p>خالد بن مهران الحذاء: ٤٠.</p> <p>حضر: ١٨٤، ٣٥٨.</p> <p>حضر بن شهاف: ٤٨.</p> |

- زرارة محمد بن مسلم: ١١٨.
- الزهري: ٤٠.
- الزهيري عبد الجبار: ١٦٧.
- زياد بن المنذر: ٤٠.
- زيد بن ثابت: ٣٩.
- زين ابن شيخ محمد ابن شيخ حسن زين الدين الشامي العاملی، الشیخ: ١١١.
- زينب بنت: ٢٨، ٨٨.
- زينب بنت إسحق: ٩٨.
- زينب بنت محمد علي: ٢٧٧.
- زين الدين أبو المحاسن: ٤٨.
- زين الدين بن علي العاملی المعروف بالشهید الثانی، الشیخ: ٢١٧، ٢٣٥، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣١١، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٤٠.
- زين الدين الكشی، العلامة: ١٣٣.
- زين العابدین بن كلب علي: ٣٨٤.
- (س)
- سام: ١٣٧.
- سابور بن أردشير، أبو نصر: ٦.
- السبزواری، المحقق: ٣٣٨، ٢٩٩.
- درويش بن أحمد الجزائري: ٣٢٦.
- درويش علي كبة، الحاج: ٢٤٦.
- دعل الخزاعی: ٤٢.
- دلیمی: ٦٣.
- (ر)
- راضی ابن الشیخ رضا: ٣٠٢.
- راضی ابن الشیخ محمد ابن الشیخ محسن النجفی: ٣٦١.
- الرباب بن: ٩٥.
- رباح ابن السلطان سعید حسام الدين فیلشاه، شمس الدين: ٢٢١، ٣٨٠.
- رجب بن محمد البرسی: ٤٩، ٦٠.
- رسول محي الدين، الحاج: ١٧٦.
- رضاء الأصبهانی: ٢٤٤.
- رضاء الهندی، السید: ١٦١.
- الرضی، الشیرف: ١١١، ١٢١، ١٣٣.
- الرماح بن مالک القیسی: ٨٦.
- روکان الفیصل، الشیخ: ١٦٧.
- (ز)
- الزبیر بن بگار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبیر بن العوام: ٣٣٦.
- زرارة: ٢٣٥.

- سعيد، خان: ٢٤٤.
- سعيد بن أحمد المذحجيّ: ٤٨.
- سعيد بن جبير: ٣٩.
- سعيد بن حسين الحكيم، السيد: ٢٥٢.
- سعيد بن سفيان: ٤٣.
- سعد صالح جرير، الأستاذ: ١٥٩.
- سعيد الحاج عبد الرزاق آل شمسة، الحاج: ٦١.
- سعيد حاجي عمران: ٥٨.
- سعيد بن محمد العقبانيّ: ٤٩.
- سعيد بن محمد المقدسيّ: ٥٤.
- سفیان بن أبي لیلی: ١١٧.
- سفیان الشوری: ٤٠.
- سكینة العلیا: ٩٥، ٢٨.
- سلمان، الشيخ: ٣٧٧.
- سلمان ابن الإسلام: ١٣٧.
- سلمان بن محمد عليّ بن محمد بن عبد الله الشویکیّ: ٣٩٤.
- سلیمان باشا: ٢٤٦.
- سلیمان البحراوی، الشيخ: ٢٤٧.
- سلیمان البرزار: ١٠٦، ١٠٥.
- سلیمان البلخی، الشيخ: ٣٢٥.
- سلیمان بن حسن: ٥٣.
- سلیمان الحنفی، الشيخ: ٣٠٣.
- سلیمان بن خلف الباچی: ٤٥.
- سلیمان ابن الأمير طاشقن بیک، الأمير: ٧١.
- سلیمان بن عبد الملك: ٣٩.
- سنان بن أنس النخعی: ١٠١.
- سهل بن هارون: ٤٣.
- سیبویہ: ١٤٠.
- سیف الدولة الحمدانیّ: ٤٥.
- (ش)
- شاذان بن جبرئیل القمی: ١٣٨.
- الشاذکونیّ: ٤٢.
- شاکر القرشیّ، الشيخ: ٨، ١٣، ١٠، ٣٩، ٣٨، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٥.
- .٣١٧، ١٨٩، ٥٦، ٥٢، ٤٨، ٤٧
- شاکر بن محمود الحکیم، السيد: ٢٥٢.
- الشیرف ابن المولیٰ احمد، القائنسیّ: ٢٦٥.
- شیرف ابن الشيخ محمد الحسین
- آل کاشف الغطاء، الشيخ: ١٦٥.
- شعبان بن محمد الآثاریّ: ٥٠.
- شعبة بن الحجاج بن ورد: ٤٠.
- شمر بن حمدویة أبو عمر الھرویّ: ٤٢.

- شمران ابن الحاج صكب، الحاج: .٢٤٥
- صدقة بن محمد بن سلطان بن السيد: .٢٤٩
- صدقة الجيلي: .٢٣٧
- صفاء المظفر، الشيخ: .٧٧ ، ١٠
- صفي الدين، الشيخ: .٢٤٧
- صلاح بن جلال: .٥١
- صلاح الدين الصفدي: .١٣٣
- (ص)
- ضياء التوسر كافى، الشيخ: .٢٥١
- (ط)
- طاهر، شاه: .٥٣
- طاهر الدجili، الشيخ: .٢٤٤
- طاهر فرج الله النجفي، الشيخ: .٢٤٦
- طغول بك: .٤٧
- طيفور: .٤٢
- (ع)
- عاصم بن الحسن الكرخي: .٤٦
- عاصم خمرة: .٤٠
- عبد صهيب: .٤٣
- العباس عليه السلام: .٩١ ، ٩٢ ، ٣٣٦ ، ٣٥٨
- عباس، الشيخ: .٢٤٣
- عباس آل الشيخ مشهد آل الشيخ عبد الواحد العبوبي: .٣٩٦
- شمعون، النبي: .٣٠٢
- الشوشتري: .١٠١
- شيرخان الدهلوى: .٤٩
- (ص)
- الصاحب بن عباد: .٤٥
- صادق بن علي الفحام، الأعرجي: .١٠٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦
- صادق كمونة، الأستاذ: .١٦١
- صادق المنجم، السيد: .٢٤٣
- صاعد بن الحسين الربعى: .٤٥
- صالح، الشيخ: .٢٤٥
- صالح التميمي، الشيخ: .٢٤٩ ، ٢٤٥
- صالح الجعفري، الشيخ: .١٩٠
- صالح بن جلال الحنفى: .٥٥
- صالح بن جواد العاملى: .٣٧٥
- صالح بن عمر: .٥٠
- صالح القزويني، السيد: .٢٤٥
- صالح الكواز، الشيخ: .٢٤٨ ، ٢٤٧
- صالح محى الدين، الشيخ: .٢٤٤
- صالح خان الدمامد، ميرزا: .٢٤٨
- صدرابالبادكوبى، الملا: .٢٥١
- صدر الدين بن إسماعيل الصدر،

- عبد الجبار الغرّاوي، الشيخ: ١٧٣ . عباس الأعسم، الشيخ: ٢٤٥ .
- عبد الجليل بن موسى الأقصاري: ٥٤ . عباس الأول، الشاه: ٢٤٦ .
- عبد الحسن الشيخ راضي، الشيخ: ١٥٩ . عباس الثاني، الشاه: ٩٣ ، ٢٤٦ ، ٣٨٨ .
- عبد الحسين: ٣١٤ . عباس ابن السيد حسين الحكيم، السيد: ٢٤٥ .
- عبد الحسين، الآقا: ٢٧٠ . عباس الخليلي، الأستاذ: ١٩١ ، ١٩٢ .
- عبد الحسين، الحياوي: ٣٠٩ ، ٣٣٥ . عباس الرميثي، الشيخ: ٢٥٠ .
- عبد الحسين، الشيخ: ٢٤٤ . عباس القرشى، الشيخ: ٢٤٣ ، ٢٤٤ .
- عبد الحسين آل صاحب الجوهر، الشيخ: ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ . عباس كاشف الغطاء، الشيخ: ١٦٣ ، ٢٤٨ .
- عبد الحسين آل ياسين، الشيخ: ٢٤٦ . عباس بن محمد حسن الرفيعي، السيد: ٢٥١ .
- عبد الحسين الأعسم، الشيخ: ٢٤٥ . عبد الأعلى السبزواري، السيد: ١٧٠ ، ٢٩٩ ، ٢٩٥ .
- عبد الحسين الأميني، الشيخ: ٢٥١ . عبد الأمير آل المقرم الحسيني الموسوي، السيد: ١١٤ .
- عبد الحسين الحجار، السيد: ٧٩ . عبد الأمير الشيخ عباس آل سميس، الشيخ: ١٨٠ .
- عبد الحسين الحلبي، الشيخ: ١٥٩ . عبد الأول بن العلي: ٥٥ .
- عبد الحسين خليفة، الشيخ: ٢٥١ . عبد الباقي بن مرتضى الدزفولي، السيد: ٢٤٨ .
- عبد الحسين الشرع، السيد: ٥٨ . عبد الجبار الساعدي، الشيخ: ١٧٥ .
- عبد الحسين شرف الدين، السيد: ٢٥٠ .
- عبد الحسين شكر، الشيخ: ٢٨٨ .
- عبد الحسين بن عيسى الرشتي، الشيخ: ٢٤٩ .
- عبد الحسين القاري، الشيخ: ٢٤٨ .

- عبد الرزاق كمونة، السيد: ١٩١ . ٢٥٢
- عبد الرزاق محى الدين، الدكتور: ١٨٦ ، ١٧٩ ، ١٥٩ ، ١٧٦ ، ١٥٥ . ١٩٠
- عبد الرسول بن شريف آل صاحب الجواهر، الشيخ: ٢٥١
- عبد الرسول المظفر، الشيخ: ٧٩ . ٢٥١
- عبد الزهراء بن سلمان، الحاج: ٢٥١
- عبد السلام بن عبد الرحمن اليماني: ٥٤
- عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر الإدريسي الحسني: ٢٦٨
- عبد السيد، الملا: ١١٢
- عبد الصمد ابن السيد أحمد الجزائري، السيد: ٢٤٤
- عبد العزيز الجلودي: ٤٤ . ٥٥
- عبد العزيز بن الحسن الدهلوi: ٥٦
- عبد العزيز الصافي النجفي، السيد: ٥٦
- عبد العزيز بن عبد الحسين آل صاحب الجواهر، الشيخ: ٢٤٤
- عبد العزيز بن عبد الهادي البغدادي النجفي، الشيخ: ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ . ٦٤
- عبد الحسين بن القاسم الحلبي، الشيخ: ٢٤٩ . ٢٤٥
- عبد الحسين مبارك، الشيخ: ٢٤٧
- عبد الحسين بن محمد علي النجفي، الأعسم: ٢٢٣
- عبد الحسين محى الدين، الشيخ: ٢٤٤
- عبد الحسين نور الدين، السيد: ١٣٣
- عبد الحميد بن إبراهيم الحضرمي: ٤٠
- عبد الحميد بن هبة الله، ابن أبي الحميد المعذلي: ٢٢٤
- عبد الرحمن الأوزاعي: ٤٠
- عبد الرحمن بن أبي بكر الدمشقي: ٤٩
- عبد الرحمن بن بكر السيوطي، جلال الدين: ٥٣ ، ١٠٦ ، ٣٦٧
- عبد الرحمن بن عبد الله العمري: ٤٠
- عبد الرحمن بن علي بن خلف: ٤٨
- عبد الرحمن بن علي الريبع: ٥٥
- عبد الرحمن بن ملجم: ١٢٣
- عبد الرحيم بن أحمد العباسي: ٥٤
- عبد الرحيم بن زين العابدين: ٣٥٤
- عبد الرزاق الحسني، السيد: ١٦٤
- عبد الرزاق بن عمر الثقفي: ٤٠

- عبد العزيز بن عبد الواحد المكناسيّ: .٢٠٨ عبد الله، الشيخ: .٢٠٨
- عبد الله إبراهيم بن ماسي: .٤٤ عبد الله بن أحمد البشيشيّ: .٥٠
- عبد الله بن أحمد مخرمة: .٥٥ عبد الله بن أفندي، الميرزا: .٥٦
- عبد الله الاهليّ: .٥٠ عبد الله البشري التوني، ملا: .٢١١
- عبد الله التستري، المولى: .٣٠٨ عبد الله بن الحسن بن محفوظ: .٥٥
- عبد الله بن الحسن بن المطبوع: .٤٣ عبد الله بن الحسين اليزديّ: .٣٩٧
- عبد الله بن رجاء: .٤٠ عبد الله بن شرف الدين: .٥٤
- عبد الله بن شرفشاه: .٤٩ عبد الله ابن الشیخ: .٣٧٦
- عبد الله بن عباس: .١٧٦ عبد الله بن عبد الرحمن: .٤٩، ٤٩
- عبد الله بن عبد الرحمن المذحجيّ: .٥٥ عبد الله ابن السید عبد الله، ملا: .١١٢
- عبد الله بن عبد الله العيدروسي: .٥٥ عبد الله بن عليّ: .٤٨
- عبد الله ابن السید عليّ أكبر الخوئيّ، السید: .٢٥٠ عبد اللطيف بن أبي بكر: .٥٠
- عبد الله، السید: .٢٢٠ عبد العزيز بن عليّ المقدسيّ: .٥١، ٥٠ عبد العزيز بن عمران: .٤٠، ٥٣
- عبد العزيز بن نحرير بن البراج الطرابلسي، القاضي: .١٣٥ عبد العلی: .٣١٤ عبد الغافر بن سلامة: .٤٤
- عبد الغفار المازندراني، السید: .٢٤٤ عبد الغني الخضري، الشيخ: .١٧٠
- عبد القادر بن أبي القاسم الأنباريّ: .٥٠ عبد القادر بن حسن اللاھيجيّ: .٥١
- عبد القادر بن محمد: .٥٥ عبد القادر بن محمد النعميّ: .٥٤
- عبد القادر بن يحيى المراغيّ: .٥١ عبد الكريم الجزائريّ، الشيخ: .١٦٠
- عبد الكريم الطالقاني، السید: .٢٥٠ عبد الكريم قاسم: .٢٥٠
- عبد الكريم بن موسى العامليّ، الشيخ: .٢٤٧ عبد اللطيف بن أبي بكر: .٥٠

- عبد الله بن علي الخروبي الطرابلسي: ٢٦٨
 الأنصاري النحوي، الشيخ أبي محمد: ٢٣٩
- عبد الله ابن ملا علي الطهراني: ٣٧٣
 عبد الله بن عمار البارقي: ٤٢
- عبد الله بن عمر البغوي: ٤٣
 عبد الله بن عمر بن مخرمة: ٥٤
- عبد الله الغنامي، الشيخ: ١٥٩
 عبد الله المازندراني، الشيخ: ٢٩
- عبد الله بن محمد الأنصاري الأندلسي، أبي محمد: ٧١
 عبد الله بن محمد بافشير: ٥٤
- عبد الله ابن الملا محمد ابن الملا علي: ٢٦٩
 عبد الله بن محمود، الشهيد الثاني: ٥٣
- عبد الله بن محمود، الموصلي الحنفي: ١١٣
 عبد الله ابن المرحوم، السيد: ١٠٥
- عبد الله بن مسعود: ٣٣٧
 عبد الله بن مقداد: ٥٠
- عبد الله .. بن حاجي نجم الكاظمي: ٢٠٨
 عبد الله الهايدي الحسني: ٥١
- عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام: ٢٠٨
 عبد النبي ابن الحاج علي الكاظمي: ٣٨٩
- عبد الملك بن هشام: ٤٢
 عبد الملك بن مروان: ٣٩
- عبد المنعم الفرطوسي، الشيخ: ١٩٠
 عبد المهدي ابن الشيخ عبد الحسين مطر، الشيخ: ٢٤٥
- عبد المهدي مطر، الشيخ: ٢٤٦، ٢٤٥
 عبد النبي بن سعد، الجزائري: ٣٦١
- عبد النبي ابن الحاج علي الكاظمي: ٢٠٨

- عبدالهادي، الشيخ: ٣٩٨، ٢٣٧.
 عبدالهادي الشيرازي، الميزا: ٢٥١.
 عبد الواحد بن أحمد المظفر: ٧٣، ٨،
 ٧٧، ٧٨، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦،
 ٩٤، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٨٩، ٨٧
 ، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢،
 ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧،
 ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨،
 ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨،
 ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٣، ١٣٣،
 ١٣٧، ١٣٤.
 عبد الواحد بن عليّ الرازي: ٤٣.
 عبد الواحد بن محمد الأمدي التميميّ،
 أبي الفتح: ٢٢٦.
 عبد الوهاب بن حسن الخزري: ٤٦.
 عبد الوهاب بن الحسن المؤدب: ٤٥.
 عبد الوهاب الحويزي، السيد: ٢٤٧.
 عبد الوهاب بن عليّ الحكيم،
 السيد: ٢٥١.
 عبد الوهاب بن عمر الدمشقي: ٥٠،
 ٥١.
 عبد الوهاب بن محمد: ٥١.
 عبد الوهاب بن نصر البغدادي
 المالكي: ٤٦.
- عبدالهادي، عبود: ١٨٤.
 عبد الله بن عبد السيد مهدي الخطاب،
 السيد: ٢٤٦.
 عبيدة بن الحارث: ١١٩.
 عبيدة بن قيس أبو عمر الكوفي: ٣٩.
 عثمان: ٣٣٨.
 عثمان بن عبد الله، الخطائي: ٣٧١.
 عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب
 النحووي المالكي: ٢٢١.
 عثمان بن فخر الدين: ٤٩.
 عدنان ابن الشريف الرضي، أبي أحمد:
 ٢٥٠.
 عروة بن قيس العذری: ٨٦.
 عز الدين بن الحسن الزيدی: ٤٩.
 عز الدين بن فضل الله الرواندي،
 السيد أبو الحسن: ٢٥٠.
 عزيز، السيد: ٣٢٥.
 عطاء بن مسلم الخفاف: ٤٠.
 عطاء الملك بن بهاء الدين محمد
 الجويني، علاء الدين: ٢٣٦.
 عطا الله الرشدي، الشيخ: ١٠٥.
 عقيل بن أبي طالب: ١٠٤.
 علان الشعوبي الوراق: ٤٠.

- عليّ بن الحسن الكاتب: ٤٥ .
- عليّ بن حسون الرفيعيّ، السيد: ٢٤٧ .
- عليّ بن الحسين، المحقق الكركي: ٢٤٥ .
- عليّ، الملا: ٣٠٧ ، ٢٧٩ ، ١٢٧ .
- عليّ بن الحسين الأصبهانيّ، أبو الفرج: ٣٧٦ .
- عليّ بن الحسين الأكبر: ١٠١ .
- عليّ بن الحسين الجامعيّ، الشيخ: ٢٥٥ .
- عليّ بن الشيخ حسين الخاقاني، الشيخ: ٢٤٧ .
- عليّ بن الحسين المعوديّ: ٤٤ .
- عليّ الحليّ، الشيخ: ٢٤٧ .
- عليّ بن حمد بن محمد بن عبد العالى بن محمود بن معمر الشيخانى: ٣٩٤ .
- عليّ الحويزىّ، الشيخ: ٢٤٩ .
- عليّ ابن الميرزا خليل الطهرانى، الملا: ٥١ .
- عليّ بن زيد: ٥١ .
- عليّ بن زين العابدين البارجىنىّ، اليزديّ الحائريّ: ٣٢ ، ٣٤ .
- عليّ بن سليمان المرداوىّ: ٥١ .
- عليّ بن سيف ابن الزين: ٤٩ .
- عليّ: ١٨٤ .
- عليّ، الشيخ: ٢٨٨ .
- عليّ، آل سيد إبراهيم العاملى الحسنى: ٢٤٣ .
- عليّ كاشف الغطاء، الشيخ: ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ .
- عليّ بن إبراهيم: ٢٥٥ .
- عليّ بن إبراهيم بن هاشم: ٣٢٦ .
- عليّ بن أبي بكر الأزرق: ٥٠ .
- عليّ بن أبي الحزم القرشىّ المعروف بابن النفيس، علاء الدين أبي الحسن: ٣١٩ .
- عليّ ابن السيد أحمد ابن السيد محمد الموسويّ، السيد: ٢٤٢ .
- عليّ بحر العلوم، السيد: ١٦٠ .
- عليّ التولانيّ، الشيخ: ٢٧٨ .
- عليّ بن ثابت القرشىّ: ٥١ .
- عليّ بن حبيب العيدانى، الأستاذ: ١٠ .
- عليّ بن حرج الوائلىّ، الشيخ: ١٦١ .
- عليّ بن حسام الدين الهندىّ: ٥٤ .
- عليّ بن الحسن، المروي العاملىّ: ٣٧ .
- عليّ ابن المرحوم السيد حسن العوامىّ: ٢٩ .

- عليّ بن عيسى الربعيّ: ٤٥.
- عليّ بن قاسم آل قسام، الشیخ: ٢٥٠.
- عليّ القميّ، الشیخ: ٢٤٦، ٢٤٠.
- عليّ کاشف الغطاء، الشیخ: ٢٤٨.
- عليّ بن محمد، الجرجانيّ: ٢٠٨، ٣٧٠، ٣٧٣، ٣٧٢.
- عليّ بن محمد البرقيّ: ٤٢.
- عليّ بن محمد الجعفریّ: ٥٠.
- عليّ بن محمد بن الجهم: ٣٣٤.
- عليّ بن محمد حرز، الشیخ: ٢٤٩.
- عليّ بن محمد الحمیریّ: ٤٣.
- عليّ بن محمد ابن خطیب الناصریّة: ٥٠.
- عليّ بن محمد الخلخالیّ، السید: ٢٥٢.
- عليّ بن محمد زاده: ٥٤.
- عليّ ابن الشیخ محمد رضا آل کاشف الغطاء: ١٦١، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٩، ٢٥٢.
- عليّ بن محمد بن عبید الأسدیّ: ٤٤.
- عليّ بن محمد بن عليّ، الخراز القميّ: ٢٨٩.
- عليّ بن محمد عليّ، الطباطبائیّ الحائریّ:

 - ٣١٧، ٣١.

- عليّ بن محمد القلصاویّ: ٤٩.
- عليّ شرارة، الشیخ: ١٥٩.
- عليّ الشرقيّ، الشیخ: ١٦٠، ١٩٠.
- عليّ بن شهاب المهدانیّ، المیر السید: ٣٢٥.
- عليّ بن طلحة: ٤٥.
- عليّ عاصي العاملیّ، الشیخ: ٢٠٩.
- عليّ عبد الحسین: ٢٦٤.
- عليّ بن عبد الحمید النیلیّ: ٤٩.
- عليّ بن عبد العال المیسیّ: ٥٤.
- عليّ بن عبد القادر الفرضیّ: ٥٠.
- عليّ بن عبد الله ، ابن المدینة: ٤٢.
- عليّ بن عبد الله بن حمدان، أبو الحسن: ٤٥.
- عليّ بن عبد الله السمهودی: ٤٨.
- عليّ بن عبد الله الشاذلیّ: ٥١.
- عليّ بن عبید الله السمسانیّ: ٤٥.
- عليّ بن عثمان الصیرفیّ: ٥١.
- عليّ بن عزیز الله الجزایریّ، السید: ٢٤٨.
- عليّ بن عسکر بن أبي القاسم، الحسینی: ١٣٩.
- عليّ بن عليّ الإسترابادیّ: ٥٤.
- عليّ بن عليّ أكبر الشارودیّ الکربلائیّ، السید: ٢٥٠.

فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة

- عليّ خان المدّنی، السید: ٢٤٧، ١٠٨ .
عليّ بن محمد المدائني: ٤٢ .
- عليّ خان الموسوی المشعشعی، السید: ٢٤٩، ٢٤٨ .
عليّ بن محمد المنوفی: ٥٤ .
- عليّ خان الموسوی المشعشعی، السید: ١٠٣ .
عليّ بن محمد بن مهدي: ٢٩ .
- عليّ الشرید ابن حسین، الحاج: ٣٨٨ .
عليّ بن محمد النجیری: ٤٩ .
- عليّ محمد ابن کربلائی بار محمد: ٢٧٧ .
عليّ بن مسهر: ٤٠ .
- عليّ نقی: ٢٢٩ .
عليّ مدد القائیی، السید: ٢٥١ .
- عمر بن یاسر: ١١٦ .
عليّ بن منصور الشهیر بالملال علی: ٢٠٨ .
- عمر بن احمد، بابن شاهین: ٤٤ .
عليّ بن موسی، ابن طاوس: ٥٧ .
- عمر بن احمد الشماع: ٥٤، ٥٥ .
٢٥٩، ٣٣٢، ٢٨١، ٢٦٠ .
- عمر بن بحر الجاحظ: ٤٢ .
عمر الخریقی: ٤٤ .
- عمر بن الخطاب بن نفیل العدوی: ٢٥٧ .
عليّ النجار، الشیخ: ١٥٩ .
- عمر بن سهلان الساوی: ٤٥ .
عليّ النوری، السید: ٢٤٧ .
- عمر بن شبة النمیری: ٤٢ .
عليّ بن هبة الله: ٥٥ .
- عمر بن عليّ الكاتبی القزوینی، نجم الدین: ٣٦٨ .
عليّ المھروی: ٥٣ .
- عمر بن هلال ابن البوّاب: ٤٦ .
عليّ بن هلال ابن البوّاب: ٤٦ .
- عمر بن عیسیٰ بن عبد الوهاب: ٢٦٨ .
عليّ بن والی بن حمزہ: ٥٤ .
- الشیرف الحسنه: ٢٦٨ .
عليّ بن اليزدی: ٤٩، ٤٩ .
- عمر بن محمد بن أبي طاهر: ٤٤ .
عليّ بن يوسف الزرندي: ٥١ .
- عمر بن موسی المخرزمی: ٤٩ .
عليّ أكبر، الشیخ: ٣٣ .
- عمر بن هارون الثقفی البخنی: ٤٠ .
عليّ أكبر ابن الشیخ محمد هزار جریبی: ٣٣٣ .

- فتح الله بن يزيد: ٤٩ .
 فخار بن معد بن فخار الموسوي
 الحائري، السيد: ٢٤٩ .
 فخر الدين، الشيخ: ٦٣ ،
 فخر الدين بن محمد، طريحى: ٢٤٧ .
 فرج بن محمد الحمدي: ٥١ .
 الفزارى: ٤٠ .
 الفضل بن أحمد بن متوبه كاكوبه
 الصوفى الایغانى الراوى، أبو عمر: ٦٥ .
 فضل بن حسن، الطبرى: ٣٨٤ ،
 .٣٨٥
 الفضل بن شاذان النيسابورى، ابن
 شاذان: ١٩ ،٤٢ .
 فضل الله الرواندى، السيد: ٢٥٠ .
 فيصل، الملك: ٢٤٦ .
(ق)
 قاسم آل حمى الدين، الشيخ: ١٥٩ ،
 .٢٤٩
 قاسم بن الحسن: ٢٧٨ .
 قاسم بن حمود آل قسام، الشيخ: ٢٤٤ .
 القاسم بن سلام، أبو عبيد: ٤٢ .
 عمرو بن الحمق: ٨٧ .
 عيسى، النبي عليه السلام: ٣٠٢ ، ١٧٦ .
 عيسى ابن الشيخ سعد الشمخانى
 الجزائرى الحوينزى النجفى: ٢١٢ .
 عيسى بن عمر الثقفى: ٤٠ .
 عيسى القطيفي، الحاج: ٣١ .
(غ)
 غرس النعمة الصابى محمد بن هلال: ٤٥ .
 غلام حسين النجف آبادى، الشيخ: ٢٤٥ .
 غيث الدين بحر العلوم، الأستاذ: ٦١ .
(ف)
 فاضل جعفر العطار: ٣٤ .
 الفاضل الهندى: ٢٢٠ .
 فاطمة، خانم: ٢٧٧ .
 فتح علي شاه القاجار: ٢٣١ .
 فتح الله الحسينى: ٥٣ .
 فتح الله الشروانى: ٥١ .
 فتح الله بن شكر الله، الكاشانى: ٦٦ .
 فتح الله الغروي المشتهر بشيخ الشريعة،
 الشيخ: ٢٩ .

- قاسم بن الشريف بن أحمد الحسيني: ٣٤١.
 قاسم بن علي الفاسي: ٤٨.
 قاسم بن قطلويفا: ٤٩.
 قاسم بن محمد التجفي الكاظمي: ٢٥.
 قاسم محي الدين، الشيخ: ٢٤٧، ٦٤.
 (ك)
- كاشف الغطاء، الشيخ: ١٧٦، ١٧٥.
 كاظم آل السيد سليمان، السيد: ٢٥٠.
 كاظم آل كمونة، السيد: ١٧٢، ١٧١.
 كاظم الأزرري، الشيخ: ١١١.
 كاظم بن حسين الحكيم، السيد: ٢٥١.
 كاظم الحسيني العاملبي، السيد: ٢٨٤.
 كاظم الحسيني الهاشمي، الشاه عبد العظيمي: ٣٠٢.
 كاظم الحكيم، السيد: ٢٥٢.
 كاظم الحلبي، السيد: ٧٩.
 كاظم خضر: ١٨٤.
 كاظم الرشتي، السيد: ٢٨٩.
 كاظم السوداني، الشاعر: ٢٤٥، ٢٤٣.
 . ٢٤٧.
- مؤمل بن اسماعيل العودي: ٤٢.
 مؤمن الطاق: ٤٠.
 ماجد البحرياني، السيد: ٢٨٤.
 مالك الأشتر: ١١٦، ١٠٧، ١٠٦.
 مالك بن نويرة: ١١٢.
 مبارك بن محمد، ابن الأثير الجزري:
 . ٢٤١.
 المبرد: ١٤٠.
 المبشر بن فاتك: ٤٥.

- مجاهد بن موسى: ٤٣.
- مُجَدُ الدُّولَةِ الْبُوَيْهِيِّ: ٤٥.
- مُجَدُ الدِّينِ الْقِيَصِرِيِّ: ٧١.
- مُجَيدُ (عَبْدُ الْمُجِيدِ) نَجْلُ الْعَالَمِ السَّيِّدِ
- مُحَمَّدُ الطَّابَاطَبَائِيِّ الْحَكِيمُ، السَّيِّدُ: ٨، ٢٠٣، ٢٠٢، ١٩٧، ١٠، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ١٩٧.
- مُحَمَّنْ بْنُ سَلَيْمَانَ الْحَكِيمِ، السَّيِّدُ: ٢٥١.
- مُحَمَّنْ شَلَاثُ، الْحَاجُ: ١٥٩.
- مُحَمَّنْ الطَّابَاطَبَائِيِّ الْحَكِيمُ، السَّيِّدُ: ٢٩.
- مُحَمَّنْ الْقَرِيشِيِّ، الشَّيْخُ: ٣٧٦.
- مُحَمَّنْ الْقَزْوِينِيِّ، السَّيِّدُ: ٢٤٧.
- مُحَمَّنْ بْنُ مُحَمَّدٍ طَاهِرَ الْقَزْوِينِيِّ: ٢١.
- مُحَمَّدُ، الشَّاهُ: ٢٠٩.
- مُحَمَّدُ، الشَّيْخُ: ٢٦٤.
- مُحَمَّدُ، فَخْرُ الدِّينِ: ٢٢٨.
- مُحَمَّدُ، الْمَلَّا: ١٤١.
- مُحَمَّدُ، الْمَؤْمَنُ: ٣٣٠، ٢٣٤، ٣٧٨.
- مُحَمَّدُ آلُ الشَّيْخِ جَعْفَرٍ، الشَّيْخُ: ٢٤٥.
- مُحَمَّدُ آلُ الشَّيْخِ عَبْدُ اللَّهِ الْجَزَائِريِّ الْمَظْفُرِيِّ: ٢٧٣.
- مُحَمَّدُ آلُ الشَّيْخِ يُوسُفَ الْجَامِعِيِّ الْعَامِلِيِّ: ٣٧٤.
- مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، شَمْسُ الدِّينِ: ٥٣.

- محمد بن أبي القاسم المشذلي: ٥٠.
 محمد بن أحمد: ٢٧٧.
 محمد بن أحمد، الغطيّي: ٣٦٥.
 محمد بن أحمد بن أبي الشيخ: ٤٥.
 محمد بن أحمد الأردستاني: ٤٩.
 محمد بن أحمد بافضل: ٥٤.
 محمد بن أحمد البساطي: ٤٩.
 محمد بن أحمد الحافظ: ٥٣.
 محمد بن أحمد بن الركن: ٥١.
 محمد بن أحمد بن الضياء: ٤٩.
 محمد بن أحمد بن عليٍّ منشي: ٥٣.
 محمد بن أحمد الفارسي: ٤٣، ٤٩.
 محمد بن أحمد الفاكهيّ: ٥٤.
 محمد بن أحمد المحليّ: ٥٠.
 محمد بن أحمد بن مرزوق: ٥١.
 محمد بن أحمد المصريّ: ٤٥.
 محمد بن أحمد المضجع: ٤٤.
 محمد بن أحمد النعمانيّ: ٥١.
 محمد بن أحمد النهروانيّ: ٥٣.
 محمد بن إسحاق الزرقفيّ: ٤٤.
 محمد بن أسعد، الدوانيّ: ٢٦٤.
 محمد بن اسماعيل (الشيخ): ٣٧٦.
 محمد إسماعيل، الحاج: ٢٩١.
- محمد بن إبراهيم الاسكندرى: ٤٢.
 محمد بن إبراهيم التكشاريّ: ٥٤.
 محمد بن إبراهيم بن جماعة: ٥٤.
 محمد بن إبراهيم الحسينيّ: ٣٨٠.
 محمد بن إبراهيم الخلiliّ: ٥٣.
 محمد بن إبراهيم الشيرازيّ: ٥٣.
 محمد بن إبراهيم الشيرازيّ، ملاً صدراً: ٣٥١، ٣٤٩، ٢١٤، ٢١٢، ٥٣.
- محمد بن إبراهيم ابن الشيخ عليّ
 الكرباسىّ، الشيخ: ١٦١.
 محمد بن إبراهيم المقدسىّ: ٥٥.
 محمد بن إبراهيم النكسارىّ: ٥٥.
 محمد بن أبي البركات السكاكى: ٥١.
 محمد بن أبي بكر الأشخر: ٥٤.
 محمد بن أبي بكر الأصبهانى، ابو
 موسى: ٢٤١.
 محمد بن أبي بكر بن جماعة: ٤٩.
 محمد بن أبي بكر بن الحسين: ٥٠.
 محمد بن أبي بكر القيسىّ: ٤٩.
 محمد بن أبي بكر المرجانى: ٥٠.
 محمد بن أبي بكر المشهدىّ: ٥١.
 محمد بن أبي عمر: ٣٢٦.
 محمد بن أبي الغيث: ٥١.

- عليّ بن محمد بن عمر بن يحيى العلوّي: ٣٨١، ٣٥ . محمد بن إسماعيل، الشيخ أبي عبد الله: ٣٣٧.
- محمد بن حسن شمس الدين، الشيخ: ١٣٣ . محمد بن إسماعيل الوراق: ٤٣.
- محمد بن الحسن العلوّي الموسوي: ٣٤٣ . محمد الأشicer (دام توفيقه)، السيد: ٩.
- محمد البغدادي، السيد: ١٩١ . محمد البكري الحموي ابن السيد علي: ٣٦٥.
- محمد بن حسن بن محمد: ٢١٨ . محمد بن بهاء الدين زاده: ٥٤.
- محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي الصلت القمي: ٢٥٦ . محمد بن بهرام بن محمد، بدر الدين القلانيسي: ١٧.
- محمد الحسني البغدادي، السيد: ١٥٩ . محمد الحبوبى، السيد: ١٦٠.
- محمد بن حسين، آقا جمال الخوانساري: ٣٨٨ . محمد الحجة الكوكهمري، السيد: ٢٤٩.
- محمد بن الحسين الحارثي العاملي، الشيخ البهائي: ٢٢، ١١٠، ١٤٢ . محمد بن الحسن، الحر العاملي: ٢٠، ٥٦، ١٠٣.
- . ٣٤٢، ٣٥٣، ٢٠١ . محمد بن الحسن، الشيرواني: ٢٧٢.
- محمد بن الحسين بن الخطّاف: ٤٥ . محمد بن الحمامي، السيد: ٣٦١، ٣٩٥.
- محمد بن الحمامي، السيد: ١٠ . محمد بن الحسن، الشيخ الطوسي: ٦، ٤٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٥، ١٢٩، ٢٠٧.
- محمد بن حمزة شمس الدين: ٥١ . محمد بن حمزة الشوشري الحلي، السيد: ٣٨٤، ٣٦٩، ٣٠٢، ٣٠١، ٢٥٢.
- محمد بن الحسين حمود الاهالي الجليحاوي: ٢٨٨ . محمد بن الحسن، الفاضل الهندي: ٣٠٨.
- محمد الحويزى: ٣٧٤ . محمد بن الحسن بن أحمد بن

- محمد بن شهاب الخوافي: ٥١.
- محمد بن صادق الخليلي، الميرزا: ٢٥١.
- محمد بن صادق الصدر، السيد: ١٧٣.
- محمد الصدر الكاظمي: السيد: ٢٤٩.
- محمد الطهراني، الميرزا: ٢٧٠.
- محمد بن ظهير الدين العباسي: ٥٠.
- محمد العاملی، الحاج: ٢٤٨.
- محمد بن العباس التلمساني: ٥١.
- محمد بن عبد الرحمن، الخطيب القزويني: ٣٨٢، ٢٣٣.
- محمد بن عبد الرحمن السخاوي: ٥٤.
- محمد بن عبد الرحمن بن العباد: ٥٠.
- محمد بن عبد الصبور الخوئي، الميرزا: ٣٣٠.
- محمد بن عبد القادر: ٤٩.
- محمد بن عبد الكريم: ٥٤.
- محمد بن عبد الله: ٤٩.
- محمد بن عبد الله أبو الفضل الشباني: ٤٤.
- محمد بن عبد الله بن أبي غالب أحمد: ١٣٤.
- محمد بن عبد الله الأنصاري: ٤٢.
- محمد بن عبد الله البهبهاني، السيد: ٢٥١.
- محمد خدابنده الجایتو، السلطان: ٦٥.
- محمد الخلخالي، السيد: ٢٤٧.
- محمد ابن السيد خليفة، الأحسائي: ٢٢٩، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧.
- محمد ابن الشيخ دعلب: ٢٣١، ٢٣٠.
- محمد بن خليل عز الدين: ٥١.
- محمد الخليل، الشيخ: ١٦٠.
- محمد ابن الشيخ دعلب: ٢١.
- محمد الدورقي، الشيخ: ٢٤٤.
- محمد الرشتى، الشيخ: ٢٤٤.
- محمد بن خواجة رشيد الدين فضل الله الهمданى، غيات الدين: ٣٦٨.
- محمد بن رضا بن محمد بن عباد بن علي الأحسائي، السيد: ٢٨٨.
- محمد بن ذكريا الرازى: ٣٤٣.
- محمد زين الدين، الشيخ: ١٧٤.
- محمد بن السائب بن ملك الأشعري: ٢٩٢.
- محمد الساموي، الشيخ: ٨٥، ١١١.
- محمد بن سعيد بن كبن: ٥١.
- محمد بن سليمان: ٣٧٦.
- محمد بن سليمان فضولي البياتي: ٥٣.
- محمد بن سنان القرزاوى: ٤٢.

- محمد بن علي الجرجاني: ٤٩.
- محمد بن الشيخ علي حرز، الشيخ: ٢٤٤.
- محمد بن علي الحصكفي: ٥٠.
- محمد بن علي بن حميد: ٥٠.
- محمد بن علي بن حيدر بن حسن بن حيدر النعيمي البحرياني: ٢٤٢.
- محمد بن علي الخوئي، الحاج: ٩٣.
- محمد بن علي الشافعي: ٤٩.
- محمد بن علي الشبيبي: ٥٠.
- محمد بن علي الطرابلسي: ٢٦٨.
- محمد بن علي بن طولون: ٥٤.
- محمد بن علي العجلوني: ٤٩.
- محمد بن علي بن عراق: ٥٤.
- محمد بن علي الفناري: ٥٤.
- محمد بن علي القلانسى: ٥١.
- محمد بن علي بن قمر: ٥٠.
- محمد بن علي الكربلاي: ٢٣٥.
- محمد بن علي الماذاري: ٤٤.
- محمد بن علي المازندراني، ابن شهر آشوب: ١٣٦.
- محمد بن علي المطرز: ٤٥.
- محمد بن علي بن المطلب: ٤٥.
- محمد بن عبد الله الدائم: ٤٩.
- محمد بن عبد الله السبعي: ٤٩.
- محمد بن عبد الله بن مالك النحوبي، جمال الدين: ٢٢٠، ٣٦٧.
- محمد بن عبد الله بن ناصر: ٥١.
- محمد بن عبد الله المروي: ٥٤.
- محمد بن عبد الملك الزيات: ٤٢.
- محمد بن عبد الله العزيز مي، الشيخ: ٢٤٣.
- محمد بن عبيد الله: ٤٥.
- محمد بن عبيد الله العرزمي: ٤٠.
- محمد بن عراق: ٥٣.
- محمد بن علاء الدين الحنفي، قطب الدين: ٥٣.
- محمد بن علي، ابن عربي: ٢٦٩، ٢٦٨.
- محمد سيد علي، السيد: ٢٧.
- محمد بن علي، الشيخ الصدوق: ٤٤، ٣٤٣، ٣٢١، ٣٢٠، ٢٥٦، ٢٥٥.
- محمد بن علي، الموسوي العاملی: ٢٣٥.
- محمد بن علي بن أبي بكر المجهر: ٤٦.
- محمد بن علي الأزرق: ٥١.
- محمد بن علي الأنباري: ٤٦.

- محمد بن علي بن موسى، ابن طاوس: .٢٨١
 محمد بن محمد كرت، أبي الحسن: .٣٨٢
 محمد بن محمد الرايذ: .٣٠٨
- محمد بن علي بن النعيمان: .٤٠
 محمد بن علي بن هلال: .٥٤
- محمد بن عمر: .٥٤، ٤٩
 محمد بن عمر بن أبي بكر: .٤٩
- محمد بن عمر الشريين: .٤٨
 محمد بن عمر الواسطي: .٥١
- محمد بن عمر الواقدي: .٤٢
 محمد ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ سعد الحويزي: .٢٣٩
- محمد بن عيسى الصفدي: .٥١
 محمد بن غدرير الشافعى: .٤٠
- محمد بن الفخر عثمان الماردينى: .٤٩
 محمد القاضى: .٢٥٩
- محمد القرمانى: .٥٤
 محمد بن محمد القزوينى، السيد: .٢٤٣، ١٩، ٢٤٤
- محمد الكاشى، الشيخ: .٢٨٨، ٢٥١
 محمد بن كاظم الشيرازى، الشيخ: .٢٤٤
- محمد الكاظمى، الحاج: .٢٤٧
 محمد بن محمد كثیر: .٤٢
- محمد بن محمد الأنصارى: .٤٨
 محمد بن محمد باقر، الرضوى القمي: .٢١١
- محمد بن محمد البکرى: .٥٥
 محمد بن محمد بن بلال: .٥٤
- محمد بن محمد التميمي: .٤٨
 محمد بن محمد الجزينى: .٥٥
- محمد بن محمد بن خضر: .٥٠

- الشيخ المفید: ٤٦، ١٢٩، ٢٠٧ . محمد بن محمد الخیضری: ٤٩، ٥١ . محمد بن محمد النوبیری: ٥١ . محمد بن محمد، الھروی: ٣٠٤ . محمد بن محمود: ٥٤ . محمد بن محمد الشافعی: ٤٩ . محمد بن محمد صادق بن محمد مھدی بن إسماعیل الصدر: ٣٣٧ . محمد بن محمد ابن الصغیر: ٥١ . محمد بن محمد بن عاصم: ٥٠ . محمد بن محمد الغزالی: ٢٨٤ . محمد بن محمد الغزی: ٥٣، ٥٤ . محمد بن محمد بن فھد: ٤٩ . محمد ابن المرحوم محمد قاسم، آقا: ٢٥٨ . محمد بن محمد القدسي: ٤٩ . محمد بن محمد بن مؤمن الخوانساری: ٣٢ . محمد بن محمد ابن مالک الجیانی، بدر الدین: ٢٢٥ . محمد بن محمد المرااغی: ٤٨ . محمد بن محمد بن مرجان بن بلغار النکندي الحنفي: ١١٣ . محمد بن محمد بن النعمان البغدادي،
- محمد بن مرتضی (شاھ)، الفیض الکاشانی: ٣٠٣، ٣٠٥، ٣١٨ . محمد بن مصطفی حاجی زاده: ٥٥ . محمد بن مصطفی الرومی: ٥٤ . محمد بن مصطفی القوجی: ٥٤ . محمد بن مکی العاملی، الشھید الأول: ١٨، ٣٦، ٢١٧، ١٢٧، ٣٥٢، ٣٧٥ . محمد ابن السید مھدی القزوینی، السید: ٢٤٨ . محمد بن موسی: ٢٣٣ . محمد بن موسی آل کاشف الغطاء، الشيخ: ٢٤٤ . محمد بن موسی الصیرفی: ٤٥ . محمد بن موسی المراکشی: ٤٨، ٥١ . محمد بن موسی النيسابوری: ٤٦ . محمد الموسوی الجزائری: ٢٠٩ . محمد الناسخ: ٥٣ .

- محمد بن نصر المرزوقي: ٤٢.
- محمد بن نقى: ٩٣.
- محمد بن نقى، التبريزى: ٩٢.
- محمد بن هلال النحوى: ٥٣.
- محمد بن همام الدين الشيرازى: ٥٣.
- محمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن سعيد الهنلى، الشيخ: ١٣٨.
- محمد بن يحيى ابن الحذاء: ٤٦.
- محمد بن يحيى بن زهرة: ٥٠.
- محمد بن يحيى الصولى: ٤٤.
- محمد بن يحيى الطرابلسى: ٥١.
- محمد ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ قاسم، سيد حسين، الشيخ: ٣٠٨.
- محمد بن يحيى بن هبة الله الحسينى، السيد جلال الدين أبي منصور: ٣٨٤.
- محمد اليزدي (المدرسي)، السيد: ٢٥١.
- محمد بن يعقوب الفيروزابادى: ٥١.
- محمد بن يعقوب الكليني: ٢٥٥، ٣٢٦.
- محمد بن يوسف الدهلوى: ٥٠.
- محمد بن يوسف، كنجي: ٦٣.
- محمد أكبر التبريزى: ٥٥.
- محمد أمين زين الدين، الشيخ: ١٧٤.
- محمد أمين الصافى، السيد: ١٦١، ٢٥٢.
- محمد باقر، ميرزا: ٣٨٢.
- محمد باقر الأسترآبادى: ٢١٣.
- محمد باقر الحسينى: ٣٠٦.
- محمد باقر الزنجانى، الميرزا: ٢٥٢.
- محمد باقر بن محمد أكمال، الوحيد البهبهانى: ٢٧٠، ٢٧٢.
- محمد باقر بن محمد تقى، العلامة المجلسى: ٢٦، ٨٤، ٢٧٦، ٣٣٧.
- محمد باقر ابن الشيخ محمد تقى ابن الشيخ عبد الرحيم، الشيخ: ٢٤٦.
- محمد باقر بن محمد كاظم الحالكاني: ٣١٤.
- محمد باقر بن ملا مهدى النوشرى، السيد: ٢٥.
- محمد تقى، الشيخ: ٢٨٤.
- محمد تقى أسد الله الكاظمى، الشيخ: ٣٠، ٢٩.
- محمد تقى البغدادى، السيد: ٢٤٧.
- محمد تقى بن حسن آل بحر العلوم، السيد: ٢٥٢.

- محمد تقي الحكيم، السيد: ١٧٦
محمد تقي ابن الشيخ عبد الرحيم صاحب، الشيخ: ٢٤٦
- محمد تقي القزويني، السيد: ٢٥٠
محمد تقي بن كاظم الواعظ، الشيخ: ٢٤٨
- محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي: ٣٣٤
- محمد جواد الجزائري، الشيخ: ٢٥٠
محمد جواد بن حسن، الشيخ: ٢٤٩
محمد جواد الرضوي الكشميري: ٣٤٧
- محمد جواد الشبيبي، الشيخ: ١٩٠
محمد جواد بن طاهر الحجامي، الشيخ: ٢٤٩
- محمد جواد الطباطبائي، السيد: ٢٥١
محمد جواد ابن الشيخ محمد شريف: ٢٣٦
- محمد حبيب، ميرزا: ٣٨٢
محمد حسن آل المظفر، الشيخ: ٢٤٩
محمد حسن آل ياسين الكاظمي، الشيخ: ٢٤٨
- محمد حسن ابن الشيخ باقر، الشيخ: ٣٩٣
- محمد حسن الحسيني الطالقاني، السيد: ١٧١
محمد حسن القزويني، ملا: ١٠١
محمد حسن كبة، الحاج: ٢٤٦
محمد حسن الكيشوان، السيد: ٢١٠
محمد حسن بن محمد سعيد الحكيم، السيد: ٢٤٩
محمد حسن ابن الشيخ منصور، الشيخ: ٢٤٦، ٢٤٧
محمد حسين: ٤٤
محمد حسين، الأعلمي الجندي: ٦٤
محمد الحسين آل كاشف الغطاء، الشيخ: ١٥٩، ١٩١، ١٦٥
محمد حسين الرازي، الشيخ: ٢٤٦
محمد حسين بن طالب الأبهري الإصفهاني: ٢٢٤
محمد حسين ابن الشيخ علي الفراهي، الشيخ: ٣٢٨
محمد حسين الكرهرودي، المولى: ٢٧٠
محمد حسين بن محمد مظفر، الشيخ: ٢٥١
محمد حسين المظفر، الشيخ: ٢٠٣

فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة

- محمد طه بن نصر الله الحويزي، الشيخ: .١٦١
٢٤٧، ٢٥١.
- محمد ظاهر شاه، السلطان: .٢٤٦
٢٢٣، ٢٤٩.
- محمد علي، الأعسم: .٢٤٩
محمد علي ابن الأخوند ما أبي القاسم: .٢١١
محمد علي آل قسام، الشيخ: .٢٤٩
محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسي: .٨٥
محمد علي بن حسن الكشميري، السيد: .٢٤٧
محمد علي الحسيني: .٣٣٩، ٣٤٨
محمد علي الحمامي، السيد: .١٧٣
محمد علي الخراساني الكاظمي، الشيخ: .٢٤٤، ٢١٥
محمد علي الراضي المظفر، الشيخ: .١١٢
محمد علي زوين النجفي، السيد: .٥٩
٦٠
محمد علي سرابي التبريزي، الشيخ: .٢٥١
محمد علي ابن السيد سليمان الحكيم، السيد: .٢٤٥
محمد حسين نصار، الشيخ: .١٦١
محمد خليل بن عبد الغفار بن خليل الله الأديب الساوجي: .٣٧١
محمد رضا آل ياسين، الشيخ: .٢٤٦
محمد رضا الشبيبي، الشيخ: .١٦٠
محمد رضا الصافي، السيد: .١٦٠
محمد رضا بن طاهر، الشيخ: .٢٥١
محمد رضا الغروي، الشيخ: .٢٥١
محمد رضا ابن الشيخ محمد بن نجف علي التبريزي: .٢٧٤
محمد رضا النحوبي، الشيخ: .٢٤٧
محمد زمان بن الحسين الصراف: .٢٨٤
محمد سعيد الحبوبي، السيد: .١٩٠
محمد سعيد الحكيم، السيد: .١٦١
محمد سليم ابن المرحوم همزة بيك البدکوبی الحائری: .٣٢
محمد صالح: .٣٩٥
محمد صالح بن أحمد، المازندراني: .٢١٠
محمد طاهر السماوي، الشيخ: .٢٤٦
محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي، الشيخ: .٣٥٩، ٣٦٨، ٢٥٢
محمد طه نجف، الشيخ: .٢٧٣

- محمد كاظم بن جاسم، الشيخ: ٢٧٦.
- محمد كاظم الخراساني، العلّامة المولى: ٣٢١، ٣٣٨، ٣٥٥.
- محمد عليّ بن الغطان: ٥٠.
- محمد عليّ بن قاسم آل كشكول الحائريّ، الشيخ: ٢٤٥.
- محمد عليّ ابن ملا عبد الصمد النجفيّ: ٢٧٧.
- محمد عليّ ابن المرحوم السيد محمد السيد خليفة: ٢٤٢، ٢٣٠.
- محمد عليّ بن محمد صالح: ١٤١.
- محمد عليّ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد شراراة، الشيخ: ٢٦٤.
- محمد عليّ بن ميرزا محمد النجفيّ، الشاه عبد العظيميّ: ٣٥٨، ٣٤٨.
- محمد عليّ مرزة: ٢٤٧.
- محمد عليّ بن مقصود علي: ٣٧٦.
- محمد عليّ بن يعقوب التبريزيّ، الشيخ: ٢٥١.
- محمد عليّ اليعقوبيّ، الشيخ: ١٦٠.
- محمد قاسم بن محمد كاظم المخاطب بفضيلت خان: ٣٨٦.
- محمد كاظم الأزربيّ، الشيخ: ٢٤٧.
- محمد كاظم المكنويّ، السيد: ٢٤١.
- محمد كاظم بن عبد العظيم المكيّ، السيد: ٢٩٩.
- محمد كاظم بن إبراهيم خان: ٢٨٩.
- محمد مطيع الموسويّ: ٣٧٨.
- محمد مكيّ بن محمد ضياء الدين بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشريف ابي عبد الله الشهيد شمس الدين محمد بن مكيّ المطibliّ العامليّ، شرف الدين: ٢٢٥، ٢٨٤.
- محمد مهدي: ٣٧٨.
- محمد مهدي الجواهريّ، الأستاذ: ١٩٠.
- محمد مهدي بن حسن، القزوينيّ: ٢٩٠.

- محمد مهدي بن مرتضى بحر العلوم،
السيد: ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٧٤، ٢٤٨، ٢٧٥ .
- محمد مهدي النهازي: ١٩ .
- محمد موسى ابن الشيخ صادق نجل
المرحوم الشيخ راضي: ٣٧٨ .
- محمدی خان بن حسين جان الطالقاني:
. ٢١٨
- محمود، جمال الدين: ٥٣ .
- محمود، میرزا: ٢٧٥ .
- محمود الحسيني الشاهوردي، السيد:
. ٢٥٢
- محمود الحكيم، السيد: ٢٤٣، ٢٤٩ .
- محمود، ٢٥٠، ٢٥١ .
- محمود بن حيدر، السيد: ١٣٩ .
- محمود الروحاني، السيد: ٢٥١ .
- محمود الشاهرودي، السيد: ٢٩٥ .
- محمود الشيرازي السامرائي، الميرزا:
. ٢٥٠
- محمود بن محمد التستري: ٥٣ .
- محمود نجل السيد مهدي الحكيم،
السيد: ٢٣٦ .
- محي الدين، الشيخ: ١٤٢ .
- محي الدين الصائغ، السيد: ٢٥٠ .
- المرتضى، السيد: ٢٤٧، ٢٤٨ .
- مرتضى قليخان ابن نظام الدولة:
. ٢٤٤
- مرتضى بن محمد أمين، الشيخ
الأنصاري: ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤،
. ٣٢٤
- المرعشي، السيد أبو القاسم: ٥٣
. ٢٤٧
- المستنصر بالله: ٤٦، ٤٤ .
- مسروق بن الأجدع: ٣٩ .
- مسعود بن عمر، التفتازاني: ٢٣٣
. ٣٨٢، ٣٧٣، ٢٨٥
- مسعود بن محمد بن سعيد: ٦٥ .
- مسلم الجابري، الشيخ: ٢٥١ .
- مشهد ابن ملا حسین علی الشبستريّ،
ملا: ٢٨٦ .
- مصطفى بن أحمد عالي أفندي: ٥٦ .
- مصطفى بن طارق عبد الأمير،
الأستاذ: ٨ .
- مصطفى الكاشاني، السيد: ١٥٩ .
- مصطفى بن محمد: ٥٤ .
- مصطفى بن محمد القسطلاني: ٥٤ .
- المطهر بن كثير الشهابي: ٤٩ .

- مُعاذ بن جبل: ١٣٧ .
 مهدي البغداديّ، السيد: ١٥٩ ، ٢٤٣ .
 مهدي بن جواد بن حبيب البستانيّ .
 الدكتور: ١٩١ .
 مهدي حرز الدين، السيد: ١٥٩ .
 مهدي الشيرازيّ، الميرزا: ٢٥٠ .
 مهدي ابن السيد صالح، الطباطبائيّ .
 الحكيم: ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ .
 . ٢٦٤ .
 مهدي الطباطبائيّ ، العالمة بحر
 العلوم: ٨٤ ، ١٠٠ ، ٢٧٥ .
 مهدي الغريفيّ البحرانيّ، السيد: ٢٤٥ .
 مهدي بن موسى الحكيم، السيد: ٢٥١ .
 موسى: ١٨٤ .
 موسى، الشيخ: ٣٧٣ ، ٢٨٨ .
 موسى، النبي عليه السلام: ٩٩ .
 موسى آل قسام، الشيخ: ٢٤٩ .
 موسى آل كاشف الغطاء، الشيخ: ٢٤٨ ، ٢٤٥ .
 موسى ابن الشيخ أمين شرارة العامليّ،
 الشيخ: ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ .
 موسى بن جعفر آل بحر العلوم،
 السيد: ٢٥٢ .
 معيض ابن الحاج سعد الحاج راضي،
 الشيخ: ٢٤٩ .
 المقداد بن عمرو: ١٣٧ .
 المقرّم، السيد: ٣٣٦ .
 المكوديّ: ٢٢٠ .
 المنصور: ٤٤ .
 منصور بن الحسن الكازروني: ٥١ .
 منصور الطالقانيّ الغرويّ، السيد:
 . ٢٤٨ .
 منصور بن عكرمة: ١١٧ .
 منصور بن محمد الدشتكيّ: ٥٣ .
 مهدي، حاجي: ٣٧٨ .
 مهدي، السيد: ٢٨٥ .
 مهدي آل الجزائريّ، الشيخ: ٢٥٠ .
 مهدي آل كاشف الغطاء، الشيخ:
 . ١٥٩ .
 معاوية: ٩٨ .
 المعتصم، الخليفة: ٤٢ .
 معلى بن محمد: ٣٢٧ .
 العمر أبو بكر أحمد بن هبة الله
 بن محمد: ٤٦ .
 عمر بن المثنى، أبو عبيدة: ٤٢ .
 معاذ بن جبل: ١٣٧ .

- الشيخ موسى ابن الشيخ حسن
الحسني، الاحسائي: ٣٩٣، ٣٦١.
- موسى الخوانساري، الشيخ: ٢٤٥.
٢٤٧.
- موسى بن زين العابدين: ٥٥.
- موسى ابن شيخ شريف: ٣٧٥.
- موسى بن طارق: ٤٢.
- موسى الطالقاني، السيد: ٢٤٦، ٢٤٧.
٢٤٨.
- موسى بن عيسى الجصاص: ٤٢.
- موسى بن محمد أمين العاملي، الشيخ:
٢٤٨.
- موسى بن محمد بن قبا: ٥١.
- مير بن علي أبو طبيخ، السيد: ١٥٩.
- ميثم بن علي، ابن ميثم البحري: ٢٣٦.
- (ن)
- ناجي: ١٨٤.
- ناصر بن إبراهيم البوهي: ٤٩.
- ناصر بن أحمد المزني: ٤٨.
- ناصر خلف: ١٥٨.
- ناصر الدين، السيد: ٢٠٩.
- ناصر الدين شاه، الملك: ٢٤٧.
- الناظم، الشيخ: ٢٦١.
- النامي الدرامي: ٤٤.
- نبأ الحمامي، السيد: ١٠.
- نجم: ١٨٤.
- نجم بن حماد: ٤٢.
- نصر الله الحائرى، السيد: ٥٦.
- نصر الله الحويزى، الشيخ: ٢٤٥.
- نصر الله بن عبد الرحمن الروباني: ٥١.
- نصير ابن الشيخ عبد الله الجياني
اللاهيجي: ٢١٣.
- نعمان الألوسي، السيد: ٢٤٩.
- النعماني: ٣٣٧.
- نعمه السيد حسون البعاج، السيد:
١١٢.
- نعمه الله الجزائري، السيد: ٥٦.
- نعمه الله بن خواتون، الشيخ: ٢٧٨.
- نفيس بن عوض، المتتبّب الكرماني:
٣١٩.
- نمرود: ٩٨.
- نوح، النبي: ٩٨.
- نوح الجعفرى للسيد عبد الصمد
- الجزائري الششتري ، الشيخ: ٢٤٤.
- نوح شيخ جواد، الشيخ: ٣٧٥.
- نوح بن قاسم القرشي، الشيخ: ٢٤٤.

- نوح بن منصور: ٤٣.
نور الدين أبو الحسن عليّ ابن القاضي السمهوديّ: ٥٣.
نور الدين الموسويّ (سلمه الله)، السيد: ٩.
نوري ابن السيد حمود آل كمونة، السيد: ٢٤٩.
النيسابوريّ: ٤٥.
- (ه)
- هادي: ١٨٤.
هادي آل راضي، الشيخ: ١٠.
هادي بن جواد الحكيم، السيد: ٢٥٢.
هادي الحكيم، السيد: ٢٥٠.
هادي السبزواري، المولى: ٣٣٧.
هادي بن عباس كاشف الغطاء، الشيخ: ٢٤٨.
هادي القرشى، الشيخ: ١٧١، ١٧٠.
هادي القزويني، السيد: ٢٤٨، ٢٤٥.
هادي الكرمنشاھيّ، الشيخ: ٢٥٠.
هاشم، الشيخ: ٣٧٧.
هاشم البحرانيّ، السيد: ٣٤٨.
هاشم الحكيم، السيد: ٩.
هادي الدين: ١٣٨.
يحيى بن طاوس الحسني، نجيب الدين: ١٣٨.
يحيى بن سعيد على السيد عبد الكريم: ١٣٨.
يحيى بن زيد، الشهيد: ٣٥.
يحيى بن سعيد بن عبد الله الكجراطيّ: ٥٥.
يحيى ابن: ٣٨٨.
(ي)
يحيى بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهنلي: ١٣٨.
يحيى بن زيد، الشهيد: ٣٥.
يحيى بن سعيد على السيد عبد الكريم: ١٣٨.
يحيى بن طاوس الحسني، نجيب الدين: ١٣٨.
يحيى بن شرف النووي الشافعى، محي الدين: ١٠٥.
يحيى بن عمر بن فهمي: ٥٠.

- يحيى بن محمد أبو البركات: ٤٦.
 يحيى بن محمد القباني: ٥٠.
 يحيى بن معين، هشام الكلبي: ٤٢.
 يحيى بن يوسف الكرماني: ٥٠.
 يوسف، الملا: ١٥٩.
 يوسف بن أحمد، البحرياني: ٢٣٢، ٢٥.
 يوسف الأردبيلي، السيد: ٢٥٠.
 يوسف بن أسباط: ٤٠.
 يوسف أصم: ١٠٦.
 يوسف البحرياني، الشيخ: ١٣٥، ٥٦.
 يوسف بن الحسن خطيب المنصورية:
 . ٥٠.
 يوسف بن حسن قاضي بغداد: ٥٤،
 . ٥٥.
 يوسف بن الحسين الحمداني: ٥١.
 يوسف بن الحسين الكردي: ٥١.
 يوسف الحكيم، السيد: ٢٤٥.
 يوسف بن خليل البساطي: ٥١.
 يوسف بن شاهين سبط ابن حجر:
 . ٥٠.
 يوسف بن عبد الحسين الشهير
 بالصلنباوي، الشيخ: ٢٤٥.
 يوسف بن علي التبريزي: ٥٠.

فِهِيْنُ الْأَمْكِنَةُ وَالْقِعَادُ وَالْبَلْدَانُ

- آذربيجان: ٣١٥ . خزائن كتب دمشق: ٤٨ .
- الاسكندرية: ٣٩ . خزائن كتب الفاطميين: ٤٦ .
- أصفهان: ٤٧ . خزانة كتب دير صيدنaya: ٥٦ .
- إيران: ٧٩ . خزانة الروضۃ العلویۃ المطہرۃ: ٧ .
- البصرة: ٢٤٥ ، ٢٣٠ ، ١٥٣ . الخزانة الرضویۃ: ٢٧٨ .
- بغداد: ٢٩٠ ، ٢٣٦ ، ١٧٩ . خزانة سابور: ٤٥ .
- بيت الحکمة في بغداد: ٦ . خزانة الصاحب بن عباد: ٤٥ .
- تدمر: ١٥٤ . خزانة الصوفیۃ بحلب: ٤٤ .
- تكريت: ٥٩ . خزانة غرس النعمۃ الصابیّ محمد بن هلال: ٤٥ .
- جامع الأزهر: ٤٦ . خزانة كتب الحرم المکیّ: ٤٥ .
- جامعة أكسفورد: ٥٣ . خزانة كتب المسجد النبویّ: ٤٨ .
- الحرم العلویّ الشریف = الصحن الحیدری = المرقد العلویّ، ٧٩ . خزانة مشهد عبد الله بن علیّ في المذاکر: ٤٨ .
- . ٢٤٦ ، ١٦٩ . خزانة الوزیر أبي القاسم إسماعیل بن عبّاد الملقب بالصاحب: ٣٢٢ .
- . ٥٢ . الحرم المکیّ: ٤٤ . دار الحمویّ: ٤٤ .
- . ١٣ . حسینیۃ آل شریف: ١٣ . دار السید مجید حفظہ الواقعة في محلة العمارۃ: ١٩٧ .
- . ١٧٥ . الحیرة: ٤٦ . دار ابن الفراء الحنبليّ: ٤٦ .
- . ٤٧ . خراسان: ٤٧ . دار كتب البصرة: ٤٥ .
- . ٤٦ . خزانة كتب أردشیر: ١٣ . دار المخطوطات العراقيۃ ببغداد: ١٣ .

- محلّة المشرّق: ١٩٧.
- مكتبة الأحرار: ٣٧٠.
- مدرسة بانجان: ٣١٥.
- مدرسة جامع الأغوات: ٥٦.
- المدرسة الجوزيّة بدمشق: ٥١.
- مدرسة الحنابلة الجوزيّة: ٥٤.
- المدرسة الشامية البرانية: ٤٨.
- المدرسة القيانيّة في عدن: ٥٢.
- مدرسة الكلاسّة بجنب الجامع الأمويّ: ٤٧.
- المدرستان الضيائّة والعادلية في دمشق: ٤٨.
- مراغة: ٢٥٩.
- مركز تصوير المخطوطات وفهرستها: ١٤٥، ٧٩، ١٠، ٧.
- مردو: ٤٧.
- مسجد الشّيخ الطوسي تَتَّشُّ: ٢٥٢.
- مصر: ٣٨، ٧٩.
- مكتبة الأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي تَتَّشُ: ٨، ١٤٣، ١٦٠، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٦، ١٩١.
- مكتبة الإسكندرية: ٣٩.
- دير انطونيوس وابولا بمصر: ٤٨.
- الروضة الحسينيّة: ٢٣٦.
- الروم القسطنطينيّة: ٤٧، ٥٦، ٢٤٨.
- ساحات غرناطة: ٤٨، ٥٢.
- سمرقند: ٣١٩.
- سوريا: ١٥٤.
- سوق الكتبين في القاهرة: ٤٨.
- العتبة العباسية المقدّسة: ٩، ٧٨، ١٤٥.
- العتبة العلوية المطهرة: ٧٩.
- العراق: ٧٩.
- عين التمر: ١٦٧.
- غجدوان: ٢٣٣.
- قبر الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام): ٧.
- قلعة الجبل: ٤٨، ٥٣.
- قم المقدّسة: ٢٩١.
- كرباء: ٣٤٧، ٢٣٢، ٢٠٩، ٩٢.
- الكوفة: ٢٩٢، ١٧٥.
- لبنان: ٧٩.
- ماردين: ٤٨.
- محلّة الحويش في النجف الأشرف:
- ٢٩٥.
- محلّة العمارة في النجف الأشرف: ١٣.
- ٧٩.

- مكتبة الجامع الأعظم في القيروان: ٤٣ .
 مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدّسة: ٤٤ .
 مكتبة الوزير أبي نصر سابور بن أردشير (ت ٤١٦ هـ): ٦ .
 النجف الأشرف = الغري: ٢٥، ٣٦، ٧٤، ١٥٧، ١٥٥، ١٥٣، ١٥٠، ٨٠، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٨، ١٧٠، ١٥٨، ١٨٢، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٦، ١٧٥، ١٩٢، ١٩٠، ١٨٨، ١٨٦، ١٨٤، ٢٤٨، ٢٤٥، ٢٤١، ٢١١، ١٩٧، ٣٢٢، ٢٩٥، ٣١٥، ٣٠٢، ٢٨٨ .٣٤٧
 ديوان مصر: ٥٣ .
 المسجد النبوي: ٥٣ .
 مكتبة الأشراف السعديين بفاس: ٥٦ .
 مكتبة الإمام أمير المؤمنين: ١٤٥ .
 مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف: ١٤٥ .
 مكتبة الجامع الأعظم في مكناس: ٥٦ .
 مكتبة جامعة هارفرد في مدينة كمبرج أمريكا: ٥٦ .
 مكتبة عبد العزيز البغدادي في النجف
- مكتبة دير الجبل في لبنان: ٤٧ .
 مكتبة الروضة الرضوية المقدّسة: ٥٢ .
 مكتبة السيد مجید الحكيم عليه السلام: ٨، ١٩٥، ٣١٣، ٣١٢، ٢٠٥، ٣١١، ٢٠٥، ٣١٦، ٣٢٦، ٣١٥، ٣٣٢ .٣٧٧
 مكتبة السيد محسن الحمامي عليه السلام: ٨، ٣٥٨، ٢٩٣ .
 مكتبة سيف الدولة الحمداني: ٤٥ .
 مكتبة الشيخ شاكر القرشي سلمه الله: ٨، ١١، ٣٩، ٤٢، ٤١، ٤٣ .٣١٧، ٥٦، ٤٧، ٤٥
 مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر رحمة الله: ٨، ٧٣، ٧٥، ٧٧، ٧٨، ١١٧، ١٢٢، ١٣٣ .
 مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي: ٨، ٣٥٩، ٣٨٥ .
 مكتبة لويس التاسع: ٤٨ .
 مكتبة المسجد الأقصى: ٤٦ .

.٦٤ الأشرف:

مكتبة غازي خسر وبك في البوسنة:

.٥٦

مكتبة الملالي في النجف: .٥٣

مؤسسة المظفر الثقافية: .١٠٤

النهروان: .٣٠٩

نيسابور: .٢٥٦

المند: .٧٩

فِهْرِسُ الْأَخْتَام

- «عبد الله محمد مكي من ولد الشريف الشهيد محمد بن مكي العاملی»: ٢٢٥ . ٣٨٥
«العبد المذنب محمد كاظم»: ٣٢٢ .
«عبده الراجي محمد حسن»: ٢٢٩ .
«عبده الراجي مهر علي»: ٢٥٩ .
«عبده سليمان»: ١٠٥ .
«عبده محمد ابن حسين علي»: ٣٢٢ .
«عبده محمد سليم»: ٢٧ .
«عبده محمد علي»: ٣٧٦ .
«عبده محمد علي الحسيني»: ٣٨٥ .
«عبده محمد مؤمن البغروئي»: ٣٧٨ .
«عبده الواشق..أحمد بن علي بن محمود»: ٧٣ .
«كاظم محمد علي شكر الفضلي»: ١٧١ .
«لإله إلا الله الملك الحق المبين عبد علي نقى»: ٢٢٩ .
«محسن القرشى»: ٣٧٦ .
«محمد بن عبد القادر»: ٢٣٤ .
«محمد وحسن وزين»: ٢٧٣ .
«محمد باقر»: ٣٢٢، ٢٦ .
«أبو القاسم الحسني ١٣٠٦»: ٣٨١ .
«أنت ثنتي فاعصمني الفقر محمد الكاشي»: ٩٨٧ . ٢٨٠
«بسم الله الرحمن الرحيم ١٢٢٢»: ٢٣٤ .
«تاج سر شاهنشاه محمد»: ٢٠٩ .
«حسبي الله حافظي، عبد محمد علي»: ٢١٩ .
«حسن بن حسن ١٢٤١»: ٢٣٤ .
«حسين مني وأنا من حسين»: ٢٦ . ٣٨٨، ٣٢٨
«ديدن مهر على... محمد»: ٢١٨ .
«روشنى يادگار»: ٣١٩ .
«السيّد ناصر الدين»: ٢٠٩ .
«شيخ علي ابن الشيخ.. دامه ظله»: ٣٥٢ .
«عبد الخالق بن محمد باقر الحسيني»: ٣٠٦ .
«عبد العلي»: ٣١٤ .
«عبد الغفار حسيني»: ٣٠٠ .
«عبد الله»: ٢٤٢ .
«عبد الله محمد ١٢١٢»: ٢٣٤ .

- «محمد حسن»: ٢١٨ .
 «يا علي مدد»: ٣٦ .
 «يا محمد»: ٢١٨ .
 «محمد رضا آل نجف ١٢١٣»: ٢٧٤ .
 «يا مفرجا للخلف الحجة وناصره»: ٢١١ .
 «محمد صادق»: ٢١١ .
 «محمد شمس ... محمد قاسم»: ٣٧٠ .
 «يا محمد»: ٢٣٤ .
 «محمد مؤمن»: ٢٣٤ .
 «محمود الطباطبائي»: ٢٣٦ .
 «مكتبة الأحرار في النجف لاصحابها عبد الجليل زاهد»: ٣٧٠، ٣٦٩: .
 «الملك لله مالكه في الصورة ومفارقه بالضرورة الشيخ محمد .. مد ظله»: ٣٨٥ .
 «هو الله...»: ٣٠١ .
 «وأفوض أمري إلى الله عبده محمد»: ٢١٠ .
 «وارد الشفاعة عبده محمد يادگار»: ٣١٩ .
 «الواثق بالصمد علي بن حمد»: ٣٩٤ .
 «الواثق بالله الغني محمد حسن»: ٣٥٤ .
 «والله غفور رحيم»: ٣٥٤ .
 «يأتي من بعدي اسمه أحمد»: ٢٧ .
 «يا إمام محمد المهدي»: ٢٧ .
 «يا عبد ..»: ٢٦٠ .

نَمَادِجُ مِنْ مُصَوَّرَاتِ النُّسَخِ الْخَطِيَّةِ

بسم الرحمن الرحيم الهم النبض الناتج في الركوة واستعماه العباء المائية وبهذا الباب الناتج
 الراوي في المقدمة وفيها صفات الحجج الأولى التالية تختلف بالخلاف المكتفين بالخلاف في طرق
 انتشاره وهي على اقسام منها يكتبون بوسائله تعلق الماء في بعض الامور كالصلوة والتسام والركوع
 بالمرور والبعي في المذكر ونحوها ومنها يكتبون بالباب وان تعلق باليد على العين الوجه كالرکوة و
 المحن وتحتها ونحوها ونحوها يكتبون بما يحيط به في والمالي وان تجرأ اعدها في بعض الاماكن الراجحة و
 اليماء ونحوها ثم ففيكون ووجهها بالاصالة كما تزوقه يكتبون بالعارض كالمفادات والكتارات زهر
 وجع المفرقات التي الخطفون يتخلصون بها مثلاً اصولهم في اليل الديني خاصتهم
 فان العرض في المكتبة انتشاره هو الثالث الجم عليهم فهم على اقسام منهم فربورهم على اليهود فانهم يكتبون
 كما يكتبون ونحوهم على الكل وجن الراقصة فاضطر القلادة وستة امثاله ساروا راهي لقي السيدة ونحوهم
 يكتب على عرض المفادات في اللذ وشرب والعدا واللعي والموافقه بالتسام والبعي في المفتر للخلاف
 ونحوها في الركوع والمواظد والاعياب والندف والسبعين ما يكتبها في المساو ونحوهم على عرض المفادات
 بالرکوة ونحوها المفادات بالاسمه المائية في الاصابع والمرفق ونحوهم على عرض جن الدهن فامر بالرجح ونحوهم
 في عرض عرض الرسامة والبيضاء والاعتبار والكل يختلف بالرکوة والبيضاء والطوابع والبيضاء ونحوها ما يكتب
 المفادات والخلاف ونحوها في جميع الفروع الاصبار بالقصبة كلام الرزاق المائية قوله امام حسن
 تدوينه الجليل ولما اعلم ائمة الدهن جاءه واسمه ونحوه القابرين فان القبراني في جميع ما تزوج المفادات
 المفادات بزوج الماء في بعضها يكتب في قبورهم جاء بالمسنة فانه لست الماء وان تتم مثل ايفونون في
 سيرها يكتب صفة المسنة سالبها لرسانة نسبتها وان يضاف لها عرضها فانه في قبورهم في الديار يترقبها
 فرضها انتشارها في الصفا فاكثرها وانه يتحقق ويطفو والمرجوون وقولهم ذا الذي لا يرى في زوجها
 صفا فضاعه لمن لا يدركه وقولهم ان تفرضها التي فرضها انتشارها بضماعه لكم الى غير ذلك ما يتعين برجمها
 ينزل الماء ما يقضى بعد المضدة فين والمضدة فاوله ما ينفي ذكر الاطلاق المجرى من وضع المكتبة
 الباب الثاني في المحكم المترتب بين العباء المائية جملها وكلها وهي اورسنهما المائية
 وقد سنت بعض احوالها في فطيق القلادة والسبعين وهي سلطان العباء المائية بين جميع العباءات

الله لا ينفع المدعى وجل المدعى وهم سبعون اربعون بالشام وثلثون في مصر لا يجوز احراز الاعمال مقاومة لخواصي الانجليز
الملحق لله الراغب انتشار
بيان العجائب بحسب الطبلاء اليونانيين
الحكم اغا شور شاهزاده
اثني عشر سنة ١٨٢٠ م
كتاب لم يقع المعنون
الله لا ينفع المدعى وجل المدعى تكفل بالمتضرر
فيما يخص الكاظمي كما خططه ما زلعة وآخر نسخة
للفقيه احمد بن حنبل ما ثبتت

الله اعلم بالحق وخير

من فضلكم الفقير الىكم ابراهيم بن علی بن عبد الله
بن زید + العاشر بن الحفله بعثه رحمة الله وصوته
فيها مکان

الصفحة الأولى من (تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)
وعليها تلمك إبراهيم بن علي الموسوي سنة (١٢١٣ هـ) وغيره، النسخة ذات الرقم (٧)،
من مكتبة السيد مجید الحکیم



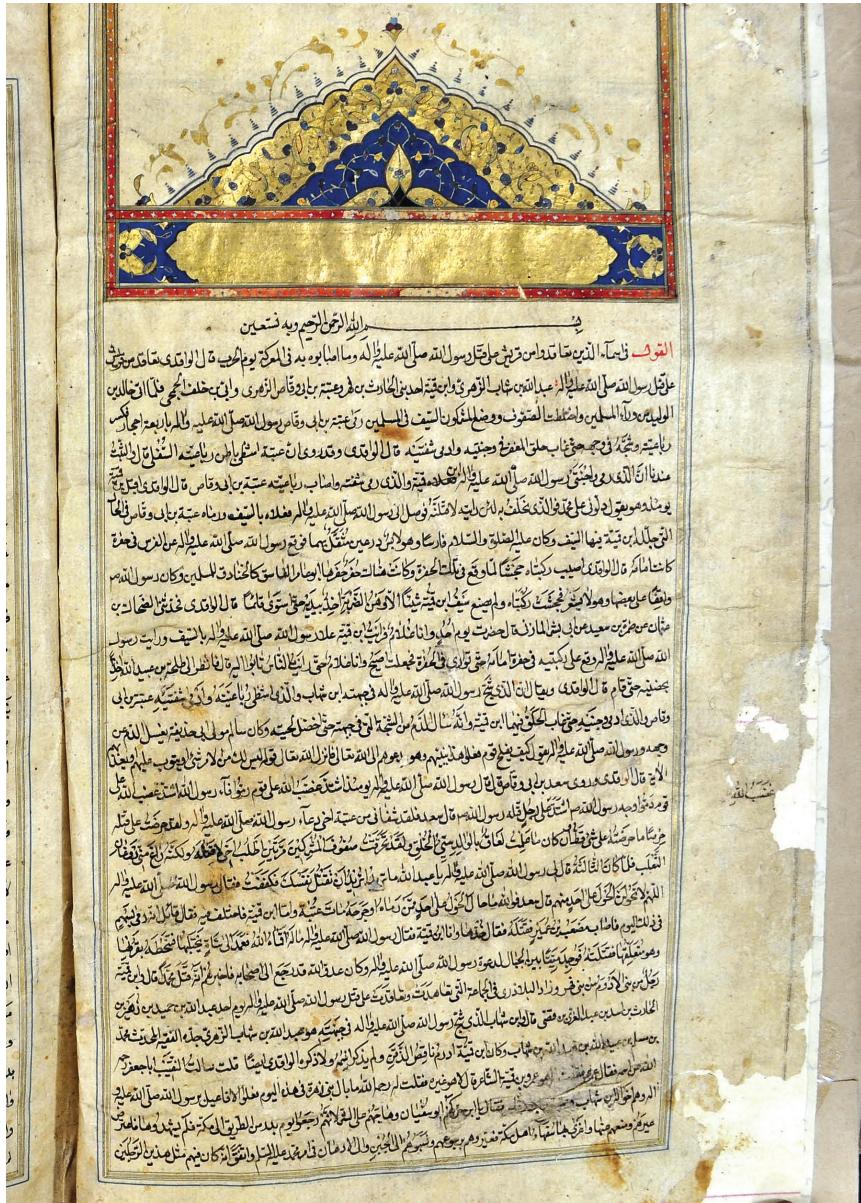
الصفحة الأولى من (حاشية المطول) للجرجاني علي بن محمد (ت ٨١٦هـ)،
عليها تملّك خطيب كربلاء السيد ناصر الدين (سنة ١٢٩٣هـ) وغيره،
النسخة ذات الرقم (٨)، من مكتبة السيد مجید الحکیم حفظه



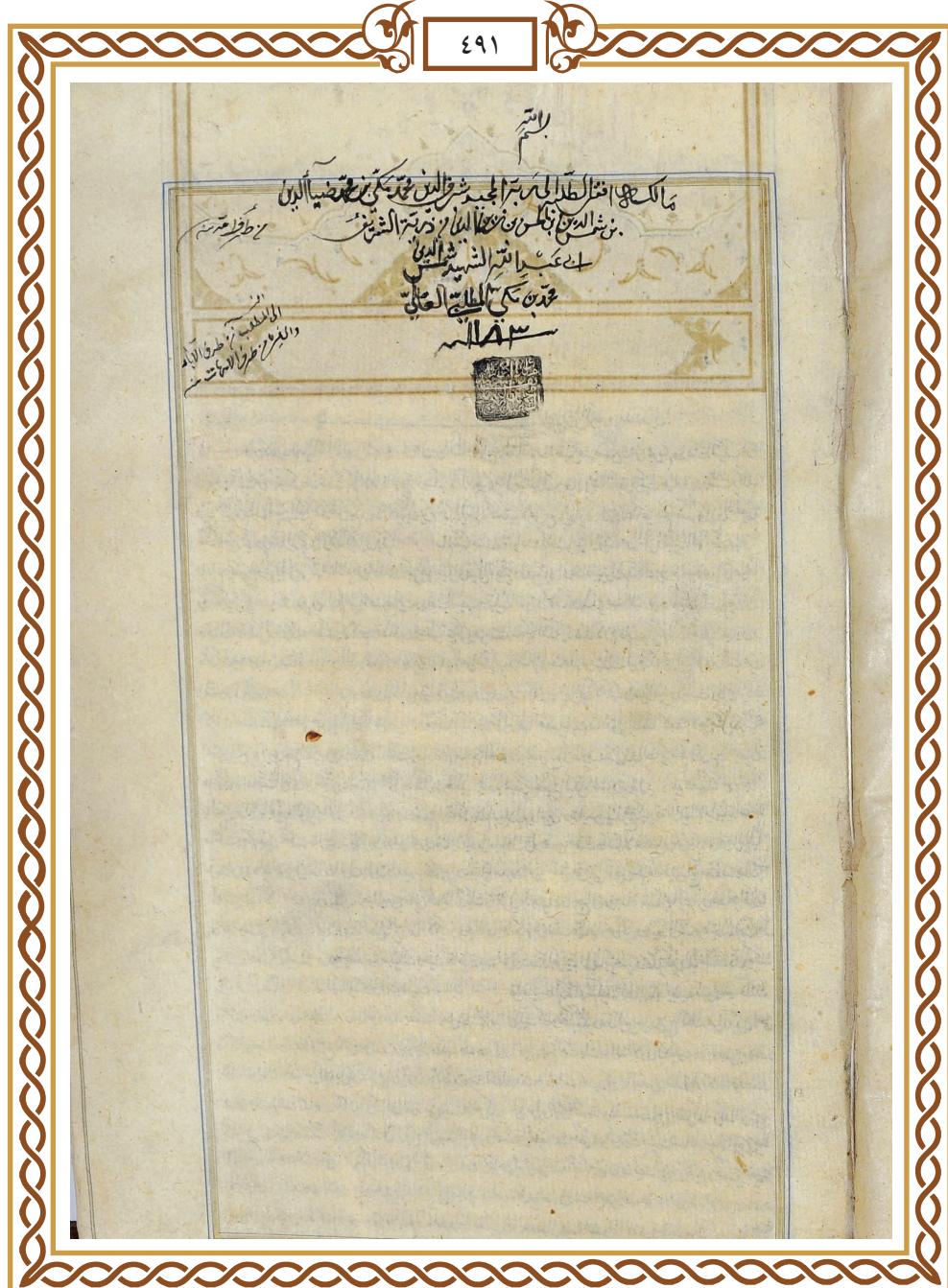
الصفحة الأولى من (الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) للشهيد الثاني (ت ٩٦٥ هـ)
وعليها تملّك محمد بن حسن بن محمد سنة (١١٧٦ هـ) وغيره، النسخة ذات الرقم (١٥)،
من مكتبة السيد مجید الحکیم



أول (الروضة البهية في شرح الممدة الدمشقية) للشهيد الثاني (ت ٩٦٥ هـ) وهي نسخة مشحونة بالحواشى، النسخة ذات الرقم (١٥)، من مكتبة السيد مجید الحکیم



أول (شرح نهج البلاغة) لابن أبي الحديد المعتزلي (ت ٦٥٥هـ)، كتبها محمد حسين بن طالب الأبهري سنة ١١٠٧هـ، النسخة ذات الرقم (٢٠)، من مكتبة السيد مجید الحکیم



صفحة من (شرح نهج البلاغة) لابن أبي الحديد المعتزلي (ت ٦٥٥ هـ) عليها تملّك حفيد الشهيد الأول سنة ١١٨٣ هـ، النسخة ذات الرقم (٢٠)، من مكتبة السيد محمد الحكيم جعفر



أول (قواعد الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام) للعلامة الحلي (ت ٧٢٦ هـ) وعليه تملك
محمد حسن، النسخة ذات الرقم (٢٣)، من مكتبة السيد مجید الحکیم

أهل الدنيا بدل نعم رزقى وبحربن بالله تعالى عمل المفدى وحلاج ذرى باللسان وأمات وسرى في
رزقى اذ اطهروا وشردوا وفال لهم ما اذ كانوا زوروا اليه نارا منارة الالاق اصطفى انتم علىكم فنيت
الليلات تعمق النهاية بغير ملائكة من كانت له مني زاداته ادعى بعرف لبيته كلام يمدون بالآيات
فامانتا اذ ايديوا وتنويني اعورف لمن لا يليد والمن والعروفة لله ولرسول عبده الملائكة يتفق لي من اذ اهلان
رزقى او رسم او سامن عزرا اذ شعروا بفتحي الافتى تعمق الناس قبلها ذاك بناء الله من عند الله
ياحدى يا جبى قد حملتكم ما اتيك ناسكم من للجنة ثبت يسكنكم في الميساجت لا يجيئكم بعد
راغل بست صلوات الله عليهم عليه تعليم الفقهاء، وكتبه العالىة فدان رسول الله الصالحة فالذى اكرم فتحها سلام الله
تعليل يوم القيمة وعنه اضاف من اهان فتها سلسلة العترة ل يوم القمر وعيه حضان رحمة العطا العلامى
والظاهرى باب العلما بعده وقبلا الساعى اسماه عليه تعليم بفتح المحباتى ازيد العالى والتفقى فى المحباتى
عافى لوله وتفقد فى الدين كان المفدى، ورثة الآباء، وانتطلب العالى تعمقى من فن المسالك ومن فن المذاق
تح الطير فى ملائكة والحوت فى البلى وان الملائكة تعمق ايجيضا الطالب العلما بضمها واباكم وثمان العلم وضم معنى
لبلم فان المفدى تعمق اذ الذين يكتبون ما انتلهم من المسالك والمسالقات بعدها يبنون لذاته لذاته يكتبون
بعضم الله ويعضم الملائكة، وقال رسول الله الصالحة سلسلة اذ اقاموا بليلة فى انت فلقيهم العطا على دفعها تجعل
لغتهم الله ربنا على كل ماقوى لهم اهلا مظلوما باروا لتفعها اهلا هنها فتطهرون عليه تعليم بتلالة الكتاب العزز
وابالذكر فعن عيادة وانتشل اشارع ونهاية ويتبع الالايا والبلبوة والآلام الحميمية وابحث عن معيناها واستعففها
فيما وتدريفت لك بكتبة سعدة فى ذلك كله هدايا يوحى اليك ولما يرجع الى رجوعه تفقى عن اذ تستعملها
بالاتجاه فى بعض المواقف وان تمدد الى الاتجاه الى القوى ولا تتقلص鑑ى فنيسك اهل الوفاء الى العطرى والراكة من ذكرها
ذنيك اهل العطرى الى الخنزير الذى يذرك فى تلوك وعقب صوات واقف على عنان الديون الراجحة بالمهلا العذراء
وزرقة ينبعى بجهة المكان واقترا على شفتها العزلان وطلها صفتة وحكم است باسم مثل اتماء فلككم بمحاجة ما يحيى بين الملك
القصاص للخطا، والمسنان هذه وصيغى اليك والمحلى قى علىك بالسلام عليك ورحمة الله وبركاته لجل جلالها

كتاب قواعد الأحكام من معرفة الحلال والحرام بعوبي الله
كـ عـالـمـ الـصـفـقـ الـنـبـ الدـاجـيـ الـ

وَرَحْمَةَ اللَّهِ الْعَظِيمِ حَيْلَةُ مُحَمَّدٍ تَرْبِيَةً بِنْ مُحَمَّدٍ عَاصِمَةً جَرَادَةً

شیخ جماد الاول فی سمشد الرضانعلیہ السلام

آخر (قواعد الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام) بخط حيدر محمد تربتي بن محمد علي المشهدي (سنة ٩٦٢ هـ). بمشهد الإمام الرضا عليه السلام، النسخة ذات الرقم (٢٣).

من مكتبة السيد مجید الحکیم

لِسَامِيَّةِ الْجَمِيعِ الْجَمِيعِ
 الْفَنُ الْكَثِيرُ بِشَعْلَتِ الْمَطَالِبِ الْأَعْلَمِيَّةِ الْأَعْلَمِيَّةِ
 مِنَ التَّعَادُدِ الْمُسْتَرِكِ بَيْنَ الْمَطَالِبِ الْمُقْبِسِ مِنْهَا مُضَلَّاتُ الْمَلَكِ
 الْأَوَّلِ فَيَسْعَلُ بِشَاعِرِ الْمَطَالِبِ الْأَصْوَلِيَّةِ الْمُغْبَيَّةِ وَيَجِدُ
 الْمَحْمَدَ الْأَوَّلَ إِنَّ الْأَنْوَارَ الصَّادِرَةَ مِنَ الْوَرَاثَاتِ الْأَوَّلَيَّاتِ
 الْمُسْعَى وَالْمُسْرَى الْأَصْنَافِ بِرَوَاهُ الْأَنْوَارِ بِرَوَاهُ الْمَحَاجَرِ وَالْمَتَاجِرِ
 لِلنَّارِ وَخَرَقَ الْمَهَامِضَاتِ مِنْ لِسَانِ الْأَمْوَالِ الْأَنْفَاقَاتِ . وَكَذَا
 الْكَحَّالُ الْعَادِيُّ وَالْمُهَنَّدُ وَالْكَحَّالُ الْمُرِيزُ مِنَ الْأَسَاطِيرِ وَيَجِدُ
 الْمَطَاعِنَ الْأَهْنَدَى إِلَيْهَا يَطْرُبُ الْعُقُولُ وَالْمُسْرَجَرُ حَوَارِ الْأَنْظَارِ
 بِشَبَوْتِ مَقْصَنَاتِهِ الْأَمْعَدِ وَالْأَلِيلِ وَمَحْفَيْتِ عَلَيْهِ الْكَحَّالُ عَزْفَهُ مِنْ
 هَذِيدِ الْمَسَوَّلِ الْمُسَرِّفِ بِأَرْفَعِ الْعُقُولِ وَالْمَعَادِرِ الْمُؤْصَلِينِ
 أَهْلِ الْأَرْسَادِ وَالْأَفَادَةِ أَوْ مَطْلُعِ الْمُلْفَلِفِ الْمُؤَاصِلِ لِلْمَلَكِ الْأَوَّلِ
 بِعِنْدِ الْكَحَّالِ الْجَنَّةِ وَالْمَسَامِ عَيْثَ مَلَكِ الْمُقْبِسِ الْأَذَّافِ وَالْأَجْمَعِ
 تَعْوِدُ الْمَهْرَبِ صَفَقَةِ الْمُقْبِسِ الْمُصَفَّاتِ فَلِيُسِ الْأَصْلَامِ . مَنْ
 تَعْلَمَ بِالْكَلِمَاتِ فِي الدِّيَنِ أَوْ بِعِمَمِ الْمَدِينَةِ لَمْ يَدْرِكْ شَاهَمَةَ الْمُنْبَلِبِ
 اَهْنَدَى بِدَائِكِ الْمَهْرَبِ وَهُوَ فَرِسْ عَلَيْهِ تَفْعِلَقَةَ صَفَقَةِ الْمُقْبِسِ الْأَذَّافِ
 أَوْ الْأَبَاحَرِ أَوْ الْأَبَابِ وَالْمَعْنَى وَالْكَرَاهَةِ الْأَنْجَعِ كَعْكَعَصَانِهَا
 ضَغْرِيَّ مَلَجَّةِ الْمَلَهِشِ دَنَاهَا سَبِيلَتِهِ عَلَيْهِ حَسَنَةِ الْمُقْبِسِ
 أَوْ مَوَاضِعِ الْمُقْبِسِ اِنْتَهَىَهُ اِنْتَهَىَهُ الْمُلْعُونُ أَوْ مَنْافِعِ الْمُقْبِسِ
 أَوْ دَمَ اِمَامِ مَقْبِقَاتِ الْأَذَّافِ كَمَا فِي الْعَدْلِ وَالْفَلْوَلِجِيَّةِ أَوْ الْمُعَاصِي
 لِهَا حَصْتُ هُوَ وَهُوَ حَصْتُ النَّاَثِرِ أَوْ الْأَمْوَالِ مَقْبِقَاتِ قَدْلَانِهَا مَا
 تَقْلِمُ سَوْدَهُ الْمَلَقَمِ أَوْ يَعْلَمُ بِعِنْدِهِ بِعِنْدِهِ بِسَفَاعِلِ الْمُنْسَعِلِ إِنْ
 أَوْ حَمَّأَ وَرَعَنَهُ بَنْيَسِهِ الْأَجَمِيجِ فَلَمَّا تَلَكَّشَ وَجَوَّلَ بَيْنَ
 الْأَطْهَارِ لِجَوَادِ الْأَسْتَارِ لِلْأَنْزَلِ هَذَا الْمَقْبِمُ وَالْأَجَاعِلُ لَا يَعْيَطُ الْأَذَّافِ
 وَالْأَجَارِ فِي عَمَلِ الْعُقُولِ بِالصَّفَرِ طَرْدَهُ وَحَصْقَهُ ذَكَرِ الْمُعَلَّمِ

بِالْمَلِمِ

أول (كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء) للشيخ جعفر بن خضر النجفي (ت ١٢٢٨ هـ)،
 النسخة ذات الرقم (٢٥)، من مكتبة السيد مجید الحکیم

لِلْمُسَالِحِيِّ لِرَسْمِ
 الْمُحْدِثِ الْمُرْجِعِ بِنَا مِنْ أَهْلِ الرِّوَايَةِ وَبِهِ طَوَّبَنَا بِأَنَّوَانِ الْمُعْرِفَةِ وَالْمَرْايَةِ وَلَكُونِ
 لَنَا سُبُّلُ الرِّشْدِ وَالْمَدَائِيَّةِ وَجَانَاسُ ظَلَّاتِ الرِّبَّ وَالْمَوَابِيَّةِ الَّذِي يَنْتَهِ بِهِمْ
 دُرْجَاتُ الْعُلَمَاءِ الْعَالَمِينَ وَجَهْلَمْ خَلْفَهُ سَبِيلُ الْمُسَلِّمِيِّ بَعْدَ وَلَارِ الْأَمَّةِ
 الْمَعْصُومِ بِهِمْ جَمِيعًا صَلَواتُ رَبِّ الْعَالَمِينَ فَنِمَ الْمُنْظَهُ لِهِمْ بِإِنْ شِئْتَ
 وَقَدْ فَعَلَ الْمُعْتَدِيَ حَتَّى اعْلَمَ عَلَى الْمُكَفَّرِ بِأَنَّهُمْ وَأَوْجَبُ عَبْدِمِ الْأَغْدِيَّ
 بِمَرْسَلِ الْغَلَبِ وَإِنَّ لَا يَنْجَادُ لِعَلَّةَ الْبَعَيْنِ لَا هُنَّ الْمُلَائِكَ الْمَدَانِ لَأَيْضَنِ
 سَأَكْهَاهَا وَلَا تَظْلِمْ الْكَهَاهَادَه لِيَلَانِ الْمَضْوِيَّا بِهِنَّ الْكَهَاهَيِّ بِجَازِيَّه
 فَنَدَوْفَنَهُ نَسَرَ الْجَهَاهَه وَنَخَطَاهَا فَنَدَغَهُ فَنِيَّرَنِيَّهُ وَرَدَطَهُ
 إِلَاجَارِ الْوَارَدَهُ عَنِ الْكَلَالَادَه اَنَّهَادَه سَلَاسِلَ الْجَانَاتِ لَيَسِيَّهُ
 يَنِيَّهَا الْعَرَاثَ وَرَضَعَهُ اَسَنَقَهُ سَوَبَ الْكَهَادَه وَالصَّلَقَه قَاصِمَهُ عَلَيَّهُ شَسَسَ
 قَوَاعِدَهِيَّهُ وَفَيَّاهُ حَسَنَهُ الْمُعْتَدِيَهُ وَالْإِبَانَهُ عَلَهُ دَكَنَهُ لَلْمُسَبِّبَهُ فَيَهُ
 فَيَنُو الْمُقْرَنَهِ دَبَرَ الْكَرَمَهُ وَالْمَعْطَنَهُ لَيَسِيَّنَهُ جَوَدهُ الْعَيْمَهُ وَرَسَنَهُ لَهُ جَنَسَهُ
 إِبَاهِمَ الْمَرَازِيَّيِّ الْمُجَرَانَه اَفَامِنَهُ عَلِيهِمْ زَرَهُ وَرَكَحَهُ الْمُسَجَّدَهُ وَسَعَانَهُ
 صَفِيَّهُ الْمُرَبَّانَه وَهَجَعَ لَهُ اَسَرَدَهِيَّهُ وَدَافَهُهُ حَلَاقَهُ شَاهَهُ اَنَّهَكَاهَهُ بَغَهَهُ
 سَجَانَهُ الْجَلَيلَه اَزَرَهُ لَأَخْضَيَهُ بَادِيَهُ الْجَيْلَهُ لَهُ لَأَشْنَفَهُ اَهَوْقَنَهُ وَجَلَهُ
 اَخْوَنَهُ وَادَلَاهُ اَنَّهُ بَعْدَهُ اَنَّهَسَهُ لَهُ وَجَفَعَهُ الْمَدَسَهُ سَرَهُ دَقَبَدَهُ
 سَبَقَهُ سَلَادَهُ وَهُوَ الْمَحِيدُ الصَّاحِيَّهُ شَيْخُ سَيَّهَانَهُ بَيْنَ صَاحِيَّهِ الْأَقِيَّهُ زَرَهُ اَسَاءَهُ
 شَهَاهِهُ اَكَتَابَ الْعِلُومَ الْعَالَمَهُ وَفَيَّاهُهُنَّا بَاهَاهَهُهُ وَانَّهَادَهُتَهُ
 زَهَاهَهُهُ

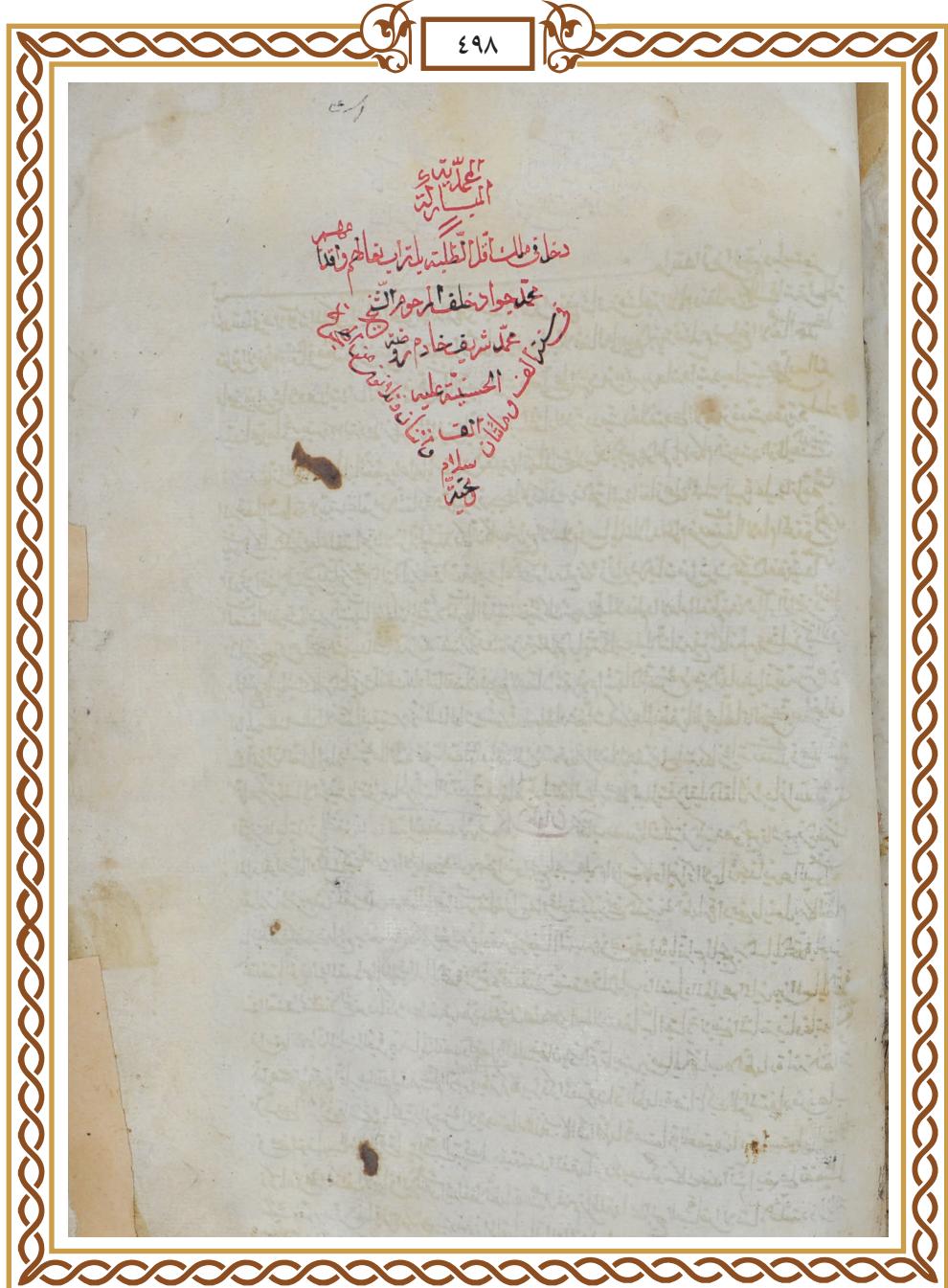
أول (لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرقي العين) ليوسف البراني (ت ١١٨٦هـ) وهي بخط السيد خليفة الأحسائي، سنة ١٢٣٠هـ، النسخة ذات الرقم ٢٦، من مكتبة السيد مجید الحكيم عليه السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لعن مدحصب سوم ماؤه وصبا رجد الابلاتي وذهب رواوه

أول (المختصر في شرح تلخيص المفتاح) للتفتازاني مسعود بن محمد (ت ٧٩٢ هـ)، مشحونة بالحواشى، النسخة ذات الرقم (٢٧)، من مكتبة السيد مجید الحکیم جبلة

آخر (المختصر في شرح تلخيص المفتاح)، ويظهر فيه عبارة السيد محمد مؤمن المحشى على النسخة بتاريخ ١٠٩٢هـ، النسخة ذات الرقم (٢٧)، من مكتبة السيد مجید الحکیم رحمه الله



(مدارك الأحكام في شرائع الإسلام) للسيد محمد بن علي العاملي (ت ١٠٠٩ هـ)، عليهما
 تملّك محمد جواد ابن الشيخ محمد شريف خادم الروضة الحسينية سنة ١٢٣٢ هـ،
 النسخة ذات الرقم (٢٨)، من مكتبة السيد مجید الحکیم

النابرين ثم الحمد الثالث ثم فاتحة الخطم ثم شرائع الإسلام على مقدمة المدخل في الفتن والآيات
نبته ما نبه به علیه بن إبراهيم الحسيني كلامه المأذون بالكتاب والمأذون بالمعقول وكان الفارغ من دروس المدخل
من شرائع الدين الإسلامي من شرائعه ثم تبعه ببيانه المحققة التي يذكرها في النور على شرعيها

أفضل الصناع لغيره في الله تعالى بعد ذلك قام بأعماله

الكتابي المأذون وهو ثانية دعائمه

ثم أقسامه وفاته

رحمه

٨

ـ ثم أقسامه على الحمد الثالث فصلاته عقائدنا حمد الله ثم فصلاته بـ
محاجة على الكراهة عالمه شطرفة فيهم فرق مكانته في شرعيها
جواز مسوئ سنة الفتن سبب في ذلك أن ملائكة من الملائكة من الملائكة
على رفعها أفضل الصناع لغيره مثل الشهادتين لكتابه أيام هدم
وزراعة هذه الكتاب في كل مكان

في حكمه

ـ أشرف
ـ نبيل يتوجه في المدى
ـ وبمقتضى طبعه في كل مكان
ـ أشرف
ـ مأذون

آخر (مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام) للسيد محمد بن علي العاملي (ت ١٠٠٩ هـ)،
وهي بخط محمد علي الكربلاوي سنة ١٢٣٢ هـ، النسخة ذات الرقم (٢٨)،
من مكتبة السيد مجید الحکیم

تقال العبرة المحتم الشيغ عيسى بن الشيغ محمد حسناً لما نافه سير الحاضر
 رئيس المساز اجتمع العبرة السيد صيني بن العبرة المحتم السيد محمد بن المروي
 مع الشيغ عبد الحسين العابد والسيد جعفر العلوي في دار العبرة السيد راصي التزيين
 نوى نصب سوار الشاعر بشير أنش الشيغ عبد الحسين حاملاً :-

سوار بيات يعلق در رصمة مشورة القلب تجيئ صبية حمدرا
 يانقش أصل اللعن في درها بدأ لكن أصل اللعن في داره اشتراكا
 فاجازها السيد جعفر حاملاً :-

لها ناعمه من عنى صاحبه كلورها لفتش عنها ينشرا
 فانت المحتم السيد صيني بن السيد محمد حاملاً :-

سوار طلي يعلق در رصمة مشورة القلب تُعنى صبية حمدرا
 لها ناعمه من عنى صاحبه سر جعفر القذر والأمراء من شبيه
 كلورها لفتش عنها ينشرا والشاعر مع العلوي + سرها

الشيخ محمد طه صبريل المحرر الشیخ عبد الله الشیخ راضی من وسیع
 شیعیاً حافظ بأصل العلم و صلى عليه آية الله السيد الحنفی ودنی فی
 خواه الرضی مع جده المحدث الشیخ راضی وهي المعرفة العصریة لدود الرضا
 راجحته اللہ تحدیه روده فی مسجد الشیخ الطویل ثم تکرر فی محمد السيد الحنفی
 و تکرر ایخر طلبته العرب فی الحفظ والاشراف .

آخر (وفيات الأعلام) للسيد مجید بن السيد محمود الحکیم الطباطبائی (ت ١٤٠٢ھ)،
 بخطه، النسخة ذات الرقم (٣٤)، من مكتبة المؤلف حفظه الله

میر و کوہ مہما

بأنه للهبة حلاً ينبع منها وطالعها وستاشتم على هذه الفتنة
والرسائل المرضى عن عم الصوفى على الترتيب ليس من شأنها طالعها فلما نسبت
الأول حاشية سلطان العلاء على المعالج حاشية المorum الاعلى العالم في ماضى
رسالة الرؤى وتفيق فيها المروم الاندا حاشية سليمان الشيرازي على المعالج هو
صيغة ذات الأصل طلائع الأسى للاحان في رسالات مجحية الشرق للرورم رسيد
رسالة اخرى لمحمد مجحية مفهوم الاولى تمحى رسالات الخطاب الشفاهي للرورم الراغب
طرسالة فاصح الامر والذى تنسحب للرورم رسيد على والظاهر انها تامة من الغواصة
الماشيه للرورم الاعلى الفرعان لما يدعى لهم ايمانه تمحى رسالاته الراية في الاشتباكات
تتحى رسالاته الراية في الاشتباكات يذكر رسالاته الراية في حل مشكلة الجريمة مكتوبة رسالاته في اصحاب
البرائة لدرايهم مع ما سبق لهما من المقايم وتقليل الاموات في قدر رسالاته في الحسنه
التي يحيى صيغة غسل استعيا يحيى تمعة وسائل المorum الكبير البعدادى
في الادلة الاربع

أول المجموعة ذات الرقم (٥) من مكتبة السيد مجید الحکیم رحمه اللہ، وفيها فهرس لـ (١٧) رسائل
في أصل المجموعة لكنها لم تبلغ إلا (٣) نسخ في هذه التي بين أيدينا

اعارة لـ الـ اـ قـ مـ حـ دـ كـ شـ عـ سـ لـ لـ هـ
اـ بـ حـ اـ لـ اـ لـ مـ حـ فـ عـ اـ مـ حـ نـ هـ
الـ شـ عـ مـ حـ طـ اـ عـ حـ فـ
الـ هـ اـ لـ اـ لـ هـ

سَادِرٌ مُهَاجِرٌ
صَفَرٌ بَعْدَ الْجَاهِرٍ
صَفَرٌ بَعْدَ الْجَاهِرٍ

دُخُولُكِيْنِيْجِيَا لَهَا الْأَسْرُ الْمَانِيِّ
جَعِيدِيْنِيْسِيْجِيَّوْهُ الطَّبَاطَبَاهِيِّ
الْحَلَمِ ٢٤١٢ ٢٠١٣٧٧

କାନ୍ତିର
ପାତାଳ

西游记

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାକିମ୍ବାନୀ । ୧୫

四
五

卷之三

AB

151m>c

الصفحة الأولى من المجموعة ذات الرقم (٥) من مكتبة السيد مجید الحكيم حَفَظَهُ اللَّهُ،
وفيها نظر جملة من الأعلام، وعليها تملّك محمد رضا آل نجف وغيره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ سَعِيدٌ بِسَيِّدِ

الْمُحَمَّدِ رَبِّ الْعَابِدِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجِيعِ الْأَئِمَّةِ الْمُسْتَمِّنِ وَعَلَيْهِ التَّعْلِيلُ الْكَفَلُ
 لِرَبِّ الْمُسْلِمِينَ وَعَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجِيعِ الْأَئِمَّةِ الْمُسْتَمِّنِ وَعَلَيْهِ التَّعْلِيلُ الْكَفَلُ
 وَالْمُحَاجَرُ لَا يَحْضُرُ الْأَدْنِفَتِ مَا لَيْهَا بِالْأَلْفَاظِ الْمُفَرِّدِ وَعَلَى مَا تَرَاهُ يَعْنِي الْأَدْلَمَ حِينَذْعُمَانِ الرَّضِيِّ عَلَيْهِ
 الْقَمِيمَيْنَ يَحْضُرُ فِي الْمُفَرِّدِ وَرَسَخَ بِغَيْرِ الْأَلْفَاظِ بِالْأَنْجَدِ وَفِي الْمُكَبَّ كَمَا الْمُكَبَّ لِلْهَسَنِ دَرَدَشَ
 لِلْتَّانَ آمِرِ الْجَهَةِ الْوَضِيعِ كَمَا خَلَدَ فِي الْمُفَرِّدِ وَرَسَخَ فِي الْأَلْفَاظِ الْمُؤْصَلِ كَمَا الْمُكَبَّ قَمِيْزَهُ عَنْهُ بِالْأَنْجَدِ
 الْأَنْجَدُ وَلِلْأَدْسِنَهَارَهَ وَغَرِيْبِهَارَهَ وَلِلْمَجَازِ بِحِفْظِهِ حِفْظَهُ الْمُؤْصَلِ كَمَا الْمَجَازِ وَعَنْهُ الْوَضِيعِ
 بِالْأَنْجَدِ بِعِصْمِهِ الْعَقَفِ بِعِصْمِهِ الْأَنْجَدِ الْمُؤْصَلِ الْأَنْجَدِ الْمُؤْصَلِ الْمُشَرِّدِ الْمُجَمِعِ وَغَرِيْبِهَارَهِ الْمُفَرِّدِ الْمُكَلَّهِ
 عَلَيْهِ حَسَنَهَا أَجْهَهَهَا دُولَهَا الْمَادَهَا فَاسِكَهَا مَوْنَهَا حَمَدَهَا الْمَوْنَهَا دُولَهَا الْمَادَهَا حَسَنَهَا
 بِالْوَضِيعِ الْأَنْجَدِ وَمِنْهُ عَلَى الْعَقَفِ الْمُؤْصَلِ الْأَنْجَدِ كَمَا كَرِبَهُمْ حَلَيْهَا فِي الْأَنْجَدِ بِحِفْظِهِ الْمُؤْصَلِ كَمَا كَرِبَهُمْ
 تَقْسِيرِهِ الْمَعْرُوفِ وَكَا سَعَرَهُمْ فِي كَلِيلِ الْمَثْرَهِهِ، إِلَيْهَا عَرَفَهُمْ الْمُجَهَّفَهُ بِخَلَقِهِ الْمُجَهَّفَهُ فِي دَسْعِهِ
 وَظَاهِرَهُ لِلْمُكَبَّ كَمَا كَرِبَهُمْ الْمُجَهَّفَهُ فِي كَلِيلِ الْمَثْرَهِهِ فَإِنْ كَوَافِرَهُمْ لِلْمَلَهِ لَيْلَهِ الْأَنْجَدِ
 صَرَحَوا فِي بَحْرِهِ الْمَجَازِ بِحِفْظِهِ الْمُؤْصَلِ كَمَا كَرِبَهُمْ فِي تَهْرِفِهِ الْمَجَازِ فِي
 هَذِهِ الْمُفَرِّدِ وَغَرِيْبِهِارَهِ الْمَكَبَّ كَمَا الْأَلْفَاظُ الْمُكَبَّ كَمَا كَرِبَهُمْ وَأَكْتَهَهُ
 بِعِصْمِهِ الْمَكَبَّ شَيْهَهُهُ وَهَذِهِ صَرَحَهُ هَذِهِ الْمَكَبَّ شَيْهَهُهُ بِهِمْ فِي كَمَا الْمُجَهَّفَهُ
 وَعِصْمِهِ الْمَكَبَّ شَيْهَهُهُ وَهَذِهِ صَرَحَهُ هَذِهِ الْمَكَبَّ شَيْهَهُهُ بِهِمْ فِي كَمَا الْمُجَهَّفَهُ

الْمَكَبَّ

أول (حاشية وافية الأصول) للسيد محمد مهدي آل بحر العلوم (ت ١٢١٢ هـ)،
 المجموعة ذات الرقم (١/٦) من مكتبة السيد مجید الحکیم حَفَظَهُ اللَّهُ

كان قد لوى المقام عشره فيه أوصى عليه نسوان يوماً ولو حنح لا انقاذه
 ثم رجع عن السفر لم يعد وإن كان في الوفت ولو عزم العرش في غير ذلك
 سر حزنه إلى مادون المسافة غاراً على العود والأقام على مسافته
 إنما ذاهباً وعايضاً في البلد وقال بعض عهانها وإن عمره مجرد
 العود فصر وإن نوي إقام دون العرش في دهاءه خاصه على الامر
 ولو كان بيته في ابتداء المقام لخروف لم ينم لأن يكون بيت لايكر وعمر
 محل الترخص وسيبي لم جبار كلام مقصورة يقول سبحان الله وأحمد
 الله وللام الله أسامه وأسامه البريثين من عقبته تسبحه أسم وحسن
 توفيقه ومن أسرع عمل سرف مخلوقه محمد واهليته وافق العالقين ببردهته
 وصليل المعذير يوم عاد رعاه مرسراً سعياً لأوكسه أربع وعشرين
 اللهم هل لا يكفيك حلاوة قلوب العبد ولوجه حلم الرحمه المدبر
 محمد وآدار وسعا به حلاوة قلوب العبد ولوجه حلم الرحمه المدبر
 الصالحين إلى أن حسى سعى الصدر عفاسه
 حارثه الله محمد عبد رام فحضر أسم من طربه
 دهره والمسند دعاليه وترصد عليه دعاليه والده
 سعيد واعنة الله وعلاء الوصي والده
 على أبد دهره وأمساكه بذنوب العالم
 إنفصالهم جمعكني أبد الأبد بين دعوه دعوه



آخر (التولانية) للشيخ علي التولاني (ت ق ٩٦٩هـ)، بخط حسن بن سيف الصimirي، ١١ شهر
 ربیع الأول سنة ٩٢٤هـ، المجموعة ذات الرقم (١/٧) من مكتبة السيد مجید الحکیم

في الحضر اعاد وقضى مطلقاً ومن ائم في السفر ناسيا العادني الوقت
لأنه خارجه والاصح طلاق الاعادة مطلقاً واذا لم يمسا حرج باصر
او بالعكس اصطبغا في الاول شر واغتر في الاخر وينهي وستخت
الجر عقبي كل مقصورة على اسمها به بعد كل فرضية

٤٦. يَقُولُ إِسْمَانُ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا

سے ۱۴

نجد
نجد
نجد
نجد

سے ملے
نیاد
مکمل
کے ساتھ

أصلها
نحوه
هي

لهم إني
أعوذ بـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السبعين حمود البهلاوي الجلبي و معا
في بلد البخف في سن معمدانة الف رهائنان

اربعين بعد الهمزة والحمد لله رب العالمين وصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ

أجمعين الخطيب عزه ملائكة كابنه ٦٠ وكابيل الخطاحم الترب

الجواب الثاني من توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْإِبْرَاهِيمِ حَمَدٌ حَمَدٌ حَمَدٌ الظَّفِيرَ الظَّاهِرِ

١٤
أشعر عندي طبع كتابنا توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض وجهتنا إلينا أسلمة

أجبنا عنها اختصاراً حسب العادة البارزة من السؤال والجواب ثم زددنا في شرحها

لـ^{تكملة} الجبة وأوصاف المقارئ وتفصيلاً من كلامه فطر شغل تسيع الشواهد ولعله يفهم لها

ما أفلحت العبرة عنه أو لعمد معرفته يعلم وجودها أو ليست لها دليلة التفصي وـ

لهذه الشلة تحملنا ثقراً زوراً كلامة العناية اهتماً بالآباء ورغبتها في الموثقية من الله

اذ كانت سبب انتقاماً كبيراً من رجال الإسلام دون فرق بين السنيين والشافعيين

الذى يريد الاسترشاد ولم تعلم العمى أو تغلب على علم الماكفية إلى مكانة مناعتهم

الواجب عدم جعل كلية الحق ونفي الواقع وما ذكرت كلية الإسلام ونستمد شمل المسلمين

الإعنصريات (المفهوم) نسئل المترددين على إمامية محمد ورسوله ضالوها وبجهد على النبي

وولييت المسئل المتسدة إلى الطائفتين الشيعية وأبيات وصي محمد وعنة الدين

أوصي بالاستفهام بهم ولما قرأت الجبة سيدت في أعداء الإسلام من

الأخاديد وعيادة الأوصان والصباينة والمستعرب ^{موضعها} بذلك انفرد اللادع

التي سلقت بها شيعة العدل أليست المأمور أجزاءً عليهم لو استشهد لها المستعر

واليهودي اليهافي على الشعوب (الإسلامية)

والآخرين شيعة مستونج إنما هم على صورة القرآن وندى الرسول والآلهة

خداون الوحي والآيات ومستوبيهم أسراره والدليل الصادق والبرهان المسمى

على صحة الدعوى فتح باب الاجتهاد عنه ثم عدم التقيه بقوله منه كفى فقهيا

في عصر هذه العصور ثم ذات يومات معه اجتهاده

والشريعة بالذائب ليست كما التمسى ياصاحب المذهب تقليده اصحابه في رأيه وأجهاده

المستنه للقياس لا يتأطل ولا يطال، القائلون وإنما عنده الاستشهاد بالماروي وـ

حفظ نوحًا فعل بيته من أحاديث بنو إسرائيل وأحكاماً أخذها من نصوص الكتاب

فهي أقرب المؤذن على المرتضى إلى صاحب الزمان عبد الله فرجه مستنه أحكاماً شيعية

والشريعة بالذهب البهرجي واتباعه بالمعقر يزهق الحجوى المذهب البهرجي فلهم حرج

أول (توضيح الغامض من أسرار السنن والفرائض)

للشيخ عبد الواحد المظفر (ت ١٣٩٥ هـ) بخطه، النسخة ذات الرقم (١١) من مكتبة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المؤلف

اللهم نحمدك حمدًا كثيًرا ونشكرك شكرًا دائمًا سرداً ونصل على نسلك مجده المطعني
وعلنا نتعلّم بيته الاصفباء المضيق صلاة كثيرة ونسألك التوفيق لغد متم
وقبول ما تحدّث به من يسير الفول خالها لوجهك مما اهتمنا معرفته ووتقتنا
له انك ارحم الراحمين

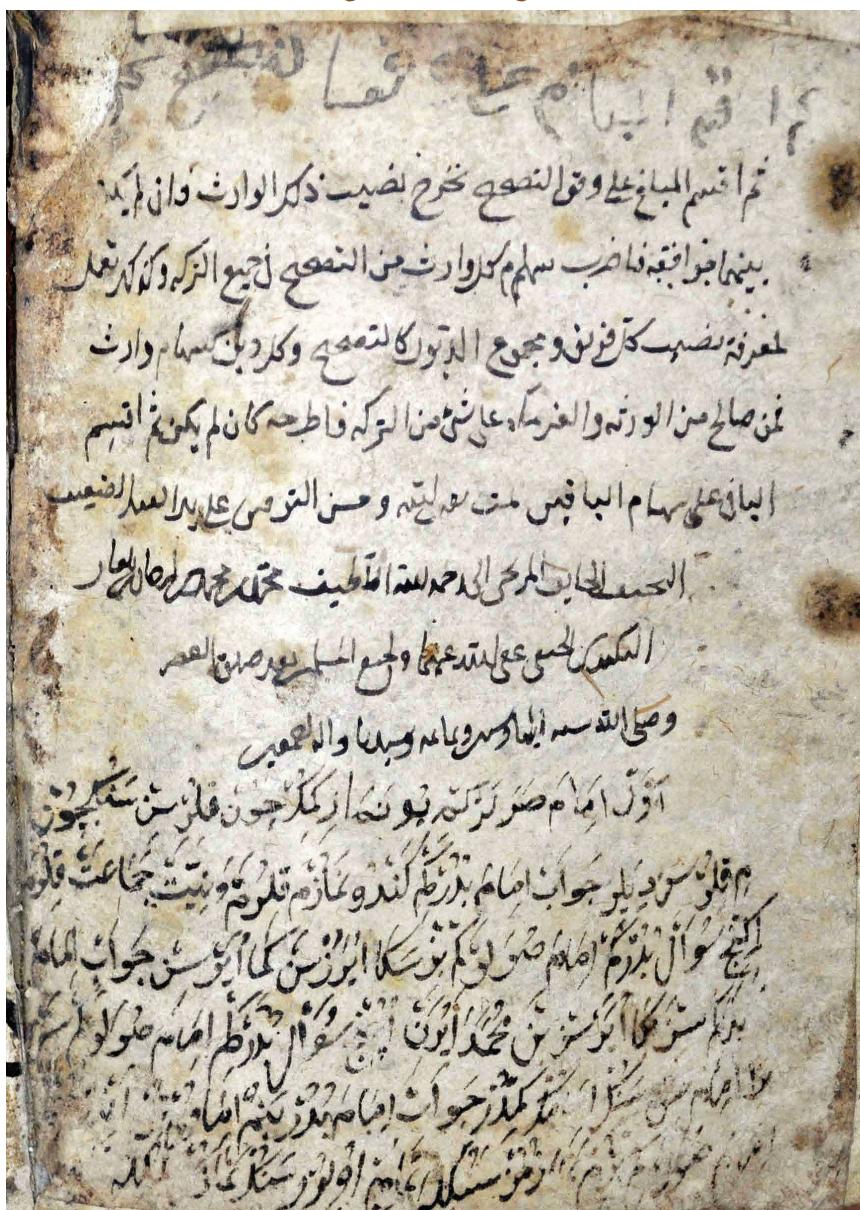
ثارت حرب شعواء جدلية وحدثت معركة هائلة بين الخصم بين رباب
العقل ونضرات الاراء في موقف المرأة من الجامعه البشرية وأشتد
الصراع في تحديد مركزها الاجتماعي

فيین من اخرجها عن دائرة الانسانية الصفع الحيوانات وجعل سبيلاً
سبيل المواشي والنعم المرسلة او البهائم ومهما يراها الكروب ليس الا من ينقول بعض
قالونكى صغيره فاجتنبم اسئلة المطعن الى ما لم يركب
فيجنبه الرفرفانا فقا

ان المطعنه لا يلتفت رکوبها مالم تندلل بالتجاه وتركب
فليس للمرأة عند حفواراء من المصالح الا ما مررتوا اليه ولا اهلية لها عند حفواراء
الشئون اي محاذات حتى الشؤون البنتيه والمصالح المتزليه لا يرثونها فاصحه عليها
لضعفها وعجزها فاذ نظرتهم فهو لاء اخر جهودها عن مستوى الانسانية
ويين من رفع قدرها وذلت لتها لان ساوي بها اعظم الرجال والبرئين في
الاطلاق البشري والسياسة الانسانية وجعل لها صلاحية التدبر لشئون
الاداره وال العسكرية واهلها للسيادة العظمى وارتقي بها ان تكون عاھلا
للملائكة الاعالي جمالها عنده من حوة الاراده وسلامه العاصمه وحسن الاداره
وصدق رأي عامة المدينيين وارباب الحضارة الذين استثبتت عقولهم بارقة
حنها الخلاب واستلت شعورهم ملامحها الفتنه وادخلوا اليابس ساحر
لحرقها الادعى وعز وقوتها منطقها الرضم فاصبحت زهرة سيدة العالم هـ
ان كانت



أول (المختار في فروع الحنفية) لمجد الدين عبد الله بن محمود الموصلـي (ت ٦٨٣ هـ)،
النسخة ذات الرقم (٢٩) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر



آخر (المختار في فروع الحنفية) بخط محمد بن محمد النكندي الحنفي، في ٨٦٢ هـ،
 النسخة ذات الرقم (٢٩) من مكتبة الشيخ عبد الواحد المظفر

الصفحة الأولى من ترجمة الشيخ عبد الواحد المظفر (١٣٩٥ هـ) بخطه،
النسخة ذات الرقم (٣٢) من مكتبة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخلافات الطالبة على عبد والطبيط العاشر كثيرة ما كانت أسمى بعض المعاين
لكل من الطعن والنقضة بعض كبار المخاطب والآباء بعض من ثنت عالم الطفيف وظهرت
قضاياهم النيرة لمثله وإن كان بعض عمل المناقشة تراجعاً لاعتقاداً حرجه العوام على سبب ورثة
في قلوب الغوغاء بعدهم فشيئ من التي الواجب ان اقرأوا لذل الائتمال وأذب عنهم نفرة
للحقيقة وأشاد المن ارسلوك المستقيم من الطريقة ونسمة المغافل طاحبة الشبهة الواهية التي
عمس بها المتهج وندفعها بما يوفقاً إليه لم يتم بعد ذكر المفهوم ونغير الماء العجم على شفاعة
ما تسامي عليه الفرقان مع ذكر شبهة وبذلة من تسامي أحواله ونغير الماء العجم على شفاعة
علمائنا ونقدته للقاء الكرام به الإيجاز المخل والتغطيل المطل وقد وسعت دعى الرسال
بجهات الاعان او شابهم الاعياد وحيث كان طعن الماء عن علام لهم موضوع بمحنة دعى
الرسالة برجع الماء أحد دعاه لزوال العقنة وضفت الاعنة وثانياًها الفتن والفال
من القسم الاول سليمان والبوزر وعمر وعبدة بن المارث ومالك الاشترا وزيد بن ارمي
وجابر بن عبد الله الانصاري ومن القسم الثاني العباس بن عميه الملقب وبابنه عبد الله العباس
وعقبه بابن طالب ومحب الدين الحسيني وسليمان بن مروه واليسير بحبه وأهلاها والختار
بن ابي عبد والبراء بن عازب ودعا ابن عروة وابو حمزة الشابي وعن كل القصرين
ان الله وفلي الحق في المطلب نعم اموراً احدها ان الاخبار لم تؤخذ عن مصدرها بالحال
الخطأ وحقيقة الاتصال بل بمعندها خصيصة وبعضها منتعلقة وكثيراً ما دس ذوالاغرض
الحقيقة الا لما دامت المسنة ما يرجون به مقاصدهم ولا يخفى ان الاعداء اذا ارادوا
استحصلوا عقلاً ثم يوصلو اليهم بكل وصله وتوسلوا بكل وسيلة فان اعظم المسنة ارادوا
والآفة الى القسم نسبة الاباطيل والتصافى المطهيات واختلاف الآراء فيه ليس
لهم استطاعهم امام الجحود لكنه حال ان رسول الله من مع الابي سفيان فات معاوره ونفراته
بدليل الاموال العائلة لضعفها العقول واليدين من يدعى العبيد لرسول الله فاقفلوا الابواب
الكافرية حتى الصوفيا الكفر والزندقة بعلمه وصحبه ومن شبع احوال اصحاب الائمة على مثل
يشناس حقيقة ماقلناه فدرارة بن اعين الشيباني ومحب الدين الشيباني ومحب الدين
درارة بن اعين الشيباني من ماصير رواتب اصحابنا ونفياته ومن المفهومات المعرفة في
الافتراض الافتراضي والافتراضي وحل عندها علاقتنا وكان له دروسه وذهن لكتابه
وقد وفدت في شهر ربما شهر وسبعين سنة تزل على جملة الفرق وعذرها من ذلك
إنجذبنا بذكرها ملخصاً مما في العرض والاعرض وأولى ما يذكرها زوارنا من سمع وقوف
ذلك عبارة في مقدمة ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها
ويذكرها ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها ملخصها
أولاً اجمعها قال انت الطلاق الذي يحيى العوام شفاعة زمانها انت وانت وانت
وقررت العيادة قال انت الطلاق الذي يحيى العوام شفاعة زمانها انت وانت وانت
قول العيادة في الصفات ثم ورس عنه حديث النبي ص يا علي لا يفضلني غيرك وبشهادة اصحابه

أول (ميزان الإيمان في تراجم الأعيان) للشيخ عبد الواحد المظفر (١٣٩٥ هـ) بخطه،
النسخة ذات الرقم (٣٢) من مكتبة المؤلف حَفَظَهُ اللَّهُ

أول (الميزان الراجح في معرفة الصالح والطالح) للشيخ عبد الواحد المظفر (ت ١٣٩٥ هـ)
بخطه، النسخة ذات الرقم (٣٤) من مكتبة المؤلف

كتاب نزلة الأبار في خاتم النثر وحدائق الأشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دبرستهان

حمد لله رب العالمين بفتحه لكتابه ونوره لرسوله صلى الله عليه وسلم
لما كتب فيه من العمل وغيره اليمان واعطاه عكلة كلوب بالسما والصلوات والسلام على البعون
الآدیان المرسل لأساطير الأدام بجزء وبر المقالات من المعرفة وان من الهاي سحر وعلى الله الحمد
النصاحه والغارفاف للناسه ويسري ما صحت بلابل الشعرا على اغصان الفصاه لما اوردت
على عذبة اليلاغه اذناها اما بعد فاين من ذلك ينطبق على تمايي وحلقت في قوادم عن اميري
الادب سل يوم بخلع عن مدارجه وحوى كاد ان لا يسرى احد اليته على سنه ومن ابيه وانا قوله
بعد ما اطلق منه ويرجع فيه من رغب عنه وقد ذكرت السائب في بعض الهاي فالتفت عن
باتش فل وعادان لا يدرك جملة في جميع الحال وانا اغضي بي ناسها وارفع بين الهاي
ازيف تكدر تياصه ولنحو حرياضه فتفت لدن سوط زيه على الهاي بطيئا غلطها وان غادر
الهاي

الخطاب المنشئ المفهفي ولي ادب طهرا لـ انثريا وحصى واقع بشرى الحبصي

وَانْكَنْتُ فِي الْبَاعِ عنْ تَنَوُّلِ الْأَدَابِ قَلِيلًا لِطَلَاقِهِ فِي الْإِجَازَةِ وَالْأَطْبَابِ فَصَمِّيْتُ عَلَى تَائِفَتِ الْمُخْرَجِ
اَجْعَمَ فِي بَعْضِ شَوَّالِ الْأَدَابِ قَبْلَ انْتَهِيْا بِغَيْرِ الْأَعْرَابِ وَارْجَيْتُ عَلَى بَعْضِ مُحَمَّدَتِهِ اَسْنَا
لَشَلَانَقْسِيْ بِالْأَعْلَامِ وَانْكَنْتُ لِصَنَاكِ لَسْتُ مِنْ بَالَاتِ الْكَلْبَةِ وَلَا اَنَا مِنْ بَعْدِهِ مُخْمَّا
نَلَكَ الْعَصِيمِ وَكَمْ لَا يَزِدُ لِلْيَسُورِ بِالْمَعْسُورِ فَالْعَرَبُونِ ذُوِّي الْأَنْسَدِ الْعَزُونِ لِلْحَمَّادِيَّةِ

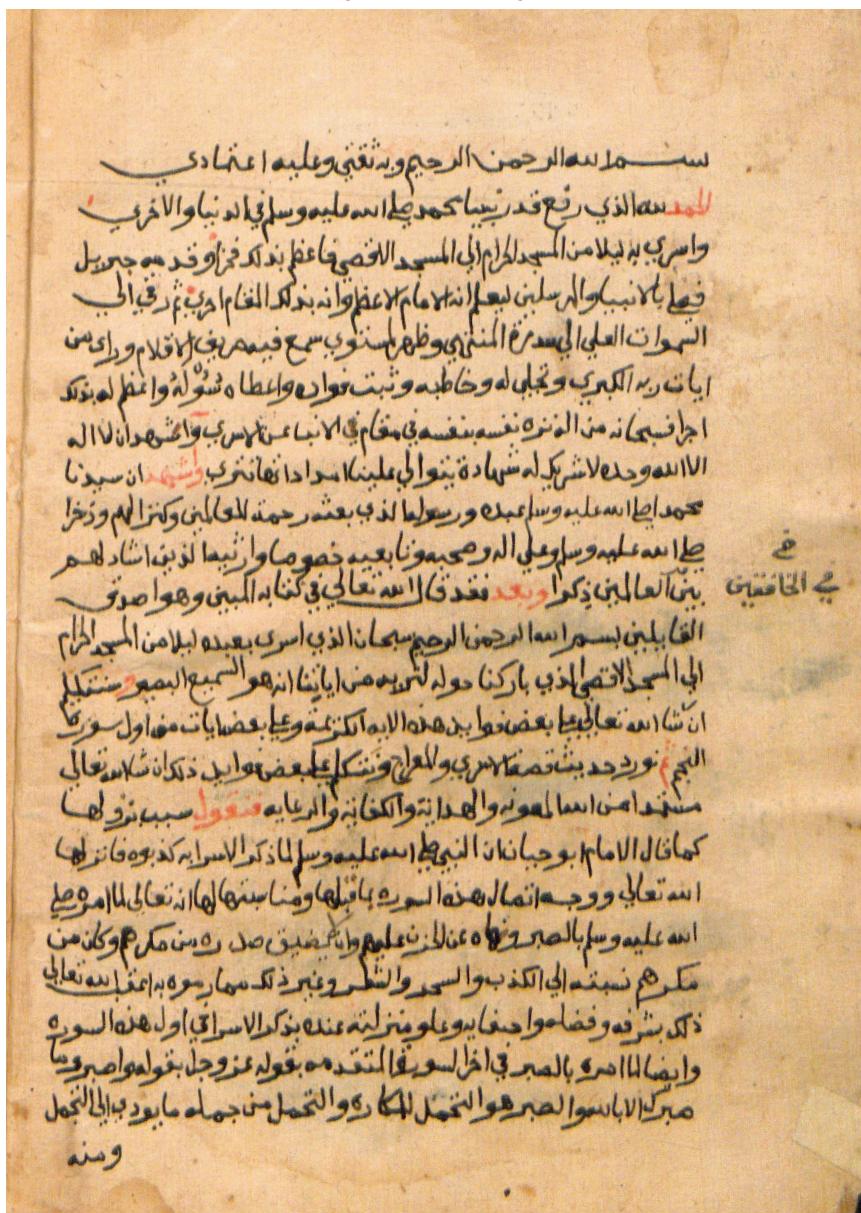
أول (نزهة الأ بصار في خمائل الشر وحدائق الأشعار) للشيخ عبد الواحد المظفر (ت ١٣٩٥ هـ)
بخطه، النسخة ذات الرقم (٣٥) من مكتبة المؤلف حَفَظَهُ اللَّهُ

التعريف بعد الله ابن ملجم

١٧

أربعمائة قتله فتركه للهادى القاضى الهر فأخذ ربه فسألت عن على عبد طالب
فقالوا لعوان عم رسول الله ص ووصيه فاستل آنها ولا غرابة في هذا
الحديث أبا سعيد المغيرة فمكنته عقولاً وستراها الدفعى استعمالاً على البشر
ولتشتم العمة في الأصحاب فتصدق من صدق وتذكيه من كذب وقد تساعد في
من المصلحة وقد رأى عبد الله بن عمر ابن خلف الذي قتل رسول الله وقال ربنا الله
استقر ما وصاع المؤطل تعدىه لأن نسبة عبد الله ابن خلف أنا موكل بتعذيبه
بما العطش رواه الحسين السافعى وغيره من حملاء اهل السنة فلم يكتفى بذلك مصلحة
ظاهره كما في قصة ابن ملجم الذي صارت سبباً لسلام عبد الناصر وأما كونه أحرق فلا
يصح أيهلاً إجماع عليه المؤصلون من بل إلى أجسام وبناء الأرواح والتعذيب والتشعيع
منذ البزخ على الروح لكنه انتقم منه بذلك البدين حتى إذا أعادوا الحشر
أعية الجسد الأصل وبنعت الجبهة المثلثة وتعصّت جسمها الأول أما كوريا ليفيفر
وهو وجوب التأثير فجوابه هو عن العجب وبناء الأرواح وتعذيبه والجسم
الثانية من نوع التعذيب الذي روى حليم الله الهميت كذا في الحديث جلودهم بحشام
بتناهم جلوداً غيرها) وإنهم أن بعد الطلاق ثم يزورون هذه الأجزاء لتخلص طهراً ما
فيهم بل سرعة لفظه يا لها ما قل بيتاً وضائلاً سجناً باسمها هنا يتلعرها
ولهم أحدث يقول يفعل ذلك أربعين مرة وقلة الثالث في العوف تحفظ الشيء على حفظته
فضلاً ما صفتنا قحاماً طر الماء التي تسمى بنعاج للاء تتبعوا سكمة وتمكّن في
جوهها فعذراً ثم تلطفها فخرج 2. المسكتة صحيحة لكنها فاقفة الحياة
وذكره في الفضة عمها الملك بن بدر وبن الحضرمي البيهقي في شرح أنساً مقتبسه
ابن عبد الله وزنه ص ١٤١ حتى أبو جابر بن الأشعري قال قدم علينا شيخ شهيد السادس
بيبيه بيضاه بيضاه ببرص ببرص ثم ابن الماء وجان غرباً فذكر أنه كان نهاراً سينين
فاندكان تبعه صومعة قبانيه لغورات يوم فرمي صومعة اذ جاءه طائداً كالنسور أو كما
الذكرى فوقف عنها صومعة قبانياً فرمي بصاع ثم تلقاها في اليمام رجلان نظرها فعاداً فهما
آن اندلعاً وطاراً ثم جاءاه في اليوم الثاني فجعل مثل ذلك ثم في اليوم الثالث فلما التألفت
رجلة قلت لمساكك بالله من أنت قال أنا عبد الرحمن بن ملجم قاتل على بن أبي طالب وكل
الله في لهذا الطلاق ينعل في ماته الر يوم القيمة

آخر (وفاة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)) للشيخ عبد الواحد المظفر (ت ١٣٩٥ هـ) بخطه،
النسخة ذات الرقم (٣٧) من مكتبة المؤلف



أول (الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج) لنجم الدين محمد بن أحمد الغيطي (ت ٩٨٢هـ)،
النسخة ذات الرقم (١) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي رحمه الله

هذَا مَا نَقَلَهُ الْعَرْفُ مُغَيِّرٌ فِيهِ بِالْمُسْتَكَثِرِ فِي الْأَصْلِ فَقَدْ
 وَلَوْلَاهُ كَيْا يَمْوِدُ لِفَادِهِمْ سِنْ سَنَادِهِ وَاسْتَدِلَّهُمْ أَنْ كَبَّ **وعنْ**
 اَنْسَ قَاتِلَكَاتَ رَسُولَ اَسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَذْهَرَ فِي طَرِيقِهِ
 طَرِيقُ الْمَدِينَةِ وَجَدَوْنَسْنَهُ اَرْجَيْهِ الطَّيْبِ رَوَاهُ اَبُو عَلِيٍّ وَابْنَ اَبِي
 يَاسِنَادِ صَحِحٍ فَنَسَالَ اَسْمَاعِيلَ اَنْ يَمْدَدَ اَمْدَدَ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 وَانْزَلَهُ عَلَنَا لِاَنْفُوسِهِ وَاقْعَدَهُ مِنَ الْمُسْبِعِينَ
 وَلِسَقْمَهُ مِنَ الْمُتَسْكِنِينَ وَانْدَدَخْلَنَا فِي شَعَامِهِ
 وَيَكْعَلُنَا كَمْ تَلْرَأِيْهِمْ الْمُؤْمِنِينَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَعْجَزَهُ عَنِ اَفْضَلِ مَا
 جَنَّتِيْعَانَا اَصْنَمُ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنِّيْ
 عَذَّالَ الدُّوْلَى وَحَدَّدَهُنَا بَعْدَ
 وَنَابِعِهِمْ حَوْلَ يَمْسَةَ
 الْجَنْدِيْنَ
 وَسَارِيْعَلِيَّ
 السَّلَمِيَّ
 اَمِيْنَ

قَالَ مُولِّعُهُمْ اَبُو بَالْحَمْدَةِ وَالْمُضْوَلُونَ وَاسْكَنَهُ اَعْلَى غَرْبِ الْجَبَانِ وَكَانَ
 اَفْرَغَ مِنْ تَكْمِيلَتِهِ عَشْتَيْنَ نَهَارَ اَلْارِبِعَا سَاعَ عَشَرَ شَهِيرَ زَحِيبَ الْغَرَدَ الْعَارِمَ
 سَنَةَ ثَعْلَبَ وَسَعِينَ وَتَشَعَّبَ اَبَاهُ اَحْسَنَ الدُّنْعَضِيْبِهِ وَبَارَكَ فِي اِيَامِهِ
 وَلِيَالِيْهَا وَجَعَلَهُ خَالِدًا لِوَجْهِهِ اَكْنَى يَمْرُوجَيْهِ اَلْفَوْزَ بَعْنَانَ الْقَمِيْسِيْنَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِلَهِ الْقُوَّةِ وَبِوَبِ الْجُودِ الْمُوَهَّدِ بِكَرْمِهِ وَبِيَوْدِ مُبِيعِ الْمَوَادِ الْأَنْتَصَرِ
بِكَبِيرِ فَاتِحِهِ وَفَاتِحِ الْأَوَّلِيَّاتِ تَكْبِيلِهِ بِكَبِيرِ سَعَادَاتِهِ وَاجْرِيهِ
فَلَا يَطِيقُ لِيَهُ الدُّرُّمُ فَخَيْرُ الْاهِمِ وَأَيْمَانُ كَرْسِكَارِهِ فَلَا يَطِيقُ لِيَهُ
وَلَا يَقْصِدُ كَمْبِيُّهِ فَغَلَقَتِ الْمَيَّاتِهِ بِكَرْهِهِ عَلَى الْأَرْضِ لِنَفْرَهِ وَالصَّوْرَهُ عَلَى شَفَهِ
الْأَنْفَرِ الطَّاهِرَهُ حَصْوَرَهُ مُحَمَّدُ وَالْأَنْجَمُ الْأَبْكَسُ الْأَزَارُ وَبِعَهْ فَالْمَدْعَهُ
لَدَقْصِي الْأَسْقَادِهِ مِنْ شَغْيِنِ الْلَّوَّهِ زَامِ الْأَظْسَمِ وَالْعَالَمِ الْمَعْظَمِ
الْأَنْتَصَرِي عَلَى الْأَطْلَاقِ وَالْأَكْلِ الْعَاصِرِي فِي الْفَضَائِلِ وَالْأَخْفَى نَصْرَهُ الْأَدَمِ
وَالْأَبِي بَرِينِ بَنِ الْأَطْرَسِي قَرْسِي الْمَهْرُودِ الْأَنْكَبِرِي وَأَفْضَلِهِ تِبْلَاسِي
الْأَرَابِيِّي وَفَقَتْ عَلَى مُحَمَّدِ الْأَوْسُومِ بِالْأَرْبَيِّي وَالْأَنْطَنِي وَفَوْدَهِ دَشْمَدِيِّي وَسَرِيلِي
شَرِيفِي بِعَبَّارِ الْأَطْيَفِي وَعَسْرَرِ الْأَطْلَاعِي وَعَمَانِيَّيِّي وَبِرِينِي وَبِرِيَا
٢٠ مَنْ الْعَلَيْهِ تَدَمْرَهُ فَقَبْصِي فِي مِنْطَلَبِ الْقَرْمَاءِ وَمَا دَادِهِ الْأَنْتَصَرِي فَزَعَتْهُ أَمْلَامِهِ الْأَكَّاهِ
لِلْأَوْسُومِ بِجَوْهِ الرَّضِيَّهِ فَرَحَ كَذَّ بِالْجَوْهِيِّي لِيَاتِهِ مُشَكَّلَهُ وَكَلِيلَهُ
يَاجِيِّي الْأَرْقَعَهُ الْأَقْعَدَهُ بِرَاسِفَاعِي الْأَسْقَيِّي بِيَهْ مَزَانِي بِرِيقِهِ ذَلِكَ
نَصْحَ الْأَعْلَى لِهِ الْمَوْقِي كَلِامَهُ وَهُوَ السَّقَعَهُ وَعَدِيَ الْأَكْلَانَ هـ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِحَمْدِ اللَّهِ حَمْدُ الشَّاكِرِيِّي وَفَضْلُهُ عَلَيْهِ

الآن طرفة اجر اى امة في الميادين معاذ لها عالم خاص يتكلل بها دلالات
والتسلية باليكافة والمال منها سبع فناء وربما يكون من حسن
من الفحص والطبع واعلم ان الميادين الشرفية تكون اهم بالاستدلال او
بالاشتمال والاول انى يدل بالتشبيه على الشفارة والثانية ترشح
ويرايزه والاستدلال اما بالمعنى كاه المطهبة او بغير المطهبة لكنه
او الى له او بالذكر او بالمثل برقة وادتقراش عرق حماكماتة كان
لما انتباس العاطفة في اسره ويفقد او كليب او كذب مكر او محاب
بعض اعدائهم واضح وانما يقع في مخيلة ندوة القبابات الشرفية
طاغي العجم المشربوات والمعطرة الاراز الملوحة لان
المخيلات كلها كانت اعزز كانت الغواصب فذا يكتنف ضبطها
طاما ينفي صبغ الواقع في الصناعتين الاولى والثانية ويكبر بذلك
ما فردة فرسخ في ذلك بحسب

الكتاب الموسوعي المتعلق

الجريدة

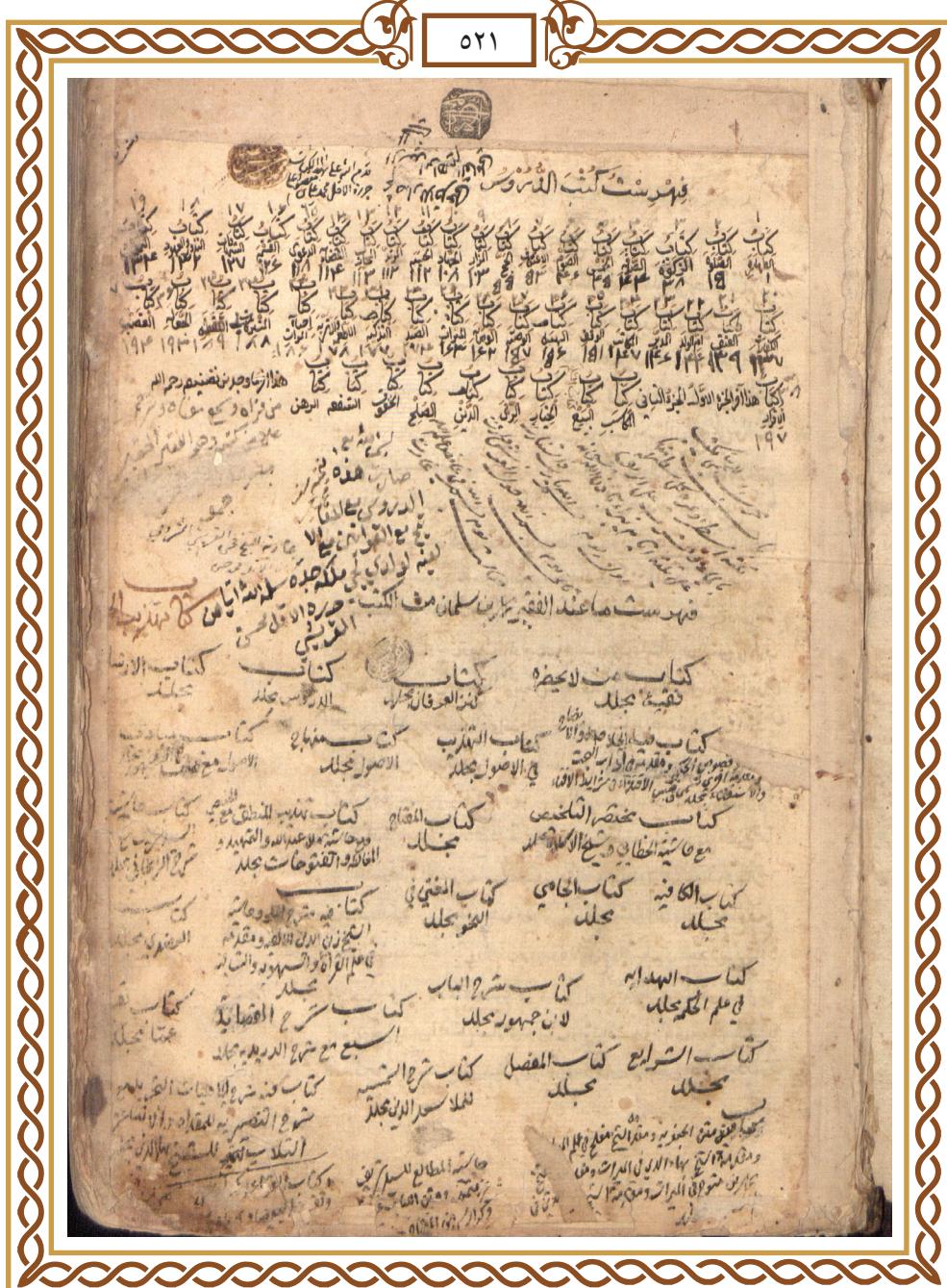
۱۰۳

2

七

1

آخر (الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد) للعلامة الحلي، الحسن بن يوسف ابن المطهّر (ت ٧٢٦هـ)، النسخة ذات الرقم (٥) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي جعفر



الصفحة الثانية من (الدروس الشرعية في فقه الامامية) للشهيد الأول، عليها مجموعة تمليلات، النسخة ذات الرقم (١٠) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي عليهما السلام.

درس

لورهنه استانا واختلاف في تجليد بعض الشعوك بما يقتضيه الحسن بغير عين
 فان اكمل الامر حلف الراهن للحصول وذات المهرن ففي شرطه على الراهن انه
 في تقضي بجزء لراهن على الماء عليه البساط والباقي على الرهن وطالبه المربي
 وجبل لمبادرة الضرر كاغلاق الドرب وحفر الطريق او الجم الشديد او قصيف
 وقت الصلاة الواصبه ولو اشوى المرهن عن عيادة الراهن يديري صرخ ويطال المهن
 فان تخلف العين قبل القبض عاد الدين والرهن فالمقصود فالكون القبض
 لم يتم بالاعاد الدين والرهن كالعصير يحيى حمل اربعون دخل او لورهنه الوارث التركة
 المستقر بالدين بخط الملك فان تقاضا لم يصح وان ملكناه في الصحة وجهان
 نهم ان تعلق الوعن اقوى من حيث المصنف لهما في صحي المهرن والوجهان حكم
 ايشين ساكتا عليهم فان جوزناه قال شيء لم يعن الا بعد الاخلاص من الدين لانتيسن
 المصلحتين ولو اقر المتعاقدين بالقبض والكرة لعدل لم يؤثر في صحة العقد ولو
 اقر الراهن بوجل الامر وصبات بولديك الحق به ولا يفتح المهن ان
 كان الافرار بعد التقسيم وان كان قبل التقسيم الا ان يكون في رقبتها وفي الخلاف
 لا يفتح مطلقا لان ام الولد يسعها في اجلها وقد يموت الولد ولو لورهنه عصرا
 فصارت حدا واختلافا في القبض هل كان قبل المجزأ او بعد قدم قول مدحبي الصدر
 وان كان الراهن وتعدد خبر من البناء على الناظر ومن ان المتصبب فعل المهن
 فنيقدم قوله فيه ولواختلافا في تقديم العيب حلنا الراهن الماسع فرينة الحال سد
 ملائمه على ادويه قرينة الحال بما خوه فتحيم به من غير عين الراهن وهذا المزعان
 مع اشتراط المهن في ايسع **هذا آخر حكم المصنف رحمة الله عليه ولعنه**

اسد ظالميه وقاتلته ومن كان معاديه

في الدين والدنيا وأحسن سده

رسال العالمين وصيانته

غلاخ حلقة حمد

والباطل

تيت حمد

واملاعه

دفن في حملة والراهن

آخر (الدروس الشرعية في فقه الامامية) الشهيد الأول، محمد بن مكي (ت ٧٨٦هـ)،
 النسخة ذات الرقم (١٠) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي

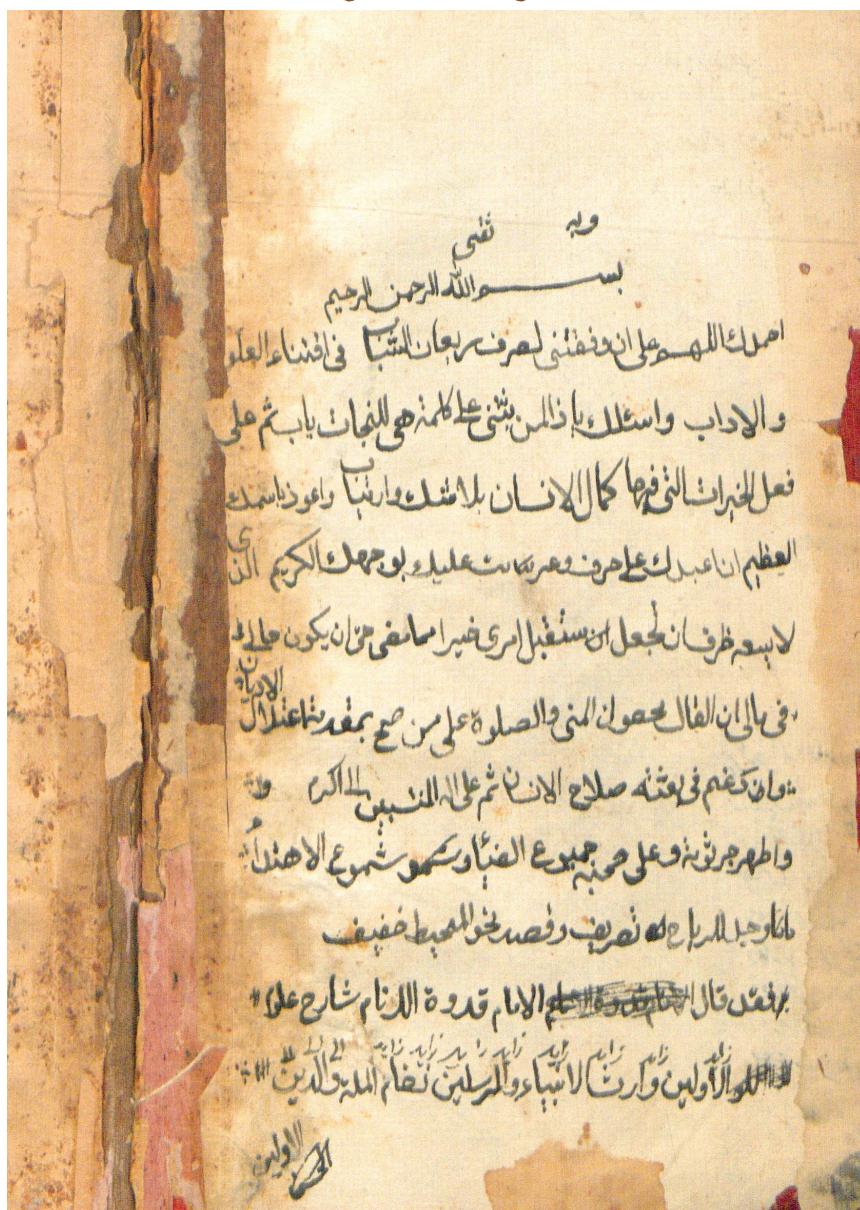


الصفحة الأولى من (الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية)،
للسهيد الثاني (ت ٩٦٥ هـ)، وجاء عليها سبعة تملكات،
النسخة ذات الرقم (١١) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي

مكفر غرب الوجه والخاسته باملطه وهران يجتمع اهلا على غير لم يجرحها شئ ان الفرس عينها ولها اب
الا عقل فلم يدرك الاجياع على الارض طلوا بغير ذهب وله عصى بالفتح فخر افلاطون وفوقاد ما بين
يقيس مقلاعا وبانيا في الأرض بالاجياع ولو كان الاجياع سماكل الارض وفقط طلاق العامل
نسر طلاق باجهة فولالمك وعليه اجهة الفرس وعامل في من الماء وعطا ماء يكره العسل
وطلاق تهكم بالاصحاء نطلب اغاثس الارض بالاجياع على ان يغير الفرس منها او ان يكون ملكه
يعرفن وطلب صاحب الارض الفرس يغيث لم يحب على الاجياع اجهة لان كل اهنا مسلط على الارض
وحيث يلقيه الفرس يحب عليه طلاق فخر وارش الارض لونقت به وتطلع الواقع المخلقة عن
المقلاع في الارض ولم يزف المهر الله كالملائكة في الملاقي كلهم هرما على باب دوكجايل
في انتقام في الارض وشرست لورته لوكان الحرس لملك الارض ويسجن بغير الوقت سبع العام
بابلو وضمنه الفرس يغير حق وده فاقا المستقر للحرس لان موضوع الحق واذن بمحبس طلاق
بنفات ما الفرس ولو احتفظ بالحق حصل لملك الارض الغداة على اللصل في جميع الارض في
منقارها فاصنعته على طلاق اصحابها بغير ونعم اشتغال وملك الغير ودة الملة يجلت
الملك العامل مع ما يدعوه الاجياع الراية ثم اجزأ الاول من الوض المهدية
في شرم القمة الراية شبة ويتبعون في الشاتائب الاجياع على يد محض العبر العذر الشهير اليه
زبن الريت سوت على بنت احمد اثر العاطل عامله الله يتصدق وساخر عن عدوه ويزعم
وانفتح الواقع منه يرمي اطلقا سادس شر حامر الاقرسمت ومحبس وشوات
حاصه الله ثم مصلتها على رسول والملك استغفوا الله وفق لاها لادفعها
بوجهك اليمى وتجروا والكم مملوك ضرورة خط المحن متوجهه افيف بجه
وقد ررق هذه الاشتقاء سوت وهي التي سجاحت اصنعت عادة جرا والكتشم وبا قديم العجل
كتش الالى يحمره . المؤذن اخطيب البعزى غزل الله ذنبه وسرت عرسه اداواه او الرؤس
المختلف في سلك بمشوار شئ من تذليل بعد الماء من جهة مرضعه بالاجياع

عمر المقادير - في منوار

آخر (الروضۃ البهیة) فی شرح اللمعة الدمشقیة)، للشہید الثانی (ت ۹۶۵ھ)،
وقد قوبلت علی نسخة منقولۃ من نسخة منقولۃ من خط المصنف،
النسخة ذات الرقم (۱۱) من مکتبۃ الشیخ محمد طاہر بن عبد اللہ آل الشیخ راضی جعفر



أول (شرح الشافية) لنظام الاعرج النيشابوري ، حسن بن محمد (نحو ٧٣٠ هـ) ،
 النسخة ذات الرقم (١٣) من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي

ولهم ما إليه يكن حديثاً هـ الموقل رحمه
العلماء أن يدبر بعدها على وجه الآباء ٦٠
وينفع عمومها الناس والعام ٦٤ ولا يحيى
شريعة ٦٥ فإذا قصر في الفضل المعلم ٦٧
يرحم الله عبداً فل أيماناً ٦٨ ولله مدحه على
آياته ٦٩ والصلوة على محبته ناهي ٦٥
والمؤمن الكتاب وربنا محمود ٦٥ وكل
الكرم والعلو الجوى ٦٦

فتقع الفراغ من تحرير يوم نعيم
الاثنين من عشر الاولى ٦٧
مع العلم الشام ٦٨

صدىق عدو ونفع اورس ٦٩

آخر (شرح الشافية) لنظام الأعرج النيسابوري، حسن بن محمد (نحو ١٧٣٠ هـ)،
وعليه تملك أبو القاسم بن محمد الحسيني، النسخة ذات الرقم (١٣)
من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي



الصفحة الأولى من (مجمع البيان في تفسير القرآن) للطبرسي (ت ٥٤٨ هـ)،
وعليها تعلّك محمد قاسم بن محمد كاظم سنة ١١٤٠ هـ، النسخة ذات الرقم (١٧)
من مكتبة الشيخ محمد طاهر بن عبد الله آل الشيخ راضي رحمه الله

أول (إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان) للعلامة الحلي (ت ٧٢٦هـ)، مشحونة بالحواشي،
النسخة ذات الرقم (٢٤) من مكتبة السيد محسن الحمامي جعفر

لجروح من ديتا الرأس ويتساوى للرآءة والرجل في ديتا
 لاعضاً، والرجل حتى يبلغ ثلثة عشر سنة يتداوى الرجل ثم يضر على
 لصفحه وركان الجماني حبلًا أو مطرقة فتُنفي ذلك ألمه
 ثم تأتيه رؤية لبعض مائتان قدمًا القصاص من فيقتصر لها
 من الرجل فكأنه إلى أن يصلع الثلاثة ثم تعيص مع الروح
 كلها فتداوى الرجل في حين من المرة ديتها من الذي يتهبه
 حسن العبد والأمة قيمتها ولما قبله في المحاجة في
 غير بذلة ديتة والأمام ولهم لا ولهم لا ينحصر في
 العهد ويتوبي الدية في الخطأ، ويشهده ولهم الععن
 عنها وفعلاً تعدل الجنيات بعدد الديات وإن اتخد
 للجاني ولو سرت جناباته وقل قبل الأندماج تدخلت
 منها خلاصته ما أفنناه في هذه الكتابة من إن انتظرو
 لي يوم القيمة ولراحته وذكر الحلف فعليه بتلبينا
 المعنى منتهى المطلب فإن يبلغ العاشرة ويتجاوز المئتين وعشرين
 الأداء التوسط فعليه بما أفذاه في التحرير أو تذكر الفرق في إلها
 عدلاً حكم أو غير ذلك من كتبنا والله المؤمن بالخير وحمد
 رب العالمين

المصلحي في مجلس شباب
 تغزيله من الأذكار والدعاء في ملوك بعل
 فشروعه الأسفار وحسن فرهنجر
 تفعي حمم والنساء مع شمس
 وعلم ودارب ومحنة سعاد
 قال في كل ذي الأسفار أول عصبة
 وقطع العصبة وارتكانه سعاد
 نؤوت العرش خبره مقامه
 بعد هوان يبعي واسرار وعاد

في كل ذي الأسفار أول عصبة
 وقطع العصبة وارتكانه سعاد
 نؤوت العرش خبره مقامه
 بعد هوان يبعي واسرار وعاد

آخر (إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان) للعلامة الحلي (ت ٧٢٦هـ)، مشحونة بالحواشي،
 النسخة ذات الرقم (٢) من مكتبة السيد محسن الحمامي

أبجور الاول عن كتاب امامي شيخ السعيد ابي جعفر و حملة معاشر
 محمد بن الحسن بن علي الطوسي رضي الله عنه و ارضاه الفقيه
 وجعل الحجنة داره و مقامه (١) غار الله علک و امانته (٢)
 و مشواه (٣) بوك حسلي في حزنها يعقد راذه (٤)
 هدا صعبه خطط ابن طاووس رحمة
 الكتاب روينه عن والدي قدس اسره و حمد عن الشيخ حبيب طبه السوراء (٥) لا الغرف
 بالشيخ السعيد ابي علي الحسن الجامع لعلم محمد بن الحسن الطوسي عن دالله و قاتل
 رصمان السعيدية اكتشافه و حفظه عندي في كتاب الاذارات تخفيف ما في امر من
 ذه و اذن لي في روایت الدلائل قدس اسره و حبی و احمد بن ابراهیم و احمد بن عاصی
 دکت على بن موسی بر طاووس و هذا الجلد استدل على ثابته عشر حقوی
 ولهماس و املا نجد به لام سبی و عشر بحیرا و ائمما عدی الان بخط الید حسین
 راعیه في مجلده في کتاب المأدب

اسم الراوي

صها او قفتة على الحرة و الماء
 كا قل راحي بر سلخ اهلاس اوس و بخدر زری
 بيكور دون اهلاس الا فقیر بعلمه الا بعد وار اوصیو فعلوا اس و اد
 نفسنوا ولهماد بالله فعلى تعریف هدا بجهی ذکر
 لغز على صرت فهم اوز سرور

الصفحة الأولى من (الأمالي)، للشيخ الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)، وعليها صورة خط ابن طاووس
 وهي إجازة روایة الكتاب، النسخة ذات الرقم (٣) من مكتبة السيد محسن الحمامي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

قول المقصود بالذات إحياء الموات فارثة العبر الموات هما انتفخ بمعطنه انقطاعاً للدماء عنه
ولا يستدل على اعليه اع في المذكر الموات هي الارعن لغزب الدارسة التي يراد اهلها او اذرس رسماً وسمى
بعض اليم وايا وظاهر عناه في المذكر يعني ان كون الارعن مواتاً يتحقق الا اذا ادرس رسماً يعني هذا المعيت ان الارعن
والمرؤون لكن موتاً وظاهر لكتاب العبارات ان كون موتاً نادراً مع حصول العطلة عن الانتفاع الذي شباب المطر
ان موت الارعن يتحقق مع تفيفه باللحوش العابرة كما ان الحفارة اعرية على الارجح خلاة المعمم شارحاً كـ حمل جست
عن الحفارة والسرفندان كل مني تعينه الشارع ولم يتبين عن غيره بحسب دستورنا عند اطلاق المفهوم عليه
الرجح هذه الالباعروه بعد الناس المعاشر بينه وبينه منه المفهوم ورد في المزع مطليهاته يصر على مني تعين الفقاهة الى
الرسوا المغارف بين الناس وكل الحزن وغضاريفه كل مني تعينه الشارع فلما عرف فالعرف فاعرف فتعينه عدعاً عاصراً
صورة الاعمار والرسولة مع حصول العطلة وانه مسارك وسع الهراء وذهاب الالال فان كل فاده كـ فاده بيت
نماذج الوجود الذي لا يتصد فعلاً للمفترضة بعلمه فصل المراجعة فاعتلل شارع سبستيان في الاول يوم لما طلبها مني ودعاها لمقترنات متقدمة
هذا بالليلة فاطلاق الغرب الاردن في تلك الموات بالاحياء منزلاً على متن العوف والأشبهة العضلة البرقة همة ماساً زمانها فاذ
أبكت الاولوبيلورون وكوكا اليريد الماء لم يغيره على اصحاب الغرب **قول** المنشيات اربعه يفهمها ربيعة ضمور
الاول الرازق والميت من اعدكم بالاصح انه لاشك ان بيت الماء استلزم ادري لعدم صدقهم للموات على ما قالوا من قبل انت
هذا تعينه قوله في المعاد والمنافع وكيف كان في اقرب الصدق ان الموات على ما سماه الماء كل ذلك دردو الطوفان التي
والقناه اذا استقر على ساق الحزاب والعطلة كما اشتهر بالارعن الحزاب حيث انتفخ بها مما وادها **قول**
ويعني بذلك ما خار عن الاختصار ولا ينتفع بالعطلة انقطع الماء او استدل على اشياء اخر ذلك **قول**
عن الاختصار بالarkan عكساً كـ كـ حرب على العمار ومتقطعاً وعذنه موقعاً ولا ينتفع بما عطلته الامرال له فان جميع
بعن المعني العطلة فانا تكون كل واحد من الامر المذكور وكان العين الادعى ولا ينتفع بما عطلته انقطع الماء او استدل
الما، عليه **قول** وهو لللام على المخامة **قول** بامكاننا جميعاً في حال الكثيرون من الديرة فارى من هنا **قول**
ان الارض يحيى بمناسن دينها، من عباد والعامية ليسقطننا واهيل بني الدين او ينبا الارض وحيى المغبون والارض ينبعها الى
من احياء اصناف المسلمين فينبعها الى سود حزب احرار الى امام من اهلهي وله ما كل وان ربهما وحيى ما حفظها هارجاً
من للسمير من بعد فنها احياءها فنما مني بما مني الذي ترها ظلود حزب احرار الى امام من اهلهي وله ما كل وان ربهما وحيى
ذلك الوجه بما اهله حارف للسمير يعني فنها احياءها وفاوضي باسم الذي ترها ظلود حزب احرار الى امام من اهلهي

الربيع باد على ان التصرف غير صالح ووجهان استحقاق الرجوع كان ثابتاً والاصل بغاوة
ويضعف اى تقد المدعى باتفاق الملك عن المحت
لامتناع بغيره بالسلطنة الواهية على المتنع في
نحوه تحتاج الى دليل وهو الواقع وقد سببه ولذلك
يذا آخر اجزء الخامس كلاماً يشرح القواعد وتقدمه
في السادس نكلاً اسلامه وتقديمه

سُقُونَ عَلَى

مـ

مَدْرَجٌ مِنْ هَرَامَكُو اعْلَى

فَذُرْتَ مِنْهُرَ الْقَوْمَ عَلَيْهِ يَوْمَ الْاَصْطَدُكُ اسْبَعَ الْاَدَلَكُ سَبَقَكُ

آخر (جامع المقاصد في شرح القواعد)، للمحقق الكركي (ت ٩٤٠ هـ)،
النسخة ذات الرقم (٨) من مكتبة السيد محسن الحمامي جعفر

الذائق المأثم عن البعض يبعث عليه وإن اشتراكه الدواعي في التنمى على التبع لغيره وهذا كذا المدعى من نفيه
الخطاب وطبع المقوى بالمعنى العقى بعيد فما هي ولجهة وهو اخلصاته في المجموع والبيان في بينها و
بين سياق الوجبات فيبني المخصوص في الحشيشة التي يرجع بها المفروض له ثبوت الاشتراك ما يزيد عليه
كن او ايضاً لا يناسب هكذا القراءة بل لما جد في انسان مثله فعم ما يكون موجوداً في المبنية والانفة
ما يقتضي امير المؤمنين من قوله ماعبد تلك حملها جئتكم بخلاف ما من نارك بل بعد ذلك اهلا
للبغاده معبد تلك ف تكون مخصوصة به ثم اعلم انه قال ذلك في المراد بالذين اهباب اليهود والذين
جدوا بيته عملاً مع كونها محبة في التوراة وفالفي المعنون عليه اليهود والنصارى الذين اتكلوا
ام عده وبنوته وهي يحيى ونها مع كونه مكتوب في قبورهم واجهزتهم اهل علائهم اسليم انهم كانوا
سبباً للتزول لانهم مقصورة عليهم فات العبرة بعوم النقطة المخصوص التي كاتب في الاصول
وهل اهتمنا على العوم كما افضل في ت ايا ضافتح الحكم المذكورة فكان سبباً بتلك هذه
الأبيات في ايات الاحكام فكرر العرقان سبب التزول وكيفما مقصورة عليه كاماً افضل في ت وفي وانت
عرفت ان ليس يحيى ومثل هؤلاء من الایات حيث ثبتت مع كون سبب التزول خاصاً للنبي
ثم على نفيه التحقيق ايضاً يبعد العقى لفهم العلة في متوجه البلاعه فتأمل

قد تناقض آيات الحكم بعنة ملك العلام

فی شهر نزدی بحذ احرام فی ایام

يَا أَفَالخَلِيقَةَ الْمُحْكَمَةِ
بِالْعَصِيمَةِ وَلَمْ يَقُلْ لَهُ عَنْهُ
وَلَمْ يَبْلُغْ الْعُطْيَةَ لَمْ تُقْتَلْ
نَفْسٌ فِي الْحَقِيقَةِ لِسَبِيلِ
الْعَصِيمَةِ إِرَاهِمُ
حَسَنُ الطَّهْمَانِي
أَقْرَأَ بِالْأَضْفَلِيَّةِ
بِالْأَنْجَوَيَّةِ
وَالْأَنْجَوَيَّةِ



آخر (زبدة البيان في براهين أحكام القرآن)، للقدس الأربلي (ت ٩٩٣ هـ)،
النسخة ذات الرقم (١٧) من مكتبة السيد محسن الحمامي حَفَظَهُ اللَّهُ

وَكُنْدَلُهَا فَاصْبِرْيَ مَا يَهْدِي مَقْرُعَةً وَفَعَالَ الْمُنْكَلَ وَدَرْصِتَ يَلْجَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدَ إِلَيْهِ وَسَلَهُ مِنْ حَدَّ الْمَلِي
الْكَثِيرُ فَرَأَى جَعْفَرَ حَمَالَ الْمَلِي فِي الْمَسْجِدِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ صَالَّاً إِذْ حَدَّ الْمَلِي الْكَثِيرُ
فَقَالَ اللَّهُ أَكْبَرَ تَبَّأْنُونَ فَقَاتَلَ الْجَعْفَرَ يَسِيدِي اللَّهِ
سَالِيْعُ إِنَّ الْعَدَلَ فِي فَعَالِ الْمُنْكَلِ هَذَا الْمَعْزَلُ
يَعْلَمُ لِعْنِي سَرِّكَلِ اللَّهِ فِي وَاطِنِ كَفَرِ

فعدنا المواطن فنانت

تایں ہذا لحر کا

الإيام والذور

~~وامصارات وبحار~~

~~مِنْ لَوْلَامِ
مِنْ لَوْلَامِ
الْعَدَالِيَّةِ~~

املاه رس
محمد رس

۲۷۰

卷之三



آخر كتاب (الكافي) للشيخ الكليني (ت ٣٢٩ هـ)،
بخط درويش بن أحمد الجزائري سنة ١٠٨٣ هـ،
النسخة ذات الرقم (٢٤) في مكتبة السيد محسن الحمامي رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي صغرت في فضله عبادة العاد

وبحضرت عن شكر فتوته السيدة العاديين

وتصغرت عن وصف حاله أعمالي العاملين

وبحضرت عن ادرك جلال الأنصار العاملين

ذلك الله ربي لا إله إلا هو داعوه مخلصين

لله الدين وصلى الله على الراحل المرسلين وسيد

الآقلين والآخرين محيي حمام النبيين وعلمه

وزراعة الأردن الطاهري صاحب ظهور المسلمين وتقدير

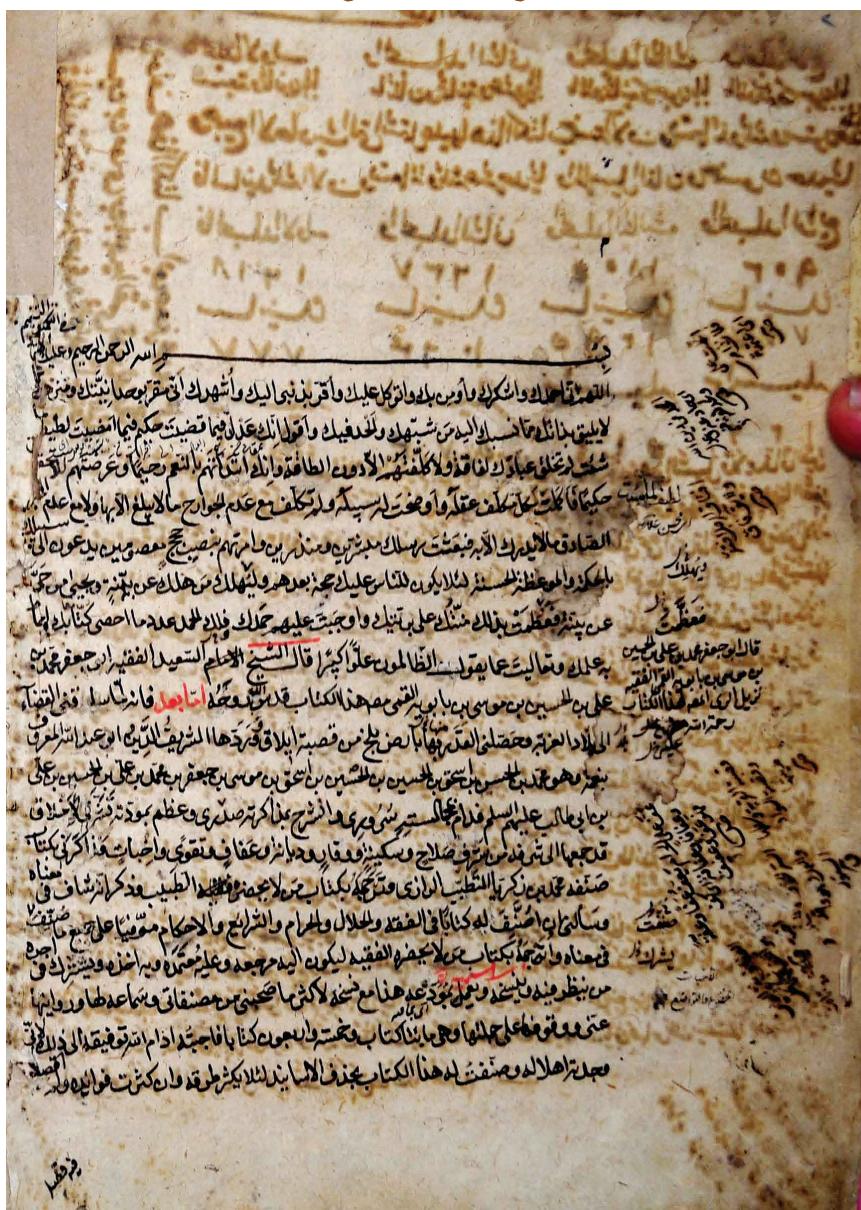
أنفوم الحادين وسب فانسورة تلك

في هذا المختصر خلاصة المذهب المعتر بها الفاظ

الوازير ابن العزيز
بن الأكفاء في المقدمة
في المقدمة
المقدمة

أول (المختصر النافع) للمحقق الحلي (ت ٦٧٦ هـ)،
النسخة ذات الرقم (٣٦) في مكتبة السيد محسن الحمامي جملة

أول (شرق الشمسيين وإكسير السعادتين) للشيخ البهائي (ت ١٠٣٠ هـ)،
النسخة ذات الرقم (٣٨) في مكتبة السيد محسن الحمامي



أول (من لا يحضره الفقيه)، للشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ)،
النسخة ذات الرقم (٣٩) في مكتبة السيد محسن الحمامي

بعد ما وفر منه العينين وكل الماء ناس الخمس و
 أسبابه اليمان اسْبَابُ اليمان ولا يقصى الجمعة
 والعبدان والآباء لغير العالم بحسب ما امتن عليهم
 لا حرف ولا صلح الفضلا على العواف والحنارة
 فجأة وذكر المذكرة المطلقة في المسالمة
 المسماة بالقبة الشيخ السعيد
 الشهيد الأول عليه رحمة
 الملك محمد المجيد
 وهو مقال
 لما حبه
 وبرده
 حرر محمد مهدى النهازى في عصر يوم الخميس ١٣١٥
 وكان الشرف فيه في صبحه

آخر (الألفية في فقه الصلاة اليومية) للشهيد الأول (ت ٧٨٦ هـ)، بخط محمد مهدى النهازى
 سنة ١٣١٥ هـ، النسخة ذات الرقم (٢) في مكتبة الشيخ شاكر القرشى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِرَدَلَافِر
 شَمَدَكَ اللَّهُمَّ بِاَمْرِكَ الْفَلَاكَ الدَّارِيَهُ عَلَى اَرْتَبَهُ وَ
 نَطَامَ وَسَخَرَ النَّجَومَ الزَّاهِرَهُ عَلَى مَدَارِ الْمَلَكَيَاتِ وَالْأَيَّامِ
 وَعَصَلَ عَلَى الْبَدْرِ اِنْطَاعَهُ فِي فَلَكَ الْمَحْدُودَهُ وَالْمُوَهَّهُ
 اِسْطَاعَ مِنْ شَرِقِ الْكَلْمَهُ وَالْفَتوَهُ وَالْكَوَافِهِ الْعَلَوَهُ
 الْمَشْرُقُ مِنْ شَمْسِ الْعَصَمَهُ الْمَاطَهُهُ فِي كِيرِ الْعَظَمَهُ الْمَجَهَهُ
 وَالْمَهَرَجُ الْأَهَمَهُ الْمَوْدَعَهُ فِي الْأَهَمَهُ كَالْمَرْفُوسِهِ مِنْ
 ذِرَرِ الْأَجَاجَاتِ الْمَلْكُوسَهُ مَا تَعَاقَبَ الْمَلَوَانُ وَلَعَارِسَهُ
 الْيَزَانُ وَأَخْلَفَ الْأَخْفَانَ وَاتَّلَفَ الْعَزَقَانَ وَ
 بَعْدَ مِيقَوْلِ الْعَبَدِ لِغَصَرِي مَوْلَاهُ الْغَزَاحَدِ بَعْدَهُ
 أَبْرَزَ مُحَمَّدَ الْحَسَنَ الْعَالَمَ وَفَقَرَ الْمَاءِ بِرَضَهُ مِنْ الْقَوْلِ وَالْعَلَمِ
 وَجَنَبَ مَا نَسْخَطَهُ مِنْ الْمَطَاهِ وَالْمَخَطَلِ مِنْهُ نَعْلَقَاهَا
 وَإِنْ كَانَتْ قَلْبَهُ فَهَرَ فِي الْفَوَادِي بِعِلْمِهِ وَتَسْخَنَهَا
 وَإِنْ كَانَتْ سَيِّهَهُ فَهَرَ فِي الْفَرَادِي بِعِزْيَزَهُ مِنْهَا

فِي الْفَوَادِي



وقفية الآخوند ملا حسين بتاريخ ١٢٦٣ هـ على كتاب (الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرية)، للشيخ يوسف البحرياني (ت ١١٨٦ هـ)، النسخة ذات الرقم (٨)
في مكتبة الشيخ شاكر القرشي حَفَظَهُ اللَّهُ

لِبِرْمَادِ الْجَنِ الْجَمِ

هَذِهِ صُورَةُ كَاتِبِ الْمَهْدَى الْإِسْلَامِ
شِيْخِ الْيَتَمِّ مُحَمَّدِ تَهْمِيْسِ إِسْلَامِ
الْكَاظِمِ لِعَدَهَا اَسْدِ حَمَّةِ

لَا يَخْفَى عَنْ جَنَابِ عَدَةِ الْمَلَائِكَةِ الْمَالِئِينَ وَزِرَادَةِ
النَّفَرِ الْحَقِيقِ الْبَرِّيِّهِ حَصْرَهُ مَوَالَاتِ
الْبَيْهِيْسِنِ عَلَيْهِ دَامَ بَقَاهُ اَبْنَ الرَّوْهَيْمِ الْمَبَرُورِ
الَّتِيْنِ بَعْدَ الْكَاظِمِيْنِ تَلَقَّهُ قَدَابِعُ نَيْمَادِ
الْكَاتَبِ وَابْعَبُهُ وَاعْبَرُهُ عَنْ خَطَايَا اَسْرَارِ
الْقَمَاءِ الْمَهْدَى فَأَغْرَبَهُ وَلَقَدْ حَوَى مِنَ الْعِقَمَاتِ الْمُكَبَّرِ
اسْنَافَهُوْنَ الْمُدَقِّيْقَاتِ الْمَفَاهِيمَ اَعْلَاهُ وَمِنْ
الْمَعْانِي الْبَكَامَ الْمُطَهَّرِنَ اَلَّا يَكُونُ مِنَ النَّبِيَّيْمِ اَسَاطِيرِ
لَحْلِيلَةِ لَحْلِيلَةِ مَا عَنْ قَمَمِهِ وَمِنَ الْمُلْوَعِيْمِ الْمَدِيقَلِعِيْمِ
مَا عَقَمَهُ وَلَهُدَكَمَ فِي الْمَطَاءِ عَنْ كَوْنِهِ الْفَرَادِ
وَالْمَلَامِ عَنْ سَرْوَرِ الْمَوَانِدِ فَكَانَ بِمَلَاسِهِ تَعَالَى سَيِّدُ
بِرْهَانَ اَسَاطِيرًا وَدِلْلَاتِ حَلَالِ اَنْ تَوَلَّهُمُ الْمُوْحَاجِيْمِ
اَيْدِيْسَ وَقَمَمَهُ وَدَرَدَرَبِهِ الْاَهْمَادِ الْمَلِيْلِ وَحَازَ
مُلْكَ الْاَسْتِيْلَا طَالِقَمِيْسَهُ وَتَحْلِيْلَ بَالْجَوَهِرِ الْيَقِيْدَبِيْهِ
اَسْتِمَمَنْ شِيَادَهُمُ الْبَرِّيِّهِ فَلَابِاسُ بِالْجَوَهِرِ الْمُجَاهِيِّ
الْتَّقْلِيدِ وَفِي سَاقِيْرِ اَسْرَارِ الْدِينِ مَا هُوْمَنْ لِوَظَائِفِ
لَهَا مَدَبَّرِهِمِينَ وَنَقْدَسَهُ تَعَالَى لِمَاضِيْهِ وَجَعَلَ
بِهِمْ وَنَابِعَهُمْ حِيَرَانَ نَاضِيْرَ وَسَمَاءِيْقَاثَرَ وَسَارَ
الْمُؤْنِيْنَ اَنْدَارَ اَرْجَيْنَ الرَّاعِنَعَنَّهُمْ مُحَمَّدُ الْمَعْرِيْجِيْ
اسْلَامِ

فَدَرَنَثَمَ اَرْجَمَحَ الْاَصْدَرَ وَالْاَفَالَ الْيَسَادَ بَلْرَعَةِ
الْعَرَبِ

اَمَا شَرَعَ مِنَ الْأَمْرِ وَمَتَعَلَّمُ الْأَمْرَ سَابِقُ عَلَيْهِ سَبِقُ الْمَوْضِعِ
عَلَى الْحَكْمِ فَنَوْفِيْمَ بِالْمَوْضِعِيْهِ وَالْأَمْرِ فِيْمَ بِالْحَكْمِ وَسَبِقُ
الْمَوْضِعِ عَلَى الْكَدْحَرِ وَرِيْا اَلْأَنْ بَوْتُ شَوَّفُ فَيْعُ بَوْتُ
الْبَلْتَلَ فَلِسْعَلَ الْأَمْرَ بَوْتُ سَابِقُ عَلَى اَعْلَمِ الْأَمْرِ بِهِ فَوْزِ الدَّلَلِ
الْبَوْحَالُ عَنْ ذَكْرِ الْأَمْرِ فَسَلَّمَعُ بَلَقَهُ بِهِ فَضْلَلَ عَلَيْهِ اَسْتِرِيْسِ
تَلْعَقَهُ مِنَ الْقَعَهُ وَغَرَبَهُ بِنَعْقَوْسِ بَسِيْتَعَدُمُ الْمَعَهُ وَأَعْصَافِ
مَوْضِعِهِ بِالْعَلِيَّهَا فَيَسْتَحِبُّ حِيْثُ بَلَقَهُ فِي طَرْقَهَا مَنْ اَوْتَ
الْأَعْصَافِ بِالْمَعَهُ فِي عَرْضِ وَجُودِ الْمَوْضِعِ بِعِصَمِ اَسْتِعْنَهُ الدَّدِ
وَبِعِيْرَهُ اَخْرَيَهُ اَنَّ الْدَّيْيَ اِتَّبَعَ اِسْتِعْنَهُ بِهِ اَنَّهُمُ الْمَدَدِيْنِ
لِاَلْبَهَانِ بِكُونِ الْمَوْضِعِ بِسَاحِيْنِ وَجُودُهُمْ يَكُونُ عَلَى اَحْلِ الْاَهَانِ
مِنَ الْوَجُودِ وَالْمَدَدِ مِنْ حِيْسَ اَسْعَدِ رَجُوهِهِ مِنْ قَطْعِ النَّظَرِعِ مَحَلِّ
بَلَقَهُ اَسْتِمَمَنْ بِهِ اَسْعَدِ الْمَعْدَدِمِ مِنْ اَلْوَانِ وَجُودُهُ
مَاعِدَهُ اَيِّ حِيْثُ يَكُونُ وَجُودُ الْمَعْدَدِمِ مِنْ اَلْوَانِ وَجُودُهُ
الْمَعْرُوفِ مِنَ الْبَيْنِ اِلَيْهِ اَلْعَنِيْهِ اَسْتِعْنَهُ اَنَّهُ اَسْتِعْنَهُ
وَاسْطَرَتْعَلَ الْوَجُودِيْهِ اِلَيْهِ اَلْاسْطَهَهِ فِي الْبَوْتُ وَالْحَاجَتِ
اَلِيْلِ وَاسْطَرَيْهِ اَلْمَوْضِعِ اَلَّا يَنْبَيِّبُ فِيهِ اَنَّ اَلْكَوْرُ بِهِذَاكِ

تقريظ الشیخ محمد تقی اسد الله الكاظمي (ت ١٣٢٧ھ) على كتاب (مشکاة الأنوار في قضاء
أولی الأعذار)، النسخة ذات الرقم (١١)، في مكتبة الشیخ شاکر القرشي



اذا توكلت على الله فافعل فانه يعينك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَذَّرَنَا السَّيِّدُ الْأَجْلَ تَحْمُمُ الدِّينَ هَبَاءُ

الشَّرَفُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَسْتَنِ بْنُ أَبْرَاجِدَ بْنِ

عَلَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمَّارِ بْنِ الْعَلَوِيِّ الْحُسَيْنِ

رَحْمَةُ اللهِ قَالَ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ السَّعِيدُ بْنُ عَمَّارٍ

مُحَمَّدُ بْنُ أَبْرَاجِدَ بْنُ شَهْرَبَارَا الْخَازِنُ لِخَاتَمَةِ تَوْلِيهِ

امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى بَابِ طَالِبِ عَلِيِّيْلَمْ

٢

أول (الصحيفة السجادية) للأمام السجادة عليه السلام (ت ٩٤ هـ)، النسخة ذات الرقم (١٥)
في مكتبة الشيخ شاكر القرشي حفظه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَدْلُونُ
بِالْمَكْفُورِ
عَلَى أَعْدَائِهِمُ الظَّالِمِينَ وَالضَّالِّينَ بِعِصْمِ الظَّالِمِينَ
فَقَالَ فِي كِتَابِهِ أَنَّ الْقَرْئَةَ سَلَانَا وَالذِّي أَمْنَى الْكَلَمَ
حَقَّا عَلَيْنَا فِي الْمُؤْمِنِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَخَانَتِ النَّبِيِّنَ وَعَلَى اللَّهِ الْهَدَاةِ الْمُعْصُوبِينَ وَلَمْ يَأْدِ
مِنَ الْأَوْلَيْنَ وَالْآخِرَيْنَ إِلَّا فِي قُولِ الْفَقِيرِ
حَسْبَابِنْ شِجَّعَهُ مُوسَى الْمَرْوَى وَإِنِّي لَمَّا رَأَيْتُ هَذَا
الثَّالِثَ الشَّهُورَ بَيْنَكُلَّ الْكَنَّاثِ الْكُرْزِ كَذَبَ وَصَحِيفَ
حَدَّثَنِي نَفْسِي بَنْ اجْعَمَ ثَارَ أَصْحَاحَهُ أَعْنَدَ فِي
ذَلِكَ عَلَى كُلِّ كِتَابٍ وَكُلِّ تَوْارِيخٍ وَالسِّيرَ وَ
أَفْرَادَ كُلَّ بَابٍ فَاجْسَهَهُ أَمْسَعَنَا بِالسَّهِ وَمِنْ كُلَّ أَعْلَمِ
وَفَدَّمَتْ هَذَا الْكِتَابُ بِكِتَابٍ قِرْةَ الْعَيْنِ فِي

أول (قرة العين في شرح ثار (ثارات) الحسين عليه السلام)، للشيخ علي المروي (ق ١٣ هـ)،
النسخة ذات الرقم (١٧)، في مكتبة الشيخ شاكر القرشي عليه السلام

ل بستحوكعذاب على فعله انه كان في قلبه حب الدنيا
و في لف كتابه مالهه كان يحب صنم فرث و في كتابه
جلد العبوة اتن اين لخناه ابي اليماني برقى له سيد
امريكته شعب ابي فؤاد لعن الله لساب ابيه
واية مكحولت هانهه ولئ ثاره بين اذنات
الا يوم النز انفذ البنا ابيه مراس بن زباد مع
رهناد نهها الينا ر قصنه لخناه راهقا
واكتام و بغزو باهته من زباده
و كتفهان و كهره رب

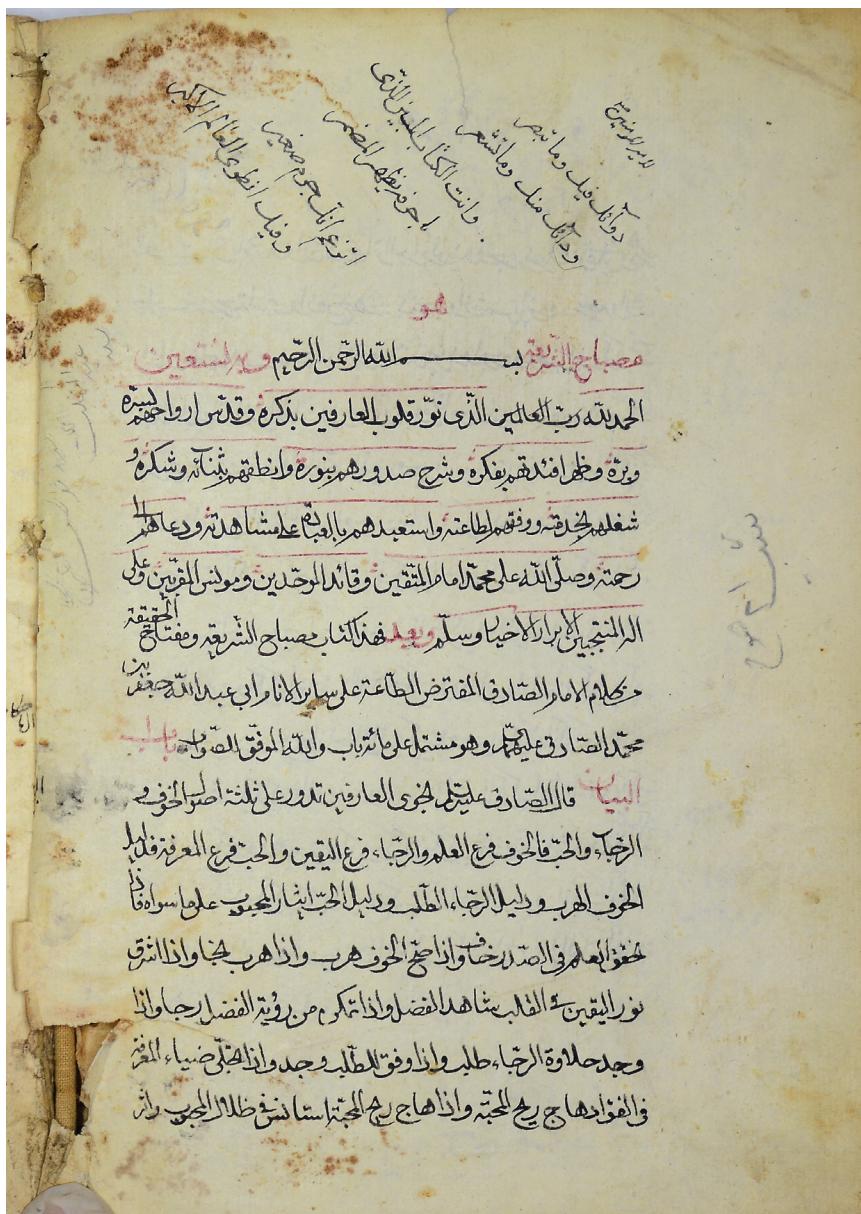
معجم

فَدَعْتُ فِي يَوْمِ الْمُهَاجَرَةِ سَابِعَ وَعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ
عَامِهِ وَسَعَى فِي لَكَنْسَةٍ

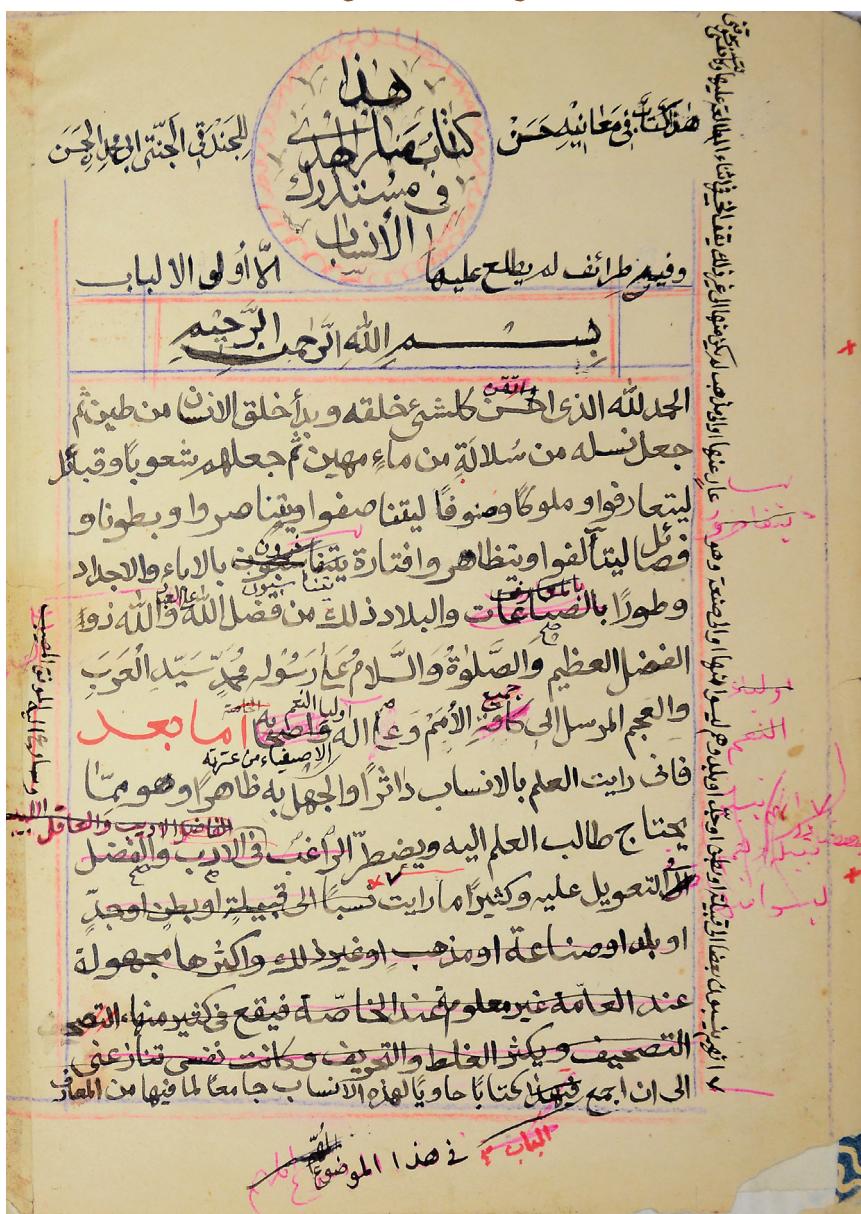
آخر (قرة العين في شرح ثار (ثارات) الحسين (عليه السلام)، للشيخ علي المروي (ق ١٣ هـ)، تاریخها سنة ١٢٧٨ هـ، النسخة ذات الرقم ١٧)، في مكتبة الشيخ شاكر القرشی رحمه الله

بسم الله تعالى

كنت منذ أيام هدايتي أداه هوتْ أو قرأت أو سمعتْ أنا ناد مطالعاتي حادثةً
 من صوات تلف التراث الإنساني أتحرى وأفضل ذاته لانفصال وهذه
 طبعة يشعر بها كل من يعرف قيمة العلم وهو العلام الذي ذكره
 في القرآن والسنة والجمع ضرورة كل جهود دعم في أهل ذلك ترکوا احتفظ وثلاج
 القرآن والسنة والجمع والمطالعه هو الراغه الكبيره منه حسنه وضم من الملايين على
 أوقات العيادة بالتأليف واللارقة، وتلك عيادة كبيرة تليها اثار العقوبات
 درجت في السجن العروق في تلك الليلة، وقد روى عن النبي ص وصل بيته تغريم
 مواريسه العلم وكتاباته على العيادة، ودرجت عيادة كلما تناهى تاليه
 ليلة عاصي وعيادة اعطيه العقوبة التي جعلها عاصي على أهل بيته النبي ص
 والفاجعة العظيم التي جعل بها المسلمين يقتلون بقتل الرئيس بعد ولادة حرب اتفا
 باحة في قلوب محبيهم أهل بيته إلى يوم العيادة، وتقديراته لادام العادي
 (أن لقتل بدوي المدين زعيم القلوب هرارة لم تستطعه إلى يوم العيادة) وكانت
 الائمه لا يخلو منها عصراً من العصور قريباً وفديلاً ولا يمر عصرهم بغير منه
 حلوله بكلية بالكتب والمكتبات، ولا يخلو بلدة من المخطوطات في الشرق أو الغرب
 حملت صبي مثل هذه المسؤوليات فالكتبه حماقة كثيرون المحظوظون بالكتاب
 والشقاء أو قبر العمر وطول البصار، والكتاب ترقى لها والكتاب يرتفع والكتاب يسرّها
 كما أن الأيدي العادمة تمزقها وتسلّفها بأبي طلاقة شادات فالعالما والأدب
 المأثور يدوينا ومحظتها وتلوك سيرها وصادرها يحيى بها ادعى
 العلم والمعونة فيسعى في إثبات فنها درمان البشرية من صافتها ووسائلها
 الأدلة من كثرة كالحرف والإراف والتذهب والغزو والتدمير والفن يضاف
 إلى ذلك كوارث أخرى لا تقل هرارة في حمارياته أكيدت لكتابات الجوية
 والليل لازل الأوصي واعتنى بالموسوعات وأثر طبوبه وغير ذلك، كما أن
 للتراث الموجهة منه جميع الطوائف أثر من إهراق التراث وترويه،
 ولو ربمئتنا في التاريخ وترجم العظماء لرمي إن الكتب منها أحببها يبغضها
 يبغض كتبه أو كلها وهذا ما يبغضه كل صاحب المكتبات والكتاب عصمه ويرتكب
 في ألم عنيه ذكر الماد، وقد شافت إرادة السماوات تجرّبه على الصعيد الفقير
 ويكتي كتبه شيئاً من ذلك لا تخمس سماحان يتخصص به من يبغض يبغض كتبه
 أو مؤلفاته، فقد كانت مكتبة في الجنة الأشرف من بين الواقع في قلعة
 العيادة تقرب حسنه ألا ترى



أول (مصابيح الشرف وفتاح الحقيقة)، المنسوب إلى الإمام الصادق عليه السلام (ت ١٤٨ هـ)،
النسخة ذات الرقم (٣٢) في مكتبة الشيخ شاكر القرشي رحمه الله



أول (منار المدى في مستدرك الأنساب)، للشيخ محمد حسين الحائرى (ت ١٣٩٣ هـ)،
بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (٣٤)، في مكتبة الشيخ شاكر القرشي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سچ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّلَاةُ عَلَى تَبِيْنَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرَاتِ.

منذ أن كانت طالباني مدرسة الغربية الابتدائية في الفيفي
الاشرت ما ناتج عن تعزف على آلات وأهاب العثار العربية
حالها وما ينبع من امور اجتماعية، ولعل هذا الدلع الذي
هيمن على يانعماً ثباتاً ولهذا سبق هؤلأ أشرت آثار المجالس الخفيفة
العاصرة يوم ذلك وصنيعه لما قبل حكمها من اجتماعية ودينية و
أدبية ودينية صفت عقلية الانان الخفيفه وهيئته من نجده من
ذن أكتوبر ١٩٦٣ لادارة الاضمحلال، وانا لا ابالغ ان أقول ان الخفيف الابي
يجعل بالطبع المتنفس المنقطع في الجو الحفيف. وكل ذلك ناتج عن تأثير المجالس
الخفيفة على أسرة المجالس الخفيفه التي لا تتغطرف ودرلتها اليونانية و
الاسوبوية والشورية والسوسي، فاصدقت من مجالس المناسبات الأخرى
كما يعادد المجالس والاختناق وتجربة ما، فنعم مثلكم اكانت التقب تتوسيع
حتى فماعظيره محلات التعبيرية ودوره أنوار العلم والآداب والمعارف.
وقد كانت واحداً من يجرون في جرف دلم الغرب العباب، لا أختل التداعي
ولا القدرة على الاتساع عن الجرف ودخول الاعمال والقصص بطيءاً، بل هذه
الاصناف رجال عاركة الدهر ومسارعه اليأس وسلحها بما عملوا عليه من
أنفة العلم ودارب المعارف.

- ١ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- مقدمة من خالك مفهومي في لغتك الملقاة وتقدير عاتلها استطيع القول - باجماع علماء اللغة على أن علم لغة كلية الفروع متعددة الجوانب وذاتها:

 - ١- حلم تاریخ اللغة و يبيحت في تواریخها و نصماتها و اصداراتها.
 - > عالم جنگ افظع اللغة - و يبيحت في انتشارها و توزيعها على المنطقه و المجتمعات العالميه.
 - ٢- عالم اصطلاحات اللغة الحرف - و يبيحت في منابرها و نصماتها و ذبذباتها.
 - ٤- عالم الکثار النفيه للغة - و يبيحت في کثارها في نفس لسان.
 - ٥- عالم الکثار الاجتناعية الفوبيه - و يبيحتها تاریخها الفوبيه.
 - ٦- عالم قوه اللغة - و يبيحت من تقلباتها المدارية الاصلية.
 - ٧- عالم المفردات المتصججنة للغة - و يبيحت في معانيها و عمل دفاترها و تقييمها.
 - ٨- عالم المعانى - و يبيحت في بلاغتها و خفاياها و سرها الكبير و مختبرها.
 - ٩- عالم المعنون - و يبيحت في حركات ايمانها بروايتها كثيفه النفع، يتأثر بالهدايات و ما يقدمه من مفرداته.
 - ١٠- عالم الصور - و يبيحت في حركات اوضاعها كلامها و نصماتها.
 - ١١- عالم الاسلام - و يبيحت و تعدد اساليبه الكلامية و في التحليلية و في الافتتاحية.
 - ١٢- عالم الاستدلال - و يبيحت في تقلبات معانى الكلمات الواحدة.
 - ١٣- عالم الرسم - الاملاء - و يبيحت في حكم حرم الحرف.
 - ١٤- عالم النشأة الاولى للغة - و يبيحت في كثيفه حلقاتها اللغوية و عدل صيغها ضعف الله تعالى، محلل، ايمان صنعوا لساناً واحداً و افتخاراً به.

ويهدى النعرف عما يزور علوم اللغة وتقول - إن يجتازنا من كلها
ذلك الذي اطلقنا عليه اسم «اصل اللغة» عند ذات القديم،
يجادر أن يقدم إلى قرائه معلومات مفروضة ما زالت مستنقده
ومعلومها تطبيقياً تساعد على فهم الفرض أن تكون اللغة مكتوبة
بالرموز حاملاً كلعلم ادعى شمله، كـ حروف لسان او
الحيوان او النبات او الحيوان، وحيث ان كل معلومة مرتبة ذاتي

١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦-

أول (أصل اللغة عند الإنسان القديم)، للأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي (ت ١٤٢٩ هـ)،
النسخة ذات الرقم (٣) في مكتبة المؤلف

- 1 -

اللقدمة : وفي الام الرعن الرجم
عن خلال خاتمة طارئة عن الاعلام وتوسيعه وسائله وعملياته
اصدافه واغراضه في العصر الحديث اماماً في الاعلام من اثار
ايقانية او سلبية . عن خلال ذلك لم يدار في التقليدي الى معرفة مان
عمله الاعلام عبد العزب قدسياً ، وعمله كان نتيجة ملائمة تجعله من
حقيقة اهدافه ما المطلوب على اغراضه وما يتحقق التأثير على
يتحقق لغاية وظائف الاعلام عالم العرب او عمله عمل استطاع
ان يتحقق حاجات المعلم ام لم يتتحقق وما هي حاجات للعلم .. الامر
هذه الفكرة ضمن الترددتين الى اعداد هذا الكتاب الذي حاولت
ان اذكر فيه باختصار على اهم وسائل الاعلام عبد العزب اغراضه
والحالات التي كانت تتبع شوئاماً الى تحقيق اغراض الاعلام .
هذا ومنها الى تعباته كعمل اذ معاوراً الارشاد الى القائل
ومن ثم الى الامام الاعزى المعاور للراسة العربية بالقدس والروم
فكان ذلك باختصار النقاط التي حاولت بجهدي باباً يذكر في
ارتفاع الفارق العظيم على جانب رسم جدياً من جوانب تاريخ امتنا
العربية بما يتصور جانب قدم ما ينذرنا الى المكر خروي اوى الكتاب
للساز وحرمه المشرفة المعلم بان هذه الامة كانت سباقة الى
اجتياح الوسائل العلمية والارشادية والفنية التوضير وحرة نظرها في
كافة الامور العلمية والسياسية والاجتماعية مما يقارب كل محضها .
فكان ذلك بحق فهمة مملكة باهداف العلم والثقافة واللغة وقد ينبع من
عصورها المنشورة وما انتهت تذكر حتى اليوم الذي يصبح فيه للاعلام
عبد العزب عرب القرن العتيق بأهم لهم فيه وسائل وساعد
ومسائل تناقض ما اعنيه الامام الاعزى .
في احواله الشاعر الاسم لا يدار هذا الكتاب عالم لله رب العالمين .

تعرصنة
مختصرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في صيحة زار يوم ٨/٥/١٩٤٩ صفحه ٢٩٩٩٨ / في صيحة زار يوم ٨/٥/١٩٤٩ استيقظت لاراء فرقه الصبع وكانت قبل اذاعة أورور لاحقة الامام كانت الفطواه بالرحمه في مراجعاً، فقصصت من استذكار تلاميذ المدرسة المباركه ما يعده ان شعور على مساعي تقدارها ثلاثة شهور متكون حاماً وكتبت قد ارتكب (ما تناهى عن الناشره من العسر).
 وكانت يوم زار احد طلاب الكتب الملاوي بالكتاب بشير صاحب شعره رحمة الله تعالى ما كنا نعلم زارت نعم أنبياء تلك المدرسة من دروس الى بعثت بدمار الشعير بمدحكمان اسم الامام الشيعي محمد الحسين باضاف الفعلاء تكلمه طلاقن فادهنه لاته تمامد المدرسة المذكورة.
 فقدت منعاً طفافياً من الريعي زارني بيده كتاب التي خلقت اول تلك الاحداث التي تهمت اسرار مني ان اكتب وما تبع تلك الحركة التي لم يليت لها الفيلاح بالاقدوه للقدر اندرام على عصيقتها دروسها وسفرها او تستيقن بما اعتذرها تاتفي عن بعض الجوانب التي ما زال الكثيرون لا ينتبهون اليها اعتذرها تغير سبل صراحته الى ماضية وقرنة وقوفة الشعوب العرافه العظيم بصورة عما ذكره وارفقه الوقت تسرى الى الريف والغدر والاستغلال الريعي تفعشه البعث من زحاء الذئب والدجل والادعاء على المطافعين المكروهين والمتائرين بغير من تلك الظروف التي اعقبت الحكم الدرك الفقيه وحال ضلال الهرطاني القائم وتمهير محترم اليساندة من هنا لاستاذ الراك ويقليا طر زنادق ط الذي قد حرم طه شعار الانقلابي وجعاه ماده لافت العاقل المطهوم الذي اشتت زلات سارقه المصداهه سرقة الذل والهوان وبالطبع اسرف المعد ومن اجل ذلك تمثيل المأمور من الغناء يا في المقاله الافتتاحي طوال تاريخه المأذل بالتورات ضد المتصوري ارضفه وضد طه ما هو ظلم ماستداد ... ودخلت واذا كان الامر كذلك تمتعت قصيحة على ان استحبب الى الامر بعد ان استحبب الله عزوجلته وتعالي وتناولت القوى ذات التأثير بعد الفوز من صلاه انصاصي وتجزئه الى المؤمن عزوجلها وجعلها ماده ملائمه احداث صرحة الامام كانت الفطواه في كتاب محقق، وحالياً العوائق المتعان ، وعمقت الذكر الكريم

أول (الحركات الثورية لعشائر الفرات الأوسط والأدنى خلال عامي (١٩٣٥-١٩٣٦)،
 للأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي (ت ١٤٢٩ هـ)،
 النسخة ذات الرقم (١٤) في مكتبة المؤلف

يَعْلَمُ كاظِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ

一〇

المقدمة

مقدمة

رسالة الرحمن الرحيم وبيته نصوص

كتاب محمد علي شكر
الفضلي

الحمد لله رب العالمين الذي أحبه وأحبه إلينا

الحمد لله

العنف حاضرة نار حية عايشة ماذا اعنى عام ١٤٧٠
ووصول العام الذي بنى فيه الخليفة العباسي صوارخه الرسيدة أول قبة
على قبة يقع الاسم على بن أبي طالب مسلم الله عليه - برواية تذكر
مدينة الكوفة، ذكرت عمى المدينة لغاية سنة ١٤٨٠ م - ١٤٤٠ -
سنة، وطول قبة الفرون كانت التحقيق تنازع بين عوامل الارتفاع
والنحو وعوامل التحمل والعدم والتشدد بين اسباب تطلب الظروف
والتحفيفات الاستثنائية والمتغيرات المعمدة والانقلابات المعاكسة.
ولولا القراءة التي قدمت جعفر الاسم العام على بن أبي طالب مسلم
الله عليهما الماحظيت المدينة بأبي اصمام يذكر جانب المقام والشعوب التي
تعاقبت على تلهم الفترة الزمنية العولمة. لقد قدمت الى هذه المدينة
العتيدة ٢٠٠ ألف الخدمات الجليلة واللائين المكرمة من الفوز الذمية
كل ذلك من اجل غصها وجعلها مدينة صالحة ولكن على رغم مما تردد
في كتب الصحف وعمل بعد غير قليل يعم ذلك عن صغار الملايين العذبة
في هذه الوراثة فثبتت لا السوء الفجعه لحسانها من عمارت وغزوات
الإعدام وشهدت في كل الدور الفجعه لا سوارها يكلام من الناس وأقامت
فيها الرباطات والقرفط طسوارات الزارث وشهدت فيها المطافى لمعالم
المؤمن والمعاشرة وثبتت في كل المدارس لتدريس العلوم الدينية والدنوية
والفلسفه والأداب واللغات والفقه والأقوال والرأي وانتشرت
نتواند على رأس مختلف الأقطار العربية والإسلامية حماقة الملاجرت
من أحد لكن أحلاستعماله في الدراسة حتى تمركت في مهارة الخبرة
القديمه وصغاره اللذاته في مدينة العنف الارشاف وتفاعلت مع
المصارف الجديدة التي تكونت في قبة المدرسة العريقة، فكانت بحق
صغاره عبقة اسلامية يفتح ببرهانها باليمن.

بنادق من لا تأتي في بجديد او اقلانا ان من مثلها ايات مهارة
في العالم انتعاش المهرجانات الشعبية واصناعات اليد وبيه والميقاتية
وغيرها، والعنف واحد من تلهم المدن العربية العراقية القديمة

أول (الصناعات والمهن الشعبية في النجف الأشرف)، للأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي
(ت ١٤٢٩ هـ)، النسخة ذات الرقم (٢٧) في مكتبة المؤلف

مقدمة

يعد خاتمي من تدوين كتابي لا الارهاط العروبية في الفقه الفروعية الا يلاحظت ان في الفقه الافتى عدد من الارهاط ما يختلف في اللقب و تختلف في النسب ما الاختلاف ما انتها في النسب ما اللقب القريب لا اليقين، ولا يلاحظت ان الكثيرون من المحققين يحيون ان تلهم الارهاط يجمع معه نسب ما اعادوا بحسب هذا الوهم في وحدة اللقب، ومن صفاتي العاجي على اهل العلم والعارف في الاسم البديعية تميز هذا الالتباس الذي يتصل بتلهم الارهاط آنفة الذكر، ما ان يقع لعلكم في هذا الصدد.

وعلم لم يتبرع احد من ذربيه المعرفة بما قاله هذا المصنوع، فقد سلكت نفسي بالذنبية فيه للنلاقيع المخلط ويترب الوهم الى اثبات الارهاط العروبية البديعية، جذوراً اصول انا ابرأ،

صذاقتاً كتابي في ايا من هذه للبيعقد عليهم - ما عدا القليلون -

ولما في صدق القول فيما يكتونه ولا في صفة ما يحيون لازم

لدي يحثون عن المصادر التي يطمئن لها ولا يجهدون انفهم في التحقيق والتدقيق البصري عن شوؤن زرم واصنافها ما تزمن

البرقاونة، يا اخلاصقة الى ثلاثة صورهم وصفاته عالمهم، فانكم

طلاب مال و عناصر شرة ما هذوا بعاتهم يساعدن مكان الخف

البدعية اصلاً و مكتنعلم تحفتهم امور الفقه الفروعية اعلم

يجاهد عما يجاهر العبرة ويسعافن بروادها وعابر فيها ما يعفون

في تدوين كتابي الارهاط البديعية حجا يفصح عن كل احوالها

ارياً بالمعروفة، صرياً و مدققاً من كتب مدعي علم الكتاب

التي تباع في اسوق المكتبات ما اعتبره حقاً سلوكاً صرحاً

علم الفقه، وهذا يمسور عامة وبصورة خاصة فهم يحولهم

لا يتبعون التصريح في اختلاف الكتاب التي تذكر ارهاطاً

في وحدة الالقاب، مكتتبة النسب العالم لا يدلهم ان يميزون

اللَّهُمَّ

العامرات الاربعة هي العقى وهي حق ولية manus
الحقيقة ناصي عن الواقع بل المقدمة قبلها أي ادركها ضمن كتاب
ونازعها عن العمالق الحقيقة / يدركها مقللة ولما اقوى يكتبهة مقول كتاب
العمالق ان اخذ ذلك لاموك لفاحا صابر يغيرها على تناهات العمالق الاربعة
لديها عديدة منها :

- ١- اطهارات اسلامية الاربعة المائدة التي قلل من تيار من التأريخ.

>> - اسرار اثرها على شعراً وادعاءات النكوت سهلة في تنافل اياز عي الباحثين.

٢- استكار خلق اسياطه تشجيعاً للارباء والكتابين.

٣- لندن سيدلا يتحقق بذكر المطهارات من الماءات والمعادات والباربات الاربعة في فترة زمنية ظن الكثيرون انها كانت ضمن فترة التدهور الاربي من العراقة يبعدها عن ارثها طرقني قمة الامانة الاربية في العراق. سهل الرغم من تاريخ التدهور المطهاري في العراق ابان الحسين انتقام الاجيبيين.

٤- تستدل ثار عن النصفة الاربعة في العقب خاصة والعلق عامة طريرا لم تكن ملائكة لا صوراً في الارب العربي الاخرى محب لهم موالاته لوار متناهية ورقى.

٥- الا طلائع على العذر الكبير من القبور الارباء والمتذكري في فترة رحمة محمدها تسعين من القرن من عام ٢٠٠٠ اعتذرها الى عام ٢٠١٤ تقربياً الاخر الذي يمكن ان يقال ان العقب كان لما تعيق السقا في تلك المدائن وهذا الامر الفعلى.

٦- سمو العصبة الاربعة ما ارتقاً من مستوى التصور الاخلاقي والاحاسى بالسمتع بلون من الوان الارب، ما زال دبيب التقى يقصى به مؤمني وبروح يحيى من نفسه ويقدمه لمتحققه حادة خصبة تزكي النفس وتنعم الروح العالية والاربعة وتعلو عن النفس ما يتحقق من اصحاب ارادات اخلاق.

٧- اسرار استرات المرة التجانية الى حد ما في مواجهات الارب البعض على الرغم من قلة عدد المحتكمات ولكن العدد القليل لا يجعل عن تجديد نقل المرة وارثها ومنتها انترونت فيه المرة واختلفت من صفات العالم الاربي عالم العلم والارب.

- ١ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة :-

من خلال تبعي لاتاب الارهاط النجفية
 القديمة لعرف تأليف كتابي الذي اسمه «المؤتلت
 والمحتلل من ارهاط العفت المقتلة من الالعاب»
 للمحتللة في الآباء، اطلع على كثير من الامراق
 النجفية القديمة او اكرها متعلق ببعض متراء الدور
 السنية في العفت المورقة، ومنذ ما دمت اباً تاماً
 ومنظماً دوم تمت مقادها قصداً ارجعت الى اصحابها
 ما هي اصحاب ورثي العلاقه الطورخ الكنور السيد
 من العدويين الحكيم، انتاز الدراسات العلمية من
 جامعة اللوعة، ومدرس مركز اللوعة للدبلومات، سمع
 لي هرراً ملهاً من ابناء الامراق القديمة ليبعثوا الاسر
 النجفية المورقة لدى مركز انجابات الكوفة، فدونت
 تصوبي بعنوان «اللوعة والفن» حين تميّزت «بالوثائق»
 وقد ذكرت راجياً من صناعاتي الذي اسمه بكتاب
 ((الوثائق النجفية القديمة)) اعلانه من طلائع علميه من
 قبل الماحيى فائدة مانعات انا وهم عليهن الحمد لله رب
 العالمين والصلوة على محمد والطاهرين.

العفت الارهاط — كاظم محمد علي عذر

الطب الاول التصريفات

~~Experiments~~:

لقد تناول البعض من الورقابية تكتييف الاصحاح والتفاسير لما ينطوي عليه من افكار خارج
معتقداتهم ونحوها طالع كتباً في روايات ما يخالفه وكل منهم على المذهب
الذريبي يريد ببيان مقالاته تعميم ما أكانت أو لم تكن عليه منهجاً في دراستهم
وتفصيلها ومحضها في هذه الكتاب لا يريد تفصيل القول في مقالاته
واضاف في تعميم الفرق في الورقابية وبيانه باطرافية إلى تعبيره
في الاصحاف والتأصيل وتنبيهه ما تتفق مع المفهوم وتختلف
مع المفهوم الآخر مما لا ينبع من المفهوم الأصلي بغير أن الماقولاته
متفق في المفهوم الآخر مما ينبع من المفهوم الأول بغير أن الماقولاته
ما ينبع من المفهوم الأول مما ينبع من المفهوم الثاني بغير أن الماقولاته
التي تأخذ بأدلة متفقة مع المفهوم الأول غير متفقة مع المفهوم الثاني بغير أن
المفهوم الثاني ينبع من المفهوم الأول بغير أن الماقولاته

الاسلام و موصفات

وهي تختلف في المقدار طبقاً إلى التغير بالبيئة وجعلت للأحياء الحماية
لما فيه من مصلحة في البقاء فمنها ما هي مؤسسة للحماية المعاشرة
وهي للاجتناب أو الحفظ أو حماية مقداراً أو ملماً على قدر الضرر الذي
يحدثها والذى يهدى إلى إزالتها أو تحيطها أو إصلاحها
أو تغييرها وإيقافها والذى يهدى إلى إزالتها أو تحيطها أو إصلاحها

النحو في المفردات والكلمات المعاصرة
في الباب الثاني مقدمة المقالات، لـ د. ناصر الحسيني

لما أقاموا قيل لهم إنهم ينادونكم، فلما سمعوا ذلك أعادوا بهم ذلك، ثم قالوا لهم: يا أبا إبراهيم إنكم تدعونا إلى الله ولأنكم لا تدعونا إلى ربكم، فلما سمعوا ذلك أعادوا بهم ذلك، ثم قالوا لهم: يا أبا إبراهيم إنكم تدعونا إلى ربكم ولأنكم لا تدعونا إلى الله، فلما سمعوا ذلك أعادوا بهم ذلك.

النجل الخامس تقدّم جعلت خاص بالدولة الهاشمية على مسافةً وأبعد
نحو الحلة الهاشمية بالملكة العربية السعودية، لكي أن التسمية أُنذنَت إلى
لهم من التسميات التي تُؤدي إلى العار في الملك الهاشمي.

أول (الوهابية، دعوة، حركة، دولة)، للأستاذ كاظم محمد علي شكر الفضلي (ت ١٤٢٩ هـ)،
النسخة ذات الرقم (٣٨) في مكتبة المؤلف

منشوراتنا

تشرفت مكتبتنا - مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة - بنشر العنوانين الآتية بعد العمل بها تحقيقاً أو مراجعةً أو إعداداً :

(١) العباس

تأليف: السيد عبد الرزاق الموسوي المقرم (ت ١٣٩١ هـ).

تحقيق: الشيخ محمد الحسون.

إصدار: مكتبة الروضة العباسية.

(٢) المجالس الحسينية.

تأليف: الشيخ محمد الحسين

آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣ هـ).

تحقيق: أحمد علي مجید الحلي.

(طبعة أولى وثانية).

راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(٣) سند الخصام في ما انتخب من مسند الإمام أحمد بن حنبل.

تأليف: الحاجة الشيخ شير محمد بن صفر على الهمداني (ت ١٣٩٠ هـ).

تحقيق: أحمد علي مجید الحلي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(٤) معاجل الأفهام إلى علم الكلام.

تأليف: الشيخ جمال الدين أحمد بن علي الجبوري الكفعumi (ق ٩).

تحقيق: عبدالحليم عوض الحلي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٥) **مكارم أخلاق النبي والآئمة** للله.

تأليف: الشيخ الإمام قطب الدين الرواندي (ت ٥٧٣ هـ).
 تحقيق: السيد حسين الموسوي البروجردي.
 مراجعة: وحدة التحقيق.

(٦) **منار الهدى في إثبات النص على الآئمة الاثني عشر النجاشي.**

تأليف: الشيخ علي بن عبد الله البحرياني (ت ١٣١٩ هـ).
 تحقيق: عبد الحليم عوض الحلبي.
 مراجعة: وحدة التحقيق.

(٧) **الأربعون حديثاً.**

اختيار: السيد محمد صادق السيد محمد رضا الخرسان (معاصر).
 (طبعه أولى وثانية).
 تحقيق: وحدة التحقيق.

(٨) **فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة.**

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).
 إعداد وفهرسة: السيد حسن الموسوي البروجردي.

(٩) **الصولة العلوية على القصيدة البغدادية.**

تأليف: السيد محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).
 تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٠) **ديوان السيد سليمان بن داود الحلبي.**

دراسة وتحقيق: د. مصر سليمان الحسيني الحلبي.
 مراجعة: وحدة التحقيق.

(١١) كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأ بصار

تأليف: العلّامة الميرزا المحدث حسين النوري الطبرسي (ت ١٣٢٠ هـ).
 تحقيق: أحمد علي مجید الحلبي.
 راجعه وضبطه ووضع فهارسه:
 وحدة التحقيق.

(١٢) نهج البلاغة (المختار من كلام أمير المؤمنين

جمع: الشريف الرضي (ت ٤٠٦ هـ).
 تحقيق: السيد هاشم الميلاني.
 مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٣) مجالی اللطف بأرض الطف.

نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠ هـ).
 شرح: علاء عبد النبي الزبيدي.
 راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

(١٤) رسالة في آداب المجاورة (مجاورة مشاهد الأئمة

من أمالی: العلّامة الشيخ حسين النوري (ت ١٣٢٠ هـ).
 حررها ونقلها إلى العربية: الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣ هـ).
 تحقيق: محمد محمد حسن الوكيل.
 مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٥) شرح قصيدة الشاعر (محمد المجنوب) على قبر معاوية.

الناظم: الشاعر الأستاذ محمد المجنوب.
 شرح: الشيخ حمزة السلامي (أبو العرب).
 راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التأليف والدراسات.

(١٦) دليل الأطاريح والرسائل الجامعية.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

(١٧) الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

تأليف: السيد محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٨) جواب مسألة في شأن آية التبليغ.

تأليف: الشيخ أسد الله الخالصي الكاظمي (١٣٢٨ هـ).

تحقيق: ميثم السيد مهدي الخطيب.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٩) ما نزل من القرآن في علي ابن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: أبي الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الحنفي الرازي

(ت ٦٣١ هـ).

تقدير: السيد محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخرسان.

تحقيق وتعليق: السيد حسين الموسوي المقرّم.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢٠) درر المطالب وغُرر المناقب في فضائل علي ابن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: السيد ولی بن نعمة الله الحسيني الرضوی (كان حيًّا سنة ٩٨١ هـ).

تحقيق: الشيخ محمد حسين النوري.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢١) تصنیف مکتبة الكونغرس.

المجلد الأول: تاريخ آسيا، أفريقيا، استراليا، نيوزلندا.

المجلد الثاني: الفلسفة العامة، المنطق، الفلسفة التأملية، علم النفس، علم الجمال، علم الأخلاق.

المجلد الثالث: العلوم الملحقة بالتاريخ.

ترجمة: وحدة الترجمة.

(٢٢) العباس^{عليه السلام} سماته وسيرته.

تأليف: العلّامة السيد محمد رضا الجلاي الحائري.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٣) من روائع ما قيل في نهج البلاغة.

إعداد: علي لفتة كريم العيساوي.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٤) دليل الكتب الإنكليزية.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

(٢٥) موجز أعلام الناس ممن ثوى عند أبي الفضل العباس^{عليه السلام}.

تأليف: السيد نور الدين الموسوي.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٦) تراجم مشاهير علماء الهند.

تأليف: السيد علي نقى النقوى (ت ١٤٠٨ هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٢٧) **كنز المطالب وبحر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب**.

تأليف: السيد ولی بن نعمة الله الحسيني الرضوي (كان حياً سنة ٩٨١ هـ).

تحقيق: السيد حسين الموسوي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٢٨) **فن التأليف.**

تأليف: السيد محمد رضا الجلاي.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٩) **وشائج السراء في شأن سامراء.**

نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠ هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٣٠) **ذكر الأسباب الصادقة عن إدراك الصواب.** (سلسلة تراثيات/١).

تأليف: أبي الفتح الكراجمكي (ت ٤٤٩ هـ).

تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلبي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٣١) **فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الغوئي**.

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني).

إعداد وفهرسة: أحمد علي مجید الحلبي.

إصدار: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٣٢) **كريلاء في مجلة لغة العرب.**

(سلسلة اخترنا لكم/١).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٣٣) **رسالة الحقوق للإمام السجّاد عليه السلام والإعلان العالمي لحقوق الإنسان.**

تأليف: الدكتور علي فاخر الجزائري.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٤) **معجم ما أُلف عن أبي الفضل العباس عليه السلام** (باللغة العربية).

إعداد: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٥) **أبو الفضل العباس عليه السلام في الشعر العربي.**

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني)، (الجزء الثالث).

جمعه ورتبه: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٦) **لقمان الحكيم ووصاياه.**

تأليف: السيد الشهيد محمد رضا

آل بحر العلوم (استشهد بعد ١٩٩١م).

مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٧) **صدى المؤود إلى حمى الكاظم والجواد عليهما السلام.**

نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٣٨) **المختصر في أخبار مشاهير الطالبية والأئمة الائثنى عشر.**

تأليف: السيد صفي الدين ابن الطقطقي (ت حدود ٧٢٠هـ).

تحقيق: السيد علاء الموسوي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٣٩ - ٥٩) **موسوعة العلامة الأوردبادي** كتاب.

تأليف: الشيخ محمد علي الأوردبادي (ت ١٣٨٠هـ).

جمع وتحقيق: سبط المؤلف السيد مهدي آل المجدد الشيرازي.

بنظر ومتابعة: مركز إحياء التراث.

(٦٠) بغداد في مجلة لغة العرب.

(القسم الأول). (القسم الثاني). (القسم الثالث). (القسم الرابع).

(سلسلة اخترنا لكم / ٢).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٦١) ما وصل إلينا من كتاب مدينة العلم. (سلسلة التراث المفقود / ١).

تأليف: الشيخ أبي جعفر محمد

ابن علي بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بـ(الشيخ الصدوق) (ت ٣٨١ هـ).

جمع وتقديم وتحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلبي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٢) مسنن أبي هاشم الجعفري.

تأليف: أبو هاشم الجعفري (ت ٢٦١ هـ).

جمعه وحققه وعلق عليه: الشيخ رسول الدجيل (الجيلاوي).

راجعة ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.

(٦٣) تعليقة الإمام الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء عليه على أدب الكاتب.

تحقيق: الدكتور منذر الحلبي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٤) أقرب المجازات إلى مشايخ الإجازات.

للسيد العلامة علي نقى النقوي (ت ١٤٠٨ هـ).

أعدّه ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.

(٦٥) **لأنى النisan** (ديوان العالمة الحجة السيد محمد علي خير الدين الموسوي الحائري) (ت ١٣٩٤هـ).

ضبطه: عدّة من الأدباء.

مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

(٦٦) **النجف في مجلة لغة العرب**.

(سلسلة اخترنا لكم / ٣).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٦٧) **تعليق على خاتمة المستدرك**.

للسيّد حسن الصدر (ت ١٣٥٤هـ).

جمع وتحقيق: الشيخ ضياء علاء هادي الكربياني.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٨) **نور الأبرار المبين من حكم أخ الرسول أمير المؤمنين**.

لمحمد بن غيات الدين الشيرازي الطيب (ق ١١هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٦٩) **البصرة في مجلة لغة العرب**.

(سلسلة اخترنا لكم / ٤).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٧٠) **بحوث الملتقى العلمي الثاني للفهرسة والتصنيف**.

إعداد: مركز الفهرسة ونظم المعلومات.

(٧١) **الحلة في مجلة لغة العرب**.

(سلسلة اخترنا لكم / ٥).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٧٢) وفيات الأعلام.

(المجلد الأول)، (المجلد الثاني).

للعلامة السيد محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٧٣) تعليقة على ذخيرة المعاد.

للعلامة المجدد المولى محمد باقر الوحيد البهبهاني (ت ١٢٠٥ هـ).

حررها: الشيخ جواد بن زين العابدين الدامغانی.

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٧٤) ابتداء دولة المغول وخروج جنكيز خان.

تأليف: العلامة أبي الثناء قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي الشافعی (ت ٧١٠ هـ).

ترجمة وتحقيق: الأستاذ يوسف الهايدي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٧٥) الفوائد والباحث اللغوية في مجلة لغة العرب.

(القسم الأول)، (القسم الثاني)، (القسم الثالث)، (القسم الرابع). (سلسلة اخترنا لكم / ٦).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٧٦) قطعة من كتاب الفتوح.

تأليف: ابن أعثم الكوفي (ت بعد سنة ٣٢٠ هـ).

تحقيق: الشيخ قيس العطار.

اخراجُهُ ووضع فهارسهُ: مركز إحياء التراث.

(٧٧) المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي (استنبول).

إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٧٨) أصل البراءة.

تأليف: آية الله الشيخ محمد حسين النجفي الأصفهاني (ت ١٣٠٨ هـ).

تحقيق: الشيخ الدكتور محمود النعمتي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٧٩) أبو الفضل العباس عليه السلام بين الولاية والشهادة.

تأليف: الشيخ حبيب إبراهيم الهديبي (معاصر).

مراجعة: مركز الدراسات التخصصية في أبي الفضل العباس عليه السلام.

(٨٠) المتبقى من تراث ابن قبة الرازى. (سلسلة التراث المفقود/٢).

تأليف: أبو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبة الرازى (ق ٣ هـ).

أعدّه وحققّه: حيدر البياتي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨١) النبي عن زهد النبي عليه السلام.

(سلسلة التراث المفقود/٣).

تأليف: جعفر بن أحمد بن علي القمي (من أعلام القرن الرابع الهجري).

جمعه ورتبه: الشيخ عبد الحليم عوض الحلبي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨٢) الإمام المجتبى الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

للسيّد عبد الرزاق الموسوي المقرّم (ت ١٣٩١ هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٨٣) أربع رسائل في القواعد الفقهية.

تأليف: السيد حسن الصدر الكاظمي (ت ١٣٥٤ هـ).

تحقيق: مسلم الشيخ محمد جواد الرضائي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨٤) مطاح النظر في شرح الباب الحادي عشر.

تأليف: الشيخ صفي الدين بن فخر الدين الطريحي (ق ١٢ هـ).

حققه وعلق عليه: عبد الحسين السيد كاظم القاضي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

(٨٥) فهرس فهارس النسخ الخطية ومتلقياتها المقتناة في مركز تصوير المخطوطات
وفهرستها في العتبة العباسية المقدسة.

إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(٨٦) معجم الدواوين والجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة
١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م.

تأليف: د. عباس هاني الجراح.

إصدار: مركز إحياء التراث.

(٨٧) ولاية الوصي على نكاح الصغيرين.

تأليف: الشيخ محمد جعفر بن عبد الله القاضي الأصفهاني (ت ١١١٥ هـ).

تحقيق: السيد عبد الهادي بن محمد علي العلوبي.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسي قدس سره للدراسات والتحقيق.

(٨٨) رسالة في الجمع بين الحكم الظاهري والواقعي.

تأليف: الإمام الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م).

- تحقيق: مكتبة الإمام كاشف الغطاء العامة/ النجف الأشرف - العراق.
 مراجعة: مركز الشيخ الطوسي للدراسات والتحقيق.
 (٨٩) **فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلاية خاصة.**
 (القسم الأول).
 إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.
 (٩٠) **يوميات سيرة القاضي العلامة المحقق الحجة السيد محمد صادق بحر العلوم الحسني الطباطبائي النجفي (١٣٩٩ - ١٣١٥ هـ).**
 (سلسلة رجالات الشيعة / ١).
 تأليف: السيد محمد رضا الحسيني الجلايلي.
 إصدار: مركز إحياء التراث.
 (٩١) **إبراهيم المرتضى (الأصغر) ابن الإمام موسى بن جعفر (عليهما السلام).**
 دراسة في أحواله وبعض ذريته.
 تأليف: السيد نور الدين الموسوي.
 مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.
 (٩٢) **العباس بن أمير المؤمنين عليهما السلام ومرقده الشريف في كتب الرحلات العربية والمترجمة إليها.**
 جمع ودراسة وتحقيق: مركز الدراسات التخصصية بأبي الفضل العباس (عليه السلام).
 (٩٣) **من أمّ الناس في مرقد المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام).**
 تأليف: مركز الدراسات التخصصية بأبي الفضل العباس (عليه السلام).
 (٩٤) **الجوهر النضيد والعقد الفريد الموسوم بـ (الثالث العلوية).**
 تأليف: العلامة الشيخ محمد علي السنكري الحائري (ت ١٣٧٨ هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٩٥) إجازات الرواية والإجتهداد .

للعلامة السيد علي نقى النقوى (ت ١٤٠٨ هـ).

وإجازات بعض الأعلام في حّقه.

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٩٦) العتبة العباسية المقدسة في الوثائق العراقية . القسم الأول: الإعمار .

إعداد: مركز الدراسات التخصصية بأبى الفضل العباس عليه السلام.

(٩٧) الحاشية على كفاية الأصول (الجديدة) .

تأليف: المحقق الأصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقي فتىّل

(ت ١٣٦١ هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسي فتىّل للدراسات والتحقيق.

(٩٨) فهرس مخطوطات مكتبة آية الله السيد جعفر وولده العلامة السيد هاشم آل

بحر العلوم فتىّل. (الجزء الأول).

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

إشراف: أحمد علي مجید الحلبي .

(٩٩) معجم الآثار المخطوطة في الإمام علي عليه السلام.

إعداد: حسين متقي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(١٠٠) هدية الرازى إلى المجدد الشيرازي .

للعلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(١٠١) النبراس الأنور في العباس الأكبر

(الجزء الأول)، (الجزء الثاني)، (الجزء الثالث).

تأليف: الشيخ الدكتور مجيد هادي زاده.

مراجعة: مركز الدراسات التخصصية بأبي الفضل العباس

(١٠٢) فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفية خاصة

إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

(الكتاب الذي بين يديك).

قيد الانجاز

- (١٠٣) **فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة ج ٢** .
إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.
- (١٠٤) **عنوان الشرف في وشي النجف (أرجوزة في تاريخ مدينة النجف الأشرف)** .
نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠ هـ).
شرحها وضبطها ووضع فهارسها: مركز إحياء التراث.
- (١٠٥) **حمد بن طاهر الفضلي السماوي (١٨٧٦ - ١٩٥٠ م) حياته وأثاره، دراسة تاريخية** .
تأليف: الأستاذ ياسر عبد عكال الزيادي السماوي .
راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
- (١٠٦) **كتاب الزكاة** .
تأليف: الشيخ عبد الرحيم التستري (ت ١٣١٣ هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (١٠٧) **تعليق على المحسن والمساوي** .
للعلامة السيد حسن الصدر الكاظمي (ت ١٣٥٤ هـ).
تحقيق: الأستاذ كاظم حميد الجبوري .
مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (١٠٨) **موسوعة المناهل في الفقه مبحث (الطهارة) و (الصلوة)** .
تأليف: العلامة السيد محمد المجاهد الطباطبائي (ت ١٢٤٢ هـ).
تحقيق: مركز الشيخ الطوسي للدراسات والتحقيق.
- (١٠٩) **الحاشية على كفاية الأصول / المجلد الثاني** .
تأليف: المحقق الأصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقي

(ت ١٣٦١ هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسي تثني للدراسات والتحقيق.

(١١٠) **موسوعة منتقد المذاق شرح المختصر النافع**.

تأليف: الشيخ حبيب الله الكاشاني (ت ١٣٤٠ هـ).

تحقيق: مركز الشيخ الطوسي تثني للدراسات والتحقيق.

(١١١) **أسرار الفقاہة**.

تأليف: الشيخ محمد حسن آل ياسين.

تحقيق: مركز الشيخ الطوسي تثني للدراسات والتحقيق.

(١١٢) **حاشية الشيخ البهائی على الآلثنا عشرية للشيخ حسن صاحب العالم**.

تأليف: الشيخ البهائی.

تحقيق: مركز الشيخ الطوسي تثني للدراسات والتحقيق.

(١١٣) **رسالة في حجية الظن**.

تأليف: الشيخ علي ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء.

تحقيق: الشيخ محمد كرباسي.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسي تثني للدراسات والتحقيق.

(١١٤) **شرح الألفية**.

تأليف: الشيخ حسين بن عبد الصمد، والد الشيخ البهائی.

تحقيق: الشيخ ستار الجيزاني.

مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسي تثني للدراسات والتحقيق.

(١١٥) **شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك**.

تحقيق: الشيخ هادي الخنizi.

مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسي^ت للدراسات والتحقيق.

(١١٦) **الحاشية على كفاية الأصول (القديمة).**

تأليف: المحقق الأصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقي^ت
 (ت ١٣٦١ هـ).

تحقيق: الشيخ محمد مالك الزين.

مراجعة: مركز الشيخ الطوسي^ت للدراسات والتحقيق.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ الْعَظِيْمِ

The methodology used in the indexing is summarized as follows: An introduction to the indexed library, sequence number, title of the transcript, subtended by subject and language, author's name, induction of the transcript, sources and references, first and last of the transcript, and the characteristics.

**Administration of
The Manuscripts Reprography and Catalog Centre
Manuscripts of Al Abbas Holy Shrine**

Conclusion:

The book is a detailed index of a number of manuscripts preserved in some of the personal libraries in holy Najaf, which the manuscripts regraphy and Index centre, paid every effort to reproduce them.

After completing its regraphy, the centre decided to publish a detailed index, starting with the important libraries such as Sheikh Shakir Al-Qurashi's library, Sheikh Abdul Wahid Al Mudhafar's library, Mr. Kadim Mohammad Ali Al Fadli's library, Sayyid Majid Al Hakim's library, Sayyid Muhsin Al Hama'mi's library, etc.

The number of volumes identified in this book is one hundred and ninety-nine volumes, and twenty-four collections with eighty titles, which are important transcripts, including a number of unique transcripts that did not see the light.

The transcripts are arranged in the book according to the libraries, each one aside. The libraries arranged alphabetically according to its owners' names, and the transcripts in each library are arranged in alphabetical order of titles as well.



Al Abbas Holy Shrine

Manuscripts Index Saved in Najaf Private Libraries

part.1

Prepared by

*Manuscripts Reprography and Index Centre At
Al-Abbas holy shrine Library and Manuscripts*



Al Abbas Holy Shrine