



العتبة العباسية المقدسة

قِيَمُ الشُّورَى فِي الْفِكْرَةِ وَالْتَّقْفِيَةِ

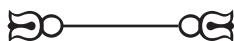
# الموسوعة الصرفية

الفاظ القرآن الكبير

المحلد العاني

(الترتيب الالف بائي)

محمد جليل عباس الحسناوي



طبعة لدار الكتب والنشر



العتبة العباسية المقدسة  
قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الدراسات والنشرات

كرباء المقدسة

ص.ب (٢٢٣)

هاتف: ٣٢٢٦٠٠، داخلي: ١٧٥-١٦٣

[www.alkafeel.net](http://www.alkafeel.net)  
[info@alkafeel.net](mailto:info@alkafeel.net)

الحسناوي، محمد جليل عباس، ١٩٧٧--، مؤلف.

الموسوعة الصرافية لألفاظ القرآن الكريم. الجزء الثاني / تأليف محمد جليل عباس الحسناوي ؛  
مراجعة شعبة الدراسات والنشر.-الطبعة الأولى.-كرباء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم  
الشؤون الفكرية والثقافية، ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م

مجلد ؛ 24 سم

يتضمن ارجاعات ببليوجرافية.

1. القرآن--اللفاظ--معاجم. 2. القرآن--الصرف--معاجم. أ. العتبة العباسية المقدسة. قسم الشؤون  
ال الفكرية والثقافية، مصحح. ب. العنوان.

**LCC : PJ6696.Z8. Q27 2020**

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الكتاب: الموسوعة الصرافية لألفاظ القرآن الكريم.

تأليف: محمد جليل عباس الحسناوي.

الناشر: قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة.

مراجعة: شعبة الدراسات والنشرات.

الاخراج الطباعي والتصميم: علاء سعيد الأسدی.

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى.

عدد النسخ: ١٠٠٠ .

رجب ١٤٤١ هـ- شباط ٢٠٢٠ م

باب الصاد





## باب الصاد

**الصَّابِئُونَ**: جمع الصَّابِئَ اسم فَاعِل بمعنى مَن يترك دينه ويدين بدين آخر، عابد الكواكب والنجوم، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز صَبَأً يَصْبَأ باب فَتح، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصَارَى﴾ [المائدة: ٦٩]، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً الصَّابِيَّة.

**صَبَّ**: فعل ثالثي صحيح مضعّف عينه ولامه من حرف واحد مضارعه يَصْبُّ  
باب نَصَرَ.

**صَبَيْتَا**: فك الادغام لانتفاء علته اذ دخل السكون على الباء الثانية بسبب اقتران الفعل بـ (نَا) المتكلمين، فاجتمع ساكنان فتعين تحريك الساكن الاول، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنَا صَبَيْتَا الْمَاءَ صَبَّاً﴾ [عبس: ٢٥].

**صَبَّاً**: مصدر سَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف صَبَّ يَصْبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعل بفتح الفاء وسكون العين.

**صَبَّيْ**: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَلَ مضارعه يُصَبِّح.

**أَصْبَحَ**: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُصَبِّح.

**الصُّبَحُ**: اسم لـ الوقت المحدد المعروف، ويمتد إلى ما قبل طلوع الشمس، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَبَحَ يَصْبُح باب كَرْم، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الأَصْبَاحَ.



**صَبَاح**: اسم يطلق على أَوَّل النَّهَارِ، الفترة التي تسبق أو تلي مباشرة شروق الشَّمْسِ، نقىض المساء، فعله الثلاثي الصحيح السالم **صَبَحَ يَصْبُحُ بَابَ كَرْمَ**، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع **أَصْبَاحَ**.

**الإِصْبَاح**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح **أَصْبَحَ يُصْبِحُ**، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**مُصْبِحَيْنَ**: جمع **مُصْبِح** اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح **أَصْبَحَ يُصْبِحُ**، وزنه **مُفْعِل بضم الميم وكسر العين**.

**مِصَابِح**: اسم آلة بمعنى سراج، كُلُّ ما يُستضاء به، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَبَحَ يَصْبُحُ بَابَ كَرْمَ** (الغير قياس)، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وفتح العين، ويجمع **مَصَابِحَ**.

**مَصَابِح**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وسكون العين، مفرده **مِصَابِح** اسم آلة بمعنى سراج، كُلُّ ما يستضاء به، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَبَحَ بَابَ كَرْمَ**، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

**صَبَرَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْبِرُ باب ضَرَبَ.

**اصْطَبَرَ**: أمر الفعل الخماسي الصحيح اصْطَبَرَ يَصْطَبَرُ، وزنه افْتَعِلُ، أصله: (اَصْتَبِرُ)، فيه إِبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الصاد، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ﴾**

[مريم: ٦٥].

**الصَّبَرُ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَبَرَ يَصْبِرُ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**صَابِرًا**: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَبَرَ يَصْبِرُ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه فَاعِلٌ.



**صَبَّارٌ**: صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَبَرَ** يُصْبِرُ باب ضَرَبَ، وزنه **فَعَّالٌ** بفتح الفاء والعين المشدّدة.

**أَصَابِعٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن **أَفَاعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، مفردہ إصبع اسم جامد لـالعضو المعروف، عضو مستطيل ينشعب من طرف الكف أو القدم، ومثاله قوله تعالى: **﴿يُجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾** [البقرة: ١٩]، فعله الثلاثي الصحيح السالم **صَبَعَ** يصبع باب فَتَحَ، ولكلمة إصبع تسع صيغ، بتثليث حركتي الهمزة والباء فيها (مؤنثة، وقد تذكّر)، ويصّح في لفظه تسع لغات بفتح الهمزة وفتح الباء وضمّها وكسرها، وضمّ الهمزة وفتح الباء وضمّها وكسرها، وكسر الهمزة وفتح الباء وضمّها وكسرها.

**صِبْغٌ**: اسم بمعنى اللون او ما يصيغ به، ما يؤتدم به كالدّهن والرّزّيت، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَصِبْغٌ لِلْأَكْلِينَ﴾** [المؤمنون: ٢٠]، فعله الثلاثي الصحيح السالم **صَبَعَ** يصبع ويصّبغ ويصيغ باب فَتَحَ وباب نَصَرٍ وباب ضَرَبَ، وزنه **فِعْلَةٌ** بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أصياغ وصياغ، ويجمع الجمع **أَصَابِعٍ**.

**صِبْغَةٌ**: مصدر هيئة بمعنى هيئة مكتسبة بالصّبغ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَبَعَ** يصبع ويصّبغ ويصيغ باب فَتَحَ وباب نَصَرٍ وباب ضَرَبَ، وزنه **فِعْلَةٌ** بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع صيغات وصياغ. وقد استعير بمعنى الفطرة التي خلق الناس عليها، دينه وشرعيته، ومثاله قوله تعالى: **﴿صِبْغَةُ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنْ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً﴾** [البقرة: ١٣٨].

**أَصْبُ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **صَبَّا** باب نَصَرٍ، أصله: **(أَصَبَّوْ)**، وزنه **أَفْعُ**، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لمناسبة الجزم، والضمة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَإِلَّا تَصْرُفْ عَنِّي كَيْدُهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ﴾** [يوسف: ٣٣].

**صَبِيًّا:** صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى صغير دون الغلام، مَنْ لم يبلغ مبلغ الرجال، مَنْ لم يُفْطِمْ بعد، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمُهْدِ صَبِيًّا﴾ [مريم: ٢٩]، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَبَّا يَصْبُو بابَ نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (صَبِيُو)، فلما اجتمعت الياء والواو في الكلمة وكانت الأولى منها ساكنة قلبت الواو الياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ويجمع صِبِيَّة وصِبِيَّان وصِبِيَّان، مؤنثه صِبِيَّة تجمع صَبَّاً.

**الصَّاحِب:** اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَاحِبٌ يَصْحَبُ بابَ فَرِحٍ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الأَصْحَابُ و الصَّحَابَةُ و الصَّحَابُ و الصُّحْبَةُ، مؤنثه الصَّاحِبَةُ، تجمع الصَّاحِبَاتُ و الصَّوَاحِبُ.

**أَصْحَابٌ:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده صَاحِبٌ صَاحِبٌ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَاحِبٌ يَصْحَبُ بابَ فَرِحٍ، وزنه فَاعِلٌ، وثمة جموع أخرى له هي: صَحَابَةُ و صَحَابَ و صَحْبَ و صُحْبَةُ، مؤنثه صَاحِبَةُ، تجمع صَاحِبَاتُ و صَوَاحِبُ.

**صَحَافٌ:** جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده صَحْفَةٌ اسم جامد ل آنية الطَّعام الكبيرة المُتَسْعَة، الوعاء الكبير، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصَحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ﴾ [الزخرف: ٧١]. لم اعثر له على فعل ثلاثي متصرف، وقد ورد منه الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف صَحَافٌ يُصَحِّفُ.

**الصُّحُفُ:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعُلٌ بضم الفاء والعين، مفرده الصَّحِيفَةُ اسم ل الورقة يكتب عليها، فعله الرباعي الصحيح المضَعَّف صَحَفَ يُصَحِّفُ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، وتُجمَعُ أيضًا الصَّحَافَ و الصَّحَيفَاتُ و الصَّحَافُ. وقيل:



جمع **الصَّحِيفَة** على **الصُّبُحَف** من النوادر، وذلك أن تجتمع فعيلة على فعل، ومثله سفينة وسفن، وكان قياسهما **صَحَافَتْ وَسَفَائِنْ**.

**الصَّاخَة**: مؤنث **الصَّاخَّ** اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح المضّعف صَخَّ يصُخَّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَة، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون. وقيل: هي على وزن اسم الفاعل، والتاء للтельفظ، وفي قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الْصَّاخَةُ﴾ [عبس: ٣٣]، كناية عن الصيحة تكون يوم القيمة، النَّفْخَةُ الثَّانِيَةُ، وهي صيحة البعث التي تُصمِّمُ الآذان من شدتها.

**الصَّخْرُ**: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلٍ بفتح الفاء وسكون العين، واحده **الصَّخْرَة** / **الصَّخْرَة** بسكون الخاء وفتحها، وهو اسم لـالحجر العظيم الصلب، فعله الثلاثي الصحيح السالم يصُخَّر باب فَرَحٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَمُودُ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ [الفجر: ٩].

**الصَّخْرَة**: اسم لـالحجر العظيم الصلب، مادة أرضية طبيعية تتكون في الغالب من تجتمع معدني، يتَّأَلَّفُ من معدنين، أو أكثر، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَيَّ الصَّخْرَةَ فَإِنِّي نَسِيْتُ الْحُوْتَ﴾ [الكهف: ٦٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم يصُخَّر باب فَرَحٍ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **الصَّخْرَاتْ وَالصَّخْرَاتْ** **وَالصَّخْرُ وَالصَّخْرُ وَالصَّخْرُورُ**.

**صَدَّ**: مصدر سَمَاعٍ للفعل الثلاثي الصحيح المضّعف صَدَّ يَصُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٍ بفتح الفاء وسكون العين، عينه ولا مه من حرف واحد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢١٧].

**صُدُودَدًا**: مصدر سَمَاعٍ للفعل الثلاثي الصحيح المضّعف صَدَّ يَصُدُّ وَيَصِدُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْولٌ بضم الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَصُدُّونَ عَنْكَ



صُدُودًا﴿ [النساء: ٦١].

**صَدِيدٌ**: اسم لـ ما يُسَيِّلُ من قِيَحٍ وَدَمٍ مِنَ الْجَرْحِ أَوِ الدَّمْلِ، فَعُلِّمَ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ  
الْمُضَعَّفُ صَدَّ يَصُدُّ وَيَصِدُّ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ، وَاسْتَعْيَرَ كَشَرَابَ لِأَهْلِ النَّارِ،  
وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَيُسْقَى مِنْ مَاءِ صَدِيدٍ﴾ [إِبْرَاهِيمٌ: ١٦]، وَزَنُهُ فَعِيلٌ.

**يَصْدُرُ**: مُضَارِعُ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ صَدَرَ بَابَ نَصَرَ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:  
﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَسْتَأْتَانًا﴾ [الْزَّلْزَلَةَ: ٦].

**يُصْدِرُ**: مُضَارِعُ الْفَعْلِ الرَّبَاعِيِّ الصَّحِيحُ أَصْدَرَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:  
﴿لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرَّعَاءُ﴾ [الْقَصْصَ: ٢٣].

**صَدْرًا**: مُصَدِّرُ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ صَدَرَ يَصْدُرُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنُهُ فَعْلٌ  
بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، وَيُجْمَعُ صُدُورُ (الْغَيْرِ الْمُصَدِّرِ). وَاسْتَعْمَلَ اسْمًا جَامِدًا لِلْعَضْوِ  
الْمُعْرُوفِ، جَزْءٌ مُمْتَدٌ مِنْ أَسْفَلِ الْعَنْقِ إِلَى فَضَاءِ الْجَوْفِ، وَفِيهِ الْقَلْبُ وَالرِّتَانُ، وَيُطَلِّقُ  
الصَّدَرُ عَلَى (الْقَلْبِ) لِحَلْوَتِهِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا﴾  
[الْتَّحْلِيل: ١٠٦].

**الصُّدُورُ**: جُمْعُ تَكْسِيرِ كُثْرَةٍ عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ بِضَمِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مُفَرِّدُهُ الصَّدْرُ اسْمٌ  
لِلْعَضْوِ الْمُعْرُوفِ، وَمَقْدَمُ كُلِّ شَيْءٍ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدِّرُ لِلْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَّحِيحِ  
السَّالِمِ صَدَرَ يَصْدُرُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنُهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ.

**مُتَصَدِّدًا**: اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفَعْلِ الْخَمَاسِيِّ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ تَصَدَّعَ يَتَصَدَّدَ،  
وَزَنُهُ مُتَفَعِّلٌ بِضَمِّ الْمَيْمَ وَكَسْرِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِهَا، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَرَأَيْتَهُ خَاسِعًا  
مُتَصَدِّدًا﴾ [الْحَسْرَ: ٢١].

**الصَّدَعُ**: مُصَدِّرُ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ صَدَعَ يَصُدَعَ بَابَ فَتَحٍ، وَاسْتَعْمَلَ  
اسْمًا جَامِدًا بِمَعْنَى شَقٍّ فِي الشَّيْءِ الْصَّلْبِ، فَتْحَةً عَمِيقَةً شَدِيدَةً لِلْانْحِدَارِ عَلَى سَطْحِ



الأرض، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾ [الطارق: ١٢]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الصُّدُوع (غير المصدر).

**صَدَفَ**: فعل ثلثي صحيح سالم مضارعه يَصْدِف بباب ضَرَبَ، ومصدره صَدْف وصُدُوف.

**الصَّدَفَيْنِ**: مثني الصَّدَف اسْم لِ النَّاحِيَةِ مِنَ الْجَبَلِيْنَ لِ كُونِهِ مَصَادِفًا وَ مَقَابِلًا لِلْآخِرِ، أو لكونه منعزلاً عن الآخر لأن الصدف هو الميل أيضاً، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾ [الكهف: ٩٦]، وقد قرئ بضمتين، وبضم الأول وسكون الثاني، ويجمع الْأَصْدَافِ.

**صَدَقَ**: فعل ثلثي صحيح سالم مضارعه يَصْدُق بباب نَصَرَ.

**صَدَقَ**: فعل رباعي صحيح مضعف العين على وزن فَعَلَّ مضارعه يُصَدِّقَ.

**الصَّدْقَ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُق بباب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، وثُمَّة مصدر آخر للفعل هي: الصَّدْق بفتح الفاء والمَصْدُوقَةِ وَ التَّصْدِيقَةِ بفتح التاء.

**صَادِقَاً**: اسْم فَاعِل بمعنى الذي تُطْبِقُ أَفْعَالَهُ أَفْوَالَهُ، من الفعل الثلثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُق بباب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع صَادِقُونَ وصَدُوقَ، مؤنثه صَادِقَة تجمع صَادِقَات وصَوَادِقَ.

**أَصْدَقَ**: اسْم تفضيل بمعنى أكثر صدقًا، من الفعل الثلثي الصحيح السالم صَدَق يَصْدُق بباب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلَ.

**صَدَقَةَ**: اسْم لِ مَا يُعْطَى قَصْدَ المَثُوبَةِ، فعْلَهُ الثلثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُق بباب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء والعين، ويُجْمِع صَدَقَاتَ.

**صَدُوقَاتَ**: جمع صَدُوقَة اسْم لِ الْمَهْرِ، مَا يُعْطَى لِلزَّوْجَةِ مِنْ مَالٍ شَرْعًا، ومثاله قوله



تعالى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدْقَاتِهِنَّ نِحْلَةً﴾ [النساء: ٤]، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وضم العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَدَق يَصُدُّق باب نَصَرَ، وشَمَّة أسماء أخرى للمهر هي: صَدَقَة بفتحتين، وبفتح فسكون، وصَدَاق بفتح الصاد وبكسرها.

**صَدِيق**: اسم بمعنى صاحب صادق الْوُدُّ (يستعمل للواحد والجمع والمذكر والمؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَدَق يَصُدُّق باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَصْدِيقَاء، مؤنثه صَدِيقَة وصَدِيق، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا صَدِيقٍ حَيِّمٍ﴾ [الشعراء: ١٠١].

**الصَّدِيقُونَ**: جمع الصَّدِيق صيغة مبالغة بمعنى دائم الصَّدق، أو من يلتزم بالصَّدق في قوله وعمله، بارِّ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَق يَصُدُّق باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بكسر الفاء والعين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الصَّدِيقُونَ﴾ [الحديد: ١٩].

**تَصْدِيق**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعف العين صَدَق يُصَدِّق، وزنه تَفْعِيل.

**مُصَدَّق**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين صَدَق يُصَدِّق، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

**الْمُتَصَدِّقِينَ**: جمع المُتَصَدِّق اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعف تَصَدَّق يَتَصَدَّق، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

**تَصَدَّى**: مضارع الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعف العين، حذفت منه إحدى التاءين تخفيفاً، وفيه إعلال بالقلب أصله: (تَصَدَّى) باء متحرّكة في آخره بعد فتح قلب أَلْفَأً، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى﴾ [عبس: ٦].

**تَصْدِيَة**: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين صَدَى يُصَدِّي،



ومثاله قوله تعالى: **﴿إِلَّا مُكَاءَ وَتَصْدِيَةً﴾** [الأنفال: ٣٥]، وزنه **تَنْعِلَة** بسكون الفاء وفتح العين، وقيل: أصله: (تصديّ) - بكسر الدال وتشديد الياء - استشلت الشدة على الياء حذفت لام الفعل وبقيت ياء تفعيل أو حذفت ياء تفعيل وبقيت لام الفعل واستعديض من المحنوف تاء مربوطة فأصبح تصديّة، والتصدية التصفيق.

**الصَّرْح**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَرَخَ يَصْرَخَ بَابَ فَتَحَ**، واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى القصر العالي، ومثاله قوله تعالى: **﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْح﴾** [النمل: ٤٤]، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء والعين، ويجمع **الصُّرُوح** (الغير المصدر).

**يَصْطَرِخُونَ**: وزنه **يَفْتَعِلُونَ**، أصله: (يَصْتَرِخُونَ)، فيه إيدال تاء الافتعال طاء، جاءت التاء بعد الصاد قلبت طاء قلباً قياسياً، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَهُمْ يَصْطَرِخُونَ فِيهَا﴾** [فاطر: ٣٧]، فعله الثلاثي الصحيح السالم **صَرَخَ يَصْرُخَ بَابَ نَصَرَ**.

**صَرِيخ**: مصدر، وصفة مشبهة تدلّ على الثبوت على وزن **فَعِيل** بمعنى **فَاعِل** أي **مُسْتَغِيث**، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ﴾** [يس: ٤٣]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **صَرَخَ يَصْرُخَ بَابَ نَصَرَ**، ويجمع **صُرَخَاء** (الغير المصدر). وقد يأتي على معنى **المُفْعُول** أيضاً.

**مُصْرِخ**: اسم **فَاعِل** من الفعل الرباعي الصحيح **أَصْرَخَ يُصْرِخَ** بمعنى **أَغَاثَ**، وزنه **مُفْعِل** بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿مَا أَنَا بِمُصْرِخٍ كُمْ﴾** [إبراهيم: ٢٢].

**صِرَّ**: اسم **لِالْحَرَّ** الشديد المحرق أو البرد الشديد المهلك أو الصوت اللهيب النار تكون في الريح، فعله الثلاثي الصحيح المضعف **صَرَّ الشَّيْءَ يَصْرَرَ بَابَ ضَرَبَ**، فهو اسم على وزن **فَعْل** بكسر الفاء وسكون العين، وقد يستعمل استعمال الصفة، فيقال: ريح **صَرَّ** أي ريح باردة، ومثاله قوله تعالى: **﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صُرٌ﴾** [آل عمران: ١١٧].

**صَرَّة**: مصدر مرة بمعنى الصيحة أو الضجة أو الجماعة، ومثاله قوله تعالى:



﴿فَأَقْبَلَتِ امْرَأَهُ فِي صَرَّةٍ﴾ [الذاريات: ٢٩]، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف صَرَّ الشيء يَصْرِّ باب ضَرَبٍ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

صَرْصَر: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى البرد الشديد، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف صَرَّصَر باب ضَرَبٍ بمعنى صوت وصاح شديدا، أو من الفعل الرباعي المضعّف صَرْصَر، وزنه فَعْلَل بفتح الفاء واللام الأولى. واستعمل كاسم للريح الشديدة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَاهْلِكُوا بِرِيحٍ صُرَّصَرٍ عَاتِيَةً﴾ [الحاقة: ٦].

الصّرّاط: اسم بمعنى الطريق، السبيل، المسلك، واستعير لجسر ممدود على متن جهنّم، يجتازه أهل الجنة بأعماهم، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الصُّرُط. ويأتي (الصّرّاط) في القراءات القرآنية بالسين والصاد، وفي قراءة الصاد إيدال حيث قلبت السين صادا لتجانس الطاء في الإطباقي. وقد ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيتها؛ ففي الأول: «الصّرّاط: مذكر وأَنَّه يحيى بن يعمر»، وورَد الاستعمال القرآني في جميع الآيات التي وَرَدَ فيها اللفظ بالتأنيث، مثل قوله تعالى: ﴿إِهْدِنَا الصّرّاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦]. لكن روى بعضهم أن الحجازيين يؤثثون الصّرّاط. وما يقوّي تأنيث اللفظ أنه بمعنى «السبيل»، و«الطريق» وكلامها يذكر ويؤنث.

صَرْعَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفرد صَرْعٍ صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مصروع، هالك، مطروح على الأرض لا حراك فيه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَعَ يَصْرَعَ باب فتح، وزنه فَعِيل بمعنى مَفْعُول كـ قَتَيل وَقَتَى.

صَرَفَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْرِف بباب ضَرَبٍ.

صَرَفَ: فعل رباعي صحيح مضعف العين على وزن فَعَلَّ مضارعه يُصْرِف.



**صَرْفًاً**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَفَ يَصْرِف باب ضَرَبَ بمعنى رَدَّ وَدَفَعَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع صُرُوف (الغير المصدر).  
**تَصْرِيف**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعف صَرَفَ يُصْرِف، وزنه تَقْعِيل.

**مَصْرُوفًاً**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَفَ يَصْرِف باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

**مَصْرِفًاً**: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَفَ يَصْرِف باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين.

**صَارِمَيْنَ**: جمع صَارِم اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَمَ يَصْرِم باب ضَرَبَ وصَرُومَ يَصْرُوم باب كَرْمَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً صَرَامَ.

**الصَّرِيم**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَمَ يَصْرِم باب ضَرَبَ، والصَّرِيم: اسم لـالليل الشديد الظلمة لانصرامه عن النهار، أو اسم للبستان الذي صرمت ثماره، فهو فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي مَصْرُوم، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحْتَ كَالصَّرِيم﴾ [القلم: ٢٠]، وقد يطلق الصريم على قطعة الرمل الكبيرة.

**يَصْعَدُ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعِدَ باب فَرَح.

**يَصَّعَدُ**: مضارع الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين اصْعَدَ، وأصله: (يَتَصَعَّدُ)، فيه إبدال تاء الافتعال صاداً وإدغامها مع الصاد، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَانَتْ يَصَّعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾ [الأنعام: ١٢٥].

**صَعَدًاً**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعِدَ يَصْعَد باب فَرَح، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، واستعمل المصدر وصفاً بمعنى اسم الفاعل للمبالغة أي صَاعِد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا﴾ [الجن: ١٧].



**صَعُوداً**: اسم بمعنى مشقة، أمر شاقٌ وعقبة كاداء، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَأْرِهْقُهُ صَعُوداً﴾ [المدثر: ١٧]، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَعِدَ يَصْعُدَ باب فَرَح، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع أَصْعِدَة وصَعَادَ وصُعُدَ.

**صَعِيداً**: اسم لوجه الأرض، تراب طَيِّب نظيف، مرتفع من الأرض، موضع عريض واسع، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّبَا﴾ [النساء: ٤٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَعِدَ يَصْعُدَ باب فَرَح، وزنه فَعِيل، ويجمع أَصْعِدَة وصُعُدَ.

**صَعِيق**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْعَقَ باب فَرَح، ومصدره صَعَقَ وصُعَاقَ.

**صَعِيقاً**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مَغْشِي عليه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعِيقَ يَصْعَقَ باب فَرَح، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَخَرَّ مُوسَى صَعِيقاً﴾ [الأعراف: ١٤٣].

**الصَّاعِقة**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَقَ يَصْعَقَ باب فَتَحَ، واستعمل بمعنى الشرارة الكهربائية الناتجة من احتكاك الغيوم المختلفة الشحنة، وزنه فَاعِلة، ويجمع الصَّاعِقات (غير المصدر) و الصَّوَاعِق (غير المصدر). واستعمل بمعنى نار من السَّماء، عذاب مُهلك، صيحة العذاب، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَعَنْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخْذَهُمُ الصَّاعِقةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ﴾ [الذاريات: ٤٤].

**الصَّوَاعِق**: جمع تكسير كثرة على وزن فَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردہ الصَّاعِقة بمعنى الشرارة الكهربائية الناتجة من احتكاك الغيوم المختلفة الشحنة، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَقَ يَصْعَقَ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلة، ويجمع ايضاً الصَّاعِقات (غير المصدر).

**صَاغِرُون**: جمع صَاغِر اسم فَاعِل بمعنى رَاضٍ بالذُّلّ والهوان، من الفعل الثلاثي



الصحيح السالم صَغِرٌ يَصْغُرُ باب فِرَحٍ وَصَغِرٌ يَصْغُرُ باب كَرْمٍ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضًا صَغِرًا، مؤنثه صَاغِرَةٌ، تجمع صَاغِرَاتٍ وَصَوَافِيرٍ.

صَغِيرٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى ضئيل الحجم، حديث السِّنْ ضدَّ كبير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَغِرٌ يَصْغُرُ باب نَصَرٍ وَصَغِرٌ يَصْغُرُ باب كَرْمٍ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع صِغَارٌ، مؤنثه صَغِيرَةٌ، تجمع صَغِيرَاتٍ وَصَغَائِيرٍ وَصِغَارٍ.

أَصْغَرٌ: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَغِرٌ يَصْغُرُ باب نَصَرٍ وَصَغِرٌ يَصْغُرُ باب فِرَحٍ وَصَغِرٌ يَصْغُرُ باب كَرْمٍ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع أَصْغَرُونَ وَأَصَاغِيرٍ، مؤنثه صُغْرَى تجمع صُغْرَياتٍ وَصُغْرَةٍ.

صَغَارٌ: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَغِرٌ يَصْغُرُ باب كَرْمٍ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى هي: صَغَارَةٌ وَصَغَرٌ.

صَغَّتْ: فعل ثالثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَصْبُغُونَ باب نَصَرٍ، وزنه فَعَتْ، وفيه إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

الصَّفَحٌ: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَفَحٌ يَصْفَحَ باب فَنَحٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

الأَصْفَادٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الصَّفَد زنة فَعَلٌ / الصِّفَاد زنة فَعَالٌ، وهو اسم بمعنى قُيود، أغلال، سلاسل، حلقات حديدية لتنقييد كاحل أو رسم السَّجين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَآخَرِينَ مُقْرَنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾ [ص: ٣٨]، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَفَدٌ يَصْفِدُ باب ضَرَبٍ.

صَفْرَاءٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت لـ ما كان لونه كلون الذهب، من الفعل



الثلاثي الصحيح السالم صَفَرَ يَصْفَرَ باب فَرَحٌ، وزنه فَعَلَاءٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، والهمزة زائدة للتأنيث، وتجمع صَفَرَاتٍ وصُفْرٌ.

**صُفْرٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، مفرده أَصْفَرَ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت لـ ما كان لونه كلون الذهب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَفَرَ يَصْفَرَ باب فَرَحٌ، وزنه أَفْعَلٌ، مؤنثه صَفَرَاءٌ تجمع صَفَرَاتٍ وصُفْرٌ.

**مُصْفَرًا**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح أَصْفَرَ يَصْفَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَرَأَوْهُ مُصْفَرًا﴾ [الروم: ٥١]، وزنه مُفْعَلٌ بضم الفاء وتشديد اللام وقد يكون اسم مَفْعُولٌ فالوزن واحد بسبب تضييف الراء، فإذا فُكَ الإدغام ظهر الفرق بين اسم الفاعل واسم المَفْعُول في اللفظ.

**صَفَصَفًا**: اسم للأرض المستوية الملساء، أرض مستوية ملساء ليس فيها نبات ولا ماء ولا بناء، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَيَلْرُهَا قَاعًا صَفَصَفًا﴾ [طه: ١٠٦]، فعله الثلاثي الصحيح المضيّف صَفَ يَصْفَ باب نَصَرٍ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء واللام الأولى، ويجمع صَفَاصِفٌ.

**صَفَّا**: مصدر سِماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضيّف صَفَ يَصْفَ باب نَصَرٍ، واستعمل بمعنى السطر المستقيم من كُلِّ شيء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَرِضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفَّا﴾ [الكهف: ٤٨]، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع صُفُوفٌ (الغير المصدر).

**الصَّافُونَ**: جمع الصَّافَّ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح المضيّف صَفَ يَصْفَ باب نَصَرٍ، وزنه فَاعِلٌ، مؤنثه الصَّافَّة تجمع الصَّافَاتِ والصَّوَافَّ.

**صَوَافٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر العين لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفرده صَافَّة، مؤنث صَافٌّ اسم فَاعِلٌ من



ال فعل الثلاثي الصحيح المضعّف صَفَّ يَصُفُّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، أَدْغَمَتْ عَيْنَهِ  
وَلَامَه لِأَنَّهَا مِنْ ذَاتِ الْحَرْفِ.

**مَصْفُوفَة:** مؤنث مَصْفُوفَ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمَضْعُفِ صَفَّ  
يَصُفُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾ [الغاشية: ١٥].

**الصَّافِنَاتُ:** جَمْعُ الصَّافِنَ اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ صَفَنَ  
الْفَرَسِ يَصْفِنُ باب ضَرَبٍ إِذَا أَقَامَتْ عَلَى ثَلَاثَ قَوَائِمْ، وَأَقَامَتْ الْرَابِعَةَ عَلَى طَرْفِ  
الْحَافِرِ، وزنه فَاعِلٌ.

**أَصْفَى:** فَعْلٌ رَبَاعِيٌّ مَعْتَلٌ الْآخِرُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ، وَالْأَلْفُ جَاءَتْ رَابِعَةً فَرَسِمْتَ  
بِرْسَمِ الْيَاءِ وَهِيَ مَنْقُلَبَةٌ عَنْ وَاوٍ، لَمَّا فَعَلَهَا الْثَلَاثِيُّ الْمَعْتَلُ الْآخِرُ النَّاقِصُ صَفَّا يَصْفُو  
باب نَصَرَ، وَفِي الْلُّفْظِ إِعْلَالٌ بِالْقَلْبِ، أَصْلُهُ: (أَصْفَى) - بَيْاءٌ فِي آخِرِهِ - تَحْرِكُتُ الْيَاءِ  
وَفَتْحُ مَا قَبْلَهَا قَلْبِتُ أَلْفَأً، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَفَأَصْفَافَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَيْنِ﴾ [الإِسْرَاءِ: ٤٠]،  
أَصْبَحَتِ الْأَلْفُ مَتْوَسِّطَةً فَرَسِمْتَ طَوِيلَةً.

**أَصْطَفَى:** فَعْلٌ خَمْسِيٌّ مَعْتَلٌ الْآخِرُ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلٍ، فِيهِ إِبْدَالٌ تَاءَ الْأَفْتَعَالِ طَاءً  
لِمَجِيئِهَا بَعْدَ الصَّادِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ﴾ [البَقْرَةِ: ١٣٢].

**الْمُصْطَفَيْنَ:** جَمْعُ الْمُصْطَفَى اسْمَ مَفْعُولٍ مِنَ الْفَعْلِ الْخَمْسِيِّ الْمَعْتَلُ الْآخِرُ أَصْطَفَى  
يَصْطَفَى، وَزَنُهُ مُفْتَعَلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ. وَزَنُ (الْمُصْطَفَيْنَ) مُفْتَعِيْنَ، أَصْلُهُ:  
(الْمُصْطَفَيْنَ) فِيهِ إِعْلَالٌ بِالْحَذْفِ، حَذَفَتْ لَامُ الْكَلْمَةِ (الْيَاءُ) لِالتَّقَائِهَا سَاكِنَةً مَعَ يَاءِ  
الْجَمْعِ السَّاكِنَةِ وَتَرَكَتِ الْفَتْحَةَ عَلَى الْفَاءِ دَلَالَةً عَلَى الْأَلْفِ الْمَحْذُوفَةِ .. وَفِيهِ إِبْدَالٌ تَاءُ  
الْأَفْتَعَالِ طَاءً لِمَجِيئِهَا بَعْدَ الصَّادِ أَصْلُهُ: (الْمُصْتَفَيْنَ).

**مُصَفَّى:** اسْمَ مَفْعُولٍ مِنَ الْفَعْلِ الْرَبَاعِيِّ الْمَعْتَلُ الْآخِرُ الْمَضْعُفُ الْعَيْنُ صَفَّى يُصَفِّى،  
وَزَنُهُ مُفَعَّلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِهَا، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مِنْ عَسَلٍ مُصَفَّى﴾

[١٥]: [محمد].

**الصَّفَا:** اسم جنس جمعي على وزن فَعَلْ بفتح الفاء والعين، واحده أَمَّا (الصَّفَا) اسم بمعنى صخرة ملساء عريضة، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، أو مفرد (الصَّفَوَاء) اسم بمعنى صخرة ملساء تزلّ عنها الأقدام ولا تثبت عليها، وزنه فَعَلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَفَا يَصْفُو باب نَصَرٍ. واستعمل (الصَّفَا) اسم علم لـ أحد جبليّ المسعى والآخر المروءة، من مشاعر الحجّ والعمرة بمكّة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمُرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٥٨]، والألف منقلبة عن واو بإعلال القلب لأنّ المثني صَفَوَان بفتح الصاد والفاء، وقد جاءت الواو في الصفو متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.

**صَفَوَان:** اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، واحده صَفْوَانة اسم لـ الصَّخْرُ الأَمْلِسُ لا يستقرّ عليه شيء، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَفَا يَصْفُو باب نَصَرٍ، وزنه فَعَلَانة.

**صَكَّ:** فعل ثلاثي صحيح مضعف عينه ولا مه حرف واحد مضارعه يَصُكُ باب نَصَرٍ.

**صَلَبَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْلُبُ ويَصْلِبُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ.  
**الصُّلْبُ:** صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَبَ يَصْلُبُ باب كَرْمٍ، واستعمل بمعنى فقار الظَّهَرِ من الكاهل إلى أسفل الظهر، عَظِيم الظَّهَرِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُخْرُجُ مِنْ يَنِينَ الصُّلْبِ وَالثَّرَائِبِ﴾ [الطارق: ٧]، وزنه فُعلْ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الأَصْلَابُ وَالصُّلْبُ وَالصَّلَبَةُ.

**أَصْلَابُ:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرد (صُلْب) صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَبَ يَصْلُبُ باب



كُرُمٌ، واستعمل بمعنى فقار الظَّهَرِ من الكاهل إلى أسفل الظَّهَرِ، عَظْمُ الظَّهَرِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ﴾ [النساء: ٢٣]، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أصلب وصلبة.

**الصلح**: اسم مصدر بمعنى مسالمة وتوافق ووئام، إنتهاء حالة الحرب أو الخصومة، من الفعل الرباعي الصحيح أصلح يُصلح، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالصُّلُحُ خَيْرٌ﴾ [النساء: ١٢٨]، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين.

**صالح**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَحَ يَصْلَحُ وَيَصْلُحُ باب فتح وباب نَصَرٍ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع صالحون وصلحاء وصالح.

**إصلاح**: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أصلح يُصلح، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**المُصلح**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي الصحيح أصلح يُصلح، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

**صلدًا**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَدَ يَصْلِدُ باب ضَرَبَ، وصفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى أرض لا تنبت شيئاً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَدَ يَصْلِدُ باب كُرُمٌ، وزنه فَعل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أصلاد (الغير المصدر)، مؤنثه صَلْدَة (الغير المصدر)، تجمع صَلَادَ (الغير المصدر).

**صلصال**: اسم لـ الطين اليابس لم تصبه النَّارُ، أو طين مخلوط برملي، صخر طيني يحتوي على مادّة لاحمة هي السُّليكا، يتميّز بشدّة لزوجته عند البَلَلِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿خَلَقَ إِلَيْنَا مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾ [الرحمن: ١٤]، فعله الرباعي الصحيح المضّعف صَلْصَلَ يُصَلِّصِلُ، وزنه فَعل بفتح الفاء وسكون العين.

**صلّى**: فعل رباعي معتل الآخر مضّعف العين على وزن فَعَلَ، الألف منقلبة عن ياء



وأصلها واو واستدلوا بجمع صَلَة على صَلَوات.. تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً.  
**يَصِلُونَ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَلَ، وزنه يَعْلُونَ، فيه إعلال بالحذف، حذفت فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، فهو معتل مثال مكسور العين في المضارع، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمْرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوَصَّلَ﴾** [الرعد: ٢١].

**صَلٌّ**: أمر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين صَلَّ يُصَلِّ، وزنه فَعٌّ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة بناء الامر المعتل الآخر على حذف الحرف، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَصَلٌّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لِهِمْ﴾** [التوبه: ١٠٣].

**صَلُوا**: أمر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين صَلَّ يُصَلِّ، وزنه فَعُوا  
 أصله: (صَلَّيُوا) فيه اعلان، اعلال بنقل ضم الياء الى اللام المشددة وتسكين الياء، واعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.  
**الصَّلَاة**: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين صَلَّ يُصَلِّ، أو هو مصدر له، وزنه فَعَلَة، والألف فيه منقلبة عن واو لأن جمعه الصَّلَوات، وأصله: (الصَّلَوة)، جاءت الواو متحرّكة مفتوحة ما قبلها قلبت ألفاً. وقد استعمل المصدر هنا استعمال الأسماء غير المصادر لأنه يدلّ على أقوال وأفعال مخصوصة.

**الْمُصَلَّيَنَ**: جمع المُصَلَّي اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين صَلَّ يُصَلِّ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين المشددة ... وزن المُصَلَّيَنَ مُفَعِّيَنَ أصله: (المُصَلَّيَنَ) فيه إعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة.

**مُصَلَّى**: اسم مكان بمعنى ما يُتَّخذ من فراش ونحوه لِيُصَلِّ عليه، من الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين صَلَّ يُصَلِّ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَنْجَنُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلَّى﴾** [البقرة: ١٢٥]، وهو على وزن مضارعه المبني للمجهول بإبدال حرف



المضارعة ميما مضمومة والألف في مصلٍّ أصلها واو، فلما انفتح ما قبلها قلت ألفاً،  
ويجمع مصليات.

يصلٍّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صلي باب فرح، الامر منه  
اصلٍ، والمصدر صلي وصلٍّ، واسم الفاعل صالح، واسم المفعول مصلٍّ.

سيصلون: وزنه سيفعون بفتح العين، أصله: (سيصلاؤن) فيه إعلال بالحذف،  
حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وفتح  
ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا﴾  
[النساء: ١٠].

اصلوها: وزنه افعوها، أصله: (اصلاؤها) فيه إعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة  
(الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وفتح ما قبل الواو دلالة  
على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿اَصْلُوهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [يس:  
٦٤].

صلوه: امر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين صلي يصلٍّ، وزنه فعوه،  
أصله: (صلويه) فيه اعلالان، اعلال بنقل ضم الياء الى اللام المشددة وتسكين الياء،  
واعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة،  
ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُوهُ﴾ [الحاقة: ٣١].

نصلٍّ: مضارع الفعل الرباعي المعتل الآخر أصلٍّ، وزنه نفعه بضم نون المضارعة  
وكسر العين، وقياس مضارعه أن يكون (نؤصلٍّ)، فيه إعلال بحذف الهمزة للتخفيف،  
واعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، والكسرة علامة على الحرف المحذوف،  
ومثاله قوله تعالى: ﴿نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّ وَنُصْلِلِهِ جَهَنَّمَ﴾ [النساء: ١١٥].

تضطلون: وزنه تفتحون، أصله: (تصطلون)، فيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيء التاء



بعد الصاد، واعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَوْ أَتَيْكُمْ بِشَهَابٍ قَبْسٍ لَعَلَّكُمْ تَضْطَلُونَ﴾** [النمل: ٧].

**صالٍ**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صلي يصلى باب فرح، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِبُ الْجَحْمِ﴾** [الصفات: ٦٣]، وزنه فاعٍ فيه ااعلال بحذف لام الكلمة (الباء) للتخفيف من اعالة لقراءة الوصل.

**صالُو**: وزنه فاعلوا، أصله: (صاليو) فيه اعلالان، ااعلال بنقل ضم الياء الى اللام او تسكين الياء، واعلال بحذف لام الكلمة (الباء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّهُمْ صَالُو النَّارِ﴾** [ص: ٥٩]. و(صالو) جمع صالي اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صلي يصلى باب فرح، وزنه فاعل. **صليلًا**: مصدر قياسي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صلي يصلى باب فرح، وزنه فعول وأصله: (صلوي)، اجتمعت الواو والباء والأولى ساكنة قبلت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ثم كسرت اللام لمناسبة الياء، وكسرت الصاد للمجاورة، ومثاله قوله تعالى: **﴿هُمْ أُولَئِي تَهْمِيمٍ﴾** [مريم: ٧٠].

**تضليلة**: مصدر قياسي للفعل الرابع المعتل الآخر المضّف العين صلي يصلى بمعنى احترق: و(التاء) فيه عوض من ياء تفعيل المحدوفة للشقل، وزنه تفعيلة بسكون الفاء وكسر العين.

**صَامِتُونَ**: جمع صامت اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صمت يصمت باب نصر، وزنه فاعل، ويجمع ايضاً صموم وصوامت (غير العاقل).

**الصَّمَد**: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مقصود لقضاء الحاجات، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صمد يصمد باب نصر، وزنه فعل بفتح الفاء والعين. والصَّمَد:



اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: **السَّيِّدُ الْمُطَاعُ** الذى كُمل في أنواع الشرف والسؤدد، المقصود إليه في الحوائج فلا يُقضى دونه أمر، الدائم الباقي بعد فناء خلقه، ومثاله قوله تعالى: **﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾** [الإخلاص: ١، ٢].

**صَوَامِعُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرد صَوَامِعَة، اسم لـ البناء المرتفع المحدب الأعلى، وهو مكان لعبادة الرهبان وقيل: هو متعبد الصابئين، وزنه فَوَعَلَة بزيادة الواو، ويجمع ايضاً صَوَامِعَات. ولعل فعله الثلاثي الصحيح السالم صَمِعَتْ أذنه صَمَعًا، أي: صُرْتَ، وضاق صِمَاخها بباب فَرَح.

**صُمُّ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء سكون العين، مفرد أصْمَ صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف صَمَ يَصَمْ باب فَتَح، وزنه أَفْعَل. وهكذا كل صفة على وزن أَفْعَل جمعه القياسي على وزن فُعْل بضم الفاء، ويجمع ايضاً صَمَان، مؤنثه صَمَاء تجمع صَمَّاً وصُمُّ وصَمَان.

**الْأَصْمَ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى أطرش، فاقد السَّمْع، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف صَمَ يَصَمْ باب فَرَح، وزنه أَفْعَل عينه ولامه من جنس واحد فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة إلى الفاء لطبيعة الادغام المقتضي للسكون، ويجمع الصَّمُ و الصَّمَان، مؤنثه الصَّمَاء تجمع الصَّمَّاً و الصُّمُّ و الصَّمَان.

**صَنْعُ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَصْنَع باب فَتَح، ومصدره صُنْع وصَنْع وصَنِاعَة.

**اصْطَنَعُ**: فعل خماسي صحيح على وزن افْتَعَل، أصله: (اصْتَنَعَ)، فيه إبدال تاء الافتعال طاء لجيئها بعد الصاد، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾** [طه: ٤١].

**صَنْعُ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَنْع يَصْنَع باب فَتَح، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: صَنِيع وصَنْع وصِنَاعَة.



**صَنْعَة**: مصدر سباعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَنَعَ يَصْنَعُ باب فتح، أو مصدر مرة منه، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع صَنْعَاتٍ وصَنْعَاتٍ. وثمة مصادر أخرى للفعل صَنَعٌ: صَنْعٌ وصَنْبَعٌ وصَنْعٌ وصِنَاعَةٌ.

**مَصَانِع**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرد مَصَانِع اسم مكان لـ موضع تمارس فيه صناعة ما، مبني عبارة عن قصر أو حصن أو قرية أو بئر وغير ذلك من الأمكنة العظيمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تُخْلُدُونَ﴾ [الشعراء: ١٢٩]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَنَعَ يَصْنَعُ باب فتح، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء. وقيل: له مفرد آخر هو: مَصْنَعَةٌ وهو الحوض أو البركة، وزنه مفعلة بفتح الميم أو ضمّها وفتح اللام أو ضمّها.

**أَصْنَام**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرد أَصْنَام، اسم جامد لـ التمثال أو الوثن، كُلٌّ ما عُبَدَ من دون الله من تمثال أو صورة يُرْعَمُ أن عبادتها تقرّب إلى الله، وقيل: هُوَ مَا كَانَ لَهُ جَسْمٌ أَوْ صُورَةٌ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ جَسْمٌ أَوْ صُورَةٌ فَهُوَ وَثَنٌ، فعله الرباعي الصحيح المضعف صَنَمَ يُصْنَمُ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

**صِنْوَانٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفرد صِنْوَان بمعنى نظير، مثيل، أخ شقيق، وفي قوله تعالى: ﴿وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ﴾ [الرعد: ٤]، فرع النخلة، فسيلة متفرّعة مع غيرها من أصل شجرة واحدة، وزنه فَعْل بكسر الصاد، ويجمع أيضًا أَصْنَاء وصُنْوَان، مثنى صِنْوَان، مؤنثه صِنْوَة.

**صَهْرًا**: اسم يطلق على زوج الابنة، زوج الأخت، أهل الزَّوْجَة كالأبوبين والأخوين والأحوال والأعمام والحالات، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَهَرَ يَصْهَرُ باب فتح، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَصْهَار وصُهَرَاء.



**أَصَابَ**: فعل رباعي معتل العين على وزن **أَفْعَلَ**، فيه إعلال بالقلب أصله: **(أَصَوَبَ)** بفتح الواو، نقلت حركة الواو إلى الصاد قبلها ثم قلبت الواو ألفاً لافتتاح ما قبلها وتحريكها في الأصل.

**أَصَبَتُمْ**: وزنه **أَفْلَتُمْ**، أصله: **(أَصَابْتُمْ)** فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الباء الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه. **مُصِيبَ**: اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل **أَصَابَ يُصِيبَ**، وزنه **مُفْعِل** بضم الميم وكسر العين.. وفي الكلمة إعلال بالتسكين وإعلال بالقلب.. **أَمَّا التسكين** ففي جعل حرف العلة ساكناً ونقل الحركة إلى الصاد قبله، أصله: **(مُصِيبَ)** - بكسر الياء - فأصبح **(مُصِيبَ)** بكسر الصاد وسكون الياء، والإعلال بالقلب هو قلب الواو - لأنه من الصواب - إلى ياء لسكونها وكسر ما قبلها، والأصل: **(مُصْبُوبَ)** نقل إلى **(مُصِيبَ)**، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِلَّا امْرَأَتَكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابُهُمْ﴾** [هود: ٨١].

**مُصِيبةَ**: اسم يطلق على كل مكروه يحُلّ بالإنسان، شدة ونرازلة، فعله الثلاثي المعتل الأجوف صَابَ يَصُوبَ بابَ نَصَرَ، وزنه **مُفْعِلَةَ**، فيه إعلال بالقلب لأن أصله: **(مُصْبُوبَةَ)** بضم الميم وكسر الواو، ثم نقلت حركة الواو إلى الصاد قبلها، فلما جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، ويجمع **مُصِيبَاتَ** و**مَصَابِ** و**مَصَابِوبَ**، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِّنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبْتُ أَيْدِيْكُمْ﴾** [الشورى: ٣٠].

**صَوَابَأً**: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل **أَصَابَ يُصِيبَ**، وزنه **فَعَال** بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَقَالَ صَوَابًا﴾** [النَّبَأُ: ٣٨].

**صَبِّبَ**: صفة مشبهة تدل على الثبوت تطلق على السحاب الكثيف القاتم الذي تصحبه عواصف الرعد المطيرة، مطر شديد الانصباب، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَوْ كَصَبِّبَ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُّمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ﴾** [البقرة: ١٩]، من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف



صَابَ المطَرِ يَصُوبُ أَيْ انصَبَ بَابَ نَصَرَ، وزَنَه فَيَعْلِمُ بفتح الفاء وكسر العين، وفي اللفظ إعلال بالقلب أصله: (صَيْوب) بتسكن الياء وكسر الواو، التقى الياء والواو في الكلمة وكان الأول منها ساكنًا قلب الواو إلى ياء وأدغم مع الياء الثاني فأصبح صَيْب. صَوْتٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَاتَ يَصُوتُ بَابَ نَصَرَ، وزَنَه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَصْوَاتٍ (الغير المصدر). واستعمل اسمًا جامدًا لـالأثر السَّمْعِيُّ الذي تحدثه تَمُوجات ناشئة من اهتزاز جسم ما، ذبذبات تنتقل في وسط مرن أو سائل أو صلب أو غازي بترددات من ٢٠ إلى ٢٠٠٠ هيرتز تقريرًا يمكن للأذن البشرية سماعها.

الأَصْوَاتُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفرد الصَّوْتِ اسم جامد يطلق على الأثر السَّمْعِيُّ الذي تحدثه تَمُوجات ناشئة من اهتزاز جسم ما، ذذبذبات تنتقل في وسط مرن أو سائل أو صلب أو غازي بترددات من ٢٠ إلى ٢٠٠٠ هيرتز تقريرًا يمكن للأذن البشرية سماعها، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَاتَ يَصُوتُ بَابَ نَصَرَ، وزَنَه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. صُرْهُنْ: أمر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف يُصوّرُه بَابَ نَصَرَ بمعنى قطعه أو أَمَالَه، أو صَارَه يَصِيرُه بَابَ ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ﴾ [البقرة: ٢٦٠]، وزَنَه فُلْهُنْ، فيه إعلال بحذف عين الكلمة - الواو أو الياء - للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الراء الذي لحقه السكون لعلة ببناء الامر الصحيح الآخر عليه.

صَوَرَ: فعل رباعي معتل مضيّف العين على وزن فَعَلَ مضارعه يُصوّرُ. صُورَة: اسم بمعنى شكل، مثال مجَّسم، كُلُّ مَا يُصوَرُ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ يَصوَرُ بَابَ نَصَرَ، وزَنَه فُلْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع صُورَاتٍ



## و صُور و صور .

**صُور**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعل بضم الفاء وفتح العين، مفردته صُورَة اسم بمعنى شكل، تمثال مجسَّم، كُلَّ ما يُصوَّر، فعله الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ يُصوَّر باب نَصَرَ، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضًا صُورَات وصُورَ.

**المُصوَّر**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل المضعَّف العين صَوَّرَ يُصوَّر، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها. **والمُصوَّر**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي أنشأ خلقه على صورٍ مُختلفة ليتعرفوا بها، صورَ كُلَّ صورةٍ لا على مثالٍ احتذاه، ومثاله قوله تعالى: **﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصوَّرُ﴾** [الحشر: ٢٤].

**الصُّور**: اسم جامد لبوق ينفع فيه أحد الملائكة وهو إسرافيل، ومثاله قوله تعالى: **﴿يَوْمَ يُنْفَحُ فِي الصُّورِ﴾** [الأنعم: ٧٣]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ يُصوَّر باب نَصَرَ بمعنى صَوْت، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين، الأَصْوَارِ.

**صُوَاع**: اسم لآلَة الكيل، صاعٌ، مكيال للحبوب، إناءٌ يُشرب فيه (يذكّر ويؤنّث)، ومثاله قوله تعالى: **﴿نَفِقَدُ صُوَاعَ الْمُلِكِ﴾** [يوسف: ٧٢]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف صَاعَ يُصُوع باب نَصَرَ، وزنه فُعال بضم الفاء وفتح العين، ويجمع صِيُّعَانِ.

**أَصْوَاف**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردته صُوفَ اسم جنس جمعي يطلق على ما ينبت على جسم الشَّاة ونحوها مَا ليس وبراً ولا شرعاً، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين، فعله الرباعي الصحيح المضعَّف صَوَّافَ يُصوَّفَ، واحده الصُّوفَة زنة فُعلَة.

**يَصُمُّهُ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَامَ باب نَصَرَ، وزنه يَقُلُّهُ، أصله: (يَصُومُهُ) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الميم الذي لحقه السكون لعلة الجزم، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ**

﴿فَلِيَصُمُّهُ﴾ [البقرة: ١٨٥].

**صَوْمٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَامَ يَصُوم باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**صِيَامٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَامَ يَصُوم باب نَصَرَ، وفيه اعلال بالقلب أصله: (صَوَام)، جاءت عين الكلمة واواً في المصدر وقد أعللت في الفعل قلبت ياء فأصبح صِيَام.

**الصَّائِمَيْنَ**: جمع الصَّائِم اسْمَ فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَامَ يَصُوم باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً الصِّيَام و الصُّوم و الصُّيَم.

**الصَّيْحَة**: مصدر مرة بمعنى عذاب، صرخة شديدة أو صاعقة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَاحَ يَصِيَح باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون لعين، ويجمع الصَّيَحَات و الصَّيَحَات و الصَّيَاح.

**اصْطَادُوا**: وزنه افْتَعَلُوا، أصله: (اَصْتَادُوا)، فيه إبدال تاء الافتعال طاء لمجيئها بعد حرف من أحرف الاطباق وهو الصاد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا حَلَّتُمْ فَاصْطَادُوا﴾ [المائدة: ٢].

**الصَّيْد**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَادَ يَصِيد باب ضَرَبَ.. ويجوز أن يكون بمعنى المصيد أي اسم المَفْعُول، ما يُصاد من السَّمْك والطَّير والوحش، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرُ مُحْلَّي الصَّيْد﴾ [المائدة: ١]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الصَّيُود (الغير المصدر).

**تَصِيرٌ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ باب ضَرَبَ، والامر منه صِرْ، والمصدر صَيْر وصَيْرَة و مَصِير، واسم الفاعل صَائِر، واسم المفعول مَصِير إِلَيْه.

**الْمَصِير**: مصدر، ومصدر ميميّ، واسم مَفْعُول، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف



صَارَ يَصِيرُ بَابَ ضَرَبَ، وَيَجْمَعُ الْمَصَابِيرَ بِلَا هَمْزٍ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ فِيهَا أَصْلِيهَا، وَلَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ، فَهِيَ عَلَى وَزْنِ «مَفَاعِلٍ» مُثْلِهِ: «مَعَايِشٍ»، كَمَا يَجْمَعُ الْمَصَابِيرَ لِمَا اجْبَرَ مِنْ إِلْحَاقِ الْمَدِ الْأَصْلِيِّ فِي صِيَغَةِ «مَفَاعِلٍ» بِالْمَدِ الْزَّائِدِ فِي صِيَغَةِ «فَعَائِلٍ»؛ وَذَلِكَ لِمَا سَمِعَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ جَمْعِ «الْمُصِيَّبَةِ» عَلَى «الْمَصَابِيرِ»، وَ«الْمَصَابِيرِ».

**صِيَاصِيٌّ**: جَمْعُ تَكْسِيرِ كَثْرَةٍ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ بِفُتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ صِيَاصِيَّةٌ / صِيَاصِيَّةٌ، اسْمٌ لِمَا يَتَحَصَّنُ بِهِ حَتَّى الشُّوْكَةَ فِي رَجْلِ الْدِيَكِ أَوْ السَّمْكِ أَوْ قَرْنِ الثُّوْرِ.. وَوَزْنُ صِيَاصِيَّةٍ فِيْلِيَّةٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَفُتْحِ الْيَاءِ الْمُخَفَّفَةِ، وَوَزْنُ صِيَاصِيَّةٍ فِيْلَةٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفُتْحِ اللَّامِ.

**الصَّيْفُ**: مَصْدَرُ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوَفِ صَافٌ يَصِيفُ بَابَ ضَرَبَ، وَاسْتَعْمَلَ اسْمًا لِثَالِثِ فَصُولِ السَّنَةِ، يَأْتِي بَعْدَ الرِّبَّيْعِ، وَيَلِيهِ الْخَرِيفُ، وَيَبْدُأُ مِنْ ٢١ يُونِيَّةً / حَزِيرَانَ، وَيَتَتَهِيُّ فِي ٢٢ سِبْتَمْبَرًا / أَيُّولُولَ، وَفِيهِ تَرْفَعُ مَعَدَّلَاتِ درَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَوَزْنُهُ فَعْلٌ بِفُتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ الْأَصْبَابَ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ) وَالصُّبُوفَ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ).



# باب الضاد





## باب الضاد

**الضأن**: اسم جمع يطلق على ذي الصُّوف من الغنم، وهو حيوان مجرّد، داجن، يربى للحمه ولبنه، ومثاله قوله تعالى: **﴿مِنَ الضَّانِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمُعْزِ اثْنَيْنِ﴾** [الأعراف: ١٤٣]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده الضَّان وجمع الجمع الأضْنُون والضَّئْن، مؤنثه الضَّائِنَة تجمع الضَّائِنَاتِ والضَّائِنَاتِ.

**ضَبْحًا**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَبَحَتِ الْخَيْلَ تَضْبَحَ بَابَ فَنَحَّ أَيِّ أَسْمَعَتْ صوتًا لِيُسْ بِصَهْلِيْلِ وَلَا حِمْمَة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾** [العاديات: ١]. وثمة مصدر آخر للفعل هو: ضَبَاح بضم الضاد.

**المَضَاجِع**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفرد المَضَاجِع اسم مكان بمعنى فِرَاش؛ مكان النوم والراحة، واسم زمان بمعنى وقت النَّوم والراحة، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ﴾** [النساء: ٣٤]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَجَعَ يَضَجَعَ بَابَ فَنَحَّ، وزنه مَفَعَل بفتح الميم والعين. والمَضَاجِع إن كان بمعنى المرقد فهو استعارة للنصر، وإن كان بمعنى محل امتداد البدن مطلقاً للحي والميت فهو حقيقة، ومثاله قوله تعالى: **﴿لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ﴾** [آل عمران: ١٥٤].

**ضَحِّكَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَضْحِكَ بَابَ فَرَحَ، ومصدره ضَحْكٌ

وضَحِكَ وَضَحْكٌ.

**ضَاحِكٌ**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَحِكَ يَضَحِكَ باب فِرَح، وزنه فَاعِل، ويجمع ضَاحِكُونَ وَضَوَاحِك، مؤنثه ضَاحِكَة تجمع ضَاحِكَات وَضَوَاحِك.

**تَضَحِي**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ضَحِيَ باب فَرَح، فيه إعلال بالقلب أصله: (تضحي)، تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، وقيل: (الياء) منقلبة أصلاً عن واو؛ لأنّ ماضيه الثلاثي المعتل الآخر الناقص ضَحَا يَضْحُو باب نَصَر، والاسم ضَحْوَة، ولما أصبح حرف العلة رابعاً رسم بالياء غير المنقوطة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضَحِي﴾ [طه: ١١٩].

**ضُحَى**: اسم لـ وقت ارتفاع النهار وامتداده، وهو قرب متتصف النهار، ضوء الشمس وحرارتها، وزنه فُعَل بضم الفاء وفتح العين بالضم والقصر، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ضَحِيَ يَضْحَى باب فَرَح بمعنى أصابه حرّ الشمس في وقت الضُّحَى عندما يرتفع النَّهار، برز وظهر في مكان مكشوف، وقيل: بل ألف منقلبة عن واو لأنّه مأخوذ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ضَحَا يَضْحُو أي برز للشمس باب نَصَر، وإنما رسمت ألفاً برسم الياء لأنّه من الفعل الثلاثي المضموم الأول الذي أجاز فيه العلماء رسمه بوجهين: الألف الطويلة - الضحا - والألف القصيرة، الياء غير المنقوطة - الضحا - ك الرّبَا والرّبَى، والعلَا والعلَى.

**ضِدّ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مُخالف ومنافٍ، أو مثل ونظير وكُفْء، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ضَدَّ يَضْدَد باب نَصَر، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَضْدَاد.

**ضَرْبٌ**: مصدر سِماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَرَبَ يَضْرِب الباب الثاني،



وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَضْرَاب (الغير المصدر) و ضُرُوب (الغير المصدر) و أَضْرُب (الغير المصدر).

**يَضْرُب**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ عينه ولا مه من حرف واحد باب نَصَر.

**أَضْطَرْهُ**: وزنه أَفْتَعْلُه، أصله: (اضْرَبَه)، فيه إبدال تاء الافتعال طاء لمجيئها بعد الصد، ومثاله قوله تعالى: **﴿ثُمَّ أَضْطَرْهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ﴾** [البقرة: ١٢٦].

**اضْطَرَّ**: وزنه أَفْتَعْلُ، أصله: (اضْرَبَ)، فيه إبدال تاء الافتعال طاء لمجيئها بعد الصد، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَمَنِ اضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾** [البقرة: ١٧٣].

**ضَرَّ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ يَضْرُب باب نَصَر، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿يَدْعُونَ لَمَنْ ضُرِّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾** [الحج: ١٣].

**ضَرَّ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ يَضْرُب باب نَصَر، واستعمل بمعنى سوء حال أو فقر، شدّة في بدن من هُرُمال، أو مرض، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍ﴾** [الأنبياء: ٨٤]، وزنه فَعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَضْرَاب (الغير المصدر).

**الضَّرَّ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف العين ضَرَّ يَضْرُب باب نَصَر، واستعمل بمعنى عِلَّة تُقْدِعُ عن الجهاد ونحوه، ضيق وسوء حال، ومثاله قوله تعالى: **﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولَئِي الضَّرَّ وَالْمُجَاهِدُونَ﴾** [النساء: ٩٥]، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَضْرَاب (الغير المصدر).

**ضَارٌّ**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف العين ضَرَّ يَضْرُب باب نَصَر، وزنه فَاعِل وقد أدغمت عينه مع لامه فلم يظهر كسر العين. والضَّارٌّ: اسم من أسماء الله



الحسنى، ومعناه: المقدر للضرّ لمن أراد وكيف أراد يُفتر وُيُمرض على مقتضى حكمته.

**ضراء:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ يَضَرُّ باب نَصَرَ، استعمل بمعنى المشقة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَذْفَنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَّاءَ مَسَّتُهُمْ﴾ [يونس: ٢١]، وزنه فَعْلَاءُ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

**ضراراً:** مصدر الفعل الرباعي ضَرَّارُ يُضَارُ بمعنى ضَرَّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضَرَارًا لِتَعْتَدُوا﴾ [البقرة: ٢٣١]، وضَارَ امرأته أيضاً اخْتَذَ عليها ضَرَّةً بفتح الضاد، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مَضَارَةً.

**مضار:** اسم فَاعِل من الفعل الرباعي ضَارُّ يُضَارُ، وزنه مُفَاعِلٌ - بضم الميم وكسر العين - إنما سكن الحرف الذي قبل الأخير لمناسبة التضعيف، ولو فك الإدغام لظهرت الكسرة، ومثاله قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَا أَوْ دِينٍ غَيْرِ مُضَارٍ﴾ [النساء: ١٢].

**المُضطَرُّ:** اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اضْطَرَّ يَضْطَرُّ، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وفتح العين، وفيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الضاد.

**يَضْرَّ عُونَ:** وزنه يَتَفَعَّلُونَ، فيه إبدال التاء ضاداً لمقاربة المخرج في كلا الحرفين لأنّ أصله: (يَتَضَرَّ عُونَ) فلما قلبت التاء ضاداً سكنت الضاد الأولى لمناسبة الإدغام.

**تَضَرُّعاً:** مصدر قياسي للفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَضَرَّعَ يَتَضَرَّعَ، على وزن ماضيه بضم ما قبل آخره، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ [الأعراف: ٥٥]، وزنه تَفْعُل بضم العين وتشديدها.

**ضَرِيع:** اسم جمع لنوع من الشوك، نبات له شوك لا تأكله الدواب لخبيثه، يقال: هو الشبرق حال اخضراره فإذا يبس كان ضريراً لا تأكله دابة... واستعير كطعم لأهل النار، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَدْعُونَ لَمَنْ ضُرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾ [الحج: ١٣]، فعله الثلاثي

الصحيح السالم ضَرَعَ يَضْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

ضَعْفٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَضْعُفُ باب كَرْمَ.

ضَعْفٌ: مصدر سَمَاعِي الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعْفٌ يَضْعُفُ باب نَصَرَ وضَعْفٌ يَضْعُفُ باب كَرْمَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً﴾ [الروم: ٥٤]، وثمة مصادر أخرى من هذين البابين، فمن باب نَصَرَ يوجد ضَعْفٌ بضم الفاء وسكون العين، ومن باب كَرْمَ يوجد ضَعَافَةً بفتح الضاد، وضَعَافَيةً.

ضَعْفٌ: اسم بمعنى مثل الشيء في المقدار أو مثله وزيادة غير مخصوصة ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذَا لَأَذْنَاكَ ضَعْفَ الْحَيَاةِ﴾ [الإسراء: ٧٥]، وقيل: صفة مشتقة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعْفٌ يَضْعُفُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَضْعَافٌ. وقد يحل المفرد - في الفصحي - محل المثنى إذا كان الاثنين يقونان بعمل واحد، وقد اختلفت الآراء في تفسير «الضَعْف»، فقيل: هو المثل، وقيل: هو زيادة غير مخصوصة فهو المثلان وثلاثة الأمثل. وأكثر ما يستخدم الضَعْف في المثل، قال ابن منظور: وربما أَفْرَدَا الضَعْفَ وهم يريدون معنى الضعفين.

أَضْعَافًاً: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده ضَعْف اسماً بمعنى مثل الشيء في المقدار أو مثله وزيادة غير مخصوصة ، وقيل: صفة مشتقة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعْفٌ يَضْعُفُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

ضَعِيفٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى عاجز واهن أو ذليل حقير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعْفٌ يَضْعُفُ باب كَرْمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ضَعَافٌ وضَعَافَيٌ وضَعَفَاءٌ وضَعَفَيٌ وضَعَفَةٌ، مؤنثه ضَعِيفَةٌ، تجمع



ضَعِيفَاتٍ وَضَعَافِيْنَ وَضَعَافٍ.

**ضِعَافًاً**: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردہ ضَعِيف صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى عاجز واهن أو ذليل حقير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعُفَ يَضْعُفُ باب كَرْم، وزنه فَعِيلْ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً ضَعَافَ وَضَعَفَاءَ وَضَعْفَى وَضَعْفَةَ، مؤنثه ضَعِيفَةَ، تجمع ضَعِيفَاتٍ وَضَعَافِيْنَ وَضَعَافٍ.

**ضُعَقَاءَ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءَ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردہ ضَعِيف صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى عاجز واهن و ذليل حقير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعُفَ يَضْعُفُ باب كَرْم وزنه فَعِيلْ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً ضَعَافَ وَضَعَافَى وَضَعْفَى وَضَعْفَةَ، مؤنثه ضَعِيفَةَ، تجمع ضَعِيفَاتٍ وَضَعَافِيْنَ وَضَعَافٍ.

**أَضْعَفَ**: اسم تفضيل بمعنى أشدّ ضعفاً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعُفَ يَضْعُفُ باب كَرْم، وزنه أَفْعَلْ.

**الْمُضْعُفُونَ**: جمع المُضْعَف اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَضْعَفَ يُضْعِفُ، وزنه مُفْعِل بضمّ وكسر العين.

**مُضَاعِفَة**: مؤنث مُضَاعَف اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي ضَاعَفَ يُضَاعِفُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

**مُسْتَضْعُفُونَ**: جمع مُسْتَضْعَف اسم مَفْعُول من الفعل السداسي الصحيح اسْتَضْعَفَ يَسْتَضِعِفُ، وزنه مُسْتَقْعَل بضم الميم وفتح العين.

**ضِغْثاً**: اسم لـالحزمة الصغيرة من الحشيش أو القضبان، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثاً﴾ [ص: ٤٤]، فعله الثلاثي الصحيح السالم ضَغَثَ يَضْغَثَ باب فَتَح، وزنه



**فِعْل بَكْسَرِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمِعُ أَصْغَاثَ.**

**أَصْغَاثُ:** جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَال** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده ضِغْث اسْم لَ كُلَّ مَا جُمِعَ وَقُبِضَ عَلَيْهِ بِجُمْعِ الْكَفِّ، قُبْضَةٌ حشيش اخْتَلَطَ فِيهَا الرِّطْبُ وَالْيَابِسُ، فَعْلُهُ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ ضَغْثٌ يَضْغِثُ بَابَ فَتَحَ، وَزَنَهُ فِعْلٌ بَكْسَرِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ. وَبِهِ شُبِّهَتِ الْأَحْلَامُ الْمُخْتَلَطَةُ الَّتِي لَا تُتَبَيَّنُ حَقَائِقُهَا، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَالُوا أَصْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالِمِينَ﴾ [يوسف: ٤٤]. قِيلَ: مَا كَانَ مِنْهَا مُلْتَبِسًا مُضطَرِّبًا يَصْعُبُ تَأْوِيلُهُ.

**أَصْغَانُ:** جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَال** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده ضِغْن اسْم بِمَعْنَى حَقْدٍ شَدِيدٍ، بَعْضٍ، حَسْدٍ، فَعْلُهُ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ ضَغْنٌ يَضْغَنُ بَابَ فَرَحَ، وَزَنَهُ فِعْلٌ بَكْسَرِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ.

**الضَّفَادِعُ:** جمع تكسير كثرة على وزن **فَعَالِل** بفتح الفاء والعين وكسير اللام الأولى، مفرده **الضَّفْدَعُ/ الضَّفْدَعُ/ الضَّفْدَعُ** اسْم لَ حِيَوانٍ بِرّيٍّ مَائِيٍّ مِنَ الْفَقَارِيَّاتِ دَقِيقِ الْعَظَامِ، ذُو نَقِيقٍ، لَيْسَ لَهُ ذِيلٌ، سَرِيعُ السَّيْاحَةِ (لِلْمَذْكُورِ وَالْمَؤْنَثِ)، وَيَفِرُّ بَيْنَ ذَكْرِهِ وَأَنْثَاهُ بِالْوُصْفِ فِيَقَالُ: ضَفْدَعٌ ذَكْرٌ وَضَفْدَعٌ أَنْثَى، وَزَنَهُ فَعْلٌ، وَيَجْمِعُ أَيْضًا **الضَّفَادِيِّ**.

**ضَلَّ:** فعل ثلاثي صحيح مضعف مضارعه يَضِلُّ بَابَ ضَرَبٍ، عَيْنِهِ وَلَامِهِ مِنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ.

**ضَلَّلْتُ:** فَكَ الْأَدْغَامُ لِأَنْتِفَاءِ عَلْتَهُ، اذ سَكَنَتِ اللامُ الثَّانِيَةُ لِدُخُولِ تاءِ الْفَاعِلِ عَلَيْهَا، فَتَعَيَّنَ تَحْرِيكُ الْأَوَّلِيَّةِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنْ ضَلَّلْتُ فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي﴾ [سَبَا: ٥٠].

**أَضَلَّ:** فعل رباعي صحيح على وزن **أَفْعَلَ** عَيْنِهِ وَلَامِهِ مَدْغُمَتَانِ لَهُذَا نَقْلُ فَتَحِ الْعَيْنِ



إلى الفاء، مضارعه **يُضَلِّ**، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يُهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ﴾ [الروم: ٢٩].  
**يُضَلِّ**: مضارع الفعل الرباعي الصحيح **أَضَلَّ**، أصله: (**يُؤَضِلُّ**، فيه اعوال بحذف الهمزة تخفيفاً، واعوال بتسكن اللام الأولى فتعين الادغام.

**ضَالَّ**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف **ضَلَّ يُضَلِّ** باب ضرب، وزنه فاعل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر الكسر لطبيعة الادغام هنا التي تقتضي سكون العين، ويجمع ضالون وضلال، مؤنثه ضالة تجمع ضالات وضوال.

**أَضَلَّ**: اسم تفضيل بمعنى أشد ضلالاً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضل **يُضَلِّ** باب ضرب، وزنه أفعى، ومثاله قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾ [الأعراف: ١٧٩].

**تَضْلِيلٌ**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعف العين ضل **يُضَلِّ**، وزنه تفعيل.

**مُضِلٌّ**: اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح **أَضَلَّ يُضَلِّ**، وزنه مفعول بضم الميم وكسر العين وفيه اعوال بنقل كسر عين الكلمة إلى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ عَذُونُ مُضِلُّ مُؤْمِنِينَ﴾ [القصص: ١٥].

**ضَالَّاً**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضل **يُضَلِّ** باب ضرب، وزنه فعال بفتح الفاء والعين.

**الضَّالَّةُ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضل **يُضَلِّ** باب ضرب، وزنه فعالة بفتح الفاء والعين.

**ضَامِرٌ**: اسم فاعل بمعنى هزيل، ضعيف، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضمر يضم باب نصر وضمري يضم باب كرم، وزنه فاعل، ويجمع ضامرون وضمراً وضوابر.



**اضمُّم**: امر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ضَمَّ يَضْمَمْ باب نَصَرَ، فك الاِدَغَام لسكون الميم الثانية مناسبة للأمر فتعين تحريك الاولى فانتفت علة الاِدَغَام.  
**ضَنْكَا**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَنْكَ يَضْنُكَ باب كُرْمَ، وضَنَكَ يَضْنُكَ باب نَصَرَ، وصفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل ضَنْكَ بمعنى ضيق (للمذكّر والمؤنث)، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين أي ضاق... وثمة مصادر أخرى هي: ضَنَاكَة بفتح الضاد، وضُنُوكَة بضم الضاد.. وقد جاء (ضَنْكَا) في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكَأً﴾ [طه: ١٢٤]، مذكّرًا بالرغم من كونه وصفاً لمعيشة لأنّه مصدر.

**ضَنِين**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى بخيل بالشيء النفيسي، ومصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ضَنَّ يَضْنِنَ باب ضَرَبَ وضَنَّ يَضْنَنَ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ضَنِينُون وَأَضِنَاء، مؤنثه ضَنِينَة تجمع ضَنِينَات وضَنِينَات.  
**يُضَاهِئُونَ**: قراءة حفص بإثبات الهمزة بعد الهاء، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِكَ قَوْلُهُمْ يَأْفَوِا هُمْ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ﴾ [التوبه: ٣٠]، والجمهور بحذفها (يُضَاهِونَ)، وفيه إلال بحذف الياء وأصله: (يضاهيون)، وفي إثبات الهمزة مراعاة اللغة ثقيف. وفي المصباح: ضاهأه مضاهأة مهموز عارضة وباراه، ويجوز التخفيف فيقال: ضاهيته مضاهأة، وهي مشاكلة الشيء بالشيء.

**أَضَاءَتْ**: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلَ، الألف فيه منقلبه عن واو لأن مصدره الضوء، وأصله: (أَضْوَأَتْ) بتسكين الواو وفتح الهمزة جاءت الواو ساكنة مفتوحة ما قبلها قلبت ألفاً، ويجوز أن ترجع إلى الماضي المجرّد.

**ضِيَاء**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاءَ يَضْيُوء باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، وقد يكون اسمًا لما تدرك به العين الأشياء، ومثاله قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً﴾ [يونس: ٥]، والياء فيه منقلبة عن واو لأنكسار ما



قبلها، أصله: (ضواء) - بكسر الصاد - والهمزة في آخره أصلية. وثمة مصدر آخر لل فعل هو: ضَوْءٌ.

**ضَيْرٌ**: مصدر سِماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَارَهُ الْأَمْرُ يَضِيرُه بَابُ ضَرَبَ أي: أَضَرَّ بِهِ، وَزَنْهُ فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

**ضَيْفٌ**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَافَ يَضِيفُ بَابُ ضَرَبَ، ثُمَّ أطلق على الطارق ليلاً فأصبح اسمًا جامداً، ويستعمل اللُّفْظُ (للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والممؤنث)، وقد يثنى فيقال: ضَيْفَانٌ، وَزَنْهُ فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَضْيَافُ (الغير المصدر) وضُيُوفُ (الغير المصدر)، وضِيَافَانُ (الغير المصدر).

**ضَاقَ**: فعل ثلاثي معتل أَجوف مضارعه يَضِيقُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنْهُ فَعْلٌ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (ضَيَقَ) بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء.

**ضَيْقٌ**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاقَ يَضِيقُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنْهُ فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر لل فعل هو: ضَيْقٌ بفتح الصاد.

**ضَيْقًا**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاقَ يَضِيقُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنْهُ فَيُعَلِّمُ بفتح الفاء وكسر العين، أَدْغَمَتْ فِيهِ يَاءُ فِي عَيْنِهِ.

**ضَاقِيقٌ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاقَ يَضِيقُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنْهُ فَاعِلٌ، وقد قلب حرف العلة فيه إلى همزة، وهذا شأن كُلّ فعل معتل أَجوف، مؤنثه ضَاقِيقٌاتٌ وضَوَائِقٌ.

# باب الطاء





## باب الطاء

طَيْعٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَطْبَع باب فَتَح، ومصدره طَبَع وطِبَاعَة. طَبَقًاً: اسم بمعنى الحال والمترلة، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَرْكُبْنَ طَبَقًا عَنْ طَبِيقٍ﴾ [الانشقاق: ١٩]، ويأتي بمعنى صحن، وعاء يؤكل فيه، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، ويجمع أَطْبَاق وطِبَاق.

طِبَاقًاً: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردته طَبَقَة بفتح الفاء وسكون العين، أو جمع طَبَق بفتح الفاء والعين، وهو اسم في الحالتين.. أو هو مصدر سماعي للفعل الرباعي طَبَقَ، والقياسي منه مُطَابَقَة، ويجوز أن يكون وصف مبالغة.

طَحَاهَا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَطْحُو باب نَصَر، بمعنى بَسْطَها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا﴾ [الشمس: ٦]، فيه إعلال بالقلب، قيل: أصله: (طَحَوْهَا)، وقيل: (طَحِيَّهَا).

طَارِدٌ: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَرَد يَطْرُد باب نَصَر، وزنه فَاعِل.

الطَّرَفٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَرَف يَطْرِف باب ضَرَب، ثم استعمل اسمًا جامدًا يطلق على الباصرة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعِنْدُهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرَفِ عَيْنٍ﴾ [الصفات: ٤٨]، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، ويجمع الْأَطْرَاف (لغير المصدر).



**طَرَفًا**: اسم بمعنى قسم، جزء، جانب، ناحية، ومثاله قوله تعالى: **﴿لِيَقْطَعَ طَرَفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾** [آل عمران: ١٢٧]، فعله الثلاثي الصحيح السالم طرف يطرف بباب ضرب، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أطْرَاف.

**أطْرَاف**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردہ طرف اسم بمعنى قسم، جزء، جانب، ناحية، فعله الثلاثي الصحيح السالم طرف يطرف بباب ضرب، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

**الطَّارِق**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طرق يطرق بباب نَصَر أي سار في الليل، وزنه فَاعِل، ثم أطلق ليكون اسم جنس أو كوكباً معهوداً، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَالسَّيَاءِ وَالظَّارِقِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الظَّارِقُ﴾** [الطارق: ١، ٢]، ويجمع الطَّارِقُونَ والطَّارِقُونَ والطَّارِقَ.

**طَرِيق**: اسم جامد لـما يسار عليه في سهل أو جبل، سبيل ونهج، مذهب وأسلوب، فعله الثلاثي الصحيح السالم طرق يطرق بباب نَصَر، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع طُرُق، وجمع الجمع طُرُقَات.

**طَرِيقَة**: اسم بمعنى نَهْج؛ أسلوب وسلوك ومذهب، فعله الثلاثي الصحيح السالم طرق يطرق بباب نَصَر، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع طُرُقَة، وطَرَائقَ.

**طَرَائقَ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردہ طرائق اسم بمعنى نَهْج؛ أسلوب وسلوك ومذهب، فعله الثلاثي الصحيح السالم طرق يطرق بباب نَصَر، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضًا طُرُقَ.

**طَرِيّاً**: صفة مشبهة تدل على الشبوت بمعنى لين، غضٌّ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص طُرُو يطُرُو باب كَرْم و طَرِي يطَرِي باب فَرِح، ومثاله قوله تعالى: **﴿لَتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْماً طَرِيّاً﴾** [النحل: ١٤]، فإذا جاء من باب كَرْم ففيه إعلال بالقلب،



أصله: (طريو) فيه واو والياء المتقدمة ساكنة، قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى فأصبح طريّ زنة فَعِيل، ويجمع طِراء.

طِعَمٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَطْعَم باب فَرَح.

إطْعَامٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَطْعَمَ يُطْعِم، وزن إِفْعَال بكسر المهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

طَعَامٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعَمَ يَطْعَم باب فَرَح، أو هو اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَطْعَمَ يُطْعِم، كـ العطاء بمعنى الإِعْطاء، ومصدره القياسي إطْعَام ولكن نقص عدد حروف الاسم عن حروف فعله فكان اسم مصدر، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويُجمع أَطْعَامَة (لغير المصدر).

طَعْمٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعَمَ يَطْعَم باب فَرَح، واستعمل اسماً لـ ما يدركه الذوق من حلاوة أو مرارة، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَنْ لَبَنٌ لَمْ يَغِيرْ طَعْمُهُ﴾ [محمد: ١٥]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويُجمع طُعُومٌ.

طَعَنًاً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعَنَ يَطْعَن باب فَتَح و طَعَنَ يَطْعَن باب نَصَرٍ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويُجمع طُعُونٌ (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: طَعَنَانٌ.

طَغَىٰ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَطْغَى باب فَتَح، فيه إعلال بالقلب أصله: (طغي)، جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، ورسمت الألف برسم الياء غير المنقوطة لأنّه ثلاثيًّا أصل الألف فيه ياء، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَدْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ [طه: ٢٤].

تَطْغُوا: وزنه تَفْعَوا، بفتح العين، فيه إعلال بالحذف، أصله: (تطغوا)، لـ التقى ساكنان حذفت الألف وبقي ما قبلها مفتوحاً دلالة عليها.. والألف في الفعل منقلبة



عن ياء لأن مصدره **الطُّغْيَانُ**، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَلَا تَطْغُوا فِي الْمِيزَانِ﴾** [الرَّحْمَن: ٨].  
**طَاغِيَنَ**: جمع **طَاغِي** اسم فَاعِل بمعنى **مُتَجَبِّرٌ**، **مُسْتَبِدٌ**، **مُسْرِفٌ**، من الفعل **الثَّلَاثِيُّ**  
 المعتل الآخر الناقص **طَغَى** يَطْغَى باب فَتَحٍ، وزنه فَاعِلٌ. وزن **طَاغِيَنَ** هو فَاعِيْنَ أصله:  
 (**طَاغِيَنَ**) فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن  
 ياء الجماعة.

**أَطْغَى**: اسم تفضيل بمعنى أشد طغياناً، من الفعل **الثَّلَاثِيُّ** المعتل الآخر الناقص  
**طَغَى يَطْغَى** باب فَتَحٍ، وزنه أَفْعَلٌ، فيه إعلال بالقلب قياسه أصله: (**أَطْغَى**) - بالياء -  
 تحرّكت الياء بعد فتح قلبت أَفَأَ.

**الطَّاغِيَةُ**: اسم فَاعِل من الفعل **الثَّلَاثِيُّ** المعتل الآخر الناقص **طَغَى يَطْغَى** الشيء  
 أي جاوز حدّه باب فَتَحٍ، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَأَمَّا ثَمُودٌ فَهُلِكُوا بِالْطَّاغِيَةِ﴾** [الحَمَّة: ٥]، وهو صفة نابت عن الموصوف أي الصيحة الطاغية أو الفعلة الطاغية، وزنه فَاعِلَةٌ،  
 وقيل: هو مصدر و(التاء) للبالغة ك الداهية، وقد يراد به شديد الظلم، متكبر عاتٍ،  
 جبار، عنيد، يأكل حقوق الناس ويقهرهم، أو صاعقة، صيحة العذاب، ويجمع الطغاة  
 والطَّاغِيَةِ.

**طَغْوَى**: مصدر سَمَاعِي للفعل **الثَّلَاثِيُّ** المعتل الآخر الناقص **طَغَا يَطْغُو** باب نَصَرٍ،  
 و**طَغَى يَطْغَى** باب فَتَحٍ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

**طُغْيَانًا**: مصدر سَمَاعِي للفعل **الثَّلَاثِيُّ** المعتل الآخر الناقص **طَغَى يَطْغَى** باب فَتَحٍ،  
 وزنه فُعَلَانٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام. وثمة مصدر آخر للفعل هو: **طَغَى**.

**الطَّاغُوتُ**: مصدر (للمذكَر والمؤنَث)، من الفعل **الثَّلَاثِيُّ** المعتل الآخر الناقص  
**طَغَا يَطْغُو** الواوي باب نَصَرٍ، أو من الفعل **طَغَى يَطْغَى** اليائِي باب فَتَحٍ، والتاء فيه  
 زائدة، وفيه تقديم وتأخير وإعلال بالقلب، تقدّمت لام الكلمة على عينها فصار



(الطّاغُوت) أو (الطيغوت)، تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله قلب ألفا فأصبح طاغوتا وزنه فَلْعُوت. وبعدهم يجعل التاء مبدلة من لام الكلمة - أي ليست زائدة - فلا تقديم ولا تأخير ولا إعلال وزنه هيئذ فَاعُول، ويجمع الطّواغي والطّواغيت.

**المُطَفَّفِينَ**: جمع المُطَفَّف، اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين طَفَفَ يُطَفَّف، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

**طَفِيق**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يطيق باب فِرَح، مصدره طَفَق وطُفُوق.

**الطَّفْل**: اسم لـ الولد الصغير الذي يتراوح عمره بين الولادة والبلوغ، الصغير من الأولاد للناس والبقر والظباء ونحوها، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَفْل يَطْفَل باب كُرْم، وقيل: لا فِعْل له ثلاثي متصرف، لأنّه ليس له قَبْل ذاك حَال فتحوّل منها إلى الطُّفُولة، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأَطْفَال. وفي قوله تعالى: ﴿أَوِ الْطَّفْلُ الَّذِينَ لَمْ يَظْهِرُوا عَلَى عُورَاتِ النِّسَاء﴾ [النور: ٣١]، أفرد (الطفل) إِمّا لأنّه مصدر في الأصل، وإِمّا يراد به الجنس، وإِمّا لأنّ المعنى نخرج كلّ واحد منكم.

**الْأَطْفَال**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الطَّفْل اسم لـ الولد الصغير الذي يتراوح عمره بين الولادة والبلوغ، الصغير من الأولاد للناس والبقر والظباء ونحوها، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَفْل يَطْفَل باب كُرْم، وقيل: لا فِعْل له ثلاثي متصرف، لأنّه ليس له قَبْل ذاك حَال فتحوّل منها إلى الطُّفُولة، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

**طَلَبًا**: مصدر سماعي لل فعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَب يَطْلُب باب نَصَر، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع طَلَبَات (لغير المصدر).

**الْطَّالِب**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَب يَطْلُب باب نَصَر، وزنه فَاعَل، ويجمع الطَّالِبُون والطَّالِبَات، مؤنثه الطَّالِيَة، تجمع الطَّالِبَات.



**المطلوب:** اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طلب يطلب باب نصر، وزنه مفعول.

**طالوت:** قيل: هو لقب لشاول بن قيس من أولاد بنiamين، ولقب بذلك لطوله، وكان أطول أهل زمانه، والحق أنه اسم أعجمي وليس بمشتق. وقد أهمله الجوهرى، وقال ابن دريد: هو اسم (ملك أعجمي) وهو عالم عبّري، وقد جاء ذكره في القرآن، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا﴾ [البقرة: ٢٤٧]، وجعله بعضهم مقلوباً من الطول، وهو تَعْسُفٌ يردد منع صرفه، للعلمية، وشبيه العجمة.

**طَلْحٌ:** اسم جنس جمعي وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده طَلْحة اسم لشجر الموز، أو شجر ضخم، كثير الورق، شديد الحضرة، طويل الشوك، له زهرة طيبة الرّيح، وثمرة تتغدّى عليها الإبل، ويجمع طلّوح. والacial في (الطلح) مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم طلّح يطلّح باب فَرَح.

**طَلَعَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يطلّع باب نَصَر.

**اطَّلَعَ:** فعل خماسي صحيح على وزن افتَعَلَ، أصله: (اطْلَعَ) فيه إبدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الطاء، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمْ أَتَخَذَ عِنْدَ الرَّمْحَنِ عَهْدًا﴾ [مريم: ٧٨].

**تَطَلَّعَ:** وزنه تَعْتَلَعُ، فيه إبدال تاء الافتعال طاء، أصله: (تططلع)، وهذا الإبدال مطرد في كل حال تأتي فيه تاء الافتعال بعد الطاء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَرَأْلَ تَطَلَّعَ عَلَى خَائِثَةٍ مِّنْهُمْ﴾ [المائدة: ١٣].

**طُلُوعُ:** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طلّع يطلّع باب نَصَر، وزنه فُعول بضم الفاء والعين.

**مَطْلُوعُ:** مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طلّع يطلّع باب نَصَر،



وزنه مفعَل بفتح الميم وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥].

**مَطْلَعٌ**: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَعَ يَطْلَعُ باب نَصَرَ، وزنه مفعَل بفتح الميم وكسر العين خلافاً للقياس، ومثاله قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلَعَ الشَّمْسِ﴾ [الكهف: ٩٠].

**مُطَلِّعُونَ**: جمع مَطْلَعٌ، اسم فَاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح اِطَّلَعَ يَطْلَعُ، وزنه مفعَّل بضم الميم وكسر العين.. وفي اللفظ إيدال، أصله: (مُطَلَّعٌ) ... جاءت التاء بعد الطاء قلت طاء وأدغمت مع الطاء الأولى، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطَلِّعُونَ﴾ [الصفات: ٥٤].

**طَلْعٌ**: اسم جمع يطلق على غلاف يشبه الكوز ينفتح عن حِبٍ منضود فيه مادّة إِخْصَاب النَّخْلَةِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا طَلْعٌ نَضِيدُ﴾ [ق: ١٠]، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَلَعَ يَطْلَعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَطْلَعُ وطَلُوعٌ.  
**الطَّلاق**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَقَ يَطْلُقُ باب نَصَرَ وطَلَقَ يَطْلُقُ باب كَرْمٍ، أو هو اسم مصدر للفعل الرباعي المضَعَّف العين طَلَقَ يُطْلَقُ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. وثمة مصدر آخر للفعل طَلَقَ هو: الطُّلُوق، وللفعل طَلَقَ مصادر أخرى هي: الطَّلَاقَةُ وَالطُّلُوقُ وَالطَّلُوقَةُ.

**الْمُطَلَّقَاتُ**: جمع المُطَلَّقَة اسم مفعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين طَلَقَ يُطْلَقُ، لحقته التاء، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

**طَلَّ**: اسم جامد لـ الرَّذَادُ أو المطر الخفيف، أَضَعُفُ المطر، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَإِلَّا فَطَلَّ﴾ [البقرة: ٢٦٥]، قيل: فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف طَلَّ يَطْلُ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع طَلَالٌ.



يَطْمِثُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَمَثَ باب ضَرَبَ.

طَمَسَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَطْمِسُ باب نَصَرَ ويَطْمِسُ باب ضَرَبَ.

أَطْمَعُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَمَعَ باب فَرَحَ.

طَمَعاً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَمَعَ يَطْمَعُ باب كَرْمَ وطَمَعَ

يَطْمَعُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى هي: طَمَاع بفتح الطاء، و طَمَاعية بفتح الياء المخففة، ويجمع أَطْمَاع (الغير المصدر).

**الطَّامَة**: مؤنث الطَّامَة اسم فاعل بمعنى الداهية، المصيبة تفوق سواها، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف طَمَ يَطْمُ يَطِمْ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، أي عَلَا وغَلَبَ، وزنه فَاعِلَة، لم يظهر كسر عين الكلمة لأنها مدغمة مع اللام. وقيل: التاء ليست للتأنيث بل زائدة للمبالغة ك تاء الداهية، وفي قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبُرُ﴾ [النازعات: ٣٤]، كناية عن يوم القيمة.

**أَطْمَانْتُمْ**: فك ادغام النون لسكنون النون الثانية اذ دخلت عليه تاء الفاعل، فتعين تحرك النون الاولى، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِذَا أَطْمَانْتُمْ فَاقِمُوا الصَّلَاةَ﴾ [النساء: ١٠٣].

**مُطْمَئِنٌ**: اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اطْمَانَ يَطْمَئِنَ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين وكسر اللام الأولى، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌ بِالْإِيمَانِ﴾ [النحل: ١٠٦].

يَطْهُرُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَهَرَ باب كَرْمَ، مصدره طُهُور وطَهَارَة.

**أَطْهَرُوا**: أمر الفعل الخماسي الصحيح اطْهَرَ يَطْهَرَ بمعنى تَطَهَّر، ومثاله قوله تعالى:

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطْهَرُوا﴾ [المائدة: ٦]، وزنه افتعل بتشديد العين، وفيه إيدال تاء الافتعال طاء لجيئها بعد الطاء، ثم أدغمت الطاءان معاً. قيل: هو وزن شاذ من أوزان



المزيد.

**طهوراً**: صفة مشبّهة تدل على الشبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طهريّ يطهر باب نصر وباب كرم، وزنه فعول بمعنى فاعل أي طاهر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ [الإنسان: ٢١]، أو مفعول أي ما يُطهّر به كالماء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ [الفرقان: ٤٨]، وقيل: هو مصدر الفعل طهر استعمل صفة للمبالغة.

**أطهّر**: اسم تفضيل بمعنى أكثر طهارةً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طهّر يطهّر باب نصر وطهّر يطهّر باب كرم، وزنه أفعّل، والمفضّل عليه مذوق أي أطهّر من غيره، وقيل: منه قوله تعالى: ﴿ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، وقد يكون وصفاً مجرّداً عن التفضيل أي هو طاهر، ومثاله قوله تعالى: ﴿هُوَ لَاءُ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [هود: ٧٨].

**تطهيراً**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضّف العين طهّر يطهّر، وزنه تفعيل.

**مُطهّر**: اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح المضّف العين طهّر يطهّر، وزنه مفعّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

**مُطهّرة**: مؤنث مُطهّر اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضّف العين طهّر يطهّر، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطهّرَةٌ﴾ [البقرة: ٢٥]، وزنه مفعّلة بضم الميم وفتح الفاء وفتح العين وتشديدها.

**المُطهّرونَ**: جمع المُطهّر اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضّف العين طهّر يطهّر، وزنه مفعّل بضم الميم وفتح الفاء وفتح العين وتشديدها.

**المُطهّرينَ**: جمع المُطهّر اسم فاعل من الفعل الخماسي الصحيح المضّف العين



تَطَهَّرَ يَتَطَهَّرُ، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَيَحْبُبُ الْمُطَهَّرِينَ﴾** [البقرة: ٢٢٢].

**المُطَهَّرِينَ**: جمع **المُطَهَّر**، اسم فاعل من الفعل السداسي الصحيح المضعف العين اطَّهَرَ يَطَهَّرُ، فيه إبدال تاء التفعّل طاءً لاقرابة المخرجين، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾** [التوبه: ١٠٨].

**الطَّوْد**: اسم يطلق على الجبل العظيم الراسخ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف طَادَ يَطُوَدُ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: **﴿كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾** [الشعراء: ٦٣]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَطْوَادَ.

**الطُّور**: اسم عام يطلق على كلّ جبل أو خاص يطلق على جبل بعينه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطُورُ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّور﴾** [البقرة: ٦٣]، وزنه فَعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الأَطْوَارَ.

**أَطْوَارًا**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده طُور اسم بمعنى الحال والشكل والتارة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**أَطَاعَ**: فعل رباعي معتل على وزن أَفْعَلَ، فيه إعلال بالقلب أصله: **(أَطْوَعَ)** بفتح الواو ثم نقلت الحركة إلى الطاء فقلبت الواو ألفاً.

**أَطَعْتُمْ**: وزنه أَفْتَمَ، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن العين الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَئِنْ أَطَعْتُمْ بَشَرًا مِثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِذَا لَخَائِرُونَ﴾** [المؤمنون: ٣٤].

**أَطَعْنَا**: وزنه أَفْنَانَا، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن العين الذي لحقه السكون لدخول (نَا) المتكلمين عليه، ومثاله قوله



تعالى: ﴿يَا أَيُّتَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولًا﴾ [الأحزاب: ٦٦].

**طبع:** وزنه **تُفْلُ**، أصله: (**تُطِيعُ**) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الباء) لمناسبة الجزم حيث التقى ساكنان هما عين الفعل ولا مه، فحذفت عين الفعل كونها حرف علة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِيعُ كُلَّ حَلَافٍ مَهِينٍ﴾ [القلم: ١٠].

**طبعه:** وزنه **تُفْلُهُ**، أصله: (**تُطِيعُهُ**) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الباء) لمناسبة الجزم حيث التقى ساكنان هما عين الفعل ولا مه، فحذفت عين الفعل كونها حرف علة، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَا تُطِيعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْرَبْ﴾ [العلق: ١٩].

**يُطِيعُ:** وزنه **يُفْلِ** أصله: (**يُطِيعُ**) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الباء) لمناسبة الجزم حيث التقى ساكنان هما عين الفعل ولا مه، فحذفت عين الفعل كونها حرف علة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾ [النساء: ١٣].

**استَطَعْتَ:** وزنه **أَسْتَقْلَتَ**، فيه إعلال بالحذف لمناسبة البناء على السكون، أصله: (**استَطَاعْتَ**، فلما بني الفعل على السكون لانصالة بضمير الرفع حذفت عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاسْتَفِرْزُ مَنِ اسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ﴾ [الإسراء: ٦٤].

**اسْطَاعُوا:** قالوا: الأصل في (اسطاع) هو (استطاع)، وإن التاء حذفت تخفيفاً، وفتحت همزة الوصل وقطعت، وهو قول الفراء، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهِرُوهُ وَمَا اسْطَاعُوا لَهُ نَقْبَا﴾ [الكهف: ٩٧]، وفي استطاع لغات، الاولى: اسْطَاع يُسْطِيع بفتح الهمزة في الماضي فهو من الفعل **أَطَاعَ يُطِيعُ** وأصله: (يُطِيع) بقلب الفتحة من الواو إلى الطاء في أطوع إعلاً له حلاً على الماضي فصار أطاع ثم دخلت السين كالعوض من عين الفعل هذا مذهب سيبويه، وللغة الثانية: استطاع يُسْطِيع بكسر الهمزة في الماضي ووصلها وفتح حرف المضارعة وهو استفعل نحو: استقام واستuan.



**تَسْطِيعُ**: مضارع الفعل الخماسي المعتل اسْطَاعَ، وزنه تَفَتَّلُ أصله: (تَسْطِيعُ) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الياء)، وابدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد السين، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ [الكهف: ٨٢].

**طَوْعًا**: مصدر سماعيٌ للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطُوع باب نَصَرَ، وطَاعَ يَطَاعَ باب فِرَحٍ .. أو هو اسم مصدر الفعل الرباعي أَطَاعَ يُطِيعُ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**طَاعَة**: مصدر سماعيٌ للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطُوع باب نَصَرَ، أو اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل أَطَاعَ يُطِيعُ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (طَوْعَة) - بفتح الواو - تحرّكت الواو بعد فتح قلبت أَلْفَاءً، ويجمع طَاعَات (لغير المصدر).

**طَائِعَيْنَ**: جمع طَائِعٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطُوع باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، وفيه إبدال عين الكلمة - وهي الياء - همزة قياساً على كل اسم فَاعِل يأتي من المعتل الاجوف .. أصله: (طَائِعٌ).

**مُطَاعٌ**: اسم مفعول من الفعل الرباعي المعتل أَطَاعَ يُطِيعُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (مُطَوْعٌ)، تحرّكت الطاء بالفتح بنقل حركة الواو، ثم قلبت الواو أَلْفَاءً لأنَّ ما قبلها مفتوح.

**الْمُطَوَّعَيْنَ**: جمع المُطَوْعٌ اسم فَاعِلٍ من الفعل السداسي المعتل اطَّوَعَ يَطَوَّعَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَوَّعَيْنَ﴾ [التوبه: ٧٩]، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وكسر العين المشددة، فيه اعلال بحذف الهمزة تخفيفاً، وابدال تاء الافتعال طاءً، وقيل: هو من الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَطَوَّع.. فيه إبدال تاء التفعّل طاءً، وأصله: (المتطَّوع).



**طَافَ**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يطُوف بباب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (طَوَافَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاً.

**يَطُوفُ**: فعل خماسي معتل مضعف العين، وزنه يَتَفَعَّلُ، أصله: (يَتَطَوَّفُ)، اقترب مخرج التاء من مخرج الطاء فقلبت التاء طاء لتخفيف ثقل اللفظ، وأدغمت الطاء ان بعد تسكين الأولى للإدغام فقيل: يَطَوَّفُ.

**طَائِفٌ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَافَ به الخيال يطِيف بباب نَصَرَبَ، واستعمل صفةً بمعنى ما يُلِمُ بالشَّخص من وسوسه، ومثاله قوله تعالى: «إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا» [الأعراف: ٢٠١]، وبمعنى بلاء عظيم ونار حرق، ومثاله قوله تعالى: «فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ» [القلم: ١٩]، وزنه فَاعِلٌ، وقد قلب حرف العلّة - وهو الواو عين الكلمة - إلى همزة لمجيئه بعد ألف فاعل الساكنة، ويجمع طَائِفُونَ وطَوَافٌ. وقد قرأ أهل البصرة «طَائِفٌ» في قوله تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ انْقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا» [الأعراف: ٢٠١]، «طَيْفٌ»، وكذا أهل مكة، وقرأ أهل المدينة والكوفة: «طَائِفٌ».

**طَائِفَةٌ**: اسم جمع لا واحد له من لفظه، بمعنى جماعة، أو فرقة يجمع أفرادها مذهب واحد، جزء أو قطعة من شيء، ومثاله قوله تعالى: «إِنْ نَعْفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ نُعَذِّبُ طَائِفَةً» [التوبه: ٦٦]، مؤنث طَائِفَ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَافَ يطُوف بباب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، وقد قلب حرف العلّة همزة شأنه مع كُلَّ فعل أجوف يشتقّ منه لفظ على وزن فَاعِلٌ، يجمع طَائِفُونَ وطَوَافٌ، وزن طَائِفَةٌ فَاعِلَةٌ تجمع طَائِفاتٍ وطَوَائِفٍ.

**طَوَّافُونَ**: جمع طَوَافٌ، صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَافَ يطُوف



باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة.

**الطُّوفَان**: فيه قولان: أحدهما هو اسم جنس جمعي بمعنى فيضان عظيم، سيل مُغْرِق، ماء غالب يغشى كُلَّ شيء، واحده طُوفَانَة، والثاني هو مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَافَ يَطُوف بباب نَصَرَ، وزنه فُعَالَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

**طَاقَة**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاقَ يَطُوق بباب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، فيه إعلال بالقلب، قلبت الواو ألفاً لتحرركها وفتح ما قبلها. واستعمل بمعنى النشاط أو القدرة على إحداث فعل جسمي أو ذهني.

**طَالَ**: فعل ثلاثي معتل أجواف مضارعه يَطُول بباب كَرْمَ، وزنه فَعُلَ بفتح فاء الكلمة وضم العين، أصله: (طُولَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الياء الفاء.  
**طَوْلًا**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَالَ يَطُول بباب كَرْمَ، وزنه فَعُلَ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا﴾ [النساء: ٢٥].

**طُولًا**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَالَ يَطُول بباب كَرْمَ، وزنه فُعُلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَطْوَال (غير المصدر)، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا﴾ [الإسراء: ٣٧].

**طَوِيلًا**: صفة مشبهة تدل على الشبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَالَ يَطُول بباب كَرْمَ، وزنه فَعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع طِوالَ.

**نَطْوِي**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون طَوَى بباب ضَرَبَ.

**طَيِّ**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون طَوَى يَطُوِي بباب ضَرَبَ، وزنه فَعُلَ بفتح الفاء وسكون العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (طوي) - بواو ساكنة وباء



بعدها - فلماً اجتمعت الواو والياء والأولى منها ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى.

**طُوَى**: اسم بمعنى شيء مثنى مطوي، واستعمل كاسم علم في قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوَى﴾ [طه: ١٢]، بمعنى الذي قدس مرتين أو هو جبل بالشام، أو وادٍ في أسفل الطور، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرن طوى يطوي باب ضرب، وزنه فعل بضم الفاء وفتح العين بالضم والتنوين، ويقرأ بغير تنوين للعلمية والتأنيث بمعنى البقعة.

**مَطْوِيَات**: جمع مطوية مؤنث مطوي اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرن طوى يطوي باب ضرب، وزنه مفعول، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالسَّهَوَاتُ مَطْوِيَاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ [الزمر: ٦٧]، فيه إعلال بالقلب أصله: (مطوي) بضم الواو الأولى وتسكين الثانية، اجتمعت الواو الثانية و(الياء) في الكلمة والأولى منها ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى فقيل: مطوي، ثم كسرت الواو قبل الياء للمناسبة..

**طَابَ**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يطيب باب ضرب، وزنه فعل بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (طَيَّبَ) بدليل رجوع الياء في المضارع، فيه إعلال بقلب الياء الفاً.

**طَيْنَ**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يطيب باب ضرب، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ طَيْنَ لَكُمْ عَنْ شُيُّءٍ﴾ [النساء: ٤]، وزنه فلنْ بكسر الفاء وسكون العين، أصله: (طين)، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الياء الذي لحقه السكون لدخول نون النسوة عليه.

**طُوبَى**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الأجوف طاب يطيب باب ضرب،



وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، فيه إعلال بالقلب وأصله: (طُبِّيْ) بضم الطاء وسكون الياء، فالماء جاءت الياء ساكنة بعد ضم قلبت واواً. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: طِبْ وطِبْيَة.

**الطَّيْب**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى فاضل، عفيف، كريم، حُسْن وزَلَك، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَابَ يَطِيب باب ضَرَبَ، وزنه فَيُعْلَم بفتح الفاء وكسر العين، بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت الياءان معاً.

**الطَّيَّبَات**: جمع الطَّيَّب مؤنث الطَّيْب صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى الحُسْن والزَّاكِي، الفاضل، العفيف، الكريم، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَابَ يَطِيب باب ضَرَبَ، وزنه فَيُعْلَم بفتح الفاء وكسر العين، بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت الياءان معاً.

**الطَّيْر**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطِير باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل اسم جمع يطلق على كل ما يرتفع في الهواء بجناحيه، وقيل: هو جمع الطَّائِر اسم فَاعِل، ويجمع أيضاً الأَطْيَار (الغير المصدر) والطُّيُور (الغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: الطَّيَّرَان.

**طَائِر**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطِير باب ضَرَبَ، واستعمل لـ كل ما يرتفع في الهواء بجناحيه، ويجمع أَطْيَار وطَيُور.

**مُسْتَطِيرًا**: اسم فَاعِل من الفعل السداسي المعتل اسْتَطَارَ يَسْتَطِير بمعنى انتَسَرَ، مشتق من الطيران، وزنه مُسْتَقِعٌ بضم الميم وكسر العين، وفيه إعلال بالتسكين أي تسكين الياء.

**الطَّيْن**: اسم جنس جمعي على وزن فَعْل بكسر الفاء وسكون العين، واحده الطَّيْن اسم بمعنى قطعة من التراب المختلط بالماء، أو طبيعة، خُلْقَة وِجْلَة، فعله الثلاثي المعتل



الاجوف طَانَ يَطِينٌ، وزنه فِعلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً  
الطِّينَات، وجمع الجمع الأَطْيَان.



# باب الظاء





## باب الظاء

**طَعْنٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَعَنَ يَطْعَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: ظَعَنَ وظَعُونَ.

**ظُفْرٌ**: اسم جامد يطلق على المادة القرنية التي تنبت في أطراف الأصابع، تكون في الإنسان وغيره، فعله الثلاثي الصحيح السالم ظَفَرَ يَظْفَرُ باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾ [الأنعام: ١٤٦]، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء والعين، وفيه لغات أخرى هي: ظُفْرٌ بضم فسكون، و ظَفَرٌ بكسرتين، و ظَفَرٌ بكسر فسكون، وأُظْفُرُ بضم الهمزة، ويجمع أَظْفَارٌ و أَظْفَرٌ، وجُمِعَ الْجَمْعُ أَظَافِرٌ.

**ظَلَّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعف عينه ولا مه من حرف واحد، مضارعه يَظِلُّ باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًا﴾ [النحل: ٥٨].

**نَظَلَّ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ظَلَّ باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عَاكِفِينَ﴾ [الشعراء: ٧١].

**الظَّلَّ**: اسم يطلق على الأشعة الضوئية التي تقع على جسم مُعْتَم يمنع نفوذها، وقد يُكْنَى بها عن ذات الشيء، فعله الثلاثي الصحيح المضعف ظَلَّ يَظِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأَظْلَالُ و الظَّلَالُ و الظَّلَلُ.

**ظِلَالٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده ظَلَلٌ اسم لأشعة ضوئية تقع على جسم مُعْتَم يمنع نفوذها، وقد يُكْنَى بها عن ذات الشيء، فعله



الثلاثي الصحيح المضعّف ظَلَّ يَظِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أظلالاً وظُلُّلَ.

**ظُلَّة**: اسم لـ ما يُستظلّ به من الحرّ، أو ما يُستتر به من البرد، سحابة تأتي بالظَّلَّ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَإِذْ نَقَنَا الْجُبَلَ فَوْقَهُمْ كَانَهُ ظُلَّةٌ﴾** [الأعراف: ١٧١]، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف ظَلَّ يَظِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ظُلُّلَ وظِلَّلَ.

**ظُلُّل**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعل بضم الفاء وفتح العين، مفرده ظُلَّة، اسم لـ ما يستظلّ بوساطته، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف ظَلَّ يَظِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً ظِلَّلَ، ومثاله قوله تعالى: **﴿هُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ظُلُّلٌ مِنَ النَّارِ﴾** [الزمر: ١٦].

**ظَلِيلًا**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف ظَلَّ يَظِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَنُدْخِلُهُمْ ظِلَّلًا ظَلِيلًا﴾** [النساء: ٥٧].

**ظَلَّم**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَظْلِم باب ضَرَبَ.

**ظُلْم**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَّم يَظْلِم باب ضَرَبَ، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: ظَلَم بفتح أوله، ومظلمة بفتح الميم وكسر اللام.

**الظَّالِم**: اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَّم يَظْلِم باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الظَّالِمُونَ و الظَّالِمَ و الظَّلْمَة.

**أَظْلَم**: اسم تفضيل بمعنى أشدّ ظلماً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَّم يَظْلِم باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَقَوْمٌ نُوحٌ مِنْ قَبْلِ إِنْهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمٌ﴾**



وَأَطْغَىٰ﴾ [النجم: ٥٢].

**ظلُوم**: صيغة مبالغة بمعنى ظَلَام، كثُرُ الظُّلْم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِم باب ضَرَبَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، مؤنثه ظَلُوم و ظَلُومَة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ [إبراهيم: ٣٤].

**ظلَّام**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِم باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة، وقيل: هو اسم منسوب إلى (ظلُم) على غير قياس، حتى لا يلزم في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيد﴾ [آل عمران: ١٨٢]، نفي الكثرة وحدها دون الظلم من غير كثرة وهذا فاسد.

**مَظْلُومًا**: اسم المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِم باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مَظْلُومون و مَظَالِيم، مؤنثه مَظْلُومَة، تجمع مَظْلُومات و مَظَالِيم. **أَظْلَم**: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَل مضارعه يُظْلِم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَاتَمُوا﴾ [البقرة: ٢٠].

**مُظْلِمًا**: اسم فَاعِل من الفعل رباعي الصحيح أَظْلَم يُظْلِم، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَاتَمَا أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطَعًا مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا﴾ [يونس: ٢٧].

**ظُلُمات**: جمع ظُلْمَة اسم بمعنى ذهاب النور، مشتق من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِم باب فَرَح، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثمة جمع آخر للظلمة هو: ظُلَم بضم ففتح و ظُلُمات بضم الفاء وسكون العين و ظُلَمات بضم فتح.

**ظَمَاء**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز ظَمِيَّ يَظْمَأ باب فَرَح، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى هي: ظَمَاء بفتح فسكون، و ظَمَاء بفتح



الظاء، و ظاءة بفتح الظاء.

**الظمان:** صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز ظمئٌ يظمأ باب فَرَح، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الظاء، مؤنته الظماء/ الظمانة، تجمع الظاء.

**ظنّ:** فعل ثلاثي صحيح مضعف مضارعه يَظُنْ باب نَصَرَ.

**الظنّ:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ظَنَّ يَظُنْ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الاعتقاد الراجح مع احتمال التقيض، ويستعمل في الشك واليقين والعلم، وقيل: لا يصل إلى مستوى العلم، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَطَانِين (الغير المصدر) والظُّنُون (الغير المصدر).

**الظُّنُونَ:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُونَ بِاللهِ الظُّنُونَ﴾ [الأحزاب: ١٠]، وقد ثبتت الألف بعد النون في رسم المصحف مراعاة للوصول. مفرده الظَّنَّ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ظَنَّ يَظُنْ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَطَانِين (الغير المصدر).

**الظَّانِينَ:** جمع الظَّانَّ اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ظَنَّ يَظُنْ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل ولم يظهر الكسر على عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

**ظَهَرَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَظَهَر باب فَتَحَ.

**تَظَاهَرُونَ:** أصله: (تَتَظَاهَرُونَ)، فيه اعلال بحذف إحدى التاءين تخفيفاً.

**ظَهَرَ:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَهَر يَظَهَر باب فَتَحَ، واستعمل اسماً جامداً للعضو المعروف من مؤخر الكاهل إلى أدنى العُجُز، خلاف البَطْن، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَظْهَر (الغير المصدر) و ظُهُور (الغير المصدر).



**ظُهُور:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردہ ظَهَر اسما للعضو المعروف من مؤخر الكاهل إلى أدنى العجز، خلاف البَطْن، وهو في الأصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَهَر يَظَهِر باب فَتَح، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضًا أَظْهَر (الغير المصدر).

**ظَاهِرًا:** اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَهَر يَظَهِر باب فَتَح، وزنه فَاعِل.

**ظَاهِر:** صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مُعين، مساعد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَهَر يَظَهِر باب فَتَح وظَهِر يَظَهِر باب فَرَح، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ظُهُورًا.

**الظَّاهِيرَة:** اسم لوقت الظُّهُور، متصف النَّهار، وَحَمْ الظَّاهِيرَة: شدَّة حرّها، وسط النَّهار، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَحِينَ تَضَعُونَ ثَيَابَكُمْ مِنَ الظَّاهِيرَةِ﴾ [النور: ٥٨]، فعله الثلاثي الصحيح السالم ظَهَر يَظَهِر باب فَتَح، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

**ظَاهِرِيًّا:** اسم بمعنى ما يجعله المرء وراء ظهره وينساه، وقيل: اسم منسوب من (ظَهُور)، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاتَّخِذُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَاهِرِيًّا﴾ [هود: ٩٢]، فعله الثلاثي الصحيح السالم ظَهَر يَظَهِر باب فَتَح، وزنه فَعَلّي بكسر الفاء، والكسر من تغييرات النسب، والفتح أقيس.



باب العين





## باب العين

يَعْبَأُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز عَبَأً باب فَتَحَ.  
عَبَّاتُ: مصدر سماعيٌ للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَثَ يَعْبَثُ باب فَرِحَ،  
واستعمل بمعنى ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة، ليس فيه غرض صحيح لفاعله،  
ومثاله قوله تعالى: «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَّاتٍ» [المؤمنون: ١١٥]، وزنه فَعَلَ بفتح  
الفاء والعين.

عَبَدَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْبُدُ باب نَصَرَ.  
عَبَدَّ: فعل رباعي صحيح مضعف العين على وزن فَعَلَ مضارعه يُعَبِّدُ.  
العَبْدُ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ  
باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع العِبَادُ و الْعَبَادَةُ و الْعَبْدَةُ.  
الْعِبَادُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده العَبْدُ صفة  
مشبهة للإنسان حرّاً كان أم مملوكاً من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ باب  
نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة جموع أخرى هي: الْعَبَادُ و الْعَبْدَةُ.  
الْعَبِيدُ: اسم جمع على وزن فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده العَبْدُ صفة مشبهة  
للإنسان حرّاً كان أم مملوكاً من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ باب نَصَرَ، وزنه  
فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة جموع أخرى هي: الْعَبَادُ و الْعَبَادَةُ و الْعَبْدَةُ.  
عَابِدُ: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ باب نَصَرَ، وزنه



فَاعِلٌ، ويجمع عَابِدُونَ وَعَبَادَةً وَعَبَدَةً. ويأتي (عَابِدٌ) بمعنى آنف، جَاحِدٌ. ومثاله قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِرَحْمَنِ وَلَدٌ فَلَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ﴾ [الزخرف: ٨١].

**عِبَادَةٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ باب نَصَرٍ، وزنه فِعَالَةُ بكسر الفاء وفتح العين واللام، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عبودة، وعبودية و معبد بفتح الميم والباء و معبدة كذلك، ويجمع عِبَادَاتٍ (غير المصدر).

**عَابِرٌ**: جمع عَابِرٍ، اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَرَ يَعْبُرُ باب نَصَرٍ، وزنه فَاعِلٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرٌ سَبِيلٌ﴾ [النساء: ٤٣].

**عِبْرَةٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَرَ يَعْبُرُ باب فَتح، أو اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح اعتَبَرَ يَعْتَبِرُ، وزنه فِعَالَةُ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عِبَرَاتٍ (غير المصدر) وعِبَرٌ (غير المصدر).

**عَبُوسًاً**: صيغة مبالغة، أو صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَسَ يَعْبِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُولُ بفتح الفاء وضم العين.

**عَبْرِيٌّ**: اسم جمع واحدته عَبْرِيَّة، أو اسم جنس جمعيٌّ، والعبري الكامل من كُلِّ شيء ... وقال الخليل بن أحمد: هو الجليل النفيس من الرجال، وقيل: العبري منسوب إلى عبر وتزعم العرب أنَّه اسم بلد الجنّ فينسبون إليه كُلِّ شيء عجيب ... وقال قطرب: ليس منسوباً بل هو بمنزلة الكرسيّ، فالإياء المشدّدة ليست ياء النسب، ويجمع عَبَاقِرَةٌ، مؤنثه عَبْرِيَّةٌ، تجمع عَبَرِيَّاتٌ وعَبَاقِرَاتٌ. وقد استعمل في القرآن الكريم بمعنى نوع من البُسْط فاخر، فيه أصياغ ونقوش، ومثاله قوله تعالى: ﴿مُتَكَبِّئُونَ عَلَى رَقْرِفِ خُضْرٍ وَعَبْرِيٍّ حَسَانٍ﴾ [الرَّحْمَن: ٧٦].

**الْمُعَبَّيْنَ**: جمع المُعَتَبَ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح أَعْتَبَ يُعَتِّبُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.



**عَتِيدٌ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَتَدَ يَعْتَدُ** باب **كَرْمٌ** بمعنى **حَضَرَ**، وهو **فَعِيلٌ** بمعنى **فَاعِلٌ**، مؤنثه **عَتِيَّةٌ**، تجمع **عَتَائِدٌ**.  
**العَتِيقٌ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَتَقَ يَعْتَقُ** باب **نَصَرٌ** **وَعَتَقَ يَعْتَقُ** باب **كَرْمٌ**، وزنه **فَعِيلٌ**، ويجمع **الْعِتَاقُ وَالْعَتَقُ**.  
**عَتَلٌ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى **غَلِظٌ وَجَافٌ**، وقيل: **الشَّدِيدُ الْخَصُومَةُ**، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَتَلَ يَعْتَلُ** باب **ضَرَبٌ**، وزنه **فُعْلٌ** بضم الفاء والعين وتشديد اللام.

**عَتَتٌ**: فعل ثلثي معتل الآخر ناقص مضارعه **يَعْتُنُ** باب **نَصَرٌ**، وزنه **فَعَتٌ**، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.  
**عَتَوَا**: فعل ثلثي معتل الآخر ناقص باب **نَصَرٌ**، وزنه **فَعَوَا**، أصله: **(عَتَوا)**، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقي ما قبل الواو مفتوحا دلالة على الالف الممحورة، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَلَمَّا عَتَوَا عَنْ مَا مُهِوا عَنْهُ﴾** [الأعراف: ١٦٦].

**عُتُّوا**: مصدر سماعي لل فعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **عَتَّا يَعْتُنُ** باب **نَصَرٌ**، بمعنى استكبار وتجبر، وزنه **فُعُولٌ** بضم الفاء والعين، وجاءت واو **فُعُولٌ** مدغمة مع لام الكلمة، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَعَتَوَا عُتُّوا كَيْرًا﴾** [الفرقان: ٢١].

**عِتَيَّا**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **عَتَّا يَعْتُنُ** باب **نَصَرٌ**، بمعنى استكبار وتجبر، واللفظ في قوله تعالى: **﴿وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكَبِيرِ عِتَيَّا﴾** [مريم: ٨]، بكسر العين - وهي قراءة حفص - وفيه إعلال من عدّة وجوه، أصله: **(عُتُّوا)**، كسرت التاء تخفيفاً لثقل الضمّتين فانقلبت الواو الأولى إلى ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فأصبح عتيوا، ثم جرى قلب الواو الثانية ياء لمجيء الياء والواو، والأولى ساكنة، فأصبح عتيّ



بضم العين وكسر التاء، ثم كسرت العين للمجاورة فأصبح عَيْتاً.

**عَاتِيَة:** مؤنث عَاتِ، اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَاتَ يَعْتُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِ، حذفت لامه لأنها منقوص نكرة، ويجمع عَاتُونَ وَعَتَةَ وَعُتَّيَ وَعَيْتَيَ، وزن عَاتِيَة فَاعِلَة تجمع عَاتِيَاتَ وَعَوَاتَ.

**أَعْثَرَ:** فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَل مضارعه يُعْثِر.

**تَعْثُوا:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَثَّا يَعْثُو باب نَصَرَ بمعنى افسد اشد الافساد، وقيل: من عَيَّيَ يَعْشَى باب فَرَحَ، وزنه تَفَعَّوا، أصله: (تعثوا)، في اعوال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة: ٦٠].

**عَجِبَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْجَب باب فَرَحَ.

**أَعْجَبَ:** فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَل مضارعه يُعْجِب.

**عَجَابَ:** صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجِبَ يَعْجَب باب فَرَحَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين.

**عَجَبًاً:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجِبَ يَعْجَب باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى انفعال نفسي يصيب الإنسان عندما يستعظم أمراً أو يستظرفه أو ينكره لغراحته، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجِبًا﴾ [الجن: ١]، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، وقيل: هو بمعنى اسم المفعول أو الفاعل أي مُعْجِب.

**عَجِيبَ:** صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجِبَ يَعْجَب باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عَجِيْبُون (للعقل) وعِجَابَ، مؤنثه عَجِيبة تجمع عَجِيَّاتَ وَعَجَابَاتَ.

**عَجَزَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْجِز باب ضَرَبَ.



**عَجُوز**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَزَ يَعْجِز باب ضَرَب، وقيل: باب نَصَرَ وباب كَرْم، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، وهذه الصفة يستوي فيها التذكير والتأنيث، ويجمع عَجُز، مؤنثه عَجُوز و عَجُوزة، تجمع عَجَائز و عَجُوز.

**أَعْجَاز**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده عَجُوز اسم بمعنى مؤَخِّر كُل شيء (يُذَكَّر و يُؤَنَّث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَجَزَ يَعْجِز باب ضَرَب، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

**مُعَاجِزِينَ**: جمع مُعَاجِز اسم فَاعِل بمعنى سَابِق، من الفعل الرباعي عَاجَزَ يُعَاجِز، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وكسر العين.

**مُعْجِز**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَعْجَزَ يُعْجِز، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ﴾ [الأحقاف: ٣٢]، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

**عِجَاف**: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده أَمَّا (عَجْفَاء) صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى هزيل، ضعيف، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَفَ يَعْجَف باب فَرَحَ وعَجَفَ يَعْجَف باب كَرْم، وزنه فَعَلَاء، ويجمع عِجَاف و عِجْف، وتحجم عِجَفاء أيضاً عِجْفَاءات، أو (عِجْفة) زنة فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

**عِجَلَ**: فعل ثالثي صحيح سالم مضارعه يَعْجَل باب فَرَحَ.

**عَجَّلَ**: فعل رباعي صحيح مضعّف العين على وزن فَعَلَ مضارعه يُعَجِّل.

**أَعْجَلَ**: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُعْجِل.

**الْعَاجِلَة**: مؤنث العَاجِل اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَلَ يَعْجَل باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلَة.



**عَجَلٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَلَ يَعْجَلُ بابَ فَرَحٍ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

**عَجُولًا**: صفة مشبهة أو صيغة مبالغة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَلَ يَعْجَلُ بابَ فَرَحٍ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾ [الإسراء: ١١].

**العِجْلُ**: اسم ذات لولد البقرة في السنة الأولى من عمره، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَجَلَ يَعْجَلُ بابَ فَرَحٍ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع العَجَاجِيل و العَجُولُ.

**أَعْجَمِيٌّ**: زنة أَفْعَلَيْ اسْمَ مَنْسُوبٍ إِلَى أَعْجَمٍ، ويجمع أَعْجَمِيُّونَ وَأَعْجَمِيَّةٌ، مؤنثه أَعْجَمِيَّةٌ، تجمع أَعْجَمِيَّاتٍ وَأَعْجَمِيَّاتٍ. و (أَعْجَمٌ): صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى من لا يُفصح في كلامه ولا يُبَيَّن وإن كان عربيًّا، مَنْ لَيْسَ بِعَرَبٍ وإن أَفْصَحَ بالعجميَّةِ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجُمٌ يَعْجُمُ بابَ كَرْمٍ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع أَعْجَمُونَ وَعُجْمٌ، مؤنثه عَجَاءٌ، تجمع عَجَاءَاتٍ وَعُجْمٌ.

**الْأَعْجَمِيَّةُ**: جمع الأَعْجَمَ وهو مخفف من الأَعْجَمِيَّ - باءُ النسَبِ - اسْمُ مَنْ لا يَكُلُّمُ الْأَعْجَمِيَّةَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِيَّاتِ﴾ [الشعراء: ١٩٨]، فهو وصف على وزن أَفْعَلٌ ومؤنثه عَجَاءٌ، وقياس جمعه عُجْمٌ بضم فسكون، وجمع جماعًا سالماً نظراً لأصله في النسَبِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَجُمٌ يَعْجُمُ بابَ كَرْمٍ، كَانَ فِي لِسَانِهِ لِكَنَّةً.

**عَدَّ**: فعل ثالثي صحيح مضعف عينه ولا مه من حرف واحد مضارعه يُعَدُّ بابَ نَصَرَ.

**عَدَّد**: فعل رابعي صحيح مضعف العين على وزن فَعَلَّ مضارعه يُعَدُّ.



**أَعْدَّ**: فعل رباعي صحيح عينه ولامه من حرف واحد على وزن **أَفْعَلَ** مضارعه **يُعِدُّ**.

**عَدَّاً**: مصدر سامي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف **عَدَّ يَعْدُّ** باب نَصَرَ، وزنه **فَعْلُ فَتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ**، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّمَا نَعْدُ لِهِمْ عَدَّاً﴾** [مريم: ٨٤].

**الْعَادِيْنَ**: جمع العَادَّ، اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف **عَدَّ يَعْدُّ** باب نَصَرَ، وزنه **فَاعِلٌ وَعِينِهِ وَلَامِهِ مِنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ**.

**عَدَّدَ**: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَفْعُولٌ أي مقدار ما **يُعَدُّ**، معدود، ومثاله قوله تعالى: **﴿لِتَعْلَمُوا عَدَّ الْسَّيْنَيْنَ وَالْحِسَابَ﴾** [يونس: ٥]، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعف **عَدَّ يَعْدُّ** باب نَصَرَ بمعنى الإحصاء، وزنه **فَعَلُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ**، ويجمع **أَعْدَادَ**.

**عِدَّةَ**: اسم بمعنى مقدار ما **يُعَدُّ**، إحصاء، عَدَّ، ومثاله قوله تعالى: **﴿لِيُوَاطِئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ﴾** [التوبه: ٣٧]، فعله الثلاثي الصحيح المضعف **عَدَّ يَعْدُّ** باب نَصَرَ، وزنه **فِعْلَةَ بَكْسِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ**، ويجمع **عِدَّادَ**.

**عُدَّةَ**: اسم بمعنى ما أعددته من مال وسلاح، وقد يكون اسم مصدر الفعل رباعي الصحيح **أَعَدَّ يَعْدُّ** بمعنى الاستعداد، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَاَعَدُوا لَهُ عُدَّةً﴾** [التوبه: ٤٦]، وزنه **فُعَلَةَ بِضَمِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ**، ويجمع **عُدَّدَ بِضَمِ الْعَيْنِ**.

**مَعْدُودَةَ**: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف **عَدَّ يَعْدُّ** باب نَصَرَ، وزنه **مَفْعُولٌ**، ويجمع **مَعْدُودُونَ وَمَعْدُودَاتَ** (لغير العاقل).

**مَدْدُودَةَ**: مؤنث مَدْدُود اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف **مَدَّ يَمْدُّ** باب نَصَرَ، وزنه **مَفْعُولَةَ**.

**عَدَسَ**: اسم جنس جمعي على وزن **فَعَلُ** بفتح الفاء والعين، واحده **عَدَسَةَ** اسم



ذات لـ نبات من الفصيلة القرنيّة، ثمره حبٌّ صغير مستدير مفرط حُيُّر بالعدس الأحمر إذا كان مقشوراً، وبالعدس أبو جَهَّة إذا لم يُقشر، يؤكل مطبوخاً، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَدَسَ يَعْدِس باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةً.

**عَدَلُ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْدِلُ باب ضَرَبَ.

**عَدْلُ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَدَلَ يَعْدِلُ باب ضَرَبَ، وصفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَدْلَ يَعْدِلُ باب كَرْمَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عُدُولُ (الغير المصدر)، مؤنثه عَدْلٌ (الغير المصدر) وعَدْلَة (الغير المصدر). والعَدْلُ: اسم من أسماء الله الحسنى؛ الذي لا يظلم ولا يجور وهو وصف بالمصدر على صيغة المبالغة.

**عَدْنُ**: اسم بمعنى الاقامة، الثبوت والاستقرار، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَدَنَ يَعْدَنُ يَعْدِنُ بمعنى أقام باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ولذا فهو يبقى مفرداً مع المفرد والمثنى والجمع، وقيل: مصدر استعمل صفة للجنة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ﴾ [التوبه: ٧٢]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وثُمّة مصدر آخر هو: عُدُونَ بضمّ العين.

**تَعْدُ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا باب نَصَرَ، وزنه تَقْعُ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لمناسبة الجزم، والضمة عالمة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُم﴾ [الكهف: ٢٨].

**يَعْدُونَ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُونُ بمعنى اعتدى وظلم باب نَصَرَ، وزنه يَعْمُونَ، وفيه إعلال بالحذف أصله: (يعدون) بضمّ الواو الأولى، ثم سَكَّنت لثقل الضمّة - إعلال بالتسكين - ثم حذفت لالتقاء الساكنين، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ﴾ [الأعراف: ١٦٣].



يَتَعَدَّ: مضارع الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعف العين تَعَدَّى، وزنه يَتَفَعَّ، فيه اعلال بحذف لامه الكلمة (الالف) لعلة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [البقرة: ٢٢٩].

اعْتَدَى: فعل خماسي معتل الآخر على وزن افْتَعَلَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (اعْتَدَى) باء متحرّكة في آخره، تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

اعْتَدَوا: وزنه افْتَعَوا، فيه أصله: (اعْتَدَوا)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ووا الجماعة.

تَعْتَدُوا: وزنه تَفْتَعُوا أصله: (تَعْتَدُوا) - بضم الياء - فيه اعلالان، إعلال بالتسكين، استشقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الدال قبلها وسَكَنَتْ، وإعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين - الياء وواو الجماعة - فأصبح تَعْتَدُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِلِينَ﴾ [البقرة: ١٩٠].

تَعْتَدُوهَا: وزنه تَفْتَعُوهَا، أصله: (تَعْتَدُوهَا) - بضم الياء - فيه اعلالان، إعلال بالتسكين، استشقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الدال قبلها وسَكَنَتْ، وإعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين - الياء وواو الجماعة - فأصبح تَعْتَدُوهَا، ومثاله قوله تعالى: ﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا﴾ [البقرة: ٢٢٩]. وفي اصل الفعل الأول من الفعل الخماسي المعتل الآخر اعْتَدَى الحقّ وعن الحقّ وفوق الحقّ أي جاوزه، والثاني من الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعف العين تعدّى الشيء أي جاوزه. وفي تعْتَدوها إعلال بالحذف ، نقلت حركة الياء إلى الدال فسَكَنَتْ، ثم حذفت الياء لمجيئها ساكنة قبل ووا الجماعة الساكنة.

يَعْتَدُونَ: وزنه تَفْتَعُونَ، أصله: (يَعْتَدُونَ) - بضم الياء - فيه اعلالان، إعلال بالتسكين، استشقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الدال قبلها وسَكَنَتْ، وإعلال



بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين - الياء وواو الجماعة

- فأصبح **تَعْتَدُوهَا**، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾** [البقرة: ٦١].

**عَدُوا**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **عَدَا يَعْدُو بَابَ نَصَرَ** وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: **عُدُو** بضم العين، **وَعَدَاء** بفتح العين، **وَعَدُوَان** بضم العين وكسرها، **وَعُدُوِي** بضم العين.

**عَادِ**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **عَدَا يَعْدُو بَابَ نَصَرَ**، وزنه **فَاعِ**، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع **عَادُونَ** و**عُدَاءَ**، مؤنثه **عَادِيَة** تجمع **عَادِيَات** و**عَوَادِ**.

**العَادُونَ**: زنة **فَاعُونَ**، فيه إعلال بالحذف أصله: (العاديون) - باء قبل الواو - استشقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت حركتها إلى الدال قبلها، ثم حذفت لالتقائهما ساكنة مع الواو فأصبح **العَادُونَ**.

**العَادِيَات**: جمع **العَادِيَة** مؤنث **العَادِي**، اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **عَدَا بِمَعْنَى رَكْضٍ**، وزنه **فَاعِل**، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (العادو)، تحرّكت الواو بعد كسر قلبت ياء..

**مُعْتَدِ**: اسم فَاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر اعتدَى يَعْتَدِي، وزنه **مُفْتَعِ** فيه الاعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

**الْمُعْتَدِينَ**: جمع **المُعْتَدِي**، اسم فَاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر اعتدَى يَعْتَدِي، وزنه **مُفْتَعِل** بضم الميم وكسر العين... وزن **(الْمُعْتَدِينَ) مُفْتَعِينَ**، فيه إعلال بالحذف، حذفت عين الكلمة (الياء) الأولى بعد الجمجم للتخلص من التقاء ساكنها مع ياء الجمجم.

**عُدُوُ**: اسم يطلق على الخصم، عكسه صديق (يُستعمل للمفرد والجمع والمذكر والمؤنث)، وقد أشبه المصدر في وزنه، وعدّه بعضهم مصدرًا، وزنه **فَعُول** بفتح الفاء



وضم العين، وقد أدغمت الواو واللام معاً لأنهما من ذات الحرف، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرٍ، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عُدو بضم العين، وعَدَاء بفتح العين، وعدوان بضم العين وكسرها، وعُدو بضم العين، ويجمع أَعْدَاء وعِدَّى وجمع الجمع أَعَادٍ، مؤنثه عَدْوٌ وعَدْوَةٌ.

**أَعْدَاء:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده عَدُوًّا اسم أشبه المصدر في وزنه، وعَدَّه بعضهم مصدرأً، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، وقد أدغمت الواو واللام معاً لأنهما من ذات الحرف، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرٍ، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عُدو بضم العين، وعَدَاء بفتح العين، وعدوان بضم العين وكسرها، وعُدو بضم العين. وتستحق الكلمة «أَعْدَاء» الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من معنها من الصرف، وزونها: أَفْعَال، وقد وردت هذه الكلمة مصروفة في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَنْقُضُو كُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاء﴾ [المتحنة: ٢].

**العَدَاؤَة:** اسم بمعنى مُعَادَّة، كُرْه وخصام، تباعد القلوب، عَكْسها صداقه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرٍ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

**العُدُوان:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو بمعنى اعتدَى بباب نَصَرٍ، وزنه فُعَلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

**العُدُوَّة:** اسم بمعنى جانب الوادي أو حافته، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرٍ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع العُدُوات و العُدُوَّات و العِدَاء و العِدَّى و العِدَى.

**عَذَاب:** اسم مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضيّف العين عَذَّب يُعَذَّب، واستعمل بمعنى الألم الجسدي أو النفسي الشديد، كُلَّ ما شَقَّ على النفس احتماله،



عَكْسَه نَعِيمٌ، وزَنَه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

**مُعَدَّب:** اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح المضف العين عَذَّبَ يُعَدِّبُ، وزَنَه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

**عَذْب:** صفة مشبهة تدل على الشبوت بمعنى سائغ حسن الطَّعْم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَذَّبَ يَعْذُبُ باب كُرْمَ، وزَنَه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عِذَابٌ وعِذُّوبٌ، وجمع الجمع عَذَّابَاتٌ وَأَعْذَبَاتٌ.

**عَذْرًا:** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَذَّرَ يَعْذُرُ وَيَعْذِرُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، واستعمل بمعنى الحُجَّة التي يُتأسِّف بها لرفع اللَّوم وعدم المؤاخذة، مَعْذِرَة، عَكْسَه لَوْمٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِي عُذْرًا﴾ [الكهف: ٧٦]، وزَنَه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَعْذَارٌ (لغير المصدر).

**الْمَعْذُرُونَ:** جمع المُعَذَّرِ اسم فاعل بمعنى المُعذَّرِ الذي لم يأتِ بعذر، من الفعل الرباعي الصحيح المضف العين عَذَّرَ يَعْذُرُ، أي تكليف الاعتذار بمعنى التضييف، أو اسم فاعل من الفعل الخماسي الصحيح اعتَذَرَ يَعْتَذِرُ، ثُمَّ قلب التاء ذالاً بعد تسكينها ونقل حركتها إلى العين قبلها.. وفي كُلٍّ حال وزَنَه مُفَتَّعِل بضم الميم وكسر العين.

**مَعْذِرَة:** اسم مصدر بمعنى عذر، حُجَّة يُتأسِّف بها لرفع اللَّوم والحرج والمؤاخذة، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالُوا مَعْذِرَةً إِلَى رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٦٤]، من الفعل الخماسي الصحيح اعتَذَرَ يَعْتَذِرُ، وزَنَه مَفْعِلَة بفتح الميم وكسر العين، أو هو مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَذَّرَ يَعْذُرُ وَيَعْذِرُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ جاء على غير قياس، لأنَّ القياس فتح الراء، والتاء المربوطة للمبالغة مثل: محبَّة وموذَّة، ويجمع مَعَاذِرٌ (لغير المصدر) و مَعَاذِيرٌ (لغير المصدر).

**مَعَاذِير:** جمع تكسير على غير قياس على وزن مَفَاعِيل بفتح الميم والفاء وكسر



العين، وقيل: اسم جمع، مفرده مَعْدَرَة على وزن مَفْعَلَة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَلْقَى مَعَادِيرَهُ﴾ [القيامة: ١٥].

**عَرْبَأً**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلُ بضم الفاء والعين، مفرده عُرُوب اسم للمرأة المتحببة إلى زوجها، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرِبَ يَعْرَب باب فَرَح، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَرْبَأً أَتَرَأَبَ﴾ [الواقعة: ٣٧].

**عَرِيِّي**: اسم منسوب إلى (عَرَب) اسم جنس جمعي يطلق على أَمَّة ساميَّة الأصل منشأها شبه جزيرة العرب، خلاف العَجَم، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرِبَ يَعْرَب باب فَرَح، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، واحده العَرَبِي، ويجمع أَعْرُب وعُرُوب وعُرُوب. **الْأَعْرَاب**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، وهم أهل البدو، سُكَّان الباشية من العرب خاصة الذين يتبعون مساقط الغيت ومنابت الكلأ، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرِبَ يَعْرَب باب فَرَح، مفرده الْأَعْرَابِي، ويجمع الْأَعْرَاب على الْأَعَارِيب.

**يَعْرُج**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَج باب نَصَر.

**الْأَعْرَج**: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَج وعَرَج باب نَصَر وباب فَرَح، وزنه أَفْعَل، ويجمع العُرْج و العُرْجَان، مؤنثه العَرْجَاء، تجمع العَرْجَاءات و العُرْج.

**مَعَارِج**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفرده أمَّا (مَعْرَج) اسم آلَة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَج يَعْرُج باب نَصَر على غير القياس، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وقد يكون على القياس بكسرها، أو مفرده (مَعْرَاج) اسم بمعنى سُلْم، مصعد، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً مَعَارِيج.



**الْعُرْجُون**: اسم جامد لعود النخلة أو عنقودها، ما يحمل التمر، وهو من النخل  
كعنقود العنب، ومثاله قوله تعالى: **﴿حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾** [يس: ٣٩]، وزنه  
فُعْلُول بضم الفاء واللام وسكون العين بينهما وزيادة الواو، ويجمع العَرَاجِينَ.

**مَعَرَّة**: مصدر ميمي، و(التاء) زائدة للمبالغة.. أو هو اسم بمعنى الإثم والمساءة،  
فعله الثلاثي الصحيح المضعف عَرَّ يَعْرُ باب نَصَرَ، وزنه مفعَّلة بفتح الميم والعين،  
وسكَّنت الراء الأولى لمناسبة التضييف.

**الْمُعَرَّة**: اسم فاعل من الفعل الخماسي الصحيح اعْرَّ يَعْرَرْ أي اعترض من غير سؤال،  
ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعَرَّةَ﴾** [الحج: ٣٦]، وزنه مُفْتَل بضم الميم  
وكسر العين، ولم يظهر الكسر عليها لمناسبة التضييف، وتأتي الصيغة كاسم مفعول  
ايضاً.

**الْعَرْش**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَشَ يَعْرِشُ باب ضَرَبَ، واستعمل  
اسماً جامداً لسرير الملك، قوام الملك، ومثاله قوله تعالى: **﴿نُّنَّمَ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ﴾**  
[الأعراف: ٥٤]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَعْرَاشُ (الغير المصدر)  
والعُرُوشُ (الغير المصدر).

**عُرُوش**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده عَرْش اسم  
بمعنى السقف وكل ما هيئ لاستظل به، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح  
السالم عَرَشَ يَعْرِشُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً  
أَعْرَاشُ.

**مَعْرُوشَات**: جمع مَعْرُوشَة مؤنث مَعْرُوش اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح  
السالم عَرَشَ يَعْرِشُ باب ضَرَبَ، وزنه مفعَّلة.  
**عَرَضَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْرِضُ باب ضَرَبَ.



**عَرْض**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَض يَعْرِض باب ضَربَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عُرُوض (الغير المصدر).

**إِعْرَاض**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَعْرَض يُعْرِض، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**مُعْرِضُونَ**: جمع مُعْرِض، اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَعْرَض يُعْرِض، وزنه مُفْعَل فهو على وزن مضارعه بإبدال حرب المضارعة ميما مضبومة وكسر ما قبل الآخر.

**عَرَض**: اسم بمعنى ما لا دوام له، متاع الدّنيا قَلَ أو كُثُر، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَض يَعْرِض باب ضَربَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، ويجمع أَعْرَاض، ومثاله قوله تعالى: **﴿تَبَتَّغُونَ عَرَضَ الْحُيَّاَةِ الدُّنْيَا﴾** [النساء: ٩٤].

**عَرِيض**: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَض يَعْرِض باب كَرْمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عِرَاض، مؤنثه عَرِيضة تجمع عَرِيَضَات وعَرِيَضَ (الغير العاقل).

**عَارِض**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَض يَعْرِض باب ضَربَ، ويجمع عَارِضُونَ وعَوَارِض (الغير العاقل)، مؤنثه عَارِضَة تجمع عَارِضَات وعَوَارِض.

**عُرْضَة**: اسم بمعنى العارض أي الحاجز أو المعروض، وهو الشيء الذي يعرض وينصب، معَرَّض له، هَدْفُ له، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَا تُجَعِّلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَئِمَّاَنْكُمْ﴾** [البقرة: ٢٢٤]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَض يَعْرِض باب ضَربَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عُرْضَات وعُرْضَات.

**عَرَفَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْرِف باب ضَربَ.

**الْعُرْفُ**: اسم بمعنى المعروف من الأشياء، اسم ما تعطيه، معروف، جود، ما اتفق



عليه الناسُ في عاداتهم ومعاملاتهم واستقرَّ من جيل إلى جيل، ومثاله قوله تعالى: ﴿خُذِ  
الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ [الأعراف: ١٩٩]، فעהُلُّهُ الثلاثيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ عَرَفَ يَعْرِفُ  
بَابَ ضَرَبٍ، وَزَنُهُ فُعْلٌ بِضَمِّ الفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمِعُ الْأَعْرَافُ. وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى  
شَعْرِ الْفَرَسِ فَوْقَ الرَّقْبَةِ، أَوْ هُوَ مَصْدُرٌ بِمَعْنَى التَّابِعِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ  
عُرْفًا﴾ [المرسلات: ١].

**الْمُعْرُوفُ:** اسْمٌ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى كُلِّ فَعْلٍ حَسْنٍ يُعْرَفُ بِالْعُقْلِ أَوْ بِالشَّرِعِ، عَكْسٌ  
مُنْكَرٌ، مِنَ الْفَعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ عَرَفَ يَعْرِفُ بَابَ ضَرَبٍ، وَزَنُهُ مَفْعُولٌ.  
**الْأَعْرَافُ:** جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلْهَةِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالِ بِسَكُونِ الفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ عُرْفٌ  
اسْمٌ بِمَعْنَى مَكَانٍ مُرْتَفَعٍ، زَوَالِدَ زَخْرِفَيَّةٍ فِي أَعْلَى الْبَنَاءِ، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ  
عَرَفَ يَعْرِفُ بَابَ ضَرَبٍ، وَزَنُهُ فُعْلٌ بِضَمِّ الفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، قِيلَ الْأَعْرَافُ: هُوَ سُورٌ  
الْجَنَّةُ فَهُوَ اسْمٌ جَامِدٌ، أَوْ اسْمٌ عِلْمٌ لِلْحِجَابِ الْفَاصِلِ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ رِجَالًا﴾ [الأعراف: ٤٨].

**عَرَفَاتُ:** اسْمٌ جَمْعٌ سَمِيٌّ بِهِ مَكَانٌ بَعِينَهُ، جَبَلٌ مُرْتَفَعٌ شَرْقِيٌّ مَكَّةً يَقْفَى بِهِ الْحُجَّاجُ  
دَاعِينَ، وَهُوَ مِنْ مَنَاسِكِ الْحَجَّ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا أَكْفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾ [البقرة: ١٩٨]، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ عَرَفَ يَعْرِفُ بَابَ ضَرَبٍ، وَإِنَّمَا صَرْفُهُ وَفِيهِ عَلَّتَانٌ  
لَأَنَّ تَنْوِينَهُ تَنْوِينٌ الْمُقَابِلَةُ لَا تَنْوِينَ التَّمْكِينِ، أَيْ أَنَّ هَذَا التَّنْوِينُ. وَهَذَا الْاسْمُ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْمُرْتَجَلَةِ إِلَّا عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ أَصْلَهُ جَمْعٌ.

**الْعَرِمُ:** اسْمٌ جَنْسٌ جَمِيعٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَاحِدُهُ الْعَرِمَةُ اسْمٌ  
لَمْ يَمْسِكْ الْمَاءَ مِنْ بَنَاءٍ وَغَيْرِهِ أَيْ السَّدِّ ... أَوْ هُوَ اسْمُ الْوَادِي الَّذِي بُنِيَ فِيهِ السَّدُّ،  
وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ﴾ [سَبَأ: ١٦]، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ  
الْسَّالِمُ عَرَمَ يَعْرُمُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنُهُ فَعِلَّةٌ.



**اعتراك**: فعل خماسي معتل الآخر على وزن افتَعَلَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنْ تَقُولُ إِلَّا  
اعْتَرَاكَ بَعْضُ آهِنَّا بِسُوءِ﴾ [هود: ٥٤]، فيه إعلال بالقلب، أصله: (اعترفك)، جاءت  
الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً فأصبح اعتراك - بآلف أخيرة -، والياء التي هي لام  
الكلمة منقلبة عن واو مجرّده الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَرَا يَعْرُو باب نَصَرَ،  
والمصدر هو عَرْوَة.

**العروة**: اسم لـ ما يوثق به، ما يُعوَّل عليه ويُتمسَّك به، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَنْ  
يَكْفُرُ بِالظَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرُوْةِ الْوُثْقَى﴾ [البقرة: ٢٥٦]، وهو في  
الأصل موضع شدّ اليد، وأصل المادّة تدلّ على التعلّق، ومنه عروته إذا ألمت به متعلّقاً  
به، ومنه اعترافه تعلّق به، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَرَا يَعْرُو باب نَصَرَ،  
وزنه فعلة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع العروات والعروات والعُرَى.  
**تَعْرِي**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَرِيَ باب فَرَحَ، فيه إعلال  
 بالقلب، أصله: (تعري) - بالياء في آخره - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله  
 قوله تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ أَلَا تُجْبَعَ فِيهَا وَلَا تَعْرِي﴾ [طه: ١١٨].

**العَرَاء**: اسم جامد يطلق على وجه الأرض، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ  
وَهُوَ سَقِيمٌ﴾ [الصافات: ١٤٥]، والهمزة فيه منقلبة عن ياء أصله: (العراء)؛ لأنّه من  
ال فعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَرِيَ يَعْرَى باب فَرَحَ، فلما تطرّفت الياء بعد ألف  
ساكنة، قلبت همزة.

**يَعْزُب**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَزَبَ باب نَصَرَ بمعنى غَابَ. وقد  
قُرِئ بكسر الزاي والسماع والقياس يؤيدان الاستعمال المفروض؛ فالسماع لورود اللفظ  
في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي «ضَرَبَ»، و «نَصَرَ». كما وردت إحدى  
القراءات القرآنية موافقة للضبط المفروض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَعْزُبُ عَنْهُ﴾



مِثْقَالُ ذَرَّةٍ﴾ [سبأ: ٣] ، قُرِئَ الفعل «يَعْرِب» بكسير الزياء. أما القياس فلِمَا ذُهِبَ إِلَيْهِ بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

**عَزِيزٌ**: علم لشخصية معروفة عند اليهود، بعضهم يمنعه من التنوين لأنَّه أعمجيٌّ، وبعضهم يرى أنَّه عربيٌّ، وقراءة حفص كذلك لأنَّه منون، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزٌ ابْنُ اللَّهِ﴾ [التوبه: ٣٠]، فهو على وزن التصغير فُعيل بضم الفاء وفتح العين.

**عَزَّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعف عينه ولا مه من حرف واحد، مضارعه يَعُزُّ باب نَصَرٍ.

**تُعِزُّ**: مضارع الفعل الرابع الصحيح أَعَزٌّ على وزن أَفْعَلَ.

**عِزَّاً**: مصدر سماعيٌ للفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَربٍ، واستعمل وصفاً للمبالغة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَدُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَهْلَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزَّاً﴾ [مريم: ٨١]، وزنه فِعْلٌ بكسير الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عَزَّازَةٌ وعَزَّةٌ.

**الْعِزَّةُ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَربٍ وزنه فِعْلٌ بكسير الفاء وسكون العين وفتح اللام.

**الْعَزِيزُ**: صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى حبيب، قويٌّ، منيع، غالٍ، نفيس القدر، كريم مصون، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَربٍ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسير العين، ويجمع الأَعْزَاءُ والأَعْزَّةُ والْعَزَّازُ، مؤنثه العَزِيزَةُ، تجمع العَزِيزَاتُ والْعَزَّازَاتُ. **الْعَزِيزُ**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه الغالب الذي لا يُقْهَر ولا يُنال منه، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [البقرة: ١٢٩].



**أَعَزٌّ**: اسم تفضيل بمعنى أكثر عزةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضّعف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلُ.

**أَعِزَّ**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعِلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفرده عَزِيز صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى قويٍّ، منيع، غالٍ، نفيس القدر، كريم مصون، من الفعل الثلاثي الصحيح المضّعف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً أَعِزَّاء وعِزَّازٌ، مؤنثه عِزِيزَة، تجمع عِزِيزَات وعِزَّازٍ. والعَزِيز: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه الغالب الذي لا يُقْهَر ولا يُنال منه.

**الْعُرَى**: اسم علم لـ صنم كان لكتانة وقريش، أو هي شجرة من السَّمُور كانت لبني غطفان بَنَوا عليها بيتاً وجعلوا يعبدونها، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى﴾ [التجم: ١٩]، فعله الثلاثي الصحيح المضّعف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

**عَزَّل**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْزِل باب ضَرَبَ.

**مَعْزُولُونَ**: جمع مَعْزُول اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَزَّل يَعِزِل باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

**مَعْزِل**: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَزَّل يَعِزِل باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول بفتح الميم وكسر العين لأن عينه في المضارع مكسورة. ويرد (معْزِل) بفتح الزاي والقياس في اسم المكان أن يكون على وزن «مَفْعِلٍ» إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المذكور إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما على اعتبار مَعْزِل مصدرًا ميمياً بمعنى: «انعزال».



عَزَمٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْزِم باب ضَربَ.

عَزْمٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَزَم يَعْزِم باب ضَربَ، وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: عُزْم بضم العين، ومعزْم بفتح الميم والزاي أو كسر الزاي، وعَزِيم وعَزْمَة بفتح العين والزاي، وعَزِيمَة وعَزْمَان بضم العين.

عَزِيزٌ: اسم جمع بمعنى فِرْقةٌ من النَّاسِ، صنف أو جماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَاءِ عَزِيزٌ﴾ [المعارج: ٣٧]، وزنه فِعْيَنْ بكسر الفاء والعين، واحده عَزَّة زنة فِعَّة، قيل: مُحذوف منه الهاء وأصله: (عَزَّهَة) ... وقيل: لامه واو من عزوجته أعزوه أي نسبته. وقيل: لامه ياء أي عزوجته بمعنى عزوجته.. وقد ألحق بجمع المذكور بسبب حذف لامه، وقد يجمع جمع التكثير على عَزَّة زنة فِعْل بكسر ففتح.

عَسِيرٌ: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسِير يَعْسِر باب فَرَح وعَسِير يَعْسِر باب كَرْم، وزنه فَعْل بفتح الفاء وكسور العين.

الْعُسْرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَر يَعْسُر باب نَصَر وعَسِير يَعْسُر باب كَرْم، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

عُسْرَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَر يَعْسُر باب نَصَر وعَسِير يَعْسُر باب كَرْم، واستعمل بمعنى الفقر، ضيق ذات اليد، عَكْسَه مَيْسَرَة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ دُونَ عُسْرَةٍ فَنَظَرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠]، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، تاء زائدة للمبالغة.

الْعُسْرَى: اسم بمعنى الضيق والشدة، أو اسم تفضيل مؤنث الأعسر ضد الْيُسْرَى، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَسَيِّسِرُهُ لِلْعُسْرَى﴾ [الليل: ١٠]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَسَر يَعْسُر باب نَصَر وعَسِير يَعْسِر باب كَرْم، وزنه فُعْلَى بضم الفاء وسكون العين وفتح



اللام.

**عَسِير**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى صعب شديد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَرَ يَعْسُرُ باب نَصَرَ وعَسَرَ يَعْسُرُ باب كَرْمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

**عَسَعَس**: فعل ربعي صحيح مضعّف على وزن فَعَلَ مضارعه يُعَسِّعُ.

**عَسَل**: اسم جنس لُعاب النَّحل، مادة حُلْوَة يُحْرِجُها النَّحل من بُطُونه ممَّا يجْمَعُه من رحيق الأزهار ويُطلق على ما يُتَّخَذُ من الرُّطْبَ وقصب السُّكَّر (يُدَكَّر و يؤْتَثُ)، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويؤخذ منه فعل فيقال: عسل الطعام أي عمله عسلاً باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ويجمع أَعْسَال وعُسُول وعُسْلَ وعُسْل.

**عَسَى**: فيه إعلال بالقلب، قلبت الياء ألفاً لتحرّكها وفتح ما قبلها، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين. و(عَسَى): فعل ماضٍ جامد من أخوات (قاد) يكون للترجّي في الأمر المحبوب، ويكون للإشتقاق في الأمر المكروه، وقد يتصل به ضمير رفع متّحرك، فيجوز حينذاك كسر السين وفتحها، والفتح هو الأشهر، وقد تدلّ على الوجوب كما في القرآن الكريم كُلّه، يدخل على الجملة الاسمية فيعمل عمل كان، بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية فعلاها مضارع مسبوق بـ(أن).

**العَشِير**: اسم بمعنى القبيلة أو القريب أو الصاحب، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ العَشِير﴾ [الحج: ١٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ يَعْشُرَ وَيَعْشِيرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عُشَرَاء زنة فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام.

**عَشِيرَة**: اسم يطلق على مجتمع إنسانيٍّ صغير يشتراك في ملكيّة واحدة ويتضامن في أخذ الثَّأْرَ من خصوّمه، وهو أضيق من القبيلة، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ



يَعْشُر وَيَعْشِر بَاب نَصَرَ وَبَاب ضَرَبَ، وزَنَه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عَشِيرَات وَعَشَائِر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنِذْرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ [الشعراء: ٢١٤]. قيل: مأخوذ من العشرة بفتح العين، فإن العشيرة ترجع إلى عقد كعقد العشرة فين الاشتقاقين نوع من المناسبة.

**الْعِشَار**: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده العُشَّارَاءُ اسم لـ الناقة التي مضى على حملها عشرة أشهر، وزَنَه فُعَلَاءُ بضم الفاء وفتح العين واللام، وتحجم أيضاً العُشَّارَاتُ.

**مَعْشَر**: اسم جمع بمعنى الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ﴾ [الرحمن: ٣٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ يَعْشُر وَيَعْشِر بَاب نَصَرَ وَبَاب ضَرَبَ، وزَنَه مَفْعَل بفتح الميم والعين، ويجمع مَعَشِيرَاتُ.

**مِعْشَار**: اسم بمعنى العُشر أو عشر العشر، وقيل: لفظ يعادل عشر العشير - والعشير هو عشر العشر - وزَنَه مَفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، وقيل: لم يبق من ألفاظ العدد على هذا الوزن غيره وغير مِرْبَاع، ويجمع مَعَشِيرَاتُ.

**عَشْر**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ يَعْشُر بَاب نَصَرَ وَبَاب ضَرَبَ، واستعمل اسمًا جامدًا لـ العدد فوق تسع ودون أحد عشر، يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفراًداً ويطابقه فيها في حالة التركيب، أول العقود، ومثاله قوله تعالى: ﴿فُلْ قَاتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِه﴾ [هود: ١٣]، وزَنَه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، مؤنثه عَشْرَة تجمع عَشْرَاتُ.

**عَشْرَة**: مؤنث عَشْر زنة فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفراًداً ويطابقه فيها في حالة التركيب، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَانْبَجَسْتَ مِنْهُ اثْتَانَ عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [الأعراف: ١٦٠].



**عَشَّرَة:** اسم لـ عدد فوق تسعه ودون إحدى عشرة، يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفراداً ويطابقه فيها في حالة التركيب، أول العقود، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَشَّرَ يَعْشِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿تِلْكَ عَشَّرَةُ كَامِلَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٦].

**عِشْرُونَ:** اسم لـ أول أسماء العقود، عدد بين تسعه عشر وواحد وعشرين، يساوي عشرتين، يستوي فيه المذكّر والمؤنث ويعامل معاملة جمع المذكّر السالم، وزنه فِعْلُونَ بكسر الفاء وسكون العين. وقيل: إنّ قوله: (الكتاب العشرون)، رأي مرفوضة لاستعمال لفظ العقد «عشرون» وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيها نصت عليه اللغة. وقد استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قوله: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف الكلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقرّته بعض المجامع اللغوية الحديثة.

**يَعْشُ:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَشَّا باب نَصَرَ، وزنه يَفْعُ بضمّ العين فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) مناسبة الجزم، والضمة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ﴾ [الزخرف: ٣٦].

**عِشَاءُ:** اسم لـ الوقت بين المغرب والعتمة، وقيل: أول الظلام، وقيل: آخر النهار، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءَ يَكُونُ﴾ [يوسف: ١٦]، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَشَيَ يَعْشَى باب فَرَحٍ، وزنه فِعَالٌ بكسر فاء الكلمة (العين). أمّا (عِشَاءُ ) بفتح فاء الكلمة (العين) فهو اسم لـ طعام المساء، ويجمع أَعْشِيَةً.

**الْعَشِيُّ:** اسم مفرد، أو جمع مفرد عَشِيَّة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَسَبَّحَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾ [آل عمران: ٤١]، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (العشيو)؛ لأنّه من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَشَّا يَعْشُوا باب نَصَرَ ومصدره عَشْوُ، فلما التقت الياء



والواو متطرفتين في الكلمة والأولى كانت ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الثانية فقيل: العشيّ.. وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

**عشِيَّة:** اسم بمعنى الأمسيّة، وقت يمتدّ من زوال الشّمس إلى العتمة، آخر النّهار، أول الظّلام، ومثاله قوله تعالى: **﴿لَمْ يَلْبُسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ صُحَاحًا﴾** [النّازعات: ٤٦]، فعله الثاني المعتل الآخر الناقص عشيّ يعشى باب فِرَح، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ياء فعيلة ولام الكلمة من حرف واحد، ويجمع عشيّات وعشَايَا.

**عُصْبَة:** اسم جمع يدلّ على ما زاد على عشرة، وقيل: الثلاثة نفر، فإذا زادوا إلى تسعه كانوا رهطا، فإذا بلغوا العشرة فما فوق فهم عصبة، وقيل غير ذلك، والمادة تدلّ على الإحاطة من العصابة لاحتاطتها بالرأس، فعله الثاني الصحيح السالم عَصَبَ يعصب باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عُصَبَات وعُصْبَات وعُصَبَ.

**عَصِيب:** صيغة مبالغة بمعنى شديد الهول والفزع أو شديد الحرّ، من الفعل الثاني الصحيح السالم عَصَبَ يَعْصِب الشيء اي رَبَطَه باب ضَرَبَ وهو متعدد، أو هو صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل عَصَبَ يَعْصِب اللحم اي كث عصبه باب فِرَح.

**أَعْصِر:** مضارع الفعل الثاني الصحيح السالم عَصَرَ باب ضَرَبَ.

**الْعَصْرُ:** مصدر الفعل الثاني الصحيح السالم عَصَرَ يَعْصِرُ ويعصّر باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل اسمًا لـ الوقت في آخر النّهار إلى ما قبل غروب الشّمس، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَعْصَرُ (الغير المصدر) والعُصُورُ (الغير المصدر).

**إِعْصَار:** اسم جامد بمعنى الريح الشديدة، سميت بذلك لأنها تلتفّ كما يلتفّ الثوب المعصور، أو لأنها تعصر السحاب، فعله الثاني الصحيح السالم عَصَرَ يَعْصِرُ ويعصّر باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، والإعصار لفظ مذكّر، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة



وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع **أَعَاصِير** زنة **أَفَاعِيل**، و**أَعَاصِر** زنة **أَفَاعِيل**.  
**المُعْصِرَات**: جمع **الْمُعْصِرَة** مؤنث **الْمُعْصِر**، اسم فاعل يطلق على السحابة التي حان وقت إمطارها، سحائب تجود بالمطر إذ تَعْصُرُها الرِّياح، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَنْزَلْنَا مِنْ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَاجًا﴾** [النَّبَأ: ١٤]، من الفعل الرباعي الصحيح **أَعْصَرُ يُعْصِرُ**، وزنه **مُفْعِلَة** بضم الميم وكسر العين.

**الْعَصْف**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَصَفَ** يعصف بباب ضَرَبَ، واستعمل اسمًا جامدًا لورق كل نبات يخرج منه الحب، **حُطَامُ التَّبْنِ وَدُفَاقُهُ**، بقل الزَّرع الذي أكل حبُّه وبقي تبنُّه، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾** [الفيل: ٥]، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء وسكون العين.

**عَاصِف**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَصَفَ** يعصف بباب ضَرَبَ، وهو صفة تطلق على المذكُور والمؤنث، ويقال أيضًا: **عَاصِفَة**، وزنه **فَاعِلٌ**، ويجمع **عَوَاصِفٌ**، مؤنثه **عَاصِفَة** تجمع **عَاصِفَاتٍ** و**عَوَاصِفٍ**.

**عَاصِفَة**: مؤنث **عَاصِف** اسم فاعل بمعنى الريح الشديدة التي يصاحبها عادة مطرٌ غزيرٌ أو ثلج أو برد، وقد تكون بريئة أو بحرية، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلِسَلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾** [الأَنْبِيَاء: ٨١]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَصَفَ** يعصف بباب ضَرَبَ، وزنه **فَاعِلَةٌ**، ويجمع **عَاصِفَاتٍ** و**عَوَاصِفٍ**.

**يَعْصِمُ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَصَمَ** باب ضَرَبَ.

**عَاصِمٌ**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَصَمَ** يعصم بباب ضَرَبَ، وزنه **فَاعِلٌ**.

**عِصَمٌ**: جمع **تَكْسِير** كثرة على وزن **فَعَل** بكسر الفاء وفتح العين، مفردته **عِصْمَة** اسم بمعنى رباط الزوجية يحمل الزوج متى شاء وللمرأة حق حلٌّ إذا اشترطت ذلك في عقد



الزَّوَاج، وهو في الأصل مصدر الفعل الخماسي الصحيح اعتصَم يعتصِم، ومصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَم يعتصِم باب ضَرَب، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضًا عَصَمَات (الغير المصدر).

عَصَمًا: اسم بمعنى عُود، قطعة من خشبٍ وغيره تُحمل باليد يُتوَكَّأ عليها وتُستعمل لأغراض كثيرة كالضرب، ورعي الغنم (مؤنث)، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، الألف فيه منقلبة عن واو لأن المثنى عَصَمَان، وتقول: عصوت بالعصا أي ضربت، ويجمع عَصَمَات و عَصِيمٌ و عَصِيمٌ.

عَصِيمٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده عَصَمًا.. وفي (عَصِيمٌ) إعلال بالقلب أصله: (عصمو)، ثم قلبت الواو الثانية ياءً أوّلاً بإبعاداً للنقل، ثم قلبت الواو الأولى ياءً لمجيئها ساكنةً أوّلاً ثم أدغمت الياءان معاً فأصبح عَصِيمٌ بضم العين والصاد ثم كسرت الصاد لمناسبة الياء، ثم كسرت العين للمجاورة فأصبح عَصِيمٌ بكسر العين والصاد وتشديد الياء، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِذَا حِبَّلُهُمْ وَعَصِيمُهُمْ يُحِيلُ إِلَيْهِمْ سِحْرِهِمْ أَئْنَهَا تَسْعَى﴾ [طه: ٦٦].

عَصَمٌ: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَعْصِي باب ضَرَب، فيه إعلال بالقلب، أصله: (عَصَمٌ) تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

عَصَمَا: أصله: (عصما)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والألف المحذوفة أصلها ياء لأن فعله عَصَمٌ يعْصِي باب ضَرَب.

يَعْصِي: وزنه يَفْعِع، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، والكسرة علامه على الحرف المحذوف.

يَعْصُمُونَ: وزنه يَفْعُونَ، أصله: (يَعْصِيُونَ) - بضم الياء - فيه اعلالان، إعلال



بالتسكين، استقللت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الصاد قبلها وسكتت، وإلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين - الياء وواو الجماعة - فأصبح يعُضُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمْرَهُمْ﴾ [التحريم: ٦]. **عصيّاً**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عصي يعُصِي باب ضَرَبٍ، وزنه فَعِيلٌ، وقد أدغمت ياء فعيل مع لام الكلمة وهي الياء.

**العصيّان**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عصي يعُصِي باب ضَرَبٍ، وزنه فِعْلَانٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. وثمة مصدر آخر لل فعل هو: **العصيّ**. **عصيّة**: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عصي يعُصِي باب ضَرَبٍ، وزنه مَفْعِلَةٌ بفتح الميم وكسر العين، وقد يكون اللفظ مصدرًا سماعيًّا، ويجمع معصيّات ومعاصٍ.

**عصيًّا**: اسم لـ جُزءِ الذِّرَاعِ، ما بين المِرْفَقِ إِلَى الْكَتْفِ، السَّاعِدُ (مؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم عصيًّا يعُضُدُ باب نَصَرٍ، واتَّخَذَ وصَفَّاً عَلَى سَبِيلِ الْاسْتِعَارَةِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذًا مُضْلِلَيْنَ عَصيًّا﴾ [الكهف: ٥١]، وزنه فَعُلُّ بفتح الفاء وضم العين، ويجمع أَعْصَادٍ و أَعْصُدٍ.

**عصًّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعف عينه ولا مه من حرف واحد، مضارعه يعَضُ ويُعْضُ باب فِرَحٍ وضرب ونصر.

**تعُضُل**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَضَلَ** باب نَصَرٍ.

**عصيّن**: جمع **عصيّة**، وأصلها: عضوة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عصي الشاة إذا جعلها أعضاء، وقيل: عضيّة من عضيّته إذا بَهَتَهُ وفي المختار: قال الكسائيّ: العصيّة الكذب والبهتان، وجمعها عضون مثل: عزة وعزون، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِصِيًّنَ﴾ [الحجر: ٩١]، فيل: نقصانه الواو وهو من عضوته أي فرقته



لأن المشركين فرقوا أقوايلهم فجعلوه كذبا وكهانة وشرا، وقيل: نقصانه اهاء وأصله: (عشهه) لأن العضة والغضين في لغة قريش السحر.

**عِطْف**: اسم ل الجانب من يمين أو شمال أي الجنب، زاوية، جانب الشيء، وعند الإنسان جانبه من رأسه إلى وركه، ومثاله قوله تعالى: **﴿ثَانِي عِطْفِهِ لِيُضَلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾** [الحج: ٩]، فعله الثلاثي الصحيح السالم **عَطَّفَ** يعطف باب ضرب، وزنه فِعل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع **أَعْطَافَ**.

**مُعَطَّلَة**: مؤنث مُعَطَّل، اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **عَطَّلَ** يُعَطَّل، ومثاله قوله تعالى: **﴿ثَانِي عِطْفِهِ لِيُضَلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾** [الحج: ٩]، وزنه **مُعَلَّة** بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

**أَعْطَى**: فعل رباعي معتل الآخر على وزن **أَفْعَلَ**، فيه إعلال بالقلب، أصله: (أعطي) بالياء، تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، وأصل لامه واو فالثلاثي منه عطا يعطوا عطا الشيء أي: تناوله بباب ضرب.

**أَعْطُوا**: وزنه **أُفْعُوا**، أصله: (أُعْطِيُوا) - بضم الهمزة والياء - فيه اعلالان، إعلال بالتسكين، استثقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الطاء قبلها وسكتت، وإعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء الساكنين - الياء وواو الجماعة - فأصبح **أَعْطُوا**، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَإِنْ أَعْطُوا مِنْهَا رَضُوا﴾** [التوبه: ٥٨].

**يُعْطُوا**: وزنه **يُفْعَوا** بفتح العين، أصله: (يُعْطَاوا)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وقد تركت الفتحة على الطاء دلالة على الألف الممحورة.

**تَعَاطَى**: فعل خماسي معتل على وزن **تَفَاعَلَ**، فيه إعلال بالقلب، أصله: (تَعَاطَى) - بالياء - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.



**عَطَاء**: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل الآخر أَعْطَى يُعْطِي، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، والهمزة الأخيرة منقلبة عن حرف العلة الياء لجيئها متطرفة بعد ألف زائدة، مصدره القياسي إِعْطَاء.

**يُعَظِّم**: مضارع الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين عَظَمَ على وزن فَعَلَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ حَمِيرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ﴾ [الحج: ٣٠].

**يُعَظِّم**: مضارع الفعل الرباعي الصحيح أَعْظَمَ على وزن أَفْعَلَ.

**عَظِيم**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى كبير، ضخم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَظَمَ يَعْظُم باب كَرْم، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عِظَام وعِظَمَاء، مؤنثه عَظِيمَة، تجمع عَظِيمَات وعَظَامَات (الغير العاقل). **العَظِيم**: من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: الأَعْظَمُ مِن كُلِّ عَظِيمٍ فِي وُجُودِهِ، فهو دائم الوجود، وفي عِلْمِهِ، وقدرته، وقُوَّته، وسلطانه، ونفوذ حُكْمِهِ، الَّذِي تُنْصَرِفُ عِظَمَتُهُ إِلَى عَظَمِ الشَّأْنِ، وجلال القدر، دون المقدار والحجم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ [البقرة: ١٠٥].

**أَعْظَم**: اسم تفضيل بمعنى أكثر قيمةً وأرفع شأنًا، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَظَمَ يَعْظُم باب كَرْم، وزنه أَفْعَلَ، ويجمع أَعْظَامٍ، مؤنثه عَظَمَى، تجمع عَظَمَيات.

**عَظَم**: اسم جنس جمعي على وزن فَعُلْ بفتح الفاء وسكون العين، واحده عَظَمَة اسم جامد يطلق على لَكَلْ قطعة صلبة أو جزء صلب من هيكل حيوان فقاريّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَظَمَ يَعْظُم باب كَرْم، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وجُمِعَ الْجَمْعُ أَعْظَمُ وعِظَامٌ.

**عِظَاماً**: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده عَظَم اسم جامد بمعنى قَصْبٌ عليه اللَّحْم في الإنسان والحيوان، فعله الثلاثي الصحيح السالم



عَظُمَ يَعْظُمْ باب كَرْمٍ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وثُمَّة جموعُ أخرى هي:  
أَعْظُمْ بضمِّ الظاءِ، وعِظَامَة بكسر العين.

عِفْرِيت: اسم لـ واحد الجنّ أو صفة له، وايضاً استعمل لـ كل متمرّد، نافذ في الأمور بدهاء وحُبْثٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾ [النمل: ٣٩]، وزنه فِعْلِيَّة بكسر الفاء وسكون العين، والتأءُ فيه زَائِدَة لِأنَّه يَقُولُونَ عَفْرٌ وعِفْرِيَّةٌ وعِفْرِيتٌ مُلْحَقٌ بِقِنْدِيلٍ، وقيل: اشتق من الفعل تعفرت، ويجمع عَفَارِيت. ويقال للشيطان: عفريت وعِفْرِيَّة وعَفَارِيَّة، وقرأ بعض القراء: ﴿قَالَ عِفْرِيَّةٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾.

التَّعَفَّفُ: مصدر قياسيٍّ من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَفَّفَ يَتَعَفَّفَ، وزنه تَعَفَّلُ بضم العين المشددة.

عَفَا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص، فيه إعلال بالقلب فالألف منقلبة عن واو مضارعه يَعْفُو باب نَصَرٍ، مصدره عَفْوٌ، تحرّكت الواو بعد فتح قلبt أَلْفًا، فوزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

عَفْوًا: وزنه فَعَوَا أصله: (عَفَّا) فيه الإعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحُسَنَةَ حَتَّى عَفَوْا﴾ [الأعراف: ٩٥].

عَفَوْنَا: وزنه فَعَلْنَا، أعيدت الألف إلى أصلها الواو حين أُسند الفعل إلى ضمير جمع المتكلّم، بدليل أن مضارعه يَعْفُو باب نَصَرٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ [البقرة: ٥٢].

تَعْفُوا: وزنه تَعْنُووا، فيه إعلال بالحذف، وأصله: (تعفوا)، التقى ساكنان في كلا الواوين - لام الفعل و واو الجماعة - فحذفت واو العلة لأنها جزء من الكلمة فأصبح تَعْفُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَعْمُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ [البقرة: ٢٣٧].



**نَعْفُ**: وزنه **نَفْعٌ** بضم العين، أصله: (نَفْعُو)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) بسبب الجزم، والضمة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّ نَعْفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ تُعَذَّبْ طَائِفَةً﴾** [التوبه: ٦٦].

**يَعْفُ**: وزنه **يَفْعُ** بضم العين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) بسبب الجزم، والضمة علامة على الحرف المحذوف.

**يَعْفُوا**: وزنه **يَفْعُوا**، فيه إعلال بالحذف، وأصله: (يغفروا)، التقى ساكنان في كلام الواوين - لام الفعل و واو الجماعة - فحذفت واو العلة لأنها جزء من الكلمة فأصبح **يَعْفُوا**.

**يَعْفُونَ**: وزنه **يَفْعُلُنَّ** بالبناء على السكون، الواو لام الكلمة، والنون نون النسوة، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ﴾** [البقرة: ٢٣٧].

**أَعْفُ**: امر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **عَفَا يَعْفُو** بباب نَصَرَ، وزنه **أَفْعُ** بضم العين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لبناء الفعل الامر المعتل الآخر على حذف الحرف، والضمة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَاغْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾** [آل عمران: ١٥٩].

**أَعْفُوا**: وزنه **أَفْعُوا**، فيه إعلال بالحذف أصله: (اعفوا) بضم الواو الأولى، فلما استقلت الضمة على الواو نقلت إلى الفاء قبلها، ثم حذفت الواو الأولى لمجيئها ساكنة قبل واو الجماعة الساكنة.

**العَفْوُ**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **عَفَا يَعْفُو** بباب نَصَرَ، وزنه **فَعْلٌ** بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأُمْرٌ بِالْعُرْفِ﴾** [الأعراف: ١٩٩]. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: **الْعَفَاءُ** و **الْعُفْوُ**.

**عَفْوًا**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **عَفَا**



يَعْفُو بَابُ نَصَرٍ، وَزَنْهُ فَعُولُ بفتح الفاء وضم العين، أَدْغَمَتْ لَامُ الْكَلْمَةِ مَعَ وَأَوْ فَعُولَ، وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُواً عَفُورًا﴾ [النَّسَاءُ: ٤٣].

**الْعَافِينَ**: وزنه فَاعِينَ فيه إِعْلَالٌ بِحَذْفِ لَامِ الْكَلْمَةِ (الْيَاءِ) لالتقاء الساكنين، سَكُونُ حَرْفِ الْعُلَّةِ الْيَاءِ وسَكُونُ الْيَاءِ عَلَمَةُ الْإِعْرَابِ، وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٣٤]، وَهُوَ جَمِيعُ الْعَافِيِّ، اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ النَّاقِصِ عَفَا يَعْفُو بَابُ نَصَرٍ، وَزَنْهُ فَاعِلٌ، وَفِي الْكَلْمَةِ إِعْلَالٌ، أَصْلُهَا: (الْعَافُو)، جَاءَتِ الْوَاوُ السَّاکِنَةُ - الْحَرْكَةُ مَقْدَرَةٌ عَلَيْهَا - مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا قَلْبَتِ يَاءً.

**يَعْقَبُ**: مُضارِعُ الْفَعْلِ الْرِبَاعِيِّ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ عَيْنُ عَقَبَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَّ.

**عَقْبًا**: اسْمٌ بِمَعْنَى الْعَاقِبَةِ وَالْجَزَاءِ، فَعْلُهُ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ عَقَبَ يَعْقُبُ يَعْقِبُ بَابُ نَصَرٍ وَبَابُ ضَرَبٍ، وَزَنْهُ فَعْلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وسَكُونِ الْعَيْنِ، وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هُوَ خَيْرُ ثَوَابًا وَخَيْرُ عَقْبًا﴾ [الْكَهْفُ: ٤٤]. وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى هِيَ: عَقْبٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَالْقَافِ.

**عَقِبٍ**: اسْمٌ بِمَعْنَى عَظِيمٍ مَؤَخِّرِ الْقَدْمَ، وَهُوَ أَكْبَرُ عِظَامَهَا، وَيُؤْتَى بِمَعْنَى آخِرِ كُلِّ شَيْءٍ وَخَاتَمَتُهُ، وَلَدُ الْوَالِدِ الْبَاقِي بَعْدِهِ، وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ﴾ [الْزُّخْرُفُ: ٢٨]، فَعْلُهُ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ عَقَبَ يَعْقُبُ يَعْقِبُ بَابُ نَصَرٍ وَبَابُ ضَرَبٍ، وَزَنْهُ فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويُجْمَعُ أَعْقَابُ.

**أَعْقَابٍ**: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلْةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسَكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ عَقِبٌ وَهُوَ اسْمٌ لِمَؤَخِّرِ الْقَدْمَ، فَعْلُهُ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ عَقَبَ يَعْقُبُ يَعْقِبُ بَابُ نَصَرٍ وَبَابُ ضَرَبٍ، وَزَنْهُ فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

**الْعِقَابُ**: مَصْدَرُ سَمَاعِيٍّ لِلْفَعْلِ الْرِبَاعِيِّ عَاقَبَ يُعَاقِبُ، وَزَنْهُ فَعَالٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ. أَمَّا مَصْدَرُهُ الْقِيَاسِيُّ فَهُوَ الْمُعَاقَبَةُ. وَاسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى جَزَاءٍ فَعْلُ السُّوءِ، الْجَزَاءُ بِاللَّهِ، عَكْسُهُ الْثَوَابُ، عَذَابٌ، وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَغْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ



### الْعِقَابِ [البقرة: ١٩٦].

**الْعَقَبَةُ**: اسم بمعنى طريق صعب في الجبل، ويُكَنِّي بها عمّا يحول دون إنجاز أمر أو الصُّعوبة في إنجازه، فعله الثلاثي الصحيح السالم **عَقَبَ يَعْقِبَ يَعْقِبَ** باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع العقَبات و العِقَابَ.

**عَقْبَيُ**: اسم بمعنى الجزاء أو آخر كلّ أمر، فعله الثلاثي الصحيح السالم **عَقَبَ يَعْقِبَ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ**، وزنه فُعْلَى بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

**الْعَاقِبَةُ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَقَبَ يَعْقِبَ يَعْقِبَ بَابَ نَصَرَ وَعَقَبَ يَعْقِبَ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه فَاعِلَة، وثُمَّة مصادر أخرى هي: العَقْب بفتح فسكون والعُقوبة بضم العين، وزنه فَاعِلَة، ويجمع العَوَاقِب (الغير المصدر). واستعمل بمعنى آخر كل شيء وخاتمه، الجزاء بالخير أو الشر، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [هود: ٤٩].

**مُعَقَّبٌ**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف، العين **عَقَبَ يَعْقِبَ**، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

**مُعَقَّبَاتٍ**: جمع **مُعَقَّبة** مؤنث **مُعَقَّبٌ** اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين **عَقَبَ يَعْقِبَ**، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

**عَقَدَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْقِد باب ضَرَبَ.

**عَقَدَ**: فعل رباعي صحيح مضَعَّف العين على وزن فَعَلَ مضارعه يَعْقِدَ.

**الْعُقُودُ**: جمع تكسير كثرة (الغير المصدر) على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرد العَقْد اسم بمعنى الاتفاق بين الطرفين الذي يتلزم بموجبه كُلّ منها تنفيذ ما جاء فيه، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَقَدَ يَعْقِدَ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين.



**عُقدة:** اسم لـ موضع العَقد في الجبل ونحوه، ويراد به ما يربط القلب بتصديقه، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَدَ يعِقد باب ضَربَ، وقد استعمل اللفظ في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْزِمُوا عُقدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَلْعُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ﴾ [البقرة: ٢٣٥]، استعمال المصدر أي عقد النكاح، فيكون المصدر مضافاً إلى المفعول، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عُقدات و عُقدات و عَقدَ.

**الْعُقد:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعل بضم الفاء وفتح العين، مفرد العُقدة اسم لـ موضع العَقد في الجبل ونحوه، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقدَ يعِقد باب ضَربَ، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً العُقدات والعُقدات.

**عَقَرْ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْقِر باب ضَربَ.

**عَاقِرْ:** اسم فَاعِل (للمذكَر والمؤنث)، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَقَرَ يَعْقِر باب ضَربَ وعَقَرَ يَعْقِر باب فَرِحَ عَقْرَ يَعْقِر باب كَرْمَ، وزنه فَاعِل، على معنى المفعول أي المعور التي لا تلد، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنَّى يَكُونُ لِي غَلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبِيرُ وَأَمْرَأِي عَاقِرُ﴾ [آل عمران: ٤٠]، ويجمع عَقَرْ و عَوَاقِرْ، مؤنثه عَاقِرْ، تجمع عَاقِراتْ و عَوَاقِراتْ.

**عَقَلَّ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْقِل باب ضَربَ.

**عَقِيمْ:** صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت مَن لا يُنجِب، ويُطلق على الذكر والأنثى، ما لا خير فيه ولا طائل تحته، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ﴾ [الذاريات: ٢٩]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَقَمَ يَعْقِم باب كَرْمَ، وزنه فَعِيل، ويجمع عِقام و عُقامَاء، مؤنثه عَقِيم و عَقِيمَة، تجمع عَقَائِم و عُقامَم. وقيل: إنّ قولهم: (امرأة عَقِيمَة)رأي مرفوض؛ لأن صيغة «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» مما يستوي في المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. و «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع



ذكر الموصوف. وقد اخذت بعض المجامع اللغوية الحديثة قراراً يحيى إلحاقي التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

**العاِكِف**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَكَفَ يَعْكُفُ وَيَعْكِفُ  
باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ.

**مَعْكُوفًا**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَكَفَ يَعْكُفُ وَيَعْكِفُ  
باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

**عَلَقَ**: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلْ بفتح الفاء والعين، واحده عَلَقَة اسم لقطعة من دم غليظ جامد، وهي طور من أطوار تكوين الجنين، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَلِقَ يَعْلَقُ باب فَرَحٌ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً عَلَقَاتٍ.

**عَلَقَة**: اسم لقطعة من دم غليظ جامد، وهي طور من أطوار تكوين الجنين، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَلِقَ يَعْلَقُ باب فَرَحٌ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع عَلَقَاتٍ وعَلَقَ.

**الْمُعَلَّقَة**: مؤنث المعلق اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضيّف العين عَلَقَ يُعَلِّقُ، وزنه مُعَلَّة بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

**عَلِمَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْلَمُ باب فَرَحٌ.

**عَلَمَ**: فعل رباعي صحيح مضيّف العين على وزن فَعَلْ مضارعه يُعَلِّمُ.

**عَالَمٌ**: اسم فاعل بمعنى المتصف بالعلم والمعرفة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلَمَ يَعْلَمُ باب نَصَرَ وعَلَمَ يَعْلَمُ باب فَرَحٌ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع عَالِمُونَ وعَالِمَاءُ. والعالم: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: الذي لا يخفى عليه شيء. قال تعالى: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ [الأنعام: ٧٣].



**عَلَمَاء**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردہ عَالِمٌ اسم فَاعِلٌ بمعنى المُتَّصِفُ بالعِلْمِ والمُعْرِفَةِ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلَمَ يَعْلَمْ باب نَصَرَ وعَلَمَ يَعْلَمْ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضًا عَالِمُونَ.

**عَلَمُونَ**: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلَمَ يَعْلَمْ باب نَصَرَ وعَلَمَ يَعْلَمْ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

**عَلَمَاتٍ**: جمع مَعْلُومَةٍ مَؤْنَثٌ مَعْلُومٌ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلَمَ يَعْلَمْ باب نَصَرَ وعَلَمَ يَعْلَمْ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

**عَلَمٌ**: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرابع الصحيح المضَعَّف العين عَلَمَ يُعْلَمْ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مُعَلَّمٌ مُجْنُونٌ﴾ [الدخان: ١٤].

**أَعْلَمُ**: اسم تفضيل بمعنى أكثر علماً ودراءةً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمْ باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

**عَلِيمٌ**: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت أو صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمْ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عُلَمَاءُ. والعَلِيمُ: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: الْمُدِرِكُ لِمَا يُدْرِكُ الْمُخْلُوقُونَ بِعَقْوَلِهِمْ وَحْوَالَهُمْ، وَمَا لَا يُسْتَطِعُونَ إِدْرَاكَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونُ مُوصَوْفًا بِعَقْلٍ أَوْ حَسْنٍ، أَوْ الْفَائِقِ فِي الْعِلْمِ. قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١١٥].

**عَلَّامٌ**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمْ باب فَرَحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين المشددة. والعَلَّامُ: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: كثير العلم، وما يتعلّق به. قال تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾ [التوبه: ٧٨].

**عِلْمٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمْ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر



الفاء وسكون العين، ويجمع **عُلُوم** (الغير المصدر).

**الأَعْلَام**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَال** بسكون الفاء وفتح العين، مفردته **العَلَم** اسم لـ**مَا يُهْتَدَى** به كالراية أو الجبل، الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَلِمَ يَعْلَم** باب **فَرَحَ**، وزنه **فَعَلَ** بفتح الفاء والعين.

**الْعَالَمَيْنَ**: جمع **الْعَالَمَ** اسم جمع لا واحد له من لفظه، كلّ صنفٍ من أصناف الخلق، وهو مشتق أَمّا من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَلِمَ يَعْلَم** باب **فَرَحَ**، أو من الفعل **عَلَمَ يَعْلَم** باب **نَصَرَ**، وزنه **فَاعَلَ** بفتح العين، وكذلك جمعه.

**عَلَامَات**: جمع **عَلَامَة** اسم بمعنى سِمة أو أمارة أو شعار تعرف به الأشياء، فعله **الرَّباعِيُّ الصَّحِيحُ أَعْلَمْتُ** على كذا من الكتاب وغيره، وفعله الثلاثي الصحيح السالم **عَلِمَ يَعْلَم** باب **فَرَحَ**.

**عَلَانِيَة**: مصدر **سَمَاعِي** للفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَلَيْنَ يَعْلُمُ وَيَعْلِمُ** باب **نَصَرَ** و**ضَرَبَ**، وزنه **فَعَالِيَة** بفتح الفاء والعين. وقد جاءت الكلمة «**عَلَانِيَة**» بتحقيق الياء في المعاجم، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًا وَعَلَانِيَةً﴾** [فاطر: ٢٩].

**عَلَا**: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه **يَعْلُمُ** باب **نَصَرَ**، فيه إعلال بالقلب أصله: **(عَلَوَ)**، تحرك الواو بعد فتح قلب **الفَاء**.

**عَلَوَا**: وزنه **فَعَوَا** بفتح الفاء والعين، فيه إعلال بالحذف لالتقاء الساكنين، التقت لام الفعل وواو الجماعة، وكلاهما ساكن، فحذفت لام الفعل، حرف العلة **الأَلْفَ**، وبقي ما قبل الواو مفتوحاً دلالة عليها، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَيُتَبَرُّوا مَا عَلَوْا تَبَرِّيًّا﴾** [الإسراء: ٧].

**تَعْلُنَّ**: وزنه **تَقْعُنَّ** بفتح التاء وضم العين، حذفت وواو الجماعة لالتقاء الساكنين مع النون الأولى من نون التوكيد المتشدّدة ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَتَعْلَنَّ عَلَوَا كَبِيرًا﴾**



[الإسراء: ٤]، وفيه إعلال بالحذف، أصله: (تعلوون)، التقى حرف العلة لام الكلمة مع واو الجماعة فحذف حرف العلة لأنّ كليهما ساكن.. ثمّ جرى الحذف كما يجري في الأفعال الصحيحة المسندة إلى واو الجماعة وياء المخاطبة إذا أكدت بـنون التوكيد.

تعلوا: وزنه **تَفْعُوا**، أصله: (تعلوا) بـواوين، فيه إعلال بـحذف لام الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَا تَعْلُوا عَلَيْ وَأَتُونِي مُسْلِمِين﴾ [النمل: ٣١].

تعالى: فعل خماسي معتل على وزن **تَعَالَى** مضارعه **يَتَعَالَى**.

تعالوا: فيه إعلال بالحذف، حذفت الألف الساكنة قبل واو الجماعة الساكنة تخلصا من التقاء الساكنين، وفتح ما قبل الواو دلالة عليها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَقُلْ تَعَالَوا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُم﴾ [آل عمران: ٦١]، ويجوز ضم الواو في (تعالوا) - في غير قراءة حفص - على لغة أهل الحجاز، أو هو فعل جامد يأتي في الأمر بإسناد الضمائر إليه، أو من غير إسناد الضمائر (تعال)، وعلى ذلك فليس فيه حذف ولا إعلال.

استعمل: فعل سداسي معتل الآخر على وزن **اسْتَفْعَلَ**، فيه إعلال بالقلب، فالألف منقلبة عن ياء مجرّدـهـ الثلاثيـ المعتلـ الآخرـ الناقصـ عـلـاـ يـعـلـوـ بـابـ نـصـرـ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى﴾ [طه: ٦٤]، ورسمـتـ يـاءـ غيرـ منقوطةـ لأنـهاـ سادـسـةـ،ـ وـالـيـاءـ فيـ آخرـهـ قـلـبـتـ أـلـفـاـ لـافتـاحـ ماـ قـبـلـهـاـ،ـ مضـارـعـهـ يـسـتـعـلـيـ.

عالٍ: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عـلـاـ يـعـلـوـ بـابـ نـصـرـ، وزنه **فَاع**، فيه إعلال بـحـذـفـ لـامـ الكلـمـةـ (الـيـاءـ)ـ كـوـنـهـ اـسـمـ منـقـوـصـ نـكـرـةـ،ـ ومـثـالـهـ قـوـلـهـ تعالى: ﴿وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ﴾ [يـونـسـ: ٨٣]ـ،ـ لـفـظـهـ معـ العـالـيـ،ـ أـصـلـهـ:ـ (ـالـعـالـوـ)ـ بـكـسـرـ الـلـامـ،ـ كـسـرـ ماـ قـبـلـ الـوـاـوـ السـاـكـنـةـ،ـ لـلـحـرـكـةـ الـمـقـدـرـةـ،ـ فـقـلـبـتـ الـوـاـوـ يـاءـ -ـ إـعـالـالـ بـالـقـلـبـ -ـ وـلـمـ حـذـفـ (ـالـ)ـ التـعـرـيفـ وـأـرـيدـ تـنـوـيـنـهـ التـقـىـ سـكـونـ الـعـلـةـ معـ سـكـونـ الـتـنـوـيـنـ



فُحِذَفَتِ الياءُ لالتقاءِ الساكِنِينَ، والتنوينُ المذكورُ هو تنوينُ العَوْضِ لَا تنوينَ التَّمْكِينَ، أي عَوْضٌ مِنْ الياءِ المُحذَفَةِ.

**عَالِيَّنَ**: وزنه فَاعِينَ، فيه إِعْلَالٌ بِحَذْفِ لَامِ الْكَلْمَةِ (الياءِ) لِلتَّخَلُّصِ مِنْ التَّقَاءِ ساكِنَهَا مَعَ ساكِنَ ياءِ الْجَمَاعَةِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكَانُوا قَوْمًا عَالِيَّنَ﴾ [المؤمنون: ٤٦].

**عَالِيَّهَا**: إِمَّا اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ النَّاقِصِ عَلَيْهِ يَعْلُو بَابُ نَصَرَ، أَوْ هُوَ ظَرْفٌ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْفَاعِلِ كَدَاخِلِ الشَّيْءِ وَخَارِجِهِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿جَعَلْنَا عَالِيَّهَا سَافِلَهَا﴾ [هُودٌ: ٨٢].

**الْعُلَى**: جُمِعَ تَكْسِيرٌ كُثُرَةً عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ بِضْمِنِ الْفَاءِ وَفُتْحِ الْعَيْنِ، مَفْرِدُهُ الْعُلِيَا مَؤْتَثِرٌ الأَعْلَى.. هُوَ عَلَى صِيغَةِ التَّفْضِيلِ زَنَةُ أَفْعَلٍ وَقَصْدُهُ الْوَصْفُ الْمُحَضُ أَيُّ الْعَالِيِّ، فَعْلُهُ الْثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ النَّاقِصُ عَلَيْهِ يَعْلُو بَابُ نَصَرَ، وَزَنُ الْعُلِيَا هُوَ فُعْلٌ بِضْمِنِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ. وَيَجُوزُ رِسْمُ الْأَلْفِ قَصِيرَةً بِرِسْمِ ياءِ غَيْرِ الْمَنْقُوتَةِ (الْعُلِيِّ) لِأَنَّ الْثَّلَاثِيَّ الْوَاوِيِّ إِذَا جَاءَتْ فَأَوْهُ مَضْمُومَةً صَحٌّ فِي كِتَابَةِ الْأَلْفِ فِيهِ وَجْهَانَ: الْأُولُّ بِرِسْمِ الْأَلْفِ الطَّوِيلَةِ بِحَسْبِ الْقَاعِدَةِ الْعَامَّةِ، وَالثَّانِي بِرِسْمِ الْأَلْفِ الْقَصِيرَةِ عَلَى رَأْيِ الْكُوْفَيْنِ وَالْمَعَاجِمِ.

**الْعُلِيَا**: مَؤْتَثِرُ الْأَعْلَى، وَهُوَ اسْمٌ تَفْضِيلٌ، بِمَعْنَى أَكْثَرِ ارْتِفَاعِهِ، عَكْسُهُ أَسْفَلُهُ، وَوَزْنُ الْعُلِيَا هُوَ فُعْلٌ بِضْمِنِ الْفَاءِ، وَيَاءُهُ فِي أَصْلِهِ وَلَيْسَ مُنْقَلِّةً عَنْ وَاوٍ - كَمَا فِي الدِّينِيَا - لِأَنَّ فَعْلَهُ وَاوِيَّ الْلَامِ وَيَائِيَّهَا.. عَلَيْهِ يَعْلُو بَابُ نَصَرَ وَعَلَيْهِ يَعْلُو بَابُ فَرَحٍ، وَعَلَيْهِ يَعْلُو بَابُ ضَرَبٍ. وَالْجَمِيعُ الْأَعْلَوْنُ (لِلْعَاقِلِ) وَالْأَعْلَى، وَتَجْمُعُ الْعُلِيَا عَلَى الْعُلُّ وَالْعُلَى.

**عُلُوًّا**: مَصْدَرٌ سَمَاعِيٌّ لِلْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ النَّاقِصِ عَلَيْهِ يَعْلُو بَابُ نَصَرَ، وَزَنُهُ فُعْلٌ بِضْمِنِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْلَامِ.

**الْعُلَى**: صَفَةٌ مُشَبِّهَةٌ تَدْلِي عَلَى الشَّبُوتِ بِمَعْنَى مَرْتَفَعٍ، رَفِيعِ الْمَكَانَةِ وَسَامِيِّ الْقَدْرِ، مِنْ



ال فعل الثلثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو بَابُ نَصَرٍ وَعَلَيَ يَعْلَى بَابُ فَرَحٍ، فيه إعلال بالقلب؛ لأنّ أصله: (العلّيُّ) بسكون الياء اجتمعت الياء والواو في الكلمة وكانت الأولى منها ساكنة فقلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى وزنه فعيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع العَلَيُّونَ والعَلَيْةَ. والعَلَيِّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: رفع القدر الذي لا رتبة فوق رتبته. قال تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ [الحج: ٦٢].

الأَعَلَى: اسم التفضيل بمعنى أسمى مقاماً وأشرف أو غالب منتصر، من الفعل الثلثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو بَابُ نَصَرٍ، وزنه أَفْعَلٌ، ولام الكلمة منقلبة عن ياء - هي رابعة - وأصلها واو من العلو، تحركت الياء بعد فتح قلبت أَفَّا، ويجمع الأَعْلَوْنَ (للعاقل) والأَعَالَى، مؤنثه العَلِيَا، تجمع العُلَا والعُلَى.

الأَعْلَوْنَ: وزنه أَفْعَوْنَ بفتح العين، فيه إعلال بالحذف، حذف عين الكلمة (الألف) لمجيئه ساكنًا قبل الواو الساكنة ثم فتح ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة.

الْمُتَعَالِ: اسم فَاعِلٌ من الفعل الخامس المعتل تَعَالَى يَتَعَالَى، وزنه مُتَعَالٌ بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ [الرعد: ٩]، وقد رسمت الكلمة ممحوّفة الياء في المصحف للتخفيف، وقد تلفظ الياء في الوقف. و(الياء) المحذوفة منقلبة عن واو، أصله: (المتعالو) - بكسر اللام - لأنّ مجرّده الفعل الثلثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو بَابُ نَصَرٍ.. ثم قلبت الواو ياء لأنّ كسرها ما قبلها.

والمُتَعَالِ: اسم من أسماء الله الحسنى، معناه: الرَّفِيع القدر، المُسْتَعِلُ على كُلِّ شَيْءٍ بقدرته وقهره. قال تعالى: ﴿عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ [الرعد: ٩].

عِلَيُّونَ: جمع عَلَيِّ، صفة مشتقة، وزنه فِعَيل بكسر الفاء والعين المشددة، أو هو مفرد على صيغة الجمع لا واحد له من لفظه معناه الكتاب الجامع لأعمال الخير، اسم لأعلى الجنة، أو موضع في السماء السابعة تتصعد إليه أرواح المؤمنين، يعرب إعراب جمع المذكر

السالم، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَّا يَعْلُمُ بَابَ نَصْرٍ.

عَمَدٌ: اسم جمع على وزن فَعَلْ بفتح الفاء والعين، واحده عِمَادٌ اسم جامد لـ الحجر  
 على أيّ شكل كان (ما يُسند به الشيء ويقوم عليه)، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَمَدَ  
 يَعْمَد بباب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. و (عِمَادٌ) مفرد لـ (عَمَدٌ) على غير  
 قياس، لأنّ قياسه أن يجمع على عُمُد بضم العين والميم.

الْعَمَادُ: اسم بمعنى ما يُسند به الشيء ويقوم عليه، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَمَدَ يَعْمَد بباب ضَرَبَ، وزنه فعال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الْعَمَدَ وَالْعُمُدُ، ويأتي الْعَمَادُ اسم جنس جمعي بمعنى الأبنية المرفوعة على الْعُمُدَ، ويكتنى به عن القوّة والشوكّة، ويجمع الْعُمُدَ، واحده الْعَمَادَةُ.

مُتَعَمِّدًا: اسم فاعل من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَمَّدَ يَتَعَمَّدُ، وزنه مُتَعَمِّلٌ بضم الميم وكسر العين المشددة.

يُعْمَرُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم عمرَ بابَ نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمَرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ [التوبه: ١٨].

الْمَعْمُورُ: اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْفَعْلِ التَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ عَمَرٌ يَعْمُرُ وَيَعْمِرُ بَابٌ نَصَّرٌ وَبَابٌ ضَرَّبَ، وَزَنْهُ مَفْعُولٌ.

**مُعَمَّر**: اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **عَمَّر يُعَمِّر**، وزنه مفعّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

عُمْر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَرْ يَعْمُرْ وَيَعْمِرْ بَابُ نَصَرٍ وَبَابُ ضَرَبٍ وَعَمَرَ يَعْمَرْ بَابَ فَرَحٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وله مصادر أخرى: عُمْرَة وعُمَارَة، ويجمع أَعْمَارٌ (غير المصدر). واستعمل اسمًا يطلق على مدة عيش الإنسان في الدنيا، وهو لغة في عُمرٍ بضم العين والميم، فهـا بمعنى واحد، ولكنَّ العرب التزموا



بفتح العين في القسم لأنه أخف في اللفظ.

**العُمُر**: اسم يمعنى مدة الحياة من الولادة إلى الموت، فعله الثلاثي الصحيح السالم **عَمِّرَ يَعْمِرُ** باب ضَرَبَ و**عَمَرَ يَعْمِرُ** باب ضَرَبَ بمعنى الحياة أو ما طال منها، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ﴾** [النحل: ٧٠]، وزنه فُعل بضم الفاء والعين، ويرد بسكون العين، ويجمع الأعْمَار.

**العُمَرَة**: مصدر أو اسم لأفعال **الحجّ الأصغر**، فعله الثلاثي الصحيح السالم **عَمَرَ يَعْمِرُ** باب ضَرَبَ، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع **العُمُرات** و**العُمُرات** و**العُمَرَة**.

**عِمَارَة**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم يعمر الله منزله أي جعله عامراً باب ضَرَبَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء، ويجمع **عِمَارَات** و**عِمَائِرَ**.

**عِمَرَانٌ**: اسم علم، قيل: أَعْجَمِيّ، وقيل: مشتقّ عربي من **العمر**، وزنه فِعْلَانَ الألف والنون فيه مزيدان، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمَرَانَ﴾** [آل عمران: ٣٥].

**عِمِيقٌ**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى في الأعماق، يصعب الوصول إليه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَمِيقَ يَعْمِقُ** باب كَرَمٍ، و**عَمِيقَ يَعْمِقُ** باب فَرَحٍ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **عِمَاقَ** و **عِمَقَ**.

**عِمَلَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَعْمَلُ** باب فَرَحٍ.

**عِمَلٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **عِمَلَ يَعْمَلُ** باب فَرَحٍ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

**أَعْمَالٌ**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَالٌ** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **عِمَل** اسم بمعنى الفعل المقصود، والنشاط التلقائيّ، وهو في الاصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **عِمَلَ يَعْمَلُ** باب فَرَحٍ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.



**عامل**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عمل يَعْمَل باب فِرَح، وزنه فَاعِل، ويجمع عَامِلُونَ وعَمَلَة وعُمَالَ.

**عم**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت تطلق على أخي الأب، كُلّ من جمع أباك وأباه صُلْب أو بطن، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَمَ يَعْمَ باب نَصَر، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وجاءت العين واللام من حرف واحد، ويجمع أَعْمَام وعُمُومَة.

**أَعْمَام**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده عَمَ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت تطلق على أخي الأب، أو كُلّ من جمع أباك وأباه صُلْب أو بطن، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَمَ يَعْمَ باب نَصَر، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وجاءت العين واللام من حرف واحد، ويجمع أيضًا عُمُومَة.

**عَمَّات**: زنة فَعَلَات جمع عَمَّة اسم لـ أخت الاب، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُم﴾ [النور: ٦١].

**عَمِيَ**: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَعْمَى باب فِرَح.

**عَمُوا**: فيه إعلال بالحذف أصله: (عَمِيُوا) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكتت ونقلت الحركة إلى الميم، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح عَمُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا﴾ [المائدة: ٧١].

**أَعْمَى**: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَل مضارعه يَعْمَى.

**العَمَى**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَمِيَ يَعْمَى باب فِرَح، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (العُمِي) - بالياء - جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.. ورسمت برسم الياء غير المنقوطة بسبب أصلها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَانْسَطَحُوا الْعَمَى﴾ [فصلت: ١٧].



**عَمِينَ**: جمع عَمِي صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَمِي يَعْمَى باب فِرَح، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين ... وفي (عَمِينَ) إعلال بالحذف أصله: (عَمِينَ) بباءين، حذفت لام الفعل (الباء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن باء الجماعة، الأولى مكسورة والثانية ساكنة.

**الْأَعْمَى**: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى فاقد البصر، عاجز عن الرؤية، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَمِي يَعْمَى باب فِرَح، وزنه أَفْعَل، ويجمع العُمِي والْعُمِيَان، مؤنثه العُمِيَاء تجمع العُمِيَّات والْعُمِيَّ.

**عُمِي**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين، مفرده أَعْمَى صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمِي يَعْمَى باب فِرَح، وزنه أَفْعَل.

**عُمِيَان**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين، مفرده أَعْمَى صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمِي يَعْمَى باب فِرَح، وزنه أَفْعَل، ويجمع ايضاً عُمِي، مؤنثه عُمِيَاء تجمع العُمِيَّات وعُمِيَّ.

**عِنَب**: اسم جنس جمعي على وزن فِعَل بكسر الفاء وفتح العين، واحده عِنْبة اسم لثمر الكرم، وهو نبات مُعَمَّر متسلق ثمره صغير حلُو طريّ، فإذا جُفِف صار زبيباً، وزنه فِعَلَة، ويجمع عِنَب على أَعْنَاب.

**أَعْنَاب**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده عِنَب اسم جنس جمعي على وزن فِعَل بكسر الفاء وفتح العين، واحده عِنْبة اسم لثمر الكرم، وهو نبات مُعَمَّر متسلق ثمره صغير حلُو طريّ، فإذا جُفِف صار زبيباً، وزنه فِعَلَة.

**عِنْت**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْنَت باب فِرَح، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّم﴾ [التوبه: ١٢٨].



**أَعْنَتْ**: فعل رباعي صحيح على وزن **أَفْعَلَ** مضارعه **يُعْنِتْ**.

**الْعَنَتْ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **عِنْتَ** **يَعْنَتْ** باب **فَرَحَ**، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء والعين. واستعير في قوله تعالى: **﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ﴾** [النساء: ٢٥]، عن **الإِثْمِ** أو **الوَقْوَعِ** في **الرُّنَى**.

**عَنِيدْ**: صفة مشبهة تدل على الشبوت بمعنى مخالف للحق وهو عارف به، مكابر، طاغٍ **مُتَجَاوِزُ الْحَدِّ**، صعب المراس، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَنَدَ** **يَعْنُدُ** **وَيَعْنِدُ** باب **نَصَرَ** وباب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعِيلٌ**، ويجمع **عُنْدُ**.

**عِنْدَ**: ظرف لمكان الحضور **وُضِعَ** **لِدَلَالَةِ** على القرب، وظرف لزمان الحضور بمعنى: في وقت، وظرف يدل على الملك، وزنه **فَعْل** بكسر الفاء وسكون العين.

**عُنْقُ**: اسم لـالعضو المعروف رقبة، وهي وصلةٌ بين الرأس والجسد، فعله الثلاثي الصحيح السالم **عَنْقَ** **يَعْنَقَ** باب **فَرَحَ**، وزنه **فُعْل** بضم النون، ويرد بسكونها، ويجمع **أَعْنَاقَ**. والأفضل في كلمة **«عُنْقٌ**» التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكرت المعاجم كالنـاج والمصباح والوسـيط والأـسـاسـي؛ ففي المصباح: **«الْعُنْقُ**: الرقبة وهو مذـكر والـحـجازـ تـؤـنـثـ»، وذكر الوسيط أنـ الكلـمةـ تـذـكـرـ وـتـؤـنـثـ، والتـذـكـيرـ أـعـلـىـ فـيـهاـ.

**الْأَعْنَاقَ**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَالَ** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **الْعُنْقُ** اسم لـالعضو المعروف رقبة، وهي وصلةٌ بين الرأس والجسد، فعله الثلاثي الصحيح السالم **عَنْقَ** **يَعْنَقَ** باب **فَرَحَ**، وزنه **فُعْل** بضم النون، ويرد بسكونها.

**الْعَنْكَبُوتُ**: اسم جنس للحيوان المعروف، دويبة من رتبة العنكبيات، نوع من المفصليات البرية يلتحم رأسها بصدرها، وبأسفل بطنها أعضاء للتنفس ومجموعة المغازل، لها أربعة أزواج من الأرجل تنسج نسيجاً رقيقاً مهلهلاً تصيد به طعامها، والغالب عليها التأنيث، وزنه **فَعَلُولُوتٌ**، فالواو والتاء مزيدتان، يذكر ويؤنث، وقد يقع



لفظ العنكبوت على المفرد والجمع. والجمع العنكبوتات والعناكب والعناكب، مذكرة العنكبوت والعنكب.

**عَنَتْ**: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَعْنُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَتْ، فيه إعلال بالحذف أصله: (عَنَاتْ)، حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُومِ﴾** [طه: ١١١].

**عَهِدَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَعْهَد باب فَرَحَ.

**عَهْدٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَهِدَ يَعْهَد باب فَرَحَ، واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى الميثاق، الوعد، اليمين، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **عَهْود** (لغير المصدر).

**الْعِهْنُ**: اسم جنس جمعي على وزن فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ﴾** [المارج: ٩]، واحده العهنة اسم لـ الصوف أو للأحر منه، صوف مصبوغ ألواناً، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَهَنَ يَعْهَن باب فَنَحَ، وزنه فِعْلَة، ويجمع **الْعِهْنُونَ**.

**عِوْجٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاجَ يَعُوْج باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بكسر الفاء وفتح العين، وقد يأتي المصدر (عِوْج) مفتوح الفاء ولكنّ العرب فرقوا بينهما فҳخصوا المكسور الفاء بالمعنى والمفتوح الفاء بالأعيان.. تقول في دينه وكلامه عِوْج بالكسر، وفي الجدار عَوَج بالفتح.

**عَادَ**: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَعُود باب نَصَرَ، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (عَوَد) قلبت الواو ألفاً لمجيئها متخرّكة بعد فتح.

**عُدْتُمْ**: بضم العين وزنه فُلْتُمْ، أصله: (عَادْتُمْ) بفتح العين، فيه إعلالان، إعلال



بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الذال الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، واعلال بقلب فتح فاء الكلمة (العين) ضمًّا اشارة الى أن اصل الحرف المذوف واو، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا﴾ [الإسراء: ٨].

**عَائِدُونَ**: جمع عَائِد اسْمَ فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُود باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً عَائِدَاتٍ و عَوَائِدٍ.

**مَعَادٌ**: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُود باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُل بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (مَعْوَد) - بسكون العين وفتح الواو - استثقلت الحركة على الواو فسَكَّنت ثُمَّ نقلت الحركة إلى العين، فلما تحرّك ما قبل الواو قلبت ألفاً.

**عَادٌ**: اسم علم لقوم نبي الله هود ﷺ، وكانوا باليمن بأرض يقال لها: شَحْرٌ أو في موضع يقال له: مهرة - والشحر بسكون الحاء - موضع بين عمان وعدن على ساحل البحر، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَذَّبُتْ عَادُ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الشعراء: ١٢٣].

**عِيْدًا**: اسم يطلق على يوم سرور يُحتفل فيه بذكرى حادثة عزيزة أو دينية، ومثاله قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيْدًا﴾ [المائدة: ١١٤]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُود باب نَصَرَ، قيل: هو من العَوْد بفتح العين وسكون الواو لأنّه يعود كلّ سنة، فيه إعلال قلبت الواو ياء لمجيئها ساكنة بعد كسر، وأصله: (عَوْد) بكسر العين وسكون الواو، ولكنهم صغّروه على عَيْد وجمعوه على أَعْيَاد وذلك فرقاً بينه وبين عَوْد الخشب.

**عُدْتُ**: بضم العين وزنه فُلْتُ، أصله: (عَادْتُ) بفتح العين، فيه إعلالان، إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الذال الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، واعلال بقلب فتح فاء الكلمة (الغين) ضمًّا اشارة الى



أن اصل الحرف المحنوف واو، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنِّي عَذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ﴾ [غافر: ٢٧]

**استعِدُّ**: وزنه **استَّفْلٌ**، أصله: (استَّعِيْدُ) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الإياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الذال الذي لحقه السكون لعنة بناء الامر الصحيح الآخر عليه، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِدْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [النحل: ٩٨].

**مَعَاذُ**: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف **عَاذَ يَعُوذُ بَابَ نَصَرٍ**، وزنه **مُفْعَل بفتح الميم والعين**.. وفيه إعلال بالقلب لأن الألف أصلها واو، والأصل: (مَعْوَذُ ) بفتح الميم والواو، فلما جاءت الواو متخرّكة بعد فتح قلب **أَلْفًا**، ويجمع **مَعَاذَاتٍ** و**مَعَاوِذٍ**.

**عَوْرَةُ**: اسم لـ ما يجب أن يستر عند الرجال والنساء، فعله الثلاثي المعتل الاجوف **عَوَرَ يَعْوَرُ بَابَ فَرِحَ**، وزنه **فَعْلَة** بفتح الفاء وسكون العين، وكان القياس في الجمع أن تفتح الواو ولكنها سكت استثنالاً في تحريك حرف العلة، ويجمع **عَوَرَاتٍ** و**عَوَرَاتٍ**.  
**الْمُعَوِّقُينَ**: جمع **الْمُعَوِّقَ**، اسم **فَاعِلٌ** بمعنى المثبطين، من الفعل الرباعي المعتل **الْمُضَعِّفُ** العين **عَوَقَ يَعُوقَ**، وزنه **مُفْعَل بضم الميم وكسر العين** وتشديدها.

**تَعُولُوا**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف **عَالَ بَابَ نَصَرَ** وهو بمعنى **جارٍ**، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَدْنَى أَلَا تَعُولُوا﴾ [النساء: ٣].

**عَامُ**: اسم بمعنى سنة، وهي أربعة فصول، أو اثنا عشر شهراً، ويطلق على دوران الأرض دورة كاملة حول الشمس في فترة مقدارها ٣٦٥ يوماً و ٥ ساعات و ٤٩ دقيقة و ١٢ ثانية ابتداء من ١ كانون الثاني (يناير) وانتهاءً بـ ٣١ كانون الأول (ديسمبر)، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ﴾ [يوسف: ٤٩]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف



عَامَ يَعُومُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلُ أَصْلُهُ: (عَوْمٌ) فِيهِ إِعْلَالٌ بِقَلْبِ الْوَوْ وَالْفَاءِ، وَيَجْمِعُ أَعْوَامَ.  
 أَعَانَ: فَعَلُ رِباعِيٍّ مُعْتَلٌ الْعَيْنَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ، أَصْلُهُ: (أَعْوَنٌ) فِيهِ إِعْلَالٌ بِقَلْبِ  
 فَالْأَلْفِ فِي الْمَجْرِدِ أَصْلَهَا وَوْ، جَاءَتِ الْوَوْ بَعْدَ فَتْحِ قَلْبِتِ الْفَاءِ.

نَسْتَعِينُ: فِيهِ إِعْلَالٌ بِقَلْبِ أَصْلُهُ: (نَسْتَعَوْنٌ) مِنَ الْعَوْنَ، بِكَسْرِ الْوَوْ، فَاسْتَقْلَلَتِ  
 الْكَسْرَةُ عَلَى الْوَوْ وَفَنَقَلَتِ إِلَى الْعَيْنِ وَسَكَنَتِ الْوَوْ - وَهُوَ إِعْلَالٌ بِالْتَسْكِينِ - ثُمَّ قَلَبَتِ  
 الْوَوْ يَاءَ لِسْكُونِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا - وَهُوَ إِعْلَالٌ بِقَلْبِ - .

الْمُسْتَعَانُ: اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْفَعْلِ السَّدَاسِيِّ الْمُعْتَلِ اسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ، وَزَنَهُ مُسْتَفْعَلٌ  
 بِضَمِّ الْمَيْمَ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَفِي الْفَعْلِ إِعْلَالٌ بِقَلْبِ أَصْلُهُ: (الْمُسْتَعَوْنٌ)، مُجْرِدُهُ عَانَ أَصْلُهُ:  
 (عَوْنٌ) مِنَ الْعَوْنَ تَحْرِكَتِ الْوَوْ بَعْدَ فَتْحِ قَلْبِتِ الْفَاءِ وَبَقِيَ الإِعْلَالُ فِي الْمَزِيدِ وَالْمُشْتَقِّ.

عَوَانُ: صَفَةٌ مُشَبِّهَةٌ تَدْلِي عَلَى الثَّبُوتِ بِمَعْنَى النَّصْفِ فِي السَّنِّ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَهَائِمِ،  
 وَزَنَهُ فَعَالٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَيَجْمِعُ عُونٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الْوَوْ، وَالْأَصْلُ بِضَمِّ  
 الْوَوْ لَكِنْ سَكَنٌ تَخْفِيْفَأُ.

أَعِيْبُ: مُضَارِعُ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأَجْوَفِ عَابَ بَابَ ضَرَبٍ.

الْعِيْرُ: اسْمٌ جَمِيعٌ لِكُلِّ مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الْإِبْلِ وَالْحَمِيرِ وَالْبَغَالِ، وَزَنَهُ فَعْلٌ بِكَسْرِ  
 الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، فَعْلُهُ الْثَلَاثِيُّ الْمُعْتَلُ الْأَجْوَفُ عَارٌ يَعِيرُ بَابَ ضَرَبٍ، وَفِي قَوْلِهِ  
 تَعَالَى: «ثُمَّ أَذَنَ مُؤَذِّنٌ أَيْتَهَا الْعِيْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ» [يُوسُفُ: ٧٠]، أُرِيدَ بِهِ هُنَا أَصْحَابُ  
 الْإِبْلِ، وَفِي الْمَصْبَاحِ: الْعِيْرُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْإِبْلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمِيرَةَ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ غَلَبَ عَلَى  
 كُلِّ قَافْلَةٍ، وَيَجْمِعُ الْعِيْرَاتِ.

عِيْسَى: قِيلَ: هُوَ مَأْخُوذُ مِنَ الْعِيْسِ وَهُوَ بِيَاضِ يَخَالِطُهُ شَقَرَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ أَعْجَمِيٌّ  
 لَيْسَ مُشَتَّقًا مِنْ شَيْءٍ. وَقِيلَ: يَجْمِعُ: عِيْسُونَ بِضَمِّ السَّيْنِ، وَالْأَلْفُ سَاقِطَةٌ، وَهِيَ زَائِدَةٌ،  
 وَكَذَلِكَ كُلِّ يَاءَ زَائِدَةٌ فِي آخِرِ لَاسْمٍ تَسْقَطُ عِنْدِ وَوْ وَالْجَمْعِ، وَلَمْ تَعْقِبْ فَتْحَةً. وَعَلَلُوا



كون الالف في عيسى ساقطة، هو كونه مشتق من العَيَّس، وقيل: عيسى شبهُ فعلَ، وعلى هذا القياس: مُوسَى.

عِيْشَة: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاشَ يَعِيش باب ضَرَبَ، وزنه فِعلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، فهو على وزن مصدر الهيئة ... ثُمَّة مصادر أخرى للفعل هي: عَيْش زنة فعل بفتح فسكون، و مَعَاش زنة مفعول بفتح الميم والعين و مَعِيْشَة زنة مفعولة بفتح الميم وكسر العين، و عَيْشُوشة زنة فعلولة بفتح فسكون ..

مَعَاش: مصدر مَيْمِي بمعنى المعيشة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاشَ يَعِيش باب ضَرَبَ، وقد به ظرف الزمان إذ لم يثبت مجيهه في اللغة اسم زمان فيجب تقدير مضارف مخدوف أي وقت معاش، كقولنا آتِيك طلوع الفجر أي وقت طلوع الفجر. وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب والأصل: (عَيْش) - بفتح الياء - تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

مَعِيْشَة: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاشَ يَعِيش باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وكسر العين، وقد سَكَّنت الياء ونقلت حركتها إلى العين قبلها كإعلال بالتسكين، و ثُمَّة مصادر أخرى للفعل هي: عَيْش بفتح فسكون، و عِيْشَة بكسر العين وسكون الياء، و مَعَاش بفتح الميم، و معيش من غير تاء، و عيشوشة.

مَعَايِش: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، لا يهمز لأن الياء أصلية في المفرد، مفرد مَعِيْشَة، اسم لـ ما يكسبه الإنسان ويعيش به وزنه مفعولة بضم العين أو كسرها، وقد يجوز فتحها، وعلى هذا ففي الكلمة إعلال بالتسكين حيث نقلت حركة الياء إلى العين ثم قلبت الضمة كسرة أو بقية الكسرة على حالها. وفي المصباح: عَاشَ عَيْشَاً باب ساء صار ذا حياة فهو عائش والأنثى عائشة، و عيَاش



ايضاً مبالغة.

**عائلاً**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَالَ يَعِيل باب ضرب، وزنه فاعل، وفيه قلب حرف العلة همزة بعد ألف فاعل، أصله: (عایل) أي فقير، ويجمع عائِلُونَ و عَالَة و عُيَّل.

**عَيْلَة**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَالَ يَعِيل باب ضرب، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: عَيْل.

**الْعَيْن**: اسم جامد ل عُضو الإبصار في الإنسان والحيوان، فعله الرباعي المعتل عَائِنَ يُعَائِن، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْعَيْنُونَ والْعَيْنُونَ.

**عَيْنُون**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده عَيْن اسم جامد ل عُضو الإبصار في الإنسان والحيوان، فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَانَ يَعِين باب ضرب، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً عَيْنُونَ.

**أَعْيُن**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُل بسكون الفاء وضم العين، مفرده عَيْن اسم جامد بمعنى عُضو الإبصار في الإنسان والحيوان، فعله الرباعي المعتل عَائِنَ يُعَائِن، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً عَيْنُونَ.

**عَيْن**: جمع تكسير كثرة زنة فَعْل، وقيل: الاصل أن يكون على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين كسرت فاؤه لمناسبة الياء تخفيفاً، مفرده عَيْناء صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى من اتسعت عيناه وحسنت، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَانَ يَعِين باب فَرِح، أي عظم سواد عينه في سعة، وزنه فَعَلَاء، مذكّر أَعْيَن زنة أَفْعُل.

**مَعِين**: اسم مفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَانَ يَعِين باب ضرب، ومثاله قوله تعالى: **﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأسٍ مِّنْ مَعِين﴾** [الصفات: ٤٥]، فهو على وزن مبيع فالميم زائدة، أصله: (معيون)، دخله الإعلال حيث سكنت الياء ونقلت حركتها



إلى العين - إعلال بالتسكين - ثم حذفت الواو لأنها زائدة فأصبح مُعين - بضم العين - اعلال بالحذف، ثم كسرت العين لمناسبة الياء فأصبح مَعِين بفتح الميم وكسر العين. وقيل: إن الميم أصلية، فوزنه فَعِيل مشتق من الفعل الثلاثي الصحيح السالم معن بمعنى جرى وأسرع.

يَعِيَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون عَيٌّ باب فَرَح، وزنه يَفَعَ، أصله: (يَعِيَا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَعْيِ بِخَلْقِهِنَّ﴾ [الأحقاف: ٣٣].



## باب الغين



## باب الغين

**الغَابِرِينَ**: جمع **الغَابِرِ** اسم فَاعِل بمعنى بقي أو مكث، بعيد في الزمن، هالِك، باق في العذاب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَبَرَ يَغْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً **الغُبْرُ** و **الغُبْرُ**، مؤنثه **الغَابِرَة**، تجمع **الغَابِرَات** و **الغَبْرُ** و **الغَوَابِرُ**.

**غَبَرَة**: اسم لـ التراب أو ما دق منه، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَبَرَ يَغْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع **غَبَرَات**. وجاء في قوله تعالى: **﴿وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ﴾** [عبس: ٤٠]، كناية عن تغير الوجه للغم.

**التَّغَابِنُ**: مصدر قياسي للفعل الخماسي **تَغَابَنَ يَتَغَابَنَ**، مأخذ من الغبن وهو فوت الحظ، وهو مستعار من تغابن القوم في التجارة، ومثاله قوله تعالى: **﴿ذَلِكَ يَوْمُ التَّغَابِنِ﴾** [التغابن: ٩]، وزنه **تَفَاعُلٌ** بفتح الفاء وضم العين.

**غُثَاءُ**: اسم جنس جمعي لـ النبات اليابس، ما يحمله السَّيْل من رغوة ومن فُتات الأشياء التي على وجه الأرض، وزنه **فُعَالٌ** بضم الفاء وفتح العين، وفيه قلب لامه - الواو - همزة فهو من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **غَثَا يَغْثُو** باب نَصَرَ، فقد جاءت متطرفة بعد ألف ساكنة، واحده **غُثَاءُ**، ويجمع **أَغْثَاءُ**، وقيل: **أَغْثِيَةُ** و **غِثْيَانٌ** بكسر الغين.

**غَدَقًا**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَدِقَ يَغْدِق بـ باب فَرَح بمعنى أَعْطَى كثِيرًا، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى:

﴿لَا سَقَيْنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ [الجن: ١٦].

غَدَوْا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَغْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَوَا، أصله: (غَدَّا) فيه إعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ﴾ [القلم: ٢٥].

اغْدُوا: وزنه افعُوا، فيه إعلال بالحذف بدءاً من المضارع ... أصله في المضارع (يغدوون) او مضبومة بعد الدال، ثم نقلت حركة الواو إلى الدال قبلها للثقل، فلِمَ التقى ساكنان حذفت الواو لام الكلمة، ثم انسحب الإعلال إلى الأمر فاصبح اغْدُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنْ اغْدُوا عَلَىٰ حَرَثِكُم﴾ [القلم: ٢٢].

غَد: اسم لـ اليوم الآتي بعيداً أو قريباً، ويكتنـى به يوم القيـامة، فـكـأنـه لـقـربـه يـومـ الغـدـ على سـبيلـ الاستـعـارـةـ، فـعـلـهـ الثـلـاثـيـ المـعـتـلـ الـآخـرـ النـاقـصـ غـدـاـ يـغـدـوـ بـابـ نـصـرـ، وـزـنـهـ فـعـ فلاـمـهـ مـحـذـوـفـةـ أـصـلـهـاـ وـأـذـ النـسـبـةـ مـنـهـ غـدـوـيـ وـغـدـيـ. وـفـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: ﴿وَلْتـنـتـظـرـ نـفـسـ مـاـ قـدـمـتـ لـغـدـ﴾ـ [الـحـشـرـ: ١٨ـ]ـ، يـومـ الـقـيـامـةـ، فـكـأنـهـ لـقـربـ يـومـ الغـدـ على سـبيلـ الاستـعـارـةـ.

الْغَدُوُّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَدَ يَغْدُو باب نَصَرَ، وقيل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين ادغمت فيه الواو الزائدة مع لام الكلمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغَدُوِّ وَالْأَصَالِ﴾ [النور: ٣٦]، مفرده الغُدوة اسم لـالوقت من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين، وتجمع الغُدوة على الغُدوَات (غير المصدر) و الغُدوَات (غير المصدر) و الغُد (غير المصدر).

وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً، وزنه فعلة بفتح الفاء والعين، ويجمع الغدوات.

**غَدَاء**: اسم ل الطعام يتناول في الغدد، أكلة الظَّهِيرَة، وجبة أُول النَّهَار أو وسطه، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَتَنَا غَدَاءَنَا﴾ [الكهف: ٦٢]، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَدَأَ يَغْدُو بَابَ نَصَرَ، وزنه فعال بفتح الفاء والعين، وفيه إبدال الواو في آخره همزة بعد الألف الساكنة، ويجمع أَغْدِيَة.

**غَرَبَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَغْرُب بَابَ نَصَرَ.

**الغُرُوبُ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُب بَابَ نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

**الْمُغْرِبُ**: اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُب بَابَ نَصَرَ، وزنه مفعيل بفتح الميم وكسر العين، ويجمع المَغَارِبُ.

**المَغَارِبُ**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده المَغْرِبُ اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُب بَابَ نَصَرَ، وقد جاء شادداً على مفعيل بكسر العين وكان قياسه أن يكون على مفعيل بفتح العين.

**الْغَرْبِيُّ**: زنة فَعْلِيٌّ اسم منسوب إلى (الْغَرْب) مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُب بَابَ نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِ﴾ [القصص: ٤٤].

**غَرْبِيَّة**: زنة فَعْلِيَّة بفتح الفاء وسكون العين، مؤنث غَرْبِيٌّ، اسم منسوب إلى (غَرْب) مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُب بَابَ نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**الْغُرَابُ**: اسم جنس ل طير من فصيلة الغرائيات ورتبة الجواثم، له أنواع كثيرة أشهرها الغراب الأسود، له جناحان عريضان ومنقار طويل قويٌّ، يتغذى على



الحشرات والديدان والجِيف والبذور، والعرب يتشارعون به إذا نَعَقَ قبل الرِّحيل، ويضرّب به المثل في السَّواد والبُكُور والحدَر والبعد، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه فُعال بضم الفاء وفتح العين، ويجمع الأَغْرُبُ والأَغْرِبَةُ والغَرَبَانُ، وجمع الجمْع الغَرَابِينَ.

**غَرَابِبُ:** جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُمْ مُخْتَلِفُ الْوَانُهَا وَغَرَابِبُ سُودٌ﴾ [فاطر: ٢٧]، مفرده غَرِيبُ اسْمَ بمعنى الأسود الفاحم المتأهي في السواد، وغالباً ما يأْتِي توكيداً، فيقال: أَسْوَدُ غَرِيبُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلِيل بكسر الفاء واللام الأولى وسكون العين.

**غَرَّ:** فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولا مه من حرف واحد مضارعه يَغْرُّ باب نَصَرَ.

**الغُرُورُ:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف غَرَّ يَغْرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى وهي: الغَرُّ و الغَرَّة بفتح العين في المصادرين.

**الغُرُورُ:** صيغة مبالغة بمعنى كُلٌّ ما غَرَّ الإنسان من مال أو جاه أو شهوة أو إنسان أو شيطان (للذكر والمؤنث)، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف غَرَّ يَغْرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بفتح الفاء وضم العين.

**غُرْفَةُ:** صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى المفهوم أي المَعْرُوفُ، ما غُرُفَ من الماء وغيره باليد، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَرَفَ يَغْرِفُ باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع غِرَافَ بكسر الغين، وكذلك غُرَافَة بضم الغين بمعنى الغرفة.



**غُرف**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعل بضم الفاء وفتح العين، مفردته غُرفة اسم لعلية، بيت مرتفع عن الأرض، قسم من منزل مخصوص لاستعمال معين، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَرَفَ يَغْرِف بباب ضَرَبَ، وزنه فُعلة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً غُرفات وغُرفات.

**غُرقاً**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَقَ يَغْرُق بباب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا﴾ [النازعات: ١]، وزنه فَعل بفتح الفاء وسكون العين.. أو هو اسم مصدر من الفعل الرباعي الصحيح أَغْرَقَ يُغْرِق.

**الغَرَق**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَقَ يَغْرُق بباب فَرَحَ، وزنه فَعل بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَذْرَكُهُ الْغَرَقُ قَالَ﴾ [يوحنا: ٩٠].  
**مُغَرَّقُونَ**: جمع مُغْرَق اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَغْرَقَ يُغْرِق، وزنه مُفعَل بضم الميم وفتح العين.

**الْغَارِمِينَ**: جمع الْغَارِم اسم فَاعِل بمعنى مَن عليه دين لزم الوفاء به، أو من يتلزم بأداء ما ضمنه وتكفل به، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرِمَ يَغْرِم بباب فَرَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً الغرَام.

**غَرَاماً**: اسم مصدر من الفعل الرباعي الصحيح أَغْرَمَهُ الشَّيْءُ أَيْ أَلْزَمَهُ إِيَاهُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً﴾ [الفرقان: ٦٥]، وفي المختار: الغرام: الشَّرُّ الدَّائِمُ والِعَذَاب، وزنه فَعال بفتح الفاء والعين.

**مَغْرِم**: اسم بمعنى غرامة ما يلزم أداؤه من مالٍ تأدِيًّا أو تعويضاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرِمٍ مُمْكَلُونَ﴾ [القلم: ٤٦]، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَرِمَ يَغْرِم بباب فَرَحَ، وزنه مُفعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَغَارِم.  
**مُغَرَّمُونَ**: جمع مُغَرَّم اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَغْرَمَ يُغْرِم، وزنه



مُفعَل بضم الميم وفتح العين.

**غَزْل**: مصدر، وصفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى المفعول أي المغزول من القطن أو الصُّوف أو نحوهما، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **غَزَلَ يَغْزِلُ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع غُزوْل** (الغير المصدر).

**غُرَّى**: جمع تكسير كثرة على وزن **فَعْل** بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، وأصله: **(غَزُو)**، قلبت الواو ألفاً لتحرّكها وافتتاح ما قبلها، ثم حذفت الألف لفظاً مناسبة التنوين، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أُوْكَانُوا غُرَّى﴾** [آل عمران: ١٥٦]، مفرده **غَازِ** اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **غَرَّا يَغْزُو بَابَ نَصَرَ**، وزنه **فَاعِ** فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وقياس (غَازِ) أن يجمع على غزاة، كَرَامٍ جمعه رُمَاء، ولكن حمل المعتل على الصحيح كضارب ضَرَبَ ... **وَغَازِ** أصله: (الغازي) والياء منقلبة عن واو لسكونها وانكسار ما قبلها.

**غَسَق**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **غَسَقَ يَغْسِقُ اللَّيلَ بَابَ ضَرَبَ** أي اشتَدَّت ظلمته، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء والعين.

**غَاسِق**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **غَسَقَ يَغْسِقُ اللَّيلَ بَابَ ضَرَبَ** أي أظلم، وزنه **فَاعِل**.

**غَسَاق**: اسم لـ ما يسيل من الجرح قيحاً أو صديداً، وهو على وزن صيغة المبالغة، فعله الثلاثي الصحيح السالم **غَسَقَ يَغْسِقُ اللَّيلَ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **فَعَال** بفتح الفاء والعين المشددة.

**مُغَتَّسِل**: اسم مَفْعُول بمعنى الماء من الفعل **الخَاسِي** الصحيح اغْتَسَلَ يَغْتَسِلُ، وزنه **مُفْتَعَل** بضم الميم وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَرْكُضْ بِرْ جِلَكَ هَذَا مُغَتَّسِلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ﴾** [ص: ٤٢]، وقد يكون اسم مكان أو مصدرأً ميمياً، ويجمع **مُغَتَّسِلَات**.



**غِسلِينَ**: اسم لـ ما يجري من الجراح إذا غسلت، أو هو صديد أهل النار أو شجر يأكلونه، وزنه **فِعْلِين** بكسر الفاء واللام وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسلِين﴾** [الحاقة: ٣٦].

**يَغْشَى**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **غَشِّي** باب فَرَح، والامر منه **اغْشَى**، والمصدر **غَشَا** و**غَشِّي** و**غَشَّيَان**، واسم الفاعل **غَاشٍ**، واسم المفعول **مَغَشِّي** (للمتعدّي).

**غَشَّى**: فعل رباعي معتل الآخر مضعف العين على وزن **فَعَّلَ**، فيه إعلال بالقلب أصله: **(غَشَّى) - بالياء - تحرّك الياء بعد فتح قلبت ألفاً**.

**يُغْشِي**: مضارع الفعل رباعي المعتل الآخر **أَغْشَى** على وزن **أَفْعَلَ**.

**اسْتَغْشَوْا**: وزنه **اسْتَغْشَوْا** بفتح العين، أصله: **(اسْتَغْشَأْوَا)** فيه إعلال بالحذف، حذفت لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقي ما قبل الواو مفتوحا دلالة على الألف المحنوفة.

**يَسْتَغْشُونَ**: وزنه **يَسْتَغْشُونَ**، فيه إعلال بالتسكين وإعلال بالحذف، أصله: **(يَسْتَغْشِيُونَ)** بكسر الشين وضم الياء، استثقلت الكسرة على الشين فسكتت ونقلت حركتها إلى العين - إعلال بالتسكين - ثم حذفت الياء لالتقاءها ساكنة مع واو الجماعة - إعلال بالحذف -.

**غَاشِية**: مؤنث **غَاشٍ** اسم فاعل بمعنى يوم القيمة، أو العقوبة المجللة، أي المغطّية، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **غَشِّي** **يَغْشَى** باب فَرَح، وزنه **فَاعِ** فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وزن **غَاشِية فَاعِلة**، وتحمّل **غَاشِيات** **وَغَواشٍ**.

**غَواشٍ**: جمع تكسير كثرة على وزن **فَوَاعٍ**، فيه إعلال بالحذف، والتنوين فيه تنوين



عوض أي عوض من الياء الممحوّفة، مفرده **غاشيّة** مؤنث **غاشٍ**، اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **غشّي** يغشى باب **فَرَح**، وزنه فاعل. وكان حقه أن يقال: **غواشي** ولما كانت ياؤه ساكنة ولا تظهر الضمة عليها فقد التقى ساكنان الياء الساكنة والتنوين الذي هو نون ساكنة فاقتضى أن نحذف الياء الساكنة لدلالة الكسرة عليها، وقيل: إن هذا التنوين هو تنوين العوض لأنّه عوض عن الياء الساكنة الممحوّفة. وفي اعرابه مذهبان الجمهور أنه منوع من الصرف، وآخرون قالوا إنه منصرف. وقيل: أصله: **(غواشي) - بتنوين الصرف** - استثقلت الضمة على الياء فسكت، اجتمع ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء ... ثم لوحظ كونه على صيغة فواعل في الأصل فحذفت تنوين الصرف وخيف من رجوع الياء فيحصل الثقل فأتي بتنوين العوض. فـ **(غواش) المنون** منوع من الصرف، والتنوين هنا هو تنوين عوض، وإنما كان الراجع تقديم الإعلال لأن سببه ظاهر الثقل وسبب منع الصرف خفي.

**غشّاوة:** اسم جامد لـ ما يُعطي العين، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص **غشّي** يغشى باب **فَرَح**، وزنه فعالة بكسر الفاء، ويجوز **غشّاوة** / **غشّاوة**.

**المُغشّي:** اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **غشّي** يغشى باب **فَرَح**، والأصل في وزنه هو مفعول، ثمّ وقع فيه إعلال بالقلب، أصله: **(المعشوي)** - باء في آخره - اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى ثمّ كسرت الشين لمناسبة الياء.

**غَصّباً:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **غَصَبَ** يغصّ باب ضرب، وزنه فعّل بفتح الفاء وسكون العين.

**غُصّة:** اسم لـ الحال الذي يكون عليه المرء حين يغصّ بشيء ما، أو حزن وهم وغمّ شديد متواصل، فعله الثلاثي الصحيح المضعف **غَصَّ** يغصّ باب **فَرَح**، ومثاله قوله



تعالى: ﴿وَطَعَامًا ذَا غُصَّةً وَعَذَابًا أَلِيًّا﴾ [المزمول: ١٣]، وزنه فُعَّلة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع غُصَّص.

**غَضِبَ**: فعل ثالثي صحيح سالم مضارعه يغضِب باب فَرَح.

**غَضِبَ**: مصدر سماعي للفعل الثالثي الصحيح السالم غَضِبَ يغضِب باب فَرَح، وزنه فعل بفتح الفاء والعين.

**غَضِبَانَ**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثالثي الصحيح السالم غَضِبَ يغضِب باب فَرَح، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع غِضَاباً/ غضبانون وغُضَابَى / غضبانون وغَضَبَى / مؤنثه غَضَبَى / غَضِبَانَة، تجمع غَضَابَى / غضبانات. والأصل أنَّ الصفة المشبهة تدل على «الثبوت والدوام»، واسم الفاعل يدل على «التجدد والحدوث»، ولكن قد تدل الصفة المشبهة كذلك على «الحدث والعرض»، كما ورد في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضِبَانَ أَسْفًا﴾ [الأعراف: ١٥٠]. كذلك ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحقَّ المنع من الصرف تلك المنتهية بـألف ونون إذا كان مؤنثها على «فَعْلَى». ولكن حُكْمُ عن بنى أسد تأنيث «فَعْلَان» بالباء وصرفها في النكرة، كذلك ذكر القاموس والتاج أنَّ مؤنث غضبان: غَضِبَى، وغضبانة قليلة؛ وبذا اجاز بعضهم تنوين (غَضِبَانَ).

**المُغْضُوبُ**: اسم مَفْعُول من الفعل الثالثي الصحيح السالم غَضِبَ يغضِب باب فَرَح، وزنه مَفْعُول.

**مُغَاضِبًا**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي غَاضِبُ يُغَاضِب، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وكسر العين.

**يَغْضُضُونَ**: مضارع الفعل الثالثي الصحيح المضعف غَضَّ باب نَصَرَ، فك الادغام لانتفاء علته اذ سكنت الضاد الثانية لدخول نون النسوة عليها، فتعين تحرك الاولى



الادغام يقتضي سكون الحرف الاول.

**اغْضُضُ**: امر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَضَ يَعْضُ باب نَصَرَ، فك الادغام لانتفاء علته اذ سكنت الضاد الثانية مناسبة للأمر، فتعين تحرك الاولى الادغام يقتضي سكون الحرف الاول.

**أَغْطَشَ**: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُغْطِشُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَغْطَشَ لَيَّهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا﴾ [النازعات: ٢٩].

**غِطَاء**: اسم جامد بمعنى سِرْ، ما يُجعل فوق الشَّيْء ليواريه أو يستره، أصله: (غطا)، ولأنّ فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَطَا يَعْطُو باب نَصَرَ، ومصدره غَطُو، قلبت الواو فيه إلى همزة لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَغْطِيَة.

**غَفَرَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَغْفِر باب ضَرَبَ.

**غَافِر**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَر يَغْفِر باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل. **والغافِر**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: من اتصف بالمغفرة والعفو والصفح على سبيل الإطلاق. قال تعالى: ﴿غَافِرُ الذَّنْبِ وَقَابِلُ التَّوْبِ﴾ [غافر: ٣].

**غَفُور**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَر يَغْفِر باب ضَرَبَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع غَفُورون و غُفُر، مؤنثه غَفُور و غَفُوره. **والغفور**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يغفو ويصفح ويغفر الذُّنوب ويستر صاحبها فلا يشهر به لا في الدنيا ولا في الآخرة. قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [يونس: ١٠٧].

**غَفَّار**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَر يَغْفِر باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة. **والغَفَّار**: اسم من أسماء الله الحسنى، معناه: الذي يُظهر



الجميل ويستر القبيح ويغفر الذنوب ذنباً بعد ذنب أبداً، ويستر صاحبها في الدنيا وفي الآخرة. قال تعالى: ﴿رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بِهِمَا الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ﴾ [ص: ٦٦].  
**غُفران**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَرَ يغفر باب ضرب، وزنه فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

**المغفرة**: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَرَ يغفر باب ضرب أو مصدر سماعي له، وزنه مفعلة بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: الغُفر بفتح الفاء وسكون العين، و الغَفِير بفتح العين، و الغُفيرة و الغُفران بضم العين، و الغُفُور بضم العين والفاء.

**استغفار**: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَغْفَرَ يَسْتَغْفِرُ، وزنه اسْتِغْفَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**المُسْتَغْفِرِينَ**: جمع المُسْتَغْفِر، اسم فاعل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَغْفَرَ يَسْتَغْفِرُ، وزنه مُسْتَغْفِل بضم الميم وكسر العين.

**غَافِل**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَلَ يَغْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع غَافِلُونَ و غَفَلَ و غُفُولَ.

**غَفَلَة**: مصدر ومصدر مرة للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَلَ يَغْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعلَة بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: غُفُول بضم العين والفاء وغَفَلَ بفتح العين والفاء، ويجمع غَفَلَات (غير المصدر) وغَفَلَات (غير المصدر).

**غَلَبَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَغْلِبُ باب ضرب.

**غَلَبَ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَبَ يَغْلِبُ باب ضرب، وزنه فَعل بفتح الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى هي: غَلَبَ بفتح فسكون، و غَلَبة بفتحتين، و مَغْلَبَ بفتح الميم واللام، و غَلَبَ بضمَّتين وتشديد الباء المفتوحة وبكسرتين، و غَلَبة



بضمّتين وتشديد الباء المفتوحة، وَغَلَابٍة بفتح الغين وكسر الباء وفتح الياء.

**غالب**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَبَ يَغْلِب باب ضَربَ، وزنه فَاعِل، ويجمع غالِبُونَ وَغَلَبَة.

**مغلوب**: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَبَ يَغْلِب باب ضَربَ، وزنه مَفْعُول.

**غلباً**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفرده غلْباء اسم ل الشجر الغليظ الملتفّ، حدائق متکاففة الشّجر، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَلَبَ يَغْلِب باب ضَربَ، وزنه فَعْلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين.

**غليظ**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى قاسٍ، عكسه رقيق أو لينٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَظَ يَغْلِظ باب ضَربَ وَغَلُظَ يَغْلِظ باب كَرْم، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع غِلَاظ.

**غِلَاظ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده غلِظ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى قاسٍ، عكسه رقيق أو لينٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَظَ يَغْلِظ باب ضَربَ وَغَلُظَ يَغْلِظ باب كَرْم، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

**غِلْظَة**: مصدر سَمَاعِيٍّ ومصدر هِيَةٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَظَ يَغْلِظ باب ضَربَ وَغَلُظَ يَغْلِظ باب كَرْم.. وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثُمَّة مصادر أخرى هي: غِلْظَة بضم الفاء وفتحها، وَغِلْظَة بكسر الغين وَغِلْظَة بكسر الغين.

**غُلْف**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفرده أَغْلَف صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى قاسٍ، لا يَفْهَم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَفَ يَغْلِف باب فِرَحَ، وزنه أَفْعَل، ويجمع أيضًا غُلْف وَغُلَف، مؤنثه غَلْفَاء تجمع



غُلْفَاتٍ وَغُلْفٍ.

**غَلٌّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعف عينه ولا مه من حرف واحد، مضارعه يَغْلُ باب نَصَرَ.

**غَلٌّ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف **غَلٌّ يَغْلِ** باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الحقد الكامن، العداوة والضغينة، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَنَزَّعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ﴾** [الحجر: ٤٧]، وزنه فعل بكسر الفاء وسكون العين.

**يَغْلُلُ**: فك الادغام لانتفاء علته، اذ سكنت اللام الثانية لمناسبة الجزم، فتعين تحرك الاولى، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾** [آل عمران: ١٦١].  
**الأَغْلَال**: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **الغُلَّ** اسم لقيد، وثاق، سلسلة من حديد أو جلد يربط بها سجين أو أسير في يده أو عنقه، فعله الثلاثي الصحيح المضعف **غَلٌّ يَغْلِ** باب ضَرَبَ، وزنه فعل بضم الفاء وسكون العين.

**مَغْلُولَة**: مؤنث مَغْلُول اسم مَفْعُول الفعل الثلاثي الصحيح المضعف **غَلٌّ يَغْلِ** باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَة.

**غُلَام**: اسم جامد ذات يطلق على الصبي حين يولد إلى أن يشب أو حين يقارب سن البلوغ، ويطلق على الرَّجُل مجازاً، او الخادم، العبد الأجير، فعله الثلاثي الصحيح السالم **غَلِمَ يَغْلَم** باب فَرَحَ، وزنه فعال بضم الفاء وفتح العين، ويجمع **أَغْلِمَة** و**غَلِمَان** و**غِلْمَة**.

**غِلْمَان**: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، مفرده **غُلَام** اسم جامد ذات يطلق على الصبي حين يولد إلى أن يشب أو حين يقارب سن البلوغ، ويطلق على الرَّجُل مجازاً، او الخادم، العبد الأجير، فعله الثلاثي الصحيح السالم **غَلِمَ**



يَغْلَمْ بَابَ فَرَحَ، وزنُه فُعَالٌ بضم الفاء وفتح العين، ويجمع أيضًا أَغْلَمَةً وغِلْمَةً.  
 تَغْلُوْا: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَلَّا باب نَصَرَ، وزنُه تَغْلُوْا،  
 أصله: (تَغْلُوْا) فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع  
 ساكن واو الجماعة.

عَلَيْ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَلَّا يَعْلِي باب ضَرَبَ،  
 وزنُه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: غَلَيَانٌ.

عَمْرَة: اسم بمعنى الجهالة والضلال والغفلة، الشدّة والسُّكْرَة، فعله الثلاثي  
 الصَّحِيحُ السَّالِمُ غَمَرَ يَغْمُرُ باب نَصَرَ، وزنُه فَعْلَةً بفتح الفاء واللام وسكون العين،  
 ويُجمع عَمَرَاتٍ وغَمَرَاتٍ وغَمَارٍ وغُمَرٍ.

غَمٌّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف غَمَّ يَغْمِمْ باب نَصَرَ، وزنُه فَعْلٌ بفتح  
 الفاء وسكون العين، ويُجمع غُمُومٌ (لغير المصدر).

عَمَّة: اسم من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف غُمٌّ عليه الأمر بالبناء للمجهول  
 بمعنى خَفِيَ واستعجمَ، واستعمل استعمال الصفة المشتقة بمعنى خَفِيٌّ ومبهمٌ، ومثاله  
 قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً﴾ [يونس: ٧١]، وزنُه فُعْلَةً بضم الفاء  
 وسكون العين وفتح اللام، ويُجمع غُمَمٌ.

الغَمَامُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، مفرده الغَمَامَةُ اسم  
 بمعنى سحابة، فعله الثلاثي الصحيح المضعف غَمَّ يَغْمِمْ باب نَصَرَ، وزنُه فَعَالَةً بفتح  
 الفاء والعين، ويُجمع أيضًا الغَمَامَاتُ والغَمَامِمُ.

غَنِمٌّ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَغْنِمُ باب فَرَحَ، ومصدره غَنْمٌ وغُنْمٌ  
 وغَنِيمَةٌ، واسم الفاعل غَانِمٌ، واسم المفعول مَغْنُومٌ فيه.

مَغَانِمٌ: جمع تكسير كثرة وزنُه مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده مَغَنْمٌ اسم



بمعنى الغنيمة، وهو على لفظ المصدر الميمي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **غَنِمَ يَغْنِمُ** باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

**الغَنَمُ**: اسم جمع لا واحد له من لفظه، ويحب فيه التأنيث، وهو على لفظ المصدر، ومثاله قوله تعالى: **﴿حَرَّمَنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ﴾** [الأنعام: ١٤٦]، واحده شاة (من غير لفظها)، ويطلق على القطيع من الضأن أو الماعز، فعله الثلاثي الصحيح السالم **غَنِمَ يَغْنِمُ** باب فَرِحَ وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَغْنَامَ.

**تَغْنَى**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **غَنِيَ** باب فَرِحَ، وزنه تَفْعَ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم، والفتحة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿كَانَ لَمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ﴾** [يوحنا: ٢٤].

**يَغْنَوْا**: وزنه يَفْعَوا، فيه إعلال بالحذف أصله: (يَغْنَوا)، حذفت الألف لالتقائهما ساكنة مع واو الجماعة، ثم بقيت الفتحة على النون دلالة على الالف المحذوفة.

**أَغْنَى**: فعل رباعي معتل الآخر وزنه أَفْعَلَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (أَغْنَى)، جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت الألفاً.

**أَغْنَتْ**: وزنه أَفْعَتْ، أصله: (أَغْنَاتْ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

**تُغْنِى**: مضارع الفعل رباعي المعتل الآخر أَغْنَى، وزنه تُفْعَ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، والكسرة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتُكُمْ كَثُرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا﴾** [التوبه: ٢٥].

**يُغْنِى**: مضارع الفعل رباعي المعتل الآخر أَغْنَى، وزنه يُفْعَ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَإِنْ يَتَرَرَّ قَاتِلًا يُغْنِ اللَّهُ كُلًا مِنْ سَعْتِهِ﴾** [النساء: ١٣٠].



يُغْنُوا: وزنه يُعُوْدا، أصله: (يُغْنِيوا) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى النون، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لامكانية الاستغناء عنها فأصبح يُغْنُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَأَنْ لَمْ يَغْنُوا فِيهَا﴾ [الأعراف: ٩٢].

استغْنَى: فعل سداسي معتل الآخر على وزن استَغْنَعَل، فيه إعلال بالقلب أصله: (استَغْنَيَ) - باء متحركة في آخره - ياء متحركة بعد فتح قلب ألفاً.  
 غَنِيٌّ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى كثير المال، مالٍك ما يفيض عن حاجته، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَنِيٌّ يَغْنَى باب فَرَح، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَغْنِيَاء. والغَنِيٌّ: اسم من أسماء الله الحسني، ومعنى: المستغنِي عن كلّ ما سواه، الكامل بما له وما عنده، فلا يحتاج معه إلى غيره. قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ [لقمان: ٢٦].

أَغْنِيَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعَلَاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردَه غَنِيٌّ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى كثير المال، مالٍك ما يفيض عن حاجته، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَنِيٌّ يَغْنَى باب فَرَح، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. والغَنِيٌّ: اسم من أسماء الله الحسني، ومعنى: المستغنِي عن كلّ ما سواه، الكامل بما له وما عنده، فلا يحتاج معه إلى غيره.

مُغْنُونَ: وزنه مُفْعُونَ بضم الميم والعين، أصله: (مُغْنِيُونَ) وفيه إعلال بالحذف، حذفت الياء بعد تسكينها ونقل حركتها إلى النون بسبب التقاء الساكنين، وهو جمع مُغْنِيٍّ، اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَغْنَى، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَهَلْ أَكُُنْ مُغْنُونَ عَنَّا﴾ [إبراهيم: ٢١].



الغار: اسم للكهف أو المغارة، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثَانِي اثْتَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾ [التوبة: ٤٠]، أصله: (الغار) ألفه منقلبة عن واو، فعله الثلاثي المعتل الاجوف غار يغُور باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَغْوَارُ والغِيْرَانُ.

غُورًاً: مصدر، وصفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى عميق، بعيد، ذاهب في الأرض، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غار يغُور باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَغْوَارُ (الغير المصدر) وغِيْرَانُ (الغير المصدر).

مَغَارات: جمع (مَغَار) زنة مَفْعَل بفتح الميم والعين، و(مَغَارَة) زنة مَفْعَلَة بفتح الميم والعين، اسم مكان بمعنى كهف، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غار يغُور باب نَصَرَ، والألف في مَغَار / مَغَارَة منقلبة عن واو أصلها بفتح الواو جاءت الواو متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.

غَوَّاص: صيغة مبالغة بمعنى كثير الغوص، أو من حرفته الغوص، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاصَ يغُوص بباب نَصَرَ، وزنه فَعَالْ بفتح الفاء والعين المشددة. الغَائِط: اسم على لفظ اسم الفاعل وليس بذلك، فهو اسم جامد لمكان أو شيء، والاصل فيه: منخفض واسع من الأرض، موضع قضاء الحاجة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ﴾ [النساء: ٤٣]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف غَاطَ يغُوط بباب نَصَرَ، وزنه فَاعِلْ، ويجمع الأَغْوَاطُ و الغِيْطَانُ.

غُول: مصدر سَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَالَه يغُوله بمعنى أهلكه بباب نَصَرَ، أو غالته الخمر أي ذهبت بعقله أو بصحّة بدنّه، وقد يكون اسمًا بمعنى الصداع أو السكر أو المشقة ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا فِيهَا غُولٌ﴾ [الصفات: ٤٧]، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

غَوَى: فيه إعلال بالقلب، أصله: (غوي) تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً،



مضارعه يغوي - بالياء - من باب ضَرَبَ، وقد يأتي الماضي غوي بكسر الواو والمضارع يغوي بفتح الواو باب فَرَحٌ، ورسمت الألف ياء غير منقوطة لأنّ عينه واو.

**الغَيْيِّ:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون غَوَى يَغْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، فيه إعلال بالقلب أصله: (الغوي) بسكون الواو، جاءت الواو ساكنة وبعدها الياء، قلبت الواو إلى ياء ودغمت مع الياء الثانية. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: **الغَوَيَّةُ** و**الغَوَيَّةُ**.

**غَوِيِّ:** صفة مشبهة تدل على الشبوت بمعنى مُعنٍ في الضلال، خلاف رشد، حاد عن الحقّ ومال إلى هواه، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون غَوَى يَغْوِي باب ضَرَبَ وغَوِيَ يَغْوِي باب فَرَحٌ، وزنه فَعِيلٌ أدمغت ياء فعيل مع لام الكلمة وهي الياء. **الغَاوِيَّينَ:** وزنه فَاعِينَ، فيه إعلال بالحذف أصله: (الغَاوِيَّينَ)، بياعين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لالتقاء الساكنين، سكون حرف العلة الياء وسكون الياء عالمة الإعراب، وهو جمع الغَاوِيَّ، اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون غَوَى يَغْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ.

**يَغْتَبُ،** مضارع الفعل الخماسي المعتل أَعْتَابٌ، وزنه يَقْتَلُ أصله: (يَغْتَبُ) فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الباء الذي لحقه السكون لمناسبة الجزم.

**الغَيْبُ:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغْيِبُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الغائب أي يؤمنون بالغائب عنهم، ويجوز أن يكون بمعنى المفْعول أي الغيّب، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٤٤]، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الغُيوب (لغير المصدر) وغُيوب (لغير المصدر)، وللفعل مصادر أخرى هي: **الغَيَّابُ** و**الغَيَّبَةُ** و**الغَيَّبَةُ** و**الغَيَّبَوَةُ**.



**الْغَيْوَبُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرد الغَيْب مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيب باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجتمع ايضاً **الْغَيْوَبُ** (غير المصدر).

**غَائِبَةُ**: مؤنث غَائِب اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيب باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، وفيه إبدال الياء همزة لمجيئها بعد ألف فاعل، وأصله: (غَابَ)، ويجتمع غَائِبُونَ وغَيَّابَ وغُيَّبَ، وزن غَائِبَة فَاعِلَة تجمع غَائِبات.

**غَيَّابَةُ**: اسم يطلق على السد أو الطاق في البئر القريب من الماء الذي يغيب ما فيه عن العيون.. أو هو قعر الجب، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْقُوَهُ فِي غَيَّابَتِ الْجُبِ﴾ [يوسف: ١٠]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيب باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

**الْغَيْثُ**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاثَ يَغِيث باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى ماء السماء، المطر الغزير الذي يجلب الخير، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجتمع الأَغْيَاث (غير المصدر) و **الْغَيْوَثُ** (غير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: **الْغَيَّاثُ**.

**مُغَيَّرًا**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل المضعف العين غَيَّرَ يُغَيِّر، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

**الْمُغَيَّرَاتُ**: جمع المُغَيَّرَة مؤنث المُغَيَّر، اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَغَارَ يُغَيِّر، وزنه مُفَعَّل، فيه إعلال بالتسكين، تسكين الياء ونقل حركتها إلى الغين قبلها.

**غَيْرُ**: اسم مفرد مذكّر دائمًا، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، قد يكون نعتاً، وقد يكون أدلة استثناء، فإذا أردت به مؤنث جاز تأييث فعله المسند إليه. تقول: قامت غير هند وتعني بذلك امرأة.. وهو ملازم للإضافة لفظاً وتقديرًا، فإدخال الألف واللام



عليه خطأ، وقيل: فعله الثلاثي المعتل الاجوف غَارَ يَغَارُ بَابَ فَرَحَ.

تَغِيْض: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاضَ بَابَ ضَرَبَ، الامر منه غِضْ، والمصدر غِيْض، واسم الفاعل غَائِض.

غِيْض: فعل ثلاثي معتل اجوف مبني للمجهول، وفيه عودة الألف إلى الياء وكسر فاء الكلمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَغِيْضَ الْمَاء﴾ [هود: ٤٤].

تَغِيْظ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاظَ بَابَ ضَرَبَ، الامر منه غِظْ، والمصدر غَيْظ، واسم الفاعل غَائِظ، واسم المفعول مَغْيُظ.

الغِيْظ: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاظَ يَغِيْظ بَابَ ضَرَبَ، واسم مصدر للفعل الرباعي المشدّد العين غَيْظ، والرباعي أَغَاظَ وَغَيَظَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

غَائِظُونَ: جمع غَائِظ اسْمَ فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاظَ يَغِيْظ بَابَ ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ.

تَغِيْظًا: مصدر قِيَاسِي للفعل الخماسي المعتل المضَعَف العين تَغِيْظَ يَتَغِيَّظ، وزنه تَفْعُل بفتح التاء وضم العين المشدّدة، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَمِعُوا لَهَا تَغِيْظًا وَزَفِيرًا﴾ [الفرقان: ١٢].

## باب الفاء





## باب الفاء

**الفؤاد**: اسم جامد ل القلب أو العقل، فعله الثلاثي الصحيح المهموز فَاده يَفَاده باب فَتح إذا أصاب فؤاده، و فَتَد يَفَاد باب فَرَح إذا شكا فؤاده، وزنه فُعال بضم الفاء، ويجمع الأفْئَدَة.

**الأفْئَدَة**: جمع تكسير قلة على وزن أفعيلة بسكون الفاء وكسر العين، مفرد الفؤاد، اسم جامد ل القلب أو العقل، فعله فَاده يَفَاده باب فَتح إذا أصاب فؤاده، و فَتَد يَفَاد باب فَرَح إذا شكا فؤاده، وزنه فُعال بضم الفاء.

**فِئَة**: اسم جمع بمعنى الطائفة لا واحد له من لفظه، وزنة فِعَة، وفيه إعلال بالحذف، أصله: (فَئَة) أو (فَتْوَة)؛ لأن مصدره فَأَي أو فَأْو، ثُم حذفت لامه - حرف العلة الياء - تخفيفاً، كما حذف من أخ وأب، وعوض منها بالباء، ويجمع فِئَات (على القياس) وفُئُون (على الشذوذ). وقيل: من قولك: فأوت رأسه بالسيف فأوا، وفأيته فأياً، وهو ضربُك قِحْفَه حتى ينفرج عن الدِّماغ. والانفياء: الانفراج .. ومنه اشتقاء الفِئَة وهو الجماعة من الناس أو الجماعة المُظاهِرة، التي يرجح بعضهم إلى بعض في التعاضد.

**تَفَتَّأ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز فَتَى باب فَرَح.

**الفَتْح**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَح يَفْتَح الباب الثالث، واستعمل بمعنى النصر، والرزق الذي يفتح الله به، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [السجدة: ٢٨]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين،



ويجمع **الفُتوح** (غير المصدر)، وجمع الجم **الفُتوحات** (غير المصدر).

**الفاتحين**: جمع **الفاتح** اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فتح يفتح الباب الثالث، وزنه فاعل، ويجمع ايضاً **الفاتحة** (غير العاقل).

**الفَتَّاح**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فتح يفتح الباب الثالث، وزنه فعال بفتح الفاء والعين المشددة. **الفاتح**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعنى: الذي يفتح الأبواب المغلقة على عباده في الرزق والخير والرحمة والحق. قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ﴾ [سبأ: ٢٦].

**مُفَتَّحة**: مؤنث مفتح، اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين فتح يفتح، وزنه مفعولة بضم الميم وفتح العين المشددة.

**مفاتيح**: جمع تكسير كثرة على وزن مفعلن بفتح الميم والفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ [الأنعام: ٥٩]، مفرد إما (مفتاح) بكسر الميم وهو اسم آلة على وزن مفعال، وجاز جمعه كذلك كما جاز جمع مصباح على مصابيح ... أو مفرد (مفتح) بفتح الميم وكسر التاء، بمعنى مخزن ... أو مفرد (مفتح) بفتح الميم والتاء بمعنى المفتاح الآلة المعلومة. فعله الثلاثي الصحيح السالم فتح يفتح الباب الثالث.

**يُفَتِّر**: مضارع الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين فتر على وزن فعل.

**فترة**: اسم لـ الوقت بين بعثتين، مدة، برهة، قطعة من الزَّمن طالت أو قصرت، فعله الثلاثي الصحيح السالم فتر يفتر باب نصر وفتر يفتر باب ضرب، وزنه فعلة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع فترات وفترات. وقد وردت كلمة «فترة» في المعاجم القديمة بمعنى ما بين كل نَيَّين من الزمان، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةِ مِنَ الرُّسُلِ﴾ [المائدة: ١٩]، كما أوردتها المعاجم الحديثة بمعنى القطعة من الزمن طالت أو قصرت.



**فَتَقَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْتَقُ باب نَصَرَ.

**فَتِيلًاً:** اسم مشتق زنة فعل بمعنى مَفْعُولٌ إن أَخْذَ مَعْنَاهُ لَمَا يَفْتَلُ ... وهو اسم إن دَلَّ على الخط الطويل في شَقِّ النواة. وأصله صفة ثابتة للمَفْعُولِ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَلَ يَفْتَلُ باب ضَرَبَ، ويجمع فَتِيلَاتٍ وَفَتَائِلٍ.

**فَتَنَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْتَنُ باب ضَرَبَ.

**فُتُونًاً:** مصدر سَمَاعِيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَنَ يَفْتَنُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين، وثمة مصدر آخر للفعل هو فَتَنَ بفتح فسكون. ويجوز أن يكون (فُتُونًاً) جمعاً لِفِتْنَةٍ.

**فَاتِينَ:** جمع فَاتِنَ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَنَ يَفْتَنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ.

**المَفْتُونُ:** اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَنَ يَفْتَنُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

**فِتْنَةٌ:** مصدر سَمَاعِيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَنَ يَفْتَنُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الاختبار والابتلاء، الضلال، الاضطراب، بلبلة أفكار، الصَّدَّ والعصيان، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ﴾** [البقرة: ١٩٣]، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام على وزن مصدر الهيئة، ويجمع فِتْنَاتٍ (الغير المصدر) و فِتَنَ (الغير المصدر).

**أَفْتَنَا:** امر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَفْتَنَ يُفْتَنِي، وزنه أَفْعُنَا، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) مناسبة بناء الامر، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَفْتَنَاٰ فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِيَانٍ﴾** [يوسف: ٤٦].

**أَفْتُونِي:** امر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَفْتَنَ يُفْتَنِي، وزنه أَفْعُونِي، أصله: (أَفْتِيُونِي)



بضم الياء قبل الواو، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) ثم سكنت ونقلت الضمة إلى التاء قبلها، ثم حذفت الياء لالتقاء الساكين، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايِّ﴾ [يوسف: ٤٣].

**تَسْتَفِتِ**: وزنه **تَسْتَفَعُ**، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) مناسبة للجزم، والكسرة دلالة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْتَفِتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ [الكهف: ٢٢].

**اَسْتَفْتِهِمْ**: وزنه **اَسْتَفْتِهِمْ**، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) مناسبة للجزم، والكسرة دلالة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُ خَلْقًا أَمْ مِنْ خَلْقَنَا﴾ [الصفات: ١١].

**فَتَى**: اسم بمعنى شاب بين المراهقة والرجلة، أو في آخر مراحل المراهقة، خادم، مساعد، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص **فَتُوَيْفَتُو بَابَ كَرْمٍ**، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع **فِتَيَانٍ** و**فِتَوَانٍ**، مؤنثه **فَتَاهَة** تجمع **فَتَيَاتٍ**.

**فَتَاهَا**: **الْأَلْف** فيه منقلبة عن ياء، جمعه **فِتْيَة**، ومتناه **فِتَيَانٍ**، **أَصْلَه**: (فتى)، فلما تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَمْرَأُتُ الْعَزِيزَ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾ [يوسف: ٣٠].

**الْفِتْيَة**: جمع تكسير قلة على وزن **فِعْلَة** بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفرده **الفَتَى** اسم بمعنى شاب بين المراهقة والرجلة، أو في آخر مراحل المراهقة، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، **الْأَلْف** فيه منقلبة عن ياء، **أَصْلَه**: (فتى)، فلما تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع أيضاً **الْفِتَيَانَ**، مثناه **الْفِتَيَانَ** و**الْفِتَوَانَ**، مؤنثه **الفَتَاهَة** تجمع **الفَتَيَاتٍ**.

**فِتْيَانٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن **فِعْلَانٍ** بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفرده **فَتَى** اسم بمعنى شاب بين المراهقة والرجلة، أو في آخر مراحل المراهقة، وزنه



فعَلْ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً فِتْيَةً، مثناه فَتَيَانٌ و فَتَوَانٌ، مؤنثه فَتَاهَةٌ تجمع فَتَيَاتٍ.  
فِتَيَاتٍ: جمع فَتَاهَةٌ، والألف منقلبة عن ياء بدليل أنها عادت في الجمع، وجمع المذكر  
فِتْيَةً و فِتْيَانٌ، جاءت متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

**فَجَّ**: مصدر سباعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف فَجَّ يَفْجَّ باب نَصَرٍ، واستعمل  
اسماً جامداً لـ الطريقة الواسع بين جبلين، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِيَنَّ مِنْ كُلِّ فَجَّ عَمِيقٍ﴾** [الحج: ٢٧]، وزنه فَعْلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فِجَاجٌ.  
**فِجَاجٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَالْ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده فَجَّ مصدر  
سباعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف فَجَّ يَفْجَّ باب نَصَرٍ، وزنه فَعْلْ بفتح الفاء  
وسكون العين.

**تَفْجُرٌ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ باب نَصَرٍ.  
**فَاجِرًا**: اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرٍ، وزنه  
فَاعِلٍ، ويجمع فَاجِرُونَ و فُجَّارٌ و فَجَّرَة، مؤنثه فَاجِرَة، تجمع فَاجِراتٍ و فَوَاجِرٌ.  
**الْفَجَرَة**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفرده الفَاجِر اسم  
فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرٍ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع ايضاً  
الْفَاجِرُونَ و فُجَّارٌ، مؤنثه الفَاجِرَة، تجمع الفَاجِراتٍ و الفَوَاجِرٌ.

**الْفُجَّار**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَالْ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفرده  
الْفَاجِر اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرٍ، وزنه فَاعِلٍ،  
ويجمع ايضاً الْفَاجِرُونَ و الْفَجَرَة، مؤنثه الفَاجِرَة، تجمع الفَاجِراتٍ و الفَوَاجِرٌ.  
**فُجُورٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرٍ، وزنه فُعُولٌ  
بضم الفاء والعين.

**تَفْحِيرًا**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين فَجَرَ يُفَجِّرُ، وزنه

تَفْعِيلٍ.

**الفَجْرُ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرْ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، ثمّ أصبح يطلق على ضوء الصباح، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**فَجْوَةٌ**: اسم جامد بمعنى المّتّسّع من الكهف، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَجَأْ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ﴾ [الكهف: ١٧]، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع فَجَوَاتٍ وفَجَوَاتٍ وفِجَاء بكسر الفاء.

**الْفَحْشَاءُ**: اسم مفرد لـ ما يشتّد قبحه من الذّنوب، كُلٌّ مستقبح من قول أو فعل، وزنه فَعَلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَحَشَ يَفْحُشُ باب نَصَرَ وفَحَشَ يَفْحُشُ باب كَرْمٍ، ولا مذكّر له من لفظه.

**فَاحِشَةٌ**: مؤنث فَاحِش اسم فَاعِل بمعنى قول أو فعل قبيح وشنيع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَحَشَ يَفْحُشُ باب نَصَرَ وفَحَشَ يَفْحُشُ باب كَرْمٍ، وزنه فَاعِلة، ويجمع فَاحِشَاتٍ وفَوَاحِشٍ.

**الْفَوَاحِشُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرد الْفَاحِشَة مؤنث الفَاحِش اسم فَاعِل بمعنى قول أو فعل قبيح وشنيع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَحَشَ وفَحَشَ باب نَصَرَ وباب كَرْمٍ، وزنه فَاعِلة، ويجمع ايضاً الفَاحِشَاتِ.

**فَخُورٌ**: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى مُتَبَاهٍ، وصيغة مبالغة بمعنى متَكَبِّر مغورو مختال، متباهٍ بما عنده، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَخَرْ يَفْخَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع فَخُورُونَ وفُخْرٌ، مؤنثه فَخُورٌ وفَخُورَةٌ، تجمع فَخُورَاتٍ وفُخْرٍ.

**تَفَاخَّرٌ**: مصدر قياسيّ من الفعل الخماسيّ تَفَاخَرَ يَتَفَاخَّرُ، وزنه تَفَاعُل بفتح التاء



وضمّ العين.

**الفَخَّار**: اسم لـ ما طُبخ من الطين، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَخَرَ يَفْخَر بـ فَخَّ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّار﴾ [الرحمن: ١٤].

**فَدَى**: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَفْدِي بـ باب ضَرَبَ.

**أَفْتَدَى**: فعل خماسي معتل الآخر مضارعه يَفْتَدِي، وزنه افْتَعَلَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (افتدى) بـ الياء، جاءت الياء متحرّكة بعد الفتح قلبت أَفَّا.

**أَفْتَدَتْ**: وزنه افْتَعَتْ، فيه إعلال بـ حذف لام الكلمة (الألف) لمجيئها ساكنة قبل تاء التأنيث.

**أَفْتَدُوا**: وزنه افْتَعَوا، فيه إعلال بـ حذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

**يَفْتَدُوا**: فيه إعلال بالتسكين وإعلال بالحذف، أصله: (يَفْتَدِيُوا) – بـ الياء مضمومة قبل الواو – فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فـ سكنت وـ نقلت الحركة إلى الدال، وـ اعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فـ حذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَفْتَدُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِيَفْتَدُوا بِهِ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [المائدة: ٣٦].

**فِدَاء**: مصدر سامي لـ الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَدَى يَفْدِي بـ باب ضَرَبَ ... ومصدر لـ الفعل الرباعي المعتل فَادَى يُفَادِي، واستعمل بـ معنى الفدية، ما يقدّم من مال ونحوه لـ تخلص أسير أو غيره، ما يقدّم الله جزاء لـ تقصير في عبادة كـ كفارة الصوم، والحلق ولبس المخيط في الإحرام، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا مَنَّا بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءً حَتَّىٰ تَضَعَ الْحُزْبُ﴾ [محمد: ٤]، وفي اللفظ إعلال – أو إبدال – بـ قلب حرف العلة – الياء – همزة



لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة، أصله: (فَدَى)، وثمة مصادر أخرى للفعل هي فدى بفتح الفاء وكسرها.

**فِدْيَة:** اسم لـ مَا يُعْطى بدل المفدي، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَدَى يَفْدِي باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَالْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ فِدْيَةٌ﴾** [الحديد: ١٥]، وزنه فِعلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجتمع فِدْيَات وفِدَى.

**فُرَات:** صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى حلو شديد العذوبة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَثَ يَفْرُثُ باب كَرَمَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابٌ﴾** [فاطر: ١٢].

**فَرَثُ:** اسم لـ الأشياء المأكولة المنهضمة بعض الانهضام في الكرش، ومثاله قوله تعالى: **﴿مِنْ يَنْ فَرَثٌ وَدَمٌ لَبَنًا حَالِصًا﴾** [النحل: ٦٦]، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَثَ يَفْرُثُ يَفْرِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجتمع فُرُوث.

**فَرْجُ:** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَجَ يَفْرِجُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى فُرْجَة، شق بين شيئين، خلُلٌ بين شيئين، وكتابية عن فرج الإنسان: عورة الرجل أو المرأة، ويُطلق على القُبل والدُبُر أو العضو التناسلي الخارجي لها، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا﴾** [الأنبياء: ٩١]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجتمع فُرُوج.

**فُرُوجُ:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده فَرْجٌ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَجَ يَفْرِجُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل كتابية عن عورة الرجل والمرأة، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ﴾** [المؤمنون: ٥].



**فِرَح**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَح يَفْرَح باب الرابع، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

**فِرْحُونَ**: جمع فَرَح صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَح يَفْرَح باب الرابع، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

**فَرْدًا**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَد يَفْرُد باب نَصَرَ، واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى الواحد، الوتر، المُتوَحِّد، الوَحِيد، المُنْفَرِد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكُلُّهُمْ آتَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾ [مريم: ٩٥]، وزنه فَعِل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَفْرَاد (الغير المصدر) وفُرَادَى (الغير المصدر).

**فُرَادَى**: جمع أو اسم جمع زنة فُعَالَى بضم الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى كَمَا حَلَقْنَاكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٤]، مفرد (فَرْد) أو (فَرِيد) أو (فَرْدَان)، وهو على كُلّ حال صفة مشتقة، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَد يَفْرُد باب نَصَرَ.

**الْفِرْدَوْس**: اسم للجنة، وقال قتادة: الفردوس ربوة الجنة، وقال المبرّد: الفردوس فيما سمعت من العرب الشجر المُلْتَفِّ والأغلب عليه أن يكون العنبر، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا حَالِدُونَ﴾ [المؤمنون: ١١]، واختلف فيه، فقيل: هو عربيّ، وقيل: هو أعماميّ، وقيل: فارسيّ، وقيل: سرياني.. وزنه فِعْلُول بكسر الفاء وسكون الفاء وفتح اللام، ويجمع الفَرَادِيس..

**فَرَّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعّف عينه ولا مه من حرف واحد، مضارعه يَفِرَّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

**الْفِرَار**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف فَرَّ يَفِرَّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.



**المُفَرّ:** مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف فَرَّ يَفِرُّ بَابٌ ضَرَبَ، وزنه مفعَل بفتح الميم والعين، نقلت حركة العين إلى الحرف قبلها لمناسبة التضعيف. وقيل: لا يصح أن يكون اسم مكان؛ لأنَّه يجب أن يكون على مفعَل - بكسر العين - مضارعه يفِرُّ.

**فَرْشًا:** اسم جمع يطلق على صغار الدواب ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ مُهْوَلَةً وَفَرْشًا﴾ [الأنعام: ١٤٢]، قال أبو زيد: يحتمل أن يكون تسمية بالمصدر؛ لأنَّه في الأصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَشَ يَفِرُّش وَيَفِرُّش بَابٌ نَصَرَ وَبَابٌ ضَرَبَ، وهو مشترك بين معانٍ كثيرة، وقيل: سمي الدواب الصغار فَرْشًا لأنَّه يتَّخذ من صوفها ووبرها وشعرها ما يَفِرُّش وهو موضع الفائدة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُرُوش (الغير المصدر).

**فِرَاشًا:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَشَ يَفِرُّش وَيَفِرُّش بَابٌ نَصَرَ وَبَابٌ ضَرَبَ، واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى المُتَكَبِّ، ما يُسْطِي ويكون صالحًا للنوم أو للتمدد والتَّقْلُب عليه، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ [البقرة: ٢٢]، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَفْرِشَة (الغير المصدر) وفُرُش (الغير المصدر) وفُرُش (الغير المصدر).

**فُرُش:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفرده فِرَاش اسم جامد بمعنى المُتَكَبِّ، ما يُسْطِي ويكون صالحًا للنوم أو للتمدد والتَّقْلُب عليه، وهو في الأصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَشَ يَفِرُّش وَيَفِرُّش بَابٌ نَصَرَ وَبَابٌ ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضًا أَفْرِشَةً وفُرُشً.

**الفَرَاش:** اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، واحده الفَرَاشة اسم لجنس حشرات من الفصيلة الفراشية وهو الطور الكامل الواضح للبيض، تتعدد



أنواعه وأصنافه مع تعدد ألوان أجنبته وأشكالها، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَشَ يَفْرِش باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَة، ويجمع أيضًا الفَرَشَات.

**فَرَضَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يفرض باب ضَرَبَ

**فَرِيْضَة**: اسم بمعنى الشيء المفروض، فهي فَعِيلَة بمعنى مَفْعُولَة، أو هي مصدر بمعنى الفرض، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَضَ يَفْرِض باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع فَرَائِضَ.

**مَفْرُوضًا**: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَضَ يَفْرِض باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولَ.

**فَارِض**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَضَ يَفْرِض باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَ.

**يَفْرُطُ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَطَ باب نَصَرَ، مصدره فَرْط وفُرُوطَ.

**مُفْرَطُونَ**: جمع مُفْرَط اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَفْرَطَ يُفْرِطَ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

**فُرُطًا**: قيل: هو مصدر بمعنى التفريط أو الإفراط أي اسم مصدر من أفرط في الأمر أي جاوز الحدّ.. أو هو صفة مشتقة بمعنى متزوك مضيق، إسراف وتضييع ومجاوزة للحدّ، وزنه فُعْل بضم الفاء والعين أي متقدم على الحقّ.

**فَرَعَ**: اسم بمعنى ما يتفرّع من غيره، يقابله أصل، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَعَ يَفْرَع باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَفْرَعَ وفُرُوعَ.

**فِرْعَوْن**: اسم أَعْجَمِي معرفة، لقب مِنْ ملک مصر. و لقب يُطلق على كل طاغٍ متمرّد، وفيه: ولا يُعرف لفرعون تفسير بالعربية. وقد اشتُقَّ من هذا اللقب - لعنة



صاحبه وجبروته - فعل (تفرعن) أي أصبح ذا دهاء ومكر، ويجمع فَرَاعِنة.

**فرَغ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْرَغ ويَفْرُغ باب فَتَح وباب نَصَر.

**فَارِغاً**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَغَ يَفْرَغ ويَفْرُغ باب فَتَح وباب نَصَر وفَرَغَ يَفْرَغ باب فَرَح، وزنه فَاعِل، ويجمع فَارِغُون وفَوَارِغ (الغير العاقل).

**فَرَق**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْرُق ويَفْرِق باب نَصَر وباب ضَرَب.

**فَرْقاً**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرُق ويَفْرِق باب نَصَر وباب ضَرَب، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُرُوق (الغير المصدر).

**فِرْق**: اسم بمعنى الطائفة أو المُنْفِلِق من الشيء، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالظَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ [الشعراء: ٦٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرُق ويَفْرِق باب نَصَر وباب ضَرَب، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَفْرَاق وفُرُوق.

**فِرْقَة**: اسم بمعنى طائفة من الناس منظمة لهدف معين، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرُق ويَفْرِق باب نَصَر وباب ضَرَب، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع فِرْقَات وفِرَق.

**فِرَاق**: مصدر سِماعي لل فعل الرباعي فَارَقَ يُفَارِق، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

**الْفَارِقَات**: جمع الفَارِقة مؤنث الفَارِق اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرُق ويَفْرِق باب نَصَر وباب ضَرَب، وزنه فَاعِلَة.

**فِرِيق**: اسم جمع بمعنى الطائفة والجماعة، لا مفرد له من لفظه، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرُق ويَفْرِق باب نَصَر وباب ضَرَب، ويجمع فُرَقَاء و أَفْرِقَة وفُرُوق.

**الْفُرْقَان**: مصدر سِماعي لل فعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرُق ويَفْرِق باب نَصَر



وباب ضَربَ، وقد جعل اسمًا للقرآن الكريم، وزنه فُعلَان بضم الفاء وسكون العين.  
**تَفَرِيق:** مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين فَرَقْ يُفَرِّقْ، وزنه تَفَعِيلْ  
 سكون الفاء وكسر العين.

**مُتَفَرِّقُونَ:** جمع مُتَفَرِّق اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَفَرَّقْ  
 يَتَفَرَّقْ، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

**مُتَفَرِّقة:** مؤنث مُتَفَرِّق اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعف تَفَرَّقْ  
 يَتَفَرَّقْ، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

**فَارِهِينَ:** جمع فَارِه اسم فَاعِل بمعنى حاذق، ماهر، أو مُتَجَبِّر، مغرور وفِرَح بقَوْته،  
 من الفعل الثاني الصحيح السالم فُرْه يَفْرُه باب كُرْم وفِرَه يَفْرَه باب فَرَح، وزنه فَاعِل،  
 ويجمع أيضًا فُرْه و فُرْه.

**افْتَرِي:** فعل خماسي معتل الآخر وزنه افْتَعَل، فيه إعلال بالقلب، أصله: (افتري)  
 بالياء، جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.

**يَفْتَرُونَ:** وزنه يَفْتَعُونَ، أصله: (يَفْتَرُونَ) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان،  
 إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكتت ونقلت الحركة إلى الراء، وإعلال  
 بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية  
 الاستغناء عنها فأصبح يَفْتَرُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَغَرَّهُمْ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾  
 [آل عمران: ٢٤].

**يُفْتَرِي:** وزنه يُفْتَعَل بضم الياء وفتح العين، فيه إعلال بالقلب، أصله: (يَفْتَرِي)  
 بضم الياء الأولى وإثبات ياء أخرى، فلما فتح ما قبل الياء المتحرّكة في الأصل قلبت ألفاً.  
**مُفْتَرَيَات:** جمع مُفْتَرَأة مؤنث مُفْتَرِي، اسم مَفْعُول من الفعل الخماسي المعتل الآخر  
 افْتَرِي يَفْتَرِي، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وفتح العين، وفي (مُفْتَرِي) إعلال بالقلب، أصله:



(مفترى) - باء في آخره - جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، وقد عادت الياء في الجمع.

**المفترىن**: وزنه مُفتَعِينَ، أصله: (المفترِينَ)، وفيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة، وهو جمع المفترى اسم فاعل من الفعل الخماسي المعتل الآخر افتري يفتري، وزنه مُفتَعِل بضم الميم وكسر العين.

**فريي**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص فرى يفري باب ضرب بمعنى اختلف أو قطع وشق، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا مُرِيمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيي﴾ [مريم: ٢٧]، وزنه فعيل، وقد أدغمت ياء فعيل مع لام الكلمة، ويجمع أفرىء.

**فزع**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يفزع باب فرح.

**الفزع**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فزع يفزع باب فرح، وزنه فعل بفتح الفاء والعين، ويجمع الأفزاع (الغير المصدر). واستعمل بمعنى الحالة أو الشعور بالخوف المفاجئ.

**يُفَسَح**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فسح باب فتح.

**فَسَدَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يفسد ويفسد باب نصر وباب ضرب.

**الفساد**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فسد يفسد ويفسد باب نصر وباب ضرب، وفسد يفسد باب كرم، وزنه فعال بفتح الفاء والعين.

**المُفْسِد**: اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح أفسد يفسد، وزنه مفعول بضم الميم وكسر العين.

**تَفْسِيرًا**: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين فسر يفسر، وزنه تفعيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تفسيرات (الغير المصدر) وتفاسير (الغير المصدر).



**فَسَقٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْسُقُ ويفسق باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.  
**فِسْقٌ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَقَ يَفْسُقُ ويفسق باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وفَسَقَ يَفْسُقُ باب كَرْمَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

**فَاسِقٌ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَقَ يَفْسُقُ ويفسق باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع فَاسِقُونَ وفُسَاقٌ وفَسَقَة، مؤنثه فَاسِقَة، تجمع فَاسِقَاتٍ وفَوَاسِقٍ.

**الْفُسُوقٌ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَقَ يَفْسُقُ ويفسق باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وفَسَقَ يَفْسُقُ باب كَرْمَ، وزنه فُعُولٌ بضم الفاء والعين.  
**فَشِلٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْشِلُ باب فَرَحَ.

**أَفْصَحٌ**: اسم تفضيل بمعنى أكثر بياناً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَصَحَ يَفْصُحُ باب كَرْمَ، وزنه أَفْعَلٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾ [القصص: ٣٤].

**فَصَلٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْصُلُ باب نَصَرَ.  
**يَفْصِلٌ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَصَلَ باب ضَرَبَ.  
**الْفَصْلُ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَصَلَ يَفْصِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء فسكون العين، ويجمع الْفَصُولُ (الغير المصدر).

**الْفَاصِلِينَ**: جمع الفَاصِلَةِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَصَلَ يَفْصُلُ باب نَصَرَ وفَصَلَ يَفْصِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً الْفَوَاصِلُ (الغير العاقل).

**فِصَالٌ**: مصدر الفعل الرباعي فَاصَلَ يُفَاصِلُ، ومصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَصَلَ يَفْصِلُ باب ضَرَبَ، واستعير للفِطَام، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ﴾ [لقمان: ١٤]، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.



**فَصِيلَة:** اسم جمع لـ أهل الرجل وعشيرته، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَصَلَ يَفْصِلُ بَابَ نَصَرَ وَفَصَلَ يَفْصِلُ بَابَ ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَة بمعنى مَفْعُولَة، مشتق من الفصل، ويجمع فَصَائِلَ.

**تَفْصِيل:** مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعف العين فَصَلَ يُفْصِلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

**مُفَصَّلًا:** اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين فَصَلَ يُفْصِلُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

**مُفَصَّلَات:** جمع مُفَصَّلَة مؤنث مُفَصَّل اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين فَصَلَ يُفْصِلُ، وزنه مُفَعَّلة بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

**أَفْصَام:** مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَنْفَصَمَ يَنْفَصِمُ، وزنه إِنْفَعَال مبدوء بهمزة وصل على وزن ماضيه بكسر الحرف الثالث وإضافة ألف قبل الأخير.

**فِضَّة:** اسم جامد لـ المعدن المعروف، فعله الثلاثي الصحيح المضعف فَضَّ يَنْفَضُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع فِضَّاض وفِضَّض.

**الفَضْل:** مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَضَلَ يَفْضُلُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الإِحْسَان بلا مقابل، الْهِبَة، النِّعْمَة، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ﴾ [النساء: ٧٠]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الفُضُول (الغير المصدر).

**تَفْصِيلًا:** مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعف العين فَضَلَ يُفْصِلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

**أَفْضَى:** فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَل مضارعه يُفْضِي، فيه إعلال بالقلب أصله: (أَفْضَى) تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ﴾



وَقَدْ أَنْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ ﴿٢١﴾ [النساء: ٢١].

**فَطَرٌ**: فعل ثلاثي صحيح مضارع يَفْطُر باب نَصَرَ.

**فَاطِرٌ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَطَرَ يَفْطُر باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

**فِطْرَةٌ**: هو لفظ جاء على وزن مصدر الهيئة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَطَرَ يَفْطُر باب نَصَرَ، وهو اسم بمعنى قابلية الدين الحقّ، أو بمعنى دين الإسلام، وجاء في المعجم: الفطرة هو الصفة التي يتّصف بها كُلّ موجود في أُول زمان خلقته، صفة الإنسان الطبيعية، الدين، السنة، ... إلخ، والفطرة السَّلِيمَة: استعداد لإصابة الحكم والتمييز بين الحق والباطل، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع فِطْرَات وفِطْرٌ.

**فُطُورٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده فَطْر مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَطَرَ يَفْطُر باب نَصَرَ، استعمل بمعنى الشقّ، الصدْع، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**مُنْفَطِرٌ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح اِنْفَطَرَ يَنْفَطِرَ، وزنه مُنْفَعِل بضم الميم وكسر العين.

**فَظَّاً**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف فَظَّ يَفْظَ باب فَرَح، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ قَاطِنًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

**فَعَلٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَفْعَل باب فَتَحَ.

**فِعْلٌ**: اسم بمعنى عمل أو حركة أو حدث، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَل باب فَتَح، وزنه بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَفْعَال وفِعَال، وجمع الجمع

أَفَاعِيلٌ

**فَعْلَة:** مصدر مرّة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحٌ، وزنه على لفظه بفتح الفاء واللام وسكون العين.

**فَاعِلٌ:** اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحٌ، وزنه من لفظه، ويجمع فَاعِلُونَ و فَعْلَة، مؤنثه فَاعِلَة، تجمع فَاعِلَاتٍ و فَوَاعِلٍ.

**فَعَالٌ:** صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحٌ، وزنه من لفظه بفتح الفاء والعين المشددة.

**مَفْعُولًاً:** اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحٌ، وزنه من لفظه.

**نَفِقَد:** مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَدَ باب ضَرَبٍ.

**الْفَقْرُ:** مصدر سُماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَرَ يَفْقُرُ باب كَرْمٍ، واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى العَوْزِ، الحاجة، الْبُؤْسِ، قَلَةِ الْمُمْتَلَكَاتِ وَالْبَضَائِعِ الْمَادِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ، عكسه غنى، ومثاله قوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعْدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ﴾ [البقرة: ٢٦٨]، وزنه فَعُلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع المَفَاقِرُ (على غير قياس).

**فَقِيرٌ:** صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مُحتاج، قليل المال، الذي لا يملك ما يكفيه، عكسه غَنِيٌّ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَرَ يَفْقُرُ باب كَرْمٍ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع فَقَرَاءُ و فَقَرٌ، مؤنثه فَقِيرَةٌ، تجمع فَقَرَاءُ.

**الْفَقَرَاءُ:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءُ بضم الفاء وفتح العين، مفرده الفَقِير صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَرَ يَفْقُرُ باب كَرْمٍ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. ويجمع أيضًا الفُقْرُ.

**فَاقِرَةُ:** اسم بمعنى الْدَّاهِيَّةُ أو الْمُصَبِّيَّةُ تكسير فَقَارَ الظَّهَرُ من شَدَّهُ هُوَلَا، ومثاله قوله



تعالى: ﴿تَطْنُ أَنْ يُفْعَلِ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾ [القيامة: ٢٥]، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَقُرَيْقُرُ باب كَرْم، وزنه فَاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع فَوَاقِرُ.

فَاقِرُ: اسم فَاعِل بمعنى الحالص الحمرة، الحالص الصفرة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَعَ يَقْعَ باب فَتَحَ و فَقَعَ يَقْعَ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع فَوَاقِرُ، مؤنثه فَاقِرَة.

نَفْقَهُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَهَ باب فَرِحَ.

فَكَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضيّف فَكَ يَكُفُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُكُوكُ (لغير المصدر).

مُنْفَكِيْنَ: جمع مُنْفَكَ اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اِنْفَكَ يَنْفَكُ، وزنه مُنْفَعِل بضم الميم وكسر العين، وجاءت عينه ولامه من حرف واحد.

فَكِيْهِنَ: جمع فَكِه صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى مَنْ يُكثِرُ من الدُّعَابَةِ والمِزَاحِ، طَيِّبُ النَّفْسِ، ظَرِيفٌ خَفِيفُ الرُّوحِ، وصِيغَةِ مِبَالَعَةِ بِمَعْنَى كَثِيرِ الْإِسْتَهْزَاءِ وَالسُّخْرِيَّةِ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَكِه يَنْكُكَه باب فَرِحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْكَلُوا إِلَيْ أَهْلِهِمْ أَنْكَلُوا فَكِيْهِنَ﴾ [المطففين: ٣١].

فَاكِهُونَ: جمع فَاكِه، اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَكِه يَنْكُكَه باب فَرِحَ من الفَكَاهَةِ - بفتح الفاء - وهو التَّلَذُّذُ وَالتَّنَعُّمُ، وزنه فَاعِل.

فَاكِهَةَ: اسم جمع بمعنى الشَّهَارُ، أو ما يَتَنَعَّمُ بِأَكْلِهِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَكِه يَفْكُكَه باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلَة، ويجمع فَوَاكِه، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَفَاكِهَةٌ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ﴾ [الواقعة: ٢٠].

الْمُفْلِحُونَ: جمع المُفْلِح اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَفْلَحُ يُفْلِحُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.



**الفَلَقُ**: اسم لـ **الصُّبْحِ** عندما ينشقُّ من ظلمة اللَّيل، فعله الثلاثي الصحيح السالم **فَلَقَ يَفْلِقُ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **فَعْلٌ** بفتح الفاء وسكون العين.

**فَالِقُ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **فَلَقَ يَفْلِقُ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **فَاعِلٌ**.

**الْفُلْكُ**: اسم جامد بمعنى المركب، السفينة (للمذَّكَر والمؤنَّث والمفرد والجمع)، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾** [المؤمنون: ٢٢]، فعله الثلاثي صحيح سالم **فَلَكَ يَفْلِكُ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **فُعْلٌ** بضم الفاء وسكون العين.

**فَلَكُ**: اسم مدار الكواكب في السماء، وهو في كلام العرب كُلُّ شيء مستدير، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَكُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾** [يس: ٤٠]، فعله الثلاثي صحيح سالم **فَلَكَ يَفْلِكُ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **فَعْلٌ** بفتح الفاء والعين، ويجمع **أَفْلَاكٌ** و **فُلُكٌ** و **فُلُكٌ**.

**فُلَانًاً**: كناية عن العَلَم المُذَكَّر العاقل، لا تدخل عليه (أَل) التعريف، وزنه **فُعَالٌ** بضم الفاء وفتح العين، فإذا عُرِفَ بـ "ال" كان كناية عن غير العاقل، مؤنثه **فُلَانَةٌ**.

**أَفْتَانٌ**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَالٌ** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **فَنَّ** اسم يطلق على الغصن المستقيم من الشَّجَرَة، فعله الثلاثي الصحيح المضعف **فَنَّ يَقْنُ وَيَقِنٌّ** باب نَصَرٍ وباب ضَرَبَ، وزنه **فَعْلٌ** بفتح الفاء والعين، وجمع الجمجم **أَفَانِينٌ**.

**فَانٌ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَنَّ يَقْنَى باب فَتَحٍ وَفَنَى باب فَرَحٍ، وزنه **فَاعِلٌ** فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الباء) كونه اسم منقوص نكرة.

**فَاتَ**: فعل ثلاثي معتل أَجْوَفٌ مضارعه يَفُوتُ باب نَصَرٍ، وزنه **فَعْلٌ** بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (فَوَتَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو **الفَأً**.

**فَوْتٌ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الأَجْوَفَ فَاتَ يَفُوتُ باب نَصَرٍ، وزنه



فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: فَوَات زنة فَعال بفتح الفاء والعين.  
**تَفَاقَوْت**: مصدر قياسي للفعل **الخَمَاسِي** المعتل **تَفَاقَوْت** يَتَفَاقَوْت بمعنى **تَبَائِنَ**، وزنه  
**تَفَاعُل** بفتح التاء وضم العين.

**فَوْج**: اسم جمع بمعنى جماعة من الناس تأتي في وقت واحد، فعله الثلاثي المعتل  
 الاجوف فَاجْ يَفُوح باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجتمع **أَفْوَاج**.  
**أَفْوَاجًا**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعال** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **فَوْج** اسم  
 جمع بمعنى جماعة من الناس تأتي في وقت واحد، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.  
**فَارَ**: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَفُور باب نَصَرَ، وزنه فَعْل، فيه إعلال  
 بالقلب أصله: (فَوَرَ) بفتح الفاء والواو، قلبت الواو ألفاً لمجيئها بعد فتح.

**فَوْر**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَارْ يَفُور باب نَصَرَ بمعنى  
 أَسْرَعَ وَعَجَلَ ومنه فارت القدر أي اشتَدَّ غليانها وسارع ما فيها إلى الخروج.. أو هو  
 اسم بمعنى الوقت الآني أو الحال التي لا بظاء فيها، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون  
 العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: فَوَرَان.

**فَازَ**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَفُوز باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح فاء الكلمة  
 وعينها، أصله: (فَوَرَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو ألفاً.  
**الفَوْز**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَازْ يَفُوز باب نَصَرَ، وزنه  
 فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**الْفَائِزُونَ**: جمع الفائز اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَارْ يَفُوز باب  
 نَصَرَ، وزنه فَاعِل، وقد انقلب حرف العلة - الواو - إلى همزة لمجيئه بعد ألف فاعل  
 وأصله: (فَاوز)، وهذا القلب مطرد.

**مَفَازًا**: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَازْ يَفُوز باب نَصَرَ، وزنه



مفعَل بفتح الميم والعين فيه إعلال بالقلب، أصله: (مَفْوَز) تحرّكت الواو بعد فتح قلبت أَلْفَاءً ... ويحُوز أن يكون اسم مكان، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ [النَّبِأ: ٣١].

**مَفَازَة**: مصدر ميميٌّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فاز يُفُوز باب نَصَرَ، وزنه مفعَلة بفتح الميم والعين فيه إعلال بالقلب، أصله: (مَفْوَز) تحرّكت الواو بعد فتح قلبت أَلْفَاءً .. والتاء فيه زائدة للمبالغة لا للتأنيث ... وقد يكون اسم مكان من الفعل نفسه، وفي الآية الكريمة: ﴿فَلَا تُحَسِّنَهُمْ بِمَفَازَةٍ مِّنَ الْعَذَابِ﴾ [آل عمران: ١٨٨]، يصحّ المعانيان معاً.

**أُفَوْضُ**: مضارع الفعل الرباعي المعتل المضعف العين فَوَّض على وزن فَعَلَ.

**أَفَاقَ**: فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلَ، أصله: (أَفَوْقَ) الألف فيه منقلبة عن واو لأنّ مجرّده هو الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَاق يَفُوق باب نَصَرَ، فلما جاءت الواو متحرّكة بعد فتح قلبت أَلْفَاءً.

**فُوقُ**: ظرف مكان يفيد العلوّ والارتفاع، حسِيًّا ومعنىًّا، عكس تحت، فعله الثلاثي المعتل الاجوف فَاق يَفُوق باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**فُومَة**: اسم جنس جمعي وزنه فَعْل بضم الفاء وسكون العين، واحده فُومَة اسم لـ للنبات المعروف وهو الثوم، وقيل: هو الحنطة، أو كل حب يُنْجِب، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا﴾ [البقرة: ٦١]، وزنه فُعْلَة، وجمع الجمع فُومٌ.

**فِاه**: أصله: (فُوه) فلامه هاء، يدلّ على ذلك جمعه أَفْوَاه وتصغيره فُويه، وزنه فَعْل بضم الفاء وسكون العين.

**أَفْوَاه**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده فَم زنة فَعَ، وأصله: (فُوه) لامه (هاء)، يدلّ على ذلك جمعه أَفْوَاه وتصغيره على فُويه، وزنه



فُعْل بضم الفاء وسكون العين. والأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثة الأصول، ولكن الحرف الثالث مذوف، وهو الواو، ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في اللسان والقاموس والوسيط: «فَمّ» بتشديد الميم.

**فَاء:** فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه يَفِيء باب ضَربَ، الألف في الفعل منقلبة عن ياء، جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

**أَفَاء:** فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلَ، أصله: (أَفِيَّ) فيه إعالل بالقلب، الألف في الفعل منقلبة عن ياء جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً.

**تَفِيَض:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَاضَ باب ضَربَ، والامر منه فِضُّ، والمصدر فَيْضٌ وفَيَضَانٌ وفُيوضَةٌ وفُيوضٌ.

**أَفَاضَ:** فعل رباعي معتل العين على وزن أَفْعَلَ، أصله: (أَفِيَّضَ)، فيه إعالل بالقلب نقلت حركة الياء إلى الضاد ثم قلبت ألفاً لأن ما قبلها مفتوحة، وهي متحركة في الأصل.

**أَفَضْتُمْ:** وزنه أَفْلَتُمْ، فيه إعالل بالحذف أصله: (أَفَاضْتُمْ) - والألف فيه منقلبة عن ياء - فلِمَا جاءت الألف ساكنة قبل الضاد الساكنة لمناسبة البناء حذفت.

**الفِيل:** اسم جامد للحيوان المعروف، حيوان بُرّيٌّ ضَخْمٌ الجسم له خرطوم عضلي طويل يتناول به الأشياء وله نابان بارزة يُتَخَذُ منها العاج، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأَفْيَال و الفِيَلَة.



# باب القاف





## باب القاف

**المُقْبُوحِينَ**: جمع المُقْبُوح اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَحَ يَقْبَحَ باب فَتَحَ وَقَبْعَ يَقْبُح باب كَرْمَ، بمعنى طُرد وَتُبَذَّ، وزنه مفعول، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمُقْبُوحِينَ﴾** [القصص: ٤٢].

**أَقْبَرُ**: فعل ربعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُقْبِرُ، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَمَّا هَذَا فَأَقْبَرُهُ﴾** [عبس: ٢١].

**قَبْرُ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَرَ يَقْبَرُ ويَقْبِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى المَدْفُونُ، المكان الذي يُدْفَنُ فيه المَيْتُ، ومثاله قوله تعالى: **﴿لَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبْدًا وَلَا تَقْمِ عَلَى قَبْرِهِ﴾** [التوبه: ٨٤]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُبُور (الغير المصدر).

**الْقُبُورُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده القَبْرُ اسم بمعنى المَدْفُونُ، المكان الذي يُدْفَنُ فيه المَيْتُ، وهو في الأصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَرَ يَقْبَرُ ويَقْبِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**الْمَقَابِرُ**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده المَقْبَرَة، اسم مكان بمعنى مكان الدَّفْنِ، ويقال لها: التُّرْبَةُ وَالجَبَانَةُ وَالقَرَافَةُ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَرَ يَقْبَرُ ويَقْبِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفَعَلَة بفتح الميم والعين لأنّ عين المضارع مضبوّمة، والتاء للالمبالغة، ويجمع أيضًا المَقَبَرَاتُ.



**قبس**: اسم بمعنى جذوة النار، شعلة من نار تؤخذ على طرف عودٍ أو قضيبٍ من الشمع؛ للإنارة أو غيرها، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَوْ آتِيْكُمْ بِشَهَابٍ قَبْسٍ﴾** [النمل: ٧٧]، فعله الثلاثي الصحيح السالم **قبس يَقْبِض بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **فَعَلْ** بفتح الفاء والعين، ويجمع **أَقْبَاسٍ**.

**قبض**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَقْبِض بَابَ ضَرَبَ**.

**قبضاً**: مصدر سماعيٍ للفعل الثلاثي الصحيح السالم **قبض يَقْبِض بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **فَعَلْ** بفتح الفاء وسكون العين.

**قبضة**: مصدر مرّة للفعل الثلاثي الصحيح السالم **قبض يَقْبِض بَابَ ضَرَبَ**، وقد يراد به المقبض أو كميته فيكون اسمًا جامداً، وزنه **فَعْلَة** بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **قبضات** و **قبضات**. واستعمل في قوله تعالى: **﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾** [الزمر: ٦٧]، مجازاً بمعنى الملك والقدرة وبمعنى المقبض، أو بمعنى فانية معدومة.

**مَقْبُوضة**: مؤنث مَقْبُوض اسم مفْعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قبض يَقْبِض بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **مَفْعُولَة**.

**يَقْبِل**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَبِيل بَابَ فَرَحَ**.

**قَابِل**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَبِيل يَقْبِل بَابَ فَرَحَ**، وزنه **فَاعِل**.

**قُبُول**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَبِيل يَقْبِل بَابَ فَرَحَ**، وزنه **فَعُول** بفتح الفاء وضم العين، ويصح **قُبُول** بضم الفاء.

**مُتَقَابِلِينَ**: جمع **مُتَقَابِل** اسم فَاعِل من الفعل الخماسي **تَقَابِل يَتَقَابَل**، وزنه **مُتَفَاعِل** بضم الميم وكسر العين.



**مُسْتَقْبِلٌ**: اسم فاعل من الفعل السادس الصحيح استقبل يَسْتَقْبِلُ، وزنه **مُسْتَفْعِلٌ** بضم الميم وكسر العين.

**قِبْلَة**: اسم ل الجهة التي يُقبل عليها المصلي، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَنُوَلِّنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا﴾ [البقرة: ١٤٤]، وزنه فعلة بكسر الفاء على وزن مصدر الهيئة، فعله الثلاثي الصحيح السالم قِبْلَ يَقْبِلُ باب فِرَحَ.

**قِبْلَلٌ**: إما صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى **مُقَابِلٌ**، ضامن، كفيل، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قِبْلَ يَقْبِلُ باب فِرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أُوْ تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةَ قِبْلَلٌ﴾ [الإسراء: ٩٢]، وزنه فعيل، وإما جمع قبيلة اسم جامد، اسم للجماعة يكونون من ثلاثة فأكثر، جيل، جماعة من الناس، جنود وأتباع، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ يَرَكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٧]، وليس القبيلة تأنيث القبيل، يجمع قُبْلٌ بضم القاف والباء، وفي المصباح: القبيلة لغة في القبيل.

**قَبَائِلٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فعائل بفتح الفاء والعين، مفرده **قَبِيلَة** اسم جمع (لا مفرده له من لفظه)، اسم بمعنى جماعة من الناس تنتسب إلى أب أو جد واحد، وزنه فعيلة بفتح الفاء وكسر العين.

**قُبْلٌ**: اسم ضد الدبر مأخوذه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قِبْلَ يَقْبِلُ أي قدم وقرب باب فِرَحَ، وزنه فُعُلٌ بضم الفاء والعين، وقد يلفظ بسكون عين الكلمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنْ كَانَ قَمِصُهُ قُدَّ مِنْ قُبْلٍ﴾ [يوسف: ٢٦].

**قِبَلٌ**: اسم بمعنى الجهة وبمعنى عند وبمعنى الطاقة والقدرة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَدَابُ﴾ [الحديد: ١٣]، فعله الثلاثي الصحيح السالم قِبْلَ يَقْبِلُ باب فِرَحَ، وزنه فِعَلٌ بكسر الفاء وفتح العين.

**قَبْلٌ**: ظرف مبهم لا يفهم معناه إلا بالإضافة لما بعده، يدل على ما هو سابق،



ويكون منصوباً أو مجروراً، ويبني على الضم إن قطع عن الإضافة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**قَتَرٌ**: اسم بمعنى الغبار الذي فيه سواد، أو هو الدخان، ومنه غبار القدر، وقد يراد به اللون دون المادة، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذَلَّةٌ﴾** [يوسوس: ٢٦]، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح السالم **قَتَرٌ يَقْتَرٌ يَقْتَرٌ بَابٌ نَصَرٌ وَبَابٌ ضَرَبٌ**.

**قَتْرَةٌ**: اسم لـ الظلمة والسواد، شبه دخان يَغْشى الوجه من كَرْبٍ أو هَوْلٍ، أو لما ارتفع من الغبار إلى السماء، ومثاله قوله تعالى: **﴿تَرْهَقُهَا قَتْرَةٌ﴾** [عبس: ٤١]، فعله الثلاثي الصحيح السالم **قَتَرٌ يَقْتَرٌ يَقْتَرٌ بَابٌ نَصَرٌ وَبَابٌ ضَرَبٌ**، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين أو قَتْرَة بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قَتَرَاتٍ وَقَتَرَاتٍ وَقَتَرٍ.

**قَتُورٌ**: صفة مشبهة تدل على الشبوت (للذكر والمؤنث) بمعنى بخييل، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَتَرٌ يَقْتَرٌ يَقْتَرٌ بَابٌ نَصَرٌ وَبَابٌ ضَرَبٌ**، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَكَانَ إِلَّا نَسَانٌ قَتُورًا﴾** [الإسراء: ١٠٠].

**المُقْتَرٌ**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَقْتَرُ اللازم أي قَل ماله، وفي اللفظ حذف الهمزة وأصله: (مؤقت)، ثقلت الهمزة فحذفت للتخفيف فأصبح (المُقْتَر)، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ﴾** [البقرة: ٢٣٦]، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

**قَتَلَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْتُلُ باب نَصَرٍ.

**القَتْلُ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَتَلَ يَقْتُلُ بابٌ نَصَرٌ**، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**تَقْيِيلًا**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **قَتَلَ يُقْتَلُ**، وزنه تَفْعِيل، من الماضي بزيادة التاء في أوله وحذف التضييف وإضافة ياء قبل الآخر.



**القتال:** مصدر الفعل الرباعي قاتل يقتاتل، وزنه فعال بكسر الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٦].

**القتل:** جمع تكسير كثرة على وزن فعل بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردته القتيل صفة مشبّهة تدل على الثبوت على وزن فعيل بمعنى مفعول أي مقتول، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قاتل يقتل باب نصر، وزنه فعيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً القتيلون، مؤنثه القتيل والقتيلة تجمع القتيلات والقتل. ويطرد الجمع في فعيل بمعنى مفعول على فعل كأسير وأسرى وجريح وجرحى.

**قتاء:** اسم جمع على وزن فعل بفتح الفاء والعين المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مَا تُنِيتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلَاهَا وَقَثَائِهَا﴾ [البقرة: ٦١]، واحدته قتاء بكسر القاف وفتح الثاء المشددة، والهمزة أصلية لقولهم: أقتات الأرض أي كثرة قتاؤها، وهو اسم لنبات عشبي حولي زراعي من فصيلة القرعيات، ثماره أسطوانية مستطيلة، طعمها أقرب إلى الخيار، ويقال له أيضاً الفقوس.

**مُقتَحِم:** اسم فاعل من الفعل الخماسي الصحيح أقتَحَمَ يُقتَحِمْ، وزنه مُفتَعِل بضم الميم وكسر العين.

**قَدْحاً:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قدح الحجارة ببعضها يقذح باب فتح إذا صكّها لإخراج النار، وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين.

**قَدّ:** فعل ثلاثي صحيح مضعف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يقُدّ بباب نصر.

**قِدَداً:** جمع تكسير كثرة على وزن فعل بكسر الفاء وفتح العين، مفردته قِدَّة اسم بمعنى السيرة والطريقة مشتق من (قد السير) أي قطعه، فعل ثلاثي صحيح مضعف مضارعه يُقُدّ بباب نصر، وزنه فعلة بكسر الفاء وسكون العين، عينه ولامه من حرف



واحد، ويجمع أيضًا قِدَّاتٍ.

قَدَرٌ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْدُرُ ويَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

قَدَّرٌ: فعل رباعي صحيح مضعف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُقَدِّرُ.

الْقَدْرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَرٌ يَقْدُرُ ويَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَقْدَارُ (الغير المصدر).

قَادِرٌ: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَرٌ يَقْدُرُ ويَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وقدِرٌ يَقْدِرُ باب فَرِحٌ، وزنه فَاعِلٌ. وَالْقَادِرُ: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: الْمُسْتَطِيعُ الْمُتَمَكِّنُ من الفعل بلا واسطة، صاحب النُّفُوذِ وَالسُّلْطَانِ وَالتَّصْرُفِ التَّامُ في جميع الأَكْوَانِ، الَّذِي لَا يُعْجِزُه شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاوَاتِ. قال تعالى: ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ﴾ [الأنعام: ٦٥].

قَدِيرٌ: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَرٌ يَقْدُرُ ويَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وقدِرٌ يَقْدِرُ باب فَرِحٌ وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع قَدِيرُونَ وَقُدُّرَاءُ. والقدير: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: التَّامُ القدرة لا يلابس قدرَتَه عجز بوجهه. قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ [الروم: ٥٤].

تَقْدِيرًاً: مصدر قياسي للفعل رباعي الصحيح المضعف العين قَدَرٌ يُقَدِّرُ، وزنه تَقْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَقْدِيرَاتٍ (الغير المصدر).

مَقْدُورًاً: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَرٌ يَقْدُرُ ويَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وقدِرٌ يَقْدِرُ باب فَرِحٌ، وزنه مَفْعُولٌ، ويجمع مَقْدُورَاتٍ وَمَقَادِيرٍ.

مَقْدَارٌ: اسم بمعنى القضاء والحكم، أو مثل في العَدَدِ أو الكِيلِ أو الْوَزْنِ أو المساحة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَتِّهِ﴾ [السجدة: ٥]، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَدَرٌ يَقْدُرُ ويَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَالٌ بكسر



الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع **مَقَادِير**. وقيل: هو مصدر بمعنى القدرة أو بمعنى القدر بسكون الدال.

**مُقْتَدِرًا**: اسم فاعل من الفعل الخماسي الصحيح اقتدار يقتدر، وزنه **مُفْتَعِل** بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين. **المُقْتَدِر**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: صاحب القدرة العظيمة التي لا يمتنع عليها شيء، المتناهي في الاقتدار، المُتحَكِّم في جميع الآثار. قال تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾ [الكهف: ٤٥].

**قَدَر**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَدَر يَقْدُر** ويقدر باب نَصَر وباب ضَرَب و**قَدَر يَقْدُر بَابَ فَرَح**، وزنه **فَعَل** بفتح الفاء والعين، ويجمع **أَقْدَار** (لغير المصدر). **قُدُور**: جمع تكسير كثرة على وزن **فُعُول** بضم الفاء والعين، مفرده **قِدْر اسْم جَامِد** يطلق على الإناء الذي يُطْبَخ فيه الطَّعَام (تَؤَنِّث وَتَذَكَّر) والأفصح **الْتَّأْنِيْث**، فعله الثلاثي الصحيح السالم **قَدَر يَقْدُر** ويقدر باب نَصَر وباب ضَرَب و**قَدَر يَقْدُر بَابَ فَرَح**، وزنه **فَعَل** بكسر الفاء وسكون العين.

**الْقُدُس**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَدَس يَقْدُس بَابَ كَرْم**، وزنه **فُعُل** بضم الفاء والعين، وقد تأتي الدال ساكنة، وقد استعمل كالصفة بمعنى **الْمَقْدَس**، ويجمع **الْأَقْدَاس**.

**الْقُدُوس**: صيغة مبالغة بمعنى **مَقْدَس**، ظاهر متزه عن النقائص، أو صفة مشبهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَدَس يَقْدُس بَابَ كَرْم**، وزنه **فُعُول** بضم الفاء وتشديد العين المضومة. **الْقُدُوس**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المدوح بالفضائل والمحاسن، والمتزه عن كل وصف يدركه الحس، أو يتصوره الخيال. قال تعالى: ﴿الْمُلِكُ الْقُدُوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَمِّنُ﴾ [الحشر: ٢٣].

**الْمَقْدَس**: اسم **مَفْعُول** من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **قَدَس يُقَدِّس**،



وزنه مفعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها على وزن مضارعه المبني للمجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوْي﴾ [طه: ١٢].

**قَدِمَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْدَم باب فَرَح.

**يَقْدُمُ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَم باب نَصَر، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [هود: ٩٨].

**قَدَمَ**: اسم جامد لـ ما يطأ الأرض من رجل الإنسان (مؤنثة وتذكّر)، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَدَم يَقْدُم باب نَصَر، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أَقْدَام، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنَّ هُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِم﴾ [يونس: ٢].

**الْأَقْدَامُ**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده القَدَم اسم لـ ما يطأ الأرض من رجل الإنسان - مؤنثة وتذكّر - وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

**الْقَدِيمُ**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَم يَقْدُم باب كَرْم، وزنه فَعِيل، ويجمع الْقُدَامَى و الْقُدَمَاء، مؤنثة الْقَدِيمَة، تجمع الْقَدِيمَات والْقَدِيمَات. **والْقَدِيمُ**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الْمَوْجُودُ الَّذِي لَيْسَ لَوْجُودِهِ ابْتِدَاء.

**الْأَقْدَمُونَ**: جمع الْأَقْدَم اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَم يَقْدُم باب نَصَر وقَدَم يَقْدُم باب كَرْم وقَدَم يَقْدَم باب فَرَح، وزنه أَفْعَل.

**الْمُسْتَقْدِمِينَ**: جمع الْمُسْتَقْدِم اسم فَاعِل من الفعل السادس الصحيح اسْتَقْدَم يَسْتَقْدِم، وزنه مُسْتَقْدِم بضم الميم وكسر العين.

**اَفْتِدِهُ**: وزنه اَفْتِعَهُ، أصله: (افتديه) فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الإياء) لمناسبة بناء الامر، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِيهِدُهُمْ اَفْتِدِه﴾ [الأنعام: ٩٠]. قرأ حمزة والكسائي



ويعقوب بحذف الهاء في الوصل، وقرأ الباقون بإثبات الهاء يقفون عليها، ولا يجيزون القراءة بالهاء مع الوصل لأنها لبيان الحركة في الوقف وهو اختيار أبي عبيد للتبيين في هذا وما أشبهه. وقرأ ابن عامر بكسر الهاء مشبعةً. قال بعضهم: هو لحن لا يجوز.

**مُقتَدُونَ**: مُعْتَعُونَ وفيه إعلال بالحذف، أصله: (مُقتَدِيونَ) - بكسر الدال وضم الياء - استقلت الضمة على الياء فسكنّت ونقلت الضمة إلى الدال - إعلال بالتسكين - ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين فأصبح مُقتَدُونَ، وهو جمع مُقتَدِي، اسم فاعل من الفعل الخماسي المعتل الآخر أقتَدَى يَقْتَدِي، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين ...

**قَذَفَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْذِف باب ضَرَبَ.

**قَرَأَ**: فعل ثلاثي صحيح مهموز مضارعه يَقْرَأُ باب فَتَحَ.

القرآن: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز قَرَأً يَقْرَأً بمعنى جمع أو من القراءة باب فَتَحَ، ثم أصبح على للكتاب المنزلي على النبي محمد ﷺ، وزنه فُعَّالٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ومثاله قوله تعالى: «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ» [البقرة: ١٨٥].

**قُرُوهُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده قُرْء بضم القاف وفتحها اسم بمعنى الحيض أو الطهر من الحيض. وفي المصباح: و(القرء) فيه لغتان: الفتح وجمعه قُرُوه و أَقْرُوه مثل فُلْس و فُلُوس و أَفْلُس، والضم ويجمع على أَقْرَاء مثل قُفل وأَقْفَال.

**قُرْبَة**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرْب يَقْرُب باب كَرْم، واستعمل اسمه لـ ما يُقْرُب به إلى الله تعالى، ومثاله قوله تعالى: «أَلَا إِنَّهَا قُرْبَةٌ لِهُمْ» [التوبه: ٩٩]، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين، ويرد بضمتين، ويجمع قُرْبَات (الغير المصدر) و قُرْبَات (الغير المصدر) و قُرْب (الغير المصدر).



**قَرِيبٌ**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قُرُبَ** **يَقْرُبُ** باب **كَرْمَ** و**قَرِبَ** **يَقْرَبُ** باب **فَرَحَ**، وزنه **فَعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **قَرِيبُونَ** وأقرباء وقرابي، مؤنثه **قَرِيبَةٌ**، تجمع **قَرِيبَاتٍ** و**قَرَائِبٍ**. **وَالقَرِيبُ**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: القريب بعلمه من خلقه، والقريب **مَنْ** يدعوه بالإجابة. قال تعالى: **﴿فَإِنَّ قَرِيبَ أُحِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾** [البقرة: ١٨٦].

**القُرْبَى**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قُرُبَ** **يَقْرُبُ** باب **كَرْمَ** و**قَرِبَ** **يَقْرَبُ** باب **فَرَحَ**، وزنه **فُعْلٌ** بضم الفاء وسكون العين فتح اللام.

**أَقْرَبٌ**: اسم تفضيل بمعنى أكثر **قُرْبًا**، عكسه **أَبْعَدٌ**، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قُرُبَ** **يَقْرُبُ** باب **كَرْمَ**، وزنه **أَفْعَلٌ**.

**الْأَقْرَبُونَ**: جمع **أَقْرَبٌ** اسم تفضيل بمعنى أكثر **قُرْبًا**، عكسه **أَبْعَدٌ**، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قُرُبَ** **يَقْرُبُ** باب **كَرْمَ**، وزنه **أَفْعَلٌ**.

**الْمُقْرَبُونَ**: جمع **مُقْرَبٌ** اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **قَرَّبَ** **يَقْرُبُ**، وزنه **مُفَعَّلٌ** بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

**مَقْرَبَةٌ**: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَرَبَ** **يَقْرُبُ** باب **كَرْمَ**، بزيادة الناء للبالغة أو باب **نَصَرَ**، وزنه **مَفْعَلَةٌ** بفتح الميم والعين، ومثاله قوله تعالى:

**﴿يَتَبَّعُهُمْ بَذَّا مَقْرَبَةٍ﴾** [البلد: ١٥].

**قُرْبَانٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَرَبَ** **يَقْرُبُ** باب **فَرَحَ**، واستعمل اسمًا جامدًا لـ ما **يُتَقْرَبُ** به إلى الله تعالى من ذبيحة وغيرها، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ بَنَآبَنَيْهِ آدَمَ بِالْحُقْقِ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا﴾** [المائدة: ٢٧]، وزنه **فُعْلَانٌ** بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع **قَرَابِينَ** (لغير المصدر).

**فَرْحٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَرَحَ** **يَقْرَحُ** باب **فَرَحَ**، ومصدر



قياسي للفعل قَرَحَ يَقْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُرُوحٌ (الغير المصدر). واستعمل القَرْح بمعنى الجُرْح البطيء الاندماج الذي يصيب الجلد والأنسجة العميقه، وتطول مُدّة شفائه لتقيح فيه أو لضعف الدورة الدموية، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾ [آل عمران: ١٤٠].

**قِرَدَة:** جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَة بكسر الفاء وفتح العين، مفردته قِرْدٌ اسم جامد لـ حيوان لَبُون من رتبة الرئيسيات من طائفة الثدييات، أنواعه كثيرة، مُولعٌ بالتقليد، وهو أقرب الحيوانات شبهاً بالإنسان، سريع الفهم والتعلم، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً قُرُودٌ، مؤنثه قِرَدَة، تجمع قِرَدٌ.

**قَرَّ:** مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف قَرَّ عينه ولا مه من حرف واحد باب فَرَحَ.

**قَرْنَ:** امر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف قَرَّ يَقَرَّ، وزنه فَلْنَ، فيه اعلال بحذف إحدى الراءين تحفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ [الأحزاب: ٣٣]، وحقه أن يقال: (اقررن) أي اثبن، ماضيه قَرَّ والمضارع يَقَرَّ - بفتح القاف - قيل: هو من باب فَرَحَ، وقيل: من باب فَتَحَ ... فلما بني الأمر على السكون لاتصاله بنون النسوة التقى ساكنان هما الراء المضمة، فحذفت الأولى تحفيفاً ونقلت حركتها الأصلية وهي الفتحة إلى القاف ثم حذفت همزة الوصل لتحرّك القاف فأصبح قَرْنَ.

**أَقْرَرْتُمْ:** فعل رباعي صحيح مضعف عينه ولا مه مدغمان، فك الادغام بينهما لانتفاء علته، اذ سُكِّنت الراء الثانية لدخول تاء الفاعل عليها، فتعين تحرك الأولى.

**قَرَار:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف قَرَّ يَقَرَّ ويَقَرَّ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: قُرُورٌ بضم القاف، وقَرَّ بفتح القاف، وقرار، وقرة بفتح التاء وكسر القاف.



**قرّة**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف قَرَّ يَقْرَرُ بَابَ فَرِحَ، من قرّت العين أي بردت سروراً وجفّ دمعها ورأت ما كانت متّشوّقة إليه، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام... وثُمَّة مصادر أخرى للفعل هي: قرّة بفتح القاف، وقرّورة بضم القاف.

**مُسْتَقَرٌّ**: اسم مكان من الفعل السادس الصحيح استقرَّ يَسْتَقِرُ، وزنه مُسْتَقْفَعَل بضم الميم وفتح العين فهو على وزن اسم المفعول عينه ولا مه مدغّمان. وقد يكون مصدرأً ميمياً بمعنى الاستقرار، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَيْ حِينٍ﴾ [البقرة: ٣٦].

**مُسْتَقِرٌّ**: اسم فاعل من الفعل السادس الصحيح استقرَّ يَسْتَقِرُ، وزنه مُسْتَقْفَعَل بضم الميم كسر العين فهو على وزن اسم الفاعل عينه ولا مه مدغّمان، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَبَّحُهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ مُسْتَقِرٌّ﴾ [القمر: ٣٨].

**قوارير**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده قارورة، اسم جامد لإناء الزجاج، وزنه فَاعُولَة بفتح الفاء وضم العين، وسمّيت بذلك لأن الأشياء تقرّ بداخلها، وقدّر بها في قوله تعالى: ﴿فَوَارِيرٌ مِنْ فِضَّةٍ قَدَرُوهَا تَقْدِيرًا﴾ [الإنسان: ١٦]، مادّتها أي الزجاج، وتجمع ايضاً قارورات.

**قرّيش**: اسم علم لقبيلة العربية المشهورة، وزنه فُعَيْل بضم الفاء وفتح العين، قيل: هو تصغير ترخيم من قويـش تصغير قـارـش، ويـجـمـع قـرـش بضم الفاء والعين. والقرشـ: الجمع من هـاـهـاـ وـهـاـهـاـ، يـضـمـ بـعـضـهـ إـلـىـ بـعـضـ، وـسـمـيـتـ قـرـشـ لـتـجـمـعـهـاـ إـلـىـ مـكـةـ حيثـ غـلـبـ عـلـيـهـاـ قـصـيـ بـنـ كـلـابـ، وـبـهـ سـمـيـ قـصـيـ: جـمـعـاـ، وـقـيلـ: لـأـنـهـ كـانـواـ أـهـلـ تـجـارـةـ. وـلـمـ يـكـوـنـواـ أـصـحـابـ زـرـعـ أـوـ ضـرـعـ، وـالـقـرـشـ: الـكـسـبـ، فـعـلـهـ الثـلـاثـيـ الصـحـيـحـ السـالـمـ قـرـشـ بـابـ ضـرـبـ، وـالـنـسـبـةـ إـلـيـهـمـ قـرـشـيـ (ـسـمـاعـيـ) وـقـرـشـيـيـ (ـفـيـاسـيـ).



**أَقْرَضَ**: فعل رباعي صحيح على وزن **أَفْعَلَ** مضارعه **يُقْرِضُ**.

**قَرْضًا**: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح **أَقْرَضَ**، ومصدر سباعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَرَضَ** يُقْرِضُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى ما يُقْدِمُ من عمل يتلمس عليه الجزاء، وقد يكون القرض بمعنى المال المُقرَض بفتح الراء، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ [البقرة: ٢٤٥]، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **قُرُوض** (الغير المصدر).

**قِرْطَاس**: اسم جامد لـ ما يُكتب فيه، صحيفة، ما يكتب فيه من ورق وغيره **مُفَرَّقا**، وزنه **فِعْلَل** بكسر الفاء وسكون العين، وهو الأشهر وقد تضم الفاء، وفي القاموس مثلث القاف. ولا يقال: قرطاس إلا إذا كان مكتوباً وإلا فهو طرس أو كاغد، ويجمع **قَرَاطِيس**.

**قَرَاطِيس**: جمع تكسير كثرة على وزن **فَعَالِيل** بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى، مفرده **قِرْطَاس** اسم جامد لـ ما يُكتب فيه، صحيفة، ما يكتب فيه من ورق وغيره **مُفَرَّقا**، وزنه **فِعْلَل** بكسر الفاء وسكون العين.

**القَارِعَة**: مؤنث القارع، اسم فاعل بمعنى المصيبة الداهية التي تقع بصفوف البلايا، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَرَعَ** يقرع باب فَحَّ، وزنه **فَاعِل** والمؤنث **فَاعِلَة**، وتحجم القارعات والقوارع.

**مُقْتَرِفُونَ**: جمع **مُقْتَرِف**، اسم فاعل من الفعل الخماسي الصحيح **اقْتَرَفَ** يُقْتَرِف، وزنه **مُفْتَعِل** بضم الميم وكسر العين.

**قَرْن**: اسم جمع كـ قوم ورهط، وفيه معان كثيرة، فهو بمعنى الجماعة من الناس لا قترانهم في مدة من الزمان، ويطلق على المدة من الزمن التي تقع في مائة سنة، وبعضاً لهم يجعله أكثر من ذلك أو أقل من ذلك، وقيل: هو المقدار الوسط من أعمار الناس، وهو في



الأصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَنْ يَقْرُنْ وَيَقْرِنْ بَاب نَصَرَ وَبَاب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُرُون (الغير المصدر).

**القُرُون**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده القرآن اسم جمع بمعنى الجماعة من الناس لاقترانهم في مدة من الزمان، ويطلق على المدة من الزمن التي تقع في مائة سنة، وهو في الأصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَنْ يَقْرُنْ وَيَقْرِنْ بَاب نَصَرَ وَبَاب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**قَرِين**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَنْ يَقْرُنْ بَاب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل إما بمعنى مَفْعُول اي مقرون به، وإما بمعنى فَاعِل اي مصاحب وملازم، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ﴾ [الصافات: ٥١]، ويجمع قُرَنَاء، مؤنثه قَرِينَة، تجمع قَرِينَات وقَرَائِنَ.

**قُرَنَاء**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفرده قَرِين صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَنْ يَقْرُنْ بَاب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، إما بمعنى مَفْعُول اي مَقْرُون، وإما بمعنى فَاعِل اي مَصَاحِب وَمُلَازِم، مؤنثه قَرِينَة، تجمع قَرِينَات وقَرَائِنَ.

**مُقَرِّنَات**: جمع مُقَرَّن، اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضّعف العين قَرَنْ يُقْرِنْ، وزنه مَفَعَّل بضم الميم وفتح العين المشدّدة.

**قَارُون**: اسم علم، قيل: هو عَمَّ النَّبِي مُوسَى ﷺ أو ابن عَمِّه، وهو علم أَعْجَمِيٌّ منع من الصرف للعجمة والعلمية، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمٍ مُّوسَى﴾ [القصص: ٧٦]، وزنه على الصيغة العربية فَاعُول بفتح الفاء وضم العين.

**الْقُرْيَة**: اسم جامد بمعنى كُلّ مكان اتّصلت به الأبنية والخِندَ قراراً وتقع على المدن وغيرها، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَرَى يَقْرِي بَاب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح



الفاء وسكون العين، ويجمع **القرىات والقرى**.

**القرى**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفرده القرية اسم جامد بمعنى كلّ مكان اتصلت به الأبنية **وأخذَ قراراً** وتقع على المدن وغيرها، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً **القرىات**.

**قَسْوَرَة**: اسم جامد بمعنى الأسد، أو اسم جمع بمعنى الجماعة الرماة لا واحد له من لفظه.. وعند العرب كلّ ضخم شديد فهو **قَسْوَرَة**، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَانُوكُمْ هُمْ مُسْتَنْفِرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ [المدثر: ٥٠، ٥١]، وزنه فَعَوْلَة، بفتح الفاء وسكون العين وزيادة الواو، ويجمع **قَسَاوِر و قَسَاوِرَة**.

**قِسِّيسِينَ**: جمع **قِسِّيس** صيغة مبالغة أو صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضاعف **قَسَّ يَقْسِسُ** باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٍ بكسر الفاء والعين المشددة، وأصله من **تقسّس** الشيء إذا اتبّعه وتطلّبه بالليل، وسمى القسّيس بذلك لاتّبعه العلم، ويجمع ايضاً **قَسَاوِسَة**.

**القَاسِطُونَ**: جمع **القَاسِط** اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَسَطَ يَقْسِطُ** ويُقْسِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً **القَاسِطَاتِ**.

**أَقْسَطَ**: اسم تفضيل (على غير القياس) لأنّه مأخوذ من الرباعي **أَقْسَطَ** بمعنى عَدَل، وزنه أَفْعَل. وقد استعملت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد «**قَسَط**» بمعنىين متضادين، فذكرت أنه يَرِد بمعنى «ظلم وجار» و «عدَل». أما الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة «**أَقْسَطَ**» فاقتصرت دلالته على العدل ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ [المائدة: ٤٢].

**الْمُقْسِطِينَ**: جمع **المُقْسِط** اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح **أَقْسَطَ يَقْسِطُ** بمعنى عَدَل، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

**القِسْط**: مصدر سِماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَسَطَ يَقْسِطُ** ويُقْسِطُ باب



نَصَرَ وَبَابُ ضَرَبَ، وزنُه فِعْلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ الْأَقْسَاطَ (الغَيْرُ الْمُصْدَرُ).

**الْقِسْطَاسُ**: اسم اعجمي، قيل: حرفٌ رُوميٌّ وَقَعَ إِلَى الْعَرَبِ فَنَكَلَمْتُ بِهِ، قيل: رُوميٌّ مَعَرَبٌ مَعْنَاهُ الْمِيزَانُ، آلَةٌ، مِيزَانٌ دَقِيقٌ، يُعْتَبَرُ أَضْبَطُ الْمَوَازِينِ وَأَقْوَمُهَا، وَيُعَبَّرُ بِهِ عَنِ الْعَدْلَةِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: **﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ﴾** [الإِسْرَاءُ: ٣٥]، وزنُه فِعْلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ - كَمَا هُنَا - وَبِضَمِّهَا.

**قَسَمٌ**: فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحٌ سَالِمٌ مَضَارِعٌ يَقْسِمُ بَابَ ضَرَبَ.

**قَسْمٌ**: اسْمٌ مَصْدَرٌ مِنَ الْفَعْلِ الْرِبَاعِيِّ الصَّحِيحِ أَقْسَمٌ يُقْسِمُ، وَاسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى يَمِينٍ يُخْلِفُهَا الْإِنْسَانُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِغَيْرِهِ، وزنُه فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَقْسَامَهُ.

**الْقِسْمَةُ**: اسْمٌ بِمَعْنَى اِقْتِسَامِ الشَّيْءِ، النَّصِيبِ، الْحَظْ، فَعْلُهُ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ قَسْمٌ يُقْسِمُ بَابَ ضَرَبَ، وزنُه فِعْلَةٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْلَّامِ، وَيَجْمَعُ الْقِسْمَاتِ وَالْقِسْمَمَ.

**مَقْسُومٌ**: اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ قَسْمٌ يُقْسِمُ بَابَ ضَرَبَ، وزنُه مَفْعُولٌ.

**الْمُقْسَمَاتُ**: جَمْعُ الْمُقْسَمَةِ، مَؤْنَثُ الْمُقْسَمِ، اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفَعْلِ الْرِبَاعِيِّ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ قَسْمٌ يُقْسِمُ، وزنُه مَفْعَلٌ بِضَمِّ الْمَيْمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

**الْمُقْتَسِمَيْنَ**: جَمْعُ الْمُقْتَسِمِ اسْمٌ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَنْ اِقْتَسَمَ الْكِتَابَ فَآمَنَ بِعَضَ وَكَفَرَ بِعَضَ، مِنَ الْفَعْلِ الْخَمَاسِيِّ الصَّحِيحِ أَقْتَسَمٌ يُقْتَسِمُ، وزنُه مَفْتَعَلٌ بِضَمِّ الْمَيْمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

**قَسَتُ**: فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَعْتَلٌ الْآخِرُ نَاقِصٌ مَضَارِعٌ يُقْسُو بَابَ نَصَرَ، وزنُه فَعْتُ، فِيهِ اِعْلَالٌ بِالْحَذْفِ، أَصْلُهُ: (قَسَاتُ)، جَاءَتِ الْأَلْفُ سَاكِنَةً قَبْلَ تَاءِ التَّأْنِيَّتِ السَاكِنَةِ فَحُذِفَتْ تَحْلِيَّاً مِنَ التَّقَاءِ السَاكِنَيْنِ.



**قَاسِيَة:** مؤنث قَاسٍ اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَسَّا يَقْسُو باب نَصَرٍ، وزنه فَاعِ، وزنه قَاسِيَة فَاعِلَة، فيه إعلال بالقلب وبالحذف أصله: (قاسوة) بكسر السين، قلبت الواو ياء لمجيئها بعد كسر فأصبح قَاسِيَة، ويجمع قَاسُونَ وَقَسَّاً وَقُسِّيًّا، وتحجم قَاسِيَة على قَاسِيَات وَقَوَاسِيٍّ.

**قَسْوَة:** مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَسَّا يَقْسُو باب نَصَرٍ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل منها: قَسْوَة بفتح فسكون، وَقَسَاوَة بفتح القاف وَقَسَاءَة بقلب الواو همزة.

**قَصْد:** مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَدَ يَقْصِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُصُود (الغير المصدر)، واستعمل بمعنى إقامة السبيل أو تعديل السبيل وليس مصدر قصده بمعنى أنته. وهو مصدر يوصف به، يقال: سَبِيل قَصْد بمعنى قاصد أي مستقيم كأنه يقصد الوجه الذي يؤمّه السالك لا يعدل عنه.

**قَاصِدًا:** اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَدَ يَقْصِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، ويجمع قَوَاصِد، مؤنثه قَاصِدَة تجمع قَاصِدَات وَقَوَاصِد.

**مُقْتَصِد:** اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح أَقْتَصَدَ يَقْتَصِدُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

**قَصْر:** اسم جامد لـ المنزل المنيف، وهو في الأصل مصدر سمي به اسم ذات، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَصَرَ يَقْصُرُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبَ وَقَصَرَ يَقْصُرُ باب كُرْمَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُصُورَ.

**قُصُورًاً:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردته قَصْر، اسم جامد لـ المنزل المنيف، وهو في الأصل مصدر سمي به اسم ذات، فعله الثلاثي الصحيح



السالم قَصَر يَقْصُر باب نَصَر وباب ضَرَب وقَصَر يَقْصُر باب كَرْم، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**قاِصِرات**: جمع قَاصِرَة مؤنث قَاصِر، اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَر يَقْصُر باب نَصَر، عن الشيء إذا كف عنه أي قاصرات طرفةهن عن غير أزواجهن ... أو على الشيء أي لم يطمح إلى سواه ولم يتجاوز به غيره، ويجمع قَاصِرَون و قَصَر، وتجمع قَاصِرَة أيضاً قَصَر.

**مَقْصُورَات**: جمع مَقْصُورَة مؤنث مَقْصُور اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَر يَقْصُر و يَقْصُر باب نَصَر وباب ضَرَب بمعنى ستر، وزنه مَفْعُول، ويجمع أيضاً مَقَاصِر و مَقَاصِير.

**مُقَصِّرِينَ**: جمع مُقَصِّر اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين قَصَر يُقَصَّر، وزنه مُفْعَل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

**قَصَّ**: فعل ثلاثي صحيح مضَعَّف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَقْصُر باب نَصَر.

**القَصَص**: مصدر سَماعي لل فعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف قَصَّ يُقَصِّر باب نَصَر.. وأصله تَبَعَ الأَثْر، فالقاصٌ يتَبَعُ خبراً بعد خبر، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين.

**القِصَاص**: مصدر سَماعي لل فعل الرباعي قَاصَّ يُقَاصِّر، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

**قَاصِفَاً**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَف يَقْصِف بمعنى كسر، من باب ضَرَب واستعمل بمعنى الريح الشديدة التي تقصف الأشياء وتكسرها، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَيُرِسَلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِنَ الرِّيحِ﴾** [الإسراء: ٦٩]، وزنه فَاعِل، ويجمع فَوَاصِف.



**قصم**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يقصم باب ضرب.

**قصيّاً**: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى بعيد، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قصاً يقصو باب نصر أو قصيًّا يقصي باب فرح، وزنه فَعِيلٌ فإن كانت لامه واواً ففيه إعلال بالقلب أصله: (قصيّو) بسكون الياء، اجتمعت الياء والواو الأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى.. وإن كانت اللام ياء فليس فيه إعلال، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَانْبَذْتِ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا﴾** [مريم: ٢٢].

**الأقصى**: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قصاً يقصو باب نصر، ومثاله قوله تعالى: **﴿مِنَ الْمُسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمُسْجِدِ الْأَقْصَى﴾** [الإسراء: ١]، وزنه أفعَل أصله: (الأقصو)، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، وفيه إعلال بالقلب لمجيء ما قبل الواو مفتوحاً، مؤنثه القصوّي زنة فُعلٌ، الواو فيه أصلية، ولفظه خارج عن أصل القياس، إذ قياس الاستعمال أن يكون قصياً لأنّه صفة ك دنيا وعليا، وفُعلٌ إذا كانت صفة قلبت واوها ياء فرقاً بين الاسم والصفة.

**القصوّي**: زنة فُعلٌ الواو فيه أصلية، ولفظه خارج عن أصل القياس، إذ قياس الاستعمال أن يكون القصيّاً لأنّه صفة ك الدنيا والعلية، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَهُمْ بِالْعُدُوَّةِ الْقُصُوَّيِّ﴾** [الأنفال: ٤٢]، و(فُعلٌ) إذا كانت صفة قلبت واوها ياء فرقاً بين الاسم والصفة، وزنه فُعلٌ بضم الفاء وسكون العين، وهي مؤنث الأقصى وزنه أفعَل، وأصله: (الأقصو)، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص قصاً يقصو باب نصر.

**قضباً**: مصدر سماعي لل فعل الثلاثي الصحيح السالم قضب يقضب باب ضرب، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل اسمًا جامدًا ل العشب الطريّ، كل ثمر يقطع مرّة بعد مرّة ويؤكل طريّاً، وكل شجرة طالت وامتدّت أغصانها، كذلك هو اسم لـ



شجر كشجر الْكُمْثُرِي، وورقه كورقه إلَّا أَنَّه أَرْقَ وَأَنْعَمْ، وَتَرْعَى الْإِبْلُ وَرَقَهُ وَأَطْرَافَهُ، إِذَا شَبَّعَتْ مِنْهُ هَجْرَتْهُ حِينَ لَا تَهُ يَضْرُسُهَا وَيُورِثُهَا السُّعَالَ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَعَنَّا وَقَضَبَ﴾ [عِيسَى: ٢٨].

**قَضَى:** فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَقْضِي باب ضَرَبَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (قضى) فلما جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً. **قَضَوْا:** وزنه فَعَوْا، أصله: (قَضَوَا) فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرَ﴾ [الأحزاب: ٣٧].

**يَقْضِي:** وزنه يَقْعُ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، والكسرة علامه على الحرف المحنوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِي مَا أَمْرَهُ﴾ [عِيسَى: ٢٣]. **يَقْضُونَ:** فيه إعلال بالحذف أصله: (يَقْضِيُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الضاد، وإعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَقْضُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ﴾ [غافر: ٢٠].

**قَاضِي:** اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَضَى يَقْضِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع قَاضُونَ وَقُضَاء، مؤنثه قَاضِيَّة، تجمع قَاضِيَّات وَقَاضِيَّات.

**القَاضِيَّة:** مؤنث القَاضِي اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَضَى يَقْضِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، ويجمع القَاضُونَ وَالقُضَاء، وزن القَاضِيَّة فَاعِلَة تجمع القَاضِيَّات وَالقَاضِيَّات.



**مَقْضِيًّا**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قضى يقضى بباب ضَرَبَ، فهو في الأصل على وزن مفعول أي: مقصوي - باء في آخره - فلما اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى، ثم كسرت الضاد لمناسبة الياء.

**القطْرُ**: اسم ل النحاس، الحديد مذاب، فعله الرباعي الصحيح أقطَرَ اي سال، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ﴾ [سبأ: ١٢]، وزنه فِعْلُ بكسر الفاء وسكون العين.

**أَقْطَارٌ**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده قُطْرٌ، اسم بمعنى الناحية والبلد، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطَرَ يَقْطُرُ باب نَصَرٍ، وزنه فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين.

**قَطْرَانٌ**: اسم ل المادة التي تطلي بها الإبل من الجرب، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ﴾ [إبراهيم: ٥٠]، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء وكسر العين، وفيها لغتان اخر هما: قَطْرَان / قِطْرَان. وقيل: إِمْهَا مكونة من كلمتين: قطر أي نحاس وأن اسم فاعل من الفعل أَنَّى يَأْنَى بمعنى تناهي في الحرارة..

**قِنْطَارٌ**: اسم جامد ل معيار يختلف وزنه حسب الأمكانة والأزمنة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا﴾ [النساء: ٢٠]، وزنه فِنْعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع قَنَاطِير.

**القَنَاطِيرٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى، مفرده القِنْطَار، قيل: النون فيه أصلية، فوزنه فِعَالٌ بكسر الفاء، وقيل: هي زائدة؛ لأنَّه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَطَرَ يَقْطُرُ باب نَصَرٍ إذا جرى، فالفَضَّة والذهب يشَّهان بالماء في الكثرة وسرعة التقلب، وعلى هذا فوزنه فِنْعَالٌ. وانه مختلف في وزن



القنطرار قدِيماً وحدِيثاً ولكنَّ الغالب أنه مائة رطل.

**المُقْنَطِرَة:** اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح قَنْطَرٌ يَقْنَطِرُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضمِّ الميم وفتح اللامين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْقَنَاطِيرُ الْمُقْنَطِرَةُ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ﴾ [آل عمران: ١٤].

**قِطَّنَا:** اسم بمعنى نصيب وحظ، فعله الثلاثي الصحيح المضعف قَطَّ يَقْطُطُ بمعنى قطع باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا عَجَّلْ لَنَا قِطَّنَا﴾ [ص: ١٦]، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويطلق أيضاً على الصحفة والصك والجائزه، ويجمع قُطُوطٌ بضمِّ القاف وقططَة بكسر فتح، وجمع القلة أَقْطِطَةٌ وَأَقْطَاطٌ ...

**قِطَّع:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْطَعُ باب فَتَحَ.

**قِطَّع:** اسم بمعنى جزء، طائفة من اللَّيل أو ظلمة آخره، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَسْرِي إِلَهِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ﴾ [هود: ٨١]، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطَّ يَقْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَقْطَاعٌ وَقُطُوعٌ.

**قِطَّع:** جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلٌ بكسر الفاء وفتح العين، قِطْعَة اسم بمعنى جزء من الشَّيْءِ، نصيب، حِصَّةٌ من الشَّيْءِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطَّ يَقْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً قِطْعَاتٍ.

**قَاطِعَة:** مؤنث قَاطِعٍ اسم فَاعِلٌ بمعنى فاصل ما بين الأجزاء أو حاجز، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَطَّ يَقْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع قَاطِعُونَ وَقُطَّاعٌ وَقَوَاطِعٌ (لغير العاقل)، وتحجم قَاطِعَةٌ على قَاطِعَاتٍ وَقَوَاطِعٍ.

**مَقْطُوعٌ:** اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَطَّ يَقْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

**قُطُوفُ:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعُولٌ بضم الفاء والعين، مفردته قِطْفٌ وزنه



فَعْل بكسر الفاء وسكون العين بمعنى مَفْعُول أي ما يجني من الشمار، أو العنقود ساعة يُقطف، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطْفَ يقطف ويقطف باب نَصَر وباب ضَرَب.  
**قطْمِير**: اسم لـ ما يغْلِف نواة التمر من قشر.. أو هو شَق النواة، ومثاله قوله تعالى: **﴿مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِير﴾** [فاطر: ١٣]، وزنه فِعلِيل بكسر الفاء واللام الثانية وسكون العين.

**قَعَد**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَقْعُد باب نَصَر.

**القُعُود**: أمّا مصدر سَماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَد يَقْعُد باب نَصَر، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. أو جمع تكسير كثرة مفرده قَاعِد اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَد يَقْعُد باب نَصَر، وزنه فَاعِل.

**قَاعِدًا**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَد يَقْعُد باب نَصَر، وزنه فَاعِل، ويجمع قَاعِدُونَ و قُعُود، مؤنثه قَاعِدَة تجمع قَاعِدَات و قَوَاعِد.

**قَعِيد**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَد يَقْعُد باب نَصَر، ومثاله قوله تعالى: **﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَاءِ قَعِيدٌ﴾** [ق: ١٧]، وزنه فَعِيل بمعنى فَاعِل، ويجمع قَعِيدَاء، مؤنثه قَعِيدَة تجمع قَعِيدَات و قَعِيدَات.

**القَوَاعِد**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده القَاعِدة مؤنث القَاعِد اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَد يَقْعُد باب نَصَر، وزنه فَاعِلَة، وتحمّل ايضاً القَاعِدَات. واستعمل (القَوَاعِد) اسمًا للأساس الذي يقوم عليه البناء، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾** [البقرة: ١٢٧]، واستعمل بمعنى العجوز التي قعدت عن التصرف في أمرها وطلب الزواج، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا﴾** [النور: ٦٠].

**مَقْعَد**: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَد يَقْعُد باب نَصَر، وزنه



**مفعَل بفتح الميم والعين، ويجمع مَقَاعِدَ.**

**مَقَاعِدُ:** جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفرد مَقْعَد اسْمَ مَكَانٌ مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ قَعَدَ يَقْعُدُ بَابَ نَصَرٍ، وَزَنَهُ مَفْعَل بفتح الميم والعين.

**مُنْقَعِرٌ:** اسْمَ فَاعِلٍ بِمَعْنَى مِنْقَطَعٍ مِنْ أَصْلِهِ، مِنَ الْفَعْلِ الْخَمَاسِيِّ الصَّحِيحِ اِنْقَعَرَ يَنْقَعِرُ، وَزَنَهُ مُنْفَعِلٌ بِضَمِّ الْمَيْمَ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّهُمْ أَعْجَازٌ نَّخْلٌ مُنْقَعِرٌ﴾ [القمر: ٢٠].

**أَفْعَالُ:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بِسَكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ قُفلُ اسْمَ جَامِدٍ يُطْلَقُ عَلَى جَهَازٍ مِنْ حَدِيدٍ يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ، وَيُفْتَحُ بِالْمَفْتَاحِ، فَعْلُهُ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ قَفَلَ يَقْفُلُ وَيَقْفِلُ بَابَ نَصَرٍ وَبَابَ ضَرَبٍ، وَزَنَهُ فُعْلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمِعُ أَيْضًا أَفْقُلُ وَقُفُولُ.

**تَقْفُ:** مَضَارِعُ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْأُخْرِ النَّاقِصِ قَفَّا بَابَ نَصَرٍ، وَزَنَهُ تَفْعُ، فِيهِ إِعْلَالٌ بِحَذْفِ لَامِ الْكَلْمَةِ (الْوَاوُّ) لِمَنْسَابِ الْجَزْمِ، وَالضَّمْمَةُ عَلَامَةٌ لِلْحَرْفِ الْمَحْذُوفِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ [الإِسْرَاءِ: ٣٦].

**قَفَيْنَا:** الْيَاءُ مَنْقُلَةٌ عَنْ وَاوْ لِأَنْ مَجْرِدُهُ الْثَلَاثِيُّ الْمُعْتَلُ الْأُخْرِ النَّاقِصُ قَفَوْتُ إِذَا اتَّبَعْتُ قَفَاهُ، فَالْوَاوُ تَقْلِبُ أَلْفَانِيَّا فِي الْرَّبَاعِيِّ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ لِتَحرِكِهَا وَانْفَتَاحِ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ قَلَبَتِ الْأَلْفُ يَاءً - وَهِيَ رَابِعَةٌ - فِي حَالِ بَنَاءِ الْفَعْلِ عَلَى السَّكُونِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ قَفَيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ بِرُسُلِنَا﴾ [الْحَدِيدِ: ٢٧].

**تَقْلِبُ:** مَصْدَرُ الْفَعْلِ الْخَمَاسِيِّ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ تَقْلِبَ يَتَقْلِبُ، وَزَنَهُ تَفْعُلُ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَتَسْدِيدِهَا.

**مُتَقَلَّبٌ:** مَصْدَرُ مِيمِيَّ مِنَ الْفَعْلِ الْخَمَاسِيِّ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ تَقْلِبَ يَتَقْلِبَ،



وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء والعين المشددة.

**مُنْقَلِبُونَ**: جمع مُنْقَلِب، اسم فَاعِل من الفعل **الْخَمَاسِي الصَّحِيحِ** انقلَبَ يَنْقَلِب، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وكسر العين.

**مُنْقَلَب**: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل **الْخَمَاسِي الصَّحِيحِ** انقلَبَ يَنْقَلِب، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح العين.

**قَلْب**: مصدر الفعل **الْثَلَاثِي الصَّحِيحِ السَّالِمِ** قَلَبَ يَقْلِب باب ضَرَبَ، وزنه فَاعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُلُوب (غير المصدر). واستعمل اسمًا جامدًا لـالعضو المعروف، عضو عَصَلِي أجوف يستقبل الدّم من الأوردة ويدفق بالشرايين، قاعدته إلى أعلى معلقة بنياط في الجهة اليسرى من التجويف الصدرى، وبه تجويفان: يسارىّ به الدّم الأحمر، ويمينىّ به الدّم الأزرق المحتاج إلى التنقية، وبكلّ تجويف تجويفان فرعان يفصل بينهما صمام، ويسمى التجويف العلويّ الأذين، والتجويف السُّفليّ الْبُطْين، وقد يعبر بالقلب عن العقل باعتباره مركزاً للإدراك والأحساس وموضعاً للهوى والتقوى والطهارة والسكينة وكذلك للإثم واللهو والرّيغ والغثيان والحسرة.

**قُلُوب**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده قَلْب اسم جامد لـالعضو المعروف، وهو في الأصل مصدر الفعل **الْثَلَاثِي الصَّحِيحِ السَّالِمِ** قَلَبَ يَقْلِب باب ضَرَبَ، وزنه فَاعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**الْقَلَائِيدُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، وقد قلبت الياء إلى همزة، مفرده **الْقِلَادَة**، اسم جامد لـ ما يُوضَع في العنق من حُلَيٌّ ونحوه، وقيل: فعله **الْثَلَاثِي الصَّحِيحِ السَّالِمِ** قَلَدَ يَقْلَد باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضًا **الْقِلَادَاتُ**.

**مَقَالِيدُ**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده أَمَّا



(مقلَّاد)، اسم آلة، زنة مفعَّال بكسر الميم بسكون الفاء وكسر العين، أو مفرد (مقلَّيد) زنة مفعَّيل بكسر الميم وسكون الفاء وكسر العين.. يجوز أن يكون اسم جمع لا واحد له من لفظه. وقيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَّدَ يَقْلُدُ باب ضَرَبَ.

**قَلَّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعَّف عينه ولا مه من حرف واحد، مضارعه يَقْلُ باب ضَرَبَ.

**أَقْلَّ**: فعل رباعي صحيح عينه ولا مه من حرف واحد، على وزن أفعَّلَ مضارعه يَقْلُ.

**قَلِيلٌ**: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف قَلَّ يَقْلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع قَلِيلُونَ وَأَقْلَاءَ وَقَلَائِلَ وَفُلُلَ، مؤنثه قَلِيلَة، تجمع قَلِيلَاتَ وَقَلَائِلَ.

**أَقْلَمَ**: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَلَّ يَقْلُ باب ضَرَبَ، وزنه أفعَّل، فيه اعلال بفتح عين الكلمة إلى الفاء لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

**القَلْمَ**: اسم جامد ذات لـ ما يُكتب به، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَمَ يَقْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَقْلَامَ.

**أَقْلَامَ**: جمع تكسير قلة على وزن أفعَّال بسكون الفاء وفتح العين، مفرد قَلَمَ اسم لـ ما يُكتب به، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَمَ يَقْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

**قَلَّ**: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص، فيه إعلال بالقلب، أصله: (قلو) مضارعه يَقْلُو باب نَصَرَ، تحرك الواو بعد فتح قلبت أَلْفًا، وعلّة رسمه بالألف القصيرة كعلّة سَجَى، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَّ﴾ [الضحى: ٣]، وجاء في المصباح: قليت الرجل أقلية باب نَصَرَ بـ إذا أبغضته، ومن باب نَصَرَ لغة، فالألف واوية وائيّة بـ آن



معاً.

**القَالِينَ**: جمع القَالَى، اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَلَى - أي أغض - باب ضَرَبٍ، وفي (القَالِينَ) وزنه فَاعِينَ إعلال بالحذف أصله: (القَالِينَ) - بباءين ساكتتين - حذفت إحداهما - لام الكلمة - وبقيت عالمة الإعراب، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ﴾ [الشعراء: ١٦٨].

**مُقْمَحُونَ**: جمع مُقْمَحٌ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَقْمَحْ يُقْمَحُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ﴾ [يس: ٨].

**القَمَرُ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَمِرَ يَقْمِرُ باب فَرَحٍ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَقْمَارُ (الغير المصدر). واستعمل اسمًا جامدًا لجُرم سماويٍّ صغير يدور حول كوكب أكبر منه ويكون تابعًا له، ومنه القمر التابع للأرض، والأقمار التي تدور حول كواكب المَرِّيخ ورُوْحَل والمشتري.

**قَمِيصٌ**: اسم لـ ما يُلبس على الجلد، (يذَّكُر ويؤتَّث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَمَصَ يَقْمَصُ ويَقْمِصُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، وزنه فَعِيلٌ، ويجمع أَقْمِصَةً وفُمْصٌ بضمّتين وقُمْصَان بضم القاف.

**قَمْطَرِيرًا**: اسم بمعنى الشديد من الأيام أو الشّر، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوْسًا قَمْطَرِيرًا﴾ [الإنسان: ١٠]، وزنه فَعَلَلِيلٌ بفتح الفاء واللام الأولى وسكون العين وكسر اللام الثانية.

**مَقَامِعٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفرده مِقْمَعَةٌ، اسم آلة يقمع بها أي يضرب، خشبة أو حديدة مُعوجَة الرَّأْسُ يُضرب بها رأسُ الإنسان أو الحيوان لإهانته وإذلاله، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَمَعَ يَقْمَعُ باب فَتَحٍ،



وزنه مفعلة بكسر الميم وفتح العين، ويجمع ايضاً مقطمات.

**القُمَلُ**: اسم جنس على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين وتشدیدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَلَ﴾ [الأعراف: ١٣٣]، واحدته القُمَلَة (للذكر والأنثى)، زنة فُعَلَة وهو اسم لـ حشرة سوداء صغيرة، قيل: هي صغار الجراد أو السوس، أو الذباب، أو البراغيث، أو القمل المعروف، تركب الحيوان عند اهتزازه والوسخ، ومتتصّدَّمَهُ، وكذلك هو اسم لـ شيء يقع في الزّرع ليس بجراد، يأكل السُّبَلَة وهي غصّة قبل أن تخرج وربما تكون هي التي تُسمى الآن: النَّطَاط، ويجمع ايضاً القُمَلَات.

**قَاتِنٌ**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَنَتْ يَقْنُتُ باب نَصَرٍ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع قَاتِنُونَ وَقُنَّتْ، مؤقّاته تجمع قَاتِنَاتٍ وَقُنَّتْ.

**القَانِطِينَ**: جمع القانط اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَنَطَ يَقْنُطُ ويَقْنِطُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ وفَنَطَ يَقْنُطُ باب كَرْمٍ وفَنَطَ يَقْنُطُ باب فَرَحٍ، وزنه فَاعل. **قَنُوطٌ**: صيغة مبالغة أو صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَنَطَ يَقْنُطُ وفَنَطَ يَقْنِطُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ وفَنَطَ يَقْنُطُ باب فَرَحٍ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

**القَانِعٌ**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَنَعَ يَقْنَعُ باب فَتَحَ أي الذي رضي بالقليل وبما يعطي، أو الذي سأله الناس، وزنه فَاعل، ويجمع القانعونَ وَالقُنَّعَ، مؤنته القانعة تجمع القانعات و القنائع.

**مُقْنِعٌ**: جمع مُقْنِع، حذفت نونه للإضافة، اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح أَقْنَعَ يَقْنَعُ، وزنه مفعل بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ﴾ [إبراهيم: ٤٣].



**أَقْنَى**: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَل، فيه إعلال بالقلب أصله: (أَقْنَى)  
- بالياء - تحركت الياء بعد فتح قلب أَفَّا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَى﴾  
[النجم: ٤٨].

**القَاهِر**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَهَرْ يَقْهَرْ باب فتح، وزنه فَاعِل، مؤنثه القَاهِرة، تجمع القَاهِرات و القَاهِر. **القَاهِر**: اسم من أسماء الله الحسنى، و معناه: الغالب، الذي غلب المُعَانِدِين بما أقامه عليهم من الآيات الداللة على وحدانيته، والذي يغلب الجبارين بعزم سلطانه، والذي يغلب المخلوقات جميعاً بالموت. قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِه﴾ [الأنعام: ١٨].

**القَهَّار**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَهَرْ يَقْهَرْ باب فتح، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة. **القَهَّار**: اسم من أسماء الله الحسنى، و معناه: الذي يقسم ظهر الجبارية من أعدائه فيقهرونهم بالإماتة والإذلال. قال تعالى: ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ [ص: ٦٥].

**قَاب**: اسم بمعنى قدر، ومن القوس ما بين المقبض وطرفه، وفي القوس قابان، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، والألف فيه منقلبة عن واو أصله: (فَوْب) بفتح القاف والواو، تحركت الواو بعد فتح قلب أَفَّا، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ [النجم: ٩].

**أَقْوَات**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده قُوت اسم يطلق على الرزق؛ ما يأكله الإنسان ويعيش به، فعله الثلاثي المعتل الاجوف قَات يَقُوت باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

**مُقَيْتَاً**: اسم فاعل من الفعل رباعي المعتل أَفَّات يُقيت، بمعنى اقتدر عليه، وزنه مُفْعِل، أصله: (مُقْوِت) لأن فعله مجرد الثلاثي قَات يَقُوت، ففي الكلمة إعلال



بإعلال الفعل أصلًا ثم تبعه اسم الفاعل، ثقلت الكسرة على الواو فسكت ونقلت حركتها إلى القاف قبلها - وهو إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها - وهو إعلال بالقلب - وكذا جرى الإعلال في مُقيت. والمُقيت: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: المُقْتَدِر، الحَفِيظُ، خالق الأقواء، المُتَكَفِّلُ بِإِيصالِهَا إِلَى الْخَلْقِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيْتًا﴾ [النساء: ٨٥].

**قوسين**: مثني قوس مصدر الفعل الثلاثي المعتل الأجوف قاس يقوس بباب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل اسمًا جامدًا لـ الآلة التي على شكل نصف دائرة تُرمي بها السهام، وهي عود مُنْحَنٍ يصل بين طرفيه وتر (تذكرة وتوثق)، ويجمع قسيّ زنة فِلِي بكسرتين وياء مشدّدة، وأقواس زنة أفعال، وقياس زنة فِعَال بكسر الفاء، وفيه إعلال أصله: (قواس)، فلما كسرت القاف قبل الواو قلبت الواو ياء.

**قاعًا**: اسم يطلق على الأرض المستوية التي يحيط بها من الجبال والأكاد، تنصب إليها مياه الأمطار فتمسكها ثم تُنبت العشب، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَيَدْرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا﴾ [طه: ١٠٦]، فعله الثلاثي المعتل الأجوف قَاعَ يَقُوْعُ بباب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (قوع)، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع أَقْوَاعَ وَأَقْوَعَ بفتح المهمزة وضم الواو وقِيَعَانَ وقِيَعَةً.

**قِيَعَة**: اسم جمع على وزن فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَسَرَابٌ بِقِيَعَةٍ﴾ [النور: ٣٩]، واحده قَاعَ اسم لـ الأرض السهلة المطمئنة، فعله الثلاثي المعتل الأجوف قَاعَ يَقُوْعُ بباب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضًا أَقْوَاعَ وَأَقْوَعَ بفتح المهمزة وضم الواو وقِيَعَانَ.

**قَالَ**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَقُولُ بباب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح فاء الكلمة وعینها، أصله: (قَوْلَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه إعلال بقلب الواو ألفاً.



**قُلْتَ**: فيه اعلال بالحذف وزنه **فُلْتَ** أصله: (قال) فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُقول بـبَابَ نَصَرَ، حذفت عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء الساكنين ساكن الالف وساكن اللام الذي لحقه لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح

القاف ضمًّا اشارة الى اصل الالف المنقلب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

**قُلْتُمْ**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يُقول بـبَابَ نَصَرَ، وزنه **فُلْتُمْ** فيه اعلال بـحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح القاف ضمًّا اشارة الى اصل الالف المنقلب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

**أَقْلُ**: وزنه **أَقْلُ**، أصله: (أَقُولُ)، فيه إعلال بـحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه السكون مناسبة للبناء.

**قُلْ**: أمر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قال يُقول بـبَابَ نَصَرَ، وزنه **فُلْ** فيه اعلال بـحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه مناسبة للبناء.

**قُلْنَا**: وزنه **فُلْنَا** أصله: (قولنا) فيه اعلال بـحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه مناسبة للبناء، وفيه اعلال بقلب فتح القاف ضمًّا اشارة الى اصل الالف المنقلب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

**قَالُوا**: فيه إعلال بالقلب، أصله: (قولوا) بفتح الواو الأولى، فلما تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً.

**قِيلَ**: فعل ثلاثي معتل اجوف مبني للمجهول، فيه إعلال بالقلب، أصله: (قول) بضم أَوْلَه وكسر ثانية، ولكن الواو - وهو حرف علة - لا يستطيع حمل الحركة فوجب تسكينه ونقلت حركته إلى القاف فأصبح قول بكسر فسكون، ثم قلبت الواو ياء



لسكونها وانكسار ما قبلها فأصبح الفعل قِيلَ.

**قُولُ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قال يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين ولم تعل الواو لسكونها، ويجمع أَقْوَالٌ (لغير المصدر)، وجمع الجُمْع أَقَوَّايلٌ (لغير المصدر).

**الأَقَوَّايلُ**: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيلٍ بفتح الفاء وكسر العين، جمع أَقْوَالٌ جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده قُولٌ مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قال يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين ولم تعل الواو لسكونها.

**قِيلًاً**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قال يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (قول)، جاءت الواو ساكنة مكسور ما قبلها قلبت ياء ... و (قِيل) عند بعضهم اسم وليس بمصدر.

**قِيلَةٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قال يَقُولُ باب نَصَرَ، مثل القول والقال والمقالة.. وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (قُولٌ) بكسر فسكون، قلبت الواو ياء لأن ما قبلها مكسور، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقِيلَةٌ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الزخرف: ٨٨].

**قَائِلٌ**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قال يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع قَائِلُونَ و قَائِلَةٌ و قَيْلٌ و قُيَّلٌ، مؤنثه قَائِلَةٌ، وتُجمَع قَائِلَاتٌ و قُوَّلٌ و قُيَّلٌ.

**القَائِلَيْنَ**: جمع القَائِلِينَ اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قال يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً القَائِلَةٌ و القَيْلَالُ و القُيَّلَ، مؤنثه القَائِلَةٌ، وتُجمَع القَائِلَاتٌ و القُوَّلُ و القُيَّلُ.

**قَامَ**: فعل ثالثي معتل أجوف مضارعه يَقُولُ بفتح فاء الكلمة



وعينها، أصله: (قَوْم) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه إعلال بقلب الواو الفاء.  
**قُمْ**: امر الفعل الثلاثي المعتل الأجوف قَامَ يَقُوم باب نَصَرَ، وزنه فُلْ بضم الفاء  
 وسكون العين لأن فاءه مضبوطة في المضارع، فيه إعلال بالحذف، والأصل فيه (قُوْم)  
 بضم فسكونين، حذف حرف العلة لالتقاء الساكنين.

**أَقَامَ**: فيه إعلال بالقلب أصله: (أَقْوَم) زنة أَفْعَلَ، مجرّده الفعل الثلاثي المعتل  
 الأجوف قَامَ يَقُوم باب نَصَرَ، جاءت الواو متحرّكة فسكت ونقلت الحركة إلى ما قبلها  
 فأصبح أَقْوَم بفتح القاف وسكون الواو، ثم قلبت الواو ألفاً لتحرّكها في الأصل وفتح  
 ما قبلها فأصبح أَقَامَ.

**أَقِمْ**: فيه إعلال بالحذف لمناسبة البناء على السكون، أصله: (أَقِيم) - بفتح المهمزة -  
 جاءت الياء ساكنة مع الميم فحذفت الياء لالتقاء الساكنين فأصبح أَقِم وزنه أَفْلَ، وهذا  
 شأن المعتل الأجوف في الأمر، والياء عين الكلمة منقلبة عن واو.

**أَسْتَقِيمْ**: وزنه أَسْتَقِيلُ، أصله: (أَسْتَقِيم)، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء)  
 لمناسبة البناء على السكون، بسكون الياء والميم، حذفت الياء للتخلص من التقاء ساكنها  
 مع ساكن الميم.

**قَائِمَ**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف قَامَ يَقُوم باب نَصَرَ، وقلب  
 حرف العلة الواو همزة قياساً في اسم الفاعل للأجوف حيث يقلب حرف العلة دائمًا إلى  
 همزة بعد ألف فاعل، ويجمع قَائِمُونَ و قَوَائِمَ (الغير العاقل) و قَوْمَ و قُوَّمَ و قَيَّمَ و قُيَّمَ،  
 مؤنثه قَائِمَة، تجمع قَائِمَاتَ و قَوَائِمَ و قُوَّمَ و قُيَّمَ.

**قِيَامَ**: إِمَّا مصدر الفعل الثلاثي المعتل الأجوف قَامَ يَقُوم باب نَصَرَ، وزنه فَعَال  
 بكسر الفاء، وإِمَّا جمع قَائِمَ اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف قَامَ يَقُوم باب  
 نَصَرَ، وقد قلبت الواو همزة لمجيئها بعد ألف فاعل، وأصله: (قاوم)، وفي قيام إعلال



بالقلب أصله: قواماً وهو مصدر أو بلفظ المصدر.

**قُوَّامُونَ**: جمع قَوَّام صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُوم باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة.

**قَيْوُمٌ**: صيغة المبالغة زنة فَيَقُول بفتح الفاء وضم العين، فيه إعلال بالقلب، أصله: (قيووم) لأنّه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ بالأمر يَقُوم إذا دبره باب نَصَر.. اجتمعت الياء والواو في الكلمة وكانت الأولى منها ساكنة فقلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى فأصبح القيووم. والقَيْوُم: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعنى: القائم على كُلِّ شَيْءٍ بما يُجِب له، والمتكفَّل بتديير خلقه فلا قواماً بغيره. قال تعالى: ﴿إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيْوُمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥].

**أَقْوَمٌ**: اسم تفضيل على وزن أَفْعَل، وهو إِنْتَ على غير القياس لأنّه من الفعل الرباعي المعتل أَقَامَ يُقْيِيم، أو هو قياسي مأخوذه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُوم باب نَصَر. ولم تعل الواو فتقلب ألفاً كما قلبت في الفعل لأن الأسماء أقرب للجمود من الأفعال.

**مَقَامٌ**: اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُوم باب نَصَر، والألف فيه منقلبة عن واو، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّ﴾ [البقرة: ١٢٥]، أصله: (مَقَوَم) بسكون القاف وفتح الواو، ثم سَكَّنت الواو وفتحت القاف - إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ألفاً لافتتاح ما قبلها وتحرّكها في الأصل، وزنه مَفْعَل بسكون الفاء وفتح العين، ويجمع مَقَامات.

**مُقَامٌ**: اسم مكان ومصدر ميمي واسم مَفْعُول من الفعل الرباعي المعتل أَقَامَ يُقْيِيم، وزنه مَفْعَل بضم الميم وفتح العين، والألف فيه منقلبة عن واو، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا أَهْلَ يَثِرَبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ﴾ [الأحزاب: ١٣]، أصله: (مُقَوَم) - بسكون القاف وفتح



الواو - ثم سَكَنَت الواو وفتحت القاف - إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ألفا لافتتاح ما قبلها وتحركها في الأصل.

**المُقامَة:** مصدر ميمي من الفعل الرباعي المعتل أَقَامَ يُقْيِمُ، وزنه مُفْعَلَة بضم الميم وفتح العين، و(التاء) زائدة للمبالغة، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَحَلَنَا دَارَ الْمُقاَمَةِ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [فاطر: ٣٥]، أصله: (مُقْوَمَة) بسكون القاف وفتح الواو، ثم سَكَنَت الواو وفتحت القاف - إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ألفا لافتتاح ما قبلها وتحركها في الأصل.

**مُقِيم:** اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَقَامَ يُقْيِمُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (مُقْوَمَة) لأن الألف أصلها واو فهو من الفعل الثلاثي قَامَ المُجَرَّد، استثقلت الكسرة على الواو فسَكَنَت ونقلت الحركة إلى القاف - وهو إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فأصبح مُقِيم.

**القَيِّم:** صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُوْمُ باب نَصَرَ، وزنه فَيُعَلَ بفتح الفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾ [التوبه: ٣٦]، وفي (القَيِّم) إعلال بالقلب، أصله: (القيوم) بسكون الياء وتحريك الواو اجتمعت الواو والياء والأولى هي الياء ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت الياء ان معاً.

**قَوَاماً:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ بمعنى اعتدل وكان وسطاً باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَانَ يَنْ ذَلِكَ قَوَاماً﴾ [الفرقان: ٦٧].

**قَيَّماً:** صفة مشتقة زنة فَعَل بكسر الفاء وفتح العين مخففة من تشديد (قَيِّم) بفتح القاف وكسر الياء المشدة، ومثاله قوله تعالى: ﴿دِينَا قَيَّما مِلَّة إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ [الأعراف: ١٦١]، وفي (قَيَّماً) إعلال بالقلب، أصله: (قيوم) بسكون الياء وتحريك الواو اجتمعت



الواو والياء والأولى هي الياء ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت الياء ان معا، ثم خفف اللفظ إلى قيم بكسر الفاء وفتح الياء.

**إقام:** مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل **أقام يُقيم**، وزنه افعل فيه اعلال بنقل حركة عين الكلمة إلى الفاء، وتقلب الفاء لتحركها بحسب الأصل، وافتتاح ما قبلها بحسب الان، ثم تمحض الألف الثانية لالتقاء الساكين، وتعوض عنها التاء، وقد استعيض من الألف قبل الأخير تاء في آخره لأن فعله معتل أجوف.

**إقامة:** مصدر الفعل الرباعي المعتل **أقام يُقيم**، وزنه (إفالة) أو (إفعة) الأول على تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إفعال) والتاء عوض عنها أيضاً، وقد استعيض من الألف قبل الأخير تاء في آخره لأن فعله معتل أجوف.

**يُقيِّمونَ:** وزنه **يُفْعِلُونَ** بضم الياء أصله: (يُقِيمُونَ) بكسر الواو، وفيه إعلال بقلب عين الكلمة الواو إلى ياء فاستثقلت الكسرة على الواو فسكنّت - وهو إعلال بالتسكين - ونقلت حركتها إلى القاف، فلما سكت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فقيل: **يُقيِّمونَ**.

**تقويم:** مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين **تَقَوَّمُ يُتَقَوِّمُ**، وزنه **تَفْعِيل** بسكون الفاء وكسر العين.

**المُسْتَقِيمَ:** اسم فاعل من الفعل السادس المعتل **استَقَامَ يَسْتَقِيمَ**، فهو على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة مينا مضمومة وكسر ما قبل آخره، وفيه إعلال، أصله: (مُسْتَقِّم) - بكسر الواو - لأن مجرد فعله **قَام يَقُوم** بباب نَصَرَ، فاستثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى العين وسكنّت الواو - وهو إعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها - وهو إعلال بالقلب -.



**الْقِيَامَة**: اسم لـ يوم الانبعاث، وهو على وزن المصدر المتهي ببناء مربوطة أي **فَعَالَة** بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (قوامة)، قلبت الواو ياء لأنّ اللفظ مصدر استعمل اسماً، والواو معللة في الفعل، فعله الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُوم بـ **بَابَ نَصَرَ**.

**الْقُوْم**: اسم جمع لا واحد له من لفظه، وزنه **فَعْلٌ** بفتح الفاء وسكون العين، واحده **الرَّجُل**، فعله الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُوم بـ **بَابَ نَصَرَ**، ويطلق على الرجال ولا يطلق على النساء وحدهنّ البتة.

**قُوَّة**: مصدر سماعيّ للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون **قَوِيَّ يَقُوَّى** بـ **بَابَ فَرَحَ**، وزنه **فُعْلَة** بضم الفاء وسكون العين، وقد أدغمت عينه ولا مه بعد القلب، وأصله: (قوية)، اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى منها ساكنة فقلبته الواو إلى ياء فقيل: (قية) بضم القاف ولجيء الياء الأولى ساكنة وقبلها مضموم قلبت الواو ولحقت بها الياء الساكنة لمناسبة التضعييف، فقيل: (قوّة).

**الْقُوَّى**: جمع تكسير كثرة (الغير المصدر) على وزن **فَعْلٌ** بضم الفاء وفتح العين، مفرده **الْقُوَّة** مصدر سماعيّ للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون **قَوِيَّ يَقُوَّى** بـ **بَابَ فَرَحَ**، وزنه **فُعْلَة** بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، وقد أدغمت عينه ولا مه بعد القلب، وأصله: (قوية)، اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى منها ساكنة فقلبته الواو إلى ياء فقيل: (قية) بضم القاف ولجيء الياء الأولى ساكنة وقبلها مضموم قلبت الواو ولحقت بها الياء الساكنة لمناسبة التضعييف، فقيل: (فُوّة).

**قَوِيٌّ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى قادر، متمكن، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون **قَوِيَّ يَقُوَّى** بـ **بَابَ فَرَحَ**، وزنه **فَعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، أدغمت ياء فعيل مع لام الكلمة، ويجمع **أَقْوَيَاء**. **الْقَوَى**: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه:



الكامل القدرة على الشيء الذي لا يستوي عليه العجز في حال من الأحوال. قال تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ﴾ [هود: ٦٦].

**المُقوِّين**: زنة مُفعِّين إِعْلَال بالحذف أصله: (المقوين) - باءين - التقي ساكنان حذفت الياء لام الكلمة فأصبح المقوين، ومثاله قوله تعالى: ﴿نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ﴾ [الواقعة: ٧٣]، وهو جمع المُقوِي اسم فَاعِل بمعنى المسافر الذي ينزل بالقوى أو القواء بكسر القاف في كليهما، وهي الأرض الخالية البعيدة عن العمran، من الفعل الرباعي المعتل أَفْوَى يُقْوِي، وزنه مُفعِّل.

**نَقِيَّض**: مضارع الفعل الرباعي المعتل المضيّف العين قَيَّض على وزن فَعَلَ.

**قَائِلُونَ**: جمع قَائِل اسم فَاعِل بمعنى مستريح وقت القيلولة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قال يَقِيل باب ضَرَب، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً قَالَة و قُيَال و قُيَيل، مؤنثه قَائِلَة تجمع قَائِلَات و قُوَّل و قُيَيل، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَجَاءَهَا بِأُسْنَا بَيَّاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾ [الأعراف: ٤].

**مَقِيلًا**: مصدر ميمي أو اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قال يَقِيل بمعنى استرَاحَ في نصف النهار، باب ضَرَب، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَصْحَابُ الْجُنَاحَةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾ [الفرقان: ٢٤]، وزنه مُفعِّل وفيه إِعْلَال بالتسكين أصله: (مَقِيل) - بسكون القاف وكسر الياء - سكنت الياء لثقل الكسرة عليها ونقلت حركتها إلى القاف قبلها.

# باب الكاف





## باب الكاف

كأس: اسم لـ الإناء الذي يشرب به، فعله الثلاثي المعتل الاجوف كَاسَ يَكُوسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُؤُوس - بضم الكاف - وَكُؤُوس - بفتح الهمزة الأولى - وكَاسَات وَكَاسَ بكسر الكاف. وذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة «كأس» مؤنثة، وعليه قوله تعالى: ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَاسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجِيلًا﴾ [الإنسان: ١٧]، ويجوز تذكيرها. والثابت في المعاجم أن «الكأس»: الإناء يُشرب فيه، أو ما دام الشراب فيه، جاء في التاج: «لَا تُسَمِّي الْكَأْسَ كَأْسًا إِلَّا وَفِيهَا الشَّرَابُ»، ويمكن تصحيح الكأس بالمعنى الحديث على أنه نوع من التطور الدلالي للكلمة.

كَائِنٌ: اسم مركب مِنْ كاف التشبيه و (أيّ) المنونة، يفيد تكثير العدد بمعنى كَمْ الخبرَيَّة، ويُكتب تنوينه نوًّا ويُكتَر إدخال (مِنْ) بعده، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَائِنٌ مِنْ نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُونَ كَثِيرًا﴾ [آل عمران: ١٤٦].

مُكَيَّاً: اسم فَاعِل بمعنى منقلباً على وجهه مُتَغَيِّرًا في مِسْتَيْه، أو منكَس الرأس، لا يرى ما حوله، من الفعل الرباعي الصحيح أَكَبَ يُكَبَّ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وكسر العين، عينه ولا مه من حرف واحد، فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة إلى الفاء لطبيعة الادغام المقتضية لسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَيَّاً عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى﴾ [الملك: ٢٢].



**يَكِبَّتْ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَّتْ باب ضَرَبَ.  
**كَبَدْ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَدْ الرجل يَكِبَّدْ إذا وَجَعَهُ كَبَدُهُ، باب فَرِحَ، ثم استعمل في الْكُلِّ والْتَّعْبِ، والشَّدَّةِ والْمَشْقَةِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا إِلَّا نَسَانَ فِي كَبَدِ﴾ [الْبَلْدُ: ٤]، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

**كَبُرْ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكِبُرْ باب كَرْمَ.  
**تَكْبِيرًا**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعف العين كَبَرْ يُكَبِّرْ، وزنه تَفْعِيلْ بسكون الفاء وكسر العين.

**مُتَكَبَّرْ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَكَبَّرْ يَتَكَبَّرْ، وزنه مُتَفَعِّلْ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها. **وَالْمُتَكَبَّرُ**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعنىه: العظيم المتعال عن صفات الخلق، المُتَفَرِّدُ بالعظمة والكبراء، الملكُ الْذِي لَا يَزُولُ سُلْطَانُهُ، وَالْعَظِيمُ الْذِي لَا يَحْرِي فِي مُلْكِهِ إِلَّا مَا يَرِيدُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبَّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشَرِّكُونَ﴾ [الْحَسْرَ: ٢٣].

**اسْتِكْبَارًا**: مصدر الفعل السادس الصحيح اسْتَكَبَرْ يَسْتَكَبِرْ، وزنه استفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**مُسْتَكْبِرًا**: اسم فَاعِلٌ من الفعل السادس الصحيح اسْتَكَبَرْ يَسْتَكَبِرْ، وزنه مُسْتَفْعِلْ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

**كَبُرْ**: اسم بمعنى عظمة وتحْبُرُ وترْفُعُ عن الانقياد، عكسه تواضع، إِثْمٌ كَبِيرٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَبَرْ يَكِبُرْ باب كَرْمَ وَكَبَرْ يَكِبُرْ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلْ بكسر الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي تَوَلَّ كَبُرُهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [النور: ١١].

**الْكَبِيرُ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَرْ يَكِبُرْ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلْ بكسر



الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾ [مريم: ٨].

**كَبِيرٌ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى عظيم، جَسيم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكُبُرُ باب كَرْمٍ وَكَبِيرٌ يَكُبُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع كِبَارٌ وَكُبَرٌ، مؤنث كِبِيرَة، تجمع كِبَرَاتٌ وَكَبَرَاتٌ (الغير العاقل). والكَبِيرُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الموصوف باجلال وعظم الشَّأن وكمال الذَّات، الكبير عن شبه المخلوقات. قال تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ [الحج: ٦٢].

**كُبَرَاءُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَالٌ بضم الفاء وفتح العين، مفرده كَبِيرٌ صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكُبُرُ باب كَرْمٍ وَكَبِيرٌ يَكُبُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع اِيضاً كِبَارٌ، مؤنث كِبِيرَة، تجمع كِبَرَاتٌ وَكَبَرَاتٌ (الغير العاقل).

**كَبَرَاتٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، مفرده كِبِيرَة مؤنث كَبِيرٌ صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكُبُرُ باب كَرْمٍ وَكَبِيرٌ يَكُبُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع كِبَارٌ وَكُبَرَاءُ، وزن كِبِيرَة فَعِيلَة وَتجمع اِيضاً كِبَرَاتٌ.

**كُبَارًا**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكُبُرُ باب كَرْمٍ، وزنه فَعَالٌ بضم الفاء وتشديد العين المفتوحة.

**أَكْبَرٌ**: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكُبُرُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويُجمع أَكَابِرٌ، مؤنثه كُبَرَى، تجمع كُبَرَياتٌ وَكَبَرٌ.

**أَكَابِرٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده أَكْبَرٌ اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكُبُرُ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٌ، مؤنثه كُبَرَى، تجمع كُبَرَياتٌ وَكَبَرٌ.



**الْكُبْرِيٰ:** مؤنث الأكْبَر اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَرَ يَكْبُر باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل، ويُجمع الأَكَابِر، وزن الْكُبْرِيٰ فُعْلٌ تجمع الْكُبْرِيَّات والْكُبْرِيٰ.

**الْكُبْرِيٰ:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٌ بضم الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّهَا لِإِلَّا حَدَى الْكُبِير﴾** [المدثر: ٣٥]، مفرده الْكُبْرِيٰ مؤنث الأكْبَر اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَرَ يَكْبُر باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل، ويُجمع الأَكَابِر، وزن الْكُبْرِيٰ فُعْلٌ وتجمع ايضاً الْكُبْرِيَّات.

**الْكِبِيرِيَّاء:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كِبِرَ يَكْبُر باب فَرَح، وزنه فَعْلِيَّاء بكسر الفاء واللام وسكون العين، وفي قوله تعالى: **﴿وَتَكُونُ لَكُمَا الْكِبِيرِيَّاءِ فِي الْأَرْضِ﴾** [يونس: ٧٨]، قصد بها المُلْك لأنَّه أَكْبَر ما يطلب في الدنيا. وإذا نسبت إلى الله سبحانه ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَهُ الْكِبِيرِيَّاءِ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾** [الجاثية: ٣٧]، يراد به كمال الذَّات وكمال الوجود لا يُوصف به إِلَّا الله ذو العظمة والجلال. وتستتحق **«كِبِيرِيَّاء»** المنع من الصرف اذا لم تكن مقتنة بـ (ال) التعريف؛ لأنَّها منتهية بـ (الـ) التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرْف هذه الكلمة أنَّ الهمزة أصلية، وهي في الحقيقة زائدة وقبلها ألف مدّ؛ ولذا تستحق المنع من الصرف.

**كَتَبَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْتُب باب نَصَرَ، ومصدره كِتَابَة و كِتَابَ و كَتَبَ.

**كَاتِبٌ:** اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَبَ يَكْتُب باب نَصَرَ، وزن فَاعِلٌ، ويُجمع كَاتِبُون و كُتَّابٌ.

**كِتَابٌ:** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَبَ يَكْتُب باب نَصَرَ، واستعمل اسم جامداً يدل على كلام الله المنزَل على لرسوله محمد (ص)، ومثاله قوله تعالى: **﴿يُدْعَوْنَ**



إِلَى كِتَابِ اللَّهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ﴿٢٣﴾ [آل عمران: ٢٣]، والأصل في اللفظ أخذه من المصدر الكتابة بمعنى صحّف مؤلّفة مجموعة موضوعة بين غلافين، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع كُتُب (الغير المصدر). وثمة مصادر أخرى للفعل هي: كِتابَة وكتَب.

كُتُب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردہ كِتاب اسم بمعنى صحّف مؤلّفة مجموعة موضوعة بين غلافين، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَبَ يَكْتُب باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

مَكْتُوبًا: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَبَ يَكْتُب باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع مَكَاتِب.

كَتَمْ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْتُم باب نَصَرَ.

كَثِيَّاً: اسم يطلق على الرمل المجتمع، تل أو مرتفع من الرّمال كَوَّمته الرياح في الصّحاري أو على شواطئ المحيطات والبحيرات، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَتَبَ يَكْتُب ويَكْتُب باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَكْثِيَة و كُثْبَان و كُثُبَ.

كُثْرَ: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْثُر باب كَرْمَ.

كُثْرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَثُرَ يَكْثُر باب كَرْمَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: كَثَارة بفتح الكاف.

كَثِيرٌ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَثُرَ يَكْثُر باب كَرْمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

أَكْثَرَ: اسم تفضيل بمعنى أغلب ومعظم على وزن أَفْعَل، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَثُرَ يَكْثُر باب كَرْمَ. وقيل: الغالب أَنَّهَا مجرّدة من التفضيل فهي بمعنى كثير، و تستحقّ كلمة «أَكْثَر» المعنون من الصرف؛ لأنَّها صفة على وزن «أَفْعَل» التفضيل.



و «أكثُر» من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظها، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثُرُ مِنْكَ مَا لَا﴾ [الكهف: ٣٤]، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [سبأ: ٣٦].

**تَكَاثُرٌ**: مصدر الفعل الخماسي تَكَاثَرَ يَتَكَاثَرُ، وزنه تَقَاعُلٌ بضم العين.

**الْكَوْثَرُ**: اسم علم لنهر في الجنة، وزنه فَوْعَلٌ بفتح الفاء والعين وزيادة الواو، من الكثرة، والعرب تسمّي كل شيء كثير العدد أو كثير القدر والخطر كَوْثَر، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١]، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَثُرٌ يَكْثُرُ بباب كَرْمٍ.

**كَدْحًا**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَدَحَ يَكْدَحُ باب فَتَحٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

**كَادِحٌ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَدَحَ يَكْدَحُ باب فَتَحٍ، وزنه فَاعِلٌ.

**أَكْدَى**: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلٌ، فيه إعلال بالقلب أصله: (أَكْدِي) بالياء، تحرّكت الياء بعد فتح قلب أَلفاً، فالثلاثي منه كدّيت أصابعه من الحرف أي كَلَّت، ثم استعمل في كل طلب لا يوصل لشيء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَعْطَى قَبِيلًا وَأَكْدَى﴾ [النجم: ٣٤].

**كَدَبٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْدِبُ باب ضَرَبٍ.

**الْكَذِبُ**: مصدر سَمَاعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ يَكْذِبُ باب ضَرَبٍ، وزنه فَعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: الْكِذْبُ وَالْكِذَابُ وَالْكِذْبَةُ وَالْكِذَابُ.

**كَاذِبٌ**: اسم فَاعِلٌ بمعنى خاطئ وخداع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ



يَكْذِبُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنْهُ فَاعِلٌ، وَيُجْمِعُ كَاذِبُونَ وَكَذَبَةٍ وَكُذَابٍ وَكُذَبٍ، مَؤْنَثُه كَاذِبَةٌ تَجْمَعُ كَاذِبَاتٍ وَكَوَادِبٍ.

**كَذَابٌ**: صيغة مبالغة بمعنى كثير الكذب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ  
يَكْذِبُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنْهُ فَعَالٌ بفتح الفاء والعين المشددة.

**كَذَابًا**: مصدر سَمَاعِي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين كَذَبَ يُكَذِّبُ،  
ومصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ يَكْذِبُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنْهُ فَعَالٌ  
بكسر الفاء وفتح العين وتشديدها.

**مَكْذُوبٌ**: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ يَكْذِبُ بَابُ  
ضَرَبَ، وَزَنْهُ مَفْعُولٌ.

**تَكْذِيبٌ**: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين كَذَبَ يُكَذِّبُ، وَزَنْهُ  
تَفْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين.

**الْمُكَذِّبُونَ**: جمع المُكَذِّبِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين  
كَذَبَ يُكَذِّبُ، وَزَنْهُ مَفْعُولٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

**كَرْبٌ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرَبَ يَكُرُّ بَابُ نَصَرَ، وَزَنْهُ  
فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وَيُجْمِعُ كُرُوبٌ (الغير المصدر).

**كَرَّةٌ**: مصدر مَرَةٌ بمعنى رَجْعَةٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف كَرَّ يَكُرُّ بَابُ  
نَصَرَ، وَزَنْهُ فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

**كُرْسِيٌّ**: اسم جامد يطلق على مقعد من خشب ونحوه جالس واحد، قيل: أصله  
من ترَكَ الشيء ببعضه على بعض، ومنه الـكَرَّاسَة لـتـرـكـ بـعـضـ أـورـاقـهـاـ عـلـىـ بـعـضـ،  
فعـلـهـ الـرـبـاعـيـ الصـحـيـحـ المـضـعـّـفـ كـرـسـ يـكـرـسـ، وـالـكـرـسـيـ سـمـيـ بـذـلـكـ لـتـرـكـ خـشـبـهـ  
بعـضـهـ عـلـىـ بـعـضـ.. وـفـيـ الـمـصـبـاحـ وـتـكـرـسـ فـلـانـ اـحـطـبـ وـغـيـرـهـ إـذـاـ جـمـعـهـ، وـمـنـهـ الـكـرـاسـةـ



بالتشليل، وزنه فعال بضم الفاء، ويجمع كَرَاسٍ وَكَرَاسِيٍّ. وفي قوله تعالى: ﴿وَسَعَ كُرِسِيهُ السَّهَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، قيل: هو عرشه أو عظمته وسلطانه أو علمه أو قدرته أو ملکه.

**كَرِيمٌ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى صفة لكلّ ما يُرضي ويُحِمَد في بابه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرْم يَكْرُم الباب الخامس، وزنه فَعَيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع كَرَامٌ، مؤنثه كَرِيمَة، تجمع كَرِيمَاتٍ وكَرَائِمٍ. والكَرِيم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الشّريف الطاهر الرفيع المنزلة، الذي لا يمتنع إذا أعطى، والذي تكثر منافعه وفوائده، والصفوح عن الذّنوب. قال تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ [المؤمنون: ١١٦].

**كَرَاماً**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده كَرِيم صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى أحسن الشيء وعلى كلّ ما يرضي ويُحِمَد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرْم يَكْرُم الباب الخامس، وزنه فَعَيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضًا كَرَمَاء، مؤنثه كَرِيمَة، تجمع كَرِيمَاتٍ وكَرَائِمٍ.

**الْأَكْرَمُ**: اسم تفضيل بمعنى أكثر كرامةً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرْم يَكْرُم الباب الخامس، وزنه أَفْعَل. ويستعمل في المبالغة في الكرم أي كرمه يزيد على كل كرم. والأَكْرَم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الكريم الذي لا يوازيه كريم ولا يعادله نظير. قال تعالى: ﴿أَفْرَأَ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ [العلق: ٣].

**الإِكْرَامُ**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَكْرَم يُكْرِم، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**مُكَرَّمٌ**: مؤنث مُكَرَّم اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضّعف العين كَرَم يُكَرِّم، وزنه مُعَكَّلة بضم الميم وفتح العين المشدّدة.



**مُكْرِم**: اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح أَكْرَم يُكْرِم، وزنه مفعول بضم الميم وكسر العين.

**مُكْرِمُونَ**: جمع مُكْرِم اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَكْرَم يُكْرِم، وزنه مفعول بضم الميم وفتح العين.

**كَرِه**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْرَه باب فَرَح.

**أَكْرَه**: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَل مضارعه يُكْرِه.

**كَرْهًا**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرِه يَكْرَه باب فَرَح، وزنه فُعل بفتح الفاء وسكون العين.

**كُرْهًا**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرِه يَكْرَه باب فَرَح، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين.

**كَارِهُونَ**: جمع كَارِه اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرِه يَكْرَه باب فَرَح، وزنه فَاعل.

**إِكْرَاه**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَكْرَه يُكْرِه، وزنه إِفْعَال بكسر المهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**مَكْرُوهًا**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرِه يَكْرَه باب فَرَح، وزنه مفعول، ويجمع مَكْرُوهُونَ و مَكْرُوهَات (لغير العاقل).

**كَسَبَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْسِب بباب ضَرَبَ.

**كَسَاد**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَسَدَ و كَسُدَ باب نَصَرَ وباب كَرُمَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، وثمة مصدر آخر هو: كُسُود بضم الكاف.

**كِسَفًا**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَل بكسر الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسَفًا مِنَ السَّمَاءِ﴾** [الشعراء: ١٨٧]، مفرده كِسْفَة بمعنى قطعة من



الشيء، من كَسْفَ الثَّوْبِ أَيْ قَطْعَتْهُ، فَعْلَهُ الْثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ كَسَفٌ يَكْسِفُ بَابَ ضَرَبٍ، وَزَنَهُ فِعْلَةً بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا كَسْفَاتٍ وَكَسْفَ.

كَسَالٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ أَمَّا (كَسِيلٌ) صَفَةٌ مُشَبَّهَةٌ تَدَلُّ عَلَى الْبَثُوتِ مِنَ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ كَسِيلٌ يَكْسِلُ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعِيلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا كَسَالَى وَكَسَلَى. أَوْ مَفْرَدُهُ (كَسْلَانٌ) صَفَةٌ مُشَبَّهَةٌ تَدَلُّ عَلَى الْبَثُوتِ مِنَ الْفَعْلِ بَابَ فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعْلَانٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا كَسَالَى وَكَسْلَانُونَ وَكَسَالَى وَكَسَلَى، مَؤْنَثُهُ كَسَلَى / كَسْلَانَةٌ تَجْمَعُ كَسَالَى / كَسْلَانَاتٍ.

أَكْسُوْهُمْ: فِيهِ إِعْلَالٌ بِالْحَذْفِ أَصْلُهُ: (اَكْسُوْهُمْ) بِالْوَاوِ أوْ اَكْسِيُوْهُمْ بِالْيَاءِ، اسْتَقْلَلَتِ الْحَرْكَةُ عَلَى حَرْفِ الْعَلَّةِ لَامُ الْفَعْلِ، فَسَكَنَ، وَنَقْلَتِ حَرْكَةُ حَرْفٍ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ، ثُمَّ حَذَفَ حَرْفُ الْعَلَّةِ لَا لِتَقْاءِ السَاكِنِينَ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَأَكْسُوْهُمْ﴾ [النَّسَاءُ: ٥].

كَسْوَةٌ: مَصْدَرُ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْآخِرُ النَّاقِصُ كَسَا يَكْسُو بَابَ نَصَرٍ أَوْ كَسَا يَكْسِي بَابَ ضَرَبٍ، أَوْ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ أَيْ الْمَكْسُوِ أَيْ الرَّدَاءِ، لِبَاسٍ يُكْتَسِي بِهِ وَيُتَحَلَّى، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ كَسْوَتُهُمْ أَوْ تُحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [الْمَائِدَةُ: ٨٩]، وَزَنَهُ فِعْلَةً بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْلَّامِ، وَفِيهِ لِغَةٌ أُخْرَى كَسْوَةٌ بِضَمِّ الْكَافِ، وَيَجْمَعُ كَسْوَاتٍ وَكَسْوَاتٍ وَكَسَا.

كَشَفٌ: فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحٌ سَالِمٌ مُضَارِعٌ يَكْشِفُ بَابَ ضَرَبٍ.

كَشْفٌ: مَصْدَرٌ سَمَاعِيٌّ لِلْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ كَشَفٌ يَكْشِفُ بَابَ ضَرَبٍ، وَزَنَهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ.

كَاشِفٌ: اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ كَشَفٌ يَكْشِفُ بَابَ ضَرَبٍ،



وزنه فَاعِلٌ، ويجمع كَاسِفُونَ وَكَشَفَة، مؤنثه كَاسِفَة، تجمع كَاسِفَاتٍ وَكَوَاشِفٍ.

**الكَاظِمِينَ**: جمع الكاظم اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَظَمَ يَكْظِم باب ضَرَبٍ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً الكُظَامُ وَالكُظَمُ، مؤنثه الكاظمة تجمع الكاظمات وَالكُظَمُ.

**كَظِيمٌ**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَظَمَ يَكْظِم باب ضَرَبٍ، وزنه فَعِيلٌ، ويصح أن يكون صفة مشبهة على الرغم من تعدية الفعل بنفسه ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ﴾ [يوسف: ٨٤]، وذلك لأنَّ يعقوب قد لازمه الحزن طويلاً.

**مَكْظُومٌ**: اسم مَفْعُولٌ بمعنى مغموم مملوء همّاً وحزناً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَظَمَ يَكْظِم باب ضَرَبٍ، وزنه مَفْعُولٌ.

**الكَعْبَيْنِ**: مثنى الكعب، اسم لـ العظم الناشر فوق القدم من الجانبين، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَعَبَ يَكْعُبُ باب نَصَرٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَكْعُبُ وَالكِعَابُ وَالكَعْبُ وَالكُعُوبُ.

**الكَعْبَة**: اسم ذات يطلق خاصة على بيت الله الحرام، وسمّيت بذلك لتشبيهها أي تربيعها إذ يقال لكل بيت مَرْبَعٌ: كعبـة، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَعَبَ يَكْعُب باب نَصَرٍ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الكَعَبَاتُ وَالكَعَبَاتُ وَالكِعَابُ.

**كَوَاعِبُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده كَاعِب صفة مشبهة تدل على الثبوت على صيغة اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَعَبَت الجارية باب نَصَرٍ، بدا ثديها للنهود، وزنه فَاعِلٌ.

**كُفُواً**: اسم بمعنى المايل، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء والعين، والواو مخففة من الهمزة،



ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ﴾** [الإخلاص: ٤]، فعله الثلاثي الصحيح المهموز كَفَأَ يَكْفَأُ باب فَتَحَ، أو فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص كَفَأَ يَكْفُو باب نَصَرَ. **كِفَاتَأً**: أمّا جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده كَفِتَ اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَتَ يَكْفِت باب ضَرَبَ، أو هو مصدر الفعل كَفَتَ يَكْفِت باب ضَرَبَ، أو اسم لـالموضع يكفت فيه الشيء أي يضمّ، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتَأً﴾** [المرسلات: ٢٥].

**كَفَرَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْفُر باب نَصَرَ.

**الْكُفْرُ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُر باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: **الْكُفْرُ** و**الْكُفُورُ** و**الْكُفَرَانُ**.

**كَافِرُ**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُر باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع كَافِرُونَ و كَفَرَة و كُفَّار، مؤنثه كَافِرَة، تجمع كَافِرَات و كَوَافِرَ.

**الْكَافِرَةُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفرده الكَافِر اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُر باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً **الْكَافِرُونَ** و **الْكُفَّارُ**، مؤنثه **الْكَافِرَةُ**، تجمع **الْكَافِرَاتُ** و **الْكَوَافِرُ**.

**الْكُفَّارُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفرده الكَافِر اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُر باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً **الْكَافِرُونَ** و **الْكَافِرَةُ**، مؤنثه **الْكَافِرَةُ**، تجمع **الْكَافِرَاتُ** و **الْكَوَافِرُ**.

**الْكَوَافِرُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده الكَافِرَة مؤنث الكَافِر اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُر باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع **الْكَافِرُونَ** و **الْكَفَرَةُ** و **الْكُفَّارُ**، وزن **الْكَافِرَةُ** فَاعَلَة تجمع ايضاً **الْكَافِرَاتُ**.



**كُفُورًا**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَأَبَى أَكْثُرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا﴾** [الإسراء: ٨٩]. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: كُفْرٌ وَكَفْرٌ وَكُفْرَانٌ.

**كُفُورًا**: صيغة مبالغة بمعنى كثير الجحود والكُفران للنعم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع كُفُورٌ، مؤنثه كُفُورٌ تجمع كُفُورٌ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كُفُورًا﴾** [الإسراء: ٢٧].

**كُفَّارٌ**: صيغة مبالغة بمعنى شديد الكفر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين المشدة، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَقْيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كُفَّارٍ عَنِيدٍ﴾** [ق: ٢٤].

**كَفَّارَة**: اسم جامد لما يدفع أو يعمل لتغطية الإثم، للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ الشيء يَكْفُرُ باب نَصَرَ اذا ستره وغطاه، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين المشدة، ويجمع كَفَّاراتٍ.

**كُفُرَانٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَالَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

**كَافُورًا**: اسم جمع ل المادة المعروفة ذات اللون الأبيض والرائحة الطيبة، وقد يكون علماً لعين ماء في الجنة، ومثاله قوله تعالى: **﴿كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾** [الإنسان: ٥]، وزنه فَعَوْل بفتح الفاء وضم العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، مشتق من الكفر وهو الستر، قيل: لأنه يغطي الأشياء برائحته، ويجمع كَوَافِيرٌ.

**كَفٌّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يَكْفٌ باب نَصَرَ.



**كَفِيه:** مثنى كَفٌ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف كفَ يَكُفُ باب نَصَرَ، واستعمل اسمًا جامدًا لراحة اليد مع الأصابع، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَكْفَ (الغير المصدر) و كُفُوف (الغير المصدر).

**كَافَة:** مصدر بمعنى الجماعة أو الجميع بوزن اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف كفَ يَكُفُ باب نَصَرَ، وهو لا يضاف ولا يدخله (ال)، ويستعمل مفرداً فلا يثنى ولا يجمع.. ولم يظهر كسر عين اسم الفاعل لطبيعة الادغام المقتضية هنا للسكون.

**كِفْل:** اسم بمعنى ضعف الأجر أو بمعنى نصيب، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا﴾ [النساء: ٨٥]، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَفَلَ يَكُفُ باب نَصَرَ و كَفَلَ يَكُفُل باب كَرْمَ، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَكْفَالَ.  
**الكِفْل:** ذُو الْكِفْل قيل: هو لقب ابن أَيُوب، واسميه بشر بعث بعد أبيه، وقيل: لقب بذلك لأنه تكفل بصيام جميع نهاره وقيام جميع ليله وأن يقضي بين الناس ولا يغضب.. أو أنَّ له ضعف الأجر والثواب. والكفل اسم للنصيب والحظ.

**كَفِيلًا:** صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَلَ يَكُفُل باب نَصَرَ و كَفَلَ يَكُفُل باب كَرْمَ، وزنه فَعِيلَ، ويجمع كُفَلَاء، مؤنثه كَفِيلَ و كَفِيلَة تجمع كَفِيلَات و كُفَلَاء. والكفيل: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المُؤْفَر لكتفيات مخلوقاته، الصَّامِن لايصال احتجاجاتهم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾ [النحل: ٩١].

**كَفَى:** فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَكْفِي باب ضَرَبَ.  
**كَافِ:** اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص كَفَى يَكْفِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِ فِيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع كَافُونَ و



كُفَاه، مؤنثه كَافِية، تجمع كَافِيات و كَوَافِ. والكَافِي: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يكفي عباده حاجاتَه، ويقدم لهم مُتطلباتِ حياتَه، ويحفظهم من كُل شرّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَكَيْسَ اللَّهُ بِكَافِ عَبْدُه﴾ [الزمر: ٣٦].

يَكَلَأ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المهموز كَلَأ باب فَتَح، ومصدره كَلَأ و كِلَاء و كِلَاءة، واسم الفاعل كَالِي، واسم المفعول مَكْلُوَء.

الكَلْب: اسم جنس يطلق على حيوان ثَدِيَّ أَهْلِي من الفصيلة الكلبَيَّة ورتبة اللَّوَاحِم، منه سُلالات كثيرة تُرَبَّى للحراسة أو للصيد أو للجرّ، وهو حيوان أليف مشهور بالذَّكاء وتعلُّقه بصاحبِه، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَلِب يَكَلِب باب فَرَح، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَكْلَب والكِلَاب، مؤنثه الكَلْبَة تجمع الكَلْبَات والكِلَابَ.

مُكَلَّبِينَ: جمع مُكَلَّب اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَف العين كَلَب أي أرسل الكلب على الصيد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجُوَارِحِ مُكَلَّبِينَ﴾ [المائدة: ٤]، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

كَالْحِونَ: جمع كَالِح اسم فَاعِل بمعنى تقلَّصت شفتاه برفع العلية واسترخاء السفلة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَلَح يَكَلَح باب فَتَح، وزنه فَاعِل، مؤنثه كَالِحَة تجمع كَوَالِح.

الْمُتَكَلَّفِينَ: جمع المُتَكَلَّف اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضَعَف العين تَكَلَّف يَتَكَلَّف، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وكسر العين المشددة.

كَلَّ: مصدر وصفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف كَلَ يَكِلَّ باب ضَرب، بمعنى الثقيل أو غير النافع، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوَالٍ﴾ [النحل: ٧٦]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.



**كُلٌّ**: اسم بمعنى جميع؛ كلمة تدلّ على الشمول والاستغراق والتمام لأفراد ما تضاف إليه أو أجزائه. والغالب استعمالها مضافة لفظاً أو تقديرًا. وحكمها الإفراد والتذكير، ومعناها بحسب ما تضاف إليه، وقد تدخل (أَلْ) عليها، فعله الثلاثي الصحيح المضّعف كُلَّ يَكِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين. والأفضل استخدام كلمتي «كل» و«بعض» مجردين من الألف واللام لورودهما كذلك في القرآن الكريم، وقد ورد عن العرب تعريفهما بأَلْ، كقول ابن المفع: «أخذ البعض خير من ترك الكل»، وأكثر ابن جني من استخدامها بالألف واللام. وذكر صاحب المصاحف في مادة «بعض» نقاًلاً عن الأزهري ما نصّه: «وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي».

**كَلَالَة**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضّعف كُلَّ يَكِلُّ باب ضَرَبَ، واستعمل اسمًا جامدًا لمن يموت وليس له ولد أو أب، وقد يكون اسمًا للهال الموروث، أو الوراثة، أو القرابة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً﴾ [النساء: ١٢]، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: كَلَّ وكَلَّا وكُلُولٌ.

**كَلَّا**: حرف يفيد الردع والزجر والاستنكار، يجوز الوقوف عليه، والابتداء بعده، ويفيد النفي، عكسه بلى، ويأتي كحرف جواب بمعنى حَقّاً، يفيد التحقيق، ويكون قبل القسم، وللتبيه والاستفتاح إذا لم يسبقه في القول ما يقتضي الزجر أو النفي، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

**كَلَام**: اسم مصدر للفعل للرباعي الصحيح المضّعف العين كَلَمْ يُكَلِّمُ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ومصدر القياسي: تَكْلِيمٌ.

**كَلِمَة**: اسم لـ مَا يتلفظ به الإنسان مفرداً كان أو مركباً، فعله الثلاثي الصحيح



السالم كَلَمَ يَكُلُّم باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِلَّة بفتح الفاء وكسر العين ففتح، وترد ايضاً (كَلْمَة) بكسر الفاء وسكون العين ففتح، و(كَلْمَة) بفتح الفاء وسكون العين ففتح، ويجمع كَلِمَات و كَلِم.

**كَلِمَات**: جمع أَمَّا لـ (كَلْمَة) اسم لـ مَا يتلفظ به الإنسان مفرداً كان أو مركباً، وزنه فَعِلَّة بفتح الفاء وكسر العين ففتح أو لـ (كَلْمَة) بكسر الفاء وسكون العين ففتح أو لـ (كَلْمَة) بفتح الفاء وسكون العين ففتح، ويجمع ايضاً الكَلِم. فعله الثلاثي الصحيح السالم كَلَمَ يَكُلُّم و يَكُلِّم باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

**الْكَلِم**: اسم جنس جمعي على وزن فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده (الْكَلِمَة) اسم لـ مَا يتلفظ به الإنسان مفرداً كان أو مركباً، وزنه فَعِلَّة بفتح الفاء وكسر العين ففتح أو (الْكَلِمَة) بكسر الفاء وسكون العين ففتح أو (الْكَلِمَة) بفتح الفاء وسكون العين ففتح، ويجمع ايضاً الـكَلِمَات، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَلَمَ يَكُلُّم و يَكُلِّم باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

**تَكْلِيماً**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضّعف العين كَلَمُ يُكَلِّم، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

**كِلْتَأْ**: اسم مقصور لفظه مفرد و معناه مثنى؛ تلزم الإضافة إلى المثنى المؤنث، ويستعمل للتوكيد في المؤنث مضافاً.

**كِلَاهُمَا**: اسم مقصور، لفظه مفرد و معناه مثنى، يلزم الإضافة إلى المثنى المذكور، وله استعمالان: الأول: أن يضاف إلى ضمير، فيعرب إعراب المثنى المقصور، والثاني: أن يضاف إلى اسم ظاهر فيلزم الألف في آخره في جميع الحالات و يُعرَب إعراب المقصور، ويعود الضمير إليه على لفظه، ويقلّ عود الضمير إليه على معناه، وزنه فَعَل بكسر الفاء وفتح العين.



**كَامِلِين**: مثنى كَامِل اسْم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَمَل يَكُمُل باب نَصَرَ وَكَمَل يَكُمُل باب كَرْمَ وَكَمَل يَكُمُل باب فَرَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع كَمَلَة.

**كَامِلَة**: مؤنث كَامِل اسْم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَمَل يَكُمُل باب نَصَرَ وَكَمَل يَكُمُل باب كَرْمَ وَكَمَل يَكُمُل باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلَة.

**الأَكْمَام**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الْكِمْ اسْم لِبُرْعَوْم الشَّمَرَة، أو غلاف يحيط بالزَّهْر أو الشَّمَر أو الطَّلَع فيستره ثم ينشق عنه، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف كَمَ يَكُمْ ويَكِمْ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضًا الأَكْمَمَة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالَّتَّحُلُّ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾ [الرحمن: ١١].

**الأَكْمَم**: صفة مشبَّهة تدل على الشبوت بمعنى الأعمى بالولادة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَمَه يَكَمَه باب فَرَحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَبْرِئُ الْأَكْمَمَةَ وَالْأَبْرَصَ﴾ [آل عمران: ٤٩]، وزنه أَفْعَل، ويجمع الْكُمْه مُؤنثه الْكَمَهاء تجمع الْكَمَهَات و الْكُمَه.

**كَنُود**: صيغة مبالغة أو صفة مشبَّهة تدل على الشبوت بمعنى من يَعُدُّ المصائب وينسى النَّعْمَ فيلومُّ ربَّه، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾ [العاديات: ٦]، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَنَد يَكُنُد النعمة أي كفر بها باب نَصَرَ، وزنه فَعُول (للمذكَّر والمؤنث) بفتح الفاء وضم العين.

**كَنَزَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَكْنِز ويَكْنُز باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

**كَنْز**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَنَز يَكْنِز ويَكْنُز باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى كُل مُدَّخِر ثمين يُتنافس فيه من مال أو ذهب أو أحجار كريمة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُنُوز.

**كُنُوز**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده كَنْز اسم بمعنى



كل مُدَّخر ثمين يُتنافس فيه من مال أو ذهب أو أحجار كريمة، وهو في الأصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَنَزَ يَكْنِزُ ويَكْنُزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**الكُنْسُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفرده الكَانِسُ اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَنَسَ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ بمعنى غاب في موضعه، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً الكَانِسُونَ (للعاقل) والكُنُسُ، مؤنثه الكَانِسَة تجمع الكَانِسَات (للعاقل) والكُنْسُ و الكَانِسُ، ومثاله قوله تعالى: **﴿الْجُوَارِ الْكُنْسِ﴾** [التكوير: ١٦]، والجواري الكُنْسُ: قيل: الكواكب السّيّارة، أو هي النّجوم كُلُّها.

**أَكْنَانُ**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده كِنْ، اسم لـ الستر، كُلٌّ مَا يقي من الحرّ والبرد، كالأنبوبة ونحوها أو كُلٌّ مَا يُكَنْ ويستتر فيه سواء أكان غاراً أو مكاناً عالياً أو بيتاً منحوتاً، فعله الثلاثي الصحيح المضّعف كَنَ يَكْنِنُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَكْنَةً.

**أَكْنَةُ**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفرده كِنْ اسم لـ الستر، كُلٌّ مَا يقي من الحرّ والبرد، كالأنبوبة ونحوها أو كُلٌّ مَا يُكَنْ ويستتر فيه سواء أكان غاراً أو مكاناً عالياً أو بيتاً منحوتاً، فعله الثلاثي الصحيح المضّعف كَنَ يَكْنِنُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَكْنَانً.

**مَكْنُونُون**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المضّعف كَنَ يَكْنِنُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

**الْكَهْفُ**: اسم جامد لـ مُطلق الغار، مغارة، بيت منقول في الجبل أو الصّخر أو كالغار في الجبل إلّا أنّه واسع، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَكْهُفُ



والكُهُوف.

**كَهَّلًا:** صفة مشبّهة تدل على الشبوت بمعنى مَنْ بلغت سنُّه بين الثلاثين والخمسين، أو هو من جاوز الشباب ولما يصل سنُّ الشيخوخة، أو هو الذي خطه الشيب، وهو ما بين الرابعة والثلاثين إلى الستين، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَهَّلَ يَكَهَّل باب فَتَحَ وَكَهَّلَ باب كَرْمَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُهَّلَان وَكَهَّلَ وَكُهُول، مؤنثه كَهَّلَة تجمع كَهَّلَات.

**كَاهِن:** اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَهَّنَ يَكَاهِن باب فَتَحَ، وصفة مشبّهة تدل على الشبوت من كَهُنَّ يَكَاهِن باب كَرْمَ، وزنه فَاعِل، ويجمع كَهَّنَة وَكَهَّانَ.

**أَكْوَاب:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده كُوب، اسم جامد للكأس الذي لا عروة له، فعله الثلاثي المعتل الأجواف كَابَ يَكُوبُ إذا شَرِبَ بالكُوبِ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضًا أَكْوَبَ.

**كَادَ:** فعل ثلاثي معتل أجواف مضارعه يَكَادَ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ أصله: (كِيدَ) بدليل رجوعها مع الاقتران ببناء الفاعل، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا أَنْ ثَبَّتَنَاكَ لَقَدْ كِدْتَ تَرْكُنْ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٧٤]، وفيه اعلال بنقل كسر الياء إلى الكاف وقلبها فتحًا فأصبحت الياء ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء.

**كِدْتَ:** فعل ثلاثي معتل أجواف مضارعه يَكَادَ باب فَرَحَ، وزنه فِلْتَ، أصله: (كَادَتْ) فيه اعلالان، اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) المنقلبة عن الياء للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الدال الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليها، واعلال بقلب فتح الكاف كسرًا أشارة إلى الحرف المحذوف المنقلب عن الياء.

**يَكَدْ:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل الأجواف كَادَ باب فَرَحَ، وزنه يَفْلُ أصله: (يَكَادَ) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف)، حذفت للتخلص من التقاء ساكنها مع



ساكن الدال الذي لحقه السكون لعلة الجزم.

**كُوكَب**: اسم بمعنى جُرم سماويٍّ يدور حول الشَّمْس ويستضيء بضوئها، ويجمع كَوَاكِب. وذكره بعض اللغويين في باب الْرِّباعيِّ، ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْوَاوَ أَصْلِيَّةٌ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَهُوَ عِنْدَ حُدَّاقِ النَّحْوِينَ مِنْ بَابِ وَكَبْ صُدْرٌ بِكَافٍ زَائِدَةٌ، وَالْأَصْلُ: (وَكَبْ)، أَوْ (كَوَبَ). وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْكَافُ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَلَدَّا صَرَّحَ جَمَاعَةٌ بِأَصْسَالِهِ، فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْيِيدِ أَنَّهَا زَائِدَةٌ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ.

**الكَوَاكِب**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلْ بفتح الفاء وكسر العين، مفردته الكَوَكَبُ اسم جامد بمعنى جُرم سماويٍّ يدور حول الشَّمْس ويستضيء بضوئها. **كَانَ**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَكُونُ باب نَصَرٍ، وزنه فَعَالْ بفتح فاء الكلمة وعينها، أصله: (كَوَنَ) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاً.

**كُنْتَ**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَكُونُ باب نَصَرٍ، وزنه فُلْتَ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون التي سَكَّنت لدخول تاء الفاعل عليها، وفيه اعلال بقلب فتح الكاف ضمًّا اشارة الى اصل الف المقلوب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

**كُنْتُمْ**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَكُونُ باب نَصَرٍ، وزنه فُلْتُمْ فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الذي لحقه لدخول تاء الفاعل عليه، وفيه اعلال بقلب فتح الكاف ضمًّا اشارة الى اصل الف المقلوب عن واو بدليل رجوعها في المضارع.

**كُنَّا**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يَكُونُ باب نَصَرٍ، وزنه فُلْنَا فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الاولى التي



للقها السكون لدخول (نـا) المتكلمين عليه، وفيه اعلال بقلب فتح الكاف ضـمـاً اشارة الى اصل الـاـلـفـ المـنـقـلـبـ عنـ وـاـوـ بـدـلـلـ رـجـوـعـهـاـ فيـ المـضـارـعـ.

يـكـ: وزـنـهـ يـفـ، أـصـلـهـ: (يـكـوـنـ)، فـيـهـ اـعـلـالـانـ، إـعـلـالـ بـحـذـفـ عـيـنـ الـكـلـمـةـ (الـوـاـوـ) لـلـتـلـخـلـصـ مـنـ التـقـاءـ سـاـكـنـهـاـ مـعـ سـاـكـنـ النـونـ الـذـيـ لـقـهـ السـكـونـ لـعـلـةـ الـجـزـمـ، وـاعـلـالـ بـحـذـفـ لـامـ الـكـلـمـةـ (الـنـونـ) تـحـفـيـفـاـ. وـقـدـ تـحـقـقـتـ شـرـوـطـ الـحـذـفـ فـيـهـ وـهـيـ: المـضـارـعـ الـمـجـزـوـمـ الـمـتـلـوـ بـحـرـفـ مـتـحـرـكـ، وـمـثـالـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: ﴿أَلَمْ يَكُنْ نُطْفَةً مِنْ مَنْيٍ يُمْنَى﴾ [القيمة: ٣٧].

كـنـ: أـمـرـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ الـمـعـتـلـ الـأـجـوـفـ كـانـ يـكـوـنـ بـاـبـ نـصـرـ، وزـنـهـ فـلـ فيـهـ اـعـلـالـ بـحـذـفـ عـيـنـ الـكـلـمـةـ (الـوـاـوـ) لـلـتـلـخـلـصـ مـنـ التـقـاءـ سـاـكـنـهـاـ مـعـ سـاـكـنـ النـونـ الـذـيـ لـقـهـ السـكـونـ لـعـلـةـ بـنـاءـ الـأـمـرـ.

مـكـانـ: اـسـمـ مـكـانـ مـنـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ الـمـعـتـلـ الـأـجـوـفـ كـانـ يـكـوـنـ بـاـبـ نـصـرـ، وزـنـهـ مـفـعـلـ بـفـتـحـ عـيـنـ لـأـنـ عـيـنـ الـفـعـلـ فـيـ الـمـضـارـعـ مـضـمـوـمـةـ ... وـفـيـ الـكـلـمـةـ إـعـلـالـ أـصـلـهـاـ (مـكـوـنـ) بـسـكـونـ الـكـافـ وـفـتـحـ الـوـاـوـ، قـلـبـتـ الـوـاـوـ أـلـفـاـ بـعـدـ تـسـكـيـنـهـاـ وـنـقـلـ حـرـكـتـهـاـ إـلـىـ الـكـافـ، وـيـجـمـعـ اـمـاـكـنـ، وـاـمـكـنـةـ.

مـكـانـةـ: مـصـدـرـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ الصـحـيـحـ السـالـمـ مـكـنـ يـمـكـنـ بـاـبـ كـرـمـ، وزـنـهـ فـعـالـةـ، وـقـيـلـ: هـوـ مـؤـنـثـ مـكـانـ، اـسـمـ مـكـانـ مـنـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ الـمـعـتـلـ الـأـجـوـفـ كـانـ يـكـوـنـ بـاـبـ نـصـرـ، فـالـمـلـيمـ عـلـىـ هـذـاـ زـائـدـةـ، وزـنـهـ مـفـعـلـ بـفـتـحـ الـمـيـمـ وـعـيـنـ لـأـنـ عـيـنـ الـفـعـلـ فـيـ الـمـضـارـعـ مـضـمـوـمـةـ، وـمـثـالـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: ﴿وَلَمْ نَشَاءُ لَسْخَنَاهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ﴾ [يـسـ: ٦٧ـ].

تـكـوـيـ: فـيـهـ إـعـلـالـ بـالـقـلـبـ لـنـاسـيـةـ الـبـنـاءـ لـلـمـجـهـولـ، أـصـلـهـ: (تـكـوـيـ) جـاءـتـ إـلـيـهـ مـتـحـرـكـةـ بـعـدـ فـتـحـ قـلـبـتـ أـلـفـاـ، وـمـثـالـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: ﴿فَتَكُوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ﴾ [التـوـبـةـ: ٣٥ـ]، فـعـلـهـ الـثـلـاثـيـ الـمـعـتـلـ الـلـفـيـفـ الـمـقـرـونـ كـوـيـ يـكـوـيـ بـاـبـ ضـرـبـ.



**كـيـ:** حرف مصدرـيـ، ونصـبـ واستقبالـ يـفـيـدـ التـعـلـيـلـ، وـقـدـ تـدـخـلـ عـلـيـهـ الـلامـ، وـفـيـ حـالـةـ النـفـيـ يـأـتـيـ حـرـفـ النـفـيـ بـعـدـهـ، وـقـدـ يـتـصـلـ بـهـ، وـحـرـفـ يـفـيـدـ التـعـلـيـلـ إـذـ وـقـعـ بـعـدـهـ أـنـ المـصـدـرـيـةـ وـيـكـونـ لـلـجـرـ فيـ هـذـهـ الـحـالـةـ، وـكـذـلـكـ حـرـفـ جـرـ يـدـخـلـ عـلـىـ (ـمـاـ) الـاسـتـفـهـامـيـةـ لـلـسـؤـالـ عـنـ عـلـةـ الشـيـءـ مـعـ حـذـفـ أـلـفـ (ـمـاـ) وـجـواـزـ إـضـافـةـ هـاءـ السـكـتـ.

**كـلـنـاـ:** فعلـ ثـلـاثـيـ مـعـتـلـ اـجـوـفـ مـضـارـعـهـ يـكـادـ بـابـ فـرـحـ، وـزـنـهـ فـلـنـاـ بـكـسـرـ الـفـاءـ، أـصـلـهـ: (ـكـيـدـنـاـ)، فـيـ إـعـلـالـ بـحـذـفـ عـيـنـ الـكـلـمـةـ (ـيـاءـ) لـلـتـخـلـصـ مـنـ التـقـاءـ سـاـكـنـهـاـ مـعـ سـاـكـنـ الدـالـ الـذـيـ لـحـقـهـ السـكـونـ لـدـخـولـ (ـنـاـ) الـمـتـكـلـمـينـ عـلـيـهـاـ، وـاعـلـالـ بـقـلـبـ فـتـحـ الـكـافـ كـسـرـاـ اـشـارـةـ إـلـىـ الـحـرـفـ الـمـحـذـوفـ الـمـنـقـلـبـ عـنـ يـاءـ، وـمـثـالـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: ﴿كـذـلـكـ كـلـنـاـ لـيـوـسـفـ مـاـ كـانـ لـيـأـخـذـ أـخـاهـ فـيـ دـيـنـ الـمـلـكـ﴾ [ـيـوسـفـ: ٧٦ـ].

**كـيـدـ:** مصدرـ سـمـاعـيـ لـلـفـعـلـ ثـلـاثـيـ الـمـعـتـلـ اـجـوـفـ كـادـ يـكـيـدـ بـابـ ضـرـبـ، وـزـنـهـ فـعـلـ بـفـتـحـ الـفـاءـ وـسـكـونـ الـعـيـنـ.

**الـمـكـيـدـوـنـ:** جـمـعـ الـمـكـيـدـ، اـسـمـ مـفـعـولـ مـنـ الـفـعـلـ ثـلـاثـيـ الـمـعـتـلـ اـجـوـفـ كـادـ يـكـيـدـ بـابـ ضـرـبـ، فـيـ إـعـلـالـ بـالـحـذـفـ أـصـلـهـ: (ـالـمـكـيـدـ)، اـسـتـشـقـلـتـ الـضـمـةـ عـلـىـ يـاءـ فـسـكـنـتـ وـنـقـلـتـ الـحـرـكـةـ إـلـىـ الـكـافـ قـبـلـهـ، ثـمـ حـذـفـ الـوـاـوـ لـأـنـهـ زـائـدـ ثـمـ كـسـرـ مـاـ قـبـلـ يـاءـ لـلـمـنـاسـبـةـ فـأـصـبـحـ الـمـكـيـدـ.

**كـيـفـ:** اـسـمـ مـبـهـمـ، مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ، قـدـ يـأـتـيـ لـلـاـسـتـفـهـامـ وـقـدـ يـأـتـيـ لـلـشـرـطـ، وـزـنـهـ فـعـلـ بـفـتـحـ الـفـاءـ وـسـكـونـ الـعـيـنـ ثـمـ الـبـنـاءـ عـلـىـ الـفـتـحـ.

**كـلـتـمـ:** فعلـ ثـلـاثـيـ مـعـتـلـ اـجـوـفـ مـضـارـعـهـ يـكـيـلـ بـابـ ضـرـبـ، وـزـنـهـ فـلـتـمـ، فـيـ إـعـلـالـ بـحـذـفـ عـيـنـ الـكـلـمـةـ (ـالـأـلـفـ) لـلـتـخـلـصـ مـنـ التـقـاءـ سـاـكـنـهـاـ مـعـ سـاـكـنـ النـونـ الـذـيـ لـحـقـهـ لـدـخـولـ تـاءـ الـفـاعـلـ عـلـيـهـ، وـفـيـ إـعـلـالـ بـقـلـبـ فـتـحـ الـكـافـ كـسـرـاـ اـشـارـةـ إـلـىـ اـصـلـ الـأـلـفـ الـمـنـقـلـبـ عـنـ يـاءـ بـدـلـيـلـ رـجـوـعـهـاـ فـيـ الـمـضـارـعـ، وـمـثـالـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: ﴿وـأـوـفـواـ الـكـيـلـ إـذـاـ



كِلْمٌ ﴿الإِسْرَاءٌ: ٣٥﴾.

**نَكْتَلُ**: وزنه **نَكْتَلٌ**، أصله: (نَكْتَالُ)، فيه إعلال عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن اللام الذي لحقه السكون لعنة الجزم ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا نَكْتَلُ﴾ [يوسف: ٦٣]، والألف في (نَكْتَالُ ) منقلبة عن ياء ، وأصل اللفظ نكتيل - بفتح التاء وكسر الياء - استثقلت الكسرة على الياء فسكت - إعلال بالتسكين - ثم قلبت ألفاً لافتتاح ما قبلها وتحرّكها في الأصل، فأصبح (نَكْتَالُ).

**الْكَيْلُ**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَيْل باب ضَرَبَ، ثم أطلق على الآلة، كيال، ما يُكَيَّلُ به مِنْ حديد أو خشب أو نحوهما، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ﴾ [الأنعام: ١٥٢]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَكْيَال (الغير المصدر).

**الْمِكْيَالُ**: اسم آلة، ما يُكَيَّلُ به وهو وعاء ذو سعة معينة من حديد أو خشب ونحوهما يُستعمل لـكيل السَّوَالِيْل والمواد الْجَافَة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَيْل باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ [هود: ٨٤]، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وفتح العين.

**اسْتَكَانُوا**: (أصله): استكينوا بفتح الياء فيه إعلال بالقلب، نقلت حركة الياء إلى الكاف ثم قلبت ألفاً لتحرّكها في الأصل.

# باب الـلام





## باب اللام

**اللُّؤْلُؤُ:** اسم جنس جمعي على وزن فُعلُّ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، مفردہ اللُّؤْلُؤُ اسم ل الدر الذي يتكون في الأصداف من رواسب صلبة ملائمة ناعمة مستديرة في بعض الحيوانات المائية من الرخويات، متعدد الألوان، يتآلف بشكل أساسي من كربونات الكالسيوم، وزنه فُعلَّة بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع لؤلؤ على لائى.

**اللَّبَابُ:** جمع تكسير قلة على وزن أفعوال بسكون الفاء وفتح العين، مفردہ اللب بمعنى العقل، فعله الثلاثي الصحيح المضعف لب يلبت باب ضرب، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين.

**لَبِثَ:** فعل ثالثي صحيح سالم مضارعه يلبت باب فرح، مصدره لبث ولبت.  
**لَابِثِينَ:** جمع لابث اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لبَث يلبت باب فرح، وزنه فاعل.

**لُبَدَاً:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعل بضم الفاء وفتح العين، مفردہ لبدة، اسم بمعنى الكثرة، كثير متراكم، ومثاله قوله تعالى: **﴿يُقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَأَلْبَدَ﴾** [البلد: ٦]، وزنه فُعلَّة بضم الفاء سكون العين وفتح اللام.

**لِبَدَاً:** جمع تكسير كثرة على وزن فِعل بكسر الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدَا﴾** [الجن: ١٩]، مفردہ لبدة، اسم بمعنى جماعة ملتفة ومتراحمة



من الناس، واسم للشعر الذي فوق رقبة الأسد. وكل شيء أصقته إلصاقاً شديداً فقد لبّته، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَبَدَ يَلْبُدُ ويَلِيدُ بابَ نَصَرَ وبابَ ضَرَبَ وَلَبَدَ يَلْبُدُ بابَ فَرَحَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء سكون العين وفتح اللام.

**لَبَسٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَلْبِسُ بابَ ضَرَبَ.

**لَبَسٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَبَسٌ يَلْبِسُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**لَبَاسٌ**: اسم جامد لـ ما يستر الجسم، أو ما يُلْبِسُ من كسوة، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَبَسٌ يَلْبِسُ بابَ فَرَحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع لُبْسٌ وَاللِّبَسَة.

**لَبُوسٌ**: اسم لـ ما يُلْبِسُ من كسوةٍ وغيرها، درْعٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَبَسٌ يَلْبِسُ بابَ فَرَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع لُبْسٌ بضم اللام والباء.

**لَبَنٌ**: اسم يطلق على الحليب؛ وهو سائل أبيض تُفرزه أثداء إناث الآدميين وضرع الحيوان لتغذية صغارها، وهو يحوي بعض المعادن والسكر الذائب وبعض البروتينات والشحوم. وهو في الأصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَبَنٌ يَلْبِنُ بابَ فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين، ويجمع لَبَنَان (الغير المصدر).

**مَلْبَجٌ**: اسم مكان بمعنى مَعْقُل، حِصْنٌ، مَلَادٌ؛ مكان يُحْتَمِي به، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز جَأَ يَلْجَأُ بابَ فَتَحَ، ويصبح كونه مصدرًا ميمياً، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، فهو صحيح مضارعه مفتوح العين، ويجمع مَلَاجِئ.

**لَجَّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعف عينه ولا مه من حرف واحد، مضارعه يَلْجَ وَيَلْجِّ بابَ فَرَحَ وبابَ وَثَنَّ، ومثاله قوله تعالى: «بَلْ لَجُوا فِي عُتُّوٍ وَنَفُورٍ» [الملك: ٢١].

**لَجَّةٌ**: اسم بمعنى الماء أو لوجهه، ماء كثير تصطخب أمواجهه، ومثاله قوله تعالى: «فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لَجَّةً» [النمل: ٤٤]، فعله الثلاثي الصحيح المضعف لَجَّ يَلْجَ وَيَلْجِّ.



باب فَرَحٌ وَبَابٌ وَثِيقٌ، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين، جاءت عينه ولامه من حرف واحد، ويجمع لِحَاجٌ و لِجَّاجٌ و لِجَّاجٌ.

**لُجَّيٌّ**: اسم منسوب إلى (لَجَّ) أو (لَجَّة) اسم بمعنى الماء الغزير أو معظم البحر، وزنه فُعلَّيٌّ بضم الفاء وسكون العين. وبحر لُجَّيٌّ: عميق كثير الماء، متلاطم الأمواج، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَوْ كَظْلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجَّيٍ﴾ [النور: ٤٠].

**إِلْحَادٌ**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَلْحَدَ يُلْحِدُ أي عدل عن القصد أو ظلم، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدُ فِيهِ إِلْحَادٍ﴾ [الحج: ٢٥].

**مُلْتَحَدًا**: اسم مكان من الفعل الخماسي الصحيح التَّحَدَّد يُلْتَحِدُ بمعنى التجاء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا﴾ [الكهف: ٢٧]، وهو على وزن اسم المفعول مُفْتَعَل بضم الميم وفتح العين.

**إِلْحَافًا**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَلْحَفَ يُلْحِفُ أي أَلْحَافٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا﴾ [البقرة: ٢٧٣]، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**الْحُقُّ**: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلٌ مضارعه يُلْحِقُ.

**لَحْمٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحَمَ يَلْحُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع لَحُومٌ (غير المصدر). واستعمل اسمًا جامدًا لـ ما يكسو العظم من نسيج عضلي وما يخالطه من دهن ونسيج ضام رخو في الحيوانات، وهي مادة حمراء رخوة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَتَيْحُبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [الحجرات: ١٢].

**لُحُومٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردته لَحَمٌ اسم لـ ما



يكسو العظم من نسيج عضلي وما يخالطه من دهن ونسيج ضامٌ رخو في الحيوانات، وهي مادةٌ حمراءٌ رخوةٌ، وزنه فعلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحَمَ يَلْحُمُ باب نَصَرَ.

**لُحْنٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحَنَ يَلْحَنُ باب فَتَحَ أي أخطاء في الكلام أو هو اسم بمعنى الفحوى، أو الخطأ في الكلام، وزنه فعلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع لُحُون (الغير المصدر).

**لَحْيَةٌ**: اسم جامدٌ لـشعر الخَدَّيْنَ والذَّقْنَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾ [طه: ٩٤]، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَحَيَ يَلْحَى باب فَرَحٍ، وزنه فعلةٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع لَحْىٌ و لَحَىٌ.

**أَلَدْ**: اسم تفضيلٍ بمعنى أكثر خصومةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضّعف لَدَ يَلَدْ باب فَرَحٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيُشَهِّدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُ الْحِصَامِ﴾ [البقرة: ٢٠٤]، ويرد صفة مشبهة تدل على الشبوت بمعنى شديد الخصومة، على وزن اسم التفضيل أَفْعَلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَدَ يَلَدْ باب نَصَرَ أو باب فَرَحٍ، ويجمع أَلَدَاءٌ و لَدَادٌ، مؤنثه لَدَاءٌ، تجمع أَلَدَاءٌ و لَدَادٌ و لَدُّ. وورد في اللسان أنه يقال: «رجل شديد لدید»، وأنّ «الْأَلَدْ»: الخصم الجدل الشحيف الذي لا يزيغ إلى الحق، وجمعه لُدْ و لَدَادٌ. وأنّ لُدْ هي جمع أَلَدْ، أما لَدَادٌ فهو لا تصلح جمعاً لـ«الْأَلَدْ»، وإنما هي جمع لَدِيدٍ بمعنى أَلَدْ قياساً مطرداً. أما كلمة أَلَدَاءٌ فعل الرغم من عدم النص عليها في المعاجم فهي جمع قياسيٌ في فَعِيلٍ وصفاً لمذكر عاقل بمعنى اسم الفاعل بشرط أن يكون معتل اللام أو مضعفاً، الأخير مثل: شديد، وخليل، وعزيز، ويدخل في ذلك ما لم تسجله المعاجم مثل لَدِيدٍ. ويبقى تخريرج أَلَدَادٌ الذي ذكرت المعاجم أنه بمعنى اشتداد الخصومة، فالخصومة والعداوة قريبتا الدلالة، والعداوة مبعثها الخصومة



عادة؛ ولذا يمكن التوسيع في المعنى ليشملها معًا، أو يشمل إحداهما.

**لَدَّا**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردہ الَّدَّ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى شديد الخصومة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَدَّ يلَدَّ باب نَصَر أو باب فَرِح، وزنه أَفْعَل، ويجمع أيضًا أَلَدَاء وَلِدَاد، مؤنثه لَدَاء تجمع أَلَدَاء وَلِدَاد وَلُدَّ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَتُنِيرَ بِهِ قَوْمًا لَدَّا﴾** [مريم: ٩٧].

**لَدْن**: ظرف لأول غاية زمان أو مكان أو ذات من الذوات مثل: من لَدْن زيد.. وأكثر ما تضاف إلى المفرد، وقد تضاف إلى (أن) وصلتها، وقد تضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية، وزنه: فَعُل بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَإِنَّكَ لَتَنَقَّى الْقُرْآنَ مِنْ لَدْنٍ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾** [النمل: ٦].

**لَدَى**: اسم ظرف في إعلال قلبت الياء ألفاً لمجيئها بعد فتح، وتعود الياء بإضافة الظرف إلى ضمير، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ﴾** [يوسف: ٢٥].

**لَدَد**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف لَدَد باب فَرِح، عينه ولامه من حرف واحد.

**لَدَّة**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف لَدَّ يلَدَّ باب فَرِح، إذا كان المصدر يحافظ على التذكير غالباً، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع لَدَّات. وقيل: (لَدَّة) مؤنث لَدَّ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف لَدَّ يلَدَّ باب فَرِح، ويجمع لَدَّ وَلِدَاد. ويطلق على إدراك الملائم المُشَتَّهِي كالنور عند البصر وطعم الحلاوة عند حاسّة الذّوق، متعة، شعور بالارتياح العميق الذي يُناقض الألم والبشاشة. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: لَدَاد وَلَدَادَة.

**لَازِب**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَرَبَ يَلْزُب بمعنى لازق باليد باب نَصَر وَلَرَبَ يَلْزُب باب كَرْم، وزنه فَاعِل، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ**



مِنْ طِينَ لَازِبٍ ﴿الصافات: ١١﴾.

**لِزَاماً**: مصدر سماعي للفعل الرباعي الصحيح لازم يلزِم، وزنه فعال بكسر الفاء وفتح العين.

**لِسَان**: اسم جامد لجسم لحمي مستطيل متحرك، يكون في الفم ويستعمل للتذوق والبلع والنطق، وهو - على الغالب - مذكر، وبعضهم يجعله مؤنثاً إن كان جمعه ألسُن، ويرد بمعنى الذكر والثناء، والدعاء، فعله الثلاثي الصحيح السالم لِسِنَ يَلْسَن باب فَرَح، وزنه فعال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع ألسُن وألسِنَة ولُسُن ولُسُن.

**أَلْسِنَة**: جمع تكسير قلة على وزن أفعيلة بسكون الفاء وكسر العين، مفرده لِسَان اسم جامد لجسم لحمي مستطيل متحرك، يكون في الفم ويستعمل للتذوق والبلع والنطق (مذكر وقد يؤنث)، ويأتي بمعنى ثناء وذكر، لغة، وهو - على الغالب - مذكر، وبعضهم يجعله مؤنثاً إن كان جمعه ألسُن، فعله الثلاثي الصحيح السالم لِسِنَ يَلْسَن باب فَرَح، وزنه فعال بكسر الفاء وفتح العين.

**لَطِيفٌ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَطَفَ يَلْطُف باب نَصَرَ بمعنى صاحب رفق وأدب في المعاملة، رقيق، دمت الأخلاق، مهذب، ولَطْفَ يَلْطُف باب كَرْمَ بمعنى ما يُعجب ويروق النَّظر بأناقته، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع لَطِيفُونَ ولَطَافَ ولُطَافَ. والثابت في المعاجم جمع «اللَّطِيف» هو «اللَّطَاف» و «اللَّطِيف». ويمكن تخريج الجمع «اللَّطِيفُون» باللواو والنون؛ لأنها ما ينقايس فيه جمع المذكر السالم؛ إذ هي صفة لمذكر عاقل، خالية من الناء وليس على «أَفْعَلَ» الذي مؤنثه «فَعَلَاء» ولا على «فَعَلَانَ» الذي مؤنثه «فَعَلَى»، وليس مما يستووي فيه المذكر والمؤنث. **وَاللَّطِيفُ**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العالم بدقائق الأمور وغواصتها، الذي لطف عن أن يدرك بالكيفية، البر بعباده الذي يلطف بهم من حيث



لا يعلمون ويُهُبِّئ مصالحهم من حيث لا يحتسبون. قال تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَيْرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣].

**تَلَطَّى**: أصله: (تتلطّى) فيه اعلالان، اعلال بحذف إحدى التاءين تخفيفاً، وإعلال بالقلب، قلبت لام الكلمة (الباء) ألفاً لأنها متخرّكة بعد فتح، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَطَى يَلْطَى باب فَرَح، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَنْذِرْنِي كُمْ نَارًا تَلَطَّى﴾ [الليل: ١٤].  
**لَظَى**: اسم للهيب، ثم استعمل علمًا لجهنم (وهو مؤنث لا ينون) فمنع من التنوين للعلمية والتأنيث، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَطَى هَنَّ زَانَةً لِلشَّوَى﴾ [المعارج: ١٥، ١٦]، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَظَى يَلْطَى باب فَرَح، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

**لَعِب**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعِب يَلْعَب باب فَرَح، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجتمع لَعِب (الغير المصدر).

**لَاعِبَيْنَ**: جمع لَاعِب اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعِب يَلْعَب بباب فَرَح، وزنه فَاعِل.

**لَعَلَّ**: حرف ناسخ مشبه بالفعل من أخوات إِنْ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ويفيد التوقع والترجّي في الأمر المحبوب، والإشراق من المكروه، وقد تمحذف لامه فيصير عَلَّ، ويمكن اقتران لَعَلَّ بنون الوقاية، وإذا دخلت عليها (ما) كَفَّتها عن العمل.

**لَعَنَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَلْعَن باب فَتَح.

**لَعْنَةً**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَن يَلْعَن باب فَتَح، وزنه فَعِل بفتح الفاء وسكون العين.

**لَعْنَةً**: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَن يَلْعَن باب فَتَح، وزنه فَعْلة بفتح الفاء وسكون العين، ويجتمع لَعْنَةً و لَعْنَات و لِعَان.



**اللاعِنُونَ:** جمع اللاعِن اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَنْ يَلْعَنَ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

**مَلْعُونِينَ:** جمع مَلْعُون اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَنْ يَلْعَنَ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

**الملْعُونَة:** مؤنث المَلْعُون اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَنْ يَلْعَنَ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

**لُغُوب:** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لغب يلغب باب نَصَرَ بمعنى تعب أو باب فَتَحَ، وقيل: من باب فَرَحَ ولكنها لغة ضعيفة، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، وشَمَّة مصادر أخرى من الأبواب الثلاثة الأولى هي: لَغْب بفتح الفاء وسكون العين، ولَغُوب بفتح الفاء وضم العين، ومن الباب الأخير لَغَب بفتح الفاء والعين.

**الغُوا:** وزنه افْعَوا بفتح العين فيه إعلال بالحذف بدءاً من المضارع يلْغُونَ - بفتح الغين وسكون الواو - أصله: (يلغاون)، التقى ساكنان فحذفت الألف - لام الكلمة - وبقي ما قبل الواو مفتوحاً دلالة عليها فأصبح (يلغون)، واستمر الإعلال في الأمر، وهو من باب فَرَحَ، لَغِيَ يَلْغَى، إذا تكَلَّمَ بها لا فائدة فيه، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْغَوْا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [فصلت: ٢٦].

**اللَّغُو:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَغَا يَلْغُو باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى ما لا يُعْتَدُ به من كلام وغيره ولا يحصل منه على فائدة ونفع، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا الْلَّغُوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ﴾ [القصص: ٥٥]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**لَاغِيَة:** مؤنث لَاغِي اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَغَا يَلْغُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِي فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ولَاغِيَة



فيه إعلال بالقلب أصله: (لَا غُوَّة)، قلبت الواو ياء لتحرّكها بعد كسر، وزنه فاعلة، وقيل: إنّ (لاغية) مصدر مثل عافية.

**تَلْفُح**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم لفتح باب فتح، مصدره لفتح ولفحان.

**يَلْفِظ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم لفظ باب ضرب. وقد يرد (يُلفظ) بضم الفاء اي باب نصر، استناداً إلى رأي بعض اللغويين ك أبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيع التبادل بين باب ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

**الْفَافاً**: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح الهين، مفرده أمّا (لفيف) زنة فَعِيل بمعنى ملتفة لا واحد له، أو مفرده (لف) مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف لفَ يَلْفُ باب نصر، واستعمل بمعنى مكان ملتف النبات أو الشجر، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً لفوف (لغير المصدر).

**لَفِيفاً**: اسم جمع بمعنى الجمع العظيم من أخلاقاً شتى، أو هو مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف لفَ يَلْفُ باب نصر، أي ضم بعضه إلى بعض، وزنه فَعِيل.

**أَلْفُوا**: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعُوا بفتح العين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (واو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وفتح ما قبل الواو دلالة على الألف المحدوقة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ أَلْفُوا أَبْاءَهُمْ ضَالِّينَ﴾ [الصافات: ٦٩].

**الْأَلْقَاب**: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده اللقب اسم يُسمى به الإنسان غير اسمه الأول، للتّعرّيف، أو التّشريف، أو التّحّير، فعله الرباعي الصحيح المضعف لَقَبْ يُلْقِب، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين.

**لَوَاقِح**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده لاقحة

مؤنث لِاقْح اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لِقَح يَلْقَح باب فَتَح ولَقَح يَلْقَح باب فَرِح، وزنه فَاعِل، ويجمع لَوَاقِح و لُقَح وزن لَاقِحة فَاعِلَة و تجمع ايضًا لَاقِحَات ولُقَحَات.

تَلْقَفُ: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم لِقَفَ باب فِرَحٍ، مصدره لَقْفٌ ولَقْفَانِ.

لُقْهَانٌ: قيل: هو اسم علم أعمجميٌّ، وقيل: هو عربيٌّ منع من التنوين للعلمية وزياادة ألف ونون، والأول أظهر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْهَانَ الْحِكْمَةَ﴾ [لقهان: ١٢]، قيل: هو ابن أخي إبراهيم، وقيل: هو ابن أخت أَيُّوب أو ابن حاليته.

لَقُوا: وزنه فَعُوا وأصله: (لَقِيُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح لَقُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا﴾ [القرآن: ٧٦].

تَلْقُوهُ: وزنه تَفَعُّوهُ أصله: (تَتَلَقَّوهُ)، فيه اعلان، اعلال بحذف إحدى التاءين تخفيفاً، وإعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كُتُبْتُمْ تَنَانُّ الْمُوتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقُوهُ﴾ [آل عمران: ١٤٣].

يُلْقَى: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَقِيَ بَابَ فَرَحَ، وزنه يَفْعَ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم، والفتحة ما قبل الواو دلالة على الألف المجزء فـة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَدْيَفْعَانِي ذَلِكَ تَلْهَأَ أَنَّا مَا﴾ [الف قان: ٦٨].

يُلْقِئُنَ: وَزَنَهُ تُفْعُونَ، أصله: (لُقِئُنَ) - باء مضمومة قاء الواو - فيه اعلافان،



إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف أذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يُلْقُونَ، ومثاله قوله تعالى: **﴿يُلْقُونَ السَّمَعَ وَأَكْرَهُمْ كَاذِبُونَ﴾** [الشعراء: ٢٢٣].

**يُلْقُوا**: وزنه **يُفَاعِّوا**، أصله: **(يُلْقِيُوا)** - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف أذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح **يُلْقُوا**، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَذَرْهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّىٰ يُلْقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾** [الزخرف: ٨٣].

**أَلْقَى**: فعل رباعي معتل الآخر على وزن **أَفْعَلَ**، فيه إعلال بالقلب، أصله: **(أَلْقَى)** - باء في آخره - تحرّكت الياء بعد فتح قلب ألفاً.

**أَلْقَتْ**: فعل رباعي معتل الآخر على وزن **أَفْعَتْ**، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

**أَلْقَوا**: فعل رباعي معتل الآخر على وزن **أَفْعَوا** بفتح القاف، أصله: **(أَلْقَوا)** فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿قَالَ أَلْقُوا فَلَمَّا أَلْقُوا سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ﴾** [الأعراف: ١١٦].

**أَلْقُوا**: أمر الفعل الرباعي المعتل الآخر **أَلْقَى** يُلْقِي، وزنه **أَفْعُوا**، أصله: **(أَلْقَيُوا)** - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف أذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح **يُلَقُّوا**، ومثاله قوله



تعالى: ﴿أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْكُونَ﴾ [يونس: ٨٠].

**تُلْقُوا**: وزنه **تُفْعُوا**، فيه إعلال بالحذف أصله: (تُلْقِيُوا) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى القاف، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح **تُلْقُوا**، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة: ١٩٥].

**أَلْقِ**: أمر الفعل الرباعي المعتل الآخر **أَلْقَى** يُلْقِي، وزنه **أَفْعِ**، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة البناء، والكسرة علامة على الحرف المحنوف.

**لَاقِيَه**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **لَقِيَ** يُلْقَى باب فِرَح، وزنه **فَاعِل**.

**لِقاء**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **لَقِيَ** يُلْقَى باب فِرَح، ومصدر الفعل الرباعي المعتل **لَاقَى** يُلْقِي، وزنه **فَعَال** بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى للفعل **لَقِيَ** هي: لقاء بكسر اللام وفتحها، ولقایة بكسر اللام، ولقایان بضم اللام وكسرها، ولقایة بكسر اللام، ولقایا بضم اللام وكسرها وتشديد الياء مع كسر الفاء في كليهما، ولقیة بفتح اللام وضمها، ولقى بضم اللام، وفي المصدر إبدال الياء همزة لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة، وأصله: (لَقَى)، ويجمع **لِقاءات** (لغير المصدر).

**تِلْقَاء**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **لَقِيَ** يُلْقَى باب فِرَح، واستخدم ظرفاً، وزنه **تِفْعَال** بكسر التاء وسكون الفاء وفتح العين، وقيل: لم يجيء من المصادر على وزن **تِفْعَال** بالكسر غير **تِلْقَاء** و**تِبْيَان**، وهو ممدود.

**التَّلَاقِ**: مصدر قياسي للفعل الخماسي المعتل **تَلَاقَى** يُتَلَاقَى، وزنه **تَفَاعِ**، أصله:



(التَّلَاقِي) حذفت الياء تخفيفاً، وقياسه أن يكون ما قبل آخره مضموماً، ولكنَّه كسر لمناسبة الياء، بعد رجوع الألف إلى أصلها: (اليائيّ)، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٥]، ويوم التَّلَاقِ: يوم القيمة؛ لتلقي الخلق فيه، وقيل: يوم يلتقي أهل الأرض والسماء، أو يوم يلتقي الخلق بالخلق، أو يوم يلتقي الظالم والمظلوم، أو يوم يلتقي الأولون والآخرون، أو يوم يلتقي الإنسان بعمله.

**مُلَاقُو**: أصله: (مُلَاقِيُو) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح **مُلَاقُو**، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَظْنُونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٤٦]. وهو جمع **مُلَاقِي**، اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل لاقِي يُلَاقِي، وزنه **مُفَاعِل** بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

**مُلْقُونَ**: وزنه **مُفْعُونَ** أصله: (مُلْقِيُونَ) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى القاف، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح **مُلْقُونَ**، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ﴾ [يونس: ٨٠]، وهو جمع **مُلْقِي** اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل **أَلَقِي** يُلْقِي، وزنه **مُفْعِل** بضم الميم وفتح العين.

**الملقيات**: جمع **الملقية** مؤنث **الملقي**، اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل **أَلَقِي** يُلْقِي، وزنه **مُفْعِلَة** بضم الميم وكسر العين.

**المُلَاقِيَان**: مثنى **المُلَاقِي**، اسم فاعل من الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعف العين **لَقَّى يَلْقَى**، وزنه **مُتَفَعِّل** بضم الميم وكسر العين وإعادة الألف إلى أصلها: (اليائيّ).



**لمح**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَمَحَ باب فَتَحَ، واستعمل بمعنى إغماض العين أو فتحها، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وشمة مصدر آخر للفعل هو: تَلْمَحَ.

**لمزة**: صيغة مبالغة بمعنى المكثر من اللمز اي العيب، عيّاب للناس في وجوههم، طعآن في أعراضهم، (للذكر والأنثى)، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَمَزَ يَلْمُزُ وَيَلْمِزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَةً بضم الفاء وفتح العين.

**لسن**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَلْمُسُ وَيَلْمِسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.  
**لماً**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف لَمَ يَلْمَ بمعنى جمع باب نَصَرَ، استعمل في الآية ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًا﴾ [الفجر: ١٩]، استعمال الصفة مبالغة أي الجمع الكبير.

**اللَّمَم**: اسم مصدر من الفعل الرباعي أَلَمَ بالمكان أي قُلْ لبته فيه، وَأَلَمَ بالشيء إذا قاربه ولم يخالطه، واستعمل بمعنى صغير الذُّنُوبِ، نحو الْقُبْلَةُ وَالنَّظَرَةُ وما أشبهها، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

**اللَّهَب**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَهَبَ يَلْهَبُ باب فَرَحَ، واستعمل كاسم لـ ما يرتفع من النَّارِ كَاهَ لسان، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

**يَلْهَث**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَهَثَ باب فَتَحَ.

**أَلْهَم**: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يَلْهُمُ.

**أَهْكُمْ**: فيه إعلال بالقلب أصله: (اهيكم) - باء متحرّكة - ياء متحرّكة بعد فتح قلب أَلْفَأً، ورسمت الألف طويلة لأنها توسّط الكلمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَهْكُمْ التَّكَاثُرُ﴾ [التكاثر: ١].

**تَلْهِكُمْ**: فعل رباعي معتل الآخر، وزنه تُفْعِكُمْ، فيه إعلال بالحذف، حذفت لام



الكلمة (الإياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [المنافقون: ٩].

**تلَهَّى**: مضارع الفعل الخماسي المعتل الآخر مضعف العين، أصله: (تَنَاهَى) - باء متخرّكة - فيه اعلاقان، إعلال بالقلب ياء متخرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، ورسمت ألف طويلة لأنها تو سطت الكلمة، واعلال بحذف إحدى التاءين تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى﴾ [عبس: ١٠].

**لُهُو**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لها يلْهُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: لُهِيّ.

**لَاهِيَة**: مؤنث لـأَهِ اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لها يلْهُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، وزن لَاهِيَة فَاعِلَة فيه إعلال بالقلب، أصله: (لَاهِوة)، جاءت الواو متخرّكة بعد كسر قلبت ياء.

**اللَّات**: اسم لـ صنم، و(اللام) و(الألف) فيه زائدة لازمة مثلها في الذي والتي، وأمّا (الباء) فاختلف فيها، فهي أصلية عند بعضهم من (لات يليت) بمعنى حبس أو نقص، وهي زائدة عند آخرين، فهو من الفعل الثلاثي المعتل اللقيف المقرون لَوَى يلْوِي باب ضَرَبَ، لأنهم كانوا يلْوِنُ أعناقهم إليها أو يلْتَوِنُون أي يعْكِفون عليها، وأصل اللفظ لوية فحذفت لأمّها، فالألف منقلبة عن واو، وإلى هذا ذهب المعجم.. وقال بعضهم إن اللات مأخوذ من الله، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى﴾ [النجم: ١٩].

**لَات**: أداة نفي تفيد المبالغة في النفي، وهي من الحروف المشبّهة بليس، وتعمل عملها، بشرط أن يكون معمولاها اسمي زمان وأن يحذف أحدهما والغالب حذف اسمها، وحرف نفي غير عامل إذا وقع بعده غير زمان، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.



**لَوْح**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَاحَ يَلُوح باب نَصَرَ، واستعمل اسمًا جامدًا لـ كُلّ صفيحة عريضة من خشب أو غيره، ومثاله قوله تعالى: **﴿فِي لَوْحٍ مُّحْفُوظٍ﴾** [البروج: ٢٢]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجتمع **اللَّوَاح** (لغير المصدر).

**اللَّوَاح**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَال** بسكون الفاء وفتح العين، مفرد **لَوْح** اسم بمعنى صفيحة عريضة من خشب أو غيره، وهو في الأصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَاحَ يَلُوح باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**لَوَاحَة**: مؤنث **لَوَاح** صيغة مبالغة بمعنى مغيّرة للجلود إلى السواد، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَاحَ يَلُوح باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة، ومثاله قوله تعالى: **﴿لَوَاحَةً لِّلْبَشَر﴾** [المدثر: ٢٩].

**لِوَادِّا**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَادَ يَلُوذ بال القوم أي التجأ إليهم باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى: **﴿يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَادِّا﴾** [النور: ٦٣]، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى منها: **لَوْذ**، و **لَوَادِّ** بتشييث اللام.

**لُوط**: علم اعجمي صرف لأنّه ثلاثي ساكن الوسط، فهو مُنْصَرِفٌ مع العجمة والتَّعْرِيف، وكذلك **نُوحُ**، قال **الجوهري**: **وَإِنَّمَا أَرْزَمُوهُمَا الصَّرْفَ لِأَنَّ الْأَسْمَاءِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ أَوْ سَطْهِ ساكنٌ، وَهُوَ عَلَى غَايَةِ الْخِفَّةِ، فَقَوَّمَتْ خِفْتُهُ أَحَدَ السَّبَبَيْنِ لِسُكُونِ وَسَطِهِ**، وكذلك **القياس** في هِنْد وَدَعْدَ، **إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يُلِّمُوْا الصَّرْفَ وَتَرَكُهُ**. فعله في العربية الثلاثي المعتل الاجوف لَاطَ يَلُوط باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بضم الفاء وسكون العين.

**لَوْمَة**: مصدر أو مصدر مرة بمعنى ما يُلَام أو يُوَبَّخ عليه الإنسان، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَامَ يَلُوم باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجتمع **لَوْمَات** و **لَوْمَات**.

**لَائِم**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَامَ يَلُوم باب نَصَرَ، وزنه



فَاعِلٌ، وفيه قلب الواو همزة لمجيئها بعد ألف فاعل وأصله: (لام)، وهذا القلب مطرد في كل فعل معتل، ويجمع لائِمُونَ و لُوَامَ و لُوَمَ.

**اللَّوَامَةُ:** مؤنث اللَّوَامَ، صيغة مبالغة بمعنى كثير اللَّوَمِ والعَذْلِ والعتاب، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَامَ يَلُومُ باب نَصَرٍ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين المشددة. مَلُومًاً: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَامَ يَلُومُ باب نَصَرٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَتَقْعُدَ مَلُومًا مُحْسُورًا﴾ [الإسراء: ٢٩]، فهو على وزن مقول بحذف الواو مفعول، أصله: (ملووم)، سَكَنَت الواو عين الكلمة ونقلت حركتها إلى الحرف قبلها، ثم حذفت الواو مفعول لالتقاء الساكنين.

**مُلِيمٌ:** اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي أَلَامٌ فلانْ إذا أتى بما يُلام عليه، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَالْتَّقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ﴾ [الصفات: ١٤٢]، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب وإعلال بالتسكين، أصله: (ملووم) بضم فسكون فكسر، استثقلت الكسرة على الواو فسَكَنَت - إعلال بالتسكين - ونقلت حركتها إلى اللام قبلها، ثم قلبت الواو ياء لانكسار ما قبل الواو فأصبح مُلِيمٌ.

**لَوْنٌ:** اسم حال الشيء في منظره وهيئته من حيث بياضه وسوداده، فعله الرباعي المعتل المضعف العين لَوَنَ يُلَوِّنُ، وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع لَوَانٌ.

**لَوْانٌ:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفرد لَوْنَ اسم حال الشيء في منظره وهيئته من حيث بياضه وسوداده، فعله الرباعي المعتل المضعف العين لَوَنَ يُلَوِّنُ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

**يَلْوُونَ:** وزنه يَفْعُونَ، أصله: (يلويونَ) - ياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسَكَنَت ونقلت الحركة إلى اللام، وإعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية



الاستغناء عنها فأصبح يلُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَأْلُونَ أَلْسِتُهُمْ بِالْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ٧٨].

لَوَّا: وزنه فَعَوَا، أصله: (لَوَّا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لُهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَسُولُ اللهِ لَوَّا رُءُوسَهُمْ﴾ [المنافقون: ٥].

لَيَا: مصدر سباعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون لَوَى يَلْوِي باب ضَربَ، وفي الكلمة إعلال بالقلب، اجتمعت الواو والياء في الكلمة وجاءت الأولى منها ساكنة فقلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الثانية، أصله: (لوى) بفتح اللام وسكون الواو. واستعمل بمعنى استهزاء وتحريف وعناد عن الحق، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَيَا بِالْسِتْهِمْ وَطَعْنَا فِي الدِّينِ﴾ [النساء: ٤٦].

يَلْتُكُمْ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَتْ باب ضَربَ، وزنه يَعِلْكُم بفتح فكسر سكون، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، أو هو مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَاتْ باب ضَربَ، وزنه وزن يَفْلِكُمْ فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن التاء الذي لحقه السكون لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُطِيعُوا اللهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلْتُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا﴾ [الحجرات: ١٤].

لَيْتَ: حرف ناسخ يفيد التَّمَنِي، وهو من أخوات إِنَّ ينصب الاسم ويرفع الخبر، ويُستعمل غالباً للمستحيل وقد يُستعمل لبعض حالات الممكن، ويحوز إعماله أو إهماله عند دخول (ما) الزائدة عليه، وزنه فَعَلَ بفتح سكون فتح.

لَيْسَ: فعل ماضٍ ناسخ، جامد من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر، يدلّ على نفي الحال وكثيراً ما تدخل الباء في خبره لتأكيد النَّفي، وزنه فَعَلَ بفتح سكون



فتح.

**لَسْتُ**: وزنه فَلْتُ فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الياء) لالتقاء الساكنين، فالباء ساكنة والسين بني على السكون لاتصال الفعل بضمير الرفع المتحرك، إذ أصله: (ليس) بكسر الياء، ثم سكنت الياء للتخفيف ولم تقلب الفاء على القياس، لأن التخفيف بالتسكين في الجامد أسهل من القلب، فلما اتصلت بضمير رفع متحرّك سكنت العين، فالمعنى ساكنان: الياء والسين، فحذفت الياء لالتقاء الساكنين.

**اللَّيْلُ**: اسم لـالزمن الممتد من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **اللَّيَالِي** بزيادة الياء على غير القياس، ويجمع أيضاً **اللَّيَائِلَ**، وقيل: **اللَّيْلُ** اسم جنس جمعي واحدته **اللَّيْلَةُ**، وقيل: **بِلِ اللَّيْلَةِ** مثل **اللَّيْلِ**.

**لَيْلَةُ**: مؤنث **لَيْلُ** اسم لـالزمن الممتد من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **لَيَالِي** بزيادة الياء على غير القياس، ويجمع أيضاً **لَيَائِلَ**، وقيل: **لَيْلُ** اسم جنس جمعي واحدته **لَيْلَةُ**، وقيل: **بِلِ لَيْلَةِ** مثل **لَيْلُ**.

**لَيَالِيُّ**: جمع **لَيْلَةُ** أو **لَيْلُ**، وقيل: الليلة واحدة الليل، اسم لـالوقت الممتد من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر أو طلوع الشمس، وزنه فَعَالٍ، فيه إعلال بحذف الياء لأنّه مجرّد من (ال) والإضافة شأن المنقوص.

**لَيَالِيٌّ**: جمع تكسير كثرة على وزن **فَعَالٍ** بزيادة الياء على غير القياس، مفرده **لَيْلُ** اسم لـالزمن الممتد من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر، فعله الرباعي المعتل **لَأَلَيَّلُ**، وزنه فَعِل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً **لَيَائِلَ**، وقيل: **لَيْلُ** اسم جنس جمعي واحدته **لَيْلَةُ**، وقيل: **بِلِ لَيْلَةِ** مثل **لَيْلُ**.

**لِنْتَ**: فعل ثلاثي معتل اجوف مضارعه **لَيَلِنْ** بـباب **ضَرَبَ**، وزنه فِلْتَ بكسر فاء



الكلمة، أصله: (لَأْتَ) فيه إعلالان، اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن النون الذي لحقها السكون لدخول تاء الفاعل عليها، واعلال بقلب فتح فاء الكلمة (اللام) كسرًا اشارة الى ان الحرف المحنوف (الالف) منقلب عن ياء بدليل رجوعه في المضارع.

**تَلِينٌ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لأن باب ضرب، الامر منه: لِينْ، والمصدر لِينْ و لَيْان و لِيُونَة، اسم الفاعل لَائِنْ، واسم المفعول مُلين له.

**أَنَّا**: فعل رباعي معتل مضارعه يُلين، وزنه أَفْعُنَا فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن لام الكلمة (النون) الذي لحقه السكون لدخول (نَا) المتكلمين عليها، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ﴾ [سبأ: ١٠].

**لِيَنَةٌ**: اسم لـ النخلة، أو كل نوع من أنواع النخل سوى العجْوة، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِيَنَةٍ أَوْ تَرْكُتُمُوهَا قَائِمَةً﴾ [الحشر: ٥]، فعله الثلاثي المعتل الاجوف لأنَّ لِينْ باب ضرب، وزنه فعْلة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وقيل: إنَّ أصل عين الكلمة واو لأنها من اللون، وقلبت ياء لانكسار ما قبلها.. وقيل: هي ياء من اللين، ويجمع لِينَات و لِينَ.

**لَيَّنًا**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لأنَّ لِينْ باب ضرب، وزنه فَيَعِل بفتح الفاء وكسر العين، أدغمت الياء مع عين الكلمة وهي ياء، ويجمع لِيُونَ و أَلِينَاء (للعاقل).

# باب الميم





## باب الميم

مَائَة: اسم لـ العدد المعروف، عدد يساوي عشر عشرات، وهو عدد أصليٌّ بعد تسعه وتسعين، وترسم الكلمة من غير ألف أو مع ألف كلاهما جائزة، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَأَمَّا تُهُ مِائَةٌ عَامٌ﴾** [البقرة: ٢٥٩]، وزنه فِعَة، حُذِفَ من آخرها واو ... وقيل: حرف لين لا يُدرِى أواوٌ هو أم ياء، وقيل: المحذوف من المئة ياءٌ، وأصلها: مِئَةٌ مثل: مِعْيَة، قالوا: والدليل على أنه ياء: أَنْكَ تقول: مَأْيَتِ الْقَوْمُ بِنَفْسِي، أي: أَمْتَهِنْ مئة. ولو كانت واوا لقلت: مَأْوَتِهِمْ، ويجمع مِئَاتٌ (على القياس) ومِئُونٌ (غير القياس).

مَتَاع: اسم لـ كلٌّ ما يُنْتَفَعُ به من الحاجات كالطَّعام والأثاث والسلعة ونحوها، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَتَاعٌ يَمْتَعُ باب فَتَح، وقيل: اسم مصدر للفعل الخماسي تَمَّتَّعَ والسداسي اسْتَمْتَعَ بكندا.. ويجمع أَمْتَعَة، وجُمِعَ الجُمْعُ أَمْتَاعٌ و أَمَاتِيعٌ.

أَمْتَعَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفرده مَتَاعٌ اسم لـ ما يُنْتَفَعُ به، وقد يكون اسم مصدر الفعل تَمَّتَّعَ واستمتع بكندا.. وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْتَعَة على أَمْتَاعٌ و أَمَاتِيعٌ.

مَتَّيْنٌ: صفة مشبهة تدل على الشبوت بمعنى صلب وقوى، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَتَنْ يَمْتَنُ باب كَرْمٍ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأُمِيلٌ لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتَّيْنٌ﴾** [الأعراف: ١٨٣]، وزنه فَعَيْلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع مِتَانٌ. والمتين: اسم من



أسماء الله الحسنى، و معناه: الشّدید القويّ، المُتّاهي في القوّة والقدرة، الذي لا تتناقض قوّته، ولا تضعف قدرته، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمُتِينُ﴾ [الذاريات: ٥٨].

مَتَّ: ظرف زمان يأتي للاستفهام، وقد يُسبق بـ( حتَّى ) أو ( إِلَى )، وظرف زمان يكون شرطًا يجزم فعلين، ويزداد بعده (ما) فلا تکفه عن العمل، وزنه فَعَلْ بفتح حروفه الثالث.

أَمْثَلُ: اسم تفضيل بمعنى أفضل، أحسن، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَثُلْ يَمْثُل باب كَرْمٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِذْ يَقُولُ أَمْثُلُهُمْ طَرِيقَةً﴾ [طه: ٤٠]، وزنه أَفْعَلْ، ويجمع أَمْثَالٍ، مؤنثه مُثْلٌ تجمع مُثْلَياتٍ.

مِثْلُ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى شبه، نظير، مشابه، (يوصف به المذكّر والمؤنث والمعنى والجمع)، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَثَّل يَمْثُل باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَمْثَالٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ﴾ [البقرة: ١١٨]

مَثَّلُ: اسم بمعنى شبه ونظير، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَثَّل يَمْثُل باب نَصَرَ ومَثُل يَمْثُل باب كَرْمٍ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْثَالٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَّلُ الَّذِينَ خَلُوا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٤].

أَمْثَالُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده (مَثَلُ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى شبه، نظير، مشابه، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، أو مفرده (مَثِيلٌ) بمعنى شبيه ونظير متساوٍ مع غيره في الأهمية أو الْرُّتبة أو الدرجة، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَثَّل يَمْثُل باب نَصَرَ).



**المُلَّاتُ:** جمع المُلَّة، اسم بمعنى العقوبة الفاضحة، فعله الثلاثي الصحيح السالم مثل يمثُل باب كَرْم، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمُلَّاتُ﴾ [الرعد: ٦].

**المُثَلُّ:** اسم تفضيل زنة فُعْلَى بضم الفاء وسكون العين مؤتثِّث الأَمْثَل زنة فَعْلَة اسم تفضيل بمعنى الأفضل، الأحسن، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مثل يمثُل باب كَرْم، ويجمع الأَمْثَل على الأَمْثَال، وتجمع المُثَلُّ على المُثَلَّيات.

**الثَّمَاثِيلُ:** جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده التَّمَاثِيل اسم لـ ما يُصنَع شبيها بخلق الله، ما يُنْجَح مُشَبِّهًا بالمخلوقات من عباد وحيوان وغيرها، صورة مصوَّرة، مثل يمثُل باب نَصَر، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وضم العين، وزنه تَفَعَّال بكسر التاء وسكون الفاء وفتح العين.

**مَأْجُوجُ:** قيل: هو اسم أعمجي لا اشتقاد له، ومنع من الصرف للعلمية والعجمة، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الكهف: ٩٤]، وقيل: عربي واشتقاقه من أجيح النار أي التهابها، أو من الأوج وهو سرعة العدو.. من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف أَجَ يَؤْجِ باب نَصَر، وزنه مَفْعُول، والمنع حيئذ للعلمية والتأنيث، ويجوز في لفظه الهمز وعدهما. (مَأْجُوج) اسم علم لـ قبيلة همجية يقرن اسمها بـ (يأْجُوج) وهو قبيلتان من ولد يافث بن نوح. وقد بني ذو القرنين سَدًا حجزهم وراءه، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الكهف: ٩٤].

**مَجِيدُ:** صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى كريم شريف حسن الفعال والخلاص والشهائل، تامٌ كامل متناه في الشرف، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَجِد يَمْجُد بباب كَرْم، وزنه فَعِيل، وقد يأني من باب نَصَر، ويجمع أَمْجَاد و مُجَدَّاء. **الْمَجِيدُ:** اسم من أسماء



الله الحسنى، ومعناه: العظيم في ذاته، الكثير الخير والإحسان، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَحِيدُ﴾ [البروج: ١٤، ١٥].

**المَجُوس**: اسم جنس جمعي على وزن فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالنَّصَارَىٰ وَالْمُجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [الحج: ١٧]، واحده **المَجُوسِي**، وَهُوَ مُعْرِب، أصله: (منْجُ قُوش)، وَنَزَلَ الْقُرْآنُ بِهِ وَالْعَرْبُ رُبِّيَا تركت صرف **مَجُوس** إِذَا شَبَّهَ بقبيلة من **الْقَبَائِلِ**، وَذَلِكَ أَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ الْعِجْمَةُ وَالْتَّاءُ. وَقِيلَ: أصل **مَجُوس** اسْمُ لَرْجُلٍ صَغِيرٍ الْأَذْيَنِ، كَانَ فِي سَابِقِ الْعُصُورِ، أَوْلُ مَنْ وَضَعَ دِيَنًا لِلْمَجُوسِ وَدَعَا إِلَيْهِ، فَكُوشُ، بِالضَّمِّ: الْأَدْنُ، وَمَنْجُ، بِمَعْنَى الْقَصِيرِ، ثُمَّ اصْبَحَ اسْمًا لِأَمْمَةٍ تَعْبُدُ النَّارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ، وَهُمُ الْقَاتِلُونَ بِأَنَّ لِلْعَالَمِ أَصْلِينَ النُّورَ وَالظُّلْمَةَ، وَأَطْلَقُ عَلَيْهِمْ هَذَا الْلَّقَبُ مِنْ ذِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْمِيَلَادِيِّ.

**يَمْحَقُ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم **مَحَقَ** باب فتح.

**الْمَحَالُ**: مصدر الفعل الرباعي **مَاحَلَ** **يُمَاحِلُ**، بمعنى **ما كر**، عاده و**كايده**، وزنه **فِعَال** بكسر الفاء وفتح العين، والمصدر الآخر للفعل هو: **الْمَحَالَةُ**. أو هو مصدر سهادي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **مَحَلَّ** **يَمَحُلُّ** باب **نَصَرَ** و**مَحَلَّ** **يَمَحَلُّ** باب **فَرَحَ** و**مَحَلُّ** **يَمَحُلُّ** باب **كَرَمَ**. وفي قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْمَحَالِ﴾ [الرعد: ١٣]، بمعنى شديد الكيد والبطش، شديد العقوبة والنَّكال. وَقِيلَ: الميم في (**الْمَحَالُ**) زائدة من **الخُول** والـ**حَيْلَة**، وزنه **يَمْفَعِلُ** بكسر الميم وفتح العين، فيه اعلال على غير قياس لأن قياسه عدم الإعلال، كما يقال: محور ومقود ومرود.

**يَمْحُ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **مَحَا** باب **نَصَرَ**، وزنه **يَفْعُ** فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) لمناسبة الجزم، والضمة علامة على الحرف المحنوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحَقِّ الْحَقَّ بِكَلِمَتِهِ﴾ [الشورى: ٢٤].



**مَوَاحِر**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاحِرَ فِيهِ﴾** [النحل: ١٤]، مفرده مَاخِرَة مؤنث مَاخِر، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مُخْرَيْمُخْر ويُمْخُر البحر أي جرى فيه وشقّه باب فَتَح وباب نَصَر، وزنه فَاعِل.

**المَخَاض**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مُخَضَّت تَخَضُّسُ الحامل باب فَرَح أي دنت ولادتها وأخذها الطلق.. واستعمل لآلام الطلق قرب الولادة، حالة الوضع، وجع الولادة نتيجة تحرّك الجنين في بطن أمّه، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جَذْعِ النَّخْلَةِ﴾** [مريم: ٢٣]، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، وثُمّة مصدر آخر: المَخَاض بكسر الميم.

**مَدّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعّف العين عينه ولا مه من حرف واحد، مضارعه يَمْدُّ باب نَصَر.

**أَمَدّ**: فعل رباعي صحيح عينه ولا مه من حرف واحد، على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُمْدَدّ.

**مَدَّاً**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَدّ يَمْدُّ باب نَصَر، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع مُدُود (الغير المصدر).

**مَدَّاً**: اسم لـ ما يُزَاد به الشّيء ويكثر، عون وَغَوْث، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَّاً﴾** [الكهف: ١٠٩]، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف مَدّ يَمْدُّ باب نَصَر، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْدَاد.

**مَدُود**: اسم مفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَدّ يَمْدُّ باب نَصَر، وزنه مفْعُول.

**مُمَدَّدة**: مؤنث مُمَدَّد اسم مفْعُول من الفعل رباعي الصحيح المضعّف العين مَدَّاً



يُمَدَّ، وزنه مُفعَلَة بضم الميم وفتح العين المشدّدة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي عَمَدٍ مُمَدَّةٍ﴾ [الهمزة: ٩].

**مُمِدٌّ**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَف أَمَدْ يُمَدَّ، وزنه مُفعَل بضم الميم وكسر العين، وقد نقلت كسرة العين إلى الحرف الذي قبله لمناسبة التضييف، ومثاله

قوله تعالى: ﴿إِذْ تَسْتَغْيِثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَيْ يُمَدُّكُمْ﴾ [الأنفال: ٩].

**مُدَّة**: اسم لِمِقدَارِ من الزَّمَان يَقْعُدُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ، وَلَا حَرَجٌ فِي أَنْ يَلِيهِ مَا يَدْلُلُ عَلَى الزَّمَنِ الْمَحْدُودِ، فَعُلِهِ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ مَدَّ يُمَدَّ بَابَ نَصَرٍ، وَزَنْهُ فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع مُدَّة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَتَمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مُدَّهُمْ﴾ [التوبه: ٤].

**مِدَادًا**: اسم لِمَا يُكْتَبُ بِهِ أَيُّ الْحَبْرِ، ومثاله قوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلَيْلَاتِ رَبِّي﴾ [الكهف: ١٠٩]، فَعُلِهِ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ مَدَّ يُمَدَّ بَابَ نَصَرٍ، وَزَنْهُ فِعَالٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، وَقَدْ يُقْصَدُ بِهِ الْمُصْدِرُ السَّمَاعِيُّ لِلْفَعْلِ مَادَهُ بِمَعْنَى مُدَّهُ، وَيَجْمِعُ أَمِدَّهُ.

**الْمَدِينَة**: اسم يطلق على تجمُّع سَكَانٍ مُتَحَضَّرٍ يَرِيدُ عَلَى تَجْمُعِ الْقَرْيَةِ، فَعُلِهِ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ مَدَنَ يَمْدُنُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ مِنْ بَابِ نَصَرٍ، وَزَنْهُ فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، فِيهِ الْيَاءُ زَائِدَةٌ فِي الْمَفْرَدِ لِذَلِكَ قَلْبَتْ هَمْزَةُ فِي الْجَمْعِ الْمَدَائِنِ، وَيَجْمِعُ الْمَدَائِنُ وَالْمُدَنُ وَالْمُدْنُ.

**الْمَدَائِنُ**: جَمْعُ تَكْسِيرِ كَثْرَةٍ عَلَى وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ الْمَدِينَةُ عَلَى وزن فَعِيلَةٍ فِيهِ الْيَاءُ زَائِدَةٌ فِي الْمَفْرَدِ لِذَلِكَ قَلْبَتْ هَمْزَةُ فِي الْجَمْعِ، فَعُلِهِ الْثَلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ مَدَنَ يَمْدُنُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ مِنْ بَابِ نَصَرٍ.

**مَدِينَ**: اسم عِلْمٍ لِمَدِينَةٍ بَعِينَهَا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِلَى مَدِينَ أَخَاهُمْ شُعَيْيَا﴾



[الأعراف: ٨٥]، وزنه فَعِيل بفتح الفاء والياء بينهما عين ساكنة ولم تعل الياء لسكون ما قبلها.

**مَرِيَّاً**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى هنيء حميد العاقبة، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز مَرَأَ يَمْرَأ باب فَتَحٌ و مَرْوَأ يَمْرُؤ باب كَرُمٌ و مَرَءَ يَمْرَأ باب فَرَحٌ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ طِينَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَيْنِيَا مَرِيَّا﴾ [النساء: ٤].

**الْمُرْءُ**: اسم يطلق على الرجل أو الإنسان، فعله الثلاثي الصحيح المهموز مَرِئَ يَمْرَأ باب فَرَحٌ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويرد أيضًا **الْمُرْءُ**، ويجمع الرجال (من غير لفظها)، مؤنثه **الْمَرْأَةُ** تجمع النساء (من غير لفظها) والنسّوة (من غير لفظها)، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَفْرُرُ الْمُرْءُ مِنْ أَخِيهِ﴾ [عبس: ٣٤].

**إِمْرِئٌ**: اسم بمعنى الإنسان، وتحريك الراء بحركة آخره، تقول جاء امرؤ، رأيت امرأ، مررت بامرئ، مؤنثه امرأة، و(الهمزة) همزة وصل ولا يدخله (أل) التعريف إلا نادرًا على امرأة، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِكُلِّ اِمْرِئٍ مِّنْهُمْ مَا اکْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ﴾ [النور: ١١].

**امْرَأَةٌ**: اسم جامد ذات يطلق على أنثى الرجل، مؤنث امرئ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز مَرِئَ يَمْرَأ باب فَرَحٌ، وزنه أَفْعَلَة بسكون الفاء وفتح العين، ويجمع نِسَاء (من غير لفظها) ونِسْوَة (من غير لفظها).

**مَارُوتٌ**: اسم اعجمي بدلليل منع الصرف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا أُنْزَلَ عَلَى الْمُلْكَيْنِ يَبَلَّ هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾ [البقرة: ١٠٢]، وقيل: هو من المرت أي الكسر، ورد بانه لم ينصرف، وزنه على الصيغة العربية فَاعُول بفتح الفاء وضم العين، ولم تتحذف الالف منه لقلة استعماله، بعكس الاسماء الكثيرة الاستعمال كابراهيم واسرائيل.



**مَرَجَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَمْرُجُ باب نَصَرَ، ومصدره مُرْوِجٌ ومَرْجٌ، واسم الفاعل مَارِجٌ، واسم المفعول مَمْرُوجٌ (للمتعدد).

**مَارِجٌ**: اسم فَاعِلٌ لِـ ما اخْتَلَطَ مِنْ أَحْمَرٍ وَأَخْضَرٍ وَأَصْفَرٍ، وَقِيلَ: بِمَعْنَى الْخَالِصِ، وَقِيلَ: الْلَّهَبُ الْمَضْطَرُبُ، مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ مَرَجٌ يَمْرُجُ باب نَصَرَ وَمَرَجٌ يَمْرَجُ باب فَرِحَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَخَلَقَ الْجَنَّانَ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ﴾ [الرحمن: ١٥].

**مَرِيجٌ**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى متبّسٍ، مختلطٌ مضطربٌ، من الفعل الثالثي الصحيح السالم مَرَجٌ يَمْرَجُ باب فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعِيلٌ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِالْحُقْقِ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ﴾ [ق: ٥].

**الْمُرْجَانٌ**: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَانْ بفتح الفاء وسكون العين، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يُنْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمُرْجَانُ﴾ [الرحمن: ٢٢]، وَاحِدُهُ الْمُرْجَانَةُ اسْمٌ لـ حجر من الأحجار الكريمة، وهو عروق حمر كأصابع الكفّ، وَقِيلَ: هو صغار اللؤلؤ.

**مَرَحًا**: مصدر سَمَاعٍ للفعل الثالثي الصحيح السالم مَرَحٌ يَمْرَحُ باب فَرِحَ، وَزَنَهُ فَعَلٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى التهيج الانفعالي المتميّز بالسرور العميق والشعور بالابتهاج والرّيادة في الفاعلية الحركية، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تُمْسِي فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ [لقمان: ١٨].

**مَارِدٌ**: اسم فَاعِلٌ بمعنى عملاق، ضخم، طاغية، قاهر، من الفعل الثالثي الصحيح السالم مَرَدٌ يَمْرُدُ باب نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، ويجمع مَرَدٌ وَمُرَادٌ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَحْفَظَ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ﴾ [الصفات: ٧].

**مَرِيدٌ**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى خبيث، عاتٍ شَرِيرٍ، من الفعل الثالثي الصحيح السالم مَرَدٌ يَمْرُدُ باب كُرْمٍ، وَزَنَهُ فَعِيلٌ، ويجمع مُرَدَاءٌ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:



﴿وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ﴾ [الحج: ٣].

**مُرَدٌ**: اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين مَرَدَ أي مَلَسَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّهُ صُرُحٌ مُرَدٌ مِنْ قَوَارِيرٍ﴾ [النمل: ٤٤]، وزنه مُفعَل بضم الميم وفتح العين المشددة.

**مَرٌّ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَرَّ يَمْرُ باب نَصَرٍ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**مُسْتَمِرٌ**: اسم فَاعِل من الفعل السادس الصحيح اسْتَمَرَ يَسْتَمِرُ، وزنه مُسْتَفْعِل بضم الميم وكسر العين، عينه ولامه مدغتان.

**أَمْرٌ**: اسم تفضيل بمعنى أَشَدَّ مِرَارَةً، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَرَّ يَمْرُ باب فَرَحٍ، وزنه أَفْعَلٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالسَّاعَةُ أَدْهَى وَأَمْرٌ﴾ [القمر: ٤٦]

**مَرَّةٌ**: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَرَّ يَمْرُ باب نَصَرٍ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع مَرَّاتٍ و مِرَارٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿نَمِّ يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ﴾ [الأنفال: ٥٦].

**مِرَّةٌ**: اسم بمعنى القوّة والشدة وأصالة العقل والأحكام، ومثاله قوله تعالى: ﴿دُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى﴾ [النجم: ٦]، فعله الثلاثي الصحيح المضعف مَرَّ يَمْرُ باب نَصَرٍ، وزنه

فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، على وزن مصدر الهيئة، ويجمع أَمْرَارٍ و مِرَارٍ.

**مَرَضٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَضَ يَمْرَضُ باب فَرَحٍ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْرَاضٍ (الغير المصدر). واستعمل بمعنى كُلٌّ ما خرج بالكائن الحي عن حد الصحة والاعتدال من عِلَّة أو نفاق أو تقصير في أمرٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَرَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ [البقرة: ١٠].

**الْمَرِيضٌ**: صفة مشبهة تدل على الشivot بمعنى من به داء أو عِلَّة، من الفعل الثلاثي



الصحيح السالم مَرِضَ يَمْرَضُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع المَرْضَى.

مَرْضٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفرد المَرِض صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى من به داء أو عِلَّة، من الفعل الثلاثي

الصحيح السالم مَرِضَ يَمْرَضُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

المرْوَة: اسم لـ الحجارة اللينة أو الصلبة، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، واستعير اسم علم لـ جبل بمكّة المكرّمة، السّعي بينه وبين الصّفا من شعائر الحجّ وال عمرة، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمُرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾** [البقرة: ١٥٨].

مُتَّارٌ: مضارع الفعل الرباعي المعتل مَارَى، وزنه تُفَاعِ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، والكسرة علامة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَلَا مُتَّارٍ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا﴾** [الكهف: ٢٢].

مُتَّرُونَ: وزنه تَفْتَعُونَ، أصله: (مُتَّرُيونَ) - باء مضبوّمة قبل الواو - فيه إعلاان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الراء، وإعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لامكانية الاستغناء عنها فأصبح مُتَّرُونَ، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّ هَذَا مَا كُنْتُمْ بِهِ مُتَّرُونَ﴾** [الدخان: ٥٠].

الْمُمْتَرِينَ: جمع المُمْتَرِي، اسم فَاعِلٌ من الفعل الخماسي المعتل الآخر امْتَرَى يَمْتَرِي بمعنى شَكٌّ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضمّ الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿الْحُقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾** [البقرة: ١٤٧].

مِرْيَةٌ: اسم مصدر من الفعل الرباعي المعتل مَارَى يُمارِي بمعنى شَكٌّ، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ﴾** [هود: ١٧]، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، وقد



تضمّ عند أسد وتميم، ويجمع مُرّيات / مُرّيات و مِرّي .

**مِرَاء**: مصدر سَمَاعِي للفعل الرباعي المعتل مَارِيٌّ مِيَارِي، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب - أو إيدال - أصله: (مِرَاي) - بالياء - فلما جاءت الياء متطرفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا﴾ [الكهف: ٢٢]. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مُمارَة .

**مَرِيم**: اسْمُ أَعْجَمِيٍّ وَوَرْثَيٍ مَفْعُلٌ وَبِنَاؤُهُ قَلِيلٌ وَمِيمُهُ زَائِدَةٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً لَفَقْدِ فَعْلِيٍّ فِي الْأَبْيَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وهو بالسريانية صفة بمعنى الخادم.. وفي لسان العرب هي المرأة التي تكره مخالطة الرجال. وزنه في العربية مَفْعَل بفتح الميم والعين إذا كان مشتقاً من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَامَ يَرِيم باب ضَرَب . وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ فَعْلَل، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى أَنَّهُ عَرَبٌ. وَقَالَ قَوْمٌ: إِنَّهُ مُعَرَّبٌ مَارِيَة، وَقَيْلٌ: هُوَ عَجَمِيٌّ على أصله، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَكُفِرُهُمْ وَقَوْلُهُمْ عَلَى مَرِيمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ١٥٦].

**مِزَاج**: مصدر الفعل الرباعي مازَجَ يُمازِج، واستعمل بمعنى ما يُمزج به من الشَّرَابِ ونحوه، وكل نوعين امترجا فكلاً واحد منها مزاج، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَمْزَاجَة (غير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: مُمازَجَة .

**مُمَزَّق**: اسم مَفْعُول ومصدر ميَميٌّ من الفعل الرباعي الصحيح مضعف العين مَزَّقَ يُمَزَّقَ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

**الْمُزْنَة**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفرده المُزْنَة اسم ل السَّحَابِ الذي يُمطر أو يمكن أن يؤدّي إلى سقوط مطر، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَزَنَ يَمْزُنُ باب نَصَرَ بمعنى مَضَى مُسْرِعاً فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ لِوَجْهِهِ وَذَهَبَ.

**مَسْحَأً**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَسَحَ يَمْسَح باب فَتَحَ، وزنه



فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مَسَاحَة.

**المُسِيح:** قال بعضهم: هو لفظ عبريٌّ معناه المبارك، وأصله في التوراة (مِشِيحاً)، وقال آخرون: هو صيغة مبالغة، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، على أحد قولين لأنَّه مسيح الأرض بالسياحة أو لأنَّه يمسح ذا العاهة فيرأُوا، أو هو فَعِيل بمعنى المَفْعُول على قول آخر لأنَّه مُسِح بالبركة، أو لأنَّه مسيح القدم أو مسيح وجهه بالملائكة ثُمَّ نقل من الصفة إلى الاسم، أو هو صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح مَسَحَ يَمْسَح باب فَتَح، فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي مَسْوَح، ويجمع المَسَحَاء والمَسْحَى.

**مَسَح:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَمْسَح باب فَتَح.

**مَسَد:** اسم جامد بمعنى الليف، الحبل المضفور، حبل من ليف أو كل حبل محكم الفتل، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَسَدٌ يَمْسُد باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع مَسَادٌ وأَمْسَادٌ.

**يَمْسَ:** مضارع الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَسٌّ باب فَرَح، مصدره مَسٌّ وَمَسِيْسٌ.

**الْمَسٌّ:** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَسٌّ يَمْسَس باب نَصَر وباب فَرَح، واستعير بمعنى عارض من الجنون، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَتَحَبَّطُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمُسٌّ﴾ [البقرة: ٢٧٥]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**مِسَاس:** مصدر سَاعِيٌّ للفعل الرباعي مَاسٌ يُمَاسٌ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مُمَاسَة.

**إِمْسَاك:** مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَمْسَك يُمْسِك، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**مُمْسِك:** اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَمْسَك يُمْسِك، وزنه مُفْعِل بضم



الميم وكسر العين.

**مُسِكَات**: جمع **مُسِكَة** مؤنث **مُسِك** اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح **أَمْسَكَ** **يُمْسِكَ**، وزنه **مُفْعَلَة** بضم الميم وكسر العين.

**مُسْتَمِسُكُونَ**: جمع **مُسْتَمِسَك** اسم فاعل من الفعل السادس الصحيح **أَسْتَمَسَكَ** **يُسْتَمِسَكَ**، وزنه **مُسْتَفْعِلَة** بضم الميم وكسر العين.

**مِسْك**: اسم جامد لـ نوع من **الطِّيب**، وهو مادة دهنية عطرة سمراء اللون، تُتَخَذُ من بعض أنواع **الغِزْلَان** (يُذَكَّرُ وَيُؤْتَنُ)، فعله الثلاثي الصحيح السالم **مَسَكَ** **يَمْسِكَ** باب ضَرَبَ، وزنه **فَعْل** بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع **مِسْك** زنة **فَعَل** بكسر الفاء وفتح العين.

**تُسُونَ**: وزنه **تُفْعُونَ** أصله: (**تُسِيُونَ**) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى السين، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لامكانية الاستغناء عنها فأصبح **تُسُونَ**، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [الروم: ١٧].

**أَمْشَاج**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَال** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **أَمَا** (**مَشِيج**) زنة **فَعَل** بفتح الفاء وكسر العين، أو مفرده (**مَشِيج**) زنة **فَعِيل** بفتح الفاء وكسر العين، وكلاهما بمعنى خلية ذكرية أو خلية أنثوية قبل أن يندمجا لتكوين اللائقة، فعله الثلاثي الصحيح السالم **مَشَّاجَ** **يَمْشُّاجَ** باب نَصَرَ.

**مَشَوا**: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه **يَمْشِي** باب ضَرَبَ، وزنه **فَعَوا**، أصله: (**مَشَوا**)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (**الاَلْف**) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوا فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٠].



**تمشٍ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَشَى، وزنه تَقْعُ فِي إِعْلَال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾** [الإسراء: ٣٧].

**يَمْشُونَ**: وزنه يَقْعُونَ، أصله: (يَمْشِيُونَ) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكتت ونقلت الحركة إلى الشين، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَمْشُونَ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَنًا﴾** [الفرقان: ٦٣].

**امْشُوا**: امر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَشَى يَمْشِي باب ضَرَبٍ، وزنه افْعُوا أصله: (امْشِيُوا) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكتت ونقلت الحركة إلى الشين، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح امْشُوا، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَنْطَلَقَ الْمُلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آهَنِكُمْ﴾** [ص: ٦].

**مَشِيٌّ**: مصدر سَمَاعٍ للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَشَى يَمْشِي باب ضَرَبٍ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**مَشَاء**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَشَى يَمْشِي باب ضَرَبٍ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشدة.

**مَصْرٌ**: اسم علم لبلد بعينه، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَصَرَ يَمْصُر باب نَصَرٍ، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾** [البقرة: ٦١].



**مُضْغَة:** اسم جامد لقطعة لحم بقدر ما يمضغ، العلقة التي خلق الإنسان منها إذا صارت لحمة، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَضَغَ يَمْضَغَ وَيَمْضُغَ باب فَتَحَ وَبَاب نَصَرَ، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع مُضْغَات وَمُضْغَات وَمُضْغَة.

**مَضَى:** فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَمْضِي باب ضَرَبَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (مضى) - باء في آخره - تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

**مَضَتْ:** وزنة فَعَتْ، أصله: مَضَاتْ فيه إعلال بحذف لام الفعل (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

**أَمْضُوا:** أمر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَضَى يَمْضِي باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعُوا، في أصله: (أَمْضِيوا) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استشلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الضاد، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح أَمْضُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمِرُونَ﴾ [الحجر: ٦٥].

**مُضِيّاً:** مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَضَى يَمْضِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، فيه إعلال بالقلب لالتقاء الواو مع الياء - مضوي - ومجيء الأولى ساكنة، قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى ثم كسرت الضاد لمناسبة الياء، فأصبح مَضِيّاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ﴾ [يس: ٦٧]. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مَضَاء.

**مَطَرَ:** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَطَرَ يَمْطُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْطَارَ (غير المصدر). واستعمل اسمًا جامدًا لماء السحاب، ماء نازل من السَّحَاب تتفاوت قطراته بين الرَّذاذ والوابل، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنْ كَانَ بِكُمْ أَذَى مِنْ مَطَرٍ﴾ [النساء: ١٠٢].



**مُطِّر**: اسم فاعل من الفعل الرباعي الصحيح **أَمْطَرَ يُمْطِرُ**، وزنه مفعول بضم الميم وكسر العين.

**يَتَمَطِّي**: مضارع الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعف العين **تَمَطِّي**، وزنه **يَتَمَطِّلَّ**، الألف منقلبة عن ياء وأصلها واو، فهي مأخوذة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **مَطَأْيَمْطُو بَابَ نَصَرَ**، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: **﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطِّي﴾** [القيامة: ٣٣].

**مَعَ**: لفظة تفيد المصاحبة واجتماع شيئين، ولها استعمالان: أولاً: أن تكون مضافة ف تكون ظرفاً ثنائياً للفظ وتدلّ على: موضع الاجتماع، وهذا يخبر بها عن الذوات، أو تدلّ على زمان الاجتماع أو تكون مرادفة لكلمة: عند، وثانياً: أن تكون غير مضافة فتأتي اسمياً منوّناً منصوباً على الحالية أو الظرفية للمشتى والجمع.

**الْمَعْزُ**: اسم جمع على وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده **مَاعِزٌ** اسم لذوات الشعر والأذناب القصار من الغنم، خلاف **الضَّأنَ** منها، و**تَمْيِيزَ** بقوّة قوائمه، وصلابة أظفارها التي تمكّنها من تسلق الصخور، وإناثها أصغر قدّاً من ذكورها، تُرّبَى لحلبيها وشعرها، وزنه فاعل، وجمع الجم **الْمَعْزُونَ** **وَالْمَعْيِزُونَ**، وفيه لغة أخرى: **الْمَعْزُ** بفتح العين. وفي المصباح: **الْمَعْزُ** اسم جنس لا واحد له من لفظه وهي ذات الشعر من الغنم، الواحدة الشاة وهي مؤنثة وتفتح العين وتسكن، ويجمع **أَمْعَزُونَ** و **مَعْيِزُونَ** مثل: **عَبْدٌ وَأَعْبَدٌ وَعَبِيدٌ**، **وَالْمَعْزِيْنَ** **أَلْفَهَا لِلإِلْحَاقِ لِلتَّأْنِيْثِ**، وهذا تنوّن النكارة وتصغر على معيز ... وفيه أيضاً **الْعَنْزَ** **الْأَنْثِي** من **الْمَعْزُ** إذا أتى عليها حول. وتذكر المعاجم أن **الْمَاعِزَ** واحد **الْمَعْزُ** للذكر **وَالْأَنْثِي**، وقيل: **الْمَاعِزُ** **الْذَّكْرُ** **وَالْأَنْثِي** **مَاعِزَةٌ** **وَمَعْزَةٌ**.

**الْمَاعُونُ**: اسم لـ الحاجة مما ينفع به في البيت حقيراً كان أو ذا قيمة، فهو اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفالس والقصعة ونحو ذلك، مما تعود **النَّاسُ** **إِعْرَاتَهُ**، والعامّة



تخصّصه فلا تطلقه إلا على الإناء الذي يؤكل به الطعام، قيل: وزنه فاعول من المعن وهو الشيء القليل - قاله قطرب - أو هو على وزن مفعول - على القلب - والأصل اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عانَ يَعُونَ وحّقه أن يكون معون والأصل: (المعون)، ثم قدمت عين الكلمة على فائها فقيل: (المعون) ثم قلبت الواو ألفا لفتح ما قبلها فاصبح (الماعون).

معين: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عانَ يَعِينَ باب ضربَ، وزنه مفعيل فهو على وزن ميع فالميم زائدة، أصله: (معيون)، دخله الإعلال حيث سكنت الياء ونقلت حركتها إلى العين - إعلال بالتسكين - ثم حذفت الواو لأنها زائدة فأصبح معين - بضم العين - اعلال بالحذف، ثم كسرت العين لمناسبة الياء فأصبح معين بفتح الميم وكسر العين. وقيل: إن الميم أصلية فوزنه فعيل مشتق من الفعل الثلاثي الصحيح السالم معنَ يَمْعَنَ باب فتح بمعنى جرَى وأسرَعَ.

أمعاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده أمّا (معي) - بكسر الميم وفتح العين بعدهما ألف - اسم لمصران البطن، ما ينتقل إليه الطعام بعد المعدة، وزنه فعل بكسر الفاء وفتح العين، والألف منقلبة عن ياء لأنّ المثنى معيان، والهمزة في الجمع منقلبة عن ياء لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة.. أو مفرده (معي) وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين. والميَعُ والمَيَعُ (مذكر وقد يؤتى). وتستحق كلمة «أمعاء» الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من معها من الصرف.

مقت: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مقتَ يَمْقُتُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الجرم الذي يوجب غضب الله تعالى، الذنب العظيم، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَمْقُتُ اللَّهُ أَكْبَر﴾ [غافر: ١٠]، وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين.



**مُكْثٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكَثَ يَمْكُثُ باب نَصَرَ بمعنى التطاول في المدّة، وزنه فُعْل بضم الميم، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ﴾ [الإسراء: ١٠٦]، وقد يأتي بفتح الميم وقد قرئ به، وبكسر ولم يقرأ به. وشمة مصادر أخرى للفعل هي: مُكْثٌ و مُكْوْثٌ و مَكَاثٌ و مَكَاثَةٌ.

**مَاكِثُونَ**: جمع مَاكِثٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكَثَ يَمْكُثُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

**مَكْرٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكَرَ يَمْكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

**الْمَاكِرِينَ**: جمع الْمَاكِرِ اسْمٌ فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكَرَ يَمْكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ.

**مَكَّةَ**: اسم علم لـ مدينة إسلامية مقدّسة، عاصمة الحجاز، وهي مسقط رأس الرسول محمد ﷺ، وفيها المسجد الحرام والкуبة المشرفة، يحجّ إليها المسلمون كلّ عام، وَيُقَالُ: سُمِّيَتْ مَكَّةَ لِقِلَّةِ الْمَاءِ بِهَا، كَانَ مَاءَهَا قَدِ امْتَكَّ. وَقِيلَ: سُمِّيَتْ؛ لِأَنَّهَا تَمَكُّ مَنْ ظَلَّمَ فِيهَا، أَيْ ثُهِلَّكُهُ وَقَصِّمُهُ كَمَا يُمَكُّ الْعَظْمُ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، والعرب تقول: تَمَكَّكَتِ الْعَظْمُ: أَخْرَجَتْ نُجُهَهُ. وَامْتَكَّ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ: سَرِبَهُ. وَالْتَّمَكُّكُ: الْإِسْتِقْصَاءُ.

**مِيْكَال**: اسم أَعْجَمِي لا ينصرف، وقيل: إِنَّه مُشَتَّقٌ من ملکوت الله، وقيل: هو مركب تركيب إضافة، وأنّ ميك معناه عبد وايل اسم من أسماء الله، وفيه سبع لغات أفصحها ميكال زنة مفعّال وهي لغة الحجاز، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرَسُولِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾ [البقرة: ٩٨]، أو بعد الألف همزة من غير ياء بعدها أو باء بعدها ... إلخ. و(مِيكَائِيل) اسم علم لـ أحد الملائكة المقربين، وهو الملك



### الموَكَّل بالقطْر والمطر.

**مَكِين:** صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى ذي منزلة ورفعة شأن، أو وطيد، قويٌّ، متين، ثابت لا يتزحزح عن موضعه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ممكِّنٌ يمكُّن باب كُرم، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع مُمكَّناء.

**مُكَاء:** مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَكَاء يَمْكُو بمعنى صَفَرَ باب نَصَر، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ صَلَامُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾ [الأنفال: ٣٥]، وهو خاضع لضابط تقريري لأن الفعل يدلّ على صوت فجاء المصدر كُوكاء وصَرَاخ. والهمزة منقلبة عن واو لأن مضارعه يَمْكُو فلما جاءت الواو متطرفة بعد ألف زائدة ساكنة قلبت همزة.

**مِلْع:** اسم بمعنى الشيء الذي يُملأ، قدر ما يسعه الإناء ونحوه إذا امتلأ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز مَلَأ يَمْلَأ باب فَتَح، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَمْلَاء بفتح الهمزة، والمثنى منه مِلَان.

**مَالِؤُونَ:** جمع مَالِعَ اسْمَ فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز مَلَأ يَمْلَأ باب فَتَح، وزنه فَاعِل.

**الْمَلَأُ:** اسم جمع لا واحد له من لفظه مشتقٌ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز مَلَأ يَمْلَأ باب فَتَح، لأنَّه معنى يدلّ على ملء القلوب مهابة، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْلَاء.

**مِلْح:** صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَلْح يَمْلُح باب كُرم، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَمْلَاح. واستعمل اسمًا جامداً يطلق على مركب يحصل من حلول معدن مكان الهيدروجين في أحد الحوامض (مؤنث ويذَّكَّر). والثابت في المعاجم: «مِلْح» بكسر الميم، ولكن وردت قراءة بفتح الميم في قوله



تعالى: ﴿وَهَذَا مِلْحُ أَجَاجٌ﴾ [الفرقان: ٥٣]، فقد قرأها طلحة: «ملح».

**إِمْلَاقٌ**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح **أَمْلَقْ يُمْلِقْ** بمعنى افتقر، وزنه إفعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**مَلَكٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَمْلُكُ** ويُمْلِكُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

**مُلْكٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **مَلَكَ يَمْلُكُ** ويُمْلِكُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه **فُعْلٌ** بضم الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى التمليلك، مَا يملكه الإنسان ويتصرف به، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلِهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [آل عمران: ١٨٩].

**مَلِكًاً**: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى صاحب الأمر والسلطة على أمّة أو بلاد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **مَلَكَ يَمْلُكُ** باب ضَرَبَ، وزنه **فَعِلْ** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **مُلُوكٌ**. **وَالْمَلِكُ**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الظاهر بعَزّ سلطانه، المتصرف في كلّ الأشياء بأمره ونهيه، صاحب الملك المطلق، الذي يستغنى في ذاته وصفاته عن كلّ موجود، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ﴾ [طه: ١١٤].

**الْمُلُوكُ**: جمع تكسير كثرة على وزن **فُعُولٌ** بضم الفاء والعين، مفرد **الْمَلِكُ** صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى صاحب الأمر والسلطة على أمّة أو بلاد، شخص يحكم أو يتولّ الملك في منطقة بحكم الوراثة ولدّي الحياة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **مَلَكَ يَمْلُكُ** باب ضَرَبَ، وزنه **فَعِلْ** بفتح الفاء وكسر العين.

**مَالِكٌ**: اسم فاعل بمعنى **مُتَمَكِّنٌ**، **مُتَحَكِّمٌ**، قادر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **مَلَكَ يَمْلُكُ** ويُمْلِكُ على معنى الصفة المشبهة لدّوام الملكية، باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه **فَاعِلٌ**، ويجمع **مَالِكُونَ وَمُلَّاكٌ**. **وَالْمَالِكُ**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: صاحب القدرة التامّة على التّصرُّف. ومالك يوم الدين: الله سبحانه وتعالى؛ وذلك أنه



لا مالك يوم الدين غيره، ولا مالك له سواه، ولا مالك يومئذ. **ومالك الملك**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: مالك الملوك، ووارث الملك يوم لا يدعى الملك غيره، والذى ينفرد مشيئته في ملكته كيف شاء وكما شاء. قال تعالى: **﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمُلْكُ﴾** [آل عمران: ٢٦].

**مَلِيك**: صيغة مبالغة أو صفة مشبهة تدل على الشبوت، من الفعل الثلاثي الصحيح **السالم مَلَكَ يَمْلِكَ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **فعيل**، ويجمع **مُلَكَاء**. **والمَلِيك**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الملك حقاً، ومُلْك ما سواه مجاز، ومثاله قوله تعالى: **﴿فِي مَقْدَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾** [القمر: ٥٥].

**مَلُوكًا**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح **السالم مَلَكَ يَمْلِكَ وَيَمْلِكُ عَلَى** معنى العبد، باب نصر وباب ضرب، وزنه مفعول، ويجمع **مَمَالِيك**.

**مَلَكُوت**: اسم يطلق على عالم الغيب المختص بالأرواح والنفوس والعجبات، **مَلَكُ الله خاصّة**، من **المَلَك** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح **السالم مَلَكَ يَمْلِكَ وَيَمْلِكُ بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ**، وزنه **فعلُوت** بفتح الفاء والعين وضم اللام، والواو والباء زائدة. وقيل: **هُوَ الْمَلَك** بالبنطية، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾** [يس: ٨٣].

**مَلَك**: قيل: أصله: **(مَلَأَك)** من غير نقل، وألقيت حركة الهمزة على اللام وحذفت الهمزة، فلما جمع الاسم ردت الهمزة فصار **مَلَائِكَة**، فوزنه الآن **مَفَاعِلَة**، وقيل: عين الكلمة واو وهو من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف **لَأَكَيْلُوكَ بَابَ نَصَرَ** اذا أدار الشيء في فيه، فكان صاحب الرسالة يدير الرسالة في فيه، فيكون أصل **مَلَك** هو **مَلَك** مثل معاذ، ثم حذفت عينه تحفيفاً فيكون أصل **مَلَائِكَة** هو **مَلَوِكَة** مثل مقاولة، فأبدلت الواو همزة كما أبدلت واو مصائب. وقيل: **مَلَك** من **الْمُلَك** وهي **الْقُوَّة**، فالميم أصل ولا



حذف فيه ولكنّه جمع على فَعَائِلَةٍ شاذّاً.

**الملائكة:** قيل: جمع المَلَك وزن مَفْعَل مشتق من الألوكة وهي الرسالة، فالهمزة فاء الكلمة ثم أخّرت فجعلت بعد اللام فقالوا الملائكة فأصبح وزنه مَفْعَل، والجمع الملائكة على وزن مَعَافِلَة. وقيل: أصل الكلمة لـأك فعين الكلمة همزة، وأصل الملك الملائكة من غير نقل، وألقيت حركة الهمزة على اللام وحذفت الهمزة، فلما جمع الاسم ردّت الهمزة فوزنه الآن مَفَاعِلَة. وقال قوم: عين الكلمة واو وهو من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لـأك يَلُوك بـبَابَ نَصَرَ اذا أدار الشيء في فيه، فـكأن صاحب الرسالة يـديـرـ الرسـالـةـ فيـ فيهـ،ـ فـيـكـونـ أـصـلـ الـمـلـكـ الـمـلـائـكـ مـثـلـ مـعـاذـ،ـ ثـمـ حـذـفـ عـيـنـهـ تـخـفـيـفـاـ فـيـكـونـ أـصـلـ الـمـلـائـكـ الـمـلـاوـكـةـ مـثـلـ مـقـاـوـلـةـ فـأـبـدـلـتـ الـوـاـوـ هـمـزـةـ كـمـأـبـدـلـتـ واـوـ مـصـائـبـ.ـ وـقـالـ آخـرـونـ:ـ الـمـلـكـ منـ الـمـلـكـ وـهـيـ الـقـوـةـ،ـ فـالـلـيمـ أـصـلـ وـلـاـ حـذـفـ فـيـهـ وـلـكـنـهـ جـعـلـ عـلـىـ فـعـائـلـةـ شـاذـاـ.

**مِلَّة:** اسم بمعنى الدين أو الطريقة أو الشريعة، فعله الثلاثي الصحيح المضعف مَلَّ يَمْلَ بـبـابـ فـرـحـ،ـ وزـنـهـ فـعـائـةـ بـكـسـرـ الفـاءـ وـسـكـونـ الـعـيـنـ،ـ وـقـدـ أـدـغـمـتـ الـعـيـنـ وـالـلـامـ مـعـاـ،ـ وـيـجـمـعـ مـلـلـ.

**أَمْلَى:** فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ﴾ [محمد: ٢٥]، رسمت الألف بياء غير منقوطة لأنها رابعة برغم كونها منقلبة عن واو، فثلاثيّه هو الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَلَأ يَمْلُ بـبـابـ نـصـرـ،ـ وـالـمـلـاوـكـةـ مـنـ الـدـهـرـ.

**مَلِيّاً:** اسم يدلّ على الزمان الطويل، وقيل: الأصل فيه صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَلَأ يَمْلُ بـبـابـ نـصـرـ،ـ بـمـعـنـىـ سـارـ شـدـيـداـ وـعـدـاـ،ـ وـأـسـتـعـيـرـ لـإـطـالـةـ الـعـمـرـ،ـ فـهـوـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـيـلـ،ـ وـمـثـالـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ:ـ ﴿وَاهْجُرْنِي مَلِيّاً﴾ [مريم: ٤٦]،ـ وـفـيـهـ إـعـالـلـ بـالـقـلـبـ أـصـلـهـ:ـ (ـمـلـيـوـ)،ـ اـجـتـمـعـتـ الـيـاءـ وـالـوـاـوـ وـكـانـتـ الـأـوـلـىـ



ساكنت قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى.

**مَنَعَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَمْنَع باب فَتَحَ.

**مَنْوِعًا**: صيغة مبالغة بمعنى منع، شديد المنع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم  
مَنَعَ يَمْنَع باب فَتَحَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

**مَنَاعَ**: صيغة مبالغة بمعنى كثير المنع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَنَعَ يَمْنَع  
باب فَتَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة.

**مَنْوِعَة**: مؤنث مَنْوِع اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَنَعَ يَمْنَع باب  
فَتَحَ، وزنه مَفْعُولَة.

**مَنَّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعّف العين عينه ولا مه من حرف واحد، مضارعه يَمْنَنْ  
باب نَصَرَ.

**الْمَنْ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَنَّ يَمْنَنْ باب نَصَرَ، وزنه  
فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى ندى ينزل على الشَّجَر ويحِفُّ كالصَّمْع  
وهو حُلُوُّ يُؤْكَل، شيء حلو المذاق كان ينزل على الشَّجَر في السُّحر لِإطعام بني إسرائيل،  
ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى﴾ [البقرة: ٥٧]، ويجمع الأَمْنَان (الغير  
المصدر).

**مَنْوِنَ**: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف مَنَّ يَمْنَنْ باب نَصَرَ بمعنى  
قطَعَ، وزنه مَفْعُول، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَنْوِنٍ﴾ [فصلت: ٨].

**مَنُونَ**: اسم بمعنى الموت، وقيل: الاصل فيها صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي  
الصحيح المضعّف مَنَّ يَمْنَنْ باب نَصَرَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين. والأَفْصَح  
في الكلمة «مَنُون» التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر ذلك الوسيط، وخرج الناج  
واللسان تأنيثها على معنى المنية، ومن ذَكَرَها فعلى معنى الدهر أو الموت.



**تُمْنُونَ**: وزنه **تُعْوُنَ**، أصله: (تُمْنِيُونَ) - باء مضبوطة قبل الواو - فيه إعلان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى النون، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو ضمير الجمع فحذفت الياء لامكانية الاستغناء عنها فأصبح **تُمْنُونَ**، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ﴾ [الواقعة: ٥٨].

**يُمْنَى**: مضارع ثلاثي معتل الآخر ناقص مبني للمجهول، فيه إعلال بالقلب أصله: (يُمْنِي)، تحرّك الياء بعد فتح قلب ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يُكُنْ نُطْفَةً مِنْ كَمْنَىٰ يُمْنَى﴾ [القيامة: ٣٧].

**تَمَنَّى**: فعل خماسي معتل الآخر مضعف العين على وزن **تَفَعَّلَ**، فيه إعلال بالقلب أصله: تمني - بالياء - تحرّك الياء بعد فتح قلب ألفاً.

(**تَمَنَّوا**): وزنه **تَفَعَّوا** بفتح العين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

**تَمَنَّونَ**: أصله: (تَتَمَنَّونَ)، فيه اعلان، اعلال بحذف إحدى التاءين تخفيفاً، وإعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كُتُمْ تَمَنَّونَ الْمُوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ﴾ [آل عمران: ١٤٣].

**أَمَنِيَّة**: اسم لـ ما يقدّره الإنسان في نفسه، أو بُغية وطلب، رغبة مرجوّة، ما يتمناه الإنسان ويشتهيه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص **مَنَى** يُمْنِي بباب ضَرَبَ، وزنه أفعيلة بضمّ الهمزة بتشديد الياء في المفرد والجمع، وقد تخفّف فيها، ويجمع **أَمَانِي** بتشديد الياء أفعيل، وبدون تشديد أفعيل.

**أَمَانِي**: جمع تكسير كثرة على وزن **أَفَاعِيل** بتشديد الياء، وبدون تشديد **أَفَاعِيل**، بتشديد الياء في المفرد والجمع، وقد تخفّف فيها، مفرده **أَمَانِي** اسم لـ ما يقدّره الإنسان



في نفسه، مَا يطلب المرء أن يتحقق، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنَى يَمْنِي بباب ضَرَبَ، وزنه أَفْعِيلَة بضم المهمزة.

**مَنَى**: اسم ذات لـماء الذكر المقدوف في الرحم، نطفة، سائل مُبِيِّض غليظ تسبح فيه الحيوانات المنوية، ينشأ من إفرازات الخصيتين ويخلط به إفراز الحوصلتين المنويتين والبروستات، يخرج من القضيب إثر جماع أو نحوه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنَى يَمْنِي بباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَ الْيَاءُ وَاللَّامُ مَدْغُمَتَانْ، ويجمع مُنْيٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَكُنْ نُطْفَةً مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى﴾ [القيامة: ٣٧].

**مَنَأَة**: اسم لـصخرة كانت تعبد من دون الله، مشتقة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنَى يَمْنِي بباب ضَرَبَ أي صب لأن دماء الذبائح كانت تصب عندها، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين واللام،... فالفها على هذا ياء، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنَأَةُ الَّذِي أَخْرَى﴾ [النجم: ٢٠]، قال العكاري: ألفها من ياء كقولك مني يمني إذا قدر، ويجوز أن تكون من الواو ومنه منوان.

**الْمَاهِدُونَ**: جمع الْمَاهِدِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَهَدَ يَمْهَد بباب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

**تَهِيدًا**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضعف العين مَهَدَ يُمَهَّد، وزنه تَفْعِيل بفتح التاء.

**الْمَهَدُ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَهَدَ يَمْهَد بباب فَتَحَ، واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى السرير الذي ينام فيه الصبي وعادة يكون هَزاً، الأرض السهلة المستوية، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهَدِ﴾ [آل عمران: ٤٦]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْمَهُودُ (لغير المصدر).

**الْمَهَادُ**: أَمَّا جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفرده الْمَهَدِ اسم



جامد يطلق على السرير الذي ينام فيه الصبي وعادة يكون هزاً، أرض سهلة مستوية، موطن، منشأ، أصل، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم مهاد يمهد باب فتح، وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً المهدود (الغير المصدر). أو (المهاد) اسم مفرد بمعنى فراش، أرض منخفضة مستوية، ويجمع الأمهددة والمهد.

**المهل**: اسم جنس يطلق على معدنيات الجواهر من فضة وحديد ونحاس وما كان منها ذائباً، وقيل: هو القطران الرقيق والزيت الرقيق، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُعَثُّوا بِمَاءِ كَالْمُهْلِ يَسْوِي الْوُجُوهَ﴾ [الكهف: ٢٩]، فعله الثلاثي الصحيح السالم مهمل يمهل باب فتح، وزنه فعل بضم الفاء وسكون العين.

**مهما**: فيه ثلاثة أقوال ... أحدها: أنه مكون من (مه) بمعنى اكفف و(ما) اسم للشرط كقوله: ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ﴾ [فاطر: ٢]. الثاني: أنّ أصل (مه) هو ما الشرطية زيدت عليها ما كما زيدت في قوله: ﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْ هُدًى﴾ [البقرة: ٣٨] .. ثم أبدلت الألف الأولى هاء لئلا تتوالى كلمتان من لفظ واحد. الثالث: أنها بأسها كلمة واحدة غير مركبة.

**مهين**: صفة مشبهة تدلّ على الشبوت بمعنى حقير، قليل التمييز ضعيف الرأي، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مهمن يمهن باب كرم، وزنه فعيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع مهينون ومهناء. وقيل: اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل آهان يهين، وزنه مفعول على وزن مضارعه يابدا حرف المضارعة ميهما مضمومة وكسر ما قبل آخره، وفيه إعلال بالقلب أصله: (مهون) لأنّه مأخوذ من الهوان، استثقلت الكسرة على الواو فسكت، ونقلت الحركة إلى الهاء - وهو الإعلال بالتسكين - ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقيل: مهين.

**مات**: فعل ثلاثي معتل أجوف مضارعه يموت باب نصر، وزنه فعل بفتح فاء



الكلمة وعينها، أصله: (موت) بدليل رجوع الواو في المضارع، فيه اعلال بقلب الواو الفاً.

**مِتُّ**: فعل ثلثي معتل اجوف مضارعه يَمَات باب فَرَح، وزنه فِلْتُ بكسر الفاء، فيه اعلالان، اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن لام الكلمة (الباء) الاولى لدخول تاء الفاعل عليها، واعلال بقلب فتح الميم كسرًا اشارة الى اصل الالف المنقلبة عن الياء. ومات يَمَات لغة يمنية في الفعل مَات يَمُوت، وعلى هذه اللغة قرأ حمزة والكسائي ونافع **﴿أَيَعُدُّمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ﴾** [المؤمنون: ٣٥]، بكسر الميم، وما شاكله من **﴿يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا﴾** [مريم: ٢٣]، **﴿قَالُوا إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾** [المؤمنون: ٨٢]، في جميع القرآن، وهو رأي أبي عبيد. وقرأ الباقيون بضم الميم. قال سيبويه: إنه جاء في كلام العرب فعل، بكسر العين، يفعل بضمها؛ فضل يفضل، ومت يموت لا يعرف غيرهما.

**مُمْتُمْ**: فعل ثلثي معتل اجوف مضارعه يَمُوت بباب نَصَر، وزنه فُلْتُم بضم الفاء، أصله: (موتـم)، فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن لام الكلمة (الباء) الذي لحقه السكون لدخول تاء الفاعل عليها، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَئِنْ مُتْمٌ أَوْ قُتِلْتُمْ لِإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾** [آل عمران: ١٥٨].

**مَمْتُ**: وزنه تَقْلُل أصله: (مَكُوت) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن التاء الذي لحقه السكون لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَالَّتِي لَمْ يُمْتِ في مَنَامِهَا﴾** [الزمر: ٤٢].

**يَمْتُ**: وزنه يَقْلُل، فيه إعلال بالحذف، أصله: (يَمُوت) فيه اعلال بحذف عين الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن التاء الذي لحقه السكون لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَيَمْتُ وَهُوَ كَافِرٌ﴾** [البقرة: ٢١٧].



**أَمَاتَ**: فعل رباعي معتل العين على وزن **أَفْعَلَ** بفتح الهمزة والعين بينهما فاء ساكنة، أصله: (**أَمْوَاتَ**، فيه إعلان، اعلال بالقلب بعد الإعلال بالتسكين، سكنت الواو ونقلت حركتها إلى الميم.. ثم قلبت الواو ألفا لافتتاح ما قبلها وتحركها في الأصل).

**الْمَوْتُ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف مات يموت باب نصر، وزنه **فَعْلُ** بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: **الْمَوَاتُ**.

**الْمُوْتَةُ**: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مات يموت باب نصر، وزنه **فَعْلَةُ** بفتح الفاء وسكون العين.

**أَمْوَاتٌ**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَالَ** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **أَمَّا** (**مَيِّتٌ**) زنة **فَيَعِلُ** بفتح الفاء وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (**مِيَوَاتٌ**) لأن ألفه واو، مصدره **مَوْتٌ**، فلما اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى فأصبح **المَيِّتُ**. أو مفرده (**مَيِّتٌ**) زنة **فَعْلُ** بفتح الفاء وسكون العين، وكلاهما صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى من فارق الحياة، الشخص الذي مات حديثاً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مات يموت باب نصر. وجاء في الناج: «**مَيِّتٌ**» المخفف إنما أصله: (**مَيِّتٌ**) المشدد، **فَخُفْفٌ**، وتحفيقه لم يحدث فيه معنى مخالفًا لمعناه في حال التشديد، كما يقال: **هَيْنٌ وَهَيْنٌ وَلَيْنٌ وَلَيْنٌ**، لذا فـ**مَيِّتٌ** يصلح لمن مات ولم يننم، والسماع يؤكد أن العرب لم تجعل بينهما فرقاً في الاستعمال.

**الْمُوْتَىُ**: جمع تكسير كثرة على وزن **فَعْلَى** بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفرده **أَمَّا** (**المَيِّتُ**) زنة **فَعْلُ** أو مفرده (**المَيِّتٌ**) زنة **فَيَعِلُ**، وكلاهما صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مات يموت باب نصر، ويجتمع أيضاً **الْأَمْوَاتُ**. قيل: الذي مات يقال له: «**مَيِّتٌ**» مخففة، أما «**مَيِّتٌ**»، مشددة، فالذي لم يمت بعد ولكنه بصدده أن يموت. وجاء في الناج: «**مَيِّتٌ**» المخفف إنما أصله: (**مَيِّتٌ**) المشدد، **فَخُفْفٌ**، وتحفيقه

لم يحدث فيه معنى مخالفًا لمعناه في حال التشديد، كما يقال: هَيْنَ وَهِيْنَ وَلَيْنَ وَلَيْنَ، لذا فَمَيْتَ يصلح لمن مات ولمن سيموت، والسباع يؤكد أن العربية لم تجعل بينها فرقًا في الاستعمال.

**مَيْتًا:** صفة مشبّهة تدلّ على الشّبوت بمعنى مَنْ فارق الحياة، الشخص الذي مات حديثاً، أو مَنْ في حكم الميت وليس به، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مات يَمُوت بباب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَمْوَات وَمَوْتَى.

**الميّة:** مصدر هيئة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مات يَمُوت باب نَصَر، على وزن فِعلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الْمَيْتُ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مات يمُوت  
باب نَصَرَ، وزنه فَيُعَلِّمُ بفتح الفاء وكسر العين، فيه إعلال بالقلب، أصله: (الميّوت) لأن  
ألفه واو، مصدره المَوْتُ. فلِمَا اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى ساكنة قلبت الواو  
ياء وأدغمت مع الياء الأولى فأصبح (مَيْتُ)، ويجتمع الميّتون والأَمْوَاتُ والمُوَتَّيُ. وجاء  
في التاج: «مَيْتُ» المُخْفَفُ إنما أصله: «مِيّتُ» المُشَدَّدُ، فَخُفْفَفَ، وتحفييفه لم يحدث فيه معنى  
مخالفاً لمعناه في حال التشديد، كما يقال: هَيْنَ وَهِيْنَ وَلَيْنَ وَلَيْنَ، لذا فمَيْتُ يصلح لمن مات  
ولمن سيموت، والسماع يؤكد أنّ العرب لم تجعل بينهما فرقاً في الاستعمال.

المَهَاتِ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ماتَ يَمُوت بَابَ نَصَرَ، وزنه مفعَل بفتح العين لأنَّه معتل أجوف. وفيه إعلال بالقلب، أصله: (المَمُوتُ)، نقلت حرَكة الواو إلى الميم - إعلال بالتسكين - فلما تحرَك ما قبل الواو المتحرَكة في الأصل قليت ألفاً.

**مُوج**: اسم جمع على وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده مَوْجَة اسم لـ مَا علا من سطح الماء وتتابع، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أَمْوَاج،



و(مَوْج) في الأصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاجَ يَمْوِج باب نَصَرَ.  
مَوْرًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَارَ يَمُور بمعنى تَحْرِكَ وَدَارَ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

مُوسَى: اسم علم أعمجمي لـ نَبِيِّ الله وكليمه، من أولي العزم، أرسله إلى بني إِسْرَائِيل؛ ليدعوهم إلى عبادة الله، وُلِدَ وَتَرَبَّى في مصر، وقيل: هو من أوسيت رأسه إذا حلقته، فهو على وزن اسم المفْعُول، وقيل: هو فُعْلٌ بضم الفاء من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاسَ يَمِيس إِذَا تَبَخَّرَ بَابَ ضَرَبَ، فاللواو في موسى على هذا بدل من الياء لسكونها وانضمام ما قبلها، ولكن هذا الكلام لا ينطبق على اسم النبيّ، بل ينطبق على الموسى الذي يقطع.

الْمَال: اسم جامد لـ كُلَّ ما يملكه الفردُ أو تملكه الجماعةُ من متعَ أو عروض تجارة أو عقار أو نقود أو حيوان، فعله الرباعي المعتل المضَعَّف العين مَوَالُ يُمَوِّل، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين أصله: (مَوَال) فيه اعلال بتسكين الواو فقلبت الفاء لسبقها بالفتح، ويجمع الأَمْوَال. وقيل: فعله الثلاثي المعتل الاجوف مَالَ يَمِيل بَابَ ضَرَبَ، لأن المال يميل بقلب ابن آدم.

مَالِيَّة: فيه هاء السكت: وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيَّة﴾ [الحاقة: ٢٨].

الْأَمْوَال: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الْمَال اسم جامد لـ كُلَّ ما يملكه الفردُ أو تملكه الجماعةُ من متعَ أو عروض تجارة أو عقار أو نقود أو حيوان، فعله الرباعي المعتل المضَعَّف العين مَوَالُ يُمَوِّل، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين أصله: (مَوَال) فيه اعلال بتسكين الواو فقلبت الفاء لسبقها بالفتح، وقيل: فعله الثلاثي المعتل الاجوف مَالَ يَمِيل بَابَ ضَرَبَ، لأن المال يميل بقلب ابن آدم.



ماء: اسم جنس لـ سائل عليه عِمَادُ الحياة في الأرض، وهو في نقائه شفاف لا لون له ولا رائحة ولا طعم، يغلي عند ١٠٠ م، ويتجدد عند درجة الصفر المئوي، جزيئه يتكون من اتحاد ذرتين من غاز الهيدروجين بذرة واحدة من الأكسجين، وزنه فَعَل، قيل: أصله: (مَوَه) لقوهم ماهـت الركبة قـوهـ، وفي الجـمـعـ أـمـواـهـ، فـلـمـاـ تـحـرـكـ الـوـاـوـ وـانـفـتـحـ ماـ قـبـلـهـ قـلـبـتـ أـلـفـاـ، ثـمـ أـبـدـلـواـ الـهـاءـ بـهـمـزةـ وـلـيـسـ بـقـيـاسـ، فـعـلـهـ الـثـلـاثـيـ الـمـعـتـلـ الـأـجـوـفـ مـاءـ يـمـوـهـ بـاـبـ نـصـرـ، وـيـجـمـعـ أـمـواـهـ وـمـيـاهـ، يـتـنـىـ مـاءـانـ وـمـاـوـانـ وـمـاـيـانـ.

مَيْد: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَادَ باب ضَربَ، الامر منه مِدْ، والمصدر مَيْد وَمَيْدَان، واسم الفاعل مَائِد، واسم المفعول مُيَمِدُ به.

مَائِدَة: اسم جامد لـ الخوان الذي عليه طعام، وهي - على رأي - فاعلة، مشتقة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَادَ يَمِيدُ باب ضَربَ، فـكـأـنـهـ تـمـيـدـ بـهـاـ عـلـىـ مـعـنـىـ أـعـطـاهـ، وأـصـلـهـ: أـنـهـ مـيـدـ بـهـاـ صـاحـبـهـ أـيـ أـعـطـيـهـ. وـقـالـ ثـالـثـ: سـمـيـتـ مـائـدـةـ لـأـنـهـ غـيـاثـ وـعـطـاءـ. وـالـمـائـدـةـ مشـتـقةـ منـ ذـلـكـ وـهـيـ فـاعـلـةـ بـمـعـنـىـ مـفـعـولـةـ لـأـنـ الـمـالـكـ مـادـهـ لـلـنـاسـ أـيـ أـعـطـاهـ إـيـاهـ، وـقـيلـ: هـيـ مشـتـقةـ مـنـ الـفـعـلـ مـادـ يـمـيـدـ أـيـ تـحـرـكـ، فـهـيـ اـسـمـ فـاعـلـ عـلـىـ الـبـابـ، وـتـجـمـعـ مـائـدـاتـ وـمـوـائـدـ.

نَمِير: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَارَ باب ضَربَ، الامر منه مِرْ، والمصدر نَمِير، واسم الفاعل مَائِر، واسم المفعول نَمِير.

يَمِيز: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَازَ باب ضَربَ، الامر منه مِزْ، والمصدر مَيْز وَمَيْزَة، واسم الفاعل مَائِز، واسم المفعول نَمِيز.

المَيْلُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَالَ يَمِيلُ باب ضَربَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجتمع المُيُولُ (الغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: المُيَلَان.



مَيْلَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَالَ يَمِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

# باب النون





## باب النون

نَائِي: فعل ثلاثي معتل الاخر ناقص مضارعه يَنَائِي باب فَتَح، فيه إعلال بالقلب،  
أصله: (نَائِي) بياء في آخره؛ لأنَّ المصدر النَّائِي، جاءت البياء متحرّكة بعد فتح قلب الْفَاءَ،  
ومثاله قوله تعالى: ﴿أَعْرَضْ وَنَائِي بِجَانِبِهِ﴾ [الإِسْرَاءَ: ٨٣]، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء  
والعين.

يَنَاؤُونَ: وزنه يَفْعَونَ، أصله: (يَنَاؤُونَ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف)  
للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واء الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ  
وَيَنَاؤُونَ عَنْهُ﴾ [الأنعام: ٢٦].

أَنْبَأَ: فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلْ مضارعه يُنْبِئُ.

نَبَأَ: اسم بمعنى خبر أو ما له وقع، وشأن عظيم، فعله الثلاثي الصحيح المهموز نَبَأَ  
يَنْبَأَ باب فَتَح، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَنْبَاءَ.

أَنْبَاءَ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالْ بسكون الفاء وفتح العين، مفرد نَبَأَ اسم  
بمعنى خبر أو ما له وقع، وشأن عظيم، فعله الثلاثي الصحيح المهموز نَبَأَ يَنْبَأَ باب فَتَح،  
وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين. وتستحق كلمة «أَنْبَاءَ» الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي  
ليست زائدة كما توهّمها منْ منها من الصرف، وزنها: أَفْعَالْ، وليس: فَعَلَاءَ.

نَبِيٌّ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت تطلق على صاحب النبوة المُخبر عن الله، وهو  
إنسان يصطفيه اللهُ من خلقه ليوحى إليه بدين أو شريعة، سواء كُلِّفَ بالإبلاغ أم لا،



من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **نَبَأْ يُنْبِئُ** (لغير القياس)، وقد تخفف الهمزة فتصبح ياء، وقد تبقى الهمزة على حالها فيلفظ النبيء، وزنه **فَعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **نَبِيُّونَ** وأنبياء.

**النَّبِيُّينَ**: جمع النبيء صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى صاحب النبوة المُخبر عن الله، وهو إنسان يصطفيه الله من خلقه ليوحى إليه بدين أو شريعة، سواء كُلُّفَ بالإبلاغ أم لا، من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **نَبَأْ يُنْبِئُ** على غير القياس، وقد تخفف الهمزة فتصبح ياء، وقد تبقى الهمزة على حالها فيلفظ النبيء، وزنه **فَعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، وأصله: (النبيء)، لأنَّه من النَّبَأِ وهو الخبر لأنَّه يخبر عن الله، وخفف بقلب الهمزة ياء، ثم أَدْغَمَت الياءان معاً. أو هو مأخوذ من النبوة أي الارتفاع لأنَّ رتبة النبيء ارتفعت عن رتب سائر الخلق.

**أَنْبِيَاءُ**: جمع تكسير كثرة على وزن **أَفْعِلَاءُ** بسكون الفاء وكسر العين وفتح اللام، مفرده **نَبِيٌّ** صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى صاحب النبوة المُخبر عن الله، وهو إنسان يصطفيه الله من خلقه ليوحى إليه بدين أو شريعة، سواء كُلُّفَ بالإبلاغ أم لا، من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين **نَبَأْ يُنْبِئُ** على غير القياس، وقد تخفف الهمزة فتصبح ياء، وقد تبقى الهمزة على حالها فيلفظ النبيء، وزنه **فَعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً **نَبِيُّونَ**. وتستحق كلمة «أَنْبِيَاءُ» المنع من الصرف بدون (ال) التعريف؛ لأنَّها منتهية بـألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تتحقق شروط صيغة منتهَى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة.

**النُّبُوَّةُ**: اسم يطلق على تبليغ وحي الله تعالى إلى النَّاسِ، مقام النبيء وجميع ممِيزاته وخصائصه، إخبار عن الشيء قبل وقته حَرْزاً وتخميناً، إخبار عن الغيب، وقيل: الأصل



فيها اسم مصدر للفعل **الخماسي** الصحيح المضعف العين **تَبَّأً** يتباًأ، وزنه **فُعُولة** بضم الفاء والعين وفتح اللام بضم الفاء والعين وزيادة الواو، ويجمع **النُّبُوَّات**.

**نَبَات**: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح **أَنْبَتْ يُنْتِ**، مصدره القياسي إنبات، أو مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَبَتْ يَنْبُتْ بَابْ نَصَرَ**، وزنه **فَعَال** بفتح الفاء والعين.

**نَبَدَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَنْبِذْ بَابْ ضَرَبَ**. والثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفَيَّ للفعل **«نَبَدَ»** بالمعنى المذكور هو: **«ضَرَبَ»**؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن ان يرد **(ينبُذ)** بضم العين باب نَصَرَ، استناداً إلى رأي بعض اللغويين ك أبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باب ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

**يَنْبُوَعُ**: اسم يطلق على عين الماء، مصدر **الشَّيْء**، فعله الثلاثي الصحيح السالم **يَنْبَعِيْع** و**يَنْبَعِيْنُ** و**يَنْبَعِيْنَ** بفتح باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه **يَفْعُول** بسكون الفاء وضم العين، ويجمع **يَنَابِيعَ**.

**يَنَابِيعَ**: جمع تكسير كثرة على وزن **يَفَاعِيل** بفتح الفاء وكسر العين، مفرده **يَنْبُوَعُ** اسم يطلق على عين الماء، مصدر **الشَّيْء**، فعله الثلاثي الصحيح السالم **يَنْبَعِيْع** و**يَنْبَعِيْنُ** و**يَنْبَعِيْنَ** باب فتح وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه **يَفْعُول** بسكون الفاء وضم العين.

**نَقَّ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَنْتُقُ وَيَنْتَقِيْق** باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

**مَنْتُرُواً**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَثَرَ يَثْرُ وَيَثْرِيْر** باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه **مَفْعُول**.

**النَّجَدَيْنِ**: مثنى النَّجْدُ اسْم بمعنى الطريق المرتفع وقصد به هنا طريق الخير والشرّ،



وقيل: هما الثديان، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَجَدَ يَنْجُدُ** باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **الْأَنْجَاد** (غير المصدر) و **النِّجَاد** (غير المصدر) و **النُّجُود** (غير المصدر).

**نَجَسٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَجَسَ يَنْجِسُ** باب فَرَح ونَجَسَ يَنْجِسُ باب كَرْم، وفي لغة من باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الخبيث الفاجر من باب الوصف بالمصدر، يستعمل للمفرد والجمع، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين.

**الْأَنْجِيل**: اسم علم لكتاب الله تعالى المتزل على نبيه عيسى ﷺ. كلمة يونانية معناها البشرة، يذكر ويؤنث، فمن أَنَّه أراد الصَّحِيفَةَ ومن ذَكَرَه أراد الكتاب. وقيل: من النجل وهو الأصل الذي يتفرع عنه غيره، وقيل: هو من السعة من قولهم نجلت الإهاب إذا شققته، فالإنجيل تضمن سعة لم تكن لليهود، وزنه إِفْعِيل بكسر المهمزة والعين وسكون الفاء، ويجمع **الْأَنَجِيل**.

**النَّجْمُ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَجَمَ يَنْجُمُ** باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **الْأَنْجُمُ** (غير المصدر) و **النُّجُومُ** (غير المصدر). واستعمل اسمًا جامدًا يطلق على الجسم السماوي المضيء ذاتيًّا يتتألف من كُتلة من الغازات تتكتل بسبب جاذبيتها الذاتية وتولّد طاقة بتفاعلات ذرية في داخله.

**النُّجُومُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده **النَّجْمُ** اسم جامد بمعنى جسم سماوي مضيء ذاتيًّا يتتألف من كُتلة من الغازات تتكتل بسبب جاذبيتها الذاتية وتولّد طاقة بتفاعلات ذرية في داخله، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَجَمَ يَنْجُمُ** باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضًا **الْأَنْجُمُ** (غير المصدر) و **النُّجُومُ** (غير المصدر).



نَجَّا: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَنْجُو باب نَصَرَ، وفيه إعلال بالقلب،  
أصله: (نَجَو)، مضارعه يَنْجُو، فلما تحركت الواو بعد فتح قلب أَلْفَأَ.

نَجَّنَا: امر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين نَجَّي يَنْجِي، وزنه فَعَنَا،  
فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة بناء الامر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنَجَّنَا  
بِرَحْمَتِكَ﴾ [يونس: ٨٦].

نَجَّنِي: امر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين نَجَّي يَنْجِي، وزنه فَعَنِي، فيه  
إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة بناء الامر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنَجَّنِي وَمَنْ  
مَعَيْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء: ١١٨].

أَنْجَانَا: فعل رباعي معتل الآخر على وزن أَفْعَلَنَا، أصله: (أَنْجَوْنَا)، فيه إعلال  
بقلب الواو أَلْفَأَ، لأن مجرّده نَجَّا يَنْجُو، فلما جاءت الواو متحركة بعد فتح قلب أَلْفَأَ.  
نَاجٍ: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَجَا يَنْجُو باب نَصَرَ، وزنه  
فَاعٍ، وفيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، وحرف العلة قبل  
الحذف ياء منقلبة عن واو، وأصله: (نَاجَو) - بكسر الجيم - قلبت الواو ياء لانكسار  
ما قبلها.

النَّجَّاهَة: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَجَا يَنْجُو باب نَصَرَ،  
وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (نَجْوَة) بفتح  
الواو، نقلت حركة الواو إلى الجيم - إعلال بالتسكين - ثُم قلبت الواو أَلْفَأَ، مفتوح ما  
قبلها، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: النَّجَاء بقلب الواو همزة زنة فعال لفتح الفاء، و  
النَّجُو زنة فعل بفتح فسكون، والنَّجَايَة.

نَحِيًّا: صفة مشبهة تدل على الثبوت، أو مصدر على الوزن نفسه بمعنى التناجي  
وهو السرّ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَجَا يَنْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلْ بفتح



الفاء وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب لأنّ لام الكلمة واو، أصله: (نجيو) - بسكون الياء وتحريك الواو - فلماً اجتمعتا، والأولى منها ساكنة، قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الثانية فأصبح (نجيّ).

**نجوى**: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل نَاجِيُّ يُنَاجِي، وزنه فَعْلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، أو هو مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَجَأَ الرجل أخاه يَنْجُو حدثه سرًا باب نَصَرَ.

**منجوك**: وزنه مُفَعُوكَ أصله: (منجيوك) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الجيم، وإعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح منجوك، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَخْزُنْ إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا امْرَأَتَكَ﴾ [العنكبوت: ٣٣]، وهو جمع منجي اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل المضعف العين نَجَّيُ يُنَجِّي، وزنه مُفَعَّلٌ.

**نحب**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم تَحَبَ يَتَحَبَ باب فَتَحَ، واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى الموت، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِيمُهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ﴾ [الأحزاب: ٢٣]، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: نَحِيبُ.

**نحس**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَحَسَ يَنْحَسَ باب فَتَحَ ونَحَسَ يَنْحَسَ باب كَرْمٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع نُحُوسٌ (الغير المصدر) ونَحْسٌ (الغير المصدر). واستعمل بمعنى الشؤم والشقاء بعد السعادة، نقىض سعد، ومثاله قوله تعالى: ﴿فِي يَوْمِ نَحْسٍ مُسْتَمِرٌ﴾ [القمر: ١٩].

**نحسات**: جمع نحس صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح



السالم نَحِسَ يَنْحَسَ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

**نَحَاسٌ**: اسم لـ المعدن المعروف، أو بمعنى الدخان الذي لا هب معه، ومثاله قوله تعالى: ﴿يُرِسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّنْ نَارٍ وَنَحَاسٌ﴾ [الرحمن: ٣٥]، وزنه فُعال بضم الفاء وفتح العين، وفيه لغتان ايضاً نَحَاسٌ / نِحَاسٌ بالفتح والكسر، ويجمع نُحَاسٌ.

**النَّحْلَةُ**: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده النَّحْلَة زنة فَعْلَة اسم ذات لـ حشرة تُربَّى للحصول على عسلها وشمعها، وهي من رتبة غشائيات الأجنحة من الفصيلة النحلية وتميّز بأنّ لها أجزاء من الفم تعمل على المص لجمع الرحيق وإليها تُنسب فصيلة النحليات، أجسامها أسطوانية الشكل، قوتها رحيق الأزهار، تعيش في مستعمرات واسعة (تؤثّث وقد تذكّر).

**نِحْلَةُ**: مصدر سَاعِيٍ للفعل نحلتها أنحلها باب فَتَحَ أي أعطيتها المهر، واستعمل بمعنى العطاء، والفَرْض، دون العوض المادي، الحالص عن طيب نفس، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنُوا النِّسَاءُ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةٌ﴾ [النساء: ٤]، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

**نَخْرَةُ**: مؤنث نَخْرٌ، صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَخْرَ العظم يَنْخَرُ باب فَرَحَ إذا بلي، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

**النَّخْلَةُ**: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، واحده النَّخْلَة زنة فَعْلَة اسم لـ جنس شجر من فصيلة النخليات أنواعه عديدة، تعيش جميعها في المناطق الحارّة، ساقه رفيعة مستقيمة طويلة ذات عُقد، أوراقه سعفية ريشية الشّكل. يزرع للزينة أو لثماره مستطيلة الشّكل لذينية الطعم التي تعدّ من أفضل الثمار المغذية وهي التمر والبلح، (مذكّر ويجوز تأنيثه)، ويجمع النَّخْلَة على النَّخِيل.

**نَخِيلُ**: زنة فَعِيل بفتح الفاء وكسـر العـين جـمع نَخْلٌ اسم جـنس جـمعي زـنة فـعل بـفتح



الفاء وسكون العين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَخْلَ يَنْخُلُ باب نصر، واحده نَخْلَة اسم لجنس شجر من فصيلة النخليات أنواعه عديدة، تعيش جميعها في المناطق الحارّة، ساقه رفيعة مستقيمة طويلة ذات عُقد، أوراقه سعفية ريشية الشّكْل، يزرع للزّينة أو لثماره مستطيلة الشّكْل لذيدة الطعم التي تعدّ من أفضل الثّمار المغذية وهي التمر والبلح، (مذكّر ويجوز تأنيثه).

**نَدَادًا:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده (نَدَد) صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مثل ونظير، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، أو مفرده (نَدِيد) بمعنى مثل ونظير، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، فعله الثلاثي الصحيح المضعف نَدَدَنَد باب ضَرَبَ، ويُجمع نَدِيد أيضًا نُدَادَاء، مؤنثه نَدِيدَة، تجمع نَدِيدَات ونَدِيدَات.

**نَادِيمَيْنَ:** جمع نادِيم اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَدِيمَ يَنَدِيم باب فَرَح، وزنه فَاعِل، ويُجمع أيضًا نُدَادَاء، مؤنثه نَادِيَة، تجمع نَادِيمَات ونَوَادِم.

**النَّدَامَة:** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَدِيمَ يَنَدِيم باب فَرَح، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: النَّدَم.

**نَادَى:** فعل رباعي معتل على وزن فَاعَلَ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (نَادِي) - بالياء في آخره - جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت أَلْفًا.

**نَادَوَا:** فعل ماض رباعي معتل، وزنه فَاعُوا بفتح العين، وأصله: (نَادَاوا)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقيت الفتحة على الدال دلالة على الألف المحذوفة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنَادَوَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلَامٌ عَلَيْكُم﴾ [الأعراف: ٤٦].

**نَادُوا:** أمر الفعل رباعي المعتل نَادَى يُنادِي، وزنه فَاعُوا بضم العين، أصله:



(نَادِيُوا) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استشلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الدال، واعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح نَادُوا، ومثاله

قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ رَعَمْتُمْ﴾ [الكهف: ٥٢].

نُودُوا: وزنه فُوْعُوا، فيه ثلاثة اعلالات، اعلال بقلب الألف وواً لمناسبة البناء للمجهول وأصله: (نادي)، ثم فيه إعلال بالحذف و أصله: (نُودِيَا) - باء مضمومة قبل الواو - وإعلال بالتسكين استشلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الدال، واعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح نُودُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَنُودُوا أَنْ تِلْكُمُ الْجُنَاحُ أُورْثُتُمُوهَا﴾ [الأعراف: ٤٣].

نُودِي: فيه إعلال بقلب البناء للمجهول أصله: (نادي)، قلبت الألف الأولى وواً لضم ما قبلها، وقلبت الألف الثانية ياء لانكسار ما قبلها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا آتَاهَا نُودِيَ يَا مُوسَى﴾ [طه: ١١].

يُنَادِونَ: وزنه يُفَاعِونَ بفتح العين، أصله: (يُنادِونَ) - بآلف بعد الدال - فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الآلف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ووا الجماعة، والفتحة على الدال علامه على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنَادِونَ لَمَّا قُتُلُوا أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِلِكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ [غافر: ١٠].

تَنَادِوا: وزنه تَقَاعَوْا بفتح العين، فيه اعلال بالحذف، أصله: (تَنَادِوا) - بآلف بعد الدال - التقى ساكنان - الألف والواو - فحذفت الألف وبقي ما قبلها مفتوحاً دلالة عليها، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَتَنَادِوا مُضْبِحِينَ﴾ [القلم: ٢١].

نَادِي: اسم يطلق على المجلس الذي يجتمع فيه القوم، مُتَدَّى، مجلس القوم



ومتحَدّثَهُمْ، ونَادِي الرَّجُلِ: أَهْلُهُ وعَشِيرَتُهُ، فَعَلَهُ الْثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُ الْأُخْرُ النَّاقِصُ نَدَاءٌ يَنْدُو بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيَجْمِعُ أَنْدِيَّةً وَنَوَادِيًّا.

**نَدَاءٌ**: مصدر سَمَاعِي لِلْفَعْلِ الْرَّبَاعِيِّ الْمُعْتَلُ الْأُخْرُ نَادَى يُنَادِيَ، وَزَنَهُ فِعَالٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، وَفِيهِ إِبْدَالُ الْيَاءِ هَمْزَةً، جَاءَتِ الْيَاءُ مَتَطَرِّفَةً بَعْدَ أَلْفِ سَاكِنَةٍ قَلْبَتْ هَمْزَةً، وَهَذَا شَأْنُهَا أَبْدَاهُ فِي كُلِّ لَفْظٍ كَذَلِكَ، وَيَجْمِعُ نَدَاءَتِهِ (لِغَيْرِ الْمُصْدَرِ). وَثَمَّةُ مُصْدَرٌ أَخْرٌ لِلْفَعْلِ هُوَ: مُنَادَاةً.

**نَدِيَّاً**: اسْمٌ بِمَعْنَى النَّادِيِّ، مَجْلِسِ الْقَوْمِ وَمَجَمِعِهِمْ، فَعَلَهُ الْثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُ الْأُخْرُ النَّاقِصُ نَدَاءٌ يَنْدُو بَابَ نَصَرَ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَاماً وَأَحْسَنُ نَدِيَّاً﴾ [مُرَيْمٌ: ٧٣]، وَزَنَهُ فَعِيلٌ، وَفِيهِ إِعْلَالٌ بِالْقَلْبِ أَصْلُهُ: (نَدِيَّوْ) فَلَامَهُ وَأَوْ.. اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأُولَى سَاكِنَةٍ قَلْبَتْ الْوَاوَيَاءِ وَأَدْغَمَتْ مَعَ الْيَاءِ الْأُخْرَى.

**الْمُنَادِي**: اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفَعْلِ الْرَّبَاعِيِّ الْمُعْتَلِ نَادَى يُنَادِيَ، وَزَنَهُ مُفَاعِلٌ حَذَفَتِ الْيَاءُ فِي قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِي الْمُنَادِي مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ [ق: ٤١]، مِنْ آخِرِهِ اِتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ أَوِ الْوَقْفِ.

**مُنَادِيًّا**: اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفَعْلِ الْرَّبَاعِيِّ الْمُعْتَلِ نَادَى يُنَادِيَ، وَزَنَهُ مُفَاعِلٌ بِضَمِّ الْمَيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًّا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾ [آل عمرَانٌ: ١٩٣].

**الْتَّنَادِ**: مصدر لِلْفَعْلِ الْخَمَسِيِّ الْمُعْتَلِ تَنَادَى يَتَنَادَى، وَزَنَهُ التَّقَاعُ، أَصْلُهُ: (الْتَّنَادِيِّ)، فِيهِ إِعْلَالٌ بِالْحَذْفِ ثَانِيًّا لِمَنْاسِبَةِ فَوَاصِلِ الْآيِّ، وَكَانَ حَقّ مَا قَبْلَ الْآخِرِ أَنْ يَكُونَ مَضْمُومًا وَلَكِنَّهُ كَسْرٌ لِمَنْاسِبَةِ (الْيَاءِ) .. وَفِيهِ إِعْلَالٌ بِالْقَلْبِ أَوْ لَاَنَّ الْأَلْفَ فِيهِ أَصْلُهَا: (وَأَوْ) مِنَ النَّدْوَةِ وَهُوَ مَكَانُ الْالْتِقاءِ حِيثُ يَتَنَادِي الْحَاضِرُونَ فِيهِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَيَا قَوْمَ إِلَيْيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾ [غَافِرٌ: ٣٢].



**نَذَرٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْذِرُ وينذِر باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ.

**نَذْرٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَذَرٌ يَنْذِرُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، واستعمل اسمًا جامدًا لـ ما يقدّمه المرءُ لربّه أو يوجبه على نفسه من صدقة أو عبادة أو نحوهما، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ نَفَقَةٍ أُوْ نَذَرْتُمْ مِنْ نَذْرٍ﴾** [البقرة: ٢٧٠]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع نُذُور (الغير المصدر).

**نَذْرًا**: اسم بمعنى إنذار بالتخويف من العذاب، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَذَرٌ يَنْذِرُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين. وقيل: جمع نذير بمعنى الإنذار، أي هو مصدر، أو اسم بمعنى المنذر أي على معنى اسم الفاعل.

**نُذُورٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده نَذْر اسم جامد لـ ما يقدّمه المرءُ لربّه أو يوجبه على نفسه من صدقة أو عبادة أو نحوهما، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَذَرٌ يَنْذِرُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**نَذِيرًا**: مصدر غير قياسي للفعل الرباعي الصحيح أَنْذَرَ يُنْذِرُ، ويستعمل استعمال الصفات كصفة مشبّهة بمعنى المُنذِر - بكسر الذال - وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع نُذُر.

**النُّذُرٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفرده النَّذِير على وزن فَعِيل بمعنى فَاعِل أي مُنذِر ومحْذِر، أي ما خوّف به عباده على لسان انبائه، وبكتبه المنزلة، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَذَرٌ يَنْذِرُ وينذِر باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، ومثاله قوله تعالى: **﴿كَذَبَتْ ثَمُودٍ بِالنُّذُرِ﴾** [القمر: ٢٣]

**مُنذِرٌ**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَنْذَرَ يُنْذِرُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.



**المُنْذِرِينَ:** جمع المُنْذَر اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح **أَنْذِرْ يُنْذِرُ**، وزنه **مُفْعَل بضم الميم وفتح العين**.

**نَزَعَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَنْزَعُ** باب ضرب. وقد ورد الفعل **«نزع»** بمعنى **حَنَّ** واشتاق من باب **«ضرب»** فهو مكسور العين في المضارع، وانفرد صاحب التاج بضيبله **«يَنْزَعُ»** بفتح عين المضارع، والقياس يعُضّده لوجود حرف الحلق في موضع اللام.

**النَّازِعَاتُ:** جمع **النَّازِعَةِ** مؤنث النازع اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَزَعَ يَنْزَعُ** باب ضرب، وزنه **فَاعِلَةٌ**.

**نَزَّاعَةُ:** صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَزَعَ يَنْزَعُ** المتعدد باب ضرب، وزنه **فَعَالَةٌ** بفتح الفاء والعين المشددة.

**نَزَغَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَنْزَغُ** ويُنْزَغُ باب فتح وباب ضرب. **نَزَغُ:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَزَعَ يَنْزَعُ يَنْزَغُ** باب فتح وباب ضرب، وزنه **فَعْلٌ** بفتح الفاء وسكون العين. **نَزَغَ الشَّيْطَانُ:** وساوسه وما يحمل به **الإِنْسَانَ** على العاصي.

**يُنْزَفُونَ:** فعل يستعمل دائمًا بالبناء للمجهول وله معنى المعلوم بمعنى ذهب عقله أو سكر، شأنه شأن **يَهْرُعُ** ويغمى عليه ويُحْنَّ ... إلخ، ماضيه **تُنْزِفُ** بضم فكسر، ومثاله قوله تعالى: **﴿لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ﴾** [الواقعة: ١٩].

**نَزَلَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَنْزِلُ** باب ضرب.

**نُزُلًا:** اسم لـ **ما هبّ** للضيف من طعام، ثواب ورزق، ومثاله قوله تعالى: **﴿نُزُلًا مِنْ غَفُورٍ رَّحِيمٍ﴾** [فصلت: ٣٢]، وزنه **فُعْلٌ** بضم الفاء والعين، وقيل: هو مصدر بمعنى **العطاء والفضل**، أو جمع لـ **اسم الفاعل** **نَازِلٌ**، فعله الثلاثي الصحيح السالم **نَزَلَ يَنْزِلُ**



باب ضَربَ، ويجمع أَنْزَالَ.

**نَزْلَةٌ**: مصدر مَرَّةٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَلَ يَنْزِلُ باب ضَربَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

**تَنْزِيلٌ**: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين نَزَلَ يُنْزَلُ، وزنه تَقْعِيلٌ بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَنْزِيلات (غير المصدر).

**مَنَازِيلٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفرده مَنْزِلٌ اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَلَ يَنْزِلُ باب ضَربَ، وزنه مَفْعِلٌ بكسر العين لأن مضارعه مكسور العين.

**مُنْزَلٌ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين نَزَلَ يُنْزَلُ، وزنه مَفَعَّلٌ بضم الميم وكسر العين وتشديدها، ومثاله قوله تعالى: ﴿قَالَ اللَّهُ إِنِّي مُنْزَلٌ عَلَيْكُمْ﴾ [المائدة: ١١٥].

**مُنْزَلٌ**: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين نَزَلَ يُنْزَلُ، وزنه مَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين المشددة أو غير المشددة، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُنْزَلٌ مِنْ رَبِّكَ بِالْحُقْقِ﴾ [الأنعام: ١١٤].

**مُنْزِلُونَ**: جمع مُنْزِلٌ اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي الصحيح أَنْزَلَ يُنْزَلُ، وزنه مَفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

**مُنْزَلًا**: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح أَنْزَلَ يُنْزَلُ، وزنه مَفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَنْرِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا﴾ [المؤمنون: ٢٩].

**النَّسِيءُ**: صفة مشبهة تدل على الثبوت على وزن فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٌ أي مَنْسُوءٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز نَسَأَ يَنْسَأُ باب فَتحَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ [التوبه: ٣٧]. وقيل: هو مصدر من الفعل الرباعي الصحيح أَنْسَأَ أي



آخر، أو اسم مصدر لأنّه نقص عن عدد حروف فعله.

**مِنْسَأَة:** اسم آلَة بمعنى هراوة، عصا غليظة يحملها الرُّعَاة أو الجنود، وُتُستخدم في الضرب ودفع الدواب والاحت على السَّيِّر والتَّوْكُّد ونحوه، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا دَهْمٌ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ﴾ [سباء: ١٤]، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز نَسَأَ يَنْسَأُ باب فَتَحَ، وزنه مفعولة بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

**نَسَبَأً:** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَبَ يَنْسُبُ وينسِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى تتابع النسل في أسرة، قرابة بالاشتراك في الأبوين أو أحدهما، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا﴾ [الفرقان: ٥٤]، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَنْسَابَ (الغير المصدر).

**أَنْسَاب:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده نَسَب اسْم بمعنى تتابع النسل في أسرة، قرابة بالاشتراك في الأبوين أو أحدهما، وهو في الأصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَبَ يَنْسُبُ وينسِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

**نُسْخَة:** اسم جامد بمعنى الألواح، لأنّها نسخت من اللوح المحفوظ في نسخة ثانية منه ... أو هو اسم مشتق بمعنى المنسوخ أي المكتوب فيها، فهي فُعلَة بضم الفاء وسكون العين بمعنى مَفْعُول، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَسَخَ يَنْسَخُ باب فَتَحَ، ويجمع نُسُخَاتٍ ونُسْخَاتٍ ونُسَخَ.

**نَسْرًا:** اسم لـ صنم، وقيل: هو ابن من أبناء آدم صنع له تمثال بعد موته باسمه، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَدْرُنَّ وَدَادًا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا﴾ [نوح: ٢٣]، وزنه فَعَلَ بفتح فسكون أو بضم فسكون على قراءة نافع. والاصل في لفظ (نَسْر) أنه مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَرَ يَنْسُرُ وينسِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.



**نَسْفًا**: مصدر سِماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَفَ يَنْسِف باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**نَاسِكُوهُ**: جمع نَاسِك اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسُكَ يَنْسُك باب كَرْم وَنَسَكَ يَنْسُك باب نَصَر، وزنه فَاعِل، وقد حذفت النون من الجمع للإضافة، ويجمع أيضاً نَسَك، مؤنثه نَاسِكَة تجمع نَاسِكَات، ومثاله قوله تعالى: **﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ﴾** [الحج: ٦٧].

**نُسُك**: مصدر سِماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَكَ يَنْسُك باب نَصَر، وزنه فُعْل بضم الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: نَسَك بضم النون وفتحها وكسرها وسكون السين، ونُسُوك بضم النون، ونَسْكَة بفتح فسكون، وَمَنْسَك زنة مفعَل بفتح الميم والعين.

**مَنْسَكًا**: اسم مكان يطلق على المكان الذي تُذبح فيه الذبيحة، أو طريقة الْزُّهْد والتعبد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَكَ يَنْسُك باب نَصَر، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا﴾** [الحج: ٣٤]، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.. وقد تكسر العين على غير قياس، ويجمع مَنَاسِك.

**مَنَاسِك**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفرده مَنَسَك اسم مكان يطلق على المكان الذي تُذبح فيه الذبيحة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَكَ يَنْسُك باب نَصَر، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.. وقد تكسر العين على غير قياس.

**النَّسْل**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَلَ يَنْسُل وَيَنْسِل باب نَصَر وباب ضَرَب، واستعير لمعنى الْحَلْق، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَنْسَال (غير المصدر).



**نِسْوَة**: اسم جمع لا واحد له من لفظه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسَاءِ يَنْسُو باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَة بكسر النون - قالوا: وقد تضم - وهو حينئذ اسم جمع بلا خلاف، مفرد إِمْرَأَة.

**النِّسَاء**: اسم جمع لا مفرد له من لفظه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسَاءِ يَنْسُو باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، الهمزة فيه منقلبة عن واو لظهورها في مرادفه النِّسْوَة أو النِّسَوَان، أصله: (النِّسَاو)، فلما جاءت الواو متطرفة بعد الألف قلت همزة وهذا القلب مطرد، مفرد المَرْأَة اسم لـ أُنْثى الرجل. وقد ذكر سيبويه أن «النِّسَاء» جمع «النِّسْوَة»، ولذا ينسب إليها على مذهبها فيقال: «النِّسْوَيَّة»، لكن المعاجم ذكرت أن «النِّسَاء» و«النِّسْوَة» جمعاً للمرأة من غير لفظها، ومن ثَمَّ يجوز على رأي الكوفيين أن يقال: النِّسَائِيٌّ والنِّسْوَيٌّ.

**نَسِيَّ**: فعل ثلاثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَنْسَى باب فَرَح. المشهور في ضبط عين الفعل «نَسِيَّ» الكسر، ويرد سَيَّ بفتح العين؛ بناء على لهجة طَيِّعَة التي تحول فيها «فَعِلَّ» الناقص إلى «فَعَلَّ»، وفي المصبح: وطَيِّعَ تبدل الكسرة فتحة فتتحول بالياء ألفاً، فيصير «نَسِيَّ» وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة بالياء أصليتين، نحو: بَقِيَ، وَنَسِيَّ، وَفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً ...».

**نَسُوا**: وزنه فَعُوا، أصله: (نَسِيُوا) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استقللت الضمة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى السين، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح نَسُوا، ومثاله قوله تعالى: «فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحَنَّا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ» [الأنعام: ٤٤].

**تَنْسَ**: وزنه كَفْعَ، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله

تعالى: ﴿وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾ [القصص: ٧٧].

**تَنْسِي:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسِيَ باب فَرَح، فيه إعلال بالقلب، أصله: (تَنْسَي) بياء متحرّكة في آخره، تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

**تَنْسُوا:** وزنه تَقْعُوا بفتح العين، أصله: (تَنْسَأوا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وفتح ما قبلها دلالة عليها.

**تَنْسُونَ:** وزنه تَقْعُونَ، أصله: (تَنْسَأونَ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الألف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقي ما قبل الواو مفتوحاً دلالة عليها.

**تُنْسِيَها:** وزنه نُقْعُها بضمّ النون، أصله: (تُنْسِيَها)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُسِيَّهَا تَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا﴾ [البقرة: ١٠٦].

**نَسِيًّا:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسِيَ يَنْسَى باب فَرَح، واستعمل للشيء الذي يُنسى، وما يتركه المتخالون من رذال متابعهم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا﴾ [مريم: ٢٣]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْسَاء (الغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: نِسْيَان.

**نَسِيًّا:** صفة مشبّهة تدل على الثبوت أو صيغة مبالغة بمعنى كثير النسيان، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسِيَ يَنْسَى باب فَرَح، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ [مريم: ٦٤]، وزنه فَعِيل، ويجمع أَنْسَاء (الغير المصدر).

**مَنْسِيًّا:** اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسِيَ يَنْسَى باب فَرَح، وزنه مَفْعُول، أصله: (منسوبي) بياء في آخره قبلها واو ساكنة، فيه إعلال بالقلب، اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت مع الياء الأخرى.



**نَاسِيَة:** مؤنث نَاسِيَ، اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز نَسَأَ يَنْسَأُ باب فَتَح، وزنه فَاعِل، وصف به النفس الناشئة بالليل للعبادة، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّ نَاسِيَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْنًا وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾** [المزمول: ٦]، وقيل: هو مصدر بمعنى قيام الليل كالعاقبة.. وقيل: هو جمع ناشيء وهو جمع غير قياسي.. وقيل: هو أول ساعات الليل أو ما ينشأ من الطاعات فيه. ويجمع نَاسِيُّونَ، وزن نَاسِيَةَ فَاعِلَةَ وَتَجْمَعُ نَاسِيَاتَ وَنَوَّاسِيَ.

**النَّشَأَة:** مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز نَسَأَ يَنْسَأُ باب فَتَح، وزنه فَعْلَةَ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع النَّشَآتُ (الغير المصدر) والنَّشَآتُ (الغير المصدر). وثمة مصادر أخرى للفعل هي: النَّشَىءُ والنُّشُوءُ.

**إِنْشَاء:** مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْشَأَ يُنْشِيَ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِنْشَاءَتُ (الغير المصدر).

**الْمُنْشَيُّونَ:** جمع المُنْشَيِّ اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَنْشَأَ يُنْشِيَ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

**الْمُنْشَآتُ:** جمع المُنْشَأَة مؤنث المُنْشَأَ اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَنْشَأَ يُنْشِيَ، وزنه مُفْعَلَة بضم الميم وفتح العين.

**يَنْشُرُ:** مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ باب نَصَرَ.

**أَنْشَرَ:** فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُنْشِرُ.

**نَشَرًا:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ يَنْشُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**النَّاَشِيَّاتُ:** جمع النَّاَشِيَّة مؤنث النَّاَشِيَّة اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ يَنْشُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةَ، وَتَجْمَعُ اِيْضًا التَّوَّاَشِيرُ (الغير العاقل).

**النُّشُورُ:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ يَنْشُرُ باب نَصَرَ، وزنه



**فُعُول** بضم الفاء والعين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: **النَّسْرُ**.

**مَنْسُورٌ**: اسم المفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَسَرَ** يُنْسَرُ باب نَصَرٍ، وزنه مَفْعُولٌ، ويجمع **مَنْسُورُونَ** (للعقل) و**مَنْسُورَاتٍ** و**مَنْسَيِرٍ**.

**مُنَشَّرٌ**: مؤنث **مُنَشَّرٌ** اسم المفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَف العين **نَسَرَ** يُنْسَرُ، وزنه **مُفَعَّلَة** بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

**مُنْشَرِينَ**: جمع **مُنَشَّرٌ** اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح **أَنَّسَرَ** يُنْسَرُ، وزنه **مُفَعَّلٌ** بضم الميم وفتح العين.

**مُنْتَشِرٌ**: اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح **أَنَّسَرَ** يَنْتَشِرُ، وزنه **مُفْتَنِعٌ** بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

**نُشُوزًاً**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَشَزَتْ** المرأة **تَنَشِّزُ** و**تَنَشِّزُ** باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، بزوجها ومنه وعليه.. وزنه **فُعُول** بضم الفاء والعين. ويأتي (نُشُوز) جمع تكسير كثرة مفرده **نَشْزٌ** مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَشَزَ** يَنْشِزُ و**يَنَشِّزُ** باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، وزنه **فَعْلٌ** بفتح الفاء وسكون العين.

**نَشَطًاً**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَشِطَ** يَنْشِطُ باب فَرَحٍ، وزنه **فَعْلٌ** بفتح الفاء وسكون العين. وللفعل مصدر آخر هو: **نَشَاطٌ**.

**النَّاَشِطَاتِ**: جمع النَّاَشِطَةِ مؤنث النَّاَشِطِ اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَشِطَ** يَنْشِطُ باب فَرَحٍ، وزنه **فَاعِلَةٌ**.

**نَصْبٌ**: اسم بمعنى منصوب، مرفوع، مُقام، فعله الثلاثي الصحيح السالم **نَصَبَ** يَنْصُبُ و**يَنَصِّبُ** باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، ومثاله قوله تعالى: **﴿كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوْفِضُونَ﴾** [المعارج: ٤٣]، وزنه **فُعْلٌ** بسكون الصاد ويرد بضمها، ويجمع **أَنْصَابٌ**.

**وَقِيلٌ**: هو جمع تكسير كثرة مفرده **نَصَبٌ** بفتح الفاء والعين، وقيل: هو لغة في النَّصَبِ



فهو مصدر سماعيٌ للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصِبَ** ينصب باب فَرَح بمعنى تعب.  
**نَصِبَ**: مصدر سماعيٌ للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصِبَ** ينصب باب فَرَح  
بمعنى تعب، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَّاً وَلَا  
نَصِبٌ﴾ [التوبه: ١٢٠].

**النُّصُبُ**: اسم جامد لـ ما يُعبد من دون الله، فعله الثلاثي الصحيح السالم **نَصِبَ**  
ينصب باب فَرَح، وزنه فُعُل بضم الصاد، ويجوز تسكينها، ويجمع الْأَنْصَابُ.  
**الْأَنْصَابُ**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرد  
**النُّصُبُ** / **النُّصُبُ** اسم بمعنى منصوب، مرفوع، مُقَام، فعله الثلاثي الصحيح السالم  
**نَصِبَ** ينصب باب فَرَح، وزنه فُعُل بسكون الصاد وضمها.  
**نَصِيبُ**: اسم لـ ما يقسم ويرفع، معنويًا كان أو ماديًا، فهو فَعِيل بمعنى مَفْعُول،  
فعله الثلاثي الصحيح السالم **نَصِبَ** ينصب وينصب باب نَصَر وباب ضَرَب، ويجمع  
أَنْصِبَاء وَأَنْصِبَة وَنُصُبَ.

**نَاصِبَة**: مؤنث **نَاصِب** اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصِبَ** ينصب  
وينصب باب نَصَر وباب ضَرَب، وزنه فَاعِل، ويجمع **نَاصِبُونَ** (للعاقل) وَنَوَاصِبَ  
(الغير العاقل)، وزن **نَاصِبَة** فَاعِلَة وتجمع **نَاصِبَات** وَنَوَاصِبَ.

**نُصْحُ**: مصدر سماعيٌ للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصَحَ** ينصح باب فَتَح، وزنه  
فُعُل بضم الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: نَصَح بفتح التون و نصاحة  
بفتح التون وكسرها، و **نَصَاحِيَة** بفتح التون.

**نَاصِحٌ**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصَحَ** ينصح باب فَتَح، وزنه  
فَاعِل، ويجمع **نَاصِحُونَ** و **نُصَاحَ** و **نُصَحَّ**، مؤنثه **نَاصِحَة** تجمع **نَاصِحَات** و **نُصَحَّ** و  
نَوَاصِحَ.



**نَصُوحًا**: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى خالصة لا رجعة إلى الذنب بعدها، صادقة أو صيغة المبالغة بمعنى كثير النُّصُح والإرشاد لما فيه الخير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصَحَ يَنْصَحَ** بفتح الفاء وضم العين، مؤنثه **نَصُوح** و**نَصُوحة**.

**نَصَرَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَنْصُرُ** الباب الاول.

**نَصْرٌ**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصَرَ يَنْصُرُ** الباب الاول، وزنه **فَعْلٌ** بفتح الفاء وسكون العين.

**نَاصِرٌ**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصَرَ يَنْصُرُ** الباب الاول، وزنه **فَاعِلٌ**، ويجمع **نَاصِرُونَ** و**أَنْصَارٌ** و**نُصَارٌ**، مؤنثه **نَاصِرَةٌ**، تجمع **نَاصِرَاتٌ** و**نُصَارَاتٌ** و**نَوَاصِرٌ**.

**أَنْصَارٌ**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَالٌ** بسكون الفاء وفتح العين، مفردته **(نَصِيرٌ)** صيغة مبالغة بمعنى كثير التأييد والعون بدعم وقوّة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصَرَ يَنْصُرُ** الباب الاول، وزنه **فَعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً **النُّصَارَاءُ**. أو مفرد **(نَاصِرٌ)** اسم فاعل بمعنى المساعد والمعين، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصَرَ يَنْصُرُ** الباب الاول، وزنه **فَاعِلٌ**، ويجمع ايضاً **نَاصِرُونَ** و**أَنْصَارٌ**، مؤنثه **نَاصِرَةٌ** تجمع **نَاصِرَاتٌ** و**أَنْصَارٌ** و**نَوَاصِرٌ**.

**نَصِيرٌ**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصَرَ يَنْصُرُ** الباب الاول، وزنه **فَعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **أَنْصَارٌ** و**نُصَارَاءٌ**. و**النَّصِيرٌ**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي لا يخذل ولّه.

**مَنْصُورًا**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصَرَ يَنْصُرُ** الباب الاول، وزنه **مَفْعُولٌ**.



**مُتَّصِرٌ**: اسم فاعل من الفعل الخماسي الصحيح انتَصَرَ يَتَّصِرُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين.

**نَصْرَانِيّاً**: اسم لمن يتبع دين المسيح، وزنه فَعَلَانِي بفتح الفاء واللام وسكون العين وتشديد الياء، ويجمع نَصَارَى، مؤنثه نَصْرَانِيّة تجمع نَصْرَانِيّات ونَصَارَى.

**النَّصَارَى**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَانِي بفتح الفاء والعين، مفردته أَمَّا (النَّصَارَى) نسبة إلى النَّصَارَان أو النَّاصِرَة.. وهي من النسبة الشاذة في اللغة، أو مفردته (النَّصَارَان) مؤنثه النَّصَارَانَة ولكنه لا يستعمل إلا بباء النسب.

**نِصْفٌ**: اسم بمعنى أحد شَطْرَي الشَّيْء المتساوَيْن، وسط، منتصف، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَصَفَ يَنْصُفُ باب نَصَرٍ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

**النَّاصِيَة**: اسم لمقدم الرأس، أو الشعر النابت في المقدمة، وزنه فَاعِلَة، الأصل: (النَّاصِوَة) - بكسر الصاد وفتح الواو - في الكلمة إعلال بالقلب، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَصَأَ يَنْصُو باب نَصَرٍ، يقول نَصَوْتُ الرجل أي أخذت بناصيته، فلما تحرّكت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء فأصبح النَّاصِيَة، ويجمع النَّاصِيَات والنَّوَاصِي. وفي قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَيْنَ لَمْ يَتَّهِ لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ [العلق: ١٥]، كناية عن الغلبة والقهر.

**النَّوَاصِي**: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردته النَّاصِيَة، اسم لمقدم الرأس، أو الشعر النابت في المقدمة، وزنه فَاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً النَّاصِيَات.

**نَضِيجٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْضِيج باب فَرَحٍ، ومصدره نُضِيج ونَضِيج ونَضَاج ونَضَاج.

**نَضَاجَتَانٌ**: مثنى نَضَاجَة مؤنث نَضَاج صيغة مبالغة بمعنى غزير شديد الفوران،



من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَضَخَ** يَنْضَخَ وينضخ باب فتح وباب ضرب، وزنه **فعَالَة** بفتح الفاء والعين المشددة.

**نَضِيدُ**: صفة مشبهة تدل على الشوت على وزن فَعِيلٌ بمعنى مفعول أي منضود، مرتب، مضموم بعضه إلى بعض باتساق، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَضَدَ** يَنْضِيدَ باب ضرب، وقيل: هو صيغة مبالغة، مؤنثه **نَضِيدَة** تجمع نضيدات ونضائد.

**مَنْضُودُ**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَضَدَ** يَنْضِيدَ باب ضرب، وزنه **مَفْعُولٌ**.

**نَضَرَةُ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَضَرَ** يَنْضُرُ باب نَصَرَ، وقيل: من **نَضَرَ** ونَضَرَ باب فَرَحٍ وباب كَرْمٍ، وزنه **فَعَلَة** بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع **نَضَرَاتٍ** (لغير المصدر) و**نَضَرَاتٍ** (لغير المصدر).

**نَاضِرَةُ**: مؤنث **نَاضِرٍ** اسم فاعل بمعنى مشرق ومبهج، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَضَرَ** يَنْضُرُ باب نَصَرَ، وزنه **فَاعِلَة**.

**النَّطِيحةُ**: مؤنث **النَّطِيحةِ** صفة مشبهة تدل على الشوت على وزنه **فَعِيلَة** بمعنى مفعولة أي منطوح؛ مضروب بالقرن، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَطَحَ** يَنْطَحَ ويَنْطَحَ باب فتح وباب ضرب، ويجمع **النَّطَائِحُ** و**النَّطْحَى**، وتحجم **النَّطِيحةُ** على **النَّطَائِحِ** و**النَّطْحَى**.

**نُطْفَةُ**: اسم جامد بمعنى ماء صافٍ مُقْطَرٌ، وكني به عن النهر، فعله الثلاثي الصحيح السالم **نَطَقَ** يَنْطِفَ باب ضرب، وقيل: لا فعل له يشتق منه، وزنه **فُعَلَة** بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع **نُطَافٍ** بضم النون.

**مَنْطِقُ**: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَطَقَ** يَنْطِقَ باب ضرب،



واستعمل لكل لفظ يعبر به عما في الضمير، وزنه مفعول بفتح الميم وكسر العين.

**نظرٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه ينظر بباب نصر، ومصدره نظر ونظر.

**النَّاظِرِينَ**: جمع النَّاظِر اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ نَظَرٌ يَنْظُرُ بَابَ نَصَرٍ، وَزَنُهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمِعُ أَيْضًا النَّاظَرَةَ، مَؤْنَثَةَ النَّاظِرَةَ، تَجْمُعُ النَّاظِرَاتِ وَالنَّوَاظِرِ.

**نَاظِرَةٌ**: مَؤْنَثَ نَاظِر اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ نَظَرٌ يَنْظُرُ بَابَ نَصَرٍ، وَزَنُهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمِعُ نَاظِرُونَ وَنَظَارَةً، وَزَنُ نَاظِرَةً فَاعِلَةً تَجْمُعُ نَاظِرَاتِ وَنَوَاظِرِ.

**نَاظِرَةٌ**: مَصْدَرُ مَرَةٍ مِنَ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ نَظَرٌ يَنْظُرُ بَابَ نَصَرٍ، وَزَنُهُ فَاعِلٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وَيَجْمِعُ نَظَرَاتِ وَنَظَرَاتِ.

**نَاظِرَةٌ**: مَصْدَرُ سَمَاعِيٍّ مِنَ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ نَظَرٌ فَلَانَا الدِّينَ - بَابَ نَصَرٍ - أَيْ أَمْهَلَهُ، أَوْ هُوَ اسْمٌ مَصْدَرٌ مِنَ الْفَعْلِ الْرَّبَاعِيِّ الصَّحِيحِ أَنْظَرٌ فَلَانَا الدِّينَ، وَزَنُهُ فَعِلَةً بفتح الفاء واللام وكسر العين، وَيَجْمِعُ نَظَرَاتِ (الغَيْرِ الْمَصْدَرِ).

**مُنْظَرُونَ**: جمع مُنْظَر اسْمَ مَفْعُولٍ مِنَ الْفَعْلِ الْرَّبَاعِيِّ الصَّحِيحِ أَنْظَرٌ يُنْظَرُ، وَزَنُهُ مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

**مُنْتَظَرُونَ**: جمع مُنْتَظَر اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْفَعْلِ الْخَمَسِيِّ الصَّحِيحِ أَنْتَظَرٌ يَنْتَظِرُ، وَزَنُهُ مُفْتَعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

**نَعْجَةٌ**: اسْمٌ جَامِدٌ لِأَنْتَيِ الغَنَمِ، وَالْعَرَبُ تَكْنِي بِالنَّعْجَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلَيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [ص: ٢٣]، فَعَلَهُ الْثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ نَعْجَ يَنْعَجُ بَابَ فَتَحٍ، وَزَنُهُ فَعِلَةً بفتح الفاء واللام وسكون العين، وَيَجْمِعُ نَعْجَاتِ وَنَعْجَاتِ وَنَعَاجِ.

**نَعَاجٌ**: جمع تَكْسِيرٍ كَثِيرٍ عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ نَعْجَةٌ اسْمٌ جَامِدٌ لِأَنْتَيِ الغَنَمِ، وَالْعَرَبُ تَكْنِي بِالنَّعْجَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ، وَزَنُهُ فَعِلَةً بفتح الفاء وسكون



العين، ويجمع ايضاً نَعْجَات و نَعْجَات.

**النُّعَاصُ**: مصدر سماعيٍ للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَسْ يَنْعَس باب فَتَحَ، وقيل: من باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى اول النوم، وزنه فُعال بضم الفاء وفتح العين، وشمة مصدر آخر هو: النَّعْسُ والنَّعَسُ.

**يَنْعَقُ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَقْ باب ضَرَبَ، ومصدره نَعْقٌ ونَعِيقٌ ونَعَاقٌ ونَعَقَانٌ.

**نَعْلٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَلَ يَنْعَل باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْعُلُ (لغير المصدر) ونِعَالٌ (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لفردة الحذاء، حذاء، ما يُلبس في القدم ليقيها (مؤنث وقد يذكّر)، ويستعمل للحذاء الكامل مثنى مثل الكلمة زوج.

**نَاعِمَة**: مؤنث نَاعِمٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَمْ يَنْعَم باب كَرْمٌ ونَعِيمٌ يَنْعَم باب فَرَحٌ، وزنه فَاعِلَةٌ، وتحمّل نَاعِماتٍ ونَوَاعِمٍ.

**نَعْمَة**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعِمْ يَنْعِم باب فَرَحٌ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَعَمَاتٍ (لغير المصدر) ونَعَمَاتٍ (لغير المصدر). وقد وردت كلمة «نَعْمَة» بفتح النون في المعاجم بمعنى التنعم والتَّرَفُّ، وعليه قوله تعالى: ﴿وَنَعْمَةٌ كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينٌ﴾ [الدخان: ٢٧]، كما أوردت المعاجم «نِعْمَة» بكسر النون بمعنى الخفاض والدعة والمال، وقد ورد التبادل بين اللفظين في بعض القراءات القرآنية، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَّبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾ [القلم: ٢] قرئ كذلك بفتح النون.

**نِعْمَة**: اسم بمعنى حُسن الحال والمال، ما وَهَبَهُ اللَّهُ مِنْ رِزْقٍ وَمَالٍ وَغَيْرِهِمَا، خير يصل إلى المرء في دينه أو دنياه وعكسها نَقْمَة أو بُؤْسٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا



**نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ** [المائدة: ٧]، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمْ باب فَرَحٍ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع نعمات وآنعُم ونِعَم.

**نَعْمَاء**: اسم بمعنى دعَةٍ وُيُسرٍ، نعمةٌ وخيرٌ وفيه، صحةٌ ورخاءٌ وسعةٌ رزقٌ، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءَ مَسَّتُهُ﴾** [هود: ١٠]، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمْ باب فَرَحٍ، وزنه فَعْلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين، والهمزة زائدة للتأنيث، ويجمع آنعُم.

**نِعَم**: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَة بكسر الفاء وفتح العين، مفرده نِعْمَة اسم بمعنى حُسْنَ الْحَالِ وَالْمَالِ، ما وَهَبَ اللَّهُ مِنْ رِزْقٍ وَمَالٍ وَغَيْرِهِمَا، خَيْرٌ يَصِلُّ إِلَى الْمَرْءِ فِي دِينِهِ أَوْ دُنْيَا هُوَ عَكْسُهَا نَقْمَةٌ أَوْ بُؤْسٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمْ باب نَصَرٍ ونَعَمَ يَنْعَمْ باب فَتَحٍ ونَعِمَ يَنْعَمْ باب فَرَحٍ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضًا نعمات وآنعُم.

**آنعُم**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُل بسكون الفاء وضم العين، مفرده نِعْمَة اسم بمعنى حُسْنُ الْحَالِ وَالْمَالِ، ما وَهَبَ اللَّهُ مِنْ رِزْقٍ وَمَالٍ وَغَيْرِهِمَا، خَيْرٌ يَصِلُّ إِلَى الْمَرْءِ فِي دِينِهِ أَوْ دُنْيَا هُوَ عَكْسُهَا نَقْمَةٌ أَوْ بُؤْسٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمْ باب نَصَرٍ ونَعَمَ يَنْعَمْ باب فَتَحٍ ونَعِمَ يَنْعَمْ باب فَرَحٍ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثمة جموع أخرى نعمات ونِعَم.

**نَعِيم**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمْ باب فَرَحٍ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. وثمة مصادر أخرى للفعل: نَعَمْ ونَعْمَة، واستعمل اسمًا لـ حُسْنَ الْحَالِ وَرَاحَةِ الْبَالِ، مَا يُتَلَذِّذُ بِهِ فِي الدُّنْيَا مِنَ الصَّحَّةِ وَالْفَرَاغِ وَالْأَمْنِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ.

**النَّعَم**: اسم جمع لا واحد له من لفظه، يطلق على الإبل، كرائم الإبل، الغنم والماعز والحمير والبقر، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَبَجَزَاءُ مِثْلٍ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَّا عَدْلٍ﴾**



مِنْكُمْ ﴿٩٥﴾ [المائدة: ٩٥]، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، وحُمْرُ النَّعَمْ: هي كرائم الإبل يضرب بها المثل في الرغائب والنفائس، الجمال الحمر، ويجمع الأَنْعَامْ. ويأتي لفظ (النَّعَمْ) مصدرًا للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَمْ يَنْعَمْ باب فَرَحْ.

الْأَنْعَامْ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالْ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده النَّعَمْ اسم جمع لا واحد له من لفظه (يذَّكَرْ ويؤْتَى) ويطلق على الإبل والبقر والغنم، فعله الرباعي الصحيح أَنْعَمْ يَنْعَمْ، وجمعه الأَنْعَامْ باعتبار أنواعه الثلاثة، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

نِعَمْ: فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح، عكسه بئس لإنشاء الذمّ وقد تلحق به (ما)، وزنه فَعْلَ بكسر فسكون ففتح.

نِعِمَا: بكسر العين على الأصل؛ لأنّ فعله نَعِمْ يَنْعَمْ من باب فَرَحْ، وقد يأتي بسكون العين بنقل حركتها إلى النون - وهي الكسرة - وقد تبقى النون مفتوحة على الأصل، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ نِعِمًا يَعْظُمُ بِهِ﴾ [النساء: ٥٨].

نَعَمْ: حرف جواب يفيد التَّصْدِيق بعد النَّفِي أو الإثبات، وجواب يفيد الإعلام بعد الاستفهام الموجود أو المقدر، وجواب يفيد التَّوْكِيد في أَوَّل الكلمة، وزنه فَعَلْ بفتح فسكون.

النَّفَاثَاتْ: جمع النَّفَاثَةِ مؤنَّثُ النَّفَاثَاتْ، صيغة مبالغة بمعنى النافخات في العقد للسحر، السَّوَاحِر ينفخن في عَقَدِ الْخَيْط تأكيدًا لسحرهنّ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَثَ يَنْفُثُ ويَنْفِثُ باب نَصَرْ وباب ضَرَبْ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين المشددة.

نَفْحَةْ: مصدر مَرَّة بمعنى نَسَمَ سريعاً يَهُبُ على فترات متقطعة، طيب ترتاح له النفس، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَحَ يَنْفَحُ باب فَتَحْ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَفَحَاتْ ونَفَحَاتْ.



**نَفَخَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْفُخ باب نَصَر، ومصدره نَفْح ونَفْوح ونَفَحَان.

**نَفْخَة**: مصدر مرّة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَخ يَنْفُخ باب نَصَر، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَفَخَات ونَفَخَات.

**نَفَدَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْفَد باب فَرَح.

**نَفَاد**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَد يَنْفَد باب فَرَح، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، وثمة مصدر آخر للفعل هو: نَفَد بفتح الفاء والعين.

**نَفَرَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْفَر باب ضَرَب، ومصدره نَفْر ونُفُور ونَفَار.

**نَفَر**: اسم جمع يطلق على الثلاثة إلى عشرة من الأشخاص أو من ثلاثة إلى سبعة، أو رهط الرَّجُل وعشيرته الأَدْنُون، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَفَر يَنْفَر باب ضَرَب، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أَنْفَار. وقد أوردت المعاجم «النَّفَر» بمعنى: الناس أو الرهط ما دون العشرة من الرجال. وشاع استعماله حديثاً في معنى الفرد من الرجال، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

**نُفُور**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَر يَنْفَر باب نَصَر، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: نَفَر ونَفَار.

**نَفِيرًا**: اسم جمع لـنَفَر اسم لما دون العشرة من الرجال، أو فَعِيل بمعنى فاعل اي نَافِر، أو وَقِيل: هو مصدر بمعنى الخروج إلى الغزو، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ [الإسراء: ٦]، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَفَر يَنْفَر باب ضَرَب.

**مُسْتَنْفِرَة**: مؤنث مُسْتَنْفِر اسم فَاعِل من الفعل السادس الصحيح اسْتَنْفَر يَسْتَنْفِر، وزنه مُسْتَفْعَلَة بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ هُمْ مُسْتَنْفِرُونَ﴾



[المدثر: ٥٠]

**المُتَنَافِسُونَ**: جمع **المُتَنَافِس** اسم فاعل من الفعل الخماسي **تَنَافَسَ يَتَنَافَسَ**، وزنه **مُتَنَافِعٌ** بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَفِي ذَلِكَ فَلَيَتَنَافَسَ الْمُتَنَافِسُونَ﴾** [المطففين: ٢٦].

**نَفْسٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَفَسَ يَنْفُس** باب نَصَرٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **أَنْفُسٌ** (الغير المصدر) و**نُفُوسٌ** (الغير المصدر). واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى الذات أو الروح أو الجسد.

**النُّفُوسُ**: جمع تكسير كثرة على وزن **فُعُولٌ** بضم الفاء والعين، مفرده **النَّفْسُ** اسم جامد بمعنى الذات أو الروح أو الجسد، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَفَسَ يَنْفُس** باب نَصَرٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً **الْأَنْفُسُ** (الغير المصدر).

**الْأَنْفُسُ**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعُلٌ** بسكون الفاء وضم العين، مفرده **النَّفْسُ** اسم جامد بمعنى الذات أو الروح أو الجسد، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَفَسَ يَنْفُس** باب نَصَرٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وله جمع آخر **النُّفُوسُ** (الغير المصدر).

**نَفَشَ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَنْفُشُ** و**يَنْفِشُ** باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِذْ يُحَكِّمُنَا فِي الْحُرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ﴾** [الأنبياء: ٧٨].

**الْمُنْفُوشُ**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَفَشَ يَنْفُشُ** و**يَنْفِشُ** باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، وزنه مَفْعُولٌ.

**نَفَعٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه **يَنْفَعُ** باب فَتَحٍ.

**نَفْعًا**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَفَعَ يَنْفَعُ** باب فَتَحٍ، وزنه



فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الخير، وهو ما يتوصّل به الإنسان إلى مطلوبه، عكسه الضّرّ.

**مَنَافِع**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده مَنْفَعَة، مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نفع يَنْفَع باب فَتَح، واستعير لـ ما فيه الخير والصالح والفائدة، كُلّ ما يُنْتَفَع به، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَهُنْ فِيهَا مَنَافِعٌ وَمَسَارِبٌ﴾ [يس: ٧٣]، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين، والتاء للمبالغة.

**نَفَقَة**: اسم مصدر بمعنى الإنفاق من الفعل الرباعي الصحيح أَنْفَقَ يُنْفِق، أو اسم جامد لـ مَا يُنْفِق من الدّرّاهم وغيرها، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع نَفَقَات ونَفَاق.

**الْإِنْفَاق**: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْفَقَ يُنْفِق، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**الْمُنْفِقِينَ**: جمع المُنْفِق اسم فَاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَنْفَقَ يُنْفِق، وزنه مُفْعِل بضمّ الميم وكسر العين، أصله: (المُنْفِقِين)، فيه اعلال بحذف الهمزة تخفيفاً.

**النَّفَاق**: مصدر سماعي للفعل الرباعي نَافَقَ يُنَافِق، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: مَنَافَقَة.

**الْمُنَافِقَات**: جمع المُنَافِقَة مؤنث المُنَافِق اسم فَاعِل من الفعل الرباعي نَافَقَ يُنَافِق، وزنه مُفَاعِلَة بضم الميم وكسر العين.

**نَفَقَأً**: اسم جامد بمعنى سرب في الأرض له مخرج إلى مكان معهود، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِي نَفَقَأً فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٣٥]، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَفَقَ يُنْفِق باب نَصَر، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

**الْأَنْفَال**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده النَّفَل،



اسم بمعنى الغنية، فعله الثلاثي الصحيح السالم **نَفَلَ يَنْفُلُ** باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

**نَافِلَة**: اسم بمعنى العبادة التي لم تفرض على المؤمنين شرعاً، وهي مؤنث نَافِلَة اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَفَلَ يَنْفُلُ** باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَة، وتجمع **نَافِلَات** (للعاقل) ونَوَافِل.

**يُنْفُوا**: وزنه يُفْعِلُوا بضم الياء وفتح العين لأنه مبني للمجهول، أصله: (يُنْفَاوا) فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَوْ يُنْفُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾** [المائدة: ٣٣].

**نَقْبَأً**: مصدر سَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَقَبَ يَنْقُبُ** باب نَصَرَ، واستعمل اسمًا جامداً لـ الخرق، الثقب، الثغرة، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبَأً﴾** [الكهف: ٩٧]، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **أَنْقَاب** (الغير المصدر) ونِقَاب (الغير المصدر).

**نَقِيَّاً**: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى كبير القوم وسيدهم، الذي يمثّلهم ويرعى شؤونهم، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَقَبَ يَنْقُبُ** باب كُرْم، وزنه فَعِيل، ويجمع **نَقَبَاء**، مؤنثه **نَقِيَّة** تجمع **نَقِيَّات** ونَقَائِب.

**نَقِيرًا**: صفة مشبهة تدل على الثبوت على وزن فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي منقول، ما **ثَقِبَ** أو **حُفِرَ** من الحجر أو الخشب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَقَرَ يَنْقُرُ** باب نَصَر. ويطلق على الحفرة المستديرة التي في ظهر نواة البلح، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَإِذَا لَأَيُّؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾** [النساء: ٥٣].

**النَّاقُور**: اسم آلة بمعنى الصور - وهو القرن - من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَقَرَ يَنْقُرُ** باب نَصَر بمعنى فَرَغ، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ﴾** [المدثر: ٨].



وزنه فَاعُول بفتح الفاء وضم العين وزيادة الواو.

**نَقْصٌ**: مصدر سماعيٌ للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقْصَ يَنْقُصُ باب نَصَرٍ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**مَنْقُوصٌ**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقْصَ يَنْقُصُ باب نَصَرٍ، وزنه مَفْعُولٌ.

**نَقْصٌ**: مصدر سماعيٌ للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقْصَ يَنْقُصُ باب نَصَرٍ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**نَقْعًا**: مصدر سماعيٌ للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقْعَ يَنْقَعُ باب فَتح، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل اسمًا جامدًا بمعنى الغبار الساطع المتشر، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَاثْرُنَّ بِهِ نَقْعًا﴾** [العاديات: ٤]، ويجمع نِقَاع (الغير المصدر) ونِقُوع (الغير المصدر).

**نَقَمٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْقِمُ باب ضَرَبٍ، ومصدره نَقْمٌ ونِقْمَةٌ.

**أَنْتِقَامٌ**: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَنْتَقَمٌ يَنْتِقَمُ، وزنه إِنْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

**مُنْتَقِمُونَ**: جمع مُنْتَقِمٌ اسم فَاعِل بمعنى مُعاقِبٌ، من الفعل الخماسي الصحيح أَنْتَقَمٌ يَنْتِقَمُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين.

**نَاكِبُونَ**: جمع نَاكِبٌ اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَبَ يَنْكُبُ أي حَادَ وَمَالَ باب نَصَرٍ، وزنه فَاعِل.

**مَنَاكِبٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردته مَنْكِبٌ، اسم بمعنى الجانب، ناحية كل شيء، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَكَبَ يَنْكُبُ



باب نَصَرَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين.

**نَكْثٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْكُث وينكث باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

**أَنْكَاثًا**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده نَكْثٌ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكْثٌ يَنْكُث وينكث باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى المفعول أي منكوث منقوض، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**نَكَحٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْكَح وينكح باب فَتَح وباب ضَرَبَ.

**النِّكَاحُ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَحٌ يَنْكَح وينكح المرأة باب فَتَح وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

**نَكِيدًا**: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى قليل شحيح الخير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكِيد يَنْكِيد باب فَرَحٌ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَنْكَاد و مَنَاكِيد.

**نَكِيرٌ**: فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْكِير باب فَرَحٌ.

**نُكْرًا**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكِير يَنْكِير باب فَرَحٌ، واستعمل بمعنى المُنْكَر، كُلُّ قول أو فعل تحكم العقولُ الصَّحِيحَة بِقُبْحِه، أو الصَّعْبُ الشَّدِيدُ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤]، وزنه فَعْل بضم الفاء وسكون العين.

**نُكْرٌ**: صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكِير يَنْكِير باب كَرْمٍ أي عَظُمَ واشتَدَّ، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ﴾ [المرمر: ٦]، وزنه فَعْل بضم الفاء والعين، ويجمع أَنْكَار.

**نَكِيرٌ**: اسم جامد بمعنى إنكار، جحود، عذاب، عقوبة رادعة، أو مصدر بمعنى الإنكار، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَكِير يَنْكِير باب فَرَحٌ، وزنه فَعِيلٌ.



**أَنْكَرُ:** اسم تفضيل بمعنى أكثر بشاعةً وأشدّ قبحاً، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَرَ يَنْكُرُ باب كَرْمٍ، وزنه أَفْعَلٌ، مؤنثه نَكْرَاءٌ.

**مُنْكِرُونَ:** جمع مُنْكِرٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَنْكَرَ يُنْكِرُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

**مُنْكِرَةٌ:** مؤنث مُنْكِرٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَنْكَرَ يُنْكِرُ، وزنه مُفَعَّلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

**الْمُنْكَرُ:** اسم مَفْعُولٌ بمعنى كُلٌّ أو قولٌ تحكم العقولُ الصَّحِيحَةُ بِقُبْحِهِ، أو يَقِبْحُهُ الشَّرُّ وَيَكْرِهُهُ، عَكْسَهُ مَعْرُوفٌ، من الفعل الرباعي الصحيح أَنْكَرَ يُنْكِرُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين، ويجمع المُنْكَرَاتُ وَالْمَنَاكِرُ.

**مُنْكَرُونَ:** جمع مُنْكِرٍ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح أَنْكَرَ يُنْكِرُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

**نَاكِسُوا:** جمع نَاكِسٍ اسم فَاعِلٍ بمعنى مطأطئ رأسه من ذُلٍّ وانكسار، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَسَ يَنْكُسُ باب نَصَرٍ، حذفت نون الجمع للإضافة، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً نَوَاكِسٍ (الغير العاقل)، مؤنثه نَاكِسَةٌ، تجمع نَاكِسَاتٍ وَنَوَاكِسٍ.

**نَكَصَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يَنْكُصُ وَيَنْكِصُ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ.  
**أَنْكَالًاً:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردته نِكْلٌ اسم بمعنى حديدة اللِّجام أو الزِّمام، قيد شديد، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَكَلَ يَنْكُلُ باب نَصَرٍ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً نِكْلُوا.

**نَكَالُ:** اسم لَمَا نَكَلَتْ بِهِ غَيْرُكَ أَيْ عَاقِبَتِهِ، أو اسم لَمَا يَجْعَلُ عَبْرَةً لِلآخْرِينَ أو منعاً لَهُمْ، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَكَلَ يَنْكُلُ باب نَصَرٍ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.



**تنكيلًا**: مصدر قياسي للفعل الرباعي الصحيح المضيّف العين نَكَلْ يُنَكِّلُ، وزنه تَفْعِيلٌ.

**تَهَارِق**: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى، مفرده ثُمُرَقَة اسم بمعنى وسادة، وسادة صغيرة يُتَكَأُ عليها، وزنه فُعْلَة بضم الفاء واللام الأولى وسكون العين، وقد يكسران لغة.

**النَّمْل**: اسم جنس جمعي على وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده النَّمْلَة اسم لـ حشرة خفيفة ضئيلة الجسم من رُتبة غشائيات الأجنحة، تَتَّخَذ سكناً تحت الأرض وتعيش في جماعةٍ من أفراد نوعها دائبة متعاونة، (يُطلق على المذكر والمؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَمَلَ يَنْمَل باب فَرَح، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً النَّمَلَات والنَّمَلَات والنَّمَلَ.

**نَمْلَة**: اسم ذات لـ حشرة خفيفة ضئيلة الجسم من رُتبة غشائيات الأجنحة، تَتَّخَذ سكناً تحت الأرض وتعيش في جماعةٍ من أفراد نوعها دائبة متعاونة، (يُطلق على المذكر والمؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَمَلَ يَنْمَل باب فَرَح، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَمَلَات ونَمَلَات ونَمَلَ ونَمَلَ.

**الأنَّامل**: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده الأنَّمْلَة/ الأنَّمْلَة/ الأنَّمْلَة اسم لـ المفصل الأعلى من الإصبع الذي في الظُّفر، رأس الإصبع، وزنه أَفْعَلَة، ويجمع أيضاً الأنَّمْلَات.

**نَمِيم**: اسم بمعنى صوت خفيٍّ من حركة شيء أو وطء قدم، أو وشایة توقع بين الناس، ومثاله قوله تعالى: ﴿هَمَازٍ مَشَاءِ بِنَمِيمٍ﴾ [القلم: ١١]، وزنه فَعِيلٌ. وقيل: هو مصدر ك النَّمِيمَة، وقيل: هو جمع النَّمِيمَة، أو اسم جمع لها، من الفعل الثلاثي الصحيح المضيّف نَمِيمٌ يَنْمِيمٌ باب نَصَرٍ وباب ضَرَبٍ، ويجمع نَمَيْمَ.



منهاجاً: اسم مكان (لغير القياس) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَهَجَ** ينهاج باب فتح، وزنه مفعّال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع منهاج و منهاج. **نَهَرٌ**: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَهَرَ** ينهاه باب فتح، وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين أو بفتح الفاء والعين، ويجمع **أَنْهَارٌ** (لغير المصدر) و **أَنْهَرٌ** (لغير المصدر) و **نَهَرٌ** (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لـ المجرى المائي الذي يصب في البحر أو البحيرة أو غيرهما، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾** [القمر: ٥٤].

**الأنهار**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَالٍ** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **أَمَّا (النَّهَرُ)** اسم جامد لـ مجرى مائي يصب في البحر أو البحيرة أو غيرهما، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَهَرَ** ينهاه باب فتح، وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين، وثمة جموع أخرى هي: **الأنهار** (لغير المصدر) و **النَّهَرُ** (لغير المصدر). أو مفرده **(النَّهَرُ)** اسم بمعنى ضياء، سعة، نهر، وزنه فعل بفتح الفاء والعين.

**النَّهَارُ**: اسم لـ ما بين طلوع الفجر إلى الغروب أو من شروق الشمس إلى غروبها، فعله الثلاثي الصحيح السالم **نَهَرَ** ينهاه باب فتح، وزنه فعل بفتح الفاء والعين، ويجمع **الأنهار** بضم الهاء و **النَّهَرُ** بضم النون و الهاء.

**نَهَى**: فعل ثلاثي معتل الآخر مضارعه **يَنْهَى** باب فتح، وفيه إعلال بالقلب، أصله **(نَهَى)**، فأصل **الْأَلْفَ** ياء بدليل المصدر **نَهَى**، فلما جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلب **الْأَلْفَ**.

**نَهَوا**: وزنه **فَعَوا** بفتح الفاء والعين، أصله: **(نَهَوا)**، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (**الْأَلْفَ**) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة دلالة على الحرف المحنوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَمْرُوا بِالْمُعْرُوفِ وَنَهُوا عَنِ الْمُنْكَرِ﴾** [الحج: ٤١].

**نَهَى**: فيه إعلال بالقلب، فأصل **الْأَلْفَ** ياء لأن المصدر **نَهَى**، فلما جاءت الياء



متحرّكة بعد فتح قلبt أَلْفًا، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾** [العنكبوت: ٤٥].

**يَنْهَوْنَ**: وزنه يَقْعُونَ، أصله: (يَنْهَاوْنَ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة دلالة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَأْوْنَ عَنْهُ﴾** [الأنعام: ٢٦].

**أَنْهَ**: امر الفعل الثلاثي المعتل الآخر يَنْهَى، وزنه افْعَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم، والفتح علامة على المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَمْرُهُ مُلْعُونٌ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾** [لقمان: ١٧].

**مُهُوْ**: وزنه فُعُوا، أصله: (مُهِيُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكتت ونقلت الحركة إلى الهاء، واعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح مُهُوا، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَخْذِيهِمُ الرّبَا وَقَدْ مُهُوا عَنْهُ﴾** [النساء: ١٦١].

**يَتَنَاهُوْنَ**: زنة يَتَفَاعَوْنَ، أصله: (يَتَنَاهَاوْنَ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة دلالة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿كَانُوا لَا يَتَنَاهُوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوْهُ﴾** [المائدة: ٧٩].

**أَنْتَهُوْا**: وزنه افْتَعُوا بفتح العين، أصله: (أَنْتَهَاوْا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة دلالة على الحرف المحذوف، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَإِنِ اتَّهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾** [البقرة: ١٩٢].

**تَنْتَهِيَهُ**: وزنه تَفْتَعِي، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: **﴿لَئِنْ لَّمْ تَنْتَهِ لَأْرْجُمَنَّكَ﴾** [مريم: ٤٦].

**تَنْتَهُوْا**: وزنه تَفْتُعُوا، أصله: (تَنْتَهِيُوا) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان،



إعلال بالتسكين استقللت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الهاء، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تنتهوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَنْتَهُوا فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [الأنفال: ١٩].

**يَتَّهُونَ**: وزنه يَفْتَعُونَ، أصله: (يَتَّهِيُونَ) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استقللت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الهاء، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَتَّهُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَقَاتَلُوا أَئِمَّةَ الْكُفُرِ إِنَّهُمْ لَا يَأْيَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَتَّهُونَ﴾ [التوبه: ١٢].

**أَنْتَهُوا**: وزنه افْتَعُوا بضم العين، أصله: (أَنْتَهِيُوا) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استقللت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الهاء، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح أَنْتَهُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا مَهَاكُمْ عَنْهُ فَأَنْتُهُوا﴾ [الحشر: ٧].

**النَّاهُونَ**: جمع النَّاهِي، اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص تَهَيْ يَنْهَى باب فتح، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً النَّهَاة، مؤنثه النَّاهِيَة، تجمع النَّاهِيَات والنَّوَاهِي. وزن (النَّاهُونَ) فَاعُونَ أصله: (النَّاهِيُونَ) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استقللت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الهاء، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح النَّاهُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿الْأَمِرُونَ بِالْمُعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ [التوبه: ١١٢].



**النُّهَى:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، ، وفيه إعلال بالقلب أصله: (النَّهِي)، تحرّك الياء وانفتح ما قبلها قلبت أَلْفًا، مفرده النُّهَىءَة اسم بمعنى العقل، سُمِّي بذلك لأنَّه ينْهَى صاحبه عن ارتكاب ما لا يليق، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَهَى يَنْهَى باب فَتَحْضُ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، وتجمع أيضاً النُّهَيَات و النُّهَيَات . وقيل: النُّهَى مصدر ك الهدى.

**الْمُتَهَوْنَ:** اسم مكان من الفعل الخماسي المعتل الآخر انتَهَى يَتَهَوَّى، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وكسر العين . ووزن (مُتَهَوْنَ) مُفْتَعُونَ أصله: (مُتَهَيْمُونَ) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الهاء، واعلال بالحذف اذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو عالمة الجم فحذفت الياء لامكانية الاستغناء عنها فأصبح مُتَهَوْنَ، ومثاله قوله تعالى:

﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُتَهَوْنَ﴾ [المائدة: ٩١].

**لَنْوَء:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ناء باب نَصَرَ، ومثاله قوله تعالى:

﴿وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُوْزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَنَنْوَءُ بِالْعُصْبَةِ﴾ [القصص: ٧٦].

**مُنِيب:** اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَنَابَ يُنِيبَ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وكسر العين .. وفيه إعلال بالتسكين أصله: (مُنِيب) - بضم الميم وكسر الياء - استثقلت الكسرة على الياء فسكت ونقلت حركتها إلى الساكن قبلها فأصبح (مُنِيب) .. وفيه إعلال بالقلب ايضاً لأن الياء أصلها واو فهو من ناب ينوب بمعنى رجع، فلما تحرّك الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء.

**نُوح:** اسم أَعْجَمِي لا اشتقاء له عند المحققين النحوين، وكان حقه أن لا ينصرف



للعلمية والعجمة، ولكن صرف لأنه ثلاثي ساكن الوسط، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ﴾ [الأعراف: ٥٩]، وقيل: وهو لفظ عربي مشتق من النوح والبكاء، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَاحَ يَنْوَحُ بَابَ نَصَرًا، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين.

**النَّارُ:** اسم جنس يطلق على عنصر طبيعيٌّ فعال، يُمثّله النُّورُ والحرارةُ المحرقة، وتطلق على اللهب الذي يبدو للحاسة، كما تطلق على الحرارة المحرقة، شيءٌ مُحرِقٌ مضيءٌ، ناجم عن احتراق المادة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَارَ يَنُورُ الشَّيْءَ بَابَ نَصَرًا، وزنه فَعل بفتح الفاء والعين أصله: (النُّورُ)، سكنت الواو فأصبحت حرفاً ساكناً مسبوقاً بفتح فقلبت الواو الفاء، ويجمع الأَنْوَارُ واليَّارَانَ.

**النُّورُ:** اسم لـالضَّوءِ والسطوعِ، ضد الظُّلْمَةِ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَارَ يَنُورُ بَابَ نَصَرًا، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الأَنْوَارُ واليَّارَانَ. والنُّورُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: صاحب النُّورِ، والذي نُورَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ [النور: ٣٥]. من حجج وبراهين وحدانيته. قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥]. **مُنِيرًاً:** اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي المعتل أَنَارَ يَنِيرُ، وزنه مُفعَل بضم الميم وكسر العين وفيه إعلال بتسكنين عين الكلمة ونقل الكسر إلى الفاء.

**التَّنَاؤُشُ:** مصدر قياسيٌّ للفعل الخماسي المعتل تَنَاؤَشَ يَتَنَاؤَشُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء وضم العين.. معناه التناول والتطاون بالرماح وغيرهما.. وقيل: بمعنى الرجعة أو التوبة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاؤُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [سبأ: ٥٢].

**مَنَاصُ:** مصدر ميميٌّ بمعنى مهرب، ملجاً، مفرّ، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَاصَ يَنُوصُ بَابَ نَصَرًا، وزنه مُفعَلٌ، وفيه إعلال أصله: (مَنْوَصٌ) - بفتح الواو بعد



نون ساكنة - نقلت الفتحة إلى النون وسُكِّنت الواو، فلما افتح ما قبل الواو قلت ألفاً.  
 نَافَة: اسم جامد يطلق على أنسى الإبل، والألف منقلبة عن الواو، أصله: (نَوْقَة)، فعله  
 الثلاثي المعتل الاجوف نَاقَ يَنْوُق باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع نَاقَ  
 ونُوقَ وَأَنْوُقَ وَأَنْوَقَ وَأَيْنَقَ وَنَيَاقَ وَنَاقَاتَ وَأَنْوَاقَ، وجمع الجمع أَيَّاْنَقَ وَنَيَّاْنَاتَ.  
 نَوْمٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَامَ يَنَامَ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلٌ  
 بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل اسمًا جامدًا لفترة راحة للبدن والعقل، تغيب  
 خلالها الإرادةُ والوعيُ وتتوقف فيها الوظائفُ البدنية الإرادية: كالحركة والكلام ..  
 إلخ.

مَنَامٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَامَ يَنَامَ باب فَرَحَ، بمعنى  
 النوم، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (مَنْوَمٌ) - بسكون  
 النون وفتح الواو - ثم نقلت حركة الواو وهي الفتحة إلى النون، ثم قلت الواو ألفاً  
 لتحررها في الأصل بعد فتح فأصبح (مَنَامٌ).

النُّون: اسم لـ الحوت، وزنه فَعْل بضم الفاء وسكون العين. ويجمع الْأَنْوَانَ  
 وَالْأَنْيَانَ. (ذو النُّون): نبِيُّ الله يُونُسَ ﷺ، وقد سُمِّيَ بذلك لالتقان الحوت إياه.

النَّوَى: اسم جنس جمعي على وزن فَعَل بفتح الفاء والعين، والألف فيه منقلبة عن  
 ياء أصله: (النوي)، بباء في آخره، جاءت متحركة بعد فتح قلت ألفاً، مفرده النَّوَاء،  
 اسم جامد لـ بذر التمر ونحوه، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضًا النَّوَيَاتَ.  
 نَيَّلًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَالَ يَنَالَ باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح  
 الفاء وسكون العين.. وقد يقصد به الشيء المنال فيستعمل اسمًا.



## باب الهاء





## باب الْهَاءُ

هَا: تدخل «هَا» التنبية بكثرة على ضمائر الرفع المنفصلة، ومثاله قوله تعالى: ﴿هَا أَنْتُمْ أُولَاء﴾ [آل عمران: ١١٩]، كما تدخل على أسماء الإشارة.

هاؤم: (هَا) اسم فعل، بمعنى (خذ)، ويجوز مدها، ويستعملان بكاف الخطاب وبدونها، ويجوز في المدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف فيقال: (هاء) للذكر، (هاء) للمؤنث بكسر الهمزة و (هاؤما) و (هاؤن) و (هاؤم)، ومثاله قوله تعالى: ﴿هاؤمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَّة﴾ [الحقة: ١٩].

هائُوا: فعل أمر لأنّه يدلّ على الطلب، ويقبل دخول ياء المخاطبة فيقال: هاتي، ولكن لا يأتي منه الماضي ولا المضارع فهو في حكم الفعل الجامد، وعدده بعضهم اسم فعل، ولكنّ اسم الفعل لا يقبل علامات الفعل، وهذا يقبلها.

هاتيّن: اسم إشارة للمثنى المؤنث في حالي النصب والجر دخلت عليه (هَا) التنبية.

هذانِ: اسم إشارة للمثنى المذكر في حالة الرفع دخلت عليه (هَا) التنبية.

هَكَذَا: الكلمة مركبة من (هَا) التنبية، و (كاف) التّشبّيّة، و (ذا) اسم الإشارة، و معناها: على هذا النحو، على هذا المنوال.

هاهُنا: اسم إشارة للمكان القريب، تقدمته (هَا) التنبية، وقد تمحّف الألف من (هَا) التنبية فيقال: ههنا، وهو مبني على السُّكُون في محل نصب على الظرفية، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّا هاهُنَا قَاعِدُونَ﴾ [المائدة: ٤].



**يَهْبِطُ**: مضارع الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَبَطَ باب ضَرَبَ، ومصدره هَبْطَ وَهُبُوطٌ.

**هَبَاءٌ**: اسم جمع على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، والهمزة منقلبة عن واو أصله: (هباو)، تطرّفت بعد ألف ساكنة قلبت همزة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَبَا يَهْبُطُ باب نَصَرَ، واحدته هَبَاءَة اسم جامد لـ مَا يُرِي في أشعة الشمس من غبار وغيرها، ما تطاير في البيت وتراء في ضوء الشَّمْس شبيهًا بالدُّخان، ويُضرب به المثل لما لا يُعتَدُ به، وزنه فَعَالَة، ويجمع أَهْبَاءٌ وَأَهْبَيَةٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَا هَبَاءً مُّنْثُرًا﴾ [الفرقان: ٢٣].

**هَجْرًا**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم هَجَرَ يَهْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصدر آخر للفعل هو هِجْرَانٌ.  
**مَهْجُورًا**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَجَرَ يَهْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

**مَهَاجِرٌ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي هَاجَرَ يُهَاجِرُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَهَاجِرًا إِلَى رَبِّي﴾ [العنكبوت: ٢٦].

**هَدَّا**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف هَدَّ يَهُدِّدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ فيكون لازماً بمعنى انهدم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَخْرُجُ الْجِبَالُ هَدَّا﴾ [مريم: ٩٠]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى للفعلين هي: هُدُودٌ وَهَدِيدٌ.  
**الْهُدُودُ**: اسم مفرد لـ الطائر المعروف، جنس طير من فصيلة الجواثم الرَّقيقة المناقير، حسن الشَّكْل له ريش مجتمع فوق رأسه، فعله الرباعي المضعف هَدَهَدَ يَهُدِّهِدُ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء واللام الأولى، ويجمع الْهُدَادِهِد زنة فَعَالٌ، والْهُدَادِهِد زنة فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى. وفيه: الْهُدُودُ اسم جنس جمعي واحد (الْهُدُودُة)

بضم الماءين بينهما دال ساكنة، و(الهـدـهـدـةـ) بضم ثم كسر ثم فتح، و(الهـدـاهـدـةـ) بضم الماء الأولى وكسر الماء الثانية.

هَدَىٰ: فعل ثالثي معتل الآخر ناقص مضارعه يَهْدِي باب ضَرَبَ، أصله: (هدى)  
فيه إعلال بالقلب، قلب الياء ألفاً لمجيئها مفتوح بعد فتح.

هَدَأْكُمْ: فيه إعلال بالقلب، أصله: هديكم بتحريك الياء، فلما تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَأْكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٨].

هَدَانٍ: فيه اعلان، إعلال بالقلب، أصله: (هدىٰ)، بالياء، جاءت الياء متحرّكة  
بعد فتح قلبت ألفاً، واعلال بحذف ياء المتكلّم، تخفيفاً أو قراءة، ومثاله قوله تعالى:  
﴿قَالَ أَنْهَا جُوْنٍ فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانٍ﴾ [الأنعام: ٨٠].

تَهْدُوا: وزنه تَفْعُوا، أصله: (تَهْدِيُوا) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الدال، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تَهْدُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَتَرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَنْصَلَ اللَّهُ﴾ [النساء: ٨٨].

يَهِدِ: وزنه يَفْعُ، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الإياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَهِدِ اللَّهُ فَلَا هُوَ مِنْ مُضِلِّ﴾ [الزمر: ٣٧].

يَهُدُونَ: وزنه يَفْعُونَ، أصله: (يَهِدُونَ) - بياء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الدال، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَهُدُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ قَوْمٍ مُوسَى أُمَّةٌ يَهُدُونَ بِالْحُقْقِ﴾ [الأعراف: ١٥٩].



اهدِنَا: وزن افْعَنَا، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة البناء، ومثاله قوله تعالى: ﴿هَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦].

اهتَدَى: فعل خماسي معتل الآخر على وزن افْتَعَلَ، أصله: (اهتدي) فيه إعلال بالقلب، الياء قلبت ألفاً لجيئها مفتوح بعد فتح .

اهتَدَوْا: وزنه افْتَعَوا بفتح العين، أصله: (اهتَدَوْا) فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، والفتحة دلالة على الحرف المذوف.

تَهْتَدُونَ: وزنه تَقْتَعُونَ، وأصله: (تَهْتَدِيُونَ) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استقللت الضمة على الياء فسكتت ونقلت الحركة إلى الدال، واعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تَهْتَدُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَعْلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [البقرة: ٥٣].

هادِ: اسم فاعل بمعنى دليل، مرشد، متقدم، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهِدِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع هَادُونَ وَهُدَاء وَهَوَادٍ، مؤنثه هَادِيَة تجمع هَادِيَات وَهَوَادِيَ.

هادِي: اسم فاعل بمعنى المرِشد، المُدَلِّ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهِدِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويُجمع هَادُونَ وَهُدَاء وَهَوَادِي، مؤنثه هَادِيَة تجمع هَادِيَات وَهَوَادِي. والهادِي: اسم من أسماء الله الحسني، ومعناه: المُبِين للخلق طريق الحقّ، الهادي جمع المخلوقات إلى جلب مصالحها ودفع مصائبها.

هُدَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهِدِي باب ضَرَبَ، وهو بمعنى الوصف أي هادِيًّا، وزنه فُعَلٌ بضم الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب أصله:



(هَدِي) تحرّكت الياء بعد فتح قلبـت أَلْفًاـ واستعملـ بـمـعـنـىـ الطـاعـةـ،ـ الطـرـيقـ،ـ الشـريـعةـ.

**أَهْدَىـ**ـ:ـ اـسـمـ تـفـضـيـلـ بـمـعـنـىـ اـكـثـرـ هـدـاـيـةـ،ـ مـنـ الفـعـلـ الـثـلـاثـيـ الـمـعـتـلـ النـاقـصـ هـدـىـ  
يـهـدـيـ بـاـبـ ضـرـبـ،ـ وـزـنـهـ أـفـعـلـ،ـ وـفـيـهـ إـعـلـالـ بـالـقـلـبـ،ـ أـصـلـهـ:ـ (أـهـدـيـ)ـــ بـالـيـاءـــ فـلـمـ  
تـحرـّكـتـ اليـاءـ بـعـدـ فـتـحـ قـلـبـتـ أـلـفـاــ،ـ وـرـسـمـتـ بـرـسـمـ اليـاءـ لـأـنـهـ رـابـعـةـ.

**مـهـتـدـيـ**ـ:ـ اـسـمـ فـاعـلـ مـنـ الفـعـلـ الـخـامـسـيـ الـمـعـتـلـ اـهـتـدـىـ يـهـتـدـيـ،ـ وـزـنـهـ مـفـتـعـلـ بـضـمـ الـمـيمـ  
وـكـسـرـ الـعـيـنـ،ـ وـفـيـهـ إـعـلـالـ بـحـذـفـ لـامـ الـكـلـمـةـ (ـيـاءـ)ــ،ـ كـوـنـهـ اـسـمـ مـنـقـوـصـ نـكـرـةـ.

**مـهـتـدـوـنـ**ـ:ـ جـعـ مـهـتـدـيـ اـسـمـ فـاعـلـ مـنـ الفـعـلـ الـخـامـسـيـ الـمـعـتـلـ اـهـتـدـىـ يـهـتـدـيـ،ـ وـزـنـهـ  
مـفـتـعـلـ بـضـمـ الـمـيمـ وـكـسـرـ الـعـيـنـ،ـ وـزـنـ (ـمـهـتـدـوـنـ)ـ مـفـتـعـونـ،ـ أـصـلـهـ:ـ (ـمـهـتـدـيـوـنـ)ـــ بـيـاءـ  
مـضـمـوـمـةـ قـبـلـ الـوـاـوــ،ـ فـيـهـ إـعـلـالـاـنـ،ـ إـعـلـالـ بـالـتـسـكـيـنـ اـسـتـشـقـلـتـ الـضـمـمـةـ عـلـيـهـ فـسـكـنـتـ  
وـنـقـلـتـ الـحـرـكـةـ إـلـىـ الـدـالــ،ـ وـاعـلـالـ بـالـحـذـفـ اـذـ التـقـىـ سـاـكـنـاـنـ لـامـ الـفـعـلـ (ـيـاءـ)ــ وـالـوـاـوــ  
عـلـامـةـ الـجـمـعـ فـحـذـفـتـ اليـاءـ لـإـمـكـانـيـةـ الـاـسـتـغـنـاءـ عـنـهـ فـأـصـبـحـ مـهـتـدـوـنـ،ـ وـمـثـالـهـ قـوـلـهـ  
تـعـالـىـ:ـ (ـأـتـبـعـوـاـمـنـ لـاـ يـسـأـلـكـمـ أـجـرـاـ وـهـمـ مـهـتـدـوـنـ)ـــ [ـيـسـ:ـ ٢١ـ].ـ

**الـمـهـتـدـيـ**ـ:ـ اـسـمـ فـاعـلـ مـنـ الفـعـلـ الـخـامـسـيـ الـمـعـتـلـ اـهـتـدـىـ يـهـتـدـيـ،ـ وـزـنـهـ مـفـتـعـلـ بـضـمـ الـمـيمـ  
وـكـسـرـ الـعـيـنـ،ـ وـقـدـ حـذـفـتـ لـامـ الـكـلـمـةـ (ـيـاءـ)ـــ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ:ـ (ـوـمـنـ يـهـدـ اللـهـ فـهـوـ الـمـهـتـدـ)ـــ  
[ـالـإـسـرـاءـ:ـ ٩٧ـ]ـ،ـ كـرـسـمـ قـرـآنـيـ تـحـفـيـفـاـ،ـ وـمـرـاعـاـتـ لـآـخـرـ الـكـلـمـةـ فـيـ (ـيـهـدـ)ـــ.

**الـمـهـتـدـيـ**ـ:ـ اـسـمـ فـاعـلـ مـنـ الفـعـلـ الـخـامـسـيـ الـمـعـتـلـ اـهـتـدـىـ يـهـتـدـيـ،ـ وـزـنـهـ مـفـتـعـلـ بـضـمـ  
الـمـيمـ وـكـسـرـ الـعـيـنـ،ـ عـلـيـ وـزـنـ مـضـارـعـهـ بـإـبـدـالـ حـرـفـ الـمـضـارـعـةـ مـبـيـاـ مـضـمـوـمـةـ وـكـسـرـ ماـ  
قـبـلـ آـخـرـــ.

**الـمـهـتـدـيـيـنـ**ـ:ـ وـزـنـهـ مـفـتـعـيـنـ،ـ أـصـلـهـ:ـ (ـالـمـهـتـدـيـيـنـ)ـــ بـيـاعـيـنـ،ـ فـيـهـ اـعـلـالـ بـحـذـفـ لـامـ الـكـلـمـةـ  
(ـيـاءـ)ـــ لـلـتـخـلـصـ مـنـ التـقـاءـ سـاـكـنـهاـ مـعـ سـاـكـنـ يـاءـ الـجـمـاعـةـــ.

**الـهـمـيـ**ـ:ـ مـصـدـرـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ الـمـعـتـلـ الـأـخـرـ النـاقـصـ هـمـيـ يـهـدـيـ بـاـبـ ضـرـبـ،ـ وـزـنـهـ



فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وللفعل مصادر أخرى هي: هُدَى وهِدَىة. واستعمل ك جمع تكسير كثرة، مفرد الهِدَىة، اسم لـالحيوان الذي يسوقه الحاج أو المعتمر هِدَىة لأهل الحرم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهُدُى مَحْلَهُ﴾ [البقرة: ١٩٦]، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

هَدِيَة: مؤنث هَدِيَّ، اسم لـمَا يعطى للإكرام وغيره، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهِدِي باب ضَرَب، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع هَدَىةً و هَدَاوِي.

هَرَبًا: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم هَرَبَ يَهُرُب باب نَصَر، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: هُرُوب و هَرَبَان و مَهَرَب.

هَارُوت: اسم اعجمي بدليل منع الصرف، وقيل: لو كان من المهرت أي الكسر كما زعم بعضهم لانصراف، وزنه فَاعُول بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمُلْكَيْنِ يُبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾ [البقرة: ١٠٢].

هَارُون: اسم اعجمي بدليل منع من الصرف، وزنه فَاعُول بفتح الفاء وضم العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا﴾ [مريم: ٥٣].

مُسْتَهْزِئُونَ: جمع مُسْتَهْزِئ اسم فَاعِل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَهْزَأ يُسْتَهْزِأ، وزنه مَسْتَغْفِل فهو على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره.

هُزُواً: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز هَزَأ يَهُزَأ باب فَتَح و هَزِئَ يَهُزَأ باب فَرَح.. وزنه فُعْل بضم الفاء والعين. وثمة مصادر أخرى للفعل هي: هُزْء و هُزُؤ و هُزُوء و مَهَزَأة.

الْهَذْل: مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي الصحيح السالم هَذَل يَهُذَل يَهُذَل باب نَصَرَ



وَبَابُ ضَرَبَ، وَزَنْهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ. وَثُمَّةِ مَصَادِرُ أُخْرَى لِلْفَعْلِ هِيَ: الْهَرَالُ وَالْهُرُولُ.

**مَهْزُومٌ**: اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَحِيحِ السَّالِمِ هَزَمَ يَهْزُمُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنْهُ مَفْعُولٌ.

**أَهْشَّ**: مَضَارِعُ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَحِيحِ الْمُضَعَّفُ هَشٌّ بَابُ نَصَرٍ.

**هَشِيًّا**: صَفَةٌ مُشَبَّهَةٌ تَدَلُّ عَلَى الثِبَوتِ مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَحِيحِ السَّالِمِ هَشَمَ يَهْشِمُ بَابُ ضَرَبَ، وَاسْتَعْمَلَ اسْمًا جَامِدًا بِمَعْنَى يَابِسِ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: **﴿فَأَصْبَحَ هَشِيًّا تَدْرُوْهُ الرِّيَاحُ﴾** [الْكَهْفُ: ٤٥]، وَزَنْهُ فَعِيلٌ، وَقِيلٌ: هُوَ اسْمٌ جَمِيعُ زَنَةِ فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، وَاحِدَتُهُ هَشِيَّمَةٌ.

**هَضِمًا**: مَصَدْرٌ سَمَاعِيٌّ لِلْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَحِيحِ السَّالِمِ هَضَمَ يَهْضِمُ بَابُ ضَرَبَ بِمَعْنَى نَقْصٍ وَبِمَعْنَى ظُلْمٍ وَغَصْبٍ، وَزَنْهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ.

**هَضِيمٌ**: صَفَةٌ مُشَبَّهَةٌ تَدَلُّ عَلَى الثِبَوتِ بِمَعْنَى لَطِيفٍ لَيْنٌ، يَانِعٌ نَضِيجٌ جَيِّدُ النُّضِيجِ، مُتَدَالِلُ بِعُضُوهِ فِي بَعْضٍ، مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَحِيحِ السَّالِمِ هَضِيمَ يَهْضِمُ بَابُ فَرِحٍ، وَصَفَةٌ ثَابِتَةٌ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَحِيحِ السَّالِمِ هَضِيمَ يَهْضِمُ بَابُ ضَرَبَ، بِمَعْنَى مَهْضُومٍ، وَمَثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: **﴿وَرُرُوعٌ وَنَحْلٌ طَلَعُهَا هَضِيمٌ﴾** [الشَّعْرَاءُ: ١٤٨]، وَزَنْهُ فَعِيلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

**مُهْطِعِينَ**: جَمِيعُ مُهْطِعٍ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفَعْلِ الْرِبَاعِيِّ الصَحِيحِ أَهْطَعَ يُهْطِعُ بِمَعْنَى أَسْرَعَ، وَزَنْهُ مُفْعِلٌ بِضَمِّ الْمَيْمَ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

**هَلُوعًا**: صَفَةٌ مُشَبَّهَةٌ تَدَلُّ عَلَى الثِبَوتِ بِمَعْنَى شَدَّةِ الْجُزْعِ وَدُمُودِ الصَّبَرِ عَلَى الْمَصَابِ، مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الصَحِيحِ السَّالِمِ هَلَعَ يَهْلَعُ بَابُ فَرِحٍ، وَقَدْ يَكُونُ صِيغَةً مُبَالَغَةً، وَزَنْهُ فَعُولٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ.



**هَلَكَ:** فعل ثلاثي صحيح سالم مضارعه يهلك ويهلّك باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ومصدره هَلَكَ و هُلُوكٌ و مَهْلَكٌ و مَهْلِكٌ و تَهْلُكَةٌ و هُلْكَ.

**أَهْلَكَ:** فعل رباعي صحيح على وزن أَفْعَلَ مضارعه يهلك.

**هَالِكَ:** اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَلَكَ يهلك ويهلّك باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، ويجمع هَالِكُونَ و هَلْكَى و هُلْكَ و هُلَّكَ و هَوَالِكَ، مؤنثه هَالَّكَةُ، تُجْمِعُ هَالِكَاتُ و هُلَّكَ و هَوَالِكَ.

**مُهْلِكٌ:** اسم فَاعِلٌ من الفعل رباعي الصحيح أَهْلَكَ يهلك، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: «ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكٌ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ» [الأنعام: ١٣١].

**الْمُهَلَّكَيْنَ:** جمع المُهْلَكَ اسم مَفْعُولٍ من الفعل رباعي الصحيح أَهْلَكَ يهلك، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

**مَهْلِكٌ:** مصدر ميميٌّ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَلَكَ يهلك ويهلّك باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: «ثُمَّ لَقُولَنَ لَوْلَيَّهُ مَا شَهَدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ» [النمل: ٤٩]، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم وكسر العين، ويصبح أَنْ يأْتِي مصدرًا واسم زمان.

**الْتَّهْلُكَةُ:** مصدر سَمَاعِيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم هَلَكَ يهلك ويهلّك باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه تَقْعُلَةٌ بسكون الفاء وضم العين. و(الْتَّهْلُكَةُ) قيل: هي من نوادر المصادر وليس مما يجري على القياس، ومثاله قوله تعالى: «وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيْكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ» [البقرة: ١٩٥].

**الْأَهْلَةُ:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعِلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين، فيه اعلال أصله: (أَهْلَلَة) بسكون الهاء وكسر اللام الأولى وفتح الثانية، ثم سَكَنَت اللام الأولى ونقلت حركتها إلى الساكن قبلها وأدغمت مع اللام الثانية، مفرده الْهَلَلَ، اسم جامد



ل أول القمر إلى سبع ليالٍ من الشّهـر وآخره من ليلة السادس والعشرين، فعله الثلاثي الصحيح المضعف هـل يـبـل بـاب نـصـرـ، وزنه فـعـالـ بـكسرـ الفـاءـ وـفتحـ العـيـنـ.

**هـلـمـ**: اسم فعل أمر، هو بصيغة واحدة على لغة الحجازيين (يستوي فيه المذكر والمؤنث، والمفرد والمشنى والجمع)، ومثاله قوله تعالى: **﴿فُلْ هَلْمَ شُهَدَاءُكُمْ﴾** [الأنعام: ١٥٠]، أمـاـ على لـغـةـ تـيمـ فـتـلـحـقـهـ الضـمـائـرـ هـلـمـاـ، وـهـلـمـواـ، وـهـلـمـيـ ...ـ وـلـمـيـ مـفـتوـحةـ علىـ اللـغـتـيـنـ فـيـ إـسـنـادـ الـأـسـمـ لـضـمـيرـ الـواـحـدـ المـذـكـرـ (ـهـلـمــ).

**هـامـدـةـ**: مؤنث هـامـدـ اسم فـاعـلـ من الفـعـلـ الثـلـاثـيـ الصـحـيـحـ السـالـمـ هـمـدـ يـهـمـدـ بـابـ نـصـرـ، وزـنـهـ فـاعـلـ، وـيـجـمـعـ هـامـدـوـنـ وـهـوـامـدـ (ـلـغـيـرـ الـعـاقـلـ)، وـهـمـدـ (ـلـغـيـرـ الـعـاقـلـ)، وزـنـ هـامـدــةـ فـاعـلـةـ تـجـمـعـ هـامـدـاـتـ وـهـمـدـ وـهـوـامـدـ.

**هـنـهـمـرـ**: اسم فـاعـلـ من الفـعـلـ الـخـامـسـيـ الصـحـيـحـ اـنـهـمـرـ يـهـمـرـ، وزـنـهـ مـنـقـعـلـ بـضمـ المـيـ وـكـسـرـ العـيـنـ.

**هـمـزـةـ**: صـيـغـةـ مـبـالـغـةـ أـيـ الـمـكـثـرـ مـنـ الـهـمـزـ، وـالـتـاءـ فـيـ الـلـمـبـالـغـةـ، مـنـ الفـعـلـ الثـلـاثـيـ الصـحـيـحـ السـالـمـ هـمـزـ يـهـمـزـ بـابـ ضـرـبـ، وزـنـهـ فـعـلـةـ بـضمـ الفـاءـ وـفتحـ العـيـنـ.ـ وـقـدـ اـطـرـدـ بـنـاءـ (ـفـعـلـةـ)ـ بـضمــ وـفـتـحــ عـلـيـ مـبـالـغـةـ الـفـاعـلـ، وـ(ـفـعـلـةـ)ـ بـضمــ فـسـكـوـنـ عـلـيـ مـبـالـغـةـ الـمـفـعـولـ.ـ يـقـالـ:ـ رـجـلـ لـعـنـةــ -ـ بـضمــ فـفـتـحــ -ـ لـمـ يـكـثـرـ لـعـنـ غـيـرـهـ،ـ وـرـجـلـ لـعـنـةــ -ـ بـضمــ فـسـكـوـنــ -ـ لـمـ يـلـعـنـهـ النـاسـ وـيـكـثـرـوـنـ.

**هـمـزـاـزـ**: صـيـغـةـ مـبـالـغـةـ بـمـعـنـيـ هـمـزـةـ؛ـ عـيـابـ طـعـانـ فـيـ أـعـرـاضـ النـاسـ،ـ مـنـ الفـعـلـ الثـلـاثـيـ الصـحـيـحـ السـالـمـ هـمـزـ يـهـمـزـ بـابـ ضـرـبـ،ـ وزـنـهـ فـعـلـةـ بـفتحـ الفـاءـ وـالـعـيـنـ المـشـدـدـةـ.

**هـمـزـاـتـ**: جـمـعـ هـمـزـةـ مـصـدـرـ مـرـّـةـ مـنـ الفـعـلـ الثـلـاثـيـ الصـحـيـحـ السـالـمـ هـمـزـ يـهـمـزـ بـابـ ضـرـبـ،ـ وزـنـهـ فـعـلـةـ بـفتحـ الفـاءـ وـسـكـوـنـ العـيـنـ،ـ وـيـجـمـعـ اـيـضـاـ هـمـزـاـتـ.

**هـمـسـاـ**: مـصـدـرـ سـمـاعـيـ لـلـفـعـلـ الثـلـاثـيـ الصـحـيـحـ السـالـمـ هـمـسـ يـهـمـسـ بـابـ ضـرـبــ،ـ



وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل بمعنى خفض الصوت وضعف الاعتماد على الحرف عند خروجه.

**هَمَّ**: فعل ثلاثي صحيح مضعف عينه ولامه من حرف واحد، مضارعه يهُم باب نَصَرَ.

**هَامَان**: اسم علم لوزير فرعون لفظ أعمجي، وزنه فَاعَال بفتح الفاء والعين على الوزن العربي، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَأَوْقَدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ﴾** [القصص: ٣٨].

**الْمُهَمِّن**: اسم فَاعِل بمعنى أمين وشاهد، من الفعل الرباعي المعتل هَمَّيْمِن، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر اللام الأولى، وقال العكبي: "وأصل المُهَمِّن هو المُؤَمِّن لأنَّه مُشتقٌّ من الأمانة، لأنَّ المُهَمِّن الشاهد، وليس في الكلام هَمَّن حتَّى تكون الهاء أصلًا". أي الهاء مبدلة من الهمزة، فأصله: إِلَّا أَمِنْ فَهُوَ الْمُؤَمِّن، بهمزتين، قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لجتماها، فصار المأمين، ثم صيرت الأولى هاء. **الْمُهَمِّن**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الرَّقِيبُ الْمُسِيِّطُ على كُلِّ شيءٍ الحافظ له، الشهيد على كُلِّ نفس بما كسبت، والمُتَصَّفُ بالقدرة والعلم والرِّعاية، والقائمُ على خلقه بآعمالهم وأرزاقهم وآجالهم. قال تعالى: **﴿الْمُهَمِّنُ الْعَزِيزُ الْجَبارُ الْمُكَبِّرُ﴾** [الحشر: ٢٣].

**هَنِيَّةً**: صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مَا يُفْرِح وتنبله النَّفْس، مُتيسِّرٌ من غير مشقة ولا عناء، سائغٌ وطيبٌ ولذيدٌ ومرئٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز هَنِيَّةً يَهُنُّ باب كَرْمٍ، وزنه فَعِيْل بفتح الفاء وكسر العين.

**هَادُوا**: فيه إعلال بالقلب إذ الألف منقلبة عن واو لأنَّه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَادَ يَهُود إذا تاب باب نَصَرَ. وقيل: إنَّ أصلها ياء من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَادَ يَهِيد إذا تحرَّك باب ضَرَبَ.

**هُدْنَا**: وزنه فُلْنَا، أصله: (هادنا)، فيه إعلال بحذف عين الكلمة (الالف) المنقلبة



عن الواو، للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الدال الذي لحقه السكون لدخول (نا) المتalkingين على الفعل، واعلال بقلب فتح الماء ضمًّا اشارة الى اصل الالف الممحوقة وهو الواو.

**هُودٌ**: صرف لأنه ليس أعجميًّا، فهو عربيٌ. قيل: ليس بين الأنبياء من هو عربيٌ إلّا هود وصالح وشعيب ومحمد (صلوات الله عليهم)، وقيل: اسم أعجميٌ وكان حقه أن لا ينصرف للعلمية والعجمة، ولكن صُرف لأنه ثلاثيٌ ساكن الوسط، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا﴾ [الأعراف: ٦٥]، وزنه فُعل بضم الفاء وسكون العين. **هُودًا**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعل بضم الفاء وسكون العين، مفرد هَائِد اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَادِيْهُود إذا تَابَ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى﴾ [البقرة: ١١١].

**هَارٍ**: اسم فَاعِل بمعنى ساقط متداعٍ منهال، ومثاله قوله تعالى: ﴿عَلَى شَفَاعَ جُرُفٍ هَارٍ﴾ [التوبية: ١٠٩]، وزنه فَالٍ، قيل: أصله: (هاور) لأنَّه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَارِيُّهُور باب نَصَرَ، أو أصله: (هاير) لأنَّه من الفعل هَارِيُّهُير باب ضَرَبَ، ثم قلب حرف العلّة همزة شأن كُل فعل معتلٌ أجوف، ثم حذفت المهمزة اعتباً - أي لا لسبب معين - وحركة الإعراب هي حركة ظاهرة.. وقيل: هو منقوص بالقلب حيث قدّمت اللام على العين فوزنه فَالِيع قبل حذف حرف العلّة وفال بعد الحذف.. وقيل: أصله: (هور) أو (هير) فتحرّك حرف العلّة وانفتح ما قبله فقلب أَلْفَا، فالحركة هي حركة ظاهرة، وزنه فَعْل بفتح فسكون.

**يُهِينُ**: مضارع الفعل الرباعي المعتل أَهَانَ، وزنه يُفْل بضم فكسر، أصله: (يُهِينُ)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُهِينَ اللَّهُ فِيمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ﴾ [الحج: ١٨].



**هُوناً**: مصدر سماعيٍ للفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهُون باب نَصَرٍ، واستعمل بمعنى السكينة، والقار والتواضع، الرفق، التؤدة، التمهُّل، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**الهُون**: مصدر سماعيٍ للفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهُون باب نَصَرٍ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين ، وثمة مصدر آخر للفعل هو: هَوَان بفتح الهاء، وله مصدر ميمي مَهَانَةٌ.

**هَيَّن**: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى ذليل، حقير، ضعيف، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهُون باب نَصَرٍ، وزنه فَيُعِل بفتح الفاء وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب، أصله: (هِيُون) التقت الياء مع الواو والأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الثانية، ويجمع هَيَّنُونَ وَهَيَّنَاء، مؤنثه هَيَّنَة تجمع هَيَّنَاتٍ وَهَيَّنَاتٍ.

**أَهُون**: اسم تفضيل قصد به الوصف، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهُون باب نَصَرٍ، وزنه فَعْلٌ.

**مُهِين**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَهَانَ يُهِينُ، وزنه مُفْعِلٌ، فهو على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة مِيهَا مضمومة وكسر ما قبل آخره، وفيه إعلال بالقلب أصله: (مُهِونٌ) لأنّه مأخوذ من الهوان، استشقلت الكسرة على الواو فسَكَّنت، ونقلت الحركة إلى الهاء - وهو الإعلال بالتسكين - ثُم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقيل: مُهِينٌ.

**مُهَانًا**: اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي المعتل أَهَانَ يُهِينُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح العين، وفيه إعلال بالتسكين وبالقلب أصله: (مُهِينٌ)، نقلت الفتحة إلى الهاء وقلبت الياء أَلْفًا لتحرّكها بالأصل وفتح ما قبلها.



**هَوَى**: فعل ثلاثي معتل لفيف مقوون مضارعه يَهُوِي باب ضَربَ، فيه إعالال بالقلب، أصله: (هَوَى) - باء في آخره - تحرّك الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

**تَهُوَى**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون هَوَى باب فَرَحَ.

**أَهْوَى**: اللفظ في قوله تعالى: ﴿وَالْمُؤْتَفَكَةَ أَهْوَى﴾ [النجم: ٥٣]، يحتمل أن يكون فعلاً رباعي معتل الآخر، وأن يكون اسم تفضيل... وفيه إعالال بالقلب أصله: (أَهْوَى) - بالياء - تحرّك الياء بعد فتح قلبت ألفاً، وزنه أَفْعَلَ.

**إِسْتَهْوَتُهُ**: فعل سداسي معتل، وزنه إِسْتَهْوَتُهُ، أصله: (إِسْتَهْوَاتُهُ)، فيه إعالال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التائيث، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَالَّذِي إِسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٧١].

**الْهَوَى**: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون هَوَى يَهُوِي باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى ميل النَّفْسِ إِلَى الشَّهْوَةِ، الضَّلَالِ، ميل النَّفْسِ فِي الاعْتِقَادِ وَغَيْرِهِ إِلَى مَا يَحِبُّ الْحَقَّ وَالصَّوَابَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، والألف منقلبة عن ياء وفيه إعالال بالقلب، ويجمع الأَهْوَاء (الغير المصدر).

**أَهْوَاء**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده هَوَى اسم بمعنى ميل النَّفْسِ إِلَى الشَّهْوَةِ، وضَلَالِ، ميل النَّفْسِ فِي الاعْتِقَادِ وَغَيْرِهِ إِلَى مَا يَحِبُّ الْحَقَّ وَالصَّوَابَ، وهو في الأصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون هَوَى يَهُوِي باب فَرَحَ، والألف منقلبة عن ياء.

**هَوَاء**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون هَوَى يَهُوِي باب ضَربَ، وزنه فَعَالْ بفتح الفاء، والهمزة المتطـّرة منقلبة عن ياء لأنّه يجمع على الأَهْوَى، فلما تطـّرت الياء بعد ألف ساكنة قلبت همزة. واستعمل اسمـاً جامداً يطلق على خليط من عدّة غازات، أهمّها الأكسجين والنتروجين وثاني أكسيد الكربون وبخار الماء، وجميعها يغـّلف الكـرة



الأرضية، وهو لازم لحياة الكائن الحي، كما استعمل بمعنى فارغ، حالٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَا يَرْتَدُ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدُهُمْ هَوَاءٌ﴾ [إبراهيم: ٤٣]. وثمة مصادر أخرى للفعل: هُويٌّ وَهَوَيَانٌ.

هَاوِيَة: زنة فاعلة مؤنث هَاوِي اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقوون هَوَى يَهُوي باب ضَرَبٍ، وزنه فاعلة، أو هو اسم علم ل النار على وزن فاعلة، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَامْهُ هَاوِيَةٌ﴾ [القارعة: ٩].

هَيْئَة: مصدر بمعنى المهيأ، كالخلق بمعنى المخلوق من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاءَ يَهَاءَ باب فَتَحٍ، أو هو اسم لحال الشيء وليس مصدرًا، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع هَيَّئَات (الغير المصدر) وَهَيَّئَات (الغير المصدر).

هَيْتَ: اختلف في تحرير هذا اللفظ، فبعضهم جعل التاءً أصلية، واللفظ هو اسم فعل ماض أو أمر، وبعضهم جعل التاءً ضمير الرفع دخل على الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاءَ يَهِيَءِ باب ضَرَبٍ، أو الثلاثي المعتل الاجوف هَاءَ يَهَاءَ باب فَتَحٍ، وخففت الهمزة ياء ساكنة على لغة أهل الحجاز ... إلخ. ويستوي فيه (الواحد والجمع والمذكر والمؤنث) إلا أن العدد يظهر فيها بعده؛ تقول: هيَتَ لَكَ، وَلَكُمَا، وَلَكُمْ، وَلَكُنْ. وزنه فَعْلَ بفتح فسكون ففتح، وفيه لغات عدّة منها: هَيْتُ / هَيْتِ.

هَيْجَ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاجَ باب ضَرَبٍ، الامر منه هِيجْ، والمصدر هَيْجْ وَهَيَّجَانٌ وَهَيَّاجٌ، واسم الفاعل هَائِجٌ، واسم المفعول مَهِيجٌ (للمتعدد).

مَهِيلًاً: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَالٌ يَهِيلَ باب ضَرَبٍ، وزنه مَفْعِلٌ وَاصِلٌ وزنه مَفْعِيلٌ، فيه إعلال بحذف الواو أو الياء إذ أصله: (مَهِيَّلٌ)، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيرًا مَهِيلًا﴾ [المزمول: ١٤].

هِيمٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين (خلافاً للقياس)،



ومثاله قوله تعالى: ﴿فَشَارِبُونَ شُرَبَ الْهَمَيم﴾ [الواقعة: ٥٥]، مفرد **الْهَمَيم** صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى إبل عطاش أشدّ العطش أو مصابة بداء الهمام الذي يجعلها تشرب ولا ترتوى، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَمَّ يَهِيم باب ضَرَبَ، وزنه **أَفْعَل**، والأصل في جمعه أن يكون على فُعْل بضم فسكون، ولكنّ الماء كسرت لمناسبة الياء، ويجمع أيضاً **الْهَمَيم**، مؤنثه **الْهَمَيْمَاء** تجمع **الْهَمَيْمَات** و**الْهَمَيْمَ**.

**هِيَه**: هو في الأصل (هِيَ) ضمير رفع منفصل للمفردة المؤنثة الغائبة، وقد لحقتها هاء السكت. وحرف السَّكَت مع الاسم، وهو اللاحق لبيان حركة أو حرف، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَه﴾ [القارعة: ١٠].

**هَيْهَات**: اسم فعل ماضٍ بمعنى **بَعْد**، وفيها لغات كثيرة العد: وقد اشتهرت بفتح التاء على البناء، وهي لغة الحجازيين، وفيها هيّهاتا وهيّهات وهيّهات بالكسر والتنوين ثم الثلاثة بدون تنوين ثم بسكون التاء. ويجوز إبدال الهمزة من الماء الأولى فيسائر اللغات المذكورة. ويقع الاسم بعدها مرفوعاً بها، كما يرتفع بالفعل، لأنّها جارية مجرّاه، فاقتضت فاعلاً.



# باب الواو





## باب الواو

**المُؤْوَدَة:** اسم مفعول بمعنى الجارية التي تدفن حية، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وأَدَّ يَئِد باب ضَرَب، وزنه مفعولة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْمُؤْوَدَةُ سُئِلَتْ﴾ [التكوير: ٨].

**مَوْئِلًا:** مصدر ميمي بمعنى ملجاً، منجي، مرجع، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وأَلَّ يَئِل بمعنى رجع من باب ضَرَب.. أو هو اسم زمان أو اسم مكان، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْئِلًا﴾ [الكهف: ٥٨]، وزنه مفعول بفتح الميم وكسر العين، ويجمع مَوَائِل (غير المصدر).

**أُوبَار:** جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، وبَر اسم جنس جمعي على وزن فَعَل بفتح الفاء والعين، واحدته وبَرَة اسم جامد يطلق على صوف الإبل والأرانب ونحوها، زَغْب، شَعْر، فَرُو، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي المعتل المثال وبَرَ يَوْبَر باب فَتَح وَبِرَ يَوْبَر باب فَرِح.

**مَوْبِقًا:** مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَبِقَ يَوْبَق بمعنى هلك بباب فَرِح، أو هو اسم مكان من الفعل نفسه، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا﴾ [الكهف: ٥٢]، وزنه مفعول بفتح الميم وكسر العين، وقيل: هو واد في جهنّم أو النار، ويجمع مَوَابِقَ.

**وَابِل:** اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَبِلَ يَبِل باب ضَرَب وَبِلَ يَوْبُل



باب كَرْمٍ، واستعمل بمعنى المطر الشديد القَطْرُ ضَخْمٌ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابْلُ فَطَلٌ﴾ [البقرة: ٢٦٥]، وزنه فَاعِلٌ.

وَبَالٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَبَلْ يَوْبُلُ باب كَرْمٍ، واستعمل بمعنى سُوء العاقبة، الشدّة والضيق، ومثاله قوله تعالى: ﴿لِيَدُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ﴾ [المائدة: ٩٥]، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. وثمة مصدر آخر للفعل هو: وَبَالَةٌ.

وَبِيلًا: صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى شديد، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَبَلْ يَوْبُلُ باب كَرْمٍ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا﴾ [المزمول: ١٦]، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع وُبُلٌ.

الْأَوْتَادُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الْوَتَدُ / الْوَتَدُ اسْمٌ لِمَا ثَبَّتَ فِي الْأَرْضِ أَوْ الْحَائِطِ مِنْ خَشْبٍ وَنَحْوِهِ، فعله الثلاثي المعتل المثال وَتَدَّيَّدَ بَابَ ضَرَبٍ، وزنه فَعَلٌ بفتح التاء وكسرها.

يَتَرَكْمُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَتَرَ بَابَ ضَرَبٍ، وزنه يَعْلَكْمُ، أصله: (يُوتَرُكُمْ)، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَتَرَكْمُ أَعْمَالَكُمْ﴾ [محمد: ٣٥].

تَثْرَ: مصدر بمعنى متواترون، متتابعون، واحد بعد واحد وبين الجائي وسابقه فترة وَمُهْلَة، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَثْرِي﴾ [المؤمنون: ٤٤]، و(الباء) الأولى فيه منقلبة عن واو أصله: (وتري)؛ لأن الكلمة من الوتر أو من المواترة، و(الألف) أمّا مزيدة للإلحاق كأرطى، أو هي للتأنيث، أمّا رسماها فقد رسمت في المصحف طويلاً - خلافاً للقياس الإملائي - قيل: لتناسب قراءة التنوين.

الْوَتْرُ: اسم بمعنى المفرد، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ﴾ [الفجر: ٣]، فعله الثلاثي المعتل المثال وَتَرَ يَتَرَ بَابَ ضَرَبٍ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويرد



الوِتْر بالكسر، ويجمع الأَوْتَار. والوَتْر: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: المُتَصَّف وحده بالقدم والوحْدَانِيَّة، فهو واحد فرد، لا شفع له، أي لا زوج له من شكل أو ضد. الورَتَين: اسم يطلق على عرق في القلب يجري فيه الدم إلى كل الجسم، شريان رئيسي يُغذّي جسم الإنسان بالدَّم النَّفِي الخارج من القلب، ومثاله قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتَيْن﴾ [الحاقة: ٤٦]، فعمله الثلاثي المعتل المثال وَتَنَّ يَتَنَ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأَوْتَنَة وَالْوُتْنَ وَالْوُتْنَ.

الوَثَاق: اسم لَمَا يُشَدُّ به من قَيْدٍ أو حَبْلٍ أو نَحْوَهُمَا، فعله الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يَثْقَي الباب السادس، وزنه فَعَال بفتح الواو، ويصبح الوَثَاق بكسر الواو، ويجمع الوَثْقَ. الْوُثْقَى: مؤنَّثُ الوَثَقَ، اسم تفضيل مُحَلّ بـ (الـ) وجُب مطابقته مع ما قبله في التَّأْنِيث، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يَوْثُق باب كَرْمَ، وزنه فُعْلَى بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

مَوْثِقًا: مصدر مَيْمِيٍّ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يَثْقَي الباب السادس، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين لأنَّه مثال مُحذوف الفاء في المضارع، ويجمع مَوَاثِيق وَمَوَاثِيق.

مِيَثَاق: مصدر مَيْمِيٍّ (على غير القياس) من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يَثْقَي الباب السادس، وزنه مَفْعَال بكسر الميم وفتح العين، وفي الكلمة إعْلَال بالقلب، أصله: (موثاق) جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء فأصبح (مِيَثَاق)، ويجمع مَوَاثِيق.

الْأَوَّلَانَ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الْوَثَن اسم بمعنى تمثال يُعبد سواء أكان من خشب أم حجر أم نحاس أم غير ذلك، وقد يُقال لما يُعبد من غير التمايُّل، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضًا الْوُثْن بسكون الثاء والْوُثْن بضم الثاء.



**وَجَبْتُ**: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَجِب باب ضَرَبَ. يقال: نَحَرْتُ البعير فوجَب اي سقط ووقع على الأرض.

**وَجَدَ**: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَجِد باب ضَرَبَ، حذفت فاءه في المضارع تخفيفاً.

**يَجِدُ**: وزنه يَعْلَم بكسر عين الكلمة، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

**أَوْجَسَ**: فعل رباعي معتل الفاء على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُوجِسَ.

**أَوْجَفَ**: فعل رباعي معتل الفاء على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُوجِفَ.

**وَاحِفَّةُ**: مؤنث وَاحِفَّة، اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَفَ يَجِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةً.

**وَجِلْتُ**: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَوْجَل باب فَرَحَ.

**وَجِلُونَ**: جمع وَجْل صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجِلَ يَوْجَل باب فَرَحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً وَجَالَ.

**وَجِلَةُ**: مؤنث وَجِل صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجِلَ يَوْجَل باب فَرَحَ، وزنه فَعِلَة بفتح الفاء وكسر العين.

**وَجَهْتُ**: فعل رباعي معتل الفاء مضعف العين على وزن فَعَّلَ مضارعه يُوجِّهَ.

**تَوَجَّهَ**: فعل خماسي معتل الفاء مضعف العين على وزن تَفَعَّلَ مضارعه يَتَوَجَّهَ.

**وَجْهُ**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَهَ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْجُه (الغير المصدر) وُجُوه (الغير المصدر). واستعمل اسمياً جامداً لـالعضو المعروف، ما يواجهك من الرَّأْس، وفيه العينان والفم والأنف.

**وُجُوهُ**: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده وَجْه اسم



للعضو المعروف ما يواجهك من الرأس وفيه العينان والفم والأنف، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل المثال وجَهَ يَجِه باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَوْجُه (غير المصدر).

**وِجْهَهُ:** أمّا اسم للمكان المتوجّه إليه كالكعبة، فإثبات الواو قياسي لأنّه ليس مصدرأً، وأمّا أن يكون مصدرأً للفعل الثلاثي المعتل المثال وجَهَ يَجِه باب ضَرَبَ، وفي هذا فإن ثبوت الواو شاذ لأنّ القياس في حذفها ك عدة وصلة، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع وَجَهَاتٍ وَوَجَهَاتٍ.

**وَجِيْهًا:** صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى ذي قيمة، حسن ومحبوب، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وجَهَ يَوْجِه باب كَرْمٍ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين والجمع وُجَهَاء.

**وَحْدَهُ:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَحَدَ يَحِيد باب ضَرَبَ، ومثاله قوله تعالى: «أَبِيَّتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ» [الأعراف: ٧٠]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: (وحدة) بفتح الواو و (وحدة) بكسر الحاء و (وحدة) بضم الواو ... ثم (وحدة) بفتح الواو، و (وحدة) بضم الواو مصدران للفعل وحد يحيد بضم الحاء في الماضي وكسرها في المضارع - على غير قياس -.

**وَاحِدُهُ:** صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت على وزن فاعل يدلّ على عدد مفرد أو يأتي معطوفاً عليه في الأعداد من واحد وعشرين إلى واحد وتسعين، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَحْدَه يَوْحِد باب كَرْمٍ، ويجمع وَاحِدُونَ وَاحِدَانَ وَوَحِدَانَ.

**وَحِيدُهُ:** صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى حزين، بائس؛ منفرد بنفسه، لا أصدقاء له، مَنْ لِيْس لَهُ أَخٌ أَوْ أَخْتٌ، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَحْدَه يَوْحِد باب كرم وَوَحِيدَه يَوْحِد باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.



**الْوُحُوشُ:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده الْوَحْشُ اسم بمعنى ما لا يُستأنسُ من دوابٍ البرّ، فعله الثلاثي المعتل المثال وَحْشٌ يَوْحَشُ باب فِرَحٍ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضًا الْوُحْشَانَ.

**أَوْحَى:** فعل رباعي معتل على وزن أَفْعَلٌ، فيه إعلال بالقلب، أصله: (أَوْحَى) - بياء في آخره - تحرّك الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

**يُوحَ:** مضارع الفعل رباعي المعتل الآخر أَوْحَى، وزنه يُفْعَ بضم الياء وفتح العين، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة الجرم.

**وَحْيٌ:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَحَى يَحِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويطلق على ما يرسله الله إلى الأنبياء، أو الملك الذي ينقل رسالة الله إلى النبيّ، ويجمع وُحْيٌ (لغير المصدر).

**وَدَّ:** فعل ثلاثي معتل مثال عينه ولا مه من حرف واحد، مضارعه يَوَدُّ باب فِرَحٍ.  
**وَدَّاً:** مصدر سهاعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَّ يَوَدُّ باب فِرَحٍ، وزنه فَعْل بضم الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَيَجْعَلُ لَهُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾ [مريم: ٩٦]، وللفعل مصادر أخرى هي: وَد بفتح الواو وكسرها، وَدَاد بفتح الواو وكسرها وضمّها، وَدَادَة بفتح الواو، وَمُودَّة بفتح الميم، وَمُودَّة بكسر الدال الأولى وفتح الثانية وفتح الميم، وَمُودَّة.

**وَدُودٌ:** صيغة المبالغة (للذكر والمؤنث) من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَّ يَوَدُّ المتعدي باب فَتَحٍ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع وَدُودُونَ وَدُودَاتٍ، مؤنثه وَدُودٌ وَدُودَة. **وَلَوَدَدٌ:** اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: الواذ لأهل طاعته، المُحِبُّ لعيده بإيصال الخيرات إليهم، المودود لكثره إحسانه، المُسْتَحِقُ لأن يُوَدَّ ويُعبد ويُحْمَد. قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ﴾ [البروج: ١٤].



**مَوَدَّة:** مصدر ميميٌّ من الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَدَّ يَوَدْ بَابَ فَرَحٍ وَدَّ يَوَدْ بَابَ فَتَحٍ**، وزنه مفعّلة وفيه إعلال بفتح عين الكلمة إلى الفاء لما يقتضيه الأدغام من سكون، والفاء زائدة للمبالغة لا للتأنيث. أو هو مصدر سماعي للفعل، وثمة مصادر سماعية أخرى للفعل هي: **وَدَّ** بفتح الواو وضمها وكسرها، **وَدَاد** بفتح الواو وكسرها وضمها، **وَدَادَة** بفتح الواو، ومودة بالتحفيف، ومودة.

**وَدَّاً:** اسم صنم. وقيل: هو ابن من أبناء آدم صنع له تمثال بعد موته باسمه، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَا تَدْرِنَّ وَدَّاً وَلَا سُوَاعًا﴾** [نوح: ٢٣]، وزنه فعل بفتح فسكون، أو بضم فسكون على قراءة نافع.

**دَعُ:** أمر الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَدَعَ يَدَعْ بَابَ فَتَحٍ**، وزنه عَلْ بفتح الفاء وسكون العين، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) ابتداء من مضارعه، تحفيفاً، فهو مثال واوي.

**مُسْتَوْدَعُ:** اسم مكان من الفعل السادسي المعتل استوَدَعَ يَسْتَوْدَعُ فهو على وزن اسم المفعول، وقد يكون مصدرًا ميميًّا بمعنى الاستياد، وزنه مُسْتَعْدَل بضم الميم وفتح العين.

**الْوَدْقُ:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَدَقَّ يَدِقْ بَابَ ضَرَبٍ**، واستعمل اسمًا جامداً بمعنى المطر قليلاً أو كثيراً، البرق يخرج من خلال السّحاب، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يُخْرُجُ مِنْ خَلَالِهِ﴾** [النور: ٤٣]، وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين.

**دِيَة:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَدَى يَدِي باب ضَرَبٍ، واستعمل بمعنى المال الذي يُعطى لعائلة المقتول مقابل النّفس المقتولة، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ وَتُحْرِيرُ رَقَبَةٌ مُؤْمِنَةٌ﴾** [النساء: ٩٢]، وزنه عِلَة، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة وأصله: **(وَدِيَة)** بفتح فسكون، ويجتمع دِيَات (الغير المصدر) بتحفيف الياء.



وَادٍ: اسم يطلق على المنفرج بين الجبال أو التلال أو الأكام يكون منفذاً للسَّيْل وَمَسْلَكًا، على وزن اسم فَاعِل، واشتق الوادي من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَدَى يَدِي بَاب ضَرَبَ بمعنى سال لأن الماء يدي فيه أي يسيل، وزنه فَاعِ بحذف الياء كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع أَوْدِيَة وُدْيَان (الغير العاقل).

أَوْدِيَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردہ وَادٍ اسم يطلق على المنفرج بين الجبال أو التلال أو الأكام يكون منفذاً للسَّيْل وَمَسْلَكًا، على وزن اسم فَاعِل، على وزن اسم فَاعِل، واشتق الوادي من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَى يَدِي بَاب ضَرَبَ بمعنى سال لأن الماء يدي فيه أي يسيل، وزنه فَاعِ بحذف الياء كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع اِيضاً وُدْيَان (الغير العاقل).

ذَرْوَاً: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَّا يَذْرُو بَاب نَصَرٍ، وزنه فَاعْل بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوَا﴾ [الذاريات: ١].

ذَرُوا: امر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَّا يَذْرُو بَاب نَصَرٍ، وزنه فَعُوا، أصله: (ذَرُوا) - بواوين - فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الواو) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَنْسَابِهِ﴾ [الأعراف: ١٨٠].

تَذَرُّ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَذَرَ بَاب فَرَحٍ، وزنه تَعَلَّ في اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا تَذَرُّ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْتُهُ كَالَّرَّمِيمِ﴾ [الذاريات: ٤٢].

وَرِثَ: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَرِث بَاب وَثَقَ، حذفت فاء الكلمة (الواو) من مضارعه تخفيفاً.

أَوْرَثَ: فعل رباعي معتل على وزن أَفْعَلَ مضارعه يُورِث.



**الوارث**: اسم فاعل بمعنى أحد أقرباء الميت الذين يحق لهم شرعاًأخذ نصيب معين من تركته، من الفعل الثلاثي المعتل المثال ورث يرث باب وثيق، وزنه فاعل، ويجمع الوارثون والورثة والوراثة. والوارث: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعنىه: الباقي بعد موت عباده وذهاب غيره، الذي ترجع إليه الأموال بعد فناء الملائكة.

**وراثة**: جمع تكسير كثرة على وزن فعلة بفتح الفاء والعين، مفرده وارث اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل المثال ورث يرث باب وثيق، وزنه فاعل، ويجمع أيضاً وارثون ووراث.

**التراث**: اسم لـ ما يتركه الميت من الميراث، كل ما يملك، فعله الثلاثي المعتل المثال ورث يرث باب ضرب، وزنه فعال بضم الفاء وفتح العين، وفيه إيدال الواو تاء، أصله: (الوراث) تخفيفاً للفظ، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَتَأْكُلُونَ التِّرَاثَ أَكْلًا لَمَّا﴾ [الفجر: ١٩].  
**ميراث**: اسم لـ ما يترك بعد الموت، فعله الثلاثي المعتل المثال ورث يرث باب وثيق، وفي الكلمة إعلال بالقلب، أصله: (موراث) زنة مفعال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، فلما جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء فأصبح (ميراث).

**الورزد**: اسم يطلق على الماء الذي يُورَد، إشراف على الماء وغيره بدخول أو غير دخول، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَبِئْسَ الْوِرْدُ الْمُوْرُودُ﴾ [هود: ٩٨]، فعله الثلاثي المعتل المثال ورَدَ يَرِد باب ضرب، وزنه فعال بكسر الفاء وسكون العين، وقد يأتي بمعنى الورود مصدراً.

**وارد**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل المثال ورَدَ يَرِد باب ضرب، وزنه فاعل، ويجمع وارثون (للعقل) وواردات (لغير العاقل) ووراد (للعقل).  
**المورود**: اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل المثال ورَدَ يَرِد باب ضرب، وزنه مفعول.



وردة: اسم لـ جنس نباتات جنبية معمّرة من فصيلة الورديّات، أنواعه كثيرة، سُوقُها شائكة منتصبة أو مدّادة يُستخرج من زهر بعضه دُهن الورد وماء الورد، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِد باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع وَرْد وجمع الجمع وُرْد وِرَاد.

الوريد: اسم لـ أحد العرقين في صفحتي العنق والذى فيه الدم يجري إلى القلب للتصفيّة، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِد باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بمعنى فاعل، ويجمع الأَوْرِدَة وَالوُرْدَة وَالوُرُود.

ورق: اسم جنس جمعي على وزن فَعَل بفتح الفاء والعين، واحده وَرَقَة اسم جامد لـ رقائق يُكتب عليها وُتُستعمل في حاجات أخرى كثيرة، وتصنّع من الأنسجة أو الأَخْشَاب أو مواد أخرى بعد أن تُحَوَّل إلى عجينة لِيَنَّة، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَقِيق باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع أَوْرَاقَ.

ورق: اسم جامد يطلق على الدرّاهم التي من فِضَّة، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَقِيق باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأَوْرَاقَ وَالوُرَقَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَأَبْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقَكُمْ هَذِه﴾ [الكهف: ١٩].

تَوَارَتْ: فعل خماسي معتل على وزن تَقَاعَتْ، أصله: (تَوَارَاتْ) فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

تُورُونَ: وزنه تُفْعُونَ، أصله: (تُورِيُونَ) - باء مضبوّمة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمّة على الياء فسكنت ونقلت الحركة إلى الراء، وإعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تُورُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ﴾ [الواقعة: ٧١].



**الموريات:** جمع **الموريّة** مؤنث **الموري**، اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل **أُورَى** النار إذا أُدْرَج الحجارة لإخراج النار منها، وزنه **مُقْعِلَة** بضم الميم وكسر العين.

**وراء:** اسم بمعنى كل ما استتر عنك سواء أكان خلفاً أم قداماً، وزنه **فَعَال** بفتح الفاء والعين، والهمزة فيها قوله: **الأول** أنها أصل، والى هذا الرأي ذهب ابن جنّي مستدلاً بثوتها في التصغير في قوله **ورِيَة**. الثاني أنها منقلبة عن **ياء** لقولهم تواريت، ولا يجوز أن تكون منقلبة عن **واو** لأن ما فاءه **واو** لا تكون لامه **واوًّا** إلا نادراً، فعله الرباعي المعتل **وَارَى** **يُوارِي**.

**تَزِرُّ:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَزَرَ** باب ضرب، وزنه **تَعِلَّ**، فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَلَا تَزِرُّ وَازِرَةٌ وِزْرٌ أُخْرَى﴾** [الأنعام: ١٦٤].

**يَزِرُونَ:** وزنه **يَعْلُونَ**، أصله: (يوزِرُونَ) فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَلَا سَاءَ مَا يَزِرُونَ﴾** [الأنعام: ٣١].

**وِزْرٌ:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَزَرَ** يَزِرُ باب ضرب، واستعمل اسمه جامداً بمعنى الحمل الثقيل المرهق والشاق، ما يصعب حمله والقيام به، واستعير للذنب، الإثم، الخطيئة، ومثاله قوله تعالى: **﴿أَلَا تَزِرُّ وَازِرَةٌ وِزْرٌ أُخْرَى﴾** [التجم: ٣٨]، وزنه فعل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع **أَوْزَارٌ** (الغير المصدر). وثمة مصادر أخرى للفعل هي: **وَزْرٌ** و **وَزَارَةٌ** و **وِزَارَةٌ**.

**أَوْزَارٌ:** جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَال** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **وِزْرٌ** اسم بمعنى الحمل الثقيل المرهق والشاق، ما يصعب حمله والقيام به، واستعير للذنب، الإثم، الخطيئة، وهو في الأصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَزَرَ** يَزِرُ باب ضرب، وزنه فعل بكسر الفاء وسكون العين.



**وازرة:** مؤنث وَازِر، اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ يَزِر باب ضَرَب، وزنه فَاعِلة.

**وزر:** اسم بمعنى الملجأ أو الحصن، فعله الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ يَزِر باب ضَرَب، وزنه فعل بفتح الفاء والعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾ [القيامة: ١١].

**وزيرًا:** صفة مشبّهة تدل على الشivot بمعنى مُؤازِر ومعين وناصر، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ يَزِر باب ضَرَب، وزنه فَعِيل، وهو إما من الوزر وهو الثقل لأنّ الوزير يتحمل أعباء الملك، أو من الوزر وهو الملجأ، وقيل: هو من المؤازرة وهي المعاونة، ويجمع وُزَراء.

**يُوزُونَ:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَعَ، والقياس أن تمحى فاء يَزَع تخفيفاً، ولم تمحى في (يُوزُونَ) مناسبة للضم قبلها حيث انتفت علة التخفيف، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَهُمْ يُوزُونَ﴾ [النمل: ١٧].

**وزنَ:** فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَزِن باب ضَرَب، وقد حذفت فاءه في المضارع تخفيفاً.

**الوزنُ:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَنَ يَزِن باب ضَرَب، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَوْزَان (غير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: الزَّنة.

**مَوْزُونَ:** اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَنَ يَزِن باب ضَرَب، وزنه مَفْعُول.

**المِيزَان:** اسم آلة يطلق على ما تُوزن به الأشياء لمعرفة مقدارها من الثقل، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَنَ يَزِن باب ضَرَب، وأصله مصدر ثم نقل إلى اسم الآلة، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب أصله: (الموزان)، جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء.



**الموازيّن**: جمع تكسير كثرة على وزن مفاعيل بفتح الفاء وكسر العين، مفرده الميزان اسم آلة لـ ما تُوزن به الأشياء لمعرفة مقدارها من الثقل، ويكتنـى به عن العَدْل، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾** [الأنياء: ٤٧]، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وزنَ يَزن بـ بـ ضـ ربـ، وزنه مفعـال بـ كـسرـ المـيمـ وـسـكـونـ الفـاءـ وـفـتحـ العـيـنـ. والمـيزـانـ أـصـلـهـ مـصـدـرـ ثـمـ نـقـلـ إـلـىـ اـسـمـ الـآـلـةـ، وـفـيهـ إـعـالـالـ بـالـقـلـبـ أـصـلـهـ: (الموزان)، جاءـتـ الـواـوـ سـاـكـنـةـ بـعـدـ كـسـرـ قـلـبـتـ يـاءـ.

**وـسـطـ**: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يـسـطـ بـ بـ ضـ ربـ، حـذـفـ فـاءـ الـكـلـمـةـ فـيـ المـضـارـعـ تـحـفـيـفـاـ.

**وـسـطـاـ**: اسم بـمعـنـىـ أـوـسـطـ؛ مـعـتـدـلـ مـنـ كـلـ شـيـءـ، مـقـبـولـ، يـيـنـ يـيـنـ، فـعـلـهـ الـثـلـاثـيـ المـعـتـلـ المـثـالـ وـسـطـ يـسـطـ بـ بـ ضـ ربـ، وزـنـهـ فـعـلـ بـفـتحـ الفـاءـ وـالـعـيـنـ، وـيـجـمـعـ أـوـسـاطـ.

**أـوـسـطـ**: اسم تـفـضـيـلـ بـمعـنـىـ أـكـثـرـ اـعـتـدـالـاـ وـبـعـدـاـ عنـ الشـطـطـ، منـ الفـعـلـ الـثـلـاثـيـ المـعـتـلـ المـثـالـ وـسـطـ يـسـطـ بـ بـ ضـ ربـ، وـيـجـمـعـ أـوـسـطـ، مـؤـنـثـهـ وـسـطـيـ تـجـمـعـ وـسـطـ.

**الـوـسـطـيـ**: زـنـهـ فـعـلـيـ بـضـمـ الفـاءـ وـسـكـونـ العـيـنـ وـفـتحـ الـلـامـ مـؤـنـثـ الـأـوـسـطـ، اـسـمـ تـفـضـيـلـ بـمعـنـىـ أـكـثـرـ اـعـتـدـالـاـ وـبـعـدـاـ عنـ الشـطـطـ، منـ الفـعـلـ الـثـلـاثـيـ المـعـتـلـ المـثـالـ وـسـطـ يـسـطـ بـ بـ ضـ ربـ، وـتـجـمـعـ الـوـسـطـ، وـيـجـمـعـ الـأـوـسـطـ عـلـىـ الـأـوـسـطـ.

**وـسـعـ**: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يـسـعـ بـ بـ فـرـحـ، وقد حـذـفـ فـاءـهـ فيـ المـضـارـعـ تـحـفـيـفـاـ.

**وـاسـعـ**: اـسـمـ فـاعـلـ مـنـ الفـعـلـ الـثـلـاثـيـ المـعـتـلـ المـثـالـ وـسـعـ يـسـعـ بـ بـ فـرـحـ، وزـنـهـ فـاعـلـ.

**وـالـوـاسـعـ**: اـسـمـ مـنـ أـسـمـاءـ اللـهـ الـحـسـنـيـ، وـمـعـنـاهـ: الـذـيـ وـسـعـ وـجـوـدـهـ جـمـيـعـ الـأـوـقـاتـ، وـوـسـعـ عـلـمـهـ جـمـيـعـ الـمـعـلـومـاتـ، وـوـسـعـ قـدـرـتـهـ جـمـيـعـ الـمـقـدـورـاتـ، وـوـسـعـ سـمـعـهـ جـمـيـعـ الـمـسـمـوـعـاتـ، وـوـسـعـ رـزـقـهـ جـمـيـعـ خـلـقـهـ.



**سَعَة:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَسِعَ يَسَعُ باب فِرَحٍ، وزنه عَلَةٌ بفتح السين وقد تكسر، وفيه إعلال بالحذف، حذف منه فاء الكلمة (الواو)، وأصله: (وَسَعَة) وذلك حلا على حذفها في المضارع تخفيفاً، وقد حذفت الواو وظهرت الفتحة في عين الكلمة عوضاً من الكسرة لأن لام الكلمة من أحرف الحلق وهي العين، وجاء المصدر بفتح عين الكلمة. واستعمل بمعنى الطاقة والقدرة والقوة.

**الْمُوْسَعُ:** اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي المعتل أَوْسَعَ اللازم أي صار ذا سعة وغنى أو من أَوْسَعَ المتعدي أي: أَوْسَعَ النَّفَقَةَ: كَثُرَهَا، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين، وأصله: (المُوْسَعُ)، فيه إعلال بحذف الهمزة، اذ ثقلت فحذفت تخفيفاً فأصبح (الْمُوْسَعُ).

**وَسَقَ:** فعل ثلاثي معتل مضارعه يَسْقُ باب ضَرَبَ، حذفت فاءه في المضارع تخفيفاً.

**اَتَسَقَ:** وزنه اَفْتَعَلٌ، وأصله: (اَوْتَسَقَ)، فيه إيدال فاء الكلمة (الواو) تاءً لمجيئها قبل تاء الافتعال.

**الْوَسِيَّةَ:** اسم يطلق على كُلِّ ما يتحقق به غرض معين، يقابلها غاية، فعله الثلاثي المعتل المثال وَسَلَ يَسِّلُ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين بمعنى مَفْعُولَةٌ، ويجمع الوَسَائِلُ وَالْوُسْلُ.

**نَسِمَةُ:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَسَمَ باب ضَرَبَ، وزنه نَعْلَهُ بفتح النون وكسر العين، فيه إعلال بحذف فاء تخفيفاً فهو معتل مثال مكسور العين في المضارع، ومثاله قوله تعالى: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ﴾ [القلم: ١٦].

**الْمُتَوَسِّمِينَ:** جمع المُتَوَسِّمِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الخماسي المعتل الفاء المضعف العين وَسَمَ يَتَوَسَّمُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين وتشديدها.



**سِنَة**: اسم بمعنى نعاس يتقَدَّم النَّوْمُ، غفوة، نوم قصير، فعله الثلاثي المعتل المثال **وَسَنَ يَسِنْ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **عِلَّة** بكسر العين فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) من المضارع والمصدر للتخفيف والتعويض عنها بالباء.

**الْوَسَاوِسُ**: جمع تكسير كثرة على وزن **فَعَالٍ** بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى، مفرده **الْوَسْوَاسُ** مصدر الفعل الرباعي المضعف **وَسَوْسَ يُوسِوسُ**، وزنه **فَعَالٍ** بفتح الفاء ويرد بكسرها، واستعمل بمعنى ما يخطر بالقلب من شرّ أو ما لا خير فيه، شكّ، وهم، اعتقاد خاطئ يؤمن به المرء بقوّة بالرَّغم من عدم وجود أدلة عليه، وقد يدلّ على مرض عقليّ.

**شِيَة**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق **وَشَيِّ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **عِلَّة** فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً. واستعمل بمعنى كل ما خالف اللُّونَ في جميع الجسد أو في جميع الدَّوَابَّ، ومثاله قوله تعالى: **﴿مُسَلَّمَةً لَا شِيَةَ فِيهَا﴾** [البقرة: ٧١]، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: **وَشَيِّ وَشَاهَةٌ**.

**وَاصِبُ**: اسم **فَاعِلٍ** من الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَصَبَ الشَّيْءَ يَصِبُ بَابَ ضَرَبَ** بمعنى **دَامَ وَثَبَتَ**، وزنه **فَاعِلٍ**.

**الْوَصِيدُ**: اسم لـ الفناء أو عتبة الباب، وقيل: هو التراب، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَكَلْبُهُمْ بَاسِطُ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾** [الكهف: ١٨]، وزنه **فَعِيلٍ** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **الْوَصَائِدُ** و**الْوُصُدُّ**، مؤنثه **الْوَصِيدَة** تجمع **الْوَصَائِدُ**. وفيه لغة أخرى هي: **الْأَصِيدُ**.

**تَصِفُ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَصَفَ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **تَعِلَّ** فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

**يَصِفُونَ**: وزنه **يَعِلُونَ** أصله: **(يَوْصِفُونَ)** فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو)



تحفيقاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَصِفُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٠].

وَصْف: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَفَ يَصِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْصَاف (الغير المصدر). وثمة مصدر آخر للفعل هو: صِفَة.

تَصِيل: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَلَ باب ضَرَبَ، وزنه تَعْلَل في اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تحفيقاً.

يَصِلُونَ: وزنه يَعْلُونَ أصله: (يَوْصِلُونَ) فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تحفيقاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنُهُمْ مِيثَاقٌ﴾ [النساء: ٩٠].

وَصِيلَة: صفة مشبّهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَلَ يَصِل باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى أنسى الشَّاء تولد في بطن مع ذكر فلا يذبحون الذَّكر لأجلها، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ﴾ [المائدة: ١٠٣]، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

وَصَّى: فعل رباعي معتل الفاء مضعف العين على وزن فَعَّلَ، فيه إعلال بالقلب أصله: (وَصَّيْ) لأن مصدر المجرّد منه وِصَائِيَة، فلِمَ جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.

تُوْصُونَ: وزنه تُفْعَعُونَ بضم التاء، أصله: (تُوْصِيُونَ) - باء مضمومة قبل الواو - فيه ثلات اعلالات، إعلال بالتسكين استثقلت الضيّمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الصاد، وإعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامة الجمّع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح تُوْصُونَ، وإعلال بحذف الهمزة من أَوْلَه تحفيقاً، ومثاله قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوْصُونَ بِهَا﴾ [النساء: ١٢].



**يُوصين**: أصله: (يُوصيُنَ)، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الباء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الفعل، ومثاله قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِيَنَ بِهَا أَوْ دَيْنِ﴾ [النساء: ١٢].

**تواصوا**: وزنه **تَفَاعُوا**، أصله: (تَوَاصَوا)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة.

**مُوصٍ**: اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل **أَوْصَى يُوصِي**، وزنه **مُفعٌ** فيه إعلالان، اعلال بالحذف أصله: (مُوصِي)، حذفت منه لام الكلمة (الباء) كونه اسم منقوص نكرة، واعلال بحذف الهمزة من أوله، والقياس أن يكون (مُؤْوصِي) بضم الميم وفتح الهمزة وتسكين الواو، استثقلت الهمزة فحذفت فأصبح **مُوصِي**، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصِي جَنَّفَا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِثْمٌ عَلَيْهِ﴾ [البقرة: ١٨٢].

**الْوَصِيَّة**: اسم بمعنى ما يوصى به، شريعة ملزمة، قواعد سلوك يجب الالتزام بها، أو اسم مصدر من الفعل الرباعي المعتل المضعف العين **وَصَّى يُوصِي**، وزنه **فَعِيلَة** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **الْوَصِيَّاتِ** وال**الْوَصَّاياتِ**.

**تَوْصِيَة**: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل المضعف العين **وَصَّى يُوصِي**، وزنه **تَفْعِيلَة** بكسر العين المخففة.. والجمع **تَوْصِيَاتِ** (الغير المصدر).

**وَضَع**: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه **يَضَع** باب فتح، الامر منه **ضَعُ**، والمصدر **وَضْع** و**ضَعَة** و**ضِيَعَة**، اسم الفاعل **وَاضِع**، واسم المفعول **مَوْضِع**.

**تَضَع**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَضَع** باب فتح، وزنه **تَعَلُّ** فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تحفيفاً.

**أَوْضَع**: فعل رباعي معتل على وزن **أَفْعَلَ** مضارعه **يُوْضِع**.

**مَوَاضِع**: جمع تكسير كثرة على وزن **مَفَاعِل** بفتح الفاء وكسر العين، مفردته **مَوْضِع**



اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَضَعَ يَضْعُ بَابَ فَتَحَ**، وزنه **مَفْعِل** بفتح الميم وكسر العين لأن الفعل معتل مثال مذوف الفاء في المضارع.

**مَوْضُوعَة**: مؤنث **مَوْضُوع** اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَضَعَ يَضْعُ بَابَ فَتَحَ**، وزنه **مَفْعُول**، ويجمع **مَوْضُوعَاتٍ** و**مَوَاضِيعٍ**.

**مَوْضُونَة**: مؤنث **مَوْضُون** اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَضَنَ يَضْنِ** باب **ضَرَبَ**، بمعنى ثني بعضه على بعض وضاعف نسجه، والدرع الموضونة المتقاربة النسج، أو المنسوجة حلقتين حلقتين، المحكم النسج، المرصع بالجواهر كالذهب والياقوت والزبرجد وغيرها، ومثاله قوله تعالى: **﴿عَلَى سُرِّ مَوْضُونَةٍ﴾** [الواقعة: ١٥]، وزنه **مَفْعُولَةٌ**.

**وَطْنًا**: مصدر **سَاعِيٌّ** للفعل الثلاثي المعتل المثال **وَطَيَّ يَطِّ بَابَ فَرَحَ**، و**وَطَأَ يَطِّ** باب فتح، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِنَّ نَاسِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْنًا وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾** [المزمول: ٦].

**مَوْطِئًا**: اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَطَيَّ يَطِّ بَابَ فَرَحَ**، وزنه **مَفْعِل** بفتح الميم وكسر العين لأن الفعل معتل مثال مذوف الفاء في المضارع.. وهو ايضاً مصدر **مِيمِيٌّ** للفعل نفسه وعلى الوزن نفسه.

**وَطَرًا**: اسم بمعنى الحاجة والبغية، **الْمَأْرُب**، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَلَمَّا قَضَى رَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا﴾** [الأحزاب: ٣٧]، وقيل: ليس ثمة فعل مستعمل من هذه المادة، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء والعين، ويجمع **أَوْطَارٍ**.

**مَوَاطِنٌ**: جمع تكسير كثرة على وزن **مَفَاعِل** بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفرد **مَوْطِنٌ** اسم مكان للفعل المعتل المثال **وَطَنَ يَطِنَ بَابَ ضَرَبَ**، وزنه **مَفْعِل** بفتح الميم وكسر العين لأن عينه في المضارع مكسورة.



**وَعَدَ:** فعل ثالثي معتل مثال مضارعه يَعِد باب ضَرَبَ، والامر منه عَدْ، والمصدر وَعْد وَعَدَة وَعَيْد، واسم الفاعل وَاعِد، واسم المفعول مَوْعِدُ.

**تَعِدُنَا:** وزنه تَعِلْنَا، فيه إعلال بالحذف لأنَّه مضارع المثال المكسور العين حيث تُحذف فاءُه أبداً تخفيفاً.

**عَدْهُمْ:** فيه إعلال بالحذف، مضاربه الفعل الثالثي المعتل المثال وَعَدَ، مكسور العين في المضارع، تُحذف فاءُه في المضارع والأمر تخفيفاً، وزنه عِلْهُمْ بكسر العين.

**وَعْدُ:** مصدر سامي للفعل الثالثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِد باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى ما يُقطع من عهد في الخير والشرّ، التزام باحترام عَهْد والتقييد به بأمانة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع وُعُود (الغير المصدر).

**الْوَعِيدُ:** مصدر الفعل الثالثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِد باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

**مَوْعِدُ:** اسم مكان واسم زمان ومصدر ميمي للفعل الثالثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِد باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين لأنَّه معتل مثال مخدوف الفاء في المضارع.

**مَوْعِدَةُ:** مصدر ميمي للفعل الثالثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِد باب ضَرَبَ، والتاء زيدت للبالغة، وزنه مَفْعِلَة بفتح الميم وكسر العين لأنَّ فعله معتل مثال مخدوف الفاء في المضارع.

**الْمُوْعِدُ:** اسم مَفْعُول من الفعل الثالثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِد باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

**الْمِعَادُ:** اسم زمان أو مكان (على غير القياس) من الفعل الثالثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِد باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَال، وفيه إعلال بالقلب أصله: (الموْعَاد) بكسر الميم، جاءت



الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، ويحوز أن يدلّ لفظ الميعاد على المصدر بمعنى الوعد، ويجمع المَوَاعِيد.

**يَعِظُ**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَعَظَ** باب ضَربَ، وزنه يَعِلُّ، فيه إعلال بالحذف، حذفت فاء الفعل (الواو) تخفيفاً، وأصله: (يُوعظ)، لأنّه مثال مكسور العين.

**الوَاعِظِينَ**: جمع **الوَاعِظَ** اسم فَاعِلٍ بمعنى مَن ينصح النَّاسَ وَيُذَكِّرُهُم ويُأْمِرُهُم بالمعروف وينهَاهم عن المُنْكَر، من الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَعَظَ يَعِظُ** باب ضَربَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع أيضاً **الوُعَاظَ**.

**مَوْعِظَةٌ**: مصدر ميميّ بمعنى عِظَةٌ؛ ما يُوعظ به من قول أو فعل وتذكير بالواجبات ودعاوة إلى السّيرة الصالحة، من الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَعَظَ يَعِظُ** باب ضَربَ، وزنه مُفعّلة بفتح الميم وكسر العين، والتاء للبالغة.

**تَعِيَّهَا**: مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَعَى باب ضَربَ، وزنه تَعِيَّهَا، فيه إعلال بالحذف، حذفت الفاء في المضارع لأنّه معتل لفيف مفروق يعامل معاملة المثال في الإعلال، كما يعامل معاملة الناقص في الأمر.

**أَوْعَى**: فعل رباعي معتل على وزن أَفْعَلَ، فيه إعلال بالقلب، وأصله: (أَوْعَى)، تحرّك الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

**يُوْعُونَ**: مضارع الفعل رباعي المعتل أَوْعَى الشيء أي وضعه في الوعاء، ويكتنّ به عن الاضمار في النفس، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوْعُونَ﴾ [الإنشقاق: ٢٣]، وزنه يُفْعُونَ بضم الياء والعين، وأصله: (يُوعيون) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكتت ونقلت الحركة إلى العين، وإعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمجم فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يُوْعُونَ.



**واعية:** مؤنث واع اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وعى يعى باب ضرب، وزنه فاعلة.

**وعاء:** اسم لم يوعى فيه الشيء ويحفظ، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وعى يعى باب ضرب، وزنه فعال بكسر الفاء، والهمزة منقلبة عن ياء أصله: (وعايم)، لأن الجمع أوعية، فلما تطرفت الياء بعد ألف ساكنة قلبت همزة فأصبح وعاء، ويجمع أوعية وجع الجمع أوعاء.

**أوعية:** جمع تكسير قلة على وزن أفعيلة بسكون الفاء وكسر العين، مفرد وعاء اسم لم يوعى فيه الشيء ويحفظ، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وعى يعى باب ضرب، وزنه فعال بكسر الفاء، والهمزة منقلبة عن ياء أصله: (وعايم)، لأن الجمع أوعية، فلما تطرفت الياء بعد ألف ساكنة قلبت همزة فأصبح وعاء، وجع الجمع أوعاء وفداً: اسم جمع أو جمع تكسير مفرد وفداً، وهو المقبل على مكان، ومثاله قوله تعالى: **﴿يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفَدَ﴾** [مريم: ٨٥]، وهو في الأصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وفداً يُفَدَ بباب ضرب، وزنه فعل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **أُفُود** (الغير المصدر).

**مُفُوراً:** اسم مفعول بمعنى موجود بكثرة أو الوفر؛ التام من كل شيء، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وفريفر بباب ضرب، وزنه مفعول، وقد استعمل بمعنى اسم الفاعل أي وافر، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مُّفُوراً﴾** [الإسراء: ٦٣].

**وَفَاقاً:** مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل وافق يُوافق، وزنه فعال بكسر الفاء وفتح العين، واستعمل في موضع الصفة مبالغة، ومثاله قوله تعالى: **﴿جَزَاءً وَفَاقاً﴾** [النبا: ٢٦].

**تَوْفِيق:** مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين وفق يُوْفق، وزنه تفعيل

بسكون الفاء وكسر العين.

**وَفَّ**: فعل رباعي معتل مضعف العين على وزن فَعَلَ مضارعه يُوَفِّي.

**نُوفٌ**: وزنه نُفَعٌ، أصله: (نُوَفِّي)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الباء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِيَّنَهَا نُوفٌ إِلَيْهِمْ أَعْهَلْهُمْ فِيهَا﴾ [هود: ١٥].

**تُوَفَّونَ**: وزنه تُفَعَّونَ بضم التاء وفتح العين المشدّدة، أصله: (تُوَفَّاُونَ)، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقيت الفاء مفتوحة دلالة على الحرف المذوف.

**يُوَفَّ**: وزنه يُفَعَّ بضم الباء وفتح العين المشدّدة، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) بسبب الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا تُفْقُوا مِنْ حَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٢].

**أَوْفَ**: فعل رباعي معتل على وزن أَفْعَل، وفيه إعلال بالقلب، قلت الباء أَفْأَ لمجيئها مفتوحة بعد فتح، أصله: (أُوْفِي)، كل فعل فاءه واو فإن لامه باء.

**أُوْفِ**: وزنه أَفْعَ بضم الهمزة، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الباء) لمناسبة الجزم، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ﴾ [البقرة: ٤٠].

**أَوْفِ**: وزنه أَفْعَ بفتح الهمزة، فيه إعلال بالحذف لمناسبة البناء، حذف حرف العلة الباء من المضارع لما انتقل إلى الأمر، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَجِئْنَا بِيَضَاعَةٍ مُّرْجَاهٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْنَ﴾ [يوسف: ٨٨].

**أَوْفُوا**: وزنه أَفْعُوا، أصله: (أُوْفِيُوا) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الباء فسكتت ونقلت الحركة إلى الفاء، وإعلال بالحذف إذ التقى ساكنان لام الفعل (الباء) والواو علامة الجماع فحذفت الباء لإمكانية



الاستغناء عنها فأصبح أَوْفُوا، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُهُودِ﴾ [المائدة: ١].

**تَوَفَّهُ:** وزنه تَفَعَّهُ، فيه إعلال لام الكلمة (الالف) للتخلص من ساكنها مع ساكن تاء التأنيث.

**يَتَوَفَّا كُمْ:** وزنه يَتَفَعَّلُكُمْ، الألف فيه منقلبة عن ياء لأن مجرّده الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَفِي يَقِي باب ضَرَبٍ، جاءت الياء متحرّكة وما قبلها مفتوح قلب أَلْفًا.

**تَوَفَّنَا:** وزنه تَفَعَّنَا، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة البناء، كان في مضارعه: يتوفّاه اللّه، فحذف حرف العلة في الأمر.

**يَتَوَفَّوْنَ:** فيه إعلال بالحذف، حذف حرف العلة - لام الكلمة - لمجيئها ساكنة قبل واو الجماعة الساكنة، وزنه يَتَفَعَّونَ بفتح عين الكلمة المشدّدة دلالة على الألف الممحوقة.

**يَسْتَوْفُونَ:** وزنه يَسْتَنْعِونَ، أصله: (يَسْتَوْفِيُونَ) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الفاء، واعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع فحذفت الياء لإمكانية الاستغناء عنها فأصبح يَسْتَوْفُونَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ [المطففين: ٢].

**الْأَوْفَ:** اسم تفضيل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَفِي يَقِي باب ضَرَبٍ، وزنه أَفْعَل بفتح الممزة والعين، وفيه قلب الياء أَلْفًا.

**الْمُوْفُونَ:** جمع المُوْفِي، اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَوْفَ يُوْفِي، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.. وزن (الْمُوْفُونَ) مُفْعُونَ، أصله: (الْمُوْفِيُونَ) - باء مضمومة قبل الواو - فيه إعلالان، إعلال بالتسكين استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى الفاء، واعلال بالحذف اذا التقى ساكنان لام الفعل (الياء) والواو علامه الجمع



فُحِذَفَتِ الياء لِإِمْكَانِيَّةِ الْاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا فَأَصْبَحَ الْمُوْفُونَ، وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْمُوْفُونَ  
بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا﴾ [البِرَّ: ١٧٧].

**مُوْفُوهُمْ**: جُمِعَ مُوْفِي اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْفَعْلِ الْرَّبِاعِيِّ الْمُعْتَلِ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ وَفِي يُوْفِيٍّ،  
وَزْنُهُ مُعَمَّوْهُمْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ.. فِي الْكَلْمَةِ إِعْلَالٌ بِالْحَذْفِ أَصْلُهُ: (مُوْفِيْهُمْ) - بِيَاء  
مُضْمُومَةٌ قَبْلَ الْوَاءِ - فِي إِعْلَالِانِ، إِعْلَالٌ بِالْتَسْكِينِ اسْتَقْلَلَتِ الْضَمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَسَكَنَتْ  
وَنَقَلَتِ الْحَرْكَةُ إِلَى الْفَاءِ، وَإِعْلَالٌ بِالْحَذْفِ إِذَا تَقَىَ سَاكِنَانِ لَامُ الْفَعْلِ (الْيَاءُ وَالْوَاءُ)  
عَلَامَةُ الْجَمْعِ فُحِذَفَتِ الياء لِإِمْكَانِيَّةِ الْاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا فَأَصْبَحَ مُوْفُوهُمْ.

**مُتَوَّقِيٌّ**: اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفَعْلِ الْخَمَاسِيِّ الْمُعْتَلِ الْمُضَعَّفِ الْعَيْنِ تَوَّقَّيٌّ يَتَوَّقَّيُّ، وَزْنُهُ مُتَفَعِّلٌ  
بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمُشَدَّدَّ.

**وَقَبَ**: فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلٌ مِثَالُ مُضَارِعِهِ يَقْبَ بَابَ ضَرَبٍ.

**الْوَقْتُ**: مَصْدَرُ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْمِثَالِ وَقَتَّ يَقْتَ بَابَ ضَرَبٍ، وَزْنُهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ  
الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمِعُ الْأَوْقَاتَ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ). وَاسْتَعْمَلَ لِمَقْدَارِ مِنِ الزَّمْنِ،  
قُدْرٌ لِأَمْرٍ مَا طَالَ أَمْ قَصْرٌ، أَرْقَامٌ تَمْثِلُ مَدَّةً مَعْيَنَةً بِالسَّاعَاتِ أَوِ الدَّقَائِقِ.

**مِيقَاتُ**: اسْمٌ بِمَعْنَى الْوَقْتِ الْمُضْرُوبِ لِلْفَعْلِ، أَوِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُجْعَلُ لِلشَّيْءِ يُفْعَلُ  
عَنْهُ، فَعْلُهُ الْثَلَاثِيُّ الْمُعْتَلُ الْمِثَالُ وَقَتَّ يَقْتَ بَابَ ضَرَبٍ، وَفِي الْكَلْمَةِ إِعْلَالٌ بِالْقَلْبِ  
أَصْلُهُ: (مُوقَاتٌ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْوَاءِ لِأَنَّهُ مِنِ الْوَقْتِ، جَاءَتِ الْوَاءُ سَاكِنَةً بَعْدَ  
كَسْرِ قَلْبِتِ يَاءِ، وَيَجْمِعُ مَوَاقِيتُ جَمْعٍ تَكْسِيرٌ كَثْرَةُ زَنَةِ مَفَاعِيلِ عَادَتِ الْوَاءُ إِلَى أَصْلِهَا.

**مَوْقُوتًا**: اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْمِثَالِ وَقَتَّ يَقْتَ بَابَ ضَرَبٍ، وَزْنُهُ  
مَفْعُولٌ.

**وُقُودٌ**: مَصْدَرٌ سَمَاعِيٌّ لِلْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْمِثَالِ وَقَدْ يَقْدِ بَابَ ضَرَبٍ، وَزْنُهُ فُعُولٌ  
بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. أَمَّا (وَقُودٌ) اسْمٌ جَامِدٌ لِمَا يُوْقَدُ، وَزْنُهُ فُعُولٌ بِفَتْحِ الْوَاءِ، وَبِعَضِهِمْ



قال: كُلٌّ من الفتح والضم يصح في الاسم والمصدر، فما توقد به النار يُقال له: وقد بالفتح والضم وكذلك إيقادها، ومثل ذلك يُقال في الوضوء والسحور.  
**المُوقَدَة:** مؤنث المُوقَد اسم مفعول من الفعل الرباعي المعتل أَوْقَدُ يُوقِدُ، وزنه مفعولة بضم الميم وفتح العين.

**المُوقُدَة:** مؤنث المُوقَد اسم مفعول للفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَدْ يَقْدُ باب ضَرَبَ، بمعنى صرع أو ضرب حتى الموت، وزن مفعولة. والمؤودة من الشيّاه ونحوها: التي ضربت بالعصا حتى ماتت، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَالْمُنْحِنَّةُ وَالْمُوْقُدَةُ وَالْمُتَرْدِيَّةُ وَالنَّطِيْحَةُ﴾ [المائدة: ٣].

**وَقَارًا:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَرَ يَقْرِ باب ضَرَبَ، وَقُرَيْ يَوْقُرُ باب كَرْمَ أي أصبح رزيناً، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين... أو اسم بمعنى الرزانة.

**وَقْرًا:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَرَ يَقْرِ باب ضَرَبَ، وَقُرَيْ يَوْقُرُ باب كَرْمَ أي أصبح رزيناً، ومثاله قوله تعالى: ﴿كَانَّ فِي أَدْنِيَهُ وَقْرًا﴾ [لقمان: ٧]، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين... والفعل يستعمل لازماً ومتعدياً.

**وَقْرًا:** اسم بمعنى الْحَمْل أي المحمول، فعله الثلاثي المعتل المثال وَقَرَ يَقْرِ باب ضَرَبَ، وَقُرَيْ يَوْقُرُ باب كَرْمَ، ومثاله قوله تعالى: ﴿فَالْحَمَالَاتِ وَقْرًا﴾ [الذاريات: ٢]، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْقَاراً.

**وَقَعَ:** فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَقْعُ باب فَتَحَ، والامر منه قَعْ، والمصدر وَقْع وُقُوع وَقْعَة وَقِيْعَة، اسم الفاعل وَاقِع، واسم المفعول مَوْقُوع عليه.

**تَقَعَ:** زنة تَعَلَّ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تحفيفاً.

**وَاقِع:** اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقْعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع وُقَع وُقُوع.



**الوَاقِعَةُ**: اسم لـ يوم القيمة جاءت على وزن اسم الفاعل، والتاء للمبالغة، وزنه فاعلة، ومثاله قوله تعالى: **﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ هُنَى لَوْقَعَتْهَا كَاذِبَةٌ﴾** [الواقعة: ١، ٢].

**وَقْعَةُ**: مصدر مرّة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فتح، وزنه فعلة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

**مَوَاقِعُ**: جمع تكسير كثرة على وزن مفأعلى بفتح الفاء وكسر العين، مفرده موضع مصدر ميميّ، اسم مكان بمعنى موضع، مكان، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فتح، وزنه مفعول بفتح الميم وكسر العين.

**مُوَاقِعُوهَا**: جمع مُوَاقِعٍ، اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل وَاقَعُ يُوَاقِعُ، وزنه مفأعلى بضم الميم وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَظَنَّوْا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا﴾** [الكهف: ٥٣].

**قِفْوُهُمْ**: امر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَفَ يَقِفُ، وزنه علوهُمْ، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تحفيفاً.

**مَوْقُوفُونَ**: جمع موقوف اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَفَ يَقِفُ باب ضرب، وزنه مفعول.

**تَقِ**: وزنه تَعِ بحذف فائه ولامه، أصله: (تقى)، فيه إعلالان، فيه إعلال بالحذف لمناسبة الجزم، وفيه إعلال آخر بالحذف لأنه مضارع معتل فاء حذفت فاؤه في المضارع ماضيه وقى.

**قِنَا**: وزنه عِنَّا، فيه إعلال بالحذف المضاعف، حذفت فاء الفعل بدءاً من المضارع لأنه معتل فاء، وحذفت لام الفعل لمناسبة البناء، يعامل معاملة المثال والناصص.

**قُوا**: وزنه عُوا، فيه إعلال بالحذف من موضعين، الأول فاء الكلمة بدءاً من المضارع لأنها وقعت بين ياء وكسرة، ثم امتد الحذف إلى الأمر - كما في المعتل المثال - والثاني لام



الكلمة بدءاً من المضارع أيضاً حيث أُسند إلى واو الجماعة، ثم امتد الحذف إلى الأمر، الأصل: (يقيونا)، استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى القاف، وقال بعضهم: حذفت الياء لثقلها ثم ضممت القاف لتناسب الواو، فلما التقى ساكنان حذفت الياء، ثم انجر الحذف إلى الأمر، وحذفت النون للبناء.

**يُوق**: فيه إعلال بالحذف لمناسبة الجزم حيث حذفت لام الكلمة، وزنه يُفعَّب بضم فسكون ففتح..

**اتقى**: وزنه افْتَعَلْ، فيه إبدال وإعلال، أمّا الإبدال فهو في قلب فاء الكلمة - وهي الواو - تاء مجئها قبل تاء الافتعال، وأصله: (اتقى)، أمّا الإعلال فهو قلب لام الكلمة - وهي الياء - أَلْفَأً، أصله: (اتقى) بفتح الياء، جاءت الياء متحرّكة بعد فتح قلب أَلْفَأً فأصبح اتقى.

**اتقوا**: فيه إعلال بالحذف، حذفت الألف لام الفعل لالتقاء الساكنين وزنه افْتَعَوا، وفيه إبدال.

**تَتَقَوَّنَ**: وزنه تفتحون، فيه إبدال وفيه إعلال، أمّا الإبدال فهو قلب الواو التي هي فاء الفعل تاء، ماضيه المجرّد وقى، وماضيه المزيد اتّقى، وأصله: (اتقى)، قلبت الواو تاء مجئها قبل تاء الافتعال، وهذا القلب مطرد في كلّ فعل فاؤه واو أو ياء إذا جاءتا قبل تاء الافتعال تقلبان تاء وتدغمان مع تاء الافتعال وفي اسمي الفاعل والمفعول منه، أمّا الإعلال فهو الإعلال بالحذف، أصله: (تتقين)، استثقلت الضمة على الياء فنقلت الحركة إلى القاف فالتقى ساكنان هما الياء والواو فحذفت الياء تخلّصاً من التقاء الساكنين فأصبح تَتَقَوَّنَ.

**يَتَقِّ**: فيه إعلال بالحذف لمناسبة الجزم حيث حذف منه لام الكلمة وأصله: (يتقى)، وزنه يُفْتَعَلْ، وفيه إعلال بالقلب أو إبدال.



**أَتَقِيٌّ**: وزنه افتَّعٌ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة بناء الجزم، ومضارعه يتّقِيٌّ.

**أَتَقُونٌ**: فيه إعلال بالتسكين وبالحذف أصله: (أَتَقُونِي) بضم الياء، استثقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الراء وتسكينها، ثم حذفت الياء لسكونها وسكون الواو بعدها، كما أَنْ فيه إبدال الواو - فاء الكلمة - تاء كما جرى في تّقون، وحذف منه ياء المتكلّم تخفيفاً ليناسب اللفظ فواصل الآيات.

**الْأَتَقَىٰ**: اسم تفضيل بمعنى الأكثُر تقوى؛ الأكثُر مراعاة لحدود الله عزّ وجلّ، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَقَىٰ يَقِي باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ، فيه إعلال بالقلب قبلت الياء - لام الكلمة - أَلْفَا لأنها متخرّكة بعد فتح.

**أَتَقَاعِمُ**: اسم تفضيل من الفعل الثلاثي وَقَىٰ، وزنه أَفْعَلٌ وفيه إبدال الواو تاء جرياً على الإبدال في الخماسي.. ثم بقي القلب، والأصل: (أَوْقَىٰ)، أو هو من الفعل الثلاثي تَقَىٰ يَقِي باب ضَرَبَ، (تَقَىٰ) - بضم التاء - و(تقاء) - بكسرها - وتقية، بمعنى أَتَقِيٰ، فالإبدال حاصل من الأصل بدهاً من الفعل الثلاثي أو لا إبدال أصلاً.

**وَاقِيٌّ**: اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَقَىٰ يَقِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعٍ، فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

**تَقِيٰ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ يخاف الله ويمثل لأوامره، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَقَىٰ يَقِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت ياء فعيل مع لام الكلمة. وفيه إبدال فاء الكلمة - وهي الواو - تاء كما تقلب قبل تاء الافتعال لأنّ الواو تقلب إلى تاء إذا جاءت قبل تاء الافتعال، ويجمع تَقِيُّونَ وَأَتَقِيَاءَ.

**تُقَاءٌ**: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر أَتَقِيٰ يَتَقِيٰ، فيه إبدال واعلال، والإبدال



قلب الواو تاء وأصله: (وقية) مأخوذه من الوقاية والإعلال قلب الياء ألف لتحركها لانفتاح ما قبلها، وزنه فُعلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع تُقَى (الغير المصدر). وفي المختار: تُقَى يتقى كقضى يقضى، والتقوى والتقوى واحد والتقاة التقى، يقال: اتَّقَى تقى وتقاة. وفي القاموس: تقيت الشيء اتَّقَى من باب ضَربَ.

**التَّقَوَى**: اسم مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر اتَّقَى، وفيه إبدال فاء الكلمة تاء لمجيئها قبل تاء الافتعال في الفعل اتَّقَى، وأصله: (أوتقى)، وبقى القلب في التقوى وأصله: (الوقيا) ثم قلبت الياء وأوَّلًا في الاسم للفرق بينه وبين الصفة وهي التقى.

**المُتَّقِينَ**: جمع المُتَّقِي اسم فَاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر اتَّقَى يتقى، على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميهًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر، وزن (المُتَّقِينَ) هو مُفْتَعِينَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة.

**أَتَوْكَأُ**: مضارع الفعل الخماسي المعتل المضعَّف العين توَكَأً على وزن تَفَعَّل.

**مُتَّكِئُونَ**: جمع مُتَّكِئ اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اتَّكَأً يتَّكَىء، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وكسر العين و(التاء) الأولى مبدلته من واو، وأصله: (موتكىء)، فلما جاءت الواو قبل تاء الافتعال قلبت تاء وأدغمت مع تاء الافتعال.

**مُتَّكَأً**: اسم مكان من الفعل الخماسي الصحيح اتَّكَأً يتَّكَىء، استعمل بمعنى الوسادة أو الطعام الذي يحتاج إلى اتَّكَاء، وسكين لقطعه، فهو على وزن اسم المفْعُول، وفي الكلمة إبدال فاء الكلمة تاء لمجيئها بعد تاء الافتعال، وأصله: (موتكأً)، ثم أدغمت التاءان معاً.

**تَوْكِيد**: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل الفاء المضعَّف العين وَكَدَ يُوكَد، وزنه تَفْعِيل.



وَكَرَّ: فعل ثلاثي معتل مضارعه يَكَرُ باب ضَرَبَ، فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) من مضارعه تخفيفاً.

الْوَكِيلُ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ يُعتمد عليه في تدبير أمرٍ، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَكَلَ يَكِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الْوَكَلَاءُ. والوَكِيلُ: اسم من أسماء الله الحُسْنَى، ومعناه: القيّم الكفيل بأرزاق العباد، الموكول إليه مصالحهم. قال تعالى: ﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾ [النساء: ٨١].

الْمُتَوَكِّلُينَ: جمع المُتَوَكِّلُ اسْمَ فَاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل الفاء المضعف العين تَوَكَّلَ يَتَوَكَّلُ، وزنه مُتَفَعِّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

يَلِجُ: مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَجَ باب ضَرَبَ، وزنه يَعِلُ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

تُولِجُ: مضارع الفعل الرباعي المعتل أَوْلَاجَ على وزن أَفْعَلَ.

وَلِيَجَةُ: اسم بمعنى البطانة، وكل شيء أدخلته في شيءٍ وليس منه، وزنه فَعِيلَةُ بفتح الفاء واللام وكسر العين، ويستعمل للفظ واحد للمفرد والثنى والجمع، ويجمع وَلَاجَ وَلُجَ.

وَلَدَ: فعل ثلاثي معتل مضارعه يَلِدُ باب ضَرَبَ، حذفت فاء الكلمة في مضارعه تخفيفاً.

أَلِدُ: زنة أَعِلُ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً.

وَلَدَ: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَدَ يَلِدُ باب ضَرَبَ، ثم استعمل اسماً لـكُلِّ من ولد يُطلق على الذكر والأُنثى والثني والجمع، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَوْلَادٌ وَلُدُّ وَلَدَانٌ وَلَدَةٌ.

الْأَوْلَادُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردته الْوَلَدُ،



الأصل فيه أنه صفة مشتقة من الفعل الثلاثي المعتل المثال **ولَدَ يَلِدْ** باب ضرب، ثم استعمل اسمها لكلّ من ولد. ويطلق على الذكر والأنثى والمعنى والجمع، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، وثمة جموع أخرى له **الوْلُدْ** و**الوْلَدَانْ** و**الوْلَدَةْ**.

**وَالِدْ**: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل المثال **ولَدَ يَلِدْ** باب ضرب، وزنه فَاعل. **وَلِيْدَا**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت تطلق على الطفل، المولود حين يُولَد وحَتَّى أسبوع من ولادته (للذكر والأنثى)، من الفعل الثلاثي المعتل المثال **ولَدَ يَلِدْ** باب ضرب، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **وَلَائِدْ** و**وَلَدَانْ** و**وَلَدَةْ**، مؤنثه **وَلِيْدَةْ** تجمع **وَلَائِدْ**.

**الوِلْدَانْ**: جمع تكسير كثرة على وزن **فِعْلَانْ** بكسر الفاء وسكون الفاء، مفرده **الوَلِيد** أو **الوَلَدْ**، وجمع الأول **أَقِيسْ**، **وَالوَلِيدْ** فَعِيل بمعنى مَفْعُول أي المولود حديثاً أو الصبي بعامة أو العبد.

**مَوْلُودْ**: اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل المثال **ولَدَ يَلِدْ** باب ضرب، وزنه مَفْعُول، ويجمع **مَوْلُودُونْ** و**مَوَالِيدْ**، مؤنثه **مَوْلُودَةْ** تجمع **مَوْلُودَاتْ** و**مَوَالِيدْ**.

**يَلُونَكُمْ**: فيه إعلال بالتسكين وإعلال بالحذف، أصله: (يليونكم) بضم الياء الثانية، استثقلت الضمة على الياء فسكت ونقلت الحركة إلى اللام.. ولما التقى ساكنان الياء والواو حذفت الياء فأصبح **يَلُونَكُمْ**، وفيه إعلال بالحذف أيضاً لأن ماضيه لفيف مفروق تحذف فاءه في المضارع وهي الواو، فالوزن **يَعُونَكُمْ**.

**وَلَى**: فعل رباعي معتل مضعف العين على وزن فَعَلْ مضارعه يُولِي.

**وَلَّا هُمْ**: فيه إعلال بالقلب، أصله: (ولـ) باء مفتوحة، تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلت أَفَـا، ورسمت طويلة في (ولـهـمـ) لأنها أصبحت متوسطة.

**وُلَّوا**: وزنه **فُعَوا** فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها



مع ساكن واو الجماعة، وبقي الفتح علامة على الممحوظ.

**تُوَلُوا**: فيه إعلال بالحذف، أصله: (تولوا)، التقى ساكنان فحذفت الألف وبقيت الفتحة على اللام قبلها دلالة عليها فأصبح **تُوَلُوا**، وزنه **تَفَعُّوا** بفتح العين.

**تُوَلُوْهُمْ**: فيه إعلال بالحذف، أصله: (توليو) بضم الياء، استثقلت الضمة على الياء فنقلت حركتها إلى الحرف قبلها، فلما اجتمع ساكنان حذفت الياء لام الكلمة فأصبح **تُوَلُوْهُمْ**، وزنه **تَفَعُّوْهُمْ**.

**نُوَلِّهِ**: فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) لمناسبة الجزم، وزنه **نُفَعَّهِ**.

**وَلٌ**: فيه إعلال بالحذف، حذف لام الكلمة (الياء) مناسبة لبناء الامر، وزنه **فَعٌ** بتضييف العين المكسورة.

**تَوَلٌّ**: فيه إعلال بالقلب، أصله: (تولى)، جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً وزنه **تَفَعَّلٌ**.

**تَوَلَّوْا**: فيه إعلال بالحذف، حذف حرف العلة اللام لالتقائه ساكنًا مع واو الجماعة الساكن، وزنه **تَفَعُّوا** بفتح العين للدلالة على الألف الممحوظة.

**يَتَوَلَّ**: فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الالف) لمناسبة الجزم، وزنه **يَتَفَعَّ**.

**يَتَوَلَّوْا**: فيه إعلال بالحذف أصله: (يتولوا)، التقى ساكنان الألف والواو فحذفت الألف، وزنه **يَتَفَعَّوْا**.

**تَوَلٌّ**: فيه إعلال بالحذف لمناسبة البناء، مضارعه (يتولى)، وزنه **تَفَعَّ**.

**وَالٌ**: اسم فاعل بمعنى كل من ولـيـاً من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق ولـيـيـ بـاـبـ ضـرـبـ وـلـيـيـ بـاـبـ وـثـقـ، وزنه **فَاعٌ**، وفيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة. **وـلـاـيـ**: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعنىـهـ المـالـكـ لـلـأـشـيـاءـ،ـ المـتـصـرـفـ بـمـشـيـئـتـهـ فـيـهـاـ،ـ المـنـفـرـدـ بـتـدـبـيرـهـ لـهـ.



**مُوَيْيٌ**: اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل المضعف العين وَلَيُوَيْيٌ، وهو على وزن مفعّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

**وَلِيٌّ**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى نصير وحليف، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَيَ يَلِي باب وَثِقَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، اجتمعت ياء فعال مع لام الكلمة فشدّدت، ويجمع وَلِيُون وَأَوْلَياء، مؤنثه وَلِيَة، تجمع وَلَيَا. والولي: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المُتَوَلِّ للأمر، القائم به، النَّاصِرُ لعباده. قال تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ٢٥٧].

**أَوْلَيَاء**: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعِلَاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردته وَلِيٌّ صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى نصير وحليف، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَيَ يَلِي باب وَثِقَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، اجتمعت ياء فعال مع لام الكلمة فشدّدت، ويجمع ايضاً وَلِيُونَ، مؤنثه وَلِيَة تجمع وَلَيَا.

**الوَلَاءِ**: اسم بمعنى الموالاة في الدين أي النصرة، وقد تكسر الواو فيصبح مصدراً تشبيهاً له بالمصدر الدال على الحرفة والعمل، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَيَ يَلِي باب وَثِقَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

**أَوْلَى**: اسم تفضيل بمعنى أَحَق وأَجَدْر وأَقْرَب، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَيَ يَلِي باب ضَرَبَ وَلَيَ يَلِي باب وَثِقَ، وزنه أَفْعَل، والألف منقلبة عن الياء فيه اعلال بالقلب، ويجمع أَوْلَوْنَ وَأَوْلَالِ، مثنى أَوْلَيَانِ، مؤنثه وُلْيَا، تجمع وُلَيَّات وَوُلَيَّ.

**الْأَوْلَيَانِ**: مثنى الأَوْلَى، وزنه أَفْعَل بمعنى الأقرب، فهو على صيغة اسم التفضيل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَيَ يَلِي باب ضَرَبَ وَلَيَ يَلِي باب وَثِقَ، ... وقد قلبت الألف ياء في المثنى لأنها رابعة في الكلمة.



**الموْلَى:** هو في الأصل مصدر ميميّ سميّ به المتصرف في وجوه الضّر والنفع أو السيد، أو الناصر أو ابن العم فأصبح في حكم الصفة المشبهة، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق ولِيَ بَابَ وَثِيقَ، وزنه مفعَل بفتح العين، وفيه إعلال الياء وقلبها أَلْفًا لافتتاح ما قبلها وأصله: (الموْلَى) بفتح اللام. والموْلَى: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المأمول منه النَّصْر والمعونة؛ لأنَّه الملك، ولا ملْجأ للمملوك إلَّا لملكه. قال تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاً كُمْ نِعْمَ الْمُوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ [الأنفال: ٤٠].

**الموَالِي:** جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردہ الموْلَى مصدر ميميّ سميّ به المتصرف في وجوه الضّر والنفع أو السيد، أو الناصر أو ابن العم ثم أصبح في حكم الصفة المشبهة، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق ولِيَ بَابَ وَثِيقَ، وزنه مفعَل بفتح العين، وفيه إعلال الياء وقلبها أَلْفًا لافتتاح ما قبلها وأصله: (الموْلَى) بفتح اللام.

**تَنَبِّيَّا:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَنَى من باب ضَرَبَ، وزنه تَعِلَا، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تحفيقاً، فهو معتل مثال مكسور العين في المضارع، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنَبِّيَّا فِي ذُكْرِي﴾ [طه: ٤٢].  
**وَهَبَ:** فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَهَب بباب فَتَحَ.

**يَهَبَ:** مضارع الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَبَ يَهَب بباب فَتَحَ، وزنه يَعْلَى فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تحفيقاً.

**هَبْ:** امر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَبَ يَهَب بباب فَتَحَ، وزنه عَلْ بفتح العين، فيه إعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تحفيقاً.

**الوَهَابُ:** صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَبَ يَهَب بباب فَتَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة. والوَهَابُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المُفْضِل



بالعطاء بلا عَوْض، والمانح الفضل بلا غَرَض، والمعطي الحاجة بغير سُؤال. قال تعالى: **﴿أَمْ عِنْدَهُمْ خَرَائِنُ رَّحْمَةٍ رَّبِّكَ الْعَزِيزُ الْوَهَّابُ﴾** [ص: ٩].

**وَهَاجَأً**: صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَاجَ يَوْهَاج باب فَتَحَ أو وَهَاجَ يَهَاج باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء وتشديد العين، وقد يقصد به المبالغة.

**وَهَنَ**: فعل ثلاثي معتل مثال مضارعه يَهِن باب ضَرَبَ.

**تَهَنُوا**: وزنه تَعْلُوا، أصله: (تَوَهَنُوا)، فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تحفيقاً.

**وَهُنْ**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَنَ يَهِن باب ضَرَبَ وَهَنَ يَوْهُن باب كَرْم وَهَنَ يَهِن باب وَثَقَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

**أَوْهَنْ**: اسم تفضيل بمعنى أَشَدَّ ضَعْفَةً، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَنَ يَهِن باب ضَرَبَ وَهُنَ يَوْهُن باب كَرْم، وزنه فَعْل.

**مُوْهِنْ**: اسم فَاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَوْهَنَ يُوْهِن، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

**وَاهِيَة**: زنة فَاعِلَة مؤنَّث وَاهِي اسم فَاعِل بمعنى ضعيف، أو صفة مشبّهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَهَيَ يَهِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع وَاهُونَ وَهَاهَة وَهُهِي (الغير العاقل).

**وَيْكَانَ**: وفيه مذاهب: أحدها: أَنْ (وي) كلمة برأسها وهي اسم فعل بمعنى: أَعْجَبْ أَيْ أَنَا، و(الكاف) للتعليق، وأنْ وما في حِيزِها مجرورة بها أَي: أَعْجَبْ لَأَنَّ اللَّهَ يُبَسِّطُ الرِّزْقَ ... إِلَخ، الثاني: قال بعضهم: (كَانَ) هنا للتشبيه إِلَّا أَنَّهُ ذَهَبَ مِنْهُ مَعْنَاهُ وَصَارَ لِلْخَبْرِ وَالْيَقِينِ، الثالث: أَنْ (ويك) كلمة برأسها، و(الكاف) فيها حرف خطاب،



و(أن) معمولة لمحذوف أي: اعلم أنَّ الله يُسْطِ ... إلخ قاله الأخفش، الرابع: أنَّ أصلها (ويليك) فحذفت اللام ... الخامس: أنَّ (ويكأنَّ) كلَّها مستقلة بسيطة ومعناها ألم تر، ونقل عن الفراء والكسائيٍّ - من الكوفيين - أنها بمعنى أما ترى إلى صنع الله، وحکى ابن قتيبة أنها بمعنى رحمة لك في لغة حمير.. ولم يرسم في القرآن إلَّا ويكأنَّ و ويکأنَّه متصلة في الموصعين، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَيَكَانَ اللَّهُ يَسْطُرُ الرَّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ﴾ [القصص: ٨٢]، وقال: ﴿وَيَكَانُهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ [القصص: ٨٢].  
 وَيْلٌ: اسم بمعنى الدُّعاء بالهلاك وال العذاب على من وقع في هَلْكَة يستحقها بقصد التهديد والتحذير، تُستعمل مقتنة بـ (أَلْ) أو مجرّدة منها، مُنْوَنة وغير مُنْوَنة، أو مصدر لا فعل له لاعتلال فائه وعينه، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

## باب الباب





## باب الباب

**يَئِسَ**: فعل ثلاثي معتل مضارعه يَيَّاْس وَيَيَّيِس باب فَرَح وَبَاب وَثَقَ، ومثاله قوله تعالى: **﴿الْيَوْمَ يَئِسَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ﴾** [المائدة: ٣].

**اسْتَيَّاْسَ**: فعل سداسي معتل على وزن اسْتَقْعَل مضارعه يَسْتَيَّيِس، ومثاله قوله تعالى: **﴿حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيَّاْسَ الرَّسُولُ﴾** [يوسف: ١١٠].

**يَئُوسَ**: صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَيَّس يَيَّيِس وَيَيَّيِس باب فَرَح وَبَاب وَثَقَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.. وقد يكون صفة مشبهة.

**يَيَّسَاً**: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال يَيَّس يَيَّيِس وَيَيَّيِس باب فَرَح وَبَاب وَثَقَ، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَيَّسَا﴾** [طه: ٧٧]، وقد يوصف به للبالغة أو على حذف مضارف.. ويحوز أن يكون جمع يَيَّس، وصف به الواحد للبالغة، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

**يَيَّاسَ**: اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَيَّس يَيَّيِس وَيَيَّيِس باب فَرَح وَبَاب وَثَقَ، وزنه فَاعِل، ويجمع يَيَّس وَيَيَّس.

**الْيَتَيْمَ**: صفة مشبهة تدل على الشبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَتَيَّم يَتَيَّيِس باب ضَرَبَ وَيَتَيَّم باب كَرْم وَيَتَيَّم وَبَاب فَرَح، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وجمع فَعِيل على فَعَال بفتح الميم قليل، ويجمع الْيَتَامَى والْيَتَائِم، مؤنثه الْيَتَيْمَة تجمع الْيَتَيْمَات والْيَتَامَى. واستعمل (الْيَتَيْمَ) بمعنى المفرد من كُلّ شيء، أو من عَزْ نظيره.



**الْيَتَامَى:** جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَ بفتح الفاء والعين، مفردہ الْيَتَمَى صفة مشبّهة تدلّ على الشّبّوت من الفعل الثّالثي المعتل المثال يَتَمَ يَتَم باب ضَرَبَ وَيَتُمْ يَتَمْ باب كَرْمَ وَيَتَمْ يَتَمْ وباب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وجمع فَعِيل على فَعَالَ بفتح الميم قليل، ويجمع أيضًا الْيَتَامَى والْيَتَامَى، مؤنثه الْيَتَمَى تجمع الْيَتَمَىات والْيَتَامَى. واستعمل (الْيَتَمَى) بمعنى المفرد من كُلّ شيء، أو من عَزَّ نظيره.

**يَثِرِب:** اسم علم لـالمدينة المنورة، ومثاله قوله تعالى: ﴿يَا أَهْلَ يَثِرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ﴾ [الأحزاب: ١٣]، وزنه يَفْعِل بفتح الياء وكسر العين، وقد منع من التنوين للعلمية والتأنيث، أو لأنّه على وزن الفعل.

**يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ:** قيل: أعمجي لا استيقاّ له، ومنع من الصرف للعلمية والعجمة، وقيل: عربي واشتقاقه من أجيح النار أي التهابها، أو من الأوج وهو سرعة العدو، ومثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الكهف: ٩٤]، وزنه مَفْعُول، والمنع حينئذ للعلمية والتأنيث، ويجوز في لفظها الهمز وعدمه.

**يَد:** اسم جامد.. والأفضل فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثة الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو، ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وفيه حذف لام الكلمة، وأصله: (يدو) أو (يدي)، فإن كان يدو فجمعه أيدو بكسر الدال ثم قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فقيل: أيدي، وقيل: أيدى، أصله: (أيدو) بضم الدال زنة أَفْلُس، ثم استشلت الضمة على الدال فكسرت، ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقيل: أيدي، وزنه أَفْعُل بضم العين أصلًاً. وجاء في «اللسان» أن «اليد» هي الكف (مؤنثة)، وقيل: هي من أطراف الأصابع إلى الكف، وجاء في التاج أن الصواب هو أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. وأثبتتها الوسيط، والأساسي بهذا المعنى. ويبدو أن ما أثبته اللسان من باب



المجاز المرسل. وـ«اليد» النعمة، وأيضاً العضو المعروف، وتحجّم على «أيادٍ» وـ«يَدِيَّ» وـ«يُدِيَّ»، أما «أيادٍ» فجمع الجمّع. وفي الأساس أن هذا الجمع «أيادٍ» يكثر في معنى النعمة والفضل، وفي اللسان: وقال ابن جنّي: «أكثر ما تستعمل الأيدي في النعم لا في الأعضاء»، قوله «أكثر» يعني أن استعمالها في معنى الجارحة كثير.

**أَيْدِي:** جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعِي** أصله: (أيدي)، حذفت الياء لمناسبة التنوين لأنّه اسم منقوص وزنه أفع.. والتنوين هنا هو تنوين عوض لا تنوين تمكين، مفرده يَد اسْم للعضو المعروف، ويكتنّي به عن القوّة، وقيل: فيه حذف لامه أصله: (يدو)؛ لأنّ الواو تعود في النسب فيقال: يدو.. وأصل أيدي هو **أَيْدُو** بضم الدال زنة أفلس، ثم استشّقت الضمّة على الدال فكسرت، ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقيل: أيدي، وزنه **أَفْعُل** بضم العين أصلًا.

**أَيْدِي:** جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعُل** بسكون الفاء وضم العين، مفرده يَد وفيه حذف لامه أصله: (يدو)؛ لأنّ الواو تعود في النسب فيقال: يدو.. وأصل أيدي هو **أَيْدُو** بضم الدال زنة أفلس، ثم استشّقت الضمّة على الدال فكسرت، ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقيل: أيدي، وزنه **أَفْعُل** بضم العين أصلًا.

**يَسَرَ:** فعل رباعي معتل مضعّف العين على وزن **فَعَلَ** مضارعه **يُسِّرَ**.

**الْيُسْرُ:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال **يَسِّرْ** باب **كَرْم** وـ**يَسِّرْ** **يَسِّرَ** باب **فَرَح**، وصفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل **يَسِّرْ** باب **كَرْم**، وزنه **فَعْلٌ** بضم الفاء وسكون القاء.

**يَسِّيرُ:** صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال **يَسِّرْ** باب **كَرْم** وـ**يَسِّرْ** **يَسِّرَ** باب **فَرَح**، وزنه **فَعِيلٌ** بفتح الفاء وكسر العين.

**الْيُسْرِيُّ:** زنة **فُعَلٌ** بضم الفاء وسكون العين مؤنث **الْيُسْرَ** اسم تفضيل بمعنى أكثر



يُسراً، من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسَرَ يَسِّرَ باب ضَرَبَ وَيَسِّرَ يَسِّرَ باب فَرَحَ وَيَسِّرَ يَسِّرَ باب كَرْمَ، وزنه أَفْعَلُ، ويجمع الأَيَّسِرُ، وتحمّل اليُسُرَى على اليُسُرَياتِ.  
مَيْسُورًا: اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسَرَ يَسِّرَ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٌ.

مَيْسَرَة: مصدر مَيْمِيٌّ واسم زمان من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسَرَ يَسِّرَ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين، ويجمع مَيَّاسِرٌ وَمَيَّاسِيرٌ.

المَيْسِرُ: مصدر مَيْمِيٌّ من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسَرَ يَسِّرَ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعِلٌ بفتح الميم وكسر العين، واستعمل بمعنى قِهَارٌ، مُقَامَرَةٌ، كُلٌّ لَعْبٌ فِي مُرَاهِنَةٍ، كُلٌّ مَا صَدَّ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ، وَهُوَ مُشْتَقٌ إِمَّا مِنَ الْيُسُرِ لِأَنَّ فِيهِ أَخْذُ الْمَالِ بِيُسُرٍّ، وَإِمَّا مِنَ الْيُسَارِ لِأَنَّهُ سَبَبَ لَهُ.

الْيَسْعُ: نَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، هُوَ ابْنُ أَخْطَوبٍ.. اسْتَخْلَفَهُ إِلِيَّاَسُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ثُمَّ اسْتَبَنَى، لِفَظِهِ أَعْجَمِيٌّ، وَقِيلَ: مَأْخُوذٌ مِنَ الْوَسْعِ، فَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ، وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ زَائِدَتَانِ.. وَقَرِئَ إِلَيْهِ الْيَسْعُ.

يُوْسُفُ: عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ عَبْرَافِيٌّ.. نَبِيٌّ مِنْ أَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَهُوَ يُوسُفُ ابْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ، أُوتِيَ النَّبُوَّةَ بِمَصْرٍ بَعْدَ كِيدِ إِخْوَتِهِ لَهُ، وَصَارَ عَزِيزًا لِمَصْرَ بَعْدَ دُخُولِهِ السِّجْنِ بَهَا، وَرَدَتْ قَصْتَهُ مَعَ إِخْوَتِهِ وَامْرَأَةِ الْعَزِيزِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

يَعْقُوبُ: عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ لِيُسِّرَ لَهُ اشْتِقَاقُهُ، اسْمُ لَنَبِيٍّ وَرَدَ اسْمُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهُوَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ، رَزَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى اثْنَيْ عَشَرَ وَلَدًا أَشْهَرُهُمُ النَّبِيُّ يُوسُفُ ﷺ، وَقِيلَ: اسْمٌ عَرَبِيٌّ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ تَوَأْمًا لِشَقِيقِهِ الْعِصْ، وَقَدْ تَأَخَّرَ عَنْهُ فِي الولادةِ وَعَقْبَةٌ فِي الْخُرُوجِ.

يَعْوَقُ: اسْمٌ صَنْمٌ وَقِيلَ: هُوَ ابْنُ مِنْ أَبْنَاءِ آدَمَ صُنِعَ لَهُ مِثَالٌ بَعْدَ مَوْتِهِ بِاسْمِهِ، وزنه



يَفْعُل بضم الواو، فيه اعلال بتسكين الواو ونقل حركتها إلى العين.

يَغُوث: اسم صنم وقيل: هو ابن من أبناء آدم صنع له تمثال بعد موته باسمه، وزنه يَفْعُل بضم الواو، فيه اعلال بتسكين الواو ونقل حركتها إلى الغين.

الياقوت: اسم جنس جمعي وزنه فَاعُول بفتح الفاء وضم العين، واحده الياقوتة اسم لـ الجوهر النفيس ذي اللون الأحمر، نوع من الأحجار الكريمة، لونه شفاف مُشرب حُمرة أو زرقة أو صُفرة، أكثر المعادن صلابة بعد الماس، يُستعمل للزينة، وزنه فَاعُولة، وجع الجمع اليَاقِيت.

يَقْطِين: اسم جنس جمعي وزنه يَفْعِيل بفتح الياء وكسر العين، ومثاله قوله تعالى: **﴿وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِين﴾** [الصافات: ١٤٦]، واحده يَقْطِينه اسم لـ كل شجر لا يقوم على ساق، كالبطيخ والقثاء، وغلب إطلاقه على القرع، وتطلق الكلمة أيضاً على ثمار هذا الشّجر، وهي ثمار كبيرة لبّية دائريّة ذات قشرة سميكة، وزنه مأخوذه من قطن بالمكان إذا قام فيه لا يبرح، وزنه يَفْعِيله.

أَيْقَاظاً: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده يَقِظ صفة مشبّهة تدل على الشّبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَقِظ يَقِظ باب فَرَح، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً يُقَاظِي.

يُوقِنُون: أصله: (يُوأَقِنُون)، وماضيه أَيْقَن، فيه اعلال بحذف همزة تخفيفاً، فالمدّة مكونة من همزتين: الأولى مفتوحة والثانية ساكنة أي أَمْن على وزن أَفْعَل، وفي المضارع تحذف إحدى الهمزتين لاجتماع ثلث همزات في المتكلّم، وهذا يُثقل في اللفظ ثم بقى الحذف في الغائب والمخاطب فقيل: يُوقِنُون، زنة يُفْعِلُون بضم الياء. وهذا الحذف مطّرد في مثل هذه الأفعال وفي مشتقاتها: أسماء الفاعلين وأسماء المفعولين... وفي الفعل اعلال بالقلب فماضيه أَيْقَن، وأصل مضارعه يَقِن، جاءت الياء الثانية ساكنة بعد ضم



قلبت واوا فصار يُوقن.

**الْيَقِين**: مصدر وصفة مشبهة تدل على الشبوت بمعنى ما يعلمه الإنسان علمًا لا شك فيه، إزاحة الريب وتحقيق الأمر، فهي وصف بالمصدر، من الفعل الثلاثي المعتل المثال **يَقِنَ يَقِنَ بَابَ فَرَحٍ**، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

**الْمُؤْقِنَ**: جمع **المُؤْقِن** اسم فاعل من الفعل الرباعي المعتل **أَيَقِنَ يُوقِنَ**، وزن **مُفْعِل** بضم الميم وكسر العين.. وفي اللفظ إعلال بالقلب أصله: (**الميقن**)، جاءت الياء ساكنة بعد ضم قلبت واواً، فأصبح (**المُؤْقِن**).

**مُسْتَيْقِنَ**: جمع **مُسْتَيْقِن** اسم فاعل من الفعل السادس المعتل **اسْتَيْقِنَ يُسْتَيْقِنَ**، وزنه **مُسْتَعِيل** بضم الميم وكسر العين.

**تَيَمَّمُوا**: أصله: (**تَيَمِّمُوا**)، فيه اعلال بحذف إحدى التاءين، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيَّبًا﴾** [النساء: ٤٣].

**الْيَمَّ**: هو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال **يُمَّ يُمِّ**، واستعمل اسمًا جامداً ذات بمعنى البحر، مُتَسَعٌ من الأرض أصغر من المحيط مغمور بالماء الملح أو العذب، ومثاله قوله تعالى: **﴿فَأَغْرِفُنَاهُمْ فِي الْيَمِّ﴾** [الأعراف: ١٣٦]، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **الْيُمُّوم** (الغير المصدر).

**الْيَمِّين**: اسم لـ الجهة التي يكون فيها الجانب الأيمن من الإنسان، الجانب أو الجارحة (مؤنثة)، فعله الثلاثي المعتل المثال **يَمِّنَ يَمِّنَ بَابَ ضَرَبٍ**، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويُجمع **الْيَمِّانَ وَالْيَمِّينَ وَالْأَيَمِّينَ** بفتح الهمزة وضم الميم، والأيامين بكسر الميم، والأيامين زنة فأعلى.

**الْأَيَمِّان**: جمع تكسير قلة على وزن **أَفْعَال** بسكون الفاء وفتح العين، مفرده **الْيَمِّين** اسم لـ الجهة التي يكون فيها الجانب الأيمن من الإنسان، أو اسم لـ الجانب أو الجارحة،



وастعمل بمعنى القسم، الحِلْفُ، (مؤنثة)، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمُ الْأَيْمَانَ﴾ [المائدة: ٨٩]، فעהُلُهُ الْثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُ الْمَثَالُ يَمْنَ يَمْنَ بَابُ ضَرَبٍ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضًا الأَيْمَانَ بفتح الهمزة وضم الميم، والأَيَّامِنَ زنة أَفَاعِيلٍ، والأَيَّامِينَ زنة أَفَاعِيلٍ.

**الْأَيْمَنُ**: صفة مشبّهة تدل على الشّبّوت بمعنى الجانِبِ ما يلي اليمين من الإنسان، وقد يكون من الْيُمْنَ أي البركة، وقد يراد به اسم تفضيل بمعنى أكثر بركة، من الفعل الْثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُ الْمَثَالُ يَمْنَ يَمْنَ بَابُ كَرْمٍ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع الأَيَّامِنَ وَالْأَيْمَانَ وَالْأَيَّمِنُ، مؤنثه الْيُمْنَى تجمع الْيُمْنَىاتِ وَالْأَيَّامِنَ وَالْأَيَّمِنُ، وَتَجْمُعُ الصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ الْيُمْنَى، مؤنثه الْيَمْنَاء تجمع الْيَمْنَاوَاتِ وَالْيُمْنَى.

**الْمُيَمَّنَةُ**: مصدر ميميٌّ من الفعل الْثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُ الْمَثَالُ يَمْنَ يَمْنَ بَابُ كَرْمٍ وَيَمْنَ يَمْنَ بَابُ ضَرَبٍ، وزنه مَفْعُلَة بفتح الميم والعين، منتهٍ بالباء للبالغة، ويأتي بمعنى ناحية اليمين، عكسها مَيْسَرَة، ويجمع الْمَيَامِنَ.

**يُونُسُ**: اسم أَعْجَمِيٌّ، جاء في لسان العرب: يُونُسُ، بضم النون وفتحها وكسرها - ثلَاث لغات - اسم رجل، وحكي فيه الهمزة أيضًا. وهو في القرآن اسم نبِيٌّ من نبِيَّاتِ بني إِسْرَائِيلُ، وهو ذُو النون، أي صاحب الحوت، بُعْثَ إلى أَهْلِ نِينُوِيِّ، والتَّقْمِهُ الحوت شَمْ نَبِدَهُ بِالْعَرَاءِ، واسْمُهُ: يُونُسُ بْنُ مَتَّى، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًا وَكُلُّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: ٨٦].

**يَنْعِيَةُ**: مصدر سَمَاعِي للفعل الْثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُ الْمَثَالُ يَنْعِيَ يَنْعِيَ بفتح الفاء وسكون العين، ومثاله قوله تعالى: ﴿اَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا اَنْمَرَ وَيَنْعِيَهُ﴾ [الأنعام: ٩٩]. وثمة مصدر آخر للفعل هو: يُنْعِي.

**الْيَهُودُ**: اسم جنس جمعي يطلق على بني إِسْرَائِيلُ، وهم قوم موسى ﷺ ويُطلق



عليهم العبرانيون، من نسل إبراهيم ﷺ، عاشوا في مصر فترة من الزَّمن فاضطهدتهم فرعون، فأنقذهم موسى؛ أتباع الديانة اليهودية، واحده اليهودي. وقيل: سُمِّيت اليهود اشتقاقاً من هادوا، أي: تابوا، ويُقال: نسبوا إلى يهودا وهو أكبر ولد يعقوب، وحُولت الذَّال إلى الدَّال حين عُرِبت. وقيل: وسُمِّي اليهود يهوداً إِمَّا من قوله تعالى: ﴿إِنَّا هُدَنَا إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٥٦]، أي رجعنا وتبنا، وإِمَّا من التهويد أي السُّكُون وَيُمْكِن أن يَكُونُوا سُمِّوا بِالْمُصْدِرِ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَادَ يَهُودَ هَوْدَ بَابَ نَصَرَ.

يَهُودِيًّا: اسم منسوب إلى (يهود)، وزنه فَعُولِي بفتح الفاء وضم العين وتشديد الياء، فعله الثلاثي المعتل الاجوف هَادَ يَهُودَ هَوْدَ بَابَ نَصَرَ، ويجتمع يَهُودَ.

يَوْمٌ: اسم لـالوقت المحدد من طلوع الشمس إلى غروبها أو غير المحدد، ويستعار لـ يوم القيمة، وقيل: فعله الرباعي المعتل يَأْوَمْ يُيَاوِمْ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَيَّام زنة أَفْعَال، وجمع الجمع أَيَّاوِيم زنة أَفَاعِيل.

أَيَّامٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده يَوْمٌ اسم بمعنى الوقت المحدد من طلوع الشمس إلى غروبها أو غير المحدد، وقيل: فعله الرباعي المعتل يَأْوَمْ يُيَاوِمْ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وجمع الجمع أَيَّاوِيمٍ.



## المحتويات المجلد الثاني

٥	باب الصاد
٣٥	باب الصاد
٤٧	باب الطاء
٦٧	باب الظاء
٧٥	باب العين
١٢٩	باب الغين
١٥١	باب الفاء
١٧٧	باب القاف
٢١٧	باب الكاف
٢٤٣	باب اللام
٢٦٥	باب الميم
٢٩٩	باب النون
٣٤٣	باب الهاء
٣٦١	باب الواو
٣٩٩	باب الياء