



العتبة العباسية المقدسة

فسيمة الشؤرة والفكرية والثقافية

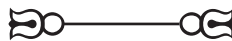
الموسوعة الصوفية

الفاظ القرآن الكريم

المجلد الثاني

(الترتيب الالف بائي)

محمد جليل عباس الحسناوي



شعبة الدراسات والبحوث



العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الدراسات والبحوث

كربلاء المقدسة

ص.ب (٢٢٣)

هاتف: ٢٢٢٦٠٠، داخلي: ١٧٥-١٦٣

www.alkafeel.net

info@alkafeel.net

الحسناوي، محمد جليل عباس، 1977-، مؤلف.
الموسوعة الصرفية لألفاظ القرآن الكريم. الجزء الثاني / تأليف محمد جليل عباس الحسناوي ؛
مراجعة شعبة الدراسات والنشر. - الطبعة الأولى. - كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم
الشؤون الفكرية والثقافية، 1441 هـ. = 2020.
4 مجلد ؛ 24 سم
يتضمن إرجاعات ببليوجرافية.
1. القرآن--ألفاظ--معاجم. 2. القرآن--الصرف--معاجم أ. العتبة العباسية المقدسة. قسم الشؤون
الفكرية والثقافية، مصحح. ب. العنوان.

LCC : PJ6696.Z8 .Q27 2020

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الكتاب: الموسوعة الصرفية لألفاظ القرآن الكريم.

تأليف: محمد جليل عباس الحسناوي.

الناشر: قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة.

مراجعة: شعبة الدراسات والنشر.

الخراج الطباعي والتصميم: علاء سعيد الأسدي.

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى.

عدد النسخ: ١٠٠٠.

رجب ١٤٤١ هـ - شباط ٢٠٢٠ م



باب الصاد

باب الصاد

الصَّابِثُونَ: جمع الصَّابِئِ اسم فاعِل بمعنى مَنْ يترك دينه ويدين بدين آخر، عابد الكواكب والنجوم، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز صَبَأً يَصْبَأُ باب فَتَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِثُونَ وَالنَّصَارَى﴾ [المائدة: ٦٩]، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الصَّابِئَةُ.

صَبَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولامه من حرف واحد مضارعه يَصُبُّ باب نَصَرَ.

صَبَبْنَا: فك الادغام لانتفاء علته اذ دخل السكون على الباء الثانية بسبب اقتران الفعل بـ (نَا) المتكلمين، فاجتمع ساكنان فتعين تحريك الساكن الاول، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا﴾ [عبس: ٢٥].

صَبًّا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف صَبَّ يَصُبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

صَبَّحَ: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَّل مضارعه يُصَبِّحُ.

أَصْبَحَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُصْبِحُ.

الصُّبْحُ: اسم ل الوقت المحدد المعروف، ويمتد إلى ما قبل طلوع الشمس، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَبَّحَ يَصْبِحُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الأصباح.

صَبَّاحٌ: اسم يطلق على أوَّل النَّهَارِ، الفترة التي تسبق أو تلي مباشرة شروق الشَّمْسِ، نقيض المساء، فعله الثلاثي الصحيح السالم **صَبَّحَ يَصْبُحُ** باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَصْبَاحٌ.

الإِصْبَاحُ: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَصْبَحَ يُصْبِحُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مُصْبِحِينَ: جمع مُصْبِحٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَصْبَحَ يُصْبِحُ، وزنه مَفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

مِصْبَاحٌ: اسم آلة بمعنى سراج، كُلُّ ما يُسْتَضَاءُ به، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَبَّحَ يَصْبُحُ** باب كَرَّمَ (لغير قياس)، وزنه مَفْعَالٌ بكسر الميم وفتح العين، ويجمع مِصَابِيحٌ.

مِصَابِيحٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفرد مِصْبَاحٍ اسم آلة بمعنى سراج، كُلُّ ما يستضاء به، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَبَّحَ يَصْبُحُ** باب كَرَّمَ، وزنه مَفْعَالٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

صَبَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَصْبِرُ** باب ضَرَبَ. **اضْطَبَّرَ:** أمر الفعل الخماسي الصحيح **اضْطَبَّرَ يَضْطَبِّرُ**، وزنه افْتَعِلٌ، أصله: (اضْطَبَّرَ)، فيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الصاد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَضْطَبِّرْ لِعِبَادَتِهِ﴾ [مريم: ٦٥].

الصَّبْرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَبَرَ يَصْبِرُ** باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

صَابِرًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَبَرَ يَصْبِرُ** باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ.

صَبَّارٌ: صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَبَرَ يَصْبِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة.

أَصَابِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة إصبع اسم جامد لـ العضو المعروف، عضو مستطيل ينشعب من طرف الكفِّ أو القدم، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُجْعَلُونَ أَصَابِعُهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾ [البقرة: ١٩]، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَبَعَ يَصْبَعُ باب فَتَحَ، ولكلمة إصبع تسع صيغ، بثلاث حركتي الهمزة والباء فيها (مؤنثة، وقد تذكَّر)، ويصحَّ في لفظه تسع لغات بفتح الهمزة وفتح الباء وضمُّها وكسرها، وضمَّ الهمزة وفتح الباء وضمُّها وكسرها، وكسر الهمزة وفتح الباء وضمُّها وكسرها.

صَبِغٌ: اسم بمعنى اللون أو ما يصبغ به، ما يؤتدَم به كالدهن والزَّيْت، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَصَبِغٍ لِلْأَكِلِينَ﴾ [المؤمنون: ٢٠]، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَبَغَ يَصْبِغُ وَيَصْبِغُ وَيَصْبِغُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَصْبَاغٌ وَصَبَاغٌ، وجمع الجمع أَصَابِغٌ.

صِبْغَةٌ: مصدر هيئة بمعنى هيئة مكتسبة بالصَّبِغِ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَبَغَ يَصْبِغُ وَيَصْبِغُ وَيَصْبِغُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع صِبْغَاتٌ وَصِبْغٌ. وقد استعير بمعنى الفطرة التي خلق الناس عليها، دينه وشريعته، ومثاله قوله تعالى: ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً﴾ [البقرة: ١٣٨].

أَصْبُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَبَا باب نَصَرَ، أصله: (أصبو)، وزنه أَفْعُ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لمناسبة الجزم، والضممة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ﴾ [يوسف: ٣٣].

صَبِيًّا: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى صغير دون الغلام، مَنْ لم يبلغ مبلغ الرجال، مَنْ لم يُقَطَّم بعدُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَيْفَ نُنَكِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ [مريم: ٢٩]، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَبَا يَصْبُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (صبيو)، فلما اجتمعت الياء والواو في الكلمة وكانت الأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ويجمع صَبِيَّةً و صَبِيَّانَ و صُبَيَّانَ، مؤنثه صَبِيَّةٌ تجمع صَبَايَا.

الصَّاحِب: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَحَبَ يَصْحَبُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع الأصْحَاب و الصَّحَابَة و الصَّحَاب و الصَّحْب و الصُّحْبَة، مؤنثه الصَّاحِبَة، تجمع الصَّاحِبَات و الصَّوَا حِب.

أَصْحَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة صَاحِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَحَبَ يَصْحَبُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، وثمة جموع أخرى له هي: صَحَابَة و صَحَاب و صَحْب و صُّحْبَة، مؤنثه صَاحِبَة، تجمع صَاحِبَات و صَوَا حِب.

صَحَاف: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة صَحْفَة اسم جامد ل آنية الطَّعام الكبيرة المتَّسعة، الوعاء الكبير، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصَحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ﴾ [الزخرف: ٧١]. لم اعثر له على فعل ثلاثي متصرف، وقد ورد منه الفعل الرباعي الصحيح المضعَّف صَحَّفَ يُصَحِّف.

الصُّحُف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُل بضم الفاء والعين، مفردة الصَّحِيفَة اسم ل الورقة يكتب عليها، فعله الرباعي الصحيح المضعَّف صَحَّفَ يُصَحِّف، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، وتُجمع ايضا الصَّحَائِف والصَّحِيفَات والصَّحَاف. وقيل:

جمع الصَّحِيفَةِ على الصُّحُف من النوادر، وذلك أن تَجْمَعَ فَعِيلَةٌ على فُعْلٍ، ومثله سفينة وسُفُن، وَكَانَ قِيَاسُهُمَا صَحَائِفَ وَسَفَائِنَ.

الصَّاحَّةُ: مؤنث الصَّاح اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف صَخَّ يَصْخُّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون. وقيل: هي على وزن اسم الفاعل، والتاء للمبالغة، وفي قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ﴾ [عبس: ٣٣]، كناية عن الصَّيْحَةِ تكون يوم القيامة، النَّفْخَةُ الثَّانِيَّةُ، وهي صيحة البعث التي تُصَمُّ الآذان من شدتها.

الصَّخْرُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الصَّخْرَةُ / الصَّخْرَةُ بسكون الخاء وفتحها، وهو اسم لـ للحجر العظيم الصلب، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَخَرَ يَصْخَرُ باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتُمَوِّدُ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ [الفجر: ٩].

الصَّخْرَةُ: اسم لـ الحجر العظيم الصلب، مَادَّةٌ أَرْضِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ في الغالب من تَجْمُعٍ معدنيٍّ، يتألَّف من معدنين، أو أكثر، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْخُوتَ﴾ [الكهف: ٦٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَخَرَ يَصْخَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الصَّخَرَاتِ والصَّخْرَاتِ والصَّخْرُ والصَّخْرُ والصُّخُورُ.

صَدَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف صَدَّ يَصُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، عينه ولامه من حرف واحد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢١٧].

صُدُّودًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف صَدَّ يَصُدُّ وَبَابُ نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَصُدُّونَ عَنْكَ

صُدُّودًا ﴿[النساء: ٦١].

صَدِيد: اسم لـ ما يسيل من قيح ودم من الجرح أو الدمل، فعل الثلاثي الصحيح المضعّف صَدَّ يَصُدُّ وَيَصِدُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعير كـ شراب لأهل النار، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيُسْقَى مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾ [إبراهيم: ١٦]، وزنه فَعِيل.

يَصْدُر: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَرَ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا﴾ [الزلزلة: ٦].

يُصْدِر: مضارع الفعل الرباعي الصحيح أَصْدَرَ على وزن أَفْعَلَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ﴾ [القصص: ٢٣].

صَدْرًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَرَ يَصْدُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع صُدُور (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً للعضو المعروف، جزء ممتدّ من أسفل العنق إلى فضاء الجَوْف، وفيه القلب والرّئتان، ويطلق الصَّدْر على (القلب) لحلوله به، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا﴾ [النحل: ١٠٦].

الصُّدُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده الصَّدْر اسم لـ العضو المعروف، ومقدّم كلّ شيء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَرَ يَصْدُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

مُتَّصِدًّا: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَصَدَّعَ يَتَّصَدَّعُ، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا﴾ [الحشر: ٢١].

الصَّدْع: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَعَ يَصْدَعُ باب فَتَحَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى شَقَّ في الشَّيْء الصَّلْب، فتحة عميقة شديدة الانحدار على سطح

الأرض، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾ [الطارق: ١٢]، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الصُّدُوع (لغير المصدر).

صَدَفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْدِفُ باب ضَرَبَ، ومصدره صَدَفٌ وصُدُوفٌ.

الصَّدَفَيْنِ: مثني الصَّدَفِ اسم لـ الناحية من الجبلين لكونه مصادفاً ومقابلاً للآخر، أو لكونه منعزلاً عن الآخر لأنَّ الصدف هو الميل ايضاً، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾ [الكهف: ٩٦]، وقد قرئ بضمّتين، وبضمّ الأول وسكون الثاني، ويجمع الأَصْدَافُ.

صَدَقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْدُقُ باب نَصَرَ.

صَدَّقَ: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُصَدِّقُ.

الصَّدَقُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَ بكسر الفاء وسكون العين، وثمّة مصادر أخرى للفعل هي: الصَّدَقَ بفتح الفاء والمصدّوقة والتصدّاق بفتح التاء.

صَادِقًا: اسم فاعِلٍ بمعنى الذي تُطابق أفعاله أقواله، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُقُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع صَادِقُونَ وصُدُقٌ، مؤنثه صَادِقَةٌ تجمع صَادِقَاتٍ وصَوَادِقٍ.

أَصْدَقَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر صدقاً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُقُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ.

صَدَقَةٌ: اسم لـ ما يُعطى قصد المثوبة، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويُجمع صَدَقَاتٍ.

صَدَقَاتٍ: جمع صَدَقَةٍ اسم لـ المهر، ما يُعطى للزوجة من مالٍ شرعاً، ومثاله قوله

تعالى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً﴾ [النساء: ٤]، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وضمّ العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُقُ باب نَصَرَ، وثمّة أسماء أخرى للمهر هي: صَدَقَةٌ بفتحتين، ويفتح فسكون، وصدّاق بفتح الصاد وبكسرها.

صَدِيق: اسم بمعنى صاحب صادق الوُدّ (يستعمل للواحد والجمع والمذكر والمؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَصْدِقَاءَ، مؤنثه صَدِيقَةٌ وصَدِيق، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا صَدِيقٌ حَمِيمٌ﴾ [الشعراء: ١٠١].

الصَّدِيقُونَ: جمع الصَّدِيق صيغة مبالغة بمعنى دائم الصّدق، أو من يلتزم بالصّدق في قوله وعمله، بارّ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بكسر الفاء والعين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الصَّدِيقُونَ﴾ [الحديد: ١٩].

تَصَدَّقَ: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين صَدَقَ يُصَدِّقُ، وزنه تَفْعِيلٌ.

مُصَدِّقٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين صَدَقَ يُصَدِّقُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

المُتَصَدِّقِينَ: جمع المُتَصَدِّق اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف تَصَدَّقَ يَتَصَدَّقُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

تَصَدَّى: مضارع الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعّف العين، حذفت منه إحدى التاءين تخفيفاً، وفيه إعلال بالقلب أصله: (تَصَدَّى) بياء متحرّكة في آخره بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى﴾ [عبس: ٦].

تَصَدِيدَةٌ: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين صَدَّى يُصَدِّدِي،

ومثاله قوله تعالى: ﴿إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾ [الأنفال: ٣٥]، وزنه تَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وفتح العين، وقيل: أصله: (تصدّي) - بكسر الدال وتشديد الياء - استثقلت الشدة على الياء فحذفت لام الفعل وبقيت ياء تفعيل أو حذفت ياء تفعيل وبقيت لام الفعل واستعوض من المحذوف تاء مربوطة فأصبح تصدية، والتصدية التصفيق.

الصَّرَحُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَحَ يَصْرَحُ باب فَتَحَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى القصر العالي، ومثاله قوله تعالى: ﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ﴾ [النمل: ٤٤]، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الصُّرُوح (لغير المصدر).

يَصْطَرِّحُونَ: وزنه يَفْتَعِلُونَ، أصله: (يَصْطَرِّحُونَ)، فيه إبدال تاء الافتعال طاء، جاءت التاء بعد الصاد قلبت طاء قلباً قياسياً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَصْطَرِّحُونَ فِيهَا﴾ [فاطر: ٣٧]، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَرَحَ يَصْرُخُ باب نَصَرَ.

صَرِيخ: مصدر، وصفة مشبهة تدلّ على الثبوت على وزن فَعِيل بمعنى فاعِل أي مُسْتَعِيث، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ﴾ [يس: ٤٣]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَحَ يَصْرُخُ باب نَصَرَ، ويجمع صُرَخَاء (لغير المصدر). وقد يأتي على معنى المَفْعُول أيضاً.

مُصْرِخ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَصْرَخَ يُصْرِخُ بمعنى أَغَاثَ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ﴾ [إبراهيم: ٢٢].

صَرَّ: اسم لـ الحَرِّ الشديد المحرق أو البرد الشديد المهلك أو الصوت اللهب النار تكون في الريح، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف صَرَّ الشَّيْءُ يَصِرُّ باب ضَرَبَ، فهو اسم على وزن فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وقد يستعمل استعمال الصفة، فيقال: رِيحٌ صَرَّ أي رِيحٌ باردة، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صُرٌّ﴾ [آل عمران: ١١٧].

صَرَّة: مصدر مرة بمعنى الصيحة أو الضجّة أو الجماعة، ومثاله قوله تعالى:

﴿فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صَرَةٍ﴾ [الذاريات: ٢٩]، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف صَرَّ الشيء يَصِرُّ باب صَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

صَرَصَر: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى البرد الشديد، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف صَرَّ يَصِرُّ باب صَرَبَ بمعنى صَوَّت وصاح شديداً، أو من الفعل الرباعي المضعّف صَرَصَر، وزنه فَعَّلَل بفتح الفاء واللام الأولى. واستعمل ك اسم للريح الشديدة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَهْلِكُوا بَرِيحٍ صُرْصِرٍ عَاتِيَةٍ﴾ [الحاقة: ٦].

الصَّرَاط: اسم بمعنى الطريق، السبيل، المسلك، واستعير لـ جسر ممدود على متن جهنّم، يجتازه أهل الجنة بأعمالهم، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الصُّرُط. وياقي (الصَّرَاط) في القراءات القرآنية بالسين والصاد، وفي قراءة الصاد إبدال حيث قلبت السين صاداً لتجانس الطاء في الإطباق. وقد ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي الأول: «الصراط: مذكر وأنثه يحيى بن يعمر»، وورد الاستعمال القرآني في جميع الآيات التي ورد فيها اللفظ بالتذكير، مثل قوله تعالى: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦]. لكن روى بعضهم أن الحجازيين يؤنثون الصَّرَاط. ومما يقوِّي تأنيث اللفظ أنه بمعنى «السبيل»، و «الطريق» وكلاهما يذكر ويؤنث.

صَرَعَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة صَرِيع صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مصروع، هالك، مطروح على الأرض لا حراك فيه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَعَ يَصْرَعُ باب فتح، وزنه فَعِيل بمعنى مَفْعُول ك قَتِيل وقَتَلَى.

صَرَف: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْرِف باب صَرَبَ.

صَرَّف: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَّل مضارعه يُصَرِّف.

صَرْفًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَفَ يَصْرِفُ باب ضَرَبَ بمعنى رَدَّ ودَفَعَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع صُرُوف (لغير المصدر).
تَضَرِيف: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعف صَرَّفَ يُصَرِّفُ، وزنه تَفْعِيل.

مَضْرُوفًا: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَفَ يَصْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

مَضْرِبًا: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَفَ يَصْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين.

صَارِمِينَ: جمع صَارِم اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَمَ يَصْرِمُ باب ضَرَبَ وَصَرُمَ يَصْرُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً صُرَّام.

الصَّريِم: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَمَ يَصْرُمُ باب ضَرَبَ، والصَّريِم: اسم لـ الليل الشديد الظلمة لانصرامه عن النهار، أو اسم للستان الذي صرمت ثماره، فهو فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي مَصْرُوم، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾ [القلم: ٢٠]، وقد يطلق الصريم على قطعة الرمل الكبيرة.

يَصْعَدُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَدَ باب فَرَحَ.
يَصْعَدُ: مضارع الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين اصْعَدَ، وأصله: (يَتَصَعَّدُ)، فيه إبدال تاء الافتعال صاءً وإدغامها مع الصاد، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾ [الأنعام: ١٢٥].

صَعَدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَدَ يَصْعَدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واستعمل المصدر وصفًا بمعنى اسم الفاعل للمبالغة أي صَاعِد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا﴾ [الجن: ١٧].

صَعُودًا: اسم بمعنى مشقة، أمر شاق وعقبة كأداء، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا﴾ [المذثر: ١٧]، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَعَدَ يَصْعَدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع أَصْعَدَةً وَصَعَائِدَ وَصُعْدَ.

صَعِيدًا: اسم لـ وجه الأرض، تراب طيب نظيف، مرتفع من الأرض، موضع عريض واسع، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَتَتِمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ [النساء: ٤٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَعَدَ يَصْعَدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل، ويجمع أَصْعَدَةً وَصُعْدَ.

صَعَقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْعَقُ باب فَرَحَ، ومصدره صَعَقَ وَصُعَاقٌ.

صَعِقًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَعْشِي عليه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَقَ يَصْعَقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَحَرَّ مُوسَى صَعِقًا﴾ [الأعراف: ١٤٣].

الصَّاعِقَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَقَ يَصْعَقُ باب فَتَحَ، واستعمل بمعنى الشرارة الكهربائية الناتجة من احتكاك الغيوم المختلفة الشحنة، وزنه فَاعِلَةٌ، ويجمع الصَّاعِقَات (لغير المصدر) و الصَّوَاعِق (لغير المصدر). واستعمل بمعنى نار من السماء، عذاب مُهلك، صيحة العذاب، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ﴾ [الذاريات: ٤٤].

الصَّوَاعِقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الصَّاعِقَةُ بمعنى الشرارة الكهربائية الناتجة من احتكاك الغيوم المختلفة الشحنة، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَقَ يَصْعَقُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلَةٌ، ويجمع ايضاً الصَّاعِقَات (لغير المصدر).

صَاغِرُونَ: جمع صَاغِر اسم فاعِل بمعنى رَاضٍ بِالذُّلِّ والهوان، من الفعل الثلاثي

الصحيح السالم صَغَرَ يَصْغُرُ باب فَرَحَ وَصَغُرَ يَصْغُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً صَغَرَةً، مؤنثه صَاغِرَةٌ، تجمع صَاغِرَاتٍ وَصَوَاغِرَ.

صَغِيرٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى ضئيل الحجم، حديث السِّنِّ ضِدٌّ كبير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَغَرَ يَصْغُرُ باب نَصَرَ وَصَغُرَ يَصْغُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع صِغَارَ، مؤنثه صَغِيرَةٌ، تجمع صَغِيرَاتٍ وَصَغَائِرَ وَصِغَارَ.

أَصْغَرَ: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَغَرَ يَصْغُرُ باب نَصَرَ وَصَغَرَ يَصْغُرُ باب فَرَحَ وَصَغُرَ يَصْغُرُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع أَصْغَرُونَ وَأَصَاغِرَ، مؤنثه صُغْرَى تجمع صُغْرِيَّاتٍ وَصُغَرَ.

صَغَارٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَغَرَ يَصْغُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى هي: صَغَارَةٌ وَصِغَرٌ. صَغَتٌ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَصْغُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَتٌ، وفيه إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

الصَّفَحُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَفَحَ يَصْفَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

الأَصْفَادُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الصَّفَدُ زنة فَعَلٌ / الصَّفَادُ زنة فِعَالٌ، وهو اسم بمعنى قيود، أغلال، سلاسل، حلقات حديدية لتقييد كاحل أو رسغ السَّجِين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَخْرَيْنَ مُقَرَّرِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾ [ص: ٣٨]، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَفَدَ يَصْفِدُ باب ضَرَبَ.

صَفْرَاءٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت لـ ما كان لونه كلون الذهب، من الفعل

الثلاثي الصحيح السالم صَفَرَ يَصْفَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَاءَ بفتح الفاء واللام وسكون العين، والهمزة زائدة للتأنيث، وتجمع صَفَرَاوَاتٍ وَصُفْرٌ.

صُفْرٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَصْفَرُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت لما كان لونه كلون الذهب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَفَرَ يَصْفَرُ باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَلْ، مؤنثه صَفْرَاءٌ تجمع صَفَرَاوَاتٍ وَصُفْرٌ.

مُصْفَرًّا: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اصْفَرَ يَصْفَرُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا﴾ [الروم: ٥١]، وزنه مُفْعَل بضم الفاء وتشديد اللام وقد يكون اسم مَفْعُول فالوزن واحد بسبب تضعيف الراء، فإذا فكَّ الإدغام ظهر الفرق بين اسم الفاعل واسم المَفْعُول في اللفظ.

صَفْصَفًا: اسم للأرض المستوية الملساء، أرض مستوية ملساء ليس فيها نبات ولا ماء ولا بناء، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا﴾ [طه: ١٠٦]، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف صَفَّ يَصْفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّل بفتح الفاء واللام الأولى، ويجمع صَفَاصِفٌ.

صَفًّا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف صَفَّ يَصْفُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى السطر المستقيم من كُلِّ شيء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَرِضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًّا﴾ [الكهف: ٤٨]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع صُفُوفٌ (لغير المصدر).

الصَّافُونَ: جمع الصَّافِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف صَفَّ يَصْفُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، مؤنثه الصَّافَّةُ تجمع الصَّافَّاتِ والصَّوَفُ.

صوَفٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر العين لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة صَافَّةٌ، مؤنث صَافٍ اسم فاعِل من

الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف صَفَّ يَصْفُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، أدغمت عينه ولامه لأنَّهما من ذات الحرف.

مَصْفُوفَةٌ: مؤنث مَصْفُوفٌ اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف صَفَّ يَصْفُفُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾ [الغاشية: ١٥].
الصَّافِنَات: جمع الصَّافِنِ اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَفَنَ الفرس يَصْفِنُ باب ضَرَبَ إذا أقامت على ثلاث قوائم، وأقامت الرابعة على طرف الحافر، وزنه فَاعِلٌ.

أَصْفَى: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلَ، والألف جاءت رابعة فرسمت برسم الياء وهي منقلبة عن واو، لأن فعلها الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَفَا يَصْفُو باب نَصَرَ، وفي اللفظ إعلال بالقلب، أصله: (أصفى) - يباء في آخره - تحرّكت الياء وفتح ما قبلها قلبت ألفاً، وفي قوله تعالى: ﴿أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُم بِالْبَيِّنِ﴾ [الإسراء: ٤٠]، أصبحت الألف متوسطة فرسمت طويلة.

اِصْطَفَى: فعل خماسي معتل الآخر على وزن افْتَعَلَ، فيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الصاد، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ﴾ [البقرة: ١٣٢].
المُصْطَفَيْن: جمع المُصْطَفَى اسم مَفْعُول من الفعل الخماسي المعتل الآخر اِصْطَفَى يَصْطَفِي، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وفتح العين. وزن (المُصْطَفَيْن) مُفْتَعَيْن، أصله: (المُصْطَفَيْن) فيه إعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) لالتقاءها ساكنة مع ياء الجمع الساكنة وتركزت الفتحة على الفاء دلالة على الألف المحذوفة .. وفيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الصاد أصله: (المُصْطَفَيْن).

مُصَفَّى: اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي المعتل الآخر المضَعَّف العين صَفَّى يُصَفِّي، وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى﴾

[محمد: ١٥].

الصَّفَا: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده أَمَّا (الصَّفَاة) اسم بمعنى صخرة ملساء عريضة، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، أو مفردة (الصَّفَوَاء) اسم بمعنى صخرة ملساء تزلّ عنها الأقدام ولا تثبت عليها، وزنه فَعَلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَفَا يَصْفُو باب نَصَرَ. واستعمل (الصَّفَا) اسم علم ل أحد جبلي المسعى والآخر المروة، من مشاعر الحجّ والعمرة بمكة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٥٨]، والألف منقلبة عن واو بإعلال القلب لأن المثني صَفَوَان بفتح الصاد والفاء، وقد جاءت الواو في الصفو متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.

صَفَوَان: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، واحده صَفَوَانَة اسم ل الصخر الأملس لا يستقرّ عليه شيء، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَفَا يَصْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَانَة.

صَكَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولامه حرف واحد مضارعه يَصْكُك باب نَصَرَ.

صَلَبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْلُب وَيَصْلِب باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ. **الصُّلْب:** صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَبَ يَصْلُب باب كَرَّمَ، واستعمل بمعنى فقار الظّهر من الكاهل إلى أسفل الظهر، عَظْم الظّهر، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ [الطارق: ٧]، وزنه فُعْل الظّهر، بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الأَصْلَاب والأَصْلُب والصِّلْبَة.

أَصْلَاب: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة صُلْب صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَبَ يَصْلُب باب

كَرَّمَ، واستعمل بمعنى فقار الظَّهر من الكاهل إلى أسفل الظهر، عَظُمَ الظَّهر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَحَلَّائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ﴾ [النساء: ٢٣]، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَصْلَبَ و صِلَبَةً.

الصُّلَح: اسم مصدر بمعنى مسالمة وتوافق ووثام، إنهاء حالة الحرب أو الخصومة، من الفعل الرباعي الصحيح أَصْلَحَ يُصْلِحُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ [النساء: ١٢٨]، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

صَالِح: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَحَ يَصْلَحُ وَيَصْلُحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع صَالِحُونَ وَصُلَحَاءَ وَصَوَالِحَ. إِصْلَاح: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَصْلَحَ يُصْلِحُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

المُصْلِح: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَصْلَحَ يُصْلِحُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

صَلَدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَدَ يَصْلِدُ باب ضَرَبَ، وصفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى أرض لا تنبت شيئاً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَدَ يَصْلُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَصْلَادَ (لغير المصدر)، مؤنثه صَلَدَةٌ (لغير المصدر)، تجمع صِلَادَ (لغير المصدر).

صَلْصَال: اسم ل الطين اليابس لم تصبه النار، أو طين مخلوط برمل، صخر طينيّ يحتوي على مادة لاحمة هي السليكا، يتميز بشدة لزوجه عند البلل، ومثاله قوله تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾ [الرحمن: ١٤]، فعله الرباعي الصحيح المضعّف صَلْصَلُ يُصْلِصِلُ، وزنه فَعْلَال بفتح الفاء وسكون العين.

صَلَّى: فعل رباعي معتل الآخر مضعّف العين على وزن فَعَّلَ، الألف منقلبة عن ياء

وأصلها واو واستدلوا بجمع صَلَاة على صَلَوَات.. تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً. **يَصِلُونَ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَلَ، وزنه يَعْلُونَ، فيه إعلال بالحذف، حذفت فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، فهو معتل مثال مكسور العين في المضارع، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾ [الرعد: ٢١].

صَلَّ: أمر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين صَلَّى يُصَلِّي، وزنه فَعَّ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة بناء الامر المعتل الآخر على حذف الحرف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ [التوبة: ١٠٣].

صَلُّوا: أمر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين صَلَّى يُصَلِّي، وزنه فَعُوا أصله: (صَلَّيُوا) فيه اعلالان، اعلال بنقل ضم الياء الى اللام المشددة وتسكين الياء، واعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة. **الصَّلَاة**: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين صَلَّى يُصَلِّي، أو هو مصدر له، وزنه فَعَلَة، والألف فيه منقلبة عن واو لأن جمعه الصَّلَوَات، وأصله: (الصَّلَوَة)، جاءت الواو متحرّكة مفتوح ما قبلها قلبت ألفاً. وقد استعمل المصدر هنا استعمال الأسماء غير المصادر لأنه يدلّ على أقوال وأفعال مخصوصة.

المُصَلِّينَ: جمع المُصَلِّي اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين صَلَّى يُصَلِّي، وزنه مُفْعَل بضم الميم وكسر العين المشددة ... وزن المُصَلِّينَ مُفْعَعَيْنَ أصله: (المُصَلِّينَ) فيه إعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة.

مُصَلَّى: اسم مكان بمعنى ما يُتَّخذ من فراش ونحوه لِيُصَلَّى عليه، من الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين صَلَّى يُصَلِّي، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ [البقرة: ١٢٥]، وهو على وزن مضارعه المبني للمجهول بإبدال حرف

المضارعة ميمًا مضمومة والألف في مصلى أصلها واو، فلما انفتح ما قبلها قلبت ألفاً، ويجمع مُصَلِّيات.

يَصَلِّي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَلَّى باب فَرَح، الامر منه اصْلُ، والمصدر صَلَّى وِصَلِي، واسم الفاعل صَلَّالٍ، واسم المفعول مَصْلِيّ.

سَيَصْلُونَ: وزنه سَيَفْعُونَ بفتح العين، أصله: (سَيَصْلَاوْنَ) فيه إعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وفتح ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا﴾ [النساء: ١٠].

اَصْلَوْهَا: وزنه اَفْعَوْهَا، أصله: (اَصْلَاوْهَا) فيه إعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وفتح ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿اَصْلَوْهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [يس: ٦٤].

صَلُّوهُ: امر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين صَلَّى يُصَلِّي، وزنه فَعَّوْهُ، أصله: (صَلَّيْوْهُ) فيه اعلالان، اعلال بنقل ضم الياء الى اللام المشددة وتسكين الياء، واعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ الْجَحِيمِ صَلُّوهُ﴾ [الحاقة: ٣١].

نُصِّلِهِ: مضارع الفعل الرباعي المعتل الآخر أَصْلَى، وزنه نُفَعِهِ بضم نون المضارعة وكسر العين، وقياس مضارعه أن يكون (نُؤْصِلِيهِ)، فيه إعلال بحذف همزة التخفيف، واعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، والكسرة علامة على الحذف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿نُؤَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ﴾ [النساء: ١١٥].

تَصْطَلُونَ: وزنه تَفْتَعُونَ، أصله: (تصتلون)، فيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيء التاء

بعد الصاد، واعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ آتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ [النمل: ٧].

صَالٍ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَلِيَ يَصْلِي باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيمِ﴾ [الصفافات: ١٦٣]، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخفيف مراعاة لقراءة الوصل.

صَالُو: وزنه فَاعُوْا، أصله: (صَالِيُو) فيه اعلالان، اعلال بنقل ضم الياء الى اللام او تسكين الياء، واعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ﴾ [ص: ٥٩]. و(صَالُو) جمع صَالِي اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَلِيَ يَصْلِي باب فَرَحَ، وزنه فَاعِل. صَالِيًا: مصدر قياسي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَلِيَ يَصْلِي باب فَرَحَ، وزنه فُعُول وأصله: (صُلُوِي)، اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ثم كسرت اللام لمناسبة الياء، وكسرت الصاد للمجاورة، ومثاله قوله تعالى: ﴿هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا﴾ [مريم: ٧٠].

تَصْلِيَّة: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين صَلَّى يُصَلِّي بمعنى احترق: و(التاء) فيه عوض من ياء تفعيل المحذوفة للثقل، وزنه تَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين.

صَامِتُونَ: جمع صَامِت اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَمَتَ يَصْمِتُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً صُمُوت وصَوَامِت (لغير العاقل).

الصَّمَد: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مقصود لقضاء الحاجات، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَمَدَ يَصْمُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. والصَّمَد:

اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: السَّيِّدُ الْمُطَاعُ الذي كُمِّلَ في أنواع الشَّرَفِ والسُّؤدد، المقصود إليه في الحوائج فلا يُقضى دونه أمرٌ، الدَّائمُ الباقي بعد فناء خلقه، ومثاله قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١، ٢].

صَوَامِع: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة صَوْمَعَة، اسم لـ البناء المرتفع المحدَّب الأعلى، وهو مكان لعبادة الرهبان وقيل: هو متعبَّد الصابئين، وزنه فَوَعَلَة بزيادة الواو، ويجمع أيضاً صَوْمَعَات. ولعل فعله الثلاثي الصحيح السالم صَمِعَتْ أذنه صَمْعاً، أي: صَغُرَتْ، وضاق صِمَاخُهَا باب فَرِحَ.

صُم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء سكون العين، مفردة أَصَمَّ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف صَمَّ يَصُمُّ باب فَتَحَ، وزنه أَفْعَل. وهكذا كل صفة على وزن أَفْعَل جمعه القياسي على وزن فُعْل بضم الفاء، ويجمع أيضاً صُمَّان، مؤنثه صَمَاء تجمع صَمَاوات و صُمٌّ و صُمَّان.

الأَصَم: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى أطرش، فاقد السَّمْع، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف صَمَّ يَصُمُّ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل عينه ولامه من جنس واحد فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام المقتضي للسكون، ويجمع الصُّمَّ والصُّمَّان، مؤنثه الصَّمَاء تجمع الصَّمَاوات والصُّمٌّ والصُّمَّان.

صَنَع: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْنَعُ باب فَتَحَ، ومصدره صُنِعَ وصَنِيع وصَنَع وصِنَاعَة.

اَصْطَنَعَ: فعل خماسي صحيح على وزن افْتَعَلَ، أصله: (اَصْتَنَعَ)، فيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الصاد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ [طه: ٤١].

صُنِع: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَنَعَ يَصْنَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: صَنِيع وصَنَع وصِنَاعَة.

صُنْعَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَنَعَ يَصْنَعُ باب فَتَحَ، أو مصدر مرة منه، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع صَنَعَاتٍ وصُنَعَاتٍ. وثمة مصادر أخرى للفعل صَنَعَ: صُنِعَ وصُنِيَِعَ وصُنِعَ وصِنَاعَة.

مَصَانِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَصْنَع اسم مكان لـ موضع تمارس فيه صناعة ما، مبنى عبارة عن قصر أو حصن أو قرية أو بئر وغير ذلك من الأمكنة العظيمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ﴾ [الشعراء: ١٢٩]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَنَعَ يَصْنَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء. وقيل: له مفرد آخر هو: مَصْنَعَة وهو الحوض أو البركة، وزنه مفعلة بفتح الميم أو ضمها وفتح اللام أو ضمها.

أَصْنَام: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة صَنَم، اسم جامد لـ التمثال أو الوثن، كل ما عُبد من دون الله من تمثال أو صورة يُزعم أن عبادتها تقرب إلى الله، وقيل: هُوَ مَا كَانَ لَهُ جِسْمٌ أَوْ صُورَةٌ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ جِسْمٌ أَوْ صُورَةٌ فَهُوَ وَثْنٌ، فعله الرباعي الصحيح المضعف صَنَمَ يُصَنِّمُ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

صُنُوان: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَانٍ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة صُنُو اسم بمعنى نظير، مثل، أخ شقيق، وفي قوله تعالى: ﴿وَنَخِيلٌ صُنُوانٌ وَغَيْرُ صُنُوانٍ﴾ [الرعد: ٤]، فرع النخلة، فسيلة متفرعة مع غيرها من أصل شجرة واحدة، وزنه فِعْلٌ بكسر الصاد، ويجمع ايضاً أَصْنَاءً وصُنُوان، مثناه صُنُوانٍ، مؤنثه صُنُوة.

صِهْرًا: اسم يطلق على زوج الابنة، زوج الأخت، أهل الزوجة كالأبوين والأخوين والأخوال والأعمام والخالات، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَهَرَ يَصْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَصْهَارٌ وصُهْرَاء.

أَصَاب: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلْ، فيه إعلال بالقلب أصله: (أَصَوَّب) بفتح الواو، نقلت حركة الواو إلى الصاد قبلها ثم قلبت الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل.

أَصَبْتُمْ: وزنه أَفْلُتُمْ، أصله: (أَصَابْتُمْ) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الباء الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه. مُصِيب: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَصَاب يُصِيب، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.. وفي الكلمة إعلال بالتسكين وإعلال بالقلب.. أما التسكين ففي جعل حرف العلة ساكناً ونقل الحركة إلى الصاد قبله، أصله: (مُصِيب) - بكسر الياء - فأصبح (مُصِيب) بكسر الصاد وسكون الياء، والإعلال بالقلب هو قلب الواو - لأنه من الصواب - إلى ياء لسكونها وكسر ما قبلها، والأصل: (مُصَوَّب) نقل إلى (مُصِيب)، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَمْرًا تَكُ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابُهُمْ﴾ [هود: ٨١].

مُصِيبَة: اسم يطلق على كلِّ مكروه يُجْلُّ بالإنسان، شدة ونازلة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف صَابَ يَصُوب باب نَصَرَ، وزنه مُفْعَلَة، فيه إعلال بالقلب لأن أصله: (مُصَوِّبَة) بضم الميم وكسر الواو، ثم نقلت حركة الواو إلى الصاد قبلها، فلما جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، ويجمع مُصِيبَاتٍ وَمَصَائِبَ وَمَصَاوِبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ [الشورى: ٣٠].

صَوَابًا: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل أَصَابَ يُصِيب، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالَ صَوَابًا﴾ [النبا: ٣٨].

صَيِّب: صفة مشبهة تدل على الثبوت تطلق على السحاب الكثيف القاتم الذي تصحبه عواصف الرعد المطيرة، مطر شديد الانصباب، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ﴾ [البقرة: ١٩]، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف

صَابَ المطر يَصُوب أي انصبَّ باب نَصَرَ، وزنه فَيْعِل بفتح الفاء وكسر العين، وفي اللفظ إعلال بالقلب أصله: (صَيُوب) بتسكين الياء وكسر الواو، التقى الياء والواو في الكلمة وكان الأول منهما ساكناً قلب الواو إلى ياء وأدغم مع الياء الثاني فأصبح صَيَّب. صَوْتُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَاتَ يَصُوت باب نَصَرَ، وزنه فَعْل مصدر بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَصْوَات (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لـ الأثر السَّمْعِي الذي تحدثه تموجات ناشئة من اهتزاز جسم ما، ذبذبات تنتقل في وسط مرن أو سائل أو صلب أو غازي بترددات من ٢٠ إلى ٢٠٠٠ هيرتز تقريباً يمكن للأذن البشرية سماعها.

الأصوات: جمع تكسير قلة على وزن أفعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الصَّوْتُ اسم جامد يطلق على الأثر السَّمْعِي الذي تحدثه تموجات ناشئة من اهتزاز جسم ما، ذبذبات تنتقل في وسط مرن أو سائل أو صلب أو غازي بترددات من ٢٠ إلى ٢٠٠٠ هيرتز تقريباً يمكن للأذن البشرية سماعها، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَاتَ يَصُوت باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. صُرْهُنَّ: أمر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف يَصُور باب نَصَرَ بمعنى قَطَعَهُ أو أَمَالَهُ، أو صَارَهُ يَصِيره باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ﴾ [البقرة: ٢٦٠]، وزنه فُلْهُنَّ، فيه إعلال بحذف عين الكلمة - الواو أو الياء - للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الراء الذي لحقه السكون لعله بقاء الأمر الصحيح الآخر عليه.

صَوَّرَ: فعل رباعي معتل مضعّف العين على وزن فَعَّل مضارعه يُصَوِّر. صُورَة: اسم بمعنى شكل، تمثال مجسّم، كلّ ما يُصَوَّر، فعله الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ يَصُور باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع صُورَات

وَصُورٌ وَصَوَّرَ.

صُورَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة صُورَة اسم بمعنى شكل، تمثال مجسَّم، كلُّ ما يُصَوَّر، فعله الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ يَصُور باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً صُورَات وَصُورَ. **المُصَوِّر:** اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين صَوَّرَ يَصُور، وزنه مُفَعِّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها. والمُصَوِّر: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي أنشأ خلقه على صورٍ مُختلفة ليتعارفوا بها، وصَوَّرَ كلَّ صورةٍ لا على مثالٍ احتذاه، ومثاله قوله تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ [الحشر: ٢٤].

الصُّور: اسم جامد لـ بوق ينفخ فيه أحد الملائكة وهو إسرافيل، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾ [الأنعام: ٧٣]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ يَصُور باب نَصَرَ بمعنى صَوَّت، وزنه فُعَل بضمّ الفاء وسكون العين، الْأَصَوَار.

صَوَاع: اسم لـ آلة الكيل، صاعٌ، مكيال للحبوب، إناء يُشرب فيه (يذكَر ويؤنَّث)، ومثاله قوله تعالى: ﴿نَفَقْدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ﴾ [يوسف: ٧٢]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف صَاعَ يَصُوع باب نَصَرَ، وزنه فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين، ويجمع صِيعَان.

أَصَوَاف: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة صُوف اسم جنس جمعي يطلق على ما ينبت على جسم الشاة ونحوها ممّا ليس وبرّاً ولا شعراً، وزنه فُعَل بضمّ الفاء وسكون العين، فعله الرباعي الصحيح المضعّف صَوَّفَ يَصُوف، واحده الصُّوفَة زنة فُعَلَة.

يَصُمُّهُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَامَ باب نَصَرَ، وزنه يَفْعَلُ، أصله: (يَصُومُهُ) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الميم الذي لحقه السكون لعله الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ

فَلْيَصُومُوا ﴿البقرة: ١٨٥﴾.

صَوْمٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَامَ يَصُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

صِيَامٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَامَ يَصُومُ باب نَصَرَ، وفيه اعلال بالقلب أصله: (صِيَامٌ)، جاءت عين الكلمة واواً في المصدر وقد أعلت في الفعل قلبت ياء فأصبح صِيَامٌ.

الصَّائِمِينَ: جمع الصَّائِمِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَامَ يَصُومُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الصَّيَامَ والصُّومَ والصَّيِّمَ.

الصَّيْحَةُ: مصدر مرة بمعنى عذاب، صرخة شديدة أو صاعقة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَاحَ يَصِيحُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون لعين، ويجمع الصَّيْحَاتِ والصَّيْحَاتِ والصَّيْحِ.

اصْطَادُوا: وزنه افْتَعَلُوا، أصله: (اصْتَادُوا)، فيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد حرف من أحرف الاطباق وهو الصاد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا﴾ [المائدة: ٢].

الصَّيْدُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَادَ يَصِيدُ باب ضَرَبَ.. ويجوز أن يكون بمعنى المصيد أي اسم المَفْعُول، ما يُصَاد من السَّمَك والطَّيْر والوحش، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرِ مُحِلِّي الصَّيْدِ﴾ [المائدة: ١]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الصَّيُود (لغير المصدر).

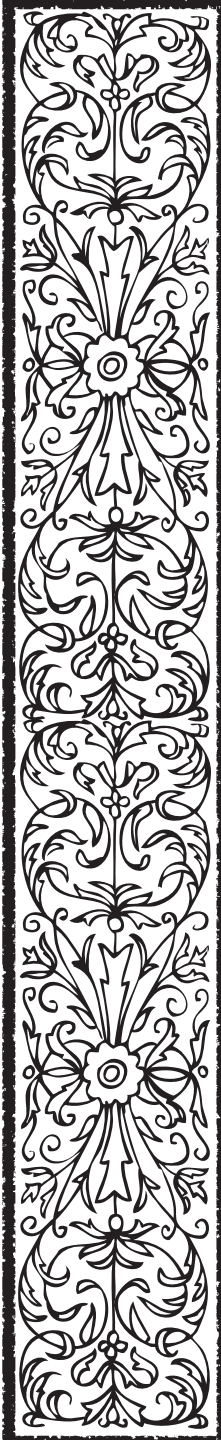
تَصِيرُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ باب ضَرَبَ، والامر منه صِرْ، والمصدر صَيْرٌ وصَيْرُورَةٌ ومَصِيرٌ، واسم الفاعل صَائِرٌ، واسم المفعول مَصِيرٌ إليه.

المَصِيرُ: مصدر، ومصدر ميمي، واسم مَفْعُول، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف

صَارَ يَصِيرُ باب ضَرَبَ، ويجمع المصائر بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن «مَفَاعِل» مثل: «مَعَايش»، كما يجمع المصائر لما اجيز من إلحاق المد الأصلي في صيغة «مَفَاعِل» بالمد الزائد في صيغة «فَعَائِل»؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع «المُصَيِّبة» على «المُصَائِب»، و«المُصَايِب».

صَيَّاصِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِي بفتح الفاء والعين، مفردة صِيصِيَّة / صِيصِيَّة، اسم ل ما يتحصَّن به حتَّى الشوكة في رجل الديك أو السمك أو قرن الثور.. وزن صِيصِيَّة فَعْلِيَّة بكسر الفاء واللام وفتح الياء المخففة، ووزن صِيصِيَّة فَعْلَة بكسر الفاء وفتح اللام.

الصَّيْف: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَافَ يَصِيفُ باب ضَرَبَ، واستعمل اسماً ل ثالث فصول السَّنة، يأتي بعد الرَّبيع، ويليه الخريف، ويبدأ من ٢١ يونية/ حَزيران، وينتهي في ٢٢ سبتمبر/ أيلول، وفيه ترتفع معدلات درجات الحرارة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَصْيَاف (لغير المصدر) والصُّيُوف (لغير المصدر).



باب الضاد

باب الضاد

الضَّأْنُ: اسم جمع يطلق على ذي الصُّوف من الغنم، وهو حيوان مجترّ، داجن، يرَبَّى للحمه ولبنه، ومثاله قوله تعالى: ﴿مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده الضَّائِن وجمع الجمع الأضُون والضَّيِّين، مؤنثه الضَّائِنَة تجمع الضَّائِنَات والضَّوَان.

ضَبِحًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَبَحَت الخيل تَضْبَح باب فَتَح أي أَسْمَعَت صوتاً ليس بصهيل ولا حمحمة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾ [العاديات: ١]. وثمة مصدر آخر للفعل هو: ضُبَّاح بضم الضاد.

المَضَاجِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة المَضْجَع اسم مكان بمعنى فراش؛ مكان النوم والراحة، واسم زمان بمعنى وقت النَّوم والراحة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ﴾ [النساء: ٣٤]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَجَعَ يَضْجَع باب فَتَح، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين. والمَضْجَع إن كان بمعنى المرقد فهو استعارة للمصرع، وإن كان بمعنى محلّ امتداد البدن مطلقاً للحي والميت فهو حقيقة، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤].

ضَحِكَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَضْحَك باب فَرَح، ومصدره ضَحْك

وَصَحِكَ وَصَحَّكَ.

صَاحِكًا: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَحِكَ يَصْحَكُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع صَاحِكُونَ و صَوَاحِكُ، مؤنثه صَاحِكَةٌ تجمع صَاحِكَاتُ و صَوَاحِكُ.

تَضَحَّى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ضَحَّى باب فَرِحَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (تضحى)، تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، وقيل: (الياء) منقلبة أصلاً عن واو؛ لأنّ ماضيه الثلاثي المعتل الآخر الناقص ضَحَا يَضْحُو باب نَصَرَ، والاسم ضحوة، ولما أصبح حرف العلة رابعاً رسم بالياء غير المنقوطة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْتَ لَا تَظُنُّمْ فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾ [طه: ١١٩].

ضَحَّى: اسم ل وقت ارتفاع النهار وامتداده، وهو قرب منتصف النهار، ضوء الشمس وحرارتها، وزنه فُعَل بضمّ الفاء وفتح العين بالضمّ والقصر، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ضَحَّى يَضْحَى باب فَرِحَ بمعنى أصابه حرّ الشمس في وقت الضُّحَى عندما يرتفع النهار، برز وظهر في مكان مكشوف، وقيل: بل الألف منقلبة عن واو لأنه مأخوذ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ضَحَا يَضْحُو أي برز للشمس باب نَصَرَ، وإنما رسمت الألف برسم الياء لأنه من الفعل الثلاثي المضموم الأول الذي أجاز فيه العلماء رسمه بوجهين: الألف الطويلة - الضحا - والألف القصيرة، الياء غير المنقوطة - الضحى - ك الرِّبَا والرَّبَى، والعُلَا والعُلَى.

ضِدٌّ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مُخَالَف ومنافٍ، أو مثل ونظير وكُفء، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَدَّ يَضِدُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أضداد.

ضَرَبَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَرَبَ يَضْرِبُ الباب الثاني،

وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَضْرَاب (لغير المصدر) و ضُرُوب (لغير المصدر) و أَضْرَب (لغير المصدر).

يَضُرُّ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ عينه ولامه من حرف واحد باب نَصَرَ.

أَضْطَرُّ: وزنه أَفْتَعْلُهُ، أصله: (اضْطَرَّ)، فيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الضاد، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ﴾ [البقرة: ١٢٦].

اضْطُرَّ: وزنه أَفْتَعِلْ، أصله: (اضْطُرَّ)، فيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الضاد، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾ [البقرة: ١٧٣].

ضَرَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ يَضُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَدْعُوا لِمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾ [الحج: ١٣].

ضُرَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ يَضُرُّ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى سوء حال أو فقر، شدة في بدن من هُزال، أو مرض، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ﴾ [الأنبياء: ٨٤]، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَضْرَار (لغير المصدر).

الضَّرَر: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف العين ضَرَّ يَضُرُّ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى علة تُقَعِد عن الجهاد ونحوه، ضيق وسوء حال، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ﴾ [النساء: ٩٥]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الْأَضْرَار (لغير المصدر).

ضَارَّ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف العين ضَرَّ يَضُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل وقد أدغمت عينه مع لامه فلم يظهر كسر العين. والضَّارَّ: اسم من أسماء الله

الحسنى، ومعناه: المقدّر للضرّ لمن أراد وكيف أراد يُفقر ويُمرض على مقتضى حكمته.
 ضَرَّاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ضَرَّ يَضَرُّ باب نَصَرَ،
 استعمل بمعنى المشقة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسَتْهُمْ﴾ [يونس: ٢١]، وزنه فَعَلَاءُ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

ضَرَّاراً: مصدر الفعل الرباعي ضَارَّ يُضَارُّ بمعنى ضَرَّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُنْسِكُوهُمْ ضَرَّارًا لِيَتَعْتَدُوا﴾ [البقرة: ٢٣١]، وضارّ امرأته ايضاً اتّخذ عليها ضَرَّةً بفتح الضاد، وزنه فَعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مَضَارَّة.
 مُضَارّاً: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي ضَارَّ يُضَارُّ، وزنه مُفَاعِلٌ - بضم الميم وكسر العين - إنّما سكن الحرف الذي قبل الأخير لمناسبة التضعيف، ولو فكّ الإدغام لظهرت الكسرة، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍّ﴾ [النساء: ١٢].

المُضْطَرَّ: اسم مَفْعُولٍ من الفعل الخماسي الصحيح اضْطَرَّ يَضْطَرُّ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وفتح العين، وفيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الضاد.
 يَضَرُّعُونَ: وزنه يَتَفَعَّلُونَ، فيه إبدال التاء ضاداً لمقاربة المخرج في كلا الحرفين لأنّ أصله: (يَتَضَرَّعُونَ) فلما قلبت التاء ضاداً سكّنت الضاد الأولى لمناسبة الإدغام.
 تَضَرَّعاً: مصدر قياسي للفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَضَرَّعَ يَتَضَرَّعُ، على وزن ماضيه بضم ما قبل آخره، ومثاله قوله تعالى: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ [الأعراف: ٥٥]، وزنه تَفَعَّلٌ بضم العين وتشديد هاء.

ضَرِيع: اسم جمع لـ نوع من الشوك، نبات له شوك لا تأكله الدوابّ لخبثه، يقال: هو الشبرق حال اخضراره فإذا يبس كان ضريعاً لا تأكله دابةٌ... واستعير كطعام لأهل النار، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَدْعُوا لِمَنْ ضُرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾ [الحج: ١٣]، فعله الثلاثي

الصحيح السالم ضَرَعَ يَضْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين.

ضَعُفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَضْعُفُ باب كَرَّمَ.

ضَعُفَ: مصدر سماعي الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعَفَ يَضْعُفُ باب نَصَرَ
وَضَعُفَ يَضْعُفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعُلُ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى:
﴿خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً﴾ [الروم: ٥٤]، وثمة مصادر أخرى
من هذين البابين، فمن باب نَصَرَ يوجد ضُعْفُ بضم الفاء وسكون العين، ومن باب
كَرَّمَ يوجد ضَعَاْفَةٌ بفتح الضاد، و ضَعَاْفِيَةٌ.

ضَعُفَ: اسم بمعنى مثل الشيء في المقدار أو مثله وزيادة غير محصورة، ومثاله
قوله تعالى: ﴿إِذَا لَادَقْنَاكَ ضَعْفَ الْحَيَاةِ﴾ [الإسراء: ٧٥]، وقيل: صفة مشتقة من الفعل
الثلاثي الصحيح السالم ضَعَفَ يَضْعُفُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُلُ بكسر الفاء وسكون العين،
ويجمع أضعاف. وقد يحل المفرد - في الفصحى - محل المثني إذا كان الاثنان يقومان
بعمل واحد، وقد اختلفت الآراء في تفسير «الضعف»، فقيل: هو المثل، وقيل: هو زيادة
غير محصورة فهو المثلان وثلاثة الأمثال. وأكثر ما يستخدم الضعف في المثل، قال ابن
منظور: وربما أفردوا الضعف وهم يريدون معنى الضعفين.

أضعافاً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده ضَعُفُ
اسم بمعنى مثل الشيء في المقدار أو مثله وزيادة غير محصورة، وقيل: صفة مشتقة من
الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعَفَ يَضْعُفُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُلُ بكسر الفاء وسكون
العين.

ضَعِيفٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى عاجز واهن أو ذليل حقير، من
الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعُفَ يَضْعُفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر
العين، ويجمع ضِعَافٌ و ضَعَاْفَى و ضَعَفَاءُ و ضَعْفَى و ضَعْفَةٌ، مؤنثه ضَعِيفَةٌ، تجمع

ضَعِيفَات و ضَعَائِف و ضِعَاف.

ضِعَافاً: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة ضَعِيف صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى عاجز واهن أو ذليل حقير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعُفَ يَضْعُفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً ضِعَافٌ و ضُعَفَاء و ضَعَفَى و ضَعَفَةً، مؤنثه ضَعِيفَةٌ، تجمع ضَعِيفَات و ضَعَائِف و ضِعَاف.

ضُعَفَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة ضَعِيف صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى عاجز واهن و ذليل حقير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعُفَ يَضْعُفُ باب كَرَّمَ وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً ضِعَافٌ و ضِعَافٌ و ضَعَفَى و ضَعَفَةً، مؤنثه ضَعِيفَةٌ، تجمع ضَعِيفَات و ضَعَائِف و ضِعَاف.

أَضْعَفَ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ ضعفاً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعُفَ يَضْعُفُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل.

المُضْعِفُونَ: جمع المضْعَف اسم فاعِل من الفعل الرباعيَّ الصحيح أَضْعَفَ يُضْعِفُ، وزنه مُفْعِل بضم وكسر العين.

مُضَاعَفَةٌ: مؤنث مُضَاعَف اسم مَفْعُول من الفعل الرباعيَّ ضَاعَفَ يُضَاعِفُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُسْتَضْعِفُونَ: جمع مُسْتَضْعَف اسم مَفْعُول من الفعل السداسي الصحيح اسْتَضْعَفَ يَسْتَضْعِفُ، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وفتح العين.

ضِعْثاً: اسم ل الحزمة الصغيرة من الحشيش أو القصبان، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأُخْذَ بِيَدِكَ ضِغْثًا﴾ [ص: ٤٤]، فعله الثلاثي الصحيح السالم ضَغْثَ يَضْغُثُ باب فَتَحَ، وزنه

فِعْلٌ بِكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَضْغَاثٌ.

أَضْغَاثٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ضِغْثٌ اسم لـ كُلِّ ما جُمِعَ وقُبِضَ عليه بِجُمُعِ الكَفِّ، قُبْضَةٌ حشيش اختلط فيها الرُّطْب واليابس، فعله الثلاثي الصحيح السالم ضَغَثَ يَضْغَثُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلٌ بِكسر الفاء وسكون العين. وبه شُبِّهَتِ الأحلام المختلطة التي لَا تُتَبَيَّنُ حقائقها، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ﴾ [يوسف: ٤٤]. قيل: ما كان منها ملتبساً مضطرباً يصعب تأويله.

أَضْغَانٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ضِغْنٌ اسم بمعنى حقد شديد، بغض، حسد، فعله الثلاثي الصحيح السالم ضَغِنَ يَضْغِنُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بِكسر الفاء وسكون العين.

الضَّفَادِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة الضَّفْدَعُ / الضَّفْدَعُ / الضَّفْدَعُ اسم لـ حيوان برّمائي من الفقاريات دقيق العظام، ذو نقيق، ليس له ذيل، سريع السباحة (للمذكر والمؤنث)، ويفرق بين ذكره وأنثاه بالوصف فيقال: ضفدع ذكر وطفدع أنثى، وزنه فَعْلَلٌ، ويجمع ايضاً الضَّفَادِي.

ضَلَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف مضارعه يَضِلُّ باب ضَرَبَ، عينه ولامه من حرف واحد.

ضَلَلْتُ: فك الادغام لانتفاء علتة، اذ سكنت اللام الثانية لدخول تاء الفاعل عليها، فتعين تحريك الاولى، ومثاله قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي﴾ [سبأ: ٥٠].

أَضَلَّ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلْ عينه ولامه مدغمتان لهذا نقل فتح العين

الى الفاء، مضارعه يُضِلُّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يُهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ﴾ [الروم: ٢٩].
يُضِلُّ: مضارع الفعل الرباعي الصحيح أَضَلَّ، أصله: (يُؤْضِلُّ)، فيه اعلال
بحذف الهمزة تخفيفاً، واعلال بتسكين اللام الاولى فتعين الادغام.

ضَالًّا: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف ضَلَّ يَضِلُّ باب ضَرَبَ،
وزنه فاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر الكسر لطبيعة الادغام هنا التي تقتضي
سكون العين، ويجمع ضَالُّونَ وَضَالًّا، مؤنثه ضَالَّةٌ تجمع ضَالَّاتٍ وَضَوَالٌّ.

أَضَلَّ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ ضلالةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف ضَلَّ
يَضِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَل، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوَلَيْكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾
[الأعراف: ١٧٩].

تَضَلَّلَ: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعَّف العين ضَلَّلَ يَضِلُّ، وزنه
تَفْعِيل.

مُضِلٌّ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَضَلَّ يَضِلُّ، وزنه مُفْعَل بضم
الميم وكسر العين وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام،
ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ﴾ [القصص: ١٥].

ضَلَّال: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف ضَلَّ يَضِلُّ باب ضَرَبَ،
وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الضَّلَالَةُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف ضَلَّ يَضِلُّ باب ضَرَبَ،
وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

ضَامِر: اسم فاعِل بمعنى هزيل، ضعيف، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم
ضَمَرَ يَضْمُرُ باب نَصَرَ وَضَمَّرَ يَضْمُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فاعِل، ويجمع ضَامِرُونَ وَضَمَّرٌ
وَضَوَامِر.

اضْمُمْ: امر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَمَّ يَضُمُّ باب نَصَرَ، فك الادغام لسكون الميم الثانية مناسبة للأمر فتعين تحريك الاولى فانفتحت علة الادغام.

ضَنُكًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَنُكَ يَضْنُكَ باب كَرَّمَ، وَضَنُكَ يَضْنُكَ باب نَصَرَ، وصفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل ضَنُكَ بمعنى ضَيِّق (للمذكر والمؤنث)، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين أي ضاق... وثمة مصادر أخرى هي: ضَنَاكَ بفتح الضاد، وَضُنُوكَ بضم الضاد.. وقد جاء (ضَنُكًا) في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَهُ مَعِيشَةٌ ضَنُكًا﴾ [طه: ١٢٤]، مذكراً بالرغم من كونه وصفاً لمعيشة لأنه مصدر.

ضَنِين: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى بخيل بالشيء النفس، ومصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَنَّ يَضِنُّ باب ضَرَبَ وَضَنَّ يَضِنُّ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ضَنِينُونَ وَأَضْنَاءَ، مؤنثه ضَنِينَةٌ تجمع ضَنِينَاتٍ وَضَنَائِنَ. يُضَاهِئُونَ: قراءة حفص بإثبات الهمزة بعد الهاء، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ﴾ [التوبة: ٣٠]، والجمهور بحذفها (يُضَاهِئُونَ)، وفيه إعلال بحذف الياء وأصله: (يضاهايون)، وفي إثبات الهمزة مراعاة للغة ثقيف. وفي المصباح: ضاهأه مضاهأة مهموز عارضة وباراه، ويجوز التخفيف فيقال: ضاهيته مضاهأة، وهي مشاكلة الشيء بالشيء.

أَضَاءَتْ: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلْ، الألف فيه منقلبه عن واو لأن مصدره الضوء، وأصله: (أَضَوَاتُ) بتسكين الواو وفتح الهمزة جاءت الواو ساكنة مفتوح ما قبلها قلبت ألفاً، ويجوز أن ترجع إلى الماضي المجرد.

ضِيَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاءَ يَضُوءُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وقد يكون اسماً لما تدرك به العين الأشياء، ومثاله قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً﴾ [يونس: ٥]، والياء فيه منقلبه عن واو لانكسار ما

قبلها، أصله: (ضواء) - بكسر الضاد - والهمزة في آخره أصلية. وثمة مصدر آخر للفعل هو: ضَوء.

ضَيَّرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاَرَه الأمر يَضِيرُه باب ضَرَبَ أي: أَضَرَّ به، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

ضَيَّفَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاَف يَضِيفُ باب ضَرَبَ، ثم أطلق على الطارق ليلاً فأصبح اسماً جامداً، ويستعمل اللفظ (للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث)، وقد يثنى فيقال: ضَيَّفَانِ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَضْيَافَ (لغير المصدر) و ضُيُوفَ (لغير المصدر)، و ضِيْفَانِ (لغير المصدر).

ضَاقَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَضِيقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (ضَيْقٌ) بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء.

ضَيَّقَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاَق يَضِيقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بكسر الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: ضَيْقٌ بفتح الضاد.

ضَيِّقًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاَق يَضِيقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَيُعِلْ بفتح الفاء وكسر العين، أدغمت فيه ياء فيعمل مع عينه. ضَائِقٌ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاَق يَضِيقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، وقد قلب حرف العلة فيه إلى همزة، وهذا شأن كل فعل معتل أجوف، مؤنثه ضَائِقَاتٌ و ضَوَائِقُ.



باب الطاء

باب الطاء

طَبَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَطْبَعُ باب فَتَحَ، ومصدره طَبَعَ وطِبَاعَةٌ.
طَبَقًا: اسم بمعنى الحال والمنزلة، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبِقٍ﴾
[الانشقاق: ١٩]، ويأتي بمعنى صحن، وعاء يؤكل فيه، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين،
ويجمع أَطْبَاق و طِبَاق.

طَبَقًا: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة طَبَقَةٌ بفتح
الفاء وسكون العين، أو جمع طَبَق بفتح الفاء والعين، وهو اسم في الحالتين.. أو هو
مصدر سماعي للفعل الرباعي طَابَقَ، والقياسي منه مُطَابَقَةٌ، ويجوز أن يكون وصف
مبالغة.

طَحَّاهَا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَطْحُو باب نَصَرَ، بمعنى بَسَطَهَا،
ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَّاهَا﴾ [الشمس: ٦]، فيه إعلال بالقلب، قيل:
أصله: (طَحَّوْهَا)، وقيل: (طَحِيهَا).

طَارِد: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَرَدَ يَطْرُدُ باب نَصَرَ، وزنه
فَاعِل.

الطَّرَف: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَرَفَ يَطْرِفُ باب ضَرَبَ، ثم
استعمل اسمًا جامدًا يطلق على الباصرة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرَفِ
عَيْنٌ﴾ [الصفافات: ٤٨]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَطْرَاف (لغير المصدر).

طَرَفًا: اسم بمعنى قسم، جزء، جانب، ناحية، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَيَقْطَعَ طَرَفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [آل عمران: ١٢٧]، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَرَفَ يَطْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أطْرَاف.

أَطْرَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة طَرَف اسم بمعنى قسم، جزء، جانب، ناحية، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَرَفَ يَطْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الطَّارِق: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَرَقَ يَطْرُقُ باب نَصَرَ أي سار في الليل، وزنه فاعِل، ثم أطلق ليكون اسم جنس أو كوكباً معهوداً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ﴾ [الطارق: ١، ٢]، ويجمع الطَّارِقُونَ والطَّوَارِقُ والطَّرَاق.

طَرِيق: اسم جامد لما يسار عليه في سهل أو جبل، سبيل ونهج، مذهب وأسلوب، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَرَقَ يَطْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع طُرُق، وجمع طُرُقَات.

طَرِيقَة: اسم بمعنى نَهْج؛ أسلوب ومسلك ومذهب، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَرَقَ يَطْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع طُرُق، وطَرَائِق.

طَرَائِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة طَرِيقَة اسم بمعنى نَهْج؛ أسلوب ومسلك ومذهب، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَرَقَ يَطْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً طُرُق.

طَرِيًّا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى لين، غَضْ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص طَرَوْ يَطْرُو باب كَرَّمَ و طَرِيَ يَطْرِي باب فَرِحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾ [النحل: ١٤]، فإذا جاء من باب كَرَّمَ ففيه إعلال بالقلب،

أصله: (طريو) فيه واو والياء المتقدمة ساكنة، قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى فأصبح طريّ زنة فَعِيل، ويجمع طِرَاء.

طَعِمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَطْعَم باب فَرِحَ.

إِطْعَام: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَطْعَمَ يُطْعِم، وزن إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

طَعَام: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعِمَ يَطْعَم باب فَرِحَ، أو هو اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَطْعَمَ يُطْعِم، كالعطاء بمعنى الإيعطاء، ومصدره القياسي إِطْعَام ولكن نقص عدد حروف الاسم عن حروف فعله فكان اسم مصدر، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويُجمع أَطْعِمَة (لغير المصدر).

طَعِمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعِمَ يَطْعَم باب فَرِحَ، واستعمل اسماً لما يدركه الذوق من حلاوة أو مرارة، ومثاله قوله تعالى: ﴿مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ﴾ [محمد: ١٥]، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع طُعُوم.

طَعْنًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعَنَ يَطْعُن باب فَتَحَ وَطَعَنَ يَطْعُن باب نَصَرَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع طُعُون (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: طَعَنَان.

طَغَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَطْغَى باب فَتَحَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (طغي)، جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، ورسمت الألف برسم الياء غير المنقوطة لأنه ثلاثي أصل الألف فيه ياء، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ [طه: ٢٤].

تَطَغَوْا: وزنه تَفَعَّلوا بفتح العين، فيه إعلال بالحذف، أصله: (تطغوا)، لما التقى ساكنان حذفت الألف وبقي ما قبلها مفتوحاً دلالة عليها.. والألف في الفعل منقلبة

عن ياء لأن مصدره الطُّغْيَان، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ﴾ [الرحمن: ٨].
 طَاغَيْنَ: جمع طَاغِي اسم فاعِل بمعنى مُتَجَبِّرٌ، مُسْتَبِدٌ، مُسْرِفٌ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص طَغَى يَطْغَى باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل. وزن طَاغَيْنَ هو فَاعَيْنَ أصله: (طَاغَيْنَ) فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة.

أَطْغَى: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ طغياناً، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص طَغَى يَطْغَى باب فَتَحَ، وزنه أَفْعَل، فيه إعلال بالقلب قياسه أصله: (أَطْغِي) - بالياء - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

الطَّاغِيَةُ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص طَغَى يَطْغَى الشيء أي جاوز حدّه باب فَتَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا ثُمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾ [الحاقة: ٥]، وهو صفة نابت عن الموصوف أي الصيحة الطاغية أو الفعلة الطاغية، وزنه فَاعِلَة، وقيل: هو مصدر و(التاء) للمبالغة كالداهية، وقد يراد به شديد الظلم، متكبر عاتٍ، جبّار، عنيد، يأكل حقوق الناس ويقهرهم، أو صاعقة، صيحة العذاب، ويجمع الطُّغَاة والطَّوَاغِي.

طَغَوَى: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص طَغَا يَطْغُو باب نَصَرَ، وطَغَى يَطْغَى باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين.

طُغْيَاناً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص طَغَى يَطْغَى باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام. وثمة مصدر آخر للفعل هو: طَغِي.

الطَّاغُوت: مصدر (للمذكّر والمؤنث)، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص طَغَا يَطْغُو الواوي باب نَصَرَ، أو من الفعل طَغَى يَطْغَى اليائي باب فَتَحَ، والتاء فيه زائدة، وفيه تقديم وتأخير وإعلال بالقلب، تقدّمت لام الكلمة على عينها فصار

(الطَّاعُوت) أو (الطيغوت)، تحرّك حرف العلة وانفتح ما قبله قلب ألفا فأصبح طاغوتا وزنه فلْعُوت. وبعضهم يجعل التاء مبدلة من لام الكلمة - أي ليست زائدة - فلا تقديم ولا تأخير ولا إعلال وزنه حينئذ فاعُول، ويجمع الطَّوَاعِي والطَّوَاعِيَت.

المُطَفِّفَيْن: جمع المُطَفِّف، اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين طَفَّفَ يُطَفِّف، وزنه مُفَعَّل بضمّ الميم وكسر العين وتشديدها.

طَفَّقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَطْفُق باب فَرَح، مصدره طَفَّق وطُفُّوق.

الطُّفْل: اسم ل الولد الصغير الذي يتراوح عمره بين الولادة والبلوغ، الصَّغِير من الأولاد للنَّاس والْبَقَر والطُّبَّاء ونحوها، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَفَّلَ يَطْفُل باب كَرَّمَ، وقيل: لا فِعْل له ثلاثي متصرف، لأنّه ليس له قَبْل ذاك حالّ فتحوّل منها إلى الطُّفُولَة، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأَطْفَال. وفي قوله تعالى: ﴿أَوِ الطُّفُلِ الَّذِينَ لَمْ يَنْظُرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ [النور: ٣١]، أفرد (الطفل) إمّا لأنّه مصدر في الأصل، وإمّا يراود به الجنس، وإمّا لأنّ المعنى نخرج كلّ واحد منكم.

الأَطْفَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الطُّفْل اسم ل الولد الصغير الذي يتراوح عمره بين الولادة والبلوغ، الصَّغِير من الأولاد للنَّاس والْبَقَر والطُّبَّاء ونحوها، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَفَّلَ يَطْفُل باب كَرَّمَ، وقيل: لا فِعْل له ثلاثي متصرف، لأنّه ليس له قَبْل ذاك حالّ فتحوّل منها إلى الطُّفُولَة، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

طَلَّبًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَبَ يَطْلُب باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع طَلَبَات (لغير المصدر).

الطَّالِب: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَبَ يَطْلُب باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع الطَّالِبُونَ والطَّلَبَة والطَّلَاب، مؤنثه الطَّالِبَة، تجمع الطَّالِبَات.

المُطْلُوب: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَبَ يَطْلُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

طَالُوت: قيل: هو لقب لشاول بن قيس من أولاد بنيامين، ولقب بذلك لطوله، وكان أطول أهل زمانه، والحقَّ أنَّه اسم أعجمي وليس بمشتق. وقد أهمله الجوهريُّ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ اسْمُ (مَلِكٍ أَعْجَمِيٍّ) وَهُوَ عَلَمٌ عِبْرِيٌّ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْقُرْآنِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا﴾ [البقرة: ٢٤٧]، وجعله بعضهم مَقْلُوبًا من الطُّولِ، وَهُوَ تَعْسُفٌ يَرُدُّهُ مَنْعُ صَرْفِهِ، لِلْعَلَمِيَّةِ، وَشِبْهِ الْعُجْمَةِ.

طَلَحَ: اسم جنس جمعي وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، واحده طَلْحَةٌ اسم لـ شجر الموز، أو شجر ضخم، كثير الورق، شديد الخضرة، طويل الشوك، له زهرة طيبة الريح، وثمرته تتغذى عليها الإبل، ويجمع طُلُوح. والاصل في (الطَّلَح) مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَحَ يَطْلَحُ باب فَرَحَ.

طَلَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَطْلُعُ باب نَصَرَ.

اطَّلَعَ: فعل خماسي صحيح على وزن افْتَعَلَ، أصله: (اطْتَلَعَ) فيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الطاء، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَطْلَعَ الْغَيْبَ أَمْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ [مريم: ٧٨].

تَطَّلَعَ: وزنه تَفْتَعَلَ، فيه إبدال تاء الافتعال طاءً، أصله: (تطتلع)، وهذا الإبدال مطَّرد في كلِّ حال تأتي فيه تاء الافتعال بعد الطاء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ﴾ [المائدة: ١٣].

طُلُوع: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَعَ يَطْلُعُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضمَّ الفاء والعين.

مَطَّلَعَ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَعَ يَطْلُعُ باب نَصَرَ،

وزنه مَفْعَل بفتح الميم وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥].

مَطْلَع: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَعَ يَطْلُعُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين خلافاً للقياس، ومثاله قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ﴾ [الكهف: ٩٠].

مُطْلِعُونَ: جمع مُطْلِع، اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اِطْلَعَ يَطْلُعُ، وزنه مُفْتَعِل بضمّ الميم وكسر العين.. وفي اللفظ إبدال، أصله: (مُطْلِع) ... جاءت التاء بعد الطاء قلبت طاء وأدغمت مع الطاء الأولى، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطْلِعُونَ﴾ [الصفافات: ٥٤].

طَلَعَ: اسم جمع يطلق على غلاف يشبه الكوز يفتح عن حبّ منضود فيه مادة إخصاب النخلة، ومثاله قوله تعالى: ﴿هَآ طَلَعُ نَضِيدٍ﴾ [ق: ١٠]، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَلَعَ يَطْلُعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَطْلَعُ وَطُلُوعٌ. الطَّلَاق: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَّقَ يَطْلُقُ باب نَصَرَ وَطَلَّقَ يَطْلُقُ باب كَرَّمَ، أو هو اسم مصدر للفعل الرباعي المضعف العين طَلَّقَ يَطْلُقُ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. وثمة مصدر آخر للفعل طَلَّقَ هو: الطَّلُوق، وللفعل طَلَّقَ مصادر أخرى هي: الطَّلَاقَةُ والطَّلُوق والطَّلُوقَةُ.

المُطَلَّقات: جمع المُطَلِّقة اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين طَلَّقَ يَطْلُقُ، لحقته التاء، وزنه مُفَعَّلَة بضمّ الميم وفتح العين وتشديدها.

طَلَّ: اسم جامد ل الرذاذ أو المطر الخفيف، أضعف المطر، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾ [البقرة: ٢٦٥]، قيل: فعله الثلاثي الصحيح المضعف طَلَّ يَطْلُ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع طَلَال.

يَطْمُثُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَمَثَ باب ضَرَبَ.
 طَمَسَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَطْمُسُ باب نَصَرَ وَيَطْمِسُ باب ضَرَبَ.
 أَطْمَعُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَمَعَ باب فَرَحَ.
 طَمَعًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَمَعَ يَطْمَعُ باب كَرَّمَ وطَمَعَ
 يَطْمَعُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى هي: طَمَّاع بفتح
 الطاء، وطَمَاعية بفتح الياء المخففة، ويجمع أَطْمَاع (لغير المصدر).

الطَّامَّة: مؤنث الطَّام اسم فاعل بمعنى الداهية، المصيبة تفوق سواها، من الفعل
 الثلاثي الصحيح المضَعَّف طَمَّ يَطْمُ يَطْمِمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، أي علا وغلبَ، وزنه
 فَاعِلَةٌ، لم يظهر كسر عين الكلمة لأنها مدغمة مع اللام. وقيل: التاء ليست للتأنيث
 بل زائدة للمبالغة ك تاء الداهية، وفي قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى﴾
 [النازعات: ٣٤]، كناية عن يوم القيامة.

أَطْمَأْنَنْتُمْ: فك ادغام النون لسكون النون الثانية اذ دخلت عليه تاء الفاعل، فتعين
 تحرك النون الاولى، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِذَا أَطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ [النساء:
 ١٠٣].

مُطْمَئِنٍّ: اسم فاعل من الفعل الخماسي الصحيح اطمأنَّ يَطْمَئِنُّ، وزنه مُفْعَلٍ
 بضم الميم وفتح العين وكسر اللام الأولى، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾
 [النحل: ١٠٦].

يُطَهِّرُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَهَّرَ باب كَرَّمَ، مصدره طَهَّرَ وطَهَّارَةٌ.
 أَطَهَّرُوا: أمر الفعل الخماسي الصحيح اَطَّهَرَ يَطَّهِّرُ بمعنى تَطَهَّرَ، ومثاله قوله تعالى:
 ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ [المائدة: ٦]، وزنه افتعل بتشديد العين، وفيه إبدال تاء
 الافتعال طاءً لمجيئها بعد الطاء، ثم أدغمت الطاء ان معاً. قيل: هو وزن شاذ من أوزان

المزيد.

طَهُورًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَهَرَ يَطْهَرُ باب نَصَرَ وباب كَرَّمَ، وزنه فَعُول بمعنى فَاعِل أي طاهر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ [الإنسان: ٢١]، أو مَفْعُول أي ما يُتَطَهَّر به كالماء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ [الفرقان: ٤٨]، وقيل: هو مصدر الفعل طهر استعمال صفة للمبالغة.

أَطْهَرَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر طهارةً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَهَرَ يَطْهَرُ باب نَصَرَ وطَهَرَ يَطْهَرُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل، والمفضل عليه محذوف أي أطهر من غيره، وقيل: منه قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَمْطَهُرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، وقد يكون وصفاً مجرداً عن التفضيل أي هو طاهر، ومثاله قوله تعالى: ﴿هُوَ لَا يَبْنِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [هود: ٧٨].

تَطَهَّرَ: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين طَهَرَ يَطْهَرُ، وزنه تَفْعِيل.

مُطَهَّرَ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين طَهَرَ يَطْهَرُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُطَهَّرَةٌ: مؤنث مُطَهَّرَ اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين طَهَرَ يَطْهَرُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ﴾ [البقرة: ٢٥]، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وفتح الفاء وفتح العين وتشديدها.

المُطَهَّرُونَ: جمع المُطَهَّرَ اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين طَهَرَ يَطْهَرُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وفتح العين وتشديدها.

الْمُتَطَهَّرِينَ: جمع الْمُتَطَهَّرَ اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين

تَطَهَّرَ يَتَطَهَّرُ، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢].

المُطَهَّرِينَ: جمع المُطَهَّر، اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح المضَعَّف العين اَطَّهَرَ يَطَّهَّرُ، فيه إبدال تاء التفعّل طاءً لاقتراب المخرجين، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾ [التوبة: ١٠٨].

الطُّود: اسم يطلق على الجبل العظيم الراسخ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف طَادَ يَطُودُ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَالطُّودِ الْعَظِيمِ﴾ [الشعراء: ٦٣]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَطْوَاد.

الطُّور: اسم عام يطلق على كل جبل أو خاص يطلق على جبل بعينه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطُورُ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ﴾ [البقرة: ٦٣]، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الأَطْوَار.

أَطْوَاراً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة طَوَّرَ اسم بمعنى الحال والشكل والتارة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

أَطَاعَ: فعل رباعي معتل على وزن أَفْعَل، فيه إعلال بالقلب أصله: (أَطَوَعَ) بفتح الواو ثم نقلت الحركة إلى الطاء فقلبت الواو ألفاً.

أَطَعْتُمْ: وزنه أَفْلَعْتُمْ، فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن العين الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ أَطَعْتُم بَشَرًا مِثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِذَا لَخَاسِرُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٤].

أَطَعْنَا: وزنه أَفْلَنَّا، فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن العين الذي لحقه السكون لدخول (نَا) المتكلمين عليه، ومثاله قوله

تعالى: ﴿يَا لَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ﴾ [الأحزاب: ٦٦].

تُطِيعُ: وزنه يُفِلُّ، أصله: (تُطِيعُ) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم حيث التقى ساكنان هما عين الفعل ولا مه، فحذفت عين الفعل كونها حرف علة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِيعُ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ﴾ [القلم: ١٠].

تُطِيعُهُ: وزنه يُفْلُهُ، أصله: (تُطِيعُهُ) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم حيث التقى ساكنان هما عين الفعل ولا مه، فحذفت عين الفعل كونها حرف علة، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَا تُطِيعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾ [العلق: ١٩].

يُطِيعُ: وزنه يُفِلُّ أصله: (يُطِيعُ) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم حيث التقى ساكنان هما عين الفعل ولا مه، فحذفت عين الفعل كونها حرف علة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ﴾ [النساء: ١٣].

اسْتَطَعْتُ: وزنه اسْتَفَلْتُ، فيه إعلال بالحذف لمناسبة البناء على السكون، أصله: (اسْتَطَاعْتُ)، فلما بني الفعل على السكون لاتصاله بضمير الرفع حذفت عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاسْتَفْزِزْ مَنِ اسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ﴾ [الإسراء: ٦٤].

اسْطَاعُوا: قالوا: الأصل في (اسطاع) هو (استطاع)، وإن التاء حذفت تخفيفاً، وفتحت همزة الوصل وقطعت، وهو قول الفراء، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا﴾ [الكهف: ٩٧]، وفي استطاع لغات، الاولى: اسْطَاعَ يسْطِيعُ بفتح الهمزة في الماضي فهو من الفعل أَطَاعَ يُطِيعُ وأصله: (يطوع) بقلب الفتحة من الواو الى الطاء في أطوع إعلالاً له حملاً على الماضي فصار أطاع ثم دخلت السين كالعوض من عين الفعل هذا مذهب سيبويه، واللغة الثانية: اسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ بكسر الهمزة في الماضي ووصلها وفتح حرف المضارعة وهو استفعل نحو: استقام واستعان.

تَسْطِيعُ: مضارع الفعل الخماسي المعتل اسْطَاعَ، وزنه تَفْتَلُ أصله: (تَسْطِيعُ) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الياء)، وابدال تاء الافتعال طَاءَ لمجيئها بعد السين، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا لَمْ تَسْطِيعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ [الكهف: ٨٢].

طَوَّعًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطْوَعُ باب نَصَرَ، وطَاعَ يَطَاعُ باب فَرَحَ.. أو هو اسم مصدر الفعل الرباعي أَطَاعَ يُطِيعُ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين.

طَاعَةً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطْوَعُ باب نَصَرَ، أو اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل أَطَاعَ يُطِيعُ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (طَوَّعَ) - بفتح الواو - تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع طَاعَاتٍ (لغير المصدر).

طَائِعِينَ: جمع طَائِعٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطْوَعُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، وفيه إبدال عين الكلمة - وهي الياء - همزة قياساً على كل اسم فاعِلٍ يأتي من المعتل الأجوف.. أصله: (طايِع).

مُطَاعٌ: اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعي المعتل أَطَاعَ يُطِيعُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (مُطَوَّعٌ)، تحركت الطاء بالفتح بنقل حركة الواو، ثم قلبت الواو ألفاً لأن ما قبلها مفتوح.

المُطَوَّعِينَ: جمع المُطَوَّعِ اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي المعتل اطَوَّعَ يَطْوَعُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَوَّعِينَ﴾ [التوبة: ٧٩]، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وكسر العين المشددة، فيه اعلال بحذف الهمزة تخفيفاً، وابدال تاء الافتعال طَاءَ، وقيل: هو من الفعل الخماسي المعتل المضعَّف العين تَطَوَّعَ.. فيه إبدال تاء التفعّل طَاءَ، وأصله: (المتطَوَّع).

طَافَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَطُوفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (طَوَفَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء.

يَطُوفُ: فعل خماسي معتل مضعّف العين، وزنه يَتَفَعَّلُ، أصله: (يَتَطَوَّفُ)، اقترب مخرج التاء من مخرج الطاء فقلبت التاء طاء لتخفيف ثقل اللفظ، وأدغمت الطاء ان بعد تسكين الأولى للإدغام فقليل: يَطُوفُ.

طَائِفٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَافَ به الخيال يَطِيفُ باب ضَرَبَ، واستعمل صفةً بمعنى ما يُلَمَّ بالشخص من وسوسة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا﴾ [الأعراف: ٢٠١]، وبمعنى بلاء عظيم ونار محرقة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ﴾ [القلم: ١٩]، وزنه فاعِل، وقد قلب حرف العلة - وهو الواو عين الكلمة - إلى همزة لمجيئه بعد ألف فاعل الساكنة، ويجمع طَائِفُونَ وطَوَافٌ. وقد قرأ أهل البصرة «طَائِف» في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا﴾ [الأعراف: ٢٠١]، «طيف»، وكذا أهل مكة، وقرأ أهل المدينة والكوفة: «طَائِف».

طَائِفَةٌ: اسم جمع لا واحد له من لفظه، بمعنى جماعة، أو فرقة يجمع أفرادها مذهب واحد، جزء أو قطعة من شيء، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنْ نَعُفْ عَنْ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ نُعَذِّبْ طَائِفَةً﴾ [التوبة: ٦٦]، مؤنث طَائِفٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَافَ يَطُوفُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، وقد قلب حرف العلة همزة شأنه مع كل فعل أجوف يشتق منه لفظ على وزن فاعِل، يجمع طَائِفُونَ وطَوَافٌ، وزن طَائِفَةٌ فاعِلَةٌ تجمع طَائِفَاتٍ وطَوَائِفٍ.

طَوَافُونَ: جمع طَوَافٍ، صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَافَ يَطُوفُ

باب نَصَرَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة.

الطُّوفَانُ: فيه قولان: أحدهما هو اسم جنس جمعي بمعنى فيضان عظيم، سَيْلٌ مُغْرَقٌ، ماء غالب يغشى كلَّ شيءٍ، واحده طُوفَانَةٌ، والثاني هو مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَافَ يَطُوفُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

طَاقَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاقَ يَطُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، فيه إعلال بالقلب، قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها. واستعمل بمعنى النشاط أو القدرة على إحداث فعل جسميٍّ أو ذهنيٍّ.

طَالَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَطُولُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَّلَ بفتح فاء الكلمة وضم العين، أصله: (طَوَّلَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه إعلال بقلب الياء الفاء. طَوَّلًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَالَ يَطُولُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا﴾ [النساء: ٢٥].

طَوَّلًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَالَ يَطُولُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَّلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أطَوَال (لغير المصدر)، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طَوْلًا﴾ [الإسراء: ٣٧].

طَوِيلًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَالَ يَطُولُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع طَوَال.

نَطَوِي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون طَوَى باب صَرَبَ.

طَيَّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون طَوَى يَطْوِي باب صَرَبَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (طوي) - بواو ساكنة وياء

بعدها - فلما اجتمعت الواو والياء والأولى منها ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى.

طَوَّى: اسم بمعنى شيء مثنى مطوي، واستعمل كاسم علم في قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوَّى﴾ [طه: ١٢]، بمعنى الذي قدس مرتين أو هو جبل بالشَّام، أو وادٍ في أسفل الطُّور، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون طَوَّى يَطْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعل بضمّ الفاء وفتح العين بالضمّ والتنوين، ويقرأ بغير تنوين للعلمية والتأنيث بمعنى البقعة.

مَطَوِيَّاتٌ: جمع مَطْوِيَّة مؤنث مَطْوِيَّ اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون طَوَّى يَطْوِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاوَاتُ مَطَوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ [الزمر: ٦٧]، فيه إعلال بالقلب أصله: (مطووي) بضمّ الواو الأولى وتسكين الثانية، اجتمعت الواو الثانية و(الياء) في الكلمة والأولى منها ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى فقليل: مطويّ، ثم كسرت الواو قبل الياء للمناسبة..

طَابَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَطِيب باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (طَيَّبَ) بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء.

طِبْنٌ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَطِيب باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ طِبْنٌ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ﴾ [النساء: ٤]، وزنه فِلْنَ بكسر الفاء وسكون العين، أصله: (طيبين)، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الباء الذي لحقه السكون لدخول نون النسوة عليه.

طَوْبَى: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَابَ يَطِيب باب ضَرَبَ،

وزنه فُعَلَى بضمّ الفاء وسكون العين، فيه إعلال بالقلب وأصله: (طَيَّبِي) بضمّ الطاء وسكون الياء، فلما جاءت الياء ساكنة بعد ضمّ قلبت واواً. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: طَيَّبَ وطَيَّبَة.

الطَّيَّبُ: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى فاضل، عفيف، كريم، حُسن وزاكٍ، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَابَ يَطِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت الياء ان معاً.

الطَّيِّبَاتُ: جمع الطَّيِّبِ صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى الحُسن والزكِي، الفاضل، العفيف، الكريم، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَابَ يَطِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت الياء ان معاً.

الطَّيْرُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل اسم جمع يطلق على كل ما يرتفع في الهواء بجناحيه، وقيل: هو جمع الطَّائِرِ اسم فاعِل، ويجمع ايضاً الأَطْيَارُ (لغير المصدر) والطُّيُورُ (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: الطَّيَّرَان.

طَائِرُ: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطِيرُ باب ضَرَبَ، واستعمل لـ كل ما يرتفع في الهواء بجناحيه، ويجمع أَطْيَارٌ وطَيْرٌ وطُيُورٌ.

مُسْتَطِيرًا: اسم فاعِل من الفعل السداسي المعتل اسْتَطَارَ يَسْتَطِيرُ بمعنى اَنْتَشَرَ، مشتق من الطيران، وزنه مُسْتَفْعِل بضمّ الميم وكسر العين، وفيه إعلال بالتسكين أي تسكين الياء.

الطَّيْنُ: اسم جنس جمعي على وزن فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، واحده الطَّيْنَة اسم بمعنى قطعة من التراب المختلط بالماء، أو طبيعة، خِلقة وجِبَلَة، فعله الثلاثي المعتل

الاجوف طَانَ يَطِينُ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً
الطَّيِّنَاتِ، وجمع الجمع الأَطْيَانِ.



باب الظاء

باب الظاء

ظَعَنَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَعَنَ يَظْعَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: ظَعَنَ وَظُعُون.

ظُفِّرَ: اسم جامد يطلق على المادة القَرْنِيَّة التي تنبُت في أطراف الأصابع، تكون في الإنسان وغيره، فعله الثلاثي الصحيح السالم ظَفِرَ يَظْفِرُ باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾ [الأنعام: ١٤٦]، وزنه فُعِلَ بضم الفاء والعين، وفيه لغات أخرى هي: ظُفِرَ بضم فسكون، و ظِفِرَ بكسرتين، و ظُفِرَ بكسر فسكون، و أَظْفُور بضم الهمزة، ويجمع أَظْفَار و أَظْفَر، وجمع الجمع أَظَافِير.

ظَلَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَظِلُّ باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾ [النحل: ٥٨].

نَظَّلَ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ظَلَّ باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظِلُّ لَهَا عَاكِفِينَ﴾ [الشعراء: ٧١].

الظِّلَّ: اسم يطلق على الأشعة الضوئية التي تقع على جسم مُعْتَم يمنع نفوذها، وقد يكنى بها عن ذات الشيء، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف ظَلَّ يَظِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأظلال و الظلال و الظلل.

ظِلَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة ظِلَّ اسم لـ أشعة ضوئية تقع على جسم مُعْتَم يمنع نفوذها، وقد يكنى بها عن ذات الشيء، فعله

الثلاثي الصحيح المضعف ظَلَّ يَظِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَظْلَالٌ وَظُلُلٌ.

ظُلَّةٌ: اسم لـ ما يُسْتَظَلُّ به من الحرِّ، أو ما يُسْتَرُّ به من البرد، سحابة تأتي بالظِّلِّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذْ تَتَقَنَّ الْجَبَلُ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ﴾ [الأعراف: ١٧١]، فعله الثلاثي الصحيح المضعف ظَلَّ يَظِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ظُلُلٌ وَظِلَالٌ.

ظُلِّلَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعِلَ بضم الفاء وفتح العين، مفردة ظُلَّةٌ، اسم لـ ما يستظلُّ بوساطته، فعله الثلاثي الصحيح المضعف ظَلَّ يَظِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً ظِلَالٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِنَ النَّارِ﴾ [الزمر: ١٦].

ظَلِيلًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ظَلَّ يَظِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِلَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا﴾ [النساء: ٥٧].

ظَلَمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَظْلِمُ باب ضَرَبَ.
ظُلْمٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعِلَ بضم الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: ظَلَمَ بفتح أوّله، ومظلمة بفتح الميم وكسر اللام.

الظَّالِمُ: اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الظَّالِمُونَ وَالظُّلَامُ وَالظُّلَمَةُ.

أَظْلَمَ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ ظلمًا، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَوْمٌ نُوحٍ مِنْ قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ

وَأَطْعَى ﴿[النجم: ٥٢].

ظَلُّوم: صيغة مبالغة بمعنى ظَلَام، كثير الظُّلَم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، مؤنثه ظُلُوم و ظُلُومَة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ [إبراهيم: ٣٤].

ظَلَام: صيغ مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة، وقيل: هو اسم منسوب إلى (ظُلَم) على غير قياس، حتى لا يلزم في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [آل عمران: ١٨٢]، نفي الكثرة وحدها دون الظلم من غير كثرة وهذا فاسد.

مَظْلُوماً: اسم المَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مَظْلُومون و مَظَالِيم، مؤنثه مَظْلُومَة، تجمع مَظْلُومات و مَظَالِيم. أَظْلَمَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُظْلِمُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَائِمُوا﴾ [البقرة: ٢٠].

مُظْلِماً: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَظْلَمَ يُظْلِمُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَانَ أَغْشَيْتَ وَجُوهَهُمْ قِطْعاً مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِماً﴾ [يونس: ٢٧].

ظُلُمَات: جمع ظُلْمَة اسم بمعنى ذهاب النور، مشتق من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِمُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثمة جمع آخر للظلمة هو: ظَلَمَ بضم ففتح و ظُلُمَات بضم الفاء وسكون العين و ظُلُمَات بضم ففتح.

ظَمًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز ظَمِيَ يَظْمَأُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى هي: ظَمَّ بفتح فسكون، و ظَمَاء بفتح

الظاء، و ظمَاءة بفتح الظاء.

الظَّمَان: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز ظَمِيَ يَظْمَأُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الظَّمَاء، مؤنثه الظَّمَاى / الظَّمَانَة، تجمع الظَّمَاء.

ظَنَ: فعل ثلاثي صحيح مضارع يَظُنُّ باب نَصَرَ.

الظَّنَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف ظَنَّ يَظُنُّ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض، ويستعمل في الشك واليقين والعلم، وقيل: لا يصل إلى مستوى العلم، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَظَانِينَ (لغير المصدر) والظُّنُون (لغير المصدر).

الظُّنُونَا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠]، وقد ثبتت الألف بعد النون في رسم المصحف مراعاة للوصل. مفردة الظَّنَّ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف ظَنَّ يَظُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَظَانِينَ (لغير المصدر).

الظَّائِنَ: جمع الظَّانَّ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف ظَنَّ يَظُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل ولم يظهر الكسر على عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

ظَهَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَظْهَرُ باب فَتَحَ.

تَظَاهَرُونَ: أصله: (تَظَاهَرُونَ)، فيه اعلال بحذف إحدى التاءين تخفيفاً.

ظَهَرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَتَحَ، واستعمل اسماً جامداً للعضو المعروف من مؤخر الكاهل إلى أدنى العجز، خلاف البطن، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَظْهَر (لغير المصدر) و ظُهور (لغير المصدر).

ظُهُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة ظَهَرَ اسم للعضو المعروف من مؤخر الكاهل إلى أدنى العُجْز، خلاف البَطْن، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَظْهَرَ (لغير المصدر).

ظَاهِرًا: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

ظَهِير: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى مُعِين، مساعد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَتَحَ وَظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ظَهَرَاءَ.

الظَّهيرة: اسم ل وقت الظُّهر، منتصف النهار، وَحْمُ الظَّهيرة: شدة حرِّها، وسط النهار، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهيرة﴾ [النور: ٥٨]، فعله الثلاثي الصحيح السالم ظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعيلة بفتح الفاء وكسر العين.

ظَهْرِيًّا: اسم بمعنى ما يجعله المرء وراء ظهره وينساه، وقيل: اسم منسوب من (ظَهَرَ)، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا﴾ [هود: ٩٢]، فعله الثلاثي الصحيح السالم ظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلِيّ بكسر الفاء، والكسر من تغييرات النسب، والفتح أقيس.



باب العين

باب العين

يَعْبَأُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز عبأ باب ففتح.
عَبَّأُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عِبَّ يَعْبَثُ باب فَرَحَ،
واستعمل بمعنى ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة، ليس فيه غرض صحيح لفاعله،
ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا﴾ [المؤمنون: ١١٥]، وزنه فَعَلَ بفتح
الفاء والعين.

عَبَدَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْبُدُ باب نَصَرَ.
عَبَّدَ: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُعَبِّدُ.
العَبْدُ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ
باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع العِبَادُ والعُبَادُ والعَبْدَةُ.
العِبَادُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة العَبْدُ صفة
مشبّهة للإنسان حرّاً كان أم مملوكاً من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ باب
نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة جموع أخرى هي: العُبَادُ والعَبْدَةُ.
العَبِيدُ: اسم جمع على وزن فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة العَبْدُ صفة مشبّهة
للإنسان حرّاً كان أم مملوكاً من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ باب نَصَرَ، وزنه
فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة جموع أخرى هي: العِبَادُ والعُبَادُ والعَبْدَةُ.
عَابَدَ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ باب نَصَرَ، وزنه

فَاعِل، ويجمع عَابِدُونَ و عِبَاد و عِبْدَة. ويأتي (عَابِد) بمعنى آنف، جَاحِد. ومثاله قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ﴾ [الزخرف: ٨١].

عِبَادَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين واللام، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عبودة، و عبودية و معبد بفتح الميم والباء و معبدة كذلك، ويجمع عِبَادَات (لغير المصدر).

عَابِرِي: جمع عَابِر، اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَرَ يَعْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ﴾ [النساء: ٤٣].

عَبْرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَرَ يَعْبُرُ باب فَتَح، أو اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح اعْتَبَرَ يَعْتَبِرُ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عِبْرَات (لغير المصدر) وِعَبَر (لغير المصدر).

عَبُوسًا: صيغة مبالغة، أو صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَسَ يَعْبِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

عَبْقَرِيّ: اسم جمع واحدته عبقرية، أو اسم جنس جمعي، والعبقري الكامل من كلّ شيء ... وقال الخليل بن أحمد: هو الجليل النفيس من الرجال، وقيل: العبقرى منسوب إلى عبقر وتزعم العرب أنّه اسم بلد الجنّ فينسبون إليه كلّ شيء عجيب ... وقال قطرب: ليس منسوباً بل هو بمنزلة الكرسي، فالياء المشددة ليست ياء النسب، ويجمع عَبَاقِرَة، مؤنثه عَبْقَرِيَّة، تجمع عبقریات وعباقرة. وقد استعمل في القرآن الكريم بمعنى نوع من البسُط فاخر، فيه أصباغ ونقوش، ومثاله قوله تعالى: ﴿مُتَكَيِّنَ عَلَى رُفْرَفٍ خُضَرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ﴾ [الرحمن: ٧٦].

المُعْتَبَيْن: جمع المُعْتَب اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَعْتَبَ يُعْتَبُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح العين.

عَتِيد: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَتَدَ يَعْتَدُ باب كَرَّمَ بمعنى حَصَرَ، وهو فَعِيل بمعنى فَاعِل، مؤنثه عَتِيدَة، تجمع عَتَائِد.

العَتِيق: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَتَقَ يَعْتَقُ باب نَصَرَ وَعَتَقَ يَعْتَقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل، ويجمع العِتَاق والعُتُق.

عُتِّل: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى غليظ وجافّ، وقيل: الشديد الخصومة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَتَلَ يَعْتَلُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضم الفاء والعين وتشديد اللام.

عَتَتْ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَعْتُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَتْ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث. عَتَوْا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص باب نَصَرَ، وزنه فَعَوْا، أصله: (عتاوا)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقي ما قبل الواو مفتوحا دلالة على الالف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأعراف: ١٦٦].

عُتُوًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَتَا يَعْتُو باب نَصَرَ، بمعنى استكبرَ وتَجَبَّرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، وجاءت واو فُعُول مدغمة مع لام الكلمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَتَوْا عُتُوًا كَبِيرًا﴾ [الفرقان: ٢١].

عَتِيًّا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَتَا يَعْتُو باب نَصَرَ، بمعنى استكبرَ وتَجَبَّرَ، واللفظ في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عَتِيًّا﴾ [مريم: ٨]، بكسر العين - وهي قراءة حفص - وفيه إعلال من عدّة وجوه، أصله: (عُتُو)، كسرت التاء تخفيفاً لثقل الضمّتين فانقلبت الواو الأولى إلى ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فأصبح عتيو، ثم جرى قلب الواو الثانية ياء لمجيء الياء والواو، والأولى ساكنة، فأصبح عتيّ

بضمّ العين وكسر التاء، ثمّ كسرت العين للمجاورة فأصبح عِتِيًّا.

عَاتِيَّة: مؤنّث عَاتٍ، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَتَا يَعْتُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ، حذفت لامه لأنه منقوص نكرة، ويجمع عَاتُون و عَتَاة و عُتِيّ و عِتِيّ، وزن عَاتِيَّة فَاعِلَةٌ تجمع عَاتِيَّات و عَوَاتٍ.

أَعْتَر: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُعْتِر.

تَعْتَوَا: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَتَا يَعْتُو باب نَصَرَ بمعنى افسد اشد الافساد، وقيل: من عَتِيّ يَعْتِي باب فَرَح، وزنه تَفْعَوَا، أصله: (تعتاوا)، في اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة: ٦٠].

عَجِبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْجَب باب فَرَح.

أَعْجَبَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُعْجَب.

عُجَاب: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجِبَ يَعْجَب باب فَرَح، وزنه فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين.

عَجَبًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجِبَ يَعْجَب باب فَرَح، واستعمل بمعنى انفعال نفسي يصيب الإنسان عندما يستعظم أمرًا أو يستطرفه أو ينكره لغرابته، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا﴾ [الجن: ١]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وقيل: هو بمعنى اسم المفعول أو الفاعل أي مُعْجَب.

عَجِيب: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجِبَ يَعْجَب باب فَرَح، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عَجِيبُونَ (للعاقل) و عِجَاب، مؤنثه عَجِيبَةٌ تجمع عَجِيبَات و عَجَائِب.

عَجَزَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْجِز باب صَرَب.

عَجُوز: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَزَ يَعْجِزُ باب ضَرَبَ، وقيل: باب نَصَرَ وباب كَرَّمَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، وهذه الصفة يستوي فيها التذكير والتأنيث، ويجمع عُجُز، مؤنثه عَجُوز و عَجُوزَة، تجمع عَجَائِز و عُجُز.

أَعْجَاز: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَجَز اسم بمعنى مؤخَّر كل شيء (يُذَكَّر وَيُؤنَّث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَجَزَ يَعْجِزُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وضم العين.

مُعَاجِزِينَ: جمع مُعَاجِز اسم فاعِل بمعنى سَابِق، من الفعل الرباعي عَاجَزَ يُعَاجِزُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وكسر العين.

مُعْجِز: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَعْجَزَ يُعْجِزُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ﴾ [الأحقاف: ٣٢]، وزنه مُفَعِّل بضم الميم وكسر العين.

عَجَاف: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا (عَجَفَاء) صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى هزيل، ضعيف، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجِفَ يَعْجِفُ باب فَرِحَ وَعَجِفَ يَعْجِفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَاء، ويجمع عَجَاف و عُجِفَ، وتجمع عَجَفَاء ايضاً عَجَفَاوَات، أو (عَجِفَة) زنة فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

عَجَلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْجَلُ باب فَرِحَ.

عَجَّلَ: فعل رباعي صحيح مضعَّف العين على وزن فَعَّل مضارعه يُعَجِّلُ.

أَعَجَلَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفَعَلَ مضارعه يُعَجِّلُ.

العَاجِلَة: مؤنث العَاجِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَلَ يَعْجَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلَة.

عَجَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَلَ يَعَجَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

عَجُولاً: صفة مشبهة أو صيغة مبالغة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَلَ يَعَجَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾ [الإسراء: ١١].

العِجَل: اسم ذات ل ولد البقرة في السنة الأولى من عمره، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَجَلَ يَعَجَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعُل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع العَجَاجِيل والعُجُول.

أَعْجَمِيّ: زنة أَفْعَلِي اسم منسوب إلى أَعْجَمَ، ويجمع أَعْجَمِيُّونَ وَأَعَاجِمَ، مؤنثه أَعْجَمِيَّةٌ، تجمع أَعْجَمِيَّاتٍ وَأَعَاجِمَ. و (أَعْجَمَ): صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ لَا يُفْصَح فِي كَلَامِهِ وَلَا يُبَيَّن وَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا، مَنْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَإِنْ أَفْصَحَ بِالْعَجَمِيَّةِ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجِمَ يَعْجِمُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل، ويجمع أَعْجَمُونَ وَعُجْمَ، مؤنثه عَجْمَاءُ، تجمع عَجْمَاوَاتٍ وَعُجْمَ.

الأَعْجَمِيّينَ: جمع الأَعْجَمَ وهو مخفف من الأعجمي - بياء النسب - اسم لمن لا يتكلم العربية، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ﴾ [الشعراء: ١٩٨]، فهو وصف على وزن أَفْعَل ومؤنثه عَجْمَاءُ، وقياس جمعه عُجْمَ بضم فسكون، وجمع جمعاً سالماً نظراً لأصله في النسب، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَجِمَ يَعْجِمُ باب كَرَّمَ، كأن في لسانه لكنة.

عَدَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولامه من حرف واحد مضارعه يَعُدُّ باب نَصَرَ.

عَدَّدَ: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَّل مضارعه يُعَدِّدُ.

أَعَدَّ: فعل رباعي صحيح عينه ولامه من حرف واحد على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُعِدُّ.

عَدًّا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَدَّ يُعِدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ فُتَحَ الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا﴾ [مريم: ٨٤].
العَادَيْنِ: جمع العَادِ، اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَدَّ يُعِدُّ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ وعينه ولامه من حرف واحد.

عَدَدٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَفْعُول أي مقدار ما يُعَدُّ، معدود، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ﴾ [يونس: ٥]، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَدَّ يُعِدُّ باب نَصَرَ بمعنى الإحصاء، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَعْدَاد.

عِدَّةٌ: اسم بمعنى مقدار ما يُعَدُّ، إحصاء، عَدَدٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِيُؤْطُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ﴾ [التوبة: ٣٧]، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف عَدَّ يُعِدُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع عِدَد.

عُدَّةٌ: اسم بمعنى ما أعدته من مال وسلاح، وقد يكون اسم مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَعَدَّ يُعِدُّ بمعنى الاستعداد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً﴾ [التوبة: ٤٦]، وزنه فُعْلَةٌ بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع عُدَد بضمّ العين.
مَعْدُودٌ: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَدَّ يُعِدُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ، ويجمع مَعْدُودُونَ وَمَعْدُودَات (لغير العاقل).

مَدْدُودَةٌ: مؤنث مَدْدُود اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَدَّ يُمِدُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

عَدَسٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلْ بفتح الفاء والعين، واحده عَدَسَةٌ اسم

ذات ل نبات من الفصيلة القرنية، ثمره حبٌ صغير مستدير مفرطح يُعرف بالعدس الأحمر إذا كان مقشوراً، وبالعدس أبو جبة إذا لم يُقشر، يؤكل مطبوخاً، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَدَسَ يَعْدِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَة.

عَدَلَّ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْدِلُ باب ضَرَبَ.

عَدَلَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَدَلَّ يَعْدِلُ باب ضَرَبَ، وصفة مشبهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَدَلَّ يَعْدِلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عُدُول (لغير المصدر)، مؤنثه عَدَلَّ (لغير المصدر) وعَدَلَّة (لغير المصدر). والعَدَلُّ: اسم من أسماء الله الحسنى؛ الذي لا يظلم ولا يجور وهو وصف بالمصدر على صيغة المبالغة.

عَدَنَ: اسم بمعنى الإقامة، الثبوت والاستقرار، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَدَنَ يَعْدُنَ بِمعنى أقام باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ولذا فهو يبقى مفرداً مع المفرد والمثنى والجمع، وقيل: مصدر استعمل صفة للجنة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ﴾ [التوبة: ٧٢]، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: عُدُونُ بِضَمِّ العين.

تَعَدَّدَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا باب نَصَرَ، وزنه تَفَعَّلَ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لمناسبة الجزم، والضممة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ﴾ [الكهف: ٢٨].

يَعْدُونُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو بِمعنى اعتدى وظلم باب نَصَرَ، وزنه يَفْعُونَ، وفيه إعلال بالحذف أصله: (يعدوون) بِضَمِّ الواو الأولى، ثم سكنت لثقل الضمة - إعلال بالتسكين - ثم حذفت لالتقاء الساكنين، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ﴾ [الأعراف: ١٦٣].

يَعْدُ: مضارع الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعف العين تَعْدَى، وزنه يتفعّ، فيه إعلال بحذف لامه الكلمة (الالف) لعله الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [البقرة: ٢٢٩].

اعْتَدَى: فعل خماسي معتل الآخر على وزن افْتَعَلَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (اعتدي) بياء متحرّكة في آخره، تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً. اعتدوا: وزنه افْتَعَوْا، فيه أصله: (اعتداوا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

تَعْتَدُوا: وزنه تَفْتَعُوا أصله: (تَعْتَدُوا) - بضم الياء - فيه اعلالان، إعلال بالتسكين، استثقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الدال قبلها وسكنت، وإعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين - الياء وواو الجماعة - فأصبح تَعْتَدُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ [البقرة: ١٩٠].

تَعْتَدُوها: وزنه تَفْتَعُوها، أصله: (تَعْتَدُوها) - بضم الياء - فيه اعلالان، إعلال بالتسكين، استثقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الدال قبلها وسكنت، وإعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين - الياء وواو الجماعة - فأصبح تَعْتَدُوها، ومثاله قوله تعالى: ﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا﴾ [البقرة: ٢٢٩].

وفي أصل الفعل الأول من الفعل الخماسي المعتل الآخر اعْتَدَى الحقّ وعن الحقّ وفوق الحقّ أي جاوزه، والثاني من الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعف العين تعدّى الشيء أي جاوزه. وفي تعتدوها إعلال بالحذف، نقلت حركة الياء إلى الدال فسكنت، ثم حذفت الياء لمجيئها ساكنة قبل واو الجماعة الساكنة.

يَعْتَدُونَ: وزنه يَفْتَعُونَ، أصله: (يَعْتَدُونَ) - بضم الياء - فيه اعلالان، إعلال بالتسكين، استثقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الدال قبلها وسكنت، وإعلال

بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين - الياء وواو الجماعة - فأصبح تَعْتَدُوها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَاُنُوا يَعْتَدُونَ﴾ [البقرة: ٦١].

عَدُوًّا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عُدو بضم العين، و عَدَاء بفتح العين، و عدوان بضم العين وكسر ها، و عُدوى بضم العين.

عَادٍ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع عَادُونَ و عُدَاة، مؤنثه عَادِيَّة تجمع عَادِيَّات و عَوَادٍ.

العَادُونَ: زنة فَاعُونَ، فيه إعلال بالحذف أصله: (العاديون) - بياء قبل الواو - استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت حركتها إلى الدال قبلها، ثم حذفت لالتقاء ساكنة مع الواو فأصبح العَادُونَ.

العَادِيَّات: جمع العَادِيَّة مؤنث العَادِي، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا بمعنى ركض، وزنه فَاعِل، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (العادو)، تحركت الواو بعد كسر قلبت ياء..

مُعْتَدٍ: اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر اعْتَدَى يَعْتَدِي، وزنه مُفْتَعٍ فيه الاعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

المُعْتَدِينَ: جمع المُعْتَدِي، اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر اعْتَدَى يَعْتَدِي، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين... وزن (المُعْتَدِينَ) مُفْتَعِينَ، فيه إعلال بالحذف، حذفت عين الكلمة (الياء) الأولى بعد الجمع للتخلص من التقاء ساكنها مع ياء الجمع. عُدُو: اسم يطلق على الحَصَم، عكسه صديق (يُستعمل للمفرد والجمع والمذكر والمؤنث)، وقد أشبه المصدر في وزنه، وعدّه بعضهم مصدرًا، وزنه فَعُول بفتح الفاء

وضم العين، وقد أدغمت الواو واللام معا لأنها من ذات الحرف، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرَ، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عُدُو بضم العين، وعَدَاء بفتح العين، وعدوان بضم العين وكسرهما، وعُدُو بضم العين، ويجمع أَعْدَاء وعِدَى وجمع الجمع أَعَادٍ، مؤنثه عَدُوَّ وعَدُوَّة.

أَعْدَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَدُوَّ اسم أشبه المصدر في وزنه، وعَدَّ بعضهم مصدراً، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، وقد أدغمت الواو واللام معا لأنها من ذات الحرف، فعلة الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرَ، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عُدُو بضم العين، وعَدَاء بفتح العين، وعدوان بضم العين وكسرهما، وعُدُو بضم العين. وتستحق كلمة «أَعْدَاء» الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وقد وردت هذه الكلمة مصروفة في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَتَّقُواكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءً﴾ [الممتحنة: ٢].

العَدَاوَة: اسم بمعنى مُعَادَاة، كُره وخصام، تباعد القلوب، عكسها صداقة، فعلة الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

العُدُوَان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو بمعنى اعتَدَى باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام.

العُدُوَّة: اسم بمعنى جانب الوادي أو حافته، فعلة الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَة بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع العُدوات والعُدوات والعِدَاء والعِدَى والعِدَى.

عَذَاب: اسم مصدر الفعل الرباعيّ الصحيح المضعّف العين عَذَبَ يُعَذِّبُ، واستعمل بمعنى الألم الجسديّ أو النفسيّ الشديد، كلّ ما شقَّ على النَّفس احتمالُه،

عكسه نعيم، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

مُعَذَّب: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين عَذَبَ يُعَذِّب، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

عَذَب: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى سائغ حسن الطعم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَذَبَ يُعَذِّب باب كَرَم، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عَذَاب وعُدُوب، وجمع الجمع عَذَابَات وأَعْدِبَة.

عُذْرًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَذَرَ يُعَذِّر ويعذر باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الحجة التي يُتأسف بها لرفع اللوم وعدم المؤاخذه، معذرة، عكسه لوم، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾ [الكهف: ٧٦]، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَعْدَار (لغير المصدر).

المُعْذِرُونَ: جمع المُعْذِر اسم فاعِل بمعنى المُعْتَذِر الذي لم يأت بعذر، من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين عَذَرَ يُعَذِّر، أي تكلف الاعتذار بمجيء التضعيف، أو اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اعتَذَرَ يُعْتَذِر، ثم قلبت التاء ذالاً بعد تسكينها ونقل حركتها إلى العين قبلها.. وفي كل حال وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين.

مَعْذِرَة: اسم مصدر بمعنى عُذْر؛ حجة يُتأسف بها لرفع اللوم والخرج والمؤاخذه، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالُوا مَعْذِرَةٌ إِيَّاي رَبُّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٦٤]، من الفعل الخماسي الصحيح اعتَذَرَ يُعْتَذِر، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وكسر العين، أو هو مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَذَرَ يُعَذِّر ويعذر باب نَصَرَ وباب ضَرَب جاء على غير قياس، لأن القياس فتح الراء، والتاء المربوطة للمبالغة مثل: محبة ومودة، ويجمع مَعَاذِر (لغير المصدر) و مَعَاذِير (لغير المصدر).

مَعَاذِير: جمع تكسير على غير قياس على وزن مَفَاعِيل بفتح الميم والفاء وكسر

العين، وقيل: اسم جمع، مفردة مَعْدَرَةٌ على وزن مَفْعَلَةٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَلْفَى مَعَاذِيرَهُ﴾ [القيامة: ١٥].

عُرْبًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة عُرُوب اسم للمرأة المتحبيّة الى زوجها، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَبَ يَعَرِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿عُرْبًا أَتْرَابًا﴾ [الواقعة: ٣٧].

عَرَبِيٌّ: اسم منسوب إلى (عَرَب) اسم جنس جمعي يطلق على أمة سامية الأصل منشؤها شبه جزيرة العرب، خلاف العَجَم، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَبَ يَعَرِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، واحده العَرَبِي، ويجمع أَعْرَبُ وعُرْب وعُرُوب. الأَعْرَاب: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، وهم أهل البدو، سُكَّان البادية من العَرَب خاصّة الذين يتتبعون مساقط الغيث ومنابت الكلاء، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَبَ يَعَرِبُ باب فَرِحَ، مفردة الأَعْرَابِي، ويجمع الأَعْرَاب على الأَعَارِب.

يَعْرُج: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَجَ باب نَصَرَ. الأَعْرَج: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَجَ وعَرَجَ باب نَصَرَ وباب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل، ويجمع العُرْج والعُرْجَان، مؤنثه العَرَجَاء، تجمع العَرَجَاوَات والعُرْج.

مَعَارِج: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة أَمَّا (مَعْرَج) اسم آلة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَجَ يَعْرُجُ باب نَصَرَ على غير القياس، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وقد يكون على القياس بكسرها، أو مفردة (مِعْرَاج) اسم بمعنى سُلَّم، مصعد، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً مَعَارِيج.

الْعُرْجُونُ: اسم جامد لعود النخلة أو عنقودها، ما يَحْمِلُ التَّمَرَّ، وهو من النَّخْل كعنقود العنب، ومثاله قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ [يس: ٣٩]، وزنه فُعْلُولُ بضمّ الفاء واللام وسكون العين بينهما وزيادة الواو، ويجمع العَرَاجِين.

مَعْرَّة: مصدر ميميّ، و(التاء) زائدة للمبالغة.. أو هو اسم بمعنى الإثم والمساءة، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف عَرَّ يَعْرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين، وسكّنت الراء الأولى لمناسبة التضعيف.

المُعْتَرَّ: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اعْتَرَّ يَعْتَرَّ أي اعترض من غير سؤال، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ﴾ [الحج: ٣٦]، وزنه مُفْتَعِلٌ بضمّ الميم وكسر العين، ولم يظهر الكسر عليها لمناسبة التضعيف، وتأتي الصيغة ك اسم مَفْعُول أيضاً.

العَرْش: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَشَ يَعْرِشُ باب ضَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً لـ سرير المُلْك، قوام المُلْك، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ﴾ [الأعراف: ٥٤]، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأعْرَاش (لغير المصدر) والعُرُوش (لغير المصدر).

عُرُوش: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضمّ الفاء والعين، مفرده عَرَش اسم بمعنى السقف وكلّ ما هيئ ليستظلّ به، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَشَ يَعْرِشُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَعْرَاش.

مَعْرُوشَات: جمع مَعْرُوشَة مؤنث مَعْرُوش اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَشَ يَعْرِشُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

عَرَض: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْرِضُ باب ضَرَبَ.

عَرَض: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَضَ يَعْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عُرُوض (لغير المصدر).

إِعْرَاض: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَعْرَضَ يُعْرِضُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مُعْرِضُون: جمع مُعْرِض، اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَعْرَضَ يُعْرِضُ، وزنه مُفْعِل فهو على وزن مضارعه بإبدال حرب المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

عَرَض: اسم بمعنى ما لا دوام له، متاع الدُّنيا قَلَّ أو كَثُرَ، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَضَ يَعْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَعْرَاض، ومثاله قوله تعالى: ﴿تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [النساء: ٩٤].

عَرِيض: صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَضَ يَعْرِضُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عَرَاض، مؤنثه عَرِيضَةٌ تجمع عَرِيضَات وعَرَايِض (لغير العاقل).

عَارِض: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَضَ يَعْرِضُ باب ضَرَبَ، ويجمع عَارِضُونَ وعَوَارِض (لغير العاقل)، مؤنثه عَارِضَةٌ تجمع عَارِضَات وعَوَارِض. عُرْضَة: اسم بمعنى العارض أي الحاجز أو المعروض، وهو الشيء الذي يعرض وينصب، معرَّض له، هدفٌ له، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُجْعَلُوا لِلَّهِ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٤]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَضَ يَعْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عُرُضَات وعُرْضَات.

عَرَفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْرِفُ باب ضَرَبَ.

الْعُرْف: اسم بمعنى المعروف من الأشياء، اسم ما تعطيه، معروف، جود، ما اتَّفَق

عليه الناس في عاداتهم ومعاملاتهم واستقرّ من جيل إلى جيل، ومثاله قوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ [الأعراف: ١٩٩]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَفَ يَعْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَ بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع الأعراف. ويطلق أيضاً على شعر الفرس فوق الرقبة، أو هو مصدر بمعنى التتابع، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا﴾ [المرسلات: ١].

المَعْرُوف: اسم مَفْعُول بمعنى كَلَّ فعلٍ حسنٍ يُعرف بالعقل أو بالشَّرع، عكس مُنْكَرٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَفَ يَعْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

الأعراف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عُرِفَ اسم بمعنى مكان مرتفع، زوائد زخرفية في أعلى البناء، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَفَ يَعْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَ بضمّ الفاء وسكون العين، قيل الأعراف: هو سور الجنة فهو اسم جامد، أو اسم علم للحجاب الفاصل بين الجنة والنار، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ رَجُلًا﴾ [الأعراف: ٤٨].

عرقات: اسم جمع سمي به مكان بعينه، جبل مرتفع شرقيّ مكة يقف به الحجاج داعين، وهو من مناسك الحج، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِذَا أَفْضُتُمْ مِنْ عِرْقَاتِ﴾ [البقرة: ١٩٨]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَفَ يَعْرِفُ باب ضَرَبَ، وإنما صرف وفيه علتان لأن تنوينه تنوين المقابلة لا تنوين التمكين، أي أن هذا التنوين. وهذا الاسم من الأسماء المرتجلة إلا على القول بأن أصله جمع.

العِرم: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلَ بفتح الفاء وكسر العين، واحده العِرمَة اسم لما يمسك الماء من بناء وغيره أي السدّ... أو هو اسم الوادي الذي بني فيه السد، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعِرمِ﴾ [سبأ: ١٦]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَمَ يَعْرُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة.

اعْتَرَاكَ: فعل خماسي معتل الآخر على وزن افْتَعَلَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنْ نَقُولُ إِلَّا اعْتَرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوءٍ﴾ [هود: ٥٤]، فيه إعلال بالقلب، أصله: (اعتريك)، جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً فأصبح اعتراك - بألف أخيرة -، والياء التي هي لام الكلمة منقلبة عن واو مجرّده الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَرَا يَعْرُو باب نَصَرَ، والمصدر هو عَرَوْ.

العُرْوَة: اسم ل ما يوثق به، ما يُعَوَّل عليه ويُتَمَسَّك به، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَكْفُرُ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾ [البقرة: ٢٥٦]، وهو في الأصل موضع شدّ اليد، وأصل المادة تدلّ على التعلّق، ومنه عروته إذا ألمت به متعلّقا به، ومنه اعتراه الهمّ تعلّق به، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَرَا يَعْرُو باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع العُرُوات والعُرُوات والعُرَى. تعرّى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَرِيَ باب فَرَحَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (تعري) - بالياء في آخره - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى﴾ [طه: ١١٨].

العَرَاء: اسم جامد يطلق على وجه الأرض، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ﴾ [الصافات: ١٤٥]، والهمزة فيه منقلبة عن ياء أصله: (العراي)؛ لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَرِيَ يَعْرَى باب فَرَحَ، فلما تطرّفت الياء بعد ألف ساكنة، قلبت همزة.

يَعْرُبُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَزَبَ باب نَصَرَ بمعنى غَاب. وقد قرئ بكسر الزاي والسماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي «صَرَب» و «نَصَرَ». كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَعْرُبُ عَنْهُ

مِنْثَقَالُ ذَرَّةٍ ﴿[سبأ: ٣]، قُرئ الفعل «يَعْزِب» بكسر الزاي. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

عُزَيْر: علم لـ شخصية معروفة عند اليهود، بعضهم يمنعه من التنوين لأنه أعجمي، وبعضهم يرى أنه عربي، وقراءة حفص كذلك لأنه منون، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٣٠]، فهو على وزن التصغير فُعِيل بضم الفاء وفتح العين.

عَزَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَعْزُّ باب نَصَرَ.

تُعْزَّ: مضارع الفعل الرباعي الصحيح أعَزَّ على وزن أَفْعَل.

عِزًّا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَزَّ يَعْزُّ باب ضَرَبَ، واستعمل وصفاً للمبالغة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا﴾ [مريم: ٨١]، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عَزَاةٌ وعِزَّة.

العِزَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَزَّ يَعْزُّ باب ضَرَبَ وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

العَزِيز: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى حبيب، قوي، منيع، غالٍ، نفيس القدر، كريم مصون، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَزَّ يَعْزُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأعْزَاء والأعْزَة والعِزَاز، مؤنثه العَزِيزَة، تجمع العَزِيزَات والعِزَاز. والعَزِيز: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه الغالب الذي لا يُقهر ولا يُنال منه، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [البقرة: ١٢٩].

أَعَزَّ: اسم تفضيل بمعنى أكثر عِزَّةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَل.

أَعِزَّة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة عَزِيزَ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى قويٍّ، منيع، غالي، نفيس القدر، كريم مصون، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً أَعِزَّاء وعِزَّاز، مؤنثه عَزِيزَة، تجمع عَزِيزَات وعِزَّاز. والعَزِيز: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه الغالب الذي لا يُقهر ولا يُنال منه.

العُزَّى: اسم علم ل صنم كان لكنانة وقريش، أو هي شجرة من السَّمُر كانت لبني غطفان بنوا عليها بيتاً وجعلوا يعبدونها، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾ [النجم: ١٩]، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَى بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

عَزَلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْزِلُ باب ضَرَبَ.
مَعْزُولُون: جمع مَعْزُول اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَزَلَ يَعْزِلُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

مَعْزِل: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَزَلَ يَعْزِلُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين لأن عينه في المضارع مكسورة. ويرد (مَعْزِل) بفتح الزاي والقياس في اسم المكان أن يكون على وزن «مَفْعِل» إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المذكور إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما على اعتبار مَعْزِل مصدراً ميمياً بمعنى: «انعزال».

عَزَمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْزِمُ باب ضَرَبَ.
عَزَمَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَزَمَ يَعْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه
فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: عَزَمَ بضم العين، ومعزم بفتح
الميم والزاي أو كسر الزاي، وعزيم وعزمة بفتح العين والزاي، وعزيمة وعزمان بضم
العين.

عَزِينَ: اسم جمع بمعنى فِرَقَة من النَّاسِ، صنف أو جماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَنِ
الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عَرِيْنٌ﴾ [المعارج: ٣٧]، وزنه فِعْيَنَ بكسر الفاء والعين، واحده عِرَّة
زنة فِعَّة، قيل: محذوف منه الهاء وأصله: (عِرْهَة) ... وقيل: لأمه واو من عزوته أعزوه
أي نسبته. وقيل: لأمه ياء أي عزيته أعزته بمعنى عزوته.. وقد ألحق بجمع المذكر بسبب
حذف لأمه، وقد يجمع جمع التذكير على عَزَى زنة فِعَل بكسر ففتح.

عَسِرَ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسِرَ يَعْسِرُ
باب فَرَحَ وَعَسَرَ يَعْسُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وكسر العين.
العُسْرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَرَ يَعْسُرُ باب نَصَرَ وَعَسَرَ
يَعْسُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلْ بضم الفاء وسكون العين.

عُسْرَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَرَ يَعْسُرُ باب نَصَرَ وَعَسَرَ
يَعْسُرُ باب كَرَّمَ، واستعمل بمعنى الفقر، ضيق ذات اليد، عكسه مَيْسَرَة، ومثاله قوله
تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠]، وزنه فُعَلَة بضم الفاء
وسكون العين وفتح اللام، تاء زائدة للمبالغة.

العُسْرَى: اسم بمعنى الضيق والشدة، أو اسم تفضيل مؤنث الأعسر ضد اليُسرى،
ومثاله قوله تعالى: ﴿فَسَيُسِّرُهُ لِّلْعُسْرَى﴾ [الليل: ١٠]، فعله الثلاثي الصحيح السالم
عَسَرَ يَعْسُرُ باب نَصَرَ وَعَسَرَ يَعْسُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعَلَى بضم الفاء وسكون العين وفتح

اللام.

عَسِير: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى صعب شديد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَرَ يَعْسُرُ باب نَصَرَ وَعَسَرَ يَعْسُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

عَسَّعَسَ: فعل رباعي صحيح مضعّف على وزن فَعَّلَل مضارعه يُعَسِّعِسُ.
عَسَل: اسم جنس لـ لُعَاب النحل، مادة حُلُوَّة يُخْرِجُهَا النحل من بُطُونِهِ مِمَّا يَجْمَعُهُ من رحيق الأزهار ويُطلق على ما يُتَّخَذ من الرُّطَب وقصب السُّكَّر (يَذْكُر وَيُؤَنِّث)، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويؤخذ منه فعل فيقال: عسل الطعام أي عمله عسلاً باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ويجمع أَعْسَال وعُسُول وعُسُل وعُسُل.

عَسَى: فيه إعلال بالقلب، قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين. و(عَسَى): فعل ماضٍ جامد من أخوات (كاد) يكون للتَّرجِي في الأمر المحبوب، ويكون للإشفاق في الأمر المكروه، وقد يتصل به ضمير رفع متحرّك، فيجوز حينذاك كسر السّين وفتحها، والفتح هو الأشهر، وقد تدلّ على الوجوب كما في القرآن الكريم كُلُّهُ، يدخل على الجملة الاسميّة فيعمل عمل كان، بشرط أن يكون خبرها جملة فعليّة فعلها مضارع مسبوق بـ (أن).

العَشِير: اسم بمعنى القبيلة أو القريب أو الصاحب، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ الْعَشِيرُ﴾ [الحج: ١٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ يَعْشُرُ ويعشِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عُشْرَاءُ زنة فُعَلَاءَ بضمّ الفاء وفتح العين واللام.

عَشِيرَة: اسم يطلق على مجتمع إنسانيّ صغير يشترك في ملكيّة واحدة ويتضامن في أخذ الثَّأر من خصومه، وهو أضيّق من القبيلة، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ

يَعْشَرُ وَيَعْشِيرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عَشِيرَاتٍ وَعَشَائِرُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ [الشعراء: ٢١٤]. قيل: مأخوذ من العشرة بفتح العين، فإن العشيرة ترجع إلى عقد كعقد العشرة فيبين الاشتقاقين نوع من المناسبة.

العِشَارُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة العُشْرَاءُ اسم لـ الناقة التي مضى على حملها عشرة أشهر، وزنه فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، وتجمع أيضاً العُشْرَاوَات.

مَعْشَرٌ: اسم جمع بمعنى الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ﴾ [الرحمن: ٣٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ يَعْشَرُ وَيَعْشِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، ويجمع مَعَاشِرُ.

مِعْشَارٌ: اسم بمعنى العُشْرُ أو عشر العشر، وقيل: لفظ يعادل عشر العشير - والعشير هو عشر العشر - وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، وقيل: لم يبق من ألفاظ العدد على هذا الوزن غيره وغير مِرْبَاع، ويجمع مَعَاشِيرُ.

عَشَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ يَعْشَرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً لـ العدد فوق تسع ودون أحد عشر، يخالف المعداد في التذكير والتأنيث إفراداً ويطابقه فيها في حالة التركيب، أوّل العقود، ومثاله قوله تعالى: ﴿قُلْ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ﴾ [هود: ١٣]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، مؤنثه عَشْرَة تجمع عَشْرَات.

عَشْرَة: مؤنث عَشَرَ زنة فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين يخالف المعداد في التذكير والتأنيث إفراداً ويطابقه فيها في حالة التركيب، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَنْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [الأعراف: ١٦٠].

عَشْرَة: اسم ل عدد فوق تسعة ودون إحدى عشرة، يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفراداً ويطابقه فيها في حالة التركيب، أوّل العقود، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ يَعْشِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٦].

عِشْرُون: اسم ل أول أسماء العقود، عدد بين تسعة عشر وواحد وعشرين، يساوي عشرين، يستوي فيه المذكر والمؤنث ويعامل معاملة جمع المذكر السالم، وزنه فَعْلُون بكسر الفاء وسكون العين. وقيل: انّ قولهم: (الكتاب العشرون)، رأي مرفوضة لاستعمال لفظ العقد «عشرون» وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. وقد استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقرته بعض المجامع اللغوية الحديثة.

يَعْشُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَشَاً باب نَصَرَ، وزنه يَفْعُ بضمّ العين فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) مناسبة للجزم، والضمّة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ﴾ [الزخرف: ٣٦].

عِشَاء: اسم ل الوقت بين المغرب والعتمة، وقيل: أوّل الظلام، وقيل: آخر النهار، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا آبَاءَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ [يوسف: ١٦]، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عِشَى يَعْشَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بكسر فاء الكلمة (العين). أمّا (عِشَاء) بفتح فاء الكلمة (العين) فهو اسم ل طعام المساء، ويجمع أَعْشِيَة.

العِشِي: اسم مفرد، أو جمع مفردة عِشِيَّة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَسَبِّحْ بِالعِشِيِّ وَالْإِنِّكَارِ﴾ [آل عمران: ٤١]، وفيه اعلال بالقلب، أصله: (العشيو)؛ لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَشَاً يَعْشُو باب نَصَرَ ومصدره عَشُو، فلمّا التقت الياء

والواو متطرفتين في الكلمة والأولى كانت ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الثانية فقليل: العشي.. وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

عَشِيَّة: اسم بمعنى الأمسية، وقت يمتد من زوال الشمس إلى العتمة، آخر النهار، أول الظلام، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا﴾ [النازعات: ٤٦]، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَشِيَ يَعْشِي باب فَرَح، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، وياء فعيلة ولام الكلمة من حرف واحد، ويجمع عَشِيَّاتٍ وعَشَايَا.

عُصْبَة: اسم جمع يدل على ما زاد على عشرة، وقيل: الثلاثة نفر، فإذا زادوا إلى تسعة كانوا رهطاً، فإذا بلغوا العشرة فما فوق فهم عصابة، وقيل غير ذلك، والمادة تدل على الإحاطة من العصابة لإحاطتها بالرأس، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَصَبَ يَعْصِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عُصَبَاتٍ وعُصَبَاتٍ وعُصَب.

عَصِيب: صيغة مبالغة بمعنى شديد الهول والفرع أو شديد الحر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَبَ يَعْصِبُ الشيء أي رَبَطَهُ باب ضَرَبَ وهو متعد، أو هو صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل عَصَبَ يَعْصِبُ اللحم أي كثر عصبه باب فَرَح. أَعْصَرَ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَرَ باب ضَرَبَ.

العَصْر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَرَ يَعْصُرُ وَيَعْصُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل اسماً ل الوقت في آخر النهار إلى ما قبل غروب الشمس، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأعْصُر (لغير المصدر) والعُصُور (لغير المصدر).

إِعْصَار: اسم جامد بمعنى الريح الشديدة، سميت بذلك لأنها تلتف كما يلتف الثوب المعصور، أو لأنها تعصر السحاب، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَصَرَ يَعْصُرُ وَيَعْصُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، والإعصار لفظ مذكّر، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أعاصير زنة أفاعيل، وأعاصر زنة أفاعل.

المُعْصِرَات: جمع المُعْصِرَة مؤنث المُعْصِر، اسم فاعل يطلق على السحابة التي حان وقت إمطارها، سحائب تجود بالمطر إذ تَعْصُرُها الرِّيح، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَبَجًا﴾ [النبأ: ١٤]، من الفعل الرباعي الصحيح أَعْصَرَ يُعْصِر، وزنه مُفْعِلَة بضم الميم وكسر العين.

العَصْف: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَفَ يَعْصِف باب ضَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً لـ ورق كل نبات يخرج منه الحب، حُطام التبن ودُقاقه، بقل الزرع الذي أكل حبه وبقي تبنة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ [الفيل: ٥]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

عَاصِف: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَفَ يَعْصِف باب ضَرَبَ، وهو صفة تطلق على المذكر والمؤنث، ويقال أيضاً: عَاصِفَة، وزنه فَاعِل، ويجمع عَوَاصِف، مؤنثه عَاصِفَة تجمع عَاصِفَات و عَوَاصِف.

عَاصِفَة: مؤنث عَاصِف اسم فاعل بمعنى الريح الشديدة التي يصحبها عادة مطرٌ غزيرٌ أو ثلج أو برد، وقد تكون بريّة أو بحريّة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَسْلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾ [الأنبياء: ٨١]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَفَ يَعْصِف باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَة، ويجمع عَاصِفَات و عَوَاصِف.

يَعْصِم: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَمَ باب ضَرَبَ.

عَاصِم: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَمَ يَعْصِم باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

عِصَم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة عِصْمَة اسم بمعنى رباط الزوجيّة يحلّه الزَّوْجُ متى شاء وللمرأة حقُّ حلّه إذا اشترطت ذلك في عقد

الزَّوْج، وهو في الاصل مصدر الفعل الخماسي الصحيح اعتَصَمَ يعتَصِم، ومصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَمَ يَعِصُم باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً عَصَمَات (لغير المصدر).

عَصَا: اسم بمعنى عُود، قطعة من خشبٍ وغيره تُحْمَل باليد يُتَوَكَّأ عليها وتُستعمل لأغراض كثيرة كالضرب، ورعي الغنم (مؤنث)، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، الألف فيه منقلبة عن واو لأن المثنى عَصَوَان، وتقول: عصوت بالعصا أي ضربت، ويجمع عَصَوَات و عَصِيَّ و عِصَى.

عُصِيَّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده عَصَا.. وفي (عُصِيَّ) إعلال بالقلب أصله: (عصوو)، ثم قلبت الواو الثانية ياء أولاً إبعادا للثقل، ثم قلبت الواو الأولى ياء لمجيئها ساكنة أولاً ثم أدغمت الياء ان معاً فأصبح عُصِيَّ بضم العين والصاد ثم كسرت الصاد لمناسبة الياء، ثم كسرت العين للمجاورة فأصبح عُصِيَّ بكسر العين والصاد وتشديد الياء، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِذَا حِبَاهُمْ وَعِصِيَّهُمْ يُجَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى﴾ [طه: ٦٦].

عَصَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَعِصِي باب ضَرَبَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (عَصِي) تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

عَصَاوا: أصله: (عصاوا)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والألف المحذوفة أصلها ياء لأن فعله عَصَى يَعِصِي باب ضَرَبَ.

يَعِصِر: وزنه يَفْع، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، والكسرة علامة على الحرف المحذوف.

يَعِصُون: وزنه يَفْعُون، أصله: (يَعِصِيُون) - بضم الياء - فيه اعلالان، إعلال

بالتسكين، استثقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الصاد قبلها وسكنت، وإعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين - الياء وواو الجماعة - فأصبح يَعْضُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا يَعْضُونَ اللَّهَ مَا أَمَرُهُمْ﴾ [التحریم: ٦].

عَصِيًّا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَصَى يَعْصِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل، وقد أدمغت ياء فاعيل مع لام الكلمة وهي الياء. العَصِيَّان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَصَى يَعْصِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. وثمة مصدر آخر للفعل هو: الْعَصِي. مَعْصِيَّة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَصَى يَعْصِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وكسر العين، وقد يكون اللفظ مصدراً سماعياً، ويجمع مَعْصِيَّات و مَعْاصِي.

عَضُدًا: اسم ل جزء الذراع، ما بين المرفق إلى الكتف، الساعد (مؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَضَدَ يَعْضُدُ باب نَصَرَ، واتَّخَذَ وصفاً على سبيل الاستعارة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا﴾ [الكهف: ٥١]، وزنه فَعُل بفتح الفاء وضم العين، ويجمع أَعْضَاد و أَعْضُد.

عَضَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَعَضُّ وَيُعَضُّ باب فَرِحَ وضرب ونصر.

تَعْضَلُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَضَلَ باب نَصَرَ.

عِضِينَ: جمع عِضَّة، وأصلها: عضوة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَضَا الشاة إذا جعلها أعضاء، وقيل: عضهه من عضهته إذا بهتته وفي المختار: قال الكسائي: العِضَّة الكذب والبهتان، وجمعها عضون مثل: عزة وعزون، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾ [الحجر: ٩١]، قيل: نقصانه الواو وهو من عضوته أي فرقته

لأنَّ المشركين فرَّقوا أقاويلهم فجعلوه كذبا وكهانة وشعرا، وقيل: نقصانه الهاء وأصله: (عضضة) لأنَّ العضضة والعضين في لغة قريش السحر.

عَطَفَ: اسم لـ الجانب من يمين أو شمال أي الجنب، زاوية، جانب الشَّيء، وعند الإنسان جانبه من رأسه إلى وركه، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الحج: ٩]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَطَفَ يَعْطِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَعْطَافٌ.

مُعْطَلَةٌ: مؤنث مُعْطَلٌ، اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين عَطَّلَ يُعْطَلُّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الحج: ٩]، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح العين وتشديد هاء.

أَعْطَى: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلٌ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (أعطي) بالياء، تحرَّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، وأصل لامة واو الثلاثي منه عطا يعطو عطوا الشيء أي: تناوله باب نَصَرَ.

أَعْطُوا: وزنه أَفْعُوا، أصله: (أعطوا) - بضم الهمزة والياء - فيه اعلالان، إعلال بالتسكين، استثقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الطاء قبلها وسكنت، وإعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين - الياء وواو الجماعة - فأصبح أَعْطُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا﴾ [التوبة: ٥٨].

يُعْطُوا: وزنه يُفَعُّوا بفتح العين، أصله: (يُعْطُوا)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وقد تركت الفتحة على الطاء دلالة على الألف المحذوفة.

تَعَاطَى: فعل خماسي معتل على وزن تَفَاعَلٌ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (تَعَاطَى) - بالياء - تحرَّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

عَطاء: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل الآخر أعطى يُعطي، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، والهمزة الأخيرة منقلبة عن حرف العلة الياء لمجيئها متطرفة بعد ألف زائدة، مصدره القياسي إعطاء.

يُعَظِّم: مضارع الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين عَظَّمَ على وزن فَعَّل، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعَظِّم حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ﴾ [الحج: ٣٠].

يُعَظِّم: مضارع الفعل الرباعي الصحيح أعَظَّمَ على وزن أفَعَّل.

عَظِيم: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى كبير، ضخم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَظَّمَ يَعَظُّم باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عِظَامٌ وَعُظْمَاءُ، مؤنثه عَظِيمَةٌ، تجمع عَظِيمَاتٍ وَعِظَائِمَ (لغير العاقل). والعَظِيم: من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الأعظم من كل عظيم في وجوده، فهو دائم الوجود، وفي علمه، وقدرته، وقهره، وسلطانه، ونفوذه حكمه، الذي تنصرف عظمته إلى عِظَمِ الشَّانِ، وجلال القدر، دون المقدار والحجم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ [البقرة: ١٠٥].

أَعَظَّمَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر قيمةً وأرفع شأنًا، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَظَّمَ يَعَظُّم باب كَرَّمَ، وزنه أفَعَّل، ويجمع أعَظِمَ، مؤنثه عُظْمَى، تجمع عُظُمَاتٍ.

عَظُم: اسم جنس جمعي على وزن فَعَّل بفتح الفاء وسكون العين، واحده عَظْمَةٌ اسم جامد يطلق على ل كل قطعة صلبة أو جزء صلب من هيكل حيوان فقاري، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَظَّمَ يَعَظُّم باب كَرَّمَ، وزنه فَعَّلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وجمع الجمع أعَظُمَ وعِظَام.

عِظَامًا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده عَظْم اسم جامد بمعنى قَصَب عليه اللَّحْم في الإنسان والحيوان، فعله الثلاثي الصحيح السالم

عَظُمَ يَعْظُمُ باب كَرَمٍ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة جموع أخرى هي:
أَعْظُمَ بضمّ الظاء، وعِظَامَةٌ بكسر العين.

عَفِرْتُ: اسم ل واحد الجنّ أو صفة له، وايضاً استعمل ل كل متمرد، نافذ في الأمور بدهاء وخُبث، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِنَ الْجِنِّ﴾ [النمل: ٣٩]، وزنه فَعَلِيْتُ بكسر الفاء وسكون العين، والتاء فيه زائدة لأنهم يقولون عَفَرٌ وَعِفْرِيَةٌ وَعِفْرِيتٌ مُلْحَقٌ بِقِنْدِيلٍ، وقيل: اشتق من الفعل تعفرت، ويجمع عَفَارِيْتُ. ويقال للشيطان: عفريت وعِفْرِيَةٌ وعُفَارِيَّةٌ، وقرأ بعض القراء: ﴿قَالَ عِفْرِيَّةٌ مِنَ الْجِنِّ﴾.

التَّعَفُّفُ: مصدر قياسي من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَعَفَّفَ يَتَعَفَّفُ، وزنه تَفَعَّلَ بضم العين المشددة.

عَفَا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص، فيه إعلال بالقلب فالألف منقلبة عن واو مضارعه يَعْفُو باب نَصَرَ، مصدره عَفُو، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، فوزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

عَفَوَا: وزنه فَعَوَا أصله: (عَفَاوا) فيه الاعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّىٰ عَفَوْا﴾ [الأعراف: ٩٥].

عَفَوْنَا: وزنه فَعَلْنَا، أعيدت الألف الى أصلها الواو حين أسند الفعل الى ضمير جمع المتكلم، بدليل ان مضارعه يَعْفُو باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ [البقرة: ٥٢].

تَعَفَّوْا: وزنه تَفَعَّوْا، فيه إعلال بالحذف، وأصله: (تعفواوا)، التقى ساكنان في كلا الواوين - لام الفعل و واو الجماعة - فحذفت واو العلة لأنها جزء من الكلمة فأصبح تَعَفَّوْا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَعَفَّوْا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ [البقرة: ٢٣٧].

نَعَفُ: وزنه نَعُ بضم العين، أصله: (نَعْفُو)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) بسبب الجزم، والضمة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنْ نَعَفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ نُعَذِّبْ طَائِفَةً﴾ [التوبة: ٦٦].

يَعْفُ: وزنه يَعُ بضم العين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) بسبب الجزم، والضمة علامة على الحرف المحذوف.

يَعْفُوا: وزنه يَفْعُوا، فيه إعلال بالحذف، وأصله: (يعفوا)، التقى ساكنان في كلا الواوين - لام الفعل و واو الجماعة - فحذفت واو العلة لأنها جزء من الكلمة فأصبح يَفْعُوا.

يَعْفُونَ: وزنه يَفْعُلْنَ بالبناء على السكون، الواو لام الكلمة، والنون نون النسوة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ﴾ [البقرة: ٢٣٧].

أَعْفُ: امر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَفَا يَعْفُو باب نَصَرَ، وزنه أفعُ بضم العين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لبناء الفعل الامر المعتل الآخر على حذف الحرف، والضمة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

أَعْفُوا: وزنه أفعُوا، فيه إعلال بالحذف أصله: (اعفوا) بضم الواو الأولى، فلما استثقلت الضمة على الواو نقلت إلى الفاء قبلها، ثم حذفت الواو الأولى لمجيئها ساكنة قبل واو الجماعة الساكنة.

العَفُو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَفَا يَعْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ [الأعراف: ١٩٩]. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: العَفَاء والعُفُو.

عَفُوا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَفَا

يَعْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، أدغمت لام الكلمة مع واو فعول، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا غَفُورًا﴾ [النساء: ٤٣].

العَافِينَ: وزنه فَاعِينَ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لالتقاء الساكنين، سكون حرف العلة الياء وسكون الياء علامة الإعراب، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٣٤]، وهو جمع العَافِي، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَفَا يَعْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، وفي الكلمة إعلال، أصلها: (العَافُو)، جاءت الواو ساكنة - الحركة مقدرة عليها - مكسور ما قبلها قلبت ياءً.

يُعَقِّب: مضارع الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَقَبَ على وزن فَعَلَ.
عُقْبًا: اسم بمعنى العاقبة والجزاء، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ يَعْقِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعَل بضمّ الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾ [الكهف: ٤٤]. وفيه لغة أخرى هي: عُقَب بضم العين والقاف.
عَقِب: اسم بمعنى عظم مؤخر القدم، وهو أكبر عظامها، ويأتي بمعنى آخر كلّ شيء وخاتمته، ولّد الوالد الباقي بعده، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ﴾ [الزخرف: ٢٨]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ يَعْقِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أعْقَاب.

أَعْقَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَقِب وهو اسم ل مؤخر القدم، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ يَعْقِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

العِقَاب: مصدر سماعي للفعل الرباعي عَاقَبَ يُعَاقِب، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين. أما مصدره القياسي فهو المُعَاقِبَة. واستعمل بمعنى جزاء فعل السوء، الجزاء بالشر، عكسه الثواب، عذاب، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ

الْعِقَابُ ﴿البقرة: ١٩٦﴾.

العَقَبَةُ: اسم بمعنى طريق صعب في الجبل، ويُكْنَى بها عما يحول دون إنجاز أمر أو الصُّعُوبَةُ في إنجازهِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ يَعْقِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء والعين، ويجمع العَقَبَاتُ والعِقَابُ.

عُقْبَى: اسم بمعنى الجزء أو آخر كل أمر، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ يَعْقِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَى بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام. العَاقِبَةُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ باب نَصَرَ وَعَقَبَ يَعْقِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وثمة مصادر أخرى هي: العَقَبُ بفتح فسكون والعُقُوبَةُ بضمّ العين، وزنه فَاعِلَةٌ، ويجمع العَوَاقِبُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى آخر كل شيءٍ وخاتمته، الجزاء بالخير أو الشرِّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [هود: ٤٩].

مُعَقَّبٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَقَبَ يَعْقُبُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

مُعَقَّبَاتٌ: جمع مُعَقَّبَةٍ مؤنث مُعَقَّبٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَقَبَ يَعْقُبُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

عَقَّدَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْقِدُ باب ضَرَبَ.

عَقَّدَ: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُعَقِّدُ.

العُقُودُ: جمع تكسير كثرة (لغير المصدر) على وزن فُعُول بضمّ الفاء والعين، مفرده العَقْدُ اسم بمعنى الاتفاق بين الطرفين الذي يلتزم بموجبه كلٌّ منهما تنفيذاً ما جاء فيه، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَقَدَ يَعْقِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

عُقْدَةٌ: اسم ل موضع العُقْد في الحبل ونحوه، ويراد به ما يرتبط القلب بتصديقه، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَدَ يَعْقِدُ باب ضَرَبَ، وقد استعمل اللفظ في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعَزِّمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ﴾ [البقرة: ٢٣٥]، استعمال المصدر أي عقد النكاح، فيكون المصدر مضافاً إلى المفعول، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عُقْدَات و عُقْدَات و عُقْد.

العُقْد: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة العُقْدَة اسم ل موضع العُقْد في الحبل ونحوه، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَدَ يَعْقِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً العُقْدَات والعُقْدَات.

عَقَر: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْقِرُ باب ضَرَبَ.

عَاقِر: اسم فاعِل (للمذكر والمؤنث)، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَقَرَ يَعْقِرُ باب ضَرَبَ وعَقَرَ يَعْقِرُ باب فَرَحَ عَقَرَ يَعْقِرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلٌ، على معنى المفعول أي المعقور التي لا تلد، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ﴾ [آل عمران: ٤٠]، ويجمع عُقَر و عَوَاقِر، مؤنثه عَاقِر، تجمع عَاقِرَات و عَوَاقِر.

عَقَل: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْقِلُ باب ضَرَبَ.

عَقِيم: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت مَن لا يُنْجِب، ويُطلق على الذكر والأنثى، ما لا خير فيه ولا طائل تحته، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ عَبْجُورٌ عَقِيمٌ﴾ [الذاريات: ٢٩]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَقَّمَ يَعْقُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ، ويجمع عِقَام و عِقَمَاء، مؤنثه عَقِيم و عَقِيمَة، تجمع عَقَائِم و عَقْم. وقيل: إن قولهم: (امرأة عقيمة) رأي مرفوض؛ لأن صيغة «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. و«فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع

ذكر الموصوف. وقد اتخذت بعض المجامع اللغوية الحديثة قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

العَاكِفُ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَكَفَ يَعْكُفُ وَيَعْكِفُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِل.

مَعْكُوفًا: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَكَفَ يَعْكُفُ وَيَعْكِفُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

عَلَقَ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده عَلَقَةٌ اسم لـ قطعة من دم غليظ جامد، وهي طور من أطوار تكوين الجنين، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَلِقَ يَعلَقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً عَلَقَات.

عَلَقَةٌ: اسم لـ قطعة من دم غليظ جامد، وهي طور من أطوار تكوين الجنين، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَلِقَ يَعلَقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع عَلَقَات وَعَلَقَ.

المُعَلَّقَة: مؤنث المُعلَق اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين عَلَّقَ يُعَلِّقُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

عَلِمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْلَمُ باب فَرِحَ.

عَلَّمَ: فعل رباعي صحيح مضَعَّف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُعَلِّمُ.

عَالِمٌ: اسم فاعِل بمعنى المتَّصِف بالْعِلْم والمعرفة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب نَصَرَ وَعَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع عَالِمُونَ وَعُلَمَاء. والعَالِمُ: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: الذي لا يخفى عليه شيء. قال تعالى: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ [الأنعام: ٧٣].

عُلِّمَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة عَالِم اسم فاعِل بمعنى المتَّصِف بِالْعِلْم والمعرفة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب نَصَرَ وَعَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً عَالِمُونَ.

مَعْلُوم: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب نَصَرَ وَعَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُول.

مَعْلُومَات: جمع مَعْلُومَة مؤنث مَعْلُوم اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب نَصَرَ وَعَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُولَة.

مُعَلِّم: اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين عَلَّمَ يُعَلِّمُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مُعَلِّمٌ مِّثْنُ نَحْنُ﴾ [الدخان: ١٤].

أَعْلَمَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر علماً ودرايةً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل.

عَلِيم: صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت أو صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عُلَمَاء. والعَلِيم: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: المُدْرِك لما يُدْرِكُه المخلوقون بعقولهم وحواسِّهم، وما لا يستطيعون إدراكه من غير أن يكون موصوفاً بعقل أو حسٍّ، أو الفائق في العلم. قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١١٥].

عَلَام: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة. والعَلَام: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: كثير العلم، وما يتعلَّق به. قال تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾ [التوبة: ٧٨].

عِلْم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْل بكسر

الفاء وسكون العين، ويجمع عُلُوم (الغير المصدر).

الأَعْلَامُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة العَلَم اسم لـ ما يُهْتَدَى به كالراية أو الجبل، الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

العَالَمِينَ: جمع العالم اسم جمع لا واحد له من لفظه، كُلِّ صِنْفٍ من أصناف الخلق، وهو مشتق أمّا من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، أو من الفعل عَلَّمَ يَعْلَمُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعَلَ بفتح العين، وكذلك جمعه.

عَلَامَات: جمع عَلَامَة اسم بمعنى سِمَة أو أَمَارَة أو شعار تعرف به الأشياء، فعله الرباعي الصحيح أَعْلَمْتُ على كذا من الكتاب وغيره، وفعله الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ.

عَلَانِيَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلَنَ يَعْلَنُ وَيَعْلِنُ باب نَصَرَ وَضَرَبَ، وزنه فَعَالِيَة بفتح الفاء والعين. وقد جاءت كلمة «عَلَانِيَة» بتخفيف الياء في المعاجم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً﴾ [فاطر: ٢٩].

عَلَا: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَعْلُو باب نَصَرَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (عَلَوُ)، تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفاً.

عَلَوْا: وزنه فَعَوْا بفتح الفاء والعين، فيه إعلال بالحذف لالتقاء الساكنين، التقت لام الفعل وواو الجماعة، وكلاهما ساكن، فحذفت لام الفعل، حرف العلة الألف، وبقي ما قبل الواو مفتوحاً دلالة عليها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلْيُسَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَبِيرًا﴾ [الإسراء: ٧].

تَعْلُنَ: وزنه تَفْعُنَ بفتح التاء وضمّ العين، حذفت واو الجماعة لالتقاء الساكنين مع النون الأولى من نون التوكيد المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَتَعْلُنَّ عُلُوهَا كِبِيرًا﴾

[الإسراء: ٤]، وفيه إعلال بالحذف، أصله: (تعلوون)، التقى حرف العلة لام الكلمة مع واو الجماعة فحذف حرف العلة لأن كليهما ساكن.. ثم جرى الحذف كما يجري في الأفعال الصحيحة المسندة إلى واو الجماعة وياء المخاطبة إذا أكدت بنون التوكيد.

تَعْلُوا: وزنه تَفْعُوا، أصله: (تعلوا) بواوين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣١].

تَعَالَى: فعل خماسي معتل على وزن تَفَاعَلَ مضارعه يَتَعَالَى.

تَعَالَوْا: فيه إعلال بالحذف، حذفت الألف الساكنة قبل واو الجماعة الساكنة تخلصاً من التقاء الساكنين، وفتح ما قبل الواو دلالة عليها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ [آل عمران: ٦١]، ويجوز ضم الواو في (تعالوا) - في غير قراءة حفص - على لغة أهل الحجاز، أو هو فعل جامد يأتي في الأمر بإسناد الضمائر إليه، أو من غير إسناد الضمائر (تعال)، وعلى ذلك فليس فيه حذف ولا إعلال.

اسْتَعْلَى: فعل سداسي معتل الآخر على وزن اسْتَفْعَلَ، فيه إعلال بالقلب، فالألف منقلبة عن ياء مجرّده الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَالَا يَعْلُو باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلَى﴾ [طه: ٦٤]، ورسمت ياء غير منقوطة لأنها سادسة، والياء في آخره قلبت ألفاً لانفتاح ما قبلها، مضارعه يَسْتَعْلِي.

عَالٍ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَالَا يَعْلُو باب نَصَرَ، وزنه فاعٍ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ﴾ [يونس: ٨٣]، لفظه مع العالي، أصله: (العالو) بكسر اللام، كسر ما قبل الواو الساكنة، للحركة المقدّرة، فقلبت الواو ياء - إعلال بالقلب - ولما حذف (ال) التعريف وأريد تنوينه التقى سكون العلة مع سكون التنوين

فحذفت الياء لالتقاء الساكنين، والتنوين المذكور هو تنوين العوض لا تنوين التمكين، أي عوض من الياء المحذوفة.

عَالَيْنَ: وزنه فَاعَيْنَ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَانُوا قَوْمًا عَلَيْنَ﴾ [المؤمنون: ٤٦].

عَالِيهَا: إمّا اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ، أو هو ظرف على وزن اسم الفاعل كداخل الشيء وخارجه، ومثاله قوله تعالى: ﴿جَعَلْنَا عَلِيهَا سَافِلَهَا﴾ [هود: ٨٢].

الْعُلَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة العُلَيَا مؤنث الأعلى.. هو على صيغة التفضيل زنة أَفْعَل وقصد به الوصف المحض أي العالي، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ، وزن العُلَيَا هو فُعْلَى بضم الفاء وسكون العين. ويجوز رسم الألف قصيرة برسم الياء غير المنقوطة (العلی) لأن الثلاثي الواوي إذا جاءت فاؤه مضمومة صحّ في كتابة الألف فيه وجهان: الأول برسم الألف الطويلة بحسب القاعدة العامة، والثاني برسم الألف القصيرة على رأي الكوفيين والمعاجم.

العُلَيَا: مؤنث الأعلى، وهو اسم تفضيل، بمعنى أكثر ارتفاعاً، عكسه أسفل، ووزن العليا هو فُعْلَى بضم الفاء، والياء فيه أصلية وليست منقلبة عن واو - كما في الدنيا - لأن فعله واويّ اللام ويائيها.. عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ وَعَلَى يَعْلَى باب فَرَحَ، وَعَلَى يَعْلَى باب صَرَبَ. والجمع الْأَعْلُونَ (للعاقل) و الْأَعَالِي، وتجمع العُلَيَا على الْعُلَا والعُلَى.

عُلوّاً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء والعين وتشديد اللام.

الْعُلَى: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مرتفع، رفيع المكانة وسامي القدر، من

الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ وَعَلِيَ يَعْلَى باب فَرَحَ، فيه إعلال بالقلب؛ لأنَّ أصله: (العليو) بسكون الياء اجتمعت الياء والواو في الكلمة وكانت الأولى منها ساكنة فقلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع العَلِيُّونَ والعَلِيَّةُ. والعَلِيّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: رفيع القدر الذي لا رتبة فوق رتبته. قال تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ [الحج: ٦٢].

الأَعْلَى: اسم التفضيل بمعنى أسمى مقامًا وأشرف أو غالب منتصر، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل، ولام الكلمة منقلبة عن ياء - هي رابعة - وأصلها واو من العلُو، تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفًا، ويجمع الأَعْلَوْنَ (للعاقل) والأَعَالِي، مؤنثه العُلَيَّا، تجمع العَلَا والعُلَى.

الأَعْلَوْنَ: وزنه أَفْعَوْنَ بفتح العين، فيه إعلال بالحذف، حذف عين الكلمة (الألف) لمجيئه ساكنًا قبل الواو الساكنة ثم فتح ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة.

الْمُتَعَالِي: اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل تَعَالَى يَتَعَالَى، وزنه مُتَفَاعٍ بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ [الرعد: ٩]، وقد رسمت الكلمة محذوفة الياء في المصحف للتخفيف، وقد تلفظ الياء في الوقف. و(الياء) المحذوفة منقلبة عن واو، أصله: (المتعالو) - بكسر اللام - لأن مجرّده الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ.. ثم قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها. والمتَعَالِي: اسم من أسماء الله الحسنى، معناه: الرفيع القدر، المستعلي على كلّ شيء بقدرته وقهره. قال تعالى: ﴿عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ [الرعد: ٩].

عَلِيُّونَ: جمع عَلِيٍّ، صفة مشتقة، وزنه فَعِيل بكسر الفاء والعين المشددة، أو هو مفرد على صيغة الجمع لا واحد له من لفظه معناه الكتاب الجامع لأعمال الخير، اسم لأعلى الجنة، أو موضع في السماء السابعة تصعد إليه أرواح المؤمنين، يعرب إعراب جمع المذكر

السالم، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ.

عَمَدَ: اسم جمع على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده عِمَاد اسم جامد لـ الحجر على أي شكل كان (ما يُسند به الشيء ويقوم عليه)، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَمَدَ يَعْمِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. و (عِمَاد) مفرد لـ (عَمَدَ) على غير قياس، لأنَّ قياسه أن يجمع على عُمَد بضم العين والميم.

العِمَاد: اسم بمعنى ما يُسند به الشيء ويقوم عليه، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَمَدَ يَعْمِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع العَمَد والعُمَد، ويأتي العِمَاد اسم جنس جمعي بمعنى الأبنية المرفوعة على العُمَد، ويكنى به عن القوة والشوكة، ويجمع العُمَد، واحده العِمَادَة.

مُتَعَمِّدًا: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَعَمَّدَ يَتَعَمَّدُ، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وكسر العين المشددة.

يَعْمُرُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَرَ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ [التوبة: ١٨].

المُعْمُور: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَرَ يَعْمُرُ وَيَعْمُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

مُعَمَّرٌ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَمَّرَ يُعَمِّرُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

عُمَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَرَ يَعْمُرُ وَيَعْمُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَعَمَرَ يَعْمَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وله مصادر أخرى: عُمُر وعِمَارَة، ويجمع أَعْمَار (لغير المصدر). واستعمل اسماً يطلق على مدّة عيش الإنسان في الدنيا، وهو لغة في عُمُر بضم العين والميم، فهما بمعنى واحد، ولكنَّ العرب التزموا

بفتح العين في القسم لأنه أخفّ في اللفظ.

العُمُر: اسم بمعنى مدّة الحياة من الولادة إلى الموت، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَمَرَ يَعْمُرُ باب ضَرَبَ وعَمَرَ يَعْمُرُ باب نَصَرَ بمعنى الحياة أو ما طال منها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ﴾ [النحل: ٧٠]، وزنه فُعْل بضم الفاء والعين، ويرد بسكون العين، ويجمع الأعمار.

العُمرة: مصدر أو اسم لأفعال الحج الأصغر، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَمَرَ يَعْمُرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلة بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع العُمرات و العُمَرَات والعُمَر.

عمارة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم يعمر الله منزله أي جعله عامراً باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْالة بكسر الفاء، ويجمع عِمَارَات و عِمَائِر.

عِمْران: اسم علم، قيل: أعجمي، وقيل: مشتقّ عربي من العمر، وزنه فِعْلَان الألف والنون فيه مزيدتان، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ [آل عمران: ٣٥].

عميق: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى في الأعماق، يصعب الوصول إليه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَّقَ يَعْمُقُ باب كَرَّمَ، وعَمَّقَ يَعْمَقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عِمَاق و عُمُق.

عَمِلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْمَلُ باب فَرِحَ.

عَمَل: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمِلَ يَعْمَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين.

أَعْمَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَمَل اسم بمعنى الفعل المقصود، والنشاط التلقائي، وهو في الاصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمِلَ يعمل باب فَرِحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين.

عَامِل: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمِلَ يَعْمَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع عَامِلُونَ وَعَمَلَةٌ وَعُمَالٌ.

عَمَّ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت تطلق على أخي الأب، كُلٌّ من جمع أباك وأباه صُلْب أو بطن، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف عَمَّ يَعْمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وجاءت العين واللام من حرف واحد، ويجمع أَعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ.

أَعْمَامٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَمَّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت تطلق على أخي الأب، أو كُلٌّ من جمع أباك وأباه صُلْب أو بطن، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف عَمَّ يَعْمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وجاءت العين واللام من حرف واحد، ويجمع أيضاً عُمُومَةٌ.

عَمَّات: زنة فَعَلَات جمع عَمَّة اسم لـ أخت الأب، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ يُبَيِّتَ عَمَّاتِكُمْ﴾ [النور: ٦١].

عَمِيَ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَعْمَى باب فَرَحَ. عَمُوا: فيه إعلال بالحذف أصله: (عَمِيُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الميم، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح عَمُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا﴾ [المائدة: ٧١].

أَعْمَى: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُعْمَى. العَمَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَمِيَ يَعْمَى باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (العمي) - بالياء - جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.. ورسمت برسم الياء غير المنقوطة بسبب أصلها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى﴾ [فصلت: ١٧].

عَمِينَ: جمع عَمِي صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَمِيَ يَعْمَى باب فَرَحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين ... وفي (عَمِينَ) إعلال بالحذف أصله: (عَمِينَ) بياءين، حذفت لام الفعل (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة، الأولى مكسورة والثانية ساكنة.

الأَعْمَى: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى فاقد البصر، عاجز عن الرؤية، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَمِيَ يَعْمَى باب فَرَحَ، وزنه أَفَعَل، ويجمع العُمَي والعُمَيَان، مؤنثه العَمَيَاء تجمع العَمَيَاوَات والعُمَي.

عُمَي: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَعْمَى صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمِيَ يَعْمَى باب فَرَحَ، وزنه أَفَعَل.

عُمَيَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَان بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَعْمَى صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمِيَ يَعْمَى باب فَرَحَ، وزنه أَفَعَل، ويجمع أيضاً عُمَي، مؤنثه عَمَيَاء تجمع عَمَيَاوَات و عُمَي.

عِنَب: اسم جنس جمعي على وزن فَعَل بكسر الفاء وفتح العين، واحده عِنْبَة اسم لثمر الكرم، وهو نبات مُعَمَّر متسلق ثمره صغير حلو طري، فإذا جُفَّف صار زبيياً، وزنه فَعَلَة، ويجمع عِنَب على أعْنَاب.

أَعْنَاب: جمع تكسير قلة على وزن أَفَعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عِنَب اسم جنس جمعي على وزن فَعَل بكسر الفاء وفتح العين، واحده عِنْبَة اسم لثمر الكرم، وهو نبات مُعَمَّر متسلق ثمره صغير حلو طري، فإذا جُفَّف صار زبيياً، وزنه فَعَلَة.

عِنَت: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْنَت باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ [التوبة: ١٢٨].

أَعْنَتَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُعْنِتُ.

الْعَنْتَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَنَتَ يَعْنَتَ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعير في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنْتَ مِنْكُمْ﴾ [النساء: ٢٥]، عن الإثم أو الوقوع في الزنا.

عَيْنِدَ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مخالف للحق وهو عارف به، مكابر، طاغٍ مُتجاوز الحدَّ، صعب المراس، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَنَدَ يَعْنُدُ وَيَعْنِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل، ويجمع عُنْدَ.

عِنْدَ: ظرف لمكان الحضور وُضِعَ للدلالة على القرب، وظرف لزمان الحضور بمعنى: في وقت، وظرف يدل على الملك، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

عُنُقَ: اسم ل العضو المعروف رقبة، وهي وصلة بين الرأس والجسد، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَنَقَ يَعْنُقَ باب فَرَحَ، وزنه فُعْل بضم النون، ويرد بسكونها، ويجمع أَعْنَاق. والأفصح في كلمة «عُنُق» التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكرت المعاجم كالتاج والمصباح والوسيط والأساسي؛ ففي المصباح: «العُنُق: الرقبة وهو مذكَّر والحجاز تؤنث»، وذكر الوسيط أن الكلمة تذكَّر وتؤنث، والتذكير أعلى فيها.

الأَعْنَاق: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده العُنُق اسم ل العضو المعروف رقبة، وهي وصلة بين الرأس والجسد، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَنَقَ يَعْنُقَ باب فَرَحَ، وزنه فُعْل بضم النون، ويرد بسكونها.

العُنْكَبُوتُ: اسم جنس للحيوان المعروف، دويبة من رتبة العنكبوتات، نوع من المفصليات البرية يلتحم رأسها بصدرها، وبأسفل بطنها أعضاء للتنفس ومجموعة المغازل، لها أربعة أزواج من الأرجل تنسج نسيجاً رقيقاً مهلهلاً تصيد به طعامها، والغالب عليها التأنيث، وزنه فَعْلُلُوت، فالواو والتاء مزيدتان، يذكَّر ويؤنث، وقد يقع

لفظ العنكبوت على المفرد والجمع. والجمع العَنَكَبُوتَات والعَنَاكِب والعَنَاكِب، مذكره العَنَكَبُوت والعَنَكَب.

عَنَت: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَعْنُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَت، فيه إعلال بالحذف أصله: (عَنَات)، حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التانيث، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ [طه: ١١١].

عَهَدَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْهَد باب فَرِحَ.
عَهْدَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَهْدَ يَعْهَد باب فَرِحَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى الميثاق، الوعد، اليمين، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عُهُود (لغير المصدر).

عِهْن: اسم جنس جمعي على وزن فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ﴾ [المعارج: ٩]، واحده العِهْنَة اسم ل الصوف أو للأحمر منه، صوف مصبوغ ألواناً، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَهَنَ يَعْهَن باب فَتَحَ، وزنه فِعْلَة، ويجمع العُهُون.

عَوَجَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاجَ يَعُوج باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وفتح العين، وقد يأتي المصدر (عَوَج) مفتوح الفاء ولكن العرب فرقوا بينهما فخصّوا المكسور الفاء بالمعاني والمفتوح الفاء بالأعيان.. تقول في دينه وكلامه عَوَج بالكسر، وفي الجدار عَوَج بالفتح.

عَادَ: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَعُود باب نَصَرَ، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (عَوَد) قلبت الواو ألفاً لمجيئها متحركة بعد فتح.

عُدْتُم: بضم العين وزنه فُلْتُم، أصله: (عَادْتُم) بفتح العين، فيه إعلالان، إعلال

بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الدال الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، وإعلال بقلب فتح فاء الكلمة (العين) ضمّاً إشارة الى أن أصل الحرف المحذوف واو، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا﴾ [الإسراء: ٨].

عَائِدُونَ: جمع عَائِد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً عَائِدَات و عَوَائِد.

مَعَاد: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (مَعُود) - بسكون العين وفتح الواو - استثقلت الحركة على الواو فسكّنت ثم نقلت الحركة إلى العين، فلما تحرّك ما قبل الواو قلبت ألفاً.

عَاد: اسم علم لقوم نبي الله هود عليه السلام، وكانوا باليمن بأرض يقال لها: شَحْر أو في موضع يقال له: مهرة - والشحر بسكون الحاء - موضع بين عمان وعدن على ساحل البحر، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَذَّبَتْ عَادُ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الشعراء: ١٢٣].

عِيداً: اسم يطلق على يوم سرور يُحتفل فيه بذكرى حادثة عزيزة أو دينية، ومثاله قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيداً﴾ [المائدة: ١١٤]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، قيل: هو من العُود بفتح العين وسكون الواو لأنه يعود كلّ سنة، ففيه إعلال قلبت الواو ياء لمجيئها ساكنة بعد كسر، وأصله: (عود) بكسر العين وسكون الواو، ولكنهم صغّروه على عُييد وجمعه على أعياد وذلك فرقاً بينه وبين عود الخشب.

عُدْتُ: بضم العين وزنه فُلْتُ، أصله: (عَادْتُ) بفتح العين، فيه إعلالان، إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الذال الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، وإعلال بقلب فتح فاء الكلمة (العين) ضمّاً إشارة الى

أن أصل الحرف المحذوف واو، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ﴾ [غافر: ٢٧].

اسْتَعِيدَ: وزنه اسْتَفْعِلُ، أصله: (اسْتَعِيدَ) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الذال الذي لحقه السكون لعله بناء الأمر الصحيح الآخر عليه، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [النحل: ٩٨].

مَعَاذُ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاذَ يَعُوذُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.. وفيه إعلال بالقلب لأن الألف أصلها واو، والأصل: (مَعُوذَ) بفتح الميم والواو، فلما جاءت الواو متحركة بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع مَعَاذَاتُ و مَعَاوِذُ.

عَوْرَة: اسم لما يجب أن يستر عند الرجال والنساء، فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَوَرَ يَعَوِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، وكان القياس في الجمع أن تفتح الواو ولكنها سكنت استثقلاً في تحريك حرف العلة، ويجمع عَوْرَاتُ وَعَوْرَاتُ. المَعَوِّقِينَ: جمع المَعَوَّقِ، اسم فاعِل بمعنى المثبطين، من الفعل الرباعيّ المعتل المضعّف العين عَوَّقَ يُعَوِّقُ، وزنه مُفْعَل بضمّ الميم وكسر العين وتشديدها.

تَعَوَّلُوا: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَالَ باب نَصَرَ وهو بمعنى جَارَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَذْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا﴾ [النساء: ٣].

عام: اسم بمعنى سنة، وهي أربعة فصول، أو اثنا عشر شهراً، ويطلق على دوران الأرض دورة كاملة حول الشمس في فترة مقدارها ٣٦٥ يوماً و ٥ ساعات و ٤٩ دقيقة و ١٢ ثانية ابتداء من ١ كانون الثاني (يناير) وانتهاءً بـ ٣١ كانون الأول (ديسمبر)، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ﴾ [يوسف: ٤٩]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف

عَامَ يَعُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ أصله: (عَوَمَ) فيه إعلال بقلب الواو الفاء، ويجمع أَعَوَامَ. أَعَانَ: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلَ، أصله: (أَعَوَنَ) فيه إعلال بالقلب فالألف في المجرد أصلها واو، جاءت الواو بعد فتح قلبت ألفاً.

نَسْتَعِينَ: فيه إعلال بالقلب أصله: (نَسْتَعُونَ) من العون، بكسر الواو، فاستثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى العين وسكنت الواو - وهو إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها - وهو إعلال بالقلب -.

المُسْتَعَانَ: اسم مَفْعُول من الفعل السداسي المعتل اسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وفتح العين وفي الفعل إعلال بالقلب أصله: (المُسْتَعُونَ)، مجردة عَانَ أصله: (عَوَنَ) من العون تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفاً وبقي الإعلال في المزيد والمشتق.

عَوَان: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى النصف في السنّ من النساء والبهائم، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع عَوْن بضم العين وسكون الواو، والأصل بضمّ الواو لكن سَكَّن تخفيفاً.

أَعْيَب: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَابَ باب ضَرَبَ.

العِير: اسم جمع ل كل ما يُحْمَل عليه من الإبل والحمير والبغال، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَارَ يَعِيرُ باب ضرب، وفي قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَذِّنْ مُّؤَذِّنٌ آتِيَهَا الْعِيرَ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾ [يوسف: ٧٠]، أريد به هنا أصحاب الإبل، وفي المصباح: العير بالكسر اسم للإبل التي تحمل الميرة في الأصل، ثم غلب على كل قافلة، ويجمع العِيرَات.

عَيْسَى: قيل: هو مأخوذ من العيس وهو بياض يخالطه شقرة، وقيل: هو أعجمي ليس مشتقاً من شيء. وقيل: يجمع: عَيْسُون بضم السين، والالف ساقطة، وهي زائدة، وكذلك كل ياء زائدة في آخر لاسم تسقط عند واو الجمع، ولم تعقب فتحة. وعللوا

كون الالف في عيسى ساقطة، هو كونه مشتق من العيس، وقيل: عيسى شبه فعلى، وعلى هذا القياس: موسى.

عَيْشَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاشَ يَعِيشُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، فهو على وزن مصدر الهيئة ... ثمة مصادر أخرى للفعل هي: عَيْشَ زنة فعل بفتح فسكون، و مَعَاشَ زنة مفعّل بفتح الميم والعين و مَعِيشَة زنة مفعلة بفتح الميم وكسر العين، و عَيْشُوشَة زنة فعلولة بفتح فسكون..

مَعَاش: مصدر ميمي بمعنى المعيشة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاشَ يَعِيشُ باب ضَرَبَ، وقصد به ظرف الزمان إذ لم يثبت مجيئه في اللغة اسم زمان فيجب تقدير مضاف محذوف أي وقت معاش، كقولنا آتيك طلوع الفجر أي وقت طلوع الفجر. وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب والأصل: (مَعِيش) - بفتح الياء - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

مَعِيشَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاشَ يَعِيشُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وكسر العين، وقد سكّنت الياء ونقلت حركتها إلى العين قبلها كإعلال بالتسكين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عَيْشَ بفتح فسكون، وعَيْشَة بكسر العين وسكون الياء، ومَعَاش بفتح الميم، ومعيش من غير تاء، وعيشوشة.

مَعَايش: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، لا يهمز لأن الياء أصلية في المفرد، مفردة مَعِيشَة، اسم لـ ما يكسبه الإنسان ويعيش به وزنه مفعلة بضم العين أو كسرها، وقد يجوز فتحها، وعلى هذا ففي الكلمة إعلال بالتسكين حيث نقلت حركة الياء إلى العين ثم قلبت الضمة كسرة أو بقيت الكسرة على حالها. وفي المصباح: عَاشَ عَيْشاً باب ساء صار ذا حياة فهو عائش وعائشة، وعيَّاش

ايضاً مبالغة.

عَائِلًا: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَال يَعِيل باب صَرَب، وزنه فَاعِل، وفيه قلب حرف العلة همزة بعد ألف فاعل، أصله: (عايل) أي فقير، ويجمع عَائِلُونَ و عَالَةٌ و عِيْل.

عَيْلَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَال يَعِيل باب صَرَب، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: عَيْل.

الْعَيْن: اسم جامد ل عضو الإبصار في الإنسان والحيوان، فعله الرباعي المعتل عَايَنَ يُعَايِن، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَعْيُنَ والعُيُون.

عُيُون: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة عَيْن اسم جامد ل عضو الإبصار في الإنسان والحيوان، فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَانَ يَعِين باب صَرَب، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أُعْيُن.

أُعْيُن: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُل بسكون الفاء وضم العين، مفردة عَيْن اسم جامد بمعنى عضو الإبصار في الإنسان والحيوان، فعله الرباعي المعتل عَايَنَ يُعَايِن، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً عُيُون.

عَيْن: جمع تكسير كثرة زنة فَعْل، وقيل: الاصل أن يكون على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين كسرت فاؤه لمناسبة الياء تخفيفاً، مفردة عَيْنَاء صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ اتَّسَعَتْ عَيْنَاهُ وَحُسِّنَتْ، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَيْنَ يَعِين باب فَرَح، أي عظم سواد عينه في سعة، وزنه فَعْلَاء، مذكّره أُعْيَن زنة أَفْعَل.

مَعِين: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَانَ يَعِين باب صَرَب، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾ [الصفات: ٤٥]، فهو على وزن مبيع فالميم زائدة، أصله: (مَعْيُون)، دخله الإعلال حيث سكّنت الياء ونقلت حركتها

إلى العين - إعلال بالتسكين - ثم حذفت الواو لأنها زائدة فأصبح مُعِين - بضمّ العين - إعلال بالحذف، ثم كسرت العين لمناسبة الياء فأصبح مَعِين بفتح الميم وكسر العين. وقيل: إنّ الميم أصلية، فوزنه فَعِيل مشتقّ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَعَن بمعنى جرى وأسرع.

يَعِي: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون عَيَّ باب فَرَحَ، وزنه يَفْعَ، أصله: (يَعِيًا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَعِيَ بِخَلْقِهِنَّ﴾ [الأحقاف: ٣٣].



باب الغين

باب الغين

الْغَابِرِينَ: جمع الْغَابِرِ اسم فاعِل بمعنى بقي أو مكث، بعيد في الزمن، هالك، باق في العذاب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَبَرَ يَعْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الْغُبْرَ وَالْغُبْرُ، مؤنثه الْغَابِرَةُ، تجمع الْغَابِرَاتِ وَالْغُبْرَ وَالْغَوَابِرَ.

غَبْرَةٌ: اسم ل التراب أو ما دقّ منه، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَبَرَ يَعْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع غَبَرَات. وجاء في قوله تعالى: ﴿وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ﴾ [عبس: ٤٠]، كناية عن تغَيَّر الوجه للغم.

التَّغَابُنُ: مصدر قياسي للفعل الخماسي تَغَابَنَ يَتَغَابَنُ، مأخوذ من الغبن وهو فوت الحظ، وهو مستعار من تغابن القوم في التجارة، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ﴾ [التغابن: ٩]، وزنه تَفَاعُل بفتح الفاء وضمّ العين.

غُثَاء: اسم جنس جمعي ل النبات اليابس، ما يحمله السَّيْل من رغوة ومن فُتَات الأشياء التي على وجه الأرض، وزنه فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين، وفيه قلب لامة - الواو - همزة فهو من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَثَا يَعْثُو باب نَصَرَ، فقد جاءت متطرّفة بعد ألف ساكنة، واحده غُثَاءة، ويجمع أَغْثَاء، وقيل: أَغْثِيَّة وَغِثْيَان بكسر الغين.

غَدَقًا: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَدَقَ يَغْدُقُ باب فَرَح بمعنى أعطى كثيراً، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى:

﴿لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ [الجن: ١٦].

غَدَوْا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَغْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَوَا، أصله: (غَدَاوا) فيه إعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَدَّوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ﴾ [القلم: ٢٥].
اغْدُوا: وزنه افْعُوا، فيه إعلال بالحذف بدءاً من المضارع ... أصله في المضارع (يغدوون) واو مضمومة بعد الدال، ثم نقلت حركة الواو إلى الدال قبلها للثقل، فلما التقى ساكنان حذفت الواو لام الكلمة، ثم انسحب الإعلال إلى الأمر فاصبح اغْدُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنِ اغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ﴾ [القلم: ٢٢].

غَد: اسم لـ اليوم الآتي بعيداً أو قريباً، ويكنى به يوم القيامة، فكأنه لقربه يوم الغد على سبيل الاستعارة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَدَا يَغْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَع فعلامه محذوفة أصلها واو إذ النسبة منه غَدَوِيَّ و غَدِيَّ. وفي قوله تعالى: ﴿وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ﴾ [الحشر: ١٨]، يوم القيامة، فكأنه لقرب يوم الغد على سبيل الاستعارة.
الغُدُو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَدَا يَغْدُو باب نَصَرَ، وقيل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين ادغمت فيه الواو الزائدة مع لام الكلمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾ [النور: ٣٦]، مفردة الغُدوة اسم لـ الوقت من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين، وتجمع الغُدوة على الغُدَوَات (لغير المصدر) و الغُدَوَات (لغير المصدر) و الغُد (لغير المصدر).

الغَدَاة: اسم لـ الوقت بين الفجر وطلوع الشمس، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ﴾ [الأنعام: ٥٢]، أصله: (الغَدوة) بفتح الدال والواو، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَدَا يَغْدُو باب نَصَرَ، فيه إعلال بالقلب، لما تحركت الواو

وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء والعين، ويجمع الغَدَوَات.
 غَدَاء: اسم ل الطعام يتناول في الغدد، أكلة الظَّهيرة، وجبة أوَّل النَّهار أو وسطه،
 ومثاله قوله تعالى: ﴿آتِنَا غَدَاءَنَا﴾ [الكهف: ٦٢]، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص
 غَدَا يَغْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، وفيه إبدال الواو في آخره همزة بعد
 الألف الساكنة، ويجمع أَغْدِيَّة.

عَرَبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَغْرُب باب نَصَرَ.
 الغُرُوب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَبَ يَغْرُب باب نَصَرَ، وزنه
 فُعُول بضمّ الفاء والعين.

المُغْرِب: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَبَ يَغْرُب باب نَصَرَ،
 وزنه مَفْعَل بفتح الميم وكسر العين، ويجمع المَغَارِب.

المَغَارِب: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَغْرِب
 اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَبَ يَغْرُب باب نَصَرَ، وقد جاء شاذّاً
 على مَفْعَل بكسر العين وكان قياسه أن يكون على مَفْعَل بفتح العين.

الغَرْبِيّ: زنة فَعْلِيّ اسم منسوب إلى (الغَرْب) مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم
 غَرَبَ يَغْرُب باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا
 كُنْتُ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ﴾ [القصص: ٤٤].

غَرْبِيَّة: زنة فَعْلِيَّة بفتح الفاء وسكون العين، مؤنَّث غَرْبِيّ، اسم منسوب إلى (غَرْب)
 مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُب باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء
 وسكون العين.

الغُرَاب: اسم جنس ل طير من فصيلة الغرابيّات ورتبة الجواثم، له أنواع كثيرة
 أشهرها الغراب الأسود، له جناحان عريضان ومنقار طويل وقويّ، يتغذى على

الحشرات والديدان والجيف والبذور، والعرب يتشاءمون به إذا نَعَقَ قبل الرّحيل، ويضرب به المثل في السّواد والبكور والحذر والبعد، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين، ويجمع الأَغْرَب والأَغْرَبَة والغَرَبَان، وجمع الجمع الغَرَابِين.

غَرَابِيب: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُمْ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٍ﴾ [فاطر: ٢٧]، مفردة غَرِيب اسم بمعنى الأسود الفاحم المتناهي في السواد، وغالباً ما يأتي توكيداً، فيقال: أسود غريباً، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلِيل بكسر الفاء واللام الاولى وسكون العين.

غَرَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولامه من حرف واحد مضارعه يَغُرُّ باب نَصَرَ.

الْغُرُور: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف غَرَّ يَغُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى وهي: الْغَرُّ والغَرَّة بفتح الغين في المصدرين.

الْغُرُور: صيغة مبالغة بمعنى كلّ ما غَرَّ الإنسان من مال أو جاه أو شهوة أو إنسان أو شيطان (للمذكّر والمؤنث)، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف غَرَّ يَغُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بفتح الفاء وضم العين.

غُرْفَة: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى المفعول أي المَغْرُوف، ما غُرِفَ من الماء وغيره باليد، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَرَفَ يَغْرِفُ باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع غَرَفَ بكسر الغين، وكذلك غَرَّافَة بضم الغين بمعنى الغرفة.

عُرِفَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة عُرْفَة اسم لعلية، بيت مرتفع عن الأرض، قسم من منزل مخصّص لاستعمال معيّن، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَفَ يَعْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً عُرْفَات و عُرْفَات.

عُرْقًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَقَ يُعْرِقُ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالنَّازِعَاتِ غُرُقًا﴾ [النازعات: ١]، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين.. أو هو اسم مصدر من الفعل الرباعي الصحيح أَعْرَقَ يُعْرِقُ.

الغَرَقَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرِقَ يُعْرِقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا أَذْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ﴾ [يونس: ٩٠]. مُغْرَقُونَ: جمع مُغْرَق اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَعْرَقَ يُغْرِقُ، وزنه مُفَعَل بضم الميم وفتح العين.

الْغَارِمِينَ: جمع الْغَارِم اسم فاعِل بمعنى مَن عليه دين لزم الوفاء به، أو من يلتزم بأداء ما ضمنه وتكفّل به، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرِمَ يُغَرِّمُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الْغَرَام.

غَرَامًا: اسم مصدر من الفعل الرباعي الصحيح أغرمه الشيء أي ألزمه إيّاه، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ [الفرقان: ٦٥]، وفي المختار: الغرام: الشر الدائم والعذاب، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

مَغْرَمَ: اسم بمعنى غرامة ما يلزم أدائه من مالٍ تأديباً أو تعويضاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ﴾ [القلم: ٤٦]، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَرِمَ يُغَرِّمُ باب فَرِحَ، وزنه مَفَعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَغَارِم. مُغْرَمُونَ: جمع مُغْرَم اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَعْرَمَ يُغْرِمُ، وزنه

مُفْعَل بضم الميم وفتح العين.

غَزَلَ: مصدر، وصفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى المفعول أي المغزول من القطن أو الصوف أو نحوهما، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَزَلَ يَغْزِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع غُزُول (لغير المصدر).

غُزِيَّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، وأصله: (غَزَوْ)، قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، ثم حذفت الألف لفظاً لمناسبة التنوين، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى﴾ [آل عمران: ١٥٦]، مفردة غَازٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَرَا يَغْزُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وقياس (غَازٍ) أن يجمع على غزاة، كَرَامٍ جمعه رُمَاة، ولكن حمل المعتل على الصحيح كَضَارِبٍ ضَرَبَ ... وغاز أصله: (الغازي) والياء منقلبة عن واو لسكونها وانكسار ما قبلها.

عَسَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَقَ يَغْسِقُ الليل باب ضَرَبَ أي اشتدَّت ظلمته، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

غَاسِقَ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَقَ يَغْسِقُ الليل باب ضَرَبَ أي أظلم، وزنه فَاعِل.

غَسَّاقَ: اسم لـ ما يسيل من الجرح قيحاً أو صديداً، وهو على وزن صيغة المبالغة، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَسَقَ يَغْسِقُ الليل باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة.

مُغْتَسَلٌ: اسم مَفْعُول بمعنى الماء من الفعل الخماسي الصحيح اغْتَسَلَ يَغْتَسِلُ، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ﴾ [ص: ٤٢]، وقد يكون اسم مكان أو مصدراً ميمياً، ويجمع مُغْتَسَلَات.

غَسَلِينَ: اسم لـ ما يجري من الجراح إذا غسلت، أو هو صديد أهل النار أو شجر يأكلونه، وزنه فَعْلِينَ بكسر الفاء واللام وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا طَعَامَ إِلَّا مِنْ غَسَلِينَ﴾ [الحاقة: ٣٦].

يَغْشَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَشِيَ باب فَرَحَ، والامر منه اغْشَ، والمصدر غَشَا وغَشِيَ وغَشِيَان، واسم الفاعل غَاشٍ، واسم المفعول مَغْشِي (للمتعدّي).

غَشَى: فعل رباعي معتل الآخر مضعّف العين على وزن فَعَّلَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (غَشَى) - بالياء - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

يُغْشِي: مضارع الفعل الرباعي المعتل الآخر أغْشَى على وزن أَفْعَلَ. اسْتَغْشَوْا: وزنه اسْتَفْعَوْا بفتح العين، أصله: (اسْتَغْشَاوُا) فيه إعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقي ما قبل الواو مفتوحاً دلالة على الألف المحذوفة.

يَسْتَغْشُونَ: وزنه يَسْتَفْعُونَ، فيه إعلال بالتسكين وإعلال بالحذف، أصله: (يَسْتَغْشِيُونَ) بكسر الشين وضم الياء، استثقلت الكسرة على الشين فسكّنت ونقلت حركتها إلى الغين - إعلال بالتسكين - ثم حذفت الياء لالتقاء ساكنة مع واو الجماعة - إعلال بالحذف -.

غَاشِيَةٌ: مؤنث غَاشٍ اسم فاعِل بمعنى يوم القيامة، أو العقوبة المجلّلة، أي المغطّية، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَشِيَ يَغْشَى باب فَرَحَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن غَاشِيَةٌ فَاعِلَةٌ، وتجمع غَاشِيَات و غَوَاشٍ.

غَوَاشٍ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعٍ، فيه إعلال بالحذف، والتنوين فيه تنوين

عوض أي عوض من الياء المحذوفة، مفردة غَاشِيَةٌ مؤنث غَاشٍ، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَشِيَ يَغْشَى باب فَرَحَ، وزنه فاعل. وكان حقه أن يقال: غواشي ولما كانت ياءه ساكنة ولا تظهر الضمة عليها فقد التقى ساكنان الياء الساكنة والتنوين الذي هو نون ساكنة فاقتضى أن نحذف الياء الساكنة لدلالة الكسرة عليها، وقيل: إن هذا التنوين هو تنوين العوض لأنه عوض عن الياء الساكنة المحذوفة. وفي اعرابه مذهبان الجمهور أنه ممنوع من الصرف، وآخرون قالوا إنه منصرف. وقيل: أصله: (غواشي) - بتنوين الصرف - استثقلت الضمة على الياء فسكنت، اجتمع ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء ... ثم لوحظ كونه على صيغة فواعل في الأصل فحذفت تنوين الصرف وخيف من رجوع الياء فيحصل الثقل فأتي بتنوين العوض. ف (غواش) المنون ممنوع من الصرف، والتنوين هنا هو تنوين عوض، وإنما كان الراجح تقديم الإعلال لأن سببه ظاهر الثقل وسبب منع الصرف خفي.

غِشَاوَةٌ: اسم جامد لـ ما يُغْطِي العين، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَشِيَ يَغْشَى باب فَرَحَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء، ويجوز غِشَاوَةٌ/ غِشَاوَةٌ.

المَغْشَى: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَشِيَ يَغْشَى باب فَرَحَ، والأصل في وزنه هو مَفْعُول، ثم وقع فيه إعلال بالقلب، أصله: (المغشوي) - بياء في آخره - اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى ثم كسرت الشين لمناسبة الياء.

غَضْبًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَضَبَ يَغْضِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

غُصَّةٌ: اسم لـ الحال الذي يكون عليه المرء حين يغصّ بشيء ما، أو حزن وهمّ وغمّ شديد متواصل، فعله الثلاثي الصحيح المضعف غَصَّ يَغْصُّ باب فَرَحَ، ومثاله قوله

تعالى: ﴿وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا﴾ [المزمل: ١٣]، وزنه فُعْلَةٌ بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع غُصَص.

غَضِبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَغْضِبُ باب فَرِحَ.
غَضَبَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَضِبَ يَغْضِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

غَضْبَانٌ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَضِبَ يَغْضِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَانٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع غَضَابٌ / غضبانون وغَضَابِي / غضبانون وغَضَبِي / غضبانون، مؤنثه غَضَبِي / غَضْبَانَةٌ، تجمع غَضَابِي / غضبانات. والأصل أنّ الصفة المشبهة تدل على «الثبوت والدوام»، واسم الفاعل يدل على «التجدد والحدوث»، ولكن قد تدل الصفة المشبهة كذلك على «الحدوث والعرض»، كما ورد في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ [الأعراف: ١٥٠]. كذلك ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بالـف ونون إذا كان مؤنثها على «فَعَلَى». ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث «فَعْلَان» بالتاء وصرفها في النكرة، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث غضبان: غضبي، وغضبانة قليلة؛ وبذا اجاز بعضهم تنوين (غَضْبَان).

المُغْضُوبُ: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَضِبَ يَغْضِبُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُول.

مُغَاضِبًا: اسم فاعِل من الفعل الرباعيِّ غَاضَبَ يُغَاضِبُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضمّ الميم وكسر العين.

يَغْضُضُنْ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف غَضَّ باب نَصَرَ، فك الادغام لانتفاء علته اذ سكنت الضاد الثانية لدخول نون النسوة عليها، فتعين تحرك الاولى

الادغام يقتضي سكون الحرف الاول.

اغْضَضُ: امر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف غَضَّ يَغْضُضُ باب نَصَرَ، فك الادغام لانتفاء علتة اذ سكنت الضاد الثانية مناسبة للأمر، فتعين تحرك الاولى الادغام يقتضي سكون الحرف الاول.

أَغْطَشَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَل مضارعه يُغْطِشُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا﴾ [النازعات: ٢٩].

غَطَاء: اسم جامد بمعنى سِتْر، ما يُجعل فوق الشيء ليواريه أو يستره، أصله: (غطا)، ولأنَّ فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَطَا يَغْطُو باب نَصَرَ، ومصدره غَطُو، قلبت الواو فيه إلى همزة لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَغْطِيَّة.

غَفَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَغْفِرُ باب ضَرَبَ.
غَافِر: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَرَ يَغْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل. والغافر: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: من اتَّصف بالمغفرة والعفو والصَّفح على سبيل الإطلاق. قال تعالى: ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ﴾ [غافر: ٣].

غَفُور: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَرَ يَغْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع غَفُورُونَ و غُفْرٌ، مؤنثه غَفُورٌ و غَفُورَةٌ. والغفور: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يعفو ويصفح ويغفر الذُّنُوب ويستر صاحبها فلا يشهر به لا في الدنيا ولا في الآخرة. قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [يونس: ١٠٧].

غَفَّار: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَرَ يَغْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة. والغفار: اسم من أسماء الله الحسنى، معناه: الذي يُظهر

الجميل ويستتر القبيح ويغفر الذنوب ذنباً بعد ذنب أبداً، ويستتر صاحبها في الدنيا وفي الآخرة. قال تعالى: ﴿رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ﴾ [ص: ٦٦].
 غُفْرَان: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَرَ يَغْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام.

المَغْفِرَة: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَرَ يَغْفِرُ باب ضَرَبَ أو مصدر سماعي له، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: الغَفَر بفتح الفاء وسكون العين، والغَفِير بفتح الغين، والغُفيرة والغُفْران بضمّ الغين، والغُفُور بضمّ الغين والفاء.

اسْتِغْفَار: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَغْفَرَ يَسْتَغْفِرُ، وزنه اسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

المُسْتَغْفِرِينَ: جمع المُسْتَغْفِر، اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَغْفَرَ يَسْتَغْفِرُ، وزنه مُسْتَفْعِل بضم الميم وكسر العين.

غَافِل: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَلَ يَغْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع غَافِلُونَ وَغُفْلٌ وَغُفُولٌ.

غَفْلَة: مصدر ومصدر مرة للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَلَ يَغْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: غُفُول بضمّ الغين والفاء وَغُفْل بفتح الغين والفاء، ويجمع غَفَلَات (لغير المصدر) وَغَفْلَات (لغير المصدر).

غَلَبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَغْلِبُ باب ضَرَبَ.

غَلَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَبَ يَغْلِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ثمة مصادر أخرى هي: غَلَب بفتح فسكون، وَغَلَبَة بفتحتين، وَمَغْلَب بفتح الميم واللام، وَغَلَبَ بضمّتين وتشديد الباء المفتوحة وبكسرتين، وَغَلَبَة

بضمّتين وتشديد الباء المفتوحة، و غَلَايِيَّة بفتح الغين وكسر الباء وفتح الياء.

غَالِب: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَبَ يَغْلِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع غَالِيُونَ و غَلَبَةٌ.

مَغْلُوب: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَبَ يَغْلِبُ باب ضَرَبَ، وزنه مفعول.

غُلْبًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، مفردة غَلْبَاء اسم لـ الشجر الغليظ الملتفّ، حدائق متكاثفة الشجر، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَلَبَ يَغْلِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين.

غَلِيظ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى قاسٍ، عكسه رقيق أو لَيِّن، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَطَ يَغْلِظُ باب ضَرَبَ و غَلَطَ يَغْلُظُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع غِلَاط.

غِلَاط: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة غَلِيظ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى قاسٍ، عكسه رقيق أو لَيِّن، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَطَ يَغْلِظُ باب ضَرَبَ و غَلَطَ يَغْلُظُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. غِلَظَة: مصدر سماعي ومصدر هيئة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَطَ يَغْلِظُ باب ضَرَبَ و غَلَطَ يَغْلُظُ باب كَرَّمَ.. وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثمة مصادر أخرى هي: غِلَظَة بضمّ الفاء وفتحها، و غِلَظُ بكسر الغين و غِلَاطَة بكسر الغين.

غُلْف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، مفردة أَغْلَف صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى قاسٍ، لا يَفْهَم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَفَ يَغْلِفُ باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَل، ويجمع ايضاً غُلْف و غُلْف، مؤنثه غُلْفَاء تجمع

غَلَفَاوَاتٍ وَغُلْفٌ.

غَلَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَغْلُ باب نَصَرَ.

غَلَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف غَلَّ يَغْلُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الحقد الكامن، العداوة والضغينة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ﴾ [الحجر: ٤٧]، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

يَغْلُلُ: فك الادغام لانتفاء علتة، اذ سكنت اللام الثانية لمناسبة الجزم، فتعين تحرك الاولى، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [آل عمران: ١٦١].
الأَغْلَالُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الغُلَّ اسم لقيّد، وثاق، سلسلة من حديد أو جلد يربط بها سجين أو أسير في يده أو عنقه، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف غَلَّ يَغْلُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

مَغْلُولَةٌ: مؤنث مَغْلُول اسم مَفْعُول الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف غَلَّ يَغْلُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

غُلَامٌ: اسم جامد ذات يطلق على الصبيّ حين يولد إلى أن يشبّ أو حين يقارب سنّ البلوغ، ويطلق على الرَّجُل مجازاً، او الخادم، العبد الأجير، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَلِمَ يَغْلِمُ باب فَرَحَ، وزنه فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين، ويجمع أَعْلَمَةٌ وَغُلَمَانٍ وَغُلَمَةٌ.

غُلَمَانٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، مفردة غُلَامٌ اسم جامد ذات يطلق على الصبيّ حين يولد إلى أن يشبّ أو حين يقارب سنّ البلوغ، ويطلق على الرَّجُل مجازاً، او الخادم، العبد الأجير، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَلِمَ يَغْلِمُ

يَغْلَمُ باب فَرَحَ، وزنه فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً أَغْلَمَةً و غِلْمَةً.
تَغْلُوا: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَلَا باب نَصَرَ، وزنه تَغْلُوا،
أصله: (تَغْلُوا) فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع
ساكن واو الجماعة.

عَلِيّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَى يَغْلِي باب ضَرَبَ،
وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: عَلَيَان.
عَمْرَة: اسم بمعنى الجهالة والضلالة والغفلة، الشدة والسكر، فعله الثلاثي
الصحيح السالم عَمَرَ يَغْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين،
ويُجمع عَمَرَات وعَمَرَات وعِمَار وعُومَر.

عَمّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَمَّ يَغَمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح
الفاء وسكون العين، ويجمع عُوم (لغير المصدر).

عُمّة: اسم من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عُمَّ عليه الأمر بالبناء للمجهول
بمعنى خَفِيَ واستعجم، واستعمل استعمال الصفة المشتقة بمعنى خَفِيَ ومُبْهِم، ومثاله
قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً﴾ [يونس: ٧١]، وزنه فَعْلَة بضمّ الفاء
وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عُوم.

الغَمَام: اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، مفردة الغَمَامَة اسم
بمعنى سحابة، فعله الثلاثي الصحيح المضعف غَمَّ يَغُمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَة بفتح
الفاء والعين، ويجمع ايضاً الغَمَامَات والغَمَائِم.

غَنِمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَغْنَمُ باب فَرَحَ، ومصدره غَنَمٌ و غُنْمٌ
و غَنِيمَة، واسم الفاعل غَانِمٌ، واسم المفعول مَغْنُومٌ فيه.

مَغَانِم: جمع تكسير كثرة وزنه مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَغْنَمٌ اسم

بمعنى الغنيمة، وهو على لفظ المصدر الميمي للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَنِمَ يَغْنَمُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

الْغَنَمُ: اسم جمع لا واحد له من لفظه، ويجب فيه التأنيث، وهو على لفظ المصدر، ومثاله قوله تعالى: ﴿حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ﴾ [الأنعام: ١٤٦]، واحده شاة (من غير لفظها)، ويطلق على القطيع من الضأن أو المَعَزِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَنِمَ يَغْنَمُ باب فَرَحَ وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الْأَغْنَامَ.

تَغْنَنُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَنِيَ باب فَرَحَ، وزنه تَفَعَّ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم، والفتحة علامة على الحذف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَغْنِنِ بِالْأُفْسِ﴾ [يونس: ٢٤].

يَغْنُوا: وزنه يَفْعُوا، فيه إعلال بالحذف أصله: (يَغْنَاوَا)، حذفت الألف لالتقاء ساكنة مع واو الجماعة، ثم بقيت الفتحة على النون دلالة على الالف المحذوفة. أَغْنَى: فعل رباعي معتل الآخر وزنه أَفْعَلَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (أَغْنَى)، جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

أَغْنَتْ: وزنه أَفْعَتْ، أصله: (أَغْنَاتُ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

تُغْنِ: مضارع الفعل الرباعي المعتل الآخر أَغْنَى، وزنه تُفَعِّ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، والكسرة علامة على الحذف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا﴾ [التوبة: ٢٥].

يُغْنِ: مضارع الفعل الرباعي المعتل الآخر أَغْنَى، وزنه يُفَعِّ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلًّا مِنْ سَعَتِهِ﴾ [النساء: ١٣٠].

يُغْنُوا: وزنه يُفْعُوا، أصله: (يُغْنِيُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى النون، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يُغْنُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنُوا فِيهَا﴾ [الأعراف: ٩٢].

اسْتَغْنَى: فعل سداسي معتل الآخر على وزن اسْتَفْعَلَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (اسْتَغْنَى) - بياء متحركة في آخره - ياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً. غَنِيٌّ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى كثير المال، مالِك ما يفيض عن حاجته، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَنِيَ يَغْنَى باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَغْنِيَاء. والغَنِيُّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المُستغني عن كل ما سواه، الكامل بما له وما عنده، فلا يحتاج معه إلى غيره. قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ [لقمان: ٢٦].

أَغْنِيَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعَاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردة غَنِيٌّ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى كثير المال، مالِك ما يفيض عن حاجته، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَنِيَ يَغْنَى باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. والغَنِيُّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المُستغني عن كل ما سواه، الكامل بما له وما عنده، فلا يحتاج معه إلى غيره.

مُغْنُونٌ: وزنه مُفْعُونٌ بضم الميم والعين، أصله: (مُغْنِيُونٌ) وفيه إعلال بالحذف، حذفت الياء بعد تسكينها ونقل حركتها إلى النون بسبب التقاء الساكنين، وهو جمع مُغْنِي، اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَغْنَى، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُغْنُونَ عَنَّا﴾ [إبراهيم: ٢١].

الغار: اسم للكهف أو المغارة، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾ [التوبة: ٤٠]، أصله: (الغَوْر) ألفه منقلبة عن واو، فعله الثلاثي المعتل الاجوف غَارَ يَغُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَغْوَارَ والغَيْرَان.

غَوْرًا: مصدر، وصفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى عميق، بعيد، ذاهب في الأرض، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَارَ يَغُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَغْوَارَ (لغير المصدر) و غَيْرَان (لغير المصدر).

مَغَارَات: جمع (مَغَار) زنة مَفْعَل بفتح الميم والعين، و(مَغَارَة) زنة مَفْعَلَة بفتح الميم والعين، اسم مكان بمعنى كهف، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَارَ يَغُورُ باب نَصَرَ، والألف في مَغَار / مَغَارَة منقلبة عن واو أصلها بفتح الواو جاءت الواو متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

غَوَاص: صيغة مبالغة بمعنى كثير الغوص، أو من حرفته الغوص، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاَصَ يَغُوصُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء والعين المشددة. الغَائِطُ: اسم على لفظ اسم الفاعل وليس بذلك، فهو اسم جامد لمكان أو شيء، والاصل فيه: منخفض واسع من الأرض، موضع قضاء الحاجة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ﴾ [النساء: ٤٣]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف غَاطَ يَغُوطُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع الأَغْوَاطُ والغَيْطَان.

غَوْل: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَالَ يَغُولُ بمعنى أهلكه باب نَصَرَ، أو غالته الخمر أي ذهبت بعقله أو بصحة بدنه، وقد يكون اسماً بمعنى الصداق أو السكر أو المشقة، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ [الصافات: ٤٧]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

غَوَى: فيه إعلال بالقلب، أصله: (غوي) تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً،

مضارعه يغوي - بالياء - من باب ضَرَبَ، وقد يأتي الماضي غوي بكسر الواو والمضارع يغوي بفتح الواو باب فَرَحَ، ورسمت الألف ياء غير منقوطة لأن عينه واو.

الغَيَّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون غَوَى يَغْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، فيه إعلال بالقلب أصله: (الغوي) بسكون الواو، جاءت الواو ساكنة وبعدها الياء، قلبت الواو إلى ياء ودغمت مع الياء الثانية. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: الْغَوَايَةِ وَالْغَوَايَةِ.

غَوِيَّ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى مُعِين في الضلال، خلاف رَشَد، حَدَّ عن الحقِّ ومال إلى هواه، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون غَوَى يَغْوِي باب ضَرَبَ وَغَوَى يَغْوِي باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل أدغمت ياء فاعيل مع لام الكلمة وهي الياء. الْغَاوِينَ: وزنه فَاعِينَ، فيه إعلال بالحذف أصله: (الغَاوِينَ)، بياءين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لالتقاء الساكنين، سكون حرف العلة الياء وسكون الياء علامة الإعراب، وهو جمع الغَاوِي، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون غَوَى يَغْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

يَغْتَبُ، مضارع الفعل الخماسي المعتل أَعْتَابَ، وزنه يَفْتُل أصله: (يَغْتَابُ) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الباء الذي لحقه السكون لمناسبة الجزم.

الغَيْبُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيبُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الغائب أي يؤمنون بالغائب عنهم، ويجوز أن يكون بمعنى المَفْعُول أي المغيب، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٤٤]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الغُيُوب (لغير المصدر) والغُيُوب (لغير المصدر)، ولل فعل مصادر أخرى هي: الْغِيَابُ وَالْغَيْبَةُ وَالْغَيْبَةُ وَالْغَيْبُوتَةُ.

الْغُيُوبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده الْغَيْب مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الْغُيُوب (لغير المصدر).

غَائِبَةٌ: مؤنث غَائِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، وفيه إبدال الياء همزة لمجيئها بعد ألف فاعل، وأصله: (غَائِب)، ويجمع غَائِيُونَ وَغُيَّاب وَغُيَّب، وزن غَائِبَةٌ فاعِلَةٌ تجمع غَائِبَات.

غَيَابَةٌ: اسم يطلق على السد أو الطاق في البئر القريب من الماء الذي يغيب ما فيه عن العيون.. أو هو قعر الحب، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْقُوَّةُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ﴾ [يوسف: ١٠]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

الْغَيْثُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاثَ يَغِيثُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى ماء السماء، المطر الغزير الذي يجلب الخير، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَغْيَاث (لغير المصدر) و الْغُيُوث (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: الْغَيَاث.

مُغَيَّرًا: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين غَيَّرَ يُغَيِّرُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

الْمُغَيَّرَات: جمع الْمُغَيَّرَة مؤنث الْمُغَيِّر، اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَغَارَ يُغَيِّرُ، وزنه مُفَعَّل، فيه إعلال بالتسكين، تسكين الياء ونقل حركتها إلى الغين قبلها.

غَيَّرَ: اسم مفرد مذكر دائماً، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، قد يكون نعتاً، وقد يكون أداة استثناء، فإذا أريد به مؤنث جاز تأنيث فعله المسند إليه. تقول: قامت غير هند وتعني بذلك امرأة.. وهو ملازم للإضافة لفظاً وتقديراً، فإدخال الألف واللام

عليه خطأً، وقيل: فعله الثلاثي المعتل الاجوف غَارَ يَغَارُ باب فَرَحَ.

تَغِيضُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاضَ باب ضَرَبَ، الامر منه غِضْ، والمصدر غَيْضٌ، واسم الفاعل غَائِضٌ.

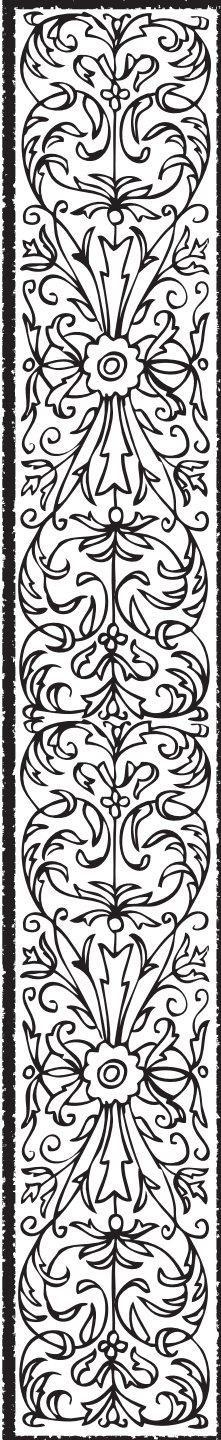
غِيضٌ: فعل ثلاثي معتل اجوف مبني للمجهول، وفيه عودة الألف إلى الياء وكسر فاء الكلمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَغِيضَ الْمَاءُ﴾ [هود: ٤٤].

يَغِيظُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاظَ باب ضَرَبَ، الامر منه غِظْ، والمصدر غَيْظٌ، واسم الفاعل غَائِظٌ، واسم المفعول مَغِيوظٌ.

الغَيْظُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاظَ يَغِيظُ باب ضَرَبَ، واسم مصدر للفعل الرباعي المشدّد العين غَيَّظَ، والرباعيّ أَغَاظَ وَغَايَظَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين.

غَائِظُونَ: جمع غَائِظٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاظَ يَغِيظُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ.

تَغَيُّظًا: مصدر قياسي للفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَغَيَّظَ يَتَغَيَّظُ، وزنه تَفَعَّلَ بفتح التاء وضمّ العين المشدّدة، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا﴾ [الفرقان: ١٢].



باب الفاء

باب الفاء

الفُؤَاد: اسم جامد لـ القلب أو العقل، فعله الثلاثي الصحيح المهموز فَأَدَه يَفْأَدُه
باب فَتَحَ إذا أصاب فؤاده، وَفِيدَ يَفْأَدُ باب فَرِحَ إذا شكا فؤاده، وزنه فُعال بضم الفاء،
ويجمع الأَفِيدَة.

الأَفِيدَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة الفُؤَاد،
اسم جامد لـ القلب أو العقل، فعله فَأَدَه يَفْأَدُه باب فَتَحَ إذا أصاب فؤاده، وَفِيدَ يَفْأَدُ باب
فَرِحَ إذا شكا فؤاده، وزنه فُعال بضم الفاء.

فَيْتَة: اسم جمع بمعنى الطائفة لا واحد له من لفظه، وزنة فَيْعَة، وفيه إعلال بالحذف،
أصله: (فَيْتَة) أو (فَيْتَة)؛ لأن مصدره فَاى أو فَاو، ثم حذفت لامه - حرف العلة الياء -
تخفيفاً، كما حذفت من أخ وأب، وعوض منها بالتاء، ويجمع فَيَّات (على القياس) وَفَيَّاتُونَ
(على الشذوذ). وقيل: من قولك: فَاوت رَأْسَهُ بالسَّيف فَاوَا، وفَايتَه فَايَاً، وهو ضربُك
قَحْفَهُ حتى ينفرج عن الدِّماغ. والانفِيَاء: الانفراج.. ومنه اشتقاقُ الْفَيْتَة وهو الجماعة من
الناس أو الجماعةُ الْمُتَظَاهِرَة، الَّتِي يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فِي التَّعَاوُذِ.

تَفْتَأُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز فَتَى باب فَرِحَ.

الْفَتْح: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَحَ يَفْتَحُ الباب الثالث،
واستعمل بمعنى النصر، والرزق الذي يفتح الله به، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى
هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [السجدة: ٢٨]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين،

ويجمع الفُتُوح (لغير المصدر)، وجمع الجمع الفُتُوحَات (لغير المصدر).

الفَاتِحِينَ: جمع الفَاتِح اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَحَ يَفْتَحُ الباب الثالث، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً الفَتَحَة (لغير العاقل).

الْفَتَّاح: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَحَ يَفْتَحُ الباب الثالث، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة. والْفَتَّاح: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يُفَتِّحُ الأبوابَ المغلقة على عباده في الرِّزْق والخير والرحمة والحق. قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ﴾ [سبأ: ٢٦].

مُفَتَّحَة: مؤنث مُفَتَّح، اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَتَحَ يَفْتَحُ، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وفتح العين المشددة.

مَفَاتِيح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ﴾ [الأنعام: ٥٩]، مفردة إمّا (مِفْتَاح) بكسر الميم وهو اسم آلة على وزن مِفْعَال، وجاز جمعه كذلك كما جاز جمع مِصْبَاح على مَصَابِيح ... أو مفردة (مِفْتَح) بفتح الميم وكسر التاء، بمعنى مَحْزَن ... أو مفردة (مَفْتَح) بفتح الميم والتاء بمعنى المفتاح الآلة المعلومة. فعله الثلاثي الصحيح السالم فَتَحَ يَفْتَحُ الباب الثالث.

يُفَتَّرُ: مضارع الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَتَرَ يَفْتَرُ على وزن فَعَّلَ.

فَتْرَة: اسم ل الوقت بين بعثتين، مُدَّة، بُرْهَة، قطعة من الزَّمن طالت أو قصُرت، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَتَرَ يَفْتَرُ باب نَصَرَ وَفَتَرَ يَفْتَرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع فَتَرَات وَفَتَرَات. وقد وردت كلمة «فَتْرَة» في المعاجم القديمة بمعنى ما بين كل نَبِيٍّ من الزمان، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ [المائدة: ١٩]، كما أوردتها المعاجم الحديثة بمعنى القطعة من الزمن طالت أو قصُرت.

فَتَقَّ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْتُقُّ باب نَصَرَ.

فَتَيْلًا: اسم مشتقّ زنة فَعِيل بمعنى مَفْعُول إن أخذ معناه لـ ما يفتل ... وهو اسم إن دلّ على الخط الطويل في شقّ النواة. وأصله صفة ثابتة للمَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَلَ يَفْتِلُ باب ضَرَبَ، ويجمع فَتَيْلَاتٍ وَفَتَائِلَ.

فَتَنَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْتِنُ باب ضَرَبَ.

فُتُونًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَنَ يَفْتِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، وثمّة مصدر آخر للفعل هو فُتَنَ بفتح فسكون. ويجوز أن يكون (فُتُونًا) جمعًا لِفِتْنَةٍ.

فَاتَيْنَ: جمع فَاتِنٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَنَ يَفْتِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ.

المَفْتُونُ: اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَنَ يَفْتِنُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

فِتْنَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَنَ يَفْتِنُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الاختبار والابتلاء، الضلال، الاضطراب، بلبلة أفكار، الصّدّ والعصيان، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٣]، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام على وزن مصدر الهيئة، ويجمع فِتْنَاتٍ (لغير المصدر) وَفِتَنَ (لغير المصدر).

أَفْتِنَا: امر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَفْتَى يُفْتِي، وزنه أَفْعِنَا، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) مناسبة بناء الامر، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ﴾ [يوسف: ٤٦].

أَفْتُونِي: امر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَفْتَى يُفْتِي، وزنه أَفْعُونِي، أصله: (أَفْتِيُونِي)

بضمّ الياء قبل الواو، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) ثم سكنت ونقلت الضمة إلى التاء قبلها، ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ﴾ [يوسف: ٤٣].

تَسْتَفْتٍ: وزنه تَسْتَفْعٍ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) مناسبة للجزم، والكسرة دلالة على الحذف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ [الكهف: ٢٢].

اسْتَفْتِهِمْ: وزنه اسْتَفْعِهِمْ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) مناسبة للجزم، والكسرة دلالة على الحذف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا﴾ [الصافات: ١١].

فَتَى: اسم بمعنى شاب بين المراهقة والرجولة، أو في آخر مراحل المراهقة، خادم، مساعد، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَتَوُ يَفْتُو باب كَرُمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع فِتْيَان وفِتْيَة، مثني فِتْيَانِ وفِتْوَانٍ، مؤنثه فَتَاة تجمع فِتْيَات.

فَتَاهَا: الألف فيه منقلبة عن ياء، جمعه فِتْيَة، ومثناه فِتْيَان، أصله: (فتي)، فلما تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَمْرَأْتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾ [يوسف: ٣٠].

الْفِتْيَة: جمع تكسير قلة على وزن فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة الفَتَى اسم بمعنى شاب بين المراهقة والرجولة، أو في آخر مراحل المراهقة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، الألف فيه منقلبة عن ياء، أصله: (فتي)، فلما تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع أيضاً الْفِتْيَان، مثناه الْفِتْيَانِ وَالْفِتْوَان، مؤنثه الْفِتَاة تجمع الْفِتْيَات.

فِتْيَان: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة فَتَى اسم بمعنى شاب بين المراهقة والرجولة، أو في آخر مراحل المراهقة، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً فِتْيَةً، مثناه فِتْيَان و فِتْوَان، مؤنثه فِتَاة تجمع فِتْيَات. فِتْيَات: جمع فِتَاة، والألف منقلبة عن ياء بدليل أنها عادت في الجمع، وجمع المذكر فِتْيَةٌ و فِتْيَان، جاءت متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

فَجَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف فَجَّ يَفْجُّ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً ل الطريق الواسع بين جبلين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ [الحج: ٢٧]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فِجَاج. فِجَاجاً: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة فَجَّ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف فَجَّ يَفْجُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

تَفَجَّرَ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ باب نَصَرَ. فَاجِرًا: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع فَاجِرُونَ و فُجَّار و فَجَرَةٌ، مؤنثه فَاجِرَةٌ، تجمع فَاجِرَات و فَوَاجِر. الْفَجَرَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَة بفتح الفاء والعين، مفردة الْفَاجِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً الْفَاجِرُونَ و فُجَّار، مؤنثه الْفَاجِرَةُ، تجمع الْفَاجِرَات و الْفَوَاجِر.

الْفُجَّار: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة الْفَاجِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً الْفَاجِرُونَ و الْفَجَرَةُ، مؤنثه الْفَاجِرَةُ، تجمع الْفَاجِرَات و الْفَوَاجِر. فُجُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

تَفَجَّرَ: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعف العين فَجَرَ يُفَجِّرُ، وزنه

تَفْعِيل.

الفَجْر: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، ثم أصبح يطلق على ضوء الصباح، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

فَجْوَة: اسم جامد بمعنى المتسع من الكهف، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَجَا يَفْجُو باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ﴾ [الكهف: ١٧]، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع فَجَوَات و فَجَوَات و فِجَاء بكسر الفاء. الفَحْشَاء: اسم مفرد ل ما يشتد قبحه من الذنوب، كُلّ مستقبح من قول أو فعل، وزنه فَعْلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَحَشَ يَفْحُشُ باب نَصَرَ وَفَحَشَ يَفْحُشُ باب كَرَّمَ، ولا مذكر له من لفظه.

فَاحِشَة: مؤنث فَاحِش اسم فاعِل بمعنى قول أو فعل قبيح وشنيع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَحَشَ يَفْحُشُ باب نَصَرَ وَفَحَشَ يَفْحُشُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلَة، ويجمع فَاحِشَات و فَوَاحِش.

الفَوَاحِش: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الفَاحِشَة مؤنث الفَاحِش اسم فاعِل بمعنى قول أو فعل قبيح وشنيع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَحَشَ يَفْحُشُ باب نَصَرَ وباب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلَة، ويجمع أيضاً الفَاحِشَات.

فُخُور: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى مُتَبَاهٍ، وصيغة مبالغة بمعنى متكبر مغرور مختال، متباهٍ بما عنده، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَخَرَ يَفْخَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع فَخُورُونَ و فُخْرٌ، مؤنثه فُخُور و فُخُورَة، تجمع فُخُورَات و فُخْرٌ.

تَفَاخُر: مصدر قياسي من الفعل الخماسي تَفَاخَرَ يَتَفَاخَرُ، وزنه تَفَاعُل بفتح التاء

وضمّ العين.

الفَخَّار: اسم لـ ما طُبِّخ من الطين، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَخَرَ يَفْخَرُ باب فَعَّلَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾ [الرحمن: ١٤].

فَدَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَفْدِي باب ضَرَبَ.

اِفْتَدَى: فعل خماسي معتل الآخر مضارعه يَفْتَدِي، وزنه افْتَعَلَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (افتدي) بالياء، جاءت الياء متحركة بعد الفتح قلبت ألفاً. اِفْتَدَتْ: وزنه افْتَعَتْ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الألف) لمجيئها ساكنة قبل تاء التأنيث.

اِفْتَدَوْا: وزنه افْتَعَوْا، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

يَفْتَدُوا: فيه إعلال بالتسكين وإعلال بالحذف، أصله: (يَفْتَدُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الدال، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَفْتَدُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِيَفْتَدُوا بِهِ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [المائدة: ٣٦].

فِدَاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَدَى يَفْدِي باب ضَرَبَ ... ومصدر للفعل الرباعي المعتل فَادَى يُفَادِي، واستعمل بمعنى الفدية، ما يقدم من مال ونحوه لتخليص أسير أو غيره، ما يُقَدَّم لله جزاءً لتقصير في عبادة ككفارة الصوم، والحلق ولبس المخيط في الإحرام، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ﴾ [محمد: ٤]، وفي اللفظ إعلال - أو إبدال - بقلب حرف العلة - الياء - همزة

لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة، أصله: (فداي)، وثمة مصادر أخرى للفعل هي فدى بفتح الفاء وكسرها.

فِدْيَةٌ: اسم لما يعطى بدل المفدى، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَدَى يَفْدِي باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَالْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ فِدْيَةٌ﴾ [الحديد: ١٥]، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع فِدَايَاتٍ و فِدَى.

فُرَات: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى حلو شديد العذوبة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَّتْ يَفْرُتْ باب كَرَّمَ، وزنه فُعَالٌ بضم الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿هَذَا عَذَبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ﴾ [فاطر: ١٢].

فَرَثٌ: اسم ل الأشياء المأكولة المنهضمة بعض الانهضام في الكرش، ومثاله قوله تعالى: ﴿مِنْ بَيْنِ فَرَثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا﴾ [النحل: ٦٦]، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَثَ يَفْرُثُ يَفْرِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُرُوثٌ.

فَرَجٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَجَ يَفْرِجُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى فُرْجَةٍ، شَقٌّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، خَلْلٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، وكناية عن فَرَجِ الإنسان: عَوْرَةُ الرَّجُلِ أو المرأة، ويُطلق على القُبل والدُبُر أو العضو التناسلي الخارجي لهما، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا﴾ [الأنبياء: ٩١]، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُرُوجٌ.

فُرُوجٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة فَرَجٌ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَجَ يَفْرِجُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل كناية عن عورة الرجل والمرأة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ﴾ [المؤمنون: ٥].

فَرِحَ: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرِحَ يَفْرَحُ باب الرابع، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين.

فَرِحُونَ: جمع فَرِحَ صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرِحَ يَفْرَحُ الباب الرابع، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين.

فَرْدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَدَ يَفْرُدُ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى الواحد، الوتر، المتوحد، الوحيد، المنفرد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾ [مريم: ٩٥]، وزنه فَعُلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَفْرَادَ (لغير المصدر) و فُرَادَى (لغير المصدر).

فُرَادَى: جمع أو اسم جمع زنة فُعَالَى بضمّ الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٤]، مفرده (فَرْد) أو (فَرِيد) أو (فَرْدَان)، وهو على كلّ حال صفة مشتقة، فعلة الثلاثي الصحيح السالم فَرَدَ يَفْرُدُ باب نَصَرَ.

الفَرْدَوْس: اسم للجنة، وقال قتادة: الفردوس ربوة الجنة، وقال المبرّد: الفردوس فيما سمعت من العرب الشجر الملتف والأغلب عليه أن يكون العنب، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفَرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [المؤمنون: ١١]، واختلف فيه، فقليل: هو عربيّ، وقيل: هو أعجميّ، وقيل: فارسيّ، وقيل: سريانيّ.. وزنه فِعْلُول بكسر الفاء وسكون الفاء وفتح اللام، ويجمع الفَرَادِيس..

فَرَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَفِرُّ باب صَرَبَ.

الفِرَار: مصدر سماعيّ للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف فَرَّ يَفِرُّ باب صَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

المَفْرَ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف فَرَّ يَفِرُّ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، نقلت حركة العين إلى الحرف قبلها لمناسبة التضعيف. وقيل: لا يصح أن يكون اسم مكان؛ لأنه يجب أن يكون على مَفْعِل - بكسر العين - مضارعه يَفِرُّ.

فَرَشًا: اسم جمع يطلق على صغار الدواب ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حُمُولَةً وَفَرَشًا﴾ [الأنعام: ١٤٢]، قال أبو زيد: يحتمل أن يكون تسمية بالمصدر؛ لأنه في الأصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَشَ يَفْرِشُ وَيَفْرِشُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وهو مشترك بين معان كثيرة، وقيل: سمي الدواب الصغار فَرَشًا لأنه يتخذ من صوفها ووبرها وشعرها ما يفرش وهو موضع الفائدة، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُرُوش (لغير المصدر).

فِرَاشًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَشَ يَفْرِشُ وَيَفْرِشُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى المَتَكَا؛ ما يُسَطُّ ويكون صالحاً للنوم أو للتمدد والتقلب عليه، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ [البقرة: ٢٢]، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَفْرِشَةً (لغير المصدر) و فُرُش (لغير المصدر).

فُرُش: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة فِرَاش اسم جامد بمعنى المَتَكَا؛ ما يُسَطُّ ويكون صالحاً للنوم أو للتمدد والتقلب عليه، وهو في الأصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَشَ يَفْرِشُ وَيَفْرِشُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً أَفْرِشَةً و فُرُش.

الفَرَّاش: اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، واحده الفَرَّاشة اسم لجنس حشرات من الفصيلة الفراشية وهو الطور الكامل الواضع للبيض، تتعدد

أنواعه وأصنافه مع تعدُّد ألوان أجنحته وأشكالها، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَشَ يَفْرِشُ وَيَفْرِشُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَة، ويجمع أيضاً الْفَرَاشَات.

فَرَضَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْرِضُ باب ضَرَبَ

فَرِيضَة: اسم بمعنى الشيء المفروض، فهي فَعِيلَة بمعنى مَفْعُولَة، أو هي مصدر بمعنى الفرض، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَضَ يَفْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع فَرَائِض.

مَفْرُوضًا: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَضَ يَفْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

فَارَضَ: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَضَ يَفْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

يَفْرِطُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَطَ باب نَصَرَ، مصدره فَرَطٌ وفُرُوط.

مُفَرِّطُونَ: جمع مُفَرِّط اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَفَرَطَ يَفْرِطُ، وزنه مُفَعِّل بضم الميم وكسر العين.

فُرْطًا: قيل: هو مصدر بمعنى التفريط أو الإفراط أي اسم مصدر من أفرط في الأمر أي جاوز الحد.. أو هو صفة مشتقة بمعنى متروك مضيع، إسراف وتضييع ومجاوزة للحد، وزنه فُعْل بضم الفاء والعين أي متقدّم على الحق.

فَرَعَ: اسم بمعنى ما يتفرّع من غيره، يقابله أصل، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَعَ يَفْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَفْرَعٌ وفُرُوع.

فِرْعَوْنُ: اسم أعجمي معرفة، لقب لمن ملك مصر. و لقب يُطلق على كل طاغٍ متمرّد، وقيل: ولا يعرف لفرعون تفسير بالعربيّة. وقد اشتقّ من هذا اللقب - لعتوّ

صاحبه وجبروته - فعل (تفرعن) أي أصبح ذا دهاء ومكر، ويجمع فَرَاعِنَة.

فَرَعٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْرَعُ وَيَفْرُغُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ.

فَارِعًا: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَعٌ يَفْرَعُ وَيَفْرُغُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وفَرَعٌ يَفْرَعُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع فَارِعُونَ وفَوَارِغَ (الغير العاقل).

فَرَقٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْرُقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

فَرَقًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرُقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ وباب

ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُرُوقَ (الغير المصدر).

فِرْق: اسم بمعنى الطائفة أو المنفلق من الشيء، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ

كَالطُّودِ الْعَظِيمِ﴾ [الشعراء: ٦٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرُقُ وَيَفْرِقُ باب

نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَفْرَاقَ وفُرُوقَ.

فِرْقَة: اسم بمعنى طائفة من الناس منظّمة لهدف معيّن، فعله الثلاثي الصحيح

السالم فَرَقَ يَفْرُقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين

وفتح اللام، ويجمع فِرَقَاتَ وفِرَقَ.

فِرَاق: مصدر سماعي للفعل الرباعي فَارَقَ يُفَارِقُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح

العين.

الفَارِقَات: جمع الفَارِقَة مؤنث الفَارِق اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم

فَرَقَ يَفْرُقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَة.

فَرِيق: اسم جمع بمعنى الطائفة والجماعة، لا مفرد له من لفظه، فعله الثلاثي

الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرُقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ويجمع فُرُقَاءَ وأَفْرِقَة و

فُرُوقَ.

الفُرُقَان: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرُقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ

وباب ضَرَبَ، وقد جعل اسماً للقرآن الكريم، وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين.
تَفْرِيق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَرَّقَ يُفَرِّقُ، وزنه تَفْعِيل
بسكون الفاء وكسر العين.

مُتَفَرِّقُونَ: جمع مُتَفَرِّق اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَفَرَّقَ
يَتَفَرَّقُ، وزنه مُتَفَعِّل بضمّ الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُتَفَرِّقَةٌ: مؤنث مُتَفَرِّق اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف تَفَرَّقَ
يَتَفَرَّقُ، وزنه مُتَفَعِّل بضمّ الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

فَارِهَيْنَ: جمع فَارِه اسم فاعِل بمعنى حاذق، ماهر، أو مُتَجَبِّر، مغرور وفرح بقوّته،
من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرِهَ يُفَرِّهُ باب كَرَّمَ وفَرِهَ يُفَرِّهُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل،
ويجمع أيضاً فُرَّه و فُرَّه.

افْتَرَى: فعل خماسي معتل الآخر وزنه افْتَعَلَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (افترى)
بالياء، جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

يُفْتَرُونَ: وزنه يُفْتَعُونَ، أصله: (يُفْتَرُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان،
إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الراء، وإعلال
بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية
الاستغناء عنها فأصبح يُفْتَرُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَرَّهُمْ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾
[آل عمران: ٢٤].

يُفْتَرَى: وزنه يُفْتَعَلَ بضمّ الياء وفتح العين، فيه إعلال بالقلب، أصله: (يُفْتَرَى)
بضمّ الياء الأولى وإثبات ياء أخيرة، فلما فتح ما قبل الياء المتحركة في الأصل قلبت ألفاً.
مُفْتَرِيَات: جمع مُفْتَرَاة مؤنث مُفْتَرَى، اسم مَفْعُول من الفعل الخماسي المعتل الآخر
افْتَرَى يُفْتَرِي، وزنه مُفْتَعَلَ بضمّ الميم وفتح العين، وفي (مُفْتَرَى) إعلال بالقلب، أصله:

(مفتري) - بياء في آخره - جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، وقد عادت الياء في الجمع.

المُفْتَرِينَ: وزنه مُفْتَعِينَ، أصله: (المُفْتَرِينَ)، وفيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة، وهو جمع المُفْتَرِي اسم فاعِل من الفعل الخُماسِي المعتل الآخر افْتَرَى يَفْتَرِي، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين.

فَرِيًّا: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَرَى يَفْرِي باب ضَرْب بمعنى اختلف أو قطع وشقّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا﴾ [مريم: ٢٧]، وزنه فَعِيل، وقد أدغمت ياء فعيل مع لام الكلمة، ويجمع أَفْرِيَاء.

فَرَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْرَع باب فَرَحَ.
الْفَرَع: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَعَ يَفْرَع باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأفْزَاع (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحالة أو الشعور بالخوف المفاجئ.

يَفْسَح: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَحَ باب فَتَحَ.
فَسَدَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْسُد ويفْسِد باب نَصَرَ وباب ضَرْبَ.
الْفَسَاد: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَدَ يَفْسُد ويفْسِد باب نَصَرَ وباب ضَرْبَ، و فُسِدَ يَفْسُد باب كَرَّمَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

المُفْسِد: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَفْسَدَ يُفْسِد، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

تَفْسِيرًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَسَّرَ يُفَسِّر، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَفْسِيرَات (لغير المصدر) وتَفَاسِير (لغير المصدر).

فَسَقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْسُقُ ويفْسِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.
 فِسْقَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَقَ يَفْسُقُ ويفْسِقُ باب نَصَرَ
 وباب ضَرَبَ، وفَسَقَ يَفْسُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين.
 فَاسِقَ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَقَ يَفْسُقُ ويفْسِقُ باب
 نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع فَاسِقُونَ وفُسَاق وفَسَقَة، مؤنثه فَاسِقَة، تجمع
 فَاسِقَات وفَوَاسِق.

الْفُسُوقُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَقَ يَفْسُقُ ويفْسِقُ باب
 نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وفَسَقَ يَفْسُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.
 فِشَلْ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْشِلْ باب فَرَحَ.
 أَفْصَحَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر بياناً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَصَحَ
 يَفْصَحُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾
 [القصص: ٣٤].

فَصَلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْضُلْ باب نَصَرَ.
 يَفْضِلُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَضَلَ باب ضَرَبَ.
 الْفَضْلُ: مصدر سماعي الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَضَلَ يَفْضِلْ باب ضَرَبَ،
 وزنه فَعْل بفتح الفاء فسكون العين، ويجمع الْفُضُول (لغير المصدر).
 الْفَاصِلِينَ: جمع الْفَاصِلِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَضَلَ يَفْضِلْ
 باب نَصَرَ وَفَضَلَ يَفْضِلْ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الْفَوَاصِلِ (لغير العاقل).
 فِصَالُ: مصدر الفعل الرباعي فَاصَلَ يُفَاصِلُ، ومصدر للفعل الثلاثي الصحيح
 السالم فَضَلَ يَفْضِلْ باب ضَرَبَ، واستعير لِلْفِطَام، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَفِصَالُهُ فِي
 عَامَيْنِ﴾ [لقمان: ١٤]، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

فَصِيلَةٌ: اسم جمع لـ اهل الرجل وعشيرته، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَصَلَ يَفْصِلُ باب نَصَرَ وَفَصَلَ يَفْصِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بمعنى مَفْعُولَةٌ، مشتق من الفصل، ويجمع فَصَائِلَ.

تَفْصِيلٌ: مصدر قياسيٌّ للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَصَّلَ يُفْصِّلُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين.

مُفْصِّلًا: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَصَّلَ يُفْصِّلُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مُفْصَّلَات: جمع مُفْصَّلَةٍ مؤنث مُفْصَّلٍ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَصَّلَ يُفْصِّلُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

انْفِصَامٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْفَصَمَ يَنْفَقِصُ، وزنه انْفِعَالٌ مبدوء بهمة وصل على وزن ماضيه بكسر الحرف الثالث وإضافة ألف قبل الأخير.

فِضَّة: اسم جامد لـ المعدن المعروف، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف فَضَّ يَفْضُضُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع فِضَاضٌ وفِضَاضٌ. **الْفُضْلُ:** مصدر سماعيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَضَّلَ يَفْضُلُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الإحسان بلا مقابل، الهبة، النعمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْفُضْلُ مِنْ اللَّهِ﴾ [النساء: ٧٠]، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْفُضُولُ (لغير المصدر).

تَفْصِيلًا: مصدر قياسيٌّ للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَصَّلَ يُفْصِّلُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين.

أَفْضَى: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُفْضِي، فيه إعلال بالقلب أصله: (أَفْضَى) تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ

وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ ﴿النساء: ٢١﴾.

فَطَرَ: فعل ثلاثي صحيح مضارع يَفْطُرُ باب نَصَرَ.

فَاطِر: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَطَرَ يَفْطُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

فِطْرَة: هو لفظ جاء على وزن مصدر الهيئة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَطَرَ يَفْطُرُ باب نَصَرَ، وهو اسم بمعنى قابلية الدين الحق، أو بمعنى دين الإسلام، وجاء في المعجم: الفطرة هو الصفة التي يتَّصف بها كلُّ موجود في أوَّل زمان خلَقته، صفة الإنسان الطبيعيَّة، الدين، السنَّة، ... إلخ، والفِطْرَة السَّليمة: استعداد لإصابة الحُكم والتمييز بين الحق والباطل، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع فِطْرَات وفِطَر.

فُطُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده فَطَرَ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَطَرَ يَفْطُرُ باب نَصَرَ، استعمل بمعنى الشَّق، الصَّدْع، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

مُنْفَطِر: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح انْفَطَرَ يَنْفَطِرُ، وزنه مُنْفَعِل بضم الميم وكسر العين.

فَطًّا: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف فَطَّ يَفْطُ بِاب فَرِحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَطًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوكَ مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

فَعَلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْعَلُ باب فَتَحَ.

فِعْل: اسم بمعنى عمل أو حركة أو حدث، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَفْعَال و فِعَال، وجمع الجمع

أَفَاعِيلَ.

فَعْلَة: مصدر مرّة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه على لفظه بفتح الفاء واللام وسكون العين.

فَاعِل: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه من لفظه، ويجمع فَاعِلُونَ و فَعْلَة، مؤنثه فَاعِلَة، تجمع فَاعِلَات و فَوَاعِل.

فَعَّال: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه من لفظه بفتح الفاء والعين المشددة.

مَفْعُولاً: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه من لفظه.

نَفَقْد: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَدَ باب ضَرَبَ.

الْفَقْر: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَرَ يَفْقُرُ باب كَرَّمَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى العوز، الحاجة، البؤس، قلة الممتلكات والبضائع المادية الأساسية، عكسه غنى، ومثاله قوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ﴾ [البقرة: ٢٦٨]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع المَفَاقِر (على غير قياس).

فَقِير: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى محتاج، قليل المال، الذي لا يملك ما يكفيه، عكسه غَنِي، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَرَ يَفْقُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع فُقَرَاء و فُقْر، مؤنثه فُقَيْرَة، تجمع فُقَرَاء.

الْفُقَرَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة الفقير صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَرَ يَفْقُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويجمع ايضاً الْفُقَرُ.

فَاقِرَة: اسم بمعنى الداهية أو المصيبة تكسر فَقَار الظَّهْر من شدة هولها، ومثاله قوله

تعالى: ﴿تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾ [القيامة: ٢٥]، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَقَّرَ يَفْقُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع فَوَاقِرَ.

فَاقِعٌ: اسم فاعِلٍ بمعنى الخالص الحمرة، الخالص الصفرة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَعَ يَفْقَعُ باب فَتَحَ وَفَقَعَ يَفْقَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع فَوَاقِعَ، مؤنثه فَاقِعَةٌ.

نَفَقَهُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَعَ باب فَرِحَ.
فَكٌّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف فَكَّ يَفُكُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُكُوكَ (لغير المصدر).
مُنْفَكَيْنَ: جمع مُنْفَكٍّ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح أَنْفَكَ يَنْفُكُ، وزنه مُنْفَعِلٌ بضم الميم وكسر العين، وجاءت عينه ولامه من حرف واحد.

فَكِهَيْنَ: جمع فَكِهٍ صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى مَنْ يُكْثِرُ مِنَ الدُّعَابَةِ وَالْمِزَاحِ، طَيِّبِ النَّفْسِ، ظَرِيفِ خَفِيفِ الرُّوحِ، وَصِيغَةٌ مَبَالِغَةٌ بِمَعْنَى كَثِيرِ الْاسْتِهْزَاءِ وَالسُّخْرِيَةِ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَكِهَ يَفْكُهُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهَيْنَ﴾ [المطففين: ٣١].

فَاكِهُونَ: جمع فَاكِهٍ، اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَكِهَ يَفْكُهُ باب فَرِحَ من الْفَكَاهَةِ - بفتح الفاء - وهو التلذذ والتنعيم، وزنه فَاعِلٌ.

فَاكِهَةٌ: اسم جمع بمعنى الثمار، أو ما يتنعم بأكله، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَكِهَ يَفْكُهُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلَةٌ، ويجمع فَوَاكِهَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَفَاكِهَةً مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ﴾ [الواقعة: ٢٠].

المُفْلِحُونَ: جمع المُفْلِحِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَفْلَحَ يُفْلِحُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

الْفَلَقُ: اسم ل الصُّبْح عندما ينشقُّ من ظلمة اللَّيْلِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَلَقَ يَفْلِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

فَالِقُ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَلَقَ يَفْلِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل.

الْفُلُكُ: اسم جامد بمعنى المركب، السفينة (للمذكَر والمؤنَّث والمفرد والجمع)، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلُكِ تُحْمَلُونَ﴾ [المؤمنون: ٢٢]، فعله الثلاثي صحيح سالم فَلَكَ يَفْلِكُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَ بضمّ الفاء وسكون العين.

فُلُكُ: اسم لمدار الكواكب في السماء، وهو في كلام العرب كل شيء مستدير، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ [يس: ٤٠]، فعله الثلاثي صحيح سالم فَلَكَ يَفْلِكُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَفْلاكَ وَفُلُكَ وَفُلُكُ.

فُلَانًا: كناية عن العَلَم المذكَر العاقل، لا تدخل عليه (أل) التعريف، وزنه فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين، فإذا عرّف بـ "ال" كان كناية عن غير العاقل، مؤنثه فُلَانَةٌ.

أَفْئَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة فَنَ اسم يطلق على الغصن المستقيم من الشجرة، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف فَنَ يَفْنُ وَيَفِنُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع أَفَانِينَ.

فَانٍ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَنَى يَفْنَى باب فَتَحَ وَفَنَى يَفْنَى باب فَرَحَ، وزنه فاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

فَاتٍ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَفُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (فَوَتَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء.

فَوْتُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَاتَ يَفُوتُ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: فَوَاتَ زنة فَعَال بفتح الفاء والعين.
تَفَاوَتَ: مصدر قياسيٌّ للفعل الخماسيِّ المعتل تَفَاوَتَ يَتَفَاوَتُ بمعنى تَبَايَنَ، وزنه
تَفَاعُلٌ بفتح التاء وضمِّ العين.

فَوُجٌ: اسم جمع بمعنى جماعة من الناس تأتي في وقت واحد، فعله الثلاثي المعتل
الاجوف فَاجَ يَفُوجُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أفُوجاً.
أَفُوجاً: جمع تكسير قلة على وزن أفعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده فَوُجٌ اسم
جمع بمعنى جماعة من الناس تأتي في وقت واحد، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.
فَارَ: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَقُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ، فيه إعلال
بالقلب أصله: (فَوَر) بفتح الفاء والواو، قلبت الواو ألفاً لمجيئها بعد فتح.

فَوْرٌ: مصدر سماعيٌّ للفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَارَ يَقُورُ باب نَصَرَ بمعنى
أَسْرَعَ وَعَجَلَ ومنه فارت القدر أي اشتدَّ غليانها وسارع ما فيها إلى الخروج.. أو هو
اسم بمعنى الوقت الآتي أو الحال التي لا ببطء فيها، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون
العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: فَوْرَانٌ.

فَارَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَقُوزُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة
وعينها، أصله: (فَوَزَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو ألفاً.
الْفُوزُ: مصدر سماعيٌّ للفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَارَ يَقُوزُ باب نَصَرَ، وزنه
فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.

الْفَائِزُونَ: جمع الفائِز اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَارَ يَقُوزُ باب
نَصَرَ، وزنه فاعِل، وقد انقلب حرف العلة - الواو - إلى همزة لمجيئها بعد ألف فاعل
وأصله: (فاوز)، وهذا القلب مطّرد.

مَفَازاً: مصدر ميميٌّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَارَ يَقُوزُ باب نَصَرَ، وزنه

مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين ففيه إعلال بالقلب، أصله: (مَفُوزٌ) تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفاً... ويجوز أن يكون اسم مكان، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ [النبا: ٣١].

مَفَازَة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَازَ يَفُوزُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين ففيه إعلال بالقلب، أصله: (مفوز) تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفاً.. والتاء فيه زائدة للمبالغة لا للتأنيث... وقد يكون اسم مكان من الفعل نفسه، وفي الآية الكريمة: ﴿فَلَا تُحْسِبْنَهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾ [آل عمران: ١٨٨]، يصحّ المعنيان معاً.

أَفُوضُ: مضارع الفعل الرباعي المعتل المضعف العين فَوَّضَ على وزن فَعَلَ. أَفَاقَ: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلَ، أصله: (أَفُوقَ) الألف فيه منقلبة عن واو لأنَّ مجرده هو الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَاقَ يَفُوقُ باب نَصَرَ، فلما جاءت الواو متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

فُوقَ: ظرف مكان يفيد العلو والارتفاع، حَسِيًّا ومعنويًّا، عكس تحت، فعله الثلاثي المعتل الاجوف فَاقَ يَفُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

فُومٌ: اسم جنس جمعي وزنه فُعْلٌ بضمّ الفاء وسكون العين، واحده فُومَة اسم لـ للنبات المعروف وهو الثوم، وقيل: هو الحنطة، أو كل حب يُخْبِزُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَفُومِيهَا وَعَدْسِيهَا وَبَصِلِيهَا﴾ [البقرة: ٦١]، وزنه فُعْلَة، وجمع الجمع فُومٌ.

فَاهٍ: أصله: (فُوه) فلامه هاء، يدلّ على ذلك جمعه أَفَوَاهُ وتصغيره فُويهِ، وزنه فُعْلٌ بضمّ الفاء وسكون العين.

أَفَوَاهُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده فَمَ زنة فَع، وأصله: (فُوه) لامه (هاء)، يدلّ على ذلك جمعه أَفَوَاهُ وتصغيره على فُويهِ، وزنه

فُعِل بضمّ الفاء وسكون العين. والأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو، ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في اللسان والقاموس والوسيط: «فَم» بتشديد الميم.

فَاء: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَفِيء باب ضَرَبَ، الألف في الفعل منقلبة عن ياء، جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت أَلْفاً.

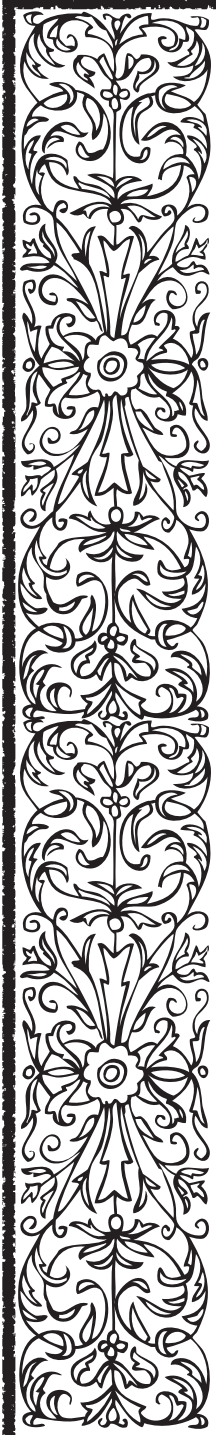
أَفَاء: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلَ، أصله: (أَفْيَأَ) فيه إعلال بالقلب، الألف في الفعل منقلبة عن ياء جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت أَلْفاً.

تَفَيْضُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَاَضَ باب ضَرَبَ، والامر منه فِضْ، والمصدر فَيْضٌ وفَيْضَانٌ وفُيُوضَةٌ وفُيُوضُ.

أَفَاضَ: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلَ، أصله: (أَفَيْضَ)، فيه إعلال بالقلب نقلت حركة الياء إلى الضاد ثم قلبت أَلْفاً لأن ما قبلها مفتوحة، وهي متحركة في الأصل.

أَفَضْتُمُ: وزنه أَفَلْتُمُ، فيه إعلال بالحذف أصله: (أَفَاضْتُمُ) - والألف فيه منقلبة عن ياء - فلما جاءت الألف ساكنة قبل الضاد الساكنة لمناسبة البناء حذفت.

الفَيْل: اسم جامد للحيوان المعروف، حيوان برِّي ضَخَمَ الجسم له خرطوم عضليّ طويل يتناول به الأشياء وله نابان بارزان يُتخذ منهما العاج، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأَفْيَالُ والفَيْلَة.



باب القاف

باب القاف

المُقْبُوحِينَ: جمع المُقْبُوح اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَحَ يَقْبَحُ باب فتح وقَبَحَ يَقْبَحُ باب كَرَّمَ، بمعنى طُرِدَ ونُبِذَ، وزنه مفعول، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمُقْبُوحِينَ﴾ [القصص: ٤٢].

أَقْبَرُ: فعل رباعي صحيح على وزن أفعل مضارعه يُقْبِرُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾ [عبس: ٢١].

قَبَرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَرَ يَقْبِرُ ويقْبِرُ باب نصر وباب صَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى المدفن، المكان الذي يُدْفَنُ فيه الميتُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ﴾ [التوبة: ٨٤]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُبُور (لغير المصدر).

القُبُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة القَبْرِ اسم بمعنى المدفن، مكان يُدْفَنُ فيه الميتُ، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَرَ يَقْبِرُ ويقْبِرُ باب نصر وباب صَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

المقَابِر: جمع تكسير كثرة على وزن مفاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَقْبَرَة، اسم مكان بمعنى مكان الدفن، ويقال لها: التُّرْبَة والجَبَّانَة والقرافة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَرَ يَقْبِرُ ويقْبِرُ باب نصر وباب صَرَبَ، وزنه مفعلة بفتح الميم والعين لأنَّ عين المضارع مضمومة، والتاء للمبالغة، ويجمع أيضاً المقَبَرَات.

قَبَسَ: اسم بمعنى جذوة النار، شُعلة من نار تُؤخذ على طرف عودٍ أو قضيبٍ من الشَّمع؛ للإنارة أو غيرها، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ آتِيكُمْ بِشَهَابٍ قَبَسٍ﴾ [النمل: ٧]، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَبَسَ يَقْبِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَقْبَاسٌ.

قَبَضَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْبِضُ باب ضَرَبَ.
قَبْضًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَضَ يَقْبِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قَبْضَةً: مصدر مرّة للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَضَ يَقْبِضُ باب ضَرَبَ، وقد يراد به المقبوض أو كميّته فيكون اسماً جامداً، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قَبْضَاتٍ و قَبْضَاتٍ. واستعمل في قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الزمر: ٦٧]، مجازاً بمعنى الملك والقدرة وبمعنى المقبوض، أو بمعنى فانية معدومة.

مَقْبُوضَةٌ: مؤنث مَقْبُوض اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَضَ يَقْبِضُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

يَقْبَلُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبِلَ باب فَرِحَ.
قَابِلٌ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبِلَ يَقْبَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ.

قَبُولٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبِلَ يَقْبَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين، ويصح قَبُولٌ بضم الفاء.

مُتَقَابِلِينَ: جمع مُتَقَابِلٍ اسم فاعِل من الفعل الخماسي تَقَابَلَ يَتَقَابَلُ، وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

مُسْتَقْبِلٌ: اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَقْبَلَ يَسْتَقْبِلُ، وزنه مُسْتَقْبِلٌ بضم الميم وكسر العين.

قِبْلَةٌ: اسم لـ الجهة التي يُقبل عليها المصلي، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَنُؤَلِّيكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا﴾ [البقرة: ١٤٤]، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء على وزن مصدر الهيئة، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَبَلَ يَقْبَلُ باب فَرَحَ.

قَبِيلًا: إمّا صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مُقَابِل، ضامن، كفيل، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَلَ يَقْبَلُ باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٩٢]، وزنه فَعِيلٌ، وإمّا جمع قَبِيلَةٌ اسم جامد، اسم للجماعة يكونون من ثلاثة فأكثر، جيل، جماعة من الناس، جنودٌ وأتباع، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ يَرَأَيْكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٧]، وليست القَبِيلَةُ تأنيث القَبِيلِ، يجمع قُبُل بضم القاف والباء، وفي المصباح: القَبِيلَةُ لغة في القَبِيلِ.

قَبَائِلٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة قَبِيلَةٌ اسم جمع (لا مفرد له من لفظه)، اسم بمعنى جماعة من الناس تنتسب إلى أب أو جدّ واحد، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

قُبُلٌ: اسم ضد الدبر مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَلَ يَقْبَلُ أي قدم وقرب باب فَرَحَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء والعين، وقد يلفظ بسكون عين الكلمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدٌّ مِنْ قُبُلٍ﴾ [يوسف: ٢٦].

قَبِلٌ: اسم بمعنى الجهة وبمعنى عند وبمعنى الطاقة والقدرة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَوَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ﴾ [الحديد: ١٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَبَلَ يَقْبَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين.

قَبْلٌ: ظرف مبهم لا يفهم معناه إلاّ بالإضافة لما بعده، يدلّ على ما هو سابق،

ويكون منصوباً أو مجروراً، ويبنى على الضمِّ إن قطع عن الإضافة، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

قَتَرَ: اسم بمعنى الغبار الذي فيه سواد، أو هو الدخان، ومنه غبار القدر، وقد يراد به اللون دون المادة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا يَرَهُقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾ [يونس: ٢٦]، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَتَرَ يَقْتَرُ يَقْتَرِ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ. وباب ضَرَبَ.

قَتْرَةٌ: اسم لـ الظلمة والسواد، شبه دخان يَغْشَى الوجهَ من كَرْبٍ أو هَوْلٍ، أو لما ارتفع من الغبار إلى السماء، ومثاله قوله تعالى: ﴿تَرَهَقُهَا قَتْرَةٌ﴾ [عبس: ٤١]، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَتَرَ يَقْتَرُ يَقْتَرِ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين أو قَتْرَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قَتَرَاتٍ وقَتَرَاتٍ وقَتَرٍ.

قَتُورًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت (للمذكر والمؤنث) بمعنى بخيل، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَتَرَ يَقْتَرُ يَقْتَرِ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا﴾ [الإسراء: ١٠٠].

المُقْتَرِ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَقْتَرَ اللازم أي قَلَّ ماله، وفي اللفظ حذف الهمزة وأصله: (مؤقتَر)، ثقلت الهمزة فحذفت للتخفيف فأصبح (المُقْتَرِ)، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرُهُ﴾ [البقرة: ٢٣٦]، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وكسر العين.

قَتَلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْتُلُ باب نَصَرَ. القَتْلُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَتَلَ يَقْتُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

تَقْتِيلًا: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين قَتَلَ يَقْتُلُ، وزنه تَفْعِيلٌ، من الماضي بزيادة التاء في أوله وحذف التضعيف وإضافة ياء قبل الآخر.

الْقِتَالُ: مصدر الفعل الرباعي قَاتَلَ يُقَاتِلُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٦].

الْقَتَلَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة الْقَتِيلَ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت على وزن فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي مَقْتُول، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَتَلَ يَقْتُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الْقَتِيلُونَ، مؤنثه الْقَتِيلَ وَالْقَتِيلَةَ تجمع الْقَتِيلَاتِ وَالْقَتَلَى. ويطرَّد الجمع في فَعِيل بمعنى مَفْعُول على فَعَلَى ك أسير وأسرى وجريح وجرحى.

قَتَاءٌ: اسم جمع على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِئُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَائِهَا﴾ [البقرة: ٦١]، واحدته قَتَاءة بكسر القاف وفتح التاء المشددة، والهمزة أصلية لقولهم: أَقْتَأَتِ الْأَرْضُ أي كثر قِثَاؤُهَا، وهو اسم ل نبات عشبي حولي زراعي من فصيلة القرعيات، ثماره أسطوانية مستطيلة، طعمها أقرب إلى الخيار، ويقال له أيضاً: الْفُقُوسُ.

مُقْتَحِمٌ: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح أَقْتَحَمَ يَقْتَحِمُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين.

قَدْحًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَحَ الْحَجَارَةَ يَبْعُضُهَا يَقْدَحُ باب فَتَحَ إِذَا صَكَّهَا لِإِخْرَاجِ النَّارِ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. قَدَّ: فعل ثلاثي صحيح مضَعَفَ عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَقْدُّ باب نَصَرَ.

قِدْدًا: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة قِدَّة اسم بمعنى السيرة والطريقة مشتق من (قَدَّ السير) أي قطعه، فعل ثلاثي صحيح مضَعَفَ مضارعه يَقْدُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، عينه ولامه من حرف

واحد، ويجمع أيضاً قَدَّات.

قَدَّرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْدُرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

قَدَّرَ: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُقَدِّرُ.

القَدَّرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَّرَ يَقْدُرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ

وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَقْدَارَ (لغير المصدر).

قَادِرٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَّرَ يَقْدُرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ

وباب ضَرَبَ وَقَدِرَ يَقْدَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ. والقَادِرُ: اسم من أسماء الله الحُسْنَى،

ومعناه: المُسْتَطِيعُ المُتَمَكِّنُ من الفعل بلا واسطة، صاحب النُّفُوذِ والسُّلْطَانِ والتَّصَرُّفِ

التَّامِ في جميع الأكوان، الذي لا يُعْجِزه شيء في الأرض ولا في السَّمَاءِ. قال تعالى: ﴿قُلْ

هُوَ الْقَادِرُ﴾ [الأنعام: ٦٥].

قَدِيرٌ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَّرَ يَقْدُرُ

وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَقَدِرَ يَقْدَرُ باب فَرَحَ وزنه فَعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين،

ويجمع قَدِيرُونَ وقُدَرَاءَ. والقدير: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: التَّامُ القدرة لا

يلبس قدرته عجز بوجه. قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ [الروم: ٥٤].

تَقْدِيرًا: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين قَدَّرَ يَقْدُرُ، وزنه

تَفْعِيلَ بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَقْدِيرَاتٍ (لغير المصدر).

مَقْدُورًا: اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَّرَ يَقْدُرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ

وباب ضَرَبَ وَقَدِرَ يَقْدَرُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعُولٌ، ويجمع مَقْدُورَاتٍ ومَقَادِيرَ.

مِقْدَارٌ: اسم بمعنى القضاء والحكم، أو مثل في العَدَدِ أو الكَيْلِ أو الوِزْنِ أو

المساحة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ [السجدة: ٥]، فعله

الثلاثي الصحيح السالم قَدَّرَ يَقْدُرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَالٌ بكسر

الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع مَقَادِير. وقيل: هو مصدر بمعنى القدرة أو بمعنى القدر بسكون الدال.

مُقْتَدِرًا: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اقْتَدَرَ يَقْتَدِر، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين. والمُقْتَدِر: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: صاحب القدرة العظيمة التي لا يمتنع عليها شيء، المتناهي في الاقتدار، المتحكّم في جميع الآثار. قال تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾ [الكهف: ٤٥].

قَدَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَرَ يَقْدَرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَقَدِرَ يَقْدِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَقْدَار (لغير المصدر). قُدُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة قَدْر اسم جامد يطلق على الإناء الذي يُطْبَخُ فيه الطَّعام (تَوَثَّ وتَذَكَّر) والأفصح التأنيث، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَدَرَ يَقْدَرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَقَدِرَ يَقْدِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

الْقُدُس: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَسَ يَقْدُسُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعِلَ بضمّ الفاء والعين، وقد تأتي الدال ساكنة، وقد استعمل ك الصفة بمعنى المقدّس، ويجمع الأقدّاس.

القُدُوس: صيغة مبالغة بمعنى مُقَدَّس، طاهر منزّه عن النقائص، أو صفة مشبهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَسَ يَقْدُسُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُول بضمّ الفاء وتشديد العين المضمومة. والقُدُوس: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الممدوح بالفضائل والمحاسن، والمنزّه عن كلّ وصفٍ يدركه الحسّ، أو يتصوّره الخيال. قال تعالى: ﴿الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ﴾ [الحشر: ٢٣].

المُقَدَّس: اسم مَفْعُول من الفعل الرباعيّ الصحيح المضعّف العين قَدَسَ يَقْدُسُ،

وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح العين وتشديدها على وزن مضارعه المبني للمجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ [طه: ١٢].

قَدِمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْدَم باب فَرَحَ.
يَقْدُم: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَمَ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [هود: ٩٨].

قَدَمَ: اسم جامد ل ما يَطُ الأَرْضَ من رجل الإنسان (مؤنثة وتذكر)، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَدَمَ يَقْدُم باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَقْدَام، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ [يونس: ٢].

الأَقْدَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده القَدَم اسم ل ما يَطُ الأَرْضَ من رجل الإنسان - مؤنثة وتذكر - وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.
القَدِيم: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَمَ يَقْدُم باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل، ويجمع القَدَامَى والقُدَمَاء، مؤنثة القَدِيمَة، تجمع القَدِيمَات والقَدَائِم. والقديم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الموجود الذي ليس لوجوده ابتداء.

الأَقْدَمُونَ: جمع الأَقْدَم اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَمَ يَقْدُم باب نَصَرَ وقَدَمَ يَقْدُم باب كَرَّمَ وقَدِمَ يَقْدَم باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَل.
المُسْتَقْدِمِينَ: جمع المُسْتَقْدِم اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَقْدَمَ يَسْتَقْدِم، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وكسر العين.

اِقْتَدِهْ: وزنه اِفْتَعِهْ، أصله: (اِقْتَدِيَهْ) فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة بناء الامر، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَبِهْدَاهُمُ اقْتَدِهْ﴾ [الأنعام: ٩٠]. قرأ حمزة والكسائي

ويعقوب بحذف الهاء في الوصل، وقرأ الباقون بإثبات الهاء يقفون عليها، ولا يجيزون القراءة بالهاء مع الوصل لأنها لبيان الحركة في الوقف وهو اختيار أبي عبيد للتبيين في هذا وما أشبهه. وقرأ ابن عامر بكسر الهاء مشبعةً. قال بعضهم: هو لحن لا يجوز.

مُقْتَدُونَ: مُفْتَعُونَ وفيه إعلال بالحذف، أصله: (مُقْتَدُونَ) - بكسر الدال وضم الياء - استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الضمة إلى الدال - إعلال بالتسكين - ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين فأصبح مُقْتَدُونَ، وهو جمع مُقْتَدِي، اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر اقْتَدَى يَقْتَدِي، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين ...

قَذَفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْذِفُ باب ضَرَبَ.

قَرَأَ: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَقْرَأُ باب فَتَحَ.

الْقُرْآن: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز قَرَأَ يَقْرَأُ بمعنى جمع أو من القراءة باب فَتَحَ، ثم أصبح علماً للكتاب المنزل على النبي محمد ﷺ، وزنه فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ومثاله قوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ [البقرة: ١٨٥].

قُرُوء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة قرء بضم القاف وفتحها اسم بمعنى الحيض أو الطهر من الحيض. وفي المصباح: و(القرء) فيه لغتان: الفتح وجمعه قُرُوء و أَقْرُؤْ مثل فَلَسَ وفُلُوسَ وأفْلَسَ، والضم ويجمع على أَقْرَاء مثل قُلْ وأَقْفَال.

قُرْبَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرُبَ يَقْرُبُ باب كَرَمَ، واستعمل اسماً ل ما يُتَقَرَّبُ به الى الله تعالى، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهَا قُرْبَةٌ لَّهُمْ﴾ [التوبة: ٩٩]، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين، ويرد بضمّتين، ويجمع قُرَبَات (لغير المصدر) و قُرَبَات (لغير المصدر) و قُرَب (لغير المصدر).

قَرِيبٌ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَبَ يَقْرُبُ باب كَرَّمَ وَقَرَبَ يَقْرَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع قَرِيبُونَ وأَقْرَبَاءَ وَقَرَابَى، مؤنثه قَرِيبَةٌ، تجمع قَرِيبَاتٍ وَقَرَائِبَ. والقَرِيبُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: القريب بعلمه من خلقه، والقريب مَن يدعوهِ بالإجابة. قال تعالى: ﴿فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦].

القُرْبَى: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَبَ يَقْرُبُ باب كَرَّمَ وَقَرَبَ يَقْرَبُ باب فَرَحَ، وزنه فُعَلَى بضمّ الفاء وسكون العين فتح اللام. **أَقْرَبُ**: اسم تفضيل بمعنى أكثر قُرْبًا، عكسه أبعد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَبَ يَقْرُبُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل.

الأَقْرَبُونَ: جمع الأَقْرَبِ اسم تفضيل بمعنى أكثر قُرْبًا، عكسه أبعد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَبَ يَقْرُبُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل.

المُقَرَّبُونَ: جمع المُقَرَّبِ اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين قَرَبَ يَقْرَبُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مَقْرَبَةٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَبَ يَقْرُبُ باب كَرَّمَ، بزيادة التاء للمبالغة أو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾ [البلد: ١٥].

قُرْبَانٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَبَ يَقْرَبُ باب فَرَحَ، واستعمل اسمًا جامدًا لا ما يُتَقَرَّبُ به إلى الله تعالى من ذبيحة وغيرها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا﴾ [المائدة: ٢٧]، وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع قَرَابِينَ (لغير المصدر).

قَرَحٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَحَ يَقْرَحُ باب فَرَحَ، ومصدر

قياسي للفعل قَرَحَ يَقْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُرُوح (لغير المصدر). واستعمل الْقَرَحُ بمعنى الْجُرْحِ البطيء الاندمال الذي يصيب الجلد والأنسجة العميقة، وتطول مُدَّة شفاؤه لتقْيُح فيه أو لضعف الدورة الدموية، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾ [آل عمران: ١٤٠].

قِرْدَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بكسر الفاء وفتح العين، مفردة قِرْد اسم جامد لـ حيوان لَبُون من رتبة الرئيسيات من طائفة الثدييات، أنواعه كثيرة، مُولَعٌ بالتقليد، وهو أقرب الحيوانات شَبْهاً بالإنسان، سريع الفهم والتعلُّم، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً قُرُود، مؤنثه قِرْدَة، تجمع قِرْد.

تَقَرَّرَ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف قَرَّ عينه ولامه من حرف واحد باب فَرَحَ.

قَرَنَ: امر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف قَرَّ يَقَرُّ، وزنه فَلَئَنَ، فيه اعلال بحذف إحدى الراءين تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ [الأحزاب: ٣٣]، وحقه أن يقال: (اقررن) أي اثبتن، ماضيه قَرَّ والمضارع يَقَرُّ - بفتح القاف - قيل: هو من باب فَرَحَ، وقيل: من باب فَتَحَ ... فلما بني الأمر على السكون لاتصاله بنون النسوة التقى ساكنان هما الراء المضَعَّفة، فحذفت الأولى تخفيفاً ونقلت حركتها الأصلية وهي الفتحة إلى القاف ثم حذفت همزة الوصل لتحرك القاف فأصبح قَرَنَ.

أَقَرَّرْتُمْ: فعل رباعي صحيح مضَعَّف عينه ولامه مدغمتان، فك الادغام بينهما لانتفاء علته، اذ سكنت الراء الثانية لدخول تاء الفاعل عليها، فتعين تحرك الاولى.

قَرَّار: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف قَرَّ يَقَرُّ وَيَقَرُّ باب فَتَحَ وباب صَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: قُرُور بضم القاف، وقَرَّ بفتح القاف، وتقرار، وتقرة بفتح التاء وكسر القاف.

قُرَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف قَرَّ يَقَرُّ باب فَرَح، من قَرَّت العين أي بردت سرورا وجفّ دمعها ورأت ما كانت متشوّقة إليه، وزنه فُعْلَةٌ بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام... وثمة مصادر أخرى للفعل هي: قَرَّة بفتح القاف، وقُرورة بضم القاف.

مُسْتَقَرَّ: اسم مكان من الفعل السداسي الصحيح اسْتَقَرَّ يَسْتَقَرُّ، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وفتح العين فهو على وزن اسم المَفْعُول عينه ولامه مدغمتان. وقد يكون مصدراً ميمياً بمعنى الاستقرار، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾ [البقرة: ٣٦].

مُسْتَقَرَّ: اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَقَرَّ يَسْتَقَرُّ، وزنه مُسْتَفْعِل بضم الميم كسر العين فهو على وزن اسم الفاعل عينه ولامه مدغمتان، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَبَحَهمْ بُكَرَةً عَذَابٌ مُسْتَقَرٌّ﴾ [القمر: ٣٨].

قَوَارِير: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة قَارُورَة، اسم جامد ل إناء الزجاج، وزنه فَاعُولَة بفتح الفاء وضم العين، وسميت بذلك لأن الأشياء تقرّ بداخلها، وقصد بها في قوله تعالى: ﴿قَوَارِيرٍ مِنْ فِضَّةٍ قَدَرُهَا تَقْدِيرًا﴾ [الإنسان: ١٦]، مادتها أي الزجاج، وتجمع أيضاً قَارُورات.

قُرَيْش: اسم علم ل القبيلة العربية المشهورة، وزنه فُعَيْل بضم الفاء وفتح العين، قيل: هو تصغير ترخيم من قويرش تصغير قَارِش، ويجمع قُرُش بضمّ الفاء والعين. والقُرُش: الجمع من هاهنا وهاهنا، يضمّ بعضه إلى بعض، وسميت قُرَيْش لتجمعها إلى مكة حيث غلب عليها قصي بن كلاب، وبه سمي قصي: مجمعا، وقيل: لأنهم كانوا أهل تجارة. ولم يَكُونُوا أَصْحَابَ زَرْعٍ أَوْ ضَرْعٍ، والقُرُش: الكَسْبُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَرَشَ يَقْرِشُ باب صَرَبَ، والنسبة إليهم قُرَيْشِيّ (سماعي) وقُرَيْشِيّ (قياسي).

أَقْرَضَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُقْرِضُ.

قَرَضًا: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَقْرَضَ يُقْرِضُ، ومصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَضَ يُقْرِضُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى ما يُقَدِّم من عمل يلتبس عليه الجزاء، وقد يكون القرض بمعنى المال المقرض بفتح الراء، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ [البقرة: ٢٤٥]، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُرُوض (لغير المصدر).

قِرْطَاس: اسم جامد لـ ما يُكْتَب فيه، صحيفة، ما يكتب فيه من ورق وغيره مُقَرَّقًا، وزنه فِعْلال بكسر الفاء وسكون العين، وهو الأشهر وقد تضم الفاء، وفي القاموس مثلث القاف. ولا يقال: قرطاس إلا إذا كان مكتوباً وإلا فهو طرس أو كاغد، ويجمع قَرَاتِيس.

قَرَاتِيس: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة قِرْطَاس اسم جامد لـ ما يُكْتَب فيه، صحيفة، ما يكتب فيه من ورق وغيره مُقَرَّقًا، وزنه فِرْعَال بكسر الفاء وسكون العين.

القَارِعَة: مؤنث القارع، اسم فاعِل بمعنى المصيبة الداهية التي تقرع بصفوف البلايا، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَعَ يَقْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل والمؤنث فَاعِلَة، وتجمع القَارِعَات والقَوَارِع.

مُقَرَّرُفُون: جمع مُقَرَّرَف، اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اقْتَرَفَ يَقْتَرِفُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين.

قَرْن: اسم جمع ك قوم ورهط، وفيه معان كثيرة، فهو بمعنى الجماعة من الناس لا قترانهم في مدة من الزمان، ويطلق على المدة من الزمن التي تقع في مائة سنة، وبعضهم يجعله أكثر من ذلك أو أقل من ذلك، وقيل: هو المقدار الوسط من أعمار الناس، وهو في

الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَنَ يَقْرُنُ وَيَقْرِنُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُرُون (لغير المصدر).

القُرُون: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة القَرْن اسم جمع بمعنى الجماعة من الناس لاقتراهم في مدة من الزمان، ويطلق على المدة من الزمن التي تقع في مائة سنة، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَنَ يَقْرُنُ وَيَقْرِنُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قَرِين: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَنَ يَقْرِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ إما بمعنى مَفْعُول اي مقرون به، وإما بمعنى فَاعِل اي مصاحب وملازم، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ﴾ [الصفافات: ٥١]، ويجمع قُرَنَاءً، مؤنثه قَرِينَةٌ، تجمع قَرِينَاتٍ وقَرَائِنَ.

قُرْنَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة قَرِين صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَنَ يَقْرِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، إما بمعنى مَفْعُول اي مَقْرُون، وإما بمعنى فَاعِل اي مَصَاحِب ومُلازِم، مؤنثه قَرِينَةٌ، تجمع قَرِينَاتٍ وقَرَائِنَ.

مُقَرَّنَيْن: جمع مُقَرَّن، اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين قَرَّنَ يُقَرِّن، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين المشددة.

قَارُون: اسم علم، قيل: هو عمُّ النبي موسى ﷺ أو ابن عمّه، وهو علم أعجمي منع من الصرف للعجمة والعلمية، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى﴾ [القصص: ٧٦]، وزنه على الصيغة العربية فَاعُول بفتح الفاء وضم العين.

الْقَرْيَةُ: اسم جامد بمعنى كل مكان اتَّصَلَتْ به الأبنية واتَّخَذَ قَرَارًا وتقع على المدن وغيرها، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَرَى يَقْرِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح

الفاء وسكون العين، ويجمع الْقَرَيَاتِ وَالْقُرَى.

الْقُرَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الْقَرْيَةُ اسم جامد بمعنى كل مكان اتّصلت به الأبنية واتّخذ قراراً وتقع على المدن وغيرها، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الْقَرَيَاتِ.

قُسُورَةٌ: اسم جامد بمعنى الأسد، أو اسم جمع بمعنى الجماعة الرماة لا واحد له من لفظه.. وعند العرب كل ضخم شديد فهو قُسُورَةٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَانَتْهُمْ حِمَرٌ مُسْتَنْفَرَةٌ قَرَّتْ مِنْ قُسُورَةٍ﴾ [المدثر: ٥٠، ٥١]، وزنه فَعُولَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين وزيادة الواو، ويجمع قَسَاوِرَ وقَسَاوِرَةٌ.

قِسَيسِينَ: جمع قِسَيس صيغة مبالغة أو صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف قَسَّ يَقْسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بكسر الفاء والعين المشددة، وأصله من تقسّس الشيء إذا اتبعه وتطلبه بالليل، وسمي القسّيس بذلك لتبّعه العلم، ويجمع ايضاً قَسَاوِسَةً.

القَاسِطُونَ: جمع القَاسِط اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَسَطَ يَقْسُطُ وَيَقْسِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً القُساط.

أَقْسَطُ: اسم تفضيل (على غير القياس) لأنه مأخوذ من الرباعيّ أَقْسَطَ بمعنى عدَل، وزنه أَفْعَل. وقد استعملت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد «قَسَطَ» بمعنيين متضادين، فذكرت أنه يرد بمعنى «ظلم وجار» و«عدَل». أما الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة «أَقْسَطَ» فافتصرت دلالته على العدل ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ [المائدة: ٤٢].

المُقْسِطِينَ: جمع المُقْسِط اسم فاعِل من الفعل الرباعيّ الصحيح أَقْسَطَ يَقْسِطُ بمعنى عدَل، وزنه مُفْعَل بضم الميم وكسر العين.

القِسْطُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَسَطَ يَقْسُطُ وَيَقْسِطُ باب

نَصَرَ وبَابِ ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأَقْسَاطُ (لغير المصدر).

القِسْطَاسُ: اسم اعجمي، قيل: حرفٌ رُومِيٌّ وَقَعَ إلى العربِ فتكَلَّمْتُ بِهِ، قيل: رومِيٌّ معرَّبٌ معناه الميزان، آلة، ميزان دقيق، يعتبر أضبط الموازين وأقْوَمُهَا، ويُعَبَّرُ به عن العدالة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ﴾ [الإسراء: ٣٥]، وزنه فِعْلَانٌ بكسر القاف - كما هنا - وبضمِّهَا.

قَسَمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْسِمُ بابِ ضَرَبَ.
قَسَمَ: اسم مصدر من الفعل الرباعيِّ الصحيح أَقْسَمَ يَقْسِمُ، واستعمل بمعنى يمينٍ يَخْلِفُهَا الإنسانُ بالله تعالى وبغيره، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَقْسَامُ.
القِسْمَةُ: اسم بمعنى اقتسام الشيء، النصيب، الحظُّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَسَمَ يَقْسِمُ بابِ ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع القِسْمَاتُ والقِسَمُ.

مَقْسُومٌ: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَسَمَ يَقْسِمُ بابِ ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

المُقَسَّمَاتُ: جمع المُقَسِّمَةِ، مؤنَّثُ المُقَسِّمِ، اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعيِّ الصحيح المضعَّفِ العين قَسَمَ يَقْسِمُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وكسر العين.

المُقْتَسِمِينَ: جمع المُقْتَسِمِ اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ اقتسم الكتابَ فأَمِنَ ببعض وكفر ببعض، من الفعل الخماسيِّ الصحيح اقْتَسَمَ يَقْتَسِمُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وكسر العين.
قَسَتْ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَقْسُو بابِ نَصَرَ، وزنه فَعَتْ، فيه اعلالٌ بالحذف، أصله: (قَسَاتٌ)، جاءت الألف ساكنة قبل تاء التأنيث الساكنة فحذفت تَحْلُصًا من التقاء الساكنين.

قَاسِيَّةٌ: مؤنَّث قَاسٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَسَا يَقْسُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ، وزنه قَاسِيَّةٌ فَاعِلَةٌ، فيه إعلال بالقلب وبالحذف أصله: (قاسوة) بكسر السين، قلبت الواو ياء لمجيئها بعد كسر فأصبح قَاسِيَّةٌ، ويجمع قَاسُونٌ وقُساةٌ وقُسيٌّ، وتجمع قَاسِيَّةٌ على قَاسِيَّاتٍ وقَوَاسٍ.

قَسُوءَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَسَا يَقْسُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل منها: قَسُوا بفتح فسكون، وقَسَاوةٌ بفتح القاف وقساةٌ بقلب الواو همزة.

قَصَّدَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَدَ يَقْصِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُصُودٌ (لغير المصدر)، واستعمل بمعنى إقامة السبيل أو تعديل السبيل وليس مصدر قصدته بمعنى أتته. وهو مصدر يوصف به، يقال: سبيل قصد بمعنى قاصد أي مستقيم كأنه يقصد الوجه الذي يؤمّه السالك لا يعدل عنه.

قَاصِدًا: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَدَ يَقْصِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع قَوَاصِدٌ، مؤنثه قَاصِدةٌ تجمع قَاصِدَاتٌ وقَوَاصِدٌ.

مُقْتَصِدٌ: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح أَقْتَصَدَ يَقْتَصِدُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

قَصَّرَ: اسم جامد لـ المنزل المنيف، وهو في الأصل مصدر سمي به اسم ذات، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَصَرَ يَقْصِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وقَصَّرَ يَقْصُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُصُورٌ.

قُصُورًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة قَصْرٌ، اسم جامد لـ المنزل المنيف، وهو في الأصل مصدر سمي به اسم ذات، فعله الثلاثي الصحيح

السالم قَصَرَ يَقْصُرُ يَقْصِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَقَصَرَ يَقْصُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قَاصِرَات: جمع قَاصِرَة مؤنث قَاصِر، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَرَ يَقْصُرُ باب نَصَرَ، عن الشيء إذا كَفَّ عنه أي قاصرات طرفهنّ عن غير أزواجهنّ ... أو على الشيء أي لم يطمح إلى سواه ولم يتجاوز به غيره، ويجمع قَاصِرُون و قُصَّر، وتجمع قاصِرة ايضاً قُصَّر.

مَقْصُورَات: جمع مَقْصُورَة مؤنث مَقْصُور اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَرَ يَقْصُرُ وَيَقْصِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ بمعنى ستر، وزنه مَفْعُول، ويجمع ايضاً مَقَاصِر و مقاصير.

مُقْصِرِينَ: جمع مُقْصِر اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين قَصَرَ يُقْصِر، وزنه مَفْعَل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

قَصَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَقْصِص باب نَصَرَ.

القَصَص: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف قَصَّ يَقْصِص باب نَصَرَ.. وأصله تتبّع الأثر، فالقاصّ يتتبّع خبراً بعد خبر، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

القِصَاص: مصدر سماعي للفعل الرباعي قَاصَّ يُقَاصِّص، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

قَاصِفاً: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَفَ يَقْصِف بمعنى كسر، من باب ضَرَبَ واستعمل بمعنى الريح الشديدة التي تقصف الأشياء وتكسرها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفاً مِنَ الرِّيحِ﴾ [الإسراء: ٦٩]، وزنه فاعِل، ويجمع قَوَاصِف.

قَصَمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْصِمُ باب ضَرَبَ.

قَصِيًّا: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى بعيد، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَصَا يَقْصُو باب نَصَرَ أو قَصِيَ يَقْصِي باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلُ فَإِنْ كَانَتْ لَامُهُ وَآوًا ففيه إعلال بالقلب أصله: (قصيو) بسكون الياء، اجتمعت الياء والواو الأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى.. وإن كانت اللام ياء فليس فيه إعلال، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا﴾ [مريم: ٢٢].

الْأَقْصَى: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَصَا يَقْصُو باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ [الإسراء: ١]، وزنه أَفْعَلُ أصله: (الأقصو)، تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفًا، وفيه إعلال بالقلب لمجيء ما قبل الواو مفتوحًا، مؤنثه الْقُصْوَى زنة فُعْلَى، الواو فيه أصليّة، ولفظه خارج عن أصل القياس، إذ قياس الاستعمال أن يكون قصيا لأنّه صفة كدنيا وعليها، وفُعْلَى إذا كانت صفة قلبت واوها ياء فرقا بين الاسم والصفة.

الْقُصْوَى: زنة فُعْلَى الواو فيه أصليّة، ولفظه خارج عن أصل القياس، إذ قياس الاستعمال أن يكون القُصِيّا لأنّه صفة كالدُّنْيَا والعُلْيَا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى﴾ [الأنفال: ٤٢]، و(فُعْلَى) إذا كانت صفة قلبت واوها ياء فرقا بين الاسم والصفة، وزنه فُعْلَى بضمّ الفاء وسكون العين، وهي مؤنث الأقصى وزنه أَفْعَلُ، وأصله: (الأقصو)، تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفًا، فعلة الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَصَا يَقْصُو باب نَصَرَ.

قَضَبًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَضَبَ يَقْضِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل اسمًا جامدًا لالعشب الطريّ، كلّ ثمر يُقَطَّع مرّة بعد مرّة ويؤكل طريًّا، وكلّ شجرة طالت وامتدّت أغصانها، كذلك هو اسم لـ

شجر كشجر الكمثرى، وورقه كورقه إلا أنه أرق وأنعم، وترعى الإبل ورقه وأطرافه، فإذا شبت منه هجرته حيناً لأنه يضرسها ويورثها السعال، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعِنَبًا وَقَضْبًا﴾ [عبس: ٢٨].

قَضَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَقْضِي باب ضَرَبَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (قضي) فلما جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

قَضَوْا: وزنه فَعَوَا، أصله: (قَضَاوا) فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا﴾ [الأحزاب: ٣٧].

يَقْضِي: وزنه يَفْعُ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، والكسرة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ﴾ [عبس: ٢٣].
يَقْضُونَ: فيه إعلال بالحذف أصله: (يَقْضِيُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الضاد، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَقْضُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ شَيْئًا﴾ [غافر: ٢٠].

قَاضٍ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَضَى يَقْضِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ، فيه إعلال بحذف لامه الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع قَاضُونَ وقُضَاة، مؤنثه قَاضِيَة، تجمع قَاضِيَات وقَوَاضٍ.

القَاضِيَة: مؤنث القَاضِي اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَضَى يَقْضِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، ويجمع القَاضُونَ والقُضَاة، وزن القَاضِيَة فَاعِلَة تجمع القَاضِيَات والقَوَاضِي.

مَقْضِيًّا: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَضَى يَقْضِي باب ضَرَبَ، فهو في الأصل على وزن مَفْعُول أي: مقضوي - بياء في آخره - فلما اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ثم كسرت الضاد لمناسبة الياء.

الْقَطْرُ: اسم لـ النحاس، الحديد مُذاب، فعله الرباعي الصحيح أَقْطَرَ اي سَالَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَسْلَمْنَا لَهُ عَيْنَ الْقَاطِرِ﴾ [سبأ: ١٢]، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

أَقْطَار: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قُطْر، اسم بمعنى الناحية والبلد، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطَرَ يَقْطُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

قَطْرَان: اسم لـ المادة التي تطلي بها الإبل من الجرب، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ﴾ [إبراهيم: ٥٠]، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء وكسر العين، وفيها لغتان آخر هما: قَطْرَان / قِطْرَان. وقيل: إنها مكونة من كلمتين: قطر أي نحاس وآن اسم فاعِل من الفعل أَنَى يَأْنَى بمعنى تناهي في الحرارة..

قِنْطَار: اسم جامد لـ معيار يختلف وزنه حسب الأمكنة والأزمنة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا﴾ [النساء: ٢٠]، وزنه فِنْعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع قَنَاطِير.

القَنَاطِير: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى، مفردة القِنْطَار، قيل: النون فيه أصلية، فوزنه فَعْلَال بكسر الفاء، وقيل: هي زائدة؛ لأنه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَطَرَ يَقْطُرُ باب نَصَرَ إذا جرى، فالفضة والذهب يشبهان بالماء في الكثرة وسرعة التقلب، وعلى هذا فوزنه فِنْعَال. واختلف في وزن

القنطار قديماً وحديثاً ولكن الغالب أنه مائة رطل.

المُقَنْطَرَة: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح قَنْطَرَ يَقَنْطِرُ، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وفتح اللامين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ﴾ [آل عمران: ١٤].

قِطْنًا: اسم بمعنى نصيب وحظ، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف قَطَّ يَقُطُّ بمعنى قَطَعَ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا عَجِّلْ لَنَا قِطْنًا﴾ [ص: ١٦]، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويطلق أيضاً على الصحيفة والصك والجازرة، ويجمع قُطُوط بضم القاف وقِطْطَة بكسر ففتح، وجمع القلّة أَقْطِطَة وأَقْطَاط ...

قَطَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْطَعُ باب فَتَحَ.

قِطْع: اسم بمعنى جزء، طائفة من الليل أو ظلمة آخره، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ﴾ [هود: ٨١]، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطَعَ يَقْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَقْطَاعَ وقُطُوع.

قِطْع: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْل بكسر الفاء وفتح العين، قِطْعة اسم بمعنى جزء من الشيء، نصيب، حصّة من الشيء، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطَعَ يَقْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً قِطْعَات.

قَاطِعة: مؤنث قَاطِع اسم فاعل بمعنى فاصل ما بين الأجزاء أو حاجز، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَطَعَ يَقْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع قَاطِعُونَ وقُطَاع وقَوَاطِع (الغير العاقل)، وتجمع قَاطِعة على قَاطِعات وقَوَاطِع.

مَقْطُوع: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَطَعَ يَقْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُول.

قُطُوف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة قِطْف وزنه

فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين بمعنى مَفْعُول أي ما يجنى من الشمار، أو العنقود ساعة يُقَطَف، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطَفَ يَقْطِفُ وَيَقْطِفُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.
قِطْمِير: اسم لـ ما يغلف نواة التمر من قشر.. أو هو شقَّ النواة، ومثاله قوله تعالى:
﴿مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ﴾ [فاطر: ١٣]، وزنه فَعْلِيل بكسر الفاء واللام الثانية وسكون العين.

قَعَدَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْعُدُ باب نَصَرَ.
القُعُود: أمَّا مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَدَ يَقْعُدُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. أو جمع تكسير كثرة مفردة قَاعِد اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَدَ يَقْعُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

قَاعِدًا: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَدَ يَقْعُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع قَاعِدُونَ وقُعُود، مؤنثه قَاعِدَةٌ تجمع قَاعِدَاتٍ وقَوَاعِد.
قَعِيد: صفة مشبهة تدل على الشبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَدَ يَقْعُدُ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾ [ق: ١٧]، وزنه فَعِيل بمعنى فَاعِل، ويجمع قَعْدَاء، مؤنثه قَعِيدَةٌ تجمع قَعِيدَاتٍ وقَعَائِد.

القَوَاعِد: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة القَاعِدَة مؤنث القَاعِد اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَدَ يَقْعُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع أيضاً القَاعِدَات. واستعمل (القَوَاعِد) اسماً للأساس الذي يقوم عليه البناء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾ [البقرة: ١٢٧]، واستعمل بمعنى العجوز التي قعدت عن التصرف في أمرها وطلب الزواج، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا﴾ [النور: ٦٠].

مَقْعَد: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَدَ يَقْعُدُ باب نَصَرَ، وزنه

مَفْعَل بفتح الميم والعين، ويجمع مَقَاعِد.

مَقَاعِد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَفْعَد اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَدَ يَقْعُدُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.

مُنْقَعِر: اسم فاعِل بمعنى منقطع من أصله، من الفعل الخماسي الصحيح انْقَعَرَ يَنْقَعِرُ، وزنه مُنْفَعِل بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾ [القمر: ٢٠].

أَقْفَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قُفْل اسم جامد يطلق على جهاز من حديد يُغلق به الباب، ويُفتح بالفتاح، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَفَلَ يَقْفُلُ وَيَقْفُلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَقْفُلَ وَقُفُولَ.

تَقَفُّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَفَا باب نَصَرَ، وزنه تَفْعُ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لمناسبة الجزم، والضممة علامة للحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقَفُّ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ [الإسراء: ٣٦].

قَفَيْنَا: الياء منقلبة عن واو لأن مجردة الثلاثي المعتل الآخر الناقص قفوت إذا اتبعت قفاه، فالواو تقلب ألفاً في الرباعي على وزن فَعْل لتحركها وانفتاح ما قبلها، ثم قلبت الألف ياء - وهي رابعة - في حال بناء الفعل على السكون، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَفَيْنَا عَلَى آثَارِهِم بِرُسُلِنَا﴾ [الحديد: ٢٧].

تَقَلَّبَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَقَلَّبَ يَتَقَلَّبُ، وزنه تَفْعَل بضم العين وتشديدها.

مُتَقَلَّبَ: مصدر ميمي من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَقَلَّبَ يَتَقَلَّبُ،

وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء والعين المشددة.

مُنْقَلِبُونَ: جمع مُنْقَلِب، اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح انْقَلَبَ يَنْقَلِب، وزنه مُنْفَعِل بضم الميم وكسر العين.

مُنْقَلَب: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الخماسي الصحيح انْقَلَبَ يَنْقَلِب، وزنه مُنْفَعِل بضم الميم وفتح العين.

قَلْب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَلَبَ يَقْلِب باب ضَرَب، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُلُوب (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً ل العضو المعروف، عضو عَضَلِي أجوف يستقبل الدَّم من الأوردة ويدفق بالشرابين، قاعدته إلى أعلى معلقة بنياط في الجهة اليسرى من التجويف الصدري، وبه تجويفان: يساري به الدَّم الأحمر، ويميني به الدم الأزرق المحتاج إلى التنقية، وبكل تجويف تجويفان فرعيان يفصل بينهما صمام، ويسمى التجويف العلوي الأذين، والتجويف السفلي البُطَيْن، وقد يعبر بالقلب عن العقل باعتباره مركزاً للإدراك والأحاسيس وموضعاً للهدى والتقوى والطهارة والسكينة وكذلك للإثم واللهو والزَّيغ والغيط والحسرة.

قُلُوب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة قَلْب اسم جامد ل العضو المعروف، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَلَبَ يَقْلِب باب ضَرَب، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

القَلَائِد: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، وقد قلبت الياء إلى همزة، مفردة القِلَادَة، اسم جامد ل ما يُوضَع في العنق من حُيٍّ ونحوه، وقيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَدَ يَقْلَد باب ضَرَب، وزنه فَعَالَة بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً القِلَادَات.

مَقَالِيد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَمَا

(مَقْلَاد)، اسم آلة، زنة مِفْعَال بكسر الميم بسكون الفاء وكسر العين، أو مفردة (مَقْلِيد) زنة مِفْعِيل بكسر الميم وسكون الفاء وكسر العين.. يجوز أن يكون اسم جمع لا واحد له من لفظه. وقيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَدَ يَقْلُدُ باب ضَرَبَ.

قَلَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَقِلُّ باب ضَرَبَ.

أَقَلَّ: فعل رباعي صحيح عينه ولامه من حرف واحد، على وزن أفْعَل مضارعه يَقِلُّ.

قَلِيلٌ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف قَلَّ يَقِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع قَلِيلُونَ وَأَقِلَاءً وَقَلَائِلَ وَقُلُلًا، مؤنثه قَلِيلَةٌ، تجمع قَلِيلَاتٍ وَقَلَائِلَ.

أَقَلَّ: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَلَّ يَقِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه أفْعَل، فيه إعلال بنقل فتح عين الكلمة إلى الفاء لطبيعة الإدغام المقتضية للسكون.

القَلَمُ: اسم جامد ذات ل ما يكتب به، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَمَ يَقْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأقلام.

أَقْلَامٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قَلَمٌ اسم ل ما يكتب به، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَمَ يَقْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

قَلَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص، فيه إعلال بالقلب، أصله: (قلو) مضارعه يقلو باب نَصَرَ، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، وعلة رسمه بالألف القصيرة كعلة سَجَى، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ [الضحى: ٣]، وجاء في المصباح: قلت الرجل أقله باب ضَرَبَ إذا أبغضته، ومن باب نَصَرَ لغة، فالألف واوٌية وائِيّة بآن

معاً.

الْقَالَيْنِ: جمع الْقَالِي، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَالَى - أي أبغض - باب ضَرَبَ، وفي (الْقَالَيْنِ) وزنه فَاعِينَ إعلال بالحذف أصله: (الْقَالَيْنِ) - بياءين ساكنتين - حذفت إحداهما - لام الكلمة - وبقيت علامة الإعراب، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُم مِّنَ الْقَالِينَ﴾ [الشعراء: ١٦٨].

مُقْمَحُون: جمع مُقْمَح اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَقْمَحَ يُقْمَحُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ﴾ [يس: ٨].

القَمَر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَمَرَ يَقْمَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأقمار (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لجرم سماوي صغير يدور حول كوكب أكبر منه ويكون تابِعاً له، ومنه القمر التَّابِع للأرض، والأقمار التي تدور حول كواكب المَرِيخ وزُحَل والمشتري.

قَمِص: اسم لـ ما يُلبس على الجلد، (يذكَر ويؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَمَصَ يَقْمُص وَيَقْمِصُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل، ويجمع أَقْمِصَة وقُصَص بضمّتين وقُصَصَان بضم القاف.

قَمْطَرِيّاً: اسم بمعنى الشديد من الأيام أو الشَّر، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبَّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيّاً﴾ [الإنسان: ١٠]، وزنه فَعْلِيل بفتح الفاء واللام الأولى وسكون العين وكسر اللام الثانية.

مَقَامِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مِقْمَعَة، اسم آلة يجمع بها أي يضرب، خشبة أو حديدة مُعَوَّجَة الرَّأْس يُضْرَبُ بِهَا رَأْسُ الْإِنْسَانِ أو الحيوان لإهانته وإذلاله، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَمَعَ يَقْمَعُ باب فَتَحَ،

وزنه مِفْعَلَةٌ بكسر الميم وفتح العين، ويجمع أيضاً مِقْمَعَات.

القُمَّل: اسم جنس على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجُرَادَ وَالْقُمَّلَ﴾ [الأعراف: ١٣٣]، واحدته القُمَّلة (للذكر والأنثى)، زنة فُعْلَةٌ وهو اسم ل حشرة سوداء صغيرة، قيل: هي صغار الجراد أو السوس، أو الذباب، أو البراغيث، أو القمل المعروف، تتركب الحيوان عند الهزال والوسخ، وتمتص دمه، وكذلك هو اسم ل شيء يقع في الزرع ليس بجراد، يأكل السنبلة وهي غضة قبل أن تخرج وربما تكون هي التي تُسمى الآن: النُّطَّاط، ويجمع أيضاً القُمَّلَات.

قَانِت: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَنَتَ يَقْنُتَ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع قَانِتُونَ وقُنَّت، مؤ قَانِتَةٌ تجمع قَانِتَات وقُنَّت.

القَانِطِيْنَ: جمع القَانِطِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَنَطَ يَقْنُطَ ويقْنِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وقَنُطَ يَقْنُطُ باب كَرَّمَ وقَنِطَ يَقْنُطُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل. قَنُوط: صيغة مبالغة أو صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَنَطَ يَقْنُطَ ويقْنِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وقَنِطَ يَقْنُطُ باب فَرَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

القَانِع: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَنَعَ يَقْنَعُ باب فَتَحَ أي الذي رضي بالقليل وبما يعطى، أو الذي سأل الناس، وزنه فاعِل، ويجمع القَانِعُونَ والقَنَّع، مؤنثه القَانِعَةُ تجمع القَانِعَات والقَنَائِع.

مُقْنِعِي: جمع مُقْنِع، حذفت نونه للإضافة، اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَقْنَعَ يُقْنِع، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿مُهِطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ﴾ [إبراهيم: ٤٣].

أَفْنَى: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلْ، فيه إعلال بالقلب أصله: (أَفْنَى) - بالياء - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى﴾ [النجم: ٤٨].

القَاهِر: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَهَرَ يَقْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل، مؤنثه القَاهِرة، تجمع القَاهِرَاتِ و القَوَاهِر. والقَاهِر: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الغالب، الذي غلبَ المُعَانِدِينَ بما أقامه عليهم من الآيات الدالّة على وحدانيّته، والذي يغلب الجبّارين بعزّ سلطانه، والذي يغلب المخلوقات جميعاً بالموت. قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾ [الأنعام: ١٨].

القَهَّار: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَهَرَ يَقْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فعَّال بفتح الفاء والعين المشددة. والقَهَّار: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يقصم ظهر الجبابرة من أعدائه فيقهرهم بالإماتة والإذلال. قال تعالى: ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ [ص: ٦٥].

قَاب: اسم بمعنى قَدَر، ومن القوس ما بين المقبض وطرفه، وفي القوس قبان، وزنه فعَل بفتح الفاء والعين، والألف فيه منقلبة عن واو أصله: (قَوْب) بفتح القاف والواو، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ [النجم: ٩].

أَقْوَات: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قُوْت اسم يطلق على الرزق؛ ما يأكله الإنسان ويعيش به، فعله الثلاثي المعتل الاجوف قَاتَ يَقُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

مُقَيَّتًا: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَقَاتَ يُقَيِّتُ، بمعنى اقتدر عليه، وزنه مُفْعِل، أصله: (مُقَوْت) لان فعله المجرد الثلاثي قَاتَ يَقُوتُ، ففي الكلمة إعلال

بإعلال الفعل أصلاً ثم تبعه اسم الفاعل، ثقلت الكسرة على الواو فسكنت ونقلت حركتها إلى القاف قبلها - وهو إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها - وهو إعلال بالقلب - وكذا جرى الإعلال في مُقَيَّت. والمُقَيَّت: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: المُقْتَدِر، الحفيظ، خالق الأقوات، المُتَكَفِّل بإيصالها إلى الخلق، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقَيَّتًا﴾ [النساء: ٨٥].

قَوَسَيْن: مثني قَوْس مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَاسَ يَقُوس باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل اسماً جامداً ل الآلة التي على شكل نصف دائرة تُرمى بها السهام، وهي عود مُنَحَنٍ يصل بين طرفيه وترٌ (تذَكَّر وتَوَثَّ)، ويجمع قِيسِي زنة فِلِي بكسر تين وياء مشددة، وأقواس زنة أفعال، وقياس زنة فِعَال بكسر الفاء، وفيه إعلال أصله: (قواس)، فلمَّا كسرت القاف قبل الواو قلبت الواو ياءً.

قَاعاً: اسم يطلق على الأرض المستوية التي يحيط بها من الجبال والآكام، تنصب إليها مياه الأمطار فتمسكها ثم تُنبِت العُشب، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا﴾ [طه: ١٠٦]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف قَاعَ يَقُوع باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (قوع)، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع أقْوَاع وأقْوَاع بفتح الهمزة وضَمِّ الواو وقِيْع وقِيْعَان وقِيْعَة.

قِيْعَة: اسم جمع على وزن فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَسْرَابٍ بِقِيْعَةٍ﴾ [النور: ٣٩]، واحده قَاع اسم ل الأرض السهلة المطمئنة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف قَاعَ يَقُوع باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً أقْوَاع وأقْوَاع بفتح الهمزة وضَمِّ الواو وقِيْع وقِيْعَان.

قَالَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَقُول باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (قَوْل) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء.

قُلْتُ: فيه اعلال بالحذف وزنه فُلتَ أصله: (قَالَ) فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَقُولُ باب نَصَرَ، حذفت عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين ساكن الالف وساكن اللام الذي لحقه لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح القاف ضمّاً إشارة الى اصل الالف المنقلب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

قُلْتُمْ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فُلتُمْ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح القاف ضمّاً إشارة الى اصل الالف المنقلب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

أَقُلُّ: وزنه أَقُلُّ، أصله: (أَقُولُ)، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه السكون مناسبة للبناء.

قُلُّ: أمر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه قُلُّ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه مناسبة للبناء.

قُلْنَا: وزنه قُلْنَا أصله: (قولنا) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه مناسبة للبناء، وفيه اعلال بقلب فتح القاف ضمّاً إشارة الى اصل الالف المنقلب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

قَالُوا: فيه إعلال بالقلب، أصله: (قولوا) بفتح الواو الأولى، فلما تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً.

قِيلَ: فعل ثلاثي معتل اجوف مبني للمجهول، فيه إعلال بالقلب، أصله: (قول) بضم أوّله وكسر ثانيه، ولكن الواو - وهو حرف علة - لا يستطيع حمل الحركة فوجب تسكينه ونقلت حركته إلى القاف فأصبح قول بكسر فسكون، ثم قلبت الواو ياء

لسكونها وانكسار ما قبلها فأصبح الفعل قِيلَ.

قَوْل: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين ولم تَعَلَّ الواو لسكونها، ويجمع أَقْوَال (لغير المصدر)، وجمع الجمع أَقَاوِيل (لغير المصدر).

الأقَاوِيل: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، جمع أَقْوَال جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده قَوْل مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين ولم تَعَلَّ الواو لسكونها.

قِيلاً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (قول)، جاءت الواو ساكنة مكسور ما قبلها قلبت ياء ... و(قيل) عند بعضهم اسم وليس بمصدر.

قِيلِهِ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، مثل القول والقال والمقالة.. وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (قَوْل) بكسر فسكون، قلبت الواو ياء لأن ما قبلها مكسور، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقِيلِهِ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الزخرف: ٨٨].

قَائِل: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع قَائِلُونَ وقَالَةً وقِيَالٌ وقِيْلٌ، مؤنثه قَائِلَةٌ، وتُجمع قَائِلَات وقُؤْل وقُيْل. القَائِلِينَ: جمع القَائِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً القَالَةَ والقِيَال والقِيْل، مؤنثه القَائِلَةُ، وتُجمع القَائِلَات والقُؤْل والقُيْل.

قَامَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَقُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة

وعينها، أصله: (قَوَمَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه إعلال بقلب الواو ألفاً.
قُومَ: امر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، وزنه قُلْ بضمّ الفاء
وسكون العين لأنّ فاءه مضمومة في المضارع، فيه إعلال بالحذف، والأصل فيه (قُومَ)
بضمّ فسكونين، حذف حرف العلة لالتقاء الساكنين.

أَقَامَ: فيه إعلال بالقلب أصله: (أَقُومَ) زنة أَفْعَلْ، مجرّده الفعل الثلاثي المعتل
الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، جاءت الواو متحرّكة فسكنت ونقلت الحركة إلى ما قبلها
فأصبح أقوم بفتح القاف وسكون الواو، ثمّ قلبت الواو ألفاً لتحركها في الأصل وفتح
ما قبلها فأصبح أَقَامَ.

أَقِمَ: فيه إعلال بالحذف لمناسبة البناء على السكون، أصله: (أَقِيمَ) - بفتح الهمزة -
جاءت الياء ساكنة مع الميم فحذفت الياء لالتقاء الساكنين فأصبح أقم وزنه أَفْلَ، وهذا
شأن المعتلّ الأجوف في الأمر، والياء عين الكلمة منقلبة عن واو.

اسْتَقِمَ: وزنه اسْتَقِيلَ، أصله: (أَسْتَقِيمَ)، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء)
لمناسبة البناء على السكون، بسكون الياء والميم، حذفت الياء للتخلص من التقاء ساكنها
مع ساكن الميم.

قَائِمَ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قام يقوم باب نَصَرَ، وقلب
حرف العلة الواو همزة قياساً في اسم الفاعل للأجوف حيث يقبل حرف العلة دائماً إلى
همزة بعد ألف فاعل، ويجمع قَائِمُونَ وقَوَائِمَ (لغير العاقل) وقَوَامٌ وقُومٌ وقِيَامٌ وقِيَمٌ،
مؤنثه قَائِمَةٌ، تجمع قَائِمَاتٍ وقَوَائِمٍ وقُومٍ وقِيَمٍ.

قِيَامَ: إمّا مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَال
بكسر الفاء، وإمّا جمع قَائِمَ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب
نَصَرَ، وقد قلبت الواو همزة لمجيئها بعد ألف فاعل، وأصله: (قاوم)، وفي قيام إعلال

بالقلب أصله: قواما وهو مصدر أو بلفظ المصدر.

قَوَّامُونَ: جمع قَوَّام صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة.

قَيُّوم: صيغ المبالغة زنة فَيَعُول بفتح الفاء وضم العين، فيه إعلال بالقلب، أصله: (قيووم) لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ بالأمر يَقُومُ إذا دبره باب نَصَرَ.. اجتمعت الياء والواو في الكلمة وكانت الأولى منهما ساكنة فقلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى فأصبح القَيُّوم. والقَيُّوم: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: القائم على كل شيء بما يجب له، والمتكفل بتدبير خلقه فلا قوامَ بغيره. قال تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥].

أَقُوم: اسم تفضيل على وزن أَفْعَل، وهو إمّا على غير القياس لأنه من الفعل الرباعي المعتل أقَامَ يُقِيم، أو هو قياسي مأخوذ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ. ولم تَعَلَّ الواو فتقلب ألفا كما قلبت في الفعل لأن الأسماء أقرب للجُمود من الأفعال.

مَقَام: اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، والألف فيه منقلبة عن واو، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ [البقرة: ١٢٥]، أصله: (مَقُوم) بسكون القاف وفتح الواو، ثم سكنت الواو وفتحت القاف - إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل، وزنه مَفْعَل بسكون الفاء وفتح العين، ويجمع مَقَامَات.

مُتَقَام: اسم مكان ومصدر ميمي واسم مَفْعُول من الفعل الرباعي المعتل أقَامَ يُقِيم، وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح العين، والألف فيه منقلبة عن واو، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ﴾ [الأحزاب: ١٣]، أصله: (مُقُوم) - بسكون القاف وفتح

الواو - ثم سكّنت الواو وفتحت القاف - إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ألفا لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل.

المُقَامَّة: مصدر ميميّ من الفعل الرباعيّ المعتلّ أَقَامَ يُقِيم، وزنه مُفْعَلَةٌ بضمّ الميم وفتح العين، و(التاء) زائدة للمبالغة، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [فاطر: ٣٥]، أصله: (مُقَوِّمَةٌ) بسكون القاف وفتح الواو، ثم سكّنت الواو وفتحت القاف - إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ألفا لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل.

مُقِيم: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعيّ المعتلّ أَقَامَ يُقِيم، وزنه مُفْعِلٌ بضمّ الميم وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (مقوم) لأن الألف أصلها واو فهو من الفعل الثلاثي قَامَ المجرّد، استثقلت الكسرة على الواو فسكّنت ونقلت الحركة إلى القاف - وهو إعلال بالتسكين - ثم قبلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فأصبح مُقِيم.

الْقِيَم: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتلّ الاجوف قَامَ يَقُوم باب نصر، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾ [التوبة: ٣٦]، وفي (القيّم) إعلال بالقلب، أصله: (القيوم) بسكون الياء وتحريك الواو اجتمعت الواو والياء والأولى هي الياء ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت الياء ان معاً.

قَوَامًا: مصدر الفعل الثلاثيّ المعتلّ الاجوف قَامَ بمعنى اعتدلّ وكان وسطاً باب نصر، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ [الفرقان: ٦٧].

قِيَمًا: صفة مشتقة زنة فَعَلٌ بكسر الفاء وفتح العين مخففة من تشديد (قَيِّم) بفتح القاف وكسر الياء المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿دِينًا قِيَمًا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ [الأنعام: ١٦١]، وفي (قِيَمًا) إعلال بالقلب، أصله: (قِيُوم) بسكون الياء وتحريك الواو اجتمعت

الواو والياء والأولى هي الياء ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت الياء ان معاً، ثم خفف اللفظ إلى قيم بكسر الفاء وفتح الياء.

إِقَام: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل أَقَامَ يُقِيمُ، وزنه افعِل فيه اعلال بنقل حركة عين الكلمة إلى الفاء، وتقلب الفا لتحركها بحسب الاصل، وانفتاح ما قبلها بحسب الان، ثم تحذف الالف الثانية لالتقاء الساكنين، وتعوض عنها التاء، وقد استعويض من الألف قبل الأخير تاء في آخره لأن فعله معتل أجوف.

إِقَامَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَقَامَ يُقِيمُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفَعْلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً، وقد استعويض من الألف قبل الأخير تاء في آخره لأن فعله معتل أجوف.

يُقِيمُونَ: وزنه يُفْعَلُونَ بضم الياء أصله: (يُقِيمُونَ) بكسر الواو، وفيه إعلال بقلب عين الكلمة الواو إلى ياء فاستثقلت الكسرة على الواو فسكّنت - وهو إعلال بالتسكين - ونقلت حركتها إلى القاف، فلمّا سكّنت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فقليل: يُقِيمُونَ.

تَقْوِيم: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين قَوَّمَ يَقُومُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

المُسْتَقِيم: اسم فاعِل من الفعل السداسي المعتل اسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ، فهو على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره، وفيه إعلال، أصله: (مُسْتَقِيم) - بكسر الواو - لأن مجرد فعله قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، فاستثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى العين وسكّنت الواو - وهو إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها - وهو إعلال بالقلب -.

الْقِيَامَةُ: اسم لـ يوم الانبعاث، وهو على وزن المصدر المنتهي بتاء مربوطة أي فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (قوامة)، قلبت الواو ياء لأن اللفظ مصدر استعمل اسماً، والواو مَعْلَّةٌ في الفعل، فعله الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ.

الْقَوْمُ: اسم جمع لا واحد له من لفظه، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الرَّجُلُ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، ويطلق على الرجال ولا يطلق على النساء وحدهنَّ البتة.

قُوَّةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون قَوِيَ يَقْوَى باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين، وقد أدغمت عينه ولامه بعد القلب، وأصله: (قوية)، اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى منهما ساكنة فقلبت الواو الى ياء فقليل: (قِيَّة) بضم القاف ولمجيء الياء الأولى ساكنة وقبلها مضموم قلبت واواً ولحقت بها الياء الساكنة لمناسبة التضعيف، فقليل: (قُوَّة).

الْقَوَى: جمع تكسير كثرة (لغير المصدر) على وزن فَعُلٌ بضم الفاء وفتح العين، مفردة القُوَّة مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون قَوِيَ يَقْوَى باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، وقد أدغمت عينه ولامه بعد القلب، وأصله: (قوية)، اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى منهما ساكنة فقلبت الواو الى ياء فقليل: (قِيَّة) بضم القاف ولمجيء الياء الأولى ساكنة وقبلها مضموم قلبت واواً ولحقت بها الياء الساكنة لمناسبة التضعيف، فقليل: (قُوَّة).

قَوِيٌّ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى قادر، مُتَمَكِّنٌ، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون قَوِيَ يَقْوَى باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، أدغمت ياء فَعِيلٌ مع لام الكلمة، ويجمع أَقْوِيَاءَ. والقَوِيُّ: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه:

الكامل القدرة على الشَّيء الذي لا يستولي عليه العجز في حال من الأحوال. قال تعالى:
﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ﴾ [هود: ٦٦].

المُقْوِينَ: زنة مُفْعِلٍ إعلال بالحذف أصله: (المقوين) - بياين - التقى ساكنان
حذفت الياء لام الكلمة فأصبح المقوين، ومثاله قوله تعالى: ﴿نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً
وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ﴾ [الواقعة: ٧٣]، وهو جمع المُقْوِي اسم فاعِل بمعنى المسافر الذي ينزل
بالمقوى أو القواء بكسر القاف في كليهما، وهي الأرض الخالية البعيدة عن العمران، من
الفاعل الرباعي المعتل أقوى يُقْوِي، وزنه مُفْعِل.

نُقِيضُ: مضارع الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين قِيَضَ على وزن فَعَلَ.

قَائِلُونَ: جمع قَائِل اسم فاعِل بمعنى مستريح وقت القيلولة، من الفعل الثلاثي
المعتل الاجوف قَالَ يَقِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً قَالَةً و قِيَال و قِيَل،
مؤنثه قَائِلَةٌ تجمع قَائِلَات و قَوْل و قِيَل، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَجَاءَهَا بِأُسْنًا بَيَاتًا أَوْ هُمْ
قَائِلُونَ﴾ [الأعراف: ٤].

مَقِيلًا: مصدر ميمي أو اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقِيلُ
بمعنى استراح في نصف النهار، باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ
خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾ [الفرقان: ٢٤]، وزنه مَفْعِل وفيه إعلال بالتسكين أصله:
(مَقِيل) - بسكون القاف وكسر الياء - سكنت الياء لثقل الكسرة عليها ونقلت حركتها
إلى القاف قبلها.



باب الكاف

باب الكاف

كَأْس: اسم ل الإناء الذي يشرب به، فعله الثلاثي المعتل الاجوف كَأَسَ يَكُوسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُؤُوس - بضم الكاف - وأَكُؤُس - بفتح الهمزة الأولى - وكَأَسَات وكِئَاس بكسر الكاف. وذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة «كَأَس» مؤنثة، وعليه قوله تعالى: ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾ [الإنسان: ١٧]، ويجوز تذكيرها. والثابت في المعاجم أن «الكَأَس»: الإناء يُشرب فيه، أو ما دام الشَّراب فيه، جاء في التاج: «لَا تُسَمَّى الكَأَس كَأْسًا إِلَّا وفيها الشَّرابُ»، ويمكن تصحيح الكَأَس بالمعنى الحديث على أنه نوع من التطور الدلالي للكلمة.

كَأَيْنَ: اسمٌ مركبٌ مِنْ كاف التشبيه و (أَيَّ) المنوَّنة، يفيد تكثير العدد بمعنى كَمْ الخبريّة، ويكتب تنوينه نونًا ويكثر إدخال (مِنْ) بعده، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَأَيْنَ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٤٦].

مُكَبَّأً: اسم فاعِل بمعنى منقلبًا على وجهه مُتَغَيِّرًا في مَشِيَّتِهِ، أو منكس الرأس، لا يرى ما حوله، من الفعل الرباعيَّ الصحيح أَكَبَّ يَكْبُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، عينه ولامه من حرف واحد، فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام المقتضية لسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبِّيًا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى﴾ [الملك: ٢٢].

يَكْبِت: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَتَ باب ضَرَبَ.

كَبَدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَدَ الرجل يَكْبُد إذا وجعه كبده، باب فَرَحَ، ثم استعمل في الكلّ والتعب، والشدة والمشقة، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ [البلد: ٤]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

كَبَّرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْبُرُ باب كَرَّمَ.

تَكْبِيرًا: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين كَبَّرَ يَكْبُرُ، وزنه تَفْعِيلُ بسكون الفاء وكسر العين.

مُتَكَبِّرًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَكَبَّرَ يَتَكَبَّرُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها. والمتكَبَّرُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العظيم المتعالي عن صفات الخلق، المتفرد بالعظمة والكبرياء، الملك الذي لا يزول سلطانه، والعظيم الذي لا يجري في ملكه إلا ما يريد، ومثاله قوله تعالى: ﴿الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الحشر: ٢٣].

اسْتِكْبَارًا: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَكْبَرَ يَسْتَكْبِرُ، وزنه اسْتَفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مُسْتَكْبِرًا: اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَكْبَرَ يَسْتَكْبِرُ، وزنه مُسْتَفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

كَبُرَ: اسم بمعنى عظمة وتجبر وترفع عن الانقياد، عكسه تواضع، إثم كبير، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكْبُرُ باب كَرَّمَ وكَبِرَ يَكْبَرُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [النور: ١١].

الكِبَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبِرَ يَكْبَرُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر

الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾ [مريم: ٨].

كَبِيرٌ: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى عظيم، جسيم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكْبُرُ باب كَرَّمَ وَكَبِرَ يَكْبِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع كِبَارٌ وكُبَرَاءٌ، مؤنثه كَبِيرَةٌ، تجمع كَبِيرَاتٍ وكَبَائِرُ (لغير العاقل). والكَبِيرُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الموصوف بالجلال وعِظَم الشَّانِ وكَمال الذَّاتِ، الكبير عن شبه المخلوقات. قال تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ [الحج: ٦٢].

كُبَرَاءٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءٍ بضم الفاء وفتح العين، مفردة كَبِيرٌ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكْبُرُ باب كَرَّمَ وَكَبِرَ يَكْبِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً كِبَارٌ، مؤنثه كَبِيرَةٌ، تجمع كَبِيرَاتٍ وكَبَائِرُ (لغير العاقل).

كَبَائِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة كَبِيرَةٌ مؤنث كَبِيرٌ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكْبُرُ باب كَرَّمَ وَكَبِرَ يَكْبِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع كِبَارٌ وكُبَرَاءٌ، وزن كَبِيرَةٌ فَعِيلَةٌ وتجمع أيضاً كَبِيرَاتٍ.

كُبَاراً: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكْبُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعَالٌ بضم الفاء وتشديد العين المفتوحة.

أَكْبَرُ: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويُجمع أَكْبَارٌ، مؤنثه كُبْرَى، تجمع كُبَرِيَّاتٍ وكُبَرٍ.

أَكْبَارٍ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَكْبَرُ اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ، مؤنثه كُبْرَى، تجمع كُبَرِيَّاتٍ وكُبَرٍ.

الْكُبْرَى: مؤنث الأكبر اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَر يَكْبُر باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل، ويُجمع الأكابر، وزن الكُبْرَى فُعْلَى تجمع الكُبْرَيَات والكُبَر.

الْكُبَر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا لِإِحْدَى الْكُبَرِ﴾ [المدثر: ٣٥]، مفردة الكُبْرَى مؤنث الأكبر اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَر يَكْبُر باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل، ويُجمع الأكابر، وزن الكُبْرَى فُعْلَى وتجمع أيضاً الكُبْرَيَات.

الْكِبْرِيَاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَر يَكْبُر باب فَرَح، وزنه فُعْلِيَاء بكسر الفاء واللام وسكون العين، وفي قوله تعالى: ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ﴾ [يونس: ٧٨]، قصد بها الملك لأنه أكبر ما يطلب في الدنيا. وإذا نسبت إلى الله سبحانه ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الجاثية: ٣٧]، يراد به كمال الذات وكمال الوجود لا يُوصف به إلا الله ذو العظمة والجلال. وتستحق «كِبْرِيَاء» المنع من الصرف إذا لم تكن مقترنة بـ (ال) التعريف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَف هذه الكلمة أن الهمزة أصلية، وهي في الحقيقة زائدة وقبلها ألف مدّ؛ ولذا تستحق المنع من الصرف.

كَتَبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْتُب باب نَصَرَ، ومصدره كِتَابَةٌ وكتاب وكتب.

كَاتِب: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَب يَكْتُب باب نَصَرَ، وزن فاعِل، ويجمع كَاتِبُونَ وكتّاب.

كِتَاب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَب يَكْتُب باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً يدل على كلام الله المنزل على لرسوله محمد (ص)، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُدْعُونَ

إِلَى كِتَابِ اللَّهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ﴿٢٣﴾ [آل عمران: ٢٣]، والأصل في اللفظ أخذه من المصدر الكتابة بمعنى صُحِفَ مؤلَّفة مجموعة وموضوعة بين غلافين، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع كُتِبَ (لغير المصدر). وثمة مصادر أخرى للفعل هي: كِتَابَةٌ وكُتِبَ. كُتِبَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعِلَ بضم الفاء والعين، مفردة كِتَاب اسم بمعنى صُحِفَ مؤلَّفة مجموعة وموضوعة بين غلافين، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَبَ يَكْتُبُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. مَكْتُوبًا: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَبَ يَكْتُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مَكَاتِيبَ.

كَتَمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْتُمُ باب نَصَرَ. كَثِيبًا: اسم يطلق على الرمل المجتمع، تَلَّ أو مرتفع من الرَّمَال كَوَّمَتِه الرياحُ في الصَّحَارِي أو على شواطئ المحيطات والبحيرات، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَثَبَ يَكْثُبُ ويَكْثِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَكْثَبَةٌ وَكُثْبَانٌ وَكُثْبٌ.

كَثُرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْثُرُ باب كَرَّمَ. كَثْرَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَثُرَ يَكْثُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: كَثَّارَةٌ بفتح الكاف. كَثِيرٌ: صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَثُرَ يَكْثُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

أَكْثَرَ: اسم تفضيل بمعنى أغلب ومُعْظَم على وزن أَفْعَل، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَثُرَ يَكْثُرُ باب كَرَّمَ. وقيل: الغالب أنَّها مجردة من التفضيل فهي بمعنى كثير، وتستحقُّ كلمة «أَكْثَرَ» المنع من الصرف؛ لأنَّها صفة على وزن «أَفْعَل» التفضيل.

و«أكثر» من الكلمات التي يجوز معها أفراد الخبر أو جمعه، أما الأفراد، فمراعاة للفظها، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾ [الكهف: ٣٤]، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [سبأ: ٣٦].

تَكَاثَرُ: مصدر الفعل الخماسي تَكَاثَرَ يَتَكَاثَرُ، وزنه تَفَاعُلٌ بضم العين.

الْكُوْثَرُ: اسم علم لنهر في الجنة، وزنه فَوَعَلَ بفتح الفاء والعين وزيادة الواو، من الكثرة، والعرب تسمي كل شيء كثير العدد أو كثير القدر والخطر كُوْثَرًا، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١]، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَثُرَ يَكْثُرُ باب كَرَّمَ.

كَذَحًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَحَ يَكْذَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

كَادِح: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَحَ يَكْذَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

أَكْدَى: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (أكدي) بالياء، تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، فالثلاثي منه كديت أصابعه من الحفر أي كلت، ثم استعمل في كل طلب لا يوصل لشيء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى﴾ [النجم: ٣٤].

كَذَبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْذِبُ باب ضَرَبَ.

الْكَذِبُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ يَكْذِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وكسر العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: الْكِذْبُ وَالْكَذَابُ وَالْكِذْبَةُ وَالْكِذَابُ.

كَاذِب: اسم فاعِل بمعنى خاطئ وخادع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ

يَكْذِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع كَاذِبُونَ وَكَذَبَ وَكُذِّابٌ وَكُذِّبَ، مؤنثه كَاذِبَةٌ تجمع كَاذِبَاتٍ وَكَوَاذِبَ.

كُذِّابٌ: صيغة مبالغة بمعنى كثير الكذب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ يَكْذِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة.

كُذِّابًا: مصدر سماعي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين كَذَبَ يُكْذِّبُ، ومصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ يَكْذِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّالٌ بكسر الفاء وفتح العين وتشديدها.

مَكْذُوبٌ: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ يَكْذِبُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

تَكْذِيبٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين كَذَبَ يُكْذِّبُ، وزنه تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين.

المُكْذِّبُونَ: جمع المُكْذِبِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين كَذَبَ يُكْذِّبُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

كُرِبَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرَبَ يَكْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُرُوبٌ (لغير المصدر).

كُرَّةٌ: مصدر مرة بمعنى رَجْعَةٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف كَرَّ يَكُرِّرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

كُرْسِيٌّ: اسم جامد يطلق على مقعد من خشب ونحوه لجالس واحد، قيل: أصله من تَرَكَّبَ الشيء بعضه على بعض، ومنه الكُرَّاسَةُ لترَكَّبَ بعض أوراقها على بعض، فعله الرباعي الصحيح المضعّف كَرَسَ يُكْرِسُ، والكرسيّ سمي بذلك لترَكَّبَ خشبه بعضه على بعض.. وفي المصباح وتكرّس فلان احطب وغيره إذا جمعه، ومنه الكُرَّاسَةُ

بالثقل، وزنه فعليل بضمّ الفاء، ويجمع كَرَّاسٍ وكَرَّاسِي. وفي قوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، قيل: هو عرشه أو عظمته وسلطانه أو علمه أو قدرته أو ملكه.

كريم: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى صفة لكل ما يُرضي ويُحمد في بابه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرَّمَ يَكْرُمُ الباب الخامس، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع كِرَامٌ وكُرَمَاء، مؤنثه كَرِيمَةٌ، تجمع كَرِيمَاتٍ وكَرَائِم. والكريم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الشَّريف الطَّاهر الرَّفيع المنزلة، الذي لا يَمُنُّ إذا أعطى، والذي تكثر منافعه وفوائده، والصَّفوح عن الذَّنوب. قال تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ [المؤمنون: ١١٦].

كِرَامًا: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة كريم صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى أحسن الشيء وعلى كل ما يرضي ويحمد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرَّمَ يَكْرُمُ الباب الخامس، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً كُرَمَاء، مؤنثه كَرِيمَةٌ، تجمع كَرِيمَاتٍ وكَرَائِم.

الأَكْرَم: اسم تفضيل بمعنى أكثر كرامةً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرَّمَ يَكْرُمُ الباب الخامس، وزنه أَفْعَل. ويستعمل في المبالغة في الكرم أي كرمه يزيد على كل كرم. والأَكْرَم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الكريم الذي لا يوازيه كريم ولا يعادله نظير. قال تعالى: ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ [العلق: ٣].

الإِكْرَام: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَكْرَمَ يُكْرِمُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مُكْرَمَةٌ: مؤنث مُكْرَم اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين كَرَّمَ يُكْرِمُ، وزنه مُفَعَّلَة بضمّ الميم وفتح العين المشددة.

مُكْرِم: اسم فاعِل من الفعل الرباعيّ الصحيح أَكْرَم يُكْرِم، وزنه مُفْعِل بضمّ الميم وكسر العين.

مُكْرِمُونَ: جمع مُكْرِم اسم مَفْعُول من الفعل الرباعيّ الصحيح أَكْرَم يُكْرِم، وزنه مُفْعِل بضمّ الميم وفتح العين.

كِرَّة: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْرُه باب فَرِحَ.

أَكْرَّة: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَل مضارعه يُكْرِه.

كَرْهًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرِهَ يَكْرُه باب فَرِحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

كُرْه: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرِهَ يَكْرُه باب فَرِحَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

كَارِهُونَ: جمع كَارِه اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرِهَ يَكْرُه باب فَرِحَ، وزنه فاعِل.

إِكْرَاه: مصدر قياسي للفعل الرباعيّ الصحيح أَكْرَهَ يُكْرِه، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مَكْرُوهًا: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرِهَ يَكْرُه باب فَرِحَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مَكْرُوهُونَ و مَكْرُوهَات (لغير العاقل).

كَسَبَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْسِب باب ضَرَبَ.

كَسَاد: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَسَدَ وَكَسَدَ باب نَصَرَ وباب كَرَّمَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، وثمة مصدر آخر هو: كُسُود بضمّ الكاف.

كِسْفًا: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْل بكسر الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى:

﴿فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾ [الشعراء: ١٨٧]، مفردة كِسْفَةٌ بمعنى قطعة من

الشيء، من كسفت الثوب أي قطعته، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَسَفَ يَكْسِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً كِسَفَاتٍ و كِسَفٍ.

كُسَالَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَالَى بضم الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا (كَسِلَ) صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَسِلَ يَكْسِلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً كُسَالَى و كَسَلَى. أو مفردة (كَسَلَان) صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من كَسِلَ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً كُسَالَى و كَسَلَانُونَ و كُسَالَى و كَسَلَى، مؤنثه كَسَلَى / كَسَلَانَةٌ تجمع كُسَالَى / كَسَلَانَاتٍ.

اَكْسُوهُمْ: فيه إعلال بالحذف أصله: (اكسووهم) بالواو أو اكسيوهم بالياء، استثقلت الحركة على حرف العلة لام الفعل، فسكّن، ونقلت حركة حرف إلى الحرف الذي قبله، ثم حذف حرف العلة لالتقاء الساكنين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ﴾ [النساء: ٥].

كِسْوَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص كَسَا يَكْسُو باب نَصَرَ أو كَسَا يَكْسِي باب ضَرَبَ، أو بمعنى المفعول أي المكسو أي الرداء، لباس يُكْتَسَى به وَيُتَحَلَّى، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [المائدة: ٨٩]، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وفيه لغة أخرى كُسْوَةٌ بضم الكاف، ويجمع كُسَوَاتٍ و كِسَوَاتٍ و كُسَا.

كَشَفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْشِفُ باب ضَرَبَ.

كَشَفَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَشَفَ يَكْشِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

كَاشَفَ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَشَفَ يَكْشِفُ باب ضَرَبَ،

وزنه فاعِل، ويجمع كَاشِفُونَ و كَشَفَةً، مؤنثه كَاشِفَةٌ، تجمع كَاشِفَات و كَوَاشِف.

الكَاظِمِينَ: جمع الكَاظِم اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَظَمَ يَكْظُمُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الكُظَام و الكُظَم، مؤنثه الكَاظِمَةُ تجمع الكَاظِمَات و الكُظَم.

كُظِيم: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَظَمَ يَكْظُمُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويصح أن يكون صفة مشبهة على الرغم من تعدية الفعل بنفسه ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَيُّضْتُ عَلَيْهِ مِنْ الْحُزْنِ فَهُوَ كُظِيمٌ﴾ [يوسف: ٨٤]، وذلك لأن يعقوب قد لازمة الحزن طويلاً.

مَكْظُوم: اسم مفعول بمعنى مغموم مملوء همًّا وحزنًا، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَظَمَ يَكْظُمُ باب ضَرَبَ، وزنه مفعول.

الكُعْبَيْنِ: مثنى الكُعْب، اسم ل العظم الناشز فوق القدم من الجانبين، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَعَبَ يَكْعُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَكْعُب و الكِعَاب و الكُعْب و الكُعُوب.

الكُعْبَة: اسم ذات يطلق خاصة على بيت الله الحرام، وسميت بذلك لتكعيبيها أي تربيعة إذ يقال لكل بيت مربع: كعبة، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَعَبَ يَكْعُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الكُعَبَات و الكُعْبَات و الكِعَاب.

كَوَاعِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة كَاعِب صفة مشبهة تدل على الثبوت على صيغة اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَعَبَت الجارية باب نَصَرَ، بدا ثديها للنهود، وزنه فاعِل.

كُفُوءًا: اسم بمعنى المماثل، وزنه فُعُل بضم الفاء والعين، والواو مخففة من الهمزة،

ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ٤]، فعله الثلاثي الصحيح المهموز كَفَأَ يَكْفَأُ باب فَتَحَ، أو فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص كَفَأَ يَكْفُوُ باب نَصَرَ. كِفَاتًا: أمَّا جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة كَافِت اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَتَ يَكْفِتُ باب ضَرَبَ، أو هو مصدر الفعل كَفَتَ يَكْفِتُ باب ضَرَبَ، أو اسم لـ الموضع يكفت فيه الشيء أي يضمّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا﴾ [المرسلات: ٢٥].

كَفَّرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْفُرُ باب نَصَرَ. الكُفْرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: الكُفْرُ والكُفُور والكُفْرَان.

كَافِرٌ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع كَافِرُونَ و كَفَرَةٌ و كُفَّارٌ، مؤنثه كَافِرَةٌ، تجمع كَافِرَات و كَوَافِر. الكَفَرَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة الكَافِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الكَافِرُونَ و الكُفَّار، مؤنثه الكَافِرَةُ، تجمع الكَافِرَات و الكَوَافِر.

الكُفَّار: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة الكَافِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الكَافِرُونَ و الكَفَرَةُ، مؤنثه الكَافِرَةُ، تجمع الكَافِرَات و الكَوَافِر.

الكَوَافِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الكَافِر مؤنث الكَافِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع الكَافِرُونَ و الكَفَرَةُ و الكُفَّار، وزن الكَافِرَةُ فاعلة تجمع أيضاً الكَافِرَات.

كُفُورًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا﴾ [الإسراء: ٨٩].
وثمة مصادر أخرى للفعل هي: كُفِرَ وَكُفِرَ وَكُفِرَان.

كُفُورًا: صيغة مبالغة بمعنى كثير الجحود والكُفْران للنعم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع كُفُرٌ، مؤنثه كُفُورٌ تجمع كُفُرٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كُفُورًا﴾ [الإسراء: ٢٧].

كُفَّار: صيغة مبالغة بمعنى شديد الكفر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ﴾ [ق: ٢٤].

كُفَّارَة: اسم جامد لما يدفع أو يعمل لتغطية الإثم، للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ الشيء يَكْفُرُ باب نَصَرَ إذا ستره وغطَّاه، وزنه فَعَّالَة بفتح الفاء والعين المشددة، ويجمع كُفَّارَات.

كُفْرَان: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

كَافُورًا: اسم جمع للمادة المعروفة ذات اللون الأبيض والرائحة الطيبة، وقد يكون علمًا لعين ماء في الجنة، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ [الإنسان: ٥]، وزنه فَاعُول بفتح الفاء وضم العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، مشتق من الكفر وهو الستر، قيل: لأنه يغطي الأشياء برائحته، ويجمع كَوَافِير.

كَفَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعَّف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَكْفِفُ باب نَصَرَ.

كَفَّيْهِ: مثني كَفَّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف كَفَّ يَكْفُفُ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً لراحة اليد مع الأصابع، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَكْفَفَ (لغير المصدر) وَكُفُوفَ (لغير المصدر).

كَافَّةً: مصدر بمعنى الجماعة أو الجميع بوزن اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف كَفَّ يَكْفُفُ باب نَصَرَ، وهو لا يضاف ولا يدخله (ال)، ويستعمل مفرداً فلا يثنى ولا يجمع.. ولم يظهر كسر عين اسم الفاعل لطبيعة الإدغام المقتضية هنا للسكون.

كَفَّلَ: اسم بمعنى ضعف الأجر أو بمعنى نصيب، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا﴾ [النساء: ٨٥]، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَفَّلَ يَكْفُلُ باب نَصَرَ وَكَفَّلَ يَكْفُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَكْفَالًا. الكِفْلُ: ذُو الكِفْل قيل: هو لقب ابن أيوب، واسمه بشر بعث بعد أبيه، وقيل: لقب بذلك لأنه تكفل بصيام جميع نهاره وقيام جميع ليله وأن يقضي بين الناس ولا يغضب.. أو أن له ضعف الأجر والثواب. والكفل اسم للنصيب والحظ.

كَفِيلًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَّلَ يَكْفُلُ باب نَصَرَ وَكَفَّلَ يَكْفُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل، ويجمع كُفَلَاءً، مؤنثه كَفِيل و كَفِيلَة تجمع كَفِيلَات و كُفَلَاء. والكفيل: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الموفر لكفايات مخلوقاته، الضامن لإيصال احتياجاتهم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَدْ جَعَلْتُمْ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾ [النحل: ٩١].

كَفَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَكْفِي باب ضَرَبَ.

كَافٍ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص كَفَى يَكْفِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع كَافُونَ وَ

كُفَاةً، مؤنثه كَافِيَةٌ، تجمع كَافِيَاتٍ و كَوَافٍ. والكَافِي: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يكفي عباده حاجاتهم، ويقدم لهم مُتَطَلِّبات حياتهم، ويحفظهم من كل شرٍّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ [الزمر: ٣٦].

يَكْلَأُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز كَلَأَ باب فَتَحَ، ومصدره كَلَأٌ و كِلَاءٌ و كِلَاءَةٌ، واسم الفاعل كَالِيٌّ، واسم المفعول مَكْلُوءٌ.

الْكَلْبُ: اسم جنس يطلق على حيوان ثدييٍّ أهليٍّ من الفصيلة الكلبية ورتبة اللِّوَا حِم، منه سُلالات كثيرة تُربى للحراسة أو للصيد أو للجرِّ، وهو حيوان أليف مشهور بالذكاء وتعلُّقه بصاحبه، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَلَبَ يَكْلَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَكْلَب والكِلاب، مؤنثه الكَلْبَةُ تجمع الكَلْبَات والكِلَاب.

مُكَلِّبِينَ: جمع مُكَلَّب اسم فاعِل من الفعل الرباعيِّ الصحيح المضعَّف العين كَلَبَ أي أرسل الكلب على الصيد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ﴾ [المائدة: ٤]، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

كَالِحُونَ: جمع كَالِح اسم فاعِل بمعنى تقلَّصت شفتاه برفع العليا واسترخاء السفلى، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَلَحَ يَكْلَحُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل، مؤنثه كَالِحَةٌ تجمع كَوَالِح.

الْمُتَكَلِّفِينَ: جمع الْمُتَكَلِّف اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعَّف العين تَكَلَّفَ يَتَكَلَّف، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين المشددة.

كَلَّ: مصدر وصفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف كَلَّ يَكَلُّ باب ضَرَبَ، بمعنى الثقيل أو غير النافع، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُوَ كُلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ﴾ [النحل: ٧٦]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

كُلَّ: اسم بمعنى جميع؛ كلمة تدلّ على الشُّمول والاستغراق والتَّمام لأفراد ما تضاف إليه أو أجزائه. والغالب استعمالها مضافة لفظاً أو تقديرًا. وحكمها الإفراد والتذكير، ومعناها بحسب ما تضاف إليه، وقد تدخل (أل) عليها، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف كَلَّ يَكَلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَل بضم الفاء وسكون العين. والأفصح استخدام كلمتي «كل» و «بعض» مجردتين من الألف واللام لورودهما كذلك في القرآن الكريم، وقد ورد عن العرب تعريفهما بأل، كقول ابن المقفع: «أخذ البعض خير من ترك الكل»، وأكثر ابن جني من استخدامهما بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح في مادة «بعض» نقلًا عن الأزهري ما نصّه: «وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي».

كَلَالَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف كَلَّ يَكَلُّ باب ضَرَبَ، واستعمل اسمًا جامدًا لمن يموت وليس له ولد أو أب، وقد يكون اسمًا للمال الموروث، أو الوارث أو الوراثه، أو القرابة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً﴾ [النساء: ١٢]، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: كَلَّ وكَلَال وكُلُول.

كَلَا: حرف يفيد الردع والزجر والاستنكار، يجوز الوقوف عليه، والابتداء بعده، ويفيد النفي، عكسه بلى، ويأتي ك حرف جواب بمعنى حقًا، يفيد التحقيق، ويكون قبل القسم، وللتنبيه والاستفتاح إذا لم يسبقه في القول ما يقتضي الزجر أو النفي، وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين.

كَلَام: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين كَلَّمَ يُكَلِّمُ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ومصدر القياسي: تَكَلَّمَ.

كَلِمَة: اسم ل ما يتلفظ به الإنسان مفردا كان أو مركبًا، فعله الثلاثي الصحيح

السالم كَلَّمَ يَكَلِّمُ وَيَكَلِّمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين ففتح، وترد ايضاً (كَلِمَةً) بكسر الفاء وسكون العين ففتح، و(كَلِمَةً) بفتح الفاء وسكون العين ففتح، ويجمع كَلِمَاتٍ وكَلِمٍ.

كَلِمَاتٍ: جمع أَمَّا ل (كَلِمَةً) اسم ل ما يتلفظ به الإنسان مفرداً كان أو مركباً، وزنه فَعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين ففتح أو ل (كَلِمَةً) بكسر الفاء وسكون العين ففتح أو ل (كَلِمَةً) بفتح الفاء وسكون العين ففتح، ويجمع ايضاً الكَلِم. فعله الثلاثي الصحيح السالم كَلَّمَ يَكَلِّمُ وَيَكَلِّمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

الكَلِم: اسم جنس جمعي على وزن فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة (الكَلِمَة) اسم ل ما يتلفظ به الإنسان مفرداً كان أو مركباً، وزنه فَعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين ففتح أو (الكَلِمَة) بكسر الفاء وسكون العين ففتح أو (الكَلِمَة) بفتح الفاء وسكون العين ففتح، ويجمع ايضاً الكَلِمَات، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَلَّمَ يَكَلِّمُ وَيَكَلِّمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

تَكْلِيماً: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين كَلَّمَ يَكَلِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

كِلْتَا: اسم مقصور لفظه مفرد ومعناه مثنى؛ تلزم الإضافة إلى المثنى المؤنث، ويستعمل للتوكيد في المؤنث مضافاً.

كِلَاهُمَا: اسم مقصور، لفظه مفرد ومعناه مثنى، يلزم الإضافة إلى المثنى المذكر، وله استعمالان: الأول: أن يضاف إلى ضمير، فيعرب إعراب المثنى المقصور، والثاني: أن يضاف إلى اسم ظاهر فيلزم الألف في آخره في جميع الحالات ويُعَرَّب إعراب المقصور، ويعود الضمير إليه على لفظه، ويقلّ عود الضمير إليه على معناه، وزنه فَعِل بكسر الفاء وفتح العين.

كاملين: مثني كامل اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَمَلَ يَكْمُلُ باب نصرَ وكَمَلَ يَكْمُلُ باب كَرَّمَ وكَمَلَ يَكْمُلُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع كَمَلَة.

كاملة: مؤنث كامل اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَمَلَ يَكْمُلُ باب نصرَ وكَمَلَ يَكْمُلُ باب كَرَّمَ وكَمَلَ يَكْمُلُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِلة.

الأكمام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الكِمَّ اسم لبُرْعوم الثمرة، أو غلاف يحيط بالزهر أو الثمر أو الطلع فيستره ثم ينشق عنه، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف كَمَّ يَكُمُّ ويَكُمُّ باب نصرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأكِمَّة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾ [الرحمن: ١١].

الأكُمه: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى الأعمى بالولادة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَمَهَ يَكُمُه باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأُتِرَى الْأَكُمَةُ وَالْأَبْرَصُ﴾ [آل عمران: ٤٩]، وزنه أَفْعَل، ويجمع الكُمه مؤنثه الكُمهَاء تجمع الكُمهَاءات والكُمه. كُنُود: صيغة مبالغة أو صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى من يعدُّ المصائب وينسى النعمَ فيلومُ ربّه، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾ [العاديات: ٦]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَنَدَ يَكْنُدُ النعمة أي كفر بها باب نصرَ، وزنه فَعُول (للمذكّر والمؤنث) بفتح الفاء وضم العين.

كَنَزَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْنِزُ ويَكْنِزُ باب نصرَ وباب ضَرَبَ. كَنَزَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَنَزَ يَكْنِزُ ويَكْنِزُ باب نصرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى كلّ مُدَّخِر ثمين يُتَنَافَسُ فيه من مال أو ذهب أو أحجار كريمة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُنُوز. كُنُوز: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة كَنَزَ اسم بمعنى

كَلَّ مُدَّخِرٌ ثَمِينٌ يُتَنَافَسُ فِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ ذَهَبٍ أَوْ أَحْجَارٍ كَرِيمَةٍ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرُ
الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ كَنَزَّ يَكْنُزُ وَيَكْنُزُ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعَلَ بَفَتْحِ
الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

الْكُنُسُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعَلٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة
الْكَنِيسِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ كَنَسَ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ
بِمَعْنَى غَابَ فِي مَوْضِعِهِ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً الْكَانِسُونَ (لِلْعَاقِلِ) وَ الْكُنُوسُ،
مُؤَنَّثَةُ الْكَانِسَةِ تَجْمَعُ الْكَانِسَاتُ (لِلْعَاقِلِ) وَ الْكُنَسُ وَ الْكَوَانِسُ، وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿الْجَوَارِ الْكُنَسِ﴾ [التكوير: ١٦]، وَالْجَوَارِي الْكُنَسُ: قِيلَ: الْكَوَاكِبُ السَّيَّارَةُ، أَوْ هِيَ
النُّجُومُ كُلُّهَا.

أَكْنَانُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ قَلَةً عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ كِنٌّ، اسْمُ
لِ السَّتْرِ، كُلُّ مَا يَبْقَى مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ، كَالْأَبْنِيَةِ وَنَحْوِهَا أَوْ كُلُّ مَا يُكْنَى وَيَسْتَرُّ فِيهِ سِوَاءِ
أَكَانَ غَارًا أَوْ مَكَانًا عَالِيًّا أَوْ بَيْتًا مَنْحَوْتًا، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ الْمَضْعَفُ كَنَّ يَكْنُ بَابَ
نَصَرَ، وَزَنَهُ فِعْلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً أَكْنَنَ.

أَكْنَنَ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ قَلَةً عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَةٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ كِنٌّ اسْمُ
لِ السَّتْرِ، كُلُّ مَا يَبْقَى مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ، كَالْأَبْنِيَةِ وَنَحْوِهَا أَوْ كُلُّ مَا يُكْنَى وَيَسْتَرُّ فِيهِ سِوَاءِ
أَكَانَ غَارًا أَوْ مَكَانًا عَالِيًّا أَوْ بَيْتًا مَنْحَوْتًا، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ الْمَضْعَفُ كَنَّ يَكْنُ بَابَ
نَصَرَ، وَزَنَهُ فِعْلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً أَكْنَانُ.

مَكْنُونٌ: اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمَضْعَفِ كَنَّ يَكْنُ بَابَ نَصَرَ،
وَزَنَهُ مَفْعُولٌ.

الْكُهْفُ: اسْمُ جَامِدٍ لِمُطْلَقِ الْغَارِ، مَغَارَةٌ، بَيْتٌ مَنْقُورٌ فِي الْجَبَلِ أَوْ الصَّخَرِ أَوْ
كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ إِلَّا أَنَّهُ أَسْعَى، وَزَنَهُ فَعَلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ الْأَكْهُفُ

والكُهوف.

كَهَلًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ بلغت سنُّه بين الثلاثين والخمسين، أو هو من جاوز الشباب ولما يصل سنَّ الشيخوخة، أو هو الذي خطه الشيب، وهو ما بين الرابعة والثلاثين إلى الستين، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَهَلَ يَكْهَلُ باب فَتَحَ وَكْهَلُ يَكْهَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُهَلَانُ وَكُهَلٌ وَكُهُولٌ، مؤنثه كَهَلَةٌ تجمع كَهَلَاتٌ.

كَاهِن: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَهَنَ يَكْهَنُ باب فَتَحَ، وصفة مشبهة تدل على الثبوت من كَهَنَ يَكْهَنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع كَهَنَةٌ وَكُهَّانٌ. أَكْوَاب: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة كُوبٌ، اسم جامد للكأس الذي لا عروة له، فعله الثلاثي المعتل الأجوف كَابَ يَكُوبُ إذا شَرِبَ بالكُوبِ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَكُوبٌ. كَادَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَكَادُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ أصله: (كَيْدٌ) بدليل رجوعها مع الاقتران بتاء الفاعل، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ لَا أَنْ تَبْتَئِكَ لَقَدْ كِدْتَ تَرْكَنُ إِلَيْهِمْ شَيْنًا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٧٤]، وفيه اعلال بنقل كسر الياء الى الكاف وقلبها فتحاً فأصبحت الياء ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء.

كِدْتُ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَكَادُ باب فَرَحَ، وزنه فِلَتْ، أصله: (كَادَتْ) فيه اعلالان، اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) المنقلبة عن الياء للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الدال الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليها، واعلال بقلب فتح الكاف كسراً إشارة الى الحرف المحذوف المنقلب عن الياء.

يَكْدُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الأجوف كَادَ باب فَرَحَ، وزنه يَفَلٌ أصله: (يَكَادُ) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف)، حذفت للتخلص من التقاء ساكنها مع

ساكن الدال الذي لحقه السكون لعله الجزم.

كَوَكَب: اسم بمعنى جِرْم سماويّ يدور حول الشّمس ويستضيء بضوئها، ويجمع كَوَاكِب. وذكره بعض اللّغويين في باب الرُّباعي، ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْوَائِ أَصْلِيَّةً، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَهُوَ عِنْد حُذَاقِ النَّحْوِيِّينَ مِنْ بَابٍ وَكَبِ صُدِّرَ بِكَافٍ زَائِدَةً، وَالْأَصْلُ: (وَكَبَ)، أَوْ (كَوَبَ). وقال بعضهم: الكافُ ليست من حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَلِذَا صَرَّحَ جَمَاعَةٌ بِأَصَالَتِهِ، فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْيِيدِ أَنَّهَا زَائِدَةٌ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ.

الكَوَاكِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلِ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده الكَوَكَب اسم جامد بمعنى جِرْم سماويّ يدور حول الشّمس ويستضيء بضوئها. كَانَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَكُونُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (كَوَنَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء.

كُنْتُ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَكُونُ باب نَصَرَ، وزنه فُلْتُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون التي سكنت لدخول تاء الفاعل عليها، وفيه اعلال بقلب فتح الكاف ضمّاً إشارة الى اصل الالف المنقلب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

كُنْتُمُ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَكُونُ باب نَصَرَ، وزنه فُلْتُمْ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الذي لحقه لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح الكاف ضمّاً إشارة الى اصل الالف المنقلب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

كُنَّا: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَكُونُ باب نَصَرَ، وزنه فُلْنَا فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الاولى التي

لحقها السكون لدخول (نَا) المتكلمين عليه، وفيه اعلال بقلب فتح الكاف ضمّاً اشارة الى اصل الالف المنقلب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

يَكُ: وزنه يَفُ، أصله: (يَكُونُ)، فيه اعلالان، إعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الذي لحقه السكون لعللة الجزم، واعلال بحذف لام الكلمة (النون) تخفيفاً. وقد تحققت شروط الحذف فيه وهي: المضارع المجزوم المتلوّ بحرف متحرّك، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى﴾ [القيامة: ٣٧].

كُنْ: أمر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَانَ يَكُونُ باب نَصَرَ، وزنه فُلُ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الذي لحقه السكون لعللة بناء الامر.

مَكَان: اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَانَ يَكُونُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح العين لأن عين الفعل في المضارع مضمومة ... وفي الكلمة إعلال أصلها: (مَكُون) بسكون الكاف وفتح الواو، قلبت الواو ألفا بعد تسكينها ونقل حركتها إلى الكاف، ويجمع اماكن، وامكنة.

مَكَانَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكَنَ يَمْكُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَة، وقيل: هو مؤنث مَكَان، اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَانَ يَكُونُ باب نَصَرَ، فالميم على هذا زائدة، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين لأن عين الفعل في المضارع مضمومة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ﴾ [يس: ٦٧].

تَكْوَى: فيه إعلال بالقلب لمناسبة البناء للمجهول، أصله: (تكوي) جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَتَكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ﴾ [التوبة: ٣٥]، فعلة الثلاثي المعتل اللفيف المقرون كَوَى يَكْوِي باب ضَرَبَ.

كَيّ: حرف مصدريّ، ونصب واستقبال يفيد التعليل، وقد تدخل عليها اللّام، وفي حالة النفي يأتي حرف النفي بعده، وقد يتّصل به، وحرف يفيد التعليل إذا وقع بعده أن المصدرية ويكون للجرّ في هذه الحالة، وكذلك حرف جرّ يدخل على (ما) الاستفهامية للسؤال عن علّة الشيء مع حذف ألف (ما) وجواز إضافة هاء السكت.

كِدْنَا: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَكَادُ باب فَرَحَ، وزنه فِلْنَا بكسر الفاء، أصله: (كيدنا)، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الدال الذي لحقه السكون لدخول (نا) المتكلمين عليها، واعلال بقلب فتح الكاف كسراً إشارة الى الحرف المحذوف المنقلب عن الياء، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾ [يوسف: ٧٦].

كَيْدٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَادَ يَكِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

المَكِيدُونُ: جمع المَكِيدِ، اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَادَ يَكِيدُ باب ضَرَبَ، فيه إعلال بالحذف أصله: (المَكِيدُود)، استثقلت الضمة على الياء فسكّنت ونقلت الحركة إلى الكاف قبلها، ثم حذفت الواو لأنها زائدة ثم كسر ما قبل الياء للمناسبة فأصبح المَكِيدِ.

كَيْفَ: اسم مبهم، مبني على الفتح، قد يأتي للاستفهام وقد يأتي للشرط، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين ثم البناء على الفتح.

كِلْتُمَ: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَكِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فِلْتُمَ، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الذي لحقه لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه إعلال بقلب فتح الكاف كسراً إشارة الى اصل الفال المنقلب عن ياء بدليل رجوعها في المضارع، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا

كِلْتُمْ ﴿[الإسراء: ٣٥].

نَكْتَلُ: وزنه نَفْتَلُ، أصله: (نَكْتَلُ)، فيه إعلال عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه السكون لعدة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَازْسِلْ مَعَنَا أَحَانًا نَكْتَلُ﴾ [يوسف: ٦٣]، والألف في (نَكْتَلُ) منقلبة عن ياء، وأصل اللفظ نكتيل - بفتح التاء وكسر الياء - استثقلت الكسرة على الياء فسكنت - إعلال بالتسكين - ثم قلبت ألفاً لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل، فأصبح (نَكْتَلُ).

الكَيْلُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَالٌ يَكِيلُ باب ضَرَبَ، ثم أطلق على الآلة، كيال، ما يُكَالُ به من حديد أو خشب أو نحوهما، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ﴾ [الأنعام: ١٥٢]، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَكْيَالُ (لغير المصدر).

المِكْيَالُ: اسم آلة، ما يُكَالُ به وهو وعاء ذو سعة معينة من حديد أو خشب ونحوهما يُستعمل لكيل السوائل والمواد الجافة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَالٌ يَكِيلُ باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ [هود: ٨٤]، وزنه مِفْعَالٌ بكسر الميم وفتح العين.

اسْتَكَانُوا: (أصله): اسْتَكِينُوا بفتح الياء فيه إعلال بالقلب، نقلت حركة الياء إلى الكاف ثم قلبت ألفاً لتحركها في الأصل.



باب اللام

باب اللام

اللُّؤْلُؤُ: اسم جنس جمعي على وزن فُعْلُل بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، مفردة اللُّؤْلُؤَةُ اسم ل الدُرّ الذي يتكوّن في الأصداف من رواسب صُلْبَةٍ لَمَّاعَةٍ ناعمة مستديرة في بعض الحيوانات المائية من الرّخويّات، متعدّد الألوان، يتألّف بشكل أساسي من كربونات الكالسيوم، وزنه فُعْلُلة بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع لُؤْلُؤٌ على لآلئ.

الأَلْبَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة اللَّبّ بمعنى العقل، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف كَبَّ يَلَبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

لَبَثَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَلْبَثُ باب فَرِحَ، مصدره لَبَثَ وَلَبِثَ. لَابِثِينَ: جمع لَابِثٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَثَ يَلْبَثُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل.

لُبْدًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة لُبْدَةٌ، اسم بمعنى الكثرة، كثير متراكم، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبْدًا﴾ [البلد: ٦]، وزنه فُعْلَة بضم الفاء سكون العين وفتح اللام.

لِبْدًا: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْل بكسر الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبْدًا﴾ [الجن: ١٩]، مفردة لِبْدَةٌ، اسم بمعنى جماعة ملتفة ومتزاحمة

من الناس، واسم للشعر الذي فوق رقبة الأسد. وكلّ شيء ألصقته إلصاقاً شديداً فقد لبّدته، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَبَدَ يَلْبُدُ وَيَلْبِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَلَبَدَ يَلْبَدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء سكون العين وفتح اللام.

لَبَسَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَلْبَسُ باب ضَرَبَ.

لَبَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَبَسَ يَلْبَسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

لَبِاسٌ: اسم جامد ل ما يستر الجسم، أو ما يَلْبَسُ من كسوة، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَبَسَ يَلْبَسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع لُبْسٌ وَلَبِيسَةٌ.

لَبُوسٌ: اسم ل ما يَلْبَسُ من كسوة وغيرها، ذَرَعَ، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَبَسَ يَلْبَسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين، ويجمع لُبُسٌ بضم اللام والباء.

لَبَنٌ: اسم يطلق على الحليب؛ وهو سائل أبيض تُفَرِّزه إناث الأدميين وَضَرَ الحيوان لتغذية صغارها، وهو يحوي بعض المعادن والسكر الذائب وبعض البروتينات والشحوم. وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَبَنَ يَلْبَنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَلْبَانٌ (لغير المصدر).

مَلَجَأٌ: اسم مكان بمعنى مَعْقِل، حِصْن، مَلَاذ؛ مكانٌ يُخْتَمَى به، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز لَجَأَ يَلْجَأُ باب فَتَحَ، ويصح كونه مصدراً ميميّاً، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين، فهو صحيح مضارعه مفتوح العين، ويجمع مَلَاجِئٌ.

لَجَّ: فعل ثلاثي صحيح مضَعَّف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَلْجُ وَيَلْجُ باب فَرَحَ وباب وَثَقَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿بَلْ لَّجُّوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ﴾ [الملك: ٢١].

لَجَّةٌ: اسم بمعنى الماء أو لوجه، ماء كثير تصطبخب أمواجه، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً﴾ [النمل: ٤٤]، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف لَجَّ يَلْجُ وَيَلْجُ

باب فَرَحَ وباب وَثِقَ، وزنه فُعْلَةٌ بضمّ الفاء وسكون العين، جاءت عينه ولامه من حرف واحد، ويجمع لِحَاجَ وَلُجَّ وَلُجَجَ.

لُجِّي: اسم منسوب إلى (لَج) أو (لُجَّة) اسم بمعنى الماء الغزير أو معظم البحر، وزنه فُعْلِيّ بضمّ الفاء وسكون العين. وبحر لُجِّي: عميق كثير الماء، متلاطم الأمواج، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ﴾ [النور: ٤٠].

إِلْحَادٌ: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَلْحَدَ يُلْحِدُ أي عدل عن القصد أو ظلم، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ﴾ [الحج: ٢٥].

مُلْتَحَدًا: اسم مكان من الفعل الخماسي الصحيح اِلْتَحَدَ يَلْتَحِدُ بمعنى التجأ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَنْ نَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا﴾ [الكهف: ٢٧]، وهو على وزن اسم المفعول مُفْتَعَل بضم الميم وفتح العين.

إِلْحَافًا: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَلْحَفَ يُلْحِفُ أي ألحّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا﴾ [البقرة: ٢٧٣]، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَلْحَقَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُلْحِقُ.

لَحْمٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحِمَ يَلْحُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع لُحُوم (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لـ ما يكسو العظم من نسيج عضلي وما يخالطه من دهن ونسيج ضامّ رخو في الحيوانات، وهي مادة حمراء رخوة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [الحجرات: ١٢].

لُحُومٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضمّ الفاء والعين، مفردة لَحْم اسم لـ ما

يكسو العظم من نسيج عضليّ وما يخالطه من دهن ونسيج ضامّ رخو في الحيوانات، وهي مادة حمراء رخوة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَ يَلْحَمُ باب نَصَرَ.

لَحْن: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحَنَ يَلْحَنُ باب فَتَحَ أي أخطأ في الكلام أو هو اسم بمعنى الفحوى، أو الخطأ في الكلام، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع لَحُون (غير المصدر).

لَحِيّة: اسم جامد لشعر الخدّين والدّقن، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا تَأْخُذْ بِلَحِيَّتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾ [طه: ٩٤]، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَحِيَ يَلْحَى باب فَرِحَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع لَحَى و لَحَى.

لَدَّ: اسم تفضيل بمعنى أكثر خصومةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف لَدَّ يَلْدُ باب فَرِحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيُشْهِدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ﴾ [البقرة: ٢٠٤]، ويرد صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى شديد الخصومة، على وزن اسم التفضيل أَفْعَل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَدَّ يَلْدُ باب نَصَرَ أو باب فَرِحَ، ويجمع أَلْدَاءُ وَلَدَّ وَلِدَاد، مؤنثه لَدَاء، تجمع أَلْدَاءُ وَلِدَاد وَلَدَّ. وورد في اللسان أنه يقال: «رجل شديد لديد»، وأن «الألدّ: الخصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ إلى الحق، وجمعه لَدَّ وَلِدَاد». وأن «لَدَّ» هي جمع «أَلْدَّ»، أما «لِدَاد» فهي لا تصلح جمعاً لـ «أَلْدَّ»، وإنما هي جمع «لديد» بمعنى «أَلْدَّ» قياساً مطرداً. أما كلمة «أَلْدَاء» فعلى الرغم من عدم النص عليها في المعاجم فهي جمع قياسي في «فَعِيل» وصفاً لمذكر عاقل بمعنى اسم الفاعل بشرط أن يكون معتل اللام أو مضعفاً، الأخير مثل: شديد، و خليل، وعزيز، ويدخل في ذلك ما لم تسجله المعاجم مثل «لديد». ويبقى تخريج «الألدّ» الذي ذكرت المعاجم أنه بمعنى اشتداد الخصومة، فالخصومة والعداوة قريبتا الدلالة، والعداوة مبعثها الخصومة

عادة؛ ولذا يمكن التوسع في المعنى ليشملها معاً، أو يشمل إحداها.

لُدَّا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَلَدَّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى شديد الخصومة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَدَّ يَلْدُ باب نَصَرَ أو باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَلْ، ويجمع أيضاً أَلْدَاءً وَلِدَادٍ، مؤنثه لَدَاءٌ تجمع أَلْدَاءً وَلِدَادٍ وَلُدَّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا﴾ [مريم: ٩٧].

لَدُنْ: ظرف لأول غاية زمان أو مكان أو ذات من الذوات مثل: من لدن زيد.. وأكثر ما تضاف إلى المفرد، وقد تضاف إلى (أن) وصلتها، وقد تضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية، وزنه: فَعْلٌ بفتح الفاء وضمّ العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَتَلَقَّى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ [النمل: ٦].

لَدَى: اسم ظرفي فيه إعلال قلبت الياء ألفاً لمجيئها بعد فتح، وتعود الياء بإضافة الظرف إلى ضمير، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَلْفَيْهَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ﴾ [يوسف: ٢٥].
تَلَدَّ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف لَدَّ باب فَرَحَ، عينه ولامه من حرف واحد.

لَذَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف لَدَّ يَلْدُ باب فَرَحَ، إذا كان المصدر يحافظ على التذكير غالباً، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع لَذَات. وقيل: (لَذَّة) مؤنث لَدَّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف لَدَّ يَلْدُ باب فَرَحَ، ويجمع لُدَّ وَلَذَاد. ويطلق على إدراك الملائم المُشْتَهَى كالنور عند البصر وطعم الحلاوة عند حاسة الذوق، متعة، شعور بالارتياح العميق الذي يُناقض الألم والبساعة. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: لَذَاذ وَلَذَاذَة.

لَازِب: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَزَبَ يَلْزُب بمعنى لازق باليد باب نَصَرَ وَلَزَبَ يَلْزُب باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ

مِنْ طَيْنٍ لَا زَبٍ ﴿[الصفات: ١١].

لِزَامًا: مصدر سماعي للفعل الرباعي الصحيح لَزَمَ يُلَازِمُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

لِسَان: اسم جامد لـ جسم لحميٍّ مستطيل متحرّك، يكون في الفم ويستعمل للتذوق والبلع والنطق، وهو - على الغالب - مذكّر، وبعضهم يجعله مؤنثاً إن كان جمعه أَلْسُن، ويرد بمعنى الذكر والثناء والدعاء، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَسَنَ يَلْسَنُ باب فَرَح، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَلْسُن وأَلْسِنَة وَلُسُن وَلُسُن.

أَلْسِنَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة لِسَان اسم جامد لـ جسم لحميٍّ مستطيل متحرّك، يكون في الفم ويستعمل للتذوق والبلع والنطق (مذكّر وقد يؤنّث)، ويأتي بمعنى ثناء وذكر، لغة، وهو - على الغالب - مذكّر، وبعضهم يجعله مؤنثاً إن كان جمعه أَلْسُن، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَسَنَ يَلْسَنُ باب فَرَح، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

لَطِيف: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَطَفَ يَلْطُفُ باب نَصَرَ بمعنى صاحب رفيق وأدب في المعاملة، رفيق، دمث الأخلاق، مهذب، وَلَطُفَ يَلْطُفُ باب كَرَّمَ بمعنى ما يُعجب ويروق النّظر بأناقته، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع لَطِيفُونَ وَلِطَاف وَلُطَفَاء. والثابت في المعاجم لجمع «لَطِيف» هو «لُطَفَاء» و «لِطَاف». ويمكن تخريج الجمع «لَطِيفُونَ» بالواو والنون؛ لأنها مما ينقاس فيه جمع المذكر السالم؛ إذ هي صفة لمذكر عاقل، خالية من التاء وليس على «أَفْعَل» الذي مؤنثه «فَعَلَاء» ولا على «فَعْلَان» الذي مؤنثه «فَعْلَى»، وليس مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. واللّطيف: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العالم بدقائق الأمور وغوامضها، الذي لَطَفَ عن أن يُدرِك بالكيفيّة، البرُّ بعباده الذي يَلْطُفُ بهم من حيث

لا يعلمون ويهيئ مصالحهم من حيث لا يحتسبون. قال تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣].

تَلَطَّى: أصله: (تتلطَّى) فيه اعلالان، اعلال بحذف إحدى التاءين تخفيفاً، وإعلال بالقلب، قلبت لام الكلمة (الياء) ألفاً لأنها متحركة بعد فتح، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَطَيَّ يَلَطِّي باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾ [الليل: ١٤]. لَطَّى: اسم للهيب، ثم استعمل علماً لجهنم (وهو مؤنث لا يُنَوَّن) فمنع من التنوين للعلمية والتأنيث، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَطَيٌّ نَزَّاعَةٌ لِلشَّوَى﴾ [المعارج: ١٥، ١٦]، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَطَيَّ يَلَطِّي باب فَرَحَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

لَعِبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَبَ يَلْعَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِلْ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَلْعَابُ (لغير المصدر).

لَاعِبِينَ: جمع لَاعِبٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَبَ يَلْعَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلْ.

لَعَلَّ: حرف ناسخ مشبه بالفعل من أخوات إنَّ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ويفيد التوقع والترجي في الأمر المحبوب، والإشفاق من المكروه، وقد تحذف لامه فيصير عَلَّ، ويمكن اقتران لَعَلَّ بنون الوقاية، وإذا دخلت عليها (ما) كَفَتَّها عن العمل.

لَعَنَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَلْعَنُ باب فَتَحَ.

لَعْنًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَنَ يَلْعَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلْ بفتح الفاء وسكون العين.

لَعْنَةً: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَنَ يَلْعَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع لَعْنَاتٌ و لَعْنَاتٌ و لِعَانٌ.

اللاعِنُونُ: جمع اللاعِن اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَنَ يَلْعَنُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

مَلْعُونِينَ: جمع مَلْعُون اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَنَ يَلْعَنُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُول.

المَلْعُونَةُ: مؤنث المَلْعُون اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَنَ يَلْعَنُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولَة.

لُغُوب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لغب يلغب باب نَصَرَ بمعنى تعب أو باب فَتَحَ، وقيل: من باب فَرِحَ ولكنها لغة ضعيفة، وزنه فُعُول بضمّ الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى من الأبواب الثلاثة الأولى هي: لَغَب بفتح الفاء وسكون العين، و لُغُوب بفتح الفاء وضم العين، ومن الباب الأخير لَغَب بفتح الفاء والعين.

الْغَوَا: وزنه أفعُوا بفتح العين فيه إعلال بالحذف بدءاً من المضارع يَلْغُون - بفتح الغين وسكون الواو - أصله: (يلغاون)، التقى ساكنان فحذفت الألف - لام الكلمة - وبقي ما قبل الواو مفتوحاً دلالة عليها فأصبح (يلغون)، واستمرّ الإعلال في الأمر، وهو من باب فَرِحَ، لَغِيَ يَلْغَى، إذا تكلم بما لا فائدة فيه، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْغَوَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [فصلت: ٢٦].

الْلَّغَو: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَغَا يَلْغُو باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى ما لا يُعْتَدُّ به من كلام وغيره ولا يحصل منه على فائدة ونفع، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ﴾ [القصص: ٥٥]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

لَاغِيَة: مؤنث لَآغ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَغَا يَلْغُو باب نَصَرَ، وزنه فاعٍ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، و(لَاغِيَة)

فيه إعلال بالقلب أصله: (لَاغُوَة)، قلبت الواو ياء لتحركها بعد كسر، وزنه فَاعِلَةٌ، وقيل: إنَّ (لاغية) مصدر مثل عَافِيَةٍ.

تَلْفَحَ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَفَحَ باب فَتَحَ، مصدره لَفَحَ وَلَفَحَانَ. يَلْفِظُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَفَظَ باب ضَرَبَ. وقد يرد (يَلْفُظُ) بضم الفاء اي باب نَصَرَ، استناداً إلى رأي بعض اللغويين ك أبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية. أَلْفَافاً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح الهين، مفردة أَمَّا (لَفِيف) زنة فَعِيل بمعنى ملتفة لا واحد له، أو مفردة (لَفَّ) مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف لَفَّ يَلْفُفُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى مكان ملتفَّ النَّبَات أو الشَّجَر، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً لُفُوف (لغير المصدر).

لَفِيفاً: اسم جمع بمعنى الجمع العظيم من أخلاط شتَّى، أو هو مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف لَفَّ يَلْفُفُ باب نَصَرَ، أي ضمَّ بعضه إلى بعض، وزنه فَعِيل. أَلْفُوا: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أفعوا بفتح العين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (واو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وفتح ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ أَلَفُوا أَبَاءَهُمْ ضَالِّينَ﴾ [الصفات: ٦٩].

الأَلْقَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة اللَّقَب اسم يُسمَّى به الإنسان غير اسمه الأول، للتَّعْرِيف، أو التَّشْرِيف، أو التَّحْقِير، فعله الرباعي الصحيح المضعَّف لَقَّبَ يُلَقِّبُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. لَوَاقِح: جمع تكسير كثرة على وزن فواعل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة لَاقِحَة

مؤنث لآقح اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَقَحَ يَلْقَحُ باب فَتَحَ وَلَقَحَ يَلْقَحُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع لَوَاقِحَ وُلُقَحَّ وزن لَاقِحَةٍ فاعِلَةٌ وتجمع أيضاً لَاقِحَاتٍ وُلُقَحَّ.

تَلَقَّفَ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَقَفَ يَلْقَفُ باب فَرَحَ، مصدره لَقَفَ وَلَقَفَانِ.

لَقْمَانٌ: قيل: هو اسم علم أعجمي، وقيل: هو عربيّ منع من التنوين للعلمية وزيادة ألف ونون، والأول أظهر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لَقْمَانَ الْحِكْمَةَ﴾ [لقمان: ١٢]، قيل: هو ابن أخي إبراهيم، وقيل: هو ابن أخت أيوب أو ابن خالته.

لَقُوا: وزنه فَعُوا وأصله: (لَقِيُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح لَقُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا﴾ [البقرة: ٧٦].

تَلَقَّوْهُ: وزنه تَفَعَّوْهُ أصله: (تَتَلَقَّوْهُ)، فيه إعلالان، إعلال بحذف إحدى التاءين تخفيفاً، وإعلال بحذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلَقَّوْهُ﴾ [آل عمران: ١٤٣].

يَلْقَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَقِيَ يَلْقَى باب فَرَحَ، وزنه يَفْعَ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الألف) لمناسبة الجزم، والفتحة ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ [الفرقان: ٦٨].

يُلْقُونَ: وزنه تُفْعُونَ، أصله: (يُلْقِيُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان،

إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يُلقون، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْثُرُهُمْ كَاذِبُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٣].

يُلاقوا: وزنه يُفَاعُوا، أصله: (يُلاقُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يُلاقوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَدَرَّهُمْ يَحْضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾ [الزخرف: ٨٣].

أَلْقَى: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (أَلْقَى) - بياء في آخره - تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

أَلَقْتُ: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَتْ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنين تاء التانيث.

أَلَقُوا: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعُوا بفتح القاف، أصله: (أَلَقُوا) فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنين واو الجماعة، والفتحة علامة على الحذف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ أَلَقُوا فَلَمَّا أَلَقُوا سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ﴾ [الأعراف: ١١٦].

أَلَقُوا: أمر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَلْقَى يُلْقِي، وزنه أَفْعُوا، أصله: (أَلَقُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يُلاقوا، ومثاله قوله

تعالى: ﴿الْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ﴾ [يونس: ٨٠].

تُلْقُوا: وزنه تُلْعُوا، فيه إعلال بالحذف أصله: (تُلْقُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تُلْقُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة: ١٩٥].

أَلْقَى: أمر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَلْقَى يُلْقِي، وزنه أَفْع، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة البناء، والكسرة علامة على الحرف المحذوف. لَاقِيه: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَقِيَ يَلْقَى باب فَرَح، وزنه فَاعِل.

لِقَاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَقِيَ يَلْقَى باب فَرَح، ومصدر الفعل الرباعي المعتل لَاقَى يُلَاقِي، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى للفعل لَقِيَ هي: لقاء بكسر اللام وفتحها، ولقاية بكسر اللام، ولقيان بضم اللام وكسرها، ولقيانة بكسر اللام، ولقيا بضم اللام وكسرها وتشديد الياء مع كسر القاف في كليهما، ولقية بفتح اللام وضمها، ولقى بضم اللام، وفي المصدر إبدال الياء همزة لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة، وأصله: (لقاي)، ويجمع لِقَاءَات (لغير المصدر).

تِلْقَاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَقِيَ يَلْقَى باب فَرَح، واستخدم ظرفاً، وزنه تَفْعَال بكسر التاء وسكون الفاء وفتح العين، وقيل: لم ييجئ من المصادر على وزن تَفْعَال بالكسر غير تِلْقَاء وتَيَّان، وهو ممدود.

التَّلَاق: مصدر قياسي للفعل الخماسي المعتل تَلَّاقَى يَتَلَاقَى، وزنه تَفَاع، أصله:

(التَّلَاقِي) حذفت الياء تخفيفاً، وقياسه أن يكون ما قبل آخره مضموماً، ولكنه كسر لمناسبة الياء، بعد رجوع الألف إلى أصلها: (اليائي)، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٥]، ويوم التَّلَاقِي: يوم القيامة؛ لتلاقي الخلق فيه، وقيل: يوم يلتقي أهل الأرض والسماء، أو يوم يلتقي الخلق بالخالق، أو يوم يلتقي الظالم والمظلوم، أو يوم يلتقي الأولون والآخرين، أو يوم يلتقي الإنسان بعمله.

مُلَاقُو: أصله: (مُلَاقِيُو) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح مُلَاقُو، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلاقُوا رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٤٦]. وهو جمع مُلَاقِي، اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل لَاقَى يُلَاقِي، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُلْقُونَ: وزنه مُفْعُونَ أصله: (مُلْقِيُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح مُلْقُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ لَهُم مُّوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ﴾ [يونس: ٨٠]، وهو جمع مُلْقِي اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَلْقَى يُلْقِي، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

المُلْقِيَات: جمع المُلْقِيَةِ مؤنث المُلْقِي، اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَلْقَى يُلْقِي، وزنه مُفْعَلَة بضم الميم وكسر العين.

المُتَلَقَّيَان: مثنى المُتَلَقِّي، اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر المضَعَّف العين تَلَقَّى يَتَلَقَّى، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وكسر العين وإعادة الألف إلى أصلها: (اليائي).

لَمَحَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَمَحَ يَلْمَحُ باب فَتَحَ، واستعمل بمعنى إغماض العين أو فتحها، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: تَلَمَّاحٌ.

لُمَزَ: صيغة مبالغة بمعنى المكثّر من اللمز اي العيب، عِيَابٌ لِلنَّاسِ في وجوههم، طَعَّانٌ في أعراسهم، (للذكر والأنثى)، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَمَزَ يَلْمُزُ وَيَلْمُزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بضم الفاء وفتح العين.

لَمَسَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَلْمُسُ وَيَلْمِسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ. **لَمَّا:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف لَمْ يَلْمَمْ بمعنى جمع باب نَصَرَ، استعمل في الآية ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا﴾ [الفجر: ١٩]، استعمال الصفة مبالغة أي الجمع الكثير.

اللَّمَمَ: اسم مصدر من الفعل الرباعيَّ أَلَمَّ بِالْمَكَانِ أي قَلَّ لبثه فيه، وأَلَمَّ بِالشَّيْءِ إذا قاربه ولم يخالطه، واستعمل بمعنى صغير الذنوب، نحو القُبْلَةِ والنَّظَرَةِ وما أشبهها، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

اللَّهَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَهَبَ يَلْهَبُ باب فَرَحَ، واستعمل كـ اسم لـ ما يرتفع من النَّارِ كأنه لسان، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. **يَلْهَثَ:** مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَهَثَ باب فَتَحَ. **أَلْهَمَ:** فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُلْهِمُ.

أَلْهَأَكُمُ: فيه إعلال بالقلب أصله: (الهيكم) - بياء متحرّكة - ياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، ورسمت الألف طويلة لأنها توسّطت الكلمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلْهَأَكُمُ النَّكَاسُ﴾ [التكاثر: ١].

تُلْهِكُكُمْ: فعل رباعي معتل الآخر، وزنه تُفْعِلُكُمْ، فيه إعلال بالحذف، حذفت لام

الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [المنافقون: ٩].

تَلْهَى: مضارع الفعل الخماسي المعتل الآخر مضعّف العين، أصله: (تَلْهَى) - بياء متحرّكة - فيه اعلالان، إعلال بالقلب ياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، ورسمت الألف طويلة لأنها توسّطت الكلمة، واعلال بحذف إحدى التاءين تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَنْتَ عَنْهُ تَلْهَى﴾ [عبس: ١٠].

هُوَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لها يَلْهُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: لُهِىَ.

لَاهِيَة: مؤنث لَاهٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لها يَلْهُو باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، وزن لَاهِيَة فاعِلَة فيه إعلال بالقلب، أصله: (لَاهِيَة)، جاءت الواو متحرّكة بعد كسر قلبت ياء.

الَلَات: اسم ل صنم، و(الألف) و(اللام) فيه زائدة لازمة مثلها في الذي والتي، وأما (التاء) فاختلف فيها، فهي أصليّة عند بعضهم من (لات يليت) بمعنى حبس أو نقص، وهي زائدة عند آخرين، فهو من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون لَوَى يَلْوِي باب ضَرَبَ، لأنهم كانوا يلوون أعناقهم إليها أو يلتوون أي يعكفون عليها، وأصل اللفظ لوية فحذفت لأمها، فالألف منقلبة عن واو، وإلى هذا ذهب المعجم.. وقال بعضهم إن اللات مأخوذ من الله، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾ [النجم: ١٩].

لَات: أداة نفي تفيد المبالغة في النفي، وهي من الحروف المشبّهة بليس، وتعمل عملها، بشرط أن يكون معمولها اسمي زمان وأن يحذف أحدهما والغالب حذف اسمها، وحرف نفي غير عامل إذا وقع بعده غير زمان، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

لَوْحٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَاحَ يَلُوحُ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً لِكُلِّ صفيحة عريضة من خشب أو غيره، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ [البروج: ٢٢]، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ألّواح (لغير المصدر).

الألواح: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة لَوْح اسم بمعنى صفيحة عريضة من خشب أو غيره، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَاحَ يَلُوحُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

لَوَاحَةٌ: مؤنث لَوَاحٍ صيغة مبالغة بمعنى مغيرة للجلود إلى السواد، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَاحَ يَلُوحُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾ [المدثر: ٢٩].

لِوَاذًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَآذَ يَلُوذُ بالقوم أي التجأ إليهم باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا﴾ [النور: ٦٣]، وزنه فِعال بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى منها: لَوَذَ، ولواذ بتثليث اللام.

لُوطٌ: علم اعجمي صرف لأنه ثلاثي ساكن الوسط، فهو مُنْصَرَفٌ مَعَ الْعُجْمَةِ والتَّعْرِيفِ، وكذلك نُوحٌ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَإِنَّمَا أَلْزَمُوهُمَا الصَّرْفَ لِأَنَّ الْأِسْمَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهُ سَاكِنٌ، وَهُوَ عَلَى غَايَةِ الْخِفَّةِ، فَقَاوَمَتْ خِفَّتَهُ أَحَدَ السَّبَبَيْنِ لِسُكُونِ وَسَطِهِ، وَكَذَلِكَ الْقِيَاسُ فِي هِنْدٍ وَدَعْدٍ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَلْزِمُوا الصَّرْفَ وَتَرَكُوهُ. فعله في العربية الثلاثي المعتل الاجوف لَاطَ يَلُوطُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

لَوْمَةٌ: مصدر أو مصدر مرة بمعنى ما يُلام أو يوبَّخ عليه الإنسان، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَامَ يَلُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع لَوْمَاتٌ وَلَوْمَاتٌ.

لَائِمٌ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَامَ يَلُومُ باب نَصَرَ، وزنه

فَاعِلٌ، وفيه قلب الواو همزة لمجيئها بعد ألف فاعل وأصله: (لاوم)، وهذا القلب مطّرد في كلّ فعل معتلّ، ويجمع لَائِمُونَ وَلُؤَامٌ وَلُؤَمٌ.

اللَّوْأَمَةُ: مؤنث اللّوَام، صيغة مبالغة بمعنى كثير اللّوَم والعَذَل والعتاب، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَامَ يَلُوم باب نَصَرَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة.

مَلُومًا: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَامَ يَلُوم باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَتَقَعْدَ مَلُومًا مُحْشُورًا﴾ [الإسراء: ٢٩]، فهو على وزن مقول بحذف واو مَفْعُول، أصله: (ملووم)، سكّنت الواو عين الكلمة ونقلت حركتها إلى الحرف قبلها، ثمّ حذفت واو مَفْعُول لالتقاء الساكنين.

مُليّم: اسم فاعِل من الفعل الرباعيّ أَلَامَ فَلَانٌ إذا أتى بما يُلام عليه، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ﴾ [الصافات: ١٤٢]، وزنه مُفْعِل بضمّ الميم وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب وإعلال بالتسكين، أصله: (مُلُوم) بضمّ فسكون فكسر، استثقلت الكسرة على الواو فسكّنت - إعلال بالتسكين - ونقلت حركتها إلى اللام قبلها، ثمّ قلبت الواو ياء لانكسار ما قبل الواو فأصبح مُليّم.

لَوْنٌ: اسم ل حال الشيء في منظره وهيئته من حيث بياضه وسواده، فعله الرباعي المعتل المضعّف العين لَوَّنَ يَلَوِّنُ، وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ألَوَانٌ.

ألَوَانٌ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة لَوْنٌ اسم ل حال الشيء في منظره وهيئته من حيث بياضه وسواده، فعله الرباعي المعتل المضعّف العين لَوَّنَ يَلَوِّنُ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

يَلُوءُونَ: وزنه يَفْعُونَ، أصله: (يَلُوءُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكّنت ونقلت الحركة إلى اللام، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية

الاستغناء عنها فأصبح يَلُؤُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلُؤُونَ أَلْسِنَتَهُم بِالْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ٧٨].

لُؤُوا: وزنه فَعَوَا، أصله: (لُؤَاوَا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُم تَعَالَوْا يَسْتَعْغِرُ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ لَوْ أَوْرَعُوا رُءُوسَهُمْ﴾ [المنافقون: ٥].

لُيًّا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون لَوِي يَلُوي باب ضَرَبَ، وفي الكلمة إعلال بالقلب، اجتمعت الواو والياء في الكلمة وجاءت الأولى منهما ساكنة فقلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الثانية، أصله: (لوى) بفتح اللام وسكون الواو. واستعمل بمعنى استهزاء وتحريف وعناد عن الحق، ومثاله قوله تعالى: ﴿لُيًّا بِالْأَسْتِثَمِ وَطَعْنًا فِي الدِّينِ﴾ [النساء: ٤٦].

يَلِتُكُمْ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَتَ باب ضَرَبَ، وزنه يَعْلُكُمْ بفتح فكسر فسكون، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، أو هو مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَاتَ باب ضَرَبَ، وزنه وزن يَفْلِكُكُمْ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن التاء الذي لحقه السكون لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا﴾ [الحجرات: ١٤].

لَيْتَ: حرف ناسخ يفيد التمني، وهو من أخوات إِنَّ ينصب الاسم ويرفع الخبر، ويُستعمل غالباً للمستحيل وقد يُستعمل لبعض حالات الممكن، ويجوز إعماله أو إهماله عند دخول (ما) الزائدة عليه، وزنه فَعَلَ بفتح فسكون ففتح.

لَيْسَ: فعل ماضٍ ناسخ، جامد من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر، يدل على نفي الحال وكثيراً ما تدخل الباء في خبره لتأكيد النفي، وزنه فَعَلَ بفتح فسكون

ففتح.

لَسْتُ: وزنه فَلْتُ فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) لالتقاء الساكنين، فالياء ساكنة والسين بني على السكون لاتصال الفعل بضمير الرفع المتحرّك، إذ أصله: (ليس) بكسر الياء، ثم سكنت الياء

للتخفيف ولم تقلب الفاء على القياس، لأن التخفيف بالتسكين في الجامد أسهل من القلب، فلما اتصلت بضمير رفع متحرّك سكنت العين، فالتقى ساكنان: الياء والسين، فحذفت الياء لالتقاء الساكنين.

اللَّيْل: اسم ل الزمن الممتد من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع اللَّيَالِي بزيادة الياء على غير القياس، ويجمع أيضاً اللَّيَالِ، وقيل: اللَّيْل اسم جنس جمعي واحده اللَّيْلَة، وقيل: بل اللَّيْلَة مثل اللَّيْل.

لَيْلَة: مؤنث لَيْل اسم ل الزمن الممتد من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع لَيْالِي بزيادة الياء على غير القياس، ويجمع أيضاً لَيْالِ، وقيل: لَيْل اسم جنس جمعي واحده لَيْلَة، وقيل: بل لَيْلَة مثل لَيْل.

لَيْالٍ: جمع لَيْلَة أو لَيْل، وقيل: الليلة واحدة الليل، اسم ل الوقت الممتد من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر أو طلوع الشمس، وزنه فَعَالٍ، فيه اعلال بحذف الياء لأنّه مجرّد من (ال) والإضافة شأن المنقوص.

لَيْالِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِي بزيادة الياء على غير القياس، مفردة لَيْل اسم ل الزمن الممتد من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر، فعله الرباعي المعتل لَآيِلٌ يَلَايِلُ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً لَيْالِ، وقيل: لَيْل اسم جنس جمعي واحده لَيْلَة، وقيل: بل لَيْلَة مثل لَيْل.

لَنْتَ: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَلِين باب ضَرَبَ، وزنه فَلْتُ بكسر فاء

الكلمة، أصله: (لَأَنْتَ) فيه إعلالان، اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الذي لحقها السكون لدخول تاء الفاعل عليها، واعلال بقلب فتح فاء الكلمة (اللام) كسراً إشارة إلى أن الحرف المحذوف (الالف) منقلب عن ياء بدليل رجوعه في المضارع.

ثَلَاثِينَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَأَنْ باب ضَرَبَ، الامر منه: لِيْنْ، والمصدر لِيْنٌ و لِيُونَةٌ، اسم الفاعل لَأَيْنٌ، واسم المفعول مُلَيْنٌ له.

أَلْنَا: فعل رباعي معتل مضارعه يُلَيْنُ، وزنه أَفْعُنَا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن لام الكلمة (النون) الذي لحقه السكون لدخول (نَا) المتكلمين عليها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ﴾ [سبأ: ١٠].

لَيْئَنَ: اسم لـ النخلة، أو كل نوع من أنواع النَّخْل سوى الْعَجْوَةِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْئَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً﴾ [الحشر: ٥]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف لَأَنْ يَلَيْنُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وقيل: إِنَّ أصل عين الكلمة واو لأنها من اللون، وقلبت ياء لانكسار ما قبلها.. وقيل: هي ياء من اللين، ويجمع لَيْنَاتٍ و لَيْنٍ.

لَيْئَانًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَأَنْ يَلَيْنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، أدغمت الياء مع عين الكلمة وهي ياء، ويجمع لَيْئُونٌ و أَلْيَانًا (للعاقل).



باب الميم

باب الميم

مائة: اسم ل العدد المعروف، عدد يساوي عشر عشرات، وهو عدد أصليّ بعد تسعة وتسعين، وترسم الكلمة من غير ألف أو مع الألف كلاهما جائزة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَلَالٍ مِّنَ الْإِنسَانِ إِنَّهُ يَصْدَفُ الْإِنسَانَ مِمَّا كَسَبَ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، وزنه فَعَة، حُذِفَ من آخرها واو ... وقيل: حرف لين لا يُدْرَى أ واو هو أم ياء، وقيل: المحذوف من المئة ياء، وأصلها: مئِية مثل: معية، قالوا: والدليل على أنه ياء: أنّك تقول: مَأيت القوم بنفسي، أي: أتممتهم مئة. ولو كانت واو لقلت: مأوتهم، ويجمع مِئات (على القياس) ومِئون (لغير القياس).
مَتَاع: اسم ل كل ما يُنتفع به من الحوائج كالطَّعام والأثاث والسَّلعة ونحوها، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَتَعَ يَمَتَعُ باب فَتَحَ، وقيل: اسم مصدر للفعل الخماسي تَمَتَّعَ والسداسي اسْتَمَتَعَ بكذا.. ويجمع أَمْتِعة، وجمع الجمع أَمَاتِيع وأَمَاتِيع.

أَمْتِعة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة مَتَاع اسم ل ما يُنتفع به، وقد يكون اسم مصدر الفعل تَمَتَّعَ واستمتع بكذا.. وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْتِعة على أَمَاتِيع وأَمَاتِيع.

مَتِين: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى صلب وقوي، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَتَنَ يَمْتَنُ باب كَرَّمَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ﴾ [الأعراف: ١٨٣]، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع مِتان. والمتين: اسم من

أسماء الله الحسنى، ومعناه: الشَّدِيد القويّ، المُتَنَاهِي في القوَّة والقدرة، الذي لا تتناقص قوَّته، ولا تضعف قدرته، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ [الذاريات: ٥٨].

مَتَى: ظرف زمان يأتي للاستفهام، وقد يُسبق بـ (حتَّى) أو (إلى)، وظرف زمان يكون شرطاً يجزم فعلين، وتُزاد بعده (ما) فلا تكفَّه عن العمل، وزنه فَعَلَ بفتح حروفه الثلاث.

أَمْثَلُ: اسم تفضيل بمعنى أفضل، أحسن، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَثَلَ يَمْثُلُ باب كَرَمٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذْ يَقُولُ آمَثْلُهُمْ طَرِيقَةً﴾ [طه: ١٠٤]، وزنه أَفْعَلُ، ويجمع أَمْثَالُ، مؤنثه مُمْثَلٌ تجمع مُمَثِّلَات.

مِثْلُ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى شبه، نظير، مشابه، (يوصف به المذكر والمؤنث والمثنى والجمع)، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَثَلَ يَمْثُلُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَمْثَالُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ﴾ [البقرة: ١١٨]،

مَثَلُ: اسم بمعنى شبه ونظير، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَثَلَ يَمْثُلُ باب نَصَرَ ومَثَلٌ يَمْثُلُ باب كَرَمٍ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْثَالُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مِثْلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٤].

أَمْثَالُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة (مِثْلُ) صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى شبه، نظير، مشابه، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، أو مفردة (مِثْلِيلُ) بمعنى شبيهه ونظيره متساوٍ مع غيره في الأهمية أو الرتبة أو الدرجة، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَثَلَ يَمْثُلُ باب نَصَرَ.

المُثَلَّات: جمع المَثَلَّة، اسم بمعنى العقوبة الفاضحة، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَثَّلَ يَمَثُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وضمّ العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمُثَلَّاتُ﴾ [الرعد: ٦].

المُثَلَّى: اسم تفضيل زنة فُعَلَى بضمّ الفاء وسكون العين مؤنَّث الأَمَثَل زنة أَفْعَل اسم تفضيل بمعنى الأفضل، الأحسن، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَثَّلَ يَمَثُلُ باب كَرَّمَ، ويجمع الأَمَثَل على الأَمَاطِل، وتجمع المُثَلَّى على المُثَلَّيات.

التَّمَثِيل: جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده التَّمَثَال اسم ل ما يُصنع شبيهاً بخلق الله، ما يُنحت مُشَبَّهاً بالمخلوقات من عباد وحيوان وغيرها، صورة مصوَّرة، مَثَل يَمَثُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وضمّ العين، وزنه تَفْعَال بكسر التاء وسكون الفاء وفتح العين.

مَأْجُوج: قيل: هو اسم أعجمي لا اشتقاق له، ومنع من الصرف للعلمية والعجمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الكهف: ٩٤]، وقيل: عربي واشتقاقه من أجيح النار أي التها بها، أو من الأوج وهو سرعة العدو.. من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف أَجَّ يُوْجُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول، والمنع حينئذ للعلمية والتأنيث، ويجوز في لفظه الهمز وعدمه. و(مَأْجُوج) اسم علم ل قبيلة همجية يقرن اسمها ب (يَأْجُوج) وهما قبيلتان من ولد يافث بن نوح. وقد بنى ذو القرنين سدًّا حجزهم وراءه، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الكهف: ٩٤].

مُجِيد: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى كريم شريف حسن الفعال والخصال والشائِل، تامّ كامل متناه في الشرف، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَجَّدَ يَمْجُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل، وقد يأتي من باب نَصَرَ، ويجمع أَمْجَاد و مُجْدَاء. والمُجِيد: اسم من أسماء

الله الحسنى، ومعناه: العظيم في ذاته، الكثير الخير والإحسان، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُوَ
الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾ [البروج: ١٤، ١٥].

المَجُوس: اسم جنس جمعي على وزن فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله
تعالى: ﴿وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [الحج: ١٧]، واحده المَجُوسِيّ، وَهُوَ
مُعَرَّب، أصله: (مِنْج قُوش)، وَنَزَلَ الْقُرْآنُ بِهِ وَالْعَرَبُ رُبَّمَا تَرَكَتْ صَرْفَ مَجُوسٍ إِذَا شَبَّهَ
بِقَبِيلَةٍ مِنَ الْقَبَائِلِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ الْعَجْمَةُ وَالتَّائِيثُ. وقيل: اصل مَجُوس اسم لـ
رَجُلٍ صَغِيرِ الْأُذُنَيْنِ، كَانَ فِي سَابِقِ الْعُصُورِ، أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ دِينًا لِلْمَجُوسِ وَدَعَا إِلَيْهِ، فَ
كُوشٌ، بِالضَّمِّ: الْأُذُنُ، وَمِنْجٌ، بِمَعْنَى الْقَصِيرِ، ثُمَّ أَصْبَحَ اسْمًا لـ أُمَّةٍ تَعْبُدُ النَّارَ وَالشَّمْسَ
وَالْقَمَرَ، وَهُمُ الْقَائِلُونَ أَنَّ لِلْعَالَمِ أَصْلَيْنِ النُّورَ وَالظُّلْمَةَ، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِمْ هَذَا اللَّقَبُ مِنْذُ
الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْمِيلَادِيِّ.

يَمْحَق: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم محَقَّ باب فَتَحَ.

المِحَال: مصدر الفعل الرباعي مَاحَلَ يُمَاحِلُ، بمعنى ماكره، عاداه وكأيدته، وزنه
فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، والمصدر الآخر للفعل هو: المَاحِلَة. أو هو مصدر سماعي
للفعل الثلاثي الصحيح السالم محَلَّ يَمْحُلُ باب نَصَرَ ومحَلَّ يَمْحَلُ باب فَرِحَ ومحَلَّ
يَمْحَلُ باب كَرَّمَ. وفي قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ﴾ [الرعد:
١٣]، بمعنى شديد الكيد والبطش، شديد العقوبة والنكال. وقيل: الميم في (المِحَال)
زائدة من الحول والحيلة، وزنه مَفْعَل بكسر الميم وفتح العين، فيه اعلال على غير قياس
لأن قياسه عدم الإعلال، كما يقال: محور ومقود ومروود.

يَمْحُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص محَا باب نَصَرَ، وزنه يَفْعُ فيه
اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لمناسبة الجزم، والضمة علامة على الحذف المحذوف،
ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ﴾ [الشورى: ٢٤].

مَوَآخِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَآخِرَ فِيهِ﴾ [النحل: ١٤]، مفردة مَآخِرَة مؤنث مَآخِر، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَخَّرَ يَمَخِّرُ وَيَمَخِّرُ البحر أي جرى فيه وشقّه باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

المَخَاض: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَخَضَت تَمَخَضُ الحامل باب فَرَحَ أي دنت ولادتها وأخذها الطلق.. واستعمل لآلام الطلق قرب الولادة، حالة الوَضْع، وجع الولادة نتيجة تحرك الجنين في بطن أمه، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ﴾ [مريم: ٢٣]، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، وثمة مصدر آخر: المَخَاض بكسر الميم.

مَدَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف العين عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَمُدُّ باب نَصَرَ.

أَمَدَّ: فعل رباعي صحيح عينه ولامه من حرف واحد، على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُمَدُّ.

مَدَّأ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَدَّ يُمَدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع مُدُود (لغير المصدر).

مَدَدًا: اسم ل ما يُزَاد به الشيء ويكثر، عون وغوث، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ [الكهف: ١٠٩]، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف مَدَّ يُمَدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمَدَاد.

مُدُّود: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَدَّ يُمَدُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

مُدَّدَة: مؤنث مُمَدَّد اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين مَدَّ

يُمَدَّد، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح العين المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ﴾ [الهمزة: ٩].

مُمدَّ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف أمدَّ يمدُّ، وزنه مُفَعِّل بضم الميم وكسر العين، وقد نقلت كسرة العين إلى الحرف الذي قبله لمناسبة التضعيف، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَبَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ﴾ [الأنفال: ٩].

مُدَّة: اسم لِمَقْدَار من الزَّمان يقع على القليل والكثير، ولا حَرَج في أن يليه ما يدلُّ على الزمن المحدد، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف مدَّ يمدُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع مُدَد، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأْتُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مُدَّتِهِمْ﴾ [التوبة: ٤].

مِدَادًا: اسم لِمَا يُكْتَب به أي الحبر، ومثاله قوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي﴾ [الكهف: ١٠٩]، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف مدَّ يمدُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، وقد يقصد به المصدر السماعي للفعل مادّه بمعنى مدّه، ويجمع أَمَدَةٌ.

المَدِينَة: اسم يطلق على تَجْمُع سَكَّانِي متحضّر يزيد على تَجْمُع القرية، فعله الثلاثي الصحيح السالم مدَّن يمدَّن بالمكان إذا أقام من باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، فيه الياء زائدة في المفرد لذلك قلبت همزة في الجمع المدائن، ويجمع المدائن والمدن والمدن.

المدائن: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة المَدِينَة على وزن فَعِيلَة فيه الياء زائدة في المفرد لذلك قلبت همزة في الجمع، فعله الثلاثي الصحيح السالم مدَّن يمدَّن بالمكان إذا أقام من باب نَصَرَ.

مَدِين: اسم علم لمدينة بعينها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِلَى مَدِينٍ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾

[الأعراف: ٨٥]، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء والياء بينهما عين ساكنة ولم تعل الياء لسكون ما قبلها.

مَرِيئاً: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى هنيء حميد العاقبة، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز مَرَأَ يَمَرَأُ باب فَتَحَ وَمَرُؤٌ يَمَرُؤُ باب كَرَّمَ و مَرِيئٌ يَمَرِيئُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾ [النساء: ٤].

المَرْءُ: اسم يطلق على الرجل أو الإنسان، فعله الثلاثي الصحيح المهموز مَرِيئٌ يَمَرَأُ باب فَرِحَ، وزنه فَعُلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويرد أيضاً المَرْءُ / المَرءُ، ويُجمع الرِّجَالُ (من غير لفظها)، مؤنثه المَرْأَةُ تجمع النِّسَاءُ (من غير لفظها) والنِّسَوَةُ (من غير لفظها)، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ﴾ [عبس: ٣٤].

أَمْرِيٌّ: اسم بمعنى الإنسان، وتحرك الراء بحركة آخره، تقول جاء امرؤ، رأيت امرأ، مررت بامرئ، مؤنثه امرأة، و(الهمزة) همزة وصل ولا يدخله (أل) التعريف إلا نادراً على امرأة، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ﴾ [النور: ١١].

أَمْرَأَةٌ: اسم جامد ذات يطلق على أنثى الرجل، مؤنث امرئ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز مَرِيئٌ يَمَرَأُ باب فَرِحَ، وزنه أَفَعَلَةٌ بسكون الفاء وفتح العين، ويجمع نِسَاءُ (من غير لفظها) ونِسَوَةُ (من غير لفظها).

مَارُوتٌ: اسم اعجمي بدليل منع الصرف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾ [البقرة: ١٠٢]، وقيل: هو من المرت أي الكسر، ورد بانه لم ينصرف، وزنه على الصيغة العربية فاعُول بفتح الفاء وضم العين، ولم تحذف الالف منه لقلة استعماله، بعكس الاسماء الكثيرة الاستعمال كإبراهيم وإسرائيل.

مَرَجَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَمْرُجُ باب نَصَرَ، ومصدره مُرْجٌ ومَرَجٌ، واسم الفاعل مَارِجٌ، واسم المفعول مَمْرُوجٌ (للمتعدّي).

مَارِجٌ: اسم فاعِلٌ لـ ما اختلط من أحمر وأخضر وأصفر، وقيل: بمعنى الخالص، وقيل: اللهب المضطرب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَجَ يَمْرُجُ باب نَصَرَ ومَرَجَ يَمْرُجُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِلٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ﴾ [الرحمن: ١٥].

مَرِيحٌ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى ملتبس، مختلط مضطرب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَجَ يَمْرُجُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِلٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيحٍ﴾ [ق: ٥].

المَرْجَانُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلَانٌ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ مِنْهَا اللُّؤْلُؤَ وَالْمَرْجَانُ﴾ [الرحمن: ٢٢]، واحده المَرْجَانَةُ اسم لـ حجر من الأحجار الكريمة، وهو عروق حمر كأصابع الكفّ، وقيل: هو صغار اللؤلؤ.

مَرَحًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَحَ يَمْرَحُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى التهيج الانفعالي المتميّز بالسُرور العميق والشعور بالابتهاج والزيادة في الفاعلية الحركية، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ [لقمان: ١٨].

مَارِدٌ: اسم فاعِلٌ بمعنى عملاق، ضخّم، طاغية، قاهر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَدَ يَمْرُدُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع مَرَدَةً ومُرَادًا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ﴾ [الصافات: ٧].

مَرِيدٌ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى خبيث، عاتٍ شرّير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَدَ يَمْرُدُ باب كَرَمَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع مُرَدَاءً، ومثاله قوله تعالى:

﴿وَيَتَّبِعْ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ﴾ [الحج: ٣].

مُرَّد: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين مرَّد أي مَلَسَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّهُ صُرِحَ مُرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ﴾ [النمل: ٤٤]، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين المشدّدة.

مَرَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَرَّ يَمُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مُسْتَمَرَّ: اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح استمرَّ يستمرُّ، وزنه مُسْتَفْعِل بضم الميم وكسر العين، عينه ولامه مدغمتان.

أَمَرَ: اسم تفضيل بمعنى أشدّ مرارةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَرَّ يَمُرُّ باب فَرَحَ، وزنه أَفَعَلَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالسَّاعَةَ أَذْهَى وَأَمَرُ﴾ [القمر: ٤٦]

مَرَّةً: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَرَّ يَمُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع مَرَّاتٍ و مِرَارٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ﴾ [الأنفال: ٥٦].

مِرَّةً: اسم بمعنى القوّة والشدّة وأصالة العقل والأحكام، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى﴾ [النجم: ٦]، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف مَرَّ يَمُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، على وزن مصدر الهيئة، ويجمع أَمَرَارٍ و مَرَرٍ.

مَرَضَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَضَ يَمْرُضُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْرَاضٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى كلّ ما خرج بالكائن الحي عن حدِّ الصّحّة والاعتدال من عِلّة أو نفاق أو تقصير في أمرٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ [البقرة: ١٠].

المريض: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى من به داءٌ أو عِلّةٌ، من الفعل الثلاثي

الصحيح السالم مَرَضَ يَمْرَضُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع المَرَضَى.

مَرَضَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفرده مَرِيضٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى من به داءٌ أو عِلَّةٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَضَ يَمْرَضُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين.

المَرْوَةُ: اسم ل الحجارة اللينة أو الصلبة، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، واستعير اسم علم ل جبل بمكة المكرمة، السعي بينه وبين الصفا من شعائر الحج والعمرة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٥٨].

تُمَارٍ: مضارع الفعل الرباعي المعتل مَارَى، وزنه تُفَاعٍ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، والكسرة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا﴾ [الكهف: ٢٢].

تَمْتَرُونَ: وزنه تَفْتَعُونَ، أصله: (تَمْتَرُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الراء، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تَمْتَرُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا مَا كُنْتُمْ بِهِ تُمْتَرُونَ﴾ [الدخان: ٥٠].

المُتَمَرِّينَ: جمع المُتَمَرِّي، اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر اِثْمَرَى يَئْتَرِي بمعنى شَكَّ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُتَمَرِّينَ﴾ [البقرة: ١٤٧].

مَرِيَّةٌ: اسم مصدر من الفعل الرباعي المعتل مَارَى يُمَارِي بمعنى شَكَّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَا تَكُ فِي مَرِيَّةٍ مِنْهُ﴾ [هود: ١٧]، وزنه فَعَلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، وقد

تضمّ عند أسد وتميم، ويجمع مُرَيَات / مَرَيَات و مَرِي.

مِرَاء: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل مَارَى يُمَارِي، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب - أو إبدال - أصله: (مَرَاي) - بالياء - فلما جاءت الياء متطرّفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا﴾ [الكهف: ٢٢]. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مُمَارَاة.

مَرَمٍم: اسمٌ أعجميٌّ ووزنه مَفْعَلٌ وبنأؤه قَلِيلٌ وميمه زائدةٌ وَلَا يُجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً لَفَقْدِ فَعِيلٍ فِي الْأَنْبِيَاءِ الْعَرَبِيَّةِ، وهو بالسريانية صفة بمعنى الخادم.. وفي لسان العرب هي المرأة التي تكره مخالطة الرجال. وزنه في العربية مَفْعَل بفتح الميم والعين إذا كان مشتقاً من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَامَ يَرِيمُ باب ضَرْبٍ. وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ فَعْلَلٌ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ. وَقَالَ قَوْمٌ: إِنَّهُ مُعَرَّبٌ مَرَايَةً، وَقِيلَ: هُوَ عَجَمِيٌّ عَلَى أَصْلِهِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَبِكْفَرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَى مَرَمٍمٍ بُهْتَانًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ١٥٦].

مِزَاج: مصدر الفعل الرباعي مَازَجَ يُمَارِجُ، واستعمل بمعنى ما يُمَزَجُ به من الشَّرَابِ ونحوه، وكلّ نوعين امتزجا فكل واحد منهما مزاج، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أُمَزِجَة (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: مُمَارَاجَة.

مُزَقٌّ: اسم مَفْعُول ومصدر ميمي من الفعل الرباعي الصحيح مضَعَفُ العَيْن مَزَقَّ يُمَزَّقُ، وزنه مَفْعَل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

المُزَن: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة المَزَنَة اسم ل السحاب الذي يُمَطَرُ أو يمكن أن يؤدي إلى سقوط مطر، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَزَنَ يَمُزِنُ باب نَصَرَ بمعنى مَضَى مُسْرَعًا فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ لَوَجْهِهِ وَذَهَبَ.

مَسْحًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَسَحَ يَمْسَحُ باب فَتَحَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مَسَاحَة.

المُسيح: قال بعضهم: هو لفظ عبريّ معناه المبارك، وأصله في التوراة (مَشيحا)، وقال آخرون: هو صيغة مبالغة، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، على أحد قولين لأنه مسيح الأرض بالسياحة أو لأنه يمسح ذا العاهة فيبرأ، أو هو فَعِيل بمعنى المَفْعُول على قول آخر لأنه مُسِح بالبركة، أو لأنه مسيح القدم أو مسيح وجهه بالملاحة ثم نقل من الصفة إلى الاسم، أو هو صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح مَسَحَ يَمْسَحُ باب فَتَحَ، فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي ممسوح، ويجمع المَسْحَاء والمَسْحَى.

مَسَخَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَمْسَخُ باب فَتَحَ.

مَسَدَ: اسم جامد بمعنى الليف، الحبل المضفور، حبل من ليف أو كل حبل محكم القتل، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَسَدَ يَمْسُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع مَسَادَ وأَمْسَادَ.

يَمَسَّ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَسَّ باب فَرَحَ، مصدره مَسَّ ومَيْسَسَ.

المَسَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَسَّ يَمَسُّ يَمَسُّ باب نَصَرَ وباب فَرَحَ، واستعير بمعنى عارض من الجنون، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ﴾ [البقرة: ٢٧٥]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مَسَّاسَ: مصدر سماعي للفعل الرباعي مَسَّاسٌ يُمَسِّسُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مُمَاسَّة.

إِمْسَاكَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَمْسَكَ يُمْسِكُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مُؤْمِسِكَ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَمْسَكَ يُمْسِكُ، وزنه مُفْعِل بضم

الميم وكسر العين.

مُمْسِكَاتُ: جمع مُمْسِكَةٍ مؤنث مُمْسِكِ اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَمْسَكَ يُمْسِكُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

مُسْتَمْسِكُونُ: جمع مُسْتَمْسِكِ اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَمْسَكَ يَسْتَمْسِكُ، وزنه مُسْتَفْعِلٌ بضمّ الميم وكسر العين.

مِسْكُ: اسم جامد لـ نوع من الطَّيِّب، وهو مادَّةٌ دُهْنِيَّةٌ عَطِرَةٌ سَمَرَاءُ اللَّوْنِ، تُتَّخَذُ من بعض أنواع الغُزْلَانِ (يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ)، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَسَكَ يَمْسِكُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع مِسَكٌ زنة فِعْلٌ بكسر الفاء وفتح العين.

تُمْسُونُ: وزنه تُفْعُونَ أصله: (تُمْسِيُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى السين، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تُمْسُونُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [الروم: ١٧].

أَمْشَاجُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا (مَشَجٌ) زنة فِعْلٌ بفتح الفاء وكسر العين، أو مفردة (مَشِيجٌ) زنة فِعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وكلاهما بمعنى خَلِيَّةٌ ذَكْرِيَّةٌ أو خَلِيَّةٌ أُنْثَوِيَّةٌ قبل أن يندمجا لتكوين اللاقحة، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَشَجَ يَمْشِجُ باب نَصَرَ.

مَشَوْا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَمْشِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَوَا، أصله: (مَشَاوا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٠].

تَمْشٍ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَشَى، وزنه تَفْعٍ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ [الإسراء: ٣٧].

يَمْشُونَ: وزنه يَفْعُونَ، أصله: (يَمْشِيُونَ) - يباء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الشين، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَمْشُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ [الفرقان: ٦٣].

امْشُوا: امر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَشَى يَمْشِي باب ضَرَبَ، وزنه افْعُوا أصله: (امْشُوا) - يباء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الشين، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح امْشُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ﴾ [ص: ٦].

مَشَى: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَشَى يَمْشِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مَشَاءً: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَشَى يَمْشِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَ بفتح الفاء والعين المشددة.

مِصْرَ: اسم علم لـ بلد بعينه، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَصَرَ يَمْصُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾ [البقرة: ٦١].

مُضَغَّةٌ: اسم جامد لقطعة لحم بقدر ما يمضغ، العلقة التي خُلق الإنسان منها إذا صارت لحمة، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَضَغَ يَمَضَعُ وَيَمَضُغُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع مُضَغَاتٍ وَمُضَغَاتٍ وَمُضَغٍ. **مَضَى:** فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَمِضِي باب ضَرَبَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (مضي) - بياء في آخره - تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً. **مَضَّتْ:** وزنة فَعَتٌ، أصله: مَضَاتٌ فيه إعلال بحذف لام الفعل (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

أَمْضُوا: امر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَضَى يَمِضِي باب ضَرَبَ، وزنه أْفُعُوا، في أصله: (امضيوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الضاد، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح أَمْضُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ [الحجر: ٦٥]. **مُضِيًّا:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَضَى يَمِضِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، فيه إعلال بالقلب لالتقاء الواو مع الياء - مضوي - ومجيء الأولى ساكنة، قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى ثم كسرت الضاد لمناسبة الياء، فأصبح مُضِيًّا، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ﴾ [يس: ٦٧]. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مَضَاءٌ.

مَطَرٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَطَرَ يَمْطُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أمطار (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً ل ماء السحاب، ماء نازل من السحاب تتفاوت قطراته بين الرذاذ والواابل، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنْ كَانَ بِكُمْ أَدَى مِنْ مَطَرٍ﴾ [النساء: ١٠٢].

مُطَرَّ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَمَطَرَ يُمَطِّرُ، وزنه مُفَعِّل بضم الميم وكسر العين.

يَتَمَطَّى: مضارع الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعّف العين تَمَطَّى، وزنه يَتَفَعَّل، الألف منقلبة عن ياء وأصلها واو، فهي مأخوذة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَطَا يَمُطُو باب نَصَرَ، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾ [القيامة: ٣٣].

مَعَ: لفظة تفيد المصاحبة واجتماع شيئين، ولها استعمالان: أولهما: أن تكون مضافة فتكون ظرفاً ثنائياً اللفظ وتدّل على: موضع الاجتماع، ولهذا يخبر بها عن الذوات، أو تدلّ على زمان الاجتماع أو تكون مرادفة لكلمة: عند، وثانيهما: أن تكون غير مضافة فتأتي اسماً منوَّناً منصوباً على الحالية أو الظرفية للمشئ والجمع.

المَعَز: اسم جمع على وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده مَاعِز اسم لذوات الشعر والأذنان القصار من الغنم، خلاف الضَّان منها، وتتميّز بقوة قوائمها، وصلابة أظفارها التي تمكّنها من تسلّق الصُّخور، وإنائها أصغر قدّاً من ذكورها، تُربى لحليها وشعرها، وزنه فاعِل، وجمع الجمع الأَمْعَز والمُعِيز، وفيه لغة أخرى: المَعَز بفتح العين. وفي المصباح: المعز اسم جنس لا واحد له من لفظه وهي ذات الشعر من الغنم، الواحدة الشاة وهي مؤنثة وتفتح العين وتسكن، ويجمع أَمْعَز و معيز مثل: عبد وأعبد وعبيد، والمعزى ألفها للإلحاق لا للتأنيث، ولهذا تنوّن النكرة وتصغّر على معيز ... وفيه أيضاً العنز الأنثى من المعز إذا أتى عليها حول. وتذكر المعاجم أن الماعز واحد المَعَز للذكر والأنثى، وقيل: الماعز الذكر والأنثى مَاعِزَةٌ ومِعْزاة.

المَاعُون: اسم ل الحاجة ممّا ينتفع به في البيت حقيراً كان أو ذا قيمة، فهو اسم جامع لمنافع البيت كالقَدْر والفأس والقصعة ونحو ذلك، ممّا تعود النَّاسُ إعارته، والعامة

تخصّصه فلا تطلقه إلا على الإناء الذي يُؤكل به الطَّعام، قيل: وزنه فاعُول من المعن وهو الشيء القليل - قاله قطرب - أو هو على وزن مَفْعُول - على القلب - والأصل اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَانَ يَعُونُ وحقّه أن يكون معون والأصل: (المعون)، ثمّ قدّمت عين الكلمة على فائها فقليل: (الموعون) ثمّ قلبت الواو ألفا لفتح ما قبلها فاصبح (المأعون).

معين: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَانَ يَعِينُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِل فهو على وزن مبيع فالميم زائدة، أصله: (مَعْيُون)، دخله الإعلال حيث سكّنت الياء ونقلت حركتها إلى العين - إعلال بالتسكين - ثمّ حذفت الواو لأنها زائدة فأصبح معين - بضمّ العين - اعلال بالحذف، ثمّ كسرت العين لمناسبة الياء فأصبح معين بفتح الميم وكسر العين. وقيل: إنّ الميم أصلية فوزنه فَعِيل مشتقّ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَعَنَ يَمَعَنُ باب فَتَحَ بمعنى جَرَى وأسْرَعَ.

أمعاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أمّا (مَعَى) - بكسر الميم وفتح العين بعدهما ألف - اسم لمصران البطن، ما يَتَنَقَّلُ إليه الطَّعامُ بعد المعدة، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، والألف منقلبة عن ياء لأنّ المثنى مَعْيَانِ، والهمزة في الجمع منقلبة عن ياء لمجيئها متطرّفة بعد ألف ساكنة.. أو مفردة (مَعَى) وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. والمَعَى والمَعْي (مذكّر وقد يؤنّث). وتستحق كلمة «أمعاء» الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف.

مَقَّتْ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَقَّتَ يَمَقُّتُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الجرم الي يوجب غضبَ الله تعالى، الذنب العظيم، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَمَقَّتْ لِكُلِّ كُفْرٍ﴾ [غافر: ١٠]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مُكَّثَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكَّثَ يَمُكِّثُ باب نَصَرَ بمعنى التناول في المدة، وزنه فُعْل بضم الميم، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ﴾ [الإسراء: ١٠٦]، وقد يأتي بفتح الميم وقد قرئ به، وبكسر ولم يقرأ به. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: مُكَّثَ وَمُكُّوثَ وَمَكَّاثَ وَمَكَّاثَةً.

مَاكِثُونَ: جمع ماكِث اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكَّثَ يَمُكِّثُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

مَكَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكَرَ يَمَكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الْمَاكِرِينَ: جمع الماكير اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكَرَ يَمَكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

مَكَّةَ: اسم علم ل مدينة إسلامية مقدسة، عاصمة الحجاز، وهي مسقط رأس الرسول محمد ﷺ، وفيها المسجد الحرام والكعبة المشرفة، يحج إليها المسلمون كل عام، ويُقال: سُمِّيَتْ مَكَّةَ لِقَلَّةِ الْمَاءِ بِهَا، كَأَنَّ مَاءَهَا قَدْ اُمْتُكَ. وَقِيلَ: سُمِّيَتْ؛ لِأَنَّهَا تَمُكُّ مَنْ ظَلَمَ فِيهَا، أَيْ تُهْلِكُهُ وَتَقْصِمُهُ كَمَا يَمُكُّ الْعَظْمُ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، والعرب تقول: تَمَكَّكَتِ الْعَظْمُ: أَخْرَجَتْ مُحَّةً. وَامْتُكَتِ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ: شَرِبَهُ. وَالتَّمَكُّكُ: الْإِسْتِقْصَاءُ.

مِيكَالَ: اسم أعجمي لا ينصرف، وقيل: إنه مشتق من ملكوت الله، وقيل: هو مركب تركيب إضافة، وأن ميك معناه عبد وإيل اسم من أسماء الله، وفيه سبع لغات أفصحها ميكال زنة مفعال وهي لغة الحجاز، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾ [البقرة: ٩٨]، أو بعد الألف همزة من غير ياء بعدها أو يياء بعدها... إلخ. و(ميكائيل) اسم علم ل أحد الملائكة المقربين، وهو الملك

الموَكَّل بالقطر والمطر.

مَكِين: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ذي منزلة ورفعة شأن، أو وطيء، قويّ، متين، ثابت لا يتزعزع عن موضعه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكُنَ يَمَكُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع مَكَنَاء.

مُكَاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَكَأ يَمَكُو بمعنى صَفَّر باب نَصَرَ، وزنه فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾ [الأنفال: ٣٥]، وهو خاضع لضابط تقريبي لأن الفعل يدلُّ على صوت فجاء المصدر ك بُكَاءٍ وَصُرَاخٍ. والهمزة منقلبة عن واو لأن مضارعه يَمَكُو فلما جاءت الواو متطرّفة بعد ألف زائدة ساكنة قلبت همزة.

مِلء: اسم بمعنى الشيء الذي يُمَلَأ، قدر ما يسعه الإناء ونحوه إذا امتلأ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز مَلَأَ يُمَلَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أُمَلَاء بفتح الهمزة، والمثنى منه مِلَان.

مالِوُن: جمع مَالِي اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز مَلَأَ يُمَلَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل.

المَلَأ: اسم جمع لا واحد له من لفظه مشتق من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز مَلَأَ يُمَلَأُ باب فَتَحَ، لأنه معنى يدلُّ على ملء القلوب مهابة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأُمَلَاء.

مِلْح: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَلَحَ يَمْلَحُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أُمَلَاَح. واستعمل اسماً جامداً يطلق على مركب يحصل من حلول معدن مكان الهيدروجين في أحد الحوامض (مؤنث ويذكر). والثابت في المعاجم: «مِلْح» بكسر الميم، ولكن وردت قراءة بفتح الميم في قوله

تعالى: ﴿وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ [الفرقان: ٥٣]، فقد قرأها طلحة: «مَلَح».

إِفْلَاق: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَمَلَقَ يَمْلِقُ بمعنى افتقر، وزنه
إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مَلَك: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَمْلِكُ وَيَمْلِكُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.
مُلْك: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَلَكَ يَمْلِكُ وَيَمْلِكُ باب نَصَرَ وباب
ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى التملك، ما يملكه
الإنسان ويتصرف به، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [آل عمران:
١٨٩].

مَلِكًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى صاحب الأمر والسلطة على أمة أو
بلاد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَلَكَ يَمْلِكُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء
وكسر العين، ويجمع مُلُوك. والمَلِك: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الظاهر بعز
سلطانه، المتصرف في كل الأشياء بأمره ونهيه، صاحب الملك المطلق، الذي يستغنى في
ذاته وصفاته عن كل موجود، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ﴾ [طه: ١١٤].
المُلُوك: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة المَلِك صفة
مشبهة تدل على الثبوت بمعنى صاحب الأمر والسلطة على أمة أو بلاد، شخص يحكم
أو يتولى الملك في منطقة بحكم الوراثة ولدى الحياة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم
مَلَكَ يَمْلِكُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

مَالِك: اسم فاعل بمعنى مُتَمَكِّن، مُتَحَكِّم، قادر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم
مَلَكَ يَمْلِكُ وَيَمْلِكُ على معنى الصفة المشبهة لدوام الملكية، باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ،
وزنه فَاعِل، ويجمع مَالِكُونَ وَمُلَاكٌ وَمُلُكٌ. والمَالِك: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه:
صاحب القدرة التامة على التصرف. ومالك يوم الدين: الله سبحانه وتعالى؛ وذلك أنه

لا مالِك يوم الدين غيره، ولا مالِك له سواه، ولا مالِك يومئذ. ومالِك المُلْك: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: مالِك الملوك، ووارث الملك يوم لا يدَّعي الملك غيره، والذي ينفذ مشيئته في مملكته كيف شاء وكما شاء. قال تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ﴾ [آل عمران: ٢٦].

مَلِيك: صيغة مبالغة أو صفة مشبهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَلَكَ يَمَلِكُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل، ويجمع مُلَكَاء. والمَلِيك: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الملك حقاً، ومُلْك ما سواه مجاز، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ [القمر: ٥٥].

مَمْلُوكاً: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَلَكَ يَمَلِكُ وِيَمَلِكُ على معنى العبد، باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مَمَالِيك. مَمْلُوكُوت: اسم يطلق على عالم الغيب المختص بالأرواح والنفوس والعجائب، مُلْك الله خاصة، من المُلْك مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَلَكَ يَمَلِكُ وَيَمَلِكُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلُوت بفتح الفاء والعين وضم اللام، والواو والتاء زائدة. وقيل: هُوَ المُلْك بالنبطية، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَمْلُوكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [يس: ٨٣].

مَلَك: قيل: أصله: (مَلَأَك) من غير نقل، وألقيت حركة الهمزة على اللام وحذفت الهمزة، فلما جمع الاسم رُدَّت الهمزة فصار مَلَأِكَةً، فوزنه الآن مَفَاعِلَةٌ، وقيل: عين الكلمة واو وهو من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَأَك يَلُوكُ باب نَصَرَ اذا دار الشيء في فيه، فكأن صاحب الرسالة يدير الرسالة في فيه، فيكون أصل مَلَك هو مَلَأَك مثل مَعَاذ، ثم حذفت عينه تخفيفاً فيكون أصل مَلَأِكَةً هو مَلَاوِكَةً مثل مقالة، فأبدلت الواو همزة كما أبدلت واو مَصَائِب. وقيل: مَلَك من المُلْك وهي القوَّة، فالميم أصل ولا

حذف فيه ولكنه جمع على فعائلة شاذًا.

الملائكة: قيل: جمع المالك وزن مفعّل مشتقّ من الألوكة وهي الرسالة، فالهمزة فاء الكلمة ثمّ أخّرت فجعلت بعد اللام فقالوا الملاك فأصبح وزنه مفعّل، والجمع الملائكة على وزن معافلة. وقيل: أصل الكلمة لأك فعين الكلمة همزة، وأصل الملك الملاك من غير نقل، وألّقت حركة الهمزة على اللام وحذفت الهمزة، فلمّا جمع الاسم ردّت الهمزة فوزنه الآن مفاعلة. وقال قوم: عين الكلمة واو وهو من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لأك يُلوك باب نصر إذا أدار الشيء في فيه، فكأن صاحب الرسالة يدير الرسالة في فيه، فيكون أصل الملك الملاك مثل معاذ، ثمّ حذفت عينه تخفيفاً فيكون أصل الملائكة الملاوكة مثل مقاوله فأبدلت الواو همزة كما أبدلت واو مصائب. وقال آخرون: الملك من الملك وهي القوة، فالميم أصل ولا حذف فيه ولكنه جمع على فعائلة شاذًا.

ملة: اسم بمعنى الدين أو الطريقة أو الشريعة، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف مَلَّ يَمَلُّ باب فَرَح، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين، وقد أدغمت العين واللام معاً، ويجمع مِلَل.

أَمْلى: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَل، ومثاله قوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ﴾ [محمد: ٢٥]، رسمت الألف بياء غير منقوطة لأنها رابعة برغم كونها منقلبة عن واو، فثلاثيته هو الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَلَا يَمَلُو باب نصر، والملاوة البرهة من الدهر.

مليّاً: اسم يدلّ على الزمان الطويل، وقيل: الاصل فيه صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَلَا يَمَلُو باب نصر، بمعنى سار شديداً وعداً، وأستعير لإطالة العمر، فهو على وزن فَعِيل، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاهْجُرْنِي مَلِيّاً﴾ [مريم: ٤٦]، وفيه إعلال بالقلب أصله: (مليو)، اجتمعت الياء والواو وكانت الأولى

ساكنت قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى.

مَنَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَمْنَعُ باب فَتَحَ.

مَنْوَعًا: صيغة مبالغة بمعنى مَنَاع، شديد المنع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم

مَنَعَ يَمْنَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

مَنَاع: صيغة مبالغة بمعنى كثير المنع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَنَعَ يَمْنَعُ

باب فَتَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة.

مَمْنُوعَةٌ: مؤنث مَمْنُوع اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَنَعَ يَمْنَعُ باب

فَتَحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

مَنَّ: فعل ثلاثي صحيح مضعّف العين عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَمُنُّ

باب نَصَرَ.

الْمَنَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَنَّ يَمُنُّ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى ندى ينزل على الشجر ويحفُّ كالصَّمغ

وهو حُلُوٌّ يُؤْكَل، شيء حلوا المذاق كان ينزل على الشجر في السحر لإطعام بني إسرائيل،

ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى﴾ [البقرة: ٥٧]، ويجمع الأَمْنَان (لغير

المصدر).

مَمْنُون: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَنَّ يَمُنُّ باب نَصَرَ بمعنى

قَطَعَ، وزنه مَفْعُول، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ [فصلت: ٨].

مَمْنُون: اسم بمعنى الموت، وقيل: الاصل فيها صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي

الصحيح المضعّف مَنَّ يَمُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين. والأفصح

في كلمة «مَمْنُون» التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر ذلك الوسيط، وخرَجَ التاج

واللسان تأنيثها على معنى المنية، ومن ذكَّرها فعلى معنى الدهر أو الموت.

تُثْنُونَ: وزنه تُثْعُونَ، أصله: (تُثْنُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى النون، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تُثْنُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ﴾ [الواقعة: ٥٨].

يُمنَى: مضارع ثلاثي معتل الآخر ناقص مبني للمجهول، فيه إعلال بالقلب أصله: (يُمنَى)، تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَكُنْ نُطْفَةً مِنْ مَنِيٍّ يُمنَى﴾ [القيامة: ٣٧].

تَمْنَى: فعل خماسي معتل الآخر مضعّف العين على وزن تَفَعَّلَ، فيه إعلال بالقلب أصله: تمنى - بالياء - تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

(تَمَنُّوا): وزنه تَفَعَّوا بفتح العين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

تَمَنُّونَ: أصله: (تَتَمَنُّونَ)، فيه إعلالان، إعلال بحذف إحدى التاءين تخفيفاً، وإعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنُّونَ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ﴾ [آل عمران: ١٤٣].

أُمْنِيَّة: اسم لـ ما يقدره الإنسان في نفسه، أو بُغْيَة ومطلب، رغبة مرجوة، ما يتمناه الإنسان ويشتهي، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنَى يَمْنِي باب صَرَبَ، وزنه أَفْعِلَة بضمّ الهمزة بتشديد الياء في المفرد والجمع، وقد تخفّف فيهما، ويجمع أَمَانِيّ بتشديد الياء أَفَاعِل، وبدون تشديد أَفَاعِل.

أَمَانِيّ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بتشديد الياء، وبدون تشديد أَفَاعِل، بتشديد الياء في المفرد والجمع، وقد تخفّف فيهما، مفردة أُمْنِيَّة اسم لـ ما يقدره الإنسان

في نفسه، مَا يطلب المرء أن يتحقق، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنَى يَمْنِي باب ضَرَبَ، وزنه أفعيلة بضمّ الهمزة.

مَنَى: اسم ذات ل ماء الذكر المقدوف في الرحم، نطفة، سائل مُبَيَّض غليظ تسبح فيه الحيوانات المنويّة، ينشأ من إفرازات الخصيتين ويختلط به إفراز الحوصلتين المنويتين والبروستاتا، يخرج من القضيب إثر جماع أو نحوه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنَى يَمْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل الياء واللام مدغمتان، ويجمع مَنَى، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً مِنْ مَنَى يُمْنَى﴾ [القيامة: ٣٧].

مَنَاة: اسم ل صخرة كانت تعبد من دون الله، مشتقة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنَى يَمْنِي باب ضَرَبَ أي صبّ لأنّ دماء الذبائح كانت تصبّ عندها، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين واللام،... فألفها على هذا ياء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنَاةُ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى﴾ [النجم: ٢٠]، قال العكبري: ألفها من ياء كقولك مني يمني إذا قدر، ويجوز أن تكون من الواو ومنه منوان.

المَاهِدُون: جمع المَاهِد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَهَدَ يَمْهَد باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

تَمْهِيداً: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين مَهَدَ يَمْهَد، وزنه تَفْعِيل بفتح التاء.

المَهْد: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَهَدَ يَمْهَد باب فَتَحَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى السرير الذي يَنَام فيه الصبيّ وعادة يكون هزازاً، الأرض السهلة المستوية، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمُهْدِ﴾ [آل عمران: ٤٦]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع المَهْد (لغير المصدر).

المِهَاد: أمّا جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة المَهْد اسم

جامد يطلق على السرير الذي يَنَامُ فيه الصبيُّ وعادة يكون هزّازاً، أرض سهلة مستوية، موطن، منشأ، أصل، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَهَدَ يَمْهَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً المِهْدُ (لغير المصدر). أو (المِهَاد) اسم مفرد بمعنى فراش، أرض منخفضة مستوية، ويجمع الأَمِهْدَة والمُهْد.

المُهْل: اسم جنس يطلق على معدنيات الجواهر من فضة وحديد ونحاس وما كان منها ذائباً، وقيل: هو القطران الرقيق والزيت الرقيق، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ﴾ [الكهف: ٢٩]، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَهَلَ يَمْهَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بضمّ الفاء وسكون العين.

مَهْمًا: فيه ثلاثة أقوال ... أحدها: أَنَّهُ مَكُونٌ مِنْ (مه) بمعنى اكفف و(ما) اسم للشرط كقوله: ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ﴾ [فاطر: ٢]. الثاني: أَنَّ أَصْلَ (مه) هو ما الشرطيّة زيدت عليها ما كما زيدت في قوله: ﴿فَإِذَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى﴾ [البقرة: ٣٨] .. ثمّ أبدلت الألف الأولى هاء لئلا تتوالى كلمتان من لفظ واحد. الثالث: أنّها بأسرها كلمة واحدة غير مركّبة.

مَهِين: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى حقير، قليل التمييز ضعيف الرأي، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَهَنَ يَمْهَنُ باب كَرَّمْ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع مَهِينُونَ ومُهْنَاء. وقيل: اسم فاعِل من الفعل الرباعيّ المعتل أَهَانَ يَهِينُ، وزنه مُفْعِل على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره، وفيه إعلال بالقلب أصله: (مهون) لأنه مأخوذ من الهوان، استثقلت الكسرة على الواو فسكّنت، ونقلت الحركة الى الهاء - وهو الإعلال بالتسكين - ثمّ قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقليل: مَهِين.

مَاتَ: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَمُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء

الكلمة وعينها، أصله: (مَوَتَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاء.

مِتُّ: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَمَاتُ باب فَرَحَ، وزنه فُلْتُ بكسر الفاء، فيه اعلالان، اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن لام الكلمة (التاء) الاولى لدخول تاء الفاعل عليها، واعلال بقلب فتح الميم كسراً اشارة الى اصل الالف المنقلبة عن الياء. وَمَاتَ يَمَاتُ لغة يمنية في الفعل مَاتَ يَمُوتُ، وعلى هذه اللغة قرأ حمزة والكسائي ونافع ﴿أَيَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ﴾ [المؤمنون: ٣٥]، بكسر الميم، وما شاكله من ﴿يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا﴾ [مريم: ٢٣]، ﴿قَالُوا إِذَا إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَأَنْتَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [المؤمنون: ٨٢]، في جميع القرآن، وهو رأي أبي عبيد. وقرأ الباقون بضم الميم. قال سيبويه: إنه جاء في كلام العرب فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعُلُ بضمها؛ فَضِلَ يَفْضُلُ، وَمِتَّ يَمُوتُ لا يعرف غيرهما.

مُتُّمٌ: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَمُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فُلْتُمْ بضم الفاء، أصله: (موتّم)، فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن لام الكلمة (التاء) الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَئِنْ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾ [آل عمران: ١٥٨].

تَمَّتْ: وزنه تَفُلُّ أصله: (تَمُوتُ) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن التاء الذي لحقه السكون لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّتِي لَمْ تُمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾ [الزمر: ٤٢].

يَمُتُّ: وزنه يَفُلُّ، فيه إعلال بالحذف، أصله: (يَمُوتُ) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن التاء الذي لحقه السكون لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَيَمُتُّ وَهُوَ كَافِرٌ﴾ [البقرة: ٢١٧].

أَمَاتَ: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلَ بفتح الهمزة والعين بينهما فاء ساكنة، أصله: (أَمَوْتَ)، فيه إعلالان، اعلال بالقلب بعد الإعلال بالتسكين، سكنت الواو ونقلت حركتها إلى الميم.. ثم قلبت الواو ألفا لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل.

المَوْتُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: المَوَات.

المَوْتَةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين.

أَمَوَاتٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا (مَيِّتٌ) زنة فَيَعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (ميت) لأن ألفه واو، مصدره مَوْتُ، فلما اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى فأصبح المَيِّت. أو مفردة (مَيِّتٌ) زنة فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وكلاهما صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ فارق الحياة، الشَّخْص الذي مات حديثاً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ. وجاء في التاج: «مَيِّتٌ» المخفَّف إنما أصله: (مَيِّتٌ) المشدد، فَخَفَّفَ، وتخفيفه لم يحدث فيه معنى مخالفاً لمعناه في حال التشديد، كما يقال: هَيْنٌ وهَيْنٌ وَلَيِّنٌ وَلَيِّنٌ، لذا فَمَيِّتٌ يصلح لمن مات ولمن سيموت، والسماع يؤكد أن العرب لم تجعل بينهما فرقاً في الاستعمال.

المَوْتَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة أَمَّا (المَيِّتٌ) زنة فَعَلَ أو مفردة (المَيِّتٌ) زنة فَيَعِلُ، وكلاهما صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، ويجمع أيضاً الأموات. قيل: الذي مات يقال له: «مَيِّتٌ» مخففة، أما «مَيِّتٌ»، مشددة، فالذي لم يمُت بعدُ ولكنه بصدد أن يموت. وجاء في التاج: «مَيِّتٌ» المخفَّف إنما أصله: (مَيِّتٌ) المشدد، فَخَفَّفَ، وتخفيفه

لم يحدث فيه معنى مخالفاً لمعناه في حال التشديد، كما يقال: هَيْنٌ وهَيْنٌ وَلَيْنٌ وَلَيْنٌ، لذا فَمَيِّتٌ يصلح لمن مات ولمن سيموت، والسماع يؤكد أن العرب لم تجعل بينهما فرقاً في الاستعمال.

مَيِّتاً: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مَنْ فارق الحياة، الشَّخص الذي مات حديثاً، أو مَنْ في حكم الميت وليس به، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَمْوَاتٌ وَمَوْتَى.

المَيِّتَةُ: مصدر هيئة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، على وزن فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

المَيِّتُ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَيَعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، فيه إعلال بالقلب، أصله: (الميت) لأن ألفه واو، مصدره المَوْتُ. فلَمَّا اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى فأصبح (مَيِّتٌ)، ويجمع المَيِّتُونَ والأَمْوَاتُ والمَوْتَى. وجاء في التاج: «مَيِّتٌ» المخفَّفُ إنما أصله: «مَيِّتٌ» المشدَّد، فَخَفَّفَ، وتخفيفه لم يحدث فيه معنى مخالفاً لمعناه في حال التشديد، كما يقال: هَيْنٌ وهَيْنٌ وَلَيْنٌ وَلَيْنٌ، لذا فَمَيِّتٌ يصلح لمن مات ولمن سيموت، والسماع يؤكد أن العرب لم تجعل بينهما فرقاً في الاستعمال.

المَمَاتُ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح العين لأنه معتل أجوف. وفيه إعلال بالقلب، أصله: (المَمَوْتُ)، نقلت حركة الواو إلى الميم - إعلال بالتسكين - فلما تحرك ما قبل الواو المتحركة في الأصل قلبت أَلْفاً.

مَوْجٌ: اسم جمع على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده مَوْجَةٌ اسم لِمَا علا من سطح الماء وتتابع، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أَمْوَاجٌ،

و(مَوْج) في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاجَ يَمْوجُ باب نَصَرَ.
مُوراً: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَارَ يَمُورُ بمعنى تَحَرَّكَ وَدَارَ باب نَصَرَ،
وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مُوسَى: اسم علم أعجمي لـ نَبِيِّ اللَّهِ وَكَلِيمِهِ، من أولي العزم، أرسله إلى بني
إسرائيل؛ ليدعوهم إلى عبادة الله، وُلِدَ وَتَرَبَّى في مصر، وقيل: هو من أوسيت رأسه إذا
حلقتة، فهو على وزن اسم المفعول، وقيل: هو فُعِّلَ بضمّ الفاء من الفعل الثلاثي المعتل
الاجوف مَاسَ يَمِيسُ إذا تبختر باب ضَرَبَ، فالواو في موسى على هذا بدل من الياء
لسكونها وانضمام ما قبلها، ولكنّ هذا الكلام لا ينطبق على اسم النبيّ، بل ينطبق على
الموسى الذي يقطع.

المَال: اسم جامد لـ كُلِّ ما يملكه الفردُ أو تملكه الجماعةُ من متاع أو عروض تجارة
أو عقار أو نقود أو حيوان، فعله الرباعي المعتل المضعّف العين مَوَّلَ يُمَوِّلُ، وزنه فَعَلَ
بفتح الفاء والعين أصله: (مَوَّلَ) فيه اعلال بتسكين الواو فقلبت الفاء لسبقها بالفتح،
ويجمع الأموال. وقيل: فعله الثلاثي المعتل الاجوف مَالَ يَمِيلُ باب ضَرَبَ، لان المال
يميل بقلب ابن آدم.

مَالِيَّةٌ: فيه هاء السكت: وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف، ومثاله قوله تعالى:
﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ﴾ [الحاقة: ٢٨].

الأَمْوَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده المَال
اسم جامد لـ كُلِّ ما يملكه الفردُ أو تملكه الجماعةُ من متاع أو عروض تجارة أو عقار أو
نقود أو حيوان، فعله الرباعي المعتل المضعّف العين مَوَّلَ يُمَوِّلُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء
والعين أصله: (مَوَّلَ) فيه اعلال بتسكين الواو فقلبت الفاء لسبقها بالفتح، وقيل: فعله
الثلاثي المعتل الاجوف مَالَ يَمِيلُ باب ضَرَبَ، لان المال يميل بقلب ابن آدم.

ماء: اسم جنس لـ سائل عليه عماد الحياة في الأرض، وهو في نقائه شفاف لا لون له ولا رائحة ولا طعم، يغلي عند ١٠٠ م، ويتجمد عند درجة الصفر المئوي، جزيئه يتكوّن من اتحاد ذرتين من غاز الهيدروجين بذرة واحدة من الأكسجين، وزنه فعَل، قيل: أصله: (مَوْه) لقولهم ماهت الركبة تموه، وفي الجمع أمواه، فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفا، ثم أبدلوا الهاء بهمزة وليس بقياس، فعله الثلاثي المعتل الاجوف مَاءَ يَمْوُه باب نَصَرَ، ويجمع أمّواه و مِياه، يشئى ماءً أن و ماوَان و ماَيَان.

تميد: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَادَ باب ضَرَبَ، الامر منه مِدْ، والمصدر مَيْدٌ ومَيْدَان، واسم الفاعل مَائِد، واسم المفعول مُميد به.

مَائِدَة: اسم جامد لـ الخوان الذي عليه طعام، وهي - على رأي - فَاعِلَة، مشتقة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَادَ يَمِيد باب ضَرَبَ، فكأنها تميد بما عليها من الطعام. وهي - على رأي آخر - مَفْعُولَة، مشتقة من مادة بمعنى أعطاه، وأصلها: أنها ميد بها صاحبها أي أعطيها. وقال ثالث: سميت مائدة لأنها غياث وعطاء. والمائدة مشتقة من ذلك وهي فَاعِلَة بمعنى مَفْعُولَة لأن المالك مادها للناس أي أعطاهم إيها، وقيل: هي مشتقة من الفعل مَادَ يَمِيد أي تحرك، فهي اسم فاعِل على الباب، وتجمع مَائِدَات ومَوَائِد.

نَمِير: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَارَ باب ضَرَبَ، والامر منه مِرْ، والمصدر مَيْرٌ، واسم الفاعل مَائِر، واسم المفعول مَمِير.

يَمِير: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَارَ باب ضَرَبَ، الامر منه مِرْ، والمصدر مَيْرٌ ومَيْرَة ومَيْرَة، واسم الفاعل مَائِر، واسم المفعول مَمِير.

المَيْل: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَالَ يَمِيل باب ضَرَبَ، وزنه فعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع المَيْول (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: المَيْلَان.

مَيْلَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَالٌ يَمِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه
فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.



باب النون

باب النون

نَأَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَنَأَى باب فَتَحَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (نَأَى) بياء في آخره؛ لأنَّ المصدر النَّأَى، جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ﴾ [الإسراء: ٨٣]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

يَنَآوُنَ: وزنه يَفْعَوْنَ، أصله: (يَنَآوُنَ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾ [الأنعام: ٢٦].

أَنْبَأَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُنْبِئُ.

نَبَأَ: اسم بمعنى خبر أو ما له وقع، وشأن عظيم، فعله الثلاثي الصحيح المهموز نَبَأَ نَبَأً يَنْبَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَنْبَاءً.

أَنْبَاءً: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نَبَأٌ اسم بمعنى خبر أو ما له وقع، وشأن عظيم، فعله الثلاثي الصحيح المهموز نَبَأَ يَنْبَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. وتستحق كلمة «أَنْبَاء» الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَال، وليس: فَعْلَاءً.

نَبِيٌّ: صفة مشبهة تدل على الثبوت تطلق على صاحب النبوة المخبر عن الله، وهو إنسان يصطفيه الله من خلقه ليوحى إليه بدين أو شريعة، سواء كُلف بالإبلاغ أم لا،

من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين نَبَأَ يُنبِئُ (لغير القياس)، وقد تحَفَّفَ الهمزة فتصبح ياء، وقد تبقى الهمزة على حالها فيلفظ النبيء، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع نَبِيُّونَ وَأَنْبِيَاءَ.

النَّبِيِّينَ: جمع النَّبِيِّ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى صاحب النبوة المُخْبِر عن الله، وهو إنسان يصطفيه الله من خلقه ليوحى إليه بدين أو شريعة، سواء كُلف بالإبلاغ أم لا، من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين نَبَأَ يُنبِئُ على غير القياس، وقد تحَفَّفَ الهمزة فتصبح ياء، وقد تبقى الهمزة على حالها فيلفظ النبيء، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وأصله: (النبيء)، لأنه من النبأ وهو الخبر لأنه يخبر عن الله، وخَفَّفَ بقلب الهمزة ياء، ثم أدغمت الياءان معا. أو هو مأخوذ من النبوة أي الارتفاع لأن رتبة النبي ارتفعت عن رتب سائر الخلق.

أَنْبِيَاءَ: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلاء بسكون الفاء وكسر العين وفتح اللام، مفردة نَبِيٍّ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى صاحب النبوة المُخْبِر عن الله، وهو إنسان يصطفيه الله من خلقه ليوحى إليه بدين أو شريعة، سواء كُلف بالإبلاغ أم لا، من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين نَبَأَ يُنبِئُ على غير القياس، وقد تحَفَّفَ الهمزة فتصبح ياء، وقد تبقى الهمزة على حالها فيلفظ النبيء، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً نَبِيُّونَ. وتستحق كلمة «أَنْبِيَاءَ» المنع من الصرف بدون (ال) التعريف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة.

النُّبُوءَةُ: اسم يطلق على تبليغ وحي الله تعالى إلى النَّاسِ، مقام النبي وجميع مميراته وخصائصه، إخبار عن الشيء قبل وقته حَزْراً وتَحْمِيناً، إخبار عن الغيب، وقيل: الأصل

فيها اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح المضَعَّف العين تَنْبَأَ تَنْبَأً، وزنه فُعُولَةٌ بضمّ الفاء والعين وفتح اللام بضمّ الفاء والعين وزيادة الواو، ويجمع التَّنَبَّات.

تَبَّات: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَتَبَّتْ يُتَبَّتْ، مصدره القياسي إِنْبَات، أو مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَبَّتْ يَنْبُتْ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

نَبَذَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْبِذْ باب ضَرَبَ. والثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرْفِيَّ للفعل «نَبَذَ» بالمعنى المذكور هو: «ضَرَبَ»؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن ان يرد (يَنْبِذْ) بضم العين باب نَصَرَ، استناداً إلى رأي بعض اللغويين كـ أبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

يَنْبُوع: اسم يطلق على عين الماء، مصدر الشَّيْء، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَبَعَ يَنْبِعُ وَيَنْبَعُ وَيَنْبَعُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه يَفْعُولٌ بسكون الفاء وضمّ العين، ويجمع يَنْابِيع.

يَنْابِيع: جمع تكسير كثرة على وزن يَفَاعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة يَنْبُوع اسم يطلق على عين الماء، مصدر الشَّيْء، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَبَعَ يَنْبِعُ وَيَنْبَعُ وَيَنْبَعُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه يَفْعُولٌ بسكون الفاء وضمّ العين.

نَتَقَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْتَقُ وَيَنْتَقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ. مَثُوراً: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَثَرَ يَنْثُرُ وَيَنْثُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

النَّجْدَيْنِ: مثني النَّجْدِ اسم بمعنى الطريق المرتفع وقصد به هنا طريق الخير والشرّ،

وقيل: هما الثديان، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَجَدَ يَنْجُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأنجاد (لغير المصدر) والنجاد (لغير المصدر) والنُجود (لغير المصدر).

نَجَسَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَجَسَ يَنْجَسُ باب فَرَحَ وَنَجَسَ يَنْجُسُ باب كَرَّمَ، وفي لغة من باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الخبيث الفاجر من باب الوصف بالمصدر، يستعمل للمفرد والجمع، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الإنجيل: اسم علم لكتاب الله تعالى المنزل على نبيه عيسى عليه السلام. كلمة يونانية معناها البشارة، يذكر ويؤث، فمن أنه أراد الصحيفة ومن ذكره أراد الكتاب. وقيل: من النجل وهو الأصل الذي يتفرع عنه غيره، وقيل: هو من السعة من قولهم نجلت الإهاب إذا شققته، فالإنجيل تضمن سعة لم تكن لليهود، وزنه إِفْعِيل بكسر الهمزة والعين وسكون الفاء، ويجمع الأنجيل.

النَّجْم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَجَمَ يَنْجُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأنجم (لغير المصدر) والنَّجْم (لغير المصدر) والنُّجُوم (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً يطلق على الجسم السماوي المضيء ذاتياً يتألف من كتلة من الغازات تتكتل بسبب جاذبيتها الذاتية وتولد طاقة بتفاعلات ذرية في داخله.

النُّجُوم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة النَجْم اسم جامد بمعنى جسم سماوي مضيء ذاتياً يتألف من كتلة من الغازات تتكتل بسبب جاذبيتها الذاتية وتولد طاقة بتفاعلات ذرية في داخله، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَجَمَ يَنْجُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأنجم (لغير المصدر) والنَّجْم (لغير المصدر).

نَجَا: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَنْجُو باب نَصَرَ، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (نَجَوُ)، مضارعه يَنْجُو، فلمّا تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً. نَجَّنَا: امر الفعل الرباعي المعتل الاخر المضعّف العين نَجَّى يُنَجِّي، وزنه فَعَّنَا، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة بناء الامر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ﴾ [يونس: ٨٦].

نَجَّي: امر الفعل الرباعي المعتل الاخر المضعّف العين نَجَّى يُنَجِّي، وزنه فَعَّي، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة بناء الامر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنَجَّي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء: ١١٨].

أَنْجَانًا: فعل رباعي معتل الاخر على وزن أَفْعَلْنَا، أصله: (أَنْجَوْنَا)، فيه اعلال بقلب الواو ألفاً، لأن مجرّده نَجَا يَنْجُو، فلمّا جاءت الواو متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً. نَاج: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص نَجَا يَنْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعٍ، وفيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وحرف العلة قبل الحذف ياء منقلبة عن واو، وأصله: (ناجو) - بكسر الجيم - قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها.

النَّجَاة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص نَجَا يَنْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (نَجَوَة) بفتح الواو، نقلت حركة الواو إلى الجيم - إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ألفاً، مفتوح ما قبلها، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: النَّجَاء بقلب الواو همزة زنة فعال لفتح الفاء، و النَجْو زنة فعل بفتح فسكون، و النِّجَاية.

نَجِيًّا: صفة مشبهة تدل على الثبوت، أو مصدر على الوزن نفسه بمعنى التناجي وهو السرّ، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص نَجَا يَنْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح

الفاء وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب لأنَّ لام الكلمة واو، أصله: (نجيو) - بسكون الياء وتحريك الواو - فلما اجتمعتا، والأولى منهما ساكنة، قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الثانية فأصبح (نَجِيّ).

نَجَوَى: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل نَاجَى يُنَاجِي، وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، أو هو مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَجَا الرجل أخاه يَنْجُو حدثه سرّاً باب نَصَرَ.

مُنْجُوك: وزنه مُفْعُوك أصله: (مُنْجِيوك) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الجيم، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح مُنْجُوك، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنْجُوكُ وَأَهْلُكَ إِلَّا أَمْرًا تَكُ﴾ [العنكبوت: ٣٣]، وهو جمع مُنْجِي اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين نَجَى يُنْجِي، وزنه مُفْعَل.

نَحَب: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَحَبَ يَنْحَبُ باب فَتَحَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى الموت، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾ [الأحزاب: ٢٣]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: نَحِيب.

نَحَس: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَحَسَ يَنْحَسُ باب فَتَحَ وَنَحَسَ يَنْحَسُ باب كَرَمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع نُحُوس (لغير المصدر) وَأَنْحُس (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الشؤم والشقاء بعد السعادة، نقيض سعد، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي يَوْمٍ نَحَسٍ مُّسْتَمِرٍّ﴾ [القمر: ١٩].

نَحِسَات: جمع نَحَس صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح

السالم نَحَسَ يَنْحَسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين.

نُحَاسٌ: اسم ل المعدن المعروف، أو بمعنى الدخان الذي لا لهب معه، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَنُحَاسٌ﴾ [الرحمن: ٣٥]، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين، وفيه لغتان أيضاً نُحَاسٌ / نِحَاسٌ بالفتح والكسر، ويجمع نُحُسٌ.

النَّحْلُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده النَّحْلَةُ زنة فَعْلَة اسم ذات ل حشرة تُرَبَّى للحصول على عسلها وشمعها، وهي من رتبة غشائيات الأجنحة من الفصيلة النحليّة وتتميّز بأن لها أجزاء من الفم تعمل على المصّ لجمع الرحيق وإليها تُنسب فصيلة النحليّات، أجسامها أسطوانية الشكل، قُوَّتُها رحيق الأزهار، تعيش في مستعمرات واسعة (تَوَنَّتْ وقد تذكّر).

نِحْلَة: مصدر سماعي للفعل نحلّتها أنحلّها باب فَتَحَ أي أعطيتها المهر، واستعمل بمعنى العطاء، والفرّض، دون العوض المادّي، الخالص عن طيب نفس، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِحْلَةً﴾ [النساء: ٤]، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

نَخْرَة: مؤنث نَخَر، صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَخَرَ الْعَظْمَ يَنْخَرُ باب فَرَحَ إذا بلي، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين.

النَّخْلُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده النَّخْلَةُ زنة فَعْلَة اسم ل جنس شجر من فصيلة النخليّات أنواعه عديدة، تعيش جميعها في المناطق الحارّة، ساقه رفيعة مستقيمة طويلة ذات عُقْد، أوراقه سعفيّة ريشيّة الشَّكْل. يزرع للزينة أو لثماره مستطيلة الشَّكْل لذيدة الطعم التي تعدّ من أفضل الثَّمار المغذية وهي التمر والبلح، (مذكّر ويجوز تأنيثه)، ويجمع النَّخْل على النَّخِيل.

نَخِيل: زنة فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين جمع نَخْل اسم جنس جمعي زنة فَعْل بفتح

الفاء وسكون العين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَحَلَ يَنْحُلُ باب نصر، واحده نَحْلَة اسم ل جنس شجر من فصيلة النخليات أنواعه عديدة، تعيش جميعها في المناطق الحارّة، ساقه رفيعة مستقيمة طويلة ذات عُقْد، أوراقه سعفية ريشية الشَّكْل، يزرع للزينة أو لثماره مستطيلة الشَّكْل لذيدة الطعم التي تعدّ من أفضل الثَّمار المغذية وهي التمر والبلح، (مذكر ويجوز تأنيثه).

أَنَدَادًا: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة (نَدَّ) صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مثُل ونظير، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، أو مفردة (نَدِيد) بمعنى مثُل ونظير، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف نَدَّ يَنْدُ باب ضَرَبَ، ويُجمع نَدِيد ايضاً نُدْدَاء، مؤنثه نَدِيدَة، تجمع نَدِيدَات ونَدَائِد.

نَادِمِينَ: جمع نَادِم اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَدِمَ يَنْدَم باب فَرَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً نُدَام، مؤنثه نَادِمَة، تجمع نَادِمَات و نَوَادِم. النَّدَامَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَدِمَ يَنْدَم باب فَرَحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: النَّدَم.

نَادَى: فعل رباعي معتل على وزن فاعَل، فيه إعلال بالقلب، أصله: (نَادَى) - بالياء في آخره - جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.

نَادَوْا: فعل ماض رباعي معتل، وزنه فَاعَوْا بفتح العين، وأصله: (نَادَاوا)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقيت الفتحة على الدال دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنَادَوْا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الأعراف: ٤٦].

نَادَوْا: أمر الفعل الرباعي المعتل نَادَى يُنَادِي، وزنه فَاعَوْا بضم العين، أصله:

(نَادِيَا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الدال، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح نَادُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ﴾ [الكهف: ٥٢].

نُودُوا: وزنه فُوعُوا، فيه ثلاثة اعلالات، اعلال بقلب الألف واواً لمناسبة البناء للمجهول وأصله: (نادى)، ثم فيه إعلال بالحذف وأصله: (نُودُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - وإعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الدال، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح نُودُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الأعراف: ٤٣].

نُودِي: فيه إعلال بالقلب لمناسبة البناء للمجهول أصله: (نادى)، قلبت الألف الأولى واواً لضم ما قبلها، وقلبت الألف الثانية ياء لانكسار ما قبلها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يَا مُوسَى﴾ [طه: ١١].

يُنَادُونَ: وزنه يُفَاعُونَ بفتح العين، أصله: (يُنَادَاوَنَ) - بألف بعد الدال - فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة على الدال علامة على الحذف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنَادُونَ لَمَقْتُ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ [غافر: ١٠].

تَنَادُوا: وزنه تَفَاعُوا بفتح العين، فيه اعلال بالحذف، أصله: (تَنَادَاوَا) - بألف بعد الدال - التقى ساكنان - الألف والواو - فحذفت الألف وبقي ما قبلها مفتوحاً دلالة عليها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ﴾ [القلم: ٢١].

نَادِي: اسم يطلق على المجلس الذي يجتمع فيه القوم، مُتَدَّى، مجلس القوم

ومتحدّثهم، ونَادِي الرجل: أهله وعشيرته، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَدَا يَنْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَنْدِيَّةً وَنَوَادٍ.

نِدَاءٌ: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل الآخر نَادَى يُنَادِي، وزنه فَعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إبدال الياء همزة، جاءت الياء متطرّفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة، وهذا شأنها أبداً في كلّ لفظ كذلك، ويجمع نِدَاءَاتٍ (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: مُنَادَاةٌ.

نَدِيّاً: اسم بمعنى النادي، مجلس القوم ومجتمعهم، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَدَا يَنْدُو باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيّاً﴾ [مريم: ٧٣]، وزنه فَعِيلٌ، وفيه إعلال بالقلب أصله: (نديو) فلامه واو.. اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى.

النُّادِ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل نَادَى يُنَادِي، وزنه مُفَاعٍ حذفت الياء في قوله تعالى: ﴿وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ [ق: ٤١]، من آخره اتباعاً للرسم أو الوقف.

مُنَادِيّاً: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل نَادَى يُنَادِي، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيّاً يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾ [آل عمران: ١٩٣].

التَّنَادُ: مصدر للفعل الخماسي المعتل تَنَادَى يَتَنَادَى، وزنه التَّفَاعُ، أصله: (التنّادي)، فيه إعلال بالحذف ثانياً لمناسبة فواصل الآي، وكان حق ما قبل الآخر أن يكون مضموماً ولكنه كسر لمناسبة (الياء) .. وفيه إعلال بالقلب أولاً لأن الألف فيه أصلها: (واو) من الندوة وهو مكان الالتقاء حيث يتنادى الحاضرون فيه، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢].

نَذَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْذِرُ وَيَنْذِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.
 نَذَرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَذَرَ يَنْذِرُ يَنْذِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً لـ ما يقدمه المرءُ لربِّه أو يوجهه على نفسه من صدقة أو عبادة أو نحوهما، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ نَفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُمْ مِنْ نَذْرٍ﴾ [البقرة: ٢٧٠]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع نُذُور (لغير المصدر).

نُذِرًا: اسم بمعنى إنذار بالتَّخْوِيف من العذاب، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَذَرَ يَنْذِرُ يَنْذِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين. وقيل: جمع نذير بمعنى الإنذار، أي هو مصدر، أو اسم بمعنى المنذر أي على معنى اسم الفاعل.
 نُذُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضمّ الفاء والعين، مفردة نَذَر اسم جامد لـ ما يقدمه المرءُ لربِّه أو يوجهه على نفسه من صدقة أو عبادة أو نحوهما، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَذَرَ يَنْذِرُ يَنْذِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

نَذِيرًا: مصدر غير قياسي للفعل الرباعيّ الصحيح أَنْذَرَ يُنْذِرُ، ويستعمل استعمال الصفات كصفة مشبهة بمعنى المُنْذِر - بكسر الهمزة - وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع نُذُر.

النُّذُر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضمّ الفاء والعين، مفردة النَّذِير على وزن فَعِيل بمعنى فاعِل أي مُنْذِر ومُخَوِّف ومُحَذِّر، أي ما خوَّف به عباده على لسان أنبيائه، وبكتبه المنزلة، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَذَرَ يَنْذِرُ يَنْذِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَذَبَتْ ثُمُودُ بِالنُّذُرِ﴾ [القمر: ٢٣]

مُنْذِر: اسم فاعِل من الفعل الرباعيّ الصحيح أَنْذَرَ يُنْذِرُ، وزنه مُفْعِل بضمّ الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الْمُنْدَرِينَ: جمع المُنْدَر اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَنْذَرَ يُنْذِرُ، وزنه مَفْعَل بضم الميم وفتح العين.

نَزَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْزِعُ باب ضَرَبَ. وقد ورد الفعل «نزع» بمعنى حَنَّ واشتاق من باب «ضرب» فهو مكسور العين في المضارع، وانفرد صاحب التاج بضبطه «يَنْزِعُ» بفتح عين المضارع، والقياس يعضده لوجود حرف الحلق في موضع اللام.

النَّازِعَات: جمع النَّازِعَة مؤنث النَّازِع اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَعَ يَنْزِعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَة.

نَزَاعَة: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَعَ يَنْزِعُ المتعدي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين المشددة.

نَزَغَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْزِغُ وَيَنْزِغُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ. نَزَغَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَغَ يَنْزِغُ يَنْزِغُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين. ونَزَغَ الشَّيْطَانُ: وسَّوِسَهُ وما يحمل به الإنسان على المعاصي.

يُنْزِفُونُ: فعل يستعمل دائماً بالبناء للمجهول وله معنى المعلوم بمعنى ذهب عقله أو سكر، شأنه شأن يهرع ويغمر عليه ويحجّ ... إلخ، ماضيه نُزِفَ بضم فكسر، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ﴾ [الواقعة: ١٩].

نَزَلَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْزِلُ باب ضَرَبَ. نَزَلَ: اسم لـ ما هيئ للضيف من طعام، ثواب ورزق، ومثاله قوله تعالى: ﴿نُزُلًا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ﴾ [فصلت: ٣٢]، وزنه فُعَل بضم الفاء والعين، وقيل: هو مصدر بمعنى العطاء والفضل، أو جمع لـ اسم الفاعل نَازِل، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَزَلَ يَنْزِلُ

باب ضَرَبَ، ويجمع أَنزَالَ.

نَزَلَةٌ: مصدر مَرَّةً من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَلَ يَنْزِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

تَنْزِيلٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين نَزَلَ يُنْزِلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَنْزِيلَاتٍ (لغير المصدر).

مَنَازِلٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَنَزَلٍ اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَلَ يَنْزِلُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِل بكسر العين لأن مضارعه مكسور العين.

مُنْزَلٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعيّ الصحيح المضعّف العين نَزَلَ يُنْزِلُ، وزنه مَفْعَل بضم الميم وكسر العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ اللَّهُ إِنِّي مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ﴾ [المائدة: ١١٥].

مُنْزَلٌ: اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعيّ الصحيح المضعّف العين نَزَلَ يُنْزِلُ، وزنه مَفْعَل بضم الميم وفتح العين المشددة أو غير المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُنْزَلٌ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ﴾ [الأنعام: ١١٤].

مُنْزِلُونَ: جمع مُنْزِلٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعيّ الصحيح أَنَزَلَ يُنْزِلُ، وزنه مَفْعِل بضم الميم وكسر العين.

مُنْزَلًا: اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعيّ الصحيح أَنَزَلَ يُنْزِلُ، وزنه مَفْعَل بضم الميم وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا﴾ [المؤمنون: ٢٩].

النَّيْسَاءُ: صفة مشبهة تدل على الثبوت على وزن فَعِيلٍ بمعنى مَفْعُولٍ أي مَنْسُوءٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز نَسَأَ يَنْسَأُ باب فَتَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ [التوبة: ٣٧]. وقيل: هو مصدر من الفعل الرباعيّ الصحيح أَنَسَأَ أي

آخر، أو اسم مصدر لأنه نقص عن عدد حروف فعله.

مِنْسَاءَ: اسم آلة بمعنى هراوة، عصا غليظة يحملها الرعاة أو الجنود، وتستخدم في الضرب ودفع الدواب والحث على السير والتوكؤ ونحوه، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا دَهُمُ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ﴾ [سبأ: ١٤]، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز نَسَأَ يَنْسَأُ باب فَتَحَ، وزنه مِفْعَلَة بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

نَسَبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَبَ يَنْسُبُ وَيَنْسِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى تتابع النسل في أسرة، قرابة بالاشتراك في الأبوين أو أحدهما، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا﴾ [الفرقان: ٥٤]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أنساب (لغير المصدر).

أنساب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نَسَب اسم بمعنى تتابع النسل في أسرة، قرابة بالاشتراك في الأبوين أو أحدهما، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَبَ يَنْسُبُ وَيَنْسِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

نُسْخَة: اسم جامد بمعنى الألواح، لأنها نسخت من اللوح المحفوظ في نسخة ثانية منه ... أو هو اسم مشتق بمعنى المنسوخ أي المكتوب فيها، فهي فُعْلَة بضمّ الفاء وسكون العين بمعنى مَفْعُول، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَسَخَ يَنْسَخُ باب فَتَحَ، ويجمع نُسَخَات و نُسَخَات و نُسَخ.

نَسْرًا: اسم ل صنم، وقيل: هو ابن من أبناء آدم صنع له تمثال بعد موته باسمه، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَدْرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا﴾ [نوح: ٢٣]، وزنه فَعَلَ بفتح فسكون أو بضمّ فسكون على قراءة نافع. والاصل في لفظ (نسر) أنه مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَرَ يَنْسِرُ وَيَنْسِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

نَسَفًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَفَ يَنْسِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

نَاسِكُوهُ: جمع نَاسِكٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَكَ يَنْسِكُ باب كَرَّمَ وَنَسَكَ يَنْسِكُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، وقد حذفت النون من الجمع للإضافة، ويجمع أيضاً نَسَاكًا، مؤنثه نَاسِكَةٌ تجمع نَاسِكَاتٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ﴾ [الحج: ٦٧].

نُسُكٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَكَ يَنْسِكُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَ بضم الفاء والعين، وثمّة مصادر أخرى للفعل هي: نَسَكَ بضمّ النون وفتحها وكسرها وسكون السين، ونُسُوكٌ بضمّ النون، ونَسُكَةٌ بفتح فسكون، و مَنْسَكٌ زنة مَفْعَل بفتح الميم والعين.

مَنْسَكًا: اسم مكان يطلق على المكان الذي تُذبح فيه الذبيحة، أو طريقة الزُّهد والتعبُّد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَكَ يَنْسِكُ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا﴾ [الحج: ٣٤]، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.. وقد تكسر العين على غير قياس، ويجمع مَنْاسِكٌ.

مَنْاسِكٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَنْسَكٌ اسم مكان يطلق على المكان الذي تُذبح فيه الذبيحة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَكَ يَنْسِكُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.. وقد تكسر العين على غير قياس.

النَّسْلُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَلَ يَنْسِلُ وَيَنْسِلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعير لمعنى الخلق، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَنْسَال (لغير المصدر).

نِسْوَة: اسم جمع لا واحد له من لفظه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسَا يَنْسُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بكسر النون - قالوا: وقد تَضَمَّ - وهو حينئذ اسم جمع بلا خلاف، مفردة إمرأة.

النِّسَاء: اسم جمع لا مفرد له من لفظه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسَا يَنْسُو باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، الهمزة فيه منقلبة عن واو لظهورها في مرادفه النِّسْوَة أو النِّسْوَان، أصله: (النِّسَاو)، فلما جاءت الواو متطرّفة بعد الألف قلبت همزة وهذا القلب مطّرد، مفردة المرأة اسم ل أنثى الرجل. وقد ذكر سيبويه أن «النِّسَاء» جمع «النِّسْوَة»، ولذا ينسب إليها على مذهبه فيقال: «النِّسْوَة»، لكن المعاجم ذكرت أن «النِّسَاء» و«النِّسْوَة» جمعاً للمرأة من غير لفظها، ومن ثمَّ يجوز على رأي الكوفيين أن يقال: النِّسَائِيّ والنِّسْوِيّ.

نَسِيَ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَنْسَى باب فَرَحَ. والمشهور في ضبط عين الفعل «نَسِيَ» الكسر، ويرد نَسَى بفتح العين؛ بناء على لهجة طَبِئ التي تتحول فيها «فَعَلَ» الناقص إلى «فَعَل»، وفي المصباح: وطِئ تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفاً، فيصير «نَسَى» وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ، ونَسِيَ، وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً ... ».

نَسُوا: وزنه فَعُوا، أصله: (نَسُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلان، إعلان بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى السين، وإعلان بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح نَسُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٤٤].

تَنَسَّ: وزنه تَفَع، فيه إعلان بحذف لام الكلمة (الألف) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله

تعالى: ﴿وَلَا تَنْسَ نَصِيكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾ [القصص: ٧٧].

تَنْسَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسِيَ باب فَرَحَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (تَنْسِي) بياء متحرّكة في آخره، تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً. تَنْسُوا: وزنه تَفْعُوا بفتح العين، أصله: (تَنْسَاوا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وفتح ما قبلها دلالة عليها. تَنْسُونَ: وزنه تَفْعُونَ، أصله: (تَنْسَاوَنَ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقي ما قبل الواو مفتوحاً دلالة عليها.

نُسِيَهَا: وزنه نُفَعِهَا بضمّ النون، أصله: (نُسِيَهَا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾ [البقرة: ١٠٦].

نَسِيًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسِيَ باب فَرَحَ، واستعمل للشيء الذي يُنسى، وما يتركه المرتحلون من رذال متاعهم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكُنْتُ نَسِيًا مَنْسِيًا﴾ [مريم: ٢٣]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أنساء (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: نَسِيَان.

نَسِيًا: صفة مشبّهة تدل على الثبوت أو صيغة مبالغة بمعنى كثير النسيان، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسِيَ باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًا﴾ [مريم: ٦٤]، وزنه فَعِيل، ويجمع أنساء (لغير المصدر).

مَنْسِيًا: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسِيَ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعُول، أصله: (منسوي) بياء في آخره قبلها واو ساكنة، فيه إعلال بالقلب، اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى.

نَاشِئَةٌ: مؤنث نَاشِئٍ، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز نَشَأَ يَنْشَأُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل، وصف به النفس الناشئة بالليل للعبادة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾ [المزمل: ٦]، وقيل: هو مصدر بمعنى قيام الليل كالعاقبة.. وقيل: هو جمع ناشئ وهو جمع غير قياسي.. وقيل: هو أول ساعات الليل أو ما ينشأ من الطاعات فيه. ويجمع نَاشِئُونَ، وزن نَاشِئَةٌ فاعِلَةٌ وتجمع نَاشِئَاتٍ و نَوَاشِئٍ. النَّشَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز نَشَأَ يَنْشَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع النَّشَاءَاتِ (لغير المصدر) و النَّشَاتِ (لغير المصدر). وثمة مصادر أخرى للفعل هي: النَّشَى والنُّشوء.

إِنْشَاءٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْشَأَ يُنشِئُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِنْشَاءَاتِ (لغير المصدر). الْمُنْشِئُونَ: جمع المُنْشِئِ اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَنْشَأَ يُنشِئُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

الْمُنْشَأَاتُ: جمع المُنْشَاءِ مؤنث المُنْشَأِ اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَنْشَأَ يُنشِئُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وفتح العين.

يُنْشَرُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ يَنْشُرُ باب نَصَرَ.

أَنْشَرَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُنْشَرُ.

نَشَرًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ يَنْشُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

النَّاشِرَاتُ: جمع النَّاشِرَةِ مؤنث النَّاشِرِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ يَنْشُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلَةٌ، وتجمع ايضاً النَّوَاشِرُ (لغير العاقل).

النُّشُورُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ يَنْشُرُ باب نَصَرَ، وزنه

فُعُول بضم الفاء والعين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: النَّشْر.

مُنْشُور: اسم المَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ يَنْشُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مَنُشُورُونَ (للعاقل) و مَنُشُورَات و مَنَاشِير.

مُنْشَرَّة: مؤنث مُنْشَر اسم المَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين نَشَرَ يُنْشِر، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مُنْشَرِينَ: جمع مُنْشَر اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَشَرَ يُنْشِر، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين.

مُنْشَرٍ: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح انتَشَرَ يَنْتَشِر، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

نُشُوزًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَت المرأة تَنْشُر وتَنْشُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، بزوجهَا ومنه وعليه.. وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. ويأتي (نُشُوز) جمع تكسير كثرة مفردة نُشِر مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ يَنْشُر وَيَنْشُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

نَشَطًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشِطَ يَنْشِطُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. وللפעْل مصدر آخر هو: نَشَاط.

النَّاشِطَات: جمع النَّاشِطَة مؤنث النَّاشِط اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشِطَ يَنْشِطُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِلَة.

نُصِب: اسم بمعنى منصوب، مرفوع، مُقام، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَصَبَ يَنْصُبُ وَيَنْصِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ إِلَىٰ نُصَبٍ يُّوفَضُّونَ﴾ [المعارج: ٤٣]، وزنه فَعْل بسكون الصاد ويرد بضمها، ويجمع أَنْصَاب. وقيل: هو جمع تكسير كثرة مفردة نَصَب بفتح الفاء والعين، وقيل: هو لغة في النَّصَب

فهو مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَبَ يَنْصُبُ باب فَرَحَ بمعنى تعب.
 نَصَبَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَبَ يَنْصُبُ باب فَرَحَ
 بمعنى تَعَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا
 نَصَبٌ﴾ [التوبة: ١٢٠].

النُّصْبُ: اسم جامد لـ ما يُعْبَد من دون الله، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَصَبَ
 يَنْصُبُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلُ بضم الصاد، ويجوز تسكينها، ويجمع الأنصَابُ.
 الأنصَابُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة
 النُّصْبُ / النُّصْبُ اسم بمعنى منصوب، مرفوع، مُقَام، فعله الثلاثي الصحيح السالم
 نَصَبَ يَنْصُبُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلُ بسكون الصاد وضمها.
 نَصِيبٌ: اسم لـ ما يقسم ويرفع، معنوياً كان أو مادياً، فهو فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ،
 فعله الثلاثي الصحيح السالم نَصَبَ يَنْصُبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ويجمع
 أَنْصِبَاءً وَأَنْصِبَةً وَنُصْبًا.

نَاصِبَةٌ: مؤنث نَاصِبٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَبَ يَنْصُبُ
 وَيَنْصُبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع نَاصِبُونَ (للعاقل) و نَوَاصِبُ
 (لغير العاقل)، وزن نَاصِبَةٍ فَاعِلَةٌ وتجمع نَاصِبَاتٍ و نَوَاصِبُ.

نُصْحٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَحَ يَنْصَحُ باب فَتَحَ، وزنه
 فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: نَصَحَ بفتح النون و نصيحة
 بفتح النون وكسرهما، و نصاحية بفتح النون.

نَاصِحٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَحَ يَنْصَحُ باب فَتَحَ، وزنه
 فَاعِلٌ، ويجمع نَاصِحُونَ و نُصَّاحٌ و نُصَّحٌ، مؤنثه نَاصِحَةٌ تجمع نَاصِحَاتٍ و نُصَّحٌ و
 نَوَاصِحُ.

نَصُوحاً: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى خالصة لا رجعة إلى الذنب بعدها، صادقة أو صيغة المبالغة بمعنى كثير النصح والإرشاد لما فيه الخير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَحَ يَنْصَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، مؤنثه نَصُوح و نَصُوحَة.

نَصَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْصُرُ الباب الاول.

نَصْر: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَرَ يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين.

نَاصِر: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَرَ يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه فَاعِل، ويجمع نَاصِرُونَ و أَنْصَار و نُصَّار، مؤنثه نَاصِرَة، تجمع نَاصِرَات و نُصَّار و نَوَاصِر.

أَنْصَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أما (نَصِير) صيغة مبالغة بمعنى كثير التأييد والعون بدعم وقوة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَرَ يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً النُصَّراء. أو مفرد (نَاصِر) اسم فاعِل بمعنى المساعد والمعين، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَرَ يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً نَاصِرُونَ و نُصَّار، مؤنثه نَاصِرَة تجمع نَاصِرَات و نُصَّار و نَوَاصِر.

نَصِير: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَرَ يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَنْصَار و نُصَّراء. والنَّصِير: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي لا يخذل وليه.

مَنْصُوراً: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَرَ يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه مَفْعُول.

مُنْتَصِر: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح انتَصَرَ يَنْتَصِر، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين.

نَصْرَانِيًّا: اسم ل مَنْ يَتَّبِع دينَ المسيح، وزنه فَعْلَانِيّ بفتح الفاء واللام وسكون العين وتشديد الياء، ويجمع نَصَارَى، مؤنثه نَصْرَانِيَّة تجمع نَصْرَانِيَّات و نَصَارَى.

النَّصَارَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى بفتح الفاء والعين، مفردة أَمَّا (النَّصْرَانِيّ) نسبة الى النَّصْرَان أو النَّاصِرَة.. وهي من النسبة الشاذة في اللغة، أو مفردة (النَّصْرَان) مؤنثه النَّصْرَانَة ولكنه لا يستعمل إلا بياء النسب.

نِصْف: اسم بمعنى أحد شَطْرَي الشَّيْء المتساويين، وسط، منتصف، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَصَفَ يَنْصِف باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين.

النَّاصِيَة: اسم لمقدم الرأس، أو الشعر النابت في المقدمة، وزنه فَاعِلَة، الأصل: (النَّاصِوَة) - بكسر الصاد وفتح الواو - في الكلمة إعلال بالقلب، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَصَا يَنْصُو باب نَصَرَ، نقول نَصُوْتُ الرجل أي أخذت بناصيته، فلما تحرّكت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء فأصبح النَّاصِيَة، ويجمع النَّاصِيَّات والنَّوَاصِي. وفي قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ [العلق: ١٥]، كناية عن الغلبة والقهر.

النَّوَاصِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّاصِيَة، اسم ل مُقَدِّم الرأس، أو الشعر النابت في المقدمة، وزنه فَاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً النَّاصِيَّات.

نَضَج: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْضَج باب فَرَحَ، ومصدره نَضَجٌ ونَضَجٌ ونَضَجٌ ونَضَجٌ.

نَضَّاحَتَان: مثني نَضَّاحَة مؤنث نَضَّاح صيغة مبالغة بمعنى غزير شديد الفوران،

من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَضَخَ يَنْضَخُ وينضِخُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَّالَةٌ بفتح الفاء والعين المشددة.

نَضِيد: صفة مشبهة تدل على الثبوت على وزن فَعِيلَ بمعنى مَفْعُول أي مَنْضُود، مرتَّب، مضموم بعضه إلى بعض باتِّساق، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَضَدَ يَنْضِدُ باب ضَرَبَ، وقيل: هو صيغة مبالغة، مؤنثه نَضِيدَةٌ تجمع نَضِيدَاتٍ وَنَضَائِدَ.

مَنْضُود: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَضَدَ يَنْضِدُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

نَضْرَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَضَرَ يَنْضِرُ باب نَصَرَ، وقيل: من نَضَرَ وَنَضَرَ باب فَرِحَ وباب كَرَّمَ، وزنه فَعَّلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَضَرَاتٍ (لغير المصدر) وَنَضَرَاتٍ (لغير المصدر).

نَاضِرَةٌ: مؤنث نَاضِرٍ اسم فَاعِلٍ بمعنى مشرق ومبهج، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَضَرَ يَنْضِرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

النَّطِيحَةُ: مؤنث النَّطِيحِ صفة مشبهة تدل على الثبوت على وزنه فَعِيلَةٌ بمعنى مَفْعُولَةٌ أي منطوح؛ مضروب بالقرن، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَطَحَ يَنْطَحُ وَيَنْطِخُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، ويجمع النَّطَائِحُ وَالنَّطْحَى، وتجمع النَّطِيحَةُ على النَّطَائِحِ وَالنَّطْحَى.

نُطْقَةٌ: اسم جامد بمعنى ماء صافٍ مُقَطَّرٌ، وكني به عن النهر، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَطَفَ يَنْطِفُ باب ضَرَبَ، وقيل: لا فعل له يشتق منه، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع نُطَافٌ بضم النون.

مَنْطِقٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَطَقَ يَنْطِقُ باب ضَرَبَ،

واستعمل لكل لفظ يعبر به عما في الضمير، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين.

نَظَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْظُرُ باب نَصَرَ، ومصدره نَظَرٌ ونَظْرٌ.

النَّاظِرِينَ: جمع النَّاظِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَظَرَ يَنْظُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً النَّظَّارَة، مؤنثه النَّاظِرَة، تجمع النَّاظِرَات والنَّوَاظِر.

نَاظِرَة: مؤنث ناظِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَظَرَ يَنْظُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع ناظِرُونَ ونَظَّارَة، وزن نَاظِرَة فاعِلَة تجمع ناظِرَات ونَوَاظِر.

نَظْرَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَظَرَ يَنْظُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَظَرَات ونَظَرَات.

نَظْرَة: مصدر سماعي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَظَرَ فلاناً الدِّين - باب نَصَرَ - أي أمهله، أو هو اسم مصدر من الفعل الرباعي الصحيح أَنْظَرَ فلاناً الدِّين، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وكسر العين، ويجمع نَظَرَات (لغير المصدر).

مُنْظَرُونَ: جمع مُنْظَر اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَنْظَرَ يُنْظَر، وزنه مَفْعَل بضم الميم وفتح العين.

مُنْتَظَرُونَ: جمع مُنْتَظَر اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح أَنتَظَرَ يَنْتَظِر، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين.

نَعَجَة: اسم جامد ل أنثى الغنم، والعرب تكني بالنعجة عن المرأة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً وَيَ نَعَجَةٌ وَاحِدَةً﴾ [ص: ٢٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعَجَ يَنْعَجُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَعَجَات ونَعَجَات ونِعَاج.

نِعَاج: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة نَعَجَة اسم جامد ل أنثى الغنم، والعرب تكني بالنعجة عن المرأة، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون

العين، ويجمع أيضاً نَعَجَاتٍ وَنَعَجَاتٍ.

النَّعَاسُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَسَ يَنْعَسُ باب فَتَحَ، وقيل: من باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى اول النوم، وزنه فُعَالٌ بضمّ الفاء وفتح العين، وثمة مصدر آخر هو: النَّعْسُ والنَّعْسُ.

يَنْعِقُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَقَ باب ضَرَبَ، ومصدره نَعَقٌ وَنَعِيقٌ وَنُعَاقٌ وَنَعَقَانٌ.

نَعَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَلَ يَنْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْعَلَ (لغير المصدر) وَنَعَالٌ (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لفردة الحذاء، حذاء، ما يُلبس في القدم ليقبها (مؤنث وقد يذكر)، ويستعمل للحذاء الكامل مشئى مثل كلمة زوج.

نَاعِمَةٌ: مؤنث نَاعِمٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعِمُ باب كَرَّمَ وَنَعِمَ يَنْعِمُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع نَاعِمَاتٍ وَنَوَاعِمٍ.

نَعْمَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعِمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَعِمَاتٍ (لغير المصدر) وَنَعِمَاتٍ (لغير المصدر). وقد وردت كلمة «نَعْمَةٌ» بفتح النون في المعاجم بمعنى التَّنْعُمِ والتَّرَفِّهِ، وعليه قوله تعالى: ﴿وَنَعْمَةٌ كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ﴾ [الدخان: ٢٧]، كما أوردت المعاجم «نَعْمَةٌ» بكسر النون بمعنى الخفض والدعة والمال، وقد ورد التبادل بين اللفظين في بعض القراءات القرآنية، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾ [القلم: ٢] قرئ كذلك بفتح النون.

نِعْمَةٌ: اسم بمعنى حُسْنِ الحال والمال، ما وهبه الله من رزق ومالٍ وغيرهما، خير يصل إلى المرء في دينه أو دنياه وعكسها نَقْمَةٌ أو بُؤْسٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوا

نِعْمَةً اللَّهُ عَلَيْكُمْ ﴿[المائدة: ٧]، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع نِعِمَاتٍ وَأَنْعَمَ وَنِعَمَ.

نَعْمَاءُ: اسم بمعنى دَعَا وَيُسِّرَ، نعمة وخير وفير، صِحَّةٌ ورخاء وسعة رزق، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَئِنْ أَدَقْنَا نِعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسْتَهْ﴾ [هود: ١٠]، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَاءُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، والهمزة زائدة للتأنيث، ويجمع أَنْعَمَ.

نِعَمَ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة نِعْمَةٌ اسم بمعنى حُسْنُ الحال والمال، ما وهبه الله من رزق ومالٍ وغيرهما، خير يصل إلى المرء في دينه أو دنياه وعكسها نقمة أو بؤس، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمُ باب نَصَرَ وَنَعَمَ يَنْعَمُ باب فَتَحَ وَنَعِمَ يَنْعَمُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً نِعِمَاتٍ وَأَنْعَمَ.

أَنْعَمَ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلُ بسكون الفاء وضم العين، مفردة نِعْمَةٌ اسم بمعنى حُسْنُ الحال والمال، ما وهبه الله من رزق ومالٍ وغيرهما، خير يصل إلى المرء في دينه أو دنياه وعكسها نقمة أو بؤس، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمُ باب نَصَرَ وَنَعَمَ يَنْعَمُ باب فَتَحَ وَنَعِمَ يَنْعَمُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثمة جموع أخرى نِعِمَاتٍ وَنِعَمَ.

نَعِيمٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. وثمة مصادر أخرى للفعل: نَعَمَ وَنَعْمَةٌ، واستعمل اسماً لـ حسن الحال وراحة البال، ما يُتَلَذَّذُ به في الدُّنْيَا من الصَّحَّةِ والفَرَاغِ والأَمْنِ والمَطْعَمِ والمَشْرَبِ. النَّعَمُ: اسم جمع لا واحد له من لفظه، يطلق على الإبل، كرائم الإبل، الغنم والماعز والحُمير والبقر، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ

مِنْكُمْ ﴿[المائدة: ٩٥]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وُحْمَرِ النَّعَمَ: هي كرائم الإبل يضرب بها المثل في الرغائب والنَّفائس، الجمال الأحمر، ويجمع الأنعام. ويأتي لفظ (النَّعَم) مصدرًا للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنعَمُ باب فَرَحَ.

الأنعام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة النَّعَم اسم جمع لا واحد له من لفظه (يذكر ويؤنث) ويطلق على الإبل والبقر والغنم، فعله الرباعي الصحيح أَنْعَمَ يُنْعِمُ، وجمعه الأنعام باعتبار أنواعه الثلاثة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

نِعْمَ: فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح، عكسه بئس لإنشاء الذمّ وقد تلحق به (ما)، وزنه فَعَلَ بكسر فسكون ففتح.

نِعِمًا: بكسر العين على الأصل؛ لأنَّ فعله نَعِمَ يَنعَمُ من باب فَرَحَ، وقد يأتي بسكون العين بنقل حركتها إلى النون - وهي الكسرة - وقد تبقى النون مفتوحة على الأصل، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾ [النساء: ٥٨].

نَعَمَ: حرف جواب يفيد التصديق بعد النفي أو الإثبات، وجواب يفيد الإعلام بعد الاستفهام الموجود أو المقدّر، وجواب يفيد التوكيد في أوّل الكلام، وزنه فَعَلَ بفتح ففتح فسكون.

النَّفائِث: جمع النَّفَاثَةِ مؤنّث النَّفَاث، صيغة مبالغة بمعنى النافخات في العقد للسحر، السّواحر ينفخن في عُقَد الخيط تأكيدًا لسحرهنّ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَثَ يَنْفُثُ وَيَنْفِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين المشددة. نَفْحَةٌ: مصدر مرّة بمعنى نسَم سريع يهْبُّ على فترات متقطّعة، طيب ترتاح له النفس، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَحَ يَنْفَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَفَحَاتٍ وَنَفَحَاتٍ.

نَفَخَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْفُخُ باب نَصَرَ، ومصدره نَفْخٌ ونُفُوحٌ ونَفْحَانٌ.

نَفَخَ: مصدر مرّة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَخَ يَنْفُخُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَفَخَاتٍ وَنَفَخَاتٍ.

نَفَذَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْفِذُ باب فَرَحَ. نَفَادَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَذَ يَنْفِذُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، وثمّة مصدر آخر للفعل هو: نَفَذَ بفتح الفاء والعين.

نَفَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْفِرُ باب ضَرَبَ، ومصدره نَفَرٌ ونُفُورٌ ونَفَارٌ.

نَفَرَ: اسم جمع يطلق على الثلاثة إلى عشرة من الأشخاص أو من ثلاثة إلى سبعة، أو رهط الرّجل وعشيرته الأدنون، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَفَرَ يَنْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَنْفَارٌ. وقد أوردت المعاجم «النَّفَر» بمعنى: الناس أو الرهط ما دون العشرة من الرجال. وشاع استعماله حديثاً في معنى الفرد من الرجال، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة. نُفُورٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَرَ يَنْفِرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُولٌ بضمّ الفاء والعين. وثمّة مصادر أخرى للفعل هي: نَفَرٌ ونَفَارٌ.

نَفِيرًا: اسم جمع ل نَفَرَ اسم ل ما دون العشرة من الرجال، أو فَعِيلٌ بمعنى فاعل أي نافر، أو وقيل: هو مصدر بمعنى الخروج إلى الغزو، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ [الإسراء: ٦]، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَفَرَ يَنْفِرُ باب ضَرَبَ.

مُسْتَنْفِرَةٌ: مؤنث مُسْتَنْفِرٍ اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَنْفَرَ يَسْتَنْفِرُ، وزنه مُسْتَفْعَلَةٌ بضمّ الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ مُّجْرِمٌ مُّسْتَنْفِرَةٌ﴾

[المدثر: ٥٠].

الْمُتَنَافِسُونَ: جمع الْمُتَنَافِسِ اسم فاعِل من الفعل الخُماسِيّ تَنَافَسَ يَتَنَافَسُ، وزنه مُتَفَاعِل بضمّ الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ [المطففين: ٢٦].

نَفْسٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَسَ يَنْفُسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْفُسَ (لغير المصدر) ونُفُوسَ (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً بمعنى الذات أو الروح أو الجسد.

النُّفُوسُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة النَّفْسُ اسم جامد بمعنى الذات أو الروح أو الجسد، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَسَ يَنْفُسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الْأَنْفُسَ (لغير المصدر).

الْأَنْفُسُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُل بسكون الفاء وضم العين، مفردة النَّفْسُ اسم جامد بمعنى الذات أو الروح أو الجسد، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَسَ يَنْفُسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وله جمع آخر النُّفُوسَ (لغير المصدر).

نَفْسٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْفُسُ وَيَنْفِسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذْ يُحْكَمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ﴾ [الأنبياء: ٧٨].

الْمُنْفُوسُ: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَسَ يَنْفُسُ وَيَنْفِسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

نَفَعَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْفَعُ باب فَتَحَ.

نَفْعاً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَعَ يَنْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الخير، وهو ما يتوصل به الإنسان إلى مطلوبه، عكسه الضَّرَّ.

مَنَافِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَنَفَعَة، مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَعَ يَنْفَعُ باب فَتَحَ، واستعير لـ ما فيه الخير والصالح والفائدة، كل ما يُنتفع به، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ﴾ [يس: ٧٣]، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين، والتاء للمبالغة.

نَفَقَة: اسم مصدر بمعنى الانفاق من الفعل الرباعي الصحيح أَنْفَقَ يُنْفِقُ، أو اسم جامد لـ ما ينفق من الدراهم وغيرها، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع نَفَقَات ونَفَاق.

الْإِنْفَاق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْفَقَ يُنْفِقُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الْمُنْفِقِينَ: جمع المُنْفِق اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَنْفَقَ يُنْفِقُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، أصله: (المؤنفقين)، فيه اعلال بحذف الهمزة تخفيفاً.

النَّفَاق: مصدر سماعي للفعل الرباعي نَافَقَ يُنَافِقُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مُنَافَقَة.

الْمُنَافِقَات: جمع المُنَافِقَة مؤنث المُنَافِق اسم فاعِل من الفعل الرباعي نَافَقَ يُنَافِقُ، وزنه مُفَاعِلَة بضم الميم وكسر العين.

نَفَقًا: اسم جامد بمعنى سرب في الأرض له مخرج إلى مكان معهود، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٣٥]، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَفَقَ يَنْفُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الْأَنْفَال: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة النَّفْل،

اسم بمعنى الغنيمة، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَقَلَ يَنْقُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

نَاقِلَةٌ: اسم بمعنى العبادة التي لم تفرض على المؤمنين شرعاً، وهي مؤنث نَاقِلٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَلَ يَنْقُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع نَاقِلَاتٍ (للعاقل) و نَوَاقِلٍ.

يُنْقَوُ: وزنه يُفْعَوُ بضَمِّ الياء وفتح العين لأنه مبني للمجهول، أصله: (يُنْفَاوُ) فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ يُنْقَوُ مِنَ الْأَرْضِ﴾ [المائدة: ٣٣].

نَقَبًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَبَ يَنْقُبُ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً ل الحَرْق، الثَّقْب، الثغرة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا﴾ [الكهف: ٩٧]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْقَاب (لغير المصدر) و نِقَاب (لغير المصدر).

نَقِيْبًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى كبير القوم وسيدهم، الذي يمثلهم ويرعى شؤونهم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَبَ يَنْقُبُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل، ويجمع نَقَبَاء، مؤنثه نَقِيْبِيَّة تجمع نَقِيْبِيَّات و نَقَائِب.

نَقِيرًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت على وزن فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي منقور، ما نُقِبَ أو حُفِرَ من الحجر أو الخشب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَرَ يَنْقُرُ باب نَصَرَ. ويطلق على الحفرة المستديرة التي في ظهر نواة البلح، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾ [النساء: ٥٣].

النَّاقُور: اسم آلة بمعنى الصور - وهو القرن - من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَرَ يَنْقُرُ باب نَصَرَ بمعنى قَرَعَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ﴾ [المدثر: ٨].

وزنه فَاعُول بفتح الفاء وضم العين وزيادة الواو.

نَقَصَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَصَ يَنْقُصُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مَنْقُوصٌ: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَصَ يَنْقُصُ باب نَصَرَ، وزنه مَنْعُول.

نَقَضَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَضَ يَنْقُضُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

نَقَعًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَعَ يَنْقَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل اسماً جامداً بمعنى الغبار الساطع المنتشر، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا﴾ [العاديات: ٤]، ويجمع نَقَاع (لغير المصدر) و نُقُوع (لغير المصدر).

نَقَمَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْقِمُ باب ضَرَبَ، ومصدره نَقَمٌ ونُقُومٌ. انْتَقَمَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَقَمَ يَنْتَقِمُ، وزنه إِفْتَعَالَ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

مُنْتَقِمُونَ: جمع مُنْتَقِمٍ اسم فاعِلٍ بمعنى مُعَاقِبٍ، من الفعل الخماسي الصحيح انْتَقَمَ يَنْتَقِمُ، وزنه مُفْتَعِلٍ بضم الميم وكسر العين.

نَاكِبُونَ: جمع نَاكِبٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَبَ يَنْكُبُ أي حَادَ وَمَالَ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

مَنَاكِبٌ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَنَكِبٌ، اسم بمعنى الجانب، ناحية كل شيء، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَكَبَ يَنْكُبُ

باب نَصَرَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين.

نَكَثَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْكُثُ وَيَنْكِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.
أَنْكَاثًا: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نَكْثُ
مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَثَ يَنْكُثُ وَيَنْكِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ،
واستعمل بمعنى المفعول أي منكوث منقوض، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

نَكَّحَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْكَحُ وَيَنْكِحُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ.
النِّكَاحُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَّحَ يَنْكَحُ وَيَنْكِحُ المرأة
باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

نَكَّدَ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى قليل شحيح الخير، من الفعل الثلاثي
الصحيح السالم نَكَّدَ يَنْكُدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَنْكَاد
وَمَنَاكِيد.

نَكَرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْكُرُ باب فَرَحَ.
نُكْرًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَرَ يَنْكُرُ باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى
المنكر، كل قول أو فعل تحكم العقول الصحيحة بقبْحه، أو الصعب الشديد، ومثاله
قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤]، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون
العين.

نُكِّرَ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نُكِّرَ يَنْكُرُ
باب كَرَّمَ أي عَظَّمَ واشتدَّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ﴾ [القمر:
٦]، وزنه فُعْل بضم الفاء والعين، ويجمع أَنْكَار.

نَكِيرَ: اسم جامد بمعنى إنكار، جحود، عذاب، عقوبة رادعة، أو مصدر بمعنى
الإنكار، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَكِيرَ يَنْكِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل.

أَنكَرَ: اسم تفضيل بمعنى أكثر بشاعةً وأشدَّ قبحاً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَرَ يَنْكُرُ باب كَرَمَ، وزنه أَفْعَلْ، مؤنثه نَكَرَاءُ.

مُنْكَرُونَ: جمع مُنْكَرٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَكْكَرَ يُنْكَرُ، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُنْكَرَةٌ: مؤنث مُنْكَرٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَكْكَرَ يُنْكَرُ، وزنه مُفْعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

المُنْكَرُ: اسم مَفْعُولٍ بمعنى كَلَّ فعلٍ أو قولٍ تحكم العقولُ الصحيحةُ بقبْحه، أو يقبِّحه الشرُّ ويكرهه، عكسه معروف، من الفعل الرباعي الصحيح أَكْكَرَ يُنْكَرُ، وزنه مُفْعَلٍ بضم الميم وفتح العين، ويجمع المُنْكَرَاتِ والمُنَاكِرِ.

مُنْكَرُونَ: جمع مُنْكَرٍ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَكْكَرَ يُنْكَرُ، وزنه مُفْعَلٍ بضم الميم وفتح العين.

نَاكِسُوا: جمع نَاكِسٍ اسم فاعِلٍ بمعنى مطأطئ رأسه من ذَلَّ وانكسار، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَسَ يَنْكُسُ باب نَصَرَ، حذفت نون الجمع للإضافة، وزنه فاعِلٍ، ويجمع أيضاً نَوَاكِسَ (لغير العاقل)، مؤنثه نَاكِسَةٌ، تجمع نَاكِسَاتٍ وَنَوَاكِسَ.

نَكَصَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْكُصُ وَيَنْكِصُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ. **أَنْكَالاً:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نِكَلٍ اسم بمعنى حديدة اللِّجام أو الزِّمام، قيد شديد، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَكَلَ يَنْكُلُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٍ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً نُكُولَ.

نَكَالَ: اسم لَ مَا نكلت به غيرك أي عاقبته، أو اسم لَ مَا يجعل عبدة للآخرين أو منعاً لهم، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَكَلَ يَنْكُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٍ بفتح الفاء والعين.

تَنْكِيلًا: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين نَكَّلَ يُنَكِّلُ، وزنه تَفْعِيل.

تَمَارِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى، مفردة تُمَرِّقُ اسم بمعنى وسادة، وسادة صغيرة يُتَكَأُ عليها، وزنه فُعْلَلَة بضمّ الفاء واللام الأولى وسكون العين، وقد يكسر ان لغة.

النَّمَل: اسم جنس جمعي على وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده النَّمْلَة اسم ل حشرة خفيفة ضئيلة الجسم من رُتَبَة غشائيات الأجنحة، تَتَّخِذ سكنها تحت الأرض وتعيش في جماعةٍ من أفراد نوعها دائبة متعاونة، (يُطلق على المذكر والمؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَمَلَ يَنْمَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً النَّمَلَات والنَّمَال.

نَمْلَة: اسم ذات ل حشرة خفيفة ضئيلة الجسم من رُتَبَة غشائيات الأجنحة، تَتَّخِذ سكنها تحت الأرض وتعيش في جماعةٍ من أفراد نوعها دائبة متعاونة، (يُطلق على المذكر والمؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَمَلَ يَنْمَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَمَلَات ونَمَلَات ونَمَل ونَمَل.

الأنَامِل: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الأنْمَلَة / الأنْمَلَة اسم ل المَفْصِل الأعلى من الإصبع الذي في الظُّفْر، رأس الإصبع، وزنه أفعلة، ويجمع أيضاً الأنْمَلَات.

نَمِيم: اسم بمعنى صوت خفيٍّ من حركة شيء أو وطء قدم، أو وشاية توقع بين النَّاس، ومثاله قوله تعالى: ﴿هَمَزٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ﴾ [القلم: ١١]، وزنه فَعِيل. وقيل: هو مصدر ك النميمة، وقيل: هو جمع النَّمِيمة، أو اسم جمع لها، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف نَمَّ يَنْمُ يَنْمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ويجمع نَمَائِم.

مِنْهَاجًا: اسم مكان (لغير القياس) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَهَجَ يَنْهَجُ باب فَتَحَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع مَنَاهِجَ وَمَنَاهِج. نَهْرٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَهَرَ يَنْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين أو بفتح الفاء والعين، ويجمع أَنَهَار (لغير المصدر) وَأَنْهَر (لغير المصدر) وَنُهر (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لـ المجرى المائي الذي يصبُّ في البحر أو البحيرة أو غيرهما، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾ [القمر: ٥٤].

الأنهار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أمَّا (النَّهْر) اسم جامد لـ مجرى مائي يصبُّ في البحر أو البحيرة أو غيرهما، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَهَرَ يَنْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وثمة جموع أخرى هي: الأنَّهر (لغير المصدر) والنَّهر (لغير المصدر). أو مفردة (النَّهر) اسم بمعنى ضياء، سعة، نهر، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين.

النَّهار: اسم لـ ما بين طلوع الفجر إلى الغروب أو من شروق الشمس إلى غروبها، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَهَرَ يَنْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع الأنَّهر بضمَّ الهاء والنَّهر بضمَّ النون والهاء.

نَهَى: فعل ثلاثي معتل الآخر مضارعه يَنْهَى باب فَتَحَ، وفيه إعلال بالقلب، أصله (نَهْي)، فأصل الألف ياء بدليل المصدر نَهْي، فلما جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

نَهَوْا: وزنه فَعَوْا بفتح الفاء والعين، أصله: (نَهَاوا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة دلالة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَمْرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ [الحج: ٤١].

تَنَهَّى: فيه إعلال بالقلب، فأصل الألف ياء لأن المصدر نَهْي، فلما جاءت الياء

متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ
وَالْمُنْكَرِ﴾ [العنكبوت: ٤٥].

يَنْهَوْنَ: وزنه يَنْهَوْنَ، أصله: (يَنْهَوْنَ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف)
للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة دلالة على الحذف المحذوف،
ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾ [الأنعام: ٢٦].

أنه: امر الفعل الثلاثي المعتل الآخر نَهَى يَنْهَى، وزنه أفعَ فيه اعلال بحذف لام
الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم، والفتح علامة على المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأُمِرُ
بِالمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ [لقمان: ١٧].

نُهِوا: وزنه فَعُوا، أصله: (نُهِوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال، إعلال
بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الهاء، وإعلال بالحذف
إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء
عنها فأصبح نُهِوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ﴾ [النساء: ١٦١].
يَتَنَاهَوْنَ: زنه يَتَنَاهَوْنَ، أصله: (يَتَنَاهَوْنَ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف)
للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة دلالة على الحذف المحذوف،
ومثاله قوله تعالى: ﴿كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ﴾ [المائدة: ٧٩].

انْتَهَوْا: وزنه افْتَعُوا بفتح العين، أصله: (انْتَهَوْا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة
(الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة دلالة على الحذف
المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٩٢].

تَنْتَه: وزنه تَفْتَع، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله
تعالى: ﴿لَئِنْ لَمْ تَنْتَه لَأَرْجُمَنَّكَ﴾ [مريم: ٤٦].

تَنْتَهُوا: وزنه تَفْتَعُوا، أصله: (تَنْتَهُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال،

إِعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الهاء، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تَنْتَهُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَنْتَهُوا فْهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [الأنفال: ١٩].

يَنْتَهُونَ: وزنه يَنْتَعُونَ، أصله: (يَنْتَهُيُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، وإعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الهاء، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَنْتَهُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَقَاتِلُوا أَئِمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَمَانٌ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ﴾ [التوبة: ١٢].

انْتَهُوا: وزنه افْتَعُوا بضم العين، أصله: (انْتَهُيُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، وإعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الهاء، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح انتَهُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا نَهَاكُم عَنْهُ فَأَنْتَهُوا﴾ [الحشر: ٧].

النَّاهُونَ: جمع النَّاهِي، اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَهَى يَنْهَى باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع أيضاً النّهاة، مؤنثه النَّاهِيّة، تجمع النَّاهِيّات والنّواهي. وزن (النَّاهُونَ) فاعُونَ أصله: (النَّاهِيُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، وإعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الهاء، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح النَّاهُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿الْأَمْرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ [التوبة: ١١٢].

النُّهْيُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضمّ الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (النهي)، تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً، مفردة النُّهْيَة اسم بمعنى العقل، سمّي بذلك لأنّه ينهى صاحبه عن ارتكاب ما لا يليق، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَهَى يَنْهَى باب فَتَحَضْ، وزنه فُعَلَة بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام، وتجمع أيضاً النُّهْيَاتِ والنُّهْيَاتِ. وقيل: النُّهْيُ مصدر ك اهْدَى.

الْمُنْتَهَى: اسم مكان من الفعل الخماسي المعتل الآخر انْتَهَى يَنْتَهِي، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وفتح العين.

مُنْتَهَوْنَ: جمع مُنْتَهَى اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر انْتَهَى يَنْتَهِي، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وكسر العين. وزن (مُنْتَهَوْنَ) مُفْتَعَوْنَ أصله: (مُنْتَهَيُونَ) - يباء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الهاء، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح مُنْتَهَوْنَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهَوْنَ﴾ [المائدة: ٩١].

تَنْوًء: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَاء باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنْوًءُ بِالْعُصْبَةِ﴾ [القصص: ٧٦].

مُنْيَب: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَنَابَ يُنْيَب، وزنه مُفْعَل بضمّ الميم وكسر العين.. وفيه إعلال بالتسكين أصله: (مُنْيَب) - بضمّ الميم وكسر الياء - استثقلت الكسرة على الياء فسكنت ونقلت حركتها إلى الساكن قبلها فأصبح (مُنْيَب) .. وفيه إعلال بالقلب أيضاً لأن الياء أصلها واو فهو من ناب ينوب بمعنى رجع، فلما تحرّكت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء.

نُوح: اسم أعجمي لا اشتقاق له عند المحققين النحويين، وكان حقه أن لا ينصرف

للعلمية والعجمة، ولكن ضُرف لأنه ثلاثي ساكن الوسط، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ﴾ [الأعراف: ٥٩]، وقيل: وهو لفظ عربي مشتق من النوح والبكاء، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَاحَ يَنْوَحُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلْ بضم الفاء وسكون العين.

النَّارُ: اسم جنس يطلق على عنصر طبيعيٍّ فعَّال، يُمثِّلُه النَّوْرُ والحرارة المحرقة، وتطلق على اللهب الذي يبدو للحاسة، كما تطلق على الحرارة المحرقة، شيء مُحْرِق مضيء، ناجم عن احتراق المادة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَارَ يَنْوَرُ الشيء باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين أصله: (النَّوْرُ)، سكنت الواو فأصبحت حرفاً ساكناً مسبوقاً بفتح فقلبت الواو الفاء، ويجمع الأنوار والنيران.

النُّورُ: اسم لـ الضَّوْءِ والسطوع، ضِدُّ الظُّلْمَةِ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَارَ يَنْوَرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلْ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الأنوار والنيران. والنُّورُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: صاحب النور، والذي نَوَّرَ السَّمَوَاتِ والأَرْضَ بآيانه من حجج وبراهين وحدانيته. قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥]. مُنِيرًا: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل أَنَارَ يُنِيرُ، وزنه مُفَعِّلْ بضم الميم وكسر العين وفيه إعلال بتسكين عين الكلمة ونقل الكسر إلى الفاء.

التَّنَاوُسُ: مصدر قياسيٌّ للفعل الخماسيِّ المعتل تَنَاوَشَ يَتَنَاوَشُ، وزنه تَفَاعَلْ بفتح التاء وضمَّ العين.. معناه التناول والتطاعن بالرماح وغيرهما.. وقيل: بمعنى الرجعة أو التوبة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاوُسُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [سبأ: ٥٢].

مَنَاصٍ: مصدر ميميٍّ بمعنى مَهَرَبٍ، ملجأً، مفرٍّ، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَاصَ يَنْوِصُ باب نَصَرَ، وزنه مَفَعَّلْ، وفيه إعلال أصله: (مَنَوِصٌ) - بفتح الواو بعد

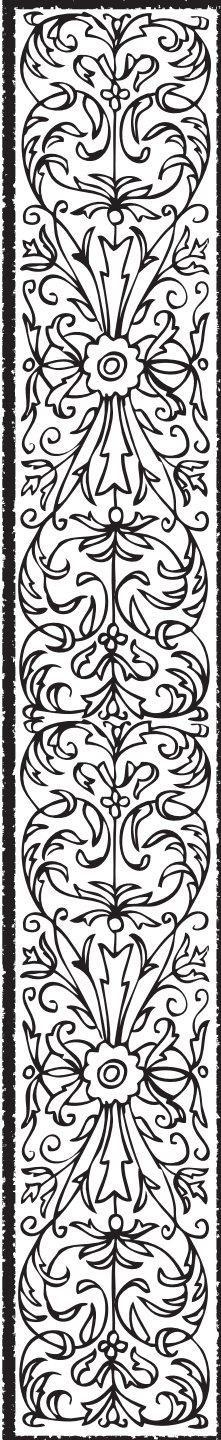
نون ساكنة - نقلت الفتحة إلى النون وسكنت الواو، فلما انفتح ما قبل الواو قلبت ألفاً. نَاقَة: اسم جامد يطلق على أنثى الإبل، والألف منقلبة عن واو، أصله: (نَوَقَة)، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَاقَ يَنُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع نَاق وُنُوق وأنُوق وأنُوق وأونق وأَيْنِق وَيَنَاق ونَاقَات وأنُواق، وجمع الجمع أَيْنِق وَيَنَاقَات. نَوْمٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَامَ يَنَامُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل اسماً جامداً ل فترة راحة للبدن والعقل، تغيب خلالها الإرادة والوعي وتوقف فيها الوظائف البدنية الإرادية: كالحركة والكلام .. إلخ.

مَنَامٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَامَ يَنَامُ باب فَرِحَ، بمعنى النوم، وزنه مَفَعَلَ بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (مَنُومٌ) - بسكون النون وفتح الواو - ثم نقلت حركة الواو وهي الفتحة إلى النون، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها في الأصل بعد فتح فأصبح (مَنَامٌ).

النُّون: اسم ل الحوت، وزنه فُعَلَ بضم الفاء وسكون العين. ويجمع الأنُون والنَيْنَان. و(ذو النُون): نبي الله يونس عليه السلام، وقد سُمِّي بذلك لالتقام الحوت إيَّاه.

النَّوَى: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، والألف فيه منقلبة عن ياء أصله: (النوي)، بياء في آخره، جاءت متحركة بعد فتح قلبت ألفاً، مفردة النَّوَاة، اسم جامد ل بذر التمر ونحوه، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً النَّوَيَات.

نَيْلًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَالَ يَنَالُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.. وقد يقصد به الشيء المنال فيستعمل اسماً.



باب الهاء

باب الهاء

هَآ: تدخل «ها» التنبيه بكثرة على ضمائر الرفع المنفصلة، ومثاله قوله تعالى: ﴿هَآ أَنْتُمْ أُولَآءِ﴾ [آل عمران: ١١٩]، كما تدخل على أسماء الإشارة.

هَآؤُم: (هَآ) اسم فعل، بمعنى (خذ)، ويجوز مدّ ألفها، ويستعملان بكاف الخطاب وبدونها، ويجوز في الممدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف فيقال: (هَآ) للمذكر، (هَآء) للمؤنث بكسر الهمزة و (هَآؤِما) و (هَآؤُنَّ) و (هَآؤُم)، ومثاله قوله تعالى: ﴿هَآؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيَّةً﴾ [الحاقة: ١٩].

هَآتُوا: فعل أمر لأنه يدلّ على الطلب، ويقبل دخول ياء المخاطبة فيقال: هَآتي، ولكن لا يأتي منه الماضي ولا المضارع فهو في حكم الفعل الجامد، وعدّه بعضهم اسم فعل، ولكن اسم الفعل لا يقبل علامات الفعل، وهذا يقبلها.

هَآتَيْنِ: اسم إشارة للمثنى المؤنث في حالتي النصب والجرّ دخلت عليه (هَآ) التنبيه.

هَآذَانِ: اسم إشارة للمثنى المذكر في حالة الرفع دخلت عليه (هَآ) التنبيه.

هَكَذَا: كلمة مركّبة من (هَآ) التنبيه، و (كاف) التشبيه، و (ذا) اسم الإشارة،

ومعناها: على هذا النحو، على هذا المنوال.

هَآهُنَا: اسم إشارة للمكان القريب، تقدمته (هَآ) التنبيه، وقد تحذف الألف من

(هَآ) التنبيه فيقال: ههنا، وهو مبنيّ على السكون في محل نصب على الظرفيّة، ومثاله قوله

تعالى: ﴿إِنَّا هَآهُنَا قَاعِدُونَ﴾ [المائدة: ٢٤].

يَنْبُط: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَبَطَ باب ضَرَبَ، ومصدره هَبْطٌ وهُبُوطٌ.

هَبَاء: اسم جمع على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، والهمزة منقلبة عن واو أصله: (هباو)، تَطَرَّفَتْ بعد ألف ساكنة قلبت همزة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَبَا يَهْبُو باب نَصَرَ، واحدته هَبَاءة اسم جامد لما يرى في أشعة الشمس من غبار وغيره، ما تطاير في البيت وتراه في ضوء الشمس شبيهاً بالدخان، ويُضرب به المثل لما لا يُعتدَّ به، وزنه فَعَالَة، ويجمع أهْبَاء وأَهْيِيَّة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣].

هَجَرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم هَجَرَ يَهْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: هِجْرَانٌ. مَهْجُورًا: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَجَرَ يَهْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

مُهَاجِر: اسم فاعِل من الفعل الرباعي هَاجَرَ يُهَاجِرُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي﴾ [العنكبوت: ٢٦].

هَدَّأ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المضعَّف هَدَّأ يَهْدِيءُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ فيكون لازما بمعنى انهدم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنَحَرُ الْجِبَالُ هَدَّأً﴾ [مريم: ٩٠]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى للفعلين هي: هُدُودٌ وهَدِيدٌ. الهُدُود: اسم مفرد لـ الطائر المعروف، جنس طير من فصيلة الجواثم الرقيقة المناقير، حسن الشكل له ريش مجتمع فوق رأسه، فعله الرباعي المضعَّف هَدَّأ يَهْدِيءُ، وزنه فُعُل بضم الفاء واللام الاولى، ويجمع الهَدَاهِدُ زنة فَعَالِل، والهَدَاهِيدُ زنة فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى. وقيل: الهُدُود اسم جنس جمعي واحده (الهُدُودة)

بضم الهاءين بينهما دال ساكنة، و(الهْدَهْدَة) بضم ثم كسر ثم فتح، و(الهداهدة) بضم الهاء الأولى وكسر الهاء الثانية.

هَدَى: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَهْدِي باب ضَرَبَ، أصله: (هدي) فيه إعلال بالقلب، قلب الياء ألفاً لمجيئها مفتوح بعد فتح.

هَذَاكُمْ: فيه إعلال بالقلب، أصله: هديكم بتحريك الياء، فلما تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَذَاكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٨].

هَذَانِ: فيه اعلالان، إعلال بالقلب، أصله: (هدين)، بالياء، جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً، واعلال بحذف ياء المتكلم، تخفيفاً أو قراءة، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ أَتَحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَذَانِ﴾ [الأنعام: ٨٠].

تَهْدُوا: وزنه تَفْعُوا، أصله: (تَهْدُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الدال، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تَهْدُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ﴾ [النساء: ٨٨].

يَهْدِي: وزنه يَفْعِي، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ﴾ [الزمر: ٣٧].

يَهْدُونَ: وزنه يَفْعُونَ، أصله: (يَهْدُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الدال، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَهْدُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمِنْ قَوْمٍ مُوسَى أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ﴾ [الأعراف: ١٥٩].

اهْدِنَا: وزن أَفْعِنَا، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة البناء، ومثاله قوله تعالى: ﴿هَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦].

اهْتَدَى: فعل خماسي معتل الآخر على وزن أَفْتَعَلَ، أصله: (اهتدي) فيه إعلال بالقلب، الياء قلبت ألفاً لمحيئتهما مفتوح بعد فتح.

اهْتَدَوْا: وزنه أَفْتَعَوْا بفتح العين، أصله: (اهْتَدَاوْا) فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة دلالة على الحرف المحذوف.

تَهْتَدُونَ: وزنه تَفْتَعُونَ، وأصله: (تَهْتَدِيُونَ) - يباء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الدال، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تَهْتَدُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [البقرة: ٥٣].

هَادٍ: اسم فاعِلٍ بمعنى دليل، مرشد، متقدم، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهْدِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع هَادُونَ وهُدَاة وهَوَادٍ، مؤنثه هَادِيَةٌ تجمع هَادِيَات وهَوَادٍ.

هَادِي: اسم فاعِلٍ بمعنى المرشد، المُدَلِّ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهْدِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع الهَادُونَ والهَدَاة والهَوَادِي، مؤنثه الهَادِيَّة، تجمع الهَادِيَّات والهَوَادِي. والهَادِي: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المُبَيِّن للخلق طريق الحق، الهادي جميع المخلوقات إلى جلب مصالحها ودفع مضارها.

هُدًى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهْدِي باب ضَرَبَ، وهو بمعنى الوصف أي هادياً، وزنه فُعَل بضم الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب أصله:

(هَدَى) تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً. واستعمل بمعنى الطاعة، الطريق، الشريعة.
أَهْدَى: اسم تفضيل بمعنى أكثر هدايةً، من الفعل الثلاثي المعتل الناقص هَدَى
يَهْدِي باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلْ، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (أهْدَى) - بالياء - فلما
تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ورسمت برسم الياء لأنها رابعة.

مُهْتَدٍ: اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل اهْتَدَى يَهْتَدِي، وزنه مُفْتَعٍ بضم الميم
وكسر العين، وفيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.
مُهْتَدُونَ: جمع مُهْتَدِي اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل اهْتَدَى يَهْتَدِي، وزنه
مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين، وزن (مُهْتَدُونَ) مُفْتَعُونَ، أصله: (مُهْتَدِيُونَ) - بياء
مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت
ونقلت الحركة إلى الدال، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو
علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح مُهْتَدُونَ، ومثاله قوله
تعالى: ﴿اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ [يس: ٢١].

المُهْتَدِي: اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل اهْتَدَى يَهْتَدِي، وزنه مُفْتَعٍ بضم الميم
وكسر العين، وقد حذفت لام الكلمة (الياء) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾
[الإسراء: ٩٧]، ك رسم قرآني تخفيفاً، ومراعاة لآخر الكلمة في (يَهْدِ).

المُهْتَدِي: اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل اهْتَدَى يَهْتَدِي، وزنه مُفْتَعِل بضم
الميم وكسر العين، على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما
قبل آخر.

المُهْتَدِينَ: وزنه مُفْتَعِينَ، أصله: (المُهْتَدِينَ) بياءين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة
(الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة.

الْهَدْي: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهْدِي باب ضَرَبَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وللفاعل مصادر أخرى هي: هَدَى وَهْدَايَة. واستعمل ك جمع تكسير كثرة، مفردة الهَدْيَة، اسم ل الحيوان الذي يسوقه الحاج أو المعتمر هدية لأهل الحرم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُخْلِفُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ﴾ [البقرة: ١٩٦]، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

هَدِيَّة: مؤنث هَدِيٍّ، اسم ل ما يعطى للإكرام وغيره، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهْدِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع هَدَايَا وَ هَدَاوَى.

هَرَبًا: مصدر سماعي للفاعل الثلاثي الصحيح السالم هَرَبَ يَهْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. وثمة مصادر أخرى للفاعل هي: هُرُوب وَهَرَبَان وَمَهْرَب.

هَارُوت: اسم اعجمي بدليل منع الصرف، وقيل: لو كان من الهرت أي الكسر كما زعم بعضهم لانصرف، وزنه فَاعُول بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾ [البقرة: ١٠٢].

هَارُون: اسم اعجمي بدليل منع من الصرف، وزنه فَاعُول بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا﴾ [مريم: ٥٣].

مُسْتَهْزُون: جمع مُسْتَهْزِئ اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَهْزَأَ يَسْتَهْزِئُ، وزنه مُسْتَفْعِل فهو على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره.

هَزُوءًا: مصدر سماعي للفاعل الثلاثي الصحيح المهموز هَزَأَ يَهْزَأُ باب فَتَحَ وَهَزِئَ يَهْزَأُ باب فَرِحَ.. وزنه فُعْل بضم الفاء والعين. وثمة مصادر أخرى للفاعل هي: هُزء وَ هُزُوء وَ هُزُوءَة.

الهَزَل: مصدر سماعي للفاعل الثلاثي الصحيح السالم هَزَلَ يَهْزُلُ يَهْزِلُ باب نَصَرَ

وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي:
الهَرَال والهَرُول.

مَهْزُوم: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَزَمَ يَهْزِمُ باب ضَرَبَ،
وزنه مَفْعُول.

أَهْشَسَ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف هَشَّ باب نَصَرَ.

هَشِيمًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَشَمَ يَهْشِمُ
باب ضَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى يابس النَّبَات والشَّجَر، ومثاله قوله تعالى:
﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ﴾ [الكهف: ٤٥]، وزنه فَعِيل، وقيل: هو اسم جمع زنة
فَعِيل بمعنى مَفْعُول، واحدته هَشِيمَةٌ.

هَضَمًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم هَضَمَ يَهْضِمُ باب ضَرَبَ
بمعنى نقص وبمعنى ظلم وغصب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.
هَضِيم: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى لطيف لَيِّن، يانع نضيج جَيِّد النَّضِج،
متداخل بعضه في بعض، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَضَمَ يَهْضِمُ باب فَرَحَ،
وصفة ثابتة للمَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَضَمَ يَهْضِمُ باب ضَرَبَ،
بمعنى مهضوم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ﴾ [الشعراء: ١٤٨]،
وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

مُهْطِعِينَ: جمع مُهْطِع اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَهْطَعَ يُهْطِع بمعنى
أَسْرَعَ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

هَلُوعًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى شدة الجزع وعدم الصبر على المصائب،
من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَلَعَ يَهْلَعُ باب فَرَحَ، وقد يكون صيغة مبالغة، وزنه
فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

هَلَكَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَهْلِكُ ويَهْلِكُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ومصدره هَلَاكٌ وهُلُوكٌ ومَهْلَكٌ ومَهْلِكٌ وتَهْلُكَةٌ وهُلُكٌ.

أَهْلَكَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يَهْلِكُ.

هَالِكٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَلَكَ يَهْلِكُ ويَهْلِكُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، ويجمع هَالِكُونَ وهَلَكَى وهَلَكٌ وهَلَاكٌ وهَوَالِكٌ، مؤنثه هَالِكَةٌ، تُجْمَع هَالِكَاتٌ وهَلَكٌ وهَوَالِكٌ.

مُهْلِكٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَهْلَكَ يَهْلِكُ، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكِ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ﴾ [الأنعام: ١٣١].

المُهْلِكِينَ: جمع المُهْلَكِ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَهْلَكَ يَهْلِكُ، وزنه مُفْعَلٍ بضم الميم وفتح العين.

مَهْلِكٌ: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَلَكَ يَهْلِكُ ويَهْلِكُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لَوْ لِيَهْ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكِ أَهْلِهِ﴾ [النمل: ٤٩]، وزنه مَفْعِلٍ بفتح الميم وكسر العين، ويصح أن يأتي مصدراً واسم زمان.

التَهْلُكَةُ: مصدر سماعيٍّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم هَلَكَ يَهْلِكُ ويَهْلِكُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه تَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وضم العين. و(التَهْلُكَةُ) قيل: هي من نواذر المصادر وليس مما يجري على القياس، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة: ١٩٥].

الأَهْلَةُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَةٍ بسكون الفاء وكسر العين، فيه اعلال أصله: (أَهْلَلَةٌ) بسكون الهاء وكسر اللام الأولى وفتح الثانية، ثم سَكَنَتِ اللام الأولى ونقلت حركتها إلى الساكن قبلها وأدغمت مع اللام الثانية، مفردة الهَالَل، اسم جامد

ل أول القمر إلى سبع ليالٍ من الشَّهر وآخره من ليلة السَّادس والعشرين، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف هَلَّ يَهْلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

هَلَمَّ: اسم فعل أمر، هو بصيغة واحدة على لغة الحجازيين (يستوي فيه المذكر والمؤنث، والمفرد والمتنّى والجمع)، ومثاله قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٠]، أمّا على لغة تميم فتلحقه الضمائر هَلِما، وهلموا، وهلمّي ... والميم مفتوحة على اللغتين في إسناد الاسم لضمير الواحد المذكر (هَلَمَّ).

هَامِدَة: مؤنث هَامِد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَمَدَ يَهْمُد باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع هَامِدُونَ وهَوَامِد (لغير العاقل) وهُمَد (لغير العاقل)، وزن هَامِدَة فاعِلَة تجمع هَامِدَات وهُمَد وهَوَامِد.

مُنْهَمِر: اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح ائْهَمَرَ يَنْهَمِر، وزنه مُنْفَعِل بضم الميم وكسر العين.

هَمْزَة: صيغة مبالغة أي المكثّر من الهمز، والتاء فيه للمبالغة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَمَزَ يَهْمِز باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَة بضمّ الفاء وفتح الفاء والعين. وقد اطّرد بناء (فُعَلَة) بضمّ وفتح على مبالغة الفاعل، و(فُعَلَة) بضمّ فسكون على مبالغة المفعول. يقال: رجل لُعْنَة - بضمّ ففتح - لمن يكثّر لعن غيره، ورجل لُعْنَة - بضمّ فسكون - لمن يلعنه الناس ويكثرون.

هَمَّاز: صيغة مبالغة بمعنى هَمْزَة؛ عِيَاب طَعَان في أعراض الناس، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَمَزَ يَهْمِز باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة.

هَمْزَات: جمع هَمْزَة مصدر مرّة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَمَزَ يَهْمِز باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَة بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً هَمْزَات.

هَمْسًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم هَمَسَ يَهْمِس باب ضَرَبَ،

وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل بمعنى خفض الصوت وضعف الاعتماد على الحرف عند خروجه.

هَمْ: فعل ثلاثي صحيح مضَعَّف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَهْم باب نَصَرَ.

هَامَان: اسم علم لوزير فرعون لفظ أعجمي، وزنه فَاعَال بفتح الفاء والعين على الوزن العربي، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ﴾ [القصص: ٣٨].

المُهَيِّمِن: اسم فاعِل بمعنى أمين وشاهد، من الفعل الرباعي المعتل هَيَمَنَ يَهَيِّمِن، وزنه مُفَعِّل بضم الميم وكسر اللام الأولى، وقال العكبري: "وأصل المُهَيِّمِن هو المؤيِّمِن لأنه مشتق من الأمانة، لأن المُهَيِّمِن الشاهد، وليس في الكلام هَمَنَ حَتَّى تكون الهاء أصلاً". أي الهاء مبدلة من الهمزة، فأصله: الَأَمَن فهو المؤأَمَن، بهمزتين، قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما، فصار المأيمِن، ثم صيرت الاولى هاء. والمُهَيِّمِن: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الرقيب المسيطر على كل شيء الحافظ له، الشهيد على كل نفس بما كسبت، والمتَّصفُ بالقدرة والعلم والرعاية، والقائم على خلقه بأعمالهم وأرزاقهم وآجالهم. قال تعالى: ﴿المُهَيِّمِنُ العَزِيزُ الجَبَّارُ المتَّكَبِّرُ﴾ [الحشر: ٢٣].

هَنِيئًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَا يُفْرَح وتقبله النفس، مُتَيَسِّر من غير مشقة ولا عناء، سائغ وطيب ولذيذ ومَرِيء، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز هَنُوَ يَهْنُو باب كَرَم، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

هَادُوا: فيه إعلال بالقلب إذ الألف منقلبة عن واو لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَادَ يَهْدُو إذا تاب باب نَصَرَ. وقيل: إن أصلها ياء من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَادَ يَهْدِي إذا تحرك باب ضَرَبَ.

هَدُنَا: وزنه فُلْنَا، أصله: (هادنا)، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) المنقلبة

عن الواو، للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الدال الذي لحقه السكون لدخول (نا) المتكلمين على الفعل، واعلال بقلب فتح الهاء ضمّاً إشارة الى اصل الالف المحذوفة وهو الواو.

هُودٌ: صرف لأنه ليس أعجمياً، فهو عربيّ. قيل: ليس بين الأنبياء من هو عربيّ إلاّ هود وصالح وشعيب ومحمد (صلوات الله عليهم)، وقيل: اسم أعجميّ وكان حقه أن لا ينصرف للعلمية والعجمة، ولكن صُرف لأنه ثلاثيّ ساكن الوسط، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا﴾ [الأعراف: ٦٥]، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين. هُوداً: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، مفردة هَادٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَادَ يَهُود إذا تَابَ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى﴾ [البقرة: ١١١].

هَارٍ: اسم فاعِل بمعنى ساقط متداعٍ منها، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩]، وزنه فَالٍ، قيل: أصله: (هاور) لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَارَ يَهُور باب نَصَرَ، أو أصله: (هاير) لانه من الفعل هَارَ يَهِير باب ضَرَبَ، ثم قلب حرف العلة همزة شأن كلّ فعل معتل أجوف، ثم حذفت الهمزة اعتباراً - أي لا لسبب معيّن - وحركة الإعراب هي حركة ظاهرة.. وقيل: هو منقوص بالقلب حيث قدّمت اللام على العين فوزنه فَالِع قبل حذف حرف العلة وقال بعد الحذف.. وقيل: أصله: (هور) أو (هير) فتحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فقلب ألفاً، فالحركة هي حركة ظاهرة، ووزنه فَعْل بفتح فسكون.

يُهِن: مضارع الفعل الرباعي المعتل أَهَانَ، وزنه يُفْل بضم فكسر، أصله: (يُهين)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُّكْرِمٍ﴾ [الحج: ١٨].

هَوْنًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهُونُ باب نَصَرَ، واستعمل

بمعنى

السكينة، والقار والتواضع، الرفق، التؤدة، التمهّل، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون

العين.

الهُونُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهُونُ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين، وثمة مصدر آخر للفعل هو: هَوَانَ بفتح الهاء، وله

مصدر ميمي مَهَانَةً.

هَيْنٌ: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى ذليل، حقير، ضعيف، من الفعل الثلاثي

المعتل الاجوف هَانَ يَهُونُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، وفيه إعلال

بالقلب، أصله: (هيون) التقت الياء مع الواو والأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت

مع الياء الثانية، ويجمع هَيْنُونٌ وأَهْوَنَاءُ، مؤنثه هَيْنَةٌ تجمع هَيْنَات وهَيْنَات.

أَهْوَنُ: اسم تفضيل قصد به الوصف، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهُونُ

باب نَصَرَ، وزنه أَفَعَلَ.

مُهَيْنٌ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَهَانَ يُهِينُ، وزنه مُفَعِل، فهو على وزن

مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره، وفيه إعلال بالقلب

أصله: (مُهُون) لأنه مأخوذ من الهوان، استثقلت الكسرة على الواو فسكنت، ونقلت

الحركة إلى الهاء - وهو الإعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما

قبلها فقليل: مُهَيْنٌ.

مُهَانًا: اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي المعتل أَهَانَ يُهِينُ، وزنه مُفَعَلَ بضم الميم

وفتح العين، وفيه إعلال بالتسكين وبالقلب أصله: (مُهَيْن)، نقلت الفتحة إلى الهاء

وقلبت الياء ألفاً لتحركها بالأصل وفتح ما قبلها.

هَوَى: فعل ثلاثي معتل لفيف مقرون مضارعه يَهْوِي باب صَرَبَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (هَوَى) - بياء في آخره - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

تَهَوَّى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هَوَى باب فَرَحَ.

أَهْوَى: اللفظ في قوله تعالى: ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى﴾ [النجم: ٥٣]، يتحمل أن يكون فعلاً رباعياً معتلاً الآخر، وأن يكون اسم تفضيل... وفيه إعلال بالقلب أصله: (أَهْوَى) - بالياء - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، وزنه أَفْعَل.

اسْتَهْوَتْهُ: فعل سداسي معتل، وزنه اسْتَفْعَتْهُ، أصله: (اسْتَهْوَتْهُ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التانيث، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٧١].

أَهْوَى: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هَوَى باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى ميل النَّفْسِ إلى الشَّهْوَةِ، الضلال، ميل النَّفْسِ في الاعتقاد وغيره إلى ما يجانب الحقَّ والصواب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، والألف منقلبة عن ياء وفيه إعلال بالقلب، ويجمع الأهواء (لغير المصدر).

أَهْوَاء: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة هَوَى اسم بمعنى ميل النَّفْسِ إلى الشَّهْوَةِ، وضلال، ميل النَّفْسِ في الاعتقاد وغيره إلى ما يجانب الحقَّ والصواب، وهو في الاصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هَوَى باب فَرَحَ، والألف منقلبة عن ياء.

هَوَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هَوَى باب صَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء، والهمزة المتطرفة منقلبة عن ياء لأنه يجمع على الأهوية، فلما تطرّفت الياء بعد ألف ساكنة قلبت همزة. واستعمل اسماً جامداً يطلق على خليط من عدّة غازات، أهمّها الأكسجين والنيتروجين وثنائي أكسيد الكربون وبخار الماء، وجميعها يغلف الكرة

الأرضيّة، وهو لازم لحياة الكائن الحيّ، كما استعمل بمعنى فارغ، خالٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا يَزِيدُ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْثَدَتْهُمْ هَوَاءٌ﴾ [إبراهيم: ٤٣]. وثمة مصادر أخرى للفعل: هَوِيَ وهَوَيَان.

هَآوِيَّة: زنة فَاعِلَة مؤنث هَاوٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هَوَى يَهْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَة، أو هو اسم علم ل النار على وزن فَاعِلَة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأُمُّهُ هَآوِيَّةٌ﴾ [القارعة: ٩].

هَيْئَة: مصدر بمعنى المهيأ، كالخلق بمعنى المخلوق من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاءَ يَهَاءُ باب فَتَحَ، أو هو اسم لحال الشيء وليس مصدراً، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع هَيْئَات (لغير المصدر) وهَيْئَات (لغير المصدر).

هَيْتٌ: اختلف في تحريك هذا اللفظ، فبعضهم جعل التاء أصلية، واللفظ هو اسم فعل ماضٍ أو أمر، وبعضهم جعل التاء ضمير الرفع دخل على الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاءَ يَهِيءُ باب ضَرَبَ، أو الثلاثي المعتل الاجوف هَاءَ يَهَاءُ باب فَتَحَ، وخففت الهمزة ياء ساكنة على لغة أهل الحجاز... إلخ. ويستوي فيه (الواحد والجمع والمذكر والمؤنث) إِلَّا أَنَّ العدد يظهر فيها بعده؛ تقول: هيت لك، ولكما، ولكم، ولكن. وزنه فَعْلٌ بفتح فسكون ففتح، وفيه لغات عدة منها: هَيْتُ / هَيْتِ.

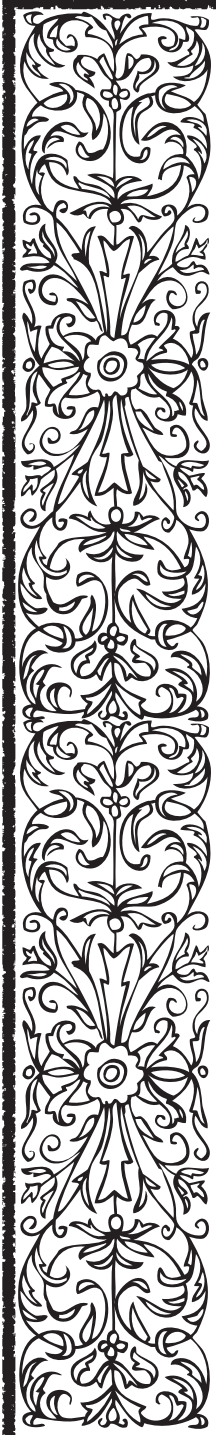
يَهِيج: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاجَ باب ضَرَبَ، الامر منه هَيِّجْ، والمصدر هَيِّجٌ وهَيِّجَانٌ وهَيَّاجٌ، واسم الفاعل هَائِجٌ، واسم المفعول مَهِيْجٌ (للمتعدّي). مَهِيلاً: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَالٌ يَهِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِلٌ واصل وزنه مَفْعِيلٌ، فيه إعلال بحذف الواو أو الياء إذ أصله: (مَهْيُول)، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَاَنَتِ الْجِبَالُ كَثِيْبًا مَّهِيْلًا﴾ [المزمل: ١٤].

الهَيْم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين (خلافًا للقياس)،

ومثاله قوله تعالى: ﴿فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ﴾ [الواقعة: ٥٥]، مفردة الْهَيْمَ صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى إبل عطاش أشدّ العطش أو مصابة بداء الهيام الذي يجعلها تشرب ولا ترتوي، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَامَ يَهيمُ باب صَرَبَ، وزنه أَفْعَلْ، والأصل في جمعه أن يكون على فُعْلٍ بضم فسكون، ولكنّ الهاء كسرت لمناسبة الياء، ويجمع أيضاً الْهَيْمَ، مؤنثه الْهَيْمَاءُ تجمع الْهَيْمَآوَاتِ وَالْهَيْمَ.

هَيْه: هو في الأصل (هِي) ضمير رفع منفصل للمفردة المؤنثة الغائبة، وقد لحقتها هاء السكت. وحرف السَّكْت مع الاسم، وهو اللاحق لبيان حركة أو حرف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هَيْهَ﴾ [القارعة: ١٠].

هَيْهَاتَ: اسم فعل ماضٍ بمعنى بُعد، وفيها لغات كثيرة العدّ: وقد اشتهرت بفتح التاء على البناء، وهي لغة الحجازيين، وفيها هيهاتاً وهيهات وهيهات بالكسر والتنوين ثم الثلاثة بدون تنوين ثم بسكون التاء. ويجوز إبدال الهمزة من الهاء الأولى في سائر اللغات المذكورة. ويقع الاسم بعدها مرفوعاً بها، كما يرتفع بالفعل، لأنها جارية مجراه، فاقتضت فاعلاً.



باب الواو

باب الواو

المُوْءُودَةُ: اسم مَفْعُول بمعنى الجارية التي تدفن حيّة، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَأَدَّ يَدُّ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولَةٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا المُوْءُودَةُ سُئِلَتْ﴾ [التكوير: ٨].

مَوْئِلًا: مصدر ميميّ بمعنى ملجأ، منجى، مرجع، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَأَلَّ يَلُّ بمعنى رجع من باب ضَرَبَ.. أو هو اسم زمان أو اسم مكان، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْئِلًا﴾ [الكهف: ٥٨]، وزنه مَفْعِلٌ بفتح الميم وكسر العين، ويجمع مَوَائِلَ (لغير المصدر).

أَوْبَار: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، وَبَر اسم جنس جمعي على وزن فَعَلٍ بفتح الفاء والعين، واحدته وَبَرَةٌ اسم جامد يطلق على صوف الإبل والأرانب ونحوها، زَغَب، شعر، فرو، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي المعتل المثال وَبَرٌ يَوْبَرُ باب فَتَحَ وَبَرٌ يَوْبَرُ باب فَرَحَ.

مَوْيِقًا: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَبِقَ يَوْبِقُ بمعنى هلك باب فَرَحَ، أو هو اسم مكان من الفعل نفسه، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْيِقًا﴾ [الكهف: ٥٢]، وزنه مَفْعِلٌ بفتح الميم وكسر العين، وقيل: هو واد في جهنم أو النار، وقيل: الحاجز، ويجمع مَوَائِقَ.

وَابِل: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَبَلَّ يَبِلُ باب ضَرَبَ وَوَبُلَّ يَوْبُلُ

باب كَرَّمَ، واستعمل بمعنى المطر الشديد القَطْر ضخَّمه، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾ [البقرة: ٢٦٥]، وزنه فَاعِل.

وَبَالَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَبَلَّ يَوْبُلُ باب كَرَّمَ، واستعمل بمعنى سُوءُ العاقبة، الشدة والضيق، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ﴾ [المائدة: ٩٥]، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: وَبَالَةٌ.

وَبِيلًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى شديد، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَبَلَّ يَوْبُلُ باب كَرَّمَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا﴾ [الزمل: ١٦]، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع وَبُل.

الأَوْتَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الوَتْد/ الوَتْد اسم لما تُبِتَ في الأرض أو الحائط من خشب ونحوه، فعله الثلاثي المعتل المثال وَتَدَّ يَتَدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح التاء وكسر ها.

يَتَرَكُّمُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَتَرَ باب ضَرَبَ، وزنه يَعْلِكُم، أصله: (يوتركُم)، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَتَرَكُمُ أَعْمَالُكُمْ﴾ [محمد: ٣٥].

تَتَرَا: مصدر بمعنى متواترون، متتابعون، واحد بعد واحد وبين الجائي وسابقه فترة ومُهْلَة، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى﴾ [المؤمنون: ٤٤]، و(التاء) الأولى فيه منقلبة عن واو أصله: (وترى)؛ لأنَّ الكلمة من الوتر أو من المواتر، و(الألف) أمَّا مزيدة للإحاق كـ أرطى، أو هي للتأنيث، أمَّا رسمها فقد رسمت في المصحف طويلة - خلافاً للقياس الإملائي - قيل: لتناسب قراءة التنوين.

الوَتْر: اسم بمعنى المفرد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ﴾ [الفجر: ٣]، فعله الثلاثي المعتل المثال وَتَرَ يَتَرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويرد

الْوَثْر بالكسر، ويجمع الأَوْثَار. والْوَثْر: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: المتَّصف وحده بالقدم والوحدانية، فهو واحد فرد، لا شفع له، أي لا زوج له من شكل أو ضدّ. الوَثِين: اسم يطلق على عرق في القلب يجري فيه الدم إلى كل الجسم، شريان رئيس يُغذّي جسم الإنسان بالدمّ النقيّ الخارج من القلب، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾ [الحاقة: ٤٦]، فعله الثلاثي المعتل المثال وَتَنَ بَابَ ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأَوْتِنَة والْوُتْن والْوُثْن.

الوَثَاق: اسم لِمَا يُشَدُّ به من قَيْدٍ أو حبلٍ أو نحوهما، فعله الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يَثِقُ الباب السادس، وزنه فَعَال بفتح الواو، ويصح الوَثَاق بكسر الواو، ويجمع الوُثُوق. الوُثُقَى: مؤنث الأوثق، اسم تفضيل محلى بـ (ال) وجب مطابقتها مع ما قبله في التأنيث، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يَوْثُقُ بَابَ كَرَّمَ، وزنه فُعَلَى بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام.

مَوْثِقًا: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يَثِقُ الباب السادس، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وكسر العين لأنه مثال محذوف الفاء في المضارع، ويجمع مَوَاتِق و مَوَاتِيق.

مِثْثَاق: مصدر ميمي (على غير القياس) من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يَثِقُ الباب السادس، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وفتح العين، وفي الكلمة إعلال بالقلب، أصله: (مَوَاتِق) جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء فأصبح (مِثْثَاق)، ويجمع مَوَاتِيق.

الأَوْثَان: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الوَثْن اسم بمعنى تمثال يُعْبَد سواء أكان من خشب أم حجر أم نحاس أم غير ذلك، وقد يُقال لما يُعْبَد من غير التماثيل، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً الوَثْن بسكون الثاء والوَثْن بضمّ الثاء.

وَجَبَتْ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَجِبُ باب ضَرَبَ. يقال: نَحَرْتُ البعيرَ فوجِبَ اي سقط ووقع على الأرض.

وَجَدَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَجِدُ باب ضَرَبَ، حذفت فاؤه في المضارع تخفيفاً.

يَجِدُ: وزنه يَعل بكسر عين الكلمة، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.
أَوْجَسَ: فعل رباعي معتل الفاء على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُوجِسُ.
أَوْجَفَ: فعل رباعي معتل الفاء على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُوجِفُ.
وَاجِفَةٌ: مؤنث وَاجِفٌ، اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَفَ يَجِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلَةٌ.

وَجِلَتْ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يُوْجِلُ باب فَرِحَ.
وَجِلُونَ: جمع وَجِلٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجِلَ يُوْجِلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً وَجَالاً.
وَجِلَةٌ: مؤنث وَجِلٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجِلَ يُوْجِلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

وَجَّهْتُ: فعل رباعي معتل الفاء مضعّف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُوجِّهُ.
تَوَجَّهَ: فعل خماسي معتل الفاء مضعّف العين على وزن تَفَعَّلَ مضارعه يَتَوَجَّهَ.
وَجْهٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَهَ يَجْهِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْجُهُ (لغير المصدر) و وُجُوه (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لـ العضو المعروف، ما يواجهك من الرأس، وفيه العينان والفم والأنف.
وُجُوه: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة وَجْه اسم

للعضو المعروف ما يواجهك من الرأس وفيه العينان والفم والأنف، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَّهَ يَجِّهُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَوْجُهَ (لغير المصدر).

وَجْهَةٌ: أمّا اسم للمكان المتوجّه إليه كالكعبة، فإثبات الواو قياسيٌّ لأنه ليس مصدرًا، وأمّا أن يكون مصدرًا للفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَّهَ يَجِّهُ باب ضَرَبَ، وفي هذا فإن ثبوت الواو شاذ لأن القياس في حذفها كعدة وصلّة، وزنه فَعَلَّةَ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع وَجْهَاتٍ وَوَجْهَاتٍ.

وَجِيهًا: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى ذي قيمة، حسن ومقبول، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَّهَ يَجِّهُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين والجمع وَجْهَاءَ.

وَحَدَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَحَدَ يَحْدُ باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ﴾ [الأعراف: ٧٠]، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمّة مصادر أخرى للفعل هي: (وَحْدَة) بفتح الواو و (وَحْدَة) بكسر الحاء و (وُحود) بضمّ الواو ... ثمّ (وَحَادَة) بفتح الواو، و (وُحودة) بضمّ الواو مصدران للفعل وحد يحّد بضمّ الحاء في الماضي وكسرها في المضارع - على غير قياس -.

وَاحِد: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت على وزن فاعل يدلّ على عدد مفرد أو يأتي معطوفاً عليه في الأعداد من واحد وعشرين إلى واحد وتسعين، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَحَدَ يُوْحِدُ باب كَرَّمَ، ويجمع وَاحِدُونَ وَأَحْدَانُ وَوُحْدَانُ.

وَاحِد: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى حزين، بائس؛ منفرد بنفسه، لا أصدقاء له، مَنْ ليس له أَخٌ أو أخت، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَحَدَ يُوْحِدُ باب كرم و وَحَدَ يُوْحِدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين.

الْوَحْشُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الوَحْش اسم بمعنى ما لا يُستأنس من دواب البر، فعله الثلاثي المعتل المثال وَحَشَ يَوْحَشُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الوَحْشَان.

أَوْحَى: فعل رباعي معتل على وزن أَفْعَل، فيه إعلال بالقلب، أصله: (أَوْحَى) - بياء في آخره - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

يُوح: مضارع الفعل الرباعي المعتل الآخر أَوْحَى، وزنه يُفَع بضم الياء وفتح العين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم.

وَحَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَحَى يَحِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويطلق على ما يرسله الله إلى الأنبياء، أو الملك الذي ينقل رسالة الله إلى النبي، ويجمع وَحِي (لغير المصدر).

وَدَّ: فعل ثلاثي معتل مثال عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَوَدّ باب فَرِحَ. **وَدًّا:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَّ يَوَدّ باب فَرِحَ، وزنه فَعْل بضمّ الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَيَجْعَلُ لَّهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾ [مريم: ٩٦]، ولل فعل مصادر أخرى هي: ود بفتح الواو وكسرهما، و وداد بفتح الواو وكسرهما وضّمّها، و ودادة بفتح الواو، ومودّة بفتح الميم، و موددة بكسر الدال الأولى وفتح الثانية وفتح الميم، و مودودة.

وَدُود: صيغة المبالغة (للمذكر والمؤنث) من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَّ يَوَدّ المتعدّي باب فَتَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع وَدُودُونَ و ودودات، مؤنثه وَدُود و ودودة. والودود: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: الوادّ لأهل طاعته، المُحبّ لعبيده بإيصال الخيرات إليهم، المودود لكثرة إحسانه، المُستحقّ لأن يُودّ ويُعبد ويُحمّد. قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ﴾ [البروج: ١٤].

مَوْدَّةٌ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَّ يَوَدُّ باب فَرِحَ وَدَّ يَوَدُّ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ وفيه إعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما يقتضيه الإدغام من سكون، والتاء زائدة للمبالغة لا للتأنيث. أو هو مصدر سماعي للفعل، وثمة مصادر سماعية أخرى للفعل هي: وَدَّ بفتح الواو وضمها وكسرها، و وداد بفتح الواو وكسرها وضمها، و ودادة بفتح الواو، و موددة بالتخفيف، و مودودة.

وَدًّا: اسم صنم. وقيل: هو ابن من أبناء آدم صنع له تمثال بعد موته باسمه، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَذَرْنِ وَدًّا وَلَا سِوَاعًا﴾ [نوح: ٢٣]، وزنه فَعْلٌ بفتح فسكون، أو بضم فسكون على قراءة نافع.

دَعَّ: امر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَعَ يَدَعُ باب فَتَحَ، وزنه عْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) ابتداء من مضارعه، تخفيفاً، فهو مثال واوي.

مُسْتَوْدَعٌ: اسم مكان من الفعل السداسي المعتل اسْتَوْدَعَ يَسْتَوْدِعُ فهو على وزن اسم المفعول، وقد يكون مصدراً ميميّاً بمعنى الاستيداع، وزنه مُسْتَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

الْوَدْقُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَقَّ يَدُقُّ باب ضَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى المطر قليلاً أو كثيراً، البرق يخرج من خلال السحاب، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾ [النور: ٤٣]، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

دِيَّةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَدَى يَدِي باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى المال الذي يُعْطَى لعائلة المقتول مقابل النفس المقتولة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَدِيَّةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ﴾ [النساء: ٩٢]، وزنه عِلَّةٌ، وفيه إعلال بحذف فاء الكلمة وأصله: (وَدْيَةٌ) بفتح فسكون، ويجمع دِيَّات (لغير المصدر) بتخفيف الياء.

وَادٍ: اسم يطلق على المنفرج بين الجبال أو التلال أو الآكام يكون منفذاً للسيل ومسلكاً، على وزن اسم فاعِل، واشتقَّ الوادي من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَدَى يَدِي باب ضَرَبَ بمعنى سال لأن الماء يدي فيه أي يسيل، وزنه فَاعٍ بحذف الياء كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع أَوْدِيَّةً وُؤْدِيَان (لغير العاقل).

أَوْدِيَّة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة وَادٍ اسم يطلق على المنفرج بين الجبال أو التلال أو الآكام يكون منفذاً للسيل ومسلكاً، على وزن اسم فاعِل، على وزن اسم فاعِل، واشتقَّ الوادي من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَى يَدِي باب ضَرَبَ بمعنى سال لأن الماء يدي فيه أي يسيل، وزنه فَاعٍ بحذف الياء كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع أيضاً وُؤْدِيَان (لغير العاقل).

ذَرَوْا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَا يَذُرُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا﴾ [الذاريات: ١].
ذَرَوْا: امر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَا يَذُرُو باب نَصَرَ، وزنه فَعُوا، أصله: (ذَرَوْا) - بواوين - فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ﴾ [الأعراف: ١٨٠].

تَذَر: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَذِر باب فَرَحَ، وزنه تَعَل فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَالرِّمِيمِ﴾ [الذاريات: ٤٢].

وَرِث: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَرِث باب وَثَقَ، حذف فاء الكلمة (الواو) من مضارعه تخفيفاً.

أَوْرَث: فعل رباعي معتل على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُورِث.

الْوَارِثُ: اسم فاعِل بمعنى أحد أقرباء الميت الذين يحقّ لهم شرعاً أخذ نصيب معيّن من تركته، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرِثَ يَرِثُ باب وَثَقَ، وزنه فاعِل، ويجمع الوَارِثُونَ وِ الْوَرَثَةَ وِ الْوَرَاثَ. والْوَارِثُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الباقي بعد موت عباده وذهاب غيره، الذي ترجع إليه الأملاك بعد فناء المُلَّاك.

وَرَثَةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة وَاَرِثَ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرِثَ يَرِثُ باب وَثَقَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً وَاَرِثُونَ وِ وُورَاثَ.

التُّرَاثُ: اسم لـ مَا يتركه الميت من الميراث، كل ما يُملك، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرِثَ يَرِثُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين، وفيه إبدال الواو تاء، أصله: (الوراث) تخفيفاً للفظ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا﴾ [الفجر: ١٩].
مِيرَاثُ: اسم لـ مَا يترك بعد الموت، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرِثَ يَرِثُ باب وَثَقَ، وفي الكلمة إعلال بالقلب، أصله: (مُورَاثَ) زنة مَفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، فلما جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء فأصبح (مِيرَاثَ).

الْوَرْدُ: اسم يطلق على الماء الذي يُورَد، إشراف على الماء وغيره بدخول أو غير دخول، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَبِئْسَ الْوَرْدُ الْمُورُودُ﴾ [هود: ٩٨]، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين، وقد يأتي بمعنى الورود مصدراً.

وَارِدُ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع وَاَرِدُونَ (للعاقل) و وَاَرِدَات (لغير العاقل) و وُرَاد (للعاقل).

المُورُودُ: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِدُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

وَرْدَةٌ: اسم لـ جنس نباتات جَنَبِيَّةٌ مُعَمَّرَةٌ من فصيلة الوردِيَّات، أنواعه كثيرة، سُوِّفُهَا شائكة منتصبه أو مدّادة يُسْتَخْرَجُ من زهر بعضه دُهْنُ الْوَرْدِ وماء الورد، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع وَرْدٌ وجمع الجمع وَرْدٌ و وَرَادٌ.

الْوَرِيد: اسم لـ أحد العرقين في صفحتي العنق والذي فيه الدم يجري إلى القلب للتصفية، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بمعنى فاعِلٍ، ويجمع الْأَوْرِدَةُ وَالْوَرْدُ وَالْوَرُودُ.

وَرَقٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، واحده وَرَقَةٌ اسم جامد لـ رقائق يُكْتَبُ عليها وتُستعمل في حاجات أخرى كثيرة، وتُصْنَعُ من الأنسجة أو الأخشاب أو مواد أخرى بعد أن تُحوَّلَ إلى عجينة لينة، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَقَ يَرِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع أَوْرَاقٌ.

وَرِقٌ: اسم جامد يطلق على الدراهم التي من فِضَّةٍ، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَقَ يَرِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الْأَوْرَاقُ وَالْوَرِاقُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَابْتَغُوا أَحَدَكُمْ بَوْرِقِكُمْ هَذِهِ﴾ [الكهف: ١٩].

تَوَارَتْ: فعل خماسي معتل على وزن تَفَاعَتٌ، أصله: (تَوَارَتْ) فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التانيث.

تُورُونُ: وزنه تُفْعُونُ، أصله: (تُورُونُ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الراء، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تُورُونُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونُ﴾ [الواقعة: ٧١].

المُورِيَّات: جمع المُورِيَّة مؤنَّث المُورِي، اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أُوْرِيَ النار إذا أقْدَح الحِجَارَةَ لإِخْرَاج النار منها، وزنه مُفْعَلَةٌ بضمِّ الميم وكسر العين.
وَرَاءَ: اسم بمعنى كلِّ ما استتر عنك سواء أكان خلفاً أم قدّاماً، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، والهمزة فيها قولان: الأول أنها أصل، وإلى هذا الرأي ذهب ابن جنِّي مستدلاً بثبوتها في التصغير في قولهم وريئة. الثاني أنها منقلبة عن ياء لقولهم تواريث، ولا يجوز أن تكون منقلبة عن واو لأن ما فاؤه واو لا تكون لامه واو إلا نادراً، فعلة الرباعي المعتل وَارَى يُوَارِي.

تَرَزُّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ باب ضَرَبَ، وزنه تَعِلٌ، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَرِزْ وَأِرْزْ وَرِزْ أُخْرَى﴾ [الأنعام: ١٦٤].

يَزِرُونَ: وزنه يَعْلُونَ، أصله: (يوزِرُونَ) فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَا سَاءَ مَا يَزِرُونَ﴾ [الأنعام: ٣١].

وَزَرَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ باب ضَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً بمعنى الحمل الثقيل المرهق والشاقّ، ما يصعب حمله والقيام به، واستعير للذنب، الإثم، الخطيئة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَا تَرِزْ وَأِرْزْ وَرِزْ أُخْرَى﴾ [النجم: ٣٨]، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْزَار (لغير المصدر). وثمة مصادر أخرى للفعل هي: وَزَرَ وَزَارَةٌ وَزَارَةٌ.

أَوْزَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَزَرَ اسم بمعنى الحمل الثقيل المرهق والشاقّ، ما يصعب حمله والقيام به، واستعير للذنب، الإثم، الخطيئة، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

وَأَزَرَّة: مؤنث وَاَزَرَ، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ يَزِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

وَزَرَ: اسم بمعنى الملجأ أو الحصن، فعله الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ يَزِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾ [القيامة: ١١].

وَزِيرًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مُؤَاوِزٍ ومعين وناصر، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ يَزِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ، وهو إمّا من الوزر وهو الثقل لأنّ الوزير يتحمل أعباء الملك، أو من الوزر وهو الملجأ، وقيل: هو من الموازنة وهي المعاونة، ويجمع وُزَرَاءَ.

يُوزَعُونَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَعَ، والقياس أن تحذف فاء يَزَع تخفيفاً، ولم تحذف في (يُوزَعُونَ) مناسبة للضم قبلها حيث انتفت علة التخفيف، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [النمل: ١٧].

وَزَنَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَزِنُ باب ضَرَبَ، وقد حذفت فاؤه في المضارع تخفيفاً.

الْوَزَنُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَنَ يَزِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَوْزَان (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: الزَّنة. مَوْزُون: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَنَ يَزِنُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

المِيزَان: اسم آلة يطلق على ما تُوزن به الأشياء لمعرفة مقدارها من الثقل، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَنَ يَزِنُ باب ضَرَبَ، وأصله مصدر ثم نقل الى اسم الآلة، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (الموزان)، جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء.

المَوَازِين: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الميزان اسم آلة لما تُوزن به الأشياء لمعرفة مقدارها من الثقل، ويكنى به عن العدل، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقُسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [الأنبياء: ٤٧]، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَنَ يَزِنُ باب ضَرَبَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين. والميزان أصله مصدر ثم نقل الى اسم الآلة، وفيه إعلال بالقلب أصله: (الموزان)، جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء.

وَسَطَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَسِيطُ باب ضَرَبَ، حذفت فاء الكلمة في المضارع تخفيفاً.

وَسَطًا: اسم بمعنى أَوْسَط؛ مُعْتَدِل من كُلِّ شَيْءٍ، مقبول، يَبْنِ بَيْنَ، فعله الثلاثي المعتل المثال وَسَطَ يَسِيطُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَوْسَاط. **أَوْسَطَ:** اسم تفضيل بمعنى أكثر اعتدالاً وُبُعْدًا عن الشطط، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَسَطَ يَسِيطُ باب ضَرَبَ، ويجمع أَوْاسِط، مؤنثه وُسْطَى تجمع وُسْط.

الْوُسْطَى: زنة فُعْلَى بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام مؤنث الأَوْسَط، اسم تفضيل بمعنى أكثر اعتدالاً وُبُعْدًا عن الشطط، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَسَطَ يَسِيطُ باب ضَرَبَ، وتجمع الوُسْط، ويجمع الأَوْسَط على الأَوْاسِط.

وَسِعَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَسِعُ باب فَرِحَ، وقد حذفت فاؤه في المضارع تخفيفاً.

وَأَسِعَ: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَسِعَ يَسِعُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل. **وَالْوَأَسِعَ:** اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي وَسِعَ وجوده جميع الأوقات، ووسِعَ علمه جميع المعلومات، ووسِعت قدرته جميع المقدورات، ووسِعَ سمعه جميع المسموعات، ووسِعَ رزقه جميع خلقه.

سَعَّةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَسِعَ يَسْعُ باب فَرِحَ، وزنه عَلَّةُ بفتح السين وقد تكسر، وفيه إعلال بالحذف، حذف منه فاء الكلمة (الواو)، وأصله: (وَسَعَة) وذلك حملا على حذفها في المضارع تخفيفاً، وقد حذفت الواو وظهرت الفتحة في عين الكلمة عوضاً من الكسرة لأن لام الكلمة من أحرف الحلق وهي العين، وجاء المصدر بفتح عين الكلمة. واستعمل بمعنى الطاقة والقُدرة والقوة.

المُوسِّعُ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَوْسَعَ اللازم أي صار ذا سعة وغنى أو من أَوْسَعَ المتعدي أي: أوسع النفقة: كثرها، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، وأصله: (المؤوسع)، فيه اعلال بحذف الهمزة، اذ ثقلت فحذفت تخفيفاً فأصبح (المُوسِّع).

وَسَقٌ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَسِقُ باب ضَرَبَ، حذفت فاؤه في المضارع تخفيفاً.

أَتَسَّقَ: وزنه أَفْعَل، أصله: (اوتسق)، فيه إبدال فاء الكلمة (الواو) تاءً لمجيئها قبل تاء الافتعال.

الْوَسِيلَةُ: اسم يطلق على كُلِّ ما يتحقق به غرض معين، يقابلها غاية، فعله الثلاثي المعتل المثال وَسَلَّ يَسِلُّ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين بمعنى مَفْعُولَة، ويجمع الوَسَائِلُ والوُسُل.

نَسِمَةٌ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَسَمَ باب ضَرَبَ، وزنه نَعْلَة بفتح النون وكسر العين، فيه اعلال بحذف فاء تخفيفاً فهو معتل مثال مكسور العين في المضارع، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرُطُومِ﴾ [القلم: ١٦].

المُتَوَسِّمِينَ: جمع المتوسِّم اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الفاء المضعف العين تَوَسَّمَ يَتَوَسَّم، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

سِنَّةٌ: اسم بمعنى نعاس يتقدّم النَّومُ، غفوة، نوم قصير، فعله الثلاثي المعتل المثال وَسَنَ يَسِنُ باب ضَرَبَ، وزنه عِلَّةٌ بكسر العين فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) من المضارع والمصدر للتخفيف والتعويض عنها بالتاء.

الْوَسَاوِسُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلُ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفرده الوَسْوَاس مصدر الفعل الرباعي المضعّف وَسَّسَ يُوَسِّسُ، وزنه فَعَالِلُ بفتح الفاء ويرد بكسرها، واستعمل بمعنى ما يخطر بالقلب من شرٍّ أو ما لا خير فيه، شكٌّ، وهم، اعتقاد خاطئ يؤمن به المرء بقوة بالرَّغم من عدم وجود أدلّة عليه، وقد يدلّ على مرض عقليّ.

شَيْةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَشَى يَشِيّ باب ضَرَبَ، وزنه عِلَّةٌ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً. واستعمل بمعنى كل ما خالف اللَّوْنُ في جميع الجسد أو في جميع الدّوابِّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿مُسَلَّمَةٌ لَا شَيْءَ فِيهَا﴾ [البقرة: ٧١]، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: وَشَى وِشَايَةٌ.

وَاصِبٌ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَبَ الشَّيْءُ يَصِيبُ باب ضَرَبَ بمعنى دَامَ وَثَبَ، وزنه فاعِل.

الْوَصِيدُ: اسم ل الفناء أو عتبة الباب، وقيل: هو التراب، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ [الكهف: ١٨]، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الوَصَائِدُ وِ الوُصْدُ، مؤنثه الوَصِيدَةُ تجمع الوَصَائِدُ. وفيه لغة أخرى هي: الْأَصِيدُ.

تَصِفٌ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَفَ باب ضَرَبَ، وزنه تَعِلٌ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

يَصِفُونُ: وزنه يَعِلُونُ أصله: (يُوصِفُونَ) فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو)

تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٠].

وَصَف: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَفَ يَصِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْصَافَ (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: صِفَّة.

تَصِل: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَلَ باب ضَرَبَ، وزنه تَعِلَ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

يَصِلُونَ: وزنه يَعْلُونَ أصله: (يُوصِلُونَ) فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِثَاقٌ﴾ [النساء: ٩٠].

وَصِيلَة: صفة مشبهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَلَ يَصِلُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى أنثى الشاء تولد في بطن مع ذكر فلا يذبجون الذكر لأجلها، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ﴾ [المائدة: ١٠٣]، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

وَصَّى: فعل رباعي معتل الفاء مضعّف العين على وزن فَعَّلَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (وَصَّي) لأن مصدر المجرّد منه وَصَايَة، فلما جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.

تُوصُونَ: وزنه تُفْعُونَ بضمّ التاء، أصله: (تُوصِيُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه ثلاث اعلالات، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الصاد، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تُوصُونَ، واعلال بحذف الهمزة من أوله تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ بِهَا﴾ [النساء: ١٢].

يُؤْصِيَنَّ: أصله: (يُؤْصِيَنَّ)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الفعل، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ وَصِيَّةِ يُؤْصِيَنَّ بِهَا أَوْ دَيْنٍ﴾ [النساء: ١٢].

تَوَاصَوْا: وزنه تَفَاعَوْا، أصله: (تَوَاصَوْا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

مُوصٍ: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَوْصَى يُؤْصِي، وزنه مُفَعٍ فيه إعلالان، اعلال بالحذف أصله: (مُوصِي)، حذفت منه لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، واعلال بحذف الهمزة من أوله، والقياس أن يكون (مُؤْصِي) بضم الميم وفتح الهمزة وتسكين الواو، استثقلت الهمزة فحذفت فأصبح مُوصِي، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾ [البقرة: ١٨٢].

الْوَصِيَّة: اسم بمعنى ما يُوصَى به، شريعة ملزمة، قواعد سلوك يجب الالتزام بها، أو اسم مصدر من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين وَصَّى يُوصِّي، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الوَصِيَّاتِ والْوَصَايَا.

تَوْصِيَة: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل المضعّف العين وَصَّى يُوصِّي، وزنه تَفْعِلَة بكسر العين المخففة.. والجمع تَوْصِيَّات (لغير المصدر).

وَضَعَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَضَع باب فَتَح، الامر منه ضَع، والمصدر وَضْع وِضْعَة وِضْعَة وِضْيَعَة، اسم الفاعل وَاضِع، واسم المفعول مَوْضِع.

تَضَع: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَضَعَ باب فَتَح، وزنه تَعَل فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

أَوْضَعَ: فعل رباعي معتل على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُوضَع.

مَوَاضِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَوْضِع

اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَضَعَ يَضَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين لأن الفعل معتل مثال محذوف الفاء في المضارع.

مَوْضُوعَةٌ: مؤنث مَوْضُوع اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَضَعَ يَضَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مَوْضُوعَاتٍ و مَوَاضِيع.

مَوْضُونَةٌ: مؤنث مَوْضُون اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَضَنَ يَضِنُ باب ضَرَبَ، بمعنى ثنى بعضه على بعض وضاعف نسجه، والدرع الموضونة المتقاربة النسج، أو المنسوجة حلقتين حلقتين، المحكم النَّسج، المرصع بالجواهر كالذهب والياقوت والزُّبرجد وغيرها، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ﴾ [الواقعة: ١٥]، وزنه مَفْعُولَةٌ.

وَطْئًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَطِئَ يَطِئُ باب فَرِحَ، و وَطَأَ يَطَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنْ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾ [المزمل: ٦].

مَوْطِئًا: اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَطِئَ يَطِئُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين لأن الفعل معتل مثال محذوف الفاء في المضارع.. وهو أيضاً مصدر ميمي للفعل نفسه وعلى الوزن نفسه.

وَطْرًا: اسم بمعنى الحاجة والبُغية، المآرب، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطْرًا﴾ [الأحزاب: ٣٧]، وقيل: ليس ثمة فعل مستعمل من هذه المادة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَوْطَار.

مَوَاطِن: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَوْطِن اسم مكان للفعل المعتل المثال وَطَنَ يَطْنُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين لأن عينه في المضارع مكسورة.

وَعَدَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَعِدُ باب ضَرَبَ، والامر منه عِدْ، والمصدر وَعْدٌ وَعِدَةٌ وَعِيدٌ، واسم الفاعل وَاعِدٌ، واسم المفعول مَوْعُودٌ.
تَعِدُنَا: وزنه تَعِلُنَا، فيه إعلال بالحذف لأنه مضارع المثال المكسور العين حيث تحذف فاؤه أبداً تخفيفاً.

عَدُهُم: فيه إعلال بالحذف، ماضيه الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ، مكسور العين في المضارع، تحذف فاؤه في المضارع والأمر تخفيفاً، وزنه عَلَهُم بكسر العين.
وَعَدَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِدُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى ما يُقْطَع من عهد في الخير والشر، التزام باحترام عهد والتقيّد به بأمانة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع وُعُود (لغير المصدر).
الْوَعِيد: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

مَوْعِد: اسم مكان واسم زمان ومصدر ميمي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِدُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين لأنه معتل مثال محذوف الفاء في المضارع.

مَوْعِدَةٌ: مصدر ميمي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِدُ باب ضَرَبَ، والتاء زيدت للمبالغة، وزنه مَفْعِلَةٌ بفتح الميم وكسر العين لأن فعله معتل مثال محذوف الفاء في المضارع.

المَوْعُود: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِدُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

المِيعَاد: اسم زمان أو مكان (على غير القياس) من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِدُ باب ضَرَبَ، وزنه مِفْعَال، وفيه إعلال بالقلب أصله: (المِوَعَاد) بكسر الميم، جاءت

الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، ويجوز أن يدلّ لفظ الميعاد على المصدر بمعنى الوعد، ويجمع المَوَاعِيد.

يَعِظُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَظَ باب ضَرَبَ، وزنه يِعَلْ، فيه إعلال بالحذف، حذفت فاء الفعل (الواو) تخفيفاً، وأصله: (يوعظ)، لأنه مثال مكسور العين. الوَاعِظِينَ: جمع الوَاعِظِ اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ ينصح النَّاسَ ويُذَكِّرُهُمْ ويأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَظَ يَعْظُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع أيضاً الوُعَاظُ.

مَوْعِظَةٌ: مصدر ميميٌّ بمعنى عِظَّةٌ؛ ما يُوعِظُ به من قَوْلٍ أو فِعْلٍ وتذكير بالواجبات ودعوة إلى السَّيِّئَةِ الصَّالِحَةِ، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَظَ يَعْظُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِلَةٌ بفتح الميم وكسر العين، والتاء للمبالغة.

تَعِيبَهَا: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَعَى باب ضَرَبَ، وزنه تَعِيلَهَا، فيه إعلال بالحذف، حذفت الفاء في المضارع لأنّه معتلّ لفيف مفروق يعامل معاملة المثال في الإعلال، كما يعامل معاملة الناقص في الأمر.

أَوْعَى: فعل رباعي معتل على وزن أَفْعَلَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (أوعى)، تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

يُوعُونَ: مضارع الفعل الرباعي المعتل أَوْعَى الشيء أي وضعه في الوعاء، ويكنى به عن الاضمار في النفس، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ﴾ [الانشقاق: ٢٣]، وزنه يُفْعُونَ بضمّ الياء والعين، أصله: (يُوعِيُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى العين، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يُوعُونَ.

وَأَعِيَّة: مؤنَّث وَاعٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَعَى يَعِي باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلَةٌ.

وِعَاء: اسم لِمَا يوعى فيه الشيء ويحفظ، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَعَى يَعِي باب ضَرَبَ، وزنه فعال بكسر الفاء، والهمزة منقلبة عن ياء أصله: (وَعَاي)؛ لأن الجمع أَوْعِيَّة، فلما تطرفت الياء بعد ألف ساكنة قلبت همزة فأصبح وِعَاء، ويجمع أَوْعِيَّة وجمع الجمع أَوَاعٍ.

أَوْعِيَّة: جمع تكسير قلة على وزن أفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة وِعَاء اسم لِمَا يوعى فيه الشيء ويحفظ، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَعَى يَعِي باب ضَرَبَ، وزنه فعال بكسر الفاء، والهمزة منقلبة عن ياء أصله: (وَعَاي)؛ لأن الجمع أَوْعِيَّة، فلما تطرفت الياء بعد ألف ساكنة قلبت همزة فأصبح وِعَاء، وجمع الجمع أَوَاعٍ. وَفْدًا: اسم جمع أو جمع تكسير مفردة وَافِد، وهو المقبل على مكان، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا﴾ [مريم: ٨٥]، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَفَدَ يَفِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع وُفُود (لغير المصدر).

مَوْفُورًا: اسم مَفْعُول بمعنى مَوْجُود بكثرة أو الوفرة؛ التَّام من كل شيء، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَفَرَ يَفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول، وقد استعمل بمعنى اسم الفاعل أي وَافِر، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾ [الإسراء: ٦٣]. وَفَاقًا: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل وَافَقَ يُوَفِّقُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، واستعمل في موضع الصفة مبالغة، ومثاله قوله تعالى: ﴿جَزَاءً وَفَاقًا﴾ [النبا: ٢٦].

تَوْفِيق: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين وَفَّقَ يُوفِّقُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين.

وَقِي: فعل رباعي معتل مضعّف العين على وزن فَعَلَ مضارعه يُوقِي.

نُوفٌ: وزنه نُفَعٌ، أصله: (نُوقِي)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّتَهَا نُوفٌ إِلَيْهِمْ أَعْمَالُهُمْ فِيهَا﴾ [هود: ١٥].

تُوقُونَ: وزنه تُفَعُونَ بضمّ التاء وفتح العين المشدّدة، أصله: (توقّاون)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقيت الفاء مفتوحة دلالة على الحذف المحذوف.

يُوفٌ: وزنه يُفَعٌ بضمّ الياء وفتح العين المشدّدة، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) بسبب الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوفَّ إِلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٢].

أَوْفَى: فعل رباعي معتل على وزن أَفَعَلَ، وفيه إعلال بالقلب، قلبت الياء ألفاً لمجيئها مفتوحة بعد فتح، أصله: (أوفي)، كلّ فعل فاؤه واو فإنّ لامه ياء.
أُوفٍ: وزنه أُفَعٌ بضمّ الهمزة، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ﴾ [البقرة: ٤٠].

أُوفٍ: وزنه أُفَعٌ بفتح الهمزة، فيه إعلال بالحذف لمناسبة البناء، حذف حرف العلة الياء من المضارع لما انتقل إلى الأمر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفٍ لَنَا الْكَيْلُ﴾ [يوسف: ٨٨].

أَوْفُوا: وزنه أَفْعُوا، أصله: (أوفُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الفاء، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية

الاستغناء عنها فأصبح أَوْفُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾ [المائدة: ١].

تَوَفَّيْتُهُ: وزنه تَفَعَّيْتُ، فيه إعلال لام الكلمة (الالف) للتخلص من ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

يَتَوَفَّأَكُمُ: وزنه يَتَفَعَّلَكُمُ، الألف فيه منقلبة عن ياء لأن مجرد الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَفَى يَفِي باب ضَرَبَ، جاءت الياء متحركة وما قبلها مفتوح قلبت ألفاً. تَوَفَّيْنَا: وزنه تَفَعَّيْنَا، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة البناء، كان في مضارعه: يتوفاه الله، فحذف حرف العلة في الأمر.

يُتَوَفَّوْنَ: فيه إعلال بالحذف، حذف حرف العلة - لام الكلمة - لمجيئها ساكنة قبل واو الجماعة الساكنة، وزنه يتفعون بفتح عين الكلمة المشددة دلالة على الألف المحذوفة. يَسْتَوْفُونَ: وزنه يَسْتَفْعُونَ، أصله: (يَسْتَوْفُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الفاء، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَسْتَوْفُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ [المطففين: ٢].

الأَوْفَى: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَفَى يَفِي باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلَ بفتح الهمزة والعين، وفيه قلب الياء ألفاً.

المُوفُونَ: جمع المُوفِي، اسم فاعِل من الفعل الرباعيّ المعتل أَوْفَى يُوْفِي، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.. وزن (المُوفُونَ) مُفْعُونَ، أصله: (المُوفُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الفاء، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع

فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح المَوْفُونُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْمُؤْفُونِ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا﴾ [البقرة: ١٧٧].

مُؤْفُوهُمْ: جمع مُؤَفٍّ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين وَفٍّ يُوَفِّي، وزنه مُفْعُوهُمْ بضمّ الميم والعين.. في الكلمة إعلال بالحذف أصله: (مُؤَفِّيُوهُمْ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الفاء، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح مُؤَفُّوهُمْ.

مُتَوَفِّي: اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَوَفَّى يَتَوَفَّى، وزنه مُتَفَعِّل بضمّ الميم وكسر العين المشدّدة.

وَقَبَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَقِب باب ضَرَبَ.

الْوَقْتُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَتَ يَقْت باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَوْقَات (لغير المصدر). واستعمل ل مقدار من الزّمن، قَدَّرَ لأمْرٍ ما طال أم قصر، أرقام تمثل مدّة معيّنة بالساعات أو الدقائق.

مِيقَات: اسم بمعنى الوقت المضروب للفعل، أو الموضع الذي يُجعل للشيء يُفعل عنده، فعله الثلاثي المعتل المثال وَقَتَ يَقْت باب ضَرَبَ، وفي الكلمة إعلال بالقلب أصله: (موقات) بكسر الميم وسكون الواو لأنه من الوقت، جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، ويجمع مَوَاقِيت جمع تكسير كثرة زنة مَفَاعِيل عادت الواو إلى أصلها.

مَوْفُوتًا: اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَتَ يَقْت باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

وُقُود: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَدَ يَقْد باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضمّ الفاء والعين. أمّا (وُقُود) اسم جامد ل ما يُوقد، وزنه فُعُول بفتح الواو، وبعضهم

قال: كلٌّ من الفتح والضّمّ يصحّ في الاسم والمصدر، فما توقد به النار يُقال له: وقود بالفتح والضّمّ وكذلك إيقادها، ومثل ذلك يُقال في الوضوء والسحور.

الموقدة: مؤنث الموقد اسم مفعول من الفعل الرباعي المعتل أَوْقَدَ يُوقِدُ، وزنه مفعلة بضم الميم وفتح العين.

الموقودة: مؤنث الموقود اسم مفعول للفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَدَ يَقْدُ باب ضَرَبَ، بمعنى صرع أو ضرب حتّى الموت، وزن مفعولة. والموقودة من الشّياه ونحوها: التي ضُربت بالعصا حتّى ماتت، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْمُنْحَنِقَةُ وَالْمُوقُودَةُ وَالْمُتَرَدِّيةُ وَالنَّطِيحَةُ﴾ [المائدة: ٣].

وقاراً: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَرَ يَقِرُّ باب ضَرَبَ، و وَقَرَّ يُوقِرُّ باب كَرَّمَ أي أصبح رزيناً، وزنه فعّال بفتح الفاء والعين... أو اسم بمعنى الرزانة.

وقراً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَرَ يَقِرُّ باب ضَرَبَ، و وَقَرَّ يُوقِرُّ باب كَرَّمَ أي أصبح رزيناً، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْراً﴾ [لقمان: ٧]، وزنه فعّال بفتح الفاء وسكون العين... والفعل يستعمل لازماً ومتعدياً.

وقراً: اسم بمعنى الحُمْلُ أي المحمول، فعله الثلاثي المعتل المثال وَقَرَ يَقِرُّ باب ضَرَبَ، و وَقَرَّ يُوقِرُّ باب كَرَّمَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَالْحَامِلَاتِ وَوقراً﴾ [الذاريات: ٢]، وزنه فعّال بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أوقار.

وقع: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَقَعُ باب فَتَحَ، والامر منه قَعْ، والمصدر وَقَعٌ و وَقُوعٌ و وَقَعَةٌ و وَقِيعَةٌ، اسم الفاعل وَقِيعٌ، واسم المفعول مَوْقُوعٌ عليه.

تقع: زنة تَعَلَّ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

واقع: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع وُقُوعٌ و وَقُوعٌ.

الْوَاقِعَةُ: اسم ل يوم القيامة جاءت على وزن اسم الفاعل، والتاء للمبالغة، وزنه فَاعِلَةٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ۖ لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾ [الواقعة: ١، ٢].
وَقَعَةٌ: مصدر مرّة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

مَوَاقِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَوْقِع مصدر ميميّ، اسم مكان بمعنى موضع، مكان، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين.

مُؤَاقِعُهَا: جمع مَوَاقِع، اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل وَاقَعَ يُوَاقِعُ، وزنه مُفَاعِل بضمّ الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُؤَاقِعُهَا﴾ [الكهف: ٥٣].

قِقْوُهُمْ: امر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَفَ يَقِفُ، وزنه عِلْوُهُمْ، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

مَوْقُوفُونَ: جمع مَوْقُوف اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَفَ يَقِفُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

تَقٍ: وزنه تَع بحذف فائه ولامه، أصله: (تَقِي)، فيه إعلالان، فيه إعلال بالحذف لمناسبة الجزم، وفيه إعلال آخر بالحذف لأنه مضارع لمعتلّ الفاء حذفت فاؤه في المضارع ماضيه وقى.

قِنًا: وزنه عِنًا، فيه إعلال بالحذف المضاعف، حذفت فاء الفعل بدءاً من المضارع لأنه معتلّ الفاء، وحذفت لام الفعل لمناسبة البناء، يعامل معاملة المثال والناقص.

قُوا: وزنه عُوا، فيه إعلال بالحذف من موضعين، الأول فاء الكلمة بدءاً من المضارع لأنها وقعت بين ياء وكسرة، ثم امتد الحذف إلى الأمر - كما في المعتلّ المثال - والثاني لام

الكلمة بدءاً من المضارع ايضاً حيث أُسند إلى واو الجماعة، ثم امتدّ الحذف إلى الأمر، الأصل: (يقيونا)، استثقلت الضمّة على الياء فسكّنت ونقلت الحركة الى القاف، وقال بعضهم: حذفت الياء لثقلها ثمّ ضمّت القاف لتناسب الواو، فلما التقى ساكنان حذفت الياء، ثمّ انجرّ الحذف إلى الأمر، وحذفت النون للبناء.

يُوق: فيه إعلال بالحذف لمناسبة الجزم حيث حذفت لام الكلمة، وزنه يُفَعّ بضمّ فسكون ففتح..

اتَّقَى: وزنه افْتَعَلَ، فيه إبدال وإعلال، أمّا الإبدال فهو في قلب فاء الكلمة - وهي الواو - تاء لمجيئها قبل تاء الافتعال، وأصله: (اوتقى)، أمّا الإعلال فهو قلب لام الكلمة - وهي الياء - ألفاً، أصله: (اتقي) بفتح الياء، جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً فأصبح اتَّقَى.

اتَّقُوا: فيه إعلال بالحذف، حذفت الألف لام الفعل لالتقاء الساكنين وزنه افْتَعُوا، وفيه إبدال.

تَتَّقُونَ: وزنه تَفْتَعُونَ، فيه إبدال وفيه إعلال، أمّا الإبدال فهو قلب الواو التي هي فاء الفعل تاء، ماضيه المجرّد وقى، وماضيه المزيد اتَّقَى، وأصله: (اوتقى)، قلبت الواو تاء لمجيئها قبل تاء الافتعال، وهذا القلب مطرد في كلّ فعل فاؤه واو أو ياء إذا جاءتا قبل تاء الافتعال تقلبان تاء وتدغمان مع تاء الافتعال وفي اسمي الفاعل والمفعول منه، أمّا الإعلال فهو الإعلال بالحذف، أصله: (تتقيون)، استثقلت الضمّة على الياء فنقلت الحركة الى القاف فالتقى ساكنان هما الياء والواو فحذفت الياء تخلصاً من التقاء الساكنين فأصبح تَتَّقُونَ.

يَتَّقِ: فيه إعلال بالحذف لمناسبة الجزم حيث حذف منه لام الكلمة وأصله: (يتقي)، وزنه يَفْتَعِ، وفيه إعلال بالقلب أو إبدال.

أَتَقَى: وزنه أَفْتَعَ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة بناء الجزم، ومضارعه يَتَّقِي.

أَتَّقُون: فيه إعلال بالتسكين وبالحذف أصله: (أَتَّقِيُونِي) بضم الياء، استثقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها الى الراء وتسكينها، ثم حذفت الياء لسكونها وسكون الواو بعدها، كما أنَّ فيه إبدال الواو - فاء الكلمة - تاء كما جرى في تَتَّقُون، وحذف منه ياء المتكلم تخفيفاً ليناسب اللفظ فواصل الآيات.

الآتَقَى: اسم تفضيل بمعنى الأكثر تقوى؛ الأكثر مراعاة لحدود الله عز وجل، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَقَى يَقِي باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَل، فيه إعلال بالقلب قلبت الياء - لام الكلمة - ألفاً لأنها متحركة بعد فتح.

أَتَقَّاكُمْ: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي وقى، وزنه أَفْعَل وفيه إبدال الواو تاء جرياً على الإبدال في الخماسي.. ثم بقي القلب، والأصل: (أَوْقَى)، أو هو من الفعل الثلاثي تَقَى يتقي باب ضَرَبَ، (تَقَى) - بضم التاء - و(تقاء) - بكسرها - وتقية، بمعنى اتقى، فالإبدال حاصل من الأصل بدءاً من الفعل الثلاثي أو لا إبدال أصلاً.

وَاقٍ: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَقَى يَقِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

تَقِيّاً: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ يَخَافُ الله ويمتثل لأوامره، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَقَى يَقِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت ياء فاعيل مع لام الكلمة. وفيه إبدال فاء الكلمة - وهي الواو - تاء كما تقلب قبل تاء الافتعال لأن الواو تقلب إلى تاء إذا جاءت قبل تاء الافتعال، ويجمع تَقِيُونَ وَاَتَقِيَاء.

تُقَاة: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر اتَّقَى يَتَّقِي، فيه إبدال واعلال، الإبدال

قلب الواو تاء وأصله: (وقية) مأخوذ من الوقاية والإعلال قلب الياء ألف لتحركها لانفتاح ما قبلها، وزنه فُعْلَةٌ بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع تُقَى (لغير المصدر). وفي المختار: تقى يتقي كقضى يقضي، والتقوى والتقى واحد والتقاء التقية، يقال: اتقى تقية وتقاة. وفي القاموس: تقيت الشيء اتقىه من باب ضَرَبَ.

التَّقْوَى: اسم مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر اتقى، وفيه إبدال فاء الكلمة تاء لمجيئها قبل تاء الافتعال في الفعل اتقى، أصله: (أوتقى)، وبقي القلب في التقوى وأصله: (الوقيا) ثم قلبت الياء واواً في الاسم للفرق بينه وبين الصفة وهي التقيّ.

المُتَّقِينَ: جمع المتقي اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر اتقى يتقى، على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، وزن (المتقين) هو مُفْتَعِلٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة.

أَتَوَكَّأُ: مضارع الفعل الخماسي المعتل المضعف العين توكأً على وزن تَفَعَّلَ.

مُتَكَيِّئُونَ: جمع مُتَكَيٍّ اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح أَتَكَأَ يَتَكَيّ، وزنه مُفْتَعِلٍ بضمّ الميم وكسر العين و(التاء) الأولى مبدلة من واو، أصله: (موتكى)، فلما جاءت الواو قبل تاء الافتعال قلبت تاء وأدغمت مع تاء الافتعال.

مُتَكَأً: اسم مكان من الفعل الخماسي الصحيح أَتَكَأَ يَتَكَيّ، استعمل بمعنى الوسادة أو الطعام الذي يحتاج إلى اتكاء، وسكين لقطعه، فهو على وزن اسم المفعول، وفي الكلمة إبدال فاء الكلمة تاء لمجيئها بعد تاء الافتعال، وأصله: (موتكأ)، ثم أدغمت التاء ان معاً.

تَوَكُّيدٌ: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل الفاء المضعف العين وَكَّدَ يُوكِّدُ، وزنه تَفْعِيلٌ.

وَكَزَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَكِزُ باب ضَرَبَ، فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) من مضارعه تخفيفاً.

الْوَكِيل: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ يُعْتَمَدُ عليه في تدبير أمرٍ، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَكَلَ يَكِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الوُكَلَاءُ. والوكيل: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: القيم الكفيل بأرزاق العباد، الموكول إليه مصالحهم. قال تعالى: ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾ [النساء: ٨١].

المُتَوَكِّلِينَ: جمع المُتَوَكَّلِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل الفاء المضعّف العين تَوَكَّلَ يَتَوَكَّلُ، وزنه مُتَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها. يَلِجُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَجَ باب ضَرَبَ، وزنه يَعِلُ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

تُولِجُ: مضارع الفعل الرباعي المعتل أَوَلَجَ على وزن أَفْعَلْ. وَلِيجَةٌ: اسم بمعنى البطانة، وكلّ شيء أدخلته في شيء وليس منه، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء واللام وكسر العين، ويستعمل بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع، ويجمع ولَاجٍ ووُلُجٍ.

وَلَدَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَلِدُ باب ضَرَبَ، حذفت فاء الكلمة في مضارعه تخفيفاً.

أَلَدَ: زنة أَعِلَ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً. وَلَدَ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَدَ يَلِدُ باب ضَرَبَ، ثم استعمل اسماً لكل من ولد يُطْلَقُ على الذكر والأنثى والمثنى والجمع، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أولاد و وُلْد و وُلْدَان و وِلْدَةٌ. الأولاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الولد،

الأصل فيه أنه صفة مشتقة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَدَ يَلِدُ باب ضَرْبٍ، ثُمَّ استعمل اسماً لكل من ولد. ويطلق على الذكر والأنثى والمثنى والجمع، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وثمة جموع أخرى له الوُلْدُ والوِلْدَانُ والوِلْدَةُ.

وَالِدٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَدَ يَلِدُ باب ضَرْبٍ، وزنه فَاعِلٍ. وَلِيداً: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت تطلق على الطفل، المولود حين يُولد وحتى أسبوع من ولادته (للذكر والأنثى)، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَدَ يَلِدُ باب ضَرْبٍ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع وَلَائِدٍ وِوِلْدَانٍ وِوِلْدَةٍ، مؤنثه وَلِيدَةٌ تجمع وَلَائِدٍ.

الْوِلْدَانُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون الفاء، مفرد الوَلِيد أو الوَلَدُ، وجمع الأول أقيس، والوليد فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي المولود حديثاً أو الصبي بعامة أو العبد.

مَوْلُودٌ: اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَدَ يَلِدُ باب ضَرْبٍ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مَوْلُودُونَ و مَوَالِيدٍ، مؤنثه مَوْلُودَةٌ تجمع مَوْلُودَاتٍ و مَوَالِيدٍ. يَلُونَكُمْ: فيه إعلال بالتسكين وإعلال بالحذف، أصله: (يليونكم) بضم الياء الثانية، استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى اللام.. ولما التقى ساكنان الياء والواو حذفت الياء فأصبح يَلُونَكُمْ، وفيه إعلال بالحذف أيضاً لأن ماضيه لفيف مفروق تحذف فاؤه في المضارع وهي الواو، فالوزن يَعُونَكُمْ.

وَلَّى: فعل رباعي معتل مضعّف العين على وزن فَعَلَ مضارعه يُوَلِّي. وَلَاهُمْ: فيه إعلال بالقلب، أصله: (وَلَّى) بياء مفتوحة، تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً، ورسمت طويلة في (وَلَاهُمْ) لأنها أصبحت متوسطة. وُلُّوا: وزنه فَعُّوا فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها

مع ساكن واو الجماعة، وبقي الفتح علامة على المحذوف.

تُوَلُّوا: فيه إعلال بالحذف، أصله: (تولوا)، التقى ساكنان فحذفت الألف وبقيت الفتحة على اللام قبلها دلالة عليها فأصبح **تُوَلُّوا**، وزنه **تَفَعَّلُوا** بفتح العين.

تُوَلُّوهم: فيه إعلال بالحذف، أصله: (تولّوا) بضم الياء، استثقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الحرف قبلها، فلما اجتمع ساكنان حذفت الياء لام الكلمة فأصبح **تُوَلُّوهم**، وزنه **تَفَعَّلُوهم**.

تُوَلَّه: فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، وزنه **تَفَعَّه**.
وَلَّ: فيه إعلال بالحذف، حذف لام الكلمة (الياء) مناسبة لبناء الامر، وزنه **فَعَّ** بتضعيف العين المكسورة.

تَوَلَّى: فيه إعلال بالقلب، أصله: (تولّى)، جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً، وزنه **تَفَعَّلَ**.

تَوَلَّوا: فيه إعلال بالحذف، حذف حرف العلة اللام لالتقاء ساكنين مع واو الجماعة الساكنين، وزنه **تَفَعَّلُوا** بفتح العين للدلالة على الألف المحذوفة.

يَتَوَلَّى: فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم، وزنه **يَتَفَعَّلَ**.
يَتَوَلَّوا: فيه إعلال بالحذف أصله: (يتولّوا)، التقى ساكنان الألف والواو فحذفت الألف، وزنه **يَتَفَعَّلُوا**.

تَوَلَّى: فيه إعلال بالحذف لمناسبة البناء، مضارعه (يتولّى)، وزنه **تَفَعَّ**.
وَال: اسم فاعل بمعنى كل من ولي أمراً، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق **وَلَّى** يلي باب **صَرَبَ** و **وَلَّى** يلي باب **وَثَّقَ**، وزنه **فَاعٍ**، وفيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة. والوالي: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المالك للأشياء، المتصرف بمشيئته فيها، المنفرد بتدبيره لها.

مُؤَلَّى: اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين وَلَّى يُؤَلِّى، وهو على وزن مُفَعَّل بضمّ الميم وكسر العين وتشديد ها.

وَلَّى: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى نصير وحليف، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَّى يَلِي باب وَثَقَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، اجتمعت ياء فاعيل مع لام الكلمة فشددت، ويجمع وليّون وأولياء، مؤنثه وَلِيَّةٌ، تجمع وَلَايَا. والوَلَّى: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المُتَوَلَّى للأمر، القائمُ به، النَّاصِرُ لعباده. قال تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ٢٥٧].

أولياء: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَاء بسكون الفاء وكسر العين، مفرده وَلِيّ صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى نصير وحليف، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَّى يَلِي باب وَثَقَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، اجتمعت ياء فاعيل مع لام الكلمة فشددت، ويجمع ايضاً وَلِيُّونَ، مؤنثه وَلِيَّةٌ تجمع وَلَايَا.

الوَلَاية: اسم بمعنى الموالاتة في الدين أي النصرة، وقد تكسر الواو فيصبح مصدرًا تشبيهاً له بالمصدر الدالّ على الحرفة والعمل، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَّى يَلِي باب وَثَقَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

أولى: اسم تفضيل بمعنى أحقّ وأجدر وأقرب، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَّى يَلِي باب ضَرَبَ و وَلَّى يَلِي باب وَثَقَ، وزنه أَفْعَل، والألف منقلبة عن الياء ففيه اعلال بالقلب، ويجمع أولونَ وأوالٍ، مثني أوليانٍ، مؤنثه وُلَيَّا، تجمع وُلَيَّات و وُلَى.

الأوليان: مثني الأولى، وزنه أَفْعَل بمعنى الأقرب، فهو على صيغة اسم التفضيل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَّى يَلِي باب ضَرَبَ و وَلَّى يَلِي باب وَثَقَ، ... وقد قلبت الألف ياء في المثني لأنها رابعة في الكلمة.

المَوْلى: هو في الأصل مصدر ميمي سمي به المتصرف في وجوه الضر والنفع أو السيد، أو الناصر أو ابن العم فأصبح في حكم الصفة المشبهة، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلِي يَلِي باب وَثَقَ، وزنه مَفْعَل بفتح العين، وفيه إعلال الياء وقلبها ألفاً لانفتاح ما قبلها وأصله: (المولي) بفتح اللام. والمولى: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المأمول منه النصّر والمعونة؛ لأنه الملك، ولا ملجأ للمملوك إلا لملكه. قال تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرُ﴾ [الأنفال: ٤٠].

المَوالي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة المولى مصدر ميمي سمي به المتصرف في وجوه الضر والنفع أو السيد، أو الناصر أو ابن العم ثم أصبح في حكم الصفة المشبهة، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلِي يَلِي باب وَثَقَ، وزنه مَفْعَل بفتح العين، وفيه إعلال الياء وقلبها ألفاً لانفتاح ما قبلها وأصله: (المولي) بفتح اللام.

تَنِيًا: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَنَى من باب ضَرَبَ، وزنه تَعِلًا، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، فهو معتلّ مثال مكسور العين في المضارع، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنِيَا فِي دُكُرِي﴾ [طه: ٤٢]. وَهَبَ: فعل ثلاثي معتلّ مثال مضارعه يَهَب باب فَتَحَ.

يَهَب: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَبَ يَهَب باب فَتَحَ، وزنه يَعَل فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

هَبَ: امر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَبَ يَهَب باب فَتَحَ، وزنه عَل بفتح العين، فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

الْوَهَاب: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَبَ يَهَب باب فَتَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة. والوهاب: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المُتَفَضِّل

بالعطاء بلا عَوْض، والمانح الفضل بلا غَرْض، والمُعْطِي الحاجة بغير سؤال. قال تعالى:
﴿أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ الْعَزِيزِ الْوَهَّابِ﴾ [ص: ٩].

وَهَّاجًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَجَ يَوْهَجُ
باب فَتَحَ أو وَهَجَ يَهْجُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشديد العين، وقد يقصد
به المبالغة.

وَهَنَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَهِنُ باب ضَرَبَ.
تَهِنُوا: وزنه تَعَلُّوا، أصله: (تَوَهَّنُوا)، فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفًا.
وَهْنٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَنَ يَهِنُ باب ضَرَبَ وَ وَهْنٌ يَوْهِنُ باب
كَرَّمَ وَ وَهِنٌ يَهِنُ باب وَثَقَ، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين.
أَوْهَنَ: اسم تفضيل بمعنى أشدَّ ضعفًا، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَنَ يَهِنُ
باب ضَرَبَ وَ وَهْنٌ يَوْهِنُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفَعَلَ.
مُوهِنٌ: اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل أَوْهَنَ يُوهِنُ، وزنه مُفَعِّلٌ بضم الميم
وكسر العين.

وَاهِيَةٌ: زنة فاعِلَةٌ مؤنَّث وَاهٍ اسم فاعِلٍ بمعنى ضعيف، أو صفة مشبهة تدل على
الثبوت، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَهَى يَهِيُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ فيه
اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع وَاهُونَ وَ وَهَاءَةٌ
وُهِيّ (لغير العاقل).

وَيُكَانُّ: وفيه مذاهب: أحدها: أَنْ (وي) كلمة برأسها وهي اسم فعل بمعنى:
أعجب أي أنا، و(الكاف) للتعليل، وَأَنْ وما في حيزها مجرورة بها أي: أعجب لأن الله
يسيطر الرزق ... إلخ، الثاني: قال بعضهم: (كَأَنَّ) هنا للتشبيه إِلَّا أَنَّهُ ذهب منه معناه
وصار للخبر واليقين، الثالث: أَنْ (ويك) كلمة برأسها، و(الكاف) فيها حرف خطاب،

و(أن) معمولة لمحذوف أي: اعلم أن الله يبسط ... إلخ قاله الأخفش، الرابع: أن أصلها (ويلك) فحذفت اللام ... والخامس: أن (ويكأن) كلها مستقلة بسيطة ومعناها ألم تر، ونقل عن الفراء والكسائي - من الكوفيين - أنها بمعنى أما ترى إلى صنع الله، وحكى ابن قتيبة أنها بمعنى رحمة لك في لغة حمير.. ولم يرسم في القرآن إلا ويكأن ويكأنه متصلة في الموضعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَكُنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ﴾ [القصص: ٨٢]، وقال: ﴿وَيَكُنَّ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ [القصص: ٨٢].
وَيْل: اسم بمعنى الدُّعاء بالهلاك والعذاب على من وقع في هلكة يستحقها بقصد التهديد والتحذير، تُستعمل مُقتَرنة بـ (أل) أو مُجَرَّدة منها، مُنَوَّنة وغير مُنَوَّنة، أو مصدر لا فعل له لا اعتلال فائه وعينه، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.



باب الياء

باب الياء

يُئْسَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يئأس ويئس باب فَرَحَ وباب وَثَقَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ يئس الذين كفروا من دينكم﴾ [المائدة: ٣].

استيأس: فعل سداسي معتل على وزن استفعّل مضارعه يستيئس، ومثاله قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ﴾ [يوسف: ١١٠].

يئوس: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل المثال يئس يئأس ويئس باب فَرَحَ وباب وَثَقَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.. وقد يكون صفة مشبّهة.

يئسًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال يئس يئيس ويئس باب فَرَحَ وباب وَثَقَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَاضْرِبْ لَهُمُ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يئسًا﴾ [طه: ٧٧]، وقد يوصف به للمبالغة أو على حذف مضاف.. ويجوز أن يكون جمع يابس، وصف به الواحد للمبالغة، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

يابس: اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال يئس يئيس ويئس باب فَرَحَ وباب وَثَقَ، وزنه فاعِل، ويجمع يئس ويئس.

اليئيم: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال يئم يئيم باب ضَرَبَ وَيئم يئيم باب كَرَّمَ وَيئم يئيم وباب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وجمع فَعِيل على فَعَالِي بفتح الميم قليل، ويجمع اليئامى واليئام واليئائم، مؤنثه اليئيمة تجمع اليئيمات واليئامى. واستعمل (اليئيم) بمعنى المفرد من كل شيء، أو من عزّ نظيره.

الْيَتَامَى: جمع تكسير كثرة على وزن فعَالَى بفتح الفاء والعين، مفردة اليَتِيم صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَتَمَّ يَتِيمَ باب ضَرَبَ وَيَتُمُّ يَتِيمٌ باب كَرَّمَ وَيَتَمَّ يَتِيمَ وباب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وجمع فَعِيل على فعَالَى بفتح الميم قليل، ويجمع أيضاً الأيتام واليتائم، مؤنثه اليَتِيمَة تجمع اليَتِيمَات واليَتَامَى. واستعمل (اليَتِيم) بمعنى المفرد من كل شيء، أو من عزّ نظيره.

يَتْرِب: اسم علم ل المدينة المنورة، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا أَهْلَ يَتْرِبِ لَا مَقَامَ لَكُمْ﴾ [الأحزاب: ١٣]، وزنه يَفْعِل بفتح الياء وكسر العين، وقد منع من التنوين للعلمية والتأنيث، أو لأنه على وزن الفعل.

يَأْجُوج: قيل: أعجمي لا اشتقاق له، ومنع من الصرف للعلمية والعجمة، وقيل: عربي واشتقاقه من أجيح النار أي التها بها، أو من الأوج وهو سرعة العدو، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الكهف: ٩٤]، وزنه مَفْعُول، والمنع حينئذ للعلمية والتأنيث، ويجوز في لفظهما الهمز وعدمه.

يد: اسم جامد.. والأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو، ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وفيه حذف لام الكلمة، وأصله: (يدو) أو (يدي)، فإن كان يدو فجمعه أيدو بكسر الدال ثم قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ف قيل: أَيْدِي، وقيل: أَيْدِي، أصله: (أيدو) بضم الدال زنة أفْلَس، ثم استثقلت الضمة على الدال فكسرت، ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ف قيل: أَيْدِي، وزنه أَفْعُل بضم العين أصلاً. وجاء في «اللسان» أن «اليد» هي الكف (مؤنثة)، وقيل: هي من أطراف الأصابع إلى الكف، وجاء في التاج أن الصواب هو أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. وأثبتها الوسيط، والأساسي بهذا المعنى. ويبدو أن ما أثبتته اللسان من باب

المجاز المرسل. و«اليد» النعمة، وأيضا العضو المعروف، وتُجمع على «أَيْدٍ» و«يَدَيَّ» و«يُدَيَّ»، أما «أَيَادٍ» فجمع الجمع. وفي الأساس أن هذا الجمع «أَيَادٍ» يكثر في معنى النعمة والفضل، وفي اللسان: وقال ابن جني: «أكثر ما تستعمل الأيادي في النعم لا في الأعضاء»، وقوله «أكثر» يعني أن استعمالها في معنى الجارحة كثير.

أَيْدٍ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعِ أصله: (أَيْدِي)، حذفت الياء لمناسبة التنوين لأنه اسم منقوص وزنه أَفْع.. والتنوين هنا هو تنوين عوض لا تنوين تمكين، مفردة يَد اسم للعضو المعروف، ويكنى به عن القوة، وقيل: فيه حذف لامه أصله: (يدو)؛ لأنَّ الواو تعود في النسب فيقال: يدوي.. وأصل أَيْدِي هو أَيْدُو بضم الدال زنة أفلس، ثم استثقلت الضمة على الدال فكسرت، ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقل: أَيْدِي، وزنه أَفْعَل بضم العين أصلاً.

أَيْدِي: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَل بسكون الفاء وضم العين، مفردة يَد وفيه حذف لامه أصله: (يدو)؛ لأنَّ الواو تعود في النسب فيقال: يدوي.. وأصل أَيْدِي هو أَيْدُو بضم الدال زنة أفلس، ثم استثقلت الضمة على الدال فكسرت، ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقل: أَيْدِي، وزنه أَفْعَل بضم العين أصلاً.

يَسَّرَ: فعل رباعي معتل مضعّف العين على وزن فَعَّل مضارعه يُسِّر.

الْيُسْر: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال يَسُرُّ يُسِّرُ باب كَرَّمَ و يَسِرُّ يَسِرُّ باب فَرَحَ، وصفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل يَسُرُّ يُسِّرُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون الفاء.

يَسِير: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسُرُّ يُسِّرُ باب كَرَّمَ و يَسِرُّ يَسِرُّ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

الْيُسْرَى: زنة فُعْلَى بضمّ الفاء وسكون العين مؤنث الأيُسْر اسم تفضيل بمعنى أكثر

يُسْرًا، من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسِرُّ يَسِرُّ باب ضَرَبَ وَيَسِرُّ يَسِرُّ باب فَرِحَ وَيَسِرُّ يَسِرُّ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَلْ، ويجمع الأَيَّاسِرَ، وتجمع اليُسْرَى على اليُسْرِيَّاتِ.
مَيْسُورًا: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسِرُّ يَسِرُّ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

مَيْسِرَة: مصدر ميميّ واسم زمان من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسِرُّ يَسِرُّ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين، ويجمع مَيَّاسِرَ و مَيَّاسِيرَ.
المَيْسِر: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسِرُّ يَسِرُّ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين، واستعمل بمعنى قَهَار، مُقَامَرَة، كُلُّ لَعِبٍ فِيهِ مُرَاهَنَة، كُلُّ مَا صَدَّ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ إِمَّا مِنَ الْيَسْرِ لِأَنَّ فِيهِ أَخَذَ الْمَالُ بِيَسْرٍ، وَإِمَّا مِنَ الْيَسَارِ لِأَنَّهُ سَبَبٌ لَهُ.

الْيَسْع: نَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، هُوَ ابْنُ أَخْطُوبَ.. اسْتَخْلَفَهُ إِلْيَاسُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ثُمَّ اسْتَنْبَى، لَفْظُهُ أَعْجَمِيّ، وَقِيلَ: مَأْخُوذٌ مِنَ الْوَسْعِ، فَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ زَائِدَتَانِ. وَقُرِئَ: اللَّيْسَعُ.

يُوسُف: عِلْمٌ أَعْجَمِيٌّ عِبْرَانِيٌّ.. نَبِيٌّ مِنْ أَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَهُوَ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ، أَوْتِي النَّبُوَّةَ بِمِصْرَ بَعْدَ كَيْدِ إِخْوَتِهِ لَهُ، وَصَارَ عَزِيزًا بِمِصْرَ بَعْدَ دُخُولِهِ السِّجْنَ بِهَا، وَرَدَتْ قِصَّتُهُ مَعَ إِخْوَتِهِ وَامْرَأَةِ الْعَزِيزِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

يَعْقُوب: عِلْمٌ أَعْجَمِيٌّ لَيْسَ لَهُ اسْتِثْقَاقٌ، اسْمٌ لِنَبِيِّ وَرَدَ اسْمُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهُوَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ، رَزَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى اثْنَيْ عَشَرَ وَلَدًا أَشْهَرَهُمُ النَّبِيُّ يُوسُفُ ۖ وَقِيلَ: اسْمٌ عَرَبِيٌّ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ تَوَآمًا لَشَقِيقِهِ الْعِيصَ، وَقَدْ تَأَخَّرَ عَنْهُ فِي الْوِلَادَةِ وَعَقِبَهُ فِي الْخُرُوجِ.

يَعُوق: اسْمٌ صَنْمٌ وَقِيلَ: هُوَ ابْنٌ مِنْ أَبْنَاءِ آدَمَ صَنَعَ لَهُ تَمَثَالًا بَعْدَ مَوْتِهِ بِاسْمِهِ، وَزَنَهُ

يَفْعُل بضمّ الواو، فيه اعلال بتسكين الواو ونقل حركتها إلى العين.

يَعُوث: اسم صنم وقيل: هو ابن من أبناء آدم صنع له تمثال بعد موته باسمه، وزنه

يَفْعُل بضمّ الواو، فيه اعلال بتسكين الواو ونقل حركتها إلى الغين.

اليَاقُوت: اسم جنس جمعي وزنه فاعُول بفتح الفاء وضم العين، واحده اليَاقُوتَة

اسم لـ الجواهر النفيس ذي اللون الأحمر، نوع من الأحجار الكريمة، لونه شفاف مُشرب حمرة أو زرقاة أو صُفرة، أكثر المعادن صلابة بعد الماس، يُستعمل للزينة، وزنه فاعُولَة، وجمع الجمع اليَواقيت.

يَقْطِين: اسم جنس جمعي وزنه يَفْعِيل بفتح الياء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى:

﴿وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ﴾ [الصفافات: ١٤٦]، واحده يَقْطِينَة اسم لـ كل شجر

لا يقوم على ساق، كالبطيخ والقثاء، وغلب إطلاقه على القرع، وتُطلق الكلمة أيضاً على ثمار هذا الشجر، وهي ثمار كبيرة لبّية دائرية ذات قشرة سميكة، وزنه مأخوذ من قطن بالمكان إذا قام فيه لا يبرح، وزنه يَفْعِيلَة.

أَيْقَاطًا: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة يَقْظ صفة

مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَقْظَ يَقْظَ باب فَرَحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً يَقَاطَى.

يُوقِنُون: أصله: (يُوقِنُون)، وماضيه أَيْقَنَ، فيه اعلال بحذف همزة تخفيفاً، فالمدّة

مكونة من همزتين: الأولى مفتوحة والثانية ساكنة أي آمن على وزن أفعَل، وفي المضارع

تحذف إحدى الهمزتين لاجتماع ثلاث همزات في المتكلم، وهذا يثقل في اللفظ ثم بقي

الحذف في الغائب والمخاطب فقليل: يُوقِنُون، زنة يُفْعِلُون بضم الياء. وهذا الحذف

مطرّد في مثل هذه الأفعال وفي مشتقاتها: أسماء الفاعلين وأسماء المفعولين... وفي الفعل

اعلال بالقلب فماضيه أَيْقَنَ، وأصل مضارعه ييقن، جاءت الياء الثانية ساكنة بعد ضم

قلبت واوا فصار يُوقِن.

الْيَقِين: مصدر وصفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى ما يعلمه الإنسان علماً لا شك فيه، إزاحة الريب وتحقيق الأمر، فهي وصف بالمصدر، من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَقِنَ يَقِنَ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

المُوقِنِينَ: جمع الموقِن اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَيْقَنَ يُوَقِنُ، وزن مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.. وفي اللفظ إعلال بالقلب أصله: (الميقن)، جاءت الياء ساكنة بعد ضم قلبت واواً، فأصبح (المُوقِن).

مُسْتَيْقِنِينَ: جمع مُسْتَيْقِن اسم فاعِل من الفعل السداسي المعتل اسْتَيْقَنَ يَسْتَيْقِنُ، وزنه مُسْتَفْعِل بضم الميم وكسر العين.

تَيَمَّمُوا: أصله: (تَتَيَمَّمُوا)، فيه اعلال بحذف إحدى التاءين، ومثاله قوله تعالى: ﴿تَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ [النساء: ٤٣].

الْيَمِّ: هو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال يَمُّ يُمُّ، واستعمل اسماً جامداً ذات بمعنى البحر، مُتَّسِع من الأرض أصغر من المحيط مغمور بالماء الملح أو العذب، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ﴾ [الأعراف: ١٣٦]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع اليُموم (لغير المصدر).

الْيَمِين: اسم ل الجهة التي يكون فيها الجانب الأيمن من الإنسان، الجانب أو الجارحة (مؤنثة)، فعله الثلاثي المعتل المثال يَمَنَ يَمِينُ باب صَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويُجمع الأَيْمَانُ والْيَمَائِنُ والأَيْمُنُ بفتح الهمزة وضم الميم، والأَيْمِنُ بكسر الميم، والأَيْمِينُ زنة أفاعيل.

الْأَيْمَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْيَمِين اسم ل الجهة التي يكون فيها الجانب الأيمن من الإنسان، أو اسم ل الجانب أو الجارحة،

واستعمل بمعنى القسم، الحلف، (مؤنثة)، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ﴾ [المائدة: ٨٩]، فعله الثلاثي المعتل المثال يَمَنَّ يَمْنَنَ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الْأَيَّمن بفتح الهمزة وضَمِّ الميم، و الْأَيَّامن زنة أَفَاعِل، و الْأَيَّامين زنة أَفَاعِل.

الْأَيَّمن: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى الجانب مما يلي اليمين من الإنسان، وقد يكون من اليَمْن أي البركة، وقد يراد به اسم تفضيل بمعنى أكثر بركة، من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَمَنَّ يَمْنَنَ باب كَرَّمَ، وزنه أَفَعَلَ، ويجمع الْأَيَّامن و الْأَيَّان و الْأَيَّمن، مؤنثه الْيَمْنَى تجمع الْيَمْنَيَات و الْأَيَّان و الْأَيَّمن، وتجمع الصفة المشبهة الْيَمْنَى، مؤنثه الْيَمْنَاء تجمع الْيَمْنَاوَات و الْيَمْنَى.

الْمُيَمَّنَة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَمَنَّ يَمْنَنَ باب كَرَّمَ و يَمَنَّ يَمْنَنَ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين، منتَه بالتاء للمبالغة، ويأتي بمعنى ناحية اليمين، عكسها مَيْسَرَة، ويجمع الْمَيَّامن.

يُونُس: اسم أعجمي، جاء في لسان العرب: يونس، بضمّ النون وفتحها وكسرها - ثلاث لغات - اسم رجل، وحكي فيه الهمز أيضاً. وهو في القرآن اسم نبي من أنبياء بني إسرائيل، وهو ذو النون، أي صاحب الحوت، بُعث إلى أهل نينوى، والتقمه الحوت ثم نبذه بالعراء، واسمه: يونس بن متى، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًا وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: ٨٦].

يَنْعِهِ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال يَنْعَ يَنْعَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنْظِرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ﴾ [الأنعام: ٩٩]. وثمة مصدر آخر للفعل هو: يُنَوِّع.

الْيَهُود: اسم جنس جمعي يطلق على بني إسرائيل، وهم قوم موسى ﷺ ويُطلق

عليهم العبرانيون، من نسل إبراهيم ﷺ، عاشوا في مصر فترة من الزمن فاضطهدهم فرعون، فأنقذهم موسى؛ أتباع الديانة اليهودية، واحده اليهودي. وقيل: سُمِّيت اليهود اشتقاقاً من هادوا، أي: تابوا، ويُقال: نسبوا إلى يهوذا وهو أكبر ولد يعقوب، وحُولت الدال إلى الدال حين عُرِّبت. وقيل: وسُمِّي اليَهُود يهوداً إمّا من قوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاكَ﴾ [الأعراف: ١٥٦]، أي رَجَعْنَا وَتُبْنَا، وَإِمّا من التهويد أي السَّكُون وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونُوا سُمُّوا بِالْمُصَدَّرِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْاجُوفِ هَادَ يَهُودَ هَوْدًا بَابَ نَصَرَ.

يَهُودِيًّا: اسم منسوب إلى (يهود)، وزنه فَعُولِيٌّ بفتح الفاء وضم العين وتشديد الياء، فعله الثلاثي المعتل الاجوف هَادَ يَهُودَ هَوْدًا بَابَ نَصَرَ، ويجمع يَهُودَ.

يَوْمَ: اسم لـ الوقت المحدد من طلوع الشمس إلى غروبها أو غير المحدد، ويستعار لـ يوم القيامة، وقيل: فعله الرباعي المعتل يَأْوِمَ يَيَّاءِومَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَيَّامَ زنة أَفْعَالٍ، وجمع الجمع أَيَّاءِومَ زنة أَفَاعِيلٍ.

أَيَّامَ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة يَوْمَ اسم بمعنى الوقت المحدد من طلوع الشمس إلى غروبها أو غير المحدد، وقيل: فعله الرباعي المعتل يَأْوِمَ يَيَّاءِومَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وجمع الجمع أَيَّاءِومَ.

المحتويات المجلد الثاني

٥	باب الصاد
٣٥	باب الضاد
٤٧	باب الطاء
٦٧	باب الظاء
٧٥	باب العين
١٢٩	باب الغين
١٥١	باب الفاء
١٧٧	باب القاف
٢١٧	باب الكاف
٢٤٣	باب اللام
٢٦٥	باب الميم
٢٩٩	باب النون
٣٤٣	باب الهاء
٣٦١	باب الواو
٣٩٩	باب الياء